



MAGNIN WEDRY

Société de ventes volontaires | N° d'agrément 2002-257

---

Vente du Mardi 31 Octobre 2017 à 13:30

*BELLE VENTE CLASSIQUE*

*SUITE SUCCESSIONS*

*CONTENU D'UNE PROPRIETE EN NORMANDIE ET D'UN  
APPARTEMENT PARISIEN*

**Lot No****Description**

0 1 €

0 Lot de souvenirs de voyage et une boussole, un plateau, une terrine faïence de l'est et divers. 10 / 20 €

1 Deux eaux fortes:  
Le réveil des enfants d'après JB Le Prince par JB TILLIARD  
Dédié à Monsieur de Montullé - 48 x 35 à vue  
Les bergers russes d'après JB LE PRINCE par JB TILLIARD  
Dédié à Monseigneur le Duc de la Rochefoucauld - 48.5 x 35.5 cm  
(rousseurs)

80 / 100 €



2 D'après Horace VERNET, par RUOTTE et le VACHEZ « Madame de la Vallière présentée à Louis XIV à Saint Germain » D'après Horace VERNET, par BOURGEOIS de la RICHARDIERE « Aventure des Bosquets dans le Parc de Fontainebleau » Paire de gravures. 45 x 54 cm à vue

150 / 200 €



3 Gravure représentant la ville de Genève. XVIIIème siècle 20x25cm

10 / 20 €



4 Lithographie en couleurs scène de sacrifice.

30 / 50 €



5 Shiochi HASEGAWA - Le printemps 1 - Lithographie, signée et numérotée 13/50 et daté 1968.

150 / 200 €



6 Gravure en couleurs portrait de Napoléon.

50 / 60 €



Lot No	Description		
7	Hiochi HASEGAWA - Toki - Epreuve d'artiste signée et datée 1965. - 44x47,5cm	120 / 150 €	
8	René CARCAN - La grande maison - Gravures signées et numérotées	15 / 20 €	
9	René CARCAN - Les ruines oranges - Gravures signées et numérotées	15 / 20 €	
10	Deux pièces encadrées modernes " Montgolfières "	5 / 10 €	
11	Deux pièces encadrées modernes " Montgolfières "	5 / 10 €	
12	Deux pièces encadrées modernes " Montgolfières "	5 / 10 €	
13	Deux pièces encadrées modernes " Montgolfières "	5 / 10 €	
14	Pièce encadrée sur le thème des Montgolfière	15 / 20 €	
15	Pièce encadrée sur le thème des Montgolfière	50 / 60 €	
16	Pièce encadrée sur le thème des Montgolfière	5 / 10 €	
17	Pièce encadrée sur le thème des Montgolfière	30 / 40 €	
18	Portrait de femme - Mine de plomb sur papier - Monogrammé en bas à droite - Porte une signature Tamara de Lempicka	100 / 150 €	
19	Isaac MINTCHINE (1900-1941) L'offrande des fleurs Aquarelle sur carton, signée en bas a droite. 23 x 30 cm	120 / 150 €	

**Lot No****Description**

20 Ecole Française du XXème siècle  
Paysage à l'étang  
Gouache sur papier signée en bas à gauche.  
18x24cm

20 / 30 €



21 Madame MEURICE, née Palmire Granger (1819-1874) Portrait en buste de Paul Meurice, vu de face, aux cheveux longs Pierre noire, sanguine et rehauts de blanc 34,5 x 27,5 cm  
Portrait présumé de Palmire Meurice en robe longue Pierre noire, sanguine et rehauts de blanc. 43 x 31 cm

800 / 1 000 €



22 Madame MEURICE, née Palmire Granger (1819-1874) Homme à la canne Dessin au fusain sur papier. 26,5 x 19 cm

300 / 400 €



23 Madame MEURICE, née Palmire Granger (1819-1874) Dessin au fusain sur papier bleu. 29,2 x 22 cm

300 / 400 €



24 Madame MEURICE, née Palmire Granger (1819-1874) Femme au chapeau  
Dessin au fusain. 32 x 19,5 cm

300 / 400 €



25 Deux reproductions de GUYOT encadrées (eaux fortes)

200 / 300 €



**Lot No****Description**

26 Carte Palestine XVIIIe siècle

20 / 30 €



27 École française de la fin du XIXe siècle, dans le goût du XVIIIe siècle Allégorie des Arts, Musique et Tragédie Huile sur toile et un crayon rehaussé de gouache réunis en un même encadrement. 21 x 36 cm chaque

100 / 120 €

28 Ecole du XIXe siècle Composition florale Huile sur toile, signée en bas à gauche RAMBOURG. Restauration. 55 x 46 cm

100 / 200 €

29 Ecole de la Première moitié du XXe siècle  
Gitane au panier  
Pastel sur papier signé en bas à gauche LANNIS

50 / 80 €



30 Claude Joseph VERNET (1714-1789), atelier de Bord de mer avec pêcheur et villageoise sur les rochers Huile sur toile. Rentoilage; manque en bas à droite. 24 x 33 cm

1 500 / 1 800 €



31 Eugène DELACROIX (1798-1863), attribué à Ensemble de neuf études de personnages de costumes et d'époques diverses. Huile sur carton. Sur le cadre un cartouche avec le nom de Delacroix. Au revers du cadre une étiquette Exposition Delacroix /Musée du Louvre et Bibliothèque Nationale/Juin-Juillet 1930 (accidents) à la plume et encre brune Delacroix. Etiquette de la Maison Chenu avec le nom Montargis. 28,5 x 52 cm Provenance: Ancienne collection Montargis, descendant de Paul Meurice

5 000 / 6 000 €



32 Ecole française de la première moitié du XIXe siècle Vue de la campagne italienne Huile sur toile. Rentoilage et quelques restaurations. 77 x 104,5 cm Cadre en bois et stuc dorés à motifs de feuillages

800 / 1 000 €



**Lot No****Description**

33 Michalis ECONOMOU (1888-1933) Maisons au bord de l'eau Huile sur carton signée en bas à droite. 32 x 46 cm

15 000 / 20 000 €



34 Ecole française de la seconde moitié du XIXe siècle Poulailler Huile sur panneau. Trace de signature en bas à gauche. 14 x 20 cm

120 / 150 €



35 Madame MEURICE, née Palmire GRANGER (1819-1874)  
Portrait de jeune fille au chignon  
Porte une étiquette au dos

100 / 150 €

36 Ecole du XIXème siècle. - Bouquet de fleurs sur un entablement. - Huile sur toile à vue ovale. - (manques et acc.). - 73 X 68 cm. - Cadre en bois et stuc doré à décor de feuilles et acanthe

300 / 400 €



37 Ecole Italienne dans le goût du XVIIème siècle. - " La diseuse de bonne aventure ". - Huile sur toile. - Cadre en bois et stuc doré. - 117 X 106 cm.

1 / 1 500 €



38 BERTHELOT - Trois aquarelles représentant des paysages

200 / 300 €



39 Ecole Française du XIXème siècle. - Portrait de femme au châle vert. - Huile sur toile à vue ovale. - 63 X 52 cm.

300 / 400 €



**Lot No****Description**

40 Ecole Française du XIXème siècle. - Jeune-homme sur un âne. - Aquarelle sur papier. - 45 X 31 cm.

80 / 100 €



41 Henri Gabriel IBELS (1867-1936). - La serveuse. - Encre et gouache sur papier. - Signée en bas à droite. - 39 X 48 cm.

400 / 600 €



42 Ecole Française du XIXème siècle. - Femme et trois enfants dansant. - Lavis, gouache et crayon : - Signé en bas à droite. - 16 X 18 cm.

200 / 300 €



43 Ecole Française du début du XXème siècle. - Portrait de femme. - Huile sur toile, vue ovale. - 61 X 47cm. - Cadre bois doré à nœud de rubans.

500 / 600 €



44 Camille MARCHAND (XXème siècle). - " Paysage sous la neige ". - Aquarelle sur papier. - Signée en bas à droite.

100 / 120 €



45 RIVIERE CARTALLIER - Tête de cheval. - Pastel sur papier signé en bas à droite et daté 1957.

20 / 30 €



46 Georges GAUDION (1885-1942) - Le port - Aquarelle. - 32 x 46 cm

600 / 700 €



47 Composition moderne - Huile sur toile signée en bas à droite. - 77 x 99 cm

150 / 180 €

**Lot No****Description**

48 J. REMOND - Paysage - Huile sur panneau signé en bas à droite. - 21 x 26 cm

80 / 100 €



49 Copie d'un tableau Hollandais par la Galerie TROUBETZKOY - Vue de village animée de personnage - Huile sur panneau. - 18 x 19 cm

50 / 60 €



50 M. C. DELAUNAY (XXe siècle) - Vue d'une ville côtière - Huile sur toile

200 / 300 €



51 Ecole de la fin du XIXe siècle - Voiliers - Huile sur panneau signé en bas à gauche. - 14 x 30 cm

120 / 150 €



52 Ecole du début du XXe siècle - Quai de la Seine - Huile sur panneau.

150 / 180 €

53 M C DELAUNAY - Aquarelle - Vue de mer - Signées en bas à droite

50 / 60 €



54 M C DELAUNAY - Aquarelle - Vue de mer - Signées en bas à droite

50 / 60 €



55 SIGRIST, école moderne - Paysage - Huile sur toile signée en bas à droite

150 / 180 €



**Lot No****Description**

56 Ecole du XXème siècle - Portrait d'homme barbu - Huile sur panneau

80 / 90 €



57 F. CARAYON - Paysage - Aquarelle sur papier signée en bas à droite et située à Lesne.

80 / 90 €



58 César VILOT - Femme nue allongée - Huile sur toile.

100 / 120 €



59 Dans le goût de VERMEER - Le géographe. - Huile sur panneau

200 / 250 €



60 G. di GREGORIO - Hommes en conversation sur la place du village. - Huile sur toile signée en bas droite.

180 / 190 €



61 Ecole moderne - Personnages dansant - Gouache sur papier signé

20 / 30 €



62 Jean-Jacques RENE (né en 1943) - Beau temps à Trouville. - Huile sur toile signée en bas à droite.

150 / 160 €



**Lot No****Description**

63 M C DELAUNAY - Bateaux en hollande - Encre signée

30 / 40 €



64 André FAVORY (1888 - 1937)  
Portrait de femme dénudée  
Huile sur toile signée en bas au milieu.  
65.5 x 54.5 cm

300 / 400 €



65 Lithographie Les Quatre saisons, lithographié par Roche et d'après Codoni

50 / 80 €



66 Louis ADAMI (XIXe siècle)  
Bouquet de fleurs sur un entablement  
Huile sur toile signée en bas à droite

100 / 200 €



67 Gustave MAINCENT (1848-1897) La Seine, vers Bougival, 1875 Huile sur toile,  
signée et datée en bas à gauche (restaurations). 33 x 55 cm

200 / 300 €



68 Sculpture en bronze représentant un chien

30 / 40 €



69 José JACLIN - Femme nue accroupie - Epreuve en bronze patiné signé et  
numéroté 1/8.

400 / 450 €



**Lot No****Description**

72 Ménagère en métal argenté de la maison Félix Frères à Toulouse comprenant: 200 / 300 €  
 - 12 grands couverts  
 - 12 fourchettes à entremet  
 - 12 petites cuillères  
 - 12 grands couteaux  
 - 12 petits couteaux  
 - 1 louche, 1 cuillère à ragout, 1 pelle à gâteau et 1 pince à sucre

73 Partie de ménagère en métal argenté, modèle au ruban et feuille d'acanthé, 150 / 200 €  
 comprenant:  
 - 11 grands couteaux  
 - 11 couverts  
 - 9 petits couteaux  
 - 10 petites fourchettes  
 - 9 petites cuillères  
 - 1 louche  
 - 1 cuillère à ragoût  
 Dan sun coffret.

74 1 ensemble en métal argenté comprenant: 5 grands couteaux, 1 service 20 / 30 €  
 bombon 5 pièces, 5 cuillères et 1 pelle

75 Rafrichissoir à verre en métal argenté. 50 / 60 €

76 1 ensemble en métal argenté comprenant 1 coupe papier, 1 stylo, 1 porte stylo, 20 / 30 €  
 1 rond de serviette.  
 Joint un verre à liqueur en argent et un stylo plaqué or

77 «Soit en terre soit sur l'onde, il faut souffrir des croix du Monde» Miniature,  
 gouache sur papier à vue ovale. Diamètre: 10 cm

120 / 150 €



78 Lot de cinq médailles en cuivre ou bronze doré: médaille cuivre du Lycée Corneille 50 / 60 €  
 et Collège Henri IV, Mai 1882, R Berthelot 3 fois 1er. Diamètre: 5 cm, dans son  
 écrin - Médaille cuivre du Lycée Corneille et Collège Henri IV, concours général,  
 Philosophie et histoire, 3ème acc. (nouveau) 1889. Diamètre: 5 cm, dans son écrin -  
 Médaille bronze, R Langlois Berthelot, Electricité de France et gaz de France.  
 Diamètre: 5,5 cm, dans son écrin - Médaille en bronze, Scientia. C Budé.  
 Quatrième centenaire de la Fondation du Collège de France (1530-1930).  
 Diamètre: 7 cm, dans son écrin (accident) - Médaille en bronze, Marie André  
 Ampère. La société française des électriciens, P. Langlois-Berthelot, membre  
 Lauréat. Diamètre: 5 cm



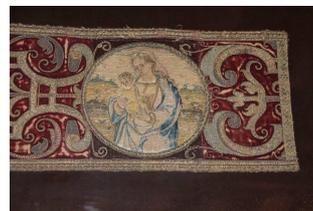
79 Lot de cinq médailles en bronze doré: deux médailles du Centenaire de Marcelin 50 / 60 €  
 Berthelot, Paris 25-26 Octobre 1927. Signée J. C. Chaplain et datée 1901. 7 x 6  
 cm - Médaille Emile 6346inat (1857-1912), directeur de l'école Normale de la  
 Seine. Signée C. Theunissen et datée 1916. 6,5 x 4,8 cm - Médaille Compagnie  
 Maritime Belge, Paquebot Léopoldville, croisière n°28 d'Anvers le 13 Août 1936,  
 pour les 14 ans de Lisette. Signée J. Fonson. 7 x 10 cm - Médaille AFAA, action  
 française d'action artistique, Louis Joxe. N°197/400. Diamètre: 7,5 cm



**Lot No****Description**

80 Elément de broderie en soie et fil d'or. - Deux médaillons " Saint Jean Baptiste" et " Vierge à l'enfant ". - XVIIIème siècle

150 / 200 €



81 Pierre-Jean DAVID dit DAVID D'ANGERS (1788-1856). - Deux Médaillons en bronze à patine brune représentant Ingres et sa femme. - Signés et datés 1826. - Diamètre : 9 cm.

800 / 1 000 €



82 Lot de bibelots comprenant : boîte ronde en bois laquée dans le goût de l'Extrême Orient, petit vase balustre en porcelaine bleu et blanc, Travail Extrême Orient accident au col

20 / 30 €



83 Lot comprenant : sculpture en bois " fumeur à la pipe ", statue africaine en bois, boîte couverte en faïence à décor florale, deux boussoles en bois et incrustation d'os

50 / 60 €



84 Deux miniatures sur ivoire sur le thème de la Montgolfière.

60 / 80 €



85 Lot comprenant : vide poche en tôle laquée, trois boîtes miniatures en porcelaine sur le thème des montgolfières, médaille en bronze automobile club de France.

10 / 20 €



86 Lot comprenant trois montgolfières miniatures et un revolver de poche.

10 / 20 €



Lot No	Description		
87	Plumier en marqueterie d'écaille et laiton - Style Louis XIV	30 / 40 €	
88	Boussole et paire de lampe en céramique vernissée argent et or, travail moderne	10 / 20 €	
89	Lot comprenant : loupe montée sur pied en laiton doré, pied de lampe en métal argenté style Louis XIV, bouchon de voiture " tigre " en acier chromé	10 / 20 €	
89 B	Pendulette baromètre en métal doré de la Maison LANCEL en maroquin rouge. Petits accidents	50 / 60 €	
89 C	Montre SWATCH, série limitée avec son support en verre et boîte en bois.	50 / 100 €	
89 D	Deux pipes à opium.		
90	Pochette de soirée de couleur bleue à motif floral. Attache à décor d'un carreau peint retenu par des attaches de lapis lazuli. CARTIER 0067.	80 / 120 €	

**Lot No****Description**

91 Eventail à décor peint d'une scène galante avec montgolfière, ivoire sculpté et doré.

50 / 100 €



92 Lot de timbres en vrac France et étrangers.

200 / 300 €



93 Coupe en verre fumé et anses latérales de couleur bleue, le fond à décor étoilé en or et bleu. XIXe siècle. Hauteur: 5 cm - Diamètre: 14 cm

50 / 60 €



94 Verre conique, jambe balustre, attaches latérales à motifs de circonvolutions. Accidenté. Hauteur: 19 cm

50 / 60 €



95 Verre conique en verre fumé et cabochon bleu. Le bas strié. Accidents. Hauteur: 13 cm

20 / 30 €



96 Deux verres évasés en verre fumé et cabochon jaune. La base striée. Hauteur: 11 cm

10 / 20 €



97 Coupe en verre fumé, prise latérale. Hauteur: 6 cm - Diamètre: 11 cm

10 / 20 €



**Lot No****Description**

**98** Verre en verre à décor d'un cervidé, la jambe décorée de ritorti rouges. Hauteur: 15 cm

20 / 30 €



**99** Deux vases évasés balustres en verre fumé et attache en verre bleu. XIXe siècle. Hauteurs: 12 et 11 cm

20 / 30 €



**100** Verre en verre fumé, le haut ouvert, la jambe balustre à décor appliqué de circonvolutions multiples. Un motif torsadé à l'intérieur. Hauteur: 21 cm

20 / 30 €



**101** Suite de douze verres à liqueur en cristal gravé de pots fleuris et frises feuillagées. Hauteur: 7 cm

20 / 30 €



**102** Huit coupes en verre irisé à anses latérales et petit pieds à enroulement. Hauteur: 4 cm - Diamètre: 10 cm On joint Trois rince-doigts en cristal monogrammé ML

50 / 60 €



**103** BACCARAT Coupe en cristal moulé en forme d'étoile de mer, signée. Longueur: 34 cm

10 / 20 €



**104** Vase en porcelaine à décor peint polychrome d'une jeune femme tenant un arc. 50 / 60 €  
Marque d'une couronne et numéroté.  
Fin XIXe siècle. Napoléon III.

**Lot No****Description**

**105** Coupe en céramique à glaçure turquoise à décor géométrique noir. Kashan ou Rakka, XII e - XIII e siècle. Usures. Diamètre: 23,8 cm

100 / 150 €



**106** Carreau de faïence à décor polychrome de fleurs. XVIIIe siècle. 27 x 14 cm

20 / 30 €



**107** Paire de soupières à décor polychrome de personnages dans des paysages Signées A clérissy et datées 1697 à Marseille Hauteur : 23 cm - Diamètre : 18 cm

100 / 200 €



**108** Verseuse en porcelaine blanche de Meissen à décor polychrome de fleurs Marque au revers. Hauteur : 18 cm

30 / 50 €



**109** Albarello en faïence à décor monochrome en camaïeu bleu d'une scène de campagne. Daté 1720 Hauteur : 31 cm

200 / 300 €



**110** Ensemble de seize assiettes en faïence sur le thème révolutionnaire. Fin du XVIIIe siècle et XIXe siècle. Diamètre: 23 cm Pourront être divisées

1 500 / 2 000 €



**111** Grand plat en faïence polychrome à décor d'un couple de naïade et amour dans un paysage. Savonne. XVIIIe siècle. - Diamètre : 40 cm.

200 / 300 €



**Lot No****Description**

**112** Quatre assiettes en porcelaine de Chine blanc/bleu et en porcelaine de Delft pour l'une. XVIIIe siècle.

200 / 300 €



**113** Assiette en porcelaine de Delft à décor d'un chevreuil. XVIIe siècle.

200 / 300 €



**114** 1 Plat ovale en faïence de Moustiers à décor monochrome bleu. XVIIIe siècle.

120 / 150 €



**115** Paire d'assiettes en faïence de Rouen à décor de médaillon bleu. XVIIIe siècle.

200 / 300 €



**116** Importante potiche en gré vernissé dans les tons ocres à décor d'animaux et végétation.

300 / 600 €



**117** Importante potiche en céramique.

300 / 600 €



**118** Paire de perroquets en porcelaine émaillé bleu turquoise et reposant sur une base en bronze rocaille.  
Travail dans le goût du XVIIIe siècle.  
Hauteur: 25 cm

200 / 300 €



**Lot No****Description**

**119** IRAN - XVIe siècle Couple dans un jardin. Min.: 16,8 x 8,8 cm Page: 28,5 x 19,5 cm Provenance: Collection Jean Pozzi. Collection Paul Meurice

3 000 / 4 000 €



**120** INDE - Début du XIXe siècle Combat de dromadaires Min.: 18,8 x 28 cm Page: 21 x 31,5 cm Provenance: Collection Jean Pozzi. Collection Paul Meurice

6 000 / 8 000 €



**121** INDE - XVIIIe siècle Femme pensive sous un arbre Dessin: 16,5 x 10,5 cm Page: 27,5 x 18,5 cm Provenance: Collection Jean Pozzi. Collection Paul Meurice

1 200 / 1 500 €



**122** CHINE - XIXe siècle Pot à pinceaux en ivoire sculpté et ajouré de branches fleuries. Hauteur avec le socle: 15 cm

500 / 600 €



**123** CHINE - Epoque MING (1368-1644) Porte-baguettes d'encens en grès émaillé jaune et vert d'une chimère assise. Accidents. Hauteur: 18 cm

30 / 50 €



**124** CHINE - XIXe siècle Deux statuettes de chimères en grès émaillé rouge et vert, assises sur un socle rectangulaire à décor de lotus, le mâle la patte avant droite sur la balle, la femelle la patte avant gauche posée sur son petit. Accidents. Hauteur: 22 cm

200 / 300 €



**Lot No****Description**

**125** CHINE - XIXe siècle Paire de coqs en porcelaine émaillée blanc et rouge de fer posée sur un rocher. Hauteur: 47 cm

600 / 800 €



**126** CHINE - Epoque KANGXI (1662-1722) Paire de vases à deux anses en porcelaine à décor émaillé polychrome de la famille verte de chimères dans un paysage et de rochers fleuris. Accidents. Hauteur: 23 cm

1 200 / 1 500 €



**127** CHINE - XVIIIe siècle Porte-pinceau bitong en porcelaine émaillée polychrome à décor de lettrés dans un paysage. Hauteur: 12 cm

2 000 / 2 500 €



**128** CHINE - XIXe siècle Couple de poupées, homme et femme, les visages en terre cuite Habillées de robes en tissu. Usures et accidents. Hauteur: 37 cm

60 / 80 €



**129** JAPON - XIXe siècle Tokuri en grès émaillé brun et beige. Hauteur: 25 cm

250 / 300 €



**130** JAPON - XIXe siècle Encre et couleurs sur soie en hauteur à décor de lettrés dans un cabanon parmi les montagnes. Signature en partie illisible Ryuchu? Datée Avril 1812. Taches. 124 x 42 cm

600 / 800 €



**131** Petit vase gourde à panse aplatie en verre bleu, prise latérale. Accidenté. Hauteur: 10 cm

30 / 50 €



**Lot No****Description**

**132** Suite de quatre personnages chinois en grés polychrome. - Canton - Fin du XIXème siècle. - Hauteur : 29 cm. - (acc. et manques)

80 / 100 €



**133** Potiche couverte en porcelaine polychrome à décor de dragon. - Chine

50 / 60 €



**134** Tanka représentant deux personnage - Travail extrême orient.

80 / 100 €



**135** Médaille commémorative israélite et enveloppe oblitérée 1949

10 / 20 €

**136** Pied de lampe en bois sculpté doré et peint en forme d'ananas.



**137** Pierre LE FAGUAYS (1892-1962) Plaque commémorative en verre moulé représentant le portrait de profil de Philippe BERTHELOT. Signée Le FAGUAY. 27 x 16 cm

50 / 60 €



**138** Bougeoir en bronze doré ciselé à décor de palmettes. Pieds tripodes à griffes. Milieu du XIXe siècle. Hauteur: 30 cm

80 / 100 €



**Lot No****Description**

- 139** Important cartel d'applique en corne verte de forme mouvementée à décor de Vénus et l'Amour comédien, feuillages ajourés, cartouches et agrafes, surmonté d'un oiseau dans des branchages. Le cadran et le mouvement signés de Ferdinand Berthoud. Epoque Louis XV (accidents). Hauteur: 104 cm - Largeur: 50 cm - Profondeur: 25 cm

4 500 / 5 000 €



- 140** Vase balustre en métal repoussé à deux anses et décor en application d'éléments de feuillages et animaux stylisés dans des médaillons. - Travail Indochinois. - Hauteur : 32 cm

100 / 200 €



- 141** Pendule en marbre blanc sculpté en forme de demie colonne sur laquelle repose une femme lisant. Garniture de bronze doré. Cadran signé de DEBELLE à Paris. Epoque Louis XVI Hauteur: 46 cm

1 000 / 1 500 €



- 142** Vase en bronze émaillé cloisonné polychrome à décor floral stylisé. - Japon. XIXème siècle. - Hauteur : 24 cm. - (manques)

180 / 200 €



- 143** Paire de pots pourris, balustre en métal ajouré. Base à quatre pieds et décor rocaille. - Hauteur : 30 cm

200 / 300 €



- 144** Lampe rouleau en bois laqué à décor d'oiseaux dans des feuillages. - Travail moderne. - Style Extrême Orient

20 / 30 €



**Lot No****Description**

**145** Coupe ovale en laiton gravé à décor de godrons et fleurs.

30 / 50 €



**146** Paire de statuettes en bois polychrome représentant deux putti. - XIXème siècle. - Hauteur : 72 cm. - (manques)

200 / 300 €



**147** Pendule rectangulaire en plexis transparent.  
Gérard HAAS vers 1970.  
Hauteur: 37 cm

800 / 1 000 €



**148** Paire de vases balustres en cloisonné polychrome à décor de fleurs et deux anses en forme d'animaux stylisés ; - Japon. XIXème siècle. - Hauteur : 29 cm

180 / 220 €



**149** Cassolette en bronze. - Reproduction COLAS à décor de buste de femme.

60 / 80 €

**150** Lampe en bronze à décor de frise antique.

50 / 60 €



**151** Pendule portique en marbre noir, le cardan signé CROISNIER à Paris, flanqué de deux colonnes et sur lequel repose une figurine en porcelaine. Socle en bois doré. Epoque Louis XVI.  
Hauteur: 43 cm

500 / 600 €



**Lot No****Description**

152 Petit lustre à trois bras de lumière en tôle.

30 / 40 €



153 Pendule en bronze ciselé et doré à décor d'un angelot sur un panier fleuri et torche. Elle repose sur une base rectangulaire à décor de couronne feuillagée. - Seconde moitié du XIXème siècle. - (acc. au cadran et manques).

300 / 400 €



154 Lustre en bronze doré à trois bras de lumière et fleurs en porcelaine polychrome. - XIXème siècle.

100 / 120 €



155 Trois pare-feu dont un avec feuille à broderie de soie.

20 / 30 €



156 Lustre en laiton à trois bras de lumière. - Style Hollandais.

60 / 80 €

157 Bougeoir en métal doré fût balustre monté en lampe.

30 / 40 €

158 Quatre consoles d'appliques de différents modèles en bois doré et sculpté, dont une du XVIIIème siècle.

100 / 120 €



159 Paire de jardinières murales en porcelaine décor néo-Antique en camaïeu bleu et blanc. XIXe siècle.

10 / 20 €



**Lot No****Description**

- 160** Pendule en marbre blanc et garniture de bronze doré. Le cadran signé POIHON à Paris, flanqué de deux montants à décor de médaillon de wedgwoods et surmonté d'un pot fleuri.  
Epoque Louis XVI.  
Hauteur: 37 cm

500 / 600 €



- 161** Statuette de vierge et deux vases miniatures en porcelaine de Paris blanche et or.  
- Sous une cloche en verre. - XIXème siècle

100 / 200 €



- 162** Cartel d'applique marqueterie d'écaille et ornementation en bronze doré. - XIXème siècle.

800 / 1 000 €



- 163** Une pièce encadrée contenant une collection de 22 sceaux en cire.

40 / 50 €



- 164** Une pièce encadrée contenant une collection de 22 sceaux en cire.

40 / 50 €



- 165** Paire de potiches couvertes de forme renflée en émaux cloisonnés à décor polychrome. - Fin XIXe siècle

100 / 120 €



**Lot No****Description**

**166** Pendule portique en marbre blanc et noir. Garniture de bronze doré. Surmonté d'un pot fleuri. Le cadran signé DENCEL à Paris. Base rectangulaire à décrochement central.  
Epoque Louis XVI.  
Hauteur : 46 cm

400 / 600 €



**166 B** Porte parapluie en PVC

10 / 20 €



**167** Pied de lampe en bois laqué à double panse. - Travail moderne

10 / 20 €



**168** Paire de lampes en bois teinté - Travail moderne

10 / 20 €



**169** Maquette de trois mâts dans une vitrine en pvc

100 / 200 €



**170** Lanterne circulaire en métal doré à quatre lumières. - Travail moderne

20 / 30 €



**171** Pendulette en bronze doré à décor de deux chérubins retenant une sphère de couleur lapis lazuli. Cadran dans un entourage de pierres de rhin.  
Epoque Napoléon III.  
Hauteur: 22 cm

100 / 120 €



**Lot No****Description**

172 Paire de lampe en métal argenté martelé dans le goût de Jean DESPRES.

100 / 200 €



173 Maquette de voilier à deux mâts dans une vitrine en bois toutes faces vitrées.

100 / 120 €



174 Voiture en acier chromé par B. de Clercq

10 / 20 €



175 Cartel en bronze doré à décor rocaille.  
Style Louis XV du XIXe siècle.  
Hauteur: 45 cm

200 / 300 €



176 Voiture en acier chromé

10 / 20 €



177 Lampe en marbre en forme de temple. - Fin du XIXème siècle

30 / 40 €



178 Pied de lampe de forme balustre en métal argenté

10 / 20 €



**Lot No****Description**

179 Paire de bougeoirs en bois torsadé.

10 / 20 €



180 Paire de pieds de lampe en bronze argenté - Style Louis XIV - (avec celui se trouvant dans le bureau)

100 / 200 €



181 Maquette de navire trois mâts sous vitrine.

200 / 250 €



182 Pied de lampe en laiton gravé. - Travail oriental

20 / 30 €



183 Garniture de cheminée en marbre blanc et bronze patiné. La pendule borne dont le cadran est signé DROUOT à Paris, est surmonté d'une jeune putto assis sur un cerf. Les deux candélabres à décor de putti retenant deux bras de lumières. Epoque Louis XVI.  
Hauteur: 38 cm pur la pendule  
Hauteur: 42 cm pour les candélabres.

1 000 / 1 500 €



184 Lot comprenant : bougeoir tripode en laiton, paire de vases balustre en bois tourné, sculpture de cheval en bois vernis, vide poche en pierre dure.

20 / 30 €



185 Grande paire de bougeoirs en bois torsadé et bobèches en métal argenté

20 / 30 €



**Lot No****Description**

**186** Carafe en verre soufflé en forme de montgolfière

10 / 20 €



**187** Plat en bronze émaillé polychrome à décor de fleurs et volatiles - Vers 1900

50 / 60 €



**188** Miroir rectangulaire en bois de placage - Accident

30 / 40 €



**189** Encrier en bois noirci sculpté à décor de motif végétal. Dans le goût art nouveau.

30 / 50 €



**190** Paire de bougeoirs en bois naturel torsadé. Travail anglais.

20 / 30 €



**191** Pendule en bois naturel et en partie vitrée. Cadran signé de LENOIR à Paris.  
Epoque Napoléon III.  
Hauteur: 50 cm

500 / 600 €



**192** Cartel circulaire en métal argenté surmonté d'un noeud de ruban. Bas en bois naturel.  
Cadran signé LEROY à Paris.  
Vers 1900.  
Hauteur: 32 cm

300 / 500 €



**Lot No****Description**

- 193** Important cartel en bronze doré ciselé à décor d'un mascarón, guirlandes fleuries et pot couvert. Cadran signé BEAURY à Paris.  
Epoque Louis XVI.  
Hauteur: 63 cm

1 500 / 2 000 €



- 194** Pendule en bronze doré, le cadran signé ROQUE à Paris. Elle repose sur un socle en bois noirci et doré à décor d'une frise d'entrelacs.  
Epoque Louis XVI.  
Putto en métal patiné rapporté.  
Hauteur: 39 cm

1 500 / 2 000 €



- 195** Commode en noyer sculpté ouvrant à trois tiroirs et reposant sur des pieds feuillagés. XVIIIe siècle (accidents et restaurations). Hauteur: 84 cm - Largeur: 135 cm - Profondeur: 67 cm

200 / 300 €



- 196** Ensemble de douze chaises cannées en hêtre sculpté à décor de fleurs et feuillages, reposant sur des pieds cambrés réunis par une entretoise pour certaines (restaurées); (assises refaites). Epoque Louis XV (accidents et restaurations). Hauteur: 93 cm - Largeur: 49,5 cm

500 / 600 €



- 197** Commode en marqueterie de fleurs, la façade mouvementée ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs, les montants galbés terminés par des pieds cambrés; dessus de marbre gris Sainte Anne. Epoque Louis XV. Hauteur: 88 cm - Largeur: 113 cm - Profondeur: 59 cm

1 500 / 2 000 €



- 198** Petit miroir à fronton en bois doré à décor ajouré de feuillages. XVIIIe siècle (accidents). Hauteur: 90 cm - Largeur: 46 cm

300 / 400 €



- 199** Bergère en hêtre mouluré et redoré de forme mouvementée, à décor de cartouche, fleurs et feuillages. Estampille de Jean AVISSE, menuisier reçu maître en 1745. Epoque Louis XV (restaurations). Hauteur: 90 cm - Largeur: 75 cm

500 / 600 €



- 200** Fauteuil en bergère en hêtre sculpté à haut dossier et assise basse, à décor de fleurs, feuillages et grenade. Estampille de François REUZE, menuisier reçu maître en 1743. Epoque Louis XV. Hauteur: 100 cm - Largeur: 75 cm

1 800 / 2 000 €



- 201** Chaise en hêtre teinté à dossier plat et mouvementé, reposant sur des pieds fuselés à cannelures rudentées surmontés de dés de raccordement arrondis. Epoque Louis XVI. Hauteur: 92 cm - Largeur: 50 cm

100 / 200 €



- 202** Paire de fauteuils en noyer mouluré et sculpté de forme mouvementée, reposant sur des pieds cambrés; (probablement à châssis à l'origine). Italie, milieu du XVIIIe siècle (accidents et restaurations). Hauteur: 103 cm - Largeur: 68 cm

500 / 600 €



- 203** Grand miroir en bois doré à décor de mascarons, putti, Indiennes en caryatide, feuillages et volutes, le sommet orné d'un cartouche orné d'une couronne sur fond rouge; probablement un cadre à l'origine Italie, fin du XVIIe siècle (accidents et manques). Hauteur: 212 cm - Largeur: 208 cm

2 000 / 3 000 €



- 204** Vaisselier en bois naturel sculpté, ouvrant à deux vantaux à encadrement mouvementé, fleurs et feuillages, surmonté de trois étagères; composite. XVIIIe siècle (accidents et restaurations). Hauteur: 217 cm - Largeur: 138 cm  
Provenance: Famille Camille Berthelot

100 / 200 €



**Lot No****Description**

205 Lustre en bronze doré et pampilles à six bras de lumière. Hauteur: 60 cm

150 / 200 €



206 Fauteuil à haut dossier en bois naturel. Il repose sur des pieds à enroulements en os de mouton réunis par une entretoise. - Garniture de tapisserie aux petits points à décor floral. - XIXème siècle. Style Louis XIV

200 / 300 €



207 Buffet en chêne mouluré. Il ouvre par trois portes et trois tiroirs. - Montants arrondis. - Travail provincial du XIXème siècle.

150 / 200 €



208 Guéridon en acajou, pied central tripode griffes de lion, le fût balustre. - Plateau de granit noir. - Seconde moitié du XIXème siècle.

300 / 400 €



209 Chaise en bois naturel mouluré et sculpté d'animaux et palmettes. Assise paillée. - Travail rustique

30 / 40 €



210 Horloge de parquet en bois naturel mouluré. Cadran en bronze ciselé et chiffres arabes et romains. - XIXème siècle. - Manque les poids

200 / 300 €



211 Paires de miroirs rectangulaires en bois de placage. - (Acc)

20 / 30 €



**Lot No****Description**

212 Porte parapluie en porcelaine blanche à décor polychrome de dragons dans un paysage et dans des réserves sur fond rouge. - Travail Extrême-Orient. - Hauteur : 84 cm 60 / 80 €

213 Lustre en laiton le fût balustre à six bras de lumière. - Style Hollandais.

100 / 200 €



214 Table à jeu en acajou à plateau pivotant. Pieds cannelés. - Epoque Louis Philippe. - (acc)

50 / 60 €



215 Cabinet en placage de bois d'ébène. La partie supérieure ouvre par deux vantaux à décor de fleurs gravées. La partie inférieure à deux ouvertures cintrées avec pilastre à chapiteaux, le fronton sculpté de fleurs. - Travail étranger du XIXème siècle. - 189 X 160 X 56 cm

3 000 / 3 500 €



216 Grand miroir rectangulaire en bois doré sculpté à décor de guirlandes de fleurs. - Style Louis XV. - (manques)

500 / 600 €



217 Table en chêne mouluré et sculpté de motifs feuillagés. Elle ouvre par un tiroir en ceinture. Piétement réunis par une entretoise. - Dans le style du XVIIème siècle.

200 / 300 €



218 Table de milieu en bois naturel, le plateau circulaire repose sur un fût balustre à piétement tripode terminé par des griffes de lion. - Milieu du XIXème siècle

200 / 300 €



**Lot No****Description**

- 219** Banquette en acajou, pieds arrondis à étranglement. - Décor de bronze à palmettes. - Seconde moitié du XIXème siècle
- 200 / 300 €



- 220** Paire de fauteuils confortables à pieds en bois de forme balustre. - Style Louis Philippe
- 20 / 30 €



- 221** Canapé en acajou. Le dossier mouvementé, les accotoirs et les pieds à enroulement. - Epoque Restauration
- 200 / 300 €



- 222** Paire de console en bois doré mouluré et sculpté de feuilles d'acanthes, les pieds réunis par une attache et terminé en sabot. Plateau de marbre blanc veiné gris. - Travail étranger du XIXème siècle de style Rocaille. - Hauteur : 85 cm. - (acc. à un marbre)
- 400 / 600 €



- 223** Paire de miroirs rectangulaires en bois naturel à fronton sculpté à décor de carquois et couronne de lauriers. - Travail ancien. - XVIIIème siècle (sous réserve de décrochage). - Hauteur : 147 cm
- 800 / 1 000 €



- 224** Canapé à oreilles en bois naturel, piétement balustre réunis par deux entretoises en croix. - Dans le style du XVIIème siècle
- 80 / 100 €



**Lot No****Description**

226 Paire de meubles d'angles à hauteur d'appui en bois naturel mouluré et sculpté de coquille. - Style Louis XV

200 / 300 €



227 Coffre en bois naturel richement sculpté de mascarons, feuillages et cœur. - Style Renaissance du XIXème siècle composé d'éléments anciens

400 / 500 €



228 Vitrine en bois mouluré à une porte. - XIXème siècle

100 / 120 €



229 Paire d'importants miroirs rectangulaires en bois doré et sculpté de deux amours dans des rinceaux feuillagés entourant un miroir ovale. - Travail étranger de la seconde moitié du XIXème siècle. - 101 X 120 cm

1 500 / 2 000 €



230 Meuble à hauteur d'appui en acajou ouvrant par deux portes, riche ornementation de bronze ciselé et doré à décor de cornes d'abondance, palmette, putti et chars - Seconde moitié du XIXème siècle

600 / 800 €

230 B Méridienne à pieds balustres avec roulettes. - Epoque Louis Philippe.

80 / 100 €

231 Grand miroir en bois naturel et doré, mouluré et sculpté de godrons et feuille d'acanthé. - XIXème siècle

300 / 400 €



232 Buffet en bois naturel à façade mouluré ouvrant par trois portes et deux tiroirs. - XIXème siècle

150 / 200 €



233 Table en chêne à plateau à l'italienne et seize chaises pailonnées de divers modèles.

100 / 150 €

**Lot No****Description**

234 Meuble à hauteur d'appui en chêne mouluré et sculpté de feuillages ouvrant à une porte. 4 pieds boules. - XIXème siècle.

100 / 120 €



235 Armoire en chêne mouluré et sculpté de frises feuillagées et paniers fleuris. - Travail Normand du XIXème siècle.

200 / 300 €



236 Armoire en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs, écailles et paniers fleuris. Elle ouvre par deux portes, pieds cambrés. - Travail Normand du XIXème siècle.

300 / 400 €



237 Table en bois naturel. Elle ouvre par un tiroir en ceinture, pieds balustres réunis par une entretoise.

60 / 80 €



238 Buffet vaisselier en bois naturel. Il ouvre par cinq portes et cinq tiroirs. - Fin du XIXème siècle.

200 / 300 €



239 Table de salle à manger en bois naturel et rechapé laqué noir de style Louis Philippe. - Cinq chaises paillées en bois naturel et deux chaises à dossiers ajourés. Décor de coquilles. Piétement balustre. - Dans le style du XVIIème siècle.

50 / 60 €



240 Table de chevet à rideau, deux tablettes d'entretoise et dessus de marbre encastré. - XIXème siècle.

50 / 60 €



**Lot No****Description**

241 Bonnetière en bois naturel mouluré à une porte vitrée. - XIXème siècle.

60 / 80 €



242 Commode en placage de noyer à quatre tiroirs. - Plateau rapporté. - Fin du XIXème siècle.

150 / 200 €



243 Petite table en bois naturel à un tiroir et tablette d'entretoise. - XIXème siècle

40 / 60 €

244 Lit-clos en bois naturel mouluré et sculpté de paniers fleuris et cannelures. - Travail Normand du XIXème siècle.

200 / 300 €



245 Armoire en chêne mouluré et sculpté de fleurs, paniers fleuris et attributs des travaux des champs dans des médaillons. Elle ouvre par deux portes. - Travail Normand du XIXème siècle. - (Manques).

300 / 400 €



246 Chaise en bois naturel, pieds tournés réunis par une entretoise en H. - Style Louis XIII.

20 / 30 €



247 Miroir en bois naturel à décor d'une frise de feuillages.

10 / 20 €



248 Petite chaise en bois naturel à dossier médaillon, cannée. - Style Louis XVI.

20 / 30 €

249 Chaise en bois naturel, canné à dossier à prise.

10 / 20 €

**Lot No****Description**

250 Table de chevet en bois naturel, les portes constituées d'un élément de mobilier d'Eglise.

50 / 60 €



251 Table à ouvrage en acajou ouvrant à un abattant, piétement lyre. - Fin du XIXème siècle.

40 / 60 €



252 Vitrine en acajou ouvrant par un vantail, plateau de marbre à galerie, pieds toupies. - Style Louis XVI

300 / 400 €



253 Petite table à volet en acajou, pieds bagués. - XIXème siècle.

40 / 60 €



254 Vitrine d'applique en acajou à fond de miroir ouvrant par une porte. - XIXème siècle.

100 / 120 €



255 Table de chevet à rideau en bois naturel et plateau marbre encastré et tablette d'entretoise.

40 / 50 €



256 Table bureau en bois naturel mouluré. La ceinture sculptée d'une frise de feuilles d'acanthes, piétement torsade réuni par une entretoise. - XIXème siècle.

120 / 150 €



**Lot No****Description**

257 Commode en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en simulant cinq, montants colonnes cannelées, plateau marbre noir veiné blanc. - Fin du XVIIIème siècle, début du XIXème siècle.

500 / 600 €



258 Coiffeuse en marqueterie, plateau ouvrant par trois abattants dont un à fond de miroir. Quatre tiroirs en ceinture, elle repose sur des pieds cambrés. - Style Louis XV. - (acc).

80 / 120 €



259 Miroir en bois doré mouluré et sculpté d'une frise de perles et d'oves, le fronton sculpté d'un couple de volatiles, guirlandes et carquois. - Napoléon III. - (manques).

300 / 400 €



260 Fauteuil haut dossier en bois naturel mouluré et sculpté de coquille, pieds cambrés réunis par une entretoise en croix. - Style du début du XVIIIème siècle.

150 / 200 €



261 Table de chevet en bois naturel richement sculpté à décor néo-Renaissance. Elle ouvre par un tiroir, un abattant en partie supérieure, la partie inférieure formant niche à colonne torsadée. XIXème siècle.

20 / 30 €



262 Petite armoire en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes et coquille ouvrant à deux portes en partie vitrées. - Style Louis XV

100 / 200 €



**Lot No****Description**

263 Armoire en bois naturel mouluré et richement sculpté de rinceaux, paniers fleuris et coquille. Elle ouvre à deux portes en partie vitrées, pieds cambrés ; - Travail Normand du XIXème siècle. - (manque la corniche)

200 / 300 €



264 Meuble à hauteur d'appui en bois naturel richement sculpté de paniers fleuris et guirlandes feuillagées. Façade galbée ouvrant à quatre tiroirs surmontée d'une vitrine ouvrant à deux vantaux. - Style Louis XV

300 / 400 €



265 Banquette assortie à la chambre Normande (Banquette en bois naturel à piétement en os de mouton et entretoise. - Style Louis XIII - (acc)

30 / 40 €



266 Armoire en bois naturel mouluré à deux portes, pieds cambrés. - XIXème siècle.

50 / 80 €



267 Armoire à glace en bois naturel à décor Rocaille. - XIXème siècle. - (acc)

30 / 40 €



268 Miroir rectangulaire en bois naturel sculpté de tête de lion et guirlande fleurie. 200 / 300 €

269 Meuble à deux corps, en partie supérieure en bois naturel sculptée et en partie inférieure ouvrant par une porte vitrée. - XIXème siècle.

80 / 100 €



**Lot No****Description**

270 Table bureau en bois naturel à important piétement à colonne torsadée réuni par une entretoise - Composée en partie d'éléments anciens. - XIXème siècle.

400 / 500 €



271 Trumeau en bois doré et laqué, décor de frise de perles et feuilles d'eau, partie supérieure ornée d'une scène galante dans le goût du XVIIIème siècle sur toile.

400 / 500 €



273 Guéridon en bois naturel à piétement torsadé.

10 / 20 €



274 Important lit à baldaquin en bois naturel à quatre colonnes torsadées, tête de lit richement sculptée dans la partie supérieure d'un portrait de femme dans un médaillon tenu de chaque côté par un angelot et dans la partie inférieure d'une colombe. Les montants latéraux sculptés de feuillages. - XIXème siècle.

1 000 / 1 500 €



275 Buffet en bois naturel mouluré et sculpté d'une coquille, à deux tiroirs et deux portes. - Travail Provincial du XIXème siècle.

100 / 200 €



276 Dessus de buffet en bois naturel mouluré et sculpté d'un animal.

80 / 100 €

277 Bibliothèque en bois naturel mouluré, partie supérieure recouverte de cuir gaufré et peint d'une scène de la Sainte Famille. - XVIIIème siècle.

300 / 400 €



**Lot No****Description**

278 Trumeau en bois relaqué blanc mouluré et sculpté de panier fleuri et ruban, partie supérieure ornée d'une peinture ovale paysage lacustre - (acc). - Style Louis XVI.

200 / 3 000 €



279 Table à ouvrage en acajou. - XIXème siècle.

20 / 30 €

280 Miroir en bois doré et sculpté d'une frise de perles et feuille d'eau.

60 / 80 €



281 Huit chaises en bois naturel de différents modèles.

50 / 60 €



282 Lustre en laiton à six bras de lumière. - Style Hollandais.

20 / 30 €



283 Table à jeu formant console en placage de bois et marqueterie à décor d'un damier. - Pieds cambrés. Epoque Louis XV.

200 / 250 €



284 Paire de bergère en bois naturel mouluré et sculpté. Le dossier droit en forme de chapeau de gendarme. Pieds fuselés. - Epoque Louis XV.

800 / 900 €



285 Trumeau en bois laqué et doré, sculpté à décor d'une lyre en partie supérieure. - Travail du XIXe siècle dans le goût du XVIIIe siècle.

600 / 700 €



**Lot No****Description**

- 286 Console en bois naturel mouluré et sculpté de rubans et guirlandes de fleurs. Elle repose sur deux pieds cambrés réunis par une entretoise à décor de feuille d'acanthé. Plateau de marbre - Style Louis XV, exécuté au XIXème siècle.

600 / 700 €



- 287 Petite commode en placage de bois et marqueterie de losange. Elle ouvre par deux tiroirs. Pieds droits et fuselés. - Plateau de marbre gris. - Époque Louis XVI.

300 / 400 €



- 288 Valet de nuit en bois naturel clair.

10 / 20 €



- 289 Commode en bois naturel mouluré. La façade galbée ouvre par trois tiroirs. Petits pieds cambrés. Plateau chantourné. - Travail provincial du XVIIIe siècle.

500 / 600 €



- 290 Suite de quatre chaises en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes. Dossier violonné. Pieds cambrés. - Époque Louis XV.

800 / 900 €



- 291 Armoire normande en bois naturel mouluré et sculpté à décor de guirlandes et pots fleuris. - Travail provincial du XIXe siècle. - Modification postérieure : en partie vitrée.

100 / 120 €



- 292 Deux fauteuils formant pendant en bois naturel mouluré à dossier droit en forme de médaillon. Les pieds fuselés et cannelés. - Époque Louis XVI

600 / 700 €



**Lot No****Description**

293 Table basse formant bibliothèque tournante en acajou, piètement tripode. - Style anglais.

50 / 60 €



294 Tabouret de pied.

10 / 20 €



295 Une chaise en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes à fond de canne. Pieds cambrés. - Style Louis XV, exécuté au XIXème - Restaurations

50 / 60 €

296 Paire de chaises en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes à fond de canne. Pieds cambrés réunis par une entretoise - Epoque Louis XV.

300 / 400 €

297 Globe terrestre monté sur un piètement tripode en bois noirci mouluré par MUWTON'S - XIXe siècle.

150 / 200 €



298 Commode demi-lune en plage de bois et marqueterie de filet. Elle ouvre par deux tiroirs en ceinture et deux vantaux latéraux. - Pieds droits fuselés. - Style Louis XVI.

200 / 250 €



299 Coiffeuse transformée en vitrine en acajou. Elle ouvre par trois tiroirs en ceinture et un abattant vitré. - Style Louis XVI.

50 / 60 €



300 Table rectangulaire en bois naturel ouvrant à un tiroir, piètement torsadé retenu par une entretoise. - Travail du XIXe siècle.

200 / 250 €

301 Suite de huit chaises cannées en bois naturel mouluré à haut dossier droit, pieds cambrés réunis par une entretoise en X. - Style Louis XV

100 / 200 €



**Lot No****Description**

302 Escalier de bibliothèque en bois exotique à trois marches. - Travail moderne

10 / 20 €



303 Chaise en bambou teinté et vernis à fond de canne. - Travail japonisant début XXème

30 / 40 €



304 Petite table rectangulaire en bois naturel pieds bagués réunis par une entretoise.

30 / 40 €



305 Paire de fauteuils à dossier droit en bois naturel mouluré et sculpté, à fond de canne. Pieds cambrés réunis par une entretoise en X. - Style Régence. (accident)

300 / 350 €



306 Commode en bois de placage, elle ouvre par trois tiroirs en façade. Montants cannelés et foncés couleur bronze. - Garniture de bronze doré. - Plateau de marbre. - En partie constituée d'éléments du XVIIIe siècle. - Modification postérieure importante.

600 / 700 €



307 Paire de tables de chevet en bois naturel. Piètement réuni par une entretoise. - Travail du XIXe siècle.

50 / 60 €



308 Deux fauteuils de bureau de forme arrondie en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes. - Pieds fuselés cannelés. - Galette de cuir rouge. - Style Louis XVI.

200 / 250 €



**Lot No****Description**

**309** Bureau en bois naturel ouvrant par trois tiroirs, pieds cambrés - Style Louis XV 100 / 120 €

**310** Secrétaire en bois de placage et marqueterie de filet, ouvrant par quatre tiroirs et un abattant découvrant casiers et tiroirs. - Plateau de marbre - Epoque Louis XVI - Accidents

300 / 400 €



**311** Fragment de tapisserie des Flandres représentant une fontaine dans un paysage de sous-bois; la bordure rapportée. XVIIIe siècle (accidents et restaurations). Hauteur: 220 cm - Largeur: 310 cm

1 200 / 1 500 €



**312** Tapis moderne à décor d'un médaillon central sur fond crème

100 / 150 €

**313** Élément de tapisserie représentant un couple dans un fond de paysage. - Flandres. XVIIème siècle. - (acc. et restaurations).

800 / 1 000 €



