

M

MAGNIN WEDRY

W

VENDREDI 13 OCTOBRE 2023

BIJOUX & MONTRES  
ORFÈVRENERIE





265



232



382c



295



318



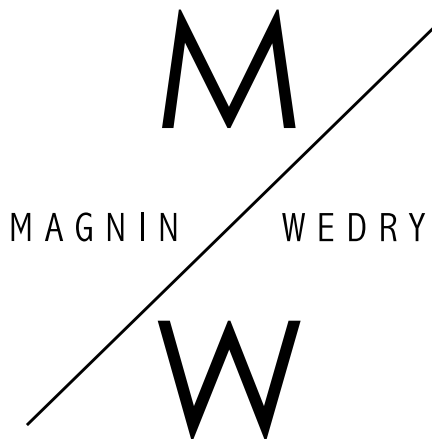
343



260



367



VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES  
**DROUOT-RICHELIEU - SALLE 3**  
9, rue Drouot - 75009 Paris

**Vendredi 13 octobre 2023 à 13h30**

**BIJOUX ANCIENS & MODERNES**

**MONTRES**

**ORFÈVRE**

**Expositions publiques salle 3**

Jeudi 12 octobre de 11h à 20h  
Vendredi 13 octobre de 11h à 12h

**Catalogue en ligne sur :**

[www.mw-encheres.com](http://www.mw-encheres.com) - [www.drouot.com](http://www.drouot.com) - [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)

Téléphone durant les expositions et la vente : 01 48 00 20 03

**Pour tous les achats sur Drouot Digital, 1,5% HT sera prélevé en plus des frais de vente**  
**Frais pour les lots 26 - 27 - 28 - 29 : 12% HT, 14,40% TTC**  
**Frais judiciaires 14,28% TTC pour les lots : 83 - 77 - 295 - 418 à 448 - 450 à 456 - 462 à 466**

Enchérir en direct sur :

**DROUOT.com**  
 Live

**Florent MAGNIN - François WEDRYCHOWSKI**  
Commissaires-Priseurs habilités - n° d'agrément 2002-257  
14, rue Drouot - 75009 PARIS  
Tel. : 01 47 70 41 41 - Fax : 01 47 70 41 51  
Email : [contact@mw-encheres.com](mailto:contact@mw-encheres.com)  
Site : [www.mw-encheres.com](http://www.mw-encheres.com)

# EXPERT

**Alexandre LEGER**

Expert CEA en joaillerie et montres de collection

[alexandreleger.expert@gmail.com](mailto:alexandreleger.expert@gmail.com)

a décrit les lots :

1 à 416b



# ARGENT & OR



1

**Lot** en argent (800‰) comprenant un bracelet machette à décor quadrilobé et d'arabesques centré d'une plaque ovale de sodalite et d'une broche barrette centrée d'un cabochon ovale de Lapis Lazuli. Poids brut total : 59 g

30 / 40 €

2

**Lot** comprenant :

- Deux paires de fermoirs de cape ou de manteau en métal, l'une ajourée d'arabesques et de fleurs, l'autre à décor de rosaces surmontées de billes.
- Une broche en métal à décor rocaille.
- Une paire de fermoir de cape ou de manteau en argent (800‰) à motif triangulaire ajouré et ciselé d'étoiles. Travail français XVIII<sup>e</sup> avec poinçon de maître FR. (poids : 14,54 g)
- Une paire de fermoir de cape ou de manteau en argent (800‰) de forme ronde (accidents et manques) à décor de roses épanouies. Travail français du XVIII<sup>e</sup> avec poinçon de maître Q tête de cheval A. (poids : 9,16 g)

200 / 400 €

3

**Poudrier** en argent (800‰) de forme carrée, intégralement strié, la face du dessus avec partie centrale lisse en or rose. Le fermoir rectangulaire ouvrant sur un unique compartiment, comprenant un miroir biseauté et un poudrier (rapporté). Accompagné d'un écrin en tissu (accidents). Dimensions : 66 x 66 mm - Poids brut : 132,43 g

30 / 50 €

4

**Poudrier** en argent (800‰) de forme carrée, intégralement strié de manière ensoleillée, la face du dessus avec partie monogrammée pincé d'un ruban en or rose 18K (750‰). Le fermoir rectangulaire ouvrant sur un unique compartiment, comprenant un miroir biseauté et un poudrier (rapporté). Poinçon argent et or sur le motif en or. Poinçon de maître français A fer à cheval P. Dimensions : 68 x 68 mm - Poids brut : 117,34 g

50 / 100 €

4b

**Dubois et Cie**

**Élégante boîte pour carte de visite ou poudrier** en argent (800‰) et or rose 18k (750‰) de forme rectangulaire, le dessus à fond lisse et à décor gravé de 13 tortues dont 7 à la carapace rehaussée d'or rose et ponctuée de cabochon de pierre rouge en serti clos. Le dos strié verticalement, le poussoir rectangulaire en or rose. Poinçon de maître français D & Coq Cie pour Dubois et compagnie au 9 rue Mogador à Paris, insculpation le 2 avril 1919.

Numéroté 936 dans les deux parties.

Dimensions : 8 x 9 cm - Poids brut : 156,2 g

200 / 400 €

5

**Mappin & Webb**

**Porte carte** en argent (800‰) de forme rectangulaire à centre à décor guilloché de soleil levant, la bordure biseauté à décor infini.

Intérieur en vermeil (manque la sangle)

Poinçon de maître pour Mappin & Webb, Lion pour Londres, L pour 1926

Dimensions : 12,5 x 8,5 cm - Poids : 189 g

80 / 100 €

6

**Cartier**

**Must de Cartier**

**Briquet** en métal doré de forme ovale allongé, intégralement ciselé d'un motif d'écorce croisillonné. Système à gaz. (Fonctionne et grande flamme)

Accompagné de son écrin, de sa surboite, de sa garantie datée du 22 décembre 1984, de son manuel d'utilisation, d'un porte carte et de l'outil pour changer la cartouche de gaz. Dimensions : 69 x 25 mm

100 / 300 €

7

**Bague** en métal et argent (800‰) à plateau ovale émaillé à fond bleu roi, à décor de calice agrémenté de 14 diamants de taille rose et rose anversoise, l'ensemble ceint d'une ligne de diamants taille rose. Tour de doigt : 49

1000 / 1200 €

8

**Broche** en métal ornée de deux citrines retenant une citrine en pampille.

250 / 280 €

9

**Cachet** en métal orné d'une cornaline carré en serti clos, dans un décor floral et de rocaille. Hauteur : 35 mm

100 / 150 €

10

**Collerette** en métal doré à maillons filigranés. Longueur : 42 cm

600 / 650 €

11

**Cachet** en métal orné d'une devise gravée sur cornaline.

300 / 350 €

12

**Cachet** en métal gravé d'inscriptions sur cornaline.

250 / 280 €

- 13**  
**Broche Napoléon III** en or 18K (750‰) et argent (800‰) à décor floral ajouré sertie de diamants de taille rose en sertis clos et grain, l'épingle avec sécurité en or rose. Dimensions : 52 x 15 mm - Poids brut : 7,7 g  
380 / 450 €
- 13bis**  
**Patrick CHELLI (Né en 1955)**  
TOT'AIME  
Sculpture en argent. Signée et numérotée 1/50 sur le socle. Poids : 300 g – Hauteur : 7,2 cm  
200 / 400 €
- 14**  
**Broche bouquet** en argent (800‰) entièrement sertie de diamants de tailles rose et rose anversoise, aiguille en or rose 18K (750‰).  
Poids brut : 13 g - Dimensions : 7,5 x 3 cm  
600 / 950 €
- 15**  
**Bague** en or rose 18K (750‰) et argent (800‰) rehaussée d'émail et de marcassites.  
Poids brut : 4,5 g - Tour de doigt : 58  
350 / 480 €
- 16**  
**Broche** feuillagée en argent (800‰) sertie de strass et de diamants facettés.  
Poids brut : 6,7 g - Hauteur : 55 mm  
150 / 200 €
- 17**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) et argent (800‰) rehaussée d'émail bleu (accidents) et de marcassites, centrée d'une perle bouton.  
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 7 g  
400 / 500 €
- 18**  
**Broche** en or jaune 18K (750‰) et argent (800‰) d'époque Napoléon III sertie de diamants de taille rose en sertis grain et d'un motif de fleur centré d'une perle. Le système en or rose pouvant partiellement s'enlever, possible d'être porté en pendentif.  
Poids brut : 10,8 g - Dimensions : 55 x 30 mm  
500 / 600 €
- 19**  
**Paire de pendants d'oreilles** en or et argent sertis de pierres du Rhin. Poids : 13,9 g - Hauteur : 6,8 cm  
400 / 450 €
- 20**  
**Bague navette** en or jaune 18K (750‰) et argent (800‰) sertie d'une pierre verte et de marcassites.  
Trace de poinçon de maître français.  
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 3,9 g  
200 / 280 €
- 21**  
**Broche Napoléon III** en or jaune 9K (375‰) et argent (800‰) sertie de diamants facettés, numéroté 772.  
Poids brut : 8,73 g - Diamètre : 30 mm  
150 / 250 €
- 22**  
**Bague navette** en or rose 14K (585‰) et argent (800‰) sertie de diamants taillés en rose et facettés, la monture épaulée de S. Travail étranger.  
Poids brut : 8,8 g - Tour de doigt : 52  
400 / 600 €
- 23**  
**Broche** en or et argent sertie de diamants.  
350 / 380 €
- 24**  
**Pendentif Napoléon III** en or rose et argent sertis de diamants. Poids brut : 11g. Porte un numéro.  
1200 / 1400 €
- 25**  
**Barrette** en or jaune 18K (750‰) et argent (800‰) à motif de fleur sertie de diamants de taille rose, souligné d'un motif ensoleillé sertie de perles et de diamants facettés, l'ensemble en sertis festonné.  
Poids brut : 9,8g - Largeur : 60 mm  
450 / 550 €
- 26**  
**Une pièce de 20 Francs** Or Napoléon III tête nue daté de 1857 (atelier A).  
Poids : 6,43 g  
250 / 300 €
- 27**  
**Un lot de 10 pièces de 20 francs** or comprenant :  
• 9 pièces Marianne au Coq (1905 x 1, 1907 X 2, 1908 X 1, 1910 X 2, 1911 X 1, 1912 X 1 et 1913 X1)  
• 1 pièce au Génie de 1896  
Poids total : 64,56 g  
2 800 / 3 200 €
- 28**  
**Pièce** en or de 20 dollars US de 1897.  
Poids : 33,45 g  
1 400 / 1 800 €
- 29**  
**Pièce** en or de 50 Pesos mexicain.  
Poids : 41,65 g  
1 800 / 2 000 €
- 30**  
**Lot de bijoux** en métal doré et or jaune 18K  
Poids brut des éléments en or : 19,48 g.  
**On y joint** un lot de bijoux en métal  
150 / 200 €

- 31**  
**Lot de débris** en or jaune 18k  
Poids brut sans la montre : 12,61g  
Poids brut de la montre 12,58 g  
300 / 500 €
- 32**  
**Élément de bracelet** en or jaune 18K (750‰).  
(Vendu en débris). Poids : 8,10 g  
220 / 280 €
- 33**  
**Pendentif égyptien** de forme ovale allongée en or jaune 18K (750‰) décoré de hiéroglyphes. Travail égyptien moderne.  
Hauteur : 40 mm - Poids : 5,46 g  
100 / 200 €
- 34**  
**OMEGA**  
**Montre de poche** en or jaune 18K (750‰) à mouvement mécanique.  
• Boîtier en or jaune 18K, dos et lunette lisse, bélière ovale, couronne cannelée, cuvette en cuivre signée.  
• Cadran doré, minuterie et chiffres arabes peints en noir, aiguilles droites bleui, petite seconde à 6H. Elle est accompagnée de son écrin.  
Boîtier, cadran et mouvement signés.  
Mouvement : Mécanique à remontage manuel.  
Diamètre : 50 mm - Poids brut : 74,80 g  
400 / 600 €
- 35**  
**LONGINES**  
**Montre de poche** en or jaune 18K (750‰) à mouvement mécanique.  
• Boîtier en or jaune 18K, dos et lunette lisse, bélière ovale, couronne cannelée, dos clipsé.  
• Cadran argent, minuterie et chiffres arabes peints en noir, aiguilles poires en acier bleui, petite seconde à 6H. Elle est accompagnée de son écrin et d'une chaîne de montre en métal doré.  
Boîtier, cadran et mouvement signés. Mouvement : Mécanique à remontage manuel  
Diamètre : 48 mm - Poids brut : 47,05 g  
600 / 800 €
- 36**  
**FONTAINE HÂVRE**  
**Montre de poche** en or jaune 18K (750‰)  
• Boîtier en or jaune 18K, dos et lunette lisse, bélière ovale, cuvette en or jaune 18K, dos orné d'un monogramme émaillé.  
• Cadran blanc émail, minuterie et chiffres romains peints en noir, aiguilles poires en acier bleui, petite seconde droite.  
Boîtier et cadran signé.  
Mouvement : Mécanique à remontage manuel  
Diamètre : 48 mm - Poids brut : 102,37 g  
600 / 800 €
- 37**  
**Montre de col** en or jaune 18K (750‰) à mouvement mécanique.  
• Boîtier rond, bélière ovale, couronne cannelée, dos monogrammé ciselé, cuvette en métal.  
• Cadran émail blanc, chiffres arabes et romains peints en noir, aiguilles Louis.  
Mouvement mécanique à remontage manuel.  
Diamètre : 30 mm - Poids brut : 23,77 g  
150 / 200 €
- 38**  
**Trois boutons de col** en or jaune 18K (750‰) à décor de rosaces ciselées.  
Système à bascule.  
Dans un écrin Maison Crouille à Amiens. (Probablement rapporté) Poinçon tête de cheval (1838 - 1919) et de maître français G Léopard / salamandre C.  
Poids : 3,00 g  
80 / 120 €
- 39**  
**Chevalière d'homme** en or jaune 18K (750‰), la plateau rectangulaire ciselée de croisillons, ceint d'une bordure à créneaux ciselé en or blanc.  
Poinçon de maître S trois anneaux enlacés M.  
Tour de doigt : 56 - Poids : 16,34 g  
400 / 500 €
- 40**  
**Broche** en or jaune 18K (750‰) ornée d'une miniature à motif de portrait d'homme d'époque 18<sup>e</sup>, en serti clos et ceint d'une bordure ciselée à décor floral.  
Dimensions : 40 x 35 mm - Poids brut : 10,2 g  
300 / 380 €
- 41**  
**Lot** en or jaune 18k comprenant : une pince à billet, une épingle à nourrice et une pince à cravate à motif de biche. Travail français et numéroté.  
Poids : 12 g  
300 / 400 €
- 42**  
**Lot de gentleman** comprenant une pince à billet chiffrée B en métal et métal doré, un bouton de col en or jaune 18K (750‰) (travail français, poinçon tête de cheval 1838 - 1919) (poids net : 0.77 g), un porte mine en métal doré et un cure dent à décor strié en or jaune 18K (750‰) (poinçon E Infini Cie). Poids brut : 5,44 g  
100 / 200 €
- 43**  
**Paire de boutons de manchette** en or jaune 18K (750‰) d'époque Art Déco, les bâtonnets 1/2 cylindrique émaillés rouge et noir (manques)  
Système à chaînette.  
Poinçon de maître français L - une aile / & - Cie  
Largeur : 16 mm - Poids brut : 7,87 g  
100 / 200 €



- 44**  
**Chaîne** en or jaune retenant une réduction de légion d'honneur en or jaune et platine agrémentée de diamants.  
 Poids brut : 6,30 g  
 Trace de poinçon de maître français sur la bélière.  
 250 / 300 €
- 45**  
**Cachet** en or jaune 18K (750‰) à décor de rocaïlle et de jaspé sanguin non gravé.  
 Poids brut : 2,9 g - Hauteur : 20 mm  
 200 / 280 €
- 46**  
**Importante chaîne giletère** en or rose 18K (750‰) à maille gothique ajourée, agrémentée d'une pièce de monnaie ancienne Philippe V datée de 1710, d'un médaillon rectangulaire tournant sur deux faces, l'une monogrammée, l'autre au profil d'un homme à l'antique sur cornaline, la monture ajourée, et d'un flacon à sel, la partie inférieure chiffrée, en forme d'ogive ouvrant et signée S. Mordan & Co - 18 Co.  
 Longueur de la chaîne : 36 cm - Poids brut : 53,15 g  
 1 000 / 1 500 €
- 47**  
**Attribué à Rouvrant & F. Després**  
**Paire de boutons de col** en or jaune 18K (750‰) ornée de bille d'agate noir ceintree d'une ligne blanche.  
 Système papillon.  
 Poinçon de maître français partiellement lisible G deux ancre de marine B Dans un écrin à la forme en maroquin rouge à intérieur beige marqué Rouvrant & Després, Joaillier, 62 rue d'Hauteville à Paris.  
 Poids brut : 2,81 g  
 50 / 100 €
- 48**  
**Cachet** en or jaune orné d'une cornaline.  
 Poids brut : 8,1g  
 350 / 380 €
- 49**  
**Chaîne giletère** en or jaune 18K à maille vénitienne.  
 Poids : 16,67 g  
 450 / 600 €
- 50**  
**Bracelet articulé** en or jaune 18K (750‰) à maillon en forme de boucle de ceinture ajourée et ciselé de motifs floraux, le fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.  
 Poinçon de maître français illisible et poinçon de garantie tête de cheval (1838 - 1919).  
 Longueur : 20 cm - Poids : 41,93 g  
 1 000 / 1 500 €
- 51**  
**Lot de 4 alliances**, deux en or jaune 18K et deux en gris 18K. Poids : 11,32 g  
 250 / 300 €
- 52**  
**Pendentif Saint Esprit** en or jaune 18K (750‰) agrémenté de grenats et de pampilles.  
 Poinçon de maître français A Soucoupe au dessus d'une montagne A pour André Aznar, actif à Lyon depuis 1983 et spécialiste dans l'Art sacré et les Saints Esprits.  
 Poids brut : 4,8 g - Hauteur : 36 mm  
 200 / 280 €
- 52b**  
**Demi parure** en or jaune 18K (750‰) et et argent (800 ‰) comprenant une paire de boucles d'oreilles à décor rocaïlle agrémenté de semence de perle et de pierres vertes ; pendentif au motif (manque les pierres centrales et absence du système pour broche). Dans un écrin à la forme (époque, deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle).  
 Poids brut : 12,8 g  
 400 / 600 €
- 53**  
**Bague ruban** en or jaune 18K (750‰) ajouré de motifs de feuilles ciselées. Poids : 4,76 g - Tour de doigt : 46  
 120 / 180 €
- 54**  
**Bague bandeau** en or gris 18K (750‰) sertie de cinq lignes en gradins de pierres blanches en serti grain.  
 Poids brut : 5,53 g - Tour de doigt : 46  
 100 / 200 €
- 55**  
**Bague moderniste** en or jaune 18K (750‰) en fils d'or terminés par six billes d'or.  
 Poinçon de maître français C une fléchette S  
 Poids : 4,62 g - Tour de doigt : 46  
 150 / 200 €
- 56**  
**Bracelet** en or jaune 18K (750‰) à maille polonaise tressée partiellement amati, fermoir à cliquet avec double huit de sécurité.  
 Poinçon de maître français partiellement lisible.  
 (L soleil levant P ?)  
 Longueur : 19 cm - Largeur : 2,5 cm - Poids : 79,75 g  
 2 200 / 2 600 €



- 57**  
**Dé à coudre** en or 18k. Poids : 6 g  
150 / 200 €
- 58**  
**Deux alliances** en or rose 18k dont l'une guillochée, l'une chiffrée. Poids : 10,76 g  
280 / 320 €
- 59**  
**Lot de 7 alliances** dont quatre en or jaune et trois en or blanc. (Une ouverte). Poids : 16,57 g  
350 / 500 €
- 60**  
**Bracelet** en or jaune 18K (750‰) à maille ovale double torsadée.  
Fermoir à cliquet. (Accident à la dernière maille)  
Trace de poinçon de maître français sous celui de la garantie. Longueur : 19 cm - Poids : 22,88 g  
600 / 800 €
- 61**  
**Long sautoir** en or jaune 18K (750‰) à maille vénitienne double, le fermoir avec sécurité à vis.  
Poinçon de maître français partiellement lisible ? Une rose (?) B  
Longueur : 74 cm - Poids : 16,73 g  
450 / 600 €
- 62**  
**Bracelet** en or jaune 18K (750‰) à motif de billes d'or striées et ciselées, fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. (Soudures).  
Poinçon de maître français A canard / oie A.  
Longueur : 21 cm - Poids : 24,80 g  
600 / 800 €
- 63**  
**Bracelet** en or jaune 18K (750‰) à maille polonaise plate à bordure, le fermoir à cliquet central à décor de médaillon à décor d'arabesques et trilobés, avec chaînette de sécurité.  
Longueur : 19,5 g - Poids : 18,76 g  
450 / 600 €
- 64**  
**Croix** en or 18K (750‰) émaillé de noir et enrichie de semences de perles.  
Hauteur : 21 mm - Poids brut : 0,7 g  
150 / 180 €
- 65**  
**Croix** en or jaune 18K (750‰) présentant le Christ sur la croix et surmonté de l'inscription INRI.  
Poids : 6,3 g - Dimensions : 6 x 3,7 cm  
250 / 350 €
- 66**  
**A Augis**  
**Médaille ronde** en or jaune 18K (750‰) portant la phrase « Plus qu'hier et moins que demain » sur fond ensoleillé, le moins serti de pierres rouges calibrées, le plus serti d'un diamant, le pourtour biseauté. (Non gravée au dos)  
Poids brut : 2,3 g - Diamètre : 17 mm  
300 / 350 €
- 67**  
**Albert Querio**  
**Bague moderniste** en or jaune 18K (750‰).  
Poinçon de maître français A - trois étoiles - Q pour Albert Querio, au 332 rue Saint Honoré à Paris, poinçon insculpé depuis le 25 juin 1964.  
Poids : 13,53 g - Tour de doigt : 50  
400 / 600 €



75

- 68**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) à motif circulaire gravé d'une croix sertie de turquoises et entourées d'émail, l'anneau strié rapporté.  
Poids brut : 2,9 g - Tour de doigt : 49  
300 / 350 €
- 69**  
**Médailon port-photo double face** en or jaune 18K (750‰) rehaussé d'un décor de fleurs émaillé noir et blanc, ouvrant avec une glace.  
Diamètre : 27 mm - Poids brut : 5,4 g  
300 / 350 €
- 70**  
**Dé à coudre** en or rose 18K (750‰), la base à motif de fleur de Lys stylisées sur fond amati.  
Infime trace de poinçon de maître.  
Hauteur : 25 mm - Poids : 6,00 g  
150 / 200 €



52b



272



206



149



209



125



117



46



217



76

71

**Bracelet**, possiblement de deuil, tressé de billes facettées d'hématites et d'onix retenant un médaillon ovale orné d'une miniature peinte au profil d'un gentilhomme du XVIII<sup>e</sup>, le fermoir à cliquet en métal.  
Longueur : 19,5 cm

300 / 400 €

72

**Pendentif** en or jaune 18K (750‰) et argent (800‰) présentant le portrait d'une femme de la Renaissance sur fond bleu roi, ceint d'une frise ciselée, couronnée de diamants de taille rose, ainsi que la bélière.  
Trace de poinçon de maître français et poinçon tête de cheval (1838 - 1919).  
Poids brut : 7,1 g - Dimensions : 50 x 30 mm

300 / 350 €

73

**Long sautoir / giletère** en or jaune 18K (750‰) à maille forçat, fermoir mousqueton.  
Longueur (déplié) : 140 cm - Poids : 13,10 g

300 / 400 €

74

**Paire de clips d'oreilles** en or 18K (750‰) stylisant des feuilles ajourées en fils d'or, agrémentées de six diamants de taille 8/8.  
Infime trace de poinçon de maître français.  
Hauteur : 28 mm - Poids brut : 5,2g

300 / 400 €

75

**A AUGIS.**

**Médaille ronde** en or jaune 18K (750‰) portant la phrase « Plus qu'hier et moins que demain » sur fond ensoleillé, le moins serti de pierres rouges calibrées, le pourtour ciselé.  
Poinçon de maître français A un coq A pour Alphonse Augis depuis le 21 décembre 1910.  
Poids brut : 2,5 g - Diamètre : 2 cm

250 / 250 €

76

**Pendentif** en or jaune 18K (750‰) présentant un disque ajouré, centré d'un motif de soleil et de motifs trilobés, l'ensemble dans un entourage en fil d'or torsadé.  
Poinçon de maître français R Glaive G.  
Diamètre : 42 mm - Poids : 13,00 g

300 / 500 €

77

**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'une miniature ronde émaillée.  
Poids brut : 4,8 g - Tour de doigt : 56

300 / 350 €

78

**Élément de collier** en or jaune 18K (750‰) retenant sur une maille forçat, une médaille émaillée avec un coq et la phrase « Quand ce coq chantera, mon amitié finira » (manques), un soulier chiffré, une médaille figurant un origami émaillé de blanc, et une médaille de la vierge en métal doré.  
Poids brut : 6,03 g

150 / 300 €

79

**Anneau** en or 9K (375‰) à motifs de croix de Malte, alterné de billes d'or. Travail anglais.  
Tour de doigt : 50 - Poids : 1,6 g

100 / 120 €

80

**Bague** en or jaune 14K (585‰) ornée d'une miniature polychrome sur porcelaine (éclats) à décor d'une jeune fille et d'un enfant, épaulée de diamants de taille rose.  
Travail étranger  
Poids brut : 9g - tour de doigt : 56

400 / 600 €

81

**Broche-Pendentif** en trois tons d'or 14K (585‰) présentant un motif de feuilles de chêne, les glands figurés par des dents. Accompagnée d'une chaîne à maille ronde en métal.  
Dimensions : 35 x 25 mm - Poids brut : 9,11 g

150 / 200 €

82

**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'une micro-mosaïque à décor de paysage de ruines, ceint d'une pierre rouge, en serti clos avec une ligne torsadée, l'anneau striée rapporté.  
Poids brut : 4,6g - Tour de doigt : 65

300 / 400 €

# CAMÉÉES & INTAILLES





113



110

**83**

**Broche** en or jaune 18K (750‰) tenté d'un camée au profil d'un homme à la chevelure bouclée en serti clos ciselé, dans un entourage ensoleillé ciselé, retentant deux pendeloques en pampille.  
Épingle en métal. Diamètre : 29 mm - Poids brut : 5,8 g

100 / 200 €

**84**

**Broche - pendentif** en or 18K (750‰) ornée d'un camée sur coquille à motif d'une élégante à la couronne de laurier, l'ensemble dans un cartouche floral ciselé et ajouré. Dimensions : 30 x 38 mm - Poids brut : 5,1 g

250 / 350 €

**85**

**Pendentif - porte photo ouvrant** en or 18K (750‰) orné d'un camée sur agate au profil d'une élégante au collier, en serti fleur de Lys, ceint d'une ligne torsadée.  
Poids brut : 16,7 g avec verre

500 / 550 €

**86**

**Bague** en or 18K (750‰) ornée d'un camée sur agate au profil d'une jeune femme à la chevelure ondulante, entouré de diamants taillés en rose.  
L'anneau rapporté avec poinçon de maître français A Balance de la Justice P pour Aubertin Pasquier SA à Lyon  
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 9g

350 / 450 €

**87**

**Chevalière** en or 18K (750‰) ornée d'un camée bicolore stylisant un profil féminin en serti clos.  
La monture présente un poinçon R dans un blason et 18K dans un cartouche (travail étranger ancien).  
Tour de doigt : 60 - Poids brut : 3,5 g

200 / 250 €

**88**

**Broche - pendentif** en or 18K (750‰) et argent (800‰) ornée d'un camée coquille au profil d'une femme drapée à l'antique, dans un entourage de diamants de taille rose et de perles (manques).  
Trace de poinçon de maître français sur l'épingle.  
Dimensions : 65 x 45 mm - Poids brut : 27,5 g

600 / 650 €

**89**

**Pendentif (ancien fermoir de bracelet ou collier)** en or 18K (750‰) ornée d'une intaille sur verre gravée d'une scène de duel. Poids brut : 2,5 g

250 / 350 €

**90**

**Importante broche** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée sur agate à profil féminin à l'antique, un crochet permet d'y placer une pampille. Epingle en métal.  
Le camée porte différentes numérotations mais très difficiles à lire.

Poids brut : 41,1g - Dimensions : 5,2 x 4,2cm

400 / 500 €

**91**

**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'une intaille sur cornaline gravée d'un profil casqué. Anneau rapporté.  
Trace de poinçon de maître français.  
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 7,5 g

500 / 550 €

**92**

**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée ancien sur agate au profil d'un homme jouant de la musique, en serti clos, l'anneau rapporté avec trace de poinçon de maître français.

Tour de doigt : 61 - Poids brut : 5,2 g

800 / 1 000 €

**93**

**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée tricolore représentant trois profils d'hommes casqués dont un moustachu. Travail étranger.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 7,7 g

500 / 700 €

**94**

**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée stylisant un profil d'homme barbu, la monture et l'anneau à fil.

Tour de doigt : 47 - Poids brut : 5,2 g

380 / 420 €

**95**

**Broche** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée sur agate stylisant un profil féminin en serti clos, ceint d'une ligne torsadée. Numéroté 1924.

Poids brut : 25,8 g - Dimensions : 46 x 36 mm

450 / 550 €

**96**

**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'une intaille sur agate gravée d'un personnage représentant Socrate.

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 7,82 g

500 / 550 €

**97**

**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée sur agate stylisant un profil féminin aux épis de blé, l'anneau strié rapporté.

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 6,7 g

500 / 550 €

98

**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'une intaille sur agate gravée d'un aigle tenant une couronne de laurier sur une stèle et une tête d'homme barbu. Poinçon de maître français P corne d'abondance P. Poids brut : 3,6 g - Tour de doigt : 59 350 / 380 €

99

**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'une intaille sur cornaline gravée de profil de tête couronnée, le panier à fil. Poinçon de maître français G une fleur ? Poids brut : 5,1 g - Tour de doigt : 52,5 250 / 280 €

100

**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'une intaille sur jaspe gravée d'un berger, anneau rapporté. Poinçon de maître français M ? M. Poids brut : 4,4g - Tour de doigt : 60 250 / 280 €

101

**Broche** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée sur pierre dure ocre représentant Hercule, en serti clos et ceint d'une ligne de billes d'or. Poinçon de maître français V Verre à pied traversé d'une flèche B pour Verdagner, au 132 rue de Turenne à Paris, entre le 4 juillet 1902 et 17 novembre 1952, présent dans l'Azur comme « fabricant de bijoux genre ancien » Poids brut : 18,2 g - Dimensions : 40 x 48 mm 600 / 800 €

102

**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'une intaille sur citrine gravée d'armoiries, le panier à fils formant des gouttes d'eau, la monture feuillagée. Trace de poinçon de maître français. Poids brut : 12,6 g - Tour de doigt : 54 400 / 500 €

103

**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'une intaille Romaine gravée d'une femme en toge tenant une lance et un glaive. Trace de poinçon de maître français (? ? B). Poids brut : 3,9 g - Tour de doigt : 55 350 / 400 €

104

**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'une intaille sur onyx gravée d'un blason surmontée d'une fleur de lys, le panier à la jupe ajourée. Tour de doigt avec bille : 44 - Poids brut : 5,5 g 450 / 550 €

105

**Clavier** en or jaune 18K (750‰), argent (800‰) et vermeil orné d'un camée sur agate stylisant une dame de la Renaissance entouré de diamants de taille rose et d'émeraudes, attache en vermeil. Poids brut : 26,5 g - Dimensions : 7,5 x 4,5 cm 600 / 800 €

106

**Broche pendentif** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée sur agate à motif de profil masculin en serti clos, la bélière rabattable. Poids brut : 32 g - Dimensions : 45 x 38 mm 450 / 550 €

107

**Broche** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée sur agate représentant Eros dans un entourage de brisures de diamants en serti trilobé et couronné d'une ligne de perles, l'épingle avec sécurité. Poids brut : 15,5g - Dimensions : 42 x 36 mm 500 / 700 €

108

**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'une intaille sur cornaline gravée d'un profil masculin, dans un entourage d'une ligne torsadé. Poinçon de maître S Fleur de Lys R Poids brut : 9,1 g - Tour de doigt : 70 350 / 450 €

109

**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée au profil d'une femme dans un entourage de perles. Poids brut : 5,9g - Tour de doigt : 54 300 / 350 €

110

**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée sur agate représentant un guerrier casqué. Poids brut : 3 g - Tour de doigt : 60 300 / 350 €



- 111**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée rectangulaire sur agate bicolore au profil d'un guerrier casqué. Poids brut : 5,8 g - Tour de doigt : 57  
220 / 280 €
- 112**  
**Broche - pendentif** en or 18K (750‰) ornée d'un important camée sur agate stylisant un profil féminin à la chevelure agrémentée de fleurs (numéroté 661 au dos), serti de fleurs de Lys et ceint d'une ligne d'or torsadée rehaussée d'émail noir.  
Trace de poinçon de maître français.  
Poids brut : 34,4 g - Dimensions : 50 x 40 mm  
600 / 800 €
- 113**  
**Bague** en or jaune ornée d'un camée sur agate bicolore.  
Poids brut : 6,1g - Tour de doigt : 60  
300 / 350 €
- 114**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'une intaille sur cornaline gravée du profil d'Athéna casqué.  
Poids brut : 4,7 g - Tour de doigt : 52  
300 / 350 €
- 115**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée sur agate stylisant un profil d'homme barbu, la monture à fil.  
Poids brut : 7,9 g - Tour de doigt : 52  
350 / 450 €
- 116**  
**Broche** en or jaune 18K (750‰) ornée d'une plaque d'onyx surmontée d'un camée, l'ensemble agrémenté aux points cardinaux de semences de perles.  
Poids brut : 8 g - Dimensions : 48 x 44 mm  
300 / 400 €
- 117**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'une intaille gravée d'un soldat casqué (éclat au dos).  
Poinçon de maître français G Arrête P.  
Poids brut : 7,8 g - Tour de doigt : 58  
300 / 350 €
- 118**  
**Bague** en or jaune 14K (585‰) ornée d'une intaille sur cornaline gravée d'un centaure.  
Poids brut : 6,2 g - Tour de doigt : 56  
300 / 500 €
- 119**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée sur agate stylisant un profil féminin, dans un entourage ciselé, le panier à fil.  
Poids brut : 6,8 g - Tour de doigt : 52  
350 / 450 €
- 120**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'une intaille sur agate gravée d'un homme barbu casqué.  
Poids brut : 3,4 g - Tour de doigt : 54  
200 / 280 €
- 121**  
**Broche** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée ovale sur jaspe stylisant un profil féminin en serti clos ceint d'un fil torsadé. Numéroté au dos 2843.  
Poids brut : 8,7 g - Dimensions : 37 x 28 mm  
300 / 350 €
- 122**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'une intaille sur agate gravée d'un cheval cabré.  
Poinçon de maître français C oiseau D.  
Poids brut : 8,6 g - Tour de doigt : 53  
300 / 350 €
- 123**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'une intaille sur cornaline gravée d'un profil casqué.  
Poids brut : 4,1 g - Tour de doigt : 50  
280 / 320 €
- 124**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'une intaille sur cornaline gravée d'un lion.  
Poinçon de maître français J Cœur F.  
Poids brut : 3,3 g - Tour de doigt : 50  
300 / 350 €
- 125**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée bicolore stylisant une déesse ailée, ceint d'une ligne de semence de perles (usures).  
Poids brut : 3 g - Tour de doigt : 55  
250 / 300 €
- 126**  
**Broche** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée sur agate deux couches en serti clos, ceint d'un fil d'or torsadé, l'épingle en or 14K.  
Poids brut : 14,8 g - Dimensions : 41 x 35 mm  
350 / 450 €
- 127**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée stylisant une nymphe dans un entourage de semences de perles.  
Poids brut : 3,4 g - Tour de doigt : 51  
400 / 450 €
- 128**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée sur agate représentant une tête de putto, la monture à gradins ajourés.  
Poids brut : 5,7g - Tour de doigt : 48  
300 / 400 €





72



88



112



247



129



71



93



77



119



133

**129**

**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée représentant un empereur romain dans un entourage feuillagé rehaussé d'émail et de cabochons de rubis synthétiques, l'anneau strié rapporté. Trace de poinçon de maître français. Poids brut : 3,6 g - Tour de doigt : 63

1 000 / 1 500 €

**130**

**Barrette** en or ornée d'une intaille sur cornaline gravée d'Athéna chevauchant un dauphin tenant un bouclier dans sa main gauche et un casque dans sa main droite. Poids brut : 9,2 g

400 / 450 €

**131**

**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée sur agate bicolore deux couches à motif de gentilhomme du 18<sup>e</sup> épaulé de diamants taillés en rose, l'ensemble de la monture en fils d'or torsadé. Poids brut : 10,1 g - Tour de doigt : 53

450 / 550 €

**132**

**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'une intaille sur cornaline gravée d'un profil masculin barbu, la monture à fils. Poids brut : 5,9 g - Tour de doigt : 60

300 / 350 €

**133**

**Important pendentif** en or jaune 18K (750‰) et platine (850‰) ornée d'un camée sur agate deux couches représentant un profil féminin à l'antique dans un entourage de diamants de taille 8/8 et alterné de demi sphères. Poids brut : 48,2 g - Dimensions : 6,7 x 4,9cm

800 / 900 €

**134**

**Broche** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée sur coquillage deux couches dans un entourage stylisant une frise à la grecque émaillée de noir. Le camée porte une signature au dos mais illisible. Poinçon de maître français probablement J Faux L pour Jullaird à Lyon. Poids brut : 7,2 g - Diamètre : 31 mm

250 / 280 €

**135**

**Bague** en or ornée d'un camée sur agate deux couches stylisant un profil masculin. Poids : 4,9 g - Tour de doigt : 52

500 / 550 €

**136**

**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée sur agate stylisant une muse dans un entourage de semences de perles, l'anneau à fils. Poids brut : 2,7 g - Tour de doigt : 50

250 / 350 €

**137**

**Bague** en or (14k) ornée d'une intaille sur cornaline gravée d'Esculape tenant un sceptre. Poids : 6,3 g - Tour de doigt : 49

350 / 380 €



117

**138**

**Bague** en or ornée d'un camée sur agate deux couches à profil féminin à l'antique. Poids : 10,2 g - Tour de doigt : 52

400 / 450 €

**139**

**Bague** en or rose 18K (750‰) ornée d'une intaille sur cornaline représentant le profil d'Henri IV. Travail ancien. Poids brut : 7,1g - Tour de doigt : 54

500 / 700 €

**140**

**Broche** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée sur coquillage stylisant un profil féminin drapé l'antique, en serti clos ciselé. Poids brut : 11,6g - Dimensions : 46 x 36 mm

200 / 250 €

**141**

**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un fin camée coquille stylisant un profil masculin à l'antique, la monture à fils torsadés. Poids brut : 6,2 g - Tour de doigt : 53

300 / 400 €

142 à 144 non venus.

# FLEURS DE LYS, ARMOIRIES & MONOGRAMMES



145

**Chevalière** en or jaune 18K (750‰), la monture godronnée soutenant un plateau carré monogrammé MH. Poinçon de maître français L Plume O.  
Poids : 5,79 g - Tour de doigt : 46

150 / 250 €

146

**Bague** en or 14K (585‰) surmontée d'une plaque ovale de lapis lazuli surmonté d'une couronne comtale, l'anneau rapporté.  
Poids brut : 7,2 g - Tour de doigt : 54

400 / 450 €

147

**Chevalière** en or jaune 18K (750‰) gravée dans un ovale d'un blason aux épées croisées, surmontée d'une couronne. Poids : 8,36 g - Tour de doigt : 53

220 / 280 €

148

**Bague** en or 18K (750‰) et platine (850‰) ornée d'une plaque de jaspe sanguin surmonté d'une fleur de lys sertie de diamants de taille rose en serti griffe, l'ensemble ceint d'une ligne torsadée et d'anneaux à billes d'or. Anneau chiffré rapporté.  
Poids brut : 10,8 g - Tour de doigt : 61

350 / 380 €

149

**Pendentif** en or 18K (750‰) à motifs de fleurs de lys stylisées et rehaussées d'émail noir, retenant des pampilles agrémentées de diamants de taille rose et centré d'une perle de culture de Tahiti couronnée d'environ 14 mm. Travail de l'époque Napoléon III, avec transformations postérieures.  
Dimensions : 50 x 35 mm - Poids brut : 10,6 g

600 / 800 €

150

**Bague** en or 18K (750‰) ornée d'une plaque de lapis lazuli surmontée d'un motif de fleur de lys sertie de semences de perles et de deux diamants de taille rose, la monture ciselée et ajourée, l'anneau rapporté et strié.  
Poids brut : 5,2 g - Tour de doigt : 59

350 / 450 €

151

**Bague "fleur de lys"** en or 18K (750‰) agrémenté de diamants, d'un rubis et d'une émeraude, tous en cabochons, l'anneau rapporté.  
Poids brut : 4,9 g - Tour de doigt : 59

450 / 450 €

152

**Bague** en or 18K (750‰) ornée d'un motif de couronne comtale probablement de la "Famille de Rouvroy", sur une plaque d'onyx ronde (ancien bouton de col).  
Poids brut : 7,2 g

350 / 450 €

153

**Bague** en or 18K (750‰) ornée d'un monogramme WDB surmonté d'une couronne, le panier et l'anneau à fils. Poinçon de maître français S Tête d'éléphant A pour Sirop Avedissian, au 35 rue Le Pelletier à Paris à partir du 2 février 1954.  
Tour de doigt : 53 - Poids : 10,9 g

600 / 800 €

154

**Bracelet** en or 18K (750‰) et argent (800‰) orné de quatre maillons ovales ajourés à motif de fleurs de lys serties de diamants de taille rose en serti grain, le bracelet en or à maille agrafe rapporté avec fermoir mousqueton.

Numéroté sur un maillon 7132.

Longueur : 18 cm - Poids brut : 8 g

400 / 450 €

155

**Pendentif** en argent (800‰) stylisant un aigle bicéphale, centré d'un blason armoiré et surmonté d'une couronne.  
Dimensions : 75 x 57 mm - Poids : 34,8 g

200 / 250 €

156

**Élément de châtelaine** en vermeil stylisant, dans un cartouche octogonal à bordure peinte, un Empereur. Au dos, quatre crochets pour y fixer des pampilles.  
Dimensions : 40 x 50 mm - Poids brut : 28,6 g

400 / 450 €

157

**Bague** en platine (850‰) ornée d'un onyx ovale surmonté des lettres "GJ" portant une couronne impériale serties de brisures de diamants.  
Poids brut : 4,5 g - Tour de doigt : 52

400 / 550 €

158

**Importante chevalière** en or jaune 18K (750‰) gravée d'armoiries, le blason centré d'un cheval cabré et surmonté d'un casque et d'un cheval.  
Poinçon de maître français Sté M.  
Tour de doigt : 62 - Poids : 21,4 g

1 200 / 1 500 €

159

**Chevalière** en or jaune 18K (750‰) ornée d'une plaque ovale de sodalite gravée de chiffres.  
Travail anglais, Londres, 1973.  
Poids brut : 8,1 g - Tour de doigt : 54

450 / 550 €

160

**Chevalière** en or jaune 18K (750‰) gravée d'armoiries dans un ovale, surmonté d'une couronne.  
Trace de poinçon de maître.  
Poids : 10,3g - Tour de doigt : 56

800 / 850 €



210

215

236

405

373

151

148

157

7

235

150



406

**161**

**Chevalière** en or jaune 18K (750‰) gravée d'armoiries, chiffré dans l'anneau.

Poids brut : 13,4 g - Tour de doigt : 50

600 / 800 €

**162**

**Pendentif porte-photo** en or jaune 18K (750‰) orné d'un monogramme M serti de semences de perles et couronné d'arabesques rehaussé d'émail bleu.

Poids brut : 6,2 g - hauteur : 42 mm

250 / 280 €

**163**

**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un monogramme sous verre.

Poinçon de maître français JC et poinçon tête de cheval (1838 - 1919).

Poids brut : 4,7 g - Tour de doigt : 52

450 / 550 €

**164**

**Broche** en or jaune 18K (750‰) et argent (800‰) à motifs de fleurs de lys serties de diamants de taille rose et d'un saphir de taille ovale, l'épingle en métal.

Dimensions : 28 mm - Poids brut : 7,5g

300 / 500 €

**165**

**Cachet** en argent (800‰) d'époque XVIII<sup>e</sup> gravé d'armoiries centrée de trois fanions et surmonté d'une couronne.

Poids : 8,9 g

200 / 280 €

**166**

**Cachet pivotant** en argent gravé d'armoiries et d'un monogramme.

Poids brut : 10,2 g

300 / 350 €

**167**

**Cachet** en or jaune orné d'une cornaline gravée d'un monogramme. Poids brut : 3,9 g

250 / 280 €

**168**

**Bague** en or ornée d'une pierre rouge surmontée d'un motif de fleur de lys serti de diamants.

Poids brut : 8,3 g - Tour de doigt : 58

400 / 450 €

**169**

**Broche** en or rose 18K (750‰) et argent (800‰) stylisant une couronne retenant une breloque, l'ensemble serti de rubis et de diamants taillés en rose.

Poids brut : 6,2 g - Dimensions : 35 x 40 mm

350 / 450 €

**170**

**Broche** en argent (800‰), probablement une médaille de mariage, à motif de blason monogrammée GP dans un entourage de motifs de fleurs de lys et de grappes de raisin, le dos chiffré des noms des époux et daté de 1897.

Poids : 20,7 g - Diamètre : 36 mm

200 / 250 €

**171**

**Bague "fleur de lys"** en or jaune 18K (750‰) sertie de pierres rouges synthétiques et de diamants de taille rose en serti festonné, l'ensemble partiellement rehaussé d'émail bleu, l'anneau rapporté.

Poids brut : 2,6 g - Tour de doigt : 62

200 / 280 €



153



161

**172**

**Broche** en argent (800‰) et rose 18K (750‰) stylisant un monogramme entièrement serti de diamants de taille rose en serti grain, aiguille en or rose.

Poids brut : 6,4g - Dimensions : 30 x 25 mm

300 / 400 €

**173**

**Broche pendentif** en or 18K (750‰) ornée d'une intaille sur agate blanche gravée d'armoiries dans un blason, surmonté d'une couronne et d'un aigle. La bélière rabattable.

Dimensions : 40 x 35 mm - Poids brut : 11,2 g

500 / 600 €

# FAUNE & FLORE



- 174**  
**Pendentif « lapin à la canne**" en or 18K (750‰), les yeux ornés de marcassite (manque).  
 Hauteur : 19 mm - Poids brut : 1,3 g  
 100 / 150 €
- 175**  
**Bague** en or 18K (750‰) à motif de scarabée en pierre dure verte, l'anneau rapporté.  
 Tour de doigt : 61 - Poids brut : 4,6 g  
 200 / 250 €
- 176**  
**Broche « hanneton »** en or jaune 18K (750‰), l'abdomen ponctué de 24 émeraudes de taille ronde en serti grain, les ailes ciselées mobiles avec système sur les mandibules, les yeux piqués de rubis. (Accident à la patte)  
 Fermeur avec sécurité.  
 Travail italien moderne de la région de Bologne.  
 Dimensions : 41 x 29 mm - Poids brut : 19 g  
 600 / 700 €
- 177**  
**Ravisant épingle de chapeau** en argent (800‰) et or rose 18K (750‰) présentant une abeille, l'abdomen et le corps agrémentés de péridot et d'une pierre rose sur paillon, les ailes ponctuées de diamants de taille rose en serti grain.  
 L'épingle se détache et les pattes articulées deviennent des griffes, permettant un porté dans les cheveux ou sur un élément en tissu. (Accident au système)  
 Hauteur du motif : 20 mm Poids brut : 6,36 g  
 200 / 400 €
- 178**  
**Broche « Chien »** en or 18K (750‰), les poils torsadés, les yeux et la truffe piqués de rubis, le corps composé d'une héliolite ou « pierre du soleil » est une variété d'oligoclase, possédant un système cristallin triclinique et une dureté de 6 sur l'échelle de Mohs. Elle fût dénommée ainsi par le minéralogiste Jean Claude Delamétherie en 1801 en raison des nombreuses paillettes la composant, rappelant le soleil et son scintillement.  
 Poinçon de maître français Sté Losange W (sur l'épingle) pour Wander & Fils, entre 1962 et les années 1980 au 23/25 avenue Franklin Roosevelt puis au 245 rue Saint Honoré à Paris; une boutique au Rockefeller Center à New York.  
 Dimensions : 43 x 45 - Poids brut : 11,1 g  
 300 / 400 €
- 179**  
**Broche « Oiseau sur une branche »** en or 18K (750‰), le plumage en fils d'or, le corps enrichi d'un cabochon d'agate, l'œil piqué d'un rubis.  
 Poinçon de maître français Sté Losange W (sur l'épingle) pour Wander & Fils, entre 1962 et les années 1980 au 23/25 avenue Franklin Roosevelt puis au 245 rue Saint Honoré à Paris; une boutique au Rockefeller Center à New York.  
 Dimensions : 35 x 30 mm - Poids brut : 17,1g  
 300 / 400 €
- 180**  
**Bague** en or 18K (750‰) ornée d'un scarabée double face pivotant sur pierre dure marron, chiffée à l'intérieur.  
 Tour de doigt : 58 - Poids brut : 4,1g  
 200 / 250 €
- 181**  
**Pendentif pivotant** en or 18K (750‰) orné d'un scarabée double face en pierre dure. Poids brut : 5,8 g  
 250 / 350 €
- 182**  
**Bague** en or 18K (750‰) ornée d'un scarabée en intaille sur cornaline, la monture à torsades d'or et l'anneau partiellement ajouré et torsadé.  
 Tour de doigt : 54 - Poids brut : 9 g  
 300 / 350 €
- 183**  
**Bague** en or 14K (585‰) ornée d'un motif de scarabée pivotant double face en pierre dure verte en serti torsadé. Tour de doigt : 47 - Poids brut : 3,7 g  
 300 / 350 €
- 184**  
**Épingle à nourrice** en or 18K (750‰) ornée d'un scarabée émaillé de vert, agrémenté de diamants de taille rose et de rubis. Travail français du début du XX<sup>e</sup> siècle.  
 Longueur : 5 cm - Poids brut : 4,8 g  
 300 / 380 €
- 185**  
**Cachet** en or rose 9K (375‰) orné d'un scarabée en pierre dure bleu turquoise. Poids brut : 5,3 g  
 200 / 250 €
- 186**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'une intaille sur agate à motif de cigogne. Trace » de poinçon de maître.  
 Poids brut : 3 g - Tour de doigt : 54  
 200 / 280 €
- 187**  
**Pendentif** en or 9K (375‰) orné d'un scarabée double face pivotant. Poids brut : 2,8 g  
 250 / 350 €
- 188**  
**Broche pendentif** en or jaune 18K (750‰), figurant une chimère, ses griffes posées sur une branche, un crochet pouvant servir pour une pampille.  
 Dimensions : 65 x 35 mm - Poids : 6,7 g  
 550 / 650 €
- 189**  
**Broche pendentif Chimère** en or jaune 18K (750‰) retenant dans sa gueule une perle.  
 Trace de poinçon de maître français  
 Dimensions : 39 x 45 mm - Poids : 4,3 g  
 450 / 550 €



- 190**  
**Broche pendentif "Chimère"** en or jaune 18K (750‰) tenant dans sa gueule un diamant de taille rose, l'ensemble soutenant une perle en pampille.  
 Dimensions : 36 x 42 mm - Poids brut : 6,1 g  
 400 / 450 €
- 191**  
**Boutonnière** en or jaune 18K (750‰) représentant une abeille, les deux ailes centrales ponctuées de huit diamants de tailles rose et 8/8 en serti grain sur platine, les yeux piqués de diamants de taille rose.  
 Système d'accroche en forme d'escargot, portant être porté à la boutonnière mais également comme ornement de cheveux.  
 Dimensions : 20 x 16 mm - Poids brut : 3,62 g  
 100/150 €
- 192**  
**Bague** en or gris 18K (750‰) à motif de papillon serti de 18 diamants de taille rose en serti grain, les yeux piqués de diamants, et d'une perle baroque, l'anneau rapporté ciselé.  
 Poids brut : 4,5 g - Tour de doigt : 51  
 300 / 400 €
- 193**  
**Bague** en or gris 18K (750‰) ornée d'une intaille sur cornaline gravée d'un aigle sur une ciste.  
 Poinçon de maître français C Crochet M.  
 Poids brut : 6,2 g - Tour de doigt : 52  
 300 / 350 €
- 194**  
**Croix de Malte** en or jaune 18K (750‰) ciselé, retenant un oiseau aux ailes déployées.  
 Poids : 2,3 g  
 200 / 280 €
- 195**  
**Broche barrette** en or jaune 18K (750‰) et argent (800‰) à motif de papillon serti de diamants et de pierres blanches facetté et rose en serti festonné.  
 Poids brut : 13,4 g  
 300 / 400 €
- 196**  
**Cachet** en métal à décor de rocaille et agrémenté de colombes, orné d'une agate rectangulaire à bords arrondis, non gravée.  
 150 / 180 €
- 197**  
**Grande broche pendentif** en or jaune 18K (750‰) centrée d'une miniature émaillée à motif d'élégante à l'oiseau, dans un entourage feuillagé.  
 Signé E. Soupai.  
 Poids brut : 16,3 g - Dimensions : 5 x 4,5 cm  
 500 / 550 €
- 198**  
**Bague** en or ornée d'une intaille sur grenat gravée d'un Amour sur un char attelé d'un lion et d'un bouquetin.  
 Poids : 3,8 g - Tour de doigt : 51  
 500 / 550 €
- 199**  
**Broche** en métal stylisant une grappe de raisin, les feuilles et les grains rehaussés d'émail et centré d'une perle de culture. Diamètre : 30 mm  
 50 / 80 €
- 200**  
**Barrette** en or jaune ornée d'un scarabée serti d'un grenat, les yeux sertis de rubis, la tête sertie de diamants.  
 Poids brut : 4,3 g  
 350 / 380 €
- 201**  
**Broche** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un motif d'une coupe fleurie en fixé sous verre, dans une monture florale. Poinçon de maître français illisible.  
 Diamètre : 25 mm - Poids brut : 3,8 g  
 200 / 280 €
- 202**  
**Collier collerette** en or jaune 18K (750‰) à maille ovale filigranée, agrémenté de cinq motifs de roses épanouies.  
 Poids : 18,4 g - Longueur : 45 cm  
 700 / 900 €
- 203**  
**Broche "feuillage"** en or jaune 18K (750‰) et argent (800‰) sertie de diamants de taille rose en serti grain, aiguille en or rose.  
 Poids brut : 8 g - hauteur : 58 mm  
 400 / 550 €
- 204**  
**Broche "Branchage"** en or jaune 18K (750‰) et argent (800‰) centrée d'une perle et dans un entourage de diamants de taille rose, l'épingle en or.  
 Poids brut : 8,4 g - Hauteur : 58 mm  
 250 / 350 €
- 205**  
**Broche feuille** en or jaune 18K (750‰) et argent (800‰) sertie de diamants de taille rose en sertis griffe et festonné.  
 Poids brut : 3,6 g - Hauteur : 29 mm  
 300 / 400 €
- 206**  
**Pendentif** en or jaune 14K (585‰) centré d'une micro mosaïque de pierres dures stylisant un bouquet de fleurs, dans un entourage d'arabesques et de grappes de raisins.  
 Poids brut : 8,5 g - Dimensions : 50 x 28 mm  
 300 / 350 €



218

**207**

**Broche de style Napoléon III** en or jaune 18K (750‰) présentant un motif floral ciselé et ajouré, ponctuée de diamants taillés en rose et de pampilles en gouttes.

Poids brut : 7,6 g - Diamètre : 33 mm

350 / 520 €

**208**

**Collier en or jaune 18K (750‰)** à motif de guirlandes de fleurs sertie de diamants de taille rose et d'une perle, rehaussé d'émail bleu, le collier à maille cheval et fermoir mousqueton.

Poids brut : 5,4 g - Dimensions : 32 x 36 mm - Longueur : 42 cm

400 / 600 €

**209**

Broche en métal ornée de micro mosaïque à décor de fleurs. Dimensions : 37 x 44 mm

150 / 250 €

**210**

**Broche quadrilobé** en or jaune 18K (750‰), centré d'un diamant de taille rose anversoise d'environ 0,30 carat, l'ensemble rehaussée d'émail bleu roi (manques) dans un décor floral. Épingle en métal. Epoque Napoléon III

Poinçon de maître français V une balance étoile L pour Victor Lemoine, au 20 rue des Quatre fils à Paris, du 6 août 1853 au 6 janvier 1879.

Poids brut : 6,9 g - Dimensions : 38 x 26 mm

500 / 600 €

**211**

**Broche Napoléon III** en or et argent à motifs de fleurs sertie de diamants. Poids : 12 g

400 / 450 €

**212**

**Pendentif "fleur"** en or (9K) et argent serti de diamants.

Poids : 5,3 g

400 / 450 €

**213**

**Broche "Feuillage"** en platine (850‰) sertie de diamants de taille rose en serti grain.

Poinçon de maître français sur l'épingle.

Poids brut : 6 g - Dimensions : 45 x 15 mm

350 / 480 €

**214**

**Broche "fleur"** en or et argent sertie de diamants retenant un diamant en pampille. Poids : 9,1 g

400 / 450 €

**215**

**Collier** en or jaune 18K (750‰) et argent (800‰) présentant un décor floral en cartouche et articulé agrémenté de grenat, de perles et de diamants de taille rose, le collier à maille en V, le fermoir mousqueton (le collier rapporté)

Poids brut : 24,2 g - Longueur : 62cm

500 / 600 €

**216**

**Broche fleur** en argent sertie de diamants.

Poids : 10 g

300 / 350 €

**217**

**Bracelet** en or jaune 18K (750‰) orné de six médaillons ovales articulés serts de marqueterie de pierres dures sur fond noir à motifs floraux (manques), en serti clos, dans un entourage floral ciselé, le fermoir à cliquet.

Poinçon de maître français L Grue G pour Léopold Gruat, au 223 rue saint Martin, puis 39 rue Chapon à Paris, du 20 août 1903 au 10 décembre 1912

Poinçon tête de cheval (1838 - 1919)

Poids brut : 33,6 g - Longueur : 16,5cm

700 / 900 €

**218**

**Broche** en or jaune 18K (750‰) stylisant un bouquet de fleurs, certains pistils ponctués de diamants, saphirs et semence de perle, les feuilles émaillées de vert.

Maqué déposé au dos et numéroté 577.

Trace de poinçon de maître français L flèche R?

Poids brut : 5,8 g - Dimensions : 22 x 24 mm

350 / 380 €

**219**

**Broche** en or jaune 18K (750‰) présentant un décor de branches et de feuilles, rehaussée d'émail vert et enrichie de semences de perles (manque).

Poids brut : 2,8 g - Longueur : 35 mm

200 / 250 €

**220**

**Broche boucle** en or jaune 18K (750‰) à décor de feuillages rehaussée d'émail et les fleurs piquées de pierres rouge.

Poids brut : 4,7 g - Dimensions : 18 x 32 mm

200 / 280 €



4b



191



176



179



4



178



192



3



177

PERLES



- 221**  
**Bague Toi et Moi** en or rose 18K (750‰) et argent (800‰) ornée d'une perle bouton de culture légèrement rosée et d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,30 carat, épaulés de diamants de taille rose.  
 Trace de poinçon de maître.  
 Poids brut : 2,3 g - Tour de doigt : 53  
 350 / 450 €
- 222**  
**Paire de boucles d'oreilles** en or ornées de perles entourées de brillants. Poids : 7,3 g  
 600 / 650 €
- 223**  
**Deux épingles à chapeau** or jaune 18k l'une avec une perle de culture et l'autre avec une perle baroque.  
 Poids brut : 3,76 g  
 200 / 300 €
- 224**  
**Bague** en or et platine ornée d'une perle épaulée de diamants. Poids : 4,8 g  
 450 / 480 €
- 225**  
**Bracelet** en or 18K (750‰) composé de six maillons ajourés à décor floral, alterné de perles de culture, le fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité (accident) Poinçon de maître français G Papillon V à la verticale pour Vuillermoz (Gustave puis François), du 7 juillet 1925 au 24 novembre 1950 au 12 rue Saint Gilles, puis 18 rue Chapon et enfin 59 rue de Bretagne, spécialiste des chaînes en or. Longueur : 19 cm - Poids brut : 16,1g  
 400 / 450 €
- 226**  
**Bague toi et moi** en or blanc 18K ornée de deux perles de culture dans un entourage de diamants taille rose.  
 Poids brut : 7,54 g  
 400 / 600 €
- 227**  
**Broche** en or 18K (750‰) et argent (800‰) à décor de volutes, l'ensemble serti de diamants de taille rose en serti grain, centré d'une semence de perles et retenant en pampille, un diamant de taille ancienne en serti illusion. Numéroté 42637  
 Poinçon de maître L Oiseau et une faux F pour Léonard Toussaint Faucheur, au 26 rue aux Ours, insculpé en 1804/1805 et présent dans l'Azur de 1834 comme « spécialiste des petits objets en argent »  
 Dimensions : 40 x 40 mm - Poids brut : 9 g  
 500 / 550 €
- 228**  
**Collier trois rangs de perles de cultures** de 7,60 mm de diamètre en moyenne, le fermoir en or gris 18K (750‰) à motif de double fleur ponctué de diamants de taille rose et de perles de culture, avec cliquet et double huit de sécurité.  
 Poinçon de maître français pour l'export M compas P  
 Longueur : 50 cm - Poids brut : 99,00 g  
 300 / 400 €
- 229**  
**Pendentif "coquetier"** en or 18K (750‰) orné d'une perle de culture légèrement grise, le piédouche sertie de diamants et de saphirs rose en serti clos.  
 Poinçon de maître français illisible. Poids brut : 7 g  
 400 / 550 €
- 230**  
**Bague en or** jaune 18K (750‰) ornée d'une agate surmontée d'un motif de trèfle serti de perles (manque) et d'un diamant, l'anneau à bordure et feuilles.  
 Poinçon de maître français A crochet J.  
 Poids brut : 4,4 g - Tour de doigt : 65  
 300 / 350 €
- 231**  
**Pendentif** en or 18K (750‰) ornée d'une perle de culture et de diamants de taille moderne. Trace de colle  
 Poids brut : 2,8 g  
 400 / 480 €
- 232**  
**Collier d'un rang de 128 perles** probablement fines (non testées) allant de 2,40 à 6,65 mm, le fermoir en or gris 18K (750‰) et platine (850‰) de forme noeud ajouré pavé de diamants de taille rose en serti grain, chaînette de sécurité.  
 Poinçon de maître français M deux tiges verticale K.  
 Longueur : 50 cm - Poids brut : 12,05 g  
 500 / 1 000 €
- 233**  
**Bague Toi et Moi** en or jaune 18K (750‰) et platine (850‰) ornée d'une perle baroque et d'un diamant de taille coussin ancien d'environ 0,25 carat, épaulés de diamants de taille rose.  
 Poids brut : 3,1 g - Tour de doigt : 54  
 350 / 450 €
- 234**  
**Demi parure** comprenant :  
 • un collier double rang de 156 perles de culture en chute allant de 5,10 à 8,80 mm en moyenne  
 • un bracelet triple rang de 89 perles de culture de 5,75 mm  
 Les fermoirs en or gris 18K (750‰) sont identiques et agrémentés chacun de 46 diamants de tailles ancienne et rose en sertis grain et clos.  
 Système à cliquet avec rabat de sécurité.  
 L'ensemble peut se porter en Collier / Bracelet mais aussi en sautoir en associant les deux bijoux. (Infime réglage à prévoir pour le bon fonctionnement de la sécurité)  
 Longueurs : 17,5 cm pour le bracelet - 59 cm pour le collier  
 Poids estimé des diamants : environ 2 carats par fermoir  
 Poids brut : 61,53 g pour le collier - 27,00 g pour le bracelet  
 1 000 / 1 500 €
- 235**  
**Bague Tourbillon** en or et platine sertie de perles et de diamants. Poids : 4,5 g  
 500 / 550 €

- 236**  
**Pendentif porte-photo ouvrant** en or jaune 18K (750‰) de forme ovale ornée de deux plaques ovales d'onyx dont une piquée d'un motif floral agrémenté de semences de perles et d'une pierre verte.  
Dimensions : 18 x 14 mm - Poids brut : 3,46 g  
40 / 80 €
- 237**  
**Fibule** en or jaune 18K (750‰) et argent (800‰) composé d'un bouquet de fleurs piqué de diamant à facettes et terminé de perles baroques, retenant en pampille un feuillage articulée également sertie de diamants taillés en facettes. Poids brut : 17,1g  
350 / 450 €
- 238**  
**Une épingle de cravate ou de chapeau** en or jaune 18K (750‰) ornée d'une perle de culture d'environ 7,7 mm de diamètre. Trace de poinçon de maître français.  
Poids brut : 1,37 g  
30 / 50 €
- 239**  
**Bague** en or gris 18K (750‰) ornée d'une perle de culture épaulée de 10 diamants de taille moderne en serti grain pour environ 1 carat.  
Poids brut : 5 g - Tour de doigt : 46  
450 / 550 €
- 240**  
**Broche "fleur"** en or jaune 18K (750‰) et argent (800‰) centrée d'une perle, dans un entourage de diamants facettes en serti festonné, l'épingle en métal.  
Poids brut : 5,9 g - Longueur : 35 mm  
250 / 300 €
- 241**  
**Bague** en or 18K (750‰) ornée d'une plaque d'onyx surmonté d'un motif de trèfle serti de perles et de diamants de taille rose en sertis grain et clos, l'anneau strié.  
Poinçon de maître français M.Frères pour Marmorat Frères, actifs du 3 mai 1876 au 7 avril 1911, au 157 rue Montmartre puis 23 rue Michel-le-Comte à Paris.  
Poids brut : 5,5 g - Tour de doigt : 62  
400 / 450 €
- 242**  
**Collier de perles de culture**, le fermoir à cliquet en or deux tons 18K (750‰) à motif de deux couronnes affrontées partiellement serti de brisures de diamants, avec huit de sécurité.  
Trace de poinçon de maître français pour l'export.  
Poids brut : 33,7 g - Longueur : 42 cm  
300 / 350 €
- 243**  
**Bague** en or gris 18K (750‰) ornée d'une perle de culture de 8,50 mm de diamètre, surmontée de quatre diamants de taille 8/8 en serti griffe.  
Trace de poinçon de maître français.  
Tour de doigt : 47 - Poids brut : 3,80 g  
200 / 400 €
- 244**  
**Bague** en or gris 18K (750‰) ornée d'une perle de culture d'environ 9,80 mm de diamètre, épaulée de trois lignes de diamants. Poids brut : 7,2 g - Tour de doigt : 54  
400 / 600 €
- 245**  
**Bague** en or jaune 14K (585‰) ornée d'une perle et de trois lignes de diamants de taille rose en serti grain sur platine. Poids brut : 8,4 g - Tour de doigt : 50  
500 / 600 €
- 246**  
**Pendentif "main"** en or jaune 14K (585‰) et argent (800‰) agrémentée de diamants facettes et retenant en pampilles des perles baroque.  
Poids brut : 12,1 g - Hauteur : 60 mm  
300 / 400 €
- 247**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'une miniature peinte au portrait d'une jeune femme couronne, dans un entourage de perles (manques), la monture à fils torsadés et ajourés. Poids brut : 8,5 g - Tour de doigt : 55  
300 / 400 €
- 248**  
**Broche pendentif** en or jaune 14K (585‰) à décor de trèfle à quatre feuilles partiellement ciselé et centré d'une perle de culture. Accompagnée d'une chaîne à maille ovale en métal.  
Dimensions : 33 x 33 mm - Poids brut de la broche : 7,38 g  
200 / 400 €
- 249**  
**Collier négligé** en or et platine orné de motifs sertis de diamants et de perles. Poids : 6,7 g  
800 / 850 €
- 250**  
**Bague** en or gris 18K (750‰) ornée d'une perle Mabé dans un entourage de diamants de taille 8/8 en serti festonné, le panier à fil.  
Poids brut : 8,8 g - Tour de doigt : 49  
300 / 350 €
- 251**  
**Bague** en or ornée d'une perle épaulée de deux brillants. Poids : 3,1g  
250 / 280 €
- 252**  
**Bague Toi et Moi** en or 18K (750‰) et platine (850‰) sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,40 carat et d'une perle de culture.  
Travail anglais. Poids brut : 4,2 g - Tour de doigt : 51  
350 / 380 €
- 253**  
**Paire de boucles d'oreilles** en or gris 18K (750‰) ornées de perles Mabé d'environ 15 mm, entourées de six diamants. Poids brut : 13,2 g  
450 / 550 €



228



234



55



225



234



226



67

# DIAMANTS & PIERRES





- 254**  
**Lot** comprenant une alliance américaine sertie de diamants de taille rose, les flancs ciselés et une demi alliance sertie de diamants de taille rose, les deux en or gris 18K (750‰).  
Poids brut total : 4,10 g - Tour de doigt : 48 (manques pierres sur l'une)  
200 / 400 €
- 255**  
**Bague de cocktail** en or gris 18K (750‰) ornée d'une opale ovale en serti grain dans un entourage de 14 diamants de taille 8/8 en serti grain, le panier ajouré. Travail italien.  
Poids brut : 13,2g - Tour de doigt : 56  
1 500 / 1 800 €
- 256**  
**Bague** en or 18K (750‰) ornée d'un saphir ovale en serti demi clos, épaulé de lignes de saphirs calibrés en serti rail et de diamants de taille moderne.  
Travail étranger moderne signé JC ©.  
Tour de doigt : 59 - Poids brut : 6,6g  
400 / 550 €
- 257**  
**Pendentif** en or 18K (750‰) orné d'un saphir cabochon en serti clos, entouré de 10 diamants en serti festonné pour environ 0,30 carat. La bélière détachable.  
Hauteur : 15 mm - Poids brut : 1,8g  
200 / 250 €
- 258**  
**Paire de boucles d'oreilles dormeuses** en or 18K (750‰) et platine (850‰) serties de diamants de tailles ancienne et rose, les plus importants calibrant environ 0,25 carat chaque.  
Hauteur : 20 mm - Poids brut : 3,3 g  
500 / 600 €
- 259**  
**Bague Rétro** en or 18K (750‰) sertie dans une navette en platine de deux diamants de taille coussin ancien d'environ 0,25 carat chaque, la monture à fils stylisant des arabesques.  
Poids brut : 7,6 g - Tour de doigt : 55  
500 / 550 €
- 260**  
**Charmante bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un diamant de taille coussin ancien d'environ 0,80 carat en serti clos, épaulé de deux diamants de taille ancienne en serti clos pour environ 0,25 carat chaque, l'ensemble de la monture ciselée d'arabesques et de godrons.  
Qualités estimées du diamant central : 5,90 x 6,15 x 4,05 mm / H-I / VS2 / fluorescence light.  
Poids brut : 7,41 g - Tour de doigt : 48  
1 500 / 2 000 €
- 261**  
**Bague marguerite** en or gris 14K (585‰) ornée d'un cabochon ovale de chrysoprase en serti clos dans un entourage de 15 diamants de taille moderne en serti grain.  
Tour de doigt : 62 - Poids brut : 10,5 g  
350 / 450 €
- 262**  
**Collier négligé** en or gris 18K (750‰) et platine (850‰), retenant deux diamants de taille moderne en serti illusion d'environ 0,25 carat chaque, montés sur fil couteau et retenu par une barrette diamantée, la maille agrafe avec double fermoir mousqueton (trace de poinçon de maître sur l'un des fermoirs)  
Longueur : 42 cm - Poids brut : 6,4 g  
700 / 800 €
- 263**  
**Demi-alliance** en or gris 18K (750‰) sertie de 10 diamants de taille moderne en serti grain pour environ 0,60 carat.  
Travail étranger. Tour de doigt : 54 - Poids brut : 4 g  
300 / 380 €
- 264**  
**Bague** en or gris 18K (750‰) et platine (850‰) à motifs de feuilles ajourées retenant trois lignes de diamants en serti griffe pour environ 0,50 carat. Trace de poinçon de maître français, travail des années 1950.  
Poids brut : 6,3 g - Tour de doigt : 52  
400 / 450 €
- 265**  
**Paire de broches** en or gris 18K (750‰) et argent (800‰), de forme croissant ajouré de motifs de fleurs dans des rubans, l'ensemble sertie de diamants de taille rose en serti grain. Système pompe avec sécurité.  
Trace de poinçon de maître français dans un ovale (travail moderne)  
Poids estimé des diamants : 1,5 / 2 carats environ  
Dimensions : 40 x 30 mm - Poids brut total : 24,22 g  
500 / 800 €
- 266**  
**Bague bandeau** en or 18K (750‰) centrée d'un diamant de taille moderne en serti clos pour environ 0,25 carat, l'anneau partiellement ciselé en gradins à chevrons.  
Poinçon de maître G Tête M pour probablement Gustave Magnier au 62 rue Turbigo à Paris à partir du 23 juillet 1886.  
Poids brut : 12,7 g - Tour de doigt : 53  
400 / 450 €
- 267**  
**Bague** en or 18K (750‰) sertie de deux diamants, l'un de taille moderne d'environ 0,30 ct et l'autre de taille coussin ancien d'environ 0,30 ct, épaulés de lignes biseautées de diamants de 8/8 en serti grain.  
Poinçon de maître français illisible.  
Poids brut : 13,8 g - Tour de doigt : 56  
600 / 700 €

- 268**  
**Bague marguerite** en or ornée d'un saphir d'environ 2 carats dans un entourage de diamants en serti illusion à fleur, l'anneau de type alliance américaine sertie de diamants. Poids brut : 7,1 g - Tour de doigt : 59  
800 / 900 €
- 269**  
**Paire de puces d'oreilles** en or blanc 18K (750‰) serties de diamants de taille moderne pour environ 0,30 carat chacun. (Qualités estimées : H / VS / un avec fluorescence faible). Poids brut : 2,2 g  
1 000 / 1 200 €
- 270**  
**Bague Toi et Moi** en or 18K (750‰) et argent 800 ornée d'un rubis et d'un diamant de taille rose anversoise, épaulés de lignes de diamants. (Manque / accident)  
Poids brut : 3,3 g - Tour de doigt : 58  
800 / 1 200 €
- 271**  
**Bague boule** en or 18K (750‰) émaillé bleu roi, agrémenté d'une corolle de diamants de taille 8/8. Travail français. Poids brut : 19,5 g - Tour de doigt : 54  
800 / 1 000 €
- 272**  
**Broche** en or jaune 18K (750‰) et platine (850‰) présentant un angelot sur agate en serti clos, dans un entourage de type dentelle ponctué de diamants de taille ancienne en serti clos, retenant en pampille trois éléments à décor de feuilles diamantés, terminées par des disques piqués de diamants de taille rose en serti clos perlé. Dimensions : 33 x 55 mm - Poids brut : 10,83 g  
300 / 600 €
- 273**  
**Broche "bouquet"** en or gris 18K (750‰) platine (850‰) ornée de 7 rubis, 7 saphirs, 7 émeraudes, 2 turquoises et de 6 diamants de taille moderne, l'ensemble retenu par un nœud serti d'une ligne de 7 diamants de taille moderne en légère chute, pour environ 0,40 carat de diamants au total. Poinçon de maître français partiellement lisible avec une cigogne. Dimensions : 50 x 60 mm - Poids brut : 18,3g  
600 / 800 €
- 274**  
**Bague Volute Toi et Moi** en or 18K (750‰) et platine (850‰) sertie de diamants de tailles moderne et ancienne pour environ 0,25 carat chacun, entourés de diamants en S.  
Tour de doigt : 44 - Poids brut : 3,6 g  
450 / 750 €
- 275**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'une émeraude ovale d'environ 10 carats, épaulée de lignes de six brillants en serti grain.  
Poids brut : 8,18 g - Tour de doigt : 53  
800 / 900 €
- 276**  
**Bague** en or gris 18K (750‰) ornée d'un saphir ovale d'environ 1,5 carat épaulé de lignes de diamants princesse en chute et de lignes de brillants.  
Poids brut : 5,5 g - tour de doigt : 52  
600 / 800 €
- 277**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) sertie de trois saphirs de taille ovale et de diamants de tailles moderne et 8/8.  
Poids brut : 5,8 g - Tour de doigt : 55  
300 / 400 €
- 278**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un cabochon de saphir gris bleuté étoilé en serti clos, épaulé d'un décor d'arabesques, la monture ciselée.  
Poids brut : 4,19 g - Tour de doigt : 48  
200 / 300 €
- 279**  
**Bague fleur** en or jaune 18K (750‰) et argent (800‰), les pétales et les pistils serties de diamants de taille rose, celui central de taille coussin ancien d'environ 0,20 carat. Poids brut : 7,2 g - Tour de doigt : 53  
500 / 600 €
- 280**  
**Paire de clips d'oreilles "Gerbes" articulées** en or gris 18K (750‰) serties de diamants de taille 8/8, système pour oreille non percées, sans tige.  
Poids brut : 8,4 g - Hauteur : 36 mm  
300 / 500 €
- 281**  
**Bague** en or gris 18K (750‰), le plateau ovale à décor géométrique sertie de diamants de taille rose et centré d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,15 carat, le panier ajouré. Trace de poinçon de maître français.  
Poids brut : 3 g - Tour de doigt : 51,5  
500 / 550 €
- 282**  
**Bague "fleur"** en or jaune 18K (750‰) et argent (800‰) sertie de neuf diamants facettés et taille rose anversoise.  
Poids brut : 3,3 g - Tour de doigt : 53  
400 / 450 €
- 283**  
**Bague Toi et Moi** en or jaune 18K (750‰) sertie de deux diamants de taille old European cut d'environ 0,30 carat chaque, dans un entourage en S de diamants de taille rose sur platine, la monture numérotée 4976.  
Poids brut : 4,2 g - Tour de doigt : 51  
600 / 800 €
- 284**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un turquoise teintée de forme cabochon en serti clos, dans un double entourage de diamants de taille rose en serti grain sur platine, l'ensemble sur un plateau hexagonal.  
Poids brut : 6,15 g - Tour de doigt : 49  
150 / 200 €

- 285**  
**Bague solitaire** en or gris 14K (585‰) ornée d'un diamant de taille moderne en serti griffe d'environ 0,95 carat.  
Qualités estimées : I - SI1 (blanc) - fluorescence légère  
Dimensions : 6,42 - 6,45 x 3,95 mm  
Poids brut : 2,5 g - Tour de doigt : 52  
1 300 / 2 600 €
- 286**  
**Bague Tourbillon** en or jaune 18K (750‰) et platine (850‰) ornée d'un diamant de taille ancienne dans un enroulement de diamants de taille rose en serti grain.  
(Manques)  
Poids brut : 3,6 g - Tour de doigt : 54  
300 / 350 €
- 287**  
**Bague** en or gris 18K (750‰) et argent (800‰) sertie de 32 diamants de tailles rose et ancienne pour environ 0,80 carat, l'anneau rapporté.  
Poids brut : 8,9 g - Tour de doigt : 69  
400 / 650 €
- 288**  
**Paire de clips d'oreilles** en or 9k, 18K et argent (800‰) sertis de deux lignes de quatre diamants de taille ancienne pour environ 1,20 carat en serti grain, le système pour oreilles non percées, sans tige.  
Poids brut : 8,8 g  
400 / 500 €
- 289**  
**Importante bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un cabochon d'émeraude en serti clos, ceint d'une ligne de 13 diamants de taille moderne en serti festonné, pour environ 3,20 carats au total, l'ensemble sur un panier ajouré. L'anneau est une alliance signée Cartier, numérotée IB0171.  
Dimensions de l'émeraude : 14,20 x 11,30 x 7,20 mm  
Poids brut : 12,9 g - Tour de doigt : 60  
3 500 / 4 000 €
- 290**  
**Solitaire** en or jaune 18K (750‰) et platine (850‰) orné d'un diamant de taille coussin ancien d'environ 0,60 carat en serti griffe.  
Dimensions de la pierre : 4,88 x 4,91 x 4,21 mm  
Qualités estimées : G / P1 / fluorescence médium  
Poids brut : 2,83 g - Tour de doigt : 52  
600 / 800 €
- 291**  
**Bague** en or gris 18K (750‰) ornée d'un rubis de taille coussin d'environ 3,5 carats, ceint de diamants de taille 8/8.  
Trace de poinçon de maître français.  
Poids brut : 4,8 g - Tour de doigt : 52  
1 000 / 1 500 €
- 292**  
**Paire de puces d'oreilles** en or gris 18K (750‰) serties de diamants de taille moderne d'environ 0,30 carat chaque en serti clos.  
Qualités estimées : I - VS - pas de fluorescence  
Poids brut : 2,1 g  
800 / 1 200 €
- 293**  
**Appairage de deux diamants :**  
Diamant 0.20ct Couleur G Pureté VS1  
Diamant 0.19ct Couleur F Pureté VS2  
Certificats EGL  
600 / 650 €
- 294**  
**Appairage :**  
Diamant 0.41ct couleur E Pureté IF sans fluorescence  
Diamant 0.45ct Couleur E Pureté IF sans fluorescence  
Accompagnés de certificats  
1 500 / 1 800 €
- 295**  
**Fibule** en or rose 18K (750‰) et argent (800‰) présentant un motif polylobé agrémenté de 8 diamants de taille rose anversoise en serti clos, soutenu par des arabesques ponctuées de 5 diamants détaille rose en serti grain.  
Poids estimé des diamants principaux : environ 1 carat  
Hauteur du motif : 30 mm - Poids brut : 5,68 g  
500 / 1 000 €
- 296**  
**Bague double godron** en or jaune et gris 18K (750‰) dont un pavé de diamants.  
Travail italien moderne.  
Poids brut : 9,4g - Tour de doigt : 62  
300 / 350 €
- 297**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un rubis cabochon en sertie clos, ceint d'une ligne de diamants de taille moderne en serti festonné pour environ 0,50 carat.  
Trace de poinçon de maître français.  
Poids brut : 3,4 g - Tour de doigt : 53  
350 / 480 €
- 298**  
**Paire de puces d'oreilles "cœur"** en or jaune 18K (750‰) pavées de diamants de taille moderne en serti grain.  
Poids brut : 3,8 g  
350 / 580 €
- 299**  
**Bague marquise** en or jaune 18K (750‰) ornée de trois saphirs ovale entourés de diamants de taille 8/8 en serti grain.  
Poids brut : 5,7 g - Tour de doigt : 52  
350 / 480 €

- 300**  
**Bague draperie** en or jaune et gris 18K (750‰) sertie partiellement de diamants de taille 8/8 en serti grain. Travail italien signé Recardo  
Poids brut : 11,1 g - Tour de doigt : 59  
400 / 600 €
- 301**  
**Barrette** en or jaune 18K (750‰) et platine (850‰) de forme ovale allongé croisée ajourée, entièrement sertie de diamants de taille rose en serti grain pour environ 0,70 carat.  
Longueur : 73 mm - Poids brut : 8,85 g  
300 / 350 €
- 302**  
**Bague** en or rose 14K (585‰) et argent (800‰) ornée d'une opale (fêles) dans un entourage de marcassites.  
Poids brut : 10,5 g - Tour de doigt : 58  
550 / 650 €
- 303**  
**Broche** en or jaune 18K (750‰) et argent (800‰) de forme circulaire, sertie de 10 diamants de taille ancienne en serti griffe pour environ 0,80 carat. Poids brut : 3,2 g - Diamètre : 20 mm  
450 / 650 €
- 304**  
**Bague** en or gris 18K (750‰) ornée d'un diamant de taille rose anversoise, épaulé de brisures de diamants.  
Poids brut : 3,7 g - Tour de doigt : 56  
300 / 400 €
- 305**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) à motif circulaire de feuille sertie d'un diamant de taille ancienne et d'une émeraude, l'anneau rapporté ciselé.  
Poids brut : 4,5 g - Tour de doigt : 52  
300 / 400 €
- 306**  
**Paire de dormeuses** en or jaune 18K (750‰) et platine (850‰) serties de diamants de taille rose sur fil couteau, retenant en pampille un diamant de taille ancienne d'environ 0,20 carat chaque.  
Poids brut : 3,3 g - Hauteur : 2,5 mm  
500 / 700 €
- 307**  
**Lot de trois bagues** en or jaune et rose 18K (750‰) ornées de diamants, pierres rouges, bleues, vertes et blanches. Poids brut total : 5,6 g  
250 / 300 €
- 308**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un saphir ovale en serti demi clos, épaulé en L de diamants de taille 8/8.  
Poids brut : 5,6 g - Tour de doigt : 57  
300 / 350 €
- 309**  
**Bague** en or gris 18K (750‰) à plateau ovale allongé, ornée de trois saphirs de taille ronde dans un entourage de brisures de diamants.  
Poids brut : 6,6 g - Tour de doigt : 48  
450 / 550 €
- 310**  
**Bague en deux tons** d'or jaune et gris 18K (750‰) ornée d'un pavage carré de diamants de taille moderne en serti grain pour environ 0,30 carat, la monture à gradins.  
Poids brut : 6,3 g - Tour de doigt : 45  
300 / 500 €
- 311**  
**Bague** en or ornée d'une pierre verte carré épaulée de deux diamants de taille ancienne sur serti illusion.  
Poids brut : 6,1 g - Tour de doigt : 51  
350 / 400 €
- 312**  
**Paire de puces d'oreilles** en or jaune 18K (750‰) sertie de diamants de taille moderne en serti griffe pour environ 0,25 carat environ.  
Poids brut : 1,4 g  
450 / 550 €
- 313**  
**Solitaire** en or gris 18K (750‰) et platine (850‰) orné d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,10 carat en serti illusion.  
Poids brut : 2,22 g - Tour de doigt : 50  
150 / 300 €
- 314**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un diamant de taille coussin d'environ 0,90 carat, dans un entourage de huit saphirs de taille ronde.  
Qualités estimés : I / VS2 / fluorescence moyenne  
Poids brut : 5,8 g - Tour de doigt : 48  
700 / 900 €
- 315**  
**Bague Toi et Moi** en platine (850‰) sertie de deux diamants de taille ancienne d'environ 0,15 carat, séparés d'un rubis de taille navette, l'ensemble entouré et épaulé de diamants de taille rose.  
Poids brut : 6 g - Tour de doigt : 51  
600 / 800 €
- 316**  
**Broche** en argent, aiguille en or, stylisant un branchage fleuri sertie de diamants.  
Dimensions : 7 x 3,1 cm - Poids : 13,6g  
700 / 750 €
- 317**  
**Alliance américaine** en or gris 18K (750‰) sertie de 30 diamants de tailles 8/8 et ancienne en serti grain pour environ 0,50 carat.  
Poids brut : 2,8 g - Tour de doigt : 53  
350 / 380 €



76



273



334



335



363



354



328

49



60



365



348



319



340



270

318

**Bague** en or jaune 18K (750‰) et platine (850‰) ornée d'une pierre rouge synthétique, épaulée de deux diamants de taille ancienne de 0,25 carat chaque, le panier ajouré à fil et à torsades. Poinçon de maître français illisible, travail des années 1950.  
Poids brut : 6,2 g - Tour de doigt : 60

400 / 450 €

319

**Bague Arlequin** en or jaune 18K (750‰) sertie de trois lignes en gradins alternant diamants, émeraudes, saphirs et rubis, tous en serti grain.  
Poids brut : 5,70 g - Tour de doigt : 47

200 / 400 €

320

**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un saphir ovale épaulé de deux diamants de taille ancienne d'environ 0,15 carat casque, la monture ajourée d'arabesques.  
Poids brut : 5,7 g - Tour de doigt : 55

350 / 450 €

321

**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un pavage rond de diamants de taille 8/8 en serti grain, épaulé de deux pierres bleues de taille ronde en serti clos.  
Trace de poinçon de maître.  
Poids brut : 11,6 g - Tour de doigt : 43 avec billes de rétrécissement

400 / 480 €

322

**Bague** en or gris 18K (750‰) ornée d'un motif géométrique enchevêtrés serti de diamants de taille rose en serti millegrain. Trace de poinçon de maître français.  
Poids brut : 7,6 g - Tour de doigt : 48

400 / 450 €

323

**Bague** en platine (850‰) ornée d'un diamant de taille moderne en serti griffe d'environ 0,95 carat, dans un panier illusion serti de diamants de taille rose.  
Dimensions : 6,44 - 6,47 x 3,75 mm environ  
Caractéristiques estimées : Milk / P2 blanc / pas de fluorescence Poinçon de maître JP oiseau G pour Jean Pierre Gabardi, à Eaubonne à partir du 31 juillet 1933.  
Poids brut : 4,5 g - Tour de doigt : 50

1 500 / 2 500 €

324

**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,10 carat, dans un double entourage de diamants de taille rose sur platine.  
Poids brut : 3g - Tour de doigt :

400 / 450

325

**Alliance américaine** en or gris 18K (750‰) sertie d'une ligne de diamants de taille moderne en serti grain.  
Trace de poinçon de maître français.  
Poids brut : 1,68 g - Tour de doigt : 46

150 / 200 €

326

**Pendentif** en or serti de diamants. Poids : 4,8 g

450 / 480 €

327

**Bague** en or gris 18K (750‰) ornée d'une pierre bleue, ceint d'une ligne de diamants de taille 8/8 en serti griffe .  
Poids brut : 3,3 g - Tour de doigt : 57

400 / 500 €

328

**Bague** en or ornée d'un rubis cabochon ovale épaulée de deux diamants de taille baguette en serti griffe.  
Poids brut : 4 g - Tour de doigt : 57

800 / 1 000 €

329

**Bague Toi et Moi** en or gris 18K (750‰) ornée de deux motifs de cœurs pavés de diamants de taille 8/8 Lens serti grain. Signé Ferret et numéroté.  
Poids brut : 8 g - Tour de doigt : 54.

600 / 700 €

330

**Alliance** en or jaune 18K (750‰) sertie de rubis et de diamants. Trace de poinçon de maître français.  
Poids brut : 3,2 g - Tour de doigt : 56

350 / 450 €

331

**Bague en deux tons** d'or jaune et gris 18K (750‰) ornée d'un saphir ovale d'environ 1 carat en serti griffe, épaulé de deux lignes de diamants de taille moderne en serti grain pour environ 0,30 carat au total, la monture ajourée.  
Poids brut : 4,13 g - Tour de doigt : 46

150 / 200 €



- 332**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un rubis cabochon ovale en serti clos, ceint d'une ligne de diamants de taille moderne.  
Poids brut : 3,4 g - Tour de doigt : 54  
300 / 400 €
- 333**  
**Alliance** en or gris 18K (750‰) sertie de 23 diamants de taille moderne en serti griffe pour environ 1,10 carat.  
Poids brut : 3,30 g - Tour de doigt : 52/53  
400 / 600 €
- 334**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un saphir synthétique coussin d'environ 2 carats, épaulé de diamants de taille moderne en serti griffe.  
Poids brut : 5 g - Tour de doigt : 53  
450 / 650 €
- 335**  
**Bague** en or gris 18K (750‰) ornée d'une ligne de diamants de taille moderne en serti grain pour environ 0,25 carat au total, épaulé de deux lignes de saphirs.  
Poids brut : 6 g - Tour de doigt : 54  
300 / 400 €
- 336**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un grenat épaulé de brillants.  
Poids brut : 3,7 g - Tour de doigt : 49  
300 / 500 €
- 337**  
**Pendentif** en or gris 18K (750‰) figurant une ligne mouvementée de douze diamants de taille moderne en serti griffe pour environ 0,25 carat au total. **On y joint** une chaîne en or gris 18K (750‰) à maille forçat.  
Longueur : 42 cm - Poids brut : 3,13 g  
200 / 300 €
- 338**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un cabochon de saphir en serti clos, épaulé de diamants de taille moderne en serti clos, la monture godronnée.  
Poinçon de maître français C Rond P  
Poids brut : 8,4 g - Tour de doigt : 59  
300 / 350 €
- 339**  
**Bague** en or gris 18K (750‰) ornée au centre d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,70 carat, épaulé de lignes de saphirs.  
Poids brut : 10 g - Tour de doigt : 53  
600 / 750 €
- 340**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un saphir de taille ovale, épaulé de lignes de 36 diamants de tailles rose et 8/8 pour environ 1 carat.  
Poids brut : 10,4 g - Tour de doigt : 55  
700 / 750 €
- 341**  
**Paire de boucles d'oreilles créoles** en or jaune 18K (750‰) sertie partiellement sur deux tranches d'une ligne de diamants de taille 8/8 en serti grain, l'ensemble ajouré de croissants de lune, de cœurs et d'étoiles.  
Travail italien contemporain.  
Poids brut : 12,3g - hauteur : 27 mm  
450 / 500 €
- 342**  
**Collier** en or jaune 18K (750‰) orné d'un motif central rond présentant une croix diamantée, dans un entourage de pierres bleues suiffées, ceint d'un disque de cristal dépoli, la chaîne à maille gourmette à fermoir mousqueton.  
Poids brut : 7,6 g - Longueur : 42 cm  
400 / 450 €
- 343**  
**Bague** en or gris 18k (750‰) ornée d'un diamant de taille ancienne en serti griffe, ceint d'une double ligne en gradins de diamants, le panier à fils.  
Poids estimé des diamants : 0,80 carat  
Poids brut : 4,8 g - Tour de doigt : 52  
500 / 600 €
- 343b**  
**Collier** en or gris 18K (750‰) à maille forçat retenant trois diamants de taille moderne en serti griffe pour environ 0,15 carat au total.  
Longueur : 42 cm - Poids brut : 2,52 g  
150 / 200 €
- 344**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'une ligne de diamants de taille 8/8, épaulée de deux lignes de diamants champagne. (Manque)  
Poids brut : 6 g - Tour de doigt : 55  
450 / 550 €
- 345**  
**Pendentif** en or jaune 18K (750‰) centrée d'un motif de disques en gradins entièrement pavés de diamants de tailles 8/8 et moderne en sertis grains et clos, la bélière avec anneaux circulaires sertie de diamants.  
Poids brut : 12,7 g - Hauteur : 6,2 cm - Largeur : 3 cm  
600 / 800 €
- 346**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un pavage de diamants de taille 8/8, l'anneau partiellement godronnés.  
Poids brut : 6,6 g - Tour de doigt : 55  
300 / 400 €
- 347**  
**Bague** en or jaune 18K (750‰) ornée d'un pavage ovale de diamants de taille 8/8 en serti grain.  
Poids brut : 5,2 g - Tour de doigt : 51  
350 / 450 €

- 348**  
**Bague** en or gris 18K (750‰) et platine (850‰) ornée d'un cabochon d'émeraude d'environ 5 carats épaulé de deux diamants taillés en triangle.  
 Trace de poinçon de maître français.  
 Poids brut : 4,8 g - Tour de doigt : 54  
 600 / 800 €
- 349**  
**Bague solitaire** en or gris 18K (750‰) ornée d'un diamant de taille moderne d'environ 0,30 carat en serti illusion.  
 Trace de poinçon de maître français.  
 Poids brut : 2,63 g - Tour de doigt : 51  
 300 / 500 €
- 350**  
**Bague marguerite** en or gris ornée d'un saphir cabochon d'environ 2,20 carat dans un entourage de fleurs centrées de diamants de taille 8/8 en serti clos, l'anneau rapporté. Poids brut : 4,8 g - Tour de doigt : 50  
 650 / 750 €
- 351**  
**Paire de boucles d'oreilles créoles** en or jaune 18K (750‰) serti de diamants de taille moderne en serti masse, la monture ajourée façon nid d'abeille.  
 Poinçon de maître français M Drapeau M pour Max Muscatelli à Nice. Poids brut : 8,7 g  
 500 / 600 €
- 352**  
**Bague** en or gris 18K (750‰) à plateau rond serti de diamants de tailles moderne et ancienne en serti grain.  
 Poids brut : 2,1 g - Tour de doigt : 55  
 300 / 400 €
- 353**  
**Bague Ruban** en or gris 18K (750‰) sertie de diamants de taille 8/8 en serti grain.  
 Trace de poinçon de maître français.  
 Poids brut : 3,9 g - Tour de doigt : 52  
 200 / 300 €
- 354**  
**Bague** en or gris 18K (750‰) ornée d'un cabochon de rubis synthétique d'environ 4,5 carats en dans un entourage de diamants de taille moderne, l'anneau strié rapporté. Poids brut : 4,1 g - Tour de doigt : 47  
 500 / 600 €
- 355**  
**Mauboussin**  
**Mes couleurs à Toi**  
**Bague de cocktail** en or gris 18K (750‰) ornée d'une améthyste rose de France de taille troïdia d'environ 6,5 carats en serti griffe diamanté, épaulé de lignes de diamants de taille moderne.  
 Signée et numérotée Q4645. Accompagnée de son écrin et de sa facture d'achat en date de 2007.  
 Poids brut : 6,5 g - Tour de doigt : 53  
 300 / 500 €
- 356**  
**Bague dôme** en or gris 18K (750‰) sertie de trois lignes de diamants de taille moderne pour environ 0,60 carat.  
 Poids brut : 10,3 g - Tour de doigt : 50  
 600 / 650 €
- 357**  
**Alliance** en or gris 18K (750‰) sertie de diamants de taille 8/8. Poids brut : 2,7 g - Tour de doigt : 51.  
 250 / 250 €
- 358**  
**Alliance américaine** en or gris 18K (750‰) sertie en alternance d'émeraudes et de diamants de taille rose.  
 Poids brut : 2,2 g - Tour de doigt : 50  
 300 / 350 €
- 359**  
**Barrette** en platine (850‰) ornée de trois cabochons ronds de rubis et de lignes de diamants de taille rose en serti grain, l'épingle en or jaune 18K.  
 Poids brut : 6,3 g - Longueur : 50 mm  
 500 / 550 €
- 360**  
**Bague chevalière** en or gris 18K (750‰) brossé ornée d'un pavage de diamants de taille 8/8 pour environ 0,60 carat. Travail étranger possédant un numéro de série.  
 Poids brut : 9,3 g - Tour de doigt : 52  
 400 / 450 €
- 361**  
**Bague moderniste** en or rose 14K (585‰) ornée d'une citrine et d'un quartz fumé, les deux de taille émeraude en serti griffe. Travail danois. (Probablement Lynggaard).  
 Tour de doigt : 55 - Poids brut : 13,09 g  
 400 / 500 €
- 362**  
**Bague** en or gris 18K (750‰) ornée d'un diamant de taille moderne en serti clos d'environ 0,30 carat, sur une monture godronnée.  
 Poids brut : 5,4 g - Tour de doigt : 56  
 400 / 450 €
- 363**  
**Bague** en or gris 14K (585‰) ornée d'une pierre orange en serti clos dans un entourage de diamants de taille rose. Poids brut : 5,6 g - Tour de doigt : 56  
 300 / 350 €
- 364**  
**Collier** en or gris 18K (750‰) centré d'un diamant de taille coussin ancien extrêmement plat, ceint d'une ligne de saphirs calibrés en serti rail millegrain, retenue par une ligne de diamants de taille rose en serti clos millegrain, couronné d'un diamant de taille rose anversoise en serti clos, la chaîne à maille cheval et fermoir mousqueton.  
 Poids brut : 3,8 g - Longueur : 42 cm  
 700 / 750 €



# NOEUDS, VOLUTES ET ARABESQUES





**365**  
**Bague « Belle Epoque »** en platine (850‰) ornée d'un saphir ovale en serti clos, dans un entourage floral rehaussé de diamants de taille rose en serti grain.  
 Tour de doigt : 50 - Poids brut : 3,1 g

500 / 700 €

**366**  
**Paire de pendants d'oreilles Art Déco** en or jaune 18K (750‰) et platine (850‰) à motif losangique serti de diamants de taille rose, trace de numérotation (34?).  
 Poinçon de maître français E (animal) B à la verticale.  
 Hauteur : 45 mm - Poids brut : 3,5 g

400 / 600 €

**367**  
**Chevalière Art Déco** en platine (850‰) sertie d'un saphir rose synthétique de taille émeraude en serti clos, épaulé de deux diamants de taille ancienne en serti masse pour environ 0,30 carat chaque.  
 La pierre centrale mesure 6,70 x 6,18 x 3,79 mm  
 Poids brut : 11,74 g - Tour de doigt : 48

1 200 / 1 500 €

**368**  
**Bague de style Art Déco** en or gris 18K (750‰) ornée d'un cabochon d'onyx taillé, ceint d'une ligne de diamants de taille 8/8 en serti grain, la monture à gradins partiellement striée.  
 Poids brut : 9 g - Tour de doigt : 58

500 / 600 €

**369**  
**Collier collerette époque Art Nouveau** en or jaune 18K (750‰) à motifs de feuilles et de mûres, la chaîne à maille forçat, le fermoir mousqueton.  
 Poids brut : 10,5 g - Longueur : 41,5cm

600 / 650 €

**370**  
**Broche Art Nouveau** en or jaune 18K (750‰) stylisant un iris rehaussé d'émail polychrome agrémenté d'un rubis épaulé de diamants taillés en rose.  
 Poids brut : 4,3 g - Largeur : 40 mm

450 / 550 €

**371**  
**Bague Art Nouveau** en or jaune 18K (750‰) à motif de coeur sertie d'un saphir taillé en poire et d'un diamant, l'ensemble agrémentés de feuilles de ginkgo rehaussées d'émail, l'anneau rapporté.  
 Poids brut : 7,4 g - Tour de doigt : 50

450 / 550 €

**372**  
**Broche - pendentif Art Nouveau** en or jaune 18K (750‰) à décor d'un bouquet de fleurs enrubanné émaillé polychrome, ponctué d'un diamant et d'une perle en pampille.  
 Poids brut : 5,8 g - Dimensions : 40 x 36 mm

500 / 600 €

**373**  
**Collier transformable en broche** en or jaune 18K (750‰) et platine (850‰) orné d'un motif d'arabesques aux terminaisons florales, serties de perles et de diamants facettés, le collier (non détachable) en or gris 18K à maille forçat à fermoir mousqueton.  
 Trace de poinçon de maître français sur la broche, poinçon R blason P.  
 Poids brut : 10,8 g - Longueur : 42 cm  
 Dimensions : 30 x 34 mm

500 / 600 €

**374**  
**Broche barrette Art Nouveau** en or jaune 18K (750‰) à motifs de fleurs épanouies, épaulées de feuilles émaillées.  
 Poinçon de maître français illisible.  
 Poids : 2,8 g - Largeur : 60 mm

200 / 250 €

**375**  
**WIESE.**  
**Motif Art Nouveau** en or jaune 18K (750‰) stylisant une jeune femme à l'oiseau dans un décor floral, monté sur un anneau rapporté partiellement ciselé.  
 Le motif signé Wiese  
 Poids : 5,3 g - Tour de doigt : 57

1 000 / 1 200 €



208



369



372



220



395



386



171



311



202

**376**

**Médaille pendentif Art Nouveau** en or jaune 18K (750‰) présentant une vierge priant sur os, entourée de diamants de taille rose dans un environnement floral et d'arabesques, le dos ciselé et ajouré.

Poids brut : 14,1 g - Dimensions : 6 x 3,5 cm

450 / 550 €

**377**

**Bague de style Rétro** en or 18K (750‰) ornée d'un diamant central de taille ancienne d'environ 0,25 carat dans un entourage de 12 diamants de taille rose en serti festonné, l'ensemble sur un panier de type jupe virevoltante, l'anneau partiellement ajouré.

Poinçon de maître français G caducée G pour Garcie à Tours, actif selon l'Azur autour des années 1960/1975

Poids brut : 6,7 g - Tour de doigt : 56

550 / 650 €

**378**

**Broche pendentif** en argent (800‰) et or rose 18K (750‰), à motifs d'arabesques fleuries agrémentées de diamants de taille rose en serti grain, l'épingle en or. Accompagnée d'une chaîne à maille cheval en platine (850‰). Trace de poinçon de maître français illisible et numéroté 42684.

Poids brut : 14,7 g - Longueur de la chaîne : 40 cm - Dimensions : 45 x 35 mm

400 / 550 €

**379**

**Broche - pendentif** en or rose 18K (750‰) et argent (800‰) stylisant un nœud serti de 47 diamants taille ancienne en serti grain pour environ 1,20 carat, retenant un motif plaque à décor floral serti de diamants à l'indienne et une perle olive en pampille.

Poinçon tête de cheval (1838 - 1919) sur le système de broche, manque l'épingle.

Poids brut : 13,8 g - Dimensions : 50 x 35 mm

600 / 800 €

**380**

**Collier** en or gris 18K (750‰) et platine (850‰) à maille cheval, retenant un motif de volutes sertie de diamants de tailles rose et ancienne en sertis griffe et grain, un diamant de taille ancienne en pampille.

Poids brut : 11,5 g - Longueur : 55 cm

Dimensions : 40 x 36 mm

600 / 800 €

**381**

**Bague Volute** en or gris 18K (750‰) composée d'arabesques ajourées centrées d'une perle et de diamants de taille rose en serti millegrain, sur un anneau rapporté serti de diamants 8/8.

Poids brut : 4,5 g - Tour de doigt : 66

500 / 600 €

**382**

**Broche « nœud »** en or jaune 18K (750‰) et argent (800‰) serti d'un diamant coussin d'environ 0,10 carat et de diamants de taille rose retenant un pendentif en argent orné d'un camée trois couches à motif de profil féminin.

Poids brut : 12 g - Dimensions : 52 mm

500 / 700 €

**382b**

**Bague** en or jaune 18K (750‰) et platine (850‰) de style Rétro, ornée d'une ligne de pierres bleues rondes et d'un pavage de diamants de taille 8/8 en serti grain sur platine, la monture à arabesques creusées. (Monture légèrement ouverte).

Poids brut : 9,1 g - Tour de doigt : 56

500 / 600 €

**382c**

**Ravissante bague de style Rétro** en or jaune 18K (750‰) ornée de pierres rouges rondes sur trois lignes en gradins, épaulé de deux lignes de diamants de taille 8/8 sur platine, la monture godronnée.

Poinçon de maître français G Glaive L pour Georges Lohac, importateur Piaget pour la France et Joaillier à Paris au 14 rue Lafayette à partir du 5 mars 1956.

Poids brut : 9,7 g - Tour de doigt : 55

500 / 550 €

**382d**

**Broche** en or jaune 18K (750‰) de style Rétro stylisant un nœud ajouré, le lien serti de cinq diamants sur platine en chute pour environ 0,40 carat au total.

Poids brut : 18,7 g - dimensions : 62 x 50 mm

600 / 700 €

**383**

**Collier** en platine (850‰) ornée d'une miniature peinte sur nacre présentant une scène galante dans le goût du XVIII<sup>e</sup> en serti millegrain, couronnée d'un nœud serti d'une semence de perle et de diamants de taille rose en serti grain, la maille de type cheval.

Longueur de la chaîne : 42 cm - Dimensions : 34 x 26 mm - Poids brut : 8 g

350 / 450 €

**384**

**Broche Nœud** en or jaune 18K (750‰) et argent (800‰) à décor de volutes aux terminaisons feuillagées serties de diamants de taille rose et ancienne, surmonté d'une perle de culture, retenant en pampille une fleur épanouie sertie de diamants de taille rose.

Trace de poinçon de maître français.

Poids brut : 11 g - Hauteur : 50 mm

600 / 800 €

385

**Bague** en ors gris et rose 18K (750‰) et argent (800‰) à motifs de volutes serties de diamants de taille rose en sertis clos et grain, l'anneau rapporté guilloché.

Poinçon de maître français sur le motif G aiguilles de montres G.

Poids brut : 9,1 g - Tour de doigt : 48

400 / 600 €

386

**Bague Volute** en or jaune 18K (750‰) sertie de deux diamants de taille moderne d'environ 0,20 carat chaque, l'anneau partiellement sertie de diamants de taille rose en serti grain.

Trace de poinçon de maître français.

Poids brut : 4,5 g - Tour de doigt : 54

500 / 700 €

387

**Broche "Pensée"** en or jaune 18K (750‰) et argent (800‰) rehaussée d'émail polychrome et de diamants de taille rose.

Poids brut : 6,8 g - Dimensions : 2,2 x 2,8 cm

450 / 550 €

388

**Bague Rétro** en or jaune 18K (750‰) ponctuée de lignes de diamants de taille 8/8 en serti grain, la monture godronnée.

Poids brut : 13,2 g - Tour de doigt : 58

500 / 550 €

389

**Broche pendentif** en argent (800‰) présentant des volutes ponctuées de feuilles diamantées, dont une en pampille, l'aiguille en or. (Soudures)

Poids brut : 12,3 g - Dimensions : 45 x 60 mm

400 / 600 €

390

**WIESE.**

**Broche** en or jaune 18K (750‰) de style gothique présentant des arabesques ajourées et centré d'une fleur. Signée WIESE au dos et poinçon de maître.

Poids : 8,7 g - Dimensions : 24 x 33 mm

1 200 / 1 500 €

391

**Broche pendentif** en or jaune 18K (750‰) centrée d'une miniature peinte sur porcelaine au profil d'une jeune femme, dans un entourage ensoleillée, surmonté d'une broche nœud émaillée de vert.

Poids brut : 13,2 g - Hauteur : 60 mm

400 / 450 €



389

392

**Broche Volute** en or jaune 18K (750‰) centré d'un plumet ponctué de brisures de diamants, agrémenté d'une semence de perle et d'une pierre rouge, les feuilles partiellement rehaussé d'émail vert.

Trace de poinçon de maître français.

Poids brut : 2,6 g - Dimensions : 35 x 37 mm

220 / 280 €

393

**Bague Rétro** en or gris 14K (585‰) ornée d'un diamant de taille coussin ancien d'environ 0,20 carat, épaulé de godrons diamantés, la monture à gradins.

Poids brut : 6,2 g - Tour de doigt : 63

400 / 500 €

394

**Paire de boucles d'oreilles** en or 18K (750‰) de deux couleurs formant deux torsades serties de diamants de taille 8/8 en serti grain. Poids : 4,7 g

350 / 450 €

395

**Broche** en or jaune 18K (750‰) stylisant un Faune dans un entrelac rehaussé d'émail et ponctué de pierres d'imitations, retenant une clochette en pampille.

Trace de poinçon de maître français sur l'épingle.

Poids brut : 9,5 g - Dimensions : 32 x 35 mm

400 / 600 €

396

**Pendentif Croix** en or jaune 18K (750‰) et argent (800‰) ajourée et serti de diamants plats facettés en serti griffe.

Cette croix est accompagnée d'une broche Nœud en or jaune 18K (750‰) entièrement ciselée permettant de retenir cette dernière en pampille.

Poids brut total : 14,6 g - Hauteur totale : 70 mm

500 / 600 €

397

**Bague Volute** en or et platine sertie de diamants.

Poids : 4,7 g - Tour de doigt : 53

400 / 450 €

398

**Broche Nœud** en or sertie de diamants dont le centre plus important (0,40ct env) retenant un pendentif amovible en or et argent sertie de diamants.

Poids : 12,1 g

500 / 550 €

399

**Pendentif** en or jaune 18K (750‰) orné de trois saphirs taillés en poire dans une volute pavée de diamants de taille rose.

Poids brut : 2,8 g

150 / 250 €

400

**Collier** en or jaune 18K (750‰) orné d'un motif floral sertie d'une émeraude, centré et agrémenté de diamants de taille 8/8 et rose, terminé d'une perle poire de culture, la chaîne à maille forçat à fermoir mousqueton.

Poids brut : 4,9 g - Longueur : 40 cm

350 / 450 €

401

**Pendentif** en argent (800‰) à motif de nœud retenant une croix sertie de diamants de taille rose, de pierres du Rhin et d'une pierre sur paillon dans les tons orange.

Poids brut : 8,6 g - Hauteur : 55 mm

300 / 400 €

402

**Broche pendentif** en argent (800‰) sertie en chevrons de rubis synthétiques rouges calibrées en serti rail sur or rose, l'ensemble agrémenté d'arabesques partiellement serties de diamants de taille rose et de perles de culture.

Poids brut : 7,3 g - Dimensions : 45 x 40 mm

250 / 350 €

403

**Bague « Torsadée »** en deux tons d'or jaune 18K (750‰) agrémenté de diamants de taille 8/8 en serti grain.

Poids brut : 2,9 g - Tour de doigt : 49

380 / 420 €

404

**Broche pendentif** en or jaune 18K (750‰) formant nœuds à motif de fleurs serties de brisures de diamants en serti grain et retenant en pampille une semence de perle, un anneau pouvant accrocher une seconde pampille.

Porte une plaque Déposée au dos.

350 / 380 €

405

**Bague** en or jaune 18K (750‰) et platine (850‰) à motif Belle Epoque présentant un cœur en grenat dans un entourage de nœuds rehaussée de diamants de taille rose et de grenats, l'anneau probablement rapporté.

Marqué Déposé sous le motif.

Poids brut : 4 g - Tour de doigt : 58

380 / 420 €

406

**Importante broche** en or jaune 18K (750‰) et argent (800‰) figurant un monogramme LS sertie de diamants de taille rose (manques) en sertis grain et festonné.

Poids brut : 17,1 g - Dimensions : 6 x 4 cm

700 / 900 €

407

**Bague** en or gris 18K (750‰) à enroulements en S, sertie de diamants de taille rose.

Poids brut : 4,9 g - Tour de doigt : 51

300 / 350 €



404

408

**Marvin**

**Montre de dame** en or blanc 18k (750‰) et platine (850‰) à mouvement mécanique.

- Boîtier rectangulaire à bords ronds, lunette sertie de diamants de taille rose en serti grain, couronne cannelée, fond clipsé.
- Cadran argenté patine, chiffres peints, aiguilles droites.
- Bracelet en tissu noir, fermoir en métal.

250 / 300 €

409

**Longines**

**Montre de dame** en or jaune 18K (750‰) à mouvement mécanique.

- Boîtier rond, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.
  - Cadran argenté (patiné et taché), index clou de Paris appliqués, aiguilles dauphine.
  - Bracelet en or jaune 18K à maille briquette signé JDB dans la boucle.
- Mouvement mécanique à remontage manuel.

Diam. : 19 mm - Longueur du bracelet : 17 cm

Poids brut : 29,15 g

400 / 600 €

410

**Montre de dame** en or gris 18K (750‰) à mouvement mécanique.

- Boîtier rond, lunette noeud diamantée, couronne cannelée, fond clipsé.
  - Cadran argenté, index épis et chiffres arabes appliqués, aiguilles droite.
  - Bracelet en or gris 18K à maille polonaise.
- Mouvement mécanique à remontage manuel.

Diam. : 16 mm - Longueur du bracelet : 17 cm

Poids brut : 34,36 g

400 / 600 €

411

**Henri Capl Genève**

**Montre de dame** en or jaune 18K (750‰) à mouvement mécanique.

- Boîtier carré, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.
- Cadran argenté patiné, chiffres arabes peints, aiguilles droites.
- Bracelet en métal doré.

Poids brut : 23,67 g

Rapport de condition : Etat moyen, rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise.

200 / 300 €



412

**Longines**

**Montre de ville devenue unisexe** en or jaune 14K (585‰) à mouvement mécanique.

- Boîtier carré, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.
- Cadran doré, minuterie chemin de fer, chiffres arabes et index épis peints en noir, aiguilles bâtons, petite seconde à 6 heures (manque l'aiguille).

- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Boîtier numéroté 476082

Dimensions : 35 x 28 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm

Poids brut : 32,27 g

200 / 400 €

413

**Baume et Mercier Riviera**

**Montre mixte** en acier à mouvement quartz.

- Boîtier dodécagonal, lunette facettée, couronne cannelée, fond clipsé.

- Cadran blanc, index appliqués, chiffres arabes peints en noir, aiguilles droites, trotteuse centrale droite.

- Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal.

Accompagnée de papiers de révision et de ses papiers d'origine.

Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés.

Boîtier numéroté 1972680.

Diamètre : 33 mm

Rapport de condition : Très bon état, infimes rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision d'usage est conseillée.

350 / 450 €

414

**Oméga**

**Dynamic Genève**

**Montre de ville sportive** en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier ovale, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé avec bague de serrage.

- Cadran bleu patiné avec cercle central argenté, index bâtons peints en blanc, aiguilles droites peintes en blanc, trotteuse centrale droite peinte en bleu ciel.

- Bracelet en acier, boucle déployante en acier

Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Dimension : 37 x 41 mm - Longueur : 20,5 cm

Rapport de condition : Bon état général, rayures d'usage, patine sur le cadran, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.

300 / 500 €

415

**Omega**

**Constellation**

**Montre de ville** en acier à mouvement automatique.

- Boîtier coussin allongé, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.

- Cadran Lin argenté, index bâtons appliqués, aiguilles droites pentes en noir.

- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Boîtier numéroté 153.029

Mouvement mécanique à remontage automatique calibre 672 numéroté 27.453.559

Dimensions : 42 x 22 mm - Longueur : 17-21 cm

Rapport de condition : Bon état général, rayures d'usage, patine sur le cadran la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.

300 / 500 €

416

**Eterna**

**Montre de ville** en acier à mouvement quartz.

- Boîtier coussin, lunette godronnée en plaqué or, couronne cannelée, fond clipsé.

- Cadran argent à rayures dorées verticales (stardust), index bâtons appliqués, aiguilles droites, date par guichet à 3 heures?

- Bracelet en cuir gris, boucle ardillon en métal.

Accompagnée de son bracelet en acier d'époque et d'un écrin d'époque de la marque.

Boîtier, cadran, boucle (du bracelet métal) et mouvement signés.

Boîtier numéroté 122 2122 46.

Mouvement quartz.

Dimension : 30 x 30 mm - Longueur : 17-20 cm

Rapport de condition : Bon état général, rayures d'usage, patine sur le cadran (poussières), la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.

300 / 500 €

416b

**Rolex**

**Datejust**

**Reference 16013**

**Montre de ville** en acier et or jaune 18k millièmes à mouvement automatique.

- Boîtier rond en acier, lunette et couronne cannelées en or jaune, fond vissé.

- Cadran « champagne » ensoleillé, index bâtons appliqués, aiguilles droites, trotteuse centrale droite, date par guichet à 3 heures sous loupe.

- Bracelet Jubilé en acier et or jaune 18k, boucle déployante en acier.

Accompagnée de sa garantie d'époque datée de 19 janvier 1982, de son manuel, de son porte carte et d'un écrin d'époque (légères pertes de matière sur le coussin)

Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés.

Boîtier numéroté 7020741.

Boucle marqué F, endlink 455.

Mouvement mécanique à remontage automatique.

Diamètre : 36 mm - longueur du bracelet : 19 cm

Rapport de condition : bon état général, rayures d'usage, bracelet légèrement distendu, taches sur les index, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision d'usage est conseillée

3 000 / 5 000 €





ORFÈVREURIE &  
ARGENTERIE



**417**  
**Verseuse couverte tripode** en argent (950‰) à décor d'un monogramme dans une guirlande retenue par deux colombes. Manche balustre en ébène. XIX<sup>e</sup> Poinçon vieillard 1819-1838. Poids brut : 668 g. Bosses.  
 280 / 320 €

**418**  
**Chocolatière tripode** en argent à décor mouluré, pieds terminés par des enroulements. Manche balustre en bois tourné. Poitiers, XVIII<sup>e</sup> siècle.  
 Poids brut : 738,7 g. Manque le mousoir.  
 400 / 600 €

**419**  
**Théière** en argent (950‰) à décor Rocaille, la pense ornée d'un médaillon à feuilles d'acanthé, la prise feuillagée. Elle repose sur un piédouche. Poinçon Minerve, Travail de P.C & Cie.  
 Poids : 829,1 g. Chocs.  
 300 / 500 €

**420**  
**Partie de service à café** en argent à décor Rocaille, monogrammée SG, la prise en forme de grenade comprenant une cafetière quadripode et un sucrier couvert tripode à deux anses. Poinçon Minerve.  
 Poids brut de la théière : 563,4 g. Poids du sucrier : 494,9 g  
 Petits chocs.  
 400 / 600 €

**421**  
**Comptier** en cristal taillé, monture en argent à décor Rocaille et d'un médaillon.  
 Poids brut : 2 061,1 g.  
 60 / 80 €

**422**  
**Sucrier couvert à deux anses** en argent (950‰) à décor ajouré de feuillage, vases fleuris et de faunes musiciens. Prise à décor d'un vase fleuri à deux anses. Poinçon Minerve. L'intérieur en verre bleu.  
 Poids net : 207,8 g. Manque la tête d'un faune.  
 80 / 120 €

**423**  
**TABURET BOIN PARIS.**  
**Légumier** à bords chantournés à décor de cannelures, godrons et filets. Poinçon Minerve. Poids : 618,4 g  
 250 / 350 €

**424**  
**Louche** en argent (950‰) à décor de filets.  
 Poinçon Minerve. Poids : 262,5 g  
 100 / 150 €

**425**  
**Louche** en argent (950‰) à décor de filets, monogrammé SG. Poinçon Vieillard. Poids : 276,6 g  
 100 / 200 €

**426**  
**Cuillère à ragout** en argent, à décor de filets. Monogrammé BH. XVIII<sup>e</sup> siècle. Poids : 186,9 g  
 60 / 80 €

**427**  
**Suite de six gobelets à liqueur à une anse** en argent (950‰) à décor gravé de feuillage, l'intérieur vermeil. Travail de la maison F NICOUUD à Paris. Poids : 211,2 g  
 80 / 120 €

428

**Timbale** en argent (950‰) à décor de filets et monogrammé RH. Poinçon Minerve. Poids : 87,5 g. Chocs.  
30 / 40 €

429

**Timbale** en argent (950‰) à décor de filets et monogrammée JG. Poinçon Minerve. Poids : 67,7 g. Bosselées.  
30 / 40 €

430

**Rond de serviette** en argent à décor Rocaille, Poinçon Minerve. Poids : 18,1 g. Chocs.  
10 / 20 €

431

**A. RISLER PARIS.**

**Etui** en argent (800‰) à décor de guirlandes, nœud de ruban et feuillages. Poinçon tête de sanglier. Poids : 54,8 g  
20 / 30 €

432

**Pelle à poisson** en argent à décor gravé d'un panier fleuri et arabesques.  
Poids brut : 134,5 g. Accident au manche.  
50 / 80 €

433

**Présentoir** en argent (950 millièmes) la partie supérieure à décor ajouré de guirlandes, caducées et têtes de Mercure accueille une coupe couverte en argent et vermeil s'ouvrant en deux parties. La partie inférieure à décor de guirlande, nœuds et rubans reposant sur une base à quatre pieds boule. Prise à vase Médicis feuillagé. Transformations. Poids : 980,7 g  
400 / 500 €

434

**CARDHEILAC.**

**Coffret** contenant un couvert en argent (950‰) à décor de filets et de feuilles d'acanthé, un couteau à fruit, la lame en argent à décor de pampres et raisin et un couteau, la lame en métal. Le tout marqué Georges. Poinçon Minerve. Poids des couverts : 98,8 g  
Petit accident au coffret, fente au manche.  
50 / 80 €

435

**Deux couverts** le manche en argent fourré à décor de fleurs, feuillages et monogramme. **On joint** une pelle à tarte en métal dans le style Art Deco.  
20 / 30 €

436

**Pince à asperge** en argent à décor ajouré de fleurs et motifs quadrilobés, la prise à médaillon Rocaille et monogramme J.S. Poids : 191,2 g  
60 / 80 €

437

**Douze fourchettes à gâteau** en argent (950‰). Poinçon Minerve. Fentes au manche. Poids brut : 482,5 g  
200 / 300 €

438

**Pelle à fraise et une cuillère à crème** en argent à décor d'oiseaux branchés. Manche à décor de croisillons et quartefeuille. Poids : 55,3 g  
20 / 30 €

439

**Service à découper**, le manche en argent fourré à décor de paniers fleuris et médaillons. Poinçon Minerve.  
20 / 30 €



440

**Couverts à salade** en argent (950‰) à décor à décor de nœuds feuillagés. Poinçon Minerve. **On joint** une fourchette à salade, le manche en argent fourré à décor floral, un manche à gigot en argent fourré à décor d'un cartouche et couronne de laurier, un manche à gigot en argent à motif de griffes de lion. (Fente au manche). Poids brut : 476 g

150 / 200 €

441

**Coffret** contenant un service à poisson en argent (950‰) et argent fourré à décor floral ajouré, guirlandes et nœuds de ruban, médaillon monogrammé. Poinçon Minerve. Poids : 237,6 g

100 / 150 €

442

**Service à poisson** en argent (950‰), métal et bois noirci à décor ajouré de homards, crevettes et feuillages. Le manche monogrammé. Poinçon Minerve. Poids : 290,9 g. Accident.

100 / 150 €

443

**Coffret** contenant six cuillères en vermeil violonné à filets. Poinçon Minerve. Travail de L ARTEON à Bayonne. Poids brut : 148,5 g

60 / 80 €

444

**Coffret** contenant une partie de service à entremets en argent, modèle à filet et monogrammé comprenant six couverts et six fourchettes. Poinçon Minerve. Travail de F. Nicoud. Poids : 996 g

300 / 500 €

445

**Coffret** en bois noirci contenant douze cuillères à thé en vermeil, modèle violonné, filets agrafes et monogramme et une pince à sucre) motif de griffes de lion assortie. Poinçon Minerve. Poids total : 351,9 g

150 / 200 €

446

**Cuillère à saupoudrer** en argent à décor de frise à la grecque, amati et médaillon monogrammé. Poinçon Minerve. Poids : 57,1 g

**On joint** une fourchette à gigot en argent à décor guirlande, nœud de ruban et médaillon monogrammé. Poids brut : 119 g

60 / 80 €

447

**Deux coquetiers** en argent à décor de jonc enrubanné et un coquetier en argent à décor de frise feuillagés. Poinçon Minerve. Poids : 39,9 g. Bosses.

20 / 30 €

448

**CARDHEILAC.**

**Suite de douze fourchettes et cinq fourchettes à entremet** en argent modèle à filet, agrafes feuillagées et monogramme. Poids : 1330,6 g

600 / 800 €

449

**Partie de ménagère** en argent Minerve (950‰), modèle Art déco avec monogramme comprenant :

- 12 grands couverts. Poids : 2268 g
  - 12 couverts à poissons Poids : 1356 g
  - 12 couverts à entremets Poids : 1320 g
  - 12 petites cuillers Poids : 366 g
  - 11 cuillers à moka. Poids : 220 g
  - Couverts à salade. Poids : 244 g
  - Couverts de service. Poids : 218 g
  - 1 pelle. Poids : 134 g
  - Pelle à poisson. Poids : 127 g
  - Cuillers à sauce. Poids : 71.5 g
  - Couteau à fromage. Poids : 51.2 g
- Poids total : 6375.7 g

**On joint** huit portes couteaux en métal argenté.

2 500 / 3 000 €

450

**Partie de ménagère** en argent modèle à filet et monogramme. Poinçon Minerve. Poids : 1092 g

400 / 500 €

451

**Suite de douze cuillères à thé** en vermeil, modèle violonné et amati. Poinçon Minerve. Poids : 216 g

80 / 100 €

452

**Lot** en argent comprenant quatre cuillères à thé et un couvert de baptême. Poids : 184,1 g

60 / 80 €

453

**Couvert de baptême** en argent (950‰) motif jonc enrubanné. Poinçon Minerve. Poids : 84,9 g

40 / 50 €

454

**Suite de huit cuillères à thé** en argent (950‰), modèle à filet monogrammé. Poinçon Minerve. Poids : 200 g

70 / 80 €

455

**Partie de ménagère** en argent (950‰) de forme violonnée à décor de nœuds, entrelacs et fleurs stylisées comprenant vingt-deux grandes fourchettes, dix-huit cuillères à entremets. Poinçon Minerve. Poids : 1619,9 g

700 / 900 €

456

**Ménagère** comprenant vingt-deux grandes fourchettes, dix-huit cuillères à entremet, trois fourchettes à entremet et deux cuillères à thé. Poids : 3302 g

**On y joint** vingt-quatre grandes fourchettes, neuf couverts à entremet et deux cuillères à entremet au modèle en métal.

1 500 / 1 800 €



449

**457**

Lot en argent (950‰) comprenant un service bonbon, une cuillère à saupoudrer, quatre pelles à sel. Poinçon Minerve. Poids : 162,7 g

**On joint** une petite boîte à décor d'enfants jouant.

50 / 60 €

**458**

**Lot de six fourchettes à poisson** en argent (950‰) à décor floral et monogramme. Poinçon Minerve.

Poids : 295,8 g

100 / 150 €

**459**

**Lot de quinze cuillers à glace** en argent et argent vermeil à décor Rocaille. Poids : 339 g

120 / 150 €

**460**

**Lot** en argent (850‰) comprenant :

- une cuiller à sauce en argent décor Rocaille. Poids : 101 g
- Un passe thé argent
- Deux pelles en argent. Poids : 143,9 g

60 / 80 €

**461**

**Lot** en argent (950‰) comprenant : Partie de service à bonbons en argent à décor feuillagé et monogrammé comprenant trois pièces.

Poids : 92,3 g

- 2 cuillers en argent, couteau à beurre et cuiller en argent et vermeil

50 / 60 €

**462**

**CHRISTOFLE.**

**Théière** en métal argenté à décor gravé d'entrelacs, feuillage et monogramme, la prise en forme de grenade éclatée. Piédouche.

60 / 80 €

**463**

**MAPPIN BROTHERS.**

**Verseuse** en métal à manche en bois noirci reposant sur une attache en forme de cœur.

30 / 50 €

**464**

**HALPHEN.**

**Saucière casque à une anse** en métal argenté.

80 / 120 €

**465**

**Important lot** de métal argenté comprenant un passe thé et une coupelle, deux ronds de serviette, cuillère à cocktail, petit gobelet, ciseau à raisin dans son étui, deux étuis, un ciseau, un couteau à beurre et deux fourchettes.

50 / 80 €

**466**

**Lot de dessous de bouteilles** en métal argenté comprenant, un grand à motif perlé, cinq à bord à filets et trois à bords arrondis.

**On joint** huit porte-couteaux et une aiguière monture rocaille en métal argenté.

30 / 50 €

# CONDITIONS DE LA VENTE

La **Sarl MAGNIN WEDRY** est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité, la **Sarl MAGNIN WEDRY** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre la **Sarl MAGNIN WEDRY** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

## I - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par la **Sarl MAGNIN WEDRY** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par la **Sarl MAGNIN WEDRY** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

d) L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut présent, passé ou réparé. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

e) Pour les objets dont le montant de l'estimation basse dépasse 1 500 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**. En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la **Sarl MAGNIN WEDRY** est tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

f) Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

g) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

h) Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

## II - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la **Sarl MAGNIN WEDRY**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente

de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) La **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **Sarl MAGNIN WEDRY** aura acceptés. Si la **Sarl MAGNIN WEDRY** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La **Sarl MAGNIN WEDRY** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la **Sarl MAGNIN WEDRY**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

## III - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

- Frais de vente volontaire : 23,33 % + 20 % de TVA, soit 28 % TTC.

- Frais de vente judiciaire : 11,9 % + 20 % de TVA, soit 14,28 % TTC.

- Lots en provenance hors CEE :

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import (7 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

- Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : Visa, MasterCard.

b) La **Sarl MAGNIN WEDRY** sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire

ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **Sarl MAGNIN WEDRY** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **Sarl MAGNIN WEDRY** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **Sarl MAGNIN WEDRY**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de la **Sarl MAGNIN WEDRY** serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'exclure de

ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 30 € TTC.

#### IV - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

d) Préemption de l'État français. L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

e) Propriété intellectuelle. Reproduction des œuvres. La **Sarl MAGNIN WEDRY** est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre la **Sarl MAGNIN WEDRY** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de la **Sarl MAGNIN WEDRY** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

f) Indépendance des dispositions. Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres.

La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

g) Compétences législative et juridictionnelle. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France). L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la

**Sarl MAGNIN WEDRY** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la **Sarl MAGNIN WEDRY** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

## RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la **Sarl MAGNIN WEDRY** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

#### MODALITÉS DE STOCKAGE ET D'ENLÈVEMENT DES OBJETS VOLUMINEUX

Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente seront entreposés au magasinage de l'Hôtel Drouot et soumis aux conditions en vigueur. Informations auprès de Drouot : 01 48 00 20 20

#### MODALITÉS DE STOCKAGE ET D'ENLÈVEMENT DES ORDRES D'ACHAT VOLUMINEUX

Les lots trop volumineux obtenus sur ordre d'achat seront entreposés dans notre garde meuble et soumis aux conditions suivantes :

Par lot :

Frais fixes de transfert et de manutention : 25 € HT

\*\*

\*\* dans la limite de 150 € HT.

Passé le délai de 14 jours suivant la vente et à partir du 15<sup>e</sup> jour, l'assurance, les frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés par la **Sarl MAGNIN WEDRY**, aux conditions suivantes :

Par lot et par jour calendaire :

Frais de Stockage : 3 € HT\*

\* hors prime d'assurance stockage au taux de 0,6% de la valeur du lot.

Adresse du garde meuble :

Garde Meuble ESI

2 rue de l'industrie

93200 Saint-Denis

(Accessible sur rendez vous auprès de la **Sarl MAGNIN WEDRY** de 9h à 12h et 14h à 17h).

#### RETRAIT DES ORDRES D'ACHAT NON VOLUMINEUX

Vous pourrez retirer vos achats du lundi au vendredi de 9h à 17h, dès le lendemain de la vente (12 heures ouvrées après la vente), sur présentation du bordereau d'adjudication acquitté. Les lots ramenés à la **Sarl MAGNIN WEDRY** sont couverts gracieusement 14 jours suivant la vente. Passé ce délai et à partir du 15<sup>e</sup> jour, l'assurance, les frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés par la **Sarl MAGNIN WEDRY**, aux conditions suivantes :

Par lot et par jour calendaire :

Frais de Stockage : 1,5 € HT\*

Passé le délai de deux mois, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve le droit transférer et d'entreposer les lots dans son garde meuble (Garde-Meubles ESI) aux conditions suivantes :

Par lot :

Frais fixes de transfert et de manutention : 30 € HT

\*\*

\*hors prime d'assurance stockage au taux de 0,6 % de la valeur du lot.

\*\*dans la limite de 150 € HT.

Sur simple demande de votre part, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra faire établir des devis pour l'expédition de vos lots. Les frais de stockage seront arrêtés à compter du jour où le devis est accepté par vos soins.

#### Enlèvement des objets non vendus.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 14 jours suivant la vente publique sauf accord passé entre le vendeur et la **Sarl MAGNIN WEDRY**. A défaut, les frais de dépôt des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

#### Rappel de définitions

Attribué à : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

Entourage de : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du Maître.

Atelier de : sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

Graphisme : Camille Maréchaux

Photographies : Thierry Jacob

Impression : Le reverend

Pour tous les achats sur Drouot Digital,  
1,5% HT sera prélevé en plus des frais de vente.



Florent MAGNIN - François WEDRYCHOWSKI  
14, rue Drouot - 75009 PARIS  
[contact@mw-encheres.com](mailto:contact@mw-encheres.com)  
[www.mw-encheres.com](http://www.mw-encheres.com)