

An impressionist painting of a group of children in a forest. The children are wearing blue and white dresses. The scene is filled with dappled sunlight and shadows from the trees. The style is characteristic of the Impressionist movement, with visible brushstrokes and a focus on light and color.

M

MAGNIN WEDRY

W

LUNDI 19 DECEMBRE 2016



247 (taille réelle)



249 (taille réelle)



LUNDI 19 DECEMBRE A 13H30 SALLE 6

*Provenant d'un appartement
sur le parc Monceau*

SUCCESSIONS & À DIVERS

OENOLOGIE (Suite à L.J. Sarl T.S.G.)

DESSINS & TABLEAUX ANCIENS

DESSINS, TABLEAUX ET SCULPTURES MODERNES

CERAMIQUE - EXTREME-ORIENT

BIJOUX - ORFEVREURIE - OBJETS DE VITRINE

MOBILIER OBJETS D'ART - TAPISSERIE - TAPIS

Expositions Publiques salle 6

Samedi 17 décembre 2016 de 11h à 18h

Lundi 19 décembre 2016 de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions et la vente :
01 48 00 20 06

Pour vos ordres d'achat,
inscrivez-vous en ligne sur :
www.mw-encheres.com

Enchérir en direct sur :

DrouotLIVE^{COM}

Barnebys[®].fr
TOUTES LES ENCHÈRES EN UN SEUL ENDROIT

Florent MAGNIN - François WEDRYCHOWSKI

Commissaires-Priseurs habilités - n° d'agrément 2002-257
François WEDRYCHOWSKI Commissaires-Priseur Judiciaire

14 rue Drouot – 75009 PARIS

Tél. : 01 47 70 41 41 - Fax : 01 47 70 41 51

Email : contact@mw-encheres.com

Site : www.mw-encheres.com

ASSISTES DES EXPERTS

Patrice DUBOIS

16, rue de Provence - 75009 Paris - Tél. : +33 (0)1 45 23 12 50
patrice.p.dubois@free.fr
a décrit les lots
135 - 137 à 142 - 147 à 149 - 152 - 154 - 156 et 157

Marc OTTAVI

12, rue Rossini - 75009 Paris - Tél. : +33 (0)1 42 46 41 91
contact@expertise-ottavi.fr
a décrit les lots
143 - 146 - 150 - 152 - 153 - 155 - 158 - 159 - 160 à 164 - 168 - 169 - 172 à 179 - 181 à 187 - 190 à 193 - 200 - 202 - 205 - 206 et 209

Cabinet d'expertises CHANOIT

12, rue Drouot 75009 Paris - Tél. : +33 (0)1 47 70 22 33
a décrit les lots
165 à 167 - 180 - 188

Cyrille FROISSART

9, rue Frédéric Bastiat - 75008 Paris France - Tél/Fax : +33 (0)1 42 25 29 80 - Tél. : +33 (0)6 16 34 38 15
c.froissart@noos.fr
a décrit les lots
213 à 222 - 237 à 245

Cabine PORTIER - JOSSEAUME

26, boulevard Poissonnière - 75009 Paris - Tél. : +33 (0)1 48 00 03 41 - Fax : +33 (0)1 48 00 02 64
contact@cabinetportier.com
a décrit les lots
247 à 254

Cabinet DECHAUT - STETTEN

10, rue du Chevalier de Saint-George, 75001 Paris - Tél. : +33 (0)1 42 60 27 14
thierrystetten@hotmail.com
a décrit les lots
256 à 267 - 291 et 292

Paul Louis FLANDRIN

158, rue de Grenelle - 75007 Paris - Tél. : +33 (0)1 45 51 23 33
plfg1@orange.fr
a décrit le lot
255

Pierre-François DAYOT

23, rue du Faubourg Saint Honoré - 75008 Paris - Tél. : +33 (0)1 42 97 59 07
pf.dayot@gmail.com
a décrit les lots
200 - 203 - 299 - 304 - 306 - 308 - 310 - 314 - 317 - 318 - 324 - 327 - 330 - 333 - 335 - 337 - 341 à 345 - 348 - 350 - 353 et 354

Antoine LESCOP de MOÏ

21, avenue de Messine - 75008 Paris - Tél. : +33 (0)1 42 25 19 63
lescop-de-moy.antoine@wanadoo.fr
a décrit les lots
286 à 290 - 293 - 294 - 307 - 325 - 349 et 352

Franck KASSAPIAN

4, quai d'Orléans - 75004 PARIS - Tél. : +33 (0)6 58 68 52 26
a décrit les lots
355 à 357

- 1**
Lubéron. *Bastille du Claux.* Barraban. 2014. 7 bouteilles. 15 / 20 €
- 2**
Lubéron. *Bastille du Claux.* Barraban. 2014. 7 bouteilles. 15 / 20 €
- 3**
Côtes Catalanes. *Domaine Gauby.* 2014. 6 bouteilles. 20 / 30 €
- 4**
Côtes Catalanes. *Domaine Gauby.* 2014. 7 bouteilles. 20 / 30 €
- 5**
Riesling Andlau. Marc Kreydenweiss. 2013. 7 bouteilles. 15 / 20 €
- 6**
Riesling Andlau. Marc Kreydenweiss. 2013. 7 bouteilles. 15 / 20 €
- 7**
Alsace Grand cru. *L'Agapé. Osterberg.* Vincent Sipp-Riquewihr. 3 bouteilles. 15 / 20 €
- 8**
Alsace Grand cru. *L'Agapé. Osterberg.* Vincent Sipp-Riquewihr. 3 bouteilles. 15 / 20 €
- 9**
Alsace Grand cru. *L'Agapé. Osterberg.* Vincent Sipp-Riquewihr. 3 bouteilles. 15 / 20 €
- 10**
Saint Joseph. Stéphane Montez. 2013. 3 bouteilles. 15 / 20 €
- 11**
Chablis Premier Cru. *Les forêts.* Patrick Piuze. 2014. 4 bouteilles. 30 / 40 €
- 12**
Chablis Premier Cru. *Les forêts.* Patrick Piuze. 2014. 5 bouteilles. 40 / 50 €
- 13**
Meursault Charles Premier Cru. *Domaine Michelot.* 2008. 2 bouteilles. 30 / 40 €
- 14**
Montlouis sur Loire. *Clos du Breuil.* François Chidaine. 2014. 6 bouteilles. 40 / 50 €
- 15**
Condrieu. *Côte de Chatillon.* Bonnefond. 2014. 2 bouteilles. 15 / 20 €
- 16**
Petit Chablis. *Domaine d'Elise.* Frédéric Prain. 2014. 3 bouteilles. 10 / 15 €
- 17**
Corton Charlemagne. *Domaine de la Vougeraie.* 2012. 3 bouteilles. 75 / 100 €
- 18**
Meursault vieilles vignes. Sylvain Dussort. 2012. 5 bouteilles. 40 / 60 €
- 19**
Sauternes. *Château d'Yquem.* 1987. 1 bouteille. Niveau haut de l'épaule. 140 / 160 €
- 20**
Sauternes. *Château d'Yquem.* 1987. 1 bouteille. Niveau haut de l'épaule. 140 / 160 €
- 21**
Sauternes. *Château d'Yquem.* 1987. 1 bouteille. Niveau haut de l'épaule. 140 / 160 €
- 22**
Sauternes. *Château d'Yquem.* 1987. 1 bouteille. Niveau haut de l'épaule. 140 / 160 €
- 23**
Sauternes. Sainte Croix du Mont. *Comtesse de Loubenac.* 1994. 1 bouteille. 15 / 20 €
- 24**
Meursault. Robert Mathis. Sans millésime. 1 bouteille. 30 / 40 €
- 25**
Carcassonne. *Pinot noir. Sarraïl.* 2015. 7 bouteilles. 15 / 20 €
- 26**
Carcassonne. *Pinot noir. Sarraïl.* 2015. 7 bouteilles. 15 / 20 €
- 27**
Saumur Champigny. *Le clos. Domaine du vieux bourg.* Jean-Marie et Noël Girard. 2010. 4 bouteilles. 10 / 15 €
- 28**
Saumur Champigny. *Le clos. Domaine du vieux bourg.* Jean-Marie et Noël Girard. 2010. 4 bouteilles. 10 / 15 €
- 29**
Pays d'oc. Les brunes. 2013. 3 bouteilles. 20 / 30 €
- 30**
Saint Joseph. *Préface. Pierre Jean Villa.* 2013. 6 bouteilles. 50 / 60 €
- 31**
Saint Joseph. *Préface. Pierre Jean Villa.* 2013. 6 bouteilles. 50 / 60 €
- 32**
Saint-Joseph. *Préface. Pierre Jean Villa.* 2013. 6 bouteilles. 50 / 60 €
- 33**
Saint-Joseph. *Préface. Pierre Jean Villa.* 2013. 6 bouteilles. 50 / 60 €
- 34**
Montlouis sur Loire. *Les Bournaïs.* François Chidaine. 2014. 5 bouteilles. 30 / 40 €
- 35**
Sancerre. *Cuvée Origine. Mathias et Emile Roblin.* 2014. 5 bouteilles. 20 / 30 €
- 36**
Pays du Gard. *Roc d'anglade.* 2013. 2 bouteilles. 20 / 30 €
- 37**
Bourgogne. *Chardonnay. Domaine Michelot.* 2014. 6 bouteilles. 20 / 30 €
- 38**
Bourgogne. *Chardonnay. Domaine Michelot.* 2014. 6 bouteilles. 20 / 30 €
- 39**
Bourgogne rouge. *L'Œuvre de Perraud.* 2015. 6 bouteilles. 10 / 15 €
- 40**
Bourgogne rouge. *L'Œuvre de Perraud.* 2015. 7 bouteilles. 15 / 20 €
- 41**
Kaiserstuhl Grauburgunder. Holger Koch. 2014. 6 bouteilles. 30 / 40 €
- 42**
Kaiserstuhl Grauburgunder. Holger Koch. 2014. 7 bouteilles. 35 / 40 €
- 43**
Costières de Nîmes. *Château de Monfrin.* 2015. 4 bouteilles. 10 / 15 €
- 44**
Morey Saint Denis. Domaine Alain Michelot. 2013. 4 bouteilles. 30 / 40 €
- 45**
Morey Saint Denis. Domaine Alain Michelot. 2013. 4 bouteilles. 30 / 40 €
- 46**
Médoc. *Le Médoc de Cos.* 2011. 6 bouteilles. 40 / 50 €
- 47**
Médoc. *Le Médoc de Cos.* 2011. 7 bouteilles. 50 / 60 €
- 48**
Châteauneuf du Pape. *Château de la fond du Loup.* 2014. 2 bouteilles. 30 / 40 €
- 49**
Côte du Rhône. *Château la fond du Loup.* Anne-Charlotte Bachas. 2014. 8 bouteilles. 20 / 30 €
- 50**
Saint-Julien. *Sarget de Gruaud Larose.* 2012. 5 bouteilles. 40 / 50 €



11



13



17



18



30



19 à 24



44



48



49



50



53



57



58



66



67-68



69



70



71

- 52**
Gard. *Côme autrefois. Le mourvèdre(s).* 2015. 2 bouteilles. 10 / 15 €
- 53**
Saint Emilion Grand Cru. *La dame de Onze Heures.* 2010. 6 bouteilles. 70 / 80 €
- 54**
Saint Emilion Grand Cru. *La dame de Onze Heures.* 2010. 4 bouteilles. 40 / 50 €
- 55**
Bordeaux. *Domaine de Valmengaux. Béatrice et Vincent Rapin.* 2011. 6 bouteilles. 20 / 30 €
- 56**
Bordeaux. *Domaine de Valmengaux. Béatrice et Vincent Rapin.* 2011. 6 bouteilles (manque une capsule). 20 / 30 €
- 57**
Château neuf du Pape. *Château de la fond du Loup.* 2006. 3 bouteilles. 40 / 50 €
- 58**
Côte-rôtie. *Les Rochains. Patrick et Christophe Bonfond.* 2013. 3 bouteilles. 30 / 40 €
- 59**
Côtes de Bourg. *Roc de Cambes. François et Emilie Mitjaville.* 2004 et 2007. 2 bouteilles. 50 / 60 €
- 60**
Nuits Saint-Georges. *Vieilles vignes. Domaine Michelot.* 2011. 6 bouteilles. 50 / 60 €
- 61**
Bourgogne. **Gevrey Chambertin.** *J thoin.* 3 bouteilles, étiquettes accidentées. 2 niveaux bas de l'épaule. 1 niveau très bas. 80 / 120 €
- 62**
Clos Vougeos. *Robert Mathis.* 1947. 2 bouteilles – **Santenay 1^{er} cru. Roux Père et fils.** 1897. 1 bouteille – **Chambolle Musigny.** *J. Thorins.* 1947. 1 bouteille – **Corton.** *André Thiély.* 1964. 1 bouteille. Niveau très bas. 200 / 250 €
- 63**
Nuits Saint-Georges. *Vieilles vignes. Domaine Michelot.* 2011. 6 bouteilles. 50 / 60 €
- 64**
Nuits Saint-Georges. *Vieilles vignes. Domaine Michelot.* 2011. 4 bouteilles. 30 / 40 €
- 65**
Pauillac. *Château Lafite Rothschild.* 1997. 12 bouteilles, caisse d'origine. 4 000 / 4 500 €
- 66**
Moulis en médoc. *Château Chasse Spleen. Celine Villard Foubet.* 2011. 3 bouteilles. 30 / 40 €
- 67**
Margaux. *La Sirène de Giscours.* 2012. 6 bouteilles. 50 / 60 €
- 68**
Margaux. *La Sirène de Giscours.* 2012. 4 bouteilles. 30 / 40 €
- 69**
Saint Estèphe. *Château Capbern Gasqueton.* 2008. 3 bouteilles. 20 / 30 €
- 70**
Pessac Leognan. *Château Haut-Brion. Domaine Clarence Dillon.* 2002. 2 bouteilles. 300 / 350 €
- 71**
Margaux. *Château Margaux.* 2001. 2 bouteilles. 400 / 500 €
- 72**
Pessac Leognan. *Les hauts de Smith. Daniel et Florence Cathiard.* 2012. 3 bouteilles. 30 / 40 €
- 73**
Margaux. *La Sirène de Giscours.* 2012. 3 bouteilles. 20 / 30 €
- 74**
Pauillac. *Echo de Lunch Bages. JM Cazes.* 2009. 7 bouteilles. 100 / 120 €
- 75**
Saint Emilion. *Château Figeac. Thierry Manoncourt.* 1995. 3 bouteilles. 200 / 250 €
- 76**
Saint Estephe. *Cos d'Estournel.* 2004. 3 bouteilles. 120 / 130 €
- 77**
Saint Julien. *Château Beychevelle.* 2005. 3 bouteilles. 150 / 180 €
- 78**
Pauillac. *Château Lafite. Domaine barons de Rothschild.* 1934. 1 bouteille. 300 / 400 €
- 79**
Pauillac. *Château Lafite. Domaine barons de Rothschild.* 1959. 1 bouteille. 300 / 400 €
- 80**
Saint Estèphe. *Château Haut Marbuzet. H Duboscq & Fils.* 1986. 1 bouteille – **Saint Emilion.** *Mondot. C Valette.* 1994. 1 bouteille – **Premières côtes de Blaye.** *Château Perenne.* 1987. 1 bouteille. 80 / 90 €
- 81**
Saint Julien. *Château Beychevelle.* 1988. 2 bouteilles – **Graves.** *Château Olivier. Mme de Bethmann.* 1982. 1 bouteille. 100 / 120 €
- 82**
Saint Estephe. *Château Lafon-Rochet.* 2006. 5 bouteilles. 50 / 60 €
- 83**
Saint Emilion. *Château Chérubin.* 2008. 2 bouteilles. 30 / 40 €
- 84**
Haut Médoc. *Château Lagune.* 2007. 5 bouteilles. 75 / 80 €
- 85**
Herault. *Les Creisses.* 2014. 2 bouteilles. 10 / 15 €
- 86**
Pauillac. *Château Mouton Rothschild.* 2001. 2 bouteilles. 400 / 500 €
- 87**
Pauillac. *Château Lynch-Bages.* 2001. 3 bouteilles. 150 / 200 €
- 88**
Saint Estèphe. *Château les Ormes de Pez.* 2011. 7 bouteilles. 50 / 60 €
- 89**
Clos de Vougeot. *Domaine de la Vougeraie.* 2012. 3 bouteilles. 90 / 100 €
- 90**
Margaux. *Château Margaux.* 2010. 6 bouteilles. 70 / 80 €
- 91**
Margaux. *Château Margaux.* 2010. 4 bouteilles. 40 / 50 €
- 92**
Margaux. *Château Brane-Cantenac.* 2006. 1 bouteille. 20 / 30 €
- 93**
Saint Julien. *Clos du marquis.* 2007. 5 bouteilles. 75 / 80 €



72



65



65



74



75



76



77



82



78



79



81



83



84



86



87



88



93



90-91



94

- 94**
Pommerol. Clos 56. Pommerol. 2011.
6 bouteilles. 120 / 150 €
- 95**
Saint Véran. Domaine Perraud. 2014.
7 bouteilles. 30 / 40 €
- 96**
Montlouis sur Loire. Clos du Breuil.
François Chidaine. 2014. 5 bouteilles.
20 / 30 €
- 97**
Bordeaux. Domaine Valmengaux.
Béatrice et Vincent Rapin. 2011.
9 bouteilles. 20 / 30 €
- 98**
Gard. Les terrasses d'Hortense. 2013.
6 bouteilles. 15 / 20 €
- 99**
Gard. Les terrasses d'Hortense. 2013.
6 bouteilles. 15 / 20 €
- 100**
Gard. Les terrasses d'Hortense. 2013.
6 bouteilles. 15 / 20 €
- 101**
Gard. Les terrasses d'Hortense. 2013.
6 bouteilles. 15 / 20 €
- 102**
Gard. Les terrasses d'Hortense. 2013.
6 bouteilles. 15 / 20 €
- 103**
Gard. Les terrasses d'Hortense. 2013.
6 bouteilles. 15 / 20 €
- 104**
Gard. Les terrasses d'Hortense. 2013.
6 bouteilles. 15 / 20 €
- 105**
Gard. Les terrasses d'Hortense. 2013.
6 bouteilles. 15 / 20 €
- 106**
Gard. Les terrasses d'Hortense. 2013.
6 bouteilles. 15 / 20 €
- 107**
Gard. Les terrasses d'Hortense. 2013.
6 bouteilles. 15 / 20 €
- 108**
Gard. Les terrasses d'Hortense. 2013. 6
bouteilles. 15 / 20 €
- 109**
Gard. Les terrasses d'Hortense. 2013. 6
bouteilles. 15 / 20 €
- 110**
Costières de Nîmes. Château Montfrin.
6 bouteilles. 15 / 20 €
- 111**
Costières de Nîmes. Château Montfrin.
6 bouteilles. 15 / 20 €
- 112**
Costières de Nîmes. Château Montfrin.
6 bouteilles. 15 / 20 €
- 113**
Lubéron. Bastille du Claux. Barraban.
2014. 6 bouteilles. 15 / 20 €
- 114**
Lubéron. Bastille du Claux. Barraban.
2014. 6 bouteilles. 15 / 20 €
- 115**
Lubéron. Bastille du Claux. Barraban.
2014. 6 bouteilles. 15 / 20 €
- 116**
Lubéron. Bastille du Claux. Barraban.
2014. 6 bouteilles. 15 / 20 €
- 117**
Côte de Provence. Minuty Rose et or.
2014. 2 magnums. 30 / 40 €
- 118**
Côte de Provence. Minuty prestige.
2015. 3 bouteilles.
Minuty Rose et or. 2014. 9 bouteilles.
60 / 80 €
- 119**
Château Barbeyrolles. 2015. 1 bouteille.
Cuvée des Oliviers. 9 bouteilles.
15 / 20 €
- 120**
Champagne. Billecart-Salmon extra
brut. 1 magnum. 30 / 40 €
- 121**
Champagne. Billecart-Salmon rosé.
4 magnums. 120 / 150 €
- 122**
Champagne. Henri Giraud Esprit.
5 magnums. 75 / 100 €
- 123**
Champagne. Billecart-Salmon rosé.
12 bouteilles. 150 / 180 €
- 124**
Champagne. Billecart-Salmon brut
extra. 1 bouteille.
Champagne. Billecart-Salmon rosé.
1/2 bouteille. 15 / 20 €
- 125**
Champagne. Krug rosé. 2 bouteilles.
100 / 150 €
- 126**
Champagne. Krug Grande Cuvée brut.
2 bouteilles. 140 / 160 €
- 127**
Champagne. Roederer rosé. 2010.
4 bouteilles. 40 / 50 €
- 128**
Champagne. Cristal Louis Roederer.
2007. 2 bouteilles. 80 / 100 €
- 129**
Champagne. Louis Roederer brut
premier. 2 bouteilles. 40 / 50 €
- 130**
Champagne. Dom Pérignon rosé
vintage. 2003. 2 bouteilles. 180 / 200 €
- 131**
Champagne. Dom Pérignon brut. 2006.
3 bouteilles. 150 / 180 €
- 132**
Champagne. Perrier Jouet. Grand Brut.
7 bouteilles. 60 / 80 €
- 133**
Champagne. Perrier Jouet. Cuvée Belle
époque. 2006. 3 bouteilles. 100 / 150 €





DESSINS & TABLEAUX

DESSINS & TABLEAUX ANCIENS



134

134
D'après Horace VERNET, par RUOTTE et le VACHEZ
 « Madame de la Vallière présentée à Louis XIV à Saint Germain »
D'après Horace VERNET, par BOURGEOIS de la RICHARDIERE
 « Aventure des Bosquets dans le Parc de Fontainebleau »
 Paire de gravures.
 45 x 54 cm à vue 400 / 500 €



135
Jean-Robert ANGO (act. 1759 - c. 1773), attribué à
 La Vierge et l'Enfant Jésus avec un saint et des anges
 Sanguine.
 27 x 20,5 cm
 Au revers du carton de support un ancien cartouche à la plume Carle Maratte ; et au crayon noir Provenant de la collection de sir John Talman. 300 / 400 €

135



136
Ecole du XVIII^e siècle
 Campement de soldat
 Plume et lavis d'encre brune.
 9 x 15,5 cm 300 / 400 €

136





137

Ecole flamande du début du XVII^e siècle

Le déjeuner dans le parc du château

Huile sur panneau, signée en bas à droite et datée.

41 x 68 cm

3 000 / 4 000 €



138

Jean Baptiste HUËT (1745-1811)

Sacrifice à l'hôtel de l'Amour

Plume, encre brune et lavis de brun. Dans un trait de contour à la plume et encre brune. Collée sur feuille (épidermures et piqûres).

Signée en bas au centre datée 1789.

24 x 20 cm

600 / 800 €



139
Ecole française, vers 1700
Portrait d'homme en armure et perruque bouclée
Huile sur toile.
74 x 60 cm
Dans un cadre ancien en bois stuqué et doré.
2 000 / 3 000 €



140
Ecole française, vers 1700
Portrait de femme en robe bleue et drapé rouge
Huile sur toile ovale.
71 x 60 cm
Cadre en bois doré.
2 000 / 3 000 €



141
Ecole française de la fin du XVIII^e siècle, entourage de Nicolas LAVREINCE (1737 - 1807)
Portrait en buste de jeune femme coiffée d'un grand chapeau bleu à rubans
Huile sur panneau ovale (ancien vernis jauni).
17 x 13 cm
Le cadre en bois et stuc doré porte un cartouche LAWRENS. 600 / 800 €



142

Ecole romaine du premier quart du XVIII^e siècle

Bergers aux abords du Colisée

Huile sur toile (petites restaurations).

48,1 x 60 cm

Précédemment attribuée à Jan van HUYSUM (1682 - 1749)

5 000 / 6 000 €



détail

DESSINS & TABLEAUX XIX^e et MODERNES



143



144



143

Ecole française du XIX^e siècle

Maternité, étude préparatoire

Aquarelle sur papier.

20 x 40 cm à vue

150 / 200 €

144

Ecole du XIX^e siècle

Portrait d'enfant

Dessin au fusain, sanguine et plume,
monogrammé en bas à droite.

14 x 11 cm

Dans un cadre en bois doré.

200 / 300 €



146

145

Ecole du XIX^e siècle

Feuille d'éventail.

Gouache à décor d'une jeune femme
dans un entourage de fleurs, libellule et
papillon.

Signée *PETIT*.

Encadrement rocaille d'époque.

Fin du XIX^e siècle.

100 / 200 €

146

**École française de la fin du XIX^e siècle,
dans le goût du XVIII^e siècle**

Allégorie des Arts, Musique et Tragédie
Huile sur toile et un crayon rehaussé
de gouache réunis en un même
encadrement.

21 x 36 cm chaque

600 / 800 €



147

Ecole française du premier quart du XIX^e siècle

Portrait de Marie de Langalerie à la colombe dans un paysage

Huile sur toile, trace de signature en bas à droite et datée 1819 (au revers quelques pièces de renfort ; restaurations ; petits soulèvements ; ancien vernis encrassé).

117,5 x 90 cm

Cadre en bois et stuc doré du XIX^e siècle à motif de palmettes (accident). 6 000 / 8 000 €



148
Giovanni Girolamo SAVOLDO (1480-1548), d'après

Le jeune joueur de flûte

Huile sur toile (ovale feint) (Rentoilage ; quelques restaurations ; ancien vernis oxydé).

74,3 x 91 cm

D'après le tableau de Giovanni Girolamo SAVOLDO conservée à la Pinacothèque Tosio Martinango de Brescia.

1 000 / 1 500 €



149
Ecole française dans le goût du XVIII^e siècle

Moïse sauvé des eaux

Huile sur toile (quelques manques ; ancien vernis encrassé).

68,5 x 82 cm

600 / 800 €



150
Ecole du XIX^e siècle, circa 1880

Nature morte aux grenades et bol en Canton, sur un plateau de marbre

Huile sur toile, signature indistincte en bas à droite.

39 x 55 cm

400 / 600 €



151

Ecole française du XIX^e siècle

Vase de fleurs sur un entablement

Huile sur toile, deux compositions (au revers petites pièces de renfort ; accidents ; petits manques et soulèvements ; ancien vernis encrassé).

111 x 113,5 cm

2 500 / 3 500 €

152

Ecole italienne du XX^e siècle

Volcan Vésuve de Naples et trois temples grecs de Paestum

Gouache non signée (mouillures).

20 x 30 cm à vue

400 / 600 € la paire





153
Charles HUTIN (1847-1898)
Nature morte au volant
 Huile sur toile, signée en haut à droite.
 44 x 38 cm 800 / 1 200 €



154
Ecole de la deuxième moitié du XIX^e siècle
Bouquets d'immortelles bleues, roses et blanches
 Huile sur toile.
 41 x 33 cm 600 / 800 €



155
Ecole française de la fin du XIX^e siècle, dans le goût de COPPENOLLE
Bouquets de fleurs dans un vase
 Huile sur toile, monogramme non identifié en bas à droite.
 24,5 x 19 cm 800 / 1 200 €
 18



156
Ecole française du milieu du XIX^e siècle
Nature morte aux fruits, aiguière en faïence sur fond de paysage
 Huile sur toile, monogrammée en bas à droite AB.
 46 x 38 cm 1 500 / 2 000 €



157
Francis GRANT (1803-1878)
 Portrait de Mrs BANKS WRIGHT tenant une corbeille
 sur fond de paysage
 Huile sur toile, annotée au dos.
 58 x 37 cm
 Cadre en bois doré. 2 000 / 2 500 €



158
Ecole lyonnaise vers 1880
 Grappe de raisins blanc sur un entablement
 Huile sur toile, non signée.
 24 x 33 cm 200 / 300 €



159
Ecole du XIX^e siècle
 Composition florale
 Huile sur toile, signée en bas à gauche
 RAMBOURG (restauration).
 55 x 46 cm 300 / 400 €



160

Edmond Marie PETITJEAN (1844-1925)

Port de Hollande

Huile sur toile, signée en bas à droite .

45 x 63 cm

Rentoilée.

2 000 / 3 000 €

161

Ecole hollandaise vers 1880

Scène de rue animée

Huile sur toile, signée indistinctement en bas à droite EVERT.

57 x 43 cm

500 / 800 €

160

162

Ecole de la fin du XIX^e siècle

Le troupeau s'abreuvant

Huile sur toile, signature indistincte en bas à gauche.

54 x 73 cm

200 / 300 €



162

163



163

Ecole anglaise de la fin du XIX^e siècle

Personnages au bord de l'eau près d'une falaise

Huile sur toile.

34 x 53 cm

Cadre en bois et stuc doré.

1 200 / 1 500 €



164

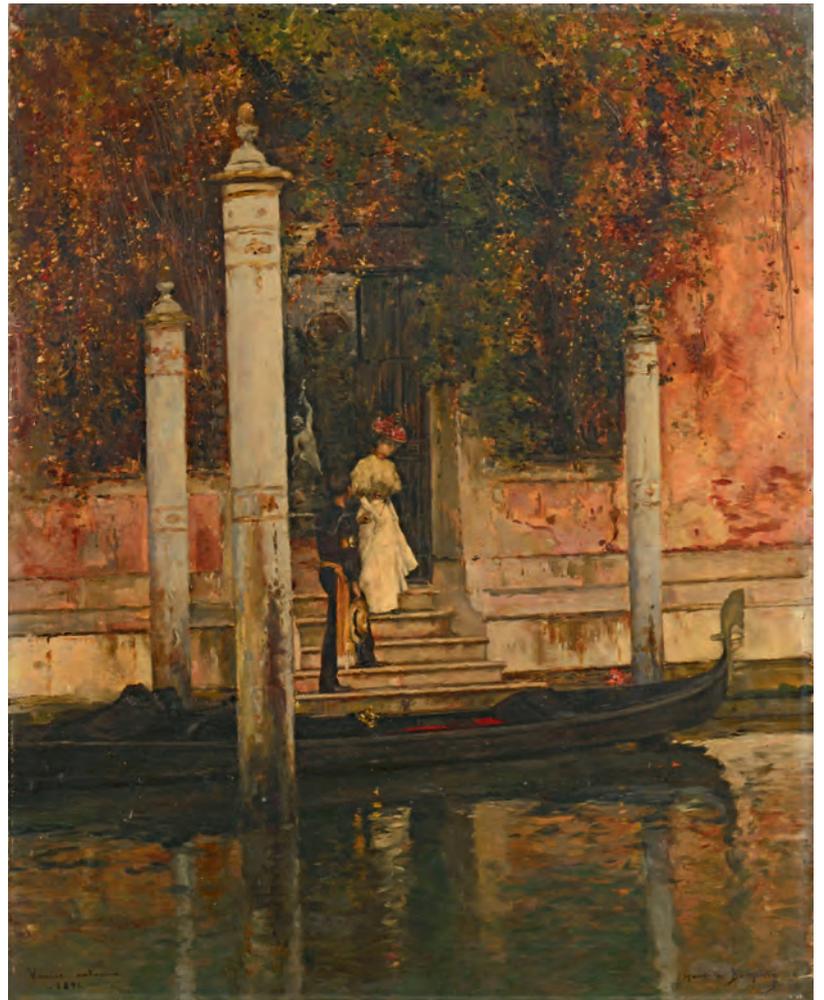
Gustave MAINCENT (1848-1897)

La Seine, vers Bougival, 1875

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche (restaurations).

33 x 55 cm

1 000 / 1 500 €



165

Maurice BOMPARD (1857-1936)

Jeune élégante embarquant sur une gondole à Venise

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée automne 1896.

81 x 65 cm

700 / 1 000 €



166

Charles-Louis KRATKE (1848-1921)

Fantassins et artillerie française à la bataille de Valmy

Huile sur carton, signée en bas à gauche et datée 1894.

46 x 38 cm

800 / 1 000 €

167

Henry DUPRAY (1841-1909)

Le Politique

Huile sur panneau, signée en bas à droite et re-signée au dos. Tampon en bas à gauche.

26 x 35 cm

250 / 350 €





168

Jean COCTEAU (1889-1963)

Projet de décor pour la Voix Humaine, circa 1958/59

Pastel sur papier noir, titré en bas à gauche et signé en bas à droite.

29 x 36,5 cm à vue

Projet de décor pour l'opéra de Francis Poulenc *La voix humaine*, présenté Salle Favart en février 1959. Cette tragédie lyrique en un acte fut composée en 1958 d'après le monologue de Jean Cocteau écrit pour le théâtre en 1930. 1 500 / 2 000 €

Nous remercions Madame Annie GUEDRAS d'avoir confirmé l'authenticité du dessin.



169

Henri LEBASQUE (1865-1937)

Nu accroupi, circa 1920

Fusain sur papier grège, signé en bas à droite (légère marque de passe).

41 x 43 cm

500 / 700 €



170

Jenny MONTIGNY (1875-1937)

Jeunes filles jouant sous les arbres

Pastel sur papier, signé en bas à droite.

45,5 x 54 cm à vue

5 000 / 6 000 €



171

Alexandre ROUBTOZFF (1884-1949)

L'ouvroir des dames - 1914

Aquarelle, encre et gouache sur papier.

Signée, datée et située à Tunis en bas au milieu.

29 x 41,5 cm à vue

Provenance :

Collection Bouglione.

6 000 / 8 000 €



172

172

Fernand HERBO (1905-1995)

Le marché à Caen

Aquarelle, signée et située en bas à droite.

28 x 46 cm

250 / 350 €

173



173

Fernand HERBO (1905-1995)

Le café Mandarin à Caen

Aquarelle, signée et située en bas à gauche.

30 x 46 cm

300 / 400 €



174

174

Fernand HERBO (1905-1995)

Notre Dame de Paris

Aquarelle, signée en bas à droite.

22 x 29 cm

150 / 200 €

175

Fernand HERBO (1905-1995)

Vue de Honfleur

Aquarelle, signée et située en bas à gauche (piqûres).

21 x 30 cm

150 / 200 €



26



176

176

Fernand HERBO (1905-1995)

Boulevard de Courcelles, parc Monceau

Aquarelle, signée en bas à droite et datée 1937, située en bas à gauche.

22 x 30 cm

200 / 300 €

175



177

Bernard BOUTET DE MONVEL (1881-1949)

Canal du Loing, circa 1910

Huile sur toile.

Toile en deux parties assemblées, signée en bas à droite (légers manques en haut à gauche).

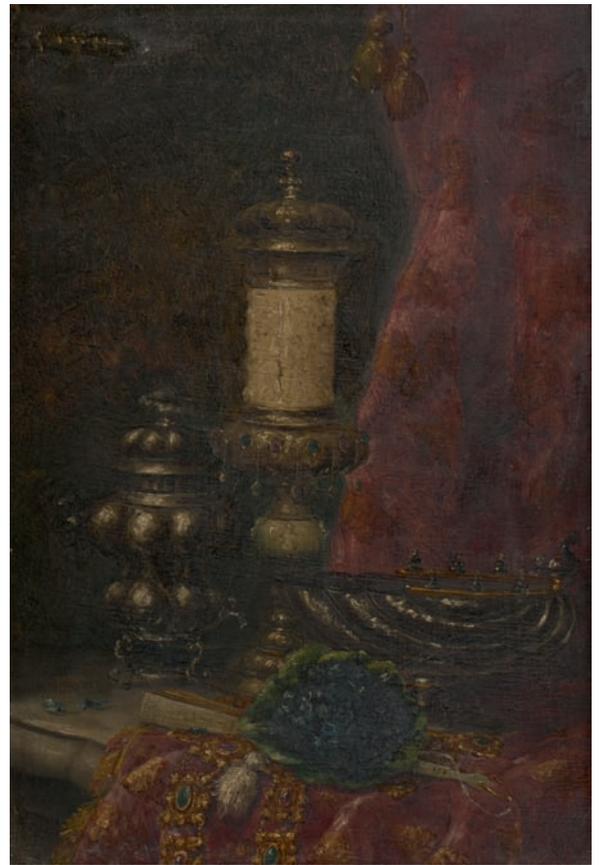
Au dos ancienne étiquette de collection localisant l'œuvre.

98,5 x 109 cm

10 000 / 12 000 €



178
Eugène CHAYLLERY (XIX^e-XX^e siècle)
La veillée studieuse, circa 1900
Huile sur acajou, signée en bas à droite.
46 x 38 cm 300 / 400 €



179
Gustave BARRIER (1871-1953)
Nature morte au samovar, circa 1900
Huile sur toile, signée indistinctement en haut à gauche.
35 x 38 cm 200 / 300 €

180
Edouard DOIGNEAU (1865-1954)
Scène camarguaise
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
60 x 50 cm 300 / 500 €





181
Emile CLAUS (1849-1924)
Londres, coucher de soleil
- 1916
Pastel signé, daté et
situé à Londres en bas à
gauche.
31 x 36 cm à vue
4 000 / 5 000 €



182
Henri BAROIN (1882-1940)
Marché à Pont-Aven
Huile sur toile, signée en bas
à droite, située au dos.
46 x 55 cm 2 000 / 3 000 €



183
Jean D'ESPARBES (1899-1968)

Homme et singe

Huile sur toile, signée en haut à droite
 (craquelures). 300 / 400 €



184
Frédéric BORGELLA (1833-1901)

Marchante d'oranges dans un pays oriental
 Huile sur toile, signée en bas à droite.

61 x 50 cm 600 / 800 €
 Cette peinture peut faire pendant avec le
 précédent.



185
John-Lewis SHONBORN (1852-1931)

L'aveugle et son guide

Huile sur toile, signée et titrée en bas.
 32 x 20 cm 200 / 300 €



186
Frédéric BORGELLA (1833-1901)

Porteuse d'eau dans une ville arabe

Huile sur toile (rentoilée), signée en bas à droite.

61 x 50 cm
 Sans encadrement. 600 / 1 000 €

187

Serge BELLONI (1925-2005)*La Place Saint Marc*

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

55 x 46 cm

700 / 1 000 €



188

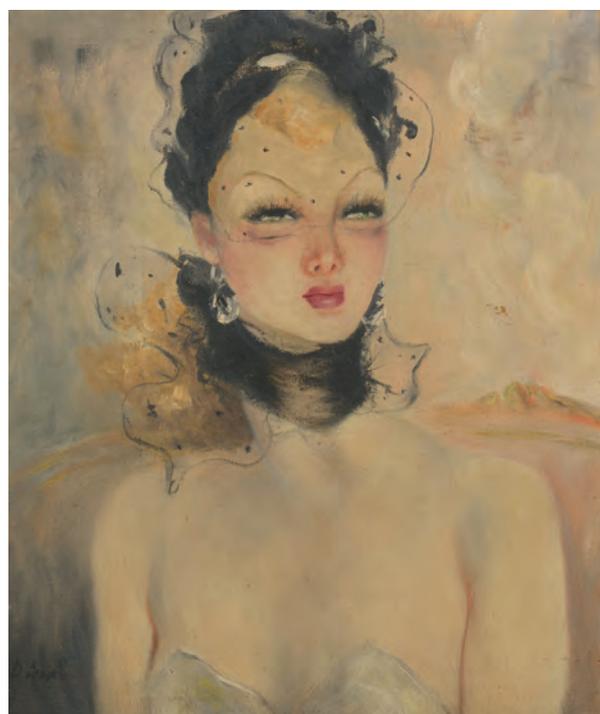
AMIEL (XX^e siècle)*Elégante*

Huile sur toile, signée en bas

à gauche.

57 x 90 cm

200 / 400 €



188

189

189

**Jozsef PROHASKA
(1886-1964)***Portrait à la cravate
bleue*Huile sur toile, signée
en bas à gauche.

49 x 37 cm 100 / 200 €





190
HSIAO CHIN (Xiao Qin, né en 1935)
Composition abstraite
Technique mixte sur papier, signée et datée.
60 x 91 cm 1 800 / 2 000 €



191
Leonor FINI (1908-1995)
Couple
Lithographie, signée en bas à droite et n°126/245.
36 x 27 cm 100 / 150 €



192

Bernard BUFFET (1928-1999)

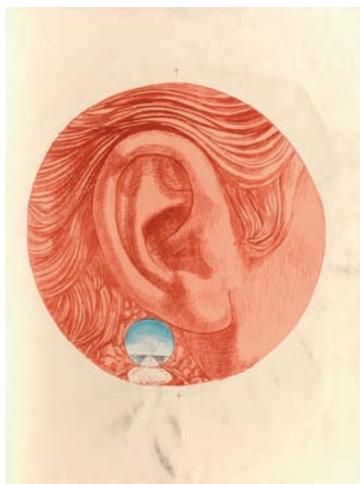
Rue de village

Lithographie sur papier d'Arche, signée en bas à gauche au crayon et n°101/150.

Vers 1969.

47 x 64 cm

500 / 600 €



193

Antoine Malliakis MAYO (1905-1990)

Important ensemble des œuvres de Mayo

Deux dessins en calque, cinq lithographies et une encre sur toile ?

Signés manuscrits ou du cachet Mayo.

63 x 49 cm

On y joint une lithographie de **Lydia ARICKX.**

200 / 300 €

150 / 200 €

SCULPTURE





195



196



197

194

Jean DE BOLOGNE (1529-1608), d'après Hermès

Epreuve en bronze à patine médaille, sur une base en marbre.

Hauteur du bronze : 26 cm - Hauteur totale : 33 cm 300 / 400 €

195

Ecole allemande du XIX^e siècle

Archer grec

Epreuve en bronze à patine noire sur disque en marbre.

Hauteur : 22 cm - Diamètre : 28 cm 300 / 400 €

196

Ecole française du XIX^e siècle, d'après l'antique

Galatée mourant

Épreuve en bronze à patine médaille. Cachets F. Barbedienne fondeur et Réduction mécanique A. Collas brevetée.

Hauteur : 20 cm - Longueur : 36 cm 800 / 1 000 €

197

Oskar GLADENBECK (1850-1921)

Le gladiateur Borghèse

Epreuve en bronze à patine laquée noire sur base en marbre vert, signée sur la base et datée 1908 (épée accidentée).

Hauteur : 29 cm - Longueur : 25 cm 500 / 600 €



194



198

Charles Hippolyte FERRAT (1830-1882)

Paire de figures féminines drapées à l'antique et tenant des vases sur l'épaule

Bronze patiné vert brut.

L'un signé sur la terrasse

Hauteur : 34 cm

Sur un socle en marbre griotte.

Hauteur: 8,5 cm

600 / 800 €



199

CLODION (1738-1814), d'après

Bacchante et putto

Epreuve en bronze reposant sur un socle de marbre.

Signée sur la base.

Hauteur : 25 cm

300 / 400 €



200

200
Pierre-Jules MENE (1810-1879)

Lévrier à la balle

Bronze patiné brun vert, signé sur la terrasse (usures à la patine).

Fonte ancienne.

Hauteur : 11 cm

300 / 400 €



201

202
Pierre-Jules MENE (1810-1879)

Chien à la balle

Bronze patiné brun vert, signé sur la terrasse (usures à la patine).

Fonte ancienne.

Hauteur : 12 cm

300 / 400 €

201
Thomas CARTIER (1879-1943)

Figure de chien

En bronze doré, signée à la base, sur un socle vert-de-mer.

Début du XX^e siècle.

Hauteur : 26 cm

200 / 300 €

203
Jean-Antoine HOUDON (1741-1826), d'après

Voltaire assis

Figure en plâtre patiné.

XIX^e siècle.

Hauteur : 32 cm

300 / 400 €



204
Pierre-Jules MENE (1810-1879), d'après

Cheval à l'arrêt

Epreuve en bronze patiné vert, signé sur la terrasse.

Hauteur : 19,5 cm

400 / 500 €



205
Auguste Nicolas CAIN (1821-894)

Lion chassant une autruche

Groupe en bronze à patine brune, signé et signature du fondeur *Susse Fes ET*, cachet de la maison *Susse Frères*. Avec une plaque de donataire en laiton.

XIX^e siècle.

Hauteur : 35 cm - Longueur : 47 cm

700 / 800 €



206

206

Ecole française du début du XX^e siècle

Enfants se disputant

Bronze patiné, fonte ancienne, non signé.

Hauteur : 12 cm

200 / 300 €

207

Ecole du XX^e siècle

Mineur de la fête de la Sainte Barbe

Bronze à patine vert sombre. Porte une signature sur la base.

Hauteur : 60 cm

300 / 400 €



207



208

208

Carin NILSSON (1884-1973)

Buste d'homme

Plâtre patiné, signé sur socle en bois.

Hauteur : 36 cm

Provenance :

Atelier de l'artiste.

200 / 300 €

209

Ecole de la première moitié du XX^e siècle

Femme et enfant

Plâtre.

130 x 80 x 40 cm

1 500 / 2 000 €



209

Georges LAURENT (né en 1940)



210

210
Tête de cheval arabe sur fer - 2012
Epreuve en bronze signée et numérotée
3/8.
Fonte Hare à Lepaud.
Hauteur : 21,5 cm

350 / 450 €



211

211
*Mieux les connaître pour mieux les
aimer - 1995*
Epreuve en bronze signée et numérotée
1/8.
Fonte Fusion à Charbonnières les
Vieilles.
Hauteur : 23 cm

1 500 / 1 800 €

212
Amazone - 1994
Epreuve en bronze signée et numérotée
1/8.
Fonte Fusion à Charbonnières les
Vieilles.
Hauteur : 43 cm

2 500 / 3 000 €



212

CÉRAMIQUE





213
Deux chevrettes en majolique de MONTELUPO
 (accident à un col).
 XVII^e siècle. 700 / 800 €



214
Pot à oille rond couvert et louche en
 faïence fine de Boch Luxembourg à
 décor en camaïeu bleu de fleurs (louche
 accidentée).
 XVIII^e siècle. 400 / 600 €

215
NEVERS
 Vase faïence blanc bleu à décor d'oiseaux
 et motifs floraux (fêlures et égrenures) sur
 piedouche.
 XVIII^e siècle. 500 / 600 €



217

217

SAINT DU DESERT ou NEVERS

Aiguière en faïence de forme balustre à décor en camaïeu bleu de personnage dans un paysage, fleurs et galons. Col trilobé et anse à enroulement soulignée de pois bleus.

Fin du XVII^e siècle, début du XVIII^e siècle.

Hauteur : 25 cm

800 / 1 200 €

218

Deux assiettes en porcelaine de Meissen et un plat en porcelaine de Vienne du XVIII^e siècle, à décor polychrome de fleurs.

160 / 180 €

219

Lot en porcelaine comprenant une grande verseuse, deux petites verseuses, un sucrier, une assiette. Meissen et Frankenthal.

XVIII^e siècle.

400 / 500 €

220

PARIS

Ensemble de huit pots à crème couverts sur un plateau à piedouche, à décor en camaïeu rose de paysage et fleurs.

XIX^e siècle.

150 / 200 €

216

PARIS

Vase balustre munie de deux anses terminées par des têtes de femme à l'antique à décor en or de trophées, groupe de fruits, palmettes, étoiles et insectes sur fond vert mat.

Marqué en or *Darte ainé à Paris*.

Epoque Empire.

Hauteur : 25 cm

600 / 800 €

221

MEISSEN

Paire de petites tasses couvertes et leurs sous tasse en porcelaine blanc et doré à décor polychrome de paysage dans des réserves, deux anses latérales (accident à une anse).

Fin du XIX^e siècle.

150 / 200 €

222

Onze assiettes en faïence de Moustier, Delft, Strasbourg, à décor polychrome et en camaïeu bleu variés (quelques accidents).

XVIII^e et XIX^e siècles.

350 / 400 €



220



221



219



218



216



222





223

Importante tulipière en deux éléments, en faïence à décor monochrome bleu sur fond blanc de personnages dans des paysages, pieds à motif de lions (petits accidents et manques, partie supérieure cassée recollée).

Travail dans le goût de DELFT.

Hauteur : 101 cm

800 / 1 000 €

224

Assiette en barbotine à décor de crustacés.

Travail moderne portugais.

Diamètre : 20 cm

50 / 60 €

225

Deux assiettes en barbotine à décor de crabes.

Travail moderne.

Diamètre : 22 cm

100 / 120 €

226

Assiette en barbotine à décor d'une écrevisse et crustacés.

Travail moderne.

Diamètre : 21 cm

50 / 60 €

227

Deux grandes assiettes en barbotine à décor d'un crabe et de crustacés.

Travail portugais, marque en creux ALVARO JOSE - CALDAS DA RAINHA.

Diamètre: 33 cm

200 / 300 €

228

Assiette en barbotine à décor de cinq crevettes.

Travail moderne.

Diamètre : 13 cm

10 / 20 €

229

Ensemble de faïence de Staffordshire polychrome comprenant un grand écossais, un couple de personnages, un cavalier, un porte-montres à trois personnages, une fermière, une écossaise au chien.

XIX^e siècle. 300 / 400 €



229



224 à 228

230

Grand vase balustre à col à quatre prises, en faïence émaillée polychrome à décor polychrome d'un coq. Travail autrichien, marque au revers. Hauteur : 40 cm

200 / 300 €



231

Assiette en barbotine à décor de pomme. On y joint une corbeille en faïence à motifs de vannerie et légumes. Hauteur : 23 cm

80 / 100 €



232

Trois barbotines à décor de poissons. Travail moderne portugais.

Longueurs : 35 et 33 cm

100 / 120 €



233



236



234



235

233

Jardinière de forme carrée à décor polychrome de têtes de lions et rinceaux feuillagés à têtes de dragons. Marquée *Majolique de Sarreguemines*. Hauteur : 20 cm 150 / 200 €

234

Sellette de forme balustre en céramique polychrome à décor de feuillages. Elle repose sur une base circulaire à attaches feuillagées. Travail autrichien. Hauteur : 86 cm 300 / 400 €

235

Applique en terre cuite vernissée à décor d'un satyre et d'un griffon (quelques égrenures et manques). Marquée en creux *Cantagalli Firenze*. Hauteur : 45 cm - Largeurs : 24 et 23 cm - Profondeur : 30 cm 500 / 600 €

236

Lustre de forme circulaire en faïence polychrome à décor d'animaux ailés et frises feuillagées. Travail des années 30. Marque de Choisy-le-Roi. Hauteur : 23 cm - Diamètre : 34 cm 400 / 500 €



EXTRÊMEMENT-ORIENT



237

237

Plat rond en porcelaine de Chine à décor polychrome des émaux de la famille verte de quatre femmes chinoises, et une coupe en porcelaine de Samson à décor polychrome d'armoiries.

XIX^e siècle.

120 / 140 €

238

Soupière blanc bleu, prise fleur anses cochons (couverture rapporté, égrenures). Chine, XVIII^e siècle.

400 / 600 €



238

239

Paire de cache-pot hexagonaux en porcelaine de Canton à décor polychrome alterné de scènes de la vie quotidienne et de composition avec fleurs et insectes. Socles assortis.

XIX^e siècle.

Hauteur : 19 cm - Largeur : 21 cm 200 / 300 €



239

240

Lot porcelaine polychrome, cinq sorbets et leur soucoupe plus une soucoupe, un sorbet et soucoupe, trois sorbets et soucoupes (quelques restaurations).

Chine XVIII^e et XIX^e siècles.

Coupe ronde bleu blanc (fêles, égrenures).

Chine XIX^e siècle.

300 / 400 €



240

241

Paire de vases balustre en porcelaine à décor polychrome des émaux de la famille rose de faisans sur des rochers fleuris.

Chine XVIII^e siècle, période Qianlong (1736-1795).
1 500 / 2 000 €



241



242

242

Vase cylindrique en porcelaine de Canton à décor polychrome de scènes familiales dans des réserves sur fond de fleurs.

Chine, XIX^e siècle.

Hauteur : 35 cm

200 / 300 €



243



244

243

Pot cylindrique couvert en porcelaine du Japon à décor *Imari* de fleurs rouge, bleu et or. Prise du couvercle en forme de *shi-shi*. Deux anses latérales or.

Japon, XVIII^e siècle.

Hauteur. : 24 cm - Diamètre : 13 cm

500 / 800 €

244

Verseuse couverte de forme balustre en porcelaine de Chine, le couvercle en porcelaine du Japon à décor *Imari* de rinceaux feuillagés et papillons. Monture du couvercle, col et attaches de l'anse en argent (petit manque au couvercle).

Hauteur : 20 cm

500 / 800 €



245
Grand bol en
porcelaine de Chine à
décor polychrome de
pivoines (égrenures,
fêlure, éclats).
Marque Yongzheng,
période Qing.
1 200 / 1 500 €



246
CHINE XIX^e siècle
Brûle-parfum tripode en
bronze à patine brune à deux
anses et pieds décorés de
tête de chimère.
Hauteur : 16 cm - Diamètre :
11,5 cm 800 / 1 000 €





247

CHINE - Epoque JIAJING (1522 - 1566)

Bas de vase double gourde en porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaillée jaune de fleurs de cinq fleurs de lotus stylisées parmi les rinceaux sur la panse, l'épaule orné d'une frise de fleurs, le col orné de fleurettes.

Au revers de la base, la marque à six caractères de *Jiajing* en kaishu en bleu sous couverte.

Hauteur : 11,4 cm

Référence:

Un vase en bleu et blanc conservé au National Palace Museum, Beijing, et reproduit dans *The Complete Collection of Treasures of the Palace Museum - 35 - Blue and White Porcelain with Underglazed Red* (II), Hong Kong, 2000, p. 92, no. 86.

Une paire de double gourdes avec les fleurs de lotus émaillées rouge conservés au British Museum, et reproduite dans J. Harrison-Hall, *Ming Ceramics*, London, 2001, p. 254, n°9.88 & 9.89.

8 000 / 10 000 €

247



248

CHINE - XIX^e siècle

Groupe en néphrite céladon
et rouille, vase et citron digité
(égrenures).

14 x 15 cm 6 000 / 8 000 €





249

CHINE - XVIII^e / XIX^e siècle

Groupe en néphrite céladon et rouille,
dragons et boucs (égrenures).

6,5 x 10 cm

8 000 / 10 000 €



250
TIBET

Statuette d'*Ushnishavijaya* à trois têtes, huit bras et neuf yeux, assis en *padmasana* en bronze doré. Coiffes et lèvres avec trace de polychromies.

Hauteur : 18 cm

2 500 / 3 500 €

251

Bouddha en bois doré debout les deux mains dans la position de l'*abhaya-mudra* (usures, petit manque à la coiffe et fente).

Asie du Sud Est, XIX^e siècle.

Hauteur : 43,5 cm

300 / 400 €



252

Paravent à huit feuilles en laque noir et or dans le goût de la Chine à décor de scènes de palais dans un environnement de cartouches de rinceaux fleuris. Le revers à décor de feuillages et fleurs.

Style du XVIII^e siècle.

Dimension d'une feuille : Hauteur : 182 cm - Largeur : 48 cm 800 / 1 000 €

253

Élément de mandorle en bronze doré à décor de *Nandi*, animaux stylisés et éléphants.

Hauteur : 13 cm - Largeur : 12 cm

200 / 300 €



254 (plateau)



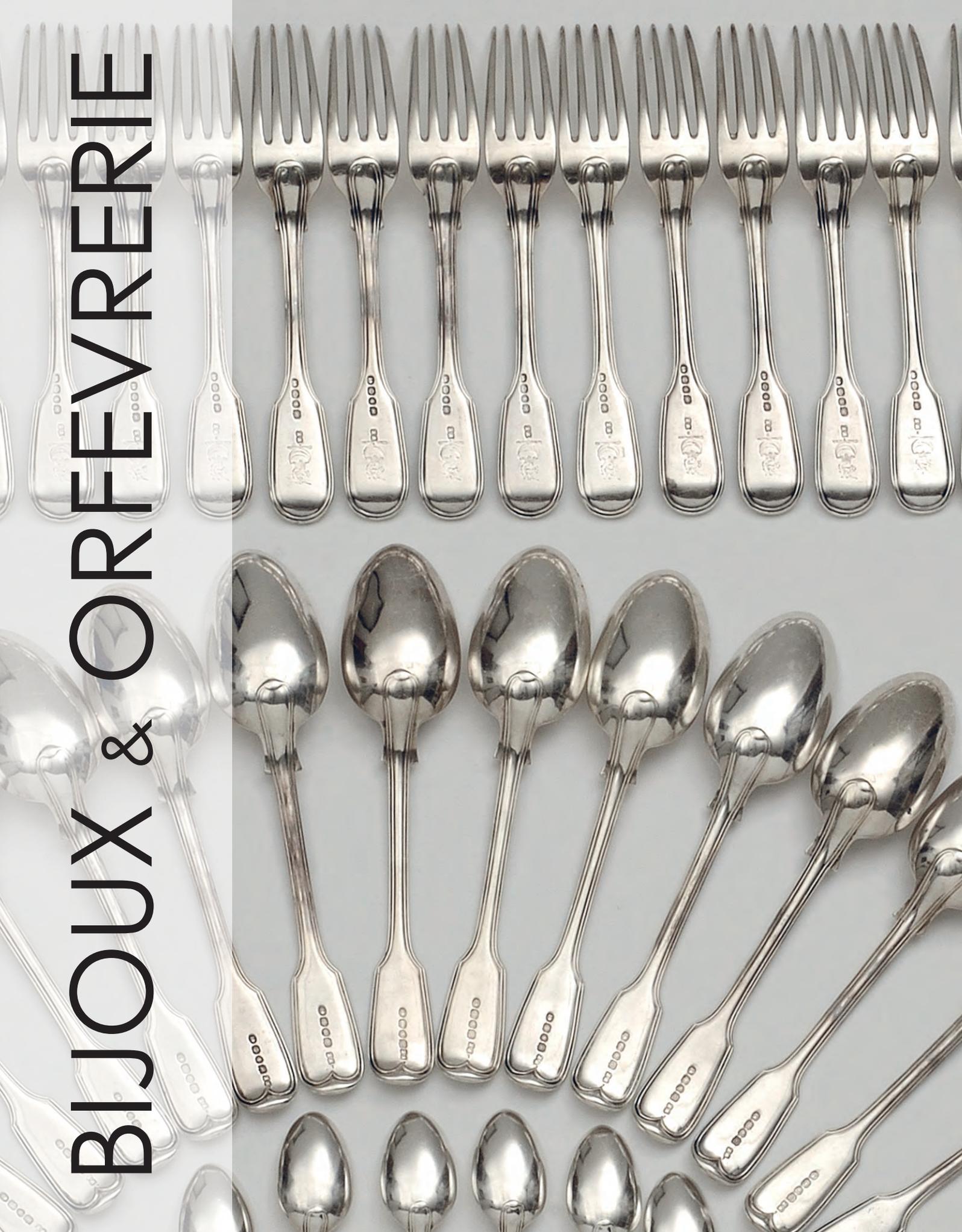
254

Table basse en bois laqué noir et peint à décor polychrome de scènes animées de personnages. Le plateau rectangulaire repose sur quatre pieds cambrés.

Style du XVIII^e siècle.

200 / 300 €

BIJOUX & ORFÈVRES



255

JAEGER-LECOULTRE

Montre de poignet pour dame en or jaune (18K 750 ‰) modèle *Reverso Classic Small Duetto* (night & day). Côté face, cadran guilloché, chiffres arabes, aiguilles glaive en acier bleuït, côté pile cadran guilloché, le centre en nacre, aiguilles flèche dorées, la boîte sertie de deux bandeaux de diamants brillantés.

Bracelet or jaune signé *JL* et boucle déployante. Mouvement mécanique à remontage manuel.

Dimensions du boîtier : 33 x 21 mm - Epaisseur : 9 mm. Tour de poignet : 15 cm - Poids brut : 98,10 g

Boîte signée et numérotée 2002199.

Excellent état, micro rayures et traces d'utilisation.

6 000 / 7 000 €



255

256

256

Deux montres de gousset en or jaune 18 ct (750) à remontoir, fonds guilloché ou uni (accident et manque).

Poids brut : 164,2 g – Diamètres : 5 et 4,8 cm

Un écrin.

1 000 / 1 500 €

257

Paire de boutons de manchettes en or jaune 18 ct (750) uni.

Poids brut : 12,6 g

150 / 200 €

258

Bague dôme en or jaune 18 ct (750) sertie d'un diamant taillé en brillant.

Vers 1960.

Poids de la pierre : environ 1,40 ct - Poids brut : 18,3 g

1 500 / 1 700 €

259

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18 ct (750) et or gris à six pampilles serties de diamants taillés en brillant.

Poids brut : 11,7 g

400 / 500 €

260

Épingle de cravate et barrette en or jaune 18 ct (750) ornées de perles de culture.

Poids brut : 2,7 g

40 / 50 €

261

Bracelet en or jaune 18 ct (750) retenant douze breloques ornées de pierres fines et imitation (accident et manque).

Poids brut : 45,5 g

800 / 900 €

262

Bague en or jaune 18 ct (750), filetée, ornée d'une émeraude dans un pavage de diamants taillés en brillant, coupé de quatre diamants taillés en baguette.

Vers 1950.

Poids de la pierre : environ 2,20 ct - Poids brut : 15,4 g

1 500 / 1 800 €

263

Montre-bracelet de dame en or jaune 18 ct (750) à boîtier rectangulaire entouré et prolongé de diamants taillés en brillant, le tour de poignet à maille gourmette double.

Signée Oméga.

Vers 1950.

Longueur : 17,5 cm - Poids brut : 40,1 g

800 / 1 000 €

264

Bague chevalière en or jaune 18 ct (750) et platine (950) à gradins sertis de diamants taillés en brillant, l'un plus important.

Vers 1950.

Poids de la pierre : environ 0,75 ct - Poids brut : 9,7 g

1 000 / 1 200 €

265

Bague en or jaune 18 ct (750) ornée d'une pierre verte imitation entourée de perles fines (manques).

Poids brut : 4,3 g

70 / 90 €

266

Montre-bracelet de dame en or jaune 18 ct (750) à boîtier rond, mécanique, tour de poignet souple tressé.

Signée Oméga.

Longueur : 17,2 cm - Poids brut : 47,9 g

700 / 900 €



257

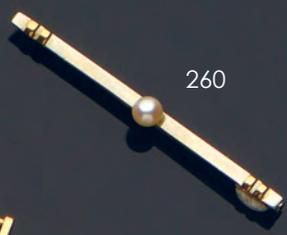




261



259



265



263

266



258



260



264



262



267

Bague en or jaune 18K (750) ornée d'un diamant coussin
taille ancienne.

Poids du diamant : 10,91 ct (égrisures).

Poids brut : 6,74 g

40 000 / 50 000 €



268

Porte-huilier vinaigrier en argent, de forme bannette, gravé de deux motifs de feuillage. Il pose par quatre pieds ajourés à décor de coquilles. Supports ajourés ornés de guirlandes.

Flacons en cristal transparents et bleus, avec leurs couvercles cannelés en argent.

Poinçon Minerve et gravé P.M.

Fin du XIX^e siècle.

Poids : 550 g

180 / 220 €

269

Petit moulin à poivre en métal argenté à décor de guirlande reposant sur trois pieds terminés par des boules. 40 / 50 €

270

Porte-huilier vinaigrier en métal argenté posant par quatre pieds en patte griffue. Supports ajourés ornés de quatre grandes feuilles. Prise balustre côtelé avec anneau supérieur en volutes affrontées.

Fin du XIX^e siècle.

100 / 120 €

271

Moutardier en argent posant par quatre pattes griffues. Le corps ajouré est orné de trois montants balustres côtelés et orné d'un blason présenté par deux amours et de guirlandes. Une grenade en amortissement.

Poinçon de la fin du XVIII^e siècle.

Poids : 100 g

80 / 100 €

272

Petite glace à encadrement plaquée d'argent repoussé à décor de rinceaux feuillagés. Le cartel supérieur gravé *Présenté to Miss Harley by the Parishioner of car Colson 23 september 1901*. Fond de glace biseauté.

36 x 27 cm

100 / 150 €



275

275

Service en argent étranger comprenant six verres à pied (Poids : 600 g) ; un broc balustre orné d'une frise d'entrelacs sur le bord du col (Poids : 500 g) (petit accident à un pied). 200 / 250 €

276

Tasse en argent, sur piedouche bordé de feuilles d'eau. Corps côtelé. Anse feuillagée.

Paris, 1819-1838. 1^{er} titre.

Poids : 330 g

120 / 150 €



277

276

277

Drageoir et sa coupelle en argent sur piedouche bordé de palmettes à deux anses en volute feuillagée. Frétel en forme de grenade entourée de feuilles. Paris, 1809-1819. 1^{er} titre.

Poids : 550 g

150 / 200 €

278

Grand plateau en métal argenté à décor gravé de huit médaillons ovales à décor d'épis de blé. Bord orné de cartel. Deux anses latérales feuillagées et perlées.

Longueur : 79 cm - Largeur : 48 cm

100 / 120 €



279

279

Service en argent anglais de forme balustre à pans à décor repoussé de feuillage. Frétel en forme de grenade. Il comprend une théière (730 g), une cafetière (74 0g), un pot à lait (280 g) et un sucrier (420g).

Poids total : 2 170 g

800 / 1 000 €

273

Encrier en cristal taillé de forme balustre à décor de pointes de diamant, couvercle et large support anglais gravés d'entrelacs. Inscription 9 septembre 1875.

Poids du support : 140 g

75 / 100 €

274

Plat rond en argent à bord à six encoches.

Travail d'Amérique du Sud.

Poids : 630 g

150 / 200 €

280

Petite assiette en argent à bord à filet en argent.

Poinçon Minerve.

Poids : 180 g

60 / 80 €

281

Plat ovale en argent à bord chantourné à filet.

Travail d'Amérique du Sud.

Poids : 720 g

200 / 250 €

**282**

Corbeille à pain ajourée en argent.
Poinçon Minerve. 30/40 €

283

Ménagère en argent anglais modèle à filet comprenant vingt-quatre grands couverts (Poids : 4 185 g) ; douze couverts à entremet (Poids : 1 140 g) ; six cuillers à entremets (Poids : 292 g) ; dix-huit petites cuillers (Poids : 513 g) ; une petite cuiller uniplat (Poids : 11 g) ; deux cuillers à ragoût (Poids : 317 g) ; une cuiller à sauce (Poids : 57 g) ; une louche à crème (Poids : 83 g).
Poids total : 6 598 g

On joint une partie de ménagère en métal argenté modèle coquille comprenant douze grands couteaux, douze couteaux à entremets et douze couverts à poissons. 2 500 / 3 000 €

283





284

**Service à dessert en argent anglais
et manches en argent** fourré à décor
de palmettes. Il comprend douze
fourchettes et douze couteaux à lame
argent.

Poids brut : 1 200 g

300 / 400 €



285

LE MEDAILLIER FRANKLIN, XX^e siècle

Collection 100 ans de l'histoire automobile : cent médailles en forme de petits lingots d'argent (925 millièmes), présentées sur quatre plateau-cadres et figurant cent voitures de collection de l'histoire de l'automobile. Crabe pour les menus ouvrages et poinçon de Maître. Chaque plaque est signée, numérotée et gravée argent 1er titre. Très bel état.

Poids net : 6 569 g

Dans un coffret en bois.

Dimensions d'une plaque :

environ 0,4 x 5,7 x 3,3 cm

2 000 / 3 000 €



OBJETS DE VITRINE





286



287



288

286

Boîte émaillée à décor de buveurs dans une scène champêtre
Angleterre Battersea, XIX^e siècle.

50 / 60 €

287

Petite boîte à pilules à décor émaillé de montgolfière
Angleterre Battersea, XIX^e siècle.

50 / 60 €

288

Petite boîte émaillée, couvercle surmonté d'un oiseau, décor de paysage et bouquets de fleurs dans des réserves.
Hauteur : 9 cm

50 / 60 €

289

Lot comprenant deux cachets pierre dure, un cachet moine bois, un étui bois et ivoire, un étui nacre (manques) un étui écaille peinte de chérubins (accidents) et un flacon à sels dans son étui bois et une miniature sur porcelaine *La Vierge à la Chaise*.

120 / 150 €



289



290

290

Lot comprenant une boîte ronde écaïlle peinte à décor d'une scène mythologique, une boîte ronde à décor au vernis Martin d'une scène de colin-maillard, une boîte ronde en corozo finement sculpté, une boîte en forme de poire en corozo gravé de fleurs, fruits et instruments de musique.

100 / 200 €



291

Trois miniatures, l'une *Portrait de jeune femme coiffée d'un chignon*, signée *Frank Scott*, deux représentant le même portrait d'homme en redingote noire et cravate grise signées *K Collings* (accident et manque).

Début du XX^e siècle.

Hauteurs : 6,8 et 8,5 cm

100 / 200 €

292

Lot de cinq cachets en argent (supérieur à 800/000), un en métal, une statuette en métal dans son étui.

XIX^e siècle.

80 / 100 €



292



293

293
Etui à cire en or formant cachet avec monogramme, dans un écrin en galuchat.
XVIII^e siècle.

800 / 900 €

294
Statuette en buis sculpté représentant une sainte femme debout les mains jointes (petit manque).
Epoque Louis XIV.

400 / 500 €

295
Élément d'ornementation en bronze à patine verte représentant une sirène.
XIX^e siècle.
Hauteur : 15 cm

400 / 500 €

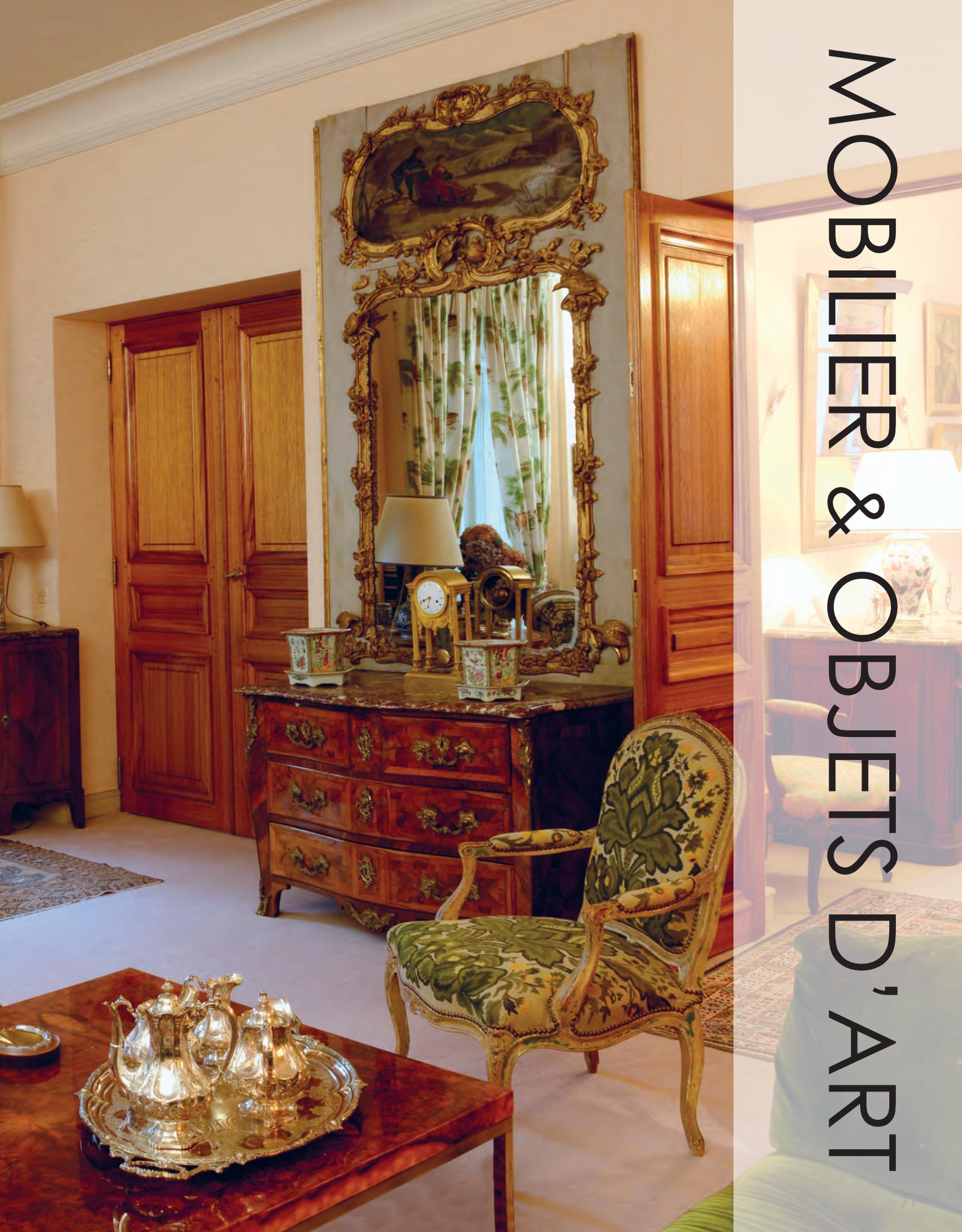


295



294





MOBILIER & OBJETS D'ART



296

296

Trumeau en bois laqué gris et doré, la partie basse foncée de glace, dans un encadrement décoré de fleurettes et de quatre oiseaux en coins. Elle est surmontée d'une huile sur toile ovale représentant une scène hivernale dans un cadre assorti.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 210 cm - Largeur : 130 cm

3 000 / 4 000 €

297

Pendule portique en bronze doré, le cadran émaillé blanc bordé de bronze et chute de draperie à sa base, entre quatre colonnes fuselées et cannelées. Chapiteau en demi-lune et socle bordé de rais-de-cœur.

XVIII^e siècle, début du XIX^e siècle.

Hauteur : 39 cm - Largeur : 23 cm - Profondeur : 13 cm

800 / 1 000 €

298

Commode de forme mouvementée en placage de bois de violette, montants antérieurs mouvementés. Elle ouvre à deux tiroirs et un rang de deux tiroirs. Plateau de marbre rouge royal à contour mouvementé en bec de corbin. Motifs en bronze doré à décor de cartel feuillagé en sabot, rocaille en chutes, en cul-de-lampe, feuillage en entrées de serrure et mains tombantes fixées par des rosaces.

Epoque Louis XV.

Hauteur : 82 cm - Largeur : 125 cm

- Profondeur : 64 cm

2 500 / 3 000 €

298

299

Paire de lampes à pétrole en porcelaine sang de bœuf à base boule et long col fuselé. Socle en bronze doré à décor de couronne de feuilles de laurier.

XIX^e siècle.

Hauteur : 38 cm

300 / 400 €



299

300

Encoignure en placage de bois de violette, elle ouvre en façade mouvementée à deux portes marquetées de losange et ornées de deux entrées de serrures rocaille en bronze doré. Plateau de marbre rouge royal.

Epoque Louis XV.

Estampillé *Fleury* sur le montant gauche sous le marbre.

Hauteur : 91 cm - Largeur : 80 cm - Profondeur : 56 cm

800 / 1 000 €

Adrien FLEURY reçu Maître en 1750.



300

301

Suite de quatre fauteuils à la Reine en bois laqué crème, pieds cambrés moulurés sculptés de fleurettes en chutes, au centre de la ceinture et au sommet du dossier plat, accotoirs mouvementés (en partie chevillés).

Beau modèle de style Louis XV.

Epoque du XIX^e siècle.

Ils sont garnis d'une tapisserie au petit point à décor de feuillage vert.

Hauteur : 93,5 cm - Largeurs : 65 et 53 cm

500 / 700 €



301



302

302

Paire de fauteuils cannés en noyer, Pieds cambrés terminés en escargot et sculptés de feuilles et cartels à la base et chute des pieds antérieurs. Ceinture sculptée d'une fleurette et de feuillage reprise au sommet du dossier plat cintré, accotoirs en retrait sculptés de feuilles d'acanthé.

Style Régence.
Fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 99 cm - Largeur : 64 cm - Profondeur : 53 cm

300 / 400 €



303

303

Commode en bois de rose et noyer ouvrant à deux tiroirs à décor de treillages, reposant sur des pieds en gaine. Fin du XVIII^e siècle.

Hauteur : 82,5 cm - Largeur : 111 cm - Profondeur : 49 cm

800 / 1 000 €



304

304

Chaise de commodités en hêtre naturel, pieds cambrés, moulurés, sculptés de fleurettes en chutes et décorée en façade d'un motif de deux fleurs. Accotoirs en retrait et mouvementés garnis d'un manchon recouvert de cuir clouté. Dossier plat cintré orné de deux fleurettes supérieures. Epoque Louis XV.

Hauteur : 93 cm

400 / 500 €

305

Grande glace à parclose en bois et stuc doré. La partie basse à décor de cartel feuillagé en coin, fleurettes et fond de croisillon, le fronton en bois sculpté et doré à décor de palmette, fleurettes, deux oiseaux et fond de glace. Style du XVIII^e siècle.

Le fronton d'époque Régence.

Hauteur : 137 cm - Largeur : 76 cm

500 / 800 €



306

306

Paire de girandole en bronze verni et verre taillé, à cinq lumières et décor de pendeloque, fleurettes et vases ; reposant sur un socle en marbre rouge incarnat (remontage, usures).

En partie du début de la première moitié du XIX^e siècle.

Hauteur : 75 cm - Largeur : 38 cm

3 000 / 4 000 €

307

Console, ou table à gibier, en bois sculpté, ajouré et redoré à décor de coquille et feuillages sur fond de croisillons, posant sur quatre montants terminés par des sabots (accidents et restaurations).

Epoque Régence.

Dessus de marbre gris, ancien mais rapporté (restaurations).
Hauteur : 82 cm - Largeur : 115 cm - Profondeur : 64 cm

3 000 / 5 000 €



307

308

Beau secrétaire en placage de palissandre et bois de rose. Il ouvre par un abattant, quatre tiroirs et deux vantaux. Dessus de marbre (accidents).
Attribué à Roussel, époque Louis XV.
Hauteur : 143 cm - Longueur : 82 cm -
Profondeur : 36 cm 800 / 1 200 €



308

309

Vase de forme balustre en porcelaine de couleur brune. Socle en bronze à décor Extrême-Orient.
XIX^e siècle.
Hauteur : 31 cm 150 / 200 €



309

310

Commode en bois de violette de forme mouvementée ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, les montants galbés reposant sur des pieds cambrés ; ornementation de bronzes vernis ; dessus de marbre rouge royal (accidents).

Epoque Régence.

Hauteur : 83 cm - Largeur : 130 cm - Profondeur : 66 cm

2 500 / 3 000 €



310

311

Pendule portique en marbre blanc et marbre noir. Elle est ornée de motifs en applique en bronze doré, sur le socle et les montants à décor de palmettes. Le cadran est bordé de bronze doré et orné à la base d'un motif de draperie en bronze doré. Elle pose par quatre pieds coniques en bronze doré. En amortissement, un vase fleuri entre une chute de deux guirlandes et deux palmettes aux sommets des montants en bronze doré.

Fin du XVIII^e siècle.

Hauteur : 54,5 cm - Largeur : 35 cm

1 200 / 1 500 €



311

312

Buffet de chasse en chêne, montants antérieurs arrondis et moulurés. Il ouvre à deux portes moulurées à double évolution et dont le contour supérieur forme un chapeau de gendarme. Deux petits tiroirs en coins garnis d'un bouton en fer forgé. Il repose sur une plinthe débordante. Plateau de marbre rouge royal.

Estampillé JEAN-LAURENT.

XVIII^e siècle.

Hauteur : 87 cm - Largeur : 162 cm - Profondeur : 72 cm

4 000 / 5 000 €



312

313

Importante paire de vases de forme ovoïde en porcelaine de Bayeux à décor *au Chinois* et de fleurs en rouge, vert, bleu, jaune et brun sur fond blanc. Socle en bronze posant par trois cartels. Col en bronze.

XIX^e siècle.

Hauteur : 38 cm

400 / 500 €

314

Lampe bouillote en bronze argenté, la coupe à frise de perles soutenant un fût à crémaillère à trois lumières ; avec un éteignoir.

Début du XIX^e siècle.

Hauteur : 70 cm

400 / 600 €

315

Boîte à musique en palissandre et incrustation de filet de bois clair et motifs floraux. Six airs.

Fabrique *NICOLE FRERES* à Genève. N°20.633.

Deuxième moitié du XIX^e siècle.

Longueur : 42 cm

300 / 500 €



316

Bureau cylindre en bois teinté acajou et moulures de laiton, pieds fuselés à cannelures de laiton. Il ouvre en caissons latéraux à deux tiroirs et un haut tiroir, de part et d'autre d'un tiroir central, le cylindre découvre un plateau coulissant gainé de cuir marron à vignettes or et un rang de quatre tiroirs. Le gradin supérieur ouvrant à un rang de quatre tiroirs.

Style Louis XVI, fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 111 cm - Largeur : 120 cm -

Profondeur : 52 cm

600 / 800 €





317

Suite de trois fauteuils en bois mouluré et peint, le dossier arrondi et les accotoirs mouvementés, à décor de volutes, feuillages et rosaces, l'assise ovale reposant sur des pieds en console.

Estampille de Georges Jacob.

Epoque Louis XVI.

Hauteur : 91,5 cm - Largeur : 60,5 cm 5 000 / 8 000 €

Georges JACOB, menuisier reçu Maître en 1765.

318

Meuble à hauteur d'appui en marqueterie de laiton sur fond de bois noirci, ouvrant à un vantail à encadrement et rosaces flanqué de colonnes détachées ; dessus de marbre blanc (accidents). Epoque Napoléon III.

Hauteur : 110 cm - Largeur : 110 cm - Profondeur : 46 cm 600 / 800 €





319
Paire de vases en opaline blanche et fleurs en reliefs polychromes, base pansue et col cornet.
 XIX^e siècle.
 Hauteur : 30 cm

100 / 150 €

320
Ensemble en verre opalin et pendeloques en bâtonnets en cristal comprenant une paire de porte-ananas roses et feuillages or, blanc et vert (Hauteur : 30 cm) ; un drageoir couvert assorti (Hauteur : 46 cm) ; une paire de porte-ananas en opaline rose et fleurs or, bleu et blanc (Hauteur : 36 cm).
 XIX^e siècle.

200 / 300 €

321
Ensemble en verre opalin et pendeloques en bâtonnets en cristal comprenant une paire de porte-ananas en opaline bleue.
 Hauteur : 32 cm
 XIX^e siècle.

80 / 120 €

322
Ensemble en verre opalin et pendeloques en bâtonnets en cristal comprenant une paire de porte-ananas en opaline verte et fleurs noir et or (Hauteur : 30 cm) ; une paire de porte-ananas en opaline verte (Hauteur : 32 cm) (accident).
 XIX^e siècle.

100 / 150 €





323

Glace ronde en bois sculpté redoré et rechapé gris dans un entourage de deux tiges feuillues terminées en volute à la base. Une feuille d'acanthé en amortissement.

Style Régence.

Hauteur : 100 cm - Largeur : 96 cm

200 / 300 €

324

Beau secrétaire légèrement galbé en placage de satiné et de palissandre. Il ouvre par un abattant et deux vantaux, sept tiroirs intérieurs et niche. Dessus de marbre.

Époque Louis XV.

1 000 / 1 500 €

325

Paire d'appliques à trois bras de lumière, en bronze ciselé et doré, à décor de feuillages et fleurettes.

Style Louis XV, seconde moitié du XIX^e siècle (percées).

Hauteur : 50 cm

600 / 800 €



326

Grande glace ronde dit miroir sorcière en bois doré à décor de perles. Base feuillagée côtelée et un aigle en amortissement.

Epoque Napoléon III.

Hauteur : 97 cm - Largeur : 65 cm

300 / 400 €

327

Commode en acajou flammé ouvrant à quatre tiroirs, les montants en pilastres à chapiteaux ; dessus de marbre noir de Belgique (fentes).

Epoque Restauration.

Hauteur : 90 cm - Largeur : 131 cm - Profondeur : 65 cm

400 / 500 €





328

328
Paire d'appliques en bronze éclairant à trois bras de lumière et ornées de pendeloques en verre transparent et de couleur.
 Hauteur : 60 cm

300 / 400 €

329
Glace avec cadre en bois et stuc doré à décor ajouré de rinceaux feuillagés et palmettes.
 Style italien du XVIII^e siècle.
 Hauteur : 105 cm - Largeur : 76 cm

400 / 500 €



329



330

330
Lampe-bouillote en laiton verni, à trois bras de lumière et fût à crémaillère, l'abat-jour en tôle peinte.
 Début du XIX^e siècle.
 Hauteur : 61 cm

300 / 500 €



331

Fauteuil à la Reine en bois naturel richement sculpté de cartel, coquille et feuillage, dossier plat cintré orné d'une grenade, accotoirs mouvementés. Pieds cambrés.
 Style Louis XV.

Hauteur : 90 cm - Largeur : 68 cm - Profondeur : 50 cm
 300 / 400 €

332

Lampe en forme de demi-vase Médicis en bois sculpté et doré.
 XIX^e siècle.

Hauteur : 24 cm

60 / 80 €



333

Grand bureau plat en bois de rose, la ceinture mouvementée ouvrant à trois tiroirs à encadrements, reposant sur des pieds cambrés ornés de chutes feuillagées.

Style Louis XV.

Hauteur : 77 cm - Largeur : 181 cm - Profondeur : 85 cm

5 000 / 6 000 €





334

334

Fauteuil à la Reine en hêtre teinté, pieds cambrés, support d'accotoir en coup de fouet, dossier plat cintré.

Style Louis XV.

Garniture de tapisserie au petit point à décor floral blanc et vert sur fond orange.

Hauteur : 90 cm

150 / 200 €

335

Figure de baigneuse en marbre blanc, signée Moreau, sur un socle rapporté (accident et usures).

Fin du XIX^e siècle.

Hauteur : 90 cm

500 / 600 €

336

Grande table guéridon en acajou et placage d'acajou, fût cannelé posant par trois pieds en jambe sur roulettes, elle ouvre à quatre tiroirs en ceinture. Plateau gainé de cuir fauve à vignettes or.

Angleterre, XIX^e siècle.

Assemblage de deux parties différentes mais de même époque.

Hauteur : 72,5 cm - Diamètre : 114 cm 1 200 / 1 500 €

335



336



337

Commode en acajou mouluré ouvrant à un tiroir et deux vantaux, les montants galbés ornés de chutes feuillagées terminés par des pieds en griffes ; avec une tablette coulissante sous le marbre Sarrancolin ; la serrure signée *F. Linke*.

Fin du XIXe siècle, début du XXe siècle (petits éclats).

Hauteur : 99,5 cm - Largeur : 102 cm - Profondeur : 53 cm

4 000 / 6 000 €





338

338

Suite de quatre chaises en acajou. Pieds postérieurs sabre et pieds antérieurs balustre, le dossier ajouré à deux bandeaux.

Angleterre, XIX^e siècle.

Hauteur : 93 cm

300 / 400 €

339

Lustre cage en laiton éclairant à neuf bras de lumière et orné de pendeloques en cristal en forme de plaques, gouttes facettées, rosaces, boule et sept poignards de tailles différentes.

Style du XVII^e siècle.

Hauteur : 90 cm

180 / 200 €

341

Secrétaire à abattant en marqueterie, bois de rose et amarante, la façade ouvrant à un abattant et quatre tiroirs, les montants à pans coupés reposant sur des pieds découpés.

Style Louis XV (composé d'éléments anciens).

Hauteur : 143 cm - Largeur : 61 cm -

Profondeur : 38 cm

200 / 300 €

340

Suite de quatre chaises en acajou. Pieds postérieurs sabre et pieds antérieurs balustre, le dossier ajouré à deux bandeaux à légers enroulements

Angleterre, XIX^e siècle.

Hauteur : 93 cm

300 / 400 €



341



340



342
Miroir en bois doré à décor de coquilles, feuillages, agrafes et volutes.
Style Louis XV.
Hauteur : 130 cm - Largeur : 93 cm
800 / 1 000 €



343
Suite de quatre appliques en bois et laiton doré à deux bras de lumière feuillagés, à décor de trophées de musique, flèches et nœuds de rubans (accidentées).
Style Néo-Classique.
Percées pour l'électricité.
Hauteur : 82 cm - Largeur : 23 cm
500 / 800 €



344
Paire de bergères à dossier plat en noyer sculpté à décor de feuillages et fleurs, reposant sur des pieds cambrés (accidenté).
Style Louis XV.
Hauteur : 94 cm
Largeur : 77 cm 300 / 500 €





345

Suite de six chaises en bois peint à dossier cintré ajouré en lyre, la ceinture à décrochement reposant sur des pieds fuselés à cannelures.

Style Louis XVI.

Hauteur : 88 cm - Largeur : 49 cm
300 / 400 €



346

Canapé à dossier incurvé de forme ovale, en bois peint sculpté de feuillages et rais-de-cœur, reposant sur des pieds fuselés à cannelures rudentées (accidenté).

Style Louis XV.

Hauteur : 92 cm - Largeur : 129 cm 200 / 300 €



347

Cloche en bronze verni ; inscrite *Président Théodore Tossier 1933*.

Hauteur : 29 cm

Sur un socle en bois.

300 / 400 €



348

Table bouillotte en acajou mouluré ouvrant à quatre tiroirs en ceinture soutenant un dessus de marbre à galerie et plateau amovible. Reposant sur des pieds fuselés à cannelures rudentées terminées par des roulettes.

Style Louis XVI.

Hauteur : 73 cm - Diamètre : 83 cm

300 / 400 €



349

Antonio CANOVA (1757-1822), d'après

Terpsichore tenant sa lyre

Moulage en plâtre peint réalisé d'après le modèle original créé en 1812 (accidents et manques).

XIX^e siècle.

800 / 1 000 €



350

Barre de gouvernail en chêne teinté et laiton ; inscrite
Etablissement Paul Duclos Marseille.

Diamètre : 175 cm

800 / 1 000 €



351

Suite de quatre fauteuils et deux bergères en bois peint à dossier plat à décor de losange et palmette, reposant sur des pieds en glaive à décor de feuillages et velum.

Première moitié du XIX^e siècle (usures).

Hauteur : 92 cm - Largeur : 57 cm (fauteuils)

800 / 1 000 €



TAPISSERIE & TAPIS



352

Tapisserie dite verdure représentant un paysage lacustre boisé, animé de volatiles. Entourée d'une belle bordure à décor de fleurs polychromes enrubannées (petits accidents et restaurations).

Attribuée aux ateliers parisiens vers 1650.

282 x 440 cm

3 000 / 4 000 €

L'attribution de notre tapisserie aux ateliers parisiens a été faite par analogie avec une verdure de même esprit entourée d'une bordure en tous points identique à la nôtre et reproduite en couleurs dans l'ouvrage de Jacqueline Boccara, *Ames de laine et de soie*, p ; 253 (ancienne collection Boccara).

353

Deux garnitures d'assises et de dossiers en tapisserie à décor de vases de fleurs dans un encadrement de rinceaux feuillagés (petites restaurations).

Fin du XVIII^e siècle.

60 x 66 cm et 48 x 42 cm

On y joint **deux autres assises** à décor de fleurs. 200 / 300 €



354

Deux dossiers à décor de musiciens (48 x 39 cm) ; **un fragment** représentant une femme tenant une grappe de raisin (70 x 44 cm) ; **deux assises** à décor de volatiles (61 x 75 cm).

Début du XVIII^e siècle (accidents et restaurations). 400 / 600 €





355

355
Important tapis au point de la Savonnerie (Madrid) vers 1930/40 en velours en laine, chaîne et trames en coton.
 Champ rouge bordeaux à décor dit *hérati* de semis de branchages de palmettes, brins de fleurs en forme de diamants entourées de couronnes de feuillages dentelés.
 Quatre bordures dont la principale bleu marine à entrelacs de guirlandes de fleurs et feuillages multicolores. Quatre écoinçons à coquilles incrustées de navires.
 Très bon état général, beau décor et belle polychromie.
 Probablement une commande de bateau.
 340 x 236 cm 3 000 / 4 000 €

356
Grand tapis aux point de la Savonnerie (Madrid) vers 1930/40 en velours en laine, chaîne et trames en coton.
 Champ rouge bordeaux à décor dit *hérati* de semis de branchages de palmettes, brins de fleurs en forme de diamants entourées de couronnes de feuillages dentelés.
 Quatre bordures dont la principale bleu marine à entrelacs de guirlandes de fleurs et feuillages multicolores. Quatre écoinçons à coquilles incrustées de navires.
 Très bon état général, beau décor et belle polychromie.
 Probablement une commande de bateau.
 222 x 207 cm 2 500 / 3 000 €



356



357

Important tapis au point de la Savonnerie (Madrid) vers 1930/40 en velours en laine, chaînes et trames en coton.

Champ rouge rubis à semis de couronnes de fleurs vieil or en forme de diamants incrustés de grenades et scarabées stylisés géométriquement. Bordure principale vert émeraude à chaînes crénelées géométriques. Quatre écoinçons à coquilles incrustées de navires en polychromie.

360 x 360 cm

3 500 / 4 500 €

358

Important tapis Bidjar (Nord Ouest de l'Iran) vers 1920/30. Velours en laine d'agneau de qualité, chaînes, trames et franges en coton.

Champ rubis à semis de palmettes de fleurs stylisées géométriquement en polychromie. Sept bordures dont la principale bleu nuit à décor de carapaces de tortues géométriques entourées de pétales de fleurs dit *Mina-Khani* multicolores.

Bel état de conservation, beau décor et graphisme intéressant sans médaillon central.

365 x 270 cm

1 000 / 1 500 €



CONDITIONS DE LA VENTE

La **Sarl MAGNIN WEDRY** est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité, la **Sarl MAGNIN WEDRY** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre la **Sarl MAGNIN WEDRY** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par la **Sarl MAGNIN WEDRY** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par la **Sarl MAGNIN WEDRY** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

d) L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut présent, passé ou réparé. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

e) Pour les objets dont le montant de l'estimation basse dépasse 1 500 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**. En cas de

contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la **Sarl MAGNIN WEDRY** est tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

f) Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

g) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

h) Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

II - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès la **Sarl MAGNIN WEDRY**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives

à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) La **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **Sarl MAGNIN WEDRY** aura acceptés. Si la **Sarl MAGNIN WEDRY** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La **Sarl MAGNIN WEDRY** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la **Sarl MAGNIN WEDRY**,

l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise

d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

III - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

- Frais de vente volontaire : 21 % + 20 % de TVA, soit 25,2 % TTC.

- Frais de vente judiciaire : 12 % + 20 % de TVA, soit 14,40 % TTC.

- Pour les livres anciens et modernes, frais de vente volontaire : 20 % + 5,5 % TVA, soit 22,15 % TTC.

- Lots en provenance hors CEE :

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import (7 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

- Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : Visa, MasterCard.

b) La **Sarl MAGNIN WEDRY** sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire

ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **Sarl MAGNIN WEDRY** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **Sarl MAGNIN WEDRY** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **Sarl MAGNIN WEDRY**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de la **Sarl MAGNIN WEDRY** serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de maintenance et de transport. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler

le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 30 € TTC.

IV - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra utiliser des moyens vidéo. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

d) Préemption de l'État français
L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

e) Propriété intellectuelle
Reproduction des œuvres

La **Sarl MAGNIN WEDRY** est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre la **Sarl MAGNIN WEDRY** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le

droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de la **Sarl MAGNIN WEDRY** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

f) Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

g) Compétences législative et juridictionnelle.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité

à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France). L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la **Sarl MAGNIN WEDRY** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la **Sarl MAGNIN WEDRY** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

MODALITÉS DE STOCKAGE ET D'ENLÈVEMENT DES OBJETS VOLUMINEUX

Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente seront entreposés au magasinage de l'Hôtel Drouot et soumis aux conditions en vigueur.

Informations auprès de Drouot : 01 48 00 20 20

MODALITÉS DE STOCKAGE ET D'ENLÈVEMENT DES ORDRES D'ACHAT VOLUMINEUX

Les lots trop volumineux obtenus sur ordre d'achat seront entreposés dans notre garde meuble et soumis aux conditions suivantes :

Par lot :

Frais fixes de transfert et de maintenance : 25 € HT **

Passé le délai de 14 jours suivant la vente et à partir du 15e jour, l'assurance, les frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés par la **Sarl MAGNIN WEDRY**, aux conditions suivantes :

Par lot et par jour calendaire :

Frais de Stockage : 3 € HT*

Adresse du garde meuble :

Garde Meuble TSE - 36-56 rue Louis David

93170 BAGNOLET

(Accessible sur rendez vous auprès de la **Sarl MAGNIN WEDRY** de 9h à 12h et 14h à 17h).

RETRAIT DES ORDRES D'ACHAT NON VOLUMINEUX

Vous pourrez retirer vos achats du lundi au vendredi de 9h à 17h, dès le lendemain de la vente (12 heures ouvrées après la vente), sur présentation du bordereau d'adjudication acquitté. Les lots ramenés à la **Sarl MAGNIN WEDRY** sont couverts gracieusement 14 jours suivant la vente. Passé ce délai et à partir du 15e jour, l'assurance, les frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés par la **Sarl MAGNIN WEDRY**, aux conditions suivantes :

Par lot et par jour calendaire :

Frais de Stockage : 1,5 € HT*

Passé le délai de deux mois, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve le droit transférer et d'entreposer les lots dans son garde meuble (Garde-Meubles TSE) aux conditions suivantes :

Par lot :

Frais fixes de transfert et de maintenance : 30 € HT **

Sur simple demande de votre part, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra faire établir des devis pour l'expédition de vos lots. Les frais de stockage seront arrêtés à compter du jour où le devis est accepté par vos soins.

Enlèvement des objets non vendus.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 14 jours suivant la vente publique sauf accord passé entre le vendeur et la **Sarl MAGNIN WEDRY**. A défaut, les frais de dépôt des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

Rappel de définitions

Attribué à : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

Entourage de : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du Maître.

Atelier de : sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

Dans le goût de : l'œuvre n'est plus d'époque.

* hors prime d'assurance stockage au taux de 0,6 % de la valeur du lot.

** dans la limite de 150 € HT.

Les lots 1 à 18 - 25 à 60 - 63 - 64 - 66 à 76 - 82 à 133 seront portés sur le procès-verbal de Me Wedrychowski, commissaire-priseur judiciaire.



