

## Vente Classique

1	.	Lot d'estampes, volumes sur la modes et affiches (Pourront être divisés)	400 / 500
1 B	.	Coffret contenant 52 timbres en argent	300 / 400
1 C	.	Photographies	40 / 50
2	.	74 Gravure en noir " le bain " 28x37cm	40 / 60
3	.	49 Une paire de petites gravures en noir	10 / 20
3 B	.	Estampe japonaise	20 / 30
3 C	.	Menus	30 / 50
4	.	80 Deux gravures anciennes " musiciens "	60 / 80
5	.	81 Une gravure en noir " les muses "	30 / 40
6	.	111 Une paire de gravures en couleurs (piques) " les bouquets " " La leçon de guitare "	30 / 40
7	.	112 Une gravure en noir " le concert "	10 / 20
8	.	122 Une gravure allemande. " l'assemblée endormie "	40 / 60
9	.	21 Michel CIRY Main du christ crucifié, 1969 8me état, 21/30	30 / 40
10	.	24 Raymond BRECHENMACHER Bassin à Versailles Gravure en noir signée en bas à droite	100 / 120
11	.	25 Raymond BRECHENMACHER Fontaine à Versailles Gravure en noir signée en bas à droite	100 / 120
12	.	27 Raymond BRECHENMACHER Paysage aux cyprès Gravure en noir signée en bas à droite	100 / 150
13	.	31 Jean Jules DUFOUR L'arbre Bois gravé signé dans la planche	80 / 100
14	.	32 Raymond BRECHENMACHER Apparition aux enfants Gravure en noir n°26/30 Signé en bas à droite	80 / 120
15	.	33 Raymond BRECHENMACHER Prométhée et l'aigle Epreuve d'artiste en noir n°26/30 Signé en bas à droite	80 / 120
16	.	34 Raymond BRECHENMACHER Bassin dans le parc de Versailles Epreuve d'artiste en noir n°27/30 Signé en bas à droite	100 / 120
17	.	Georges Braque	700 / 800
18	.	Lithographie paysage	20 / 25

## Vente Classique

19	. Suite de 12 gravures XVIIIème encadrées par Boucher (les cris de Paris)	1 200 / 1 500
20	. T'ANG HAYWEN Aquarelle Cachet de l'atelier au dos 16x11.5cm	600 / 700
21	. T'ANG HAYWEN Aquarelle Composition 17x17cm	600 / 700
23	. K M REISSMANN RAMAD, école Hongroise Scène animée Aquarelle	200 / 300
24	. Jean HARDER Scène de rue orientaliste Huile sur toile 49x44cm	300 / 350
25	. Ecole Française ou Italienne du XVIIIème Saint Georges terrassant le dragon Huile sur toile	200 / 300
26	. ECOLE FRANCAISE Fin du XIXe siècle Dans le Goût du XVIIe siècle Sainte Anne et la Vierge enfant Huile sur toile H. 62,5 – L. 45,3 cm	200 / 300
27	. TENIERS David II dit le jeune (Suite de) 1610 – 1690 Scène villageoise ou le tonneau aux poissons Huile sur panneau (accidents et petits manques sur le pourtour) H. 37,7 – L. 49 cm	400 / 500
28	. Nicolas ISSAIEV (Odessa 1891- France 1977) Bouquet de fleurs Huile sur toile d'origine 56,5 x 42 cm Signé en bas à droite Issaiev Porte au dos la mention manuscrite Nicolas Issaïev	300 / 400
29	. Huile sur carton « Entrée de port » signée en bas à droite JG 63	60 / 80
30	. 38 Alexandre COUDER (1808-1879) Vase de fleurs champêtres sur un entablement Huile sur toile signée en bas à gauche. Restaurations, rentoilage. 92 x 73 cm	300 / 400
31	. Etude de femme assise Encre et lavis, monogrammé et daté 23 x 35 cm	300 / 400
32	. Etude de femme au cerceau Encre et lavis, monogrammé et daté 23 x 31 cm	300 / 400
33	. Etude de femme assise un genou levé Encre et lavis Monogrammé et daté 42 23 x 31 cm	300 / 400
34	. Etude de femme le bras levé Encre et lavis, monogrammé et daté 23x31cm	300 / 400

## Vente Classique

<b>35</b>	. Etude de femme debout une main sur le front Encre et lavis Monogrammé et daté 23 x 31 cm	<b>300 / 400</b>
<b>36</b>	. Henri Georges CHARTIER (1859-1924) Etude de chevaux Huile sur carton signée en bas à droite 21,5 x 32,5 cm	<b>600 / 800</b>
<b>37</b>	. Ecole du XIXème siècle Portrait d'homme Huile sur toile 26 x 30 cm	<b>80 / 120</b>
<b>38</b>	. BAUDIN ou BOUDIN H ? Les bateaux amarrés au port Encre brune signée en bas à droite (à vérifier) 53 x 74 cm	<b>300 / 400</b>
<b>39</b>	. A BIN, école XXème siècle Cheval et personnages Huile sur toile signée en bas à droite	<b>500 / 600</b>
<b>40</b>	. A BIN, école XXème siècle Le lecteur Blanc d'après Meissonnier Huile sur panneau signée en bas à droite 23,5 x 34,5 cm Cadre 36,5 x 47,5 cm	<b>500 / 600</b>
<b>41</b>	. J TRIBY, Ecole XXème Bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à gauche 45,5 x 61 cm (Petits accros)	<b>350 / 400</b>
<b>42</b>	. J TRIBY, école XXème siècle Bouquet de fleurs Peinture sur papier cartonné 31,5 x 42,5 cm	<b>200 / 250</b>
<b>43</b>	. R de LYQUES, école XXème siècle Le Pont Neuf Huile sur isorel 38 x 346,5 cm	<b>150 / 200</b>
<b>44</b>	. J TRIBY, école XXème siècle Bouquet de fleurs Aquarelle gouachée signée en bas à droite 46 x 61 cm	<b>300 / 350</b>
<b>45</b>	. Paire de peinture sous verre Paysage avec le mont Fuji Paysage devant une rivière Peinture sous verre avec incrustation de nacre 45 x 59 cm	<b>2 000 / 2 500</b>
<b>46</b>	. 1 ECOLE FRANCAISE début XXème siècle " cavalier dans un paysage " huile sur panneau, 14 x 10 cm	<b>80 / 100</b>
<b>47</b>	. 2 ECOLE FRANCAISE début XXème siècle, " Promeneurs sur une plage en Normandie " huile sur panneau, 22 x 34 cm	<b>300 / 400</b>
<b>48</b>	. 3 ECOLE FRANCAISE début XXème siècle " voiliers ", huile sur panneau 10 x 14 cm	<b>80 / 100</b>
<b>49</b>	. 6 ECOLE FRANCAISE " l'esplanade de Saint Germain en Laye : La grande terrasse " huile sur toile, Signée en bas à gauche 38 x 58 cm	<b>200 / 300</b>
<b>50</b>	. 7 ECOLE FRANCAISE " Le château de St Germain en Laye " Huile sur toile, signée en bas à gauche 17 x 25 cm	<b>200 / 300</b>
<b>51</b>	. 8 ECOLE FRANCAISE début XXème siècle " Sous-bois " Huile sur toile, (manques) 18 x 25 cm	<b>30 / 50</b>
<b>52</b>	. 9 IZERGEN " composition " technique mixte, signée en bas à gauche, 31 x 29 cm	<b>10 / 20</b>

## Vente Classique

<b>53</b>	. 11 Nora AURIC (1900- 1982) " colimaçon " empreinte, signée en bas à droite, Datée 1975, 47 x 32 cm	<b>50 / 80</b>
<b>54</b>	. 12 ECOLE MODERNE " marine " huile sur toile, signée en bas à droite Datée 84 13 x 21	<b>60 / 80</b>
<b>55</b>	. 77 José-Manuel CAPULETTI (1925-1978) deux gouaches signées en bas à droite	<b>100 / 150</b>
<b>56</b>	. Eugène CHIRIAEFF (1887-1945) Nature morte à la bouteille et aux biscuits Signé en bas à gauche 38x46cm	<b>400 / 500</b>
<b>57</b>	. Paire de plaques émaillées par Pons	<b>200 / 300</b>
<b>58</b>	. 67 Paysage en métal brossé Années 70. 45x55cm	<b>50 / 60</b>
<b>59</b>	. 68 G BIANCHI Bord de seine. Huile sur toile signé en bas à droite et contresignée. 57x54cm	<b>100 / 120</b>
<b>60</b>	. 69 Pastel " le concert " 34x45cm	<b>20 / 30</b>
<b>61</b>	. 70 Garabed A MOMDJIAN (1922) Pcheur. Aquarelle signée en bas à droite	<b>80 / 120</b>
<b>62</b>	. 71 Delphine BUREAU CHIGOT Paire de pastels " paysage " et " chouette ". Signés 33x24cm et 31x24cm	<b>60 / 80</b>
<b>63</b>	. 72 Graffiti sur isorel. Slash 87. 73x60cm	<b>50 / 60</b>
<b>64</b>	. 73 J H BOURDIN. Sous bois. Huile sur toile signée en bas à droite.	<b>30 / 40</b>
<b>65</b>	. 75 Aquarelle " Mare " signée en bas à gauche. 23x43cm rousseurs	<b>30 / 40</b>
<b>66</b>	. 76 Attribué à Pierre OUTIN " scene galante " Lavis et rehauts de gouache. 21x18cm	<b>100 / 120</b>
<b>67</b>	. 83 Impression sur soie d'après DALI n° 1454/2000	<b>80 / 100</b>
<b>67 B</b>	. D'après Bernard Buffet Les champs Elysées Tapisseries de coton Edition Corot	<b>200 / 300</b>
<b>68</b>	. Ecole Italienne du XIX <sup>e</sup> siècle Scène familiale Huile sur panneau 38 x 46 cm	<b>200 / 220</b>
<b>69</b>	. 22 Roger PINET Le portail de la propriété Aquarelle	<b>20 / 30</b>
<b>70</b>	. 23 Raymond BRECHENMACHER Paysage au verger Huile sur toile signée en bas à droite	<b>200 / 300</b>

## Vente Classique

71	.	28 Nu de dos à la sanguine et au fusain	60 / 80
72	.	29 Etude de nu au fusain et rehauts de blanc	60 / 80
73	.	30 GRAILLY, Ecole Moderne Paysage de neige Huile sur toile signée en bas à droite	75 / 80
74	.	36 Aquarelle sur papier " le pommier en fleurs " Signé et dédicacé en bas à gauche	30 / 50
76	.	37 Ecole moderne Paysage au clocher Aquarelle signée en bas à droite	30 / 50
77	.	39 Huile sur toile Bouquet de fleurs Signé en bas à droite et daté	50 / 60
78	.	40 Raymond BRECHENMACHER Le port Dessin au fusain signé en bas à droite	100 / 150
79	.	41 Ecole du XIXme siècle Etude de visage Fusain	100 / 120
80	.	42 Raymond BRECHENMACHER Femme aux portes jarretelles Encre et aquarelle Monogrammé RB	80 / 100
81	.	43 Raymond BRECHENMACHER Danseuse africaine Encre et aquarelle Monogrammé RB	80 / 100
82	.	42 Gabriel PARIS (1924-2000) Le Moulin rouge Aquarelle et gouache Signé en bas à gauche et daté 54	60 / 80
83	.	Ecole BELGE du XXème siècle, vers 1920 Portrait de Yolande Huile sur toile Titre "Yolande" et situé Bruxelles aux dos	100 / 200
84	.	Toile "paysage" signée KLEE	200 / 250
85	.	Ecole moderne Bouquet de fleurs	50 / 60
86	.	Reproduction d'après Gérard Sur toile signée Poisson	30 / 40
87	.	Huile sur toile Bouquet de fleurs	80 / 100
88	.	Lithographie "Couple"	30 / 40
89	.	Reproduction scène galante	10 / 20
90	.	Ecole moderne Paysage au grand pin Huile sur toile	75 / 100
91	.	Reproduction d'après une scène du XVIIIème siècle	10 / 20

## Vente Classique

<b>92</b>	. VAILLANT, Ecole moderne Le panthéon Huile sur panneau sigéne	<b>30 / 40</b>
<b>93</b>	. Grand panorama en deux parties	<b>70 / 80</b>
<b>94</b>	. 19 Lot de trois pièces encadrées balinaises ; on joint une aquarelle " Bateaux " signée JL Boulay 80	<b>20 / 30</b>
<b>95</b>	. Un cadre en bois sculpté à patine doré 63.8 x 81 cm	<b>100 / 150</b>
<b>95</b>	. Ecole Russe, Bord de mer, aquarelle 83 x 59 cm	<b>20 / 30</b>
<b>95 B</b>	. Deux cadres, l un en bois naturel 38 x 47 cm , le second en bois peint doré 32.5 x 24 cm	<b>40 / 50</b>
<b>96</b>	. Cartes postales	<b>30 / 50</b>
<b>97</b>	. 80 cartes postales et un petit album de cartes postales "Missions franciscaines"	<b>100 / 200</b>
<b>98</b>	. Montre gousset en or	<b>100 / 150</b>
<b>99</b>	. Deux montres de col en or jaune l'un décoré de fleurs émaillées. Poids brut : 16.1g - 16.4g (fleurs)	<b>250 / 300</b>
<b>100</b>	. Collier en or jaune (750). Poids brut : 28.6g	<b>500 / 600</b>
<b>101</b>	. Bague en or jaune orné d'une pierre verte cabochon. Poids brut : 7.5g	<b>80 / 120</b>
<b>102</b>	. Briquet Dupont à décor laqué (acc)	<b>30 / 40</b>
<b>103</b>	. Pendulette Jaeger Lecoultre laqué rouge et métal doré	<b>30 / 40</b>
<b>104</b>	. Montre de dame boitier carré et bracelet or (750), cadran signé LONGINES Poids brut sans le mouvement : 37.1g	<b>500 / 600</b>
<b>105</b>	. Pièce de 20 Francs or 1906.	<b>170 / 180</b>
<b>106</b>	. Montre Jaeger Lecoultre homme boitier rond à remontoir Poids brut : 29.5g	<b>300 / 400</b>
<b>106 B</b>	. Monnaies	<b>50 / 100</b>
<b>107</b>	. Bague solitaire en platine orné d'un diiamnt taillé en brillant. Poids brut : 2.3g	<b>2 800 / 3 200</b>
<b>108</b>	. Lot de montres bracelet	<b>100 / 120</b>
<b>109</b>	. 124 Lot d'insignes canadiens	<b>10 / 20</b>

## Vente Classique

110	.	Lot de faux bijoux	75 / 100
111	.	shaker métal	20 / 30
112	.	16 Service à découper manche corne et une cuiller à sauce	15 / 20
113	.	15 Pelle à poisson manche argent fourré	15 / 20
114	.	14 Lot de 12 couteaux en métal argenté	15 / 20
115	.	162 Six porte couteaux en métal argenté " chiens "	20 / 30
116	.	161 Une cuillère à ragot en métal argenté APOLLO	20 / 30
117	.	160 12 fourchettes à huitre métal argenté BOULANGER	30 / 40
118	.	159 12 couverts à entremet métal argenté BOULANGER	40 / 50
119	.	158 Six couverts de table en métal argenté CHRISTOFLE	60 / 80
120	.	157 Un lot de dix cuillères à café dépareillées	20 / 30
121	.	156 Une partie de ménagère de couverts en argent monogrammée comprenant 6 couverts de table, 5 couverts à entremets et une cuillère à entremet. Poids 1020 gr	200 / 300
122	.	155 Partie de ménagère de couverts en métal argenté ERCUIS monogrammée (six couverts de table et six cuillères de table modèle uni plat	60 / 80
123	.	154 Six couverts à poissons en argent anglais on y joint 34 fourchettes et 3 couteaux à poisson dépareillés. Poids 520 gr	100 / 150
124	.	72 Deux seaux à glace métal argenté	30 / 50
125	.	69 Un petit lot : un couvert à salade, une boule à thé trois ciseaux, Une pince à sucre	30 / 40
126	.	68 Un couvert de pensionnat monogrammé et numéroté 33	20 / 30
127	.	67 Une pelle à glace, une saupoudreuse, deux fourchettes métal anglais	10 / 20
128	.	66 Six cuillères à café en métal doré dans un coffret ST MEDARD	30 / 40
129	.	64 Dans un coffret, une partie de ménagère en métal argenté SHEFFIELD comprenant : 16 couteaux, 7 couverts à poisson et un couteau à poisson, 7 couverts à entremet et une cuillère à entremet, 4 couverts de table et 4 fourchettes, 8 cuillères à café	120 / 150
130	.	42 Un lot de neuf objets métal argenté : deux timbales Un briquet, un rond de serviette, et divers	50 / 60

## Vente Classique

131	. Partie ménagère dans un coffret en bois, comprenant : douze couteaux et fourchettes à gâteau manche ivoire, métal anglais SHEFFIELD	150
132	. Lot en métal argenté	50 / 60
133	. Paire de salerons en argent poinçon Minerve Poids : 595g	300 / 400
134	. Une gondole en métal ciselé avec deux personnages	30 / 40
135	. Deux taste-vin en métal argenté Ercuis et Boulenger marqués " Ets Le Menier " et " Café de Paris à Troyes "	20 / 30
136	. Partie de ménagère en métal argenté modèle stylisé 1930/40 comprenant : 12 grands couverts, 8 petites cuillers, 12 couverts poisson, 9 couteaux et 9 cuillers à entremet, une louche. On joint un écrin contenant 12 couteaux manche corne et un réchaud Christofle	100 / 120
137	. Suite de neuf couverts en argent Minerve modèle perles et feuille d'acanthé, on joint trois couverts en métal argenté au modèle. Poids : 1500g	300 / 400
140	. Rouleau chinois à décor d'un paysage enneigé	100 / 150
141	. Rouleau avec peinture à décor d'oiseaux dans des branchages, avec inscriptions. Chine. Haut. : 104.5cm Accidents	100 / 150
142	. Rouleau avec une peinture à décor de deux enfants montrant un arbre dans un pot à deux vieillards sur fond de pagode. Inscriptions. Chine Haut. : 92.5cm Accidents	100 / 150
143	. 146 JAPON - Époque MEIJI (1868-1912) Statuette de personnage assis en bronze à patine brune et émaux cloisonnés. Cachet Kiyozan. Hauteur : 42 cm	500 / 600
144	. Deux peintures sur tissu "geisha"	100 / 200
145	. Vase couvert en porcelaine blanche à décor monochrome bleu. Chine. Marque au revers. Haut. : 21 cm.	200 / 300
146	. Grand plat en porcelaine bleu et blanc. (Accident et restauration). Diam. : 32 cm.	80 / 100
147	. 5 Mandala début XXème siècle, détrempe sur toile à décor de divinités (craquelures, et manques) 85 x 68 cm	300 / 400
148	. 38 Assiette en porcelaine style Extrême Orient à décor Polychrome floral	15 / 20



## Vente Classique

<b>148 B</b>	.	37 Assiette en porcelaine de Canton à décor Polychrome de pivoines, papillons, insectes et décors floraux.	<b>30 / 50</b>
<b>149</b>	.	39 Assiette en porcelaine style Extrême Orient, à décor Polychrome de pagodes et jardin arborés	<b>15 / 20</b>
<b>150</b>	.	40 Assiette en porcelaine Canton à décor Polychrome de fleurs, volatiles et papillons	<b>20 / 30</b>
<b>151</b>	.	45 Un bouddha assis, six têtes, un musicien oriental En argent, un ciseau (à détailler)	<b>150 / 200</b>
<b>152</b>	.	57 Quatre sujets en terre cuite style Tang	<b>200 / 300</b>
<b>153</b>	.	59 Un masque, un sceau, un flacon,	<b>60 / 80</b>
<b>154</b>	.	61 Six assiettes porcelaine Imari (accidents)	<b>50 / 60</b>
<b>155</b>	.	76 Trois sujets bois musiciens balinais	<b>20 / 30</b>
<b>156</b>	.	83 Un tanka décoratif	<b>20 / 30</b>
<b>157</b>	.	84 Suite de six gouaches de Canton sur papier de riz. Fin XIXème	<b>150 / 200</b>
<b>158</b>	.	113 Deux masques balinais	<b>10</b>
<b>159</b>	.	125 Un batik 91 x 215	<b>10 / 20</b>
<b>160</b>	.	145 Boite laqué noire et or Extrême Orient	<b>30 / 40</b>
<b>161</b>	.	vase en porcelaine à décor polychrome de paysage et inscription Extrême Orient moderne	<b>75 / 80</b>
<b>162</b>	.	Saucière porcelaine à décor polychrome de fleurs Travail exécuté à Macao moderne	<b>20 / 30</b>
<b>163</b>	.	Grand bouddha en pierre de lard Travail Extrême Orient	<b>500 / 600</b>
<b>164</b>	.	11 Deux plat style Iranien à décor de poisson et décor géométrique	<b>100 / 120</b>
<b>165</b>	.	12 Plat à décor style Iznik (acc)	<b>80 / 100</b>
<b>166</b>	.	44 Plat style Iranien à décor turquoise et géométrique	<b>30 / 40</b>
<b>167</b>	.	38 Brule parfum bronze antique	<b>50 / 60</b>
<b>168</b>	.	9 Deux vases en terre cuite antique	<b>100 / 150</b>
<b>169</b>	.	Lot de petites statuettes en bronzes Art antique	<b>150 / 200</b>
<b>169 B</b>	.	60 Une verseuse ottomane, une verseuse métal ornée De pierres dures	<b>30 / 40</b>

## Vente Classique

170	.	Lot de trois bronzes antiques	150 / 200
171	.	Lot composé de trois amulettes en bronze représentant des cervidés et deux statuettes en bronze. Proche orient 1ere millénaire AVJC on joint quatre plaquettes en os	100 / 200
172	.	Lot composés de deux vases en terre cuite Art Grévo Romain On joint : une oenochoé à embouchure à berc pincé Vase fragmentaire Trois lampes à huile en terre cuite	50 / 60
173	.	Idole anthropomorphe en terre cuite Proche Orient IIème millénaire AVJC Cassure au col Haut. : 11 cm On joint un buste de divinité en haut relief fragmentaire, personnage se tenant les seins, en terre cuite	100 / 200
174	.	Statuette anthropomorphe Syro Hittite en terre cuite III-IIème millénaire AVJC Haut. : 13cm	100 / 200
175	.	Statuette de taureau stylisé en terre cuite Lacune à une cor,e/ Proche Orient IIème millénaire Long 10.5cm	50 / 100
176	.	Kyathos dont l'anse et la vasque sont ornées d'un décor géométrique. Petite restauration à l'anse et fêlure Art Daurien VI-Vème siècle AVJC Diam. : 14cm	300 / 400
177	.	Lot composé de trois têtes féminines de statuette votive en terre cuite Art Hellénistique	50 / 100
178	.	36 Ensemble de pierres, coquillages, éléments bronze, (à détailler)	100 / 200
179	.	Lot composé : ouchebti, statuette d'Osiris en bronze et fragment d'ouchebti. Egypte On joint un askos zoomorphe, sujet faïence, deux scarabées et une amulette en terre cuite	30 / 40
181	.	94 Un lot d'instruments de musiques : une trompe népalaise, une paire de castagnettes marocaines, une baguette de chef et sifflet,	100 / 150
182	.	96 Une longue trompe	100 / 150
183	.	95 Une trompe népalaise	100 / 150
185	.	Carreau maconnique 24.5x24.5cm	50 / 60
186	.	Paire de jumelles de théâtre en nacre	30 / 40

## Vente Classique

187	.	Trois éventails	60 / 80
188	.	Plaques DAGUE	80 / 120
189	.	Deux sacs du soir argent	150 / 200
190	.	Deux sacs perlés	15 / 20
191	.	Pipe	15 / 20
192	.	Quatre flacons parfum	30 / 40
193	.	Coffret cigares	50 / 60
194	.	Boite	20 / 30
195	.	Buvard	20 / 30
196	.	Valise	40 / 50
197	.	Poupées et vêtement	80 / 120
198	.	Paire de carafes en cristal taillé et monture en argent avec leur bouchon XIXème	200 / 300
199	.	Une paire de rince-doigt en cristal de Baccarat	80 / 120
200	.	Une statuette en buis sculpté représentant un empereur du Saint Empire romain germanique, époque Louis XIV (base neuve	600 / 800
201	.	Un vase en porcelaine de Paris à décor étrusque vers 1830 manufacture de Denuel (modèle répertorié au musée de Limoges)	250 / 300
202	.	Un vase en opaline jaune fin XIXème	80 / 100
203	.	Pilon en pierre volcanique	50 / 60
204	.	1 Service fumeur en métal brossé comprenant quatre pices	50 / 60
205	.	2 Paire de bougeoirs en cuivre argenté	20 / 30
206	.	3 Paire de petites verseuses en métal argenté travail mexicain (bosselé)	40 / 50
207	.	4 Christ en bronze argenté	50 / 60
208	.	5 Plat en dinanderie (925) à décor sud américain et un petit plat	50 / 60
209	.	6 Grand plat en étain à décor d'un coq des bruyres. (Trous)	60 / 80
210	.	7 Presse papier en overlay à décor d'un lévrier (petit choc)	10 / 20
211	.	8 Vase en grès vernissé à décor d'une scène paysane Ciboure. (acc)	10 / 20

## Vente Classique

<b>212</b>	.	10 Présentoir en métal argenté prise grappe de raisin	<b>20 / 25</b>
<b>213</b>	.	13 Plat creux en faïence à décor d'un coq, travail régional signé Perrett	<b>20 / 30</b>
<b>214</b>	.	14 Vase en cristal soufflé à col corolle. Mortveil	<b>80 / 100</b>
<b>215</b>	.	15 Partie de service thé café en métal argenté à pans et manche bois	<b>40 / 50</b>
<b>216</b>	.	16 Paire de bougeoirs en corne et métal	<b>40 / 50</b>
<b>217</b>	.	17 Vase en cristal soufflé signé Michle Luzaro	<b>60 / 80</b>
<b>218</b>	.	18 Biscuit " personnage assis sur un dragon " acc	<b>20 / 30</b>
<b>219</b>	.	19 Veilleuse " Pierrot et élégante " en porcelaine	<b>40 / 50</b>
<b>220</b>	.	20 Groupe en porcelaine " femme et enfant " acc	<b>20 / 25</b>
<b>221</b>	.	21 Pichet à décor de fleurs marron sur fond vert. Haut. : 24cm	<b>200 / 220</b>
<b>222</b>	.	22 Paire de pieds de lampe en céramique vernissée à décor de femme. Haut : 16cm	<b>30 / 40</b>
<b>223</b>	.	23 Vase en verre à deux couleurs. Haut 37cm	<b>90 / 100</b>
<b>224</b>	.	24 Chat en verre moulé pressé Daum France	<b>30 / 40</b>
<b>225</b>	.	25 Vase en céramique à décor turquoise d'une femme, coupe Jean Bénéard (acc), pot à tabac en barbotine Haut. 24cm	<b>40 / 50</b>
<b>225 B</b>	.	D'après CERIBELLI Profil de guerrier antique Bronze Fin XIXème - Début XXème siècle	<b>500 / 800</b>
<b>225 C</b>	.	Petite sculpture de femme en marbre signée ALLIOT	<b>150 / 200</b>
<b>225 D</b>	.	Ecole du XIXème siècle. Jeune-femme à la Chevre. Epreuve en bronze signée SEFARA. Haut. : 69 cm.	<b>500 / 600</b>
<b>225 E</b>	.	L. EICHBERGER. La Défiance . Bronze signé. Haut. : 20 cm.	<b>80 / 120</b>
<b>225 F</b>	.	D'après James PRADIER (1890-1852) . Sapho. Sculpture en bronze signée.	<b>300 / 400</b>
<b>225 G</b>	.	77 Plâtre vernissé " Femme " Haut. 58cm	<b>20 / 30</b>
<b>226</b>	.	26 Biscuit présentoir femme (acc), veilleuse " chiens ", biscuit japonais	<b>20 / 30</b>
<b>227</b>	.	27 Cave à liqueur (manque un bouchon)	<b>30 / 40</b>
<b>228</b>	.	28 Vase à décor d'arbre, cendrier cristal et paire de cendrier cristal et argent travail italien	<b>30 / 40</b>

## Vente Classique

229	.	29 Cendrier Herms en métal à décor de cheval	80 / 100
230	.	30 Lot de 6 pichets en grés ou céramique (acc)	20 / 30
231	.	31 Grand vase en céramique à décor de grappes de raisins. Vallauris	300 / 400
232	.	32 Lot en métal comprenant : coupelles, couverts	20 / 30
233	.	33 Verseuse en étain XIXme siècle	30 / 40
234	.	34 Vase en bailleux. Haut. 23,5cm (fle)	40 / 60
235	.	35 Pendulette métal doré et verre JEFFERSON, Usa (acc)	60 / 80
236	.	36 Six porte-couteaux vernissés, vase poisson, vase coq céramique Bretonne, coupe cœur	20 / 30
237	.	37 Vase Christofle Haut. 15cm, vase argent et socle bois Haut. : 15,5c	100 / 120
238	.	39 Vase en céramique à décor d'un profil marqué " Ravage, porcelaine de Paris "	30 / 35
239	.	40 Vase en Saint Clément. Haut : 23,5cm	40 / 50
240	.	41 Petit lot comprenant : coupelle indonésienne, coupelle verre irisé, vase verre irisé, presse papier espadon, vase grs, assiette terre cuite	20 / 30
241	.	42 Petit cabinet en laque (acc)	20 / 30
242	.	43 Lot : deux pichets, vase moulé pressé, chien (acc), deux coupes et un cendrier	20 / 30
243	.	45 Coupe bronze patine or et patine brune à décor d'un profil, signé Le Villain, fonte Barbedienne. Haut. 8cm Ø Long : 33,5cm	100 / 150
244	.	46 Sculpture Femme signé CAZAUX. Haut. : 35cm	200 / 300
245	.	47 Guillaume LAPLAGNE Vide poche en bronze. Haut. : 14cm	100 / 120
246	.	48 Plaque en terre cuite vernissée à décor d'un enfant roi. Signé R BINDER	30 / 40
247	.	49 Lampe en porcelaine bleu et blanc monture bronze Haut. : 29cm	150 / 200
248	.	50 Vase en verre à décor givré signé Daum Nancy. Haut. : 23cm	200 / 220
249	.	51 Vase et son bouchon en millefiori	150 / 200
250	.	52 Petit lot comprenant : tte, presse papier, vase	20 / 30
251	.	53 Vase boule signé Legras (fente)	60 / 70

## Vente Classique

<b>252</b>	.	54 Pied de lampe cristal et émail	<b>60 / 80</b>
<b>253</b>	.	55 Vase en céramique à décor d'une frise d'oiseaux	<b>20 / 30</b>
<b>254</b>	.	56 Vase en cristal de baccarat. Haut : 20cm	<b>100 / 120</b>
<b>255</b>	.	57 Buvard et encrier style Art nouveau	<b>50 / 60</b>
<b>256</b>	.	58 Vase boule bleu et vase terre cuite	<b>30 / 35</b>
<b>257</b>	.	59 Lampe bouillotte style Louis XVI	<b>30 / 40</b>
<b>258</b>	.	60 Vierge à l'enfant en bois	<b>20 / 30</b>
<b>259</b>	.	61 Plâtre femme (porte sous la base une signature DALI) Haut. : 60cm	<b>150 / 200</b>
<b>260</b>	.	62 Lot de quatre robots	<b>40 / 50</b>
<b>261</b>	.	63 Service à thé café en métal anglais comprenant quatre pices et un plateau	<b>100 / 120</b>
<b>262</b>	.	64 Plaque en verre moulé pressé " fleurs " signé Daum 26x23cm	<b>80 / 100</b>
<b>263</b>	.	65 Lot comprenant : présentoir en Vallauris, vase, deux sulfure, vase moderne, vase genre Loetz, coupe moderne	<b>20 / 30</b>
<b>264</b>	.	66 Plaque émaillée " Mont Fuji " 23X35cm	<b>40 / 50</b>
<b>265</b>	.	78 Cavalière en porcelaine travail espagnol (restaurations)	<b>30 / 40</b>
<b>266</b>	.	79 Plâtre " femme assise " Haut. : 68cm	<b>100 / 150</b>
<b>267</b>	.	80 Lampe en céramique signée VIREBENT. Haut. : 51cm	<b>60 / 80</b>
<b>268</b>	.	81 Vase en céramique marquée Virebent. Haut. : 29,5cm	<b>40 / 50</b>
<b>269</b>	.	82 Vitrail d'après Chagall. 29x21cm	<b>20 / 30</b>
<b>270</b>	.	84 Monture de coupe en métal martelé	<b>30 / 40</b>
<b>271</b>	.	85 Vase en verre et émaille doré. Haut : 25cm	<b>100 / 120</b>
<b>272</b>	.	86 Sac GUCCI	<b>30 / 40</b>
<b>273</b>	.	Eventail en os et plumes de paon à décor de deux personnages asiatiques dans un médaillon.	<b>80 / 100</b>
<b>274</b>	.	Lampe en métal doré et abat jour en verre moulé pressé coloré signé NOVERO FRANCE.	<b>30 / 40</b>

## Vente Classique

<b>275</b>	. Vase de forme allongée en verre moulé pressé à décor dégagé à l'acide. Dans le goût de Gallé, porte une signature. A vendre au mieux sans prix de réserve	<b>60 / 80</b>
<b>276</b>	. Lot comprenant trois assiettes et plats en porcelaine et faïence. On y ajoute 4 assiettes Rouen Quimper	<b>40 / 50</b>
<b>277</b>	. Lot comprenant: deux vases en verre peint, un verre taillé, une boîte en argent, un vase balustre en céramique verte et décor or, un personnage asiatique en pierre dure, un vase archéologique, une boîte en métal doré, un nécessaire de bureau en bois, un lot de bijoux fantaisies, deux cadres photos, une boîte en bois, oeuf en pierre dure, coq de montre, verreuse en verre émaillé à déco de fleurs ( accidenté au bec)	<b>100 / 150</b>
<b>278</b>	. 137 DELFT (genre de) Potiche couverte en faïence à décor en camaïeu bleu de paons sur des rochers fleuris. XIXe siècle. Hauteur : 39 cm on joint un présentoir en porcelaine bleu et or	<b>60 / 80</b>
<b>279</b>	. 197 Delphin MASSIER (1836-1907) Potiche en faïence irisée polychrome en forme de fleurs à décor de roses. Signée sous la base Vallauris. Hauteur : 25 cm - Diamètre : 28 cm	<b>300 / 400</b>
<b>280</b>	. Paire de biscuit angelots (acc)	<b>50 / 60</b>
<b>281</b>	. Biscuit vide poche jeune fille	<b>30 / 40</b>
<b>282</b>	. Vase balustre en porcelaine à décor en relief de fleurs polychromes. Haut. : 25 cm.	<b>80 / 120</b>
<b>283</b>	. Cendrier Air France et coupe Papier Concorde	<b>75 / 80</b>
<b>284</b>	. Cave à liqueur en marqueterie de bois clair et bois teinté	<b>400 / 500</b>
<b>285</b>	. Belle cave à liqueur en bois teinté noir dessus à décor une scène antique. L'intérieur découvre seize verres, quatre carafes, et leurs bouchons. Epoque Napoléon III	<b>400 / 500</b>
<b>286</b>	. Pendule portique à quatre colonnes en bois naturel et incrustations de filets et rinceaux de bois clair, cadran émaillé (Manque le balancier) Epoque Restauration	<b>75 / 80</b>
<b>287</b>	. Coffret écritoire en marqueterie	<b>80 / 100</b>
<b>288</b>	. 18 Un bas-relief en plâtre " l'annonciation " " 38 x 46 cm	<b>300 / 400</b>
<b>289</b>	. 25 Une paire d'appliques en tôle dorée à deux Bras de lumières, décor feuillagé	<b>60 / 80</b>
<b>290</b>	. 30 Une lampe à pétrole montée en lampe, En porcelaine bleue, et bronze doré	<b>50 / 80</b>
<b>291</b>	. 31 Une collection de petites boîtes à pilules et divers (dont celles sur la table bouillotte)	<b>100 / 150</b>
<b>292</b>	. 33 Un encrier ottoman en métal doré	<b>150 / 200</b>

## Vente Classique

<b>293</b>	.	41 Un lot de quatre plats étains	<b>10 / 20</b>
<b>294</b>	.	43 Une tasse et sous tasse verre genre Murano un vase Genre Murano et un pot couvert verre opalin	<b>30 / 40</b>
<b>295</b>	.	44 Un service à thé et café en porcelaine bleue et or Comprenant Deux verseuses, un sucrier Un pot à lait, tasses et sous-tasses à café Tasses et sous tasses à thé. BOURGEOIS A Paris Rue Saint Honoré	<b>100 / 150</b>
<b>296</b>	.	46 Un lot de Huit vases divers en verre	<b>30 / 40</b>
<b>297</b>	.	47 Deux petites vases en verre multicouches décorés à l'acide de GALLE	<b>200 / 300</b>
<b>298</b>	.	48 Un lot de minéraux	<b>300 / 400</b>
<b>299</b>	.	50 Une partie de service de table en céramique HB QUIMPER	<b>100 / 150</b>
<b>300</b>	.	51 Un lot de 23 petites boites diverses certaines argent	<b>100 / 150</b>
<b>301</b>	.	52 Deux vases, deux flacons, un plat céramique Décorative, un vase opaline, un verre opaline	<b>30 / 50</b>
<b>302</b>	.	53 Deux sujets bois danseuses balinaises	<b>50 / 80</b>
<b>303</b>	.	54 Cinq assiettes étain	<b>10 / 20</b>
<b>304</b>	.	55 Un boulier, un étui cuir repoussé de croix de baptême, deux boites métal	<b>50 / 60</b>
<b>305</b>	.	56 Deux petits bols pierre dure, deux petits Bols porcelaine, un vase Jade	<b>50 / 60</b>
<b>306</b>	.	62 Une partie de service de table en porcelaine anglaise Royal DOULTON	<b>80 / 100</b>
<b>307</b>	.	63 Onze assiettes en porcelaine polychrome et or A décor de monogramme central (usé) dans Un entourage de roses dans des réserves	<b>30 / 50</b>
<b>308</b>	.	70 Un lot de vases, flacon divers, et un siphon	<b>10 / 20</b>
<b>309</b>	.	71 Une terre cuite (élément d'amphore)	<b>80 / 100</b>
<b>310</b>	.	74 Quatre assiettes décoratives	<b>20 / 30</b>
<b>311</b>	.	75 Trois éléments bronze " feuilles "	<b>30 / 50</b>
<b>312</b>	.	78 Un pot cuivre, une bassine à confiture cuivre (sous-sol)	<b>30 / 50</b>
<b>313</b>	.	79 Trois appliques en cuivre à deux lumières	<b>30 / 40</b>
<b>314</b>	.	87 Une lampe bouillotte bronze	<b>120 / 200</b>



## Vente Classique

<b>315</b>	.	88 Une pendule bronze et albâtre ornée d'une femme au panier. Epoque Restauration	<b>100 / 150</b>
<b>316</b>	.	90 Un pichet étain, quatre sujets Amérique du sud	<b>15 / 20</b>
<b>317</b>	.	92 Deux sujets bois, un cheval bronze	<b>30 / 40</b>
<b>318</b>	.	93 Une boîte d'allumettes " la scala "	<b>30 / 40</b>
<b>319</b>	.	106 Une terrine en terre vernissée ornée de médaillon de roi d'Angleterre	<b>40 / 60</b>
<b>320</b>	.	107 Un pot à tabac en bois sculpté AR VINCENT A THIRON 1869	<b>50 / 60</b>
<b>321</b>	.	109 Une ombrelle manche ivoire	<b>15 / 20</b>
<b>322</b>	.	110 Une bourse perles	<b>30 / 40</b>
<b>323</b>	.	118 Une pendulette, deux éléphants bois, buste,	<b>50 / 80</b>
<b>324</b>	.	119 Un casse-noisettes en bois sculpté	<b>80 / 100</b>
<b>325</b>	.	120 Un étrier métal, plancher plein ajouré. Travail Oriental	<b>50 / 60</b>
<b>326</b>	.	126 Une lampe métal circa 1960	<b>60 / 80</b>
<b>327</b>	.	127 Deux appliques figurant une " main qui tient un flambeau "	<b>30 / 40</b>
<b>328</b>	.	128 Deux petits plats décors peints	<b>30 / 40</b>
<b>329</b>	.	129 Deux miniatures orientales naïves	<b>400 / 500</b>
<b>330</b>	.	132 Deux assiettes décoratives et un plat en faïence de Rouen	<b>30 / 40</b>
<b>331</b>	.	133 Partie de service de table en faïence de MOUSTIERS moderne	<b>30 / 50</b>
<b>332</b>	.	135 Fontaine terre vernissée	<b>200 / 300</b>
<b>333</b>	.	138 Miroir cadre bois et stuc doré	<b>80 / 100</b>
<b>334</b>	.	139 Elément de chasuble brodé XVIIIème	<b>200 / 300</b>
<b>335</b>	.	140 Christ Janséniste	<b>100 / 150</b>
<b>336</b>	.	141 Petit miroir ovale bois doré	<b>20 / 30</b>
<b>337</b>	.	144 Paire de lampe porcelaine aubergine et doré, socle bronze	<b>100 / 150</b>
<b>338</b>	.	146 Cloche, sujet angelot, paire de serre livres	<b>30 / 50</b>
<b>339</b>	.	1 Paire de presse papier oiseaux en métal et marbre noir	<b>20 / 30</b>

## Vente Classique

<b>340</b>	.	4 Cendrier en cristal signé Baccarat, cendrier verre et marbre, cendrier en verre opalin et monture bronze et petit vase assorti	<b>40 / 50</b>
<b>341</b>	.	5 Petit lot de vases, boites, rose des sables, chouettes	<b>20 / 30</b>
<b>342</b>	.	6 Petit lot en laiton comprenant : mortier, bougeoirs, cendriers	<b>20 / 30</b>
<b>343</b>	.	8 Bougeoir en laiton monté en lampe et vase en albâtre monté en lampe	<b>30 / 40</b>
<b>344</b>	.	9 Balance et ses poids	<b>40 / 50</b>
<b>345</b>	.	10 Bracelet en bronze Travail africain	<b>40 / 50</b>
<b>346</b>	.	11 Lot en métal argenté comprenant : verseuse, légumiers, sucrier couverts, coupelles, présentoir à cacahoutes, chocolatière métal, verseuse étain. On joint un Christ en laiton	<b>60 / 80</b>
<b>347</b>	.	12 Mouvement de comtoise en laiton marqué J. BRUGGE à Raville. Avec ses poids. XIX <sup>me</sup> siècle	<b>150 / 200</b>
<b>348</b>	.	13 Ecrivoire en bois et dessus cuir Petit accident	<b>75 / 80</b>
<b>349</b>	.	17 Petit guéridon tripode en bois naturel	<b>10 / 20</b>
<b>350</b>	.	20 Lot de vase en verre opalin, vase Biot, photophore Biot,	<b>30 / 40</b>
<b>351</b>	.	26 Miroir en bois doré à fronton mouvementé	<b>30 / 40</b>
<b>352</b>	.	35 Petit paravent miniature à décor foral. (acc)	<b>15 / 20</b>
<b>353</b>	.	38 Etagère Bambou à deux portes, un tiroir et tablettes.	<b>50 / 60</b>
<b>354</b>	.	43 Etagère d'angle en marqueterie à une porte. Vers 1930/40 Montée à l'électricité	<b>150 / 200</b>
<b>355</b>	.	Miroir à poser à décor mille fleurs en pâte de verre Fin XIX <sup>ème</sup> - XX <sup>ème</sup>	<b>400 / 600</b>
<b>356</b>	.	22 Vases en verre de Venise moderne	<b>200 / 220</b>
<b>357</b>	.	Miroir en verre de Venise	<b>800 / 1 000</b>
<b>358</b>	.	Petit lanterne cylindrique en laiton à trois lumières	<b>80 / 120</b>
<b>359</b>	.	Grand lustre	<b>200 / 250</b>
<b>360</b>	.	Garniture de cheminée en marbre noir et marbre griotte comprenant une pendule borne et une paire de cassolettes (Petits acc)	<b>120 / 150</b>
<b>361</b>	.	Deux vases en cristal taillé	<b>15 / 20</b>
<b>362</b>	.	Vase en verre	<b>10 / 15</b>

## Vente Classique

<b>363</b>	.	2 Tasses et quatre sous tasses à café Russe	<b>100 / 120</b>
<b>364</b>	.	Coupe en cristal de Sèvres taillé	<b>50 / 60</b>
<b>365</b>	.	Carafe en verre	<b>40 / 50</b>
<b>366</b>	.	Vase en porcelaine à décor floral Extrême Orient moderne	<b>50 / 60</b>
<b>367</b>	.	Vase en céramique à côtes	<b>50 / 60</b>
<b>368</b>	.	Vase en cristal	<b>25 / 30</b>
<b>369</b>	.	Cruche en grès signée	<b>20 / 30</b>
<b>370</b>	.	Maquette de trois mâts dans sa vitrine	<b>300 / 400</b>
<b>371</b>	.	Fontaine a whisky en cristal et monture métal argenté	<b>50 / 60</b>
<b>372</b>	.	Cruche en céramique blanche	<b>10 / 15</b>
<b>373</b>	.	soliflore en verre de Venise	<b>15 / 20</b>
<b>374</b>	.	Boule presse papier	<b>10 / 20</b>
<b>375</b>	.	Cervidé en métal argenté	<b>300 / 350</b>
<b>376</b>	.	Buste de femme africaine en bois	<b>80 / 90</b>
<b>377</b>	.	Balance et ses poids avec symboles Franc-maçonniques	<b>100 / 150</b>
<b>379</b>	.	Buffet en bois naturel, ouvrant par deux portes et trois tiroirs, montant arrondi, cannelé, pieds fuselés, dessus de marbre blanc veiné-gris, porte une estampille, DURVIE et JME H. 90 cm L. 155 cm P. 45,5 cm XIXème siècle, Style Louis XVI	<b>300 / 400</b>
<b>380</b>	.	f14 Une paire de bergères en bois mouluré et sculpté et relaqué gris, style Louis XV, velours frappé jaune	<b>150 / 200</b>
<b>381</b>	.	15 Trois tables gigognes, un plateau cuivre, Un porte- revues, un fauteuil crapaud velours	<b>20 / 30</b>
<b>382</b>	.	16 Une petite table bouillotte en placage d'acajou, Galerie cuivre, dessus de marbre gris, deux tiroirs Deux tirettes en ceintures. Pieds cannelés. Style Louis XVI (insolée)	<b>100 / 150</b>
<b>383</b>	.	17 Une petite table de salon de forme ovale En placage d'acajou, galerie de cuivre, Dessus de marbre blanc, pieds réunis par Une entretoise, un tiroir en ceinture. Style Louis XVI	<b>80 / 120</b>
<b>384</b>	.	20 Un petit buffet en bois fruitier à colonnes Détachées, ouvrant à deux portes et deux tiroirs. Dessus de marbre gris. XIXème (fentes aux portes) larg. 112 haut 93 Prof 55 cm	<b>150 / 200</b>

## Vente Classique

<b>385</b>	.	26 Un mobilier de salle à manger en bois fruitier Comprenant : une table ovale 135 x 100 A une allonge intégrée, six chaises. Travail de style anglais	<b>200 / 300</b>
<b>386</b>	.	27 Petite bibliothèque à trois portes vitrées En placage d'acajou. (sans fond) Larg. 176 Haut 180 Prof 37 cm	<b>100 / 150</b>
<b>387</b>	.	28 Un petit lustre à pampilles à huit bras De lumières.	<b>150 / 200</b>
<b>388</b>	.	29 Un petit meuble encoignure à deux corps En bois de placage ouvrant par une Porte vitrée à la partie haute et une Porte pleine à la partie basse. XXème siècle Haut 180 Larg. 62 cm	<b>100 / 150</b>
<b>389</b>	.	32 Un halogène et un lampadaire	<b>5 / 10</b>
<b>390</b>	.	85 Une banquette directoire en bois fruitier	<b>200 / 300</b>
<b>391</b>	.	86 Un petit bureau de style anglais	<b>100 / 120</b>
<b>392</b>	.	89 Un secrétaire en ronce de noyer. Dessus de marbre gris XIXème	<b>100 / 150</b>
<b>393</b>	.	91 Un petit lustre fer forgé à trois lumières ornées de pampilles	<b>30 / 50</b>
<b>394</b>	.	97 Une table à jeux en bois noirci. Napoléon III	<b>60 / 80</b>
<b>395</b>	.	98 Une petite chaise gondole en bois clair marqueté d'amarante. marquée SAINT CLOUD	<b>800 / 1 000</b>
<b>396</b>	.	99 Une petite commode ouvrant à quatre tiroirs En bois de placage dessus de marbre gris. (accidents)	<b>200 / 250</b>
<b>397</b>	.	100 Une chaise de concert en bois doré. Napoléon III	<b>30 / 50</b>
<b>398</b>	.	101 Deux chaises à barrette	<b>10</b>
<b>399</b>	.	101 Un petit tabouret de pied style Louis XV	<b>30 / 40</b>
<b>400</b>	.	104 Un petit guéridon en bois fruitier à plateau basculant	<b>50 / 60</b>
<b>401</b>	.	105 Une commode en loupe ouvrant à quatre tiroirs dessus de marbre gris	<b>80 / 100</b>
<b>402</b>	.	108 Une table de chevet et un bougeoir dauphin montée en lampe	<b>20 / 30</b>
<b>403</b>	.	114 Un meuble d'architecte, dessus de cuir rouge à mécanisme	<b>300 / 400</b>
<b>404</b>	.	117 Un fauteuil à haut dossier droit, accotoirs sculptés en Têtes de lions, bois tourné, pieds réunis par une Entretoise, velours et tapisserie. Style XVIIème	<b>200 / 300</b>
<b>405</b>	.	121 Trois chaises bois de placage	<b>60 / 60</b>
<b>406</b>	.	137 Table bistrot	<b>60 / 80</b>

## Vente Classique

407	.	143 Coiffeuse en bois de placage style Louis XV	50 / 70
408	.	147 Petite armoire normande en bois fruitier ouvrant à deux portes pleines	200 / 300
409	.	149 Deux petits lustres en tôle peinte	30 / 30
410	.	18 Rouet en bois	20 / 30
411	.	Gainie console en fer forgé à décor de cube en métal	70 / 80
412	.	4 chaises vintages	100 / 150
413	.	Mouvement MEMPHIS, vers 1980 Guéridon à deux plateaux bleu et noir. Hauteur : 66 cm - Diamètre : 51 cm	150 / 200
414	.	Carlo et Tobia SCARPA, éditions FLOS. Deux lampadaires en métal laqué noir et rouge. Vers 1980. Hauteur : 192,5 cm Manque.	200 / 300
415	.	219 Paire de chaises en Plexiglas fumé, piétement à circonvolution en acier doré. Circa 1970. Hauteur : 84 cm - Largeur : 49 cm	300 / 400
416	.	220 Édition KNOLL INTERNATIONAL Jardinière cylindrique en métal chromé. Hauteur : 42 cm	300 / 400
417	.	CHINE. Tapis fond saumon médaillon bleu et brodure 200x300cm environ	500 / 600
418	.	TURQUIE Tapis en laine et soie à décor jardin 130x180cm environ	500 / 600
419	.	Châle cachemire	100 / 120
420	.	21 Un tapis turc à motifs géométriques roses et noirs 150 X 250	30 / 50
421	.	22 Un tapis genre Boukhara fond bleu-gris décors vieux rose 200 x 300 cm	60 / 80
422	.	23 Un petit tapis Afghan crème et jaune (très usagé) 100 x 120	30 / 50
423	.	24 Un tapis fond vieux rose décor de g"l 200 x 320	100 / 120
424	.	131 Tapisserie moderne	20 / 30
425	.	150 Un tapis fond beige à décor de botchs 100x120	60 / 80
426	.	151 Un tapis fond rouge à décor de botchs 120 x 200	100 / 120
427	.	152 Un tapis galerie turc 100 x 200	60 / 80
428	.	153 Un tapis marocain à fond marron	50 / 60

## Vente Classique

<b>429</b>	.	44 Lot de tapis 6 d'orient	<b>300 / 500</b>
<b>1000</b>	.	Linge divers	<b>60 / 80</b>
<b>1001</b>	.	134 Lot de verrerie	<b>50 / 60</b>
<b>1002</b>	.	142 Trois reproductions de Renoir	<b>10 / 20</b>
<b>1003</b>	.	148 Deux compositions fleurs sous globe	<b>20 / 30</b>
<b>1004</b>	.	2 Petit lot composé : statuettes, chevaux du bonheur en céramique	<b>20 / 30</b>
<b>1005</b>	.	3 Petit lot de souvenirs de voyage comprenant : statuette pierre dure, statuette style précolombien en terre cuite, masque style aztque, lampe à huile, clochette	<b>30 / 40</b>
<b>1006</b>	.	7 Lot de carafes et vases en verre taillé et gravé.	<b>50 / 60</b>
<b>1007</b>	.	Livres divers	<b>60 / 80</b>