



MAGNIN WEDRY

EXPERT : CHRISTIAN GALANTARIS

Benard Fecit.

une Boutique et differens Ouvrages.

Planche LXXVIII.

Fig. 1.

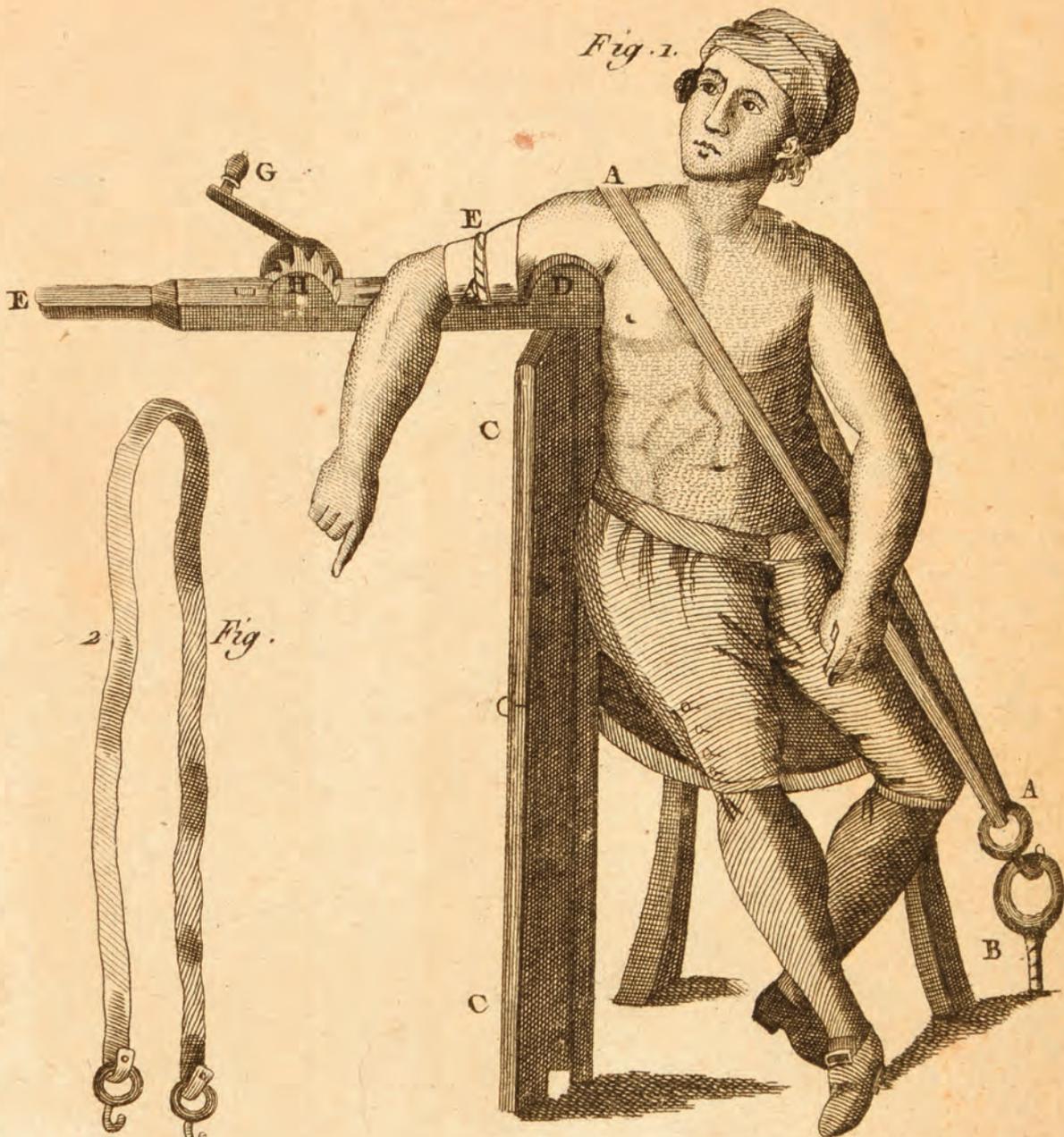


Fig. 2.



Fig. 3.

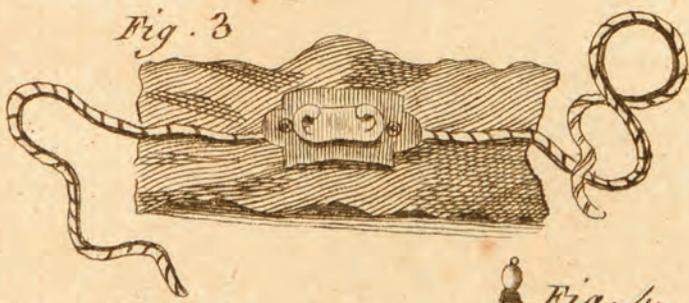


Fig. 5.

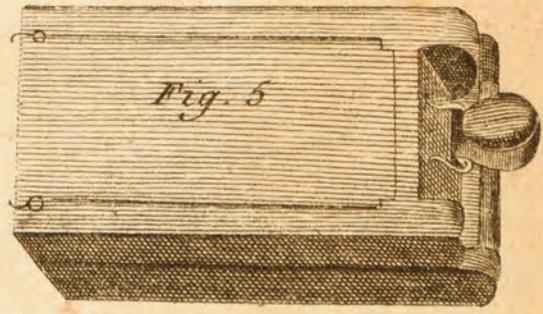
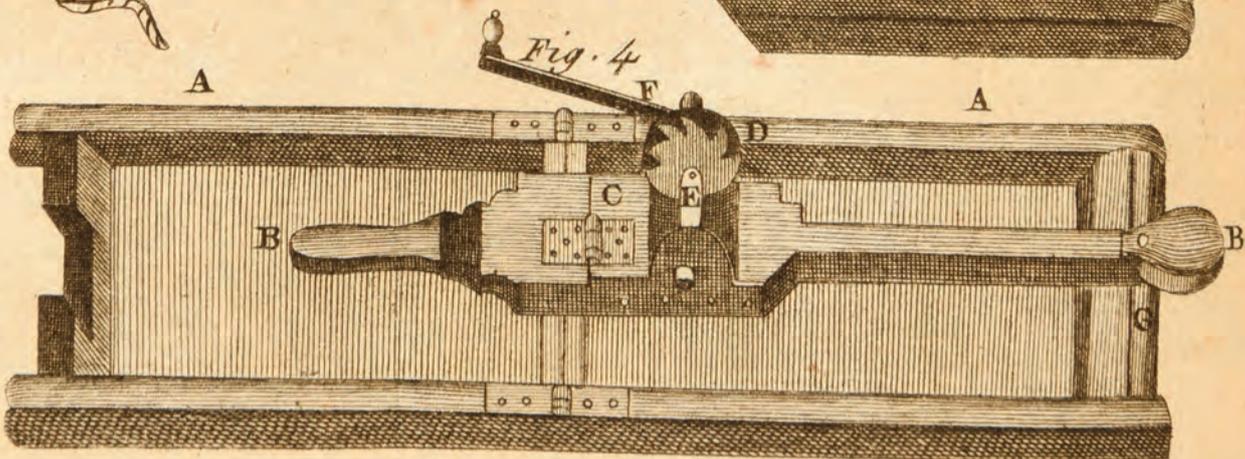


Fig. 4.





VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES
DROUOT-RICHELIEU - SALLE 15
9, rue Drouot - 75009 Paris

mardi 1^{er} décembre 2015 à 14h

LIVRES ANCIENS & MODERNES

HISTOIRE, principalement Révolution et Empire
avec grand nombre de mémoires, de relations, de biographies

MÉDECINE, CHIRURGIE, ANATOMIE, PHARMACIE : Bell, Guillaumeau, Heister,
Hippocrate, Jallabert, Mauriceau, Mémoires de l'Académie de Chirurgie
(planches), Paré (Œuvres, 1598), Renou, Ricord, Sans, Thomson & Charrière...

HEURES DE SIMON DE COLINES, 1543,
l'un des beaux livres illustrés français de la Renaissance

DIDEROT & D'ALEMBERT.

Encyclopédie, 1751-1780 ; 35 vol. (complet des 3129 planches moins une)

MONTÉMONT. Bibliothèque universelle des voyages, 1836, 46 volumes

Après le catalogue seront vendus à l'unité ou en lots de nombreux livres sur les mêmes thèmes.

EXPERT : CHRISTIAN GALANTARIS - Tél. 33 (0)1 47 03 49 65

Expositions publiques :

lundi 30 novembre 2015, salle 15, de 11h à 18h

mardi 1^{er} décembre 2015, salle 15, de 11h à 12h

Téléphone durant les expositions et la vente : 01 48 00 20 15

Catalogue en ligne sur :

mw-encheres.com – www.gazette-drouot.com – www.interencheres.com

Florent MAGNIN
François WEDRYCHOWSKI

Commissaires-Priseurs habilités

n° d'agrément 2002-257

10, rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS

Tel. : 01 47 70 41 41 - Fax : 01 47 70 41 51

Email : contact@mw-encheres.com

Site : www.mw-encheres.com

Pour vos ordres d'achat,
inscrivez-vous en ligne sur :
<http://hdv.factobox.com>



LIVRES ANCIENS



2

1. ACADÉMIE DE CHIRURGIE. Atlas seul des Mémoires de l'Académie de Chirurgie. Paris, A. Le Prieur, 1778 ; in-8, basane racinée ancienne, dos lisse orné.

Atlas seul comportant une suite de 89 PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE, REPLIÉES OU PLUSIEURS FOIS REPLIÉES : instruments chirurgicaux, scènes d'opérations, anomalies anatomiques... – Bel exemplaire. Sans les 5 vol. de texte. 150/200 €



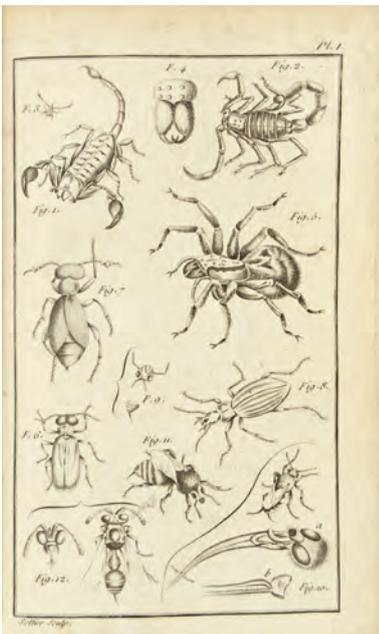
1

2. ALBUM DE VINGT BATAILLES DE LA RÉVOLUTION ET DE L'EMPIRE d'après les aquarelles de M. Yung. Paris, H. Plon, 1860 ; in-folio oblong percaline noire, décor doré et à froid sur le premier plat.

Suite complète de 20 GRANDES PLANCHES GRAVÉES SUR ACIER par Rouargue ou Ch. Lalaisse D'APRÈS LES AQUARELLES DE TH. YUNG ET FINEMENT AQUARELLÉES À L'ÉPOQUE. 200 €

3. ALLEMAGNE Henry-René d'. Histoire du luminaire depuis l'époque romaine... Paris, A. Picard, 1891 ; fort vol. gr. in-4, cartonnage illustré de l'éditeur, petit manque à l'angle du revêtement du premier plat.

La plus riche documentation illustrée sur le sujet : 500 REPRODUCTIONS DANS LE TEXTE ET 80 PLANCHES HORS-TEXTE EN DEUX TONS. 300/400 €



4

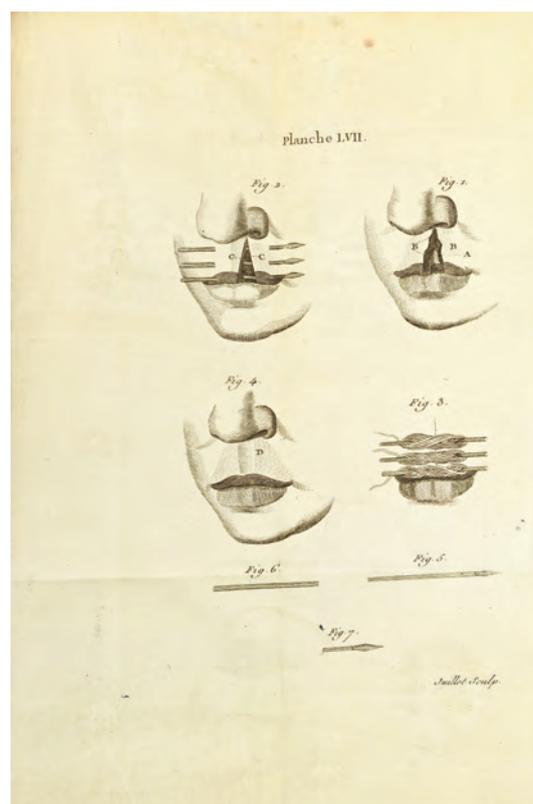
4. AMOREUX fils, P. Joseph. Notice des insectes de la France réputés venimeux. Paris, (Panckoucke), 1789 ; fort vol. in-8, basane racinée de l'époque, dos lisse orné.

Édition originale, accompagnée de 2 PLANCHES HORS-TEXTE GRAVÉES SUR MÉTAL : guêpes, araignées, chenilles, moustiques, mini-scorpions... – Relié à la suite :

LEBLOND J.B. Observations sur la fièvre jaune et sur les maladies des tropiques, faites dans un voyage aux Antilles, à l'intérieur de l'Amérique méridionale. Paris, Th. Barrois, 1805.– Petite auréole angulaire aux derniers feuillets. 200 €

5. ANQUETIL Louis-Pierre. Précis de l'histoire universelle ou Tableau historique présentant les vicissitudes des nations, leur agrandissement, leur décadence et leurs catastrophes... Paris, A. Costes, 1818 ; 10 vol. in-8 basane racinée de l'époque, dos lisses ornés, galerie de ver sur un plat de reliure. 100/150 €

6. ANTICHITA DI ERCOLANO, LE. *Naples, Regia Stamperia, 1757* ; suite de 51 planches grand in-folio en ff. sous portefeuille.
Collection complète du portrait et des 50 PLANCHES GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE du premier volume de « CET OUVRAGE TRÈS CURIEUX ET MAGNIFIQUEMENT EXÉCUTÉ » (Brunet, I, 314). Portrait de Charles III roi de Naples et 50 planches de scènes et d'objets figurés d'après des représentations trouvées à Herculanium. 200 €
7. ARISTOPHANE. Comédies. *Paris, Brissot-Thivars, 1830* ; 6 vol. in-16 demi-marouquin à long grain violine, dos lisses ornés de motifs dorés.
Traduction de Al. François Artaud.– *Joint, mêmes format et reliures* :
BOILEAU-DESPRÉAUX Nicolas. Œuvres. *Paris, 1823* ; 2 vol.– Ens. 8 vol. Jolies reliures. 80/100 €
8. AUGIER Émile. Théâtre complet. *Paris, Calmann-Lévy, 1877* ; 6 vol. in-12 demi-basane rouge, dos à nerfs ornés. 80/100 €
9. BARBIER Antoine-Alexandre. Nouvelle bibliothèque d'un homme de goût. *Paris, Duminil-Lesueur, 1808-1810* ; 5 vol. in-8 veau raciné de l'époque, dos lisses ornés, petites éraflures.
Par le bibliothécaire de Napoléon auteur plus tard du Dictionnaire des anonymes, en collaboration avec N.L. Desessarts. 100/150 €
10. BAUSSET Louis-François-Joseph de. Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du Palais et sur quelques événements de l'Empire depuis 1805 jusqu'au 1^{er} mai 1814 pour servir à l'histoire de Napoléon. *Paris, Baudouin frères, 1827* ; 2 vol. in-8 demi-veau fauve de l'époque, dos lisses ornés de motifs dorés, pet. fente à deux mors.
Avec 2 portraits gravés et 120 fac-similés. 100/150 €
11. BEAUCHAMP Alphonse de. Histoire des campagnes de 1814-1815. *Paris, Le Normant, 1816* ; 2 vol. in-8, demi-veau marron glacé de l'époque, dos lisses ornés de motifs dorés.
Édition originale.– Exemplaire bien relié et bien conservé.– *Joint* :
SÉGUR Comte de. Histoire de Napoléon et de la Grande Armée pendant l'année 1812. *Paris, Baudouin frères, 1826* ; 2 vol. in-8 basane racinée de l'époque, dos lisses ornés.– Sans l'atlas. 100/150 €
12. BEAUCHAMP Alphonse de. Histoire des campagnes de 1814-1815. *Paris, Le Normant, 1816* ; 2 vol. in-8, demi-basane brune de l'époque, dos lisses ornés, deux coiffes frottés.– *Joint* :
CHARRAS Lieutenant-colonel. Histoire de la campagne de 1815. Waterloo. *Paris, A. Le Chevalier, 1869* ; 2 vol. gr. in-8 demi-chagrín brun de l'époque, dos ornés. 60/80 €
13. BEAUTÉ DE L'HISTOIRE D'AMÉRIQUE d'après les plus célèbres voyageurs... *Paris, Alexix Eymery, 1818* ; 2 tomes en un vol. in-12 basane racinée de l'époque, petite dentelle dorée, dos lisse très orné de motifs dorés.
Frontispice, 2 grandes vignettes de titre et 13 planches gravées sur métal : Indiens, Acadiens, Esquimaux, Patagons, etc. 100 €
14. BELL Benjamin. Cours complet de chirurgie théorique et pratique. Traduit de l'anglais par Ed. Bosquillon. *Paris, Théoph. Barrois, 1796* ; 6 vol. in-8, basane fauve de l'époque, dos à nerfs ornés.
Ouvrage très abondamment illustré : 99 PLANCHES GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE ET REPLIÉES. Instruments chirurgicaux, opérations, prothèses, réductions...– Quelques accros aux reliures pet. manque à une pièce de titre. 300 €



15. BERRUYER Isaac-Joseph. Histoire du Peuple de Dieu, depuis son origine jusqu'à la naissance du Messie. Paris, Huart, 1734 (1733) ; 7 vol. in-4 veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés de motifs dorés, 2 coiffes usées.
Beau frontispice et vignette de titre répétée de François Boucher. Quelques grands tableaux imprimés plusieurs fois repliés. 200 €
16. BIBLE (LA SAINTE), en latin et en français avec des notes littéraires... Paris, G. Desprez ; J. Desessartz, 1717 ; 4 forts vol. gr. in-folio, veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés de motifs dorés.
Édition donnée par Isaac-Louis Le Maître de Sacy, offrant la version de Port Royal et la Vulgate en latin en vis-à-vis. Frontispice, nombreuses vignettes en en-têtes, 5 planches et 6 cartes hors-texte le tout gravé en taille-douce.– Darlow et Moule, 3788.– Deux coiffes élimées mais jolies et solides reliures de l'époque. 300 €
17. BIOGRAPHIE DES CONTEMPORAINS, par Napoléon. Paris, Ponthieu, 1824 ; in-8 demi-basane claire de l'époque, dos lisse très orné de motifs dorés.
Ouvrage publié par Léon Gallois, composé d'après des jugements portés par Napoléon et rapportés par différents auteurs. 100/150 €
18. BLANC Louis. Histoire de la Révolution française Paris, Langlois et Leclercq, 1847-1862 ; 12 vol. in-8 demi-basane rouge de l'époque, dos lisses ornés de motifs dorés, discret cachet du Grand Cercle en pied. 150 €
19. BOULAN Pierre. Quelques notes sur l'histoire de l'allaitement (Antiquité-Renaissance). Paris, Jouve et C^{ie}, 1911 ; gr. in-8, front., [2] ff, 113 pp., reliure bradel demi-chagrin rouge sans retour sur les plats, couverture (Ateliers Laurenchet).
Édition originale de cette thèse de doctorat en médecine (Président D^r M. Chauffard).– Jolie reliure. Provient de la Librairie Alain Brieux. 100 €
20. BUFFON. Œuvres complètes. Paris, 1774-1789 ; ens. 59 vol. in-12, front., veau marbré de l'époque, dos à nerfs ornés de motifs dorés, quelques accidents aux coiffes et deux reliures un peu défraîchies.
Collection incomplète vendue telle. Elle est illustrée de très nombreuses gravures sur cuivre et comprend le volume de table publié en 1789. 300 €
21. BUFFON. Œuvres complètes avec des extraits de Daubenton. Paris, Furne et C^{ie}, 1858 ; 6 forts vol. gr. in-8, demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs ornés.
Avec de très nombreuses planches gravées sur métal aquarellées au pochoir et gommées de mammifères (2 vol.) et d'oiseaux (2 vol.).– Joint :
CUVIER et LACÉPÈDE. Œuvres... Supplément aux œuvres de Buffon. Paris, Garnier frères, vers 1860 ; 4 forts vol. in-4 demi-basane grenat de l'époque, dos un peu passés.– Avec 50 PLANCHES GRAVÉES SUR MÉTAL ET FINEMENT COLORIÉES AU POCHOIR. 200/300 €



22. BUFFON. Œuvres complètes avec des extraits de Daubenton. *Paris, Furne et Cie*, 1850-1866 ; 8 forts vol. gr. in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs.
Très nombreuses planches gravées sur métal et coloriées de mammifères, d'oiseaux (2 vol.), et de poissons (2 volumes, dus à Lacépède). 200/300 €
23. BUFFON. Œuvres complètes mises en ordre et précédées d'une notice historique par A. Richard. *Paris, Dufour, Mulat et Boulanger*, 1856 ; 10 tomes en 5 forts vol. pet. in-4, demi-chagrin vert de l'époque, dos à nerfs, caissons à froid.
TRÈS NOMBREUSES PLANCHES D'ANIMAUX ET D'OISEAUX, PARTICULIÈREMENT EXOTIQUES, GRAVÉES SUR MÉTAL, GÉNÉREUSEMENT COLORIÉES ET GOMMÉES. 200/300 €
24. CABINET DU JEUNE NATURALISTE, ou Tableaux intéressants de l'histoire des animaux. Traduit de l'anglais de Thomas Smith [par M^{lle} Alyon, T.P. Bertin et Th. Mandar]. *Paris, Ledoux et Tenré*, 1818 ; 6 vol. in-12, demi-veau tigré, dos à nerfs ornés de motifs dorés, pièces rouges et noires.
Édition ornée de 6 frontispices, de 6 titres gravés avec grandes vignettes et de 59 PLANCHES D'ANIMAUX VARIÉS, LE TOUT GRAVÉ SUR MÉTAL PAR A. MANDAR.— FRAÎCHES ET JOLIES RELIURES dont les dos sont décorés dans le style du XVIII^e siècle. 300/400 €
25. CAMPAGNE DE 1815. WATERLOO. LE MARÉCHAL GROUCHY. Recueil de pièces sur les événements. Réunies en un vol. vers 1845 ; in-8 demi-basane brune.— *Joint* :
NICOLAÏ Fernand. Napoléon au camp de Boulogne. *Paris, Perrin et Cie*, 1907 ; pet. in-8 bradel percaline verte, couverture.— Nombreuses illustrations. Exemplaire de Victor Masséna prince d'Essling avec son ex-libris. 100 €
26. CATALOGUE DES TABLEAUX ANCIENS... ET... MODERNES composant la collection de M. Henri ROUART. *Paris*, 1912 ; 2 forts vol. in-4 brochés.
Nombreuses planches hors-texte.— *Joints, même format, brochés* :
CATALOGUE DES TABLEAUX MODERNES composant la collection de M. Marzell de Nemes de Budapest. *Paris*, 1913 ; 2 vol.— Nombreuses planches.
CATALOGUE DES TABLEAUX ANCIENS provenant de la collection MAURICE KANN. 1911.— Planches. 100 €
27. CHAPELAIN-MIDY Roger.— L'APOCALYPSE DE SAINT JEAN. *Bièvres, Pierre de Tartas*, 1982 ; gr. in-folio en ff., couverture et étui en plexiglas transparent.
Édition ornée de LITHOGRAPHIES ORIGINALES EN COULEURS DE ROGER CHAPELAIN-MIDY dont 6 à double-page ainsi que d'empreintes tirées à sec en relief sur le papier.— Exemplaire sur grand papier vélin d'Arches de fort grammage. 150/500 €
28. CHASTENET Jacques. Histoire de la Troisième République. *Paris, Hachette*, 1952-1957 ; 5 forts vol. in-8, chagrin vieux rouge de l'époque, couvertures.
Couvre les années 1870-1918.— Complet ainsi et relié en chagrin plein. 100/150 €
29. CHAULIAC Guy de. La grande chirurgie... composée l'an de grâce 1363. Restituée par M. Laurens Joubert. *Tournon, Claude Michel*, 1611 ; 2 parties en un très fort vol. in-8, veau fauve de l'époque, dos à 4 nerfs, mors et une coiffe restaurés.
Édition originale de la traduction de Laurent Joubert. L'ouvrage était toujours en vogue depuis le Moyen Âge et dans toute l'Europe. Quelques figures gravées sur bois dans le texte. La seconde partie présente le commentaire de Joubert. La table de cette seconde partie s'arrête à la lettre o ce qui laisse supposer qu'il manque un ou deux feuillets à la fin. 100 €





30

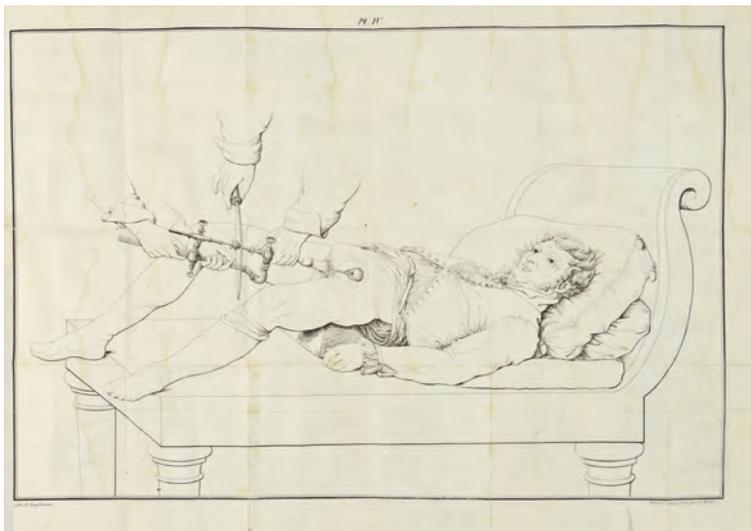


30



30. CHAUMETON F.P. Flore médicale. Paris, C.L.F., Panckoucke, 1814-1820 ; 7 tomes en 8 vol. gr. in-8, cartonnages à la bradel de l'époque papier maroquiné rouge, entièrement non rognés et non coupés.

Jolie publication accompagnée de 424 PLANCHES GRAVÉES ET IMPRIMÉES EN COULEURS de fleurs d'après les aquarelles de M^{me} E. Panckoucke et de J.F. Turpin. Le dernier volume est de J.L.M. Poiret. – Exemplaire entièrement non rogné. 800 €



31. CIVIALE Jean. De la lithotrite, ou Broiement de la pierre dans la vessie. Paris, Béchot jeune ; Aillaud, 1827 ; in-8, basane racinée de l'époque, dos lisse très orné, pièce rouge.

Édition originale, dédiée au roi Charles X. Elle est accompagnée d'un grand tableau imprimé, replié et de 5 PLANCHES D'INSTRUMENTS ET DE DÉMONSTRATIONS lithographiées et plusieurs fois repliées. – Relié à la suite, du même :

LETRE À M. LE CH^{er} VINCENT DE KERN en réponse à ... Réflexions sur la nouvelle méthode de MM. Civiale et Leroy... Ibid., id., 1827. – Avec une planche repliée. – Envoi de l'auteur. – Bel exemplaire. 200/300 €

32. COLARDEAU Charles-Pierre. Œuvres complètes. Paris, Raymond et Ménard, 1811 ; 4 vol. in-16 basane racinée de l'époque, dos lisses ornés, pièces rouges. – Joint :

ENCYCLOPÉDIE POÉTIQUE (PETITE) ou Choix de poésies dans tous les genres. Paris, Capelle et C^{ie}, 1804-1805 ; 12 vol. in-16 demi-chagrin rouge, dos à nerfs. – Trois autres volumes ont paru en 1809. – Ensemble 16 vol. 80/100 €

33. COLLECTION VÉRITÉ. Paris, 2006 ; fort vol. in-4, cartonnage demi-toile noire.

Catalogue de la plus formidable collection d'art primitif jamais vendue aux enchères à Paris (514 n^{os} pour la plupart reproduits en couleurs). 60/80 €

34. [CORNEILLE Pierre]. – L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST. Traduite en vers français par P.C. Rouen, J. Maury, 1653 (31 octobre 1652) ; in-12 de [6] ff. front., titre et prem. fig. compris, 191 pp., reliure janséniste du XIX^e siècle maroquin rouge, dos à nerfs, dentelle intérieure et tranches dorées (Dupré).

Jolie édition de la traduction de Pierre Corneille. Elle est ornée du même frontispice que celui de 1652 et de 31 FIGURES À PLEINE PAGE DE R. DU CLOT GRAVÉES SUR CUIVRE PAR H. DAVID. Elle contient les 25 chapitres du premier livre et les six premiers du second. 200/300 €



34



35

35. CROISSANT DE GARENGEOT René-Jacques. *Traité des opérations de chirurgie fondé sur la mécanique des organes de l'homme...* Paris, Cavelier, 1748 ; 3 vol. in-12 veau tacheté de l'époque, dos lisses ornés, un mors fendu, trois coiffes élimées.

Troisième édition, revue et augmentée, accompagnée de 24 PLANCHES HORS-TEXTE GRAVÉES SUR CUIVRE, « REPRÉSENTANT LES ATTITUDES DES OPÉRATIONS » avec beaucoup de réalisme : excisions, trépanations, amputations...

300/500 €

36. DAVILA Henri Catherin. *Histoire des guerres civiles de France contenant tout ce qui s'est passé... sous le règne de... François II, Charles IX, Henri III & Henri IV...* La Haye, Jean van Melingue, 1706 ; 6 forts vol. in-12 veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés de motifs, accid. à une coiffe.

Histoire des guerres de religion en France et principalement de la Saint-Barthélemy. Traduction de l'italien par Jean Baudoin.

100/150 €

37. DAYOT Armand. *Napoléon raconté par l'image d'après les sculpteurs, les graveurs et les peintres.* Paris, Hachette, 1895 ; fort vol. in-4, demi-vachette verte de l'époque, dos à nerfs orné de N couronnés, tête dorée.

Avec d'innombrables illustrations dont de nombreuses hors-texte. Iconographie toujours très consultée.– Joint :

POLLIO Albert. *Waterloo.* 1815. Traduit de l'italien par le général Goiran. Paris, H. Charles-Lavauzelle, vers 1910 ; fort vol. gr. in-8, demi-chagrin vert sombre, dos à nerfs. Avec 6 cartes plusieurs fois repliées.

100/150 €

38. DELACLOUX A. *Biographie des sages-femmes célèbres, anciennes et contemporaines.* Paris, Trinquant ; l'auteur, 1834 ; in-4 cartonnage demi-basane de l'époque.

OUVRAGE RARE ILLUSTRÉ DE 20 PORTRAITS LITHOGRAPHIÉS HORS-TEXTE, tirés sur papier de Chine appliqué.– Joint un prospectus de l'époque sur le même sujet.

100/150 €

39. D[ELANDIN]E (?) J. *Révolution française de 1789...* Paris, Belin, 1792 ; in-8, basane racinée de l'époque, dos lisse orné.

Édition originale d'un ouvrage apparemment rare.– Joint :

THOUVET Jacques-Guillaume. *Abrégé des révolutions de l'ancien gouvernement français.* Paris, Lheureux ; Ladrangé, 1820 ; in-8, basane racinée de l'époque, dos lisse orné de motifs dorés avec monogramme MF en pied.– Ouvrage vu comme un modèle d'analyse.

80/100 €

40. DELBARE T. *Nouveaux éclaircissements sur la conspiration du 20 mars et sur l'histoire des Cent jours, tirés des Mémoires d'un secrétaire de Bonaparte.* Paris, Gide fils, 1821 ; 2 vol. in-8, basane granitée de l'époque, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces rouges.

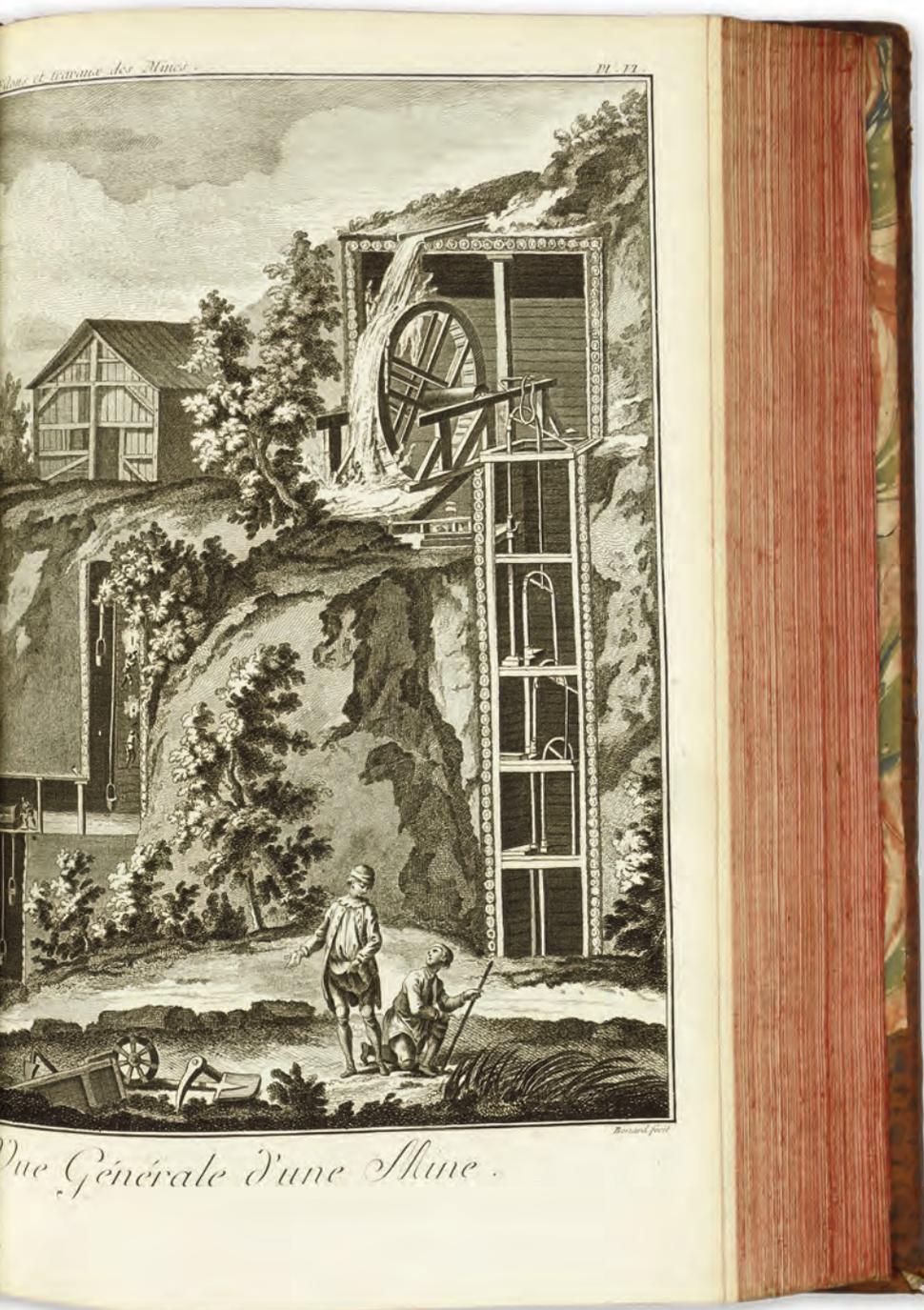
100 €



41. DIDEROT Denis et Jean Le Rond d'ALEMBERT. *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des Arts et des Métiers* par une Société de Gens de Lettres. Paris, Neuchâtel, 1751-1780 ; 35 vol. in-folio, veau marbré de l'époque, dos à nerfs ornés de motifs dorés ; les deux derniers volumes de tables en reliures modernes à l'identique ont les plats détachés.

Édition originale de l'*Encyclopédie*.— Détail. Texte : 17 volumes.— Planches : 11 volumes. A ces 28 volumes publiés par Diderot s'ajoutent le *Supplément*, 5 volumes dont un de planches et les *Tables*, 2 volumes. Ces 7 derniers volumes furent publiés par l'éditeur Panckoucke de 1778 à 1780:

Née d'un projet abandonné de traduction de la *Cyclopædia* d'Ephraïm Chambers (1727), l'*Encyclopédie* conduite et animée par Diderot et d'Alembert ne tarda pas à devenir une œuvre originale à part entière. Leur enthousiasme et leur inlassable activité attirèrent peu à peu cent collaborateurs, écrivains, savants, penseurs, économistes tels que Buffon, Condillac, Grimm, Helvétius, d'Holbach, Marmontel, Montesquieu, Quesnay, Rousseau, Turgot, Voltaire...



Vue Générale d'une Mine.

L'ILLUSTRATION COMPREND 3128 PLANCHES (SUR 3129) GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE, remarquables par leur intérêt documentaire et fort jolies pour la plupart : artisanats, commerces, premières représentations d'industries ; certaines gravures montrent les intérieurs des boutiques ou des ateliers, d'autres les outils, les instruments et les machines des ateliers. Il manque la planche 164 d'un volume de supplément.

Les reliures uniformes sont bien conservées dans l'ensemble malgré d'inévitables accrocs à des coiffes et des fentes aux mors (en raison du poids et de la taille des volumes). A signaler cependant que les deux volumes de Tables sont en reliures modernes à l'identique dont les plats sont détachés.

25 000/30 000 €



42



43

42. DIONIS Pierre. Cours d'opérations de chirurgie démontrées au Jardin royal. Paris, D'Houry, 1740 ; très fort vol. in-8 veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, accid. à une coiffe.

Quatrième édition publiée par G. de la Faye et très augmentée. Beau frontispice à double-page (Le Jardin royal) 51 FIGURES DANS LE TEXTE ET 16 PLANCHES HORS-TEXTE LE TOUT GRAVÉ EN TAILLE-DOUCE. Sans le portrait.

150/200 €

43. DIONIS Pierre. Cours d'opérations de chirurgie démontrées au Jardin royal. Paris, D'Houry, 1750 ; fort vol. in-8 basane brune de l'époque, dos à nerfs un peu frotté.

Quatrième édition publiée par G. de la Faye et très augmentée. Frontispice (séance de dissection dans un amphithéâtre) et beau portrait de Dionis, nombreuses figures gravées sur bois dans le texte et 14 PLANCHES HORS-TEXTE GRAVÉES SUR CUIVRE.

150/200 €

44. DUMAS Alexandre. Mes mémoires. Paris, Gallimard, 1954-1968 ; 5 forts vol. in-8 demi-chagrin brique, dos à nerfs, couvertures.

Édition en partie originale, publiée par Pierre Jossierand. « Merveilleux mémoires, sans doute les plus amusants que l'on puisse lire sur la période, mais que l'historien devra prudemment écarter » (Tulard).

150/200 €

45. [DUPUY-DEMPOTES Jean-Baptiste]. Histoire du ministère du chevalier Robert Walpole, devenu ministre d'Angleterre et comte d'Oxford. Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1764 ; 3 vol. in-12, veau marbré de l'époque, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces rouges.

Édition originale.– Bel exemplaire.

100 €

46. EINTHOVEN Willem. Ein neues Galvanometer. [Berlin, Annalen der Physik, IV Folg, Bd. 12 (1903 ?)] ; in-8 paginé 1059-1072 et une pl. repliée, cartonnage papier bradel tacheté.

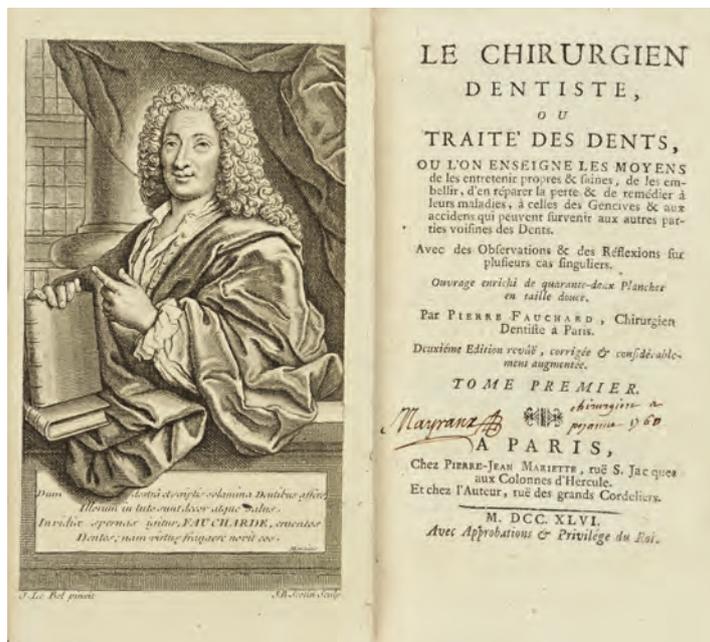
Édition pré-originale d'une communication fondamentale touchant le galvanomètre et son application à l'électrocardiographie. Einthoven a reçu le prix Nobel de médecine en 1924.

100 €

47. FAIN Baron Agathon Jean-François. Manuscrit de mil huit cent douze. 2 vol.– Manuscrit de mil huit cent treize. 2 vol. Paris, Delaunay, 1827, 1824 ; ens. 2 ouvrages en 4 vol. in-8, demi-basane brune de l'époque, dos lisses ornés, pièces oranges.

Éditions originales de la relation des événements survenus ces deux années-là, « pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon ». Avec 5 grandes cartes repliées.– Joint :

MÉMOIRES DES CONTEMPORAINS pour servir à l'histoire de la République et de l'Empire. MANUSCRIT DE MIL HUIT CENT QUATORZE... Paris, Bossange frères, 1823 ; in-12 demi-basane bleu nuit, dos à nerfs.– Ens. 5 vol. 150 €



52

48. FARÉ Charles A. *Lettres d'un jeune officier à sa mère. 1803-1814. Paris, Ch. Delagrave, 1889 ; gr. in-8, demi-maroquin noir à coins, dos à nerfs, tête dorée.*
Avec planches hors-texte gravées sur métal. 60/80 €
49. FELLER François-Xavier de. *Biographie universelle ou Dictionnaire historique des hommes qui se sont faits un nom... Paris, Besançon, Gauthier frères, 1833 ; 12 vol. in-8, demi-basane brune de l'époque, manque à deux coiffes mais reliures solides.*
Édition augmentée par M. Perennès de plus de 3 000 articles. 200 €
50. FLEURY DE CHABOULON P.A. Édouard. *Mémoires pour servir à l'histoire de la vie privée, du retour et du règne de Napoléon en 1815. Londres, Longman, Hurst, etc., 1820 ; 2 vol. in-8, demi-veau brun, dos à nerfs ornés.*
Édition originale.– « Source importante pour le retour de l'île d'Elbe et les Cent jours... » (Tulard). 150/200 €
51. FONTANON Antoine. *Les édicts et ordonnances des rois de France depuis Louis VI dit le Gros... Paris, 1611 ; 3 tomes (sur 4) en 2 très forts vol. in-folio, veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces rouges, manque à deux coiffes.*
Le titre du tome I est remonté. La grande et belle vue de Paris à vol d'oiseau qui le décore un peu défraîchie ici est intacte sur le tome II. Sur le titre du t. III elle est remplacée par les armes royales. Sans le tome IV. 100/150 €
52. FOUCHARD Pierre. *Le chirurgien dentiste ou Traité des dents, où l'on enseigne les moyens de les entretenir propres & saines, de les embellir, d'en réparer la perte & de remédier à leurs maladies. Paris, Pierre-Jean Mariette, 1746 ; 2 vol. in-12 veau marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, pet. manque à un plat.*
Deuxième édition « considérablement augmentée ». PORTRAIT DE L'AUTEUR ET 42 PLANCHES HORS-TEXTE GRAVÉS EN TAILLE-DOUCE. 500 €
53. FOUCHÉ Joseph, duc d'Otrante. *Mémoires. Paris, Le Rouge, 1824 ; 2 vol. in-8, basane marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces vertes, armoiries discernables.*
Édition originale.– Portrait gravé. Le décor des dos légèrement décoré permet de discerner encore un blason couronné écartelé (1 et 4, croix ; 2 et 3, fascé). 150 €
54. FOY Général Maximilien-Sébastien. *Histoire de la Guerre de la Péninsule sous Napoléon... Paris, Baudouin, 1827 ; 4 vol. in-8, demi-basane acajou de l'époque, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces noires.*
Édition originale.– Sans l'atlas. 150/200 €
55. GAILLARD Gabriel-Henri. *Histoire de la rivalité de la France et de l'Angleterre. Paris, J.J. Blaise, 1818 ; 6 vol. in-8, basane racinée de l'époque, dos lisses ornés.* 100 €



56

56. GALIBERT Léon. Histoire de la République de Venise. Paris, Furne et C^{ie}, 1847 ; pet. in-4 demi-chagrin violet de l'époque, dos – un peu passé – à nerfs orné de filets dorés et de caissons à froid.

Beau livre illustré de vignettes gravées sur bois de planches hors-texte gravées sur métal de monuments et de scènes extérieures et d'UNE BELLE ET GRANDE VUE DE VENISE À VOL D'OISEAU GRAVÉE SUR MÉTAL ET À DOUBLE PAGE.–
Quelques rousseurs. 300 €

57. GALLAIS Jean-Pierre. Histoire du dix-huit-Brumaire et de Bonaparte. Paris, L.G. Michaud, 1814-1818 ; 5 parties en 4 vol. in-8, cartonnages vert d'eau de l'époque, dos lisses ornés, pièces bleues et rouges.

80/100 €



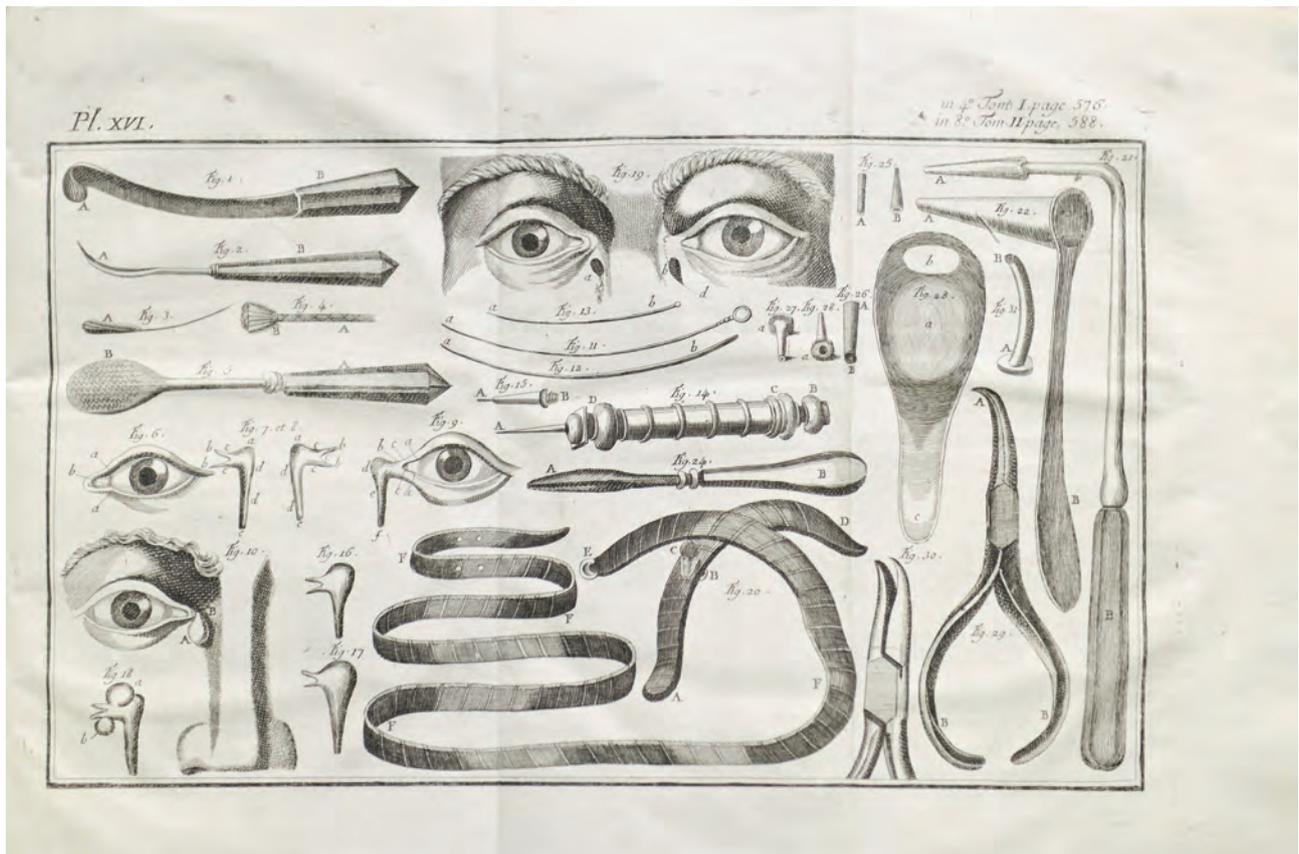
58. GUÉRIN Félix Édouard. Dictionnaire pittoresque d'histoire naturelle et des phénomènes de la Nature. Paris, 1833-1839 ; 9 forts vol. in-4 demi-basane brune de l'époque, dos lisses ornés en long, accid. à deux coiffes.

Bel ouvrage accompagné de PLUSIEURS CENTAINES DE PLANCHES GRAVÉES SUR MÉTAL, EXTRÊMEMENT DÉCORATIVES ET ICI BRILLAMMENT COLORIÉES : mammifères, oiseaux, insectes, fleurs et plantes y compris exotiques, phénomènes de la nature...

500/600 €

59. GUILLEMEAU Jacques. Les Œuvres de Chirurgie. Rouen, J. Viret ; Fr. Vaultier ; Cl. Malassis ; J. Besongne, 1639 ; fort vol. in-folio, veau brun de l'époque, dos à nerfs (bruni), réparations anciennes.

Médecin de Charles IX, d'Henri III et d'Henri IV, Guillemeau était le disciple d'Ambroise Paré. À la suite vient l'histoire de tous les muscles du corps humain de Charles Guillemeau, le fils de l'auteur. L'illustration comprend 17 figures gravées sur bois dans le texte et 32 compositions à pleine page gravées sur cuivre. Quelques auréoles marginales. 600/800 €



61

60. HALÉVY Ludovic. Œuvres diverses. Paris, Calmann-Lévy, 1872-1889 ; ens. 6 ouvrages en 6 vol. in-12 (sauf un in-8), demi-marquain vert de l'époque, dos à nerfs ornés en queue d'un chiffre doré MW couronné.

Monsieur et Madame Cardinal. 1872. Vignette d'Edm. Morin. E.o.– Les petites Cardinal. 1880. Criquelette. Calmann-Lévy, 1883. E.o.– Deux mariages. 1883. E.o.– Princesse. 1887.– Notes et souvenirs. 1871-1872, 1889.

Jolies reliures portant en pied le monogramme MW sommé d'un tortil de baron.

100/150 €

61. HEISTER Laurent. Institutions de chirurgie où l'on traite dans un ordre clair et nouveau de tout ce qui a rapport à cet art. Paris, P. Fr. Didot jeune, 1771 ; 2 vol. in-4 veau brun de l'époque, petites épidermures sur les plats, dos à nerfs ornés.

La plus belle édition de la chirurgie d'Heister. Elle est accompagnée de 40 GRANDES PLANCHES TRÈS SPECTACULAIRES GRAVÉES SUR CUIVRE ET REPLIÉES. Un troisième volume, dû au traducteur M. Paul paru, plus tard sans illustration, manque à presque tous les exemplaires.

400/500 €



62. HEURES.– HORAE IN LAudem BEATISSIMAE VIRGINIS MARIAE, ad usum Romanum. Paris, Simon de Colines, 1543 ; in-4 de [176] ff., reliure partie d'époque, partie renouvelée de veau fauve, décor géométrique et ornemental doré sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranches dorées, étui-boîte de chagrin noir doublé de velours vert signé de Roger Devauchelle.

L'UN DES PLUS BEAUX LIVRES D'HEURES DE LA RENAISSANCE FRANÇAISE.

Toutes les pages, imprimées en noir et rouge avec de grandes lettrines à fond noir criblé sont encadrées de larges bordures de 16 types et composées chacune avec quatre blocs de bois parfois interchangeables. Ces bordures présentent deux styles très distincts. Le premier, léger, dans le goût italianisant de Geoffroy Tory comprend : vases, candélabres, amours, grotesques, feuillages à l'antique, dauphins, médailles anciennes. Deux d'entre elles, répétées, portent les dates de 1536 et 1539. Le second style contraste avec le premier par une recherche plus décorative que narrative et des motifs presque uniquement ornementaux très noirs, rubans, morisques, fleurons aldins dans lesquels on trouve parfois une parenté avec des décors de reliures.

LES 14 GRANDES ET BELLES FIGURES ÉGALEMENT GRAVÉES SUR BOIS, DÉGAGÉES DE LA TOURNURE GOTHIQUE AIGUË ANCIENNES, SE DISTINGUENT PAR DES FORMES APAISÉES, DENSES ET HARMONIEUSES PEU OMBRÉES. Celle de l'Annonce aux Bergers porte la date de 1537. Sept d'entre elles sont signées de la croix de Lorraine. Il se pourrait que l'on retrouve le profil de François I^{er} dans le roi mage agenouillé de l'Épiphanie ainsi que dans un médaillon placé sous la Résurrection de Lazare.– *Détail.*

1. Saint Jean.– 2. Baiser de Judas.– 3. Annonciation.– 4. Visitation.– 5. Nativité.– 6. Annonce aux Bergers.– 7. Épiphanie.– 8. Purification.– 9. Fuite en Égypte.– 10. Mort de la Vierge.– 11. Crucifixion.– 12. Pentecôte.– 13. Repentance de David.– 14. Résurrection de Lazare.

Le large encadrement de titre avec termes d'architecture et les treize pages suivantes de calendrier ont été anciennement relevés d'aquarelle. Les deux plats de la reliure parisienne du milieu du XVI^e siècle ont été découpés et remontés et le dos a été renouvelé. Ils présentent un décor géométrique composé d'un grand losange, de cercles, de rectangles et de festons dans lesquels s'inscrivent des rinceaux et des motifs aldins dorés. Petite réparation à l'angle inférieur des 3 premiers feuillets. Parfaite conservation pour le reste. La grandeur des marges est exceptionnelle (225 x 158 mm).– Brun, p. 217.– Harvard, n° 306. De la bibliothèque Cortland F. Bishop Murray avec ex-libris (catalogue, New York, I, 1938, n° 1068, mais la description de la reliure diffère). 5 000/6 000 €

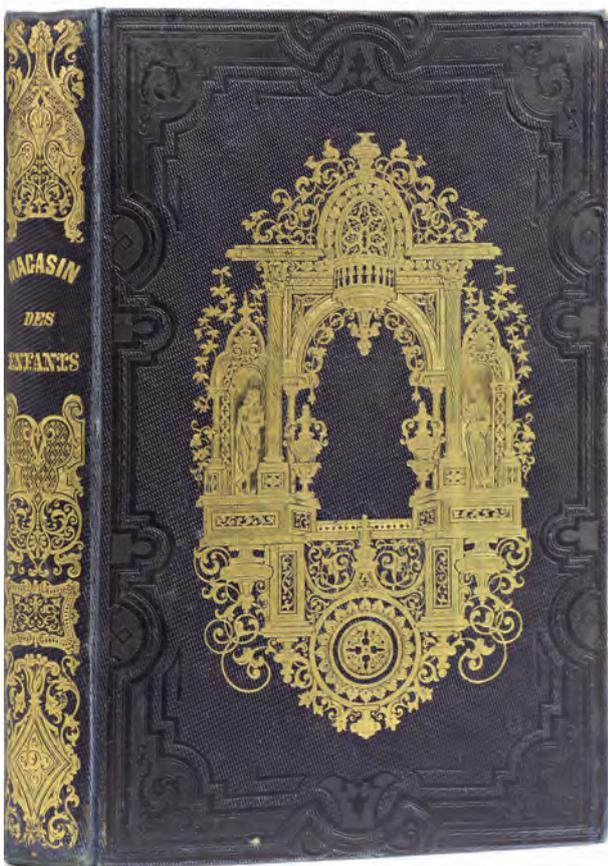


66

63. HISTOIRE SACRÉE DE LA PROVIDENCE ET DE LA CONDUITE DE DIEU SUR LES HOMMES... par [Jean-Louis] Demarne, graveur ordinaire de Sa Majesté. Paris, l'auteur, 1728 ; 2 vol. (sur 3) gr. in-4, veau granité de l'époque, dos à nerfs ornés (défraîchis).
Suite de 328 PLANCHES GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE PAR JEAN-LOUIS DEMARNE, inspirées par des épisodes de l'Ancien Testament. Sans le tome III.– Vendu tel. 150/200 €
64. HIPPOCRATE. Traités d'Hippocrate du régime dans les maladies aiguës ; des avis, des eaux et des dieux. Paris, J.M. Eberhart, 1818 ; in-12, reliure de l'époque maroquin à long grain rouge, dentelle sur les plats, dos lisse orné de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.
Édition grecque-latine publiée par François-Christophe de Mercy, dédiée au roi Louis XVIII.– JOLIE RELIURE TRANSITION. 150/200 €
65. HOBOUSE Benjamin. Histoire des Cent Jours ou Dernier règne de l'Empereur Napoléon... Paris, Domère, 1819 ; in-8 basane racinée de l'époque, dos lisse orné, pièce rouge.
L'éditeur de cette traduction de l'anglais a encouru une condamnation de la Cour d'Assises le 25 oct. 1819. L'auteur séjournait à Paris pendant les Cent Jours. 100 €
66. IMPRESSIONS DE VOYAGES. Promenades pittoresques en France. Paris, Marcilly, vers 1835 ; 6 minces volumes in-12, cartonnages de l'éditeur à décors gaufrés, de différents tons.
Collection complète des 6 volumes qui devraient se trouver dans une boîte qui manque ici. Chaque ouvrage commence par un frontispice gravé à l'aquatinte, monument ou scène de l'un des lieux concernés.
1. Une fête à Alger. Le château de Roche-Chinard.– Niederbroun.– 2. La Grande Chartreuse. Les Roches de Baume. N.-D. de Mont-Thabor.– 3. L'abbaye de Jumièges. Le château de Joyeuse Garde. La tour de Lorient.– 4. Pèlerinage dans la neige. Sainte-Anne d'Auray. Solennités populaires de la Bretagne.– 5. Roc-Amadour. Biarritz. Le mont Saint-Michel. La cathédrale de Chartres.– 6. Dieppe. Maisons-Laffitte. La Côte de Grâce.– Gumuchian, 3128. 200/300 €
67. JALLABERT J. Expériences sur l'électricité, avec quelques conjectures sur la cause de ses effets. Genève, Barillot & fils, 1748 ; in-8, veau fauve de l'époque, dos à nerfs, une coiffe élimée.
Édition originale, accompagnée d'un tableau imprimé replié et de 3 PLANCHES GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE ET REPLIÉES. 200/300 €
68. JOUY Victor Étienne de. L'Hermite en Italie ou Observations sur les mœurs et usages des Italiens au commencement du XIX^e siècle. Paris, Pillet aîné, 1824 ; 4 vol. in-8, demi-basane verte de l'époque, dos lisses ornés.
Édition ornée de vignettes gravées sur bois dans le texte, de frontispices et de cartes accompagnées de vues gravées sur métal et repliées. 100 €
69. [LA CAILLE Nicolas-Louis de]. Leçons élémentaires d'astronomie géométrique et physique. Paris, les frères Guérin, 1746 ; in-8 veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné.
Édition originale, accompagnée de 9 PLANCHES GRAVÉES SUR CUIVRE ET REPLIÉES. 200 €



73



76

70. LACOMBE Bernard. La vie privée de Talleyrand. Son émigration. Son mariage. Sa retraite. Sa conversion. Sa mort. Paris, Plon-Nourrit et C^{ie}, 1910 ; gr. in-8 demi-chagrin brun, dos à nerfs orné.— Joints :

MURAT Comte. Murat, lieutenant de l'Empereur en Espagne. 1808. Ibid., id., 1897 ; in-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs orné.— Portrait.

THOMAS Général. Le maréchal Lannes. Paris, Calmann-Lévy, 1891 ; in-8 demi-veau acajou, dos passé.— Portrait gravé à l'eau-forte.

80/100 €

71. LACRETELLE Charles. Histoire de France pendant le XVIII^e siècle. Paris, F. Buisson, 1812 ; 6 vol. in-8, basane racinée de l'époque, dos lisses ornés de motifs dorés. 150/200 €

72. LA FONTAINE Jean de. Fables. Paris, L. Hachette et C^{ie}, 1868 ; fort vol. in-folio demi-chagrin rouge.

Édition entièrement illustrée par Gustave Doré de 248 vignettes dans le texte et de 84 compositions à pleine page, le tout gravé sur bois.

100 €

73. LALASSE Hippolyte. Uniformes de l'Armée et de la Marine. Paris, Hautecœur frères, vers 1853 ; gr. in-4 demi-percaline bleu nuit.

Jolie suite de 20 PLANCHES LITHOGRAPHIÉES ET RICHEMENT MISES EN COULEURS, DE FANTASSINS ET DE CAVALIERS du tout début du second Empire. 200/300 €

74. LE DRAN Henri-François. Traité ou Réflexions tirées de la pratique sur les playes d'armes à feu. Paris, Ch. Osmont, 1748 ; in-12 basane marbrée du temps, dos lisse orné, pièce rouge. 80/100 €

75. LELAND Thomas. Histoire d'Irlande, depuis l'invasion d'Henri II. Maestricht, J.E. Dufour & Ph. Roux, 1779 ; 7 vol. in-12 veau raciné de l'époque, roulette dorée sur les plats, dos lisses ornés.

Édition originale de la traduction de M.-A. Einous.— Deux coiffes réparées. 150 €

76. LEPRINCE DE BEAUMONT M^{me}. Le Magasin des Enfants. Paris, Belin-Le Prieur et Morizot, 1851 ; gr. in-8, cartonnage percaline bleue de l'éditeur, motifs dorés et à froid sur les plats et le dos, tranches dorées.

Frontispice et nombreuses vignettes dans le texte gravés sur bois et 10 LITHOGRAPHIES HORS-TEXTE TIRÉES EN DEUX TONS de Gavarni, Mouilleron, E. Wattier, Th. Guérin.

Les plaques dorées des deux plats (différentes) sont signées Haaraus et Lenègre rel. 100 €

77. LIGER Louis. La nouvelle Maison rustique ou Économie générale de tous les biens de campagne. Paris, Durand neveu, 1775 ; 2 forts vol. in-4 veau marbré de l'époque, dos à nerfs ornés, accident aux coiffes et usure à un coin (reliures solides).

Dixième édition, la dernière publiée par H. Besnier. Elle est accompagnée de NOMBREUSES PLANCHES GRAVÉES EN TAILLE DOUCE FORT JOLIES EN MÊME TEMPS QUE DE GRAND INTÉRÊT DOCUMENTAIRE.

300/400 €



84



85

78. LYON. Réunion de deux ouvrages sur les hospices de la ville.

LA FORME DE LA DIRECTION ET ŒCONOMIE DU GRAND HOSTEL-DIEU de Nostre Dame de Pitié du Pont du Rhône... Lyon, Jullieron, 1646, in-4 vélin ivoire de l'époque, pet. mq. à un coin.– Frontispice de Spivinx. De la bibliothèque Jean Varille, de Lyon.

CATALOGUE DES NOMS DE MM. LES RECTEURS ET ADMINISTRATEURS de l'Hôpital général de la Charité... Lyon, A. Delaroché, 1742 ; in-4 veau brun de l'époque, dos en partie décollé. Des bibliothèques Mathieu et Jean Varille. 100 €

79. MADELIN Louis. Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Hachette, 1937-1954 ; 16 vol. in-8, reliures jansénistes de l'époque, chagrin rouge, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures.

Le meilleur ouvrage moderne sur l'épopée impériale. Rare collection en reliures pleines. 300 €

80. MANRAY. 1890-1976. [By] Ronny van de Velde. Anvers, J. Ceuleers, 1994 ; fort vol. gr. in-4, toile rouge de l'éditeur, jaquette et étui-boîte, composition en couleurs sous plexiglas sur le premier plat, dos de chagrin noir.

Édition originale illustrée de nombreuses reproductions en noir et en couleurs.– Un des 200 exemplaires du tirage de tête très luxueusement réalisés (n° 26). 200 €

81. MARBOT Baron Marcellin de. Mémoires. Paris, E. Plon, Nourrit et C^{ie}, 1891 ; 3 vol. in-8, demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs ornés.– Portrait. 150/200 €

82. MARCO DE SAINT-HILAIRE Émile. Souvenirs intimes du temps de l'Empire. Paris, Boulé et C^{ie}, 1842 ; 2 vol. in-8, reliures anglaises demi-veau brun, dos lisses ornés, mors frottés.– Joint :

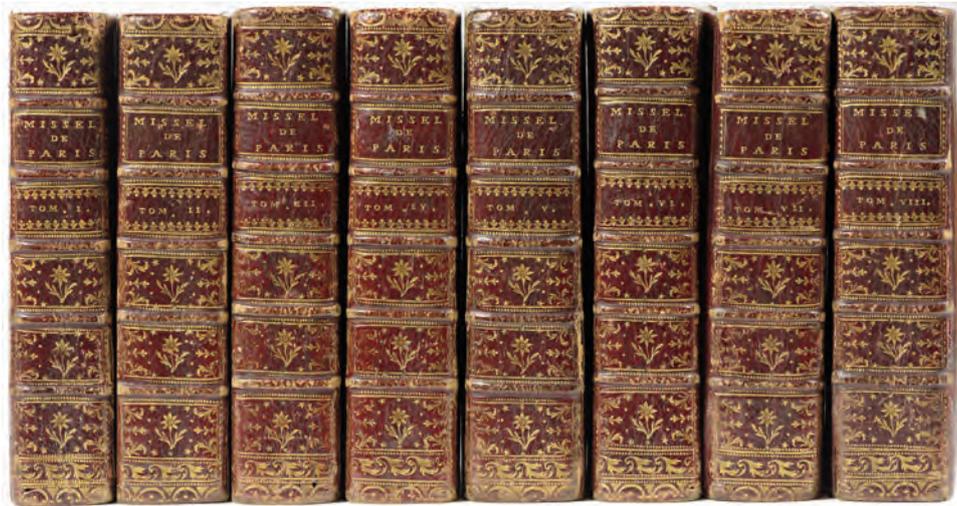
[RELATION DE LA CAMPAGNE DE 1815 par le maréchal Grouchy] vers 1845 ? ; recueil de pièces en un vol. in-8 demi-basane fauve de l'époque, dos lisse orné. 100/150 €

83. MARCO DE SAINT-HILAIRE Émile. Souvenirs intimes du temps de l'Empire. Paris, Gennequin, 1860 ; 6 tomes en 3 forts vol. petit in-4, demi-basane rouge, dos ornés d'aigles et de N couronnés dorés.

Nombreuses illustrations hors-texte gravées sur bois d'après Jules David, Louis Français, Ed. Frère... 100 €

84. MASCLEF A. Atlas des plantes de France utiles, nuisibles et ornementales. Paris, Klincksieck, 1893 ; 3 vol. pet. in-4 demi-chagrin brun de l'époque.

Les deux volumes d'atlas, montés sur onglets, contiennent 400 planches de fleurs et de plantes lithographiées en couleurs. 400/500 €



88

85. MAURICEAU François. *Traité des maladies des femmes grosses, et de celles qui sont nouvellement accouchées. Seconde édition, corrigée par l'auteur et augmentée de quelques figures très convenable au sujet...* Paris, l'Auteur, 1675 (15 déc. 1674) ; in-4 demi-veau brun, dos à nerfs orné dans le style du XVII^e siècle.
Frontispice avec le portrait de l'auteur et nombreuses figures dans le texte et à pleine page le tout gravé en taille-douce.– Bel exemplaire, condition rare pour ce livre. 400/500 €
86. MAZE-SENCIER Alph. *Les Fournisseurs de Napoléon I^{er} et des deux impératrices.* Paris, H. Laurens, 1893 ; fort vol. pet. in-4, demi-chagrin bordeaux, dos à nerfs orné, couverture. 60/80 €
87. MÉMOIRES DES CONTEMPORAINS pour servir à l'histoire de la République et de l'Empire. Paris, Bossange frères, 1823 ; 2 ouvrages en 2 vol. in-8, veau marron de l'époque avec armes centrales à froid sur les plats ; demi-basane ancienne.– *Jointes* :
GÉNÉRAL RAPP. Mémoires écrits par lui-même et publiés par sa famille.– Portrait gravé.
BARON FAIN. Manuscrit de mil huit cent quatorze. 150 €
88. MISSEL DE PARIS. Latin-Français. Paris, Libraires associés, 1752 ; 8 forts vol. in-12, reliures de l'époque maroquin rouge, filets dorés sur les plats avec fleurette aux angles, dos à nerfs ornés de motifs dorés, dentelle intérieure et tranches dorées.
Nombreuses figures gravées sur cuivre, hors-texte d'après Cazes, N. Tardieu, Blanchard, Delafosse, J. Dumont... 200 €
89. MONTÉMONT Albert. *Bibliothèque universelle des voyages effectués par mer et par terre dans les diverses parties du monde depuis les premières découvertes...* Paris, Armand-Aubrée, 1833-1836 ; 46 vol. in-8, demi-basane noire de l'époque, dos lisses ornés en long de motifs rocaille dorés.
Le dernier volume contient un ample index des noms cités. Jolie collection en reliures décoratives. 600/800 €
90. MONTESQUIEU Charles de. *Œuvres.* Londres, Nourse, 1769 ; 7 vol. in-12, basane marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces rouges, petite usure à quelques coiffes. 80/100 €
91. MONTESQUIEU Charles de. *Œuvres complètes, précédées de la vie de cet auteur.* Paris, Lefèvre, 1816 ; 6 vol. in-8, demi-basane marbrée de l'époque, dos lisses ornés, pièces noires et rouges, pet. accroc à une coiffe.– Portrait en tête. 150 €
92. MONTJOYE Christophe-Félix-Louis de. *Histoire de quatre Espagnols.* Paris, Le Normant, 1802-1803 ; 4 vol. in-12, veau raciné de l'époque, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces vertes et rouges.
Roman orné de 4 jolis frontispices de Monsiau. 80/100 €

93. NOLHAC Pierre de. Louis XV et Marie Leczinska. Paris, Manzi, Joyant & C^{ie}, 1900 ; in-4, reliure de l'époque maroquin rouge, sur les plats large encadrement doré et armes au centre, dos à nerfs orné de motifs dorés, cadre intérieur doré, tête dorée, non rogné, couverture et dos (Durvand).

Belle et luxueuse publication illustrée de planches en noir et en couleurs. MAGNIFIQUE RELIURE À DENTELLE ET AUX ARMES DE MARIE LE CZINSKA, exécutée peu après 1900 par Lucien Durvand. 300/400 €



93

94. NORVINS Jacques de. Histoire de Napoléon. Cinquième édition. Paris, Furne, 1834 ; 4 vol. in-8, demi-basane brune de l'époque.

Portrait, nombreuses cartes et vues gravées.– Quelques légères rousseurs. 80/100 €

95. OVIDE. Œuvres complètes, traduites en français. Paris, Debarle, 1799 ; 7 vol. in-8, demi-basane brune de l'époque, dos lisses ornés de motifs dorés.

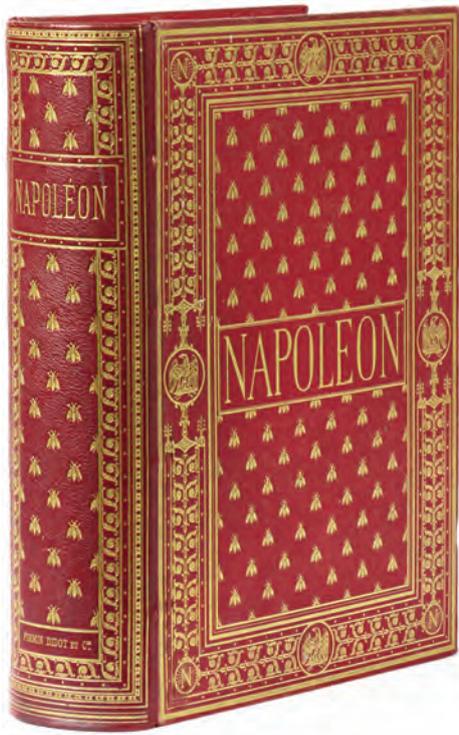
Traduction inédite de J.Ch. Poncelet.– Jolies reliures. 100/150 €

96. PARÉ Ambroise. Les Œuvres d'Ambroise Paré... Divisées en vingt-neuf livres. Avec les figures et portraits tant de l'anatomie que des instruments de chirurgie & de plusieurs monstres. (Paris, V^{ve} Gabriel Buon, 1598) ; très fort vol. in-folio, veau brun ancien, dos à nerfs, épidermures et défauts divers réparés mais la reliure reste saine et solide.

Cinquième édition des œuvres du père de la chirurgie française, la dernière publiée au XVI^e siècle ; elle est encore dédiée à Henri III († 1589). Illustrée d'une infinité de figures variées, gravées sur bois dans texte ou à pleine page, elle contient ici le beau portrait hors-texte d'Ambroise Paré, âgé de 75 ans, dessiné d'après nature et gravé sur cuivre par Alexandre Vallée en 1585, qui manque très souvent. La partie centrale seule du titre-frontispice a été découpée et collée sur papier ancien avec tache brune dans le haut. Excellent état intérieur. 2 000/3 000 €



96



98

97. PETIT Pierre. De Amazonibus dissertatio. Paris, André Cramoisy, 1685 ; in-12 veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, un mors frotté.

Édition originale. Nombreuses figures gravées sur cuivre dans le texte : médailles, portraits d'amazones, par lesquelles l'auteur s'efforce de prouver leur existence. Inscription manuscrite en tête : « Pour Monsieur de la Roque de la part de l'auteur » suivie d'une longue note sur les éditions du livre. 150/200 €

98. PEYRE Roger. Napoléon I^{er} et son temps. Histoire militaire, Gouvernement intérieur, Lettres, Sciences et Arts. Paris, Firmin Didot et C^{ie}, 1888 ; fort vol. in-4, reliure de l'éditeur demi-chagrin rouge, plats de percaline chagrinée rouge entièrement ornés d'abeilles et de décors dorés, dos décorés dans le même genre, tranches dorées.

Bel ouvrage.– Frontispice en couleurs, 21 cartes ou plans, 444 reproductions dont 3 hors-texte en couleurs. Jolie reliure décorée de l'éditeur aux emblèmes de l'Empire d'une parfaite fraîcheur. 150/200 €

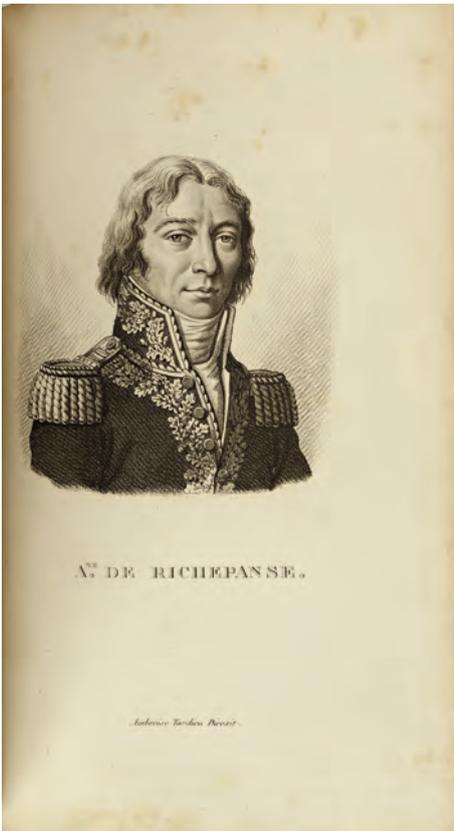
99. PIORRY P.A. De la percussion médiane et des signes obtenus à l'aide de ce nouveau moyen d'exploration dans les maladies des organes thoraciques et abdominaux. Paris, Chaudé ; Baillière ; Londres, même maison, 1828 ; in-8 broché, couverture imprimée.

Édition originale dédiée « aux mânes d'Avenbrugger, de Corvisart et de Laënnec », accompagnée de 2 PLANCHES GRAVÉES SUR MÉTAL ET REPLIÉES. L'auteur rapporte que, à l'aide du pleximètre de son invention, il a pu détecter des lésions internes avec une grande précision. 200/300 €

100. [PORTRAITS DES GÉNÉRAUX D'EMPIRE]. (Paris, début du XIX^e siècle) ; fort vol. gr. in-8 demi-cuir de Russie de l'époque, dos à nerfs non rogné.

Suite de 152 PORTRAITS DE GÉNÉRAUX ET DE MARÉCHAUX DE LA GRANDE ARMÉE, gravés sur métal, tous accompagnés d'un feuillet de biographie sommaire.– Joint :

VIGNETTES ET DESSINS POUR LE CONSULAT ET L'EMPIRE. Dessins par Raffet. Paris, Furne, 1845 ; pet. in-4 demi-chagrin vert de l'époque, dos à nerfs orné, couverture (tenant lieu de titre). SUITE DE 60 PLANCHES GRAVÉES SUR MÉTAL. 150/200 €



101. PRADT Dominique Dufour de. Du congrès de Vienne. Paris, Deterville ; Delaunay, 1815 ; 2 tomes en un vol. in-8 veau raciné de l'époque, dos lisse orné.– Joint du même :

HISTOIRE DE L'AMBASSADE DANS LE GRAND DUCHÉ DE VARSOVIE EN 1812. Paris, Pillet, 1815 ; in-8, cartonnage bradel papier rouge de l'époque. 80/100 €

102. PROUST Marcel. À la recherche du temps perdu. Paris, Gallimard, 1946-1947 ; 15 vol. in-12, cartonnages de l'éditeur papier crème à décors polychromes (de sept types).

Jolis cartonnages décorés d'après une maquette de Mario Prassinis. Il y a un décor pour chaque titre de Proust soit sept types de décor différents. Dos de quatre volumes légèrement brunis. 150 €

103. [PUIBUSQUE Vicomte L.G. de]. Lettres sur la guerre de Russie en 1812 ; sur la ville de Saint-Pétersbourg, les mœurs et les usages des habitants de la Russie et de la Pologne. Paris, Magimel, 1816 ; in-8 veau raciné de l'époque, chaînette dorée, dos lisse orné.

Édition originale.– Relié à la suite.

ROSTOPCHINE Comte. La vérité sur l'incendie de Moscou. Paris, 1823. 100 €

104. [RAMSAY André-Michel de]. Histoire du vicomte de Turenne, maréchal général des Armées du Roy. Paris, V^{ve} Mazières & J.B. Garnier, 1735 ; 2 forts vol. in-4, veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièces de titre manquantes au t. II, accid. à une coiffe.

Édition originale. BEAU PORTRAIT DE TURENNE D'APRÈS MEISSONNIER ET 13 PLANCHES GRAVÉES ET REPLIÉES : cartes, plans de villes, évolutions de corps d'armées... Exemplaire apparemment en grand papier. Quelques feuillets déboîtés au tome II. 200 €

105. RAPETTI Pierre-Nicolas. La défection de Marmont en 1814. Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1858 ; fort vol. in-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs orné de motifs dorés.

Bel exemplaire.– Joint :

PERCY Baron P.F. Journal des campagnes du... chirurgien en chef de la Grande Armée. 1754-1825. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1904 ; in-8 demi-chagrin prune, dos à nerfs. 80/100 €

106. RELIURES AUX ARMES ou à un emblème doré. Réunion de 3 vol. in-12 en reliures anciennes.

[MELON Jean-François]. Mahmoud le Gasnévide, histoire orientale. Fragment traduit de l'Arabe avec des notes. Rotterdam, J. Hoghoudt, 1729. Veau fauve aux armes de Louis Hyacinthe Boyer de Cremilles, lieutenant général en 1748 (1700-1768).

[SALLENGRE Albert-Henri]. Mémoires de littérature. Tome second. Première partie. La Haye, H. du Sauzet, 1717. Veau brun, coiffes usées, dos frotté, aux armes d'Étienne de Meaux, né en 1660, président au baillage de Mâcon en 1692.

[RACINE Jean]. Il Britannico, tragedia tradotta dal francese dal sig. abate Pallazzi, dedicata a sua Eccellenza la signora D. Teresa Doria Pamphylì Orsini, principessa di Valmontone... Rome, C. Puccinelli, 1817. Maroquin à long grain lavallière, dentelle dorée, chiffre et couronne, dos décollé.– Exemplaire de dédicace relié au chiffre couronné de T[eresa] D[oria] O[rsini]. 150 €

107. RENOU Jean de. Les œuvres pharmaceutiques du sieur Jean de Renou... traduites, illustrées & mises en lumière par M. Louis de Serres. Lyon, Pierre Rigaud & Associez, 20 mars 1624 ; très fort vol. in-4, veau ancien, dos à nerfs muet, quelques discrètes réparations.

Édition originale de la traduction du latin, due à Louis de Serres. Beau frontispice en taille-douce de Grégoire Huret représentant une boutique d'apothicaire. Légère tache brune à un angle. 100/150 €

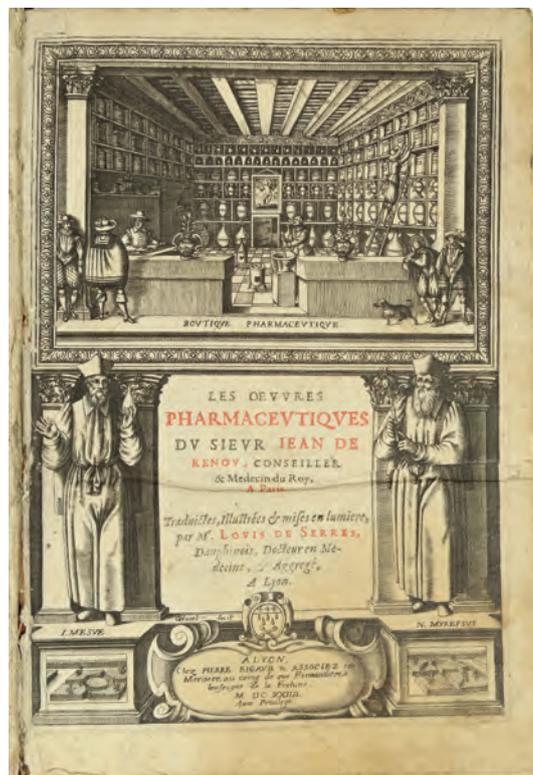
108. RETZ Jean-François de Gondi, cardinal de. Œuvres. Paris, Hachette et C^{ie}, 1872-1887 ; 9 forts vol. gr. in-8, reliures jansénistes de l'époque maroquin lie de vin, dentelle intérieure et tranches dorées (Gruel).

Édition savante publiée par Alphonse Feillet dans la collection des « Grands Écrivains de la France ». Un dixième volume paru en 1920 près de 50 ans après le premier manque ici, ainsi que l'album.

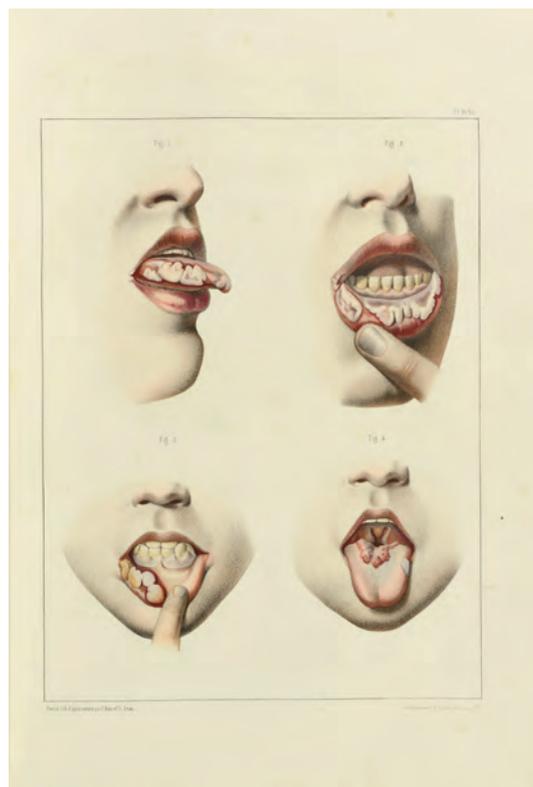
TRÈS RARE COLLECTION RELIÉE EN MAROQUIN PLEIN. Un des 150 exemplaires imprimés sur papier vélin. 300 €

109. RICORD Philippe. Traité complet des maladies vénériennes. Clinique iconographique de l'Hôpital des Vénériens. Paris, J. Rouvier, 1662 ; in-folio, demi-basane grenat de l'époque, dos lisse orné.

Édition accompagnée de 66 PLANCHES HORS-TEXTE « DESSINÉES D'APRÈS NATURE » LITHOGRAPHIÉES ET REHAUSSÉES À LA MAIN D'UN RÉALISME SANS CONCESSION. 600/800 €



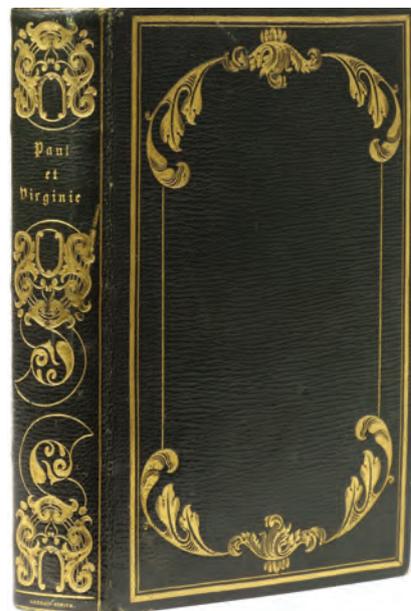
107



109

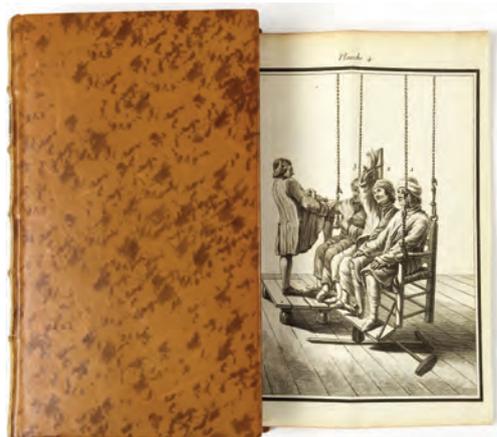


112



113

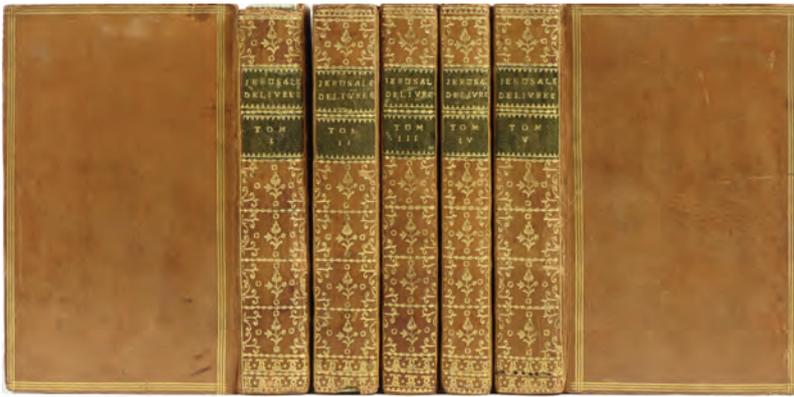
110. ROLLIN Charles. Histoire ancienne des Égyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes, des Perses, des Macédoniens et des Grecs. Paris, V^e Estienne, 1731-1736 ; 13 tomes en 14 vol. in-12 basane marbrée de l'époque, dos à nerfs ornés.– Quelques petits défauts aux reliures. 150/200 €
111. ROLLIN Charles. De la manière d'enseigner et d'étudier les Belles Lettres, par rapport à l'esprit et au cœur. Paris, V^e Estienne, 1732 ; 4 vol. in-12, veau brun de l'époque, armes dorées sur les plats, dos à nerfs ornés, usure aux angles.
RELIURES AUX ARMES DE DOMINIQUE DE LA ROCHEFOUCAULD, cardinal-archevêque de Rouen en 1770 (1713-1800). 100 €
112. ROVIGO Anne Savary, duc de. Mémoires... pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon. Paris, Bossange ; Mame et Delaunay-Vallée, 1828 ; 8 vol. in-8, demi-basane brune de l'époque, dos lisses ornés de motifs dorés, pièces noires, monogramme CMF en queue.
Édition originale.– Quelques rares rousseurs.– Monogramme doré CMF au dos des reliures, qui sont jolies et sans défaut. « Mémoires très importants dont le retentissement fut considérable... » (Tulard). 300 €
113. SAINT-PIERRE Jacques-Henri Bernardin de. Paul et Virginie suivi de La Chaumière indienne. Paris, Masson fils, 1839 ; fort vol. in-12, reliure de l'époque maroquin vert à long grain, sur les plats encadrement de motifs rocaille, dos lisse orné de motifs rocaille dorés, dentelle intérieure et tranches dorées (Germain Simier).
« Édition miniature » romantique extrêmement soignée qui se voulait cependant moins élaborée que celle de Curmer parue un an plus tôt. L'illustration finement gravée sur bois comprend le portrait de l'auteur, un frontispice, des vignettes encadrant toutes les pages, de nombreuses compositions dont 12 hors-texte, le tout signé de R. Calmelet, Eug. Laville, J. Collignon, P. de Villiers...
Exemplaire sur papier vélin, avec les hors-texte tirés sur papier de Chine appliqué et le FRONTISPICE ENLUMINÉ À L'AQUARELLE AVEC REHAUTS D'OR ET D'ARGENT.
La jolie reliure romantique est signée de Germain Simier qui, quoique sans parenté avec le grand Simier, est considéré comme un relieur de talent. 300/400 €



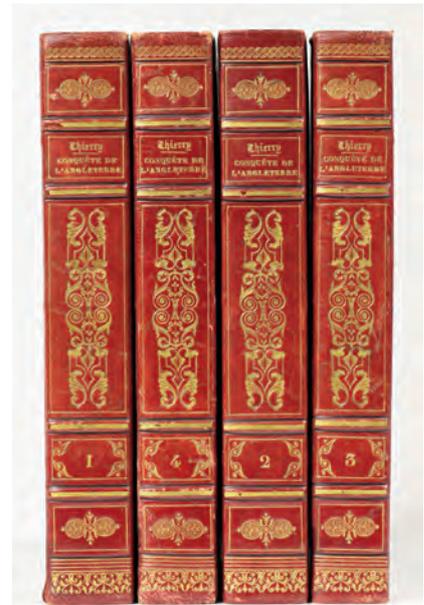
114

114. SANS Abbé. Guérison de la paralysie par l'électricité ou... Expérience physique employée avec succès dans le traitement de cette maladie regardée jusques à présent comme incurable. Paris, Cailleau, 1772 ; in-12 veau marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés, pièce rouge.
Édition originale, dédiée au duc de Noailles.– Frontispice de J.B. Chevalier et une planche gravée sur cuivre et repliée.– Relié à la suite :
LE MÊME OUVRAGE. Nouvelle édition ornée du même frontispice et illustrée de 4 PLANCHES DÉMONSTRATIVES GRAVÉES SUR CUIVRE ET REPLIÉES.– Bel exemplaire.

150/200 €



116



117

115. SÉGUR Comte Philippe de. Histoire de Napoléon et de la Grande Armée en 1812. Paris, Houdaille, 1838 ; 2 vol. in-8 demi-veau brun, dos lisses ornés, mors légèrement frottés.– Joint du même :
 DE 1800 À 1812. UN AIDE DE CAMP DE NAPOLÉON. Mémoires. Paris, 1894 ; in-12 demi-veau blond, dos à nerfs, filets dorés. Réédition faite par le petit-fils de l'auteur.– Joint :
 GOURGAUD Général. Napoléon et la Grande Armée en Russie ou Examen critique de l'ouvrage de M. le comte Ph. de Ségur. Paris, 1826 ; in-8 demi-veau brun (Joublin). 100 €
116. TASSE Torquato Tasso dit Le. Jérusalem délivrée. Paris, (Panckoucke), 1785 ; 5 vol. in-16 reliures de l'époque veau blond, filets dorés sur les plats, dos lisse ornés de motifs dorés, pièces olive, tranches dorées, une coiffe élimée.
 Édition originale de la traduction de Ch. Jos. Panckoucke et N.E. Framery, dédiée au comte de Vergennes. Portrait de ce dernier en frontispice. Texte et traduction en vis-à-vis.
 RAVISSANTES ET FRAÎCHES RELIURES DE L'ÉPOQUE EN VEAU BLOND. 200 €
117. THIERRY Augustin. Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. Troisième édition. Paris, Alexandre Mesnier, 1830 ; 4 vol. in-8, maroquin rouge à long grain de l'époque, dos à 4 nerfs ornés en long de motifs dorés.
 JOLIES RELIURES ROMANTIQUES DEMEURÉES TRÈS FRAÎCHES. 100/150 €
118. THOMAS A. KEMPIS. De imitatione Christi. Poitiers, Antoine Mesnier, vers 1600 ; fort vol. in-12, vélin ivoire de l'époque, restes d'attaches.
 Rare édition grecque-latine. La dédicace est datée de 1598 et l'avertissement de 1600 ce qui permet de dater approximativement l'édition. 100 €
119. THOMSON et CHARRIÈRE. Modèle de la scie à molette [à l'usage des chirurgiens]. Paris, Charrière, fabricant d'instruments ; J.B. Baillière, 1835 ; in-8 de 14 pp., 1 f. blanc, 1 pl. repliée, cartonnage bradel demi-chagrin rouge sans retour sur les plats (Ateliers Laurenchet).
 Avec une planche gravée sur métal et plusieurs fois repliée.– Provient du libraire Alain Brioux. 50/80 €



120

120. VALMONT DE BOMARE Jacques-Christophe. Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux. *Paris, Brunet, 1775* ; 9 vol. in-8, veau marbré de l'époque, dos à nerfs ornés de motifs dorés.
Troisième édition, « considérablement augmentée ». – JOLIES RELIURES. 300 €
121. VAUDONCOURT Général Guillaume de. Histoire des campagnes de 1814 et 1815 en France. *Paris, Avril de Gastel ; Ponthieu et C^{ie}, 1826* ; 5 vol. in-8 cartonnages bradel papier rouge de l'époque.
Édition originale, accompagnée de 4 grandes cartes gravées plusieurs fois repliées. – Joint :
BARON SÉRUZIER. Mémoires militaires mis en ordre et rédigés par M. Le Mière de Corvey. *Paris, vers 1894* ; in-12 demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné. Exemplaire bien relié. 200 €
122. VERTOT René Aubert de. Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem appelez... aujourd'hui Chevaliers de Malte. *Paris, J. Desaint, 1727-1735* ; 5 vol. in-12 veau tacheté de l'époque, dos à nerfs ornés, éclat à deux coiffes.
Portrait gravé de l'auteur. – Déchirure sommairement réparée, sans manque, au titre du tome I. 150/200 €

CONDITIONS DE LA VENTE

La **Sarl MAGNIN WEDRY** est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité, la **Sarl MAGNIN WEDRY** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre la **Sarl MAGNIN WEDRY** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par la **Sarl MAGNIN WEDRY** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par la **Sarl MAGNIN WEDRY** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

d) L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut présent, passé ou réparé. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

e) Pour les objets dont le montant de l'estimation basse dépasse 1 500 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**. En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la **Sarl MAGNIN WEDRY** est tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

f) Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

g) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

h) Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

II - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les

acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès la **Sarl MAGNIN WEDRY**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) La **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **Sarl MAGNIN WEDRY** aura acceptés. Si la **Sarl MAGNIN WEDRY** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La **Sarl MAGNIN WEDRY** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la **Sarl MAGNIN WEDRY**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra

obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

III - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

- Frais de vente volontaire : 21 % + 20 % de TVA, soit 25,2 % TTC.
- Pour les livres anciens et modernes, frais de vente volontaire : 20 % + 5,5 % TVA, soit 22,15 % TTC.
- Lots en provenance hors CEE :

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import (7 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

- Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : Visa, MasterCard.

b) La **Sarl MAGNIN WEDRY** sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **Sarl MAGNIN WEDRY** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **Sarl MAGNIN WEDRY** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **Sarl MAGNIN WEDRY**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de la **Sarl MAGNIN WEDRY** serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'ad-

judication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 30 € TTC.

IV - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

d) Préemption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

e) Propriété intellectuelle

Reproduction des œuvres

La **Sarl MAGNIN WEDRY** est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre la **Sarl MAGNIN WEDRY** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de la **Sarl MAGNIN WEDRY** peut donc

constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

f) Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

g) Compétences législative et juridictionnelle.

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France). L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la **Sarl MAGNIN WEDRY** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la **Sarl MAGNIN WEDRY** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

MODALITÉS DE STOCKAGE ET D'ENLÈVEMENT DES OBJETS VOLUMINEUX

Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente seront entreposés au magasinage de l'Hôtel Drouot et soumis aux conditions en vigueur.

Informations auprès de Drouot : 01 48 00 20 20

MODALITÉS DE STOCKAGE ET D'ENLEVEMENT DES ORDRES D'ACHAT VOLUMINEUX

Les lots trop volumineux obtenus sur ordre d'achat seront entreposés dans notre garde meuble et soumis aux conditions suivantes :

Par lot :

Frais fixes de transfert et de manutention : 25 € HT **

** dans la limite de 150 € HT.

Passé le délai de 14 jours suivant la vente et à partir du 15e jour, l'assurance, les frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés par la **Sarl MAGNIN WEDRY**, aux conditions suivantes :

Par lot et par jour calendaire :

Frais de Stockage : 3 € HT*

* hors prime d'assurance stockage au taux de 0,6% de la valeur du lot.

Adresse du garde meuble :

Garde Meuble TSE

36-56 rue Louis David

93170 BAGNOLET

(Accessible sur rendez vous auprès de la **Sarl MAGNIN WEDRY** de 9h à 12h et 14h à 17h).

RETRAIT DES ORDRES D'ACHAT NON VOLUMINEUX

Vous pourrez retirer vos achats du lundi au vendredi de 9h à 17h, dès le lendemain de la vente (12 heures ouvrées après la vente), sur présentation du bordereau d'adjudication acquitté. Les lots ramenés à la **Sarl MAGNIN WEDRY** sont couverts gracieusement 14 jours

suivant la vente. Passé ce délai et à partir du 15e jour, l'assurance, les frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés par la **Sarl MAGNIN WEDRY**, aux conditions suivantes :

Par lot et par jour calendaire :

Frais de Stockage : 1,5 € HT*

Passé le délai de deux mois, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve le droit transférer et d'entreposer les lots dans son garde meuble (Garde-Meubles TSE) aux conditions suivantes :

Par lot :

Frais fixes de transfert et de manutention : 30 € HT **

*hors prime d'assurance stockage au taux de 0,6 % de la valeur du lot.

**dans la limite de 150 € HT.

Sur simple demande de votre part, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra faire établir des devis pour l'expédition de vos lots. Les frais de stockage seront arrêtés à compter du jour où le devis est accepté par vos soins.

Enlèvement des objets non vendus.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 14 jours suivant la vente publique sauf accord passé entre le vendeur et la **Sarl MAGNIN WEDRY**. A défaut, les frais de dépôt des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

Rappel de définitions

Attribué à : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

Entourage de : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du Maître.

Atelier de : sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

Dans le goût de : l'œuvre n'est plus d'époque.

Photos :
T. JACOB

Mise en page et impression Sipap Oudin / Vincent Lecouturier - Tél. 06 99 00 85 47

