



M

MAGNIN

WEDRY

W

**ART RUSSE**  
**SAMEDI 2 JUIN 2018**



**30 сюжетовъ,**

оригиналами для которыхъ  
служили старинныя гравюры  
и картины русскихъ и ино-



VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES  
**DROUOT-RICHELIEU - SALLE 15**  
9, rue Drouot - 75009 Paris

## **ART RUSSE**

**Samedi 2 juin 2018 à 14h00**

### **Experts**

**Arthur GAMALIY**  
**Nicolas TCHERNETSKY**

### **Expositions publiques :**

Vendredi 1<sup>er</sup> juin 2018, de 11h à 18h  
Samedi 2 juin 2018, de 11h à 12h  
Téléphone durant les expositions et la vente : 01 48 00 20 15

### **Catalogue en ligne sur :**

[www.mw-encheres.com](http://www.mw-encheres.com) – [www.gazette-drouot.com](http://www.gazette-drouot.com) – [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)

### **Florent MAGNIN - François WEDRYCHOWSKI**

Commissaires-Priseurs habilités n° d'agrément 2002-257  
14, rue Drouot - 75009 PARIS  
Tel. : 01 47 70 41 41 - Fax : 01 47 70 41 51 - Email : [contact@mw-encheres.com](mailto:contact@mw-encheres.com)  
Site : [www.mw-encheres.com](http://www.mw-encheres.com)

Enchérir en direct sur :

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

**Barnebys**.fr  
TOUTES LES ENCHÈRES EN UN SEUL ENDROIT

Pour vos ordres d'achat,  
inscrivez-vous en ligne sur :  
[www.mw-encheres.com](http://www.mw-encheres.com)



ИСТОРИЯ

Лейб-Гвардии  
Резервного  
Пехотного  
Полка

1799-1899



## ART RUSSE

**АВТОРЫ КАТАЛОГА :**  
**АРТУР ГАМАЛИЙ & АЛЕКСАНДРА ГАМАЛИЙ**

**ЭКСПЕРТЫ :**

**АРТУР ГАМАЛИЙ**  
+33 (0)6 63 96 63 18  
art.gamaliy@gmail.com

**НИКОЛАЙ ЧЕРНЕТСКИЙ**  
+33 (0)6 62 64 99 51  
n.tchernetsky@gmail.com

**КУРАТОР ВЫСТАВКИ :**

**АЛЕКСАНДРА ГАМАЛИЙ**  
+33 (0)6 77 07 48 11  
alex.gamaliy@gmail.com

Rédaction

ARTHUR GAMALIY & ALEXANDRA GAMALIY

Experts

Arthur Gamaliy  
+33 (0)6 63 96 63 18  
art.gamaliy@gmail.com

Nicolas Tchernetsky  
+33 (0)6 62 64 99 51  
n.tchernetsky@gmail.com

Pour l'ensemble de la vente sauf pour les lots  
présentés par Nicolas Tchernetsky

Lots 21 à 23, 54, 55, 58, 60, 61, 65, 79, 106 à 109,  
127, 145 & 200

Les lots 32 & 57 seront présentés conjointement par Arthur Gamaliy & Nicolas Tchernetsky

## NOTA BENE!

### Autographes - Автографы :

АЛДАНОВ, Марк Александрович (1886-1957), писатель (lot 200)  
АЛЕКСАНДР Михайлович, вел. князь и КСЕНИЯ Александровна, вел. княгиня (lot 114)  
ГОЛОВИН, Николай Николаевич (1875-1944), ген.-лейтенант, исследователь военного дела (lot 205)  
ЕЛАГИН (наст.: Матвеев), Иван Венедиктович (1918-1987), поэт (lots 179, 180 (?), 181)  
КАРАТЕЕВ, Михаил Дмитриевич (Каратеев- Карачевский, 1904-1978), князь, историк, историч. романист (lot 219)  
ЛИФАРЬ, Сергей Михайлович (1905-1986), танцовщик, историк балета, хореограф, коллекционер (lots 19, 21, 22, 23)  
НЕЛИДОВ, Александр Иванович (1835-1910), дипломат, разработчик условий Сан-Стефанского мира (lot 119)  
ОДАРЧЕНКО, Юрий Павлович (1903-1960), поэт (lot 176)  
ОЗНОБИШИН, Дмитрий Иванович (1869-1956), генерал-майор, деятель культуры, коллекционер (lot 11)  
ОРДЫНСКИЙ, Иван Иванович (1833-1912), генерал-майор, участник Крымской войны (lot 140)  
ПЕТРЯЕВ, Александр Михайлович (1875-1933), дипломат (lot 124)  
ПЛЕЩЕЕВ, Александр Алексеевич (1858-1944), историк русского балета, автор первой книги о Лифаре (lot 15)  
ПОПОВ Константин Сергеевич (1892-1962), офицер, историк, писатель (lots 207, 208)  
РЕЙТЕРН, Евграф Евграфович (1836-1919), герольдмейстер, коллекционер (lot 2)  
САВЕНКОВА Ирина Федоровна (1916-2000), поэтесса (lot 210)  
САЙН-ВИТГЕНШТЕЙН, Александр Львович (1847-1940), светлейший князь, историк, внук генерал-фельдмаршала Петра Витгенштейна (lot 130)  
ТАТИЩЕВ, Сергей Спиридонович (1846-1906), историк и дипломат (lot 99)  
ТЕРЕШКОВА, Валентина Владимировна (род. 1937), первая женщина-космонавт (lot 125)  
ТУРОВЕРОВ, Николай Николаевич (1899-1972), поэт (lot 211)  
ТЭФФИ, Надежда Александровна (1872-1952), писательница (lot 186)  
ФРИМАН Лев Львович (1856- ?), инженер-фортификатор, историк крепостей, министр путей сообщения, почт и телеграфов Крымского правительства (lot 144)  
ШМЕЛЕВ, Иван Сергеевич (1873-1950), писатель (lot 210)

### Premiers livres des auteurs - Первые книги авторов :

ОГАРЕВ, Николай Платонович (1813-1877), поэт, революционный публицист, сподвижник А. Герцена (lot 176)  
ОДАРЧЕНКО, Юрий Павлович (1903-1960), поэт (lot 176)  
ТЭФФИ, Надежда Александровна (1872-1952), писательница (lot 186)

### Provenance - Эклибрисы, провенанс :

АФАНАСИЙ, игумен (в миру ПЕТРОВ Александр Александрович; 1892 – конец 1960-х). Офицер, церковный деятель, библиофил (lot 192)  
БРИАЛЬМОН, Анри Алексис (1821-1903), бельгийский генерал, инженер, знаменитый фортификатор (lot 144)  
БУЙЕ дю ШАРИОЛЬ, Луи Жозеф Амур (1769-1850), маркиз, французский генерал эпохи революционных и наполеоновских войн (lot 104)  
ГОЛОВИН, Николай Николаевич (1875-1944), ген.-лейтенант, исследователь военного дела (lot 200)  
МАКСИМИЛИАН Наполеон Богарне, 3-й герцог Лейхтенбергский (1817-1852), русский государственный деятель, тесть императора Николая I (lot 127)  
МАРИЯ Александровна (1853 - 1920), вел. княжна (lot 129)  
МИХАИЛ Михаил Николаевич (1832 - 1909), великий князь (lot 128)  
ОЗНОБИШИН Дмитрий Иванович (1869-1956), генерал-майор, деятель культуры, коллекционер (lots 11, 104, 105, 108, 109, 136, 142, 143)  
ПАДАЛКИН Алексей Петрович (1893 - 1975), есаул Донского войска, историк, казачий деятель (lots 158, 202)  
РОССИЙСКАЯ ИМПЕРАТОРСКАЯ МИССИЯ В ЭФИОПИИ (lot 128)  
ТРУБЕЦКОЙ Никита Сергеевич, князь (1877 – 1963), полковник кавалерии, военный историк, коллекционер (lots 67, 68, 69)  
ТУРОВЕРОВ, Николай Николаевич (1899-1972), поэт, казачий деятель, коллекционер (lots 104-109, 136, 141, 142, 143, 193, 198-201, 211)  
ЭММАНУЭЛЬ, Владимир Александрович (1896-1983), офицер, военный историк, библиофил (lot 220)

# SOMMAIRE

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>POUR L'ANNÉE DU BALLET EN RUSSIE - UNE VIE DÉDIÉE A LA DANSE : ARCHIVES TRIPOLITOFF</b> ЖИЗНЬ, ПОСВЯЩЕННАЯ ТАНЦУ : АРХИВ, ПРЕДМЕТЫ И КНИГИ ИЗ НАСЛЕДИЯ НИКОЛАЯ И КСЕНИИ ТРИПОЛИТОВЫХ .....	p. 6
<b>POUR L'ANNÉE DU BALLET EN RUSSIE : SERGE LIFAR</b> СЕРГЕЙ ЛИФАРЬ : НАСЛЕДИЕ.....	p. 11
<b>LA MAISON ROMANOV : PORTRAITS DES SOUVERAINS RUSSES</b> ДИНАСТИЯ РОМАНОВЫХ : ПОРТРЕТЫ РУССКИХ ЦАРЕЙ И ЦАРИЦ .....	p. 15
<b>VERRES ET PORCELAINES</b> ФАРФОР – СТЕКЛО – ФАЯНС .....	p. 22
<b>ICONES - BRONZES - ORFÈVREURIE - OBJETS DE VITRINE</b> ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.....	p. 30
<b>MILITARIA RUSSICA</b> РУССКАЯ ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ .....	p. 37
<b>L'ÉPOQUE DE LA GUERRE PATRIOTIQUE DE 1812 DANS LES MÉDAILLES, GRAVURES ET LIVRES</b> ЭПОХА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА В МЕДАЛЯХ, ГРАФИКЕ И КНИГАХ.....	p. 45
<b>NAPOLEONICA TUROVEROVIANA</b> КНИГИ ОБ АЛЕКСАНДРЕ I, НАПОЛЕОНЕ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1812 ГОДА ИЗ СОБРАНИЯ ОЗНОБИЩИНА - ТУРОВЕРОВА.....	p. 49
<b>AUTOGRAPHES, PHOTOGRAPHIES, DOCUMENTS</b> ДОКУМЕНТЫ, АВТОГРАФЫ, ФОТОГРАФИИ .....	p. 53
<b>LIVRES AUX PROVENANCES ILLUSTRÉS</b> КНИГИ ИЗ ЗНАМЕНИТЫХ СОБРАНИЙ .....	p. 57
<b>LIVRES RUSSES DU XIX<sup>ème</sup> SIÈCLE</b> РУССКАЯ КНИГА XIX ВЕКА.....	p. 59
<b>LA RÉVOLUTION EN RUSSIE</b> РЕВОЛЮЦИЯ В РОССИИ : КАК ОНА ГОТОВИЛАСЬ И КАК ОНА СВЕРШИЛАСЬ .....	p. 64
<b>LA CONSCIENCE RUSSE ET LES DÉMONS DU XX<sup>ème</sup> SIÈCLE</b> ВСАДНИКИ РУССКОГО АПОКАЛИПСИСА: ФАШИЗМ И ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА.....	p. 65
<b>LE CHANT DES AONIDES RUSSES : LA POÉSIE RUSSE EN EXIL</b> ПЛАЧ РУССКИХ АОНИД : РУССКАЯ ПОЭЗИЯ НА ЧУЖБИНЕ.....	p. 71
<b>LIVRES RUSSES DU XX<sup>ème</sup> SIÈCLE : EXIL</b> РУССКАЯ КНИГА НА ЧУЖБИНЕ : ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА - ИСТОРИЯ - МЕМУ РЫ.....	p. 77

# POUR L'ANNÉE DU BALLET EN RUSSIE

## UNE VIE DÉDIÉE A LA DANSE : ARCHIVES TRIPOLITOFF

### ЖИЗНЬ, ПОСВЯЩЕННАЯ ТАНЦУ : АРХИВ, ПРЕДМЕТЫ И КНИГИ ИЗ НАСЛЕДИЯ НИКОЛАЯ И КСЕНИИ ТРИПОЛИТОВЫХ

**ТРИПОЛИТОВ Николай Ильич**

**(26 октября 1894, Одесса – 18 мая 1972, Париж, пох. на клад. Сент-Женевьев-де-Буа)**

Офицер, танцовщик, балетмейстер, дирижер, певец. Окончил Одесский кадетский корпус, участвовал в Гражданской войне в Добровольческой армии генерала П.Н. Врангеля. С 1923 партнер О.М. Смирновой в первой гастрольной труппе В. де Базиля. С 1925 выступал в собственной антрепризе «Смирнова и Триполитов» (эксцентрические балетные миниатюры). Был принят в труппу балета Русской оперы князя А.А. Церетели. В 1933 в Германии как певец записал свою единственную пластинку с хором донских казаков С.А. Жарова. С 1936 по 1949 выступал с женой Ксенией Триполитовой. В 1948–1951 работал в балете В. де Базиля, в 1950-х создал вокально-танцевальный ансамбль «Тройка». С 1962 хормейстер и дирижер Хора черноморских казаков в Германии (духовные песнопения и светская музыка), выступал с хором по Франции (1964), позднее руководил Хором волжских казаков в Германии.



**ТРИПОЛИТОВА (урожд. Рубом) Ксения Артуровна**  
**(24 апреля/7 мая 1915, Вильно)**

Балерина, педагог. Третья жена Н.И. Триполитова (с 1939), его партнерша. Родилась в семье коллежского секретаря Артура Гвидовича Рубом и Марии Михайловны фон Брандке. Брала уроки балета у Горещкой и Р. Моравского, выступала на любительской сцене. В 1935 переехала в Париж.

В годы оккупации жила в Париже. Танцевала на русских гала-концертах в зале Chopin, в варьете «ABC», гастролировала с кабаре «Театр Д» братьев Дуванов, работала в немецкой программе организации «Kraft durch Freude» («Сила через радость»). В 1947–1948 работала в кордебалете труппы В. де Базиля, участвовала в гастрольях по Франции, Испании и Португалии. В 1957 гастролировала в Испании с Хором уральских казаков под управлением А. Шелухи (исполняла народные танцы). С конца 1950-х преподавала классический танец в консерватории (под Парижем), в 1960-е вела курсы характерных танцев в Балетной студии Н. Вырубовой, преподавала также русский танец.

Жизнь свела ее со многими знаменитостями того времени - Сергеем Кусевицким, Сергеем Лифарем, Ниной Вырубовой, Марго Фонтейн и др.

Литература: Васильев, А.А.; Триполитова, К.А. Маленькая балерина. Москва, 2010.



**01 Portrait de Xenia Tripolitoff.**

Plaque d'impression. 11 x 18 cm.

**Портрет Ксении Триполитовой.**

Доска для печатания (фотогравюра). 11 x 18 см.

Провенанс : из наследия Н.И. и К.А. Триполитовых.

300 / 400 €



**02 Les armes du conseiller de la cour Tripolitoff.**

**Герб рода надвornого советника Триполитова.**

Пергамен, чернила, гуашь. 52 см.

С подписью Рейтерна.

Провенанс: из наследия Н.И. и К.А. Триполитовых.

300 / 400 €

**03 Certificat d'étude de Marie von Bradke.**

**Аттестат воспитанницы Императорского воспитательного общества благородных девиц Марии Михайловны фон Брадке (матери Ксении Ипполитовой). Санкт-Петербург, 1896.**

Провенанс : из наследия Н.И. и К.А. Триполитовых.

120 / 150 €



**04 Lot d'une icône et insignes.**

**Дорожная икона-складень.**

Дерево, раскраска.

Прилагается: коробка со знаком российского герба.

Провенанс : из наследия Н.И. и К.А. Триполитовых.

50 / 60 €



**05 Ensemble de trois poupées en costumes nationaux russes et Cosaques.**

**Подборка из 3-х кукол в русских и казачьих национальных костюмах.**

**Ткань, шитье.** Русская работа в эмиграции, XX в.

Прим. размер каждой: 44 x 33 см.

Провенанс : из наследия Н.И. и К.А. Триполитовых.

300 / 400 €

**06 CHENCHINE, Petr. Appel lithographie. Saraievo, 1926.**

**ШЕНШИН, Петр. Одесситам - константиновцам.**  
Сараево, 1926. Стеклолитографированный лист  
42 x 33 см.

Провенанс : из наследия Н.И. и К.А. Триполитовых.

80 / 100 €

**07 Lot de 4 affiches des Tripolitoff.**

**Подборка из 4-х афиш Триполитовых на фр. языке.**  
50 x 77 см.

Провенанс : из наследия Н.И. и К.А. Триполитовых.

200 / 300 €



**08 Lot de 5 affiches des Tripolitoff.**

**Подборка из 5-х афиш Триполитовых на нем. языке. 1960-е гг.**

Провенанс : из наследия Н.И. и К.А. Триполитовых.

200 / 300 €

**09 Lot de 4 brochures françaises.**

**Подборка из 4-х французских изданий. 1930-е.**

Провенанс : из наследия Н.И. и К.А. Триполитовых.

40 / 60 €



**10 Ensemble d'ouvrages sur le ballet. Cartes postales Tripolitoff.**

**Подборка из западных изданий по балету и открыток Ипполитовых.**

Провенанс : из наследия Н.И. и К.А. Триполитовых.

80 / 100 €





**11 Les chants de guerre du soldat russe.** Saint-Petersbourg, 1893.

**[ОЗНОБИШИН Дмитрий Иванович (1869-1956) -автограф]**

**ПОПОВ, Григорий Михайлович.**

Боевые песни русского солдата : Сб. 123 воен.-ист. песен : (Для 4-х голосного муж. хора). Санкт-Петербург : В. Березовский, 1893. - [2], IV, 382 с. : нот.; 16x24. - Полукожаный переплет с суперэкслибрисом «Д.О.». Влад. инскрипт Д. Ознобишина.

Провенанс:

1) ОЗНОБИШИН Дмитрий Иванович (1869-1956). Генерал-майор Генерального штаба, деятель культуры, коллекционер.

2) из наследия Н.И. и К.А. Триполитовых.

300 / 400 €

**12 SHMELEV (SHMELEFF), Ivan. Le calice inexhaustible.** Prague: Plamya, 1924.

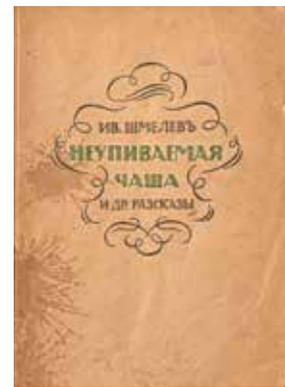
**ШМЕЛЕВ, Иван Сергеевич (1873-1950)**

**Неупиваемая чаша и другие рассказы.**

Прага : Пламя, 1924. - 218 с.; 18 см. - Изд. илл. обложка.

Провенанс : из наследия Н.И. и К.А. Триполитовых.

80 / 100 €



**13 TENISCHEFF, Marie, princesse. Les impressions de ma vie.** Paris, 1933.

**ТЕНИШЕВА, Мария Клавдиевна (1867-1928), княгиня**

Впечатления моей жизни.

Париж : Русское ист.-генеалогическое о-во во Франции, 1933. - X, с. 5 - 505, [1] : ил.; 23 см.

Провенанс : из наследия Н.И. и К.А. Триполитовых.

150 / 200 €

**14 [Ivan BILIBINE]**

TCHERNYI, Alexandre. Contes de soldats. Paris, Parabole, 1933. 8o, broché. Couverture d'après Ivan Bilibine. ÉDITION ORIGINALE. Très rare.

**ЧЕРНЫЙ, Саша (1880-1932)**

Солдатские сказки.

Париж : Парабола, 1933. - 269, [2] с. : портр.; 20 см.

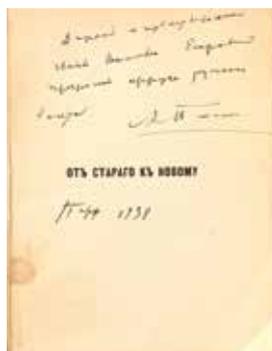
- Изд. илл. обложка работы И.БИЛИБИНА.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ. Очень редка.

Провенанс : из наследия Н.И. и К.А. Триполитовых.

300 / 400 €





**15 [Boris GROSSER]**

PLESCHEEFF, Alexandre. Serge Lifar. Le Dépassement. Paris, 1938. Envoi autographe de l'auteur. Seul ouvrage en langue russe sur le grand artiste paru de son vivant.

**ПЛЕЩЕЕВ, Александр Алексеевич (1858-1944) [-автограф]**

Сергей Лифарь : от старого к новому.

Париж : [б.и.], 1938. - 93, [1] с., [1] л. портр.; 16 см. - Изд.обложка работы Бориса Гроссера.

Авторский инскрипт!

Единственная книга о Лифаре на рус. языке, которая была издана при жизни великого артиста.

Провенанс : из наследия Н.И. и К.А. Триполитовых.

500 / 600 €

**16 Lot de 12 livres russes.** En l'état.

**Подборка из 9-ти дореволюционных изданий и 3-х изданий рус. эмиграции.**

Провенанс : из наследия Н.И. и К.А. Триполитовых.

50 / 80 €



**17 Lot d'éditions soviétiques et russes récentes.**

**Подборка из советских книг и открыток.**

**Прилагается:**

Васильев, А.А.; Триполитова, К.А. Маленькая балерина. Москва, 2010.

Провенанс : из наследия Н.И. и К.А. Триполитовых.

100 / 120 €

**18 Malle de voyage de Xenia Tripolitoff.**

43,5 x 42,5 x 45 см.

**Дорожный сундук Ксении Триполитовой.**

Дерева, железо. 1930-е гг. 43,5 x 42,5 x 45 см.

В этом сундуке и хранился представленный архив Триполитовых.

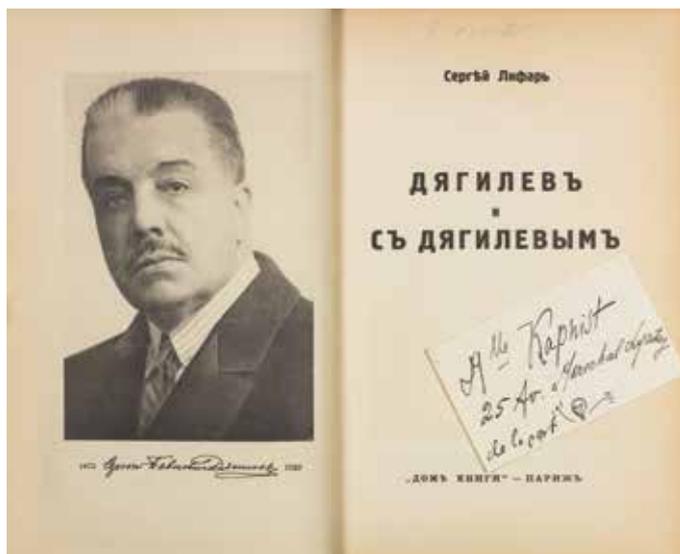
Провенанс : из наследия Н.И. и К.А. Триполитовых.

400 / 500 €



# POUR L'ANNÉE DU BALLET EN RUSSIE : SERGE LIFAR

## СЕРГЕЙ ЛИФАРЬ : НАСЛЕДИЕ



### СЕРГЕЙ ЛИФАРЬ: HOMMAGE SERGEÛ ДЯГИЛЕВУ

#### 19 {Mstislav DOBOUJINSKY}

LIFAR, Serge. Serge de DIAGHILEV. Paris Maison du Livre Etranger 1939. Grand in-8, demi-marouquin à bandes, tête dorée. couverture par Doboujinsky conservée.

Envoi autographe en russe : « à Maroussia Kapnist avec la tendresse pour la jeune douée et sa sensibilité / Sergeï Lifar ».

#### {КНИГА, ПОСЛАННАЯ ЮНОЙ ГРАФИНЕ-ТАНЦОВЩИЦЕ}

#### ЛИФАРЬ, Сергей Михайлович (1905-1986) [-автограф]

Дягилев и с Дягилевым.

Париж : Дом книги, 1939. - 504 с.; 34 л. ил. (портр.) ; 25,5 см.

Иллюстрированная в красках изд. обложка работы М. В. ДОБУЖИНСКОГО сохранена. Великолепный полукожаный переплет эпохи из красного марокена (трещина вдоль корешка). Золотая («головка»). Отпечатано на прекрасной бумаге. С большим фотопортретом Дягилева и 32 иллюстрациями вне текста (среди них редчайшие фотографии эпохи).

На шмуцтитуле авторский инскрипт: «Марусе Капнист с искренностью к ее юному дару и к ее чуткости / Сергей Лифарь».

В книгу вложена карточка с надписью рукой Лифаря: «М-ль Капнист / 25б авеню Марешаль Люотэ / от [рисунки]».

«С трепетом и волнением печатаю я настоящую книгу - мой многолетний труд о Дягилеве. Писать эту книгу я начал почти тотчас же после смерти Дягилева под его непосредственным, живым и сильным впечатлением... я решил записать все, что я помнил о своих встречах с Дягилевым, о своей дружбе с ним и о последних днях его жизни, свидетелем которых я был...» (из авторского предисловия).

Содержание: Книга первая (Дягилев). - Молодой Дягилев. - Предки Дягилева. - Детские и отроческие годы Дягилева. - Перед « Миром искусства ». - Эпоха «Мира искусства»: «Мир искусства». - Выставки «Мира искусства». - В дирекции Императорских театров. - Последние годы «Мира искусства» и историко-художественная выставка русских портретов. - Русский балет: От «Мира искусства» к русскому балету. - Первые «Русские сезоны». - «Русский балет» в 1912-1922 гг. - Последний период «Русского балета». - Книга вторая: С Дягилевым.

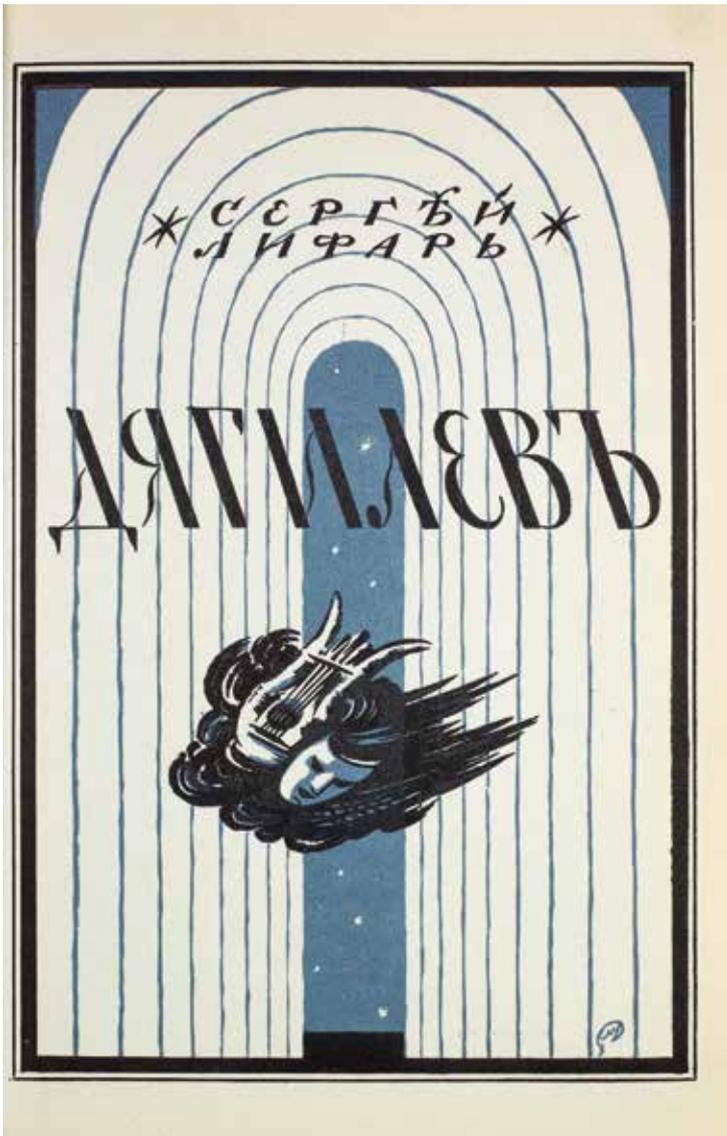
По мнению многих (судей решительных и строгих) - ЛУЧШАЯ КНИГА ЛИФАРЯ.

«Книга была выпущена незадолго до начала второй мировой войны, за которым последовала оккупация Франции. Владелец издательства «Дом книги» М. С. Каплан был арестован и почти весь сток книг уничтожен. Остались считанные экземпляры» (А. Савин).

ОЧЕНЬ БОЛЬШАЯ РЕДКОСТЬ (цена по каталогу А. Савина за обычный экземпляр - 5000 франков).

Провенанс : графиня Мария Капнист, танцовщица балета.

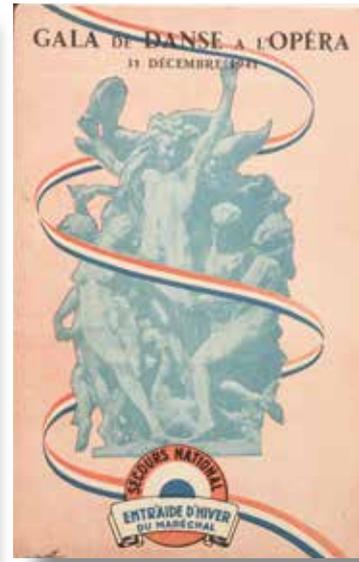
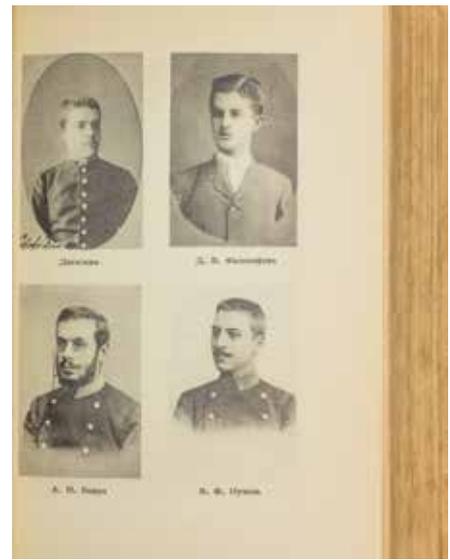
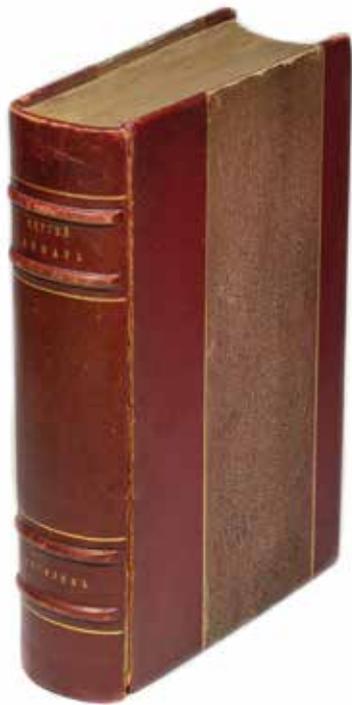
5 000 / 6 000 €



Марке Россини  
 с инфанты и  
 Ювану Джу  
 и К и сый Россини  
 Дягилевъ и съ Дягилевымъ  
 Сирани Мфара



M<sup>e</sup> Raphist  
 25 Av. de l'Archevêque de Paris  
 de la part d'un



**20 LIFAR, Serge. Programme de gala. Paris, 1941.**

**ЛИФАРЬ, Сергей Михайлович (1905-1986)  
ПРОГРАММА ГАЛА СПЕКТАКЛЯ В ПОДДЕРЖКУ МАРШАЛА ПЕТЭНА**

Программа гала Сержа Лифаря, организованного Лифарем в период немецкой оккупации 31 декабря 1941 года в поддержку акции солидарности в пользу бедных под патронажем маршала Петана.

21 x 13 см.

РЕДЧАЙШАЯ!

500 / 800 €



**21 LIFAR, Serge. La danse. Les grands courants de la danse académique**, Paris, Denoel, 1938. Avec envoi autographe de Serge Lifar.

**ЛИФАРЬ, Сергей Михайлович (1905-1986) [-автограф]**

**[Танец: Основные течения академического танца.]**

Париж : Denoel, 1938. - 348 с. : 36 ил. в тексте и вне текста ; 23 см. - Изд. обложка.

На авантитуле авторский инскрипт (на фр. яз.). Отличная сохр.

350 / 400 €

**22 LIFAR, Serge. Auguste Vestris, le dieu de la danse.** Paris, Nagel, 1950. Avec envoi autographe de Serge Lifar.

**ЛИФАРЬ, Сергей Михайлович (1905-1986) [-автограф]**

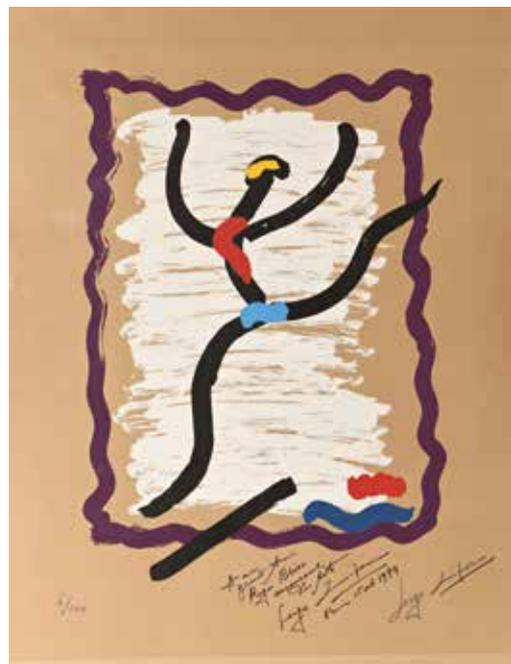
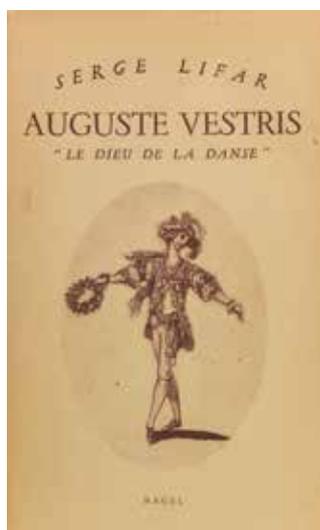
**[Огюст Ветрис: Бог танца.]**

Париж : Nagel, 1950. - 248 с. : ил., 16 л. ил. ; 23 см. - Изд. илл. обложка.

На авантитуле авторский инскрипт: «Дорогой г-же Морийон, подруге Ветриса, Нижинского и Сергея Лифаря 4 июля 1950» (на фр. яз.).

Коллекционная сохр.

350 / 400 €



**23 LIFAR, Serge (1905-1986). La danse.**

Lithographie en couleurs numérotée et signée par l'artiste. Dedicacée par Serge Lifar.

63,0 x 48,6 cm.

**ЛИФАРЬ, Сергей Михайлович (1905-1986)**

**Танец. 1974**

Цветная литография. 63,0 x 48,6 см. Тираж 100. Наш экз. № 6, нумерован и подписан художником.

С дарственной надписью Сергея Лифаря (1974 г., на фр. яз.).

600 / 800 €

## LA MAISON ROMANOV : PORTRAITS DES SOUVERAINS RUSSES

### ДИНАСТИЯ РОМАНОВЫХ : ПОРТРЕТЫ РУССКИХ ЦАРЕЙ И ЦАРИЦ



#### 24 PEINTRE ANONYME du XIX<sup>ème</sup> siècle

Portrait en profil de l'impératrice Catherine II la Grande (1729-1796)

Cire, peinture polychrome. 15,5 x 10,0 cm (à vue).

Sous verre. Cadre en bois.

#### НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК XIX ВЕКА

Портрет императрицы Екатерины II. XIX в.

Воск, лепка; полихромная раскраска.

15,5 x 10,0 (в свету)

На обороте две наклейки: «Queen Catherine II of Russia», «Loan # 5».

В деревянной раме (26 x 20 см).

Провенанс: собрание Томсона (Канада).

500 / 600 €

#### 25 KLAUBER IOHANN-SEBASTIAN d'après Voille.

Portrait de l'empereur Paul Ier. 1797.

Gravure sur acier. 45,6 x 34,0 cm (à vue).

**КЛАУБЕР ИОГАНН (ИГНАТИЙ) СЕБАСТЬЯН  
(1745, Аугсбург – 1817, Санкт-Петербург)**

**ПОРТРЕТ ПАВЛА I. 1797**

**По оригиналу Ж.-Л. Вуаля**

Офорт, резец. 460 x 340 мм.

Внизу слева: Peint par Voille 1789. Справа: Gravé par Ign. S. Klauber 1797.

Под овалом на постаменте: Paul I. Empereur de toutes les Russies. Couronné à Moscou le 5 avril 1797. Под изображением по центру: Dédicé à Sa Majesté l'Impératrice Marie Fedorowna.

Изображен в коротком парике с косичкой, в кафтане, с орденами Св. Андрея Первозванного (лента, звезда), Св. Александра Невского (звезда) и Св. Анны (крест).

Литература:

Ровинский Д.А. Подробный словарь русских гравированных портретов. СПб., 1886 - 1889. Т. 3, стб.1434, №47;

Ровинский Д.А. Подробный словарь русских гравированных портретов XVI - XIX веков. СПб., 1895. Т. 2, стб.498, №11;

Морозов А.В. Каталог моего собрания русских гравированных и литографированных портретов. М., 1912. Т. 2, стб.807, №52.

400 / 500 €





**26 SCULPTEUR ANONYME du XIX<sup>ème</sup> siècle**

Portrait de l'impératrice Élisabeth Alexeïevna (1779-1826)

Buste en bronze patiné sur piédouche. Ht. : 23,8 cm.

La question sur l'auteur de ce buste fait actuellement l'objet de débats. L'attribution à Rachette a été réfutée par E. Karpova en 1999. Des variations de notre buste sont conservées dans plusieurs musées nationaux russes, dont le Musée Russe, Musée de l'Ermitage et Musée de Peterhof à Saint-Petersbourg.

**НЕИЗВЕСТНЫЙ СКУЛЬПТОР XIX ВЕКА**

**Портрет императрицы Елизаветы Алексеевны. Перв. треть XIX века**

Россия, С.-Петербург

Бронза, литье, чеканка, патинирование  
Бюст установлен на низкой фигурной базе и квадратном плинте.

Выс. без плинта: 23,8

Выс. общая: 26,4

Изображена погрудно с легким разворотом головы влево, прическа с бантом из волос, в платье с кружевным лифом.

Данный скульптурный портрет Елизаветы Алексеевны является вариацией подобного изображения, но установленного на цилиндрическом постаменте с высокой фигурной базой, где постамент украшен накладным золоченым изображением двуглавого российского орла. Левая голова орла опущена вниз и держит картуш с вензелем "ЕА" (Елизавета Алексеевна), правая голова держит лавровую ветвь.

Обычно такой портрет Елизаветы Алексеевны составляет пару с бюстом императора Александра I. Бюсты встречаются двух размеров - высотой около 55 см и 35 см. Эта пара портретов, экземпляры которой хранятся в ГРМ, ГЭ, Музее ИРЛИ (Пушкинский дом), ГМЗ "Петергоф", Новгородском художественном музее и других музейных и частных собраниях, приписывалась к работам скульптора Ж.-Д. Рашетта (Скульптура. XVIII-начала XX века: Каталог. Государственный Русский музей. Л., 1988. С.131. №№ 1042-1046). Однако в настоящее время эта атрибуция категорически отвергается (см.: Карлова Е.В. Станковая скульптура Ж.-Д. Рашетта: К проблеме атрибуции // Страницы истории отечественного искусства. XVIII-первая половина XIX века. СПб., 1999. С.89-100.).

Что касается времени создания скульптурной модели (оригинала), то на него указывает характер прически Александра Павловича с косицей и тип его мундира. То и другое соответствует периоду с 1801 по 1807 год. Изображение лица Елизаветы Алексеевны представляет ее еще совсем юной, на 1790-е годы. По всей видимости, скульптор пользовался в своей работе живописными или гравированными портретами императорской четы, исполненными в разное время. Имя скульптора на данный момент установить с полной достоверностью не удастся.

Нет сомнений, что отлиты бюсты были в одной из петербургских бронзовых мастерских. По характеру монтажа и отделке бронзы, можно предположить, что это была мастерская Жерара Жака или Александра Герена.

2 000 / 2 500 €

Неизвестный скульптор. Портрет императрицы Елизаветы Алексеевны. Перв. треть XIX в. Бронза. Частное собрание, Петербург





**27 SCULPTEUR ANONYME du XIX<sup>ème</sup> siècle d'après Christian Daniel RAUCH**

Portrait du Grand-Duc Nicolas Pavlovitch (1796-1855)

Buste en bronze patiné sur piédouche.

Fonte noire. Ht. : 18 cm

**НЕИЗВЕСТНЫЙ СКУЛЬПТОР XIX ВЕКА.**

**Портрет великого князя Николая Павловича (1796-1855)**

По оригиналу Х. Д. РАУХА 1821 г.

Бюст. Чугун.

Выс. 18,0

Христиан-Даниэл Раух (1777-1857) впервые исполнил бюст великого князя Николая Павловича в 1821 г. (ГРМ, Ск-1304), когда тот вместе с супругой Александрой Федоровной гостил в Берлине. На этом скульптурном портрете Николай еще без усов. Его отличительной особенностью стал резкий поворот головы вправо, благодаря чему бюст мог использоваться и как парный к портрету Александры Федоровны, исполненному в 1816 г., когда прусская принцесса Шарлотта была еще невестой великого князя Николая Павловича.

Бюст считался чрезвычайно удачным и впоследствии много раз повторялся в различных материалах - мраморе, бронзе, чугуне. Одним из таких повторений и является наш экземпляр.

2 000 / 2 500 €



**28 L'empereur Alexandre III et l'impératrice Marie Fedorovna entourés des membres de la famille impériale à Livadia à l'occasion de l'anniversaire de leur mariage.**

Photographie des De Jongh frères. 1891. 15 x 19,5 cm.

**Император Александр III и императрица Мария Федоровна в окружении членов императорской семьи в дни празднования серебряной свадьбы. Ливадия 1891 г.**

Фотография. Франция, Париж (Нёйи), фотоателье « De Jongh frères ». 1891 г. 15 x 19,5 см. На паспарту.

В верхнем ряду стоят: неизвестный; великий князь Николай Николаевич Младший (1856–1929). В среднем ряду стоят: неизвестный; неизвестный; великий князь Константин Константинович (1858–1915); королева Эллинов Ольга Константиновна (1851–1926); цесаревич Николай Александрович (1868–1918); великий князь Владимир Александрович (1847–1909); князь Александр Петрович Ольденбургский (1844–1932); великий князь Дмитрий Константинович (1860–1919); принц Петр Александрович Ольденбургский (1868–1924); Георгий Максимилианович Романовский, герцог Лейхтенбергский (1852–1912). В нижнем ряду сидят на стульях: великая княгиня Ксения Александровна (1875–1960); великая княгиня Мария Павловна (1854–1920); великая княгиня Елена Владимировна (1882–1957), великая княгиня Александра Иосифовна (1830–1911); императрица Мария Федоровна (1847–1928); император Александр III (1845–1894); великий князь Михаил Николаевич (1832–1909); великий князь Павел Александрович (1860–1919). В нижнем ряду сидят на полу: великий князь Андрей Владимирович (1879–1856); великий князь Михаил Александрович (1878–1918); великий князь Кирилл Владимирович (1876–1938); великий князь Борис Владимирович (1877–1943).

300 / 500 €



**29 Portrait de l'empereur Alexandre II.**

Lithographie, cadre. H.: 12 cm.

**ПОРТРЕТ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА II.**

Цветная литография. Выс. 12 см. В раме.

100 / 150 €



### 30 Portrait du Tsar Nicolas II (1868–1918) & portrait de la Tsarine Alexandra Feodorovna (1872-1918).

Deux lithographies sur soie. 57 x 48 cm. Imprimerie Arnaud, Lyon, fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. Petites rousseurs. Ces portraits lithographiés sur soie de Nicolas II et son épouse Alexandra datent probablement de 1896, date à laquelle le couple impérial russe fait un voyage en France afin de renouveler l'alliance militaire entre les deux pays. Ce voyage a un fort retentissement en France, et est à l'origine d'une large production de souvenirs divers pour commémorer la visite officielle.

#### ПОРТРЕТЫ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II И ИМПЕРАТРИЦЫ АЛЕКСАНДРЫ ФЕДОРОВНЫ. 1896.

Две литографии по шелку. 57,0 x 48,0  
Франция, Лион, типография Арно, ок. 1896 года.  
Редкие.

1 200 / 1 500 €

**31 La Maison Romanov. 1613-1917.**  
[Saint-Pétersbourg, 1917]. 17 portraits lithographies en couleurs, porte-folio d'éditeur.

#### ДОМ РОМАНОВЫХ: 1613-1917.

**Б. м., б.д. [Санкт-Петербург, 1917].**

17 л. хромолитографий, переложенных защитными кальками, 1 л. текста (хронологич. перечень); 37 x 28 см.  
В изд. папке (отход передней крышки, грубая реставрация) с портретом Николая II.

400 / 500 €





**32 PEINTRE ANONYME de la fin du XIX<sup>ème</sup> - début du XX siècle  
Portrait de l'empereur Nicolas II de Russie. circa 1900.**

Huile sur toile à vue ovale. 61 x 50 cm.

Conservé dans un très beau cadre d'origine, en bois et pâte, a décor de palmettes, en partie argenté.

*L'empereur est représenté en tenue en tenue du 44<sup>e</sup> dragon « Nijégorodski » (plus tard 17<sup>e</sup> dragons), dont il était chef honoraire, portant l'insigne et le ruban de l'Ordre de Saint-André; il arbore les décorations qu'il portait le plus fréquemment: ordre de Saint Wladimir 3<sup>e</sup> classe, médaille commémorative du règne d'Alexandre III, ordre du Daneborg (Danemark), ordre du Sauveur (Grèce).*

**НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВВ.  
ПОРТРЕТ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II. 1900-е гг.**

Холст; масло. 61,0 x 50,0

В оригинальной богато декорированной раме.

Изображен погрудно в мундире 44-го Нижегородского Драгунского Его Величества полка (с 1907 г. полку присвоен № 17), со звездой и лентой ордена Св. Андрея Первозванного и с колодкой наград, которую он носил чаще всего: знак ордена св.Владимира 3 ст., медаль памяти Александра III, знак ордена Данебруг (Дания) и знак ордена Спасителя (Греция).

Еще будучи цесаревичем Николай Александрович был назначен Шефом 44-го Нижегородского Драгунского Его Величества полка - одного из самых прославленных полков Русской армии.

12 000 / 15 000 €



## VERRES ET PORCELAINES

### ФАРФОР – СТЕКЛО – ФАЯНС

#### **33 PAIRE DE VASES DE DESSERT en verre à décor d'or.**

Saint-Petersbourg, Manufacture Impériale de verreries, vers 1840

H.: 15,6 cm. - D.: 20,5 cm.

Sept vases analogues sont conservés actuellement au Palais Cottege dans le parc Alexandria à Peterhof près de Saint-Pétersbourg.

#### **ВАЗЫ ПАРНЫЕ ДЛЯ ДЕСЕРТА. 1840-е**

Петербург. Императорский стеклянный завод

Стекло прозрачное кобальтовое; роспись золотом

В.: 15,6; дм.: 20,5; дм. основания: 10

Вазы в форме кратера, с отогнутым фестончатым бортом, на граненой ножке с круглым фестончатым основанием.

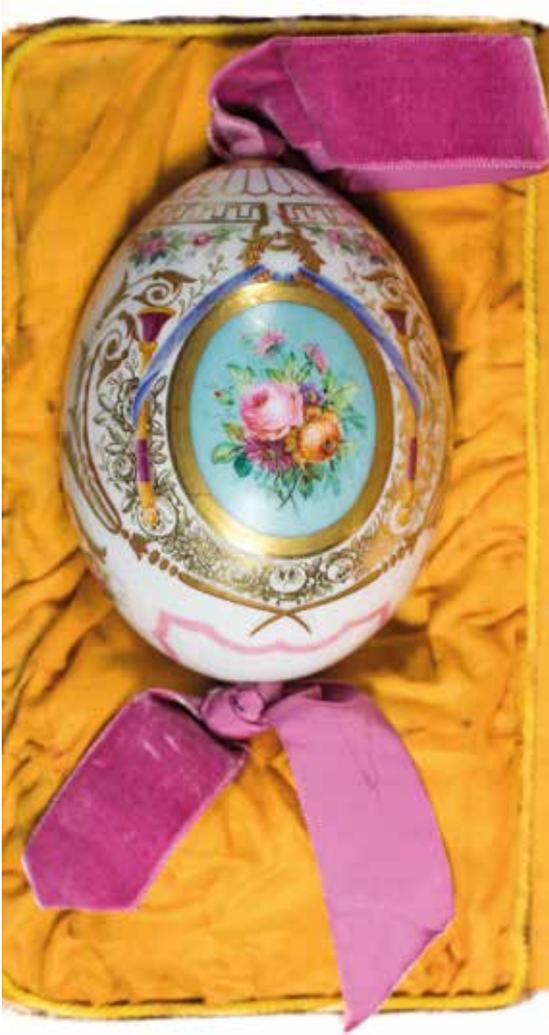
Семь других совершенно аналогичных ваз (одна сильно разбита), со времен императора Николая I, входят в историческое собрание его загородной резиденции во дворце "Коттедж" в парке Александрия близ Петергофа (Инв.№№ ПДМП 558-ст., 559-ст., 560-ст., 561-ст., 1098-ст., 1099-ст., 1100-ст.). Там они входят в целый ансамбль произведений Императорского стеклянного завода, размещенный на двух резных дубовых этажерках в Столовой. За свои высокие достоинства они были включены Д. В. Григоровичем в составленную им «Опись» художественных ценностей Петергофа: "Вазы из синего стекла с выгнутым бортом, вырезанным фестонком; по туловищу цветочный развод, писанный золотом (семь предметов)".

Литература :

Григорович Д.В. Петергоф. Опись предметам, имеющим преимущественно художественное значение. С.-Петербург, 1885. С. 225. № 29-35.

3 600 / 4 000 €





**34 Œuf de Pâques à décor de fleurs dans des médaillons aux rinceaux.**

Saint-Pétersbourg, Manufacture impériale de porcelaine, vers 1880.  
 Sans marque. Porcelaine peinte & dorée. Avec ruban.  
 H.: 10,5 cm.

**ЯЙЦО ПАСХАЛЬНОЕ С ОРНАМЕНТОМ В ВИДЕ АРАБЕСОК, ЦВЕТОЧНЫХ ГИРЛЯНД И БУКЕТОМ В МЕДАЛЬОНЕ. 1880-е**

Санкт-Петербург. Императорский фарфоровый завод  
 Без марки  
 Фарфор. крытье, роспись надглазурная, золочение  
 Высота - 10,5; диаметр - 7,5

800 / 1 000 €

**35 Assiette provenant du Service de l'Ordre St. Alexandre Nevski, en porcelaine blanche.**

Manufacture impériale, Saint-Pétersbourg, règne Alexandre II. Vers 1860-1870.  
 Diam.: 24 cm.

**Тарелка из дворцового "Орденского" сервиза Св. Александра Невского. 1860-1870-е гг.**

Императорский фарфоровый завод  
 Марка зеленая подглазурная "АИ" под короной.  
 Диаметр - 24,0  
 Фарфор, лепка, роспись красками, золотом.  
 Трещина.

Парадные сервизы с изображениями орденских знаков и лент предназначались для торжественных приемов кавалеров российских орденов. Эти сервизы изготавливались на ИФЗ со знаками орденов Св. Андрея Первозванного, Св.Александра Невского, Св.Владимира, Св.Георгия Победоносца.



2 400 / 2 600 €



**36 ASSIETTE en porcelaine à décor de rameaux et d'oiseau faisant partie du service du Grand-duc Wladimir Alexandrovitch.**

Au revers, marque du magasin L'Escalier de Cristal.

Pannier-Lahoche & Cie, vers 1870.

Diam.: 23,3 cm.

Le magasin L'Escalier de Cristal fut fondé vers 1800 par Mme veuve Desarnaud (née Marie-Jeanne-Rosalie Charpentier) au 162-163 Galerie de Valois. La maison fut reprise par Boin vers 1830, puis par Pierre-Isidore Lahoche (1805-1882) en 1840. En 1852, ce dernier s'associe avec son gendre Emile-Augustin Pannier (1828-1892) pour la création de la Société Lahoche et Pannier, qui devient Pannier-Lahoche et Cie en 1867. Transfert au 6 rue Scribe, puis au 1 rue Auber à partir de 1873. A cette époque la société devient fournisseur officiel de la cour impériale de Russie.

**ТАРЕЛКА ИЗ ПОВСЕДНЕВНОГО СЕРВИЗА ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА АЛЕКСАНДРОВИЧА. 1870-е  
Франция. Лимож, Мануфактура «Хавиланд и К»**



Дворец великого князя Владимира Александровича

Марка красная надглазурная: Escalier de Cristal Paris  
Фарфор, надглазурная полихромная роспись, золочение  
Диам. 23,3

Тарелка входила в состав повседневного сервиза, купленного великим князем Владимиром Александровичем и его супругой, великой княгиней Марией Павловной в модном магазине «Эскалье де Кристаль» (Escalier de Cristal) в середине 1870-х гг. Один из самых дорогих торговых домов, он открылся в Париже в 1802 г. на площади Поле Ройаль и, сменив череду владельцев, в 1867 г. перешел в собственность Э.-А.Панньера и его компаньона П.-И. Лаоша. В 1870-х гг. компания «Pannier, Lahoche et Cie» была официальным поставщиком русского Императорского Двора.

Во дворце великого князя Владимира Александровича на Дворцовой наб. д.26 в Санкт-Петербурга (ныне - Дом ученых им.М.Горького РАН), сохранилось шесть подобных тарелок из повседневного сервиза. Для каждой отдельной тарелки была выбрана своя цветовая гамма и сюжет цветочной росписи. Края тарелок по борту декорированы каймой с золоченым орнаментом и вензелем «ВМ» - Владимир Мария - под императорской короной. Марка на обороте этих фарфоровых изделий свидетельствует о том, что сервиз был изготовлен на мануфактуре «Хавиланд и К» в Лиможе. Эта компания, основанная в 1839 г. американцем Дэвидом Хавиландом в Нью-Йорке, в 1865 г. обосновалась во Франции. Именно с этого времени здесь стали изготавливать сервизы для великокняжеских дворов Европы.

Представленная тарелка является седьмым известным на сегодняшний день экземпляром, сохранившимся из всего состава повседневного сервиза великокняжеской четы Владимира Александровича и Марии Павловны, что свидетельствует о ее редкости, а также художественной, исторической и мемориальной ценности.

Литература:

Хмельницкая Е.С. Фарфор в собрании Дворца великого князя Владимира Александровича. Издательство «Чистый лист». Санкт-Петербург. 2006. С.28.

3 500 / 4 000 €

### 37 Assiette à décor de fleurs provenant du service de table de la famille impériale, en porcelaine blanche

Manufacture impériale, Saint-Petersbourg, règne de Catherine II.  
Diam.: 24,2 cm.

#### ТАРЕЛКА ВСЕДНЕВНОГО СЕРВИЗА.

Санкт-Петербург, Императорский фарфоровый завод. 1762-1796  
Фарфор; надглазурная полихромная роспись.  
Диам. 24

Марка синяя подглазурная: Е II

По борту рельефная плетенка с полихромным изображением букета в зеркале и веток с цветами.

Всёдневный сервиз был предназначен для ежедневного использования при императорском дворе. Этот комплекс имеет еще одно название «Сервиз с розанами», поскольку пышная роза чаще всего является центром свободно размещенных цветочных композиций. За счет вариативности составов букетов на разных предметах ручная роспись всегда индивидуальна. Живописными прототипами полихромных изображений стали «яркие немецкие цветы» («Bunten deutschen Blumen») на майсенском фарфоре.



500 / 600 €

**38 Deux assiettes provenant du service de table de la famille impériale, en porcelaine blanche, bordé d'un liseré or et à décor du blason des Romanoff polychrome.**

Manufacture impériale, Saint-Pétersbourg, règne Alexandre III, datée au dos 1883.

Manufacture Kouznetsov, Moscou.

Diam.: 24 cm.

**ДВЕ ТАРЕЛКИ ИЗ "СЕРВИЗА С РОССИЙСКИМ ГЕРБОМ НОВОГО ОБРАЗЦА": КОРОНАЦИОННОГО СЕРВИЗА АЛЕКСАНДРА III. 1883**

Императорский фарфоровый завод

Марка зеленая подглазурная: АIII 83 под

короной

Завод "Товарищества М.С.Кузнецова"

с.Дулево Покровского уезда Московской губернии



Марка синяя: двуглавый орел под короной, под ним надпись: Т-ва М.С.Кузнецова Д.Ф.

Диаметр 24

Фарфор, печать надглазурная монохромная, роспись надглазурная полихромная, позолота

Для «Сервиза с Российским гербом нового образца» можно назвать две даты изготовления: 1883 г. - основной состав, исполненный к коронации императора Александра III, и 1896 г., когда указанный комплекс был увеличен аналогичными по декору предметами к коронации императора Николая II ( наше блюдо - дополнение к составу 1896 г.).

Основным декором изделий этого сервиза является пореформенный герб Российской империи, поэтому украшенный подобным образом сервиз времени правления Николая I получил в конце XIX в. название «Сервиз с Российским гербом старого образца».

1 200 / 1 500 €

**39 Grande assiette provenant du service de table de la famille impériale, en porcelaine blanche, bordé d'un liseré or et à décor du blason des Romanov polychrome.**

Manufacture impériale, Saint-Pétersbourg, règne Nicolas II, datée au dos 1904.

Dim.: 31,3 x 44,3 cm.

**БЛЮДО ИЗ "СЕРВИЗА С РОССИЙСКИМ ГЕРБОМ НОВОГО ОБРАЗЦА": КОРОНАЦИОННОГО СЕРВИЗА АЛЕКСАНДРА III. 1904**

Императорский фарфоровый завод

Марка зеленая подглазурная: НIII 1904 под кроной

Размер 31,3 x 44,3

Фарфор, печать надглазурная монохромная, роспись надглазурная полихромная, позолота

Состав "Сервиза с Российским гербом нового образца" изготовлен в 1883 г. к коронации императора Александра III. Основным декором изделий этого сервиза является пореформенный герб Российской империи, поэтому украшенный подобным образом сервиз времени правления Николая I (1838 г.) получил в конце XIX в. название "Сервиз с Российским гербом старого образца".

500 / 600 €





#### 40 {LES NARYCHKINES}

Ensemble de 6 assiettes en porcelaine aux armes de la famille Narychkine, à bords chantournés à décor en relief, légèrement creuses, ornées au centre des armoiries polychromes et or de la famille sous couronne, filet or sur le bord. Bon état.

Vers 1900.

Marque de la manufacture de Pirkenhammer. Karlsbad, Empire Austro-Hongrois, 1873-1918.

Diam. 24,5 cm.

#### ПОДБОРКА ИЗ 6 ТАРЕЛОК ИЗ ФАМИЛЬНОГО СЕРВИЗА НАРЫШКИНЫХ. Нач. XX в.

Фарфор, разделка красками.

Диам. 24,5

Фарфоровая мануфактура Пиркенгаммер (Карлсбад, Австро-Венгрия, 1873-1918).

Провенанс: из наследия Нарышкиных.  
600 / 800 €



#### 41 {LES NARYCHKINES}

Ensemble de 15 assiettes en porcelaine aux armes d'une famille allemande associées avec les Narychkine. Une ébréchure sur l'une. l. 25 cm.

#### ПОДБОРКА ИЗ 15 ТАРЕЛОК ИЗ ФАМИЛЬНОГО СЕРВИЗА. Нач. XX в.

Фарфор, разделка красками. Небольшой скол на борту одной тарелки.

Диам. 25,0

Провенанс: из наследия Нарышкиных.

300 / 500 €



**42 Assiette en porcelaine à décor central polychrome figuratif et l'inscription: VIVE L'ARMÉE ROUGE!**

Au revers: M. Adamovitch, Volontaire, marques soviétiques, 1921.  
Diam. 24 cm.  
Vendue sans garantie.

**ТАРЕЛКА ДЕКОРАТИВНАЯ «ДА ЗДРАВСТВУЕТ КРАСНАЯ АРМИЯ!»**

Фарфор, роспись, цирровка.

Диаметр 24,0

На обороте: «М. Адамович / «Доброволец», шестеренка, серп и молот, «1921» (черным).

Предмет продается без гарантии.

400 / 500 €



**43 Assiette en porcelaine à décor central polychrome figuratif «DEMOISELLE DES NEIGES»**

Au revers: A.V. Schekotikhina-Pototskaya, Demoiselle des neiges, marques soviétiques, 1922.

Diam. 24 cm.

Vendue sans garantie.

**ТАРЕЛКА ДЕКОРАТИВНАЯ «СНЕГУРОЧКА»**

Фарфор, роспись, цирровка.

Диаметр 24,0

На обороте: «А.В. Щекотихина-Потоцкая / «Снегурочка», шестеренка, серп и молот, «1922» (черным).

Предмет продается без гарантии.

400 / 500 €

**44 Ensemble de 5 figurines soviétiques en porcelaine.**

URSS, 1950-1970.

**Подборка из 5 статуэток.**

Фарфор. В основном ЛФЗ, 1950-1970-е гг.

150 / 200 €



**45 ÉCRITOIRE en porcelaine polychrome avec le buste de Vladimir Lénine d'après le modèle de Natalya DANKO.**

Manufacture Lomonossov (ancienne Manufacture Impériale), Leningrad, après 1928

**ЧЕРНИЛЬНЫЙ ПРИБОР С ПОРТРЕТОМ В.А. ЛЕНИНА**

По модели Натальи Яковлевны ДАНЬКО (1892-1942).

Фарфор, надглазурная полихромная роспись. Высота 14,3

Марка зеленая «серп и молот с шестеренкой».

Россия, Ленинградский фарфоровый завод им. М.В. Ломоносова (бывший Императорский), после 1928 г.

1 200 / 1 500 €



**46 Assiette en faïence «The Allies», 1914.**

Diam. 23 cm.

**Тарелка декоративная «Союзники».**

**Диам. 23,0**

Великобритания, ок. 1914.

100 / 150 €

**47 Paire d'assiettes en porcelaine de la série « Contes de fées russes » d'après Boris ZWORYKINE.**

Diam. 21,5 cm.

**Две тарелки декоративные из серии «Русские сказки».**

Villeroy et Boch. Германия, XX в.

100 / 150 €



**48 Figurine soviétique «Tchkalov».**

Diam. 24,5 cm.

**Летчик Чкалов.**

Бисквит, раскраска. В тесте: «56».

Выс. 24,5 см.

300 / 400 €



**49 Ensemble de 6 flûtes à champagne en verre à décor gravé de l'aigle impériale de Russie. Très bon état.**

Fin du XXe siècle.  
Hauteur : 19 cm.

**Подборка из 6 бокалов с изображением русского императорского герба.**

Стекло. Новодел (возможно, Россия, кон. XX века).

100 / 120 €

# ICONES - BRONZES - ORFÈVRERIE - OBJETS DE VITRINE

## ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО



**50 Boite ornée du portrait en profil de Stanislas II Auguste.**

Diam.: 5,5 cm.

**Коробочка с профильным портретом Станислава Августа Понятовского.**

Кость, резьба.

Диам. 5,5

200 / 300 €

### **51 PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze doré ciselé.**

Le fût à décor de palmettes et de feuillages de vignes repose sur une base ronde ornée de frises de feuillages et de méandre.

Moscou, atelier de P. Petrov, vers 1830.

Petites usures à la dorure.

H.: 23,5 cm.

#### **ПОДСВЕЧНИКИ ПАРНЫЕ**

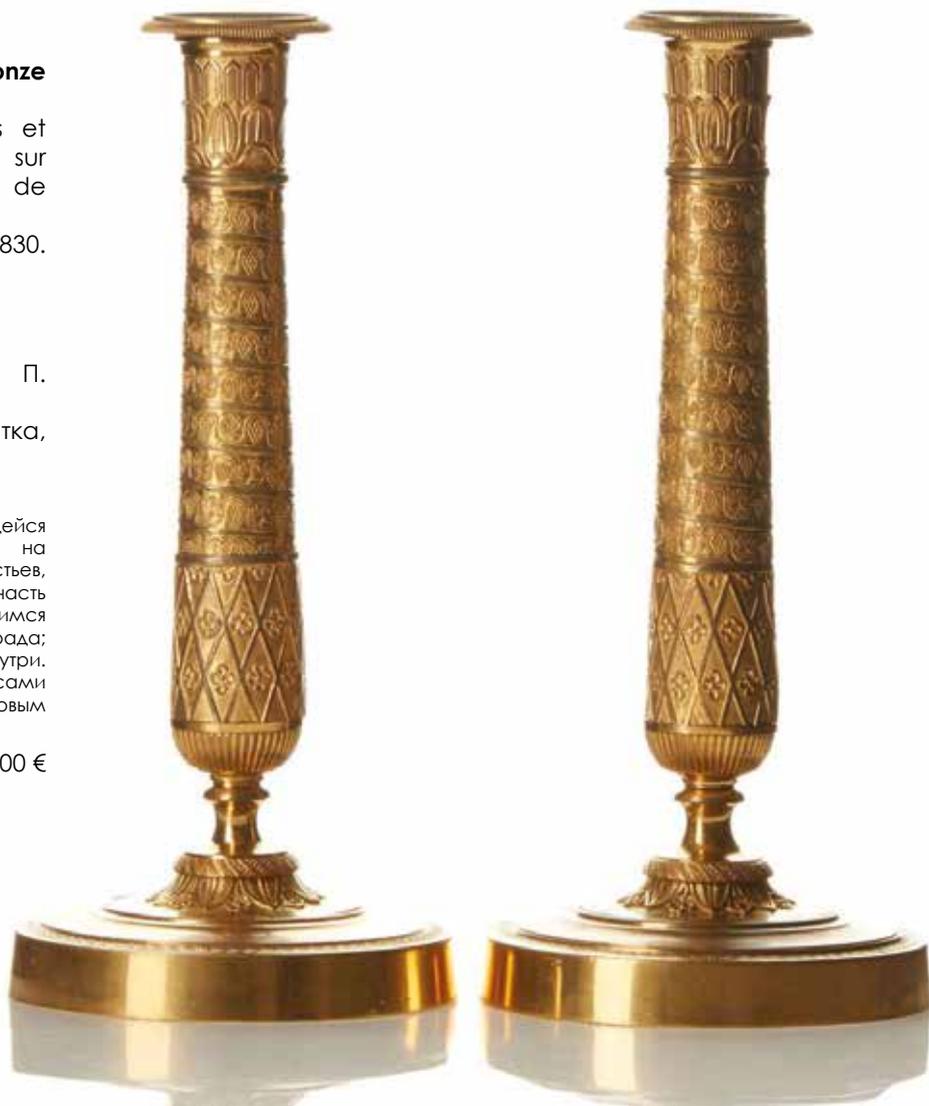
Россия. Москва. Мастерская П. Петрова. 1830-е

Бронза; литье, чеканка, накатка, золочение

Выс. 23,5 см

Подсвечники в виде колонки, расширяющейся книзу и заканчивающейся чашечкой на ножке; с капителью из стилизованных листьев, которая служит бобешкой. Верхняя часть колонки покрыта полосами с чередующимся орнаментом из листьев и гроздьев винограда; нижняя - ромбами с четырехлистниками внутри. Основание декорировано двумя поясами с цветочным орнаментом и меандровым ободом по краю.

1 000 / 1 200 €





**52 Portrait de l'empereur Nicolas Ier de Russie (1796-1855).**

Médaille en cuivre.  
Diam. : 6,4 cm. Cadre en bois.

**Портрет императора Николая I (1796-1855)**

Подвесной медальон.  
Медный сплав. Диаметр 6,4  
В деревянной раме.

150 / 200 €



**53 Belle ménagère en argent et vermeil composé de huit pièces.**

Poinçon d'orfèvre : «KR» (non identifié).  
Poinçon titre : 84, Saint-Petersbourg, 1889.  
Marque de A.Kaliakine, privilège impériale.  
Conservé dans son écrin d'origine en bois, intérieur en velours et soie.  
31 x 25,5 x 5 cm.

**СТОЛОВЫЙ НАБОР ИЗ ВОСЬМИ ПРЕДМЕТОВ**

Серебро, сталь, золочение. В оригинальной коробке с ключиком.  
31 x 25,5 x 5 см.

Клейма: 84 пробы, герб города Санкт-Петербурга, пробирного мастера «И.Е» над датой «1889»; мастера «КР» (предметы мастерской представлены в ГИМ). На лезвии ножа для сыра марка Поставщика Двора Е.И.В. А.И. Калякина.

Санкт-Петербург, мастер «КР», фирма А.И. Калякина, 1889 г.

800 / 1 000 €



#### **54 Fabergé. Cadre pour miniature en vermeil.**

Par Hendrik Wisstrom pour Fabergé, Saint-Pétersbourg.

De forme triangulaire, la face principale est entièrement émaillée de blanc translucide sur fond guilloché, la partie centrale de forme ovale, orne d'une bordure des grenats sous couronne impériale, surmonté de guirlande de laurier et quatre diamants de taille ancienne. Avec au dos un pied chevalet ajouré en vermeil. Conservée dans son écrin d'origine en maroquin, intérieur – soie et velours avec tampon de Fabergé, Saint-Pétersbourg, Moscou et Odessa, surmonté de l'aigle imper.russe.

Poinçons du maître orfèvre : H.Wigstrom, /H.W./ (1862-1923).

Poinçon d'orfèvre : Fabergé.

Cadre : H – 11,3 cm., L – 10,5 cm.

#### **ФИРМА КАРЛА ФАБЕРЖЕ.**

#### **РАМКА ДЛЯ МИНИАТЮРЫ.**

Мастер Хенрик Вигстрём.

Серебро, золочение, бриллианты, гранаты, гильошировка, эмаль.

Клейма : Н.В. ; Фаберже ; Петербургского окружного пробир.управл. – женс. головка в кокошнике обращ. вправо, 88, 11,3 x 10,5 см.

Вигстрём, Хенрик (1862-1923) – правая рука ведущего мастера, золотых дел, Михаила Перхина, автора многих знаменитых «пасхальных яиц», работавшего исключительно для фирмы К.Фаберже. После смерти Перхина в 1903 году, возглавил мастерскую и стал клеймить своим клеймом – (Н.В.). В 1906 году Вигстрём становится главным мастером фирмы Фаберже. Эстетическим источником для него послужила эпоха Людовика XVI.

5 000 / 5 500 €



**55 Présent officiel offert au Président de la République Française Émile Loubet.**

Grand sous-main de bureau gainé de cuir couleur marron et orné d'une importante plaque en argent gravée avec inscription: « Au Président de la République Française Emile Loubet les villes du Gouvernement de Saint-Pétersbourg, mai 1902».

Intérieur a soufflet en taffetas de soie moiré de couleur marron, contenant un texte manuscrit en russe daté du 9 mai 1902 signé par des représentants des villes du Gouvernement de Saint-Pétersbourg.

On y joint la traduction française.

L'ensemble repose sur quatre pieds en argent a décor ciselé d'une frise florale.

Poinçon titre: 84, Saint-Pétersbourg, 1899-1908.

Poinçon de maître orfèvre: V. Morosov, avec marque du privilège impérial.

H.: 41 cm. - L.: 30,5 cm.

**БЮВАР: Подарок от представителей городов С.Петербургской губернии президенту Франции Эмилю Любе по случаю посещения им «Русской земли». 1902.**

Подписи: Новолодожский гор. голова Михаил Стариков; Ораниенбургский городской голова надворный советник Ф. Иванов; Лужский гор. голова Ив. Ябинский... Всего 8 автографов.

Два листа на рус. и фр. яз.

Кожа, серебро; гравировка. Фирма Морозова Владимира Ивановича, поставщика Двора ЕИВ.

Клейма: 84 пробы, СПб окружного пробирного управления (женская голова в кокошнике - влево) с инициалами пробирного инспектора Якова Ляпунова (1899-1903 гг.); мастера: «НБ», Бобир, Н.М.

Футляр, картон, штамп фирмы Фаберже Петроград, Москва, Одесса.

3 000 / 3 500 €



**56 TOROPKINE, Vasily (1845-1912) d'après LANCERAY**

Les adieux de Cosaque.

Fonte noire. Marques de la Manufacture de Kasli, 1904.

H.: 21 cm.

Sans garantie.

**ПРОЩАНИЕ КАЗАКА С КАЗАЧКОЮ.**

Скульптурная композиция В. Ф. Торокина по оригиналу Лансере. Литейщик Торокин Василий Федорович (1845-1912).

Чугун, литье, подпись на основании: «Раб. В. Торокин».

Клейма: «Кас.з.1904 / С. Хорошининъ» (под гербом); «Собственность зав.».

Выс.: 21,0

Каслинский завод, 1904 г.

Без гарантии.

1 200 / 1 500 €





### 57 La Vierge de Vladimir

Huile sur bois

Oklad en argent, auréole et coins émaillés  
27 x 22,5 cm.

Poinçons de titre 84, de Moscou, d'essayeur  
«A.A.», 1891 et d'orfèvre «IF». Moscou, 1891.

### БОГОМАТЕРЬ ВЛАДИМИРСКАЯ.

Дерево, масло. 27 x 22,5

Оклад - серебро, чеканка, гравировка;  
перегородчатые эмали.

Клейма: 84 пробы, герб г. Москвы,  
мастера "И.Ф."; пробирного мастера  
"А.А" над датой 1891.

Москва, кон. XIX в.

600 / 800 €



### 58 Deux croix en bronze émaillé.

Два креста.

50 / 60 €



### 59 CROIX PECTORALE EN ARGENT gravé et ciselé.

Ornée sur une face du Christ sur la Croix et  
au dos du monogramme de l'empereur Ni-  
colas II sous couronne impériale et de l'ins-  
cription : «Soit fidèle par les mots, par l'es-  
prit, par la pureté, par l'amour, par la vie »  
(datée du 16 mai 1896, en vieux caractères  
cyrilliques). Usures.

Maître orfèvre «M.F.» ( en caractères cyril-  
liques)

Poinçon titre 84, 1908-1917

12,7 x 6,1 cm

Poids: 98 grs.

Крест-распятие наградной.

Серебро, литье, гравировка.

Клейма: мастера "М.Ф.", Московского проб. управления 1908-1917 (84 пробы, голова в кокошнике - вправо).  
На обороте гравированная надпись с вензелем Николая II и датой «лета 1896 мая 16 дня» (кириллической  
записью).

500 / 600 €



**60 Icône « La joie de tous les affligés »**  
Bronze. 14 x 12 cm.

**Всех скорбящих радость.**  
Бронза. 14 x 12

50 / 80 €

**61 Saint Nicolas.**  
Bronze émaillé. 6 x 5 cm.

**Святой Николай.**  
Бронза. 6 x 5

50 / 60 €

**62 Ensemble de 6 cuillères à thé en argent, à décor niellé de rinceaux.**

Moscou, 1862.  
L. 13,5 cm.

**Подборка из 6 чайных ложек.**

Серебро, чернь, золочение.

Клейма: 84 пробы, города Москвы, 1862 года, пробирного мастера «В.С.», мастера «А. МЧ».

150 / 200 €



**63 Lot de petite argenterie russe.**  
9 pièces. Russie, avant 1917.

**Подборка из 9 столовых предметов.**  
Серебро, чернь, золочение.

120 / 150 €



**64 Deux boîtes en papier mâché.**

Russie, deuxième moitié du XX<sup>ème</sup>.

**Две шкатулки.**

Папье-маше, роспись.  
Россия, втор. пол. XX в.

50 / 80 €



**65 Bracelet compose de pièces de 5 kopeks.**

**Браслет, составленный из монет в 5 копеек.**

50 / 80 €



# MILITARIA RUSSICA

## РУССКАЯ ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ



### 66 Armée Impériale russe.

Ensemble de 3 lithographies (2 enluminées) tirées de l'album du colonel Pajol. 1856

#### Русская Армия в правление Николая I.

Подборка из 3 листов из альбома полковника Пажоля «Armée Russe». 1856 (издание Дациаро).

Литографии, раскраска. 45 x 32; 53 x 35 см.

Фоксинги, следы от влаги.

200 / 300 €

### 67 Bataille avec les Montagnards du Caucase à Childa.

Lithographie. 1854.

#### Битва с горцами на Кавказе в селении Шильды.

Литография. Москва, А. П. Руднев, 1854. 40 x 52 (лист).

Фоксинги, надрыв.

На обороте штамп: « Prince N. Troubetzkoj ».

Провенанс : ТРУБЕЦКОЙ Никита Сергеевич, князь (1877 – 1963). Полковник кавалерии, военный историк, общественный и церковный деятель, коллекционер. Участник мировой и Гражданской войн. Адьютант вел. князя Николая Михайловича. С 1933 входил в состав правления Союза офицеров Кавказской армии, читал лекции и доклады на военно-исторические темы.

200 / 300 €

### 68 CHARLEMAGNE, Adolph (1826-1901)

Bataille à Bach-Kadyklare en 1853.

Prise du camp turc.

Lithographie. 1854

#### ШАРЛЕМАНЬ, Адольф Иосифович (1826-1901)

Сражение при Баш-Кадыкларе 19 ноября 1853.

Взятие турецкого лагеря.

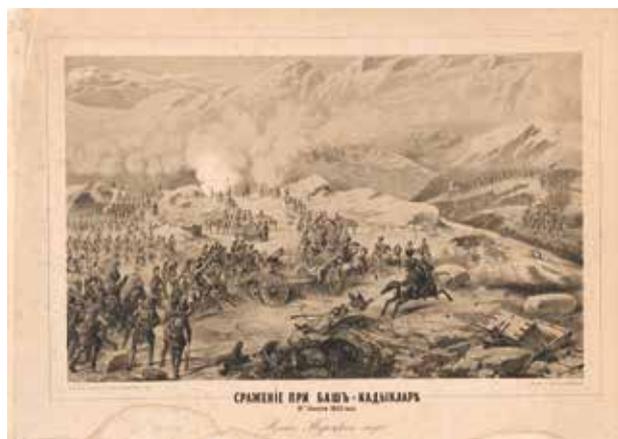
Литография. 40 x 52 (лист).

Фоксинги, следы от влаги.

На обороте штамп: «Prince N. Troubetzkoj».

Провенанс : ТРУБЕЦКОЙ Никита Сергеевич, князь (1877 – 1963). Полковник кавалерии, военный историк, общественный и церковный деятель, коллекционер.

200 / 300 €



**69 Bataille à Bach-Kadyklare en 1853.**

**Prise de canons turcs.**

Lithographie. Moscou 1854

**Сражение при Баш-Кадыкларе 19 ноября 1853.  
Взятие двух турецких орудий дивизионом  
драгунского полка...**

Литография Э. Лилье. Москва, 1854. Рис. Сухов. 40 x 52 (лист).

Фоксинги, следы от влаги.

На обороте штамп: «Prince N. Troubetzko».

Провенанс: ТРУБЕЦКОЙ Никита Сергеевич, князь (1877 – 1963).  
Полковник кавалерии, военный историк, общественный и церковный  
деятель, коллекционер.

200 / 300 €



**70 PIRATSKI, Karl (1813-1871)**

Division de cavalerie du Caucase.

Lithographie en couleurs par V. Darleng. 1865. 57 x 46 cm.

**ПИРАТСКИЙ, Карл Карлович (1813-1871)**

**Кавказская кавалерийская дивизия.**

Литография цветная. 1865 г. Сост. Ак. Пиратский.  
Лит. Ред. Воен. Хроники (В.Дарленг). Рис. на камне  
Пашенный. Лист: 57 x 46 см.

200 / 300 €

**71 Bataille de Beybourt. Lithographie. 1837.**

**Сражение при Бейбуре.**

Литография. Париж, 1837. Рис. В. Машков.  
57 x 45 (лист).

120 / 150 €

**72 Guerre russo-turque de 1877-1878.**

Ensemble de 29 lithographies. 1879

**Подборка из 29 литографий:  
Русско-турецкая война 1877-1878  
гг.**

Санкт-Петербург, 1879 г. 28 x 36 см  
(лист).

250 / 300 €





**73 Le Prince Général Alexandre Dondoukov-Korsakov.**

Photo cabinet par Hermann Léon.

**Генерал-адъютант князь Александр Михайлович Дондуков-Корсаков (1820-1893), генерал-губернатор Болгарии в 1878-1879 гг.**

Фотография Hermann Leon, Константинополь, 1878 г. 16,5 x 11 см.

120 / 150 €

**74 Lieutenant-colonel Redkine, chef du 4ème bataillon du corps de volontaires bulgare pendant la guerre russo-turque de 1877-1878.**

**Подполковник П. Т. Редкин, командир 4-й дружины болгарского ополчения.**

Фотография А. Д. Рейзер, Тырново, 1878 г. 16,5 x 11 см.

100 / 120 €

**75 Capitaine Siversky.**

Photo cabinet, avec envoi.

**Штабс-капитан Сиверский [-автограф].**

Фотография Abdullah Freres, Константинополь, 1879 г. 16,5 x 11 см.

На обороте: дарственная надпись Сиверского.

100 / 120 €

**76 General-Major baron Auguste Hibsche-Grosstal, gouverneur provisoire de Philippopolis.**

Photo cabinet, avec envoi.

**Генерал-майор барон Август Гибше-Гроссталь [-автограф].**

Фотография D. Michailides, Адрианополь, 1879 г. 16,5 x 11 см.

На обороте: дарственная надпись генерал-майора.

120 / 150 €



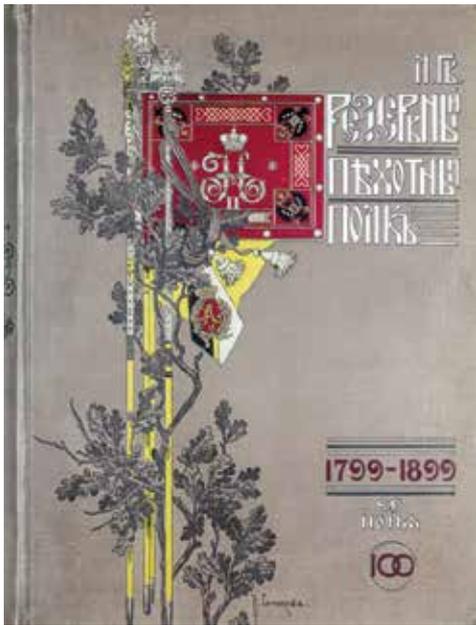
**77 Général Theodor Keller (1857-1918) avec son Etat Major du 3ème Corps de cavalerie russe.**

Kampolunf en Roumanie, septembre 1916.

**Генерал от кавалерии Федор Келлер с чинами штаба 3-го кавалерийского корпуса.**

Камполунг в Румынии, 15 сентября 1916 г. 16 x 22 см.

120 / 150 €



**78 MYLNIKOV, Alexis.**  
**Histoire du L.G.**  
**Régiment d'infanterie**  
**de réserve de 1799 à**  
**1899.**

Saint-Petersbourg,  
 1899. Grand in-4,  
 nombr.ill.

**МЫЛЬНИКОВ,**  
**Алексей Петрович**  
**(1864-)**  
**История Лейб-**  
**гвардии резервного**  
**пехотного полка.**  
**1799-1899 /**  
**Заведовал издан. В.**  
**Шенк.**

Санкт-Петербург : тип. В.С. Балашев и К°, 1899. - [6], 312, 67 с. : ил.; 35,5 см.

В издательском переплете с полихромным художественным тиснением по верхней крышке работы Н. Самокиша, форзацы из бумаги «под муар», тройной серебряный обрез. Великолепный экземпляр.

5 500 / 6 000 €

**79 Portrait photographique d'un colonel.**

Cadre en vermeil, de forme ronde, en émail translucide sur fond guilloché orne de fleurs polychromes. Poinçon titre: 84, Saint-Pétersbourg, 1908. Diam. 9 cm.

**Фотопортрет полковника.**

Рама: серебро, гильошировка, эмаль, роспись. Клеймо петербургского окружного управления - женская головка в кокошнике - вправо, 84 пробы. Диаметр. 9 см.

450 / 500 €



**80 Carte militaire de l'État major: région de**  
**Saint-Pétersbourg, Peterhof et Tsarskoe Selo.**  
 62 x 61 cm. Cachet rouge « Secret ».

**Военная карта: Петерб. Петергоф и Царск. уезд.**  
 1881 г. Литография. 62 x 61 см.  
 Штамп «Секретно».

150 / 200 €

## 81 Aviateurs russes. La Grande Guerre.

Album de 251 photos. 35 x 26 cm.

Provenance: Victor DYBOVSKI (1884-1953).

### РУССКИЕ ЛЕТЧИКИ. ФРОНТ. МИРОВАЯ ВОЙНА. 1908 – 1917 Г.

**Фотоальбом. 35 x 26 см.**

**Всего 251 фотография.**

**Первые самолеты, первые авиаторы.**

**Севастопольская Авиационная Школа. Фронт.**

**Севастополь, Кача, Ялта, Рига, Петроград, Двинск.**

**Среди редких фотографий панорамы, групповые снимки русских авиаторов, каждый из которых - легенда.**

**Принадлежал Дыбовскому Виктору Владимировичу.**

Среди изображенных на фото :

Его Императорское Высочество Великий Князь Александр Михайлович. Михаил Никифорович Ефимов (13 ноября 1881, деревня Дуброва, Смоленская губерния — 11 августа 1919, Одесса) — первый русский авиатор, известный спортсмен начала XX века.

Пётр Николаевич Нестеров (15 [27] февраля 1887 — 26 августа [8 сентября] 1914) — русский военный лётчик, штабс-капитан. Основатель высшего пилотажа (петля Нестерова). Погиб в воздушном бою, впервые в практике боевой авиации применив таран.

Лидия Виссарионовна Зверева (1890 — 2 (15) мая 1916) — первая (дипломированная) русская женщина-пилот.

Вячеслав Матвеевич Ткачёв (1885—1965) — генерал от авиации, военный лётчик, Георгиевский кавалер. Александр Матвеевич Кованько (4 [16] марта 1856, Санкт-Петербург — 20 апреля 1919, Одесса) — изобретатель и пилот-аэронавт, начальник Учебного воздухоплавательного парка и Офицерской воздухоплавательной школы, генерал-лейтенант. Лейтенант Балтийского флота Григорий Викторович Пиотровский (08.01.1881 – 01.04.1935). Революцию принял как неизбежное и продолжал верно служить Отечеству. Репрессирован. Погиб на строительстве Беломорканала. Сергей Алексеевич Улянин (13 [25] сентября 1871, Москва — 13 октября 1921, Лондон) — российский авиаконструктор, воздухоплаватель, военный лётчик. Барон Герберт Оттович Буксгевден (14 сентября 1877, Кронштадт - 20 ноября 1937, Красноярск) - выпускник Морского корпуса, капитан II ранга, один из первых российских авиаторов, начальник Качинской авиашколы (1914). Штабс-капитан Андреади Дмитрий Георгиевич (1878, Константинополь 1914, Севастополь), выдающийся военный лётчик, инструктор, установивший всероссийский и мировой рекорд по дальности перелета с пассажиром на борту.

Генерал-Майор Стрельников Иван Степанович (30.03.1886 - ок. 1926). Участник мировой войны в авиационных частях, оставаясь до 10.1917 в списках 1-го Сибирского стр. полка. Штабс-Капитан (пр. 31.12.1914; ст. 17.08.1914; за отличие в делах...). Награжден Георгиевским оружием. Участник Белого движения на юге России. С 05.1918 в рядах Донской армии, один из создателей Донской авиации.

Константин Константинович Арцеулов (17 [29] мая 1891, Ялта — 18 марта 1980, Москва) — русский и советский лётчик, художник-иллюстратор, внук художника Ивана Константиновича Айвазовского. Арцеулов впервые в истории русской авиации намеренно ввёл самолёт в штопор и вывел его из штопора. В дальнейшем эта фигура высшего пилотажа была включена в курс обучения лётчиков-истребителей, что расширило манёвренные возможности самолёта в бою и уменьшило число жертв в авиации.

Владимир Викторович Слюсаренко (1888—1969) — российский инженер, лётчик и авиационный строитель. В России сотрудничал с И. И. Сикорским. Владимир Иванович Бржезовский (22.01.1890 г. Киевская губерния - 23.04.1973 г. Канны) Полковник. С 14.03.1916 г. - и.д. командира 20-го корпусного авиационного отряда. Кавалер ордена Св. Георгия. Военный лётчик поручик Пушкарев XX корпусного авиационного отряда. Иван Александрович Орлов (6 января 1895, Царское Село — 17 июня 1917) — русский лётчик-ас Первой мировой войны. Был награжден Георгиевским оружием. Сергей Николаевич Басов (1892—1917) — русский военный лётчик, герой Первой мировой войны. Поручик Журавлёв.

Головатенко Николай Николаевич. Военный лётчик. Был в первом составе отряда под командой Ткачёва и провоевал с ним весь

первый год войны пока в 1915 году не убыл в Качу переучиваться на новые типы.

Гольцшмидт Валентин Иванович (1894-17.08.1966), военный лётчик. Добровольно вступил в армию в ноябре 1914 г. Был сбит, контужен. После революции перешёл на сторону новой власти. Арестован в 1927 г. по ложному доносу, но через полгода выпущен за недоказанностью обвинений. Однако путь в авиацию был закрыт. Зверев Федор Трофимович (20 сентября 1890 — 16 января 1938). Есаул, военный лётчик. Уроженец ст. Наурской Терского казачьего войска. Во время гражданской войны командир 1-АО Астраханской армии, с марта 1919 — к-р 4-го ДСО. В Русской армии Врангеля — лётчик 6-го АО. С 1920 — в эмиграции в Турции, Франции, Ливане. Умер и похоронен в г. Бейрут. Альфонс Флавиен Пуарэ (фр. Alphonse Flavien Poire) (31 декабря 1883 года — 14 ноября 1922 года) — один из первых авиаторов, лётчик-спортсмен, автор многих рекордов, российский и французский военный лётчик, один из двух (кроме чеха Карела Вашатки) иностранцев, удостоенный четырех степеней Георгиевского креста. Князь Мурузи Александр Александрович (1872-1954), генерал-майор. Служил в Лейб-гвардии уланском полку. Участник Первой мир. войны. Начштаба Особой бригады во Франции. Участник Белого движения в Северной армии генерала Е.К. Миллера. Чистоклетов Сергей Михайлович, р. 1890. Военный лётчик. Полный Георгиевский кавалер.

Сергей Иванович Одинцов (2 [14] июля 1874 — 1920) — русский и советский военачальник.

Матвеевич-Мащевич Бронислав Витольдович (20 ноября (2 декабря) 1882 года — 18 апреля (1 мая) 1911 года) — выдающийся русский авиатор, пионер

русского военного воздухоплавания. Погиб при выполнении очередного полёта вместе со своим братом Станиславом.

Фриде Георгиевич Анатольевич (31 мая 1890- 3 декабря 1959, Париж), морской лётчик и авиаконструктор, лейтенант (1913). Службу начал в 1909 на Балтийском флоте гардемаринном; с 1 декабря 1914 по 1 июня 1915 состоял в прикомандировании к 20-му корпусному авиаотряду, совершил ряд удачных боевых вылетов. Свой первый самолет построил еще в Севастополе, продолжал заниматься конструированием и во время войны. После революции 1917 эмигрировал. Умер в нищете.

Кульвинский Александр Иосифович (23 февраля 1888, Мелитополь — 25 февраля 1919) — авиатор, капитан, кавалер ордена Святого Георгия 4-й степени (1916 год), исполняющий должность командующего авиацией Армии УНР сотник А.И. Егоров Георгиец Михаил Федорович (1888--1960.04.10) Штабс-ротмистр 9-го гусарского полка, лётчик авиационного отряда охраны Ставки. Остался после командировки во Франции. Капитан французской армии. В составе XX КАО воевали: есаул В.М. Ткачев (начальник до 14.03.1916); лейтенант Дыбовский Виктор Владимирович (до сентября 1915), поручики Абронский, Бржезовский Владимир Иванович 1890 гр. (с 29.06.1915, и.д. командира XX КАО с 14.03.1916), Головатенко, Журавлев, Пушкарев, прапорщики Федоров, Кособрюхов, Валентин Иванович Гольцшмидт 1894 гр. (с сентября 1915 г), сотники Попов, Чепило, поручик Голембиовский Станислав Иванович (лето 1917), солдаты Косткин, Мороховский.

Провенанс: ДЫБОВСКИЙ Виктор Владимирович [13(25).01.1884 – 29.12.1953, Лондон], российский морской военный лётчик и авиаконструктор, капитан 2 ранга (1916).

Происходил из дворян Киевской губернии. На военной службе с 1901 г. После окончания Морского кадетского корпуса в январе 1904 г. зачислен в 19-й флотский экипаж, мичман. В составе экипажа эскадренного броненосца «Николай I» участвовал в Цусимском бою Русско-японской войны 1904–1905 гг. Затем находился в плену. В марте 1907 г. переведен на Черное море и зачислен в 29-й флотский экипаж. В апреле 1911 г. он получает диплом пилота, а в ноябре заканчивает Севастопольскую авиашколу. В июне 1911 г. он впервые в России показал возможность обнаружения с аэроплана подводной лодки в погруженном состоянии. В июле 1912 г. на летательном аппарате («Ньюпорт») Дыбовский совершил сверхдальний перелет по маршруту Севастополь – Харьков – Орёл – Тула – Москва – Петербург, за что был награжден золотой медалью. С апреля 1914 г. – военный лётчик 20-го корпусного авиационного отряда. Участник Первой мировой войны. В июле 1916 г. произведен в капитаны 2 ранга. После Октябрьской революции 1917 г. в Россию не возвратился. На чужбине Дыбовский запатентовал прибор, позволяющий вести пулеметный огонь без повреждения винта пропеллера. Новинка была усовершенствована мичманом британского флота Скарфом и получила название «синхронизатор Скарфа – Дыбовского».





**82 Insigne de l'Institut des Ingénieurs ferroviaux.**

Créé le 18.06.1866. Argent.

**Знак об окончании Института Инженеров путей сообщения.**

Утвержден 18 июня 1866 г. Серебро. Клейма на закрутке. Мастерская Д.И. Осипова, Санкт-Петербург, конец XIX.

Патрикеев, Бойнович том I. №1.1.12.

400 / 500 €

**83 Médaille Pour la diligence.**

Argent.

**Медаль "За Усердие".**

Л.ст.: " Портрет Николая II ". Медальер А.Ф.

Васютинский.

Серебро. Россия, частная мастерская, нач. XX в.

Плоское ушко. Ранний тип. Состояние: штемпельный блеск.

На ленте. В коробке (коробка и лента не оригинальные).

Медалью награждали широкий круг лиц за различные услуги, оказанные правительству, а также нижних воинских чинов за сверхсрочную службу. Нашей медалью, похоже, был награжден иностранец.

Чепурнов №865, Diakov#1138.3(R0).

200 / 300 €

**84 Médaille de la Guerre russo-japonaise.**

Bronze. Ruban.

**Медаль в память Русско-японской войны 1904–1905 гг.**

Бронза. Россия, частная мастерская, нач. XX в. На ленте. Отличная сохранность.

100 / 150 €

**85 Médaille de la Guerre russo-japonaise.**

Bronze.

**Медаль в память Русско-японской войны 1904–1905 гг.**

Бронза. Россия, частная мастерская, нач. XX в. Отличная сохранность.

80 / 100 €

**86 Insigne de l'école d'artillerie Constantin.**

Créé le 23.12.1906. Bronze, émail. Période émigration.

**Знак об окончании Константиновского артиллерийского училища в Санкт-Петербурге.**

Утвержден 23 декабря 1906 г. Бронза, золочение, эмаль. Россия, нач. XX в. (возможно, эмиграция).

Верлих, Андоленко №133. Патрикеев, Бойнович I №1.4.1.

250 / 300 €

**87 Insigne du cinquantenaire de la participation directe de SM l'Impératrice Marie Feodorovna (1847-1926, Impératrice douairière, épouse d'Alexandre III) aux œuvres de l'Impératrice Marie Feodorovna (1757-1828, épouse de Paul I).**

Créé en 1916, bronze doré, émail. Monté sur épingle

**Нагрудный знак в память 50-летия со дня принятия императрицей Марией Федоровной непосредственного участия в делах Ведомства Учреждений императрицы Марии.**

Учрежден 27 декабря 1916. Бронза, золочение, эмаль. На булавке.

Редкий.

250 / 300 €

**88 Insigne aux armes russes.**

Argent. Fabrication dans l'émigration.

**Значок в виде среднего государственного герба Российской империи.**

Серебро. Эмиграция, до 1988 г.

50 / 100 €

**89 Miniature de l'insigne de l'école d'artillerie Constantin.**

**Миниатюрный знак Константиновского артиллерийского училища в Санкт-Петербурге.**

Утвержден 23 декабря 1906 г. Бронза, золочение, эмаль. Россия, нач. XX в. Сохранность отличная.

200 / 300 €

**90 Insigne du cinquantenaire des zemstvo (Confirmé le 03 01 1914).**

Bronze et émail

**Знак в память 50-летия земских учреждений**

Бронза, позолота, эмаль.

Утвержден 3 января 1914 г.

Р. Верлих и С. Андоленко №612, С.Б. Патрикеев и А.Д.Бойнович I том №4.22.а.

100 / 200 €



**91 Portrait de soldat. 1952**

Huile sur isorel. Signe et date.

**Портрет солдата. 1952**

Масло, оргалит.

47 x 32

Подпись и дата справа внизу.

100 / 120 €

**92 MOUSYKA, A (signe)**

Étude d'un matelots russe du temps de la Guerre de Crimée.

Huile sur isorel. Signe et date.

**МУЗЫКА, А. (?)**

**Голова матроса времен обороны Севастополя в 1853. 1950-е**

Масло, оргалит.

30,5 x 23

Подпись и дата справа внизу.

100 / 120 €

**93 Chachka de Dragons, modèle de 1881 (troupe).**

Longueur: 89 cm. Sans fourreau.

**Шашка драгунская для нижних чинов образца 1881 года.**

Без ножен. Длина - 89 см.

Шашка, именуемая в среде коллекционеров «драгунка», заменила в 1881 году кавалерийские и драгунские сабли у всех нижних чинов, которым было положено это оружие. Использовалась и после 1917 года.

250 / 300 €



# L'ÉPOQUE DE LA GUERRE PATRIOTIQUE DE 1812 DANS LES MÉDAILLES, GRAVURES ET LIVRES

## ЭПОХА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА В МЕДАЛЯХ, ГРАФИКЕ И КНИГАХ



### **94 Médaille commémorative de la Guerre Patriotique de 1812.**

Créé le 5.2.1813. Argent. Diam.: 2,2 cm.

### **Медаль в память Отечественной войны 1812 года.**

Учреждена 5 февраля 1813 г.  
СПб монетный двор, 1813–1819 гг. Серебро.  
Диаметр 22 мм. Редкая.  
На Владимирской ленте (для бронзовой медали).

Медалью награждали всех воинских чинов армии и ополчения, принимавших участие в боевых действиях против неприятеля до 1 января 1813 г., а также медицинских чинов и священников, непосредственно принимавших участие в сражениях, по именным спискам, утверждаемым Императором. Было отчеканено 260000 серебряных медалей. Были изготовлены подобного рода серебряные медали и меньшего размера (диаметром не 28, а 22 мм) с поперечным ушком и продетым в него колечком для подвешивания на ленту. Такие медали носили кавалеристы.

Петерс# 59. СРМ# 292. Reichel# 3241. Смирнов# 369/а. Дьяков# 358.1 (R1).

800 / 1 000 €

### **95 Médaille commémorant la paix en Europe en 1815, durant les campagnes à l'étranger.**

Alexandre I est représenté en Rodomysl comme dieu de sagesse, symbole du courage des Slaves. Lialine et Klépikov d'après comte F. Tolstoi. Signée R.A.Lialin 1837 et R.A.Kle. Bronze. Diam.: 6,5 cm.

### **Медаль в память восстановления мира в Европе, 1815 г.,** из серии медалей на достопамятные события Отечественной войны 1812 г.

СПб монетный двор, 1837 г. Медальер лиц. ст. А.А.Клепиков (внизу на щите: Р.А.КЛЕ.); об.ст. — А.П.Лялин по модели графа Ф.П.Толстого (лиц. ст. — внизу на щите: Р.А.КЛЕ.; об. ст. — под обрезом изображения: СЪ МОДЕЛИ ГРАФА ТОЛСТАГО. / РЪЗАЛЬ А.ЛЯЛИНЪ. 1837.). Бронза. Диаметр 65 мм.

Смирнов# 156/390. Дьяков# 1781.1 (R1).

400 / 500 €

### **96 Médaille commémorative de la Guerre Patriotique de 1812.**

Créé le 15.8.1912. Bronze. Diam.: 2,8 cm.

### **Наградная медаль «В память 100-летия Отечественной войны 1812 г.»**

Учреждена 15 августа 1912 г. Бронза. Диаметр 28 мм.

Петерс# 211. Петерс II# 31. Биткин# 1155

170 / 200 €

## ТРОФЕЙ ФРАНЦУЗСКОГО СОЛДАТА - МОСКВА, ANNO 1812

### 97 Voyage de M. Niebuhr en Arabie et en d'autres pays de l'Orient. Suisse, 1780.

#### Путешествие г-на Нибура в Аравию и другие восточные страны.

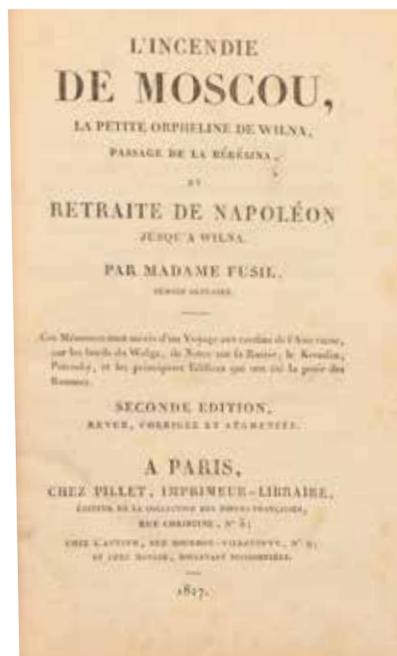
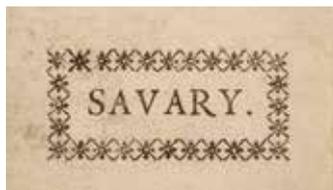
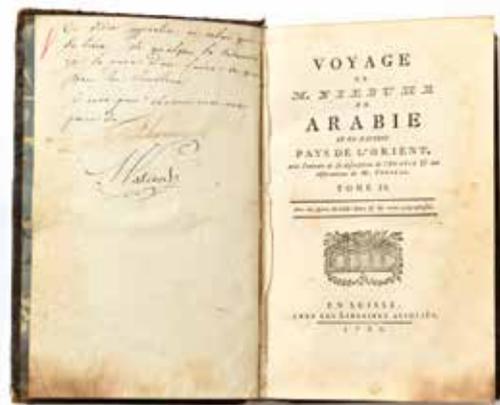
Швейцария, 1780. - Т.2. Переплет эпохи (разваливается).

На форзаце запись эпохи: «Книга сия принадлежит [затертая русская фамилия]» (по-фр.). Тут же частично затертая запись по-русски: «Божью».

Там же запись другой рукою: «Книга сия принадлежит тому, кто ее взял, и если кто-нибудь ее найдет, прошу его пользоваться ею хорошо и сообщить об этом его друзьям и всем тем, кто желает развлечься... Писано в Москве, [неразборчиво] 1812 года / Москва / столица / 1812» (по-фр., с ошибками).

Любопытное свидетельство пребывания французов в Москве.

1 200 / 1 500 €



### КНИГА ГЕНЕРАЛА САВАРИ?

#### 98 Louise Fusil. L'incendie de Moscou, la petite orpheline de Wilna, passage de la Beresina et retraite de Napoléon jusqu'à Wilna. Chez Madame Fusil, 1817.

ФЮЗИ, Луиза (1777-1848)

#### [Пожар Москвы]

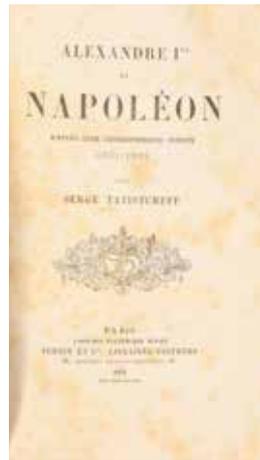
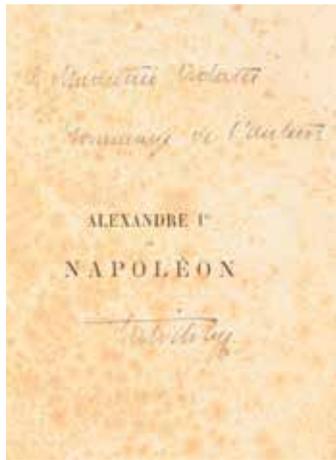
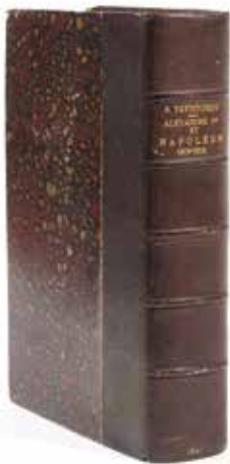
Полужокожанный переплет эпохи. Авторские пометки карандашом (проставлены все выпущенные в тексте имена).

На форзаце экслибрис: «Savary».

Воспоминания французской актрисы, в 1806 году переселившейся в Россию, где она работала во французской театральной труппе. Автор рассказывает о вступлении армии Наполеона в охваченную пожаром Москву, о грабежах, и об отступлении Великой армии от Москвы до самой Вильны. О том, как на протяжении всего пути французов преследовал животный страх перед казаками, которые повсюду стояли перед их глазами. «...казалось, что вся русская армия состоит только из казаков...» - пишет наша бедная француженка. «...Все вокруг воровали. Со всех сторон слышны возгласы: О Боже, у меня украли вешалку, другой - у меня сумку, третий - мой хлеб, мою лошадь, и т.д. Свидетельство французской актрисы явилось одним из первых правдивых описаний бесславного конца Наполеона, увидевшее свет при его жизни.

1-е французское издание 1817 года, вышедшее вслед за первым лондонским изданием того же года. Редкость.

300 / 400 €



**99 Tatistcheff, Serge. Alexandre I-er et Napoléon d'après leur correspondance inédite : 1801-1812.** Paris, 1891. - 8° Envoi de l'auteur.

**ТАТИЩЕВ, Сергей Спиридонович (1846-1906) [-авторграф]**

**[Александр I и Наполеон: Неизданная переписка с 1801-1812 гг.]**

Париж, 1891. - На фр. языке. Добротный полукожаный переплет эпохи с зол. тиснением и бинтами; шелковое ляссе.

На авантитуле авторский инскрипт.

Автор: русский историк и дипломат, составил широко известную книгу об императоре Александре II.

Книга была издана ограниченным тиражом. В России не издавалась. Весьма редка.

400 / 500 €

**100 DAVYDOV, Denis. Des extraits des mémoires de Davydov, censurés en Russie.** Leipzig, E. Kasprowicz, 1906. 8o, broché.

**ДАВЫДОВ, Денис Васильевич (1784-1839)**

**Некоторые выписки из бумаг Дениса Васильевича Давыдова, не пропущенные цензурой в России. - 2-ое изд.**

Лейпциг : Э.Л. Каспрович, 1906 (Веймар) [на обл.: Берлин: Ладыжников]. - [1], 242 с.; 19 см. - Изд.обложка в наборной раме (загрязнения, потертости).

Редка.

400 / 500 €



**101 Portrait du duc Eugène de Wurtemberg, général d'infanterie de l'armée impériale russe.**

Lithographie. Vers 1860.

**Портрет герцога Евгения Вюртембергского (1788-1857)**

1860-е гг. Литография. Рама, стекло, паспарту.

Герцог Евгений Вюртембергский - русский генерал от инфантерии, племянник императрицы Марии Федоровны (супруги Павла I). Герой Отечественной войны 1812 года.

200 / 300 €



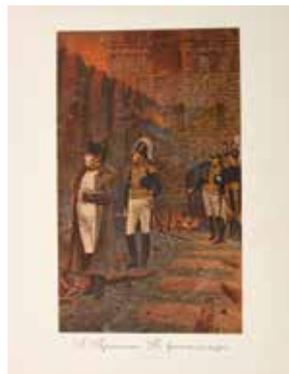
**102 Lot de deux lithographies en couleurs: la bataille de Borodino et le passage de Beresina d'après les tableaux de Hess.** Paris, Lapina, 1912.

**Подборка из двух цветных литографий с картин Гесса :**

- 1) Сражение при Бородине
- 2) Переход через Березину

Париж : издание И. С. Лапина, [1912?]. - 49 x 63 см.

200 / 300 €



**103 La Guerre Patriotique de 1812 en images.**

Paris, Lapina, 1912.

**За Веру, Царя и Отечество : Отечественная война 1812 г. в картинах.**

Париж : издание И. С. Лапина, [1912?]. - 1 бр. [4] с., 1 тит. л., 56 отд. л. цв. ил., портр., факс. карты в папке; 43 см.

В папке с портретом Александра (существенные потертости).

600 / 1 000 €

# NAPOLEONICA TUROVEROVIANA

## КНИГИ ОБ АЛЕКСАНДРЕ I, НАПОЛЕОНЕ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1812 ГОДА ИЗ СОБРАНИЯ ОЗНОБИШИНА - ТУРОВЕРОВА



### КНИГА НАПОЛЕОНОВСКОГО ГЕНЕРАЛА

**104 Vie du Prince Potemkin, feld-maréchal au service de Russie sous le règne de Catherine II: Rédigée d'après les meilleurs ouvrages allemands et français qui ont paru sur la Russie à cette époque.** Paris, 1808.

**[Жизнеописание фельдмаршала князя Потемкина]** Париж, 1808. - Полукожаный переплет эпохи с тисненым золотом суперэкслибрисом генерала Луи де Буйе (Louis Joseph Amour de Bouille du Charol). На форзаце три экслибриса: гербовый гравированный маркиза де Буйе; гербовый гравированный Ознобишина и штемпельный Туроверова.

Провенанс:

1) Маркиз Луи Жозеф Амур де Буйе дю Шарюль (1769-1850). Французский генерал, прославился в эпоху революционных и наполеоновских войн.

2) ОЗНОБИШИН Дмитрий Иванович (1869-1956). Генерал-майор Генерального штаба, деятель культуры, коллекционер. Служил в лейб-гвардии Уланском полку, в частях Кубанского казачьего войска на Кавказе. Участник Русско-китайской кампании 1900-1901. С начала мировой войны исполнял обязанности военного атташе во Франции. Член Объединения лейб-гвардии Казачьего полка и Объединения офицеров Генерального штаба, почетный член Общества любителей русской военной старины. Владелец коллекции редчайших военных гравюр, богатой («наполеоники»).

3) ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972). Поэт, офицер, деятель культуры и библиофил. Участник Первой Мировой, Гражданской и Второй Мировой войн. Создатель Музея Лейб-Гвардии Атаманского полка, хранитель библиотеки генерал-майора Д.И. Ознобишина.

1 000 / 1 200 €

**105 SAINT-BRICE, Aime. La retraite de Moscou, Paris, 1848.**

**СЕН-БРИС, Эме.**

**Уход Наполеона из Москвы.**

Париж-Лимож, 1848. - Прелестный переплет того времени. Гравюра на фронтиспise.

Штемпельные экслибрисы Д. И. Ознобишина и Н. Н. Туроверова.

Провенанс:

1) ОЗНОБИШИН Дмитрий Иванович (1869-1956). Генерал-майор Генерального штаба, деятель культуры, коллекционер. Владелец коллекции редчайшей («наполеоники»).

2) ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972). Поэт, офицер, деятель культуры и библиофил. Создатель Музея Лейб-Гвардии Атаманского полка, устроитель выставки 1812 года в Париже, хранитель библиотеки генерал-майора Д.И. Ознобишина.



300 / 400 €



### ЭКЗЕМПЛЯР № 1 - ПОДНЕСЕН ХУДОЖНИКУ-БАТАЛИСТУ ДЕТАЙЛЮ

**106 MARTIN (Cdt Emm.) Le Centenaire d'Austerlitz 1805 (An XIV) - 1905. Suivi d'un fragment du Poème de la Grande Armée. Paris, J. Leroy, 1905. Frontispice, planches, nbses ill. Exemplaire №1 portant envoi de l'auteur et de l'éditeur au grand peintre militaire Edouard DETAILLE.**

**МАРТЕН, Эммануэль [-автограф]  
[Столетие Аустерлица: 1805 - 1905.]**

Париж: J. Leroy, 1905. - 105 с. : ил., 12 л. ил. ; 31,5 см. - Изд. илл. обложка. 12 илл. вне текста, 57 илл. в тексте; в конце большая раскладная лубочная гравюра на дереве «Аустерлицкая битва» (оттиск с доски Наполеоновской эпохи).

ИЗ ТИРАЖА 10 ЭКЗ. НА ИМПЕРАТОРСКОЙ ЯПОНСКОЙ БУМАГЕ. НАШ ЭКЗЕМПЛЯР № 1.

На авантитуле дарственная надпись, автограф: «Большому художнику баталисту Эдуарду Детайлю, Президенту Sabretache (1) с почтением и сердечной преданностью» [подписи издателя и автора].

Штемпельный экслибрис Н. Н. Туроверова.

РОСКОШНОЕ ИЗДАНИЕ В КОЛЛЕКЦИОННОЙ СОХРАННОСТИ.

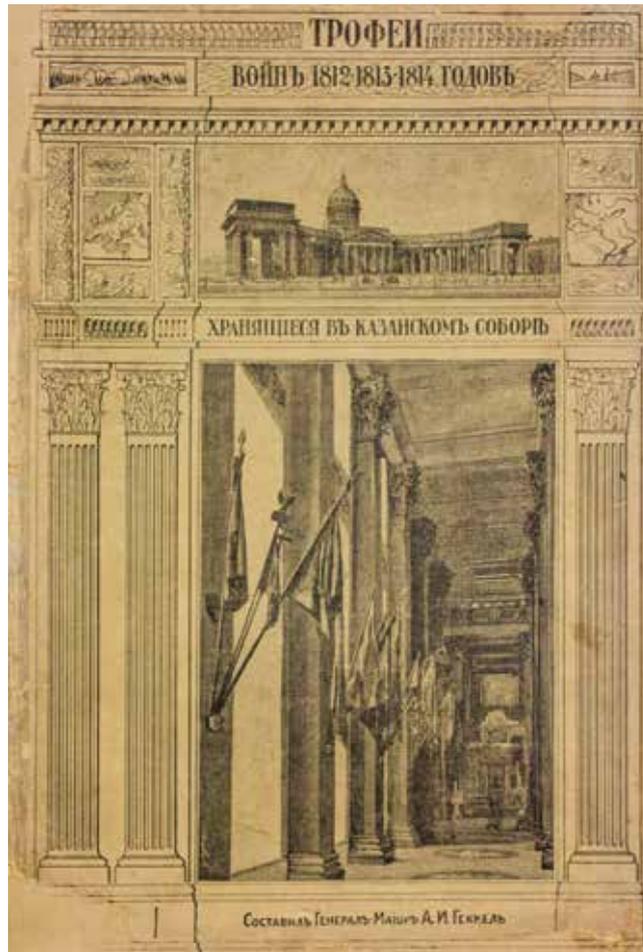
(1) Sabretache - («Ташка»): Общество коллекционеров и любителей военной истории, президентом которого являлся Э. Детайль.

Провенанс:

1) ДЕТАЙЛЬ, Жан-Батист Эдуард (1848-1912). Выдающийся французский художник-баталист, неоднократно посещавший Россию; автор альбома о Красносельских маневрах (1884 г.).

2) ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972). Поэт, офицер, деятель культуры и библиофил. Создатель Музея Лейб-Гвардии Атаманского полка, устроитель выставки 1812 года в Париже, хранитель библиотеки генерал-майора Д.И. Ознобищина.

4 500 / 4 800 €



**107 GEKKEL, Alexandre. Les trophées des guerres des années 1812-1813-1814, conservées a la Cathédrale Notre-Dame-de-Kazan 1811-1911. Saint-Pétersbourg, Golicke et Wilborg, 1909.**

**ГЕККЕЛЬ, Александр Иванович (1845-1908), ген.-майор Трофеи войн 1812-1813-1814 г., хранящиеся в Казанском соборе.**

Санкт-Петербург : Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1909. - 44, [3] с., 84 л. ил. (из них 54 цв. лит.); 37 см. - Изд. обложка.

Сюжетный экслибрис Н. Н. Туровойрова.

В книге описаны трофеи, захваченные русскими войсками в ходе боев против Наполеона и украсившие некогда стены Казанского собора в Санкт-Петербурге. Трофеи представлены французскими, польскими, итальянскими, баварскими, саксонскими знаменами, а также знаменами персидских полков и штандартами разных родов войск, с указаниями, в каких сражениях и кем они были захвачены. Кроме того, в соборе хранился жезл маршала Даву и 28 ключей от городов и крепостей.

Несомненное достоинство издания - богатый иллюстративный материал, малый тираж. Состояние, близкое к коллекционному.

Провенанс: ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972). Поэт, офицер, деятель культуры и библиофил. Создатель Музея Лейб-Гвардии Атаманского полка, устроитель выставки 1812 года в Париже, хранитель библиотеки генерал-майора Д.И. Ознобишина.

2 200 / 2 500 €



**108 Album du jubilé de Iermolow. 1812-1912.** Moscou, édition de Vsevolod Apoukhline, 1912. Rare.

**[АПУХТИН, Всеволод Ростиславович (1874-?)]**

**Ермоловский юбилейный альбом. 1812-1912, посвященный 100-летию войны 1812 г.**

[Москва] : В. Р. Апухтин, [1912]. - [30] л. ил., портр.; 16 x 22,5 см. - Изд. ц/тканевый илл. переплет с орнаментирован. тиснением на передней крышке и бумажной вставкой с портретом Ермолова и текстом: «30 сюжетов, оригиналами для которых служили старинные гравюры и картины русских и иностранных художников. Рисунки снабжены цитатами из записок генерала А. Ермолова (издание 1863 г.). Половина чистой прибыли от этого изд. предназначается на памятник генералу А. П. Ермолову в Орле». Два штемпельных экслибриса «Биб-ка генерала Ознобишина» и один сюжетный Н. Н. Туроверова.

Автор: составитель многих книг по истории Отечественной войны 1812 года.

Альбом был выпущен ограниченным тиражом и практически не встречается. Очень большая редкость!

Провенанс:

1) ОЗНОБИШИН Дмитрий Иванович (1869-1956). Генерал-майор Генерального штаба, деятель культуры, коллекционер. Владелец коллекции редчайшей «наполеоники».

2) ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972). Поэт, офицер, деятель культуры и библиофил. Создатель Музея Лейб-Гвардии Атаманского полка, устроитель выставки 1812 года в Париже, хранитель библиотеки генерал-майора Д.И. Ознобишина.

2 000 / 2 500 €



**109 BAYE Joseph de (baron). Smolensk. Les origines de l'épopée de Smolensk en 1812.** Paris, librairie Perrin, 1912.

**БАЙ, Жозеф де (1853-1931), барон**

**[Смоленск: Причины Смоленской эпопеи 1812 года; по неизданным документам.]**

Париж, librairie Perrin, 1912. - 296 с., 24 л. ил. ; 21 см. – Шрифтовая изд. обложка.

Штемпельный экслибрис генерала Ознобишина.

Автор: французский археолог и путешественник, деятель культуры, коллекционер, библиофил. Один из основателей Музея 1812 года.

Провенанс:

1) ОЗНОБИШИН Дмитрий Иванович (1869-1956). Генерал-майор Генерального штаба, деятель культуры, коллекционер. Владелец коллекции редчайшей «наполеоники».

2) ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972). Поэт, офицер, деятель культуры и библиофил. Создатель Музея Лейб-Гвардии Атаманского полка, устроитель выставки 1812 года в Париже, хранитель библиотеки генерал-майора Д.И. Ознобишина.

600 / 700 €

# AUTOGRAPHES, PHOTOGRAPHIES, DOCUMENTS

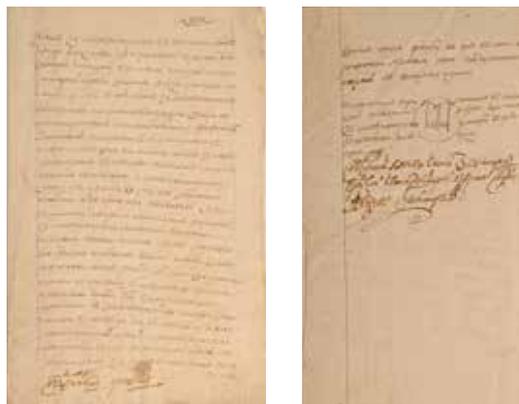
## ДОКУМЕНТЫ, АВТОГРАФЫ, ФОТОГРАФИИ

**110** Copie manuscrite de l'oukaz de Catherine II annonçant la naissance de sa petite fille grande-duchesse Hélène. 1784.

Указ Императрицы Екатерины II о рождении 13-го декабря 1784 года ее внучки Великой Княжны Елены Павловны (дочери Императора Павла и его супруги Марии Федоровны).

Писарская копия. 8 стр. 1784 г.

150 / 200 €



**111 Alexandre III (1845-1894), empereur de Russie**  
Photo de format cabinet par Charles Jacotin, Strasbourg.

**Император Александр III (1845-1894).**  
Фотография « Charles Jacotin»,  
Страсбург. 15 x 10,7 см. Обрезана.

150 / 200 €

**112 Ensemble de 11 cartes postales. La famille de l'empereur Alexandre III et autres.**

Подборка из 11 открыток (в основном семья императора Александра III).

200 / 250 €

**113** Lot de 17 documents russes du XVIII et du XIX siècles.

Подборка из старинных бумаг XVIII – XIX вв.: 17 док.

100 / 150 €





**114 Grand-Duc Alexandre Mikhailovitch et de la Grande-Duchesse Xenie Alexandrovna**

**Вел. князь Александр Михайлович и вел. княгиня Ксения Александровна.**

Фотография помолвки. С автографами.

7,3 x 4,2 (в свету).

В раме. В оригинальной коробке (15,5 x 11,5 см).

1 000 / 1 200 €

**115 Cérémonial pour la solennité du mariage du Grand-Duc Alexandre Mikhailovitch et de la Grande-Duchesse Xenie Alexandrovna. 1894**

Joint :

Lecture by the Grand Duke Alexander of Russia.

**Высочайше утвержденный церемониал бракосочетания его императорского высочества великого князя Александра Михайловича с ея императорским высочеством великою княжною Ксениею Александровною.**

[Санкт-Петербург] : Тип. Тренке и Фюсно, [1894]. - 10, 9 с.; 29 см. - На рус. и фр. яз.

Прилагается: [Лекция великого князя Александра Михайловича]. 1929 г. 16 с.

300 / 400 €



**116 Ioann Konstantinovich de Russie avec son épouse Hélène de Serbie.**

Photographie sur carte postale, vers 1911.

**Иоанн Константинович (1886-1918) с женой Еленой Сербской (1884—1962).**

Фотооткрытка. Ок. 1911 г.

100 / 150 €



**117 Ensemble de 8 cartes postales.**

La famille de l'empereur Nicolas II et autres.

**Подборка из 8 открыток (в основном семья императора Николая II).**

150 / 200 €



**118 Photo de Bojdar Negouche, ambassadeur du Monténégro a Saint-Pétersbourg. Format carte de visite.**

**Бождар Петрович Негуш, посол Черногории в России.**

Фотография. 6 x 11 см.

40 / 50 €

**119 Alexandre Nelidov, ambassadeur de Russie à Constantinople. Photographie des Abdullah Freres, format carte de visite, avec dédicace autographe.**

**НЕЛИДОВ Александр Иванович (1835—1910) [-автограф]**

Русский дипломат из рода Нелидовых, разработчик условий Сан-Стефанского мира, действительный тайный советник (1896), посол в Италии (1897—1903) и во Франции (1907—1910).

**Александр Иванович Нелидов.**

Фотография. Мастерская «Братья Абдулла», Константинополь. 6 x 11 см.

300 / 400 €



**120 Vues de Saint-Pétersbourg.**

Album de photos provenant de l'ambassadeur de France en Russie.

**Фотоальбом : Виды Петербурга и его окрестностей.**

Альбом включает 181 фотографию.

Собственность французского посла в России Мориса Бомпара в период 1902-1908 гг. (предшественник Мориса Палеолога).

Прилагается: фотография приема во французском посольстве, организованного для дам женой посла, на которой она запечатлена вместе со своим супругом. Размер: 33 x 40,5 см.



600 / 800 €



**121 Petrograde: 50 vues.**

**Петроград: 50 видов.**

Стокгольм: Аксель Элиассон, б.д. [1915-1917]. - 23 x 28 см.

100 / 150 €



**122 Certificat du lycée de fille privée d'Odessa délivré à Sophie Grekova en 1898.**

Joins: Un duplicata du meme, 1909; certificat de vaccination.

**Подборка документов Софии Михайловны ГРЕКОВОЙ :**

Свидетельство Софии Михайловны ГРЕКОВОЙ о прививке. Константинополь, 1893 г.

Аттестат ученицы Одесской женской гимназии Пашковской Софии Михайловны ГРЕКОВОЙ. 1898 г.

Копия свидетельства для Софии ГРЕКОВОЙ, завизированное и подписанное российским вице-консулом в Филиппополе. 1909 г.

80 / 100 €

**123 Lot de trois documents (ressortissants bulgares en Russie).**

**Подборка из 3-х документов (болгарские поданные в России) :**

Дубликат диплома Киевской духовной академии, выданный Афанасию Димитрову. 1911 г.

Удостоверение директора Одесского музыкального училища Вере Мариновой. 1912 г.

Свидетельство, выданное дочери майора Генштаба Анне Сирмановой об успешной сдаче вступительных экзаменов в гимназию Таганцевой. Санкт-Петербург, без даты.

100 / 120 €



**124 PETRIAEV, Alexandre (1875-1933), diplomate russe.**

L.S. a N. Radev. Sofia, 8 avril 1921. En bulgare.

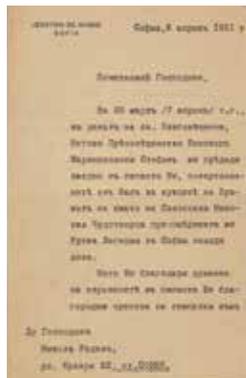
**ПЕТРЯЕВ Александр Михайлович (27 октября 1875—9 ноября 1933, Белград)**

Русский дипломатический деятель. Заместитель министра иностранных дел при Временном правительстве России.

Письмо к болгарскому политику Н. Радеву. София, 8 апреля 1921 г. С подписью Петряева. С конвертом.

Петряев благодарит болгарского политика за денежную помощь русским беженцам.

100 / 200 €



**125 Lot de deux photos de Valentina TERECHKOVA, avec signature. 1963.**

**ТЕРЕШКОВА, Валентина Владимировна (род. 1937) {-автограф}**

Две фотографии В. Терешковой во время ее визита в Болгарию.

София, 1963 г.

220 / 250 €



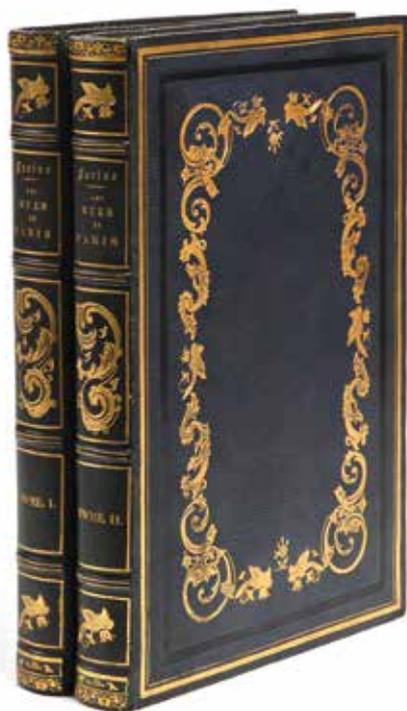
**126 Photo signée du cosmonaute Pietr Klimouk.**

Фотопортрет космонавта Петра Климука (род. 1942), с автографом. 14,5 x 10 см.

50 / 80 €

# LIVRES AUX PROVENANCES ILLUSTRÉS

## КНИГИ ИЗ ЗНАМЕНИТЫХ СОБРАНИЙ



127

**[Maximilien de Beauharnais, duc de LEUCHTENBERG, prince Romanovsky (1817-1852)] RUES DE PARIS (Les).** Paris ancien et moderne, origines, histoire, monuments, costumes, moeurs, chroniques et traditions. Ouvrage rédigé par l'élite de la littérature contemporaine sous la direction de Louis Lurine. Paris, Kugelmann, 1844. 2 volumes grand in-8, maroquin bleu, encadrement de filets gras et maigre doré et à froid, composition de fers dorés rocaille dessinant un cadre central, dos orné, roulette à froid intérieure, doublure et gardes de papier moiré rose, tranches marbrées (Du Fitre). Grand ex-libris armorié gravé de Maximilien de Beauharnais, gendre de l'empereur de Nicolas I de Russie. Édition originale de ce bel ouvrage sur Paris, illustrée de 2 frontispices, 21 planches et de nombreuses vignettes dans le texte, le tout gravé sur bois d'après Édouard de Beaumont, Célestin Nanteuil, Jules David, etc. Premier tirage. Exemplaire superbe.

**[Из библиотеки герцога Максимилиана Лейхтенбергского, зятя Николая I]**

**[Улицы Парижа: Париж старый и нынешний; история возникновения, одежда, обычаи, легенды и традиции. Очерки Луи Люрин и прочих писателей эпохи].**

Париж, 1844. - На фр.яз. В 2-х великолепных кожаных переплетах того времени, с золотым и конгреновым тиснением по обеим крышкам и корешку. Форзацы из муаровой розовой бумаги. Крашенные под мрамор обрезы. Подписной переплет мастера Du Fitre. Множество прекрасных илл. в тексте и на отд. листах.

В каждом томе на форзаце геральдический экслибрис герцога Максимилиана Лейхтенбергского. Превосходный библиофильский экземпляр.

Провенанс: Максимилиан Наполеон Богарне, 3-й герцог Лейхтенбергский (1817-1852). Сын пасынка Наполеона, был женат на великой княжне Марии Николаевне, дочери императора Николая I. Книги из его библиотеки отличались великолепием переплетов, однако представленный экземпляр должно признать исключительным.

4 800 / 5 000 €

**128 [Grand-Duc Michel Nikolaevitch]**

**Turpin, Francois. Les Fastes ou Tableau Historique de la Marine Française.** 1784.

Relie avec: J. F. Paul. Mémoire sur les signaux. Brest. Romain Malassis, et Paris. (1781)

**[В. К. Михаил Николаевич (1832—1909)]**

**Тюрпэн Франсуа-Анри (1709—1799)**

**Историческая картина французского флота. 2 части.**

Париж. Belin Libraire. 1784. [4], 194; 176; 43, 2 раскл. грав. илл. 26,5 см. - П/к переплет эпохи с наклейкой на корешке. На форзаце 2 экслибриса: 1. Ярлык, литографированный. Вторая половина XIX века. Углы бумаги вырезаны полукругом внутрь. Императорская корона, окруженная сиянием в виде звезды. Под ней вензель «МН». 5,9x6,3 см. 2. Ярлык библиотеки Ново-Михайловского дворца. Края ярлыка зубчатые, как на почтовых марках. 4,2x4,6 см.

Приплет: Польш. Список о сигналах. 43 стр., 2 гравюры.

Автор - франц. писатель и историк; был профессором в Кане, потом переселился в Париж. Написал многотомное сочинение `Французский Плутарх`; `Естественная и гражданская история королевства Сиам`; `История революций Англии`; `История жизни Магомета` и др.

Провенанс: Экземпляр из библиотеки Великого князя Михаила Николаевича (1832 - 1909) – четвертого и последнего сына императора Николая I. Военачальник и государственный деятель; генерал-фельдмаршал (16 апреля 1878), генерал-фельдцейхмейстер (1852).



400 / 500 €



**129 [Grande-Duchesse Marie Alexandrowna de Russie]**

**FRIECKEN, Alexis von. Les catacombes de Rome.** Moscou, Soldatenkov, 1872.

**[Великая Княгиня Мария Александровна (1853—1920)]**

**ФРИКЕН, Алексей Федорович фон (1830-1915)**

**Римские катакомбы и памятники первоначального христианского искусства. - Ч. 1.**

Москва : К.Т. Солдатенков, 1872. - [4], 189 с. : ил. ; 24 см. - Полукожаный переплет эпохи с тиснением золотом на корешке. С 4 бинтами. Ляссе.

Экземпляр из библиотеки Ее Высочества герцогини Кобургской Марии Александровны (экслибрис на форзаце и суперэкслибрис внизу на корешке: буквы М.А. под короной).

Провенанс: Великая Княгиня Мария Александровна (позже Герцогиня Эдинбургская и Герцогиня Саксен-Кобургская-Готская; 17 октября 1853 - 24 октября 1920) - дочь российского императора Александра II и императрицы Марии Александровны.

500 / 600 €

**130 [SAYN - WITGENSTEIN]**

**Alexander Graf von Hachenburg (Prinz von Sayn und Wittgenstein). Saynsche Chronik.** Bonn, Ludwig Roehrscheid Verlag 1929.

**САЙН-ВИТГЕНШТЕЙН Александр (1847—1940) [автограф].**

**История рода Сайн-Витгенштейнов.**

Бонн: Ludwig Roehrscheid Verlag, 1929. - XIX, 236 с., ил. 29,5 см

С 6-ю хромолитографированными в цвете гербами под защ. кальками. Издательский тканевый переплет с тиснением золотом на корешке и крышке. Экз. № 42 с подписью автора.

Светлейший Князь Александр Львович Сайн-Витгенштейн-Сайн, Граф Фон Гохенбург - внук генерал-фельдмаршала графа Петра Христиановича Витгенштейна, героя Отечественной войны 1812 г.

400 / 500 €



# LIVRES RUSSES DU XIX<sup>ème</sup> SIÈCLE

## РУССКАЯ КНИГА XIX ВЕКА



**131 STOJKOVIC, Athanase. Les éléments de physique théorique et expérimentale.** Kharkov, 1809.

**СТОЙКОВИЧ Афанасий Иванович (1773–1832)**

**Начальные основания умозрительной и опытной физики. Часть первая. Явления неорудных частных тел. Опытная Физика.**

Харьков. Университетская типография. 1809. - [2], 1-210, [4], х, [2], 211-450, [2], [6] с., 5 л.ил. ; 20,5 см. - Полукожаный переплет эпохи с тиснением золотом на корешке. На форзаце два штампа- экслибриса: Скомородский (под короной) и Karl Tenson.

Автор: естествоиспытатель, профессор и ректор Харьковского университета. Читал умозрительную и опытную физику, физическую географию и астрономию, а на практических занятиях показывал опыты и объяснял слушателям поэму Лукреция «О природе вещей» и «Георгики» Вергилия.

600 / 800 €

**132 Almanach de la Nouvelle Russie pour l'année 1841, édité par le Lycée Richelieu.** Odessa, 1840.

[Экземпляр цензора]

**НОВОРОССИЙСКИЙ КАЛЕНДАРЬ НА 1841 ГОД, ИЗДАВАЕМЫЙ ОТ РИШЕЛЬЕВСКОГО ЛИЦЕЯ.**

Одесса. В городской типографии. 1840. - 324, IV с., 2 л. ил. 22 см. Издательская обложка.

Влад.инскрипт и многочисленные пометки и правки, дополнения рукою К. П. Зеленецкого.

Константин Петрович Зеленецкий (1812—12 (24) апреля 1858) — профессор Ришельевского лицея, автор книг по риторике, теории словесности, общей филологии. С 1837 по 1850 год состоял цензором Одесского цензурного комитета.

Ришельевский лицей, выпускавший долгое время «Новороссийский календарь» — это знаменитое первое высшее учебное заведение в Одессе. Создан Лицей по указу императора Александра I в 1817 году, в 1862 г. преобразован в Новороссийский Императорский университет. Был назван в честь одесского градоначальника и губернатора Новороссии А.Э. де Ришелье, инициативе которого обязан своим существованием. Календарь выходил в Одессе в 1834-1893 г.

400 / 500 €



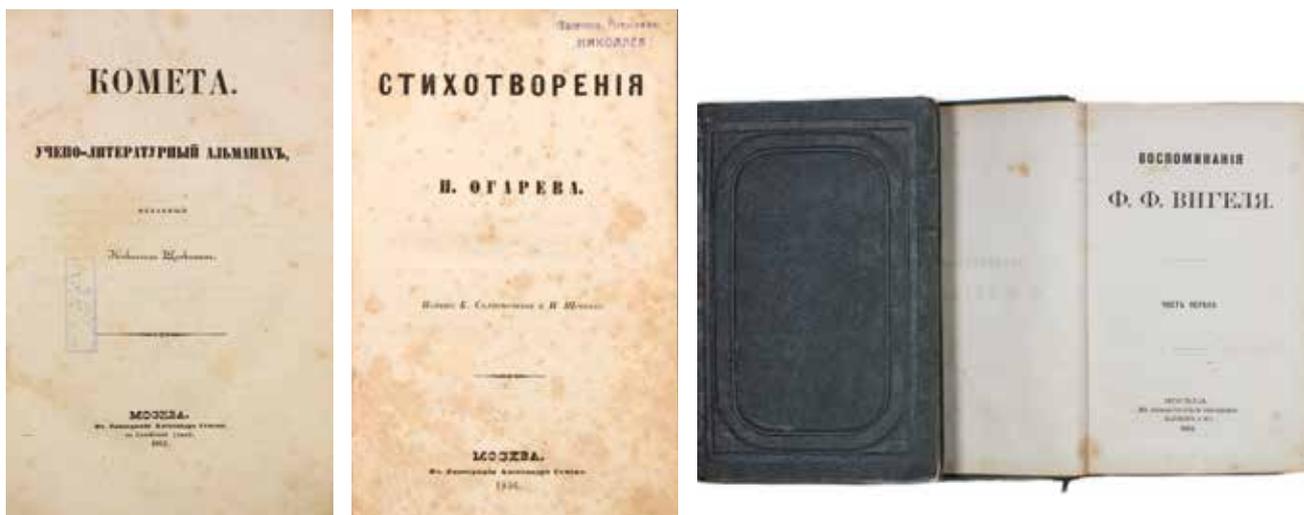
**133 HEINE, Heinrich. L'Allemagne. Conte de fée d'hiver. Traduction russe revue par Ivan Tourgueniev.** Leipzig, 1875.

**ГЕЙНЕ, Генрих (1797-1856)**

Германия. Зимняя сказка : (Написана в 1844 г.) / [Пер. Заезжего, просм. И.С. Тургеневым и испр. по его замеч.

Лейпциг : Э.Л. Каспрович, 1875 (Веймар : тип. Г. Ушмана и К°). - VIII, 120 с.; 15 см. - Изд.обложка (надрывы, временные пятна).

200 / 300 €



**134 [TOURGUENIEV, OSTROVSKI et alii]**  
**La Comète. Almanach littéraire édité par Nicolas Chshepkine.**  
 Moscou, 1851.

**КОМЕТА : Учено-литературный альманах, изданный Николаем Щепкиным.**

Москва : тип. Ал. Семена, 1851. - 609 с.; 23 см. - Полукожаный переплет эпохи с 4 бинтами и тиснением золотом на корешке (потертости). Наклейка «Антикварная книжная торговля В. Клочкова в СПб». Штампы латвийской биб-ки.

Содержание : И.С. Тургенева `Разговор на большой дороге` (Первая публикация!), Е. Тур `Первое апреля` и `Антонина`, А. Афанасьева `Ведун и ведьма`, М. Щепкина `Два отрывка из записок`, А. Островского `Неожиданный случай`, Н. Забелина `Сыские дела о ворожеях и колдуньях при царе Михаиле Федоровиче`, А. Станкевича `Идеалист`, С.М.Соловьева О родовых княжеских отношения у Западных Славян., Т.Н. Грановского Песни Эдды и Нифлунгах.  
 Smirnov-Sokolski, Al'manakh, p.242-243.

300 / 400 €

**135 OGAREV, Nicolas. Poèmes.**  
 Moscou, Soldatenkov et Chshepkine, 1856. ÉDITION ORIGINALE.

**ПЕРВАЯ КНИГА**  
**ОГАРЕВ, Николай Платонович (1813-1877)**  
**Стихотворения.**

Москва : К. Солдатенков и Н. Щепкин, 1856. - 168, III с.; 20. - Полукожаный переплет эпохи (потертости, утрата небольшого фрагмента кожи по корешку). Временные пятна.  
 Штемпельный экслибрис В. А. Николаева.

Охлопков, с. 130, Розанов № 1184, См.-Сок. № 909.

300 / 400 €

**136 WIEGEL, Philipp. Mémoires. Moscou, 1864-65. 7 tomes en deux vol. ÉDITION ORIGINALE. Rare.**

**ВИГЕЛЬ, Филипп Филиппович (1786-1856)**  
**Воспоминания Ф.Ф. Вигеля : Ч. 1-7 [Комплект].**

Москва : Унив. тип. (Катков и К°), 1864-1865. - 2 т.; 21. - В 2-х полукожаных переплетах эпохи (потерты, трещина вдоль корешка). Фоксинги.

Экслибрисы Д. И. Ознобишина и Н. Н. Туровой.

«Записки Вигеля любопытное и драгоценное приобретение для нашей народной и общежитейской литературы; они писаны умно и местами довольно художественно. Есть живость и увлекательность рассказа» (князь П. А. Вяземский).

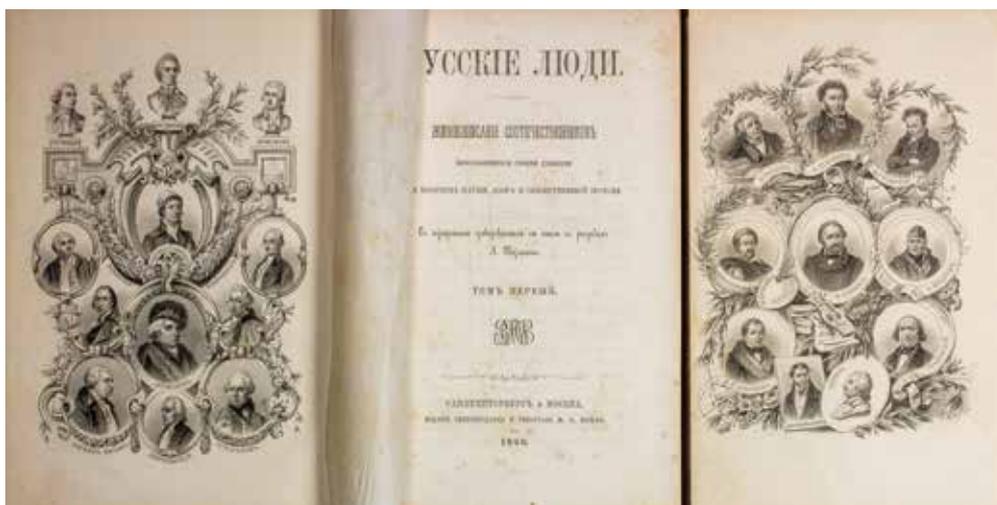
ЛУЧШАЯ КНИГА МЕМУАРОВ О ПУШКИНСКОЙ ЭПОХЕ.

Mintzlow 212. Diaghilev-Lifar Library 786.

Провенанс:

- 1) ОЗНОБИШИН Дмитрий Иванович (1869-1956). Генерал-майор Генерального штаба, деятель культуры, коллекционер.
- 2) ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972). Поэт, офицер, деятель культуры и библиофил.

300 / 400 €



**137 Les biographies des hommes illustres russes.** Saint-Pétersbourg, M. Wolf, 1866. 2 vol. in 8o. 4 belles planches.

**[ИЗ БИБЛИОТЕКИ РУССКОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА В ЭФИОПИИ]**

**Русские люди : Жизнеописания соотечественников, прославившихся своими деяниями на поприще науки, добра и обществ. пользы : С портр., грав. на стали по рис. А. Шарлемань. - Т. 1-2.**

Санкт-Петербург ; Москва : М.О. Вольф, 1866. - 2 тт.; 24 см. - В 2-х старинных тканевых переплетах с кожаными наклейками и зол. тиснением на корешках.

Т. 1. - [4], II, 447 с., 1 л. фронт. (портр.), 1 л. портр.

Т. 2. - [4], 605 с., 1 л. фронт. (портр.), 1 л. портр.

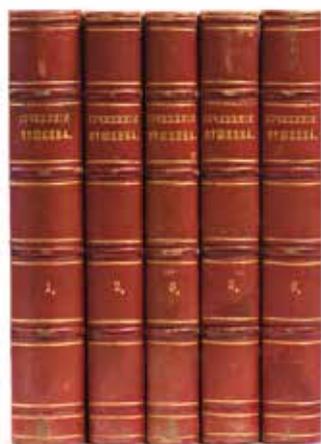
На форзацах штемпельный экслибрис: «Российская Императорская миссия в Адис-Абебе».

Издание содержит сорок семь биографических очерков, посвященных выдающимся русским людям XVII-XIX вв. В биографиях литераторов, композиторов, ученых, меценатов, промышленников и полководцев приводятся сведения о характере, привычках, неординарных поступках и высказываниях. Множество любопытных фактов делает эту книгу в высшей степени интересной и познавательной.

Редкость!

Провенанс: Российская Императорская миссия в Эфиопии.

2 200 / 2 500 €



**138 POUCHKINE, Alexandre. Œuvres en 6 vol.** Saint-Pétersbourg, 1870-1871. 8o, demi-marouquin de l'époque. Sans tome 4.

**ПУШКИН, Александр Сергеевич (1799-1837)**

**Полное собрание сочинений. - 2-е изд., под ред. Г.Н. Геннади. Т. 1-3, 5, 6.**

Санкт-Петербург : Я.А. Исаков, 1869-1871. - 5 тт.; 21 см. - В 5-ти полумарокиновых переплетах эпохи. С портретами автора. Без 4-го тома.

500 / 600 €



**139 Recueil de livres de la Bible. Londres, 1866-1873. En russe. Magnifique reliure.**

**[ИСКУССТВО ПЕРЕПЛЕТА]**

**[КОНВОЛЮТ:] КНИГИ САМУИЛА, ИЛИ ПЕРВЫЕ две Книги Царств; Первая Книга Царей, или Третья Книга Царств; Книги**

Паралипоменон, Ездры, Неемии и Есфирь, у евреев: летописи.; Книга Иова; Книга Псалмов, или Псалтир... Книга Притчей Соломона; Книга Пророка Исаии; Книга Пророка Иеремии; Книга Пророка Иезекииля; Книга Пророка Даниила; Книги Двенадцати Пророков. Переведенные с еврейского текста. Лондон. Общество распространения Библии в Британии и других странах. 1866-1873. - 120, 118, 184, 50, 122, 24, 94, 118, 100, 82 с.; 11,5 x 18,5 x 5 см.

Роскошный цельнокожаный переплет эпохи с тиснением конгревом по корешку и крышкам. Тройной узорный золотой обрез.

400 / 600 €



**140 Recueil des chants folkloriques russes. Moscou, 1889.**

**Сборник русских народных лирических песен Н.М. Лопатина и В.П. Прокунина, в двух частях, 1-ое издание, Москва, 1889 г., Часть I-я, 268 стр., с дарственной надписью генерал-лейтенанта И.И. Ордынского – участника Крымской войны священнику Г.Я. Извекову (1874-1937) – знатоку и собирателю русских народных песен, две судимости за «антисоветскую агитацию», расстрелян в 1937 г. В 2004 г. был канонизирован. На титульном листе штамп библиотеки священника, типографский полукожаный переплет, большая редкость**

600 / 700 €

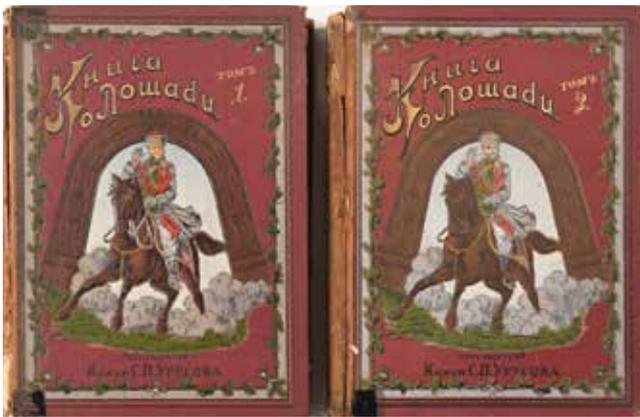
**141 Philippe Deschamps**

**«Священный Франко-русский союз»**, на французском языке, роскошное иллюстрированное издание, посвященное историческому четырехдневному визиту Императора Николая II и Императрицы Александры Федоровны в сентябре 1901 г., прибывшим в порт Дюнкер на яхте «Штандарт», тираж 50 экземпляров, с трехсторонним золотым обрезом, экслибрис Туроверова

Провенанс: **ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972)**. Поэт, офицер, деятель культуры и библиофил.

500 / 600 €





**142 OUROUSSOV, Prince. Livre sur le cheval. 2 vol.**

**«Книга о лошади».** Настольная книга для каждого коннозаводчика, коневода, коневладельца и любителя лошади, князь С.П. Урусов, 2-ое значительно дополненное и исправленное издание, 4 тома в двух книгах, 1336 стр. + оглавление, множество иллюстраций.

Провенанс:

- 1) ОЗНОБИШИН Дмитрий Иванович (1869-1956). Генерал-майор Генерального штаба, деятель культуры, коллекционер.
- 2) ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972). Поэт, офицер, деятель культуры и библиофил.

1 200 / 1 300 €

**143 КРИВЕНКО, Николай Николаевич (?-1897)**

**Письма о лошади.**

Санкт-Петербург : тип. кн. В.П. Мещерского, 1891. - [4], II, 116 с., 6 л. ил.; 24. - В полукожаном переплете эпохи с суперэкслибрисом «Д.О.».

Геральдический гравированный экслибрис Д. И. Ознобишина и штемпельный экслибрис Н. Н. Туроверова.

Провенанс:

- 1) ОЗНОБИШИН Дмитрий Иванович (1869-1956). Генерал-майор Генерального штаба, деятель культуры, коллекционер.
- 2) ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972). Поэт, офицер, деятель культуры и библиофил.

500 / 600 €



**144 FRIEMAN, Léon. Histoire des forteresses en Russie. Partie I, jusqu'au début du XIXe siècle.** Saint-Petersbourg, Édition de l'auteur, 1895. in-8 de 238 pp., reliure en percaline de l'époque. Envoi de l'auteur au lieutenant général belge Henri Alexis Brialmont (1821 - 1903).

**ФРИМАН Лев Львович (1856- ?) [-автограф].**

**История крепости в России. - Ч. 1-я [и един.]: До начала XIX столетия.** Санкт-Петербург : изд. авт., 1895. - 238 с. ; 26 см. - Ц/тканевый (коленкор) переплет того времени.

На тит. листе авторский инскрипт: «Его Превосходительству генералу Бриальмону, почетному члену Николаевской инженерной академии, на память о 75-летию Академии 1819-1894 / с уважением подносит автор» (на фр.яз.).

Автору этой книги еще доведется быть министром путей сообщения, общественных работ, почт и телеграфов Крымского Краевого правительства в 1918 году. После этого следы его теряются...

Провенанс: БРИАЛЬМОН, Анри Алексис (1821-1903). Бельгийский генерал, инженер, знаменитый фортификатор.

400 / 500 €

# LA RÉVOLUTION EN RUSSIE

## РЕВОЛЮЦИЯ В РОССИИ: КАК ОНА ГОТОВИЛАСЬ И КАК ОНА СВЕРШИЛАСЬ



**145 LENINE, N. (OULIANOV, Vladimir). Deux tactiques de la social-démocratie dans la révolution démocratique. Genève, 1905. Rare.**

**ЛЕНИН, Владимир Ильич (1870-1924)**

Две тактики социальдемократии в демократической революции / Н. Ленин; Рос. с.-д. рабочая партия.

Женева : Центр. Ком. РСДРП, 1905. - 108 с.; 18, 5 см. - Изд. орнамент. обложка. ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ. Большая редкость в коллекцион. сост.

800 / 1 000 €

**146 Recueil des programmes des partis politiques en Russie sous la rédaction de Vodovosov. Saint-Petersbourg, 1906.**

**Сборник программ политических партий в России / С предисл. В.В. Водовозова. - Вып. 3.**

Санкт-Петербург : кн. ман. «Нашей жизни», 1906. - 80 с. ; 22 см. - В обложке.

Предисловие: Конституционно-демократическая партия; Партия социалистов-революционеров; Конституционно-монархическая партия рабочих; Украинская демократическая партия : Прил.: 1. Всероссийский крестьянский союз. 2. Доклад организ. бюро земскому съезду по национальному вопросу.

Водовозов – активный член Союза освобождения 1904-1905 гг., дважды судим. Октябрьскую революцию не принял и эмигрировал в 1926 г. В 1933 г. в Чехословакии бросился под поезд.



100 / 150 €

**147 [Boris ZWORYKINE et alii]**

Histoire des Soviets. Publiée sous la direction de M. Henri de Weindel. Paris: Jacques Makowsky, éditeur, 1922. Complet en 8 fascicules. Intérieur propre.

**[ИСТОРИЯ СОВЕТОВ / Под ред. Анри де Венделя]. – Вып.1-8 [Комплект.]**

Paris: Jacques Makowsky, 1922. - 8 тт.: ил.; 32,5 см. - 8 выпусков в цветных илл. изд. обложках. В изд. илл. папке. Часть обложек, тит. листов, иллюстраций, книжных украшений и зарисовок выполнены художником Борисом ЗВОРЫКИНЫМ.

Потертости и повреждение папки.

Seslavinski, Rendez-vous 46.



300 / 400 €



**148 TROTSKI, Léon. Dans la captivité chez les Anglais. Petrograd, [1917 ?].**  
In-8° de 15 pp.

**ТРОЦКИЙ, Лев Давыдович (1879-1940)**  
**В плену у англичан.**

Пг. : Книга, [1917]. - 15 с. ; 21 см. - Шрифтовая изд.обложка (включена в пагинацию). Утрата уголка обложки.

300 / 400 €





**153** Ensemble de 21 photos: La vie quotidienne des détachements russes de l'Armée allemande. Vers 1944-1945.

**РУССКИЕ ЧАСТИ В ВОЙСКАХ ВЕРМАХТА. Прим. 1944-1945 гг.**

Подборка из 21 фотографии. - 6 x 9 см.

Редчайшие!

600 / 1 000 €

**154 Deux brochures in-8o: essais sur la question agraire en Russie, sur la nation et les relations entre l'église et l'État.** Sofia, 1939.

**[РУССКИЙ ФАШИЗМ]**

1) НИКОНОВ-СМОРОДИН, М.З. Поземельно-хозяйственное устройство крестьянской России. - (Белая биб-ка, книга 1).

2) АНАПАСЕНКО, Г.П. Нация. / ТРЯПКИН, Б.В., шт.-капитан. Церковь и государство. - (Белая биб-ка, книга 2-3).

[София]: Русский национальный союз участников войны (РНСУВ), 1939. - 172 с. + 82, 11-33 с.; 21 см. - В 2-х изд. илл. обложках.

Владельческий инскрипт А.Толбатовский

РНСУВ был основан в 1936 г. членами РОВСа, которые желали большего участия офицерства в политической борьбе. Девизом новой организации стали слова «Бог - Нация - Социальная справедливость». Представленные работы являются в некотором роде идеологическим обоснованием РНСУВ. Члены организации активно участвовали во Второй Мировой войне (Русский корпус, РОА).

В комплекте редки! Не обнаружены у Савина, в фондах РГБ и РНБ.



300 / 400 €



**155 Diplôme de bachelier d'un lycée russe privé, délivré à Sofia en Bulgarie le 3 juillet 1942.**

**Аттестат зрелости, выданный Георгию Васильевичу Стояновскому.**

Российская Софийская частная смешанная гимназия. София, 3 июля 1942 г.

100 / 200 €

**156 « Peuple Russe, nous devons vaincre Staline ! »**

**S.l., s.d. [vers 1945] - 27 x 21 cm.**

ОТ КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ К РОССИЙСКОМУ ОРЛУ.

«РУССКИЕ ЛЮДИ, Вы не старые и не новые эмигранты, Вы все одно - жертвы большевизма... Мы должны победить Сталина!»

Листовка-брошюра. Б.м., б.г. [Германия, ок. 1945 г.] - 8 с. ; 27 x 21 см.

Редчайшая.



400 / 600 €

**157** МОКШАНСКИ, V.M. Sur la question du peuple élu. S.l., s.ed., 1957.

**МОКШАНСКИЙ, В. М.**

Сущность еврейского вопроса.

S.l.[ Буэнос-Айрес ] : [ б. и. ], 1957. - 77 с. ; 20 см.

100 / 200 €



**158** La tragédie de Cosaques en 1940-1945. Mémoires du chef du mouvement libérateur cosaque contre les bolcheviques à Rostov. New-York, Bykov, 1959. Rare.

{РОА}

**[ОДНОРАЛОВ, Василий Максимович]**

Казачья трагедия (1940-1945-й гг.): Воспоминания руководителя и организатора в г. Ростове и Ростовском округе Казачьего освободительного на Дону движения против большевиков.

Нью-Йорк: Н.А. Быков, 1959. - 156 с.: ил. (портр.); 21 см. - В шрифтовой изд. обложке. С портретом последнего избранного на Дону походного атамана С.В. Павлова.

Штемпельный экслибрис А.П. Падалкина.

свидетельства очевидца об истории антисоветского казачьего движения в период Второй мировой войны, а также казачьих формирований в Германии.

Редка. Отсутствует в фондах РГБ и РНБ, нет у А. Савина.

Провенанс: ПАДАЛКИН Алексей Петрович (1893 - 1975).

Есаул Донского войска, историк, казачий деятель. Участвовал в Мировой и Гражданской войнах. В 1920 эвакуировался в составе Донской армии в Болгарию. Владелец ресторана «Тихий Дон». Автор воспоминаний, статей по истории казачества, очерков о земляках-казаках.

300 / 400 €

**159** On n'oublie rien, on ne pardonne rien! S.l., 1970.

{РОА}

**НЕ ЗАБУДЕМ, НЕ ПРОСТИМ!**

[Б. м.]: Православный Союз казаков переживших трагедию в Лиенце в 1945 г., [1970]. - 20 с.; 24 см. - Изд. обложка с проектом часовни на казачьем кладбище в Лиенце-Пеггец.

В экз. вложено машинописное письмообращение к казакам «К положению вопроса сооружения часовни на казачьем кладбище в Лиенце».

100 / 120 €



**160 DELIANITCH, Ariadne. Wolfsberg-373. [S. l.] : [s. n.], [1960] (San Francisco : Russian life).**

{РОА}

**ДЕЛИАНИЧ, Ариадна Ивановна (1909-1981)**

**Вольфсберг-373.**

[S. l.] : [s. n.], [1960] (Сан-Франциско: Russian life). - XII, 409, [1] с., [5] л. портр.; 21 см. - Изд. илл. обложка. Владельческий инскрипт: «К. Шилова».

Книга основана на дневниковых записях автора. История 1-го Особого полка «Варяг» Русской освободительной армии (РОА), сформированного из русско-славянских эмигрантских частей в Югославии. Описание жизни в лагере «Вольфсберг» после сдачи союзникам и выдача ими бойцов полка коммунистическим властям.



200 / 300 €



**161 DELIANITCH, Ariadne. Les brouillards. San Francisco : Globus, 1980.**

{РОА}

**ДЕЛИАНИЧ, Ариадна Ивановна (1909-1981)**

**Туманы.**

Сан-Франциско, 1980. - 521, [1] с.; 21 см. - Изд. илл. обложка. Владельческий инскрипт: «К. Шилова».

«Памяти всех тех, чьи пути вели их на Голгофу лихолетия Второй мировой войны, всех русских военнопленных, сложивших головы за колючей проволокой, всех власовцев и власовок, казаков и казачек... всех русских белых воинов, погибших в боях, всех выданных на расправу красному молоху» (из предисловия).

РЕДКА! Не обнаружена в каталогах РНБ и РГБ, нет у А. Савина.

300 / 400 €

**162 FIDÈLES A LEUR DEVOIR. 1941-1961. New-York, édition de l'Association du 1er régiment du Corps Russe, 1961. 4o, broché.**

**[ТРЕТЬЯКОВ Владимир Иванович (1897-1975)]**

**Верные долгу: 1941-1961.**

Найяк, Нью-Йорк: В.Третьяков, изд-во «Объединение 1-го полка Русского Корпуса», 1961. - 85 с., 5 л. портр., 2 л. карт.; 24 см. - В илл. изд. обложке. С пятью портретами и 2 картами вне текста. Отпечатано на ротаторе. Очень хор. сохр.

Издано на правах рукописи к 20-летней годовщине 1-го полка Русского Корпуса.

В.И. Третьяков - из кубанских казаков, участник Первой Мировой и Гражданской войн (прошел «ледовый» поход). Во время Второй Мировой войны сражался в рядах Русского корпуса. В эмиграции в США - атаман Войска Кубанского.

Редка (книга в продажу не поступала, а распространялась среди оставшихся в живых воинов). Не обнаружена в фондах РНБ и РГБ.

200 / 300 €



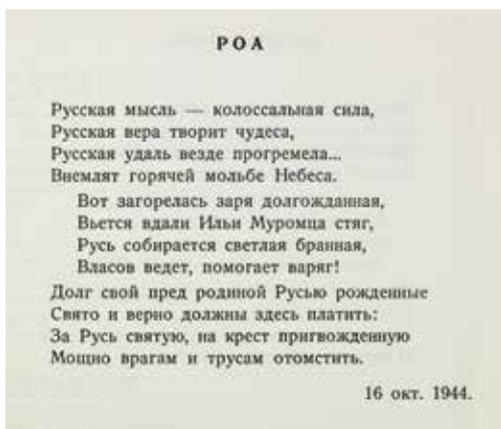
**163 SOLOVIEV, Mikhail. Quand les dieux se taisent. New-York, 1963.**

**СОЛОВЬЕВ, Михаил Степанович (1908-1979) [-автограф]**

**Когда боги молчат.**

Нью-Йорк: Изд. авт., 1963. - 724, [2] : ил. 22 см. - Изд. переплет. Дарственный инскрипт автора Владимиру Самарину (1965 г.), заместителю главного редактора коллаборационистской газеты Речь в оккупированном Орле. В своих статьях резко критиковал советский режим и евреев, предсказывая победу Гитлера.

100 / 200 €



**164 LERO, Olga. Lumière dans les ténèbres. Madrid, 1972.**

**{РОА - ПОЭТЕССА АНТИКОММУНИЗМА}  
ЛЕРО, Ольга (Д-р Елена Коструба; 1890-1977)**

**Свет во тьме: Книга 3.**  
Мадрид, 1972. - 132 с. ; 21 см. - Изд. шриффт. обложка. Штемпельный экслибрис Общества кубанских казаков в США.

200 / 300 €

**165 AUSKY, Stanislav. La trahison: L'Armée du général Vlassov en Bohemie. San Francisco : Globus, 1982.**

**{РОА}  
АУСКИЙ, Станислав (1922-2010)  
Предательство и измена : войска генерала Власова в Чехии.**

Сан-Франциско : Глобус, 1982. - 401 с. : ил., портр., факс. + 5 отд. л. карт.; 22 см. - Изд. обложка. С комплектом карт в отдельном конверте.

Со множеством редчайших фотоиллюстраций. Редко встречается.

400 / 500 €



**166 GANOUSOVSKI, Boris. Dix ans passées de l'autre cote du rodeau de fer.**

San Francisco : Globus, 1983.

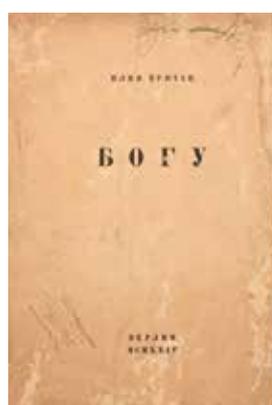
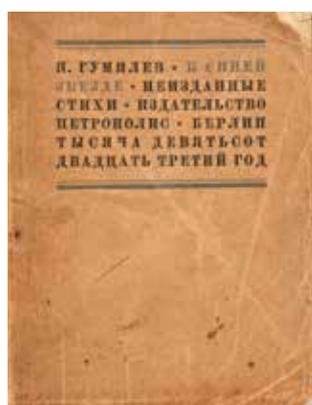
**{РОА}  
ГАНУСОВСКИЙ, Борис Казимирович (1908-1993)  
10 лет за железным занавесом : записки жертвы Ялты : выдача XV казачьего корпуса.**

Сан-Франциско : Глобус, 1983. - 400, [7] с., [12] л. ил., портр.; 22 см. - Изд. илл. обложка. Отл. сохр.

200 / 300 €

# LE CHANT DES AONIDES RUSSES : LA POÉSIE RUSSE EN EXIL

## ПЛАЧ РУССКИХ АОНИД : РУССКАЯ ПОЭЗИЯ НА ЧУЖБИНЕ



**167 GOUMILEV, Nicolas. La tente. Revel, Bibliofil, 1921. Sans couverture.**

**ГУМИЛЕВ, Николай Степанович (1886-1921)**

**Шатер : стихи.**

Ревель : Библиофил, [1921]. - 52, [3] с. : ил.; 15 см. - Заставка и концовка работы худ. Н.К. Калмакова. Утрата обложки.

Kilgour 424. Smirnov-Sokolski 2830. Lesman 744. Fekula 4791.

60 / 100 €

**168 GOUMILEV, Nicolas. A l'étoile bleue. Berlin, 1923.**

**ГУМИЛЕВ, Николай Степанович (1886-1921)**

**К синей звезде : Неизданные стихи 1918 г.**

Берлин : Петрополис, 1923. - 74 с. ; 13,5 см. - Изд. обложка (потерта).

Kilgour 432. Lesman 753.

100 / 150 €

**169 BRITAN, Ilya. A Dieu. Berlin, 1924.**

**БРИТАН, Илия (1885-1942)**

**Богу.**

Берлин : [б. и.], 1924 (Зинабург). - 206, [1] с.; 20 см. - Шрифтовая обложка (потертости и следы от влаги). Влад. пометы и инскрипт.

Автор – принявший православие еврей; выслан из СССР в 1923 г., сотрудник берлинской газеты «Руль» и парижской газеты «Возрождение», участник Французского сопротивления, расстрелян в числе заложников.

200 / 300 €

**170 MANDELSTAM, Youri. La fidélité. 2eme livre de poésies.**

Paris, Jacques Povolozky et Cie, 1932.

**МАНДЕЛЬШТАМ, Юрий Владимирович (1908-1943)**

**Верность : 2-я книга стихов.**

Париж : Я. Поволоцкий и Ко, 1932. - 91, [3] с.; 20 см. - Изд. обложка (надрывы, отходит от блока).

Штемпельный экслибрис «Биб-ки морских офицеров в Париже».

Нет в фондах РГБ. Desideratum РНБ.

100 / 150 €



**171 KOVIAKOV, Dimitri. Le calice.** Paris, 1936.

**КОБЯКОВ, Дмитрий Юрьевич**  
**Чаша.**

Париж : Птицелов, 1936. - 55 с.; 22,5 см. - Обложка парчовая.  
Автор – член-основатель парижской масонской ложи «Гамаян», до войны возглавлял издательство «Птицелов», участник Сопротивления и парижского восстания, с 1945 г. член Французской компартии и Союза советских патриотов, возвращенец.

200 / 300 €

**172 IWANOWSKI, Alexis. L'Immortalite.** Schonbach, 1947.

**ИВАНОВСКИЙ, Алексей А. (1905-?)**

**Бессмертие = Unsterblichkeit : (юмор, сатира, чистое искусство).**

Шонбах : Содружество писателей «Свет», 1947. - 99 с.; 21 см.

Изд. илл. обложка (потертости, грубая реставрация)

100 / 200 €



**173 HEINTZELMANN, Anatole. Mélodies cosmiques.** Neapole, 1951.

**ГЕЙНЦЕЛЬМАН, Анатолий Соломонович (1879-1953)**

**Космические мелодии = Melodie cosmiche.**

Неаполь : Пиронти, [1951]. - 266 с.; 19 см. - Изд. обложка в две краски.  
Отличная сохранность.

80 / 100 €



**174 KLIQUEV, Nicolas. Lamentations sur Essenine.** New-York, 1954.

**КЛЮЕВ, Николай Алексеевич (1884-1937)**

**Плач о Есенине / Предисл. Романа Гуля.**

Нью-Йорк : Мост, 1954. - 31 с. : портр.; 15 см.

80 / 100 €



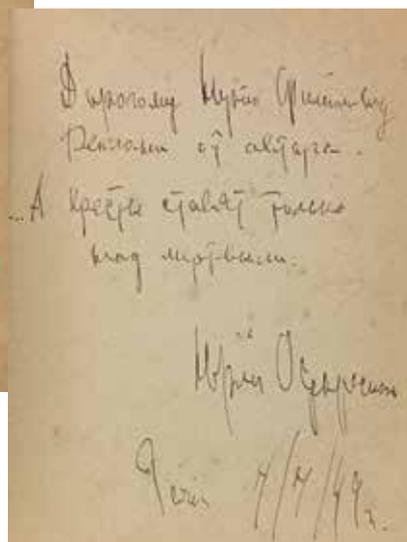
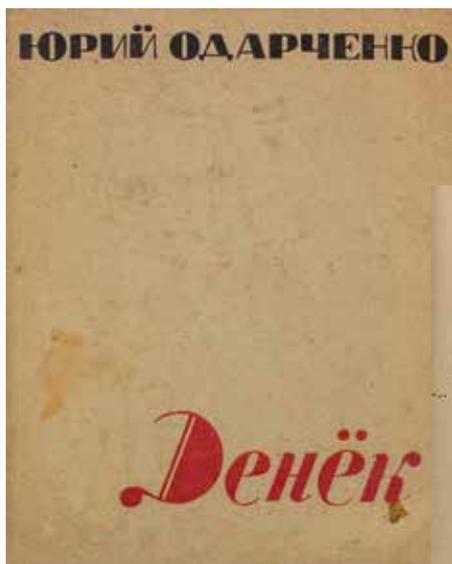
**175 BOR, Anatole. Lumières et ténèbres.** Buenos-Aires, 1957.

**БОР, Анатолий (1920-2002)**

**Свет и сумрак : Сб. стихотворений.**

Буэнос-Айрес, 1957. - 93 с.; 20 см. - Илл изд обложка. Отл. сохранность.  
Автор - донской казак. Вместе с другими казаками – М. Бойковым и В. Красновым, - редактировал журнал «Южный крест».

50 / 100 €



**176 ODARTCHENKO, Youri. Une petite journée. Poèmes.**

Paris, 1949. Envoi autographe de l'auteur.

**ОДАРЧЕНКО, Юрий Павлович (1903-1960) [-автограф]**

**Денек : Стихи.**

Париж, 1949. - 59 с.; 15,5 см. - Изд. обложка в две краски. Тираж 300. Наш экз. из 50 пронумерованных (номер не проставлен).

На свободном листе перед шмуц-титолом авторский инскрипт (1949 г.).

300 / 400 €



**177 АКХМАТОВА, Анна. Poèmes choisis. New-York, 1952.**

**АХМАТОВА, Анна Андреевна (1889-1966)**

Избранные стихотворения.

Нью-Йорк : Изд-во им. Чехова, 1952. - VIII, 262 с.; 22 см. - Изд. обложка. На тит. листе влад. инскрипт: «Б. Бакланов».

120 / 200 €

**178 АКХМАТОВА, Анна. Requiem. Munich, TZR, 1963. In-8° de 23 pp., portrait d'Akhmatova d'après S. Sorine. Couverture d'éditeur rempliée.**

ÉDITION ORIGINALE.

**АХМАТОВА, Анна Андреевна (1889-1966)**

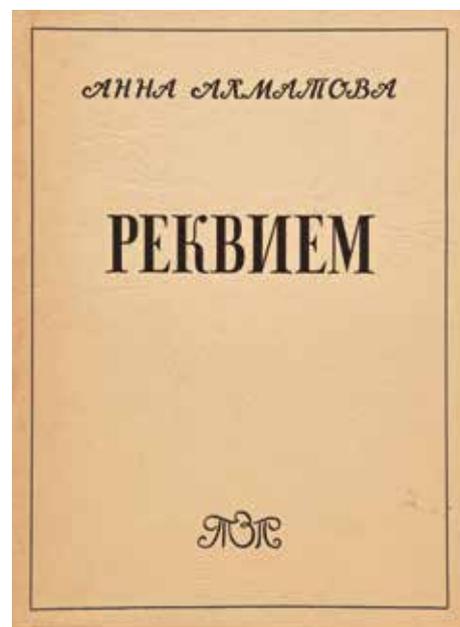
**Реквием.**

Мюнхен : Т-во Зарубежных писателей, 1963. - 23 с. : портр. ; 19,2 см. - Издательская шрифтовая обложка. С портретом автора работы С. Сорина. 23 стр. 19,2 x 14,1 см. Белая шрифтовая обложка с издательской маркой. Отличная сохр.

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ великой поэмы.

Seslavinski, Tamizdat 9. Tajan: Vente Johannet 23.04.2014, lot 192.

300 / 400 €







**179 ELAGUINE, Ivan. Gleaming in the night. Poèmes.** New-York, 1963. 8o, broché. Envoi autographe de l'auteur.

**ЕЛАГИН (наст.: Матвеев), Иван Венедиктович (1918-1987) [-автограф]**

**Отсветы ночные : Стихи.**

Нью-Йорк : Новый журнал, 1963. - 111 с.; 21,5 см. - Изд. обложка работы худ. В. БОБРИ. Отл. сохр.

Авторский инскрипт: «Сергею Нерсесовичу от автора / И. Елагин».

Пятая книга стихов крупнейшего русского поэта второй волны эмиграции.

Провенанс: КРИКОРЬЯН, Сергей Нерсесович (1925-2015). Сын белого офицера; окончил Лувенский университет и Европейский коллеж; сменив множество профессий, осел в Женеве, где работал инженером-экономистом. Возглавлял русский литературный кружок. По собственному признанию, «всегда интересовался русской литературой и встречался со многими русскими писателями, как советскими, так и зарубежными». Был дружен с сестрой Набокова, виделся и с самим мэтром (безуспешно пытался привлечь его к деятельности кружка). Был страстным библиофилом, собрал великолепную библиотеку.

400 / 500 €

**180 ELAGUINE, Ivan. The slanted flight. Poèmes.** New-York, 1967. 8o, broché. Inscription autographe de l'auteur (?).

**ЕЛАГИН (наст.: Матвеев), Иван Венедиктович (1918-1987) [-автограф?]**

**Косой полет : Стихи.**

Нью-Йорк : Новый журнал, 1967. - 128 с.; 21,5 см. - Обложка работы худ. С. Л. ГОЛЛЕРБАХА. Очень хор. сохр.

Штемельный экслибрис «Русская летняя школа / Middlebury College» (Вермонт).

Инскрипт (похоже, рукою автора): «Преподавал в Русской школе в 1968, 1972».

150 / 200 €

**181 ELAGUINE, Ivan. Sous la constellation de la hache.** Frankfurt am Main : Possev, 1976. 12o, broché. Envoi autographe de l'auteur.

**ЕЛАГИН (наст.: Матвеев), Иван Венедиктович (1918-1987) [-автограф]**

**Под созвездием топора : Избранное.**

Frankfurt am Main : Посев, 1976. - 244 с.; 16,5 см. - Обложка работы худ. Ник. САФОНОВА. Отл. сохр.

Авторский инскрипт: «Борису Борисовичу и Александре Григорьевне с сердечным приветом / И. Елагин».

Провенанс: БЕЙКЕРЫ (БЕКЕРЫ), Борис Борисович и Александра Григорьевна - друзья и коллеги Ивана Елагина по работе в Русской вермонтской школе.

250 / 300 €

**182 ELAGUINE, Ivan. V zale Vselennoi.** Ann Arbor (Mich.): Hermitage, 1982.

**ЕЛАГИН (наст.: Матвеев), Иван Венедиктович (1918-1987)**

**В зале Вселенной.**

Ann Arbor (Mich.): Эрмитаж, 1982. - 215 с.; 15,3 см. - Обложка работы худ. С. Л. ГОЛЛЕРБАХА. Отл. сохр.

100 / 150 €



**183 FLAVITSKA, Tatiana. La-bas est ma Russie, cette Russie qui est à moi... Poèmes.** Paris, 1970.

**ФЛАВИЦКАЯ, Татьяна Николаевна (1908-1982)**

**Там Россия, Россия моя... : Стихи.**

Париж: [б. и.], 1970. - 39 с.; 21 см. - Изд. илл. обложка по рис. неустановленного автора. Очень хорошая сохранность.

70 / 80 €



**184 BELAVINA, Nonna. Poèmes.** New-York, 1985.

**БЕЛАВИНА, Нонна Сергеевна (1915-2004)**

**Стихи : избранное из трех книг и новые стихи.**

Нью-Йорк: Nonna Belavina, 1985. - 136 с. : портр. ; 21 см. - Шрифт. обложка. Отличная сохр.

Редка. Нет в фондах РГБ. Отсутствует у А.Савина.

50 / 100 €



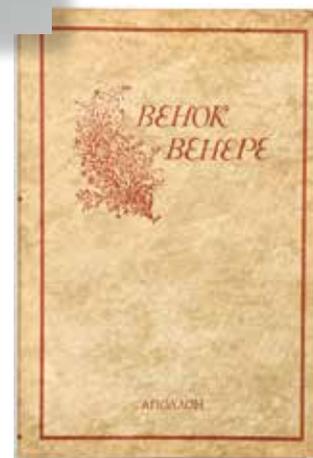
**185 Stephannos a Venus. Poésies russes érotiques.** Токуо, 1986.

**Венок Венере : Рус. нецензур. стихотворения / Сост. и послесл. И. Н. Яматовского.**

Токуо: Аполлон, 1986. - 194 с., [1] л. факс.; 18 см. - Изд. обложка.

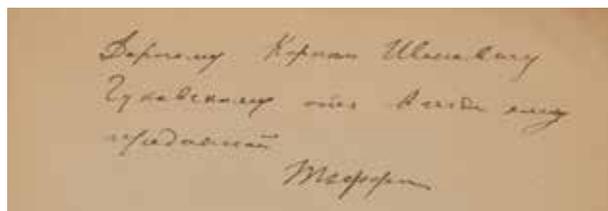
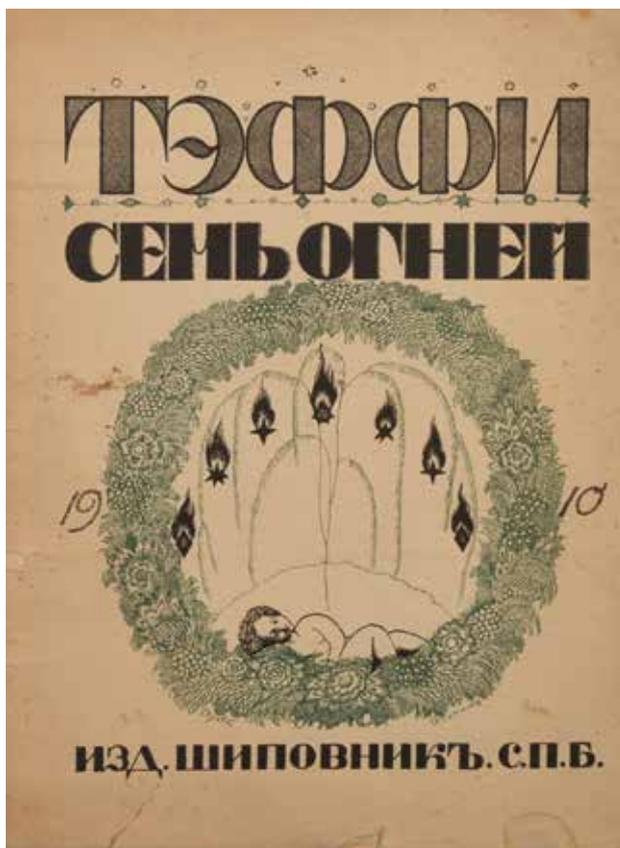
В сборник вошли скандальные стихотворения Баркова, неприличные произведения Пушкина, Лясины, Беранже и др., а также похабные пословицы, загадки и народные песни. Редкость.

200 / 300 €



## LIVRES RUSSES DU XX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE : EXIL

### РУССКАЯ КНИГА НА ЧУЖБИНЕ : ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА - ИСТОРИЯ - МЕМУАРЫ



**186 TEFFI, Nadejda. Sept lumières.** Saint-Pétersbourg, Chipovnik, 1910. Envoi autographe de l'auteur à Kornei Tchoukovski.  
PREMIER LIVRE de N. Teffi.

**[ПЕРВАЯ КНИГА - ЭКЗЕМПЛЯР ЧУКОВСКОГО]**  
**ТЭФФИ, Надежда Александровна (1872-1952)**  
**[-автограф]**  
**Семь огней.**

Санкт-Петербург : Шиповник, 1910. - 120 с. ; 21,5 см. - Илл. изд. обложка работы худ. Сергея ЧЕХОНИНА (незначит загрязнения и надрывы).  
Авторский инскрипт: «Дорогому Корнею Ивановичу Чуковскому от всегда ему преданной / Тэффи».

ПЕРВАЯ КНИГА автора.  
Lestman 2310. Okhlorkov, p.179.  
Провенанс: из наследия К.И. Чуковского (1882-1969).

1 200 / 1 500 €

**187 TEFFI, Nadejda. L'Orient et d'autres récits.** Shanghai, 1921. 8o, broché.

**ТЭФФИ, Надежда Александровна (1872-1952)**  
**Восток и другие рассказы.**

Шанхай : Изд-во А. П. Крюкова и В. К. Мартенсен, 1921. - 35 с. : рекл. - (Б-ка юмориста ; N 1). - Изд. илл. обложка. Штемпельный экслибрис биб-ки Святоспиридоньевского собора в Сиэттле, инв. номер. Очень хор. сохр.

Книги «русского Китая» чрезвычайно редки!

300 / 400 €





**188 ZAVADSKI, (S.V.). La vie de l'Université de Moscou au XIX<sup>ème</sup> siècle. Envoi autographe de l'auteur à Marc VICHNIAK.**

**ЗАВАДСКИЙ, С.В. [-автограф]**

**Из жизни Московского Университета в XIX столетии.**

Б. м., б.г. - Отдельный оттиск статьи. - 319-354 с.; 24 см. - В немой изд. облатке.

На обороте - дарственная надпись Марку ВИШНЯКУ.

Автор – председатель совета Русского заграничного Архива.

80 / 100 €

**189 VICHNIAK Marc. Years of emigration, 1919-1969, Paris - New-York.** Stanford : Hoover Institution press, 1970.

**ВИШНЯК, Марк Вениаминович (1883-1977)**

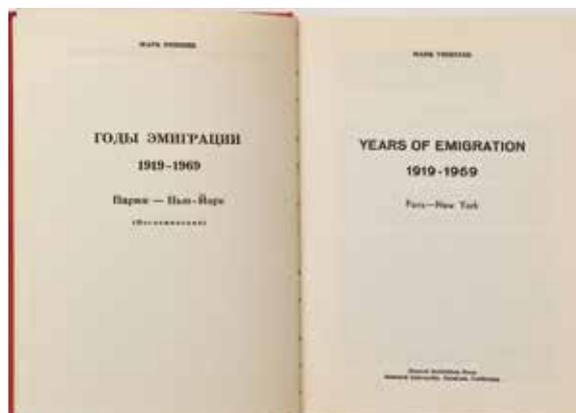
Годы эмиграции, 1919-1969, Париж - Нью-Йорк : Воспоминания.

Stanford : Hoover Institution press, 1970. - 279 с. ; 25 см.

- Изд. тканевый переплет.

Книга итоговых воспоминаний Марка Вишняка – редактора журнала «Современные записки».

150 / 200 €



**190 La réunion du Comité nationale russe. Paris : Imprimerie « Union », 1921.**

**Съезд Русскаго национальнаго объединения, 5-12 июня 1921 года, Париж / Русский нац. ком.**

**Paris : Imprimerie «Union», 1921. - 31 с.; 22 см. - Изд обложка.**

Редкий исторический документ. На съезде присутствовали представители всех партий, все политические деятели, генералы и писатели. На нем был учрежден Русский Национальный Комитет, который ставил задачу объединения всех эмигрантских организаций, и равно отдельных российских граждан, независимо от их партийной принадлежности. В организационный Комитет Съезда вошли видные деятели политической и культурной жизни русской эмиграции: писатели Бунин и Куприн, Челищев, Бурцев, Карташев, Гучков, Набоков, Бубликов, Струве, Пасманик, Слиозберг, Гессен, Ольденбург, Котомкин др. Генералы: Гулевич, Данилов, Хрипунов и др.

Документ представляет огромную ценность для изучения истории русской эмиграции, начиная с трагического исхода

300 / 400 €

**191 Les archives de la Révolution russe. Berlin. Tomes 10-12. 3 vol. in-4.**

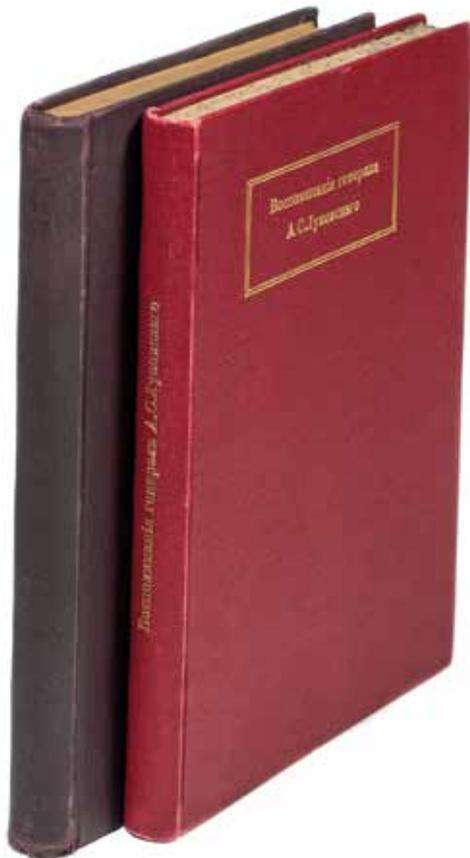
**АРХИВ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ / Изд. И. В. ГЕССЕНОМ. - Т. 10-12.**

Берлин: Слово, 1922-1930. - 3 тт.: ил. ; 25 см. - В илл. изд. обложках (повреждения).

Postnikov IV-438. Fekula 3488.

300 / 400 €





**192 LOUKOMSKY, Alexandre, Gal. Mémoires. Berlin, 1922. 2 vol. in-8o.**

**ЛУКОМСКИЙ, Александр Сергеевич (1868-1939), генерал Воспоминания генерала А. С. Лукомского : Период Европейской войны, начало разрухи в России, борьба с большевиками. - Т. 1-2 [Комплект].**

Берлин : Книгоизд-во Отто Кирхнер и Ко, 1922. - Т. 1. - 300, [1] с. : портр. Т. 2. - 332, [1] с. ; 22 см.

Т. 1-й в красном коленкором переплете эпохи с золотым тиснением по передней крышке и корешку. На авантитуле влад. инскрипт: «А. Петровь». Т. 2-й в «немом» переплете эпохи. На авантитуле влад. инскрипт: «Из книг А.Васильева».

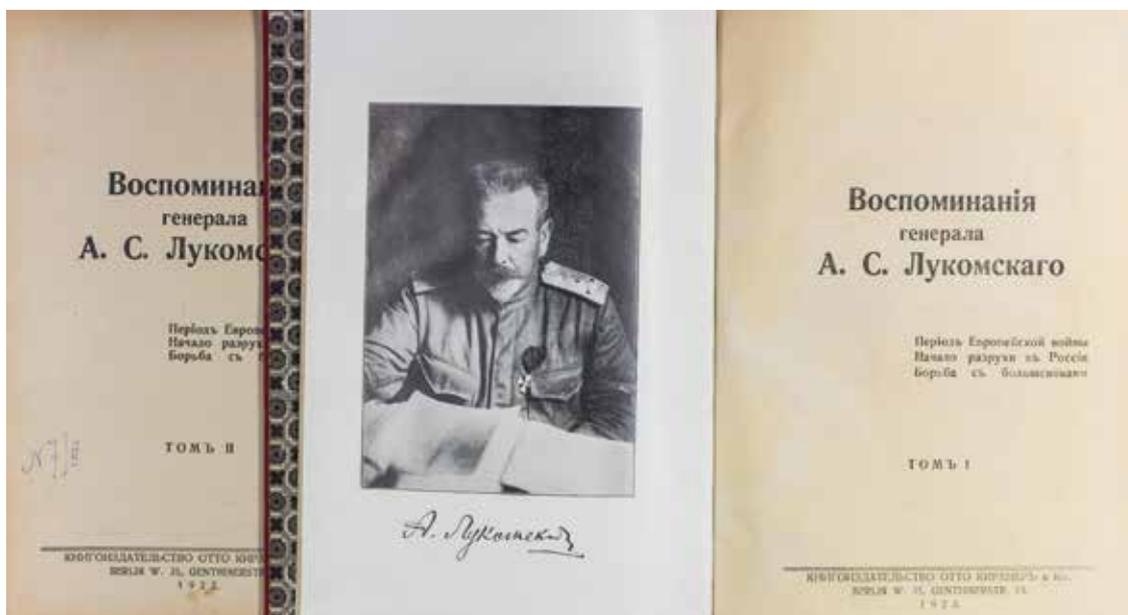
**Редко встречается (особенно в комплекте).**

Провенанс:

1) Игумен АФАНАСИЙ (в миру ПЕТРОВ Александр Александрович; 1892 – конец 1960-х). Сын русского консула в Александрии. Окончил Морской корпус. Участник Мировой и Гражданской войн. Эвакуировался через Константинополь в Чехословакию (1921), окончил Русское отделение юридического факультета Пражского университета (1927), вступил в братию Русской духовной миссии в Иерусалиме (1928). Служил в православной церкви в Александрии (Египет) в юрисдикции Архиепископии православных русских церквей в Западной Европе под омофором Константинопольского Патриархата. В 1930 принял монашеский постриг с именем Афанасий. Иеродиакон, затем иеромонах, исполнял обязанности начальника Русской Духовной миссии в Иерусалиме (1930-1931), настоятель русского православного храма в Каире (1932-1938), игумен. В 1938 переехал в Париж. Был вольнослушателем Богословского института (1938-1939), одновременно помощником настоятеля храма Сергиевского Подворья, с 1939 настоятель Галлиполийской церкви в Париже. В 1941 тайно женился; был уволен с должности с исключением из состава клира епархии, лишен священнического сана. Во время второй мировой войны работал в МИДЕ Германии. После войны жил в Германии в Карлсруэ.

2) ВАСИЛЬЕВ Андрей Анатольевич. Родился в Харбине в 1931 г. (родители ушли от большевиков в 1922 г.). Крестный сын Агнии Михайловны Дитерихс, дочери генерал-лейтенанта Михаила Константиновича Дитерихса. В 1949 переехал в Австралию, оттуда в 1957 г. в Германию. Работал в НТС, в последние годы перед пенсией вел отдел антикварных книг изд-ва «Посев».

600 / 800 €





**193 LOUKOMSKI, Georges. L'architecture de Kiev.** Munich, 1923. Grand 4o, nombreuses illustrations.

**ЛУКОМСКИЙ, Георгий Крескентьевич (1884-1952)**

**Киев : Церковная архитектура XI-XIX века. Византийское зодчество. Украинское барокко.**

Мюнхен : Орхис, 1923. - 54 с., 62 л. ил.; 30 см. - (Красивые города и местности Востока; Т. 1). - Изд. обложка.

Штемпельный экслибрис Н. Н. Туроверова.

Провенанс: ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972). Поэт, офицер, деятель культуры и библиофил.

200 / 300 €

**194 [Alexandre ARNSTAM]**

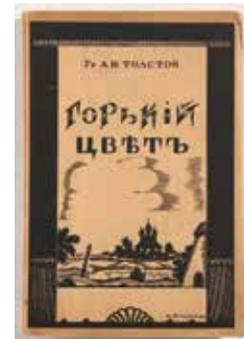
TOLSTOI, Alexis. Fleur amères. Pièces de théâtre. Berlin, 1922.

**ТОЛСТОЙ, Алексей Николаевич (1882-1945), граф**

**Горький цвет : пьесы.**

Берлин : Русское универсальное издательство, 1922. - 231 с., [1] л. портр.; 20 см. - Рис. обл. работы Александра Арнштама. Портр. автора рис. С. Залшупина. Отл. сохр.

100 / 200 €



**195 [Alexandre ARNSTAM (1881-1969)]**

CHOLEM ALEIKHEM. Les enfants juifs. Traduit par la fille de l'auteur. Berlin, S.D. Saltzmann, 1923.

**ШОЛОМ-АЛЕЙХЕМ (1859-1916)**

**Еврейские дети / Пер. дочери автора Л.К. под ред. К.Бархина.**

Берлин : С.Д.Зальцман, 1923. - 309 с. ; 19 см. - Илл.изд.картонаж работы Александра АРНШТАМА (незначит.потертости, пятно на передней крышке).

150 / 200 €



**196 ELOVSKI, Ivan. Etudiants russes en Californie.** [Paris], 1926.

**ЕЛОВСКИЙ, Иван Иванович (?-не ранее 1927)**

**Русские студенты в Калифорнии.**

[Paris] : [soc. anon. Imp. de Navarre], 1926. - 62 с. ; 20 см. - Шрифт. изд. обложка. Неразрезанный экз. Редка!

120 / 200 €





**197 KONDAKOV, Nicodème. L'icône russe.** Prague, Seminarium Kondakoviawum, 1928-1931. Tomes 2-4. Tirée à 300 exemplaires, cette œuvre majeure de Kondakov est considérée comme le summum des connaissances de l'époque sur l'icône russe.

**КОНДАКОВ, Никодим Павлович (1844-1925)**

**Русская икона. – Т. 2-4.**

Прага : Seminarium Kondakoviawum, 1928-1933. – Тираж 300 нум.экз.

Легендарный труд великого русского ученого, академика Никодима Павловича Кондакова, в котором он свел воедино громадный запас своих знаний - результат тридцатилетнего изучения иконы.

Большая редкость! Desideratum РНБ.

Fekula 6006.

1 300 / 1 600 €



**198 AGAPEEV, Vs. Guide du collectionneur de timbres.** Paris, 1929.

**АГАПЕЕВ, Вс. Ник.**

**Друг филателиста : Руководство для коллекционирования почтовых марок.**

Париж : [б. и.], 1929. - 149 с.; 25 см. Экслибрис Туроверова, большая редкость (по Савину это издание было единственным в русской эмиграции для филателистов).

Провенанс: ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972). Поэт, офицер, деятель культуры и библиофил.

300 / 400 €

**199 SAVANT, Jean. Remembrance de la taverne de Prieure.** Paris, 1946.

**[ДАР ТУРОВЕРОВУ]**

**САВАН, Жан [-автограф]**

**Настоятельская таверна XV века в г. Анжу.**

Париж, 1946. - На французском языке, гравюры художника Жана Пикпуса, книга в продажу не поступала, тираж 50 нумерованных дарственных экземпляров, данный экземпляр

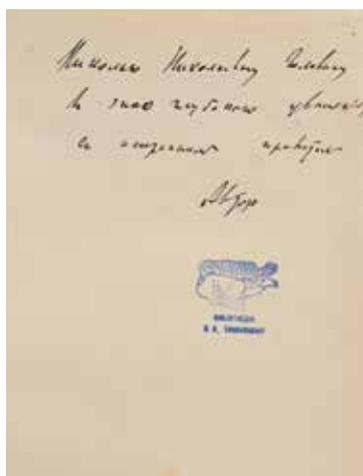
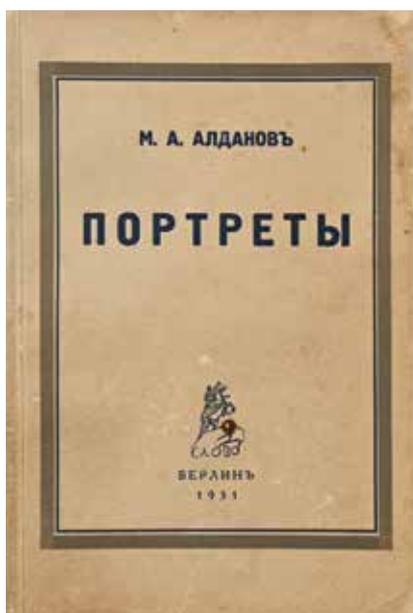
№ 22 был напечатан для Н. Туроверова и подписан автором.

Экслибрис Туроверова, коллекционная сохранность, большая редкость.

Прилагаются два посвящения Жана Савана на двух отдельных листах.

Провенанс: ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972). Поэт, офицер, деятель культуры и библиофил.

400 / 500 €



**200 ALDANOV, Marc. Portraits.** Berlin, Slovo, 1931. Envoi autographe de l'auteur au général Nicolas Golovine.

**АЛДАНОВ, Марк Александрович (1886-1957) [-автограф] Портреты.**

Берлин : Слово, 1931. - 235, [2] с.; 20 см. - Изд. шрифт. обложка. Авторский инскрипт: « Николаю Николаевичу Головину в знак глубокого уважения с искренним приветом автор». Автографы Алданова весьма редки.

Провенанс:

1) ГОЛОВИН, Николай Николаевич (1875-1944), ген.-лейтенант, крупный военный ученый, историк, исследователь военного дела.

2) ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972). Поэт, офицер, деятель культуры и библиофил. Участник Первой Мировой, Гражданской и Второй Мировой войн. Создатель Музея Лейб-Гвардии Атаманского полка.

350 / 400 €

**201 Catalogue méthodique du fonds russe de la Bibliothèque.** Paris, 1932.

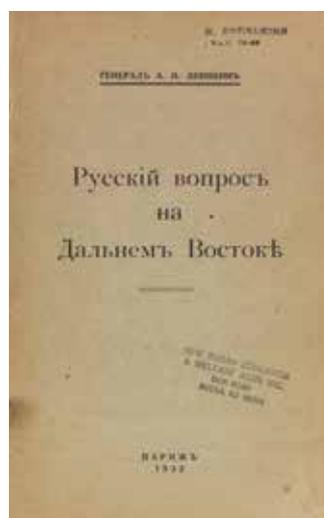
**Методический каталог русского библиотечного фонда.**

Париж, 1932 г., на французском языке. Публикация Общества военной истории, 1-е издание, 731 стр., книга была подарена Туроверову Обществом истории войны, с приложением подарочной записки от Общества. Без экслибриса Туроверова.

Провенанс: ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972). Поэт, офицер, деятель культуры и библиофил.



100 / 200 €



**202 DENIKINE, Anton, général. La question russe en Extrême-Orient.** Paris, 1932.

**ДЕНИКИН, Антон Иванович (1872-1947), генерал.**

**Русский вопрос на Дальнем Востоке.**

Париж, 1932. - 35, [1] с.; 21,5 см. - Изд. шрифтовая обложка.

Штемпельный экслибрис А.П. Падалкина и общества Кубанских казаков (США).

«Мысли и размышления, анализ ситуации русским военным историком, извечная проблема Дальнего Востока /Япония, Сахалин.../ для России. Опыт беспристрастного и квалифицированного военного анализа» (А.Савин).

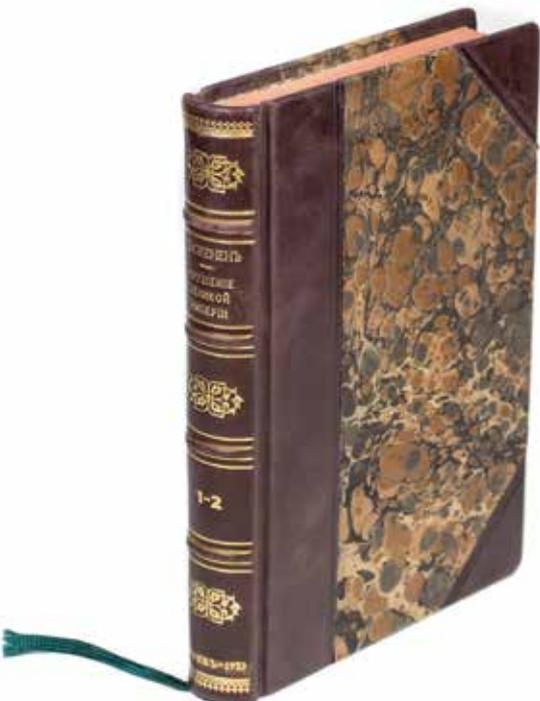
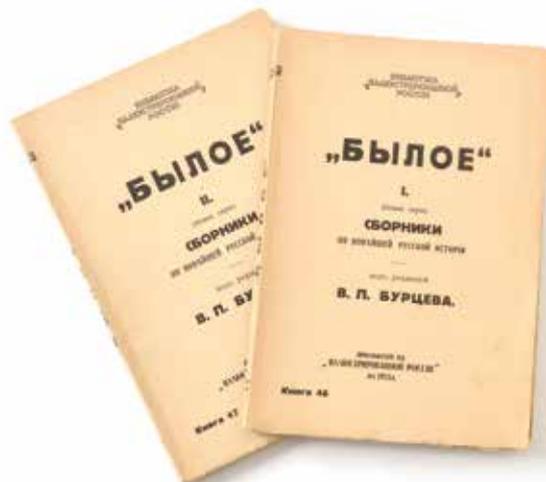
Провенанс: ПАДАЛКИН Алексей Петрович (1893 - 1975). Есаул Донского войска, историк, казачий деятель. Участвовал в Мировой и Гражданской войнах. Владелец ресторана «Тихий Дон». Автор воспоминаний, статей по истории казачества, очерков о земляках-казаках.

200 / 300 €

**203 Le Passé. Recueils sur l'histoire récente de Russie. Sous la rédaction de Bourtsseff. Livraisons 1 et 2.** Paris, 1933.

**Былое: Сборники по новейшей русской истории / Под ред. В.Л. Бурцева. - Вып. 1-2.**  
Париж: «Иллюстрированная Россия», 1933. - 142, 126 с.; 20,5 см. – В изд. обложках.

150 / 200 €



**204 BUCHANAN, Miriel. La fin d'un Grand Empire.** Paris, 1933. 2 tomes en 1 vol in-8o, relié.

**БЮКЕНЕН, Мириэль**  
**Крушение Великой Империи.**

Париж : Б-ка «Иллюстрированной России», 1933. - 1 т.; 21 см. - (Библиотека «Иллюстрированной России»; Кн. 40-41). Изд. обложки к обеим частям сохранены под недавним полукожаным переплетом с «углами».

Дочь английского посланника в России по возможности без гнева и пристрастия пытается описать гибель императорской России.

Содержание: От автора. - Прибытие в Россию. - Петербургский свет. - Придворный быт. - Высочайшие особы. - Политическое положение в 1910 - 1914 году. - Русское лето. - Последний сезон перед войной. - Пролог войны. - Война. - Неподготовленность. - Раненые. Т. 2. Содержание: Усталость от войны. - Распутин. - Гроза. - Революция. - Отречение Государя. - Попытки освобождения. - Море слов. - Первый большевистский переворот. - Заговор Корнилова. - Торжество большевизма. - Пародия на правительство. - Последнее прости. - Последнее прости.

300 / 400 €

**205 GOLOVINE, Nicolas. La science de la guerre.** Paris, 1938. Envoi autographe de l'auteur.

**ГОЛОВИН, Николай Николаевич (1875-1944), генерал [-автограф]**  
**Наука о войне : О социол. изучении войны.**

Париж : Сигнал, 1938. - 241 с.; 19 см. - Илл. изд. обложка работы подпор. В. Красуского (загрязнения). На тит. листе авторский инскрипт.

300 / 400 €



## ВСЬ РУССКИЙ ХАРБИН В 1925 ГОДУ



206 LA VOIX RUSSE.

Harbin, 1925.

Numeros 1311-1407; 1409-1432; 1434-1440; 1451-1475.

Extrêmement rare.

РУССКИЙ ГОЛОС: Ежедневная газета.

Харбин, 1925 г. - 77 x 55 см.

№№ 1311-1407; 1409-1432; 1434-1440; 1451-1475.

Все издания «русского Китая» очень редки; периодика практически не встречается.

1 500 / 2 000 €

**207 POPOFF, Constantin. Messieurs les officiers. Paris, 1929. - 12°.**  
 Bel envoi autographe de l'auteur à Vladimir SIALSKY (1886-1946),  
 colonel de l'État-major, éditeur.

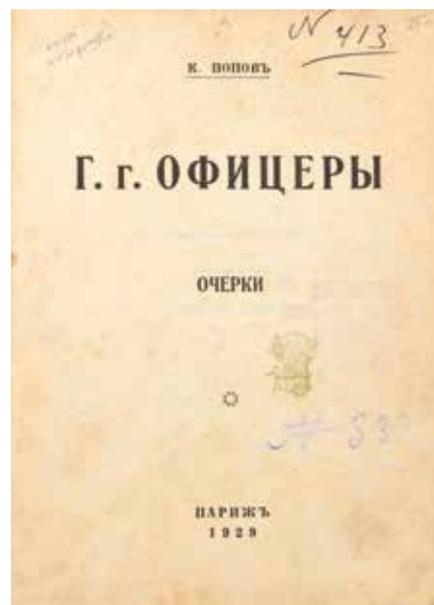
**ПОПОВ Константин Сергеевич (1892-1962) [-автограф В.П.СИЯЛЬСКОМУ]**

**Г.г. офицеры. Очерки.**

Париж : Б. и., 1929. - 120 с. ; 18 см. - Составной переплет эпохи.  
 Штамп книжного магазина и биб-ки «Знание» в Константинополе.  
 Временные пятна. Любопытные владельческие маргиналии.

Авторский инскрипт: «Глубокоуважаемому Владимиру Павловичу Сияльскому, одному из единичных русских издателей в эмиграции, работающему по мере сил и возможностей в духе Русских национальных интересов; верно хранящему заветы Российской Императорской Гвардии, достойным представителем которой он остался и в новой для него обстановке, - коммерсанта издателя. / На добрую память от глубоко признательного и уважающего его, - автора К. Попова / Париж 10 апреля 1929 г.»

300 / 400 €



**208 POPOFF, Constantin. La guerre et la paix... Paris, 1934. Envoi autographe de l'auteur.**

**ПОПОВ Константин Сергеевич (1892-1962) [-автограф]**

**«Война и мир» и «От двуглавого орла к красному знамени»: (в свете наших дней).**

Париж : [б. и.], 1934. - 103 с.; 19 см.

С дарственной надписью автора Марианне и Паруиру Цатуровым (1934 г.).

200 / 300 €

**209 BOULGAKOFF, Konstantin. Le monde militaire russe et allemand sur l'œuvre de K. Popov.**

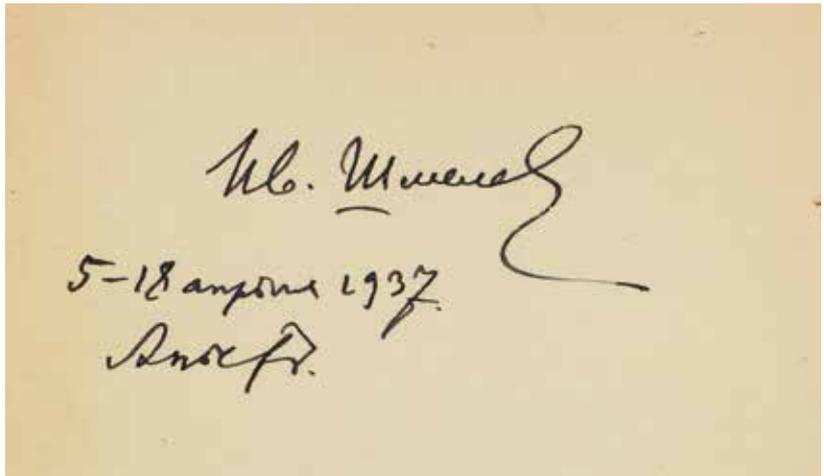
**БУЛГАКОВ, Константин Герасимович (1885-1968), генерального штаба полковник**

**Русский и германский военный мир о творчестве К. Попова.**

Буэнос-Айрес : [б. и.], 1957 (Anton). - 104 с.; 20 см. - Тираж 200 экз.

100 / 200 €





**210 CHMELEV (CHMELEFF), Ivan. Les Voies célestes.** Paris: La Renaissance, 1937. Signé et daté par l'auteur. ÉDITION ORIGINALE.

**[ЭКЗЕМПЛЯР РУССКОЙ ПОЭТЕССЫ]**

**ШМЕЛЕВ, Иван Сергеевич (1873-1950) [-автограф]**

**Пути небесные : роман.**

Париж : Возрождение, 1937. - 343, [1] с.; 19 см. - Шрифт, изд. обложка сохранена под полукожаным переплетом эпохи. На корешке: 4 бинта и две наклейки с тиснеными золотом названием и именем автора. Шелковое ляссе.

На свободном листе перед обложкой авторский инскрипт: «Ив. Шмелев / 5-18 апреля 1937 / Аньер».

На тит. листе влад. инскрипт: «И. Савенкова».

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.

Провенанс: САВЕНКОВА Ирина Федоровна (1916-2000). Медицинская сестра, поэтесса. Во время Второй мировой войны оказывала помощь движению Сопротивления. Познакомилась с С. В. Яблоновским, была его литературной ученицей. В 1961 переехала в Швейцарию, работала в Организации Объединенных Наций (ООН) в Женеве.

1 000 / 1 200 €



**211 OLENINE, Anna. Journal.**  
Paris, 1936.

**[ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972) - автограф]**

**ОЛЕНИНА, Анна Алексеевна (1808-1888)**

**Дневник Анны Алексеевны Олениной (1828-1829) / предисловие и редакция Ольги Николаевны Оом.**

Париж : [б. и.], 1936. - LIII, 137, [1] с., [5] л. портр.; 21 см. - Тираж 200, экземпляр № 14, большая редкость!

Штемпельный экслибрис и подпись Н.Н. Туроверова.

Провенанс: ТУРОВЕРОВ Николай Николаевич (1899-1972). Поэт, офицер, коллекционер и библиофил. Участник Первой Мировой, Гражданской и Второй Мировой войн. Создатель музея лейб-Гвардии Атаманского полка.

300 / 400 €



**212 TSETLINE, Mikhail. Les Decembrists.** [New York] : Experiments, 1954.

**ЦЕТЛИН, Михаил Осипович (псевд. Амари; 1882-1945)**

**Декабристы : Судьба одного поколения.**

[New York] : Experiments, 1954. - 395, [3] с. : ил.; 20 см

Коленкорковый издательский (?) переплет.

Провенанс: ШИДЛОВСКИЙ Георгий Илиодорович (род.1927). Биолог, церковный деятель. В 1940-1945 учился в Русском кадетском корпусе в Версале (под Парижем). С 1947 живет в США. Участник Корейской войны. Автор многочисленных научных трудов. Администратор издательства журнала «Кадетская переключка».

200 / 250 €

**213 ZAMIATINE, Eugene. Nous autres.** New York, 1952. ÉDITION ORIGINALE.

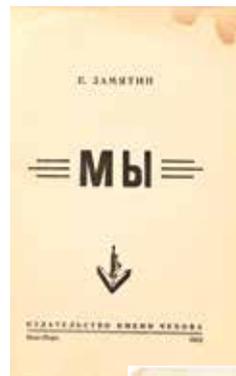
**ЗАМЯТИН, Евгений Иванович (1884-1937)**

**Мы.**

Нью-Йорк : Изд-во им. Чехова, 1952. - XIII, 200 с.; 21 см. - Изд. обложка (загрязнения).

ПЕРВОЕ полное издание.

120 / 200 €



**214 SERGUEEVSKY, Boris, (colonel de l'Etat-Major). Le passe de la Russie. Aperçu historique.**

New-York, Rossica, 1954.

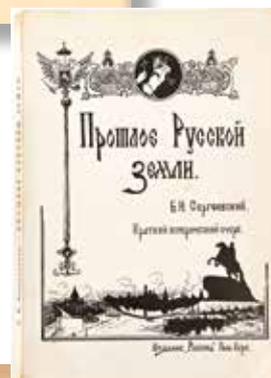
**СЕРГЕЕВСКИЙ, Борис Николаевич (1883-1976)**

**Прошлое Русской земли : Крат. ист. очерк.**

Нью-Йорк : Россика, [1954]. - 157, [3] с. : ил., карт.; 25 см. - Изд. илл. обложка (временные пятна).

Уникальное издание - учебник русской истории для детей русских эмигрантов, написанный блестящим ученым, офицером Генштаба.

200 / 250 €



**215 Vekhi. Recueil.** Frankfurt/Main, 1967.

**Веи : Сб. ст. о рус. интеллигенции / Н. А. Бердяев, С. Н. Булгаков, М. О. Гершензон и др.**

Frankfurt/Main : Посев, 1967. - 210 с.; 20 см.

Факс. воспроизведение изд. 1909.

60 / 100 €



**216 SOLJENITSYNE, Alexandre. Le corps de cancer.**

Frankfurt/Main, 1968.

**СОЛЖЕНИЦЫН, Александр Исаевич (1918-2008)**

Раковый корпус : Повесть. - Ч. 1.

Frankfurt/ Main : Посев, 1968. - 317 с. 14,5 см. Обложка.

60 / 100 €



**217 OSERETSKOVSKY, Gennadiy. Le splendide Paris russe avant la guerre.** Paris, 1973.

**ОЗЕРЕЦКОВСКИЙ, Геннадий Евгеньевич (1895-1977)**

Русский блистательный Париж до войны: Организации. Философы. Писатели. «Простые смертные». Любовь.

Париж : [б. и.], 1973. - 208 с.; 22 см. - (Россия малая; Т. 1).

Уникальное издание: хроника жизни русской эмиграции в трагическую эпоху европейской истории.

Нет в РФБ. Desideratum РНБ. Цена по каталогу Савина - 1250 фрр.

200 / 300 €





**218 ANNENKOV, Georges. Le journal de mes rencontres. Cycle de tragédies.** New-York, Inter-Language Literary Associates, 1966. 2 vol. Nombreuses illustrations, toutes d'après G. Annenkov. ÉDITION ORIGINALE.

**АННЕНКОВ, Юрий Павлович (1889-1974)**  
**Дневник моих встреч: Цикл трагедий.**

New York: Международное литературное содружество, 1966. - Т. 1. - 349 с.: портр. Т. 2. - 349 с.: портр.; 23 см. - В 2-х коленкорových изд.переплетах по рис. Сергея ГОЛЛЕРБАХА. Тит. лист на рус. и англ.яз. С большим количеством портретов работы Ю.Анненкова.  
 Fekula 4504.

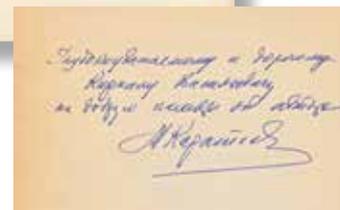
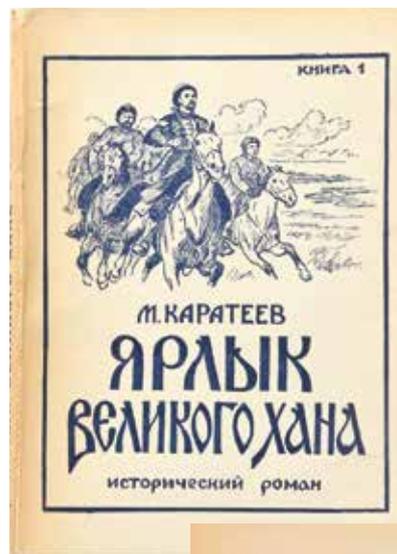
300 / 400 €

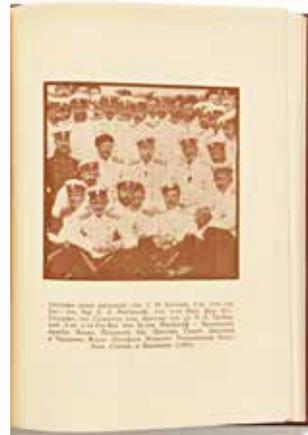
**219 KARATEEFF, Mikhaïl, prince. La faveur du Grand khan. Roman historique de l'époque du XIV siècle.** Buenos Aires, édition de l'auteur, 1973. Envoi autographe de l'auteur.

**КАРАТЕЕВ, Михаил Дмитриевич (кн. Каратеев-Карачевский, 1904-1978) [-автограф]**  
**Ярлык Великого Хана. Ист. роман из эпохи XIV века. - 2-е изд. перераб. и доп. - Т. 1.**  
 Буэнос-Айрес, 1973. - 294 с. : ил., портр. ; 20 см. - Илл. изд. обложка.  
 Авторский инскрипт.

Автор принимал участие в Гражданской войне как кадет-доброволец и в 1921 году эвакуировался в Югославию вместе с Белой армией. Получил диплом инженера в Бельгии, а затем и степень доктора химических наук. «Эту специальность Каратеев избрал, очутившись в эмиграции из чисто практических соображений, но с юношеских лет его любимой наукой была история, которой он продолжал увлекаться всю жизнь, с годами накопив в этой области обширные познания и постепенно составив себе по историческим вопросам библиотеку, которая была в русском зарубежье единственной!» (А.Савин).

250 / 300 €





**220 PANTIUKHOFF, Oleg (1882-1980).**

- 1) Médaille commémorative en bronze. Diam. 37 mm. Avec ruban.
- 2) PANTIUKHOFF, Oleg. Mémoires. Maplewood (N. J.) : Durand house, 1969.

**ПАНТЮХОВ, Олег Иванович (1882-1980)**

1) Памятная медаль «Полковник Олег Иванович Пантюхов / Старший русский скаут / 1882-1982 / НОРС - ОРЮР».

Бронза. Эмиграция, 1982 г. Диаметр.: 37 мм. На ленте. Редка.

**2) ПАНТЮХОВ, Олег Иванович (1882-1980)**

**О днях былых : Семейная хроника Пантюховых.**

Maplewood (N. J.) : Durand house, 1969. - 315 с., [40] л. ил., портр.; 23 см. - Холщевый изд. переплет с позолотой. С 49 фотографиями и двумя приложениями. Инв. номер биб-ки Редькина-Эммануеля: 730.

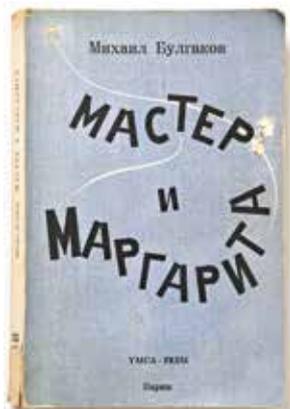
В своей книге воспоминаний автор пишет о прошлом России, неразрывно связанном с его собственной жизнью и жизнью его семьи. Офицер русской армии, Пантюхов начал заниматься с молодежью еще в России, под его руководством юноши и девушки зарубежья занимались в рядах русских скаутов, старавшихся сохранить русские традиционные ценности. В книге много подлинных документов: письма, адресованные автору и его семье в разные периоды жизни, которые правдиво и детально отражают русскую жизнь того времени (дореволюционный период, служба на пользу царю и отечеству, революция, беженство, эмиграция).

Цена по каталогу А. Савина - 850 франков.

Провенанс:

ЭММАНУЭЛЬ Владимир Александрович (1896-1983). Русский офицер, военный историк, библиофил. Потомок генерала-героя войны 1812 года. Участник Первой мировой войны, затем воевал с большевиками в рядах Добровольческой армии. В боях в Крыму был тяжело ранен, чудом избежал смерти (красные посчитали его убитым и не стали добивать). Во время Второй Мировой войны снова сражается против большевизма в рядах Русского корпуса. С 1949 г. жил в США, занимался историей русской кавалерии. Собрал отличную библиотеку по истории.

400 / 500 €



**221 BOULGAKOV, Mikhaïl. Le Maître et Margarite.** Paris, YMCA-press, 1968. 3eme édition.

**БУЛГАКОВ, Михаил Афанасьевич (1891-1940)**

Мастер и Маргарита : Роман. - 3. изд.

Париж : YMCA-press, 1968. - 215 с. : портр.; 24 см. - Изд.обложка. Влад. инскрипт.

200 / 300 €



**222 WOLKONSKI, Serge (prince). Memoires.** Paris : YMCA-press, 1978.

**ВОЛКОНСКИЙ, Сергей Михайлович (1860-1937), князь Быт и бытие : Из прошлого, настоящего, вечного.** Paris : YMCA-press, 1978. - XIV, 211, [3] с.; 21 см. - Изд. обложка. - Репрод. изд.

100 / 150 €



**223 OULIANOFF, Nicolas. Mouvement des couleurs.** New Haven : N. Oulianoff, 1979.

**УЛЬЯНОВ, Николай Иванович (1904-1985) [-автограф] Спуск флага : [Сб. ст.]**

New Haven : N. Oulianoff, 1979. - 143 с.; 20 см. - Обложка.

Авторский инскрипт Татьяне Павловне Фесенко.

Автор до войны отбывал срок в советских лагерях, во время войны прошел лагеря для перемещенных лиц (Ди-Пи), после войны преподавал русскую историю в американских университетах. Согласно аннотации Савина встречается редко.

150 / 200 €



**224 Le Corps de cadets de Polotsk. 1835-1982.** San Francisco, 1982.

**Полоцкий кадетский корпус.**

Сан Франциско : Глобус, 1982. - 163 с. : ил., портр.; 22 см. - Илл. изд. обложка. Отл. сохр.

100 / 150 €



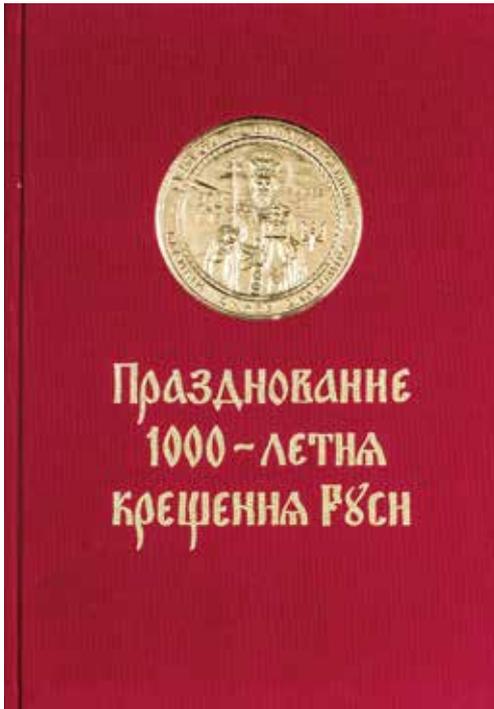
**225 KHRPTOVIC-BOUTENEFF, Olga. Mémoires.** Paris : Ymca-Press, 1984.

**ХРЕПТОВИЧ-БУТЕНЕВА, Ольга Александровна (1890-1987)**

Перелом (1939-1942).

Paris : Ymca-Press, 1984. - 230 с. : портр. ; 21 см. - (Всероссийская мемуарная библиотека / Основана А.И. Солженицыным . Серия 3 . Наше недавнее). Изд. обложка.

150 / 200 €



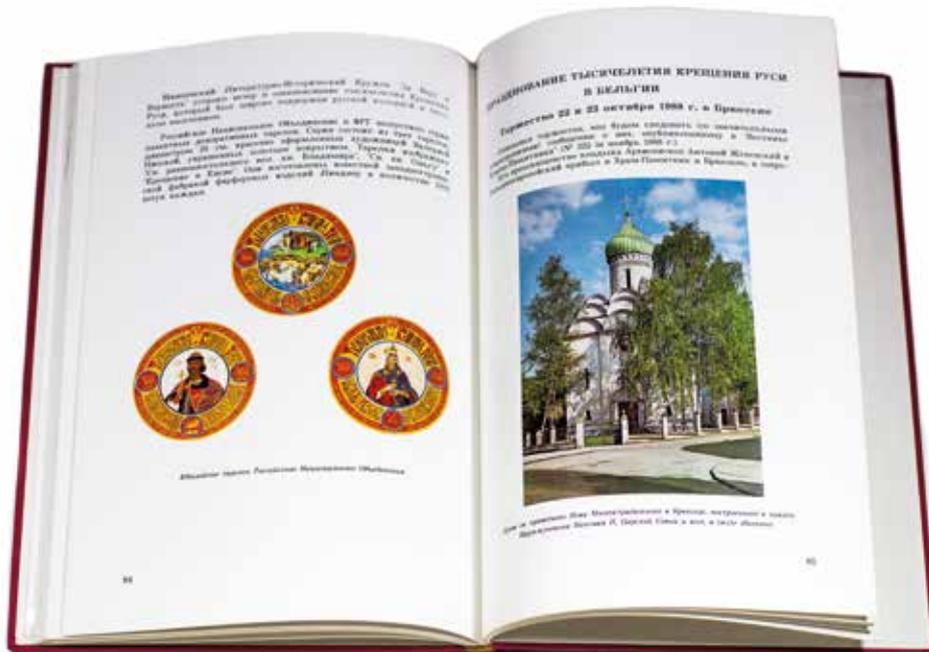
**226 ROSS, Nicolas. Commémoration du millénaire du baptême de la Russie.** Paris, 1989.

**РОСС, Николай  
Празднование 1000-летия крещения Руси  
русской эмиграцией в Западной Европе: 988 -  
1988.**

Париж: изд. Западноевропейского Комитета  
Ознаменования Тысячелетия Крещения Руси;  
Посев, 1989. - 128 с. : ил. (портр.) ; 24,5 см. - Изд.  
тканевый переплет с сюжетным тиснением  
золотом по обеим крышкам. Отпечатано на

мелованной бумаге. Со множеством фотоиллюстраций.  
Памятка дает блестящую сводку мероприятий, приуроченных  
к великой дате. Также ее можно рекомендовать как  
первоначальное пособие для всех, кто интересуется жизнью  
русской эмиграции первой волны в Европе.  
Редка. Не обнаружена в каталогах РНБ и РГБ; цена по каталогу А.  
Савина - 850 франков.

400 / 500 €



**ORDRE D'ACHAT**  
**VENTE DU SAMEDI 2 JUIN 2018 - DROUOT - SALLE 15**

A RETOURNER À :

MAGNIN WEDRY Sarl

14, rue Drouot - 75009 PARIS

Tel. 01 47 70 41 41 - Fax 01 47 70 41 51

[www.mw-encheres.com](http://www.mw-encheres.com) / [contact@mw-encheres.com](mailto:contact@mw-encheres.com)

Nom \_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

DATE

SIGNATURE

Les ordres doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente à l'étude ou chez l'expert.

Lot N°	Prix limite * d'adjudication en € (Frais légaux non compris)	DESIGNATION

NOTA : sans indication de votre part, si l'enchère dans la salle est la même que votre commission, l'adjudication se fera dans la salle.

– Prière de joindre à cet ordre d'achat un Relevé d'Identité Bancaire.

– L'étude n'effectue aucun envoi des lots achetés sur ordre d'achat.

Frais en sus des enchères 26 % TTC

## CONDITIONS DE LA VENTE

La **Sarl MAGNIN WEDRY** est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité, la **Sarl MAGNIN WEDRY** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre la **Sarl MAGNIN WEDRY** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

### I - Le bien mis en vente

- a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pour les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.
- b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par la **Sarl MAGNIN WEDRY** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.
- c) Les indications données par la **Sarl MAGNIN WEDRY** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
- d) L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut présent, passé ou réparé. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.
- e) Pour les objets dont le montant de l'estimation basse dépasse 1 500 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**. En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la **Sarl MAGNIN WEDRY** est tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.
- f) Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
- g) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
- h) Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

### II - La vente

- a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès la **Sarl MAGNIN WEDRY**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.
- b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication

augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) La **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **Sarl MAGNIN WEDRY** aura acceptés. Si la **Sarl MAGNIN WEDRY** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La **Sarl MAGNIN WEDRY** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la **Sarl MAGNIN WEDRY**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

### III - L'exécution de la vente

- a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :
  - Frais de vente volontaire : 21,66 % + 20 % de TVA, soit 26 % TTC.
  - Pour les livres anciens et modernes, frais de vente volontaire: 21,66 % + 5,5 % TVA, soit 22,85 % TTC.

- Lots en provenance hors CEE :

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import (7 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

- Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : Visa, MasterCard.

b) La **Sarl MAGNIN WEDRY** sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **Sarl MAGNIN WEDRY** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **Sarl MAGNIN WEDRY** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **Sarl MAGNIN WEDRY**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de la **Sarl MAGNIN WEDRY** serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Dans l'intervalle la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de

transport. A défaut de paiement par l'adjudicataire,

après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 30 € TTC.

#### IV - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

d) Prémption de l'État français. L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra être tenu pour responsable des

conditions de la préemption par l'État français.

e) Propriété intellectuelle. Reproduction des œuvres. La **Sarl MAGNIN WEDRY** est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue.

Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre la **Sarl MAGNIN WEDRY** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les oeuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de la **Sarl MAGNIN WEDRY** peut donc constituer une reproduction illicite d'une oeuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'oeuvre. La vente d'une oeuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'oeuvre.

f) Indépendance des dispositions. Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres.

La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

g) Compétences législative et juridictionnelle.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la **Sarl MAGNIN WEDRY** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

## RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la **Sarl MAGNIN WEDRY** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

### MODALITÉS DE STOCKAGE ET D'ENLÈVEMENT DES OBJETS VOLUMINEUX

Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente seront entreposés au magasinage de l'Hôtel Drouot et soumis aux conditions en vigueur.

Informations auprès de Drouot : 01 48 00 20 20

### MODALITES DE STOCKAGE ET D'ENLEVEMENT DES ORDRES D'ACHAT VOLUMINEUX

Les lots trop volumineux obtenus sur ordre d'achat seront entreposés dans notre garde meuble et soumis aux conditions suivantes :

Par lot :

Frais fixes de transfert et de manutention : 25 € HT \*\*

\*\* dans la limite de 150 € HT.

Passé le délai de 14 jours suivant la vente et à partir du 15e jour, l'assurance, les frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés par la Sarl MAGNIN WEDRY, aux conditions suivantes :

Par lot et par jour calendaire :

Frais de Stockage : 3 € HT\*

\* hors prime d'assurance stockage au taux de 0,6% de la valeur du lot.

Adresse du garde meuble :

Garde Meuble TSE

36-56 rue Louis David

93170 BAGNOLET

(Accessible sur rendez vous auprès de la Sarl MAGNIN WEDRY de 9h à 12h et 14h à 17h).

### RETRAIT DES ORDRES D'ACHAT NON VOLUMINEUX

Vous pourrez retirer vos achats du lundi au vendredi de 9h à 17h, dès le lendemain de la vente (12 heures ouvrées après la vente), sur présentation du bordereau

d'adjudication acquitté. Les lots ramenés à la **Sarl MAGNIN WEDRY** sont couverts gracieusement 14 jours suivant la vente. Passé ce délai et à partir du 15e jour, l'assurance, les frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés par la Sarl MAGNIN WEDRY, aux conditions suivantes :

Par lot et par jour calendaire :

Frais de Stockage : 1,5 € HT\*

Passé le délai de deux mois, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve le droit transférer et d'entreposer les lots dans son garde meuble (Garde-Meubles TSE) aux conditions suivantes :

Par lot :

Frais fixes de transfert et de manutention : 30 € HT \*\*

\*hors prime d'assurance stockage au taux de 0,6 % de la valeur du lot.

\*\*dans la limite de 150 € HT.

Sur simple demande de votre part, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra faire établir des devis pour l'expédition de vos lots. Les frais de stockage seront arrêtés à compter du jour où le devis est accepté par vos soins.

### Enlèvement des objets non vendus.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 14 jours suivant la vente publique sauf accord passé entre le vendeur et la **Sarl MAGNIN WEDRY**. A défaut, les frais de dépôt des objets inventus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

### Rappel de définitions

Attribué à : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

Entourage de : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du Maître.

Atelier de : sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

Photographe : Thierry JACOB - 06 76 28 05 05

Conception du catalogue : Camille MARÉCHAUX - marechauxcam@gmail.com

