

M

MAGNIN

WEDRY

W

BIJOUX - OR

JEUDI 6 AVRIL 2023







VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
DROUOT-RICHELIEU - SALLE 12
9, rue Drouot - 75009 Paris

JEUDI 6 AVRIL 2023 à 13h30

**NUMISMATIQUE & OR
BIJOUX ANCIENS & MODERNES
MONTRES**

Expositions publiques salle 12 :
Mercredi 5 avril de 11h à 18h
Jeudi 6 avril de 11h à 12h

Pour les lots 9 à 37, les frais sont de 12 % HT, soit 14,40 % TTC

*Nous remercions le studio Wondervision pour sa collaboration
dans l'élaboration des photos de couverture*

WONDERVISION

Catalogue en ligne sur :
www.mw-encheres.com – www.gazette-drouot.com
Téléphone durant les expositions et la vente : 01.48.00.20.12

Pour vos ordres d'achat,
inscrivez-vous en ligne sur :
www.mw-encheres.com

Enchérir en direct sur :

DROUOT.com



Florent MAGNIN - François WEDRYCHOWSKI

Commissaires-Priseurs habilités - n° d'agrément 2002-257

14 rue Drouot – 75009 PARIS

Tél.: 01 47 70 41 41 - Fax: 01 47 70 41 51

Email : contact@mw-encheres.com

Site : www.mw-encheres.com

Experts

Thierry PARSY

Expert près la Cour d'appel de Paris

18, rue de Richelieu - 75001 Paris

Tél. : +33 (0) 1 49 27 01 40

tparsy.expert@wanadoo.fr

a décrit les lots :

1 à 8

S.C. Emeric & Stephen PORTIER

Experts joailliers

Emeric PORTIER - Stephen PORTIER

Elisabeth SIMON

(Membres du S.F.E.P)

17, rue Drouot - 75009 PARIS

Tél. : +33 (0) 1 47 70 89 82

Email : experts@esportier.com

ont décrit les lots :

38 - 39 - 44 à 53 - 59 - 63 - 99 - 132 - 136

143 - 145 - 147 - 150 - 153 - 173 à 190 - 260

329 - 330 - 334 - 338 - 340 à 342 - 344

352 à 354 - 356 - 359 - 388 à 392

Alexandre LEGER

Expert CEA en joaillerie et montres de

collection

alexandreleger.expert@gmail.com

a décrit les lots :

24 - 40 à 43 - 54 à 58 - 60 à 62 - 64 à 98

100 à 131 - 133 à 135 - 137 à 142 - 144

146 - 148 - 149 - 151 - 152 - 154 à 172 - 191

à 259 - 261 à 284 - 286 à 328 - 331 à 333

335 à 337 - 339 - 343 - 345 à 351 - 355 - 357

358 - 360 à 376 - 393 à 396

MONNAIES & LOTS EN OR



1 Philippe VI (1328.1350). Ecu d'or à la chaise. 4,51 g. D.249. Traces sur la tranche TTB . 500 / 700 €	18 Lot de quatre pièces de 20 Francs Suisse or et une pièce or Afrique du Sud. 1 500 / 1 700 €
2 Henri VI (1422.1453) Salut d'or. 3,51 g. Paris. D.443A. Traces sur la tranche sinon TTB à Superbe. 800 / 1 200 €	19 Deux pièces de 40 francs or an XI et une pièce de 40 Lire or 1808. 1 200 / 1 500 €
3 Henri VI (1328.1350). Salut d'or. 3,49 g. Rouen. D 443A. Tranche irrégulière. TTB à Superbe. 800 / 1 200 €	20 Lot de onze pièces de 10 Francs or. 1 300 / 1 400 €
4 Charles VII (1422.1461). Ecu d'or à la couronne. 3,46 g. Rouen. D.511. Traces de monture ancienne sinon TTB. 400 / 600 €	21 Lot de dix pièces 20 Francs or Napoléon III. 2 800 / 3 000 €
5 Louis XIV (1643.1715). Louis d'or aux autres L. 1690. Rouen. 6,68 g. Réf. D. 1440A. Traces de monture ancienne. TB. 300 / 500 €	22 Lot de dix pièces 20 Francs or Napoléon III. 2 800 / 3 000 €
6 Louis XV (1715.1774). Double Louis d'or au bandeau. 1770. Bordeaux. 16,23 g. D. 1642. Traces de monture ancienne. TB a TTB. 600 / 800 €	23 Lot de sept pièces 20 Francs or Napoléon III et trois pièces de 20 francs Suisse or. 2 800 / 3 000 €
7 Divers: Lot de 3 monnaies d'or : Solidus de Constance II (324.361). 4,40g. RCV 17807. Traces de monture - Mouton d'or de Jean le Bon (1350.1364) et Ecu d'or de Charles VI (1380.1422). Les deux monnaies assemblées avec traces monture et soudure (?). Les trois exemplaires TB. 600 / 800 €	24 Lot de deux pièces françaises dont un 5 francs or napoléon III (1,59 g) et une pièce d'un 1 / 4 de franc. 50 / 100 €
8 Divers : Grande Bretagne, Noble d'or d'Henri V ou VI (XVe siècle). 6,85 g et Hollande, Chaise d'or de Guillaume VI (1404.1417). 3,72 g. Fr 112. Les deux monnaies. Traces de monture ancienne. TB à TTB. 800 / 1 200 €	25 Deux pièces de 20 dollars or 1900. 2 800 / 3 000 €
9 Lot de dix souverains or. 3 200 / 3 400 €	26 Deux pièces de 20 dollars or 1900. 2 800 / 3 000 €
10 Lot de dix souverains or 3 200 / 3 400 €	27 Deux pièces de 20 dollars or 1900. 2 800 / 3 000 €
11 Lot de dix souverains or. 3 200 / 3 400 €	28 Deux pièces de 20 dollars or 1900. 2 800 / 3 000 €
12 Lot de dix souverains or. 3 200 / 3 400 €	29 Deux pièces de 20 dollars or 1900. 2 800 / 3 000 €
13 Lot de onze souverains or. 3 500 / 3 800 €	30 Deux pièces de 20 dollars or 1900. 2 800 / 3 000 €
14 Lot de quinze pièces de 20 francs Suisse or. 4 200 / 4 300 €	31 Deux pièces de 20 dollars or 1900. 2 800 / 3 000 €
15 Lot de quinze pièces de 20 francs Suisse or. 4 200 / 4 300 €	32 Deux pièces de 20 dollars or 1900 et 1924. 2 800 / 3 000 €
16 Lot de quinze pièces de 20 francs Suisse or. 4 200 / 4 300 €	33 Deux pièces de 20 dollars or 1924. 2 800 / 3 000 €
17 Lot de quinze pièces de 20 francs Suisse or. 4 200 / 4 300 €	34 Deux pièces de 50 pesos mexicain or de 1947. 4 200 / 4 400 €
	35 Deux pièces de 50 pesos mexicain or de 1947. 4 200 / 4 400 €
	36 Deux pièces de 50 pesos mexicain or de 1947. 4 200 / 4 400 €
	37 Une pièce de 50 pesos mexicain or de 1947. 2 100 / 2 200 €

38

Paire de boucles d'oreilles en or jaune (750‰), chacune ornée d'une pièce en or de 10 Francs.

Système à pince (usures).

Poids brut : 8,5 g

On y joint **une pièce en or de 5 Francs.** 200 / 300 €

39

Pièce en or de 40 Francs, Charles X, 1830, montée en pendentif.

Poids brut : 13,9 g

300 / 400 €

40

Étui à cire d'époque du XVIIIe siècle en or jaune 18K (750‰) partiellement guilloché, dans un étui d'époque vert.

Dimensions : 19 x 1 cm - Poids : 19,8 g 1 000 / 1 100 €

41

Clavier de châtelaine en or 18K (750‰) à motif de lyre ciselé et ajouré.

Poinçon tête de médecin grec.

Poinçon de maître français P Panthere R.

Dimensions : 75 x 20 mm - Poids : 11,6 g 420 / 450 €

42

Ensemble de broche en or jaune 18K (750‰) comprenant **une épingle à nourrice** (4,36 g), **une épingle filigranée en or et argent**, ponctuée d'un cabochon bleu (poids brut : 2,45 g), **une épingle à cravate** à décor de lanterne ponctuée de pierres rouges (Poids brut : 1,28 g), **une broche** ponctuée de cinq cabochons de pierres de couleur (lapis, citrine, calcédoine, améthyste et jaspe) en serti clos et torsadé (poids brut : 5,2 g).

On joint un sceau émaillée de noir et gravé. (Poids brut : 2,88 g). 300 / 600 €

43

Alliance en or jaune (marquée 22K dans l'anneau).

Tour de doigt : 57 - Poids : 4,47 g 120 / 150 €

44

Lot en or jaune (750‰), comprenant quatre boutons de chemise, une paire de boucles d'oreilles, deux boucles d'oreilles et deux pendentifs.

Poids brut : 4 g

On y joint sept boutons de chemises en pierre ornementale, un camée, un collier de petites perles d'eau douce et divers (accidents et manques).

Bracelet rigide et ouvrant en or jaune (585‰), le centre à décor de fleurette orné de corail et de petites demi-perles (usures).

Poids brut : 4,6 g 120 / 180 €

45

Ensemble comprenant un lot en or jaune (750‰) comprenant boîtier de montre, bagues, coulant, boutons, divers et débris (Poids brut : 34,2 g) ; un lot de débris en or jaune (750‰) et métal (Poids brut : 17 g) ; un pendentif et un bouton en métal (accidents et manques). 700 / 1 200 €

46

Ensemble en or jaune (750‰) orné de grenats ou pierres rouges dans des entourages de diamants taillés en rose et de demi-perles comprenant une paire de boucles d'oreilles (systèmes pour oreilles percées) et deux broches (usures, égrisures et manques).

Poids brut : 12,3 g 300 / 500 €

47

Lot en or jaune (750‰) et métal comprenant broches, épingle de cravate, pendentif, bracelet et chaînes giletières (accidents et manques).

Poids brut : 49,1 g

On y joint **un lot en métal et débris.** 800 / 1 200 €

48

Lot en or jaune (750‰) comprenant alliances, bagues (certaines ornées de pierres d'imitation ou diamants taillés en rose), colliers (accidents et manques).

Poids brut : 71 g

1 500 / 2 000 €

49

Lot en or jaune (750‰) et métal comprenant pendentifs médaillons ouvrant, clés de montre, pendentif, broche au singulier et bague (transformations, accidents et manques).

En partie du XIXe siècle.

Poids brut total : 40,2 g

On y joint trois pendentifs en métal. 200 / 300 €

50

Lot en or jaune (750‰), partiellement émaillé en polychromie à décor de feuillages comprenant une partie de *châtelaine et une paire de pendants d'oreilles, les motifs amovibles, système pour oreilles percées (accidents et petits manques).

Poids brut : 20,6 g 400 / 600 €

51

Lot en or jaune (750‰) et métal orné d'onyx et petites demi-perles comprenant **deux broches et une paire de boucles d'oreilles**, système à pince (transformations, traces de réparations et bosses).

Poids brut total : 32,2 g 600 / 800 €

52

Lot en or jaune (750‰) comprenant un sautoir articulé (Hauteur : 79,3 cm) ; un collier articulé (51 cm) ; un fermoir (usures).

Poids brut : 25,6 g

500 / 800 €

53

Trois dés en or jaune (750‰) chacun gravés (usures).

Poids brut : 12,8 g

250 / 350 €

54

Montre de poche en or jaune 18K (750‰) transformée en montre-bracelet avec anses fils.

Cadran émail blanc, chiffres romains peints.

Bracelet en métal doré extensible.

Mouvement mécanique à remontage manuel.

Longueur du bracelet : 16 cm - Poids brut : 30,74 g

300 / 500 €

55

Lot de montres de poches comprenant **deux montres de poche en or rose** 14K (585‰) (198 g), **une montre de poche en or jaune** 18K (750‰) (87,56 g), **une montre de poche de soirée en or jaune** 18K (750‰) (43,72 g).

Toutes à mouvements mécaniques à remontages manuels, trois à cadrans en émail blanc à chiffres arabes peints en noir, une aux chiffres Bréguet appliqués.

Les montres sont vendues en l'état, sans garantie de fonctionnement, des révisions à prévoir. 1 500 / 2 500 €

CAMEES & INTAILLES



- 56**
Broche en métal ornée d'un camée en agate au profil d'une jeune femme ceint d'une ligne de perles d'or.
Dimensions : 40 x 32 mm 100 / 300 €
- 57**
Broche en métal ornée d'un camée sur agate figurant un portrait de femme à la mode Edwardienne.
Dimensions : 28 x 20 mm 300 / 350 €
- 58**
Camée sur pierre de lave à motif de buste féminin.
Diamètre : 45 x 40 mm 100 / 120 €
- 59**
Broche en or jaune (750‰) à décor feuillagé, le centre orné d'un camée coquille figurant une femme en buste de profil.
Hauteur : 3,5 cm - Poids brut : 8,4 g 80 / 120 €
- 60**
Bague en or 18K (750‰) ornée d'un camée bicolore sur cornaline stylisant un profil féminin à la chevelure enrubannée, la monture ajourées à volutes.
Poinçon de maître français ? Feuille de chêne B.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 9,2 g 250 / 280 €
- 61**
Broche-pendentif en or 18K (750‰) ornée d'un camée sur onyx à décor d'une nymphe, serti aux points cardinaux de diamants de taille rose en serti grain.
Dimensions : 35 x 30 mm - Poids brut : 12,2 g 350 / 380 €
- 62**
Bague en or 18K (750‰) ornée d'un camée présentant une femme à la robe drapée, la monture ajourée.
Poinçon de maître français partiellement lisible.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 2,2 g 250 / 280 €
- 63**
Broche de forme ovale en or jaune (750‰), le centre orné d'un camée onyx figurant une femme en buste de profil.
Travail français du XIX^e siècle.
Hauteur : 6,3 cm - Poids brut : 49,8 g 300 / 400 €
- 64**
Bague en or 18K (750‰) ornée d'un camée rectangulaire présentant une nymphe à la robe virevoltant dans le vent, dans un entourage de diamants de taille rose en serti grain ; la monture à fil.
Tour de doigt : 55 - Poids brut : 3,8 g 600 / 650 €
- 65**
Broche en or 18K (750‰) **et argent** (800‰) ornée d'un camée au profil d'une femme en serti clos ciselé, entouré de perles et de rubans, retenant une perle en pampille.
Dimensions : 30 x 15 mm - Poids brut : 5 g 250 / 280 €
- 66**
Bague en or 18K (750‰) ornée d'un camée rectangulaire, épaulé de semences de perles en serti grain, la monture à fil.
Poinçon de maître français illisible.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 1,8 g 350 / 380 €
- 67**
Important camée sur agate.
Dimensions : 5,2 x 4 cm 320 / 350 €
- 68**
Bague en or 18K (750‰) ornée d'un camée en serti griffe présentant un visage d'homme à l'antique à la barbe fournie et aux cheveux ondulants.
Poinçon de maître français illisible.
Tour de doigt : 58 - Poids brut : 8,3 g 350 / 380 €
- 69**
Passant en or 18K (750‰) orné d'un camée sur agate stylisant un profil féminin en serti clos (probablement un ancien centre de bracelet ou de collier).
Dimensions : 30 x 40 mm - Poids brut : 17,45 g 350 / 380 €
- 70**
Bague en or 18K (750‰) ornée d'un camée sur cornaline représentant le buste de Mercure, en serti clos partiellement striée.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 5,1 g 300 / 350 €
- 71**
Bracelet en or 14K (585‰) enrichi de camées multicolores en pierres dures aux profils de femmes. Fermoir à cliquet.
Longueur : 16,5 cm - Poids brut : 42,8 g 420 / 450 €
- 72**
Ebauche de buste de nubien en agate.
Hauteur : 20 mm 60 / 80 €
- 73**
Bague en or 18K (750‰) ornée d'un camée sur jaspe sanguin stylisant une tête d'empereur à la couronne de lauriers, en serti griffe, le panier à fils torsadés.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 7,9 g 600 / 650 €
- 74**
Broche en or 18K (750‰) **et argent** (800‰) ornée d'un camée sur agate stylisant une danseuse en serti griffe, dans un entourage de semences de perles (égaille en métal).
Dimensions : 40 x 30 mm - Poids brut : 10,9 g 250 / 280 €
- 75**
Bague en or 18K (750‰) ornée d'un camée sur onyx figurant la tête d'Apollon, la monture à double fil (trace de colle).
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 10 g 400 / 450 €

76

Broche en or 18K (750‰) ornée d'un camée sur agate au profil d'une femme penseuse, en serti clos, ceint d'une ligne de maille double.

Dimensions : 40 x 30 mm - Poids brut : 5 g 450 / 480 €

77

Bague en or 18K (750‰) ornée d'un camée trois couches sur onyx stylisant un profil féminin au turban, en serti clos, la monture à palmettes ajourées.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 5 g 420 / 450 €

78

Broche en or 18K (750‰) ornée d'un camée sur agate stylisant un profil féminin en serti clos, dans un entourage de diamants et de perles sur maille *infini*.

Trace de poinçon de maître français.

Dimensions : 50 x 40 mm - Poids brut : 25,5 g 400 / 450 €

79

Bague en or 18K (750‰) ornée d'un camée sur calcédoine lavande stylisant un profil d'homme à la barbe ondulante, la monture sur cinq fils et ajourée de cœurs.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 11,2 g 430 / 450 €

80

Grande broche en or 18K (750‰) ornée d'un camée sur agate stylisant un profil féminin en serti clos, ceint d'une ligne de billes d'or.

Dimensions : 50 x 40 mm - Poids brut : 27,2 g 520 / 550 €

81

Bague en or 14K (585‰) ornée d'un camée au profil d'une femme, en serti clos à gradins.

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 4,8 g 800 / 850 €

82

Broche en or 18K (750‰) ornée d'un camée sur agate stylisant un profil féminin, ceint d'une ligne d'or torsadée.

Dimensions : 35 x 45 mm - Poids brut : 30,7 g 500 / 550 €

83

Bague en or 14K (585‰) ornée d'un camée sur agate représentant un profil masculin en serti griffe, le chaton enrichi d'une frise ciselée.

Tour de doigt : 60 - Poids brut : 10 g 400 / 450 €

84

Broche en or 18K (750‰) ornée d'un camée sur agate au profil d'un buste de femme à la chevelure agrémentée de perles.

Poinçon tête de cheval (1838-1919).

Dimensions : 30 x 25 mm - Poids brut : 9,1 g 450 / 480 €

85

Bague en or 14K (585‰) ornée d'un camée sur agate à motif de profil de guerrier, l'anneau ciselé et le panier ajouré de cœurs.

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 6 g 300 / 350 €

86

Broche en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée en agate au profil d'une jeune femme (signé au dos), ceint d'une ligne de semences de perles en serti clos perlé.

Dimensions : 40 x 50 mm - Poids brut : 28 g 400 / 600 €

87

Bague en or 14K (585‰) ornée d'un camée à motif de profil masculin barbu, l'anneau ajouré.

Travail étranger.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 8,3 g 420 / 450 €

88

Broche en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée en gravé d'une scène antique et d'une phrase latine, ceint d'une ligne torsadée.

Poinçon de maître français.

Dimensions : 40 x 35 mm - Poids brut : 14,96 g 200 / 300 €

89

Broche en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée sur agate blanche au profil d'une jeune femme noire portant des boucles d'oreilles en diamant, d'un collier et d'un turban torsadé, ceint d'une frise filigranée, soutenue par des arabesques et une bélière striée.

Dimensions : 50 x 35 mm - Poids brut : 27,43 g 500 / 800 €

90

Bague en or 18K (750‰) ornée d'une intaille sur agate marbrée au profil d'une femme, en serti clos.

Tour de doigt : 47 - Poids brut : 2,4 g 300 / 350 €

91

Broche en or 18K (750‰) ornée d'une intaille sur cornaline gravée d'un centurion en serti clos (chocs).

Dimensions : 25 x 20 mm - Poids brut : 7,8 g 400 / 450 €

92

Bague en or jaune (750‰) ornée d'une intaille sur cornaline gravée d'un profil d'impératrice romaine, en serti griffe.

Poids brut : 10 g 700 / 800 €

93

Bague en or 18K (750‰) ornée d'une intaille sur cornaline à motif d'un homme casqué, en serti clos à gradins.

Poinçon de maître français J aigle P.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 5,9 g 500 / 550 €

94

Pendentif en or 18K (750‰) ornée d'une agate gravée d'un profil à l'antique casqué, la monture ajourée de volutes et pivotant.

Dimensions : 25 x 12 mm - Poids brut : 3,1 g 220 / 250 €

95

Bague en or 14K (585‰) ornée d'une intaille sur agate blanche gravée d'un profil d'homme à la grecque à la barbe.

Tour de doigt : 48 - Poids brut : 3,9 g 300 / 380 €



39



92



146



180



63



56



289



89



254



339



288

96

Pendentif en or 18K (750‰) ornée d'une intaille sur cornaline représentant un cavalier, en serti griffe, la monture ajourée d'arabesques (égrisures).

Dimensions : 40 x 32 mm - Poids brut : 14,4 g 520 / 550 €

97

Bague en or 18K (750‰) ornée d'une intaille sur cornaline gravée d'un profil masculin, en serti griffe, la monture à fil.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 8,7 g 350 / 380 €

98

Broche en or rose 9K (375‰) **et argent** (800‰) ornée d'une intaille sur cornaline gravée en serti clos, dans un entourage feuillagé serti de diamants de taille rose et de semences de perles.

Signée C&F, travail anglais, lettres R.

Dimensions : 25 x 22 mm - Poids brut : 5,5 g 380 / 400 €

99

Bague en or jaune (750‰) ornée au centre d'une intaille sur cornaline mobile gravée sur une face d'un scarabée et d'un personnage à l'antique sur l'autre (égrisures et manques).

Tour de doigt : 48 - Poids brut : 10,1 g

On y joint **une *broche en or jaune** (585‰) ornée d'une cornaline de forme ovale.

Longueur : 4,2 cm - Poids brut : 17,3 g 300 / 500 €

100

Bague en or 18K (750‰) ornée d'une intaille sur jaspe sanguin stylisant un profil féminin à l'antique, en serti clos et ceint d'une ligne torsadée et de billes d'or.

Trace de poinçon de maître français.

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 12,3 g 520 / 550 €

101

Bague en or 18K (750‰) ornée d'une intaille gravée d'un profil féminin laurée.

Trace de poinçon de maître français.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 5,9 g 350 / 380 €

102

Bague en or 18K (750‰) ornée d'une intaille sur cornaline à motif de tête de femme au diadème, en serti griffe.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 5,1 g 350 / 380 €

103

Bague en or 18K (750‰) ornée d'une intaille au profil à l'antique casqué en serti clos, l'anneau plat.

Tour de doigt : 63 - Poids brut : 6,9 g 600 / 650 €

104

Bague en or 18K (750‰) ornée d'une intaille sur cornaline gravée d'un blason surmonté d'un oiseau et d'une devise (ancien porte-photo monté en bague).

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 6,9 g 320 / 380 €



CACHETS – CLEFS & PENDENTIFS



105

Cachet en or 14K (585‰) finement ciselé, orné d'une agate laiteuse.

Dimensions : 20 x 15 mm - Poids brut : 3,6 g 220 / 250 €

106

Cachet en argent (800‰) **et vermeil** orné d'une cornaline et surmonté d'un cheval cabré.

Dimensions : 30 x 20 mm - Poids brut : 10,1 g 220 / 250 €

107

Cachet en or 18K (750‰) ajouré et ciselé.

Poids : 7,2 g 220 / 250 €

108

Pendentif cachet en or 18K (750‰) orné d'une améthyste à trois faces dont deux sont monogrammées.

Dimensions : 25 x 25 mm - Poids brut : 9,3 g 220 / 250 €

109

Cachet en or 18K (750‰) orné d'un monogramme et de signes sur une plaque en métal.

Epoque du XVIII^e siècle.

Dimensions : 30 x 35 mm - Poids brut : 17,5 g 500 / 550 €

110

Pendentif sceau en or 18K (750‰) enrichi d'un socle d'agate, surmonté d'un motif stylisé ciselé.

Dimensions : 20 x 20 mm - Poids brut : 6,5 g 260 / 280 €

111

Cachet en or 18K (750‰) ciselé à base carrée en jaspe.

Dimensions : 30 mm - Poids brut : 4 g 220 / 250 €

112

Cachet en métal à motifs de fleurs et de feuilles orné d'une pierre dure jaune.

Dimensions : 40 x 30 mm 220 / 250 €

113

Cachet en or 9K (375‰) gravé d'attributs maçonniques sur agate gravée.

Dimensions : 35 x 20 mm - Poids brut : 5,9 g 250 / 280 €

114

Cachet en or 18K (750‰) stylisant un chien assis au pelage ciselé et les yeux piqués de pierres rouges, enrichi d'une agate bicolore. La queue pouvant servir de bélière.

Dimensions : 15 x 10 mm - Poids brut : 1,1 g 250 / 280 €

115

Cachet en or 9K (375‰) orné d'une citrine de taille émeraude en serti clos, surmonté d'une frise à décor floral et la monture ajourée en forme de serpents entrelacés.

Dimensions : 25 x 20 mm - Poids brut : 7,8 g 300 / 350 €

116

Cachet en or 18K (750‰) orné d'une cornaline rehaussée de chiffres en forme d'arabesques.

Dimensions : 21 x 21 mm - Poids brut : 5,5 g 250 / 280 €

117

Pendentif cachet en or 18K (750‰) et métal orné d'une intaille sur cornaline gravée d'inscriptions, la monture à motif floral.

Dimensions : 22 x 15 mm - Poids brut : 6,2 g 220 / 250 €

118

Pendentif cachet orné d'un camée double face sur cornaline à profils d'hommes à l'antique, **la monture à volutes en or** 18K (750‰).

Dimensions : 30 x 20 mm - Poids brut : 8,20 g 220 / 250 €

119

Cachet en or 18K (750‰) à décor feuillagé à base pyramidale, ornée d'une agate bicolore.

Dimensions : 25 x 10 mm - Poids brut : 2,7 g 150 / 180 €

120

Cachet en or 9K (375‰) stylisant une rocaille feuillagée sertie d'une améthyste de taille coussin.

Travail anglais (lettre G).

Dimensions : 25 x 20 mm - Poids brut : 6,7 g 200 / 250 €

121

Cachet de style Rocaille orné d'une cornaline de taille émeraude en serti clos, la monture finement ciselée.

Dimensions : 35 x 20 mm - Poids brut : 19,77 g 220 / 250 €

122

Cachet en or 18K (750‰) à décor de feuille de chêne, orné d'une cornaline de forme ovale (petit éclat).

Dimensions : 30 x 20 mm - Poids brut : 19 g 250 / 280 €

123

Cachet en vermeil à motif d'angelot ciselé. Poids : 5,1 g

220 / 250 €

124

Cachet en vermeil à décor floral et de fleurs de lys, la base rectangulaire.

Dimensions : 30 x 12 mm - Poids : 5,5 g 220 / 250 €

125

Clé de montre en or 18K (750‰) faisant également cachet (chiffré).

Dimensions : 22 x 15 mm - Poids brut : 3 g 230 / 250 €

126

Clé de montre en vermeil à décor de puttis.

Poids : 4,4 g 160 / 180 €

127

Clé de montre en vermeil à décor floral et de puttis, la base octogonale.

Poids : 4,4 g 120 / 150 €

128

Clé de montre en argent (800‰) **et vermeil** à décor floral.

Dimensions : 35 mm - Poids : 2,5 g 120 / 150 €

129

Clé de montre ciselée en vermeil à décor de fleur de lys.

Dimensions : 35 mm - Poids brut : 4 g 120 / 150 €

130

Clé de montre en or 18K (750‰) ciselée et ornée d'une plaque ovale de jaspe en serti clos.

Dimensions : 45 mm - Poids brut : 4,7 g 300 / 350 €



187

238



138



175



112



319



40



157



354



251



150



244

131

Sceau en or 18K (750‰) orné d'une cornaline rectangulaire à pans coupés gravée d'initiales.

Dimensions : 22 x 10 mm - Poids brut : 2,6 g 220 / 250 €

132

Pendentif médaillon ouvrant en or jaune bas titre (poinçon E.T.) à décor de feuillages, le centre renfermant un saint personnage (fissures).

Hauteur : 7 cm - Poids brut : 29,7 g 400 / 600 €

133

Pendentif en or 18K (750‰) orné d'une cornaline.

Dimensions : 45 x 35 mm - Poids brut : 9 g
250 / 280 €

134

Pendentif à motifs floraux, d'arabesques et de fleur de lys, enrichi d'une pierre orange.

Dimensions : 45 x 35 mm 150 / 180 €

135

Pendentif en or jaune 18K (750‰) en forme de croix partiellement émaillée (recto et verso) de bleu et de vert, centre du Christ en croix, terminé par des papilles ciselées et surmonté de l'inscription *INRI*.

Poinçon de maître français R V P.

Dimensions : 36 x 60 mm - Poids brut : 9,05 g
400 / 600 €

136

Collier en or jaune (750‰) retenant en pendentif un Christ en croix, le fond gravé d'une inscription (usures).

Longueur du collier : 45,4 cm - Hauteur pendentif : 3,6 cm

Poids brut : 7,6 g 150 / 200 €

137

Parure comprenant une croix régionale en or jaune 18K (750‰) **et argent** (800‰), piquée de pierres brune et **un pendentif au motif en or jaune** 18K (750‰).

Poids brut total : 9,86 g 300 / 500 €

138

Pendentif croix ajourée en or jaune 18K (750‰) figurant la Vierge et l'Enfant, inscrit *INPI* au dos.

Dimensions : 40 x 28 mm - Poids : 3,2 g
150 / 200 €

139

Pendentif en or jaune 18K (750‰) composé d'une succession de maillons sur paillons et émaillé polychrome, terminé de pampilles d'améthystes facettées.

Poinçon de maître français illisible, tête de chaule (1838-1919).

Hauteur : 7 cm - Poids brut : 6,2 g 300 / 500 €

140

Pendentif lion en racine de rubis, en serti clos sur or jaune 18K (750‰), la bélière ovale.

Dimensions : 50 x 40 mm - Poids brut : 73,3 g 400 / 600 €



ARMOIRIES & MONOGRAMMES



- 141**
Bague en argent (800‰) (époque de la fin du XVII^e siècle), ornée d'armoiries gravées sur cornaline, en serti clos ciselé.
 Tour de doigt : 57 - Poids brut : 12,2 g 600 / 650 €
- 142**
Bague en or rose 18K (750‰) ornée d'une plaque de cornaline ovale gravée de deux guerriers centrés d'un blason et d'une citation, en serti griffe, sur un panier ajouré.
 Tour de doigt : 61 - Poids brut : 10,32 g 1 200 / 1 500 €
- 143**
Bague chevalière en or jaune (750‰), le centre gravé d'armoiries (usures et marques de mise à grandeur).
 Tour de doigt : 61 - Poids brut : 13 g 300 / 400 €
- 144**
Chevalière en or 18K (750‰) gravée d'armoiries.
 Tour de doigt : 50 - Poids : 10,3 g 600 / 650 €
- 145**
Bague chevalière en or jaune (750‰), le centre gravé d'armoiries (usures et marques de mise à grandeur).
 Tour de doigt : 57,5 - Poids brut : 12 g 250 / 350 €
- 146**
Chevalière en or 18K (750‰) gravée d'armoiries en intaille sur agate bicolore.
 Tour de doigt : 48 - Poids brut : 10,2 g 520 / 550 €
- 147**
Bague chevalière en or jaune (750‰), le centre uni (bosses, usures et traces de réparations).
 Tour de doigt : 57 - Poids brut : 4,7 g 100 / 150 €
- 148**
Bague en or rose 18K (750‰) ornée d'une plaque de cornaline rectangulaire gravée d'un blason surmonté d'un sanglier, en serti griffe, sur un panier ajouré.
 Tour de doigt : 59 - Poids brut : 8,21 g 700 / 800 €
- 149**
Chevalière en or 18K (750‰) gravée d'armoiries.
 Tour de doigt : 42 - Poids brut : 6,4 g 520 / 550 €
- 150**
Bague chevalière en or jaune (750‰), le centre gravé d'armoiries doubles (usures).
 Tour de doigt : 47 - Poids brut : 9 g 200 / 300 €
- 151**
Chevalière en or jaune 18K (750‰) gravée d'un blason à trois chevrons, un cheval et surmonté d'une couronne de comté.
 Poids brut : 12,48 g 700 / 800 €
- 152**
Pendentif cachet en or 18K (750‰) à motifs de blasons ajourés.
 Dimensions : 20 x 25 mm - Poids : 3 g 250 / 280 €
- 153**
Broche en or jaune (750‰) de forme ovale ornée d'une plaque de lapis-lazuli teinté, le centre appliqué d'un monogramme dans un entourage de demi-perles (accidents).
 Hauteur : 3,2 cm - Poids brut : 8 g 100 / 150 €
- 154**
Chevalière en or 18K (750‰) gravée d'armoiries.
 Tour de doigt : 58 - Poids : 11,5 g 300 / 350 €
- 155**
Chevalière en or 18K (750‰) gravée d'armoiries surmontées d'une couronne.
 Tour de doigt : 49 - Poids : 5,3 g 200 / 300 €
- 156**
Pendentif en argent (800‰) stylisant une fleur de lys surmontée d'une couronne.
 Dimensions : 40 x 10 mm - Poids : 1,7 g 220 / 250 €
- 157**
Bague en or 18K (750‰) **et platine** (850‰) à motif de couronne sertie de diamants de taille rose, l'anneau ciselé.
 Tour de doigt : 55 - Poids brut : 3,6 g 600 / 650 €
- 158**
Broche couronne en or 18K (750‰), rehaussée d'émail polychrome.
 Dimensions : 10 x 30 mm - Poids brut : 5,8 g 250 / 280 €
- 159**
Bague en or 18K (750‰) **et argent** (800‰) ornée d'un onyx ovale surmonté d'un motif de fleur de lys dans un entourage de pierres d'Hématite, l'anneau rapporté.
 Tour de doigt : 58 - Poids brut : 7,3 g 300 / 350 €
- 160**
Broche en or 18K (750‰) à motif de fleur de lys.
 Dimensions : 25 x 20 mm - Poids : 1,8 g 220 / 250 €
- 161**
Bague en or 18K (750‰) à motif de couronne rehaussée de perles et ponctuée de pierres de couleur, panneau à facettes, l'anneau ciselé rapporté.
 Tour de doigt : 53 - Poids brut : 1,8 g 320 / 350 €
- 162**
Bague en or 14K (585‰) à motif de couronne agrémentée de perles en serti grain.
 Tour de doigt : 54 - Poids brut : 1,7 g 180 / 200 €
- 163**
Bague en or 18K (750‰) stylisant une couronne rehaussée de perles et d'émail bleu, l'anneau à gradins.
 Trace de poinçon de maître français.
 Tour de doigt : 54 - Poids brut : 3,4 g 220 / 250 €
- 164**
Bague à motif d'hermine surmontée d'une couronne et de fleur de lys, une frise florale ceinturant le motif central, **anneau en or** 18K (750‰) rapporté.
 Tour de doigt : 60 - Poids brut : 8,2 g 150 / 180 €
- 165**
Bague chevalière en or 18K (750‰) ornée d'un onyx surmonté d'un motif de fleur de lys sertie de trois perles et d'un diamant de taille rose en serti grain.
 Poinçon de maître français illisible.
 Tour de doigt : 63 - Poids brut : 6,6 g 250 / 280 €

166

Bague chevalière en or 18K (750‰) ornée d'un onyx de forme rectangulaire surmonté de la lettre G sertie de diamants de taille rose sur argent (800‰), sur un anneau à gradins.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 6,7 g 250 / 280 €

167

Bague en or 18K (750‰) sertie d'une plaque ovale de lapis-lazuli surmontée d'un monogramme.

Tour de doigt : 60 - Poids brut : 10,1 g 320 / 350 €

168

Bague en or 18K (750‰) ornée d'une plaque ovale de lapis-lazuli surmontée de la lettre R sertie de diamants de taille rose en serti grain, l'ensemble ciselé à motif de frise grecque.

Tout de doigt : 51 - Poids brut : 9,5 g 420 / 450 €

169

Bague en or 18K (750‰) **et argent** (800‰) ornée d'un monogramme dans un entourage losangique serti de marcassites.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 3,3 g 250 / 280 €

170

Bague en or 18K (750‰) **et argent** (800‰) centrée d'un motif ovale rehaussée d'émail bleu, surmonté d'une fleur de lys dans un entourage de pierres (manques).

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 3,4 g 250 / 280 €

171

Bague en or jaune 18K (750‰) chiffrée DV.

Tour de doigt : 51 - Poids : 6,09 g 160 / 200 €

172

Bague en trois tons or 18K (750‰) chiffrée (effacé).

Tour de doigt : 53 - Poids : 7,40 g 200 / 250 €



XIX^e SIECLE



173

Lot de bijoux fantaisies ornés de pierres d'imitation, certains du XIX^e siècle, comprenant boucles de ceintures, boutons de col, broches, pendentifs, bagues, divers et débris (accidents et manques).

On y joint un **petit carnet en or jaune** (750‰) émaillé noir (accidents et manques).

Travail français du XIX^e siècle.

Poids brut : 8,6 g 300 / 500 €

174

Broche en or jaune (750‰) **et argent** (925‰) à décor de feuillages orné d'un grenat de forme cabochon et de petites demi-perles (transformations et usures).

Longueur : 4,1 cm - Poids brut : 3,2 g

On joint une broche en or jaune (750 ‰) à décor de fleurettes, le centre orné d'un médaillon ouvrant. L'épingle en métal (transformations et usures).

Longueur : 3,8 cm - Poids brut : 7,6 g 60 / 100 €

175

Paire de boucles d'oreilles en or jaune (750‰) à décor de fleurettes émaillées noires, chacune retenant un motif amovible de même décor. Système pour oreilles percées (traces de réparation).

Travail français du XIX^e siècle.

Hauteur : 6 cm - Poids brut : 3,2 g 80 / 120 €

176

Bague en or jaune (750‰) ornée au centre d'une opale de forme cabochon dans un entourage de diamants taillés en rose (égrisures et manque).

Tour de doigt : 48 - Poids brut : 5,7 200 / 300 €

177

Chaîne giletère en or jaune (750‰) décorée de deux coulants et retenant une clé de montre en pendentif (accidents).

Longueur : 28,7 cm - Poids brut : 10,9 g 200 / 300 €

178

Bracelet souple en or jaune (750‰), le centre décoré d'un motif émaillé bleu orné d'une perle d'imitation, le fond pouvant former reliquaire (bosses et accidents).

Poids brut : 20,9 g 400 / 600 €

179

Trois broches en or jaune (750‰) **et argent** (925‰), chacune à décor de fleur ornée de diamants taillés en rose et ronds de taille ancienne, les centres sertis de pierres d'imitation (usures, accidents et manque une pierre).

Travail français du XIX^e siècle.

Poids brut total : 23,9 g 700 / 1 200 €

180

Ensemble en or jaune (750‰) et métal décoré de motifs feuillagés partiellement émaillés bleu et ornés de diamants taillés en rose comprenant deux colliers, un bracelet, une *broche et une *paire de boucles d'oreilles, système à pince (transformation, accidents et manques).

Travail français du XIX^e siècle.

Poids brut : 52,7 g 1 000 / 1 800 €

181

Broche en or jaune (750‰) **et argent** (925‰) figurant un papillon entièrement serti de diamants taillés en rose, pierres rouges et saphirs, un au centre plus important.

Travail français du XIX^e siècle.

Hauteur : 3,2 cm - Poids brut : 11,9 g 600 / 900 €

182

Bracelet rigide et ouvrant en or jaune (750‰) **et argent** (925‰), le centre décoré d'un motif d'agrafes feuillagées orné de diamants taillés en rose et ronds de taille ancienne (traces d'oxydation).

Travail français du XIX^e siècle.

Diamètre intérieur : 5,9 cm - Poids brut : 11,4 g 500 / 700 €

183

Chaîne giletère en or jaune (750‰) décorée de boules de lapis-lazuli teinté et de petites perles de culture retenant en pendentif une clé de montre et un cachet (accidents, usures).

Longueur totale : 38,5 cm - Poids brut : 26,7 g 300 / 500 €

184

Sautoir articulé en or jaune (750‰) décoré d'un coulant, l'extrémité figurant une main (accidents et traces de réparation).

Longueur : 45,5 cm - Poids brut : 15,4 g 300 / 500 €

185

Bague en or jaune (750‰) ornée au centre d'une perle de culture ou perle fine entre des petits diamants ronds (usures et fissures à l'anneau).

Diamètre de la perle : 10,5 / 11 mm

Tour de doigt : 48 environ - Poids brut : 4,2 g 200 / 300 €

186

Bague en or jaune (750‰) ornée au centre d'un saphir coussin sur clinquant dans un entourage de diamants taillés en rose (égrisures et manque une pierre).

Tour de doigt : 51,5 - Poids brut : 3,4 g

On y joint **une bague en argent** (925‰) ornée de pierres d'imitation blanches.

Poids brut : 4,8 g 200 / 300 €

187

Sautoir articulé en or jaune (750‰) décoré d'un coulant, l'extrémité figurant une main (usures et traces de réparation).

Hauteur totale : 70 cm - Poids brut : 70,5 g 1 400 / 2 000 €

188

Broche en or jaune (750‰) **et argent** (925‰) figurant une branche feuillagée ornée de diamants taillés en rose et ronds ou coussins de taille ancienne, certains en pampille sur des motifs amovibles (usures et manques à certains diamants).

Travail du XIX^e siècle.

Longueur : 13 cm - Poids brut : 32,8 g

On y joint **deux broches en argent** (925‰) et métal à décor feuillagé orné de diamants taillés en rose et de taille ancienne (égrisures, transformations et manque un diamant).

Poids brut : 9,2 g 1 200 / 1 800 €

189

Bague en or gris (750‰) et platine (850‰) ornée au centre d'un diamant rond de taille ancienne dans un double entourage de diamants également de taille ancienne (égrisures et manques).

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 19,6 g

Poids approximatif calculé du diamant : 1,4 / 1,6 ct

2 000 / 3 000 €

190

Broche en or jaune (750‰) martelé, ornée d'un diamant taillé en rose entre une pierre rouge et un rubis (épingle légèrement tordue).

Longueur : 4,7 cm - Poids brut : 5,6 g

100 / 150 €

191

Bague en or 18K (750‰) à motif de serpent, la tête sertie d'une pierre rouge en serti festonné, l'anneau à deux enroulements.

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 2,8 g

220 / 250 €

192

Épingle en or 18K (750‰) stylisant le symbole *infini* rehaussés d'émail vert.

Poinçon de maître français ? cœur vendéen surmonté d'une croix.

Dimensions : 20 mm - Poids brut : 1,8 g

220 / 250 €

193

Bague en or 18K (750‰) à motif de serpent, partiellement sertie de diamants de taille rose serti grain, l'anneau à un seul tour.

Tour de doigt : 59 - Poids brut : 3,5 g

220 / 250 €

194

Bague jarretière en or jaune 18K (750‰) et platine (850‰) 850 sertie d'une ligne de diamants de taille rose et de pierres roses en serti grain.

Tour de doigt : 57 - Poids brut : 2,85 g

60 / 100 €

195

Broche en or 18K (750‰) à motif de serpent, la tête ciselée agrémentée d'une pierre bleue et de pierres rouges pour les yeux.

Poinçon de maître français illisible.

Dimensions : 20 x 25 mm - Poids brut : 1,9 g

250 / 280 €

196

Broche en or jaune 18K (750‰) de forme circulaire à décor de feuilles de vigne et de grappes de raisin, centrée d'un cabochon de pierre bleue (teintée) en serti griffe (petit manque).

Accompagnée d'une chaînette de sécurité en or jaune.

Diamètre : 37 mm - Poids brut : 17,32 g

300 / 600 €

197

Bague Toi et Moi en or 18K (750‰) stylisant deux serpents affrontés, les têtes enrichies de pierres bleues et roses, l'anneau à double tour.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 3,3 g

220 / 250 €

198

Coulant de foulard en or 18K (750‰) à motif de serpent ciselé, la tête enrichie d'un rubis.

Dimensions : 30 x 20 mm - Poids brut : 3,5 g

350 / 380 €

199

Broche en or 18K (750‰) à décor d'un serpent retenant une perle de culture en pampille.

Dimensions : 35 x 30 mm - Poids brut : 8,8 g

320 / 350 €

200

Bague en or 18K (750‰) ornée d'un diamant de taille rose en serti festonné d'environ 0,1 ct, la monture ajourée à volutes.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 2,6 g

250 / 280 €

201

Épingle en métal présentant deux serpents enlacés aux têtes serties de pierres bleues, signée *FIX*.

Diamètre : 12 mm - Poids brut : 5 g

120 / 150 €

202

Pendentif porte-photo ouvrant en jaune 18K (750‰) de forme ovale, ponctué d'une fleur brillantée sur argent. Accompagnée d'une chaînette de sécurité (accident).

Dimensions : 45 x 32 mm - Poids brut : 20,38 g

300 / 500 €

203

Croix double face entièrement ciselée en or 18K (750‰).

Dimensions : 40 x 30 mm - Poids : 7,5 g

320 / 350 €

204

Croix en métal et en aventurine enrichie de micro-mosaïque à motif d'architectures antiques et / ou romaines.

Dimensions : 55 x 35 mm

200 / 250 €

205

Croix en métal présentant une succession d'émaux Bressan et de volutes ciselées.

Dimensions : 60 x 40 mm

180 / 200 €

206

Broche circulaire en argent (800‰) rehaussée d'émaux Bressan dans les tons de vert, rouge et blanc, ceints de billes.

Dimensions : 20 mm - Poids brut : 3,1 g

80 / 100 €

207

Collier en argent (800‰) enrichi d'émaux Bressan dans les tons de vert, rouge et blanc.

Longueur : 45 cm - Poids brut : 17,7 g

220 / 250 €

208

Importante broche en vermeil ornée d'émaux Bressan.

Poids : 35 g

200 / 250 €

209

Bague en or 18K (750‰) et argent (800‰) ornée d'une opale de taille ovale cabochon dans un entourage de saphirs alternés de diamants de taille rose en serti festonné.

Trace de poinçon ancien.

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 5,5 g

900 / 950 €

- 210**
Bague reliquaire en or 18K (750‰) renfermant un bouddha en turquoise se fermant par un cabochon ovale de jade, en serti clos torsadé, l'anneau (ouvrant) en argent (800‰).
 Trace de poinçon de maître français.
 Tour de doigt : 55 - Poids brut : 11,5 g 420 / 450 €
- 211**
Bague navette en or 18K (750‰) **et argent** (800‰) ornée d'une demi-perle de nacre dans un décor losangique ajouré, l'anneau godronné.
 Trace de poinçon de maître français.
 Tour de doigt : 54 - Poids brut : 3,2 g 120 / 150 €
- 212**
Bague de promesse en or 18K (750‰) **et argent** (800‰), présentant deux mains liées retenant une cœur couronné.
 Chiffrée AD.
 Poinçon de maître français SB - fleur et roue – BC.
 Tour de doigt : 52 - Poids : 3,6 g 250 / 280 €
- 213**
Bague de promesse en or 18K (750‰) ornée d'un cœur (enfoncements).
 Poinçon tête de cheval (1838-1919).
 Tour de doigt : 46 - Poids : 2,5 g 220 / 250 €
- 214**
Bague de promesse en or 18K (750‰) ornée d'un cœur surmontée de billes d'or (enfoncements).
 Poinçon de maître français B Croix S.
 Tour de doigt : 52 - Poids : 3,3 g 250 / 280 €
- 215**
Bague en or 18K (750‰) ornée d'un médaillon centré de diamants de taille rose et de pierres bleues de taille baguette en serti clos, les flancs à volutes.
 Tour de doigt : 59 - Poids brut : 3,6 g 220 / 250 €
- 216**
Bague en or 18K (750‰) **et argent** (800‰) d'époque XIX^e siècle, sertie de diamants de taille rose dans un décor géométrique, la base de l'anneau ciselée.
 Tour de doigt : 52 - Poids brut : 5,6 g 350 / 380 €
- 217**
Bague de Vendée en or 18K (750‰) ornée de deux cœurs entrelacés surmontés d'une couronne.
 Trace de poinçon de maître français.
 Tour de doigt : 44 - Poids : 1,9 g 220 / 250 €
- 218**
Bague de promesse en or 9K (375‰) présentant deux mains retenant un cœur couronné et perlé.
 Tour de doigt : 53 - Poids : 1,3 g 300 / 350 €
- 219**
Broche en or 18K (750‰) **et argent** (800‰) figurant un insecte ailé, l'abdomen enrichi d'un saphir et d'un diamant de taille rose, les ailes et les yeux ponctués de diamants de taille rose.
 Poinçon de maître français P croix égyptienne H / N et poinçon tête de cheval (1838-1919).
 Dimensions : 20 x 25 mm - Poids brut : 4,2 g 800 / 850 €
- 220**
Paire de boucles d'oreilles en or 18K (750‰) **et argent** (800‰) stylisant des fleurs serties de diamants de taille rose en serti festonné.
 Diamètre : 15 mm - Poids brut : 7,7 g 500 / 550 €
- 221**
Bague navette en or 18K (750‰) sertie de vingt-cinq diamants de taille rose en serti festonné, pour environ 0,3 ct.
 Tour de doigt : 53 - Poids brut : 3,5 g 320 / 350 €
- 222**
Bague en or 18K (750‰) **et argent** (800‰) ornée d'une rosace sertie de diamants taillés en rose, la monture ciselée de motif floral.
 Poinçon de maître français I Lyre H.
 Tour de doigt : 57 - Poids brut : 2,8 g 300 / 350 €
- 223**
Bague en or 18K (750‰) **et argent** (800‰) ornée d'une citrine taillée en cœur dans un entourage de diamants de taille rose en serti festonné.
 Tour de doigt : 49 - Poids brut : 2 g 320 / 350 €
- 224**
Bague en or 18K (750‰) ornée d'un diamant taillé en rose couronnée (ou rose anversoise) d'environ 0,2 ct en serti festonné, la monture ajourée à décor géométrique.
 Tour de doigt : 57 - Poids brut : 3,9 g 320 / 350 €
- 225**
Bague en or 18K (750‰) ornée d'un diamant taillé en rose anversoise d'environ 0,4 ct en serti festonné sur argent.
 Chiffré 7 - 7 - (18)55 dans l'anneau (rapporté).
 Tour de doigt : 59 - Poids brut : 3,1 g 320 / 350 €
- 226**
Bague en or 18K (750‰) ornée d'un diamant taillé en rose en serti griffe, le chaton à volutes ajourées, l'anneau partiellement émaillé de noir (manques).
 Poinçon de maître français illisible et tête de cheval (1838-1919)
 Tour de doigt : 62 - Poids brut : 3,5 g 250 / 280 €
- 227**
Bague Charles X en or 18K (750‰), le chaton rectangulaire ciselé de fleurs, la monture ciselée d'un motif floral.
 Tour de doigt : 56 - Poids : 1,6 g 220 / 250 €
- 228**
Bague Charles X en or 18K (750‰), le chaton carré chiffré, l'anneau ciselé.
 Tour de doigt : 54 - Poids : 4,5 g 220 / 250 €
- 229**
Bague Charles X en or 18K (750‰), le chaton rectangulaire non gravé et partiellement émaillé de noir, la monture ciselé (légère usure).
 Tour de doigt : 55 - Poids : 1,7 g 250 / 280 €

230

Bague en or 18K (750‰) ornée d'une pierre ovale rouge / brun, piquée d'un motif de croix sertie de diamants de taille rose en serti festonné, la monture ajourée de cœurs et de billes d'or.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 2,5 g 250 / 280 €

231

Bague Charles X en or 18K (750‰) à motif de croix gravée et rehaussée d'émail noir (manques).

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 1,1 g 220 / 250 €

232

Bague chapelet en or 18K (750‰), le motif central ovale présentant une croix sur un fond émaillé de noir, ceint d'une frise ciselée, l'anneau ajouré et ponctué de billes d'or.

Poinçon de maître français D couteau à viande R.
Tour de doigt : 58 - Poids brut : 1,5 g 350 / 380 €

233

Broche en or jaune 18K (750‰) centré d'une médaille de la Vierge émaillé de bleu lavande, en serti clos perlé, ceinte d'une frise florale.

Diamètre : 25 mm - Poids brut : 6 g 180 / 200 €

234

Bague en or 18K (750‰) **et argent** (800‰) ornée de trois citrines ovales dont celle centrale dévoilant un profil d'homme gravé, l'ensemble en serti griffe, l'anneau à double fil.

Tour de doigt : 57 - Poids brut : 2,5 g 500 / 550 €

235

Anneau plat en or 18K (750‰) à motif d'ancre, cœur, croix, les trois sertis de diamants de taille rose et rehaussé d'émail noir.

Tour de doigt : 57 - Poids brut : 3,6 g 420 / 450 €

236

Bague en or 18K (750‰) ornée d'un diamant de taille rose et cœur d'environ 0,1 ct en serti griffe.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 1,5 g 250 / 280 €

237

Collier collerette en or 18K (750‰) à motif filigrané.

Trace de poinçon de maître français.
Longueur : 42 cm - Poids : 10,4 g 600 / 650 €

238

Collier collerette en or 18K (750‰) en deux tons, les six motifs géométriques ajourés. Longueur : 42 cm - Poids : 4,3 g

250 / 280 €

239

Collier collerette en or 18K (750‰) composé de trois motifs trilobés ajourés de motifs floraux, serties de saphirs et de perles.

Longueur : 45 cm - Poids brut : 3,6 g 420 / 450 €

240

Pendentif en or blanc 18K (750‰) centré d'un motif rond étoilé de diamants de taille rose et de saphirs calibrés.

Dimensions : 25 mm - Poids brut : 7,5 g 250 / 280 €

241

Bague navette en or 9K (375‰) sertie de quatre pierres vertes de taille ronde, dans un entourage en amande de diamants de taille rose en serti grain.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 2,8 g 250 / 280 €

242

Bague dite à souvenir en or 18K (750‰) centrée d'un sous-verre avec des cheveux tressés, ceint d'une ligne émaillée de noir et piquée de points d'or.

Tour de doigt : 57 - Poids brut : 4,6 g 220 / 250 €

243

Bague en or 18K (750‰) ornée d'un diamant central de taille ancienne, ceint d'une ligne de six diamants de taille moderne, la monture partiellement ajourée et ciselée de type écorce.

Poinçon de maître français illisible.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 2,6 g 250 / 280 €

244

Bague en or jaune 18K (750‰) centrée d'une ligne de trois saphirs de taille ovale en serti grain, épaulée de ligne de diamants de taille rose en serti grain, la monture à gradins.

Tour de doigt : 59 - Poids brut : 8,38 g 200 / 300 €

245

Bague en or 18K (750‰) ajourée d'arabesques et sertie de diamants de taille rose en serti grain, stylisant la lettre H.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 4,4 g 400 / 450 €

246

Paire de boucles d'oreilles en or 18K (750‰) à motif de volutes et floral, ornées de pierres vertes, système à bascule.

Dimensions : 35 x 20 - Poids brut : 12,2 g 320 / 350 €

247

Broche-barrette en or 18K (750‰) à motifs de fleurs de lys, agrémentée et sertie de perles et de diamants de tailles rose et ancienne pour environ 1 ct.

Longueur : 7 cm - Poids brut : 7 g 500 / 550 €

248

Bague en argent (800‰) **et or** 18K (750‰) à base hexagonale ornée de perles et d'émail rouge, ceint d'une ligne de macasites, l'anneau ajouré ciselé.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 3,6 g 600 / 650 €

249

Bague en or 18K (750‰) ornée d'un diamant de taille rose couronné en serti griffe, la monture ciselée et partiellement émaillée de noir (manques).

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 3 g 230 / 250 €



258



341



181



260



188



262



182



174



255



189

250

Bague en or 18K (750‰) ornée d'un motif ovale émaillé de bleu rehaussé d'une fleur sertie de diamants de taille rose en serti grain.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 1,4 g 220 / 250 €

251

Bracelet ouvrant en or jaune 18K (750‰) **et argent** (800‰) à décor de rosace sertie au centre d'un diamant rose anversoise en serti griffe sur paillon, ceint d'une corolle sertie de diamants de taille rose en serti grain, épaulé d'un décor de billes d'or et d'arabesques. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.

Accompagné d'un écrin à la forme en cuir marron et intérieur bleu.

Diamètre intérieur : 6 cm - Poids brut : 25,77 g 1 500 / 1 800 €

252

Broche en argent (800‰) (aiguille en or rapportée), ornée d'une miniature de deux angelots.

Dimensions : 35 x 40 mm - Poids brut : 10,9 g 220 / 250 €

253

Pendentif en argent (800‰) orné d'une miniature d'une jeune élégante dans un entourage ovale de marcassites, la bélière à motif de nœud.

Poids brut : 15 g 250 / 280 €

254

Broche en argent (800‰) ornée d'une miniature peinte au profil d'une jeune femme, dans un décor floral et entourée de perles.

Diamètre : 35 mm - Poids brut : 9,4 g 220 / 250 €

255

Bague en or rose et gris 18K (750‰) **et argent** (800‰) ornée d'un plateau rectangulaire ajouré et sertie de diamants de taille rose en sertis clos et grain, l'anneau strié.

Tour de doigt : 47 - Poids brut : 9,35 g 700 / 900 €

256

Pendentif en argent (800‰) orné d'une miniature émaillée au décor d'une jeune fille à la robe rose dans la nature, agrémentée d'un entourage de pierres de couleur.

Dimensions : 60 x 35 mm - Poids brut : 16,8 g 220 / 250 €

257

Pendentif en argent (800‰) orné d'une miniature à décor d'angelot dans un entourage losangique de pierres.

Tour de doigt : 44 - Poids brut : 8,2 g 250 / 280 €

258

Paire de girandoles en argent (800‰) à décor de nœuds, serties de strass en sertis clos perlé et festonné.

Dans un écrin postérieur en velours vert d'eau.

Dimensions : 90 x 30 mm - Poids brut : 26,18 g 400 / 500 €

259

Pendentif porte-photo ouvrant en argent (800‰) à motif de nœud sertie de pierres blanches, retenant en pampille une grisaille dans un entourage de pierres blanches.

Époque du XIX^e siècle.

Dimensions : 40 x 30 mm - Poids brut : 15,7 g 220 / 250 €

260

Broche en or jaune (750‰) **et argent** (925‰), figurant un croissant de lune entièrement sertie de diamants taillés en rose et ronds de taille ancienne (usures et traces d'oxydation).

Travail français du XIX^e siècle.

Hauteur : 4 cm - Poids brut : 11,1 g 500 / 800 €

261

Bague Napoléon III en or 18K (750‰) **et argent** 800 (‰) sertie de diamants taillés en rose en serti grain et festonné, l'ensemble rehaussée d'émail noir. La monture ciselée.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 6 g 300 / 350 €

262

Broche Napoléon III en or 18K (750‰) **et argent** (800‰) sertie de vingt-six diamants de tailles rose et ancienne en sertis grain et griffe pour environ 0,5 ct au total.

Dimensions : 55 x 25 mm - Poids brut : 7,3 g 320 / 350 €

263

Bague en or 18K (750‰) **et argent** (800‰) ornée d'une miniature ovale au profil de jeune femme, dans un entourage torsadé de marcassites (anneau fendu).

Tour de doigt : 46 - Poids brut : 4,4 g 220 / 250 €

264

Bague en or 18K (750‰) **et argent** (800‰) ornée d'une miniature peinte au profil d'une jeune femme, et ceinte d'un entourage de marcassites à décor de volutes.

Poinçon de maître français illisible.

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 9,7 g 450 / 480 €

265

Bracelet en or 14K (585‰) **et argent** (800‰) orné d'une miniature ronde au profil d'une jeune femme, dans un entourage floral, épaulée de saphirs ronds et de diamants de taille rose, la maille gourmette.

Longueur : 19 cm - Poids brut : 19,6 g 600 / 650 €

266

Bague panier en or 18K (750‰) **et argent** (800‰) sertie de pierres polychromes, l'anneau en or ciselé.

Tour de doigt : 64 - Poids brut : 5,4 g 220 / 250 €

267

Bague en or 18K (750‰) **et argent** (800‰) ornée de trois pierres blanc / jaune.

Poinçon de maître français C croissant de lune M.

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 3,8 g 130 / 150 €

268

Bague fleur en argent (800‰) **et or** 18K (750‰) rehaussée d'émail et sertie de strass, l'anneau rapporté.

Poinçon de maître français Sté Balance de la Justice P.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 5,7 g 220 / 250 €

269

Broche fleur d'époque Napoléon III en or 18K (750‰) **et argent** (800‰) sertie de diamants de taille rose.

Dimensions : 55 x 20 mm - Poids brut : 9,7 g 320 / 350 €

270

Bague en or 18K (750‰) ornée d'un motif floral, serti de diamants de taille rose sur fond émaillé bleu roi, la monture à fil (accidents à l'émail).

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 6,8 g 350 / 380 €

271

Bague en or 18K (750‰) **et argent** (800‰) sertie de pierres roses et de marcassites en serti grain.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 4,5 g 350 / 380 €

272

Bague en or 18K (750‰) **et argent** (800‰) ornée d'une émeraude de taille émeraude en serti millegrain, dans un entourage de feuilles serties de diamants de taille rose, l'anneau ciselé.

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 7,6 g 350 / 380 €

273

Bague en or 18K (750‰) **et argent** (800‰) ornée d'un diamant central de taille ancienne en serti clos, dans un double entourage de rubis calibrés (et pierres rouges) en serti rail et de diamants de taille rose en serti masse (manques), l'anneau ouvert.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 3,3 g 80 / 100 €

274

Broche nœud en or 18K (750‰) aux extrémités partiellement serties de diamants de tailles rose, retenant en pampille (détachable) un motif Napoléon III en argent (800‰) de forme goutte, serti de diamants de taille rose.

Dimensions : 30 x 30 mm - Poids brut : 7,9 g 430 / 450 €

275

Bague ancienne en or 18K (750‰) sertie en croisillons de pierres rouges en serti clos et de marcassites.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 4,7 g 150 / 180 €

276

Bague Toi et Moi en or 18K (750‰) ornée d'un diamant de coussin d'environ 0,6 ct et d'une pierre rouge de taille ronde, épaulés de lignes de diamants de taille rose en serti grain et griffe.

Tour de doigt : - Poids brut : 6,2 g 1600 / 1 800 €

277

Bague en or 18K (750‰) ornée d'un cabochon ovale d'émail bleu ciel (éclats) centré d'une étoile piquée d'une perle, l'anneau finement ciselé (éclats).

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 4,3 g 220 / 250 €

278

Bague en or 18K (750‰) **et argent** (800‰) centrée d'un double motif de trèfle affronté dans un entourage d'émail bleu, rehaussée de marcassites.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 5,1 g 220 / 250 €

279

Broche pendentif oiseau en or 18K (750‰) entièrement sertie de diamants de tailles rose et ancienne pour environ 1,5 ct, l'œil piqué d'un rubis.

Dimensions : 60 x 40 mm - Poids brut : 26,6 g 1 000 / 1 100 €

280

Bague en or 18K (750‰) **et argent** (800‰) à base rectangulaire centrée d'un motif floral rehaussée d'émail bleu et de marcassites, l'anneau ciselé.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 6 g 220 / 250 €

281

Bague en or 18K (750‰) ornée d'un motif carré ajouré présentant une couronne florale sertie de diamants de taille rose et de semences de perles.

Poinçon de maître français W ? F.

Tour de doigt : 58 - Poids brut : 3,3 g 220 / 250 €

282

Broche en or 18K (750‰) à motif de pampres de vigne et de raisin, enrichie de semences de perles et de diamants de taille rose en serti grain.

Dimensions : 40 x 40 mm - Poids brut : 11 g 600 / 650 €

283

Bague volute en or 18K (750‰) sertie de trois perles de culture, dans une double volute de diamants de taille rose en serti grain.

Tour de doigt : 44 - Poids brut : 3 g 300 / 350 €

284

Paire de boucles d'oreilles en or 18K (750‰) enrichies de perles baroques et de diamants de taille rose en serti grain. Système à pinces pour oreilles non percées.

Hauteur : 50 mm - Poids brut : 10,9 g 700 / 750 €

285

Non venu.

286

Bague en or 18K (750‰) à motif de putti rehaussée de peinture en serti clos, dans un entourage filigrané.

Tour de doigt : 58 - Poids brut : 4,3 g 300 / 380 €

287

Bague en or 18K (750‰) ornée d'une miniature sur porcelaine à motif d'une femme en costume traditionnel, en serti griffe.

Tour de doigt : 67 - Poids brut : 4,3 g 220 / 250 €

288

Bague en or 18K (750‰) ornée d'une miniature sur porcelaine à décor de jeune homme et son chien sous un arbre, le chaton à enroulements et la monture à fils.

Poinçon de maître français E soleil S.

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 12,3 g 220 / 250 €

289

Pendentif en or gris 18K (750‰) orné d'une miniature d'une jeune fille à la mode du XVIII^e siècle en serti clos, ceint de diamants de tailles rose et ancienne, la bélière également sertie de diamants.

Dimensions : 4,5 x 3 cm - Poids brut : 7,2 g 600 / 650 €

290

Broche Napoléon III en or 18K (750‰) et argent (800‰) à motifs de fleurs serties de diamants de taille rose en serti grain et festonné, retenant des pampilles serties de diamants de taille rose.

Dimensions : 20 x 40 mm - Poids brut : 7,8 g 320 / 350 €

291

Bague en or 18K (750‰) et platine (850‰) ornée d'un saphir ovale en serti clos, épaulé d'un diamant et d'un rubis en serti griffe, dans un entourage de volutes ponctuées de diamants de taille rose en serti grain.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 3,3 g 320 / 350 €

292

Barrette en or 18K (750‰) à motif de chien poursuivant un éléphant, les deux motifs sont pavés de diamants de taille rose en serti grain, les yeux des animaux sertis de rubis.

Longueur : 75 mm - Poids brut : 3,8 g 300 / 350 €

293

Bague en or 18K (750‰) à motif de croix sertie de diamants de taille rose en serti grain, enroulé d'un serpent émaillé de bleu (manques), l'anneau ciselé de croisillons.

Trace de poinçon de maître français.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 2,6 g 300 / 350 €

294

Bague éventail en or 18K (750‰) sertie de diamants de taille rose, d'une perle et de pierres rouges.

Tour de doigt : 59 - Poids brut : 2,3 g 220 / 250 €

295

Broche en or 18K (750‰) de forme ovale ornée d'une miniature émaillée au motif d'une femme et d'un angelot, entourée de perle fines (petits manques à l'émail).

Dimensions : 5,3 x 4,4 cm - Poids brut : 23,1 g 500 / 550 €

296

Bague en or 18K (750‰) ornée d'une pierre violette de taille émeraude en serti griffe, surmontée d'un motif stylisant un trèfle serti de trois diamants de taille ancienne, l'anneau à double fil et le panier ajouré géométriquement.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 6,4 g 280 €

297

Bague en or 18K (750‰) ornée d'un motif de fleur de lys sertie de perles et d'un diamant, l'anneau ciselé et croisé.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 1,8 g 220 / 250 €

298

Collier en or 18K (750‰) à maille stylisée, retenant deux motifs agrémentés de portraits féminins peints, dans un entourage de style rocaille.

Longueur du collier : 40 cm - Poids brut : 12,3 g 700 / 750 €

299

Bague en or 18K (750‰) ornée d'une miniature représentant un portrait d'homme du XVIII^e siècle, en serti clos et ceint d'un décor de billes.

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 3,3 g 220 / 250 €

300

Broche en or 18K (750‰) ornée d'une scène galante émaillée en serti clos dans un entourage de nœuds virevoltants.

Diamètre : 22 mm - Poids brut : 5,2 g 220 / 250 €

301

Bague en or 18K (750‰) ornée d'une miniature stylisant un portrait d'une élégante ceinte d'une ligne de perles en serti festonné, l'anneau ciselé.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 6,5 g 320 / 350 €

302

Bague dite à souvenir en or 18K (750‰) présentant une miniature peinte au visage d'une jeune femme, ceinte d'une ligne d'or, l'ensemble émaillé de noir.

Poinçon de maître français L ? P.

Tour de doigt : 57 - Poids brut : 3,9 g 420 / 450 €

303

Broche pendentif en métal ornée d'une grisaille sur nacre représentant une scène galante d'époque XVIII^e, l'entourage ciselé.

250 / 280 €





ART NOUVEAU

304

Barrette Art nouveau en or 18K (750‰) à triple motif en amande, ajourée, centrée et sertie de perles fines et de diamants de taille rose en serti clos perlé.
Poinçon de maître français illisible, trace de signature, poinçon tête de cheval (1838-1919).
Dimensions : 5 cm - Poids brut : 4,7 g 150 / 180 €

305

Bague en or 18K (750‰) ornée d'un motif représentant trois chimères ciselées, retenant au centre un rubis de taille en serti clos, la monture à facettes.
Poinçon de maître français illisible.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 4,8 g 320 / 350 €

306

Pendentif chimère en or 18K (750‰) tenant dans sa gueule un saphir, les ailes serties de diamants de taille rose en serti grain, le corps de l'animal partiellement rehaussé d'émail polychrome et retenant un perle en pampille, l'ensemble soutenu par une chaîne à maille forçat limée.
Dimensions : 60 x 30 mm - Poids brut : 4,1 g 900 / 950 €

307

WIESE

Bague Art nouveau en or 18K (750‰) stylisant une jeune femme à l'oiseau, dans un entourage de feuilles, panneau (rapporté) partiellement ciselé.
Signée.
Tour de doigt : 57 - Poids brut : 5,3 g 1000 / 1 200 €

308

Broche chimère en or 18K (750‰) **et argent**, retenant dans sa gueule une pierre rouge en serti griffe, dans un entourage de feuillage émaillé de vert, ceinturé de diamants de taille rose en serti grain et d'une perle grise. Poinçon tête de cheval sur l'épingle.
Dimensions : 22 mm - Poids brut : 3,8 g 300 / 380 €

309

Bague en or 18K (750‰) à motif de lézard rehaussé de vernis vert, l'anneau torsadé.
Tour de doigt : 59 - Poids brut : 2 g 250 / 280 €

310

Epingle en or 18K (750‰) à motif de chimère retenant dans sa gueule une pierre rouge en serti griffe, ceint d'une corolle feuillée.
Poinçon de maître français illisible.
Diamètre : 12 mm - Poids brut : 1 g 120 / 150 €

311

Broche chimère en or 18K (750‰) agrémentée d'une semence de perles, les ailes ciselée.
Dimensions : 30 mm - Poids brut : 2,1 g 350 / 380 €

312

Coulant de foulard en or 18K (750‰) à décor de chimère, retenant en pampille une semence de perle.
Dimensions : 35 x 20 mm - Poids brut 1,8 g 250 / 280 €

313

Broche chimère en or 18K (750‰) aux ailes ciselées, griffant une perle.
Poinçon de maître français J (poule?) N.
Dimensions : 20 x 15 mm - Poids brut : 3,4 g 250 / 280 €

314

Broche pendentif gui en or 18K (750‰) émaillé de vert, enrichie de cinq semences de perles, l'ensemble dans un ruban ciselé.
Dimensions : 30 x 25 mm - Poids brut : 4 g 220 / 250 €

315

Bague en or 18K (750‰) ornée d'un motif de chimère, l'anneau lisse.
Tour de doigt : 59 - Poids brut : 4,3 g 250 / 280 €

316

Broche en or 18K (750‰) à motif de feuilles de chêne émaillées retenant un gland en pampille orné d'un cabochon de racine d'émeraude en serti clos.
Poinçon de maître français illisible.
Dimensions : 30 x 30 mm - Poids brut : 6,8 g 350 / 380 €

317

Bague Art nouveau en or 18K (750‰) stylisant un bouquet de marguerites émaillées polychrome.
Pour de doigt : 54 - Poids brut : 5,7 g 420 / 450 €

318

Broche pendentif en or 18K (750‰) à décor feuillagé émaillé de vert et de volutes, centré d'un diamant de taille rose en serti griffe, soutenant une perle en pampille.
Vers 1900.
Dimensions : 35 x 35 mm - Poids brut : 3,7 g 320 / 350 €

319

Pendentif en or 18K (750‰) à motif de cygnes affrontés ciselés, agrémentés de perles de culture dont une en pampille, la chaîne à maille forçat limée ornée d'un nœud émaillé de vert sapin.
Dimensions : 60 x 40 mm - Poids brut : 7,3 g 700 / 750 €

320

Bague Art nouveau en or 18K (750‰) ornée d'une opale de taille ovale en serti clos perlé, soutenant un diamant de taille rose en serti clos perlé, l'ensemble stylisant un arum partiellement rehaussé d'émail vert.
Tour de doigt : 64 - Poids brut : 7,7 g 520 / 550 €

321

Broche en or 18K (750‰) à motif de gui, les feuilles rehaussées de vernis vert, les fleurs stylisées par des perles et la branche enrichie de diamants de taille rose en serti grain sur platine.
Dimensions : 45 x 30 mm - Poids brut : 11 g 1 000 / 1 200 €

322

Epingle Art nouveau en or 18K (750‰) à décor de houx, rehaussée d'émail vert et de pierres rouges en serti clos.
Poinçon de maître français illisible.
Diamètre : 15 mm - Poids brut : 3,4 g 250 / 280 €

323

Pendentif Art nouveau en or 18K (750‰) de forme géométrique, rehaussé d'émail vert et de pierres rouges calibrées.

Trace de poinçon de maître français et de signature.

Dimensions : 40 x 22 mm - Poids brut : 3,6 g

250 / 280 €

324

Bague en or 18K (750‰) à motif de masque de théâtre antique, l'anneau ciselé rapporté.

Tour de doigt : 49 - Poids brut : 3,9 g

320 / 350 €

325

Epingle Art nouveau en or 18K (750‰) présentant un visage de femme agrémentée d'une coiffe sertie de pierres rouge et de diamants, l'ensemble partiellement émaillé.

Numérotée 502, déposé,

Poinçon de maître français A Pomme R.

Dimensions : 10 x 15 mm - Poids brut : 5,2 g

530 / 550 €

326

Broche en or 18K (750‰) présentant deux serpents enlacés retenant une couronne enrichie de diamants de taille rose, têtes émaillées de vert.

Poinçon de maître français illisible.

Dimensions : 30 x 50 mm - Poids brut : 11,6 g

420 / 450 €

327

Bague en or 18K (750‰) stylisant un serpent rehaussé d'émail vert et noir pour le corps et d'émail bleu et blanc pour la tête, retenant une pierre bleu ciel en son centre en serti griffe, l'anneau lisse.

Tour de doigt : 57 - Poids brut : 2,7 g

450 / 480 €

328

Broche-barrette Art nouveau en or 18K (750‰) sertie de perles et de diamants de taille rose, l'ensemble dans un décor floral ajouré. Numéroté 31651.

Epingle en or rose avec trace de poinçon de maître français.

Longueur : 65 mm - Poids brut : 6,6 g

350 / 380 €



BIJOUX MODERNES



- 329**
Collier de soixante-dix-sept perles de culture en chute, le fermoir en or gris (750‰) orné d'un saphir entre des diamants taillés en rose (usures).
 Diamètre des perles : 3,5 / 4 mm à 7,5 / 8 mm
 Longueur : 52,5 cm - Poids brut : 23,4 g 80 / 120 €
- 330**
Lot de diamants sur papier de forme diverses pesant environ 6,15 g (égrisures et manques).
 On y joint une ***monture de bague en or gris (750‰)** (Poids brut : 3,1 g) et des débris. 150 / 250 €
- 331**
Collier de perles de culture en légère chute allant de 6 à 9 mm. Manque le fermoir du cliquet, juste présent le fermoir en or jaune 18K (750‰).
 Longueur : 50 cm - Poids brut : 26,63 g 60 / 100 €
- 332**
Collier torsadé de semences de perles de culture, le fermoir en vermeil à motif de nœud ciselé.
 Longueur : 40 mm 200 / 400 €
- 333**
Collier de perles de culture en légère chute, allant de 3 à 6 mm de moyenne, le fermoir à cliquet avec **chaînette de sécurité en deux tons d'or** à motif Art déco, serti de diamants taille rose en serti clos.
 Longueur : 42 cm - Poids brut : 14,84 g 400 / 500 €
- 334**
Sautoir en or jaune (750‰), les maillons tressés (traces de réparation, usures et accidents).
 Longueur : 122 cm - Poids brut : 12,4 g 250 / 350 €
- 335**
Broche pendentif en or jaune 14K (585‰), ornée de perles de culture de différents diamètres sur une monture à fils, épaulée de vagues terminées de billes d'or. Fermoir avec sécurité (manques et trace de soudure).
 Dimensions : 60 x 45 mm - Poids brut : 29 g 900 / 1 200 €
- 336**
Pendentif de forme quadrilobé en bois, une face agrémentée d'une plaque de nacre au motif et au centre d'**une croix en or, la bélière en or jaune 18K (750‰)**.
 Trace de poinçon de maître français (Ste À R sapin ?).
 Diamètre : 24 mm - Poids brut : 2,21 g 100 / 300 €
- 337**
Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une ligne de quatre saphirs de taille navette alternés de brillants.
 Tour de doigt : 50 - Poids brut : 2,5 g 280 / 320 €
- 338**
Paire de boutons de manchettes en or jaune (750‰), les extrémités ornées de pierre rouge, rubis ou diamants taillés en rose.
 Poids brut : 5,2 g 100 / 150 €
- 339**
Bracelet en or jaune 18K (750‰) agrémenté de quatre rangs de bâtonnets rectangulaires et alternés de perles de culture, le fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
 Poinçon de maître français S 7 M.
 Longueur du bracelet : 19,5 cm - Poids brut : 17,16 g 250 / 400 €
- 340**
Collier de soixante-quatorze perles de culture en chute, le fermoir en or gris (750‰) orné également de trois petites perles de culture (usures).
 Diamètre des perles : 4,5 / 5 mm à 8 / 8,5 mm
 Longueur : 48,5 cm - Poids brut : 62,8 g 70 / 100 €
- 341**
Lot de deux colliers choker de trois rangs de perles de culture, les fermoirs en or jaune (750‰). Pour un, cinquante-cinq, cinquante-huit et soixante-deux perles de culture, pour le second, quarante-sept, cinquante et cinquante-et-une perles de culture.
 Diamètre des perles : 5,50 / 6 mm à 6 / 6,50 mm
 Longueurs : 34,8 et 40 cm - Poids brut total : 120,5 g
On y joint quelques perles de culture. 300 / 500 €
- 342**
Bracelet articulé en or jaune (750‰), les maillons entrelacés décorés de demi-boules d'or, le centre pouvant supporter une pampille (usures et manque une pampille).
 Poids brut : 34,1 g 700 / 1 000 €
- 343**
Bague de cocktail en or gris 14K (750‰) ornée d'une aigue-marine de taille émeraude, épaulée de quatre diamants de taille moderne en serti grain.
 Tour de doigt : 51 - Poids brut : 9,04 g 300 / 500 €
- 344**
Bracelet trois rangs, chacun de vingt-huit perles de culture choker, le fermoir en or jaune (750‰) figurant une fleur ornée d'émeraudes de forme cabochon et de diamants ronds taillés en huit-huit (usures et égrisures).
 Diamètre des perles : 5,5 / 6 mm
 Longueur : 18,5 cm environ - Poids brut : 36,4 g 150 / 250 €
- 345**
Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une ligne de quatre émeraudes de taille navette alternés de brillants.
 Tour de doigt : 50 - Poids brut : 2,3 g 260 / 320 €
- 346**
Broche bouquet en or jaune 18K (750‰) ornée de huit cabochons ovales de rubis, le nœud partiellement serti de brillants sur platine, la monture à fils. L'épingle tourbillonnante.
 Trace de poinçon de maître français.
 Dimensions : 50 x 35 mm - Poids brut : 9 g 450 / 600 €
- 347**
Bague en or gris 18K (750‰) présentant un motif à enroulements géométriques serti de diamants de taille 8/8 en serti grain.
 Tour de doigt : 51 - Poids brut : 3,4 g 220 / 250 €
- 348**
Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une émeraude de taille ovale d'environ 7 ct en serti griffe, épaulée de dix diamants de taille moderne pour environ 0,6 ct au total.
 Trace de poinçon de maître.
 Dimensions : 11 x 15,56 x 7,28 mm
 Tour de doigt : 54 - Poids brut : 7,15 g 800 / 1 200 €

349

Bague en or gris 18K (750‰) ornée d'un saphir de taille ovale d'environ 8 ct (pesé) en serti double griffe, épaulé de trois diamants de taille moderne pour environ 0,9 ct au total.
Dimensions : 14,76 x 10,8 x 5,39 mm
Tour de doigt : 49 avec bille de rétrécissement
Poids brut : 6,57 g 1 000 / 1 500 €

350

MELLERIO dit MELLER

Bague en or jaune 18K (750‰) et platine (850‰) ajourée et goudronnée, centrée d'une ligne de six diamants de taille ancienne allant de 0,15 à 0,3 ct en serti griffe.
Poids total des diamants : environ 1,2 ct
Signée, numérotée 53402.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 11,91 g 1 200 / 1 600 €

351

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée de deux cabochons de taille poire, l'un en corail, l'autre en lapis-lazuli, en serti clos perlé, la monture ciselée.
Poinçon de maître français A oiseau V pour André Vassort.
Tour de doigt : 48,5 - Poids brut : 10,65 g 2 000 / 2 500 €

352

Bracelet articulé en or jaune (750‰), les maillons entrelacés retenant en pampille trois breloques en or (750‰) et métal (bosses, traces de réparations et usures).
Poids brut : 55 g 1 000 / 1 500 €

353

Collier de quatre-vingt-dix-neuf perles fines ou de culture, le fermoir en or gris (750‰) orné de petits diamants taillés en rose ou ronds taillés en huit-huit (usures).
Diamètre des perles : 2,5 / 3 mm à 6,5 / 7 mm
Longueur : 46,5 cm - Poids brut : 11 g 400 / 600 €

354

Large bracelet ruban en or jaune (750‰), le fermoir figurant une boucle de ceinture (bosses et traces de réparation).
Longueur : 16,5 à 19 cm 6 Poids brut : 93,2 g 2 000 / 3 000 €

355

JUNLON - Paris

Importante bague fleur en deux tons d'or jaune et rose 18K (750‰), les pétales extérieurs mobiles, amati et ponctués de onze diamants de taille moderne en serti clos, ceux centraux fixes retenant quatre pistils ornés de diamants de taille moderne en serti griffe, une feuille en or rose entièrement pavée de diamants de taille moderne est soutenue par un anneau double.
Signée, poinçon de maître français Sté Arc de Triomphe W.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 33,85 g 2 200 / 2 600 €

356

Bracelet rigide et ouvrant en or jaune (750‰) à décor de branchages, le centre pouvant accueillir un motif (manque le motif central et usures).
Diamètre intérieur : 5,5 cm - Poids brut : 30,2 g 600 / 900 €

357

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une ligne de quatre rubis de taille navette alternés de brillants.
Tour de doigt : 52,5 - Poids brut : 2,6 g 280 / 320 €

358

Bague croisée en or gris 18K (750‰) sertie sur trois rangs de diamants de taille moderne en serti grain.
Trace de poinçon de maître français.
Tour de doigt : 48 - Poids brut : 4,4 g 360 / 400 €

359

Bracelet rigide et ouvrant en jade, la monture en or jaune (750‰).
Diamètre intérieur : 5 cm - Poids brut : 26,2 g 80 / 120 €

360

VICTORIA CASAL

Bague de cocktail en or jaune 18K (750‰), présentant trois roses sculptées en corail peau d'ange, dans un entourage de six feuilles pavées de diamants de taille moderne en serti grain.
Signée, poinçon de maître français illisible.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 16,34 g 1 200 / 1 400 €

361

Pendentif en or gris 18K (750‰), orné d'une importante améthyste de taille émeraude en serti double griffe, la bélière mobile triangulaire sertie de trois saphirs rose de taille ovale en serti griffe.
Dimensions de la pierre : 23,59 x 15,24 x 10,26 mm
Hauteur du pendentif : 32 mm - Poids brut : 8,71 g 350 / 400 €

362

Paire de boucle d'oreille en or gris 18K (750‰) à motif de papillons sertis de brillants.
Poids brut : 6,7 g 800 / 1 000 €

363

Paire de boucles d'oreilles en or gris brossé 18K (750‰) sertie de six diamants modernes en chute en serti masse.
Poids brut : 9,8 g 900 / 1 200 €

364

Bague en or gris 18K (750‰) centrée d'un saphir coussin en serti demi-clos, épaulé de diamants de taille princesse en serti demi-clos, la monture ajourée.
Trace de poinçon de maître français.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 10,63 g 1 100 / 1 200 €

365

Bague de cocktail en or jaune 18K (750‰) ornée d'une aigue-marine de taille coussin en serti close la monture à fil et croisée.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 17,8 g 1 100 / 1 200 €

366

Bague rétro en or jaune 14K (585‰) ornée de cinq rubis de taille cabochon en chute en serti griffe, la monture convexe.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 10,18 g 700 / 1 000 €

367

Bague jonc partiellement godronnée en or jaune 18K (750‰) ornée de dix saphirs ronds en serti griffe.
Tour de doigt : 47 avec billes de rétrécissement.
Poids brut : 6,4 g 600 / 800 €

368

Bague bandeau en deux tons d'or 18K (750‰) centrée d'une double ligne de diamants blancs, épaulés de deux lignes de diamants cognac, l'ensemble en serti grain.
Tour de doigt : 48 - Poids brut : 5 g 520 / 600 €



343



183



246



349



316



276



296



348



321



350



369

Bague en or gris 18K (750‰) sertie dans des volutes d'un dégradé de saphirs roses en serti grain, la monture ajourée.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 9,3 g

850 / 1 000 €

370

Bague en or jaune 18K (750‰) présentant un motif en gradins et godronné serti de diamants de tailles 8/8 et baguette en serti grain et rail.

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 5 g

350 / 450 €

371

Bague en or gris 18K (750‰) ornée d'un saphir rose de taille ovale en serti demi-clos, épaulé d'une ligne de quatre brillants en serti grain.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 5,4 g

700 / 900 €

372

Pendentif circulaire en or jaune 18K (750‰) serti de rubis calibrés en serti rail, la bélière rectangulaire à gradins sertie d'une ligne de rubis calibrés en serti rail.

Trace de poinçon de maître français.

Diamètre : 32 mm - Poids brut : 6,3 g

600 / 800 €

373

Bracelet composé de trois rangs de perles de culture de 6 mm, le **fermoir rectangulaire guilloché Clou de Paris en or jaune** 18K.

Longueur : 20 cm - Poids brut : 27,48 g

300 / 400 €

374

Collier de perles de culture de 9 mm de moyenne, le **fermoir en amande ajourée en or jaune** 14K (585‰).

Longueur : 80 cm - Poids brut : 73,31 g

500 / 800 €

375

Bague en platine (850‰) ornée d'une tourmaline de taille coussin de couleur rose orange en serti clos, ceint d'une double ligne stylisée de diamants de taille rose en serti millegrain, le panier ajouré. Numéroté dans l'anneau 0226.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 4,3 g

700 / 1 000 €

376

Collier de deux rangs de perles de culture en chute, allant de 3 à 7 mm, certaines de forme baroque, le **fermoir rectangulaire ciselé en or jaune** 18K (750‰) avec chaînette de sécurité.

Trace de poinçon de maître français.

Longueur : 44 cm - Poids brut : 30,49 g

400 / 600 €





MONTRRES

377

Montre-bracelet d'homme, la montre de forme rectangulaire en or jaune (750‰), cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal, le fond gravé d'un monogramme (usures importantes).
Mouvement mécanique.
Poids brut : 26,1 g 80 / 120 €

378

Montre-bracelet de dame, la montre de forme octogonale en or gris (750‰), cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, tour de lunette orné de pierres bleues et diamants taillés en rose, bracelet double cordonnet (usures et fonctionnement non garanti).
Mouvement mécanique.
Signée SARDA sur le cadran.
Poids brut : 10,4 g 100 / 150 €

379

Montre-bracelet de dame en or jaune (750‰), la montre de forme ronde, cadran émaillé crème, chiffres arabes pour les heures, trotteuse centrale, bracelet articulé (usures et fonctionnement non garanti)
Mouvement mécanique.
Poids brut : 29,6 g 400 / 600 €

380

OMEGA

Montre-bracelet de dame en or jaune (750‰), la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures, guichet dateur à trois heures, bracelet souple en or tressé.
Mouvement à quartz.
Longueur environ : 17 cm - Poids brut : 27,2 g 400 / 600 €

381

Montre-bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en or gris (750‰), cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, les attaches et tour de lunette entièrement sertis de diamants taillés en rose et ronds de taille ancienne.
Le bracelet en tissu.
Mouvement mécanique.
Travail français, vers 1930 (usures et fonctionnement non garanti).
Poids brut : 19,6 g 400 / 600 €

382

BULGARI

Montre de dame en or rose 18K (750‰) à mouvement quartz. Boîtier rond, lunette gravée, couronne sertie d'une pierre rose, fond clipsé. Cadran noir laqué, index diamantés, aiguilles glaives.
Bracelet en or à maille Tubogaz ouvrant.
Accompagnée d'une pochette de transport et de ses papiers.
Boîtier, cadran et mouvement signé.
Boîtier numéroté *BBL P 26 2T G - PO 0394*.
Mouvement : quartz
Diamètre : 25 mm - Longueur du bracelet 16 cm - Poids brut : 73,18 g
Rapport de condition : Bon état général, rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision d'usage est conseillée. 9 000 / 12 000 €

383

GIRARD PERREGAUX - Gyromatic

Montre de ville en acier à mouvement automatique. Boîtier rond, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé. Cadran crème (patiné), minuterie chemin de fer et chiffres arabes peints en noir, aiguilles glaives en acier bleui avec matière luminescente, trotteuse centrale à pointe flèche. Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Boîtier numéroté 6170.
Mouvement mécanique à remontage automatique calibre 47BF 358 (base eta).
Diamètre : 32 mm - Longueur du bracelet : 16 - 19 cm
Rapport de condition : Très bon état, peu de rayures, patine du cadran, la montre fonctionne lors de l'expertise, révisée récemment par l'ancien propriétaire. 400 / 600 €

384

OMEGA

Montre de ville en or jaune 18K (750‰) à mouvement mécanique, boîtier rond, lunette godronnée, attaches stylisées, couronne cannelée, fond clipsé, cadran argenté (patiné), chiffres arabes et index appliqués, aiguilles glaive. Bracelet à maille plate en or jaune, fermoir réglable (travail français).
Accompagnée de son écrin Omega d'époque.
Boîtier, cadran et mouvement signés.
Mouvement mécanique à remontage mécanique.
Diamètre : 16 mm - Longueur du bracelet : 17 cm - Poids brut : 36,72 g
Rapport de condition : Bon état, rayures d'usage, patine du cadran, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision d'usage est conseillée. 500 / 800 €

385

JAEGER LECOULTRE - Mémovox Speedbeat

Montre réveil en acier à mouvement automatique. Boîtier coussin brossé, lunette lisse, couronnes cannelées, fond vissé. Cadran bleu ardoise, minuterie chemin de fer et chiffres arabes peint en blanc, centre couleur bronze ensoleillé avec index flèche pour indication du réveil, aiguilles spatules, trotteuse centrale droite, date par guichet à 3 heures.
Bracelet en cuir gris, boucle déployante en acier.
Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés.
Bracelet signé BOUCHERON.
Boîtier numéroté 1314323.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Dimensions : 45 x 36 mm - Longueur du bracelet : 18 - 21 cm
Rapport de condition : bon état général, verre fêlé à 6 heures, patine du cadran, bracelet rapporté, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision d'usage est conseillée. 1 800 / 2 000 €



55



55



55



55



384



382

DESSINS

386

Lot de cinq dessins gouachés de joaillerie sur papier noir, inspiration des années 60 / 70.

36,5 x 15 cm

80 / 120 €

387

Lot de cinq dessins gouachés de joaillerie sur papier noir, inspiration des années 60 / 70.

36,5 x 15 cm

80 / 120 €

388

Lot de vingt-et-un dessins gouachés de joaillerie sur papier de couleur, inspiration des années 60 / 70.

22,5 x 15 cm

100 / 200 €

389

Lot de vingt-sept dessins gouachés de joaillerie sur papier de couleur, inspiration des années 60 / 70.

22,5 x 15 cm

150 / 200 €

390

Lot de vingt dessins gouachés de joaillerie sur papier de couleur, inspiration des années 60 / 70.

22,5 x 15 cm

100 / 200 €

391

Lot de vingt dessins gouachés de joaillerie sur papier de couleur, inspiration des années 60 / 70.

22,5 x 15 cm

100 / 200 €

392

Lot de vingt dessins gouachés de joaillerie sur papier de couleur, inspiration des années 60 / 70.

22,5 x 15 cm

100 / 200 €

393

Lot de vingt dessins gouachés de joaillerie sur papier de couleur, inspiration des années 60 / 70.

22,5 x 15 cm

100 / 200 €

394

Lot de vingt dessins gouachés de joaillerie sur papier de couleur, inspiration des années 60 / 70.

22,5 x 15 cm

100 / 200 €

395

Lot de vingt dessins gouachés de joaillerie sur papier de couleur, inspiration des années 60 / 70.

22,5 x 15 cm

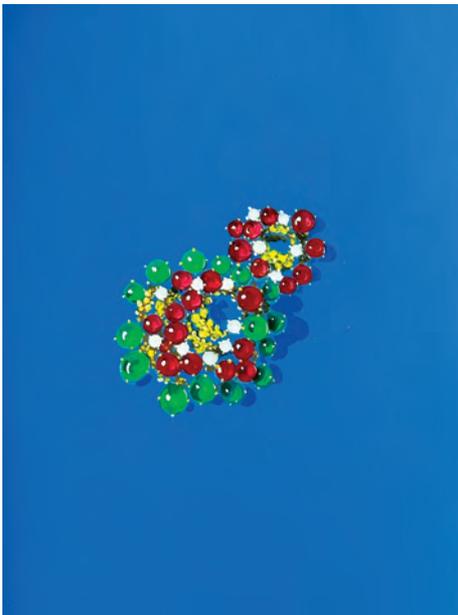
100 / 200 €

396

Lot de vingt dessins gouachés de joaillerie sur papier de couleur, inspiration des années 60 / 70.

22,5 x 15 cm

100 / 200 €



CONDITIONS DE LA VENTE

La **Sarl MAGNIN WEDRY** est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité, la **Sarl MAGNIN WEDRY** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre la **Sarl MAGNIN WEDRY** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par la **Sarl MAGNIN WEDRY** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par la **Sarl MAGNIN WEDRY** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

d) L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut présent, passé ou réparé. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

e) Pour les objets dont le montant de l'estimation basse dépasse 1 500 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**. En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la **Sarl MAGNIN WEDRY** est tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

f) Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

g) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

h) Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

II - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès la **Sarl MAGNIN WEDRY**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité, notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) La **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **Sarl MAGNIN WEDRY** aura acceptés. Si la **Sarl MAGNIN WEDRY** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La **Sarl MAGNIN WEDRY** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la **Sarl MAGNIN WEDRY**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduite à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

III - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur)

devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

- Frais de vente volontaire : 23,34 % + 20 % de TVA, soit 28 % TTC.
- Frais de vente judiciaire : 11,90 HT + 20 % de TVA, soit 14,28 TTC.
- Pour les livres anciens et modernes, frais de vente volontaire : 20 % + 5,5 % TVA, soit 22,15 % TTC.
- Lots en provenance hors CEE : Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import (7% du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).
- Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : Visa, Mastercard.

b) La **Sarl MAGNIN WEDRY** sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **Sarl MAGNIN WEDRY** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **Sarl MAGNIN WEDRY** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **Sarl MAGNIN WEDRY**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation; de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de la **Sarl MAGNIN WEDRY** serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 30 € TTC.

IV - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra utiliser des moyens vidéo. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

d) Préemption de l'État français L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

e) Propriété intellectuelle

Reproduction des œuvres La **Sarl MAGNIN WEDRY** est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre la **Sarl MAGNIN WEDRY** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de la **Sarl MAGNIN WEDRY** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'empêche pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

f) Indépendance des dispositions Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

g) Compétences législative et juridictionnelle. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France). L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la **Sarl MAGNIN WEDRY** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.





Florent MAGNIN - François WEDRYCHOWSKI
14 rue Drouot - 75009 PARIS
contact@mw-encheres.com
www.mw-encheres.com