

M

MAGNIN WEDRY

W

MARDI 13 JUIN 2023

BIJOUX & MONTRES
ORFÈVREURIE

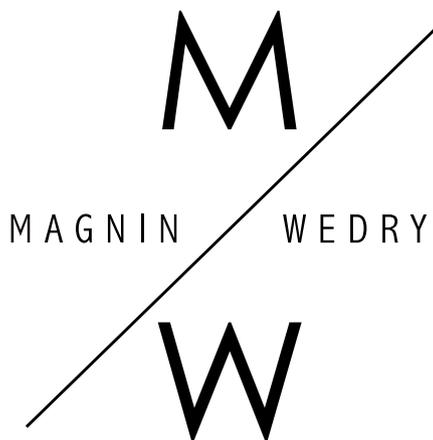




203

206





VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
DROUOT-RICHELIEU - SALLE 3
9, rue Drouot - 75009 Paris

Mardi 13 juin 2023 à 14h

BIJOUX ANCIENS & MODERNES

MONTRES

ORFÈVRE

Expositions publiques salle 3

Lundi 12 juin de 11h à 18h
Mardi 13 juin de 11h à 12h

Catalogue en ligne sur :

www.mw-encheres.com - www.drouot.com - www.interencheres.com

Téléphone durant les expositions et la vente : 01 48 00 20 03

Pour tous les achats sur Drouot Digital, 1,5% HT sera prélevé en plus des frais de vente

Enchérir en direct sur :

DROUOT.com


Florent MAGNIN - François WEDRYCHOWSKI
Commissaires-Priseurs habilités - n° d'agrément 2002-257

14, rue Drouot - 75009 PARIS
Tel. : 01 47 70 41 41 - Fax : 01 47 70 41 51
Email : contact@mw-encheres.com
Site : www.mw-encheres.com

EXPERT

Alexandre LEGER

Expert CEA en joaillerie et montres de collection
alexandreleger.expert@gmail.com

Tél. : +33 (0)6 18 89 02 02

a décrit les lots :

1 à 260





OR

- 1**
Pièce de 40 francs or Louis Philippe 1^{er}. 1837.
Poids : 12,89 g
400 / 500 €
- 2**
Pièce de 20 francs or Louis XVIII. 1815.
Poids : 6,37 g
280 / 320 €
- 3**
Lot de 10 pièces de 20 francs or comprenant une au Génie 1889, quatre Marianne au Coq (1904-1905-1906-1912), quatre Napoléon III tête laurée (1864-1865-1867-1869), une Napoléon III tête nue 1869.
Poids total : 64,37 g
On y joint une épingle en métal.
2 800 / 3 200 €
- 4**
Collier en or jaune 18K (750‰) à maille agrafes (accident).
Poids : 2,85 g
60 / 100 €
- 5**
Lot en or 18K (750‰) comprenant un collier à maille gourmettes en chute une boucle d'oreille ornée d'un camée, un bracelet orné de semence de perles, usures.
Poids brut : 11,9 g
300 / 400 €
- 6**
Bracelet semainier ciselé en or jaune 18k (750‰).
Poids : 28,34 g
700 / 900 €
- 7**
2 bracelets jonc ouvrant 14k. Poids : 30,81 g
700 / 900 €
- 8**
Bracelet à maille cheval en or jaune 18k (750‰) AC.
Diamètre intérieur : 60 mm - Poids : 11,53 g
300 / 350 €
- 9**
De à coudre ciselé en or jaune 18k (750‰).
Poids : 5,59 g
150 / 200 €
- 10**
Un lot de 3 alliances et une bague chiffrée en or jaune 18k (750‰).
Poids total : 9,71 g
300 / 500 €
- 11**
6 bagues en or jaune 18k (750‰) dont une semaine, une monture seule et une avec des grenats. Manques.
Poids brut total : 11,09 g
250 / 400 €
- 12**
Lot de 8 bracelets en or jaune et rose 18K (750‰) à divers mailles, une chaîne giletière en or rose 18K, 2 bracelets jonc en or jaune 18K dont un ciselé et un bracelet à maille cheval.
Poids total : 160,00 g
4 000 / 6 000 €

PROFILS



- 13**
Broche en or jaune 18K (750‰) et argent (800‰) ornée d'une miniature sous verre présentant une élégante, dans un entourage feuillagé de diamants de taille rose et de perles (manque une).
Diamètre : 30 mm - Poids brut : 10,5 g
600 / 650 €
- 14**
Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée sur agate à motif de profil d'homme casqué en serti clos, l'anneau rapporté ciselé.
Tour de doigt : 57,5 - Poids brut : 8,7 g
480 / 500 €
- 15**
Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée sur agate stylisant un profil féminin en serti clos, la jupe ajourée.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 3,9 g
280 / 300 €
- 16**
Bague en or rose 18K (750‰) ornée d'un camée sur agate stylisant un profil souligné de motifs sertis de diamants de taille rose.
Tour de doigt : 44 - Poids brut : 5,8 g
320 / 350 €
- 17**
Broche en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée sur agate au profil d'une jeune femme à la chevelure drapée, en serti clos.
Dimensions : 25 x 22 mm - Poids brut : 7,6 g
380 / 400 €
- 18**
Broche en or jaune 14K (585‰) ornée d'un camée sur agate à motif de profil féminin à la chevelure ondulante.
Dimensions : 30 x 24 mm - Poids brut : 10 g
400 / 450 €
- 19**
Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée sur agate deux couches stylisant un profil féminin en serti clos ciselé, le panier ajouré. Trace de poinçon de maître français.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 7,6 g
350 / 380 €
- 20**
Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée sur cornaline stylisant un homme barbu épaulé de diamants. Poinçon tête de cheval (1839-1919).
Tour de doigt : 45 - Poids brut : 3 g
320 / 350 €
- 21**
Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée sur agate à motif de profil masculin, la monture à fils et ajouré.
Tour de doigt : 59 - Poids brut : 8,9 g
400 / 450 €
- 22**
Broche pendentif en or ornée d'un camée tricolore. Epoque XIX^e.
Poids : 24,7 g
800 / 850 €
- 23**
Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée sur agate.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 6,1 g
400 / 450 €
- 24**
Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée dans un entourage torsadé de fils d'or. (Ancien bouton de col).
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 5,3 g
250 / 280 €
- 25**
Broche en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée deux couches sur agate à décor d'une femme à la mode élisabéthaine, en serti griffe. Chiffré au dos 4985 et VCU.
Dimensions : 33 x 26 mm - Poids brut : 17,3 g
400 / 450 €
- 26**
Broche en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée sur agate stylisant un profil féminin, la monture torsadée et épaulée de coquille saint Jacques, l'anneau rapporté et chiffré à l'intérieur.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 6,5 g
350 / 380 €
- 27**
Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une intaille sur cornaline à motif de profil d'homme barbu, en serti clos, les attaches en forme de cœur.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 1,9 g
320 / 350 €
- 28**
Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une intaille sur cornaline gravée d'un buste casqué en serti griffe, la monture ajourée.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 10,9 g
400 / 450 €
- 29**
Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une intaille gravée d'un profil, la monture à Kils à décor d'arabesques.
Tour de doigt : 48 - Poids brut : 9,7 g
400 / 500 €
- 30**
Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une intaille sur cornaline gravée d'un cupidon tenant un oiseau, l'anneau ciselé.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 3,8 g
600 / 650 €
- 31**
Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une intaille sur agate à motif de profil, la monture torsadée.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 3,9 g
400 / 450 €



22



127



13



41



189

- 32**
Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une intaille à motif de profil.
 Tour de doigt : 47 - Poids brut : 4,3 g
 400 / 450 €
- 33**
Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une intaille sur cornaline gravée d'un buste féminin.
 Trace de poinçon de maître français.
 Tour de doigt : 52 - Poids brut : 4,9 g
 400 / 450 €
- 34**
Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une intaille sur cornaline gravée d'un jeune homme couronné de lauriers.
 Tour de doigt : 51 - Poids brut : 4,3g
 400 / 450 €
- 35**
Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée sur corail. Tour de doigt : 51 - Poids brut : 4,7 g
 220 / 250 €
- 36**
Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée sur malachite au profil d'un homme barbu.
 Tour de doigt : 52 - Poids brut : 16,6 g
 400 / 450 €
- 37**
Broche en or jaune 18K (750‰) ornée d'une miniature sur nacre stylisant un portrait d'élégante, ceint d'une ligne de billes d'or.
 Dimensions : 40 x 35 mm - Poids brut : 10,8 g
 250 / 280 €
- 38**
Broche - pendentif en or jaune 18K (750‰) ornée d'une miniature sous verre peinte polychrome à décor de gentilhomme portant la Légion d'Honneur, l'ensemble à décor de nœuds et de feuillages rehaussés de vernis vert et bleu. (Miniature fendue).
 Dimensions : 50 x 35 mm - Poids brut : 12,9 g
 600 / 650 €
- 39**
Ancien centre de collier ou de bracelet en or jaune 18K (750‰) orné d'une miniature sous verre représentant Louis XVIII, les anses à fils pour passer du tissu.
 Diamètre : 25 mm - Poids brut : 7,97 g
 600 / 650 €
- 40**
Broche en vermeil ornée d'une miniature sous verre d'une élégante, dans un entourage floral rehaussé de perles. Épingle en métal.
 Poinçon de maître français H Cloche B.
 Diamètre : 26 mm - Poids brut : 5,6 g
 220 / 250 €
- 41**
Broche en or ornée d'une miniature dans un entourage de fleurs serties de diamants (aiguille or). Poids : 7,1 g
 600 / 650 €
- 42**
Miniature de forme ovale représentant une femme au chemisier blanc et au nœud bleu. XVIII^e siècle.
 5 x 4,5 cm
 100 / 150 €
- 43**
Miniature ronde représentant une femme richement parée dans une robe bleu sur fond de paysage.
 XIX^e siècle.
 Diam : 6 cm
 80 / 120 €
- 44**
 Non venu
- 45**
Collier en pâte de verre et ambre retenant un médaillon en métal centré d'un camée en pâte de verre ciselé d'une femme. Longueur : 20 cm
 100 / 120 €
- 46**
Pilulier en argent (800‰) de forme ronde à décor de rinceaux et surmonté d'une pièce au profil de Louis XV.
 Dimensions : 55 x 25 mm - Poids : 73,57 g
 20 / 30 €
- 47**
Lot en jaune 18K (750‰) comprenant trois alliances, une bague ornée de deux croix de Lorraine et d'une bague ciselée ouvrant gravée à l'intérieur de l'anneau.
 Poids : 12,00g
 300 / 350 €
- 48**
Lot de bijoux en jaune 18K (750‰) comprenant une épingle de cravate présentant une tête de femme en corail et une broche circulaire piqué d'un bâtonnet de corail.
 Poids brut : 6,00 g
 50 / 60 €
- 49**
Broche camée coquille en or jaune 18K (750‰) figurant un jeune femme.
 Dimensions : 30 x 30 mm - Poids brut : 8,4 g
 60 / 100 €
- 50**
Broche camée coquille en or jaune 18K (750‰) figurant un jeune femme.
 Dimensions : 34 x 37 mm - Poids brut : 6,41 g
 50 / 100 €

MICRO-MOSAÏQUES & PORCELAINES





54

51

Broche en or jaune 14K (585‰) enrichie d'une micro-mosaïque polychrome à décor de colombes.
Diamètre : 25 mm - Poids brut : 7,3 g

280 / 300 €

52

Bague en or jaune 18K (750‰) et métal ornée d'une micro mosaïque polychrome à décor de fleurs.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 6,2 g

280 / 300 €

53

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une micro mosaïque représentant le Colisée dans une pierre bleu, le plateau à décor torsadé.
Tour de doigt : 61 - Poids brut : 6,5 g

250 / 280 €

54

Broche quadrilobe en métal enrichie de micro-mosaïque polychrome à décor central d'un bouquet de fleurs.
Diamètre : 31 mm

120 / 150 €

55

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une micro mosaïque polychrome à décor de fleurs sur fond bleu.
Tour de doigt : 54,5 - Poids brut : 4,7 g

320 / 350 €



56

Importante micro mosaïque représentant une ruine antique dans une pierre dans les tons de lilas.
Dimensions : 43 x 36 mm

320 / 350 €

57

Bague en or blanc 18K (750‰) et argent (800‰) ornée d'une micro mosaïque polychrome à décor de fleurs sur fond bleu, épaulée de diamants de taille ancienne.
Tour de doigt : 57 - Poids brut : 3,2 g

250 / 280 €

58

Bague en or jaune 18K (750‰) et argent (800‰) ornée d'une micro-mosaïque polychrome à décor de pensée ceint d'une ligne alternant le rouge et le blanc, l'anneau rapporté chiffré.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 5,8 g

320 / 350 €

59

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une micro mosaïque polychrome à décor d'une ruine dans un entourage d'onyx, l'anneau rapporté présentant un poinçon de maître français A balance de la Justice P.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 3,8 g

350 / 380 €

60

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une micro mosaïque polychrome à décor d'oiseau sur fond rouge, en serti clos ciselé. Trace de poinçon de maître français.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 5,2 g

320 / 350 €

61

Bague d'homme en or jaune 18k (750‰) avec figurines romaines en serti clos en pierres dures.
Tour de doigt : 60 - Poids brut : 3,53 g

300 / 500 €

62

Élément de bracelet en or jaune 18K (750‰) centré d'une camée coquille à décor de quatre oiseaux buvant dans une coupe.
Dim : 50 x 40 mm. Poids : 15,89 g

200 / 300 €

63

Broche en or jaune 18K (750‰) ornée d'une miniature peinte à dos de nacre représentant une jeune femme à la colombe sur fond bleu, en serti clos et ceint d'une ligne perlée. Trace de poinçon de maître français.
Dimensions : 43 x 36 mm - Poids brut : 10,6 g

420 / 450 €

64

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'un motif d'angelot émaillé (fête), ceint d'un fil torsadé, l'anneau rapporté ciselé.
Tour de doigt : 46 - Poids brut : 2,9 g

250 / 280 €

65

Bague en or 18K (750‰) ornée d'une miniature sur porcelaine représentant la déesse Flore, en serti clos, le panier à fils.

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 5,9g

320 / 350 €

66

Lot comprenant une alliance en or jaune 18K (750‰) chiffrée (Poids : 1,84 g) et un pendentif en métal centré d'une miniature d'un angelot dans un décor feuillagé et de pierres blanche. (36 x 25 mm)

40 / 50 €

67

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une miniature sur porcelaine polychrome présentant une jeune fille au panier en serti clos, entourée d'un décor d'arabesques enrichie de perles, l'anneau rapporté.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 4,9 g

250 / 280 €

68

Broche en métal ornée d'une miniature sur porcelaine dans les tons de vieux rose à décor d'une élégante accompagnée de son enfant et d'un chien, la monture à monture feuillagée et torsadé. L'aiguille est en or.

Dimensions : 60 x 35 mm - Poids brut : 12 g

250 / 280 €



55



58

69

Broche en or 18K (750‰) ornée d'une porcelaine ronde émaillée à décor de scène galante en serti clos, ceint d'une ligne torsadée et agrémentée de quatre perles. Épingle en métal.

Diamètre : 26 mm - Poids brut : 4 g

220 / 250 €

70

Bague en or 18K (750‰) ornée d'une miniature sur porcelaine au motif d'une jeune femme à la robe rose et violette en serti clos sur argent, l'anneau partiellement torsadée. Trace de poinçon de maître français.

Tour de doigt : 62 - Poids brut : 4,4 g

320 / 350 €

71

Bague en or gris 18K (750‰) ornée d'une miniature sur porcelaine présentant un jeune homme à la mandoline en serti clos. Trace de poinçon de maître.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 4,2 g

320 / 350 €

72

Broche en métal ornée d'un motif émaillé ovale stylisant un paysage lacustre en serti clos, la monture à décors de rinceaux émaillé polychrome.

Dimensions : 50 x 30 mm

150 / 180 €



CROIX



73

Grande croix en or jaune 18K (750‰) présentant un Christ en croix. Poinçon tête de cheval (1838-1919) et trace de poinçon de maître français. Dimensions : 7 x 4 cm - Poids : 5,3 g

280 / 300 €

74

Grande double face en argent (800‰) gravée d'un calice et d'entrelacs. Dimensions : 43 x 26 mm

220 / 250 €

75

Importante croix d'évêque en argent ciselé d'un motif de calice et d'entrelacs. Accompagnée de son écrin d'origine à la forme en tissu bleu vert. Dimensions : 10,8 x 6,5 cm - Poids : 40 g

400 / 450 €

76
Croix filigrané en argent (800‰) double face rehaussée d'émail (accident au dos).
Dimensions : 60 x 35 mm - Poids brut : 9,5g

220 / 250 €

77
Croix en or jaune 18K (750‰) ajourée et présentant le Christ en croix.
Dimensions : 40 x 30 mm - Poids : 2,6g

250 / 280 €

78
Porte clé en or jaune 18K (750‰) agrémenté d'une croix partiellement piquée. Poids : 2,83 g

50 / 80 €

79
Collier en or jaune 18K (750‰) retenant une médaille religieuse chiffrée.
Longueur du collier : 40cm. Poids : 7.21g.
On y joint deux breloques en or jaune 18K (750‰) , une croix et une médaille du Pape Léon XIII en or jaune 18K (750‰). Poids : 1,79 g
On y joint un bracelet à maille gourmette en métal.

250 / 300 €

80
5 Croix en or à pointes en billes en or jaune 18k (750‰).
Poids total : 4,08 g

100 / 120 €

81
Lot de 4 croix en or jaune 18k (750‰) dont une sertie de perles.
Poids brut total : 10,06 g

250 / 400 €

82
Un lot de 3 médailles religieuse ou de baptême, partiellement émaillées en or jaune 18k (750‰)
Poids brut : 10,71 g

800 / 1200 €

83
Pendentif porte photo en or jaune 18K (750‰) ouvrant, centré d'une croix en semence de perles.
Trace de poinçon de maître français
Dimensions : 32 x 30 mm - Poids brut : 11,32 g

220 / 260 €



86

84
Lot de bijoux de dévotion en or jaune 18K (750‰) comprenant un pendentif de la Vierge, une broche croix finement ciselée (manque l'épingle) et un pendentif nœud ouvrant vitré renfermant des cheveux.
Poids brut total : 7,04 g

80 / 120 €

85
Pendentif croix en or gris 18k (750‰) retenant six perles de culture dans les nuances de gris bleuté à aubergine, l'attache ouvrante avec sécurité. Sur un cordon en tissu, le fermoir mousqueton en argent (925‰).
Hauteur du pendentif : 55 mm - Largeur : 30 mm - Poids brut : 8,00 g

100 / 200 €

86
Important pendentif croix en or jaune 18k (750‰) retenant dix perles de culture dans les nuances de gris bleuté, argent et aubergine, d'environ 12 mm de moyenne, centré d'un grenat de taille ronde en serti griffe, l'attache ouvrante avec sécurité. Sur un cordon en tissu, le fermoir mousqueton en argent (925‰).
Hauteur du pendentif : 96 mm - Largeur : 60 mm - Poids brut : 33,19 g

400 / 600 €

MONOGRAMMES RUBANS & COURONNES





101



96

87

Broche « de souvenir » en or 18K (750‰) centrée d'un sous verre présentant des cheveux tressés croisés et rehaussés d'un monogramme surmonté d'une couronne, l'ensemble ceint d'une ligne de billes d'or et la tranche ciselée.

Dimensions : 45 x 40 mm - Poids brut : 17,8 g

420 / 450 €

88

Bague « à secret » en or rose 18K (750‰) ornée d'un cartouche sous verre composé de cheveux surmontés d'un monogramme ceint de semences perles, l'anneau ajouré.

Tour de doigt : 53 – Poids brut : 6,6 g

950 / 950 €

89

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée de monogramme en argent (800‰) serti de diamants de taille rose en serti grain, le chaton ajouré d'arabesques. Trace de poinçon de maître français.

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 10,1 g

450 / 480 €

90

Chevalière moderniste en or jaune 18K (750‰) monogrammée HH.

Tour de doigt : 55. Poids : 14,0 g

400 / 600 €

91

Cachet en or jaune 18K (750‰) présentant un cœur ajouré d'un motif feuillagé chiffré sous la base AC.

Trace de poinçon de maître français.

Haut. : 32mm - Poids : 7,70 g

200 / 250 €

92

Pendentif en or jaune 18K (750‰) à motif de noeud, le médaillon central émaillé de bleu et présentant un bouquet de fleurs, retenant en pampille une séance de perle.

Hauteur : 46 mm - Poids brut : 2,8g

350 / 380 €

93

Broche « noeud virevoltant » en or jaune 18K (750‰) retenant une pampille détachable en argent (800‰) sur or rose serti de diamants de taille rose en serti festonné.

Dimensions : 30 x 35 mm - Poids brut : 9,7 g

400 / 450 €

94

Broche « noeud » en or 18K (750‰) partiellement ciselée et ajourée d'arabesques, retenant un motif de goutte en argent (800‰) serti de diamants taillés en rose en serti festonné. Trace de poinçon de maître français.

Dimensions : 30 x 40 mm - Poids brut : 6,4 g

400 / 450 €

95

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'un blason gravé d'armoiries (Trois croix, une Tour et un Lion) surmontées d'une couronne, l'anneau strié. L'anneau rapporté porte un poinçon de maître français J balance de la Justice M.

Tour de doigt : 62 - Poids brut : 4,6 g

400 / 450 €

96

Chevalière en or 14K (585‰) gravée d'armoiries.

Tour de doigt : 45 - Poids : 4,7 g

400 / 450 €

97

Épingle en or jaune 18K (750‰) à motif carré serti d'une fleur de lys diamantée. Poids brut : 2,36 g

On y joint une épingle en métal et perle de culture.

50 / 80 €

98

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une pierre violette gravée d'une couronne, l'anneau partiellement ciselé.

Tour de doigt : 62 - Poids brut : 3,113 g

100 / 120 €

99

Broche noeud en métal serti de pierres blanches retenant une importante améthyste ovale gravée d'un papillon dans un environnement floral.

Dimensions de la pierre : 45 x 30 mm - Poids brut : 39,05 g

600 / 650 €

100

Broche ruban de style « rétro » en or jaune 18k (750‰), centre noué et serti de huit diamants de taille rose anversoise en serti grain pour environ 0,30 carat au total. Épingle avec sécurité.

Dimensions : 50 x 35 mm - Poids brut : 12,32 g

300 / 500 €

101

Chevalière en or jaune 18K (750‰) gravée de deux blasons et surmontés d'une couronne.

Tour de doigt : 49 - Poids : 8,23 g

300 / 500 €

PERLES



102

Broche pendentif Volute en or jaune 18K (750‰) et platine (800‰) sertie de diamants de taille rose en serti mille grain, centré d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,15 carat, retenant une perle (probablement fine) en pampille couronnée de diamants de taille rose. L'épingle en or rose portant une trace de poinçon de maître français. Numéroté sur la tranche 4482. Dimensions : 36 x 32 mm - Poids brut : 7,2 g
620 / 650 €

103

Collier d'époque Napoléon III en or jaune 18K (750‰) et argent (800‰), la maille ovale retenant neuf motifs de fleur de Lys sertis de diamants de taille rose, alternant sur le collier de perles, le fermoir mousqueton. Longueur : 40 cm - Poids brut : 13 g
620 / 650 €

104

Broche barette en or jaune 18K (750‰) ornée d'une ligne de 22 diamants de taille rose en millegrain sur platine, les extrémités agrémentées de perles boutons baroque d'environ 8 mm. Trace de poinçon de maître français. Longueur : 83 mm - Poids brut : 7,20 mm
300 / 500 €

105

Pendentif ouvrant en argent (800‰) émaillé bleu foncé surmonté d'un motif de fleur de lys serti de perles fines, la bélière triangulaire rehaussée d'émail. Dimensions : 30 x 20 mm - Poids brut : 16,7 g (accidents)
320 / 350 €

106

Collier en or jaune 18k (750‰) et argent (800‰), présentant trois motifs floraux ciselés ponctués de diamants de taille rose dans les tons de jaune à brun. Le motif central retenant une pampille détachable ornée d'un diamant de taille rose Anversoise de couleur Fancy light Yellow en serti griffe. L'ensemble relié entre eux de trois à quatre rangs de semences de perles de forme ronde et baroque. Le fermoir à glissière orné d'un diamant de taille rose Anversoise. Trace de poinçon de maître Français, époque fin XIX^e siècle. Long : 38cm - Poids brut : 46,6 g
500 / 800 €

107

Broche en or rose 18K (750‰) ornée d'une ligne de semences de perles, les extrémités ponctuées de perles. Longueur : 45 mm - Poids brut : 2,22 g
80 / 100 €

108

Broche pendentif en or jaune 14K (585‰) à décor de trèfle à quatre feuilles partiellement ciselé et centré d'une perle de culture. Accompagnée d'une chaîne à maille ovale en métal. Dimensions : 33 x 33 mm - Poids brut de la broche : 7,38 g
200 / 400 €

109

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une perle de culture. Tour de doigt : 52 - Poids brut : 1,93 g
50 / 100 €

110

Bague en or gris 18K (750‰) ornée d'une perle de culture épaulée de quatre diamants de taille moderne en serti griffe. Trace de poinçon de maître français. Tour de doigt : 51 - Poids brut : 3,70 g
150 / 200 €

111

Broche transformable en argent (800‰) et or rose 18k (750‰) à décor de fleur de Lys entièrement sertie de diamants de tailles roses et anciennes, centrée d'un diamant de taille ancienne d'environ 0.50 carat, épaulé et couronné de perles boutons fines d'environ 8 millimètres de diamètre. La broche est accompagnée de son certificat du Laboratoire français de Gemmologie indiquant selon leur opinion : Perles fines - eau de mer. Dimensions : 50 x 42 mm - Poids brut : 17,2 g
2 000 / 4 000 €

112

Paire de trois boutons de col en or jaune 18K (750‰) ornées de semences de perles en serti griffe. Accompagnée de leur écrin d'époque. Trace de poinçon de maître français sur les trois. Poids brut : 2,12 g
100 / 200 €





110



119



120

113

Collier de perles de culture en chute allant de 4 à 10 mm (accident). Longueur : 45 cm - Poids brut : 23,00 g

100 / 200 €

114

Un lot d'environ 800 perles de culture de couleur grise (nuances bleutée à aubergine) de 8 mm de diamètre de moyenne, non percées et de forme baroque.

200 / 300 €

115

Un lot d'environ 400 perles de culture de couleur grise (nuances bleutée à aubergine et gris clair) de 8 à 10 mm de diamètre de moyenne, non percées et de forme ronde.

100 / 200 €

116

Un lot d'environ 600 perles de culture de couleur grise (nuances bleutée à aubergine et gris clair) de 10 mm de diamètre de moyenne, non percées et de forme ronde.

100 / 150 €

117

Un lot d'environ 900 perles de culture de couleur grise (nuances bleutée à aubergine et gris clair) de 10 à 13 mm de diamètre de moyenne, non percées et de forme ronde.

200 / 400 €

118

Un lot d'environ 80 perles de culture de couleur grise (nuances bleutée à aubergine et gris clair) de 13 mm de diamètre de moyenne, non percées et de forme ronde.

200 / 300 €

119

Bague en or gris 18k (750‰) ornée d'une perle de culture grise à nuance aubergine de 9 mm environ, dans une entourage de diamants de taille trapers en serti clos.

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 5,15 g

100 / 300 €

120

Bague en or gris 18k (750‰) ornée d'une perle de culture grise à nuance aubergine de 10 mm environ, l'anneau partiellement serti de diamants de taille moderne en serti grain. Tour de doigt : 50 - Poids brut : 4,44 g

100 / 300 €

121

Demi parure en or gris 18k (750‰) composée d'une paire de boucles d'oreilles et d'un pendentif, l'ensemble torsadé serti de brillants et terminés en pampilles de perles de culture grise. Poids brut : 11,48 g

300 / 600 €

122

Collier négligé en or jaune 18k (750‰), la maille tubogass à fermoir mousqueton, un coulant fixe en or gris ponctué de brillants en serti grain, retenant en pampille de deux perles gris de culture de 8 mm environ.

Longueur : 42 cm - Poids brut : 7,95 g

300 / 600 €

123

Pendentif en or gris 18k (750‰) retenant deux perles de culture, l'une gris clair et une gris foncé, alternées d'anneaux partiellement diamantés, l'attache ouvrante avec sécurité. Sur un cordon en tissu, le fermoir mousqueton en argent (925‰).

Hauteur du pendentif : 30 mm - Poids brut : 5,60 g

150 / 200 €

124

Pendentif en or jaune 18k (750‰) retenant une perle de culture de couleur grise de 7 mm environ, dans une torsade. Sur un cordon en tissu, le fermoir mousqueton en argent (925‰).

Hauteur du pendentif : 25 mm - Poids brut : 3,20 g

80 / 120 €



155



111



104

XIX^e SIECLE



125

Broche en argent (800‰) stylisant un vase centré d'une émeraude de taille émeraude en serti clos, surmontée d'un décor floral agrémenté de semences de perles et d'éclats de diamants, aiguille en or jaune.
Poinçon de maître français R serrure E.
Dimensions : 37 x 25 mm - Poids brut : 6,9 g

420 / 450 €

126

Bague en or jaune 18K (750‰) sertie d'un diamant taillé en rose sur paillon sur un chaton illusion.
Tour de doigt : 48 - Poids brut : 2,1 g

420 / 450 €

127

Bracelet en or rose 18K (750‰) à décor ciselé, orné d'un motif de palmettes et rehaussé de lignes serties de perles fines et de diamants de taille rose, des motifs de fleurs de lys émaillés de bleu.
Diamètre intérieur : 7 cm - Poids brut : 13,3 g

450 / 480 €

128

Broche « Insecte » en or rose 18K (750‰) et argent (800‰), le corps est composé de deux cabochons d'œil de tigre, les ailes pavées de diamants de taille rose en serti festonné, les yeux piqués de cabochon de pierre rouge.
Dimensions : 40 x 22 mm - Poids brut : 6,3 g

1 000 / 1 100 €

129

Bracelet rigide ouvrant d'époque Napoléon III en or rose 18K (750‰) et argent (800‰), le motif rond central enrichi de diamants de taille rose. Le fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.

Travail français du XIX^e siècle.
Diamètre intérieur : 6 cm - Poids brut : 12,5 g

600 / 650 €

130

Broche en or rose 18K (750‰) et argent (800‰) à motifs de fleurs sertie de diamants.
Dimensions : 55 x 25 mm - Poids brut : 13,3 g

500 / 550 €

131

Bague en or rose 18K (750‰) et argent (800‰) stylisant un cœur ajouré de marcassites en serti grain sur fond vert, l'anneau ajouré.
Tour de doigt : 48 - Poids brut : 3,5 g

320 / 350 €



132

Broche ovale ajourée en or rose 18K (750‰) et argent (800‰) stylisant des rinceaux et des fleurs serties de diamants de taille rose en serti festonné.
Dimensions : 30 x 50 mm - Poids brut : 16,2 g

400 / 450 €

133

Broche en or rose 14K (583‰) et argent (800‰) à motif de hache sertie d'un grenat de taille coussin dans un entourage de diamants de taille rose.
Poids : 4,7 g

250 / 280 €

134

Broche « Croissant » en or rose 18K (750‰) et argent (800‰) sertie de fleurs diamantées en serti grain.
Poinçon tête de cheval (1838 - 1919) et trace de poinçon de maître français.

Dimensions : 32 x 35 mm - Poids brut : 9,8 g

400 / 450 €

135

Bague en or rose 9K (375‰) et argent (800‰) ornée d'un motif ovale allongé en verre bleu (fêlé) dans un entourage de marcassites.
Tour de doigt : 61 - Poids brut : 2,5 g

320 / 350 €

136

Broche plaque d'époque Napoléon III en vermeil (argent recouvert d'or) à décor floral sertie de diamants de taille rose en serti festonné, l'épingle en métal.
Dimensions : 50 x 32 mm - Poids brut : 17,5 g

400 / 450 €

137

Broche d'époque Napoléon III en or jaune 18K (750‰) et argent (800‰) à décor floral sertie de diamants de taille ancienne en serti grain, l'épingle avec sécurité.
Dimensions : 35 x 31 mm - Poids brut : 9,6 g

700 / 750 €

138

Broche pendentif « fleuron » en or jaune 18K (750‰) et platine (850‰) sertie de diamants de tailles rose et ancienne. Poinçon de maître français sur l'épingle
Dimensions : 45 x 37 mm - Poids brut : 8,3 g

450 / 480 €

139

Barrette en or à motif de trèfle serti de diamants retenant un pendentif serti de turquoises et de diamants.
Poids : 10,6 g

700 / 750 €

140

Broche en argent (800‰) stylisant un feuillage sertie de semences de perles, rondes et baroques.
Dimensions : 52 x 22 mm - Poids brut : 7,6 g

250 / 280 €

141

Bague en or à motif de vase sertie d'une émeraude cabochon surmontée de diamants. Poids : 4,8 g

600 / 650 €

42

Broche en or jaune 18K (750‰) et argent (800‰) sertie de diamants taillés en demi rose, retenant un pendentif serti de diamants et de pampilles diamantées. Poinçon de garantie tête de cheval (1838-1919).
Dimensions : 70 x 45 mm - Poids brut : 17,4 g

600 / 650 €



143

Bague Napoléon III en or jaune 18K (750‰) et argent (800‰) sertie de diamants de taille rose et semences de perles. L'anneau portant un poinçon de maître français. Tour de doigt : 57 - Poids brut : 4,9 g

600 / 650 €

144

Broche Volute en or et argent sertie de diamants.
Poids : 9,4 g

700 / 750 €

145

Chaîne en or jaune 18K (750‰) à mailles agrafes allongées. Fermoir mousqueton. Trace de poinçon de maître français. Longueur : 42 cm - Poids : 27,88 g

800 / 1 200 €

146

Lot de boutons de manchettes, une paire en plaqué or à décor de clou de Paris, une à chaînette à décor de fleurs époque Art Nouveau signée fix, la troisième paire en or jaune 18K (750‰) (tête de cheval) à décor Napoléon III dans un écrin Charles Pétasse à Toulon.
Poids : 4,31 g

120 / 150 €

147

Bague en or jaune 18K (750‰) orné d'un diamant de taille coussin d'environ 1.80 carat dans un entourage feuillagé, ciselé et ajouré. Poinçon de maître français JJ Couronne, poinçon de garantie tête de cheval. Dimension de la pierre 8,33 x 8,10 x 4,46 mm. Qualité estimée KP1, pas de fluorescence. Tour de doigt : 52. Poids brut : 4,39 g

2 000 / 3 000 €

148

Élément de fermoir pour collier en argent (800‰) à décor de volutes et rehaussé de fleurs.
Dim : 47 x 32 mm. Poids : 6,28 g

30 / 50 €

149

Broche en or jaune 18k (750‰) de forme allongée présentant quatre disques dont les deux plus grands centrés de plaques d'onyx au motif et piqués de semence de perle en serti clos, l'ensemble de la broche rehaussée d'un décor d'arabesques en fil d'or torsadé. Épingle sans sécurité et anneau rapporté (probablement pour suspendre une breloque). Longueur : 7 cm - Poids brut : 8,90 g

250 / 400 €



128



167



136



144



137



- 150**
Lot en jaune 18K (750‰) comprenant deux bagues, l'une piquée de semences de perles (manques) et l'autre d'une pierre violette.
 Poids brut : 1,69 g
 50 / 100 €
- 151**
Bague de jeune fille en jaune 18K (750‰) de style Victorien agrémentée d'une pierre violette et de cabochons de turquoise.
 Tour de doigt : 53 - Poids brut : 1,21 g
 100 / 200 €
- 152**
Bague de jeune fille en jaune 18K (750‰) de style Victorien agrémentée d'une pierre rouge et de cabochons de turquoise.
 Tour de doigt : 45 - Poids brut : 0,53 g
 50 / 100 €
- 153**
Bague marquise en jaune 18K (750‰) et argent (800‰) ornée de pierres blanches en serti clos et festonné.
 Tour de doigt : 52 - Poids brut : 10,68 g
 100 / 200 €
- 154**
Broche de cheveux / pour chignon en trois tons d'or 18K (750‰) à décor ciselé de fleurs, ceint d'une ligne torsadée.
 Longueur : 50 mm - Poids : 5,68g
 150 / 200 €
- 155**
Broche en jaune 18K (750‰) et argent (800‰) figurant deux flèches serties de diamants de taille rose en serti grain, retenu par un noeud diamanté.
 Trace de poinçon de maître français.
 Dimensions : 72 x 34 mm - Poids brut : 12,64 g
 300 / 600 €
- 156**
 Collier époque Napoléon III en maille serpent en or jaune 18k (750‰). Trace de poinçon de maître français et poinçon tête de cheval.
 Longueur : 42 cm - Poids : 28,76 g
 1 000 / 1 500 €
- 157**
 Lot de bijoux anciens en or jaune 18k (750‰) comprenant une broche avec émaux, une dormeuse, une alliance, une broche nœud, une pendentif en forme de blason et trois croix et une giletère avec sceau ornée d'une plaque de jaspe sanguin
 Poids brut total : 35,74 g
 600 / 1 000 €
- 158**
 Lot de 2 broches pendentif en or jaune 18k (750‰): une porte photo onyx, une fleur de lys et une broche en argent au portrait d'une élégante.
 Poids brut total : 20,22 g
 500 / 800 €
- 159**
 Bague jarretière en or jaune 18k (750‰) ornée d'un saphir ovale d'environ 1 carat épaulé de deux diamants de taille ancienne de 0,60 carat chaque.
 Tour de doigt : 49 - Poids brut : 3,13 g
 800 / 1 200 €
- 160**
 Bague or gris 18K (750‰) et platine (850‰) ornée d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,50 carat dans un entourage de 12 diamants de taille moderne, pour environ 0,80 carat au total, la monture à fil.
 Tour de doigt : 50 - Poids brut : 6,88 g
 800 / 1 200 €
- 161**
 Broche rosace en or jaune 18k (750‰) ajourée et ponctuée de semences de perles (manques)
 Trace de poinçon de maître français
 Diamètre : 25 mm - Poids brut : 5,00 g
 200 / 300 €



139



187



102



141



88

ART NOUVEAU



162

Broche en or jaune 18K (750‰) et argent stylisant une étoile sertie de diamants de taille rose, cinq trèfles rehaussés d'émail vert.

Dimensions : 30 x 30 mm - Poids brut : 6,1 g

320 / 350 €

163

Broche Volutes en or jaune 18K (750‰) à motif de fleur enrichie de rubis et de diamants, retenant en pampille une perle, les feuilles et les fleurs rehaussés d'émail.

Dimensions : 30 x 35 mm - Poids brut : 3,7 g

320 / 350 €

164

Broche pendentif Art Nouveau en or jaune 18K (750‰) rehaussée d'émail vert et de perles.

Dimensions : 35 x 35 mm - Poids brut : 3 g

320 / 350 €

165

Broche pendentif Volute en or jaune 18K (750‰), les feuilles et les fleurs rehaussées d'émail, d'éclats de diamants et de pierres rouges.

Dimensions : 32 x 36 mm - Poids brut : 2,3 g

350 / 380 €

166

Broche pendentif Volute époque Art Nouveau en or jaune 18K (750‰) rehaussée d'émail vert et de diamants, l'ensemble retenant un diamant taillé en poire en pampille.

Dimensions : 30 x 42 mm - Poids brut : 3,3 g

400 / 450 €

167

Broche bouquet en or jaune 18K (750‰), des arabesques rehaussée d'émail noir, les feuilles émaillées de vert, des fleurs stylisées ponctuées de diamants taillés en rose, l'ensemble retenant trois papilles terminées de billes d'or.

Dimensions : 60 x 50 mm - Poids brut : 18,1 g

1 000 / 1 200 €

168

Broche pendentif « Chimère » en or jaune 18K (750‰) retenant dans sa gueule une perle.

Dimensions : 40 x 35 mm - Poids brut : 3,6 g

320 / 350 €

169

Broche pendentif « Chimère » en or 18K (750‰) retenant dans sa gueule une perle, ainsi qu'en pampille. Trace de poinçon de maître français.

Dimensions : 40 x 35 mm - Poids brut : 4,4 g

320 / 350 €



170

Broche pendentif « Chimère » en or jaune 18K (750‰) ornée d'une perle dans sa gueule.

Dimensions : 35 x 45 mm - Poids brut : 5 g

320 / 350 €

171

Broche époque Art Nouveau en métal doré figurant une élégante à la chevelure ondulante dans le vent.

Dimensions : 60 x 63 mm

10 / 20 €

172

Broche pendentif Belle Époque en or jaune 18k (750‰) et platine 850 millièmes à décor de rubans diamantés.

Trace de poinçon de maître français et numéroté 17889

Dimensions : 25 x 32 mm - Poids brut : 6.88 g

200 / 300 €

173

Lots de 4 broches en or jaune 18K (750‰) dont trois Art nouveau, une sertie d'une pierre rouge et une d'une perle de culture.

Poids brut total : 8,52 g

250 / 300 €

XX^e SIECLE



174

Pince à cravate en or jaune 18K (750‰) à motif géométrique strié et retenu par une chaîne terminée par un accroche bouton. Poinçon de maître français R M ballon ?
Largeur : 55 mm - Poids : 4,30 g

120 / 150 €

175

Lot en or 18K (750‰) comprenant un collier à maille gourmettes en chute une boucle d'oreille ornée d'un camée, un bracelet orné de semence de perles, usures.
Poids brut : 11,9 g

300 / 400 €

176

Lot de bijoux en or jaune 18K (750‰) et métal comprenant 4 alliances, deux bagues dont une sertie d'une pierre rouge, une pierre bleue sur une monture cassée, une chevalière chiffrée, 4 colliers à mailles fantaisie, 3 pendentifs religieux, une paire de dormeuse avec des diamants taille ancienne, une broche et une fixation de boucle d'oreille.
Poids brut total : 108,55 g

300 / 400 €

177

Collier en or jaune 18k (750‰) à maille limée retenant 6 pampilles de pierres bleue de taille ovale en serti double griffe sur or rose, le fermoir en or et argent.
Poinçon de maître français À oiseau V pour André Vassort.
Longueur : 48 cm - Poids brut : 5,47g

300 / 500 €

178

Deux boutons de smoking en or blanc 18k et or jaune 14k, l'un à plaque d'onyx rond, l'autre à plaque carré ceint de brisures de diamants en serti grain.
Poids brut total : 2,84 g

100 / 200 €

179

Alphonse AUGIS.

Médaille pendentif en or jaune 18K (750‰) de forme ronde gravé de la phrase « + qu'hier et – que demain » rehaussée d'un diamant et de deux pierres rouges en serti clos, le fond ensoleillé.

Signé A. Augis. Poinçon de maître français (A étoile A).
Diamètre 19mm - Poids : 3 g

120 / 150 €

180

Bague en or jaune 18K (750‰) à motif de trèfle à 4 feuilles sertie de rubis, émeraude, saphir et diamant, l'anneau rapporté présentant un poinçon de maître français.
Tour de doigt : 48 - Poids brut : 3,2 g

250 / 280 €



197

181

Broche-Pendentif en trois tons d'or 14K (585‰) présentant un motif de feuilles de chêne, les glands figurés par des dents.

Accompagnée d'une chaîne à maille ronde en métal.
Dimensions : 35 x 25 mm - Poids brut : 9,11g

200 / 400 €

182

Bague moderniste en or rose 14K (585‰) ornée d'une citrine et d'un quartz fumé, les deux de taille émeraude en serti griffe.

Travail danois. (Probablement Lynggaard).
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 13,09 g

200 / 400 €

183

Demi parure en or jaune 18K (750‰) composée d'un collier de billes de corail retenant quatre pampilles de forme oblong (fermoir mousqueton à refixer) et d'une paire de dormeuses au motif (une pampille à refixer)
Poids brut total : 43,14 g

400 / 500 €

184

Bague « bouquet » en or jaune 18K (750‰) et platine (850‰) centrée de sept diamants de taille ancienne, de quatre turquoises et d'une perle de culture dorée, l'ensemble ceint de fils d'or, la base du bouquet fermé par une ligne torsadée, l'anneau à quatre fils.

Tour de doigt : 46 - Poids brut : 12,9 g

500 / 550 €

185

Bague jonc plat en or jaune 18K (750‰) sertie d'un diamant de taille coussin ancienne d'environ 0.70 carat (JS11) en serti étoilé.

Tour de doigt : 57. Poids brut : 12,12 g

500 / 800 €

186

Paire de dormeuses en or jaune 18K (750‰) sertie chacune d'un diamant de taille coussin d'environ 0.60 carat. Numérotées, poinçon de maître français.
Poids brut : 3,20 g

600 / 800 €

187

Très long sautoir en or jaune 18K (750‰) à maillons ovales filigranés et torsadés (quelques manques).
Longueur : 204 cm - Poids : 87,80 g

2 800 / 3 000 €

188

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée de trois saphirs de taille ovale, la monture godronnée ponctuée de pierres blanche. Trace de poinçon de maître français.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 2,37 g

300 / 500 €

189

Bague en or ornée d'un saphir (CERTIFICAT GEM LAB®) 12cts env entouré de pierres.

1 000 / 1 200 €

190

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'un diamant de taille entre le rond et le coussin en serti clos d'environ 1 carat, dans un entourage de 18 diamants de taille moderne en serti grain pour environ 0,50 carat, la monture à bords.

Caractéristiques estimées du diamant : H - VS2 - pas de fluorescence.

Dimensions de la pierre : 6,58 x 6,09 x 3,61 mm

Poinçon de maître français G une lance B

Tour de doigt : 57 - Poids brut : 6,28 g

2 500 / 2 800 €

191

Bague moderniste en or jaune 18K (750‰) ornée d'un cabochon allongée de grenat en serti clos, la monture à double jonc.

Poinçon de maître français G ? B

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 12,34 g

250 / 300 €

192

Bague moderniste en or jaune 18K (750‰) ornée de trois lignes de quatre diamants de taille ancienne pour environ 0,30 carat, la monture losangique godronnée.

Travail étranger des années 1970.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 5,18 g

180 / 220 €

193

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'un double motif de losange affronté serti de diamants.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 3,60 g

150 / 180 €

194

Bague moderniste en or jaune 18K (750‰) piquée d'une bille de corail.

Tour de doigt : 59 - Poids brut : 10,12 g

200 / 220 €

195

Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K (750‰) composée de billes et de pampilles de forme oblong.

Hauteur : 42 mm - Poids brut : 6,35 g

150 / 200 €





196

Broche fleur en or jaune 18k (750‰), les pétales dévoilant deux pistils sertis de pierres rouge et bleu, les feuilles cisèlés et amatis.

Épingle avec sécurité.

Trace de poinçon de maître français sur l'épingle

Dimensions : 35 x 20 mm - Poids brut : 5,25 g

150 / 250 €

197

Bague fleur en or blanc 18k (750‰), les pétales cisèlés et ornée de 13 pierres bleues en serti griffe, l'anneau partiellement ciselé à motif d'écorce.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 16,44 g

400 / 600 €

198

MELLERIO DIT MELLER

Commande spéciale Broche en or jaune 18k (750‰) à maille tubogass à double pampille, l'une en forme de goutte piquée de saphirs en serti étoilé, l'autre de forme conique.

Fermeture à tige avec Sécurité en métal.

Signée et numéroté C.

Poinçon de maître français partiellement lisible.

Dimensions : 55 mm - Poids brut : 11,49 g

500 / 800 €

199

Bague en deux tons d'or jaune et gris 18K (750‰) ornée d'un cabochon de saphir (environ 50 carats) en serti double griffe, épaulé de deux diamants troidias d'environ 1,5 carat chacun.

Dimensions du saphir : 21,46 x 17,58 x 11,50 mm

Dimensions des diamants : 7,88 x 8,80 x 2,20 mm

Signé Vasco - Lisbon, numéroté 001

Accompagnée d'un certificat de Gem Paris.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 21,4 g

3 200 / 3 500 €

200

Collier en or jaune 18K (750‰) (ancienne chaîne giletère) à maille amande retenant un pendentif au motif d'un éléphant ajouré, l'œil piqué d'une pierre rouge.

Trace de poinçon de maître français.

Longueur : 38 mm - Poids brut : 25,58 g

700 / 1000 €

201

Bracelet en or jaune 18K (750‰) présentant 10 maillons à décor de figures étrusques, fermoir à cliquet avec double huit de sécurité.

Travail probablement mexicain / Amérique centrale.

Longueur : 17 cm - Poids : 53,28 g

1 500 / 2 000 €

202

Un bracelet en or jaune 18k (750‰) de type jonc ouvrant serti de rubis et diamants, fermoir avec huit de sécurité.

Diamètre : 65 mm - Poids brut : 6,32 g

150 / 200 €



182



226



203

Collier en or blanc 18 carats (750‰) Belle époque agrémenté d'un médaillon central à décor de volutes, le collier détachable au motif, l'ensemble pavé de diamants de taille roses et anciennes en serti grain.

Ce bijoux se transforme en un bracelet (a été modifié et pourra être de nouveau transformable en deux bracelets et une broche).

Poids estimé des diamants entre 5 et 7 carats.

Poids brut : 60 g

Longueur : 42 cm

4 000 / 6 000 €

204

Broche plaque en or gris 18K (750‰) et platine (850‰) centrée d'un diamant de taille ancienne en serti grain, dans un ensemble géométrique pavé de 154 diamants de tailles 8/8 et coussin en sertis grain et clos (manque 2 pierres), allant de 0,02 à 0,10 carat.

Épingle avec sécurité.

Poids estimé des diamants du pavage : 5 carats

Caractéristiques du diamant central : I - J / Si2 - P1 / fluorescence légère.

Dimensions du diamant : 7,74 - 7,78 x 4,45 mm (poids estimé : 1,65 carat)

Dimensions : 36 x 70 mm - Poids brut : 23,29 g

5 000 / 6 000 €

205

Cartier Bague en or rose 18K (750‰) ornée d'un quartz fumé facetté en serti griffe, ces dernières serties de diamants de taille moderne en serti festonné, l'ensemble épaulé d'une ligne de huit diamants de taille moderne en serti grain. Trace de poinçon de maître français.

Signée et numéroté ON2965.

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 10,53 g

3 000 / 4 000 €

206

Bague solitaire en 18K (750‰) et platine (850‰) orné d'un diamant central d'environ 1.20cts (H/I - SI1 (blanc), pas de fluorescence) dans un entourage de 20 diamants taille moderne 0.05 cts, d'environ 1 carat au total.

Poinçon de maître français Société R soleil J.

Tour de doigt : 54 - poids brut : 7,97 g

2 500 / 3 500 €



198

207

Pendentif en or gris 18K (750‰) et platine (850‰) centrée d'un saphir coussin Birman non chauffé en serti clos, dans un entourage ajouré géométrique de 139 diamants de tailles rose et ancienne en sertis grain, festonné et clos, la bélière diamantée. Accompagnée d'une chaîne en or gris 18K (750‰) à maille ovale à fermoir mousqueton.

La broche est accompagnée d'un certificat de l'American Gemological Laboratories daté du 9 janvier 2018 indiquant selon leur opinion : Saphir Birman non chauffé. (Pierre examinée sertie).

Dimensions du saphir : 11,2 x 9,9 x 4,9 mm (poids estimé : 4,70 carats)

Dimensions de la broche : 30 x 50 mm - Longueur de la chaîne : 45 cm

Poids brut : 19,75 g

12 000 / 15 000 €

208

Bague en or gris 18K (750‰) ornée d'un diamant « olive » de taille ronde moderne en serti griffe d'environ 3,05 carats, dans un entourage géométrique ajouré sertie de 14 diamants de taille moderne en serti grain, pour 3,5 environ carats.

Caractéristiques estimées du diamant :

- Couleur : Fancy yellow greenish / - Pureté : VS2 / - Fluorescence : aucune

- Dimensions : 9,20 - 9,20 x 5,73 mm

La monture porte un poinçon de maître français Sté Bouchon de Champagne B pour la maison Boucheron.

Accompagnée d'un écrin de la Maison Boucheron.

Tour de doigt : 52 avec paillettes de rétrécissement - Poids brut : 10,88 g

40 000 / 45 000 €



209



211



207



205



208



204



210

209

Boucheron Chevalière Art Déco en platine (850‰) ornée d'un cabochon de saphir en serti clos, épaulé de quatre diamants de taille baguette en serti rail, l'ensemble sur une monture à gradins.

Dimensions du cabochon : 7,49 - 7,50 x 5,14 mm

Trace de poinçon de maître français.

Signée Boucheron Paris.

Tour de doigt : 44 - Poids brut : 11,72 g

8 000 / 10 000 €

210

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'un diamant rond de taille moderne d'environ 3,30 carats en serti griffe, la monture de style Dôme godronnée.

Caractéristiques du diamant :

- Couleur : i / - Pureté : VS2 /

- Fluorescence : aucune

- Dimensions : 9,79 - 9,83 x 5,59 mm

La monture est signée VAN CLEEF AND ARPELS, numéroté NY 33399 pour le stock de New York. La monture a été mise à taille et absence de poinçon de maître.

Tour de doigt : 53,5 - Poids brut : 13,41 g

18 000 / 22 000 €

211

Broche transformable en collier en or gris 18K (750‰), l'élément central de style gerbe serti de 22 saphirs de tailles coussin et rond, de 9 diamants de taille navette, de 22 diamants de taille ronde et de 60 diamants de taille baguette, l'ensemble en serti griffe.

Double broche avec une sécurité, permettant de s'adapter sur un collier à maille pyramidale or gris 18K (750‰), le fermoir à cliquet avec huit de sécurité.

Nombre de diamants : 111 diamants pour environ pour environ 7 à 8 carats.

Trace de poinçon de maître français sur le fermoir du collier.

Trace de numérotation sur la broche 391

Dimensions de la broche : 60 x 50 mm - Longueur du collier : 40 cm

Poids brut de la broche : 35,06 g - du collier : 21,35 g

10 000 / 12 000 €

212

Bague Toi et Moi en or jaune 18K (750‰) et platine (850‰) présentant un diamant de taille ancienne d'environ 1,10 carat et une pierre bleue, l'ensemble épaulé de 24 diamants de taille rose en sertis grain et festonné.

Tour de doigt : 48 - Poids brut : 7,00 g

1 200 / 1 600 €

213

Sautoir en or jaune 18K (750‰) à maille florale.

Longueur : 80 cm - Poids : 21,36 g

500 / 700 €

214

Collier en or jaune 18K (750‰) à maille palmier partiellement brossé, le fermoir mousqueton ornée de deux cabochons de saphirs en serti clos.

Travail italien de la région de Milan.

Longueur : 42 cm - Poids brut : 39,47 g

800 / 1 000 €

215

Bracelet or rose 18K (750‰) centré d'un élément floral serti de saphirs rose sur une chaîne à maille ronde, fermoir mousqueton à trois positions réglables.

Longueur : 15 cm - Poids brut : 1,36 g

200 / 400 €

216

Bracelet or rose 18K (750‰) centré d'un élément floral et de deux motifs en forme de goutte serti de diamants sur une chaîne à maille ronde, fermoir mousqueton à trois positions réglables.

Longueur : 15 cm - Poids brut : 1,48 g

400 / 600 €

217

Broche en or jaune 18K (750‰) de forme losangique, centré de deux sphères de corail piquées d'étoiles diamantées, les bases à décor grec rehaussé d'émail et ajouré de cœurs.

Trace de poinçon de maître français.

Dimensions : 45 x 30 mm - Poids brut : 9,77 g

500 / 600 €

218

Marco Bicego

Bague Fleur en or jaune 18K (750‰) à décor de fleur, les pétales ciselés ou en tourmaline de forme ovales facettées légèrement mobiles.

Signée, travail italien de la région de Venise.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 11,66 g

700 / 1 000 €

219

Bracelet en or jaune 18K (750‰) époque Napoléon III figurant des plaques polylobés en onyx.

Longueur : 17,5 cm - Poids brut : 8,63 g

250 / 400 €



218



181

220

Marco Bicego

Paire de clips d'oreilles en or jaune 18K (750‰) à décor de fleurs, les pétales ciselés ou en tourmaline de forme ovales facettées (manque une).

Signée (manque une tige pour oreille percée).

Dimensions : 22 mm - Poids brut : 15,83 g

1 000 / 1 400 €

221

Six paires de boucles d'oreilles en or jaune et gris 18k (750‰) agrémentées de brillants, prévues pour recevoir en pampille une perle (non montée).

Poids brut total : 8,13 g (avec étiquettes)

150 / 300 €

222

Six paires de pendentifs en or jaune et gris 18k (750‰) agrémentées de brillants, prévues pour recevoir en pampille une perle (non montée).

Poids brut total : 26,74 g (avec étiquettes)

300 / 500 €

223

5 montures non terminées en or jaune et gris 18k (750‰) agrémentées d'éclats de diamants.

Poids brut total des montures : 15,45 g

On joint un lot de bagues d'essai en métal blanc et doré de diverses tailles.

200 / 300 €

224

4 bagues en or gris 18k (750‰) agrémentées de brillants, prévues pour recevoir une perle (non montée)

Poids brut total : 5,69 g (avec étiquettes)

100 / 200 €

225

Pendentif en améthyste de forme ovale, figurant un scarabée et une feuille gravée. (Manques)

Dimensions : 35 x 26 mm

20 / 30 €

226

Yves Saint Laurent

Paire de clip d'oreilles en métal doré à décor de fleurs rehaussées de pierres jaune et blanche. Signée.

Dimensions : 32 x 25 mm

50 / 100 €

227

Collier torque moderniste en métal.

Travail mexicain. Diamètre intérieur : 11 cm

20 / 30 €

228

Bague Marguerite en or jaune 18k (750‰) centrée d'un saphir ovale d'environ 1,5 carat dans un entourage de 10 diamants de taille 8/8 en serti festonné.

Poinçon de maître français peu lisible.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 4,77 g

300 / 500 €

229

Lot de deux colliers en or jaune 18K (750‰), l'un à maille gourmette aplati en chute et l'autre à maille gourmette aplati. Travail italien.

Longueurs : 42 cm - Poids : 51 g

1 500 / 2 000 €

230

Bague en or gris 18K (750‰) et Platine 850 millièmes ornée d'une émeraude de taille émeraude d'environ 1,5 carat dans un entourage de 10 diamants pour environ 1 carat, la monture à fils.

Trace de poinçon de maître français

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 6,20 g

400 / 800 €

231

Bague en or gris 18K (750‰) ornée d'une émeraude de taille émeraude d'environ 2 carats dans un entourage de 12 diamants pour 1,20 carat environ. Travail français.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 5,20 g

400 / 800 €

232

Broche barrette en or jaune 18K (750‰) et platine (850‰) sertie d'une ligne de diamants de taille rose et pierres rouge calibrées.

Longueur : 4,5 cm - Poids brut : 2,71 g

80 / 120 €

233

Bracelet en or jaune 18k (750‰) à motif de serpent, 3 tours d'écaillés émaillées de blanc et bleu, la tête sertie de diamants. Travail italien des années 1970.

Poids brut : 63,07 g

1 200 / 1 500 €

MONTRERES



234

ROLEX.

Montre de poche de l'armée anglaise en métal à mouvement mécanique.

- Boîtier rond, couronne cannelée, bélière ovale, fond clipsé portant les marquages anglais A.12139

- G.S. MK.11 et flèche Broad Arrow

- Cadran noir, chiffres arabes peints luminescents, aiguilles stylisées, petite seconde à 6 heures. (Manques)

Mouvement numéroté : 857. Cadran signé.

Mouvement : mécanique à remontage manuel

Diamètre : 42 mm

Rapport de condition : Bon état général, rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision d'usage est conseillée.

300 / 500 €

235

OMEGA.

Montre de poche en métal à mouvement mécanique.- Boîtier rond, couronne cannelée, bélière ronde, fond officier.

- Cadran émail blanc, chiffres arabes peints en noir, aiguilles pommes, petite seconde à 6 heures.

Cadran portant une signature Omega

Boîtier signé Oméga numéroté : 1499699

Mouvement : mécanique à remontage manuel

Diamètre : 45 mm

Rapport de condition : Bon état général, rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision d'usage est conseillée.

150 / 200 €

236

AUDEMARS FRERES.

Montre de poche en métal à mouvement mécanique.

- Boîtier rond, couronne cannelée, bélière ovale, fond officier.

- Cadran argenté partiellement guilloché, chiffres arabes peints en noir, aiguilles stylisées, petite seconde à 6 heures.

- Boîtier numéroté : 159775 et mouvement numéroté : 189092

Cadran portant une signature Audemars Frères

Mouvement : mécanique à remontage manuel

Diamètre : 42 mm

Rapport de condition : Bon état général, rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision d'usage est conseillée.

150 / 200 €



237

Un lot de trois montres de poche en métal.

On y joint une chaîne et une breloque en métal.

10 / 20 €

238

GASNIER à Vendôme

Montre de poche en argent (800‰) à mouvement mécanique.

- Boîtier rond, lunette ciselé, bélière Omega.

- Cadran en émail blanc, chiffres romains peints en noir et étoiles dorées, aiguilles stylisées.

Cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel à coq et à chaîne fusée.

Diamètre : 45 mm - Poids brut : 87,88 g

Rapport de condition : état général moyen, rayures et chocs d'usage, chaîne cassée, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision d'usage est conseillée

150 / 200 €

239

MONPAUD à Mons

Montre de poche en argent (800‰) à mouvement mécanique.

- Boîtier rond, lunette lisse, carrure empire, bélière Omega.

- Cadran en émail blanc, chiffres romains peints en noir, aiguilles stylisées. Cache mouvement signé.

Mouvement : mécanique à remontage manuel à coq et à chaîne fusée (belle décoration)

Poinçon de Maître français A C et numéroté 111 – 78.

Diamètre : 50 mm - Poids brut : 108,18 g

Rapport de condition : état général moyen, rayures et chocs d'usage, manque aiguille des minutes, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision d'usage est conseillée.

150 / 200 €

- 240**
BORDIER à Genève Montre de poche à répétitions en argent (800‰) à mouvement mécanique.
- Boîtier rond, lunette lisse, carrure empire, bélière Omega.
- Cadran en émail blanc, chiffres arabes peints en noir, aiguilles stylisées rosées.
Cadran et mouvement signés.
Mouvement : mécanique à remontage manuel à coq et à chaîne fusée (N°30591). (Présence de deux marteaux, sans possibilité de savoir si répétitions des quarts ou des minutes, mouvement non fonctionnel).
Diamètre : 49 mm - Poids brut : 112,64 g
Rapport de condition : état général moyen, rayures et chocs d'usage, accident au cadran, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision d'usage est conseillée.
250 / 300 €
- 241**
Deux montres de col en or jaune 18k (750‰) à mouvement mécanique
Poids brut : 52.45 g
600 / 800 €
- 242**
Montre chronographe à répétitions des heures et quart en or jaune 18k 750 millièmes
Poids brut : 95,45 g
(avec 3 cuvettes et verre au mouvement)
Fonctionne, révision à prévoir.
1 000 / 1 500 €
- 243**
OMEGA.
Montre de poche en or jaune 18K (750‰) à mouvement mécanique.
Boîtier rond, lunette à gradin, double fond en or.
Cadran blanc, chiffre Breguet, aiguilles stylisées, petites secondes à 6 heures.
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Diam. : 48 mm – Poids brut : 70,68 g
700 / 1 000 €
- 244**
LIP
Montre de poche en or jaune 18K (750‰) à mouvement mécanique.
Boîtier rond, lunette lisse, double fond officier en or, cadran émail blanc, chiffres arabes peints en noir, aiguilles poires, petite seconde à 6h.
Poinçon tête de cheval (1838 - 1919)
Diamètre : 45 mm - Poids brut : 78,22 g
500 / 600 €
- 245**
Montre de poche de type oignon en or jaune 18K (750‰).
Boîtier rond ciselé, bélière Omega, cadran émail blanc, chiffres romains et arabes peints en noir, aiguilles Louis
Mouvement absent.
Diamètre : - Poids brut : 35,54 g
On y joint une clé et or 18K et métal.
Poids brut : 1,73 g
250 / 300 €
- 246**
Rarissime montre de poche en or jaune 18K (750‰) à mouvement mécanique.
- Boîtier rond, lunette lisse, bélière ronde, couronne cannelée, double poussoirs pour les réglés des deux cadrans, fond officier ciselé du blason D'or à un paon au naturel au chef d'azur chargé d'une croisette d'or entre deux étoiles du même et du cri Ardeo - Persevero
- Spero appartenant à Guillaume Gabriel Pavé de Vendeuze (Paris le 5 mars 1779 - Troyes le 15 décembre 1870), Conseillé d'Etat, député et Pair de France de 1837 à 1848, officier de la Légion d'honneur. Double cadran avec réglage indépendant des heures et minutes.
- Au recto : Cadran en émail blanc, minuterie chemin de fer et chiffres romains et arabes peints en noir, aiguilles poires, petite seconde à 6 heures.
- Au verso : Cadran en émail blanc, minuterie chemin de fer et chiffres ottoman (probablement turc) peints en noir, aiguilles Bréguet.
Mouvement : mécanique à remontage manuel. Boîtier numéroté 65974. Poinçon 18K et Helvetia pour de la Suisse, chiffre 72 dans un blason, symbole d'un soleil avec une roue comportant 5 billes.
Diamètre : 46 mm - Poids brut : 103,68 g
Rapport de condition : Bon état général, rayures et chocs d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision d'usage est conseillée.
1 500 / 2 000 €
- 247**
Montre de dame en or jaune 18K (750‰) à mouvement mécanique boîtier rectangulaire entièrement ciselé, cadran gris ensoleillé, index appliqué, aiguilles glaive.
Bracelet en or jaune 18K (750‰) entièrement ciselé.
(Travail français S plumeau B).
Poids brut : 29,75 g
600 / 800 €
- 248**
Omega
Montre de dame en or jaune 18k (750‰) à mouvement quartz.
Cadran doré, aiguilles glaives, bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal siglée.
Diamètre : 22 mm - Poids brut : 14.15 g
Ne fonctionne pas.
300 / 500 €

249

OMEGA DeVille.

Montre de dame en or jaune 18K (750‰) à mouvement mécanique, boîtier ovale, cadran doré strié verticalement, aiguilles peintes en noir, bracelet à mailles Milanaise à décor d'écorce.

Mouvement calibre 625.

Diam : 20mm – Longueur du bracelet 18cm. Poids brut : 34,56 g

700 / 1 000 €

250

Montre de dame en or jaune 18k (750‰) à mouvement mécanique.

- Boîtier ovale, lunette sertie de 31 diamants de taille moderne en serti griffe sur or blanc, couronne cannelée, fond clipsé.

- Cadran ciselé à décor d'écorce, index bâtons appliqués, aiguilles droites.

- Bracelet en or jaune à maille briquette ciselé à décor d'écorce.

Mouvement signé corum

Diamètre : 22 x mm - longueur du bracelet : 18 cm -

Poids brut : 61,8 g

Rapport de condition : bon état général, rayures d'usages, taches sur le cadran, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision d'usage est à prévoir.

1 500 / 2 000 €

251

LIP

Montre de dame en or jaune 18K (750‰), boîtier rond à anses stylisées, cadran argenté, aiguilles dauphines, bracelet en or jaune 18K.

Accompagnée d'un écrin d'époque.

Poids brut : 21,35 g

300 / 400 €

252

UTI

Montre de dame en or blanc 18K (750‰) à mouvement mécanique. Boîtier carré, lunette lisse, couronne cannelée, cadran argenté, chiffres romains peints en noir, aiguilles droites, bracelet à maille milanais en or gris 18K.

Dimensions : 13 x 13 mm - Longueur du bracelet : 15 cm -

Poids brut : 39,09 g

600 / 800 €

253

Lot de deux montres de dame en or jaune 18K (750‰) à mouvements mécanique sur bracelets cuir.

Poids brut total : 21,91 g

150 / 200 €

254

Montre de dame en platine (850‰) à mouvement mécanique.

Boîtier rond, lunette sertie de diamants de taille rose, couronne cannelée, cadran argenté ciselé à décor ensoleillé, chiffres Bréguet, aiguilles stylisées, bracelet en velours noir.

Diamètre : 20 mm - Poids brut : 14,18 mm

200 / 300 €



216



255

255

Rolex Oyster perpetual

Montre de ville en acier à mouvement automatique.

Boîtier rond, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé. Cadran Vert Anglais laqué, index bâtons appliqués, aiguilles droites, trotteuse droite. Bracelet Oyster en acier, boucle déployante en acier.

Accompagnée d'une boîte, d'un tag et de deux maillons supplémentaires

Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés. Boîtier numéroté.

Diamètre : 41 mm

Rapport de condition : Très bon état, infimes rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision d'usage est conseillée.

10 000 / 12 000 €

256

L.Leroy et Co Montre de ville en or rose 18k (750‰) à mouvement mécanique.

- Boîtier rond, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.

- Cadran crème, index épis et chiffres arabes appliqués, aiguilles droites, petite seconde à 6 h.

- bracelet en cuir noir, boucle en métal.

Boîtier, cadran et mouvement.

Boîtier numéroté 39396. Mouvement signé.

Diamètre : 33 mm - Poids brut : 35,5 g

Rapport de condition : bon état général, rayures d'usages, patine sur le cadran, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision d'usage est à prévoir.

300 / 600 €

257

TABBAH

Saga

Montre de ville en or jaune 18k (750‰) à mouvement quartz.

- Boîtier rectangulaire, anses articulées godronnées, couronne cannelée, fond vissé.

- Cadran argenté guilloché « vague ensoleillée », minuterie chemin de fer, chiffres arabes peints en noir, aiguilles flèches, date par guichet à 6h.- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en or jaune 18k. Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés.

Boîtier numéroté 511625. Mouvement quartz.

Dimensions : 38 x 30 mm - longueur du bracelet : 16 - 20 cm - Poids brut : 51,14 g

Rapport de condition : bon état général, peu de rayures d'usage, bracelet neuf, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision et un changement de pile est conseillée.

1 800 / 2 500 €

258

Cartier

Must Vendome

Montre mixte en vermeil à mouvement quartz.

Boîtier rond, attaches Vendome, lunette lisse, couronne cannelée sertie d'une pierre bleue, fond vissé.

Cadran crème laqué, chiffres romains peints en noir, aiguilles glaives en acier bleu.

Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal doré.

Boîtier, cadran, bracelet et mouvement signés.

Boîtier numéroté 108541 - 590004.

Mouvement quartz

Diamètre : 30 mm - Poids brut : 18,27 g

Rapport de condition : Bon état général, rayures d'usage, oxydation du boîtier, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision d'usage est conseillée

400 / 600 €

259

Baume et Mercier

Riviera

Montre mixte en acier à mouvement quartz.

Boîtier dodécagonal, lunette facettée, couronne cannelée, fond clipsé. Cadran blanc, index appliqués, chiffres arabes peints en noir, aiguilles droites, trotteuse centrale droite. Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal. Accompagnée de papiers de révision et de ses papiers d'origine.

Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés. Boîtier numéroté 1972680.

Diamètre : 33 mm

Rapport de condition : Très bon état, infimes rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision d'usage est conseillée.

300 / 600 €

260

PANERAI

Référence PAM 00254 - OP6676 - SW1277

Montre pendulette de table en bois et acier à mouvement quartz.

- Boîtier carré en bois foncé, lunette en acier visée, fond acier vissé.

- Cadran noir mat, index et chiffres arabes peints et luminescents, aiguilles droites luminescentes. Cadran et fond signés

- Mouvement à quartz.

Dimensions : 150 x 153 x 60 mm

800 / 1 000 €

ORFÈVRERIE

- 261**
Moutardier en argent à cannelures ajourées, frise de vaguelettes, elle repose sur une base quadripode monogrammée à deux anses, décorée de filet d'encadrement et de fleurs.
Quatre pieds griffe, couvercle à prise en forme de grenade. XVIII^e siècle.
Poids : 305 g 150 / 180 €
- 262**
Verseuse couverte tripode en argent à décor d'un monogramme dans une guirlande retenu par deux colombes. Manche balustre en ébène. XVIII^e siècle.
Poids : 668 g (bosses) 350 / 400 €
- 263**
Huilier vinaigrier en argent de forme de navette ajourée, à une colonne au centre surmontée d'un vase couvert à deux anses. Il repose sur quatre pieds. XVIII^e siècle.
Deux flacons en cristal bleu.
Poids : 776 g 400 / 500 €
- 264**
Huilier vinaigrier à deux anses en argent à base quadripode et frise de feuilles d'eau, guirlandes, perles, Monogramme fleuri et couvercle à prise en forme de grenade. XVIII^e siècle.
Poids : 1110 g 500 / 600 €
- 265**
Lot de couverts en argent XVIII^e siècle.
Poids : 1035.9 g
On joint un lot de couverts en argent 9500/00 différents modèles. Poinçon Minerve.
Poids : 284.9 g (accident) 700 / 900 €
- 266**
Lot en argent modèle à filet comprenant un couvert avec écusson monogrammé, une fourchette à décor d'un blason, et trois grandes cuillers. XVIII^e siècle.
Poids : 496.4 g
Trois fourchettes dont une monogrammée.
Poinçon Minerve.
Poids : 216.2 g 300 / 400 €
- 267**
Huit petites cuillers en argent dépareillées.
XVIII^e et XIX^e siècle.
Poids : 149 g 70 / 90 €
- 268**
Saleron double en argent 9500/00 à décor de coquille et intérieur vermeil et prise centrale à fleurs, coquilles et agrafe. Poinçon Minerve.
Poids : 175.8 g 80 / 100 €
- 269**
Suite de 12 couteaux à fruit lame argent manche os. Poinçon Vieillard. Lame marquée GAVET Cer du Roi.
Poids brut : 356 g 100 / 150 €
- 270**
Pot à lait tripode en argent 9500/00 à cannelures torsées et motifs feuillagés. Poinçon Minerve.
Poids : 75 g (petit accident à l'anse) 20 / 30 €
- 271**
Six gobelets en argent 9500/00 à frise feuillagée. Poinçon cygne.
Poids : 64.8 g 20 / 30 €
- 272**
Rond de serviette en argent 9500/00 à décor de rinceaux et médaillon monogrammé. Poinçon Minerve.
Poids : 33.8 g 20 / 30 €
- 273**
Timbale en argent 9500/00 n°249 et monogrammée ED. Poinçon Minerve.
Poids : 117.1 g 40 / 50 €
- 274**
Timbale en argent 9500/00 à piédouche godronné. Poinçon Minerve.
Poids : 116.8 g 40 / 50 €
- 275**
Moutardier à une anse en argent 9500/00, le corps à cannelures et losanges ajourés orné d'un écusson. Le couvercle à prise en forme de pomme de pin. Il repose sur trois pieds aplatis.
Intérieur en verre bleu. Poinçon Minerve.
Poids : 135 g 50 / 60 €
- 275^{bis}**
Suite de douze assiettes en argent 950°/°° bord à double filet. Poinçon Minerve.
Poids : 4434g
On joint un légumier couvert en métal argenté à deux anses et prise en forme d'artichaud.
1 800 / 2 200 €

- 276**
Paire de salerons quadripodes en argent 9500/00 à cannelures ajourées, intérieur verre bleu. Poinçon Minerve.
Poids : 58.8 g
Petit accident à l'un.
On joint une paire de pelles à sel en argent 9500/00 décor feuillagé et coquille. Poinçon Minerve.
Poids : 9.7 g 60 / 80 €
- 277**
Moutardier balustre à une anse en argent 9500/00, le corps à cannelures ajourées. Le piédouche à décor d'une frise de feuilles d'eau. Le couvercle à prise en forme de pomme de pin.
Poinçon Minerve. Intérieur verre.
Poids : 138 g 50 / 60 €
- 278**
Moutardier à une anse en argent 9500/00 à frise ajourée orné d'un écusson à nœud de ruban monogrammé. Couvercle à prise toupie. Il repose sur trois pieds griffe.
Poinçon Minerve.
Poids : 140.8 g 60 / 70 €
- 279**
Tasse et sous tasse en argent 9500/00 à décor de filets rubanés. Poinçon Minerve
Poids : 157.8 g
(bosse) 60 / 70 €
- 280**
Tasse et sous tasse en argent 9500/00 à une anse à attaches feuillagées, le corps à décor de lambrequins est marqué Emile.
Poinçon Minerve. Maître Orfèvre VEYRA.
Poids : 185.8 g 70 / 80 €
- 281**
Verseuse couverte en argent, prise en forme de grenade, le manche balustre en ébène.
Poinçon 2^e coq (1809-1819).
Poids brut : 221 g
(bosses) 80 / 100 €
- 282**
Saleron en verre en argent 9500/00 à couvercle à cannelure, intérieur en vermeil. Poinçon Minerve.
Poids brut : 331.4 g 130 / 150 €
- 283**
Saleron double en argent sur une base quadripode, prise centrale à une anse à décor de coquilles et godrons. Saleron en verre. Poinçon vieillard (1819-1838).
Poids : 253g
Petit accident aux salerons. 120 / 150 €
- 284**
Saucière en argent 9500/00 avec plateau adhérent modèle à filets. Poinçon Minerve.
Poids : 738 g 300 / 400 €
- 285**
Service à liqueur en argent 9500/00 comprenant 12 gobelets et un plateau à décor de pastillage et médaillon monogrammé. Poinçon Minerve.
Poids : 445g
Dans son écrin de Lagache fils Bijoutier orfèvre à Boulogne sur mer. 200 / 250 €
- 286**
Saucière et son plateau adhérent en argent 9500/00 modèle à filet. Poinçon Minerve.
Poids : 628g 220 / 250 €
- 287**
Service à liqueur en argent 9500/00 comprenant : une paire de carafes, 8 gobelets et un plateau monogrammé à frise de palmettes. Poinçon Minerve.
Poids brut de la carafe : 515 g
Gobelets et plateau : 499.5 g 300 / 400 €
- 288**
Verseuse tripode en argent à une anse, bec verseur à tête de canard, attaches à décor de palmette, pieds griffe and ball. Poinçon Vieillard (1819-1838).
Poids : 803,9g
(bosses et enfoncements) 300 / 400 €
- 289**
Service à thé café en argent 9500/00 à motifs de palmettes, feuilles d'eau, pieds griffe et prise pomme de pin, intérieur vermeil comprenant quatre pièces chiffrées LD : théière, cafetière, pot à lait et sucrier.
Poinçon Minerve. Travail d'Emile Puiforcat.
Poids : 2308 g 1 000 / 1 200 €
- 290**
Pince à sucre en argent 9500/00 à motif feuillagé terminée par des griffes. Poinçon Minerve.
Poids : 36 g 15 / 20 €
- 291**
Cuiller à saupoudrer en argent 9500/00 le cuilleron en forme de coquille, le manche à décor de vaguelettes et médaillon monogrammé. Poinçon Minerve.
Poids : 35.5 g 20 / 30 €
- 292**
Cuiller à moutarde en argent 9500/00 et vermeil, le manche à décor de petites vaguelettes. Poinçon Minerve.
Poids : 9 g 10 / 20 €

- 293**
Couvert à salade et fourchette à gigot, le manche en argent fourré 9500/00 à décor d'un médaillon monogrammé. Poinçon Minerve.
Poids brut : 281g 30 / 40 €
- 294**
Pelle à tarte en argent 9500/00 à décor feuillagé, vase fleuri et feuilles d'acanthé.
Poinçon Minerve. Maître orfèvre Paul Talois à Paris.
Poids : 150.2 g 80 / 120 €
- 295**
Service à bonbon quatre pièces en argent 9500/00 à décor rocaille et feuillagé, manche argent fourré.
Poinçon Minerve
Poids : 133.3 g 50 / 70 €
- 296**
Pelle à tarte en argent 9500/00 à décor de feuillages, entrelacs et motifs ajourés.
Poids : 138.8 g 40 / 60 €
- 297**
Suite de 6 cuillers en vermeil 9500/00 modèle violonné et feuillagé. Poinçon Minerve.
Poids : 86.9 g 40 / 60 €
- 298**
Suite de 12 cuillers à moka en argent 9250/00. Travail mexicain.
Poids : 111.8g 50 / 60 €
- 299**
Suite de 12 cuillers à moka en argent 8000/00, modèle violonné.
Poids : 100.6 g 40 / 60 €
- 300**
Service à glace en argent 9500/00 à décor d'un dragon et feuillages, médaillon monogrammé. Deux pièces.
Poinçon Minerve.
Poids : 177.8 g
Dans un écrin. 80 / 100 €
- 301**
Couvert à salade et couvert à découper manche en argent fourré 9500/00 décor d'acanthé. Poinçon Minerve.
Poids brut : 259.5 g 80 / 100 €
- 302**
Suite de six fourchettes à gâteau en argent 9500/00 à motifs de filet rubané et guirlande. Poinçon Minerve.
Poids : 296 g 70 / 90 €
- 303**
Service à poisson en argent 9500/00 feuillagé ajouré et manche en argent fourré à médaillon monogrammé.
Poinçon Minerve.
Poids brut : 236.6 g 60 / 80 €
- 304**
Service à glace en argent 9500/00 manche à décor losangique. Poinçon Minerve.
Poids : : 358.2g
Dans un écrin de la Maison L DELARUE à Rouen, monogrammé MB sur le dessus (accident)
100 / 150 €
- 305**
12 fourchettes en argent 9500/00 modèle filet et agrafe, Monogramme en léger relief. Poinçon Minerve.
Poids : : 657.8 g 300 / 350 €
- 306**
Trois couverts en argent uniplate 9500/00, monogrammé.
Poinçon Minerve.
Poids : 467.2 g 200 / 250 €
- 307**
Six couverts en argent 8000/00 uniplate.
Poids : 894.6 g 350 / 400 €
- 308**
Douze couverts à poisson en argent 9500/00 modèle à filet. Poinçon Minerve
Poids : 1288 g 500 / 700 €
- 309**
Partie de ménagère comprenant 12 couverts en argent 9500/00 modèle à filet, monogrammé D. Poinçon Minerve.
Poids : : 2228.4 g
Dans un écrin. 800 / 1 000 €
- 310**
Partie de ménagère comprenant 12 couverts en argent 9500/00 modèle à feuille d'acanthé et monogramme en relief. Poinçon Minerve.
Poids : 1954.8 g
Dans un écrin. 800 / 1 000 €
- 311**
12 couverts à entremets en métal argenté travail de F RAVAUD à Toulon dans un écrin. 200 / 300 €
- 312**
31 pièces de 10 francs argent Hercule, une pièce de 100frs argent bicentenaire du Louvre (1993) et une pièce de 100 frs argent Marie Curie (1984)
Poids total : 804 g 500 / 700 €

CONDITIONS DE LA VENTE

La **Sarl MAGNIN WEDRY** est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité, la **Sarl MAGNIN WEDRY** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre la **Sarl MAGNIN WEDRY** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par la **Sarl MAGNIN WEDRY** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par la **Sarl MAGNIN WEDRY** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

d) L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut présent, passé ou réparé. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

e) Pour les objets dont le montant de l'estimation basse dépasse 1 500 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**. En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la **Sarl MAGNIN WEDRY** est tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

f) Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

g) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

h) Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

II - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la **Sarl MAGNIN WEDRY**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente

de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) La **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **Sarl MAGNIN WEDRY** aura acceptés. Si la **Sarl MAGNIN WEDRY** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La **Sarl MAGNIN WEDRY** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la **Sarl MAGNIN WEDRY**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

III - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

- Frais de vente volontaire : 23,33 % + 20 % de TVA, soit 28 % TTC.

- Frais de vente judiciaire : 11,9 % + 20 % de TVA, soit 14,28 % TTC.

- Lots en provenance hors CEE :

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import (7 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

- Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : Visa, MasterCard.

b) La **Sarl MAGNIN WEDRY** sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire

ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **Sarl MAGNIN WEDRY** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **Sarl MAGNIN WEDRY** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **Sarl MAGNIN WEDRY**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de la **Sarl MAGNIN WEDRY** serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'exclure de

ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 30 € TTC.

IV - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

d) Préemption de l'État français. L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

e) Propriété intellectuelle. Reproduction des œuvres. La **Sarl MAGNIN WEDRY** est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre la **Sarl MAGNIN WEDRY** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de la **Sarl MAGNIN WEDRY** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

f) Indépendance des dispositions. Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres.

La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

g) Compétences législative et juridictionnelle. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France). L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la

Sarl MAGNIN WEDRY décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la **Sarl MAGNIN WEDRY** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la **Sarl MAGNIN WEDRY** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

MODALITÉS DE STOCKAGE ET D'ENLÈVEMENT DES OBJETS VOLUMINEUX

Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente seront entreposés au magasinage de l'Hôtel Drouot et soumis aux conditions en vigueur. Informations auprès de Drouot : 01 48 00 20 20

MODALITÉS DE STOCKAGE ET D'ENLÈVEMENT DES ORDRES D'ACHAT VOLUMINEUX

Les lots trop volumineux obtenus sur ordre d'achat seront entreposés dans notre garde meuble et soumis aux conditions suivantes :

Par lot :

Frais fixes de transfert et de manutention : 25 € HT

**

** dans la limite de 150 € HT.

Passé le délai de 14 jours suivant la vente et à partir du 15^e jour, l'assurance, les frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés par la **Sarl MAGNIN WEDRY**, aux conditions suivantes :

Par lot et par jour calendaire :

Frais de Stockage : 3 € HT*

* hors prime d'assurance stockage au taux de 0,6% de la valeur du lot.

Adresse du garde meuble :

Garde Meuble ESI

2 rue de l'industrie

93200 Saint-Denis

(Accessible sur rendez vous auprès de la **Sarl MAGNIN WEDRY** de 9h à 12h et 14h à 17h).

RETRAIT DES ORDRES D'ACHAT NON VOLUMINEUX

Vous pourrez retirer vos achats du lundi au vendredi de 9h à 17h, dès le lendemain de la vente (12 heures ouvrées après la vente), sur présentation du bordereau d'adjudication acquitté. Les lots ramenés à la **Sarl MAGNIN WEDRY** sont couverts gracieusement 14 jours suivant la vente. Passé ce délai et à partir du 15^e jour, l'assurance, les frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés par la **Sarl MAGNIN WEDRY**, aux conditions suivantes :

Par lot et par jour calendaire :

Frais de Stockage : 1,5 € HT*

Passé le délai de deux mois, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve le droit transférer et d'entreposer les lots dans son garde meuble (Garde-Meubles TSE) aux conditions suivantes :

Par lot :

Frais fixes de transfert et de manutention : 30 € HT

**

*hors prime d'assurance stockage au taux de 0,6 % de la valeur du lot.

**dans la limite de 150 € HT.

Sur simple demande de votre part, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra faire établir des devis pour l'expédition de vos lots. Les frais de stockage seront arrêtés à compter du jour où le devis est accepté par vos soins.

Enlèvement des objets non vendus.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 14 jours suivant la vente publique sauf accord passé entre le vendeur et la **Sarl MAGNIN WEDRY**. A défaut, les frais de dépôt des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

Rappel de définitions

Attribué à : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

Entourage de : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du Maître.

Atelier de : sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

Graphisme : Camille Maréchaux

Photographies : Thierry Jacob

Impression : Sipap imprimerie

Pour tous les achats sur Drouot Digital,
1,5% HT sera prélevé en plus des frais de vente.



Florent MAGNIN - François WEDRYCHOWSKI
14, rue Drouot - 75009 PARIS
contact@mw-encheres.com
www.mw-encheres.com