

M

MAGNIN WEDRY

W

VENREDI 28 OCTOBRE 2022

BIJOUX & BOÎTES
ENTOMOLOGIE







SELARL **F. WEDRYCHOWSKI – F. MAGNIN**
COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES

Vendredi 28 octobre 2022 à 14h

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
DROUOT-RICHELIEU - SALLE 3
9, rue Drouot - 75009 Paris

**MONTRES DE COLLECTION - BIJOUX ANCIENS ET SIGNÉS
(DONT COLLECTION D'INTAILLES ET PIÈCES ART NOUVEAU DE M. F.)
DIAMANTS - DESSINS DE JOAILLERIE
LINGOTS - BOÎTES - NATURALIA**

Expert :

Alexandre LEGER

alexandreleger.expert@gmail.com

Expositions publiques salle 3
Mercredi 26 octobre 2022 de 11h à 18h
Jeudi 27 octobre 2022 de 11h à 18h
Vendredi 28 octobre 2022 de 11h à 12h

Téléphone durant les expositions et la vente : 01 48 00 20 03
Pour tous les achats sur Drouot Digital, 1,5% HT sera prélevé en plus des frais de vente.
Pour les lots n° 9 et 10 frais de vente 14,40% TTC

Catalogue en ligne sur :
www.mw-encheres.com – www.gazette-drouot.com – www.interencheres.com

Pour vos ordres d'achat,
inscrivez-vous en ligne sur :
www.mw-encheres.com

Enchérir en direct sur :

DROUOT
DIGITAL
Live

Florent MAGNIN - François WEDRYCHOWSKI

Commissaires-Priseurs habilités - n° d'agrément 2002-257

14 rue Drouot – 75009 PARIS

Tél.: 01 47 70 41 41 - Fax: 01 47 70 41 51

Email : contact@mw-encheres.com

Site : www.mw-encheres.com



101



68



138



73



1

Montre de poche en or jaune 18K (750‰) à mouvement mécanique. Boîtier rond en or, bélière ronde, cuvette en or avec gravure au profil d'un homme en costume de la fin du XIX^e siècle, cache poussière en métal. Cadran en émail blanc, chiffres romains peints en noir, aiguilles stylisées, petite seconde à 6 heures. Mouvement : mécanique à remontage manuel.*

Diamètre : 46 mm - Poids brut : 61,38 g 400 / 600 €
Rayures d'usage, verre absent, accident à une aiguille, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision est conseillée.

2

LONGINES

Montre de poche en or jaune 18K (750‰) à mouvement mécanique. Boîtier rond en or, bélière stylisée, cuvette en or avec dos ciselé d'un motif géométrique, cache poussière en or. Cadran en émail blanc, minuterie chemin de fer et chiffres Bréguet peints en noir, aiguilles stylisées, petite seconde à 6 heures. Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : mécanique à remontage manuel calibre 18.89Z avec réglage col de cygne.

Mouvement numéroté 5.014.741. Boîtier numéroté 5.014.741.
Diamètre : 46 mm - Poids brut : 59,93 g 350 / 500 €
Rayures d'usage, une aiguille différente, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision est conseillée.

3

BAUME & MERCIER LINÉA

Montre de dame en acier et en or jaune 18K (750‰) à mouvement quartz. Boîtier rond, lunette graduée en or jaune, couronne cannelée, fond vissé. Cadran argenté, index bâtons appliqués, aiguilles dauphines, trotteuse centrale droite, date par guichet à 6 heures.

Bracelet en acier et or jaune, boucle déployante en acier. Accompagnée de sa surboîte, de sa boîte, de sa notice, de sa carte de garantie en date du 23 novembre 2011 et son tag d'époque.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Mouvement : quartz numéroté 5440835.

Diamètre : 26 mm - Longueur du bracelet : 21 cm - Poids brut : 85,05 g 300 / 500 €
Très bon état, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision est conseillée.

4

HUBLLOT - MDM Genève

Montre de dame en or jaune 18K (750‰) et acier à mouvement quartz. Boîtier rond en acier, lunette vissée en or jaune, couronne cannelée, fond vissé. Cadran gris anthracite muet, aiguilles droites, trotteuse centrale droite, date par guichet à 3 heures.

Bracelet en caoutchouc noir et boucle papillon en or et acier d'époque.

Boîtier, cadran, bracelet, boucle et mouvement signés.

Mouvement : quartz boîtier numéroté 1890 100 2 et 196268.

Diamètre : 29 mm - Longueur du bracelet : 18 cm - Poids brut : 30,82 g 500 / 800 €
Rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.

5

CARTIER MUST 21 Chronograph - référence 2424

Montre de sport en acier à mouvement quartz. Boîtier rond en acier, lunette gravée de chiffres romains, couronne cannelée ornée d'un cabochon de saphir, poussoirs ronds, fond vissé. Cadran monogrammé sur fond noir, index luminescents, aiguilles spatules luminescentes, seconde perpétuelle à 6 heures, totaliseurs des minutes écoulées (sur 30 minutes) à 11 heures et des 1/10 de seconde à 2 heures, date par guichet sous loupe à 4 heures.

Bracelet en cuir gris, boucle déployante en acier.

Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés.

Mouvement : quartz boîtier numéroté 11012PL

Diamètre : 37 mm - longueur du bracelet : 19 - 24 cm 600 / 1 000 €

Rayures d'usage, bracelet Boucheron, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.

6

CHANEL J12 LADY

Montre de dame en acier et céramique noire à mouvement quartz. Boîtier rond, lunette tournante graduée unidirectionnelle, couronne cannelée et fond vissés. Cadran noir, index bâtons et chiffres arabes appliqués, aiguilles droites, trotteuse centrale droite.

Bracelet en acier recouvert de caoutchouc, boucle déployante en acier.

Accompagnée de sa surboîte, de sa boîte, de sa notice, de sa carte de garantie en date du 12 septembre 2003.

Boîtier, cadran et mouvement signés. Mouvement : quartz numéroté ZB28423.

Diamètre : 35 mm - Longueur du bracelet : 20,5 cm

1 200 / 1 500 €

Bon état général, rayures d'usage sur le bracelet, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision est conseillée.

7

JAEGER-LECOULTRE

Rare montre réversible en or gris 18K (750‰) à mouvement mécanique. Boîtier rectangulaire réversible en or gris, dos non gravé, couronne cannelée, fond clipsé. Cadran argenté patiné, chiffres arabes et index peints en noir, minuterie chemin de fer centrale peinte en noir, aiguilles glaives en acier bleui, trotteuse centrale droite.

Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

Boîtier suisse avec Helvetia, clé 1 pour l'atelier WENGER à Genève et numéroté 2591, brancard N°964. Mouvement : à la forme signé LeCoultre numéroté 36373.

Dimensions : 36 x 21 mm - Longueur du bracelet : 16 - 20 cm - Poids brut : 42,31 g 5 500 / 7 000 €

Rayures d'usage, le verre bombé empêche de retourner la montre, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée.

8

HERMÈS pour APPLE - Série 3

Montre connectée en acier et céramique à mouvement électronique. Boîtier coussin, couronne de réglage des fonctions cannelée, fond vissé avec capteurs. Cadran digital. Bracelet HERMÈS en cuir marron, boucle ardillon en acier signée HERMÈS.

Accompagnée de sa surboîte HERMÈS orange, son écran APPLE, son cordon de recharge, deux adaptateurs (un Europe, un USA), un second bracelet en caoutchouc orange.

Boîtier, bracelet et boucle signés.

Dimensions : 38 x 38 mm 350 / 500 €

Rayures d'usage, patine du bracelet, montre non testée lors de l'expertise, une mise à jour peut-être conseillée.

9

Lingot en or n°592721

Compagnie des Métaux précieux. Sans bulletin d'essai.

Poids : 995,6 g 41 000 / 45 000 €

(Frais de vente 14,40 % TTC)

10

Lingot en or n°690935

Compagnie des Métaux précieux. Sans bulletin d'essai.

Poids : 996,7 g 41 000 / 45 000 €

Avec son bulletin d'essai.

(Frais de vente 14,40 % TTC)

11

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une plaque de cornaline ovale gravée de la Déesse Flora en serti griffe sur une monture à volutes, l'anneau double.

Tour de doigt : 47 - Poids brut : 6,09 g 450 / 600 €

12

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une plaque d'agate ovale gravée de Vulcain de son feu avec la devise *IALVME - LE - FEU*, le panier en fil d'or filigrané, l'anneau lisse.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 6,23 g 450 / 600 €

13

Bague en or jaune 18K (750‰) **et argent** (800‰) ornée d'une plaque d'agate ovale gravée d'un guerrier casqué en serti griffe, l'anneau signé à l'intérieur (illisible).

Tour de doigt : 55,5 - Poids brut : 4,9 g 450 / 600 €

14

Bague en or jaune 9K (385‰) ornée d'une plaque de cornaline ovale gravée d'une femme en serti griffe, l'anneau et la monture à fil.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 10,67 g 450 / 600 €

15

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une plaque de pierre dure gravée de trois grâces en serti griffe, sur un panier à volutes. Trace de signature au dos de l'entaille *boo wgdcaa 128*.

Tour de doigt : 48 - Poids brut : 8,18 g 450 / 600 €

16

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une malachite ovale gravée au profil d'une tête de femme à la coiffure enrubannée en serti clos et agrémenté d'un décor floral. Trace de poinçon de maître français.

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 1,36 g 350 / 500 €

17

Bague en or jaune 9K (385‰) **et argent** (800‰) ornée d'une malachite ovale (horizontalement) gravée au profil d'une tête de femme à la coiffure enrubannée en relief sur nacre, en serti clos et agrémenté d'un décor floral. Trace de poinçon de maître français.

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 1,36 g 350 / 500 €

18

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une pierre dure rouge gravée d'un poisson chevauché par un personnage antique ailé en serti clos guilloché.

Tour de doigt : 48 - Poids brut : 1,44 g 350 / 500 €

19

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une plaque de cornaline gravée d'un guerrier casqué en serti clos, l'anneau strié.

Tour de doigt : 59 - Poids brut : 3,89 g 550 / 700 €

20

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une intaille gravée au profil d'une tête de guerrier en serti clos guilloché.

Tour de doigt : 53,5 - Poids brut : 1,84 g 300 / 500 €

21

Bague en or jaune 18K (750‰) **et argent** (800‰) ornée d'une plaque de cornaline gravée d'un guerrier casqué en serti clos, dans un entourage floral rehaussé de semences de perles en serti clos. Tour de doigt : 50,5 - Poids brut : 4,4 g 400 / 600 €

22

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une plaque rectangulaire gravée de Saint Georges terrassant le dragon (signé sur la face A.A et au dos *101 PR*) en serti griffe, l'anneau lisse.

Tour de doigt : 49 - Poids brut : 5,9 g 450 / 600 €

23

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une intaille au profil d'un guerrier casqué en serti clos (gravure au dos de l'intaille illisible car cachée par l'anneau).

Poinçon tête de cheval (1838-1919) et poinçon de maître français *B Roue R* pour B. Roux.

Tour de doigt : 58 - Poids brut : 8,15 g 450 / 600 €

B. Roux, actif à Valence dans la Drôme, figure dans l'azur des joailliers en 1899, puis en 1974.

24

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une plaque de cornaline gravée d'un guerrier casqué en serti griffe avec la phrase *WNLKISLYS COME'BD*.

Tour de doigt : 52,5 - Poids brut : 5,28 g 450 / 600 €

25

Broche en or jaune 18K (750‰) de forme ovale présentant une miniature émaillée polychrome d'une scène de quatre femmes dans une chambre à coucher, la monture ciselée et torsadée d'or. Epingle avec poinçon de cheval (1838-1919). Dimensions : 45 x 38 mm - Poids brut : 9,4 g 400 / 600 €

26

Bague en or gris 18K (750‰) ornée d'une porcelaine ovale peinte polychrome au profil d'un jeune homme jouant d'un instrument à cordes, dans un paysage champêtre en serti clos.

Trace de poinçon de maître français.

Tour de doigt : 60 - Poids brut : 6 g 300 / 400 €

27

Bague en or jaune 18K (750‰) **et argent** (800‰) ornée d'une porcelaine ovale peinte polychrome au profil d'une jeune femme regardant le portrait de son bien-aimé dans un paysage champêtre en serti clos ciselé, l'anneau strié.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 4,15 g 450 / 600 €

28

Bague en or gris et jaune 18K (750‰) ornée d'une porcelaine ovale peinte polychrome au profil d'une jeune femme à la robe rose et bleu, dans un paysage champêtre en serti clos, la monture partiellement ornée de volutes et torsades.

Trace de poinçon de maître français.

Tour de doigt : 61 - Poids brut : 4,36 g 300 / 400 €



76

75



77



80

29

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une porcelaine ovale peinte polychrome au profil d'une jeune femme à la robe rouge et bleu, en serti griffe.

Trace de poinçon de maître français.

Tour de doigt : 59 - Poids brut : 4,14 g 300 / 400 €

30

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une porcelaine ovale peinte polychrome au profil d'une jeune femme à la coiffure rehaussée d'un voile en serti griffe.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 3,84 g 300 / 400 €

31

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une porcelaine ronde peinte polychrome au profil d'une jeune femme cueillant des fleurs, dans un paysage champêtre en sertis clos et griffe, la monture partiellement à fil.

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 5,83 g 300 / 400 €

32

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une porcelaine ovale allongée peinte polychrome au profil d'une jeune femme cueillant des fleurs en sertis clos et griffe gravé d'un motif floral et souligné de pierres rouges, la monture ajourée d'arabesques, l'anneau strié.

Trace de poinçon de maître français.

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 5,58 g 300 / 400 €

33

Broche pendentif en métal de forme ovale présentant une miniature peinte polychrome d'une femme au collier de perles en serti clos dans un entouragement floral ciselé.

Travail de l'époque du XVIII^e siècle (manque l'épingle).

Dimensions : 50 x 45 mm 300 / 400 €

34

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une miniature ovale peinte polychrome au profil d'une jeune femme en serti clos dans un entouragement enrubanné et feuillage.

Tour de doigt : 64 - Poids brut : 10 g

750 / 900 €

35

Pendentif en métal présentant une miniature ovale peinte polychrome au profil d'un gentilhomme en serti clos ciselé.

Dimensions : 40 x 32 mm 350 / 500 €

36

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'un octogone centré d'une miniature peinte au profil d'un jeune homme à la veste rouge et col en hermine.

Tour de doigt : 72 - Poids brut : 8,4 g 450 / 600 €

37

Pendentif en or jaune et vert 18K (750‰) de forme octogonale présentant une miniature peinte polychrome d'une femme au turban bleu en serti clos dans un entouragement de nœuds et floral en deux tons d'or, retenant une perle baroque en pampille, la bélière triangulaire.

Dimensions : 60 x 35 mm - Poids brut : 10,08 g

1 000 / 1 200 €

38

Bague en or rose 18K (750‰) **et argent** (800‰) présentant un portrait peint d'une élégante du XVIII^e siècle, dans un entouragement de perles en serti festonné, l'anneau strié.

Accompagnée d'un écrin à la forme d'époque chiffré AB en cuir marron.

Tour de doigt : 54 - Poids brut : 10,57 g 500 / 700 €

39

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une plaque émaillée bleu roi centrée d'une miniature peinte au profil d'une jeune femme, dans un entouragement de rinceaux diamantés sur argent (anneau à resouder).

Tour de doigt : 74 - Poids brut : 10,41 g 650 / 800 €

40

Broche en or jaune 18K (750‰) **et argent** (800‰) ornée d'une miniature ronde peinte polychrome au profil d'une jeune femme à la coiffure rehaussée d'un ruban rose et de perles, en serti clos et agrémenté d'un décor floral de perles et de diamants de taille rose.

Dimensions : 30 x 30 mm - Poids brut : 10,45 g 650 / 800 €

41

Broche en argent (800‰) présentant une miniature ronde peinte polychrome au profil d'une jeune femme à la robe bleu ciel, en serti clos et agrémenté d'un décor floral de perles. Epingle en métal.

Poinçon de maître français H barque avec voile latine B pour hippolyte BRETEAU, 175 rue du Temple à Paris entre le 18 février 1879 et le 4 mars 1904 (source : azur 1895 et 1902, indiquant *grand choix de miniatures or et argent*).

Dimensions : 30 x 30 mm - Poids brut : 10,45 g 300 / 500 €

42

Broche en or jaune 18K (750‰) ornée d'une porcelaine ronde peinte polychrome au profil d'un couple, dans un paysage champêtre, en serti clos et torsade d'or ponctué de perles. Epingle en métal, mention *Fragonard* sur la miniature.

Dimensions : 27 x 27 mm - Poids brut : 3,95 g 300 / 500 €

43

Broche en or rose 18K (750‰) **et argent** (800‰) présentant une miniature ronde peinte polychrome au profil d'une jeune femme au chapeau marron, en serti clos et agrémenté d'un décor floral de perles des trois couleurs blanche, jaune et aubergine, ainsi que de diamants de taille rose. Epingle en or rose 18K.

Dimensions : 30 x 30 mm - Poids brut : 11,04 g 650 / 800 €

44

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'un octogone allongé de verre violet centré d'une miniature peinte au profil d'un gentilhomme, ceint d'une ligne de trente-trois diamants de taille rose en serti grain sur argent pour environ 0,3 carat, l'intérieur de l'anneau partiellement chiffré.

Tour de doigt : 59 - Poids brut : 10,38 g 1 000 / 1 200 €

45

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une miniature ovale peinte polychrome au profil d'une jeune femme au turban et plumes portant une robe verte, en serti clos.

Tour de doigt : 60 - Poids brut : 4,34 g 550 / 700 €



107



79



129



133



132

46

Broche en or jaune 14K (485‰) figurant un serpent en corail retenant en son centre une fleur de corail et deux feuilles rehaussées d'émail vert et jaune. Epingle en or jaune.
Dimensions : 50 x 40 mm - Poids brut : 19,4 g 400 / 600 €

47

Broche Jardinière en or jaune 18K (750‰) **et argent** (800‰) présentant un panier ajouré en fil d'or et rehaussé d'émail vert, contenant des fleurs serties de diamants de taille rose en sertis clos, grains et festonné, épingle en or jaune 18K.
Dans son rare écrin à la forme en cuir marron et velours beige, époque de la fin du XVIII^e siècle, début du XIX^e siècle (probablement italien).
Dimensions : 28 x 40 mm - Poids brut : 10,04 g 450 / 600 €

48

Bague en or jaune 18K (750‰) **et argent** (800‰) ornée d'une miniature émaillée polychrome peinte au profil d'une jeune femme, dans un entourage ciselé, anneau strié.
Tour de doigt : 61 - Poids brut : 5,48 g 450 / 600 €

49

Bague en or jaune 18K (750‰) **et argent** (800‰), le plateau ovale à fond bleu roi, l'ensemble ponctué de strass rond et carré, l'anneau strié.
Tour de doigt : 59 - Poids brut : 8,65 g 350 / 500 €

50

Bague de style Charles X en or jaune 18K (750‰) ornée d'une plaque de nacre ovale guillochée, centrée d'un motif ovale étoilé émaillé bleu sur fond or, l'ensemble en serti clos perlé.
Tour de doigt : 56,5 - Poids brut : 4,11 g 400 / 600 €

51

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une plaque de jaspe sanguin gravée d'une bougie et des mots *Bon soir*, le panier floral, l'anneau strié.
Tour de doigt : 48 - Poids brut : 2,34 g 250 / 300 €

52

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une pierre dure blanche ovale gravée d'une harpe et d'une citation latine, le panier à décor floral, l'anneau torsadé.
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 2,39 g 250 / 300 €

53

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une plaque ovale de couleur violette sur paillon gravé d'une phrase, l'anneau lisse.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 4,4 g 250 / 300 €

54

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une plaque ovale de couleur violette sur paillon gravé d'une phrase, l'anneau torsadé.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 4,4 g 250 / 300 €

55

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'un diamant de taille demi-rose de forme troïdia en serti griffe sur un panier illusion et sur paillon.
Trace de poinçon de maître français et poinçon de garantie tête de cheval (1838-1919).
Dimensions de la pierre : 6,58 - 6,69 mm
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 4,93 g 350 / 500 €

56

Importante broche en or jaune 18K (750‰) ornée d'un intaille sur agate présentant une scène mythologique d'une déesse et d'un angelot, en serti griffe sur une monture striée.
Dimensions : 51 x 45 mm - Poids brut : 21 g 650 / 800 €

57

Broche en or jaune 18K (750‰) ornée d'un intaille sur agate présentant une scène mythologique représentant la Sagesse (Sapientia), en serti griffe sur une monture ajourée.
Dimensions : 45 x 31 mm - Poids brut : 9,29 g 550 / 700 €

58

Bague en or rose 18K (750‰) ornée d'une plaque de cornaline gravée d'un guerrier casqué en serti clos, l'anneau strié.
Tour de doigt : 63 - Poids brut : 5,33 g 500 / 700 €

59

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une plaque de jaspe sanguin ovale gravée d'un guerrier casqué en serti double griffe, l'anneau et la monture à fil.
Poinçon de maître français Sté ? W.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 7,62 g 450 / 600 €

60

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'un cabochon de pierre dure gravée d'un animal en serti griffe.
Poinçon de maître français Sté MO ?
Tour de doigt : 59 - Poids brut : 3,76 g 350 / 500 €

61

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée au profil d'un homme barbu en serti griffe, sur une monture et un anneau à fil (camée à refixer).
Tour de doigt : 53 - Poids brut : 7,81 g 450 / 600 €

62

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une perle bouton, ceinte d'une ligne de semences de perles en serti grain, dans un entourage en croix de quatre cabochons de turquoise en serti grain et épaulée de deux pierres roses de taille rectangulaire, la monture à décor d'arabesques.
Travail dans l'esprit de l'époque Victorienne. Trace de poinçon de maître.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 5,66 g 250 / 300 €

63

Broche-pendentif chimère en or jaune 18K (750‰) posée sur une branche et retenant dans sa gueule une semence de perle (traces de soudures).
Dimensions : 37 x 45 mm - Poids brut : 5 g 450 / 600 €

64

Bague chimère aux ailes déployées en or jaune 18K (750‰) posée sur une branche et retenant dans sa gueule un diamant de taille rose en serti clos perlé, l'anneau en or rose.
Numéroté sous le motif 5499.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 4,4 g 500 / 800 €

65

Broche-pendentif chimère en or jaune 18K (750‰) posée sur une branche feuillagée et retenant dans sa gueule une semence de perle, ainsi qu'en pampille.
Poinçon de maître français B O (illisible) et poinçon tête de cheval (1838-1919).
Dimensions : 30 x 40 mm - Poids brut : 4,49 g 450 / 700 €

66

Bague en or jaune 18K (750‰) représentant un masque de théâtre antique ajouré, sur une monture à volutes. Trace de poinçon de maître français (illisible).
Tour de doigt : 60 - Poids brut : 2,42 g 300 / 600 €

67

Broche-pendentif aigle en or jaune 18K (750‰) posée sur une branche et retenant dans sa gueule un diamant de taille rose ainsi qu'en pampille un rubis de taille cœur en serti clos. Poinçon de maître français (illisible), Déposé et numéroté 7019. Dimensions : 35 x 50 mm - Poids brut : 22,22 g
1 200 / 1 500 €

68

Broche-pendentif Art nouveau en or jaune 18K (750‰) à décor floral, rehaussé d'émail vert, de semence de perles dont une en pampille, agrémentée de pierres rouge et de brillants.
Trace de poinçon de maître français.
Dimensions : 32 x 40 mm - Poids brut : 3,3 g 400 / 600 €

69

Bracelet Art nouveau en or jaune 18K (750‰) composé de six motifs ciselés à décor de fleurs, alternés de trois motifs circulaires à décor de couronne de fleurs, centrés de perles boutons, fermoir mousqueton.
Trace de poinçon de maître français B ? ? et numéroté 4300 et 773.
Longueur : 19 cm - Poids brut : 21,8 g 1 500 / 2 000 €

70

Broche-pendentif Art nouveau en or jaune 18K (750‰) à décor floral enrubanné, rehaussé d'émail vert et de semence de perles, dont une en pampille, la monture ajourée.
Dimensions : 30 x 35 mm - Poids brut : 2,92 g 400 / 600 €

71

Alphonse AUGIS

Pendentif en or jaune 18K (750‰) de forme ronde centré de la phrase + *qu'hier et - que demain* partiellement serti de pierres rouge en serti rail, sur fond ensoleillé, la bordure ciselée. Signé des initiales A.A et du poinçon A coq A pour Alphonse AUGIS (racheté en 2012 par la maison ARTHUS BERTRAND).
Diamètre : 27 mm - Poids brut : 3,86 g 200 / 400 €

72

Bague Art nouveau en or jaune 18K (750‰) présentant un décor feuillagé, couronné d'une pomme de pain et centré d'un diamant de taille rose en serti clos perlé (Anneau chiffré et numéroté ?584).
Poinçon de maître français Sté Soleil MR ?
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 3,68 g 350 / 500 €

73

Ravissant collier Art nouveau en or jaune 18K (750‰) présentant le buste d'une femme, la chevelure ondulante ponctuée de pierres vertes et rouges, couronnée d'un diadème floral centré d'un diamant de taille ancienne, son collier dans les mêmes nuances retenant en pampille deux pierres rouges de taille poire et au centre, une perle baroque soutenue par un diamant de taille rose en serti clos. La chaîne à maille forçat agrémentée de deux motifs de fleurs émaillées et en plique-à-jour dans les tons de vert, fermoir à cliquet.
Dimensions du motif : 50 x 30 mm - Longueur de la chaîne : 60 cm
Poids brut : 42,72 g 4 000 / 6 000 €

74

Charmante bague en or gris 18K (750‰) ornée d'une plaque d'onix incurvée et centrée d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,07 carat en serti clos, l'anneau facetté. Poinçon de maître Et. GIRARD Clé de sol pour les établissements GIRARD, Paris et Saumur, après 1963.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 1,2 g 300 / 500 €

75

CHAUMET, attribué à

Ravissant collier composé d'un pendentif en or gris 18K (750‰), ancienne broche jabot transformée, ornée d'un diamant old European cut d'environ 4,1 carats en serti clos perlé, couronné d'un motif géométrique élané ponctué de deux lignes de huit onyx facettés losange (manque un) en serti rail perlé et de six diamants de taille ancienne allant de 0,01 à 0,07 carat en serti grain (trace de soudures). Travail d'époque Art déco.
Dimensions du diamant : 10,32 x 10,34 x 6,15 mm
Caractéristiques estimées : J/K - S11 - pas de fluorescence.
Dimensions du pendentif : 37 x 11 mm

Une chaîne en or gris 18K (750‰) à maille *spiro tube* (selon la nomenclature de Jacques LENFANT dans *Le livre de la chaîne* aux éditions Scriptor).

Longueur : 39 cm

Un fermoir en platine (800‰) de forme rectangulaire orné d'un diamant de taille losange d'environ 0,15 carat en serti clos, dans un entourage de quatre diamants de taille fantaisie en serti clos pour environ 0,6 carat au total. Fermoir à cliquet avec sécurité.

Dimensions : 15 x 7 mm

Ce fermoir possède un poinçon J C étoile pour Joseph CHAUMET.

Poids brut total de ce bijou : 21,32 g 15 000 / 25 000 €
Ce collier, issu de la transformation d'une épingle à jabot et d'un fermoir, probablement celui d'un collier de perles, est accompagné d'un écrin de la Maison CHAUMET. Par tradition familiale, l'ensemble des bijoux de famille furent achetés chez CHAUMET par le grand-père de l'actuel propriétaire.

76

Broche-double clips de revers en or gris 18K (750‰) et platine (850‰) ornée de quarante-deux diamants de taille ancienne allant de 0,02 à 0,40 carat en sertis clos et grain ainsi que de six diamants de taille baguette en chute en serti clos pour environ 0,30 carat (par clip).
Les deux clips avec double épingle sans sécurité, le système de transformation en broche en or gris 18K (750‰) avec fermoir pompe avec sécurité.

Poids total des diamants : 5,5 carats environ

Poinçon de maître français P deux trèfles K pour Pavel KOIRAN, travaillant au 17 rue Drouot à partir du 22 mars 1932, puis au 12 rue de la Victoire à partir de 1936/38.

Dimensions : 57 x 28 mm - Poids brut : 26,14 g

2 500 / 3 500 €

77

Bague solitaire en or jaune 18K (750‰) ornée d'un diamant de taille moderne pesé pour 3,03 carats en serti griffe, sur un anneau fendu.

Dimensions du diamant : 9,81 x 9,59 x 4,88 mm environ.

Caractéristiques estimées : J/K - VS - fluorescence light.

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 6,9 g 20 000 / 25 000 €

78

Bague en or gris 18K (750‰) ornée d'un diamant de taille moderne en serti griffe d'environ 1,3 carat, ceint d'une ligne de dix-huit diamants de taille moderne en serti griffe d'environ 0,4 carat, épaulé de six diamants de taille moderne en serti grain pour environ 0,1 carat, sur une monture à volutes et l'anneau godronné.

Caractéristiques estimées du diamant : H - I / Si1 / Pas de fluorescence.

Dimensions du diamant : 6,54 - 6,65 x 4,26 mm environ

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 5,5 g 5 000 / 8 000 €

79

Bague en or gris 18K (750‰) ornée d'un diamant de taille ancienne en serti griffe d'environ 1,7 carat, ceint d'une ligne de quinze diamants de taille moderne en serti griffe d'environ 0,6 carat, épaulé de quatorze diamants de taille moderne en serti grain pour environ 0,5 carat.

Caractéristiques estimées du diamant : M-Z / Vs2 - Si1 - Fluorescence light.

Dimensions du diamant : 8,05 - 8,1 x 3,8 mm environ

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 8 g 6 000 / 8 000 €

80

Bague en or gris 18K (750‰) **et platine** (850‰) ornée d'une ligne de sept diamants de taille ancienne pour environ 0,6 carat, ceinte d'une double ligne de huit saphirs ronds en serti griffe, dans un entourage de volutes diamantées.

Poinçon de maître français Basile Jungfer, 24 puis 27 rue Rochechouart, entre le 8 octobre 1920 et le 18 janvier 1960.

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 10,8 g 900 / 1 200 €

81

Bague chevalière en or jaune 18K (750‰) gravée d'un blason surmonté d'un casque.

Tour de doigt : 42 - Poids brut : 5,46 g 550 / 700 €

82

Bague chevalière en or jaune 18K (750‰) gravée d'un blason surmonté d'une couronne.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 12,48 g 1 000 / 1 200 €

83

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une pierre orange ovale gravée du monogramme RB couronné, sur une monture à fils torsadés.

Poinçon marocain pour l'or 18K.

Tour de doigt : 57 - Poids brut : 8,52 g 400 / 600 €

84

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une plaque de cornaline gravée d'armoiries à feuilles de chêne et de glands, en serti griffe.

Poinçon de maître français M MARTEAU F pour Maurice FEAU, 22 place du marché Saint Honoré, inculpation le 11 mars 1935.

Tour de doigt : 50 - Poids brut : 7,97 g 650 / 800 €

85

Bague chevalière en or jaune 18K (750‰) gravée d'un double blason surmonté d'une couronne.

Tour de doigt : 61 - Poids brut : 8,18 g 650 / 800 €

86

Bague en or jaune 14K 585 (585‰) à plaque octogonale gravée d'un cartouche aux initiales VCA dans un entourage dentelé et floral, la monture ajourée.

Tour de doigt : 58 - Poids brut : 11,23 g 650 / 800 €

87

Pendentif en or jaune 18K (750‰) à motif de fleurs de Lys rehaussées d'émail noir, retenant quatre pampilles diamantées et émaillées de noir, la pampille centrale ornée d'une perle de culture grise de 13 mm de diamètre.

Dimensions : 30 x 45 mm - Poids brut : 10,66 g 650 / 800 €

88

Bague en or gris et rose 18 K (750‰) **et argent** (800‰) ornée d'un cabochon rond de grenat en serti clos ceint d'une ligne de vingt-trois diamants de taille rose en serti grain, sur un panier à volutes ajourées et un anneau guilloché.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 7 g 550 / 700 €

89

Pendentif en or jaune 18K (750‰) à décor de quatre cabochons d'opales en croix, deux extrémités ponctuées de diamants de taille rose en serti grain, le tout sur un fond émaillé bleu roi en serti clos, dans un entourage ciselé à décor d'arabesques, la bélière ovale.

Dimensions : 33 x 25 mm - Poids brut : 7,62 g 450 / 600 €

90

Broche volute en or gris 14K (585‰) ornée de motifs de cœur serti de diamants de taille rose, trois diamants de taille demi-rose pour environ 0,4 carat au total et d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,3 carat. Fermoir avec sécurité.

Dimensions : 42 x 22 mm - Poids brut : 5,47 g 650 / 800 €

91

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une plaque hexagonale allongée d'onyx ponctuée de cabochons d'opales et de diamants de taille rose en serti festonné, dans un entourage floral ciselé, l'anneau lisse en or rose.

Tour de doigt : 57 - Poids brut : 3,84 g 450 / 600 €

92

Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'un rubis de taille ovale d'environ 1 carat dans un entourage de diamants taille 8/8 et aux volutes diamantées.

Travail étranger.

Tour de doigt : 47 - Poids brut : 4,37 g 300 / 600 €

93

Broche-pendentif chimère en or jaune 18K (750‰) posée sur une branche et retenant dans sa gueule une semence de perle.

Dimensions : 32 x 40 mm - Poids brut : 3,66 g 450 / 600 €

94

Bague chimère aux ailes déployées en or jaune 18K (750‰) posée sur une branche et retenant dans sa gueule une semence de perle.

Poinçon de maître français ? cœur? (illisible)

Tour de doigt : 55 - Poids brut : 2,3 g 250 / 400 €

95

Broche pendentif chimère en or jaune 18K (750‰) posée sur une branche feuillagée et retenant dans sa gueule un diamant taille rose en serti griffe, ainsi qu'une perle en pampille.

Dimensions : 30 x 40 mm - Poids brut : 6,18 g 500 / 700 €

96

Bague en or jaune 18K (750‰) au portrait du Dieu PAN, les cornes rehaussées d'émail noir, retenant dans sa bouche un diamant de taille ancienne d'environ 0,1 carat en serti griffe, l'anneau torsadé.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 3,2 g 450 / 600 €



138



69



118



136

97

Broche-pendentif en or jaune 18K (750‰) à motif floral rehaussé d'émail polychrome, de trois fleurs diamantées centrées de pierres rouges, de perles en serti clos perlé et retenant une semence de perle en pampille. La monture ajourée. Trace de poinçon de maître français M Feuille de chêne ?
Dimensions : 30 x 37 mm - Poids brut : 3,81 g 450 / 600 €

98

Bague en or jaune 18K (750‰) à décor floral partiellement émaillé de vert, centré d'une pierre rouge, d'une fleur émaillée de blanc et de semences de perles.
Tour de doigt : 59 - Poids brut : 2,25 g 350 / 500 €

99

Bague en or jaune 18K (750‰) à décor d'une libellule ponctuée de diamants de taille rose en serti grain, le corps serti d'une pierre bleue, la tête et le décor floral émaillés polychrome.
Tour de doigt : 57 - Poids brut : 3,56 g 1 200 / 1 500 €

100

Bague en or jaune 18K (750‰) à décor floral ponctué d'un diamant de taille rose et d'une émeraude de taille ronde en serti clos perlé, l'anneau partiellement strié.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 4,45 g 450 / 600 €

101

Broche en or jaune 18K (750‰) **et argent** (800‰) centrée d'une étoile ponctuée de diamants taille demi-rose, dans un entourage de feuilles rehaussées d'émail vert.
Trace de poinçon de maître français H ? ?.
Dimensions : 30 x 30 mm - Poids brut : 6,21 g 450 / 600 €

102

Bague en or jaune 18K (750‰) **et platine** (800‰) à décor de nœud partiellement diamanté et d'un cœur serti d'une pierre rouge en serti clos perlé.
Tour de doigt : 59 - Poids brut : 4 g 450 / 600 €

103

Collier collerette de style Art nouveau en or jaune 18K (750‰) présentant cinq motifs floraux en chute, la maille forçat avec fermoir mousqueton.
Longueur : 42 cm - Poids : 10,2 g 800 / 1 000 €

104

Collier collerette en or jaune 18K (750‰) centré de sept motifs triangulaires filigranes et à décor floral, les maillons filigranés d'arabesques. Fermoir mousqueton.
Longueur : 43 cm - Poids : 10,2 g 550 / 700 €

105

Très long sautoir en or jaune 18K (750‰) à maille ovale torsadée et centré de motifs géométriques filigranés.
Longueur : 200 cm - Poids : 87,76 g 4 000 / 5 000 €

106

Collier en or jaune 18K (750‰) orné d'un rubis de taille ovale par environ 3 carats en serti double griffe, dans un entourage de feuilles diamantées, la chaîne à maille limée.
Poinçon de maître français illisible.
Longueur : 48 cm - Poids brut : 7,5 g 800 / 1 200 €

107

Bague en or gris 18K (750‰) ornée d'un saphir de taille ovale d'environ 4 carats en serti clos, ceint d'une ligne de quatorze diamants de taille moderne en serti clos pour environ 0,6 carat, le panier ajouré.
Dimensions du saphir : 9,72 x 7,89 x 6,52 mm
Trace de poinçon de maître français.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 6,9 g 3 000 / 4 000 €

108

Bague en or jaune 18K (750‰) sertie d'un rubis de taille poire d'environ 4 carats en serti clos agrémenté d'un nuage de diamants taille moderne en serti masse.
Poinçon de maître français illisible.
Tour de doigt : 52,5 - Poids brut : 11,1 g 800 / 1 200 €

109

Broche Scorpion en or jaune 18K (750‰), le corps émaillé d'orange et rehaussé de diamants, les yeux ponctués d'émeraudes en serti clos. Epingle avec sécurité.
Travail italien portant la signature Esseg.
Dimensions : 60 x 35 mm - Poids brut : 24,5 g 1 400 / 1 800 €

110

Morgane BELLO
Bracelet en or jaune 18K (750‰) à maille limée agrémentée d'un motif de trèfle à quatre feuilles facettées en quartz. Fermoir mousqueton, signé sur une plaque.
Poinçon de maître français.
Longueur : 16 cm - Poids brut : 2,18 g 120 / 200 €

111

BULGARI
Paire de boucles d'oreilles de la collection BULGARI en or jaune 18K (750‰), à triple motif monogrammé et chaînette. Système à poussette pour oreilles percées.
Hauteur : 45 mm - Poids : 11,1 g 2 500 / 3 000 €

112

Bague en or jaune 18K (750‰) à motif de H sertie de diamants de taille baguette en serti rail et rose en serti grain.
L'anneau portant une signature *Cartier Paris*, 53 avec le poinçon Sté CARTIER Anonyme partiellement lisible (probablement une ancienne alliance remontée avec ce motif postérieurement).
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 4,54 g 450 / 600 €

113

CARTIER
Solitaire en or jaune 18K (750‰) orné d'un diamant de taille moderne en serti griffe d'environ 0,4 carat.
Signé, numéroté 691A030 et 1997, poinçon de maître français.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 7,21 g 2 500 / 3 000 €

114

Victoria CASSAL
Bague de cocktail en or jaune 18K (750‰) présentant trois roses sculptées en corail peau d'ange, dans un entourage de six feuilles pavées de diamants de taille moderne en serti grain.
Signée, poinçon de maître français illisible.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 16,34 g 1 800 / 2 500 €

115

CHAUMET
Bague jonc en or jaune 18K (750‰) ouvrant, sertie dans l'anneau d'un diamant de taille moderne en serti masse.
Signature partiellement effacée, numérotée 194384, poinçon de maître français illisible.
Tour de doigt : 51 - Poids brut : 17,85 g 700 / 1 000 €

- 116**
DINH VAN
Bague bandeau en or jaune 18K (750‰).
Signée et poinçon de maître français de la maison DINH VAN.
Tour de doigt : 51 - Poids : 10,67 g 400 / 600 €
- 117**
DUBAIL
Pendentif en or gris 18K (750‰) figurant un cœurpavé de soixante-trois diamants de taille moderne pour environ 1,6 carat en serti grain, le dos ajouré au même motif, la chaîne en or gris 18K à maille vénitienne avec fermoir mousqueton. Signé sur une plaque, poinçon de maître français illisible
Longueur de la chaîne : 42 cm
Dimensions du motif : 17 x 15 mm - Poids brut : 14,6 g
1 500 / 2 000 €
- 118**
JUNLON Paris
Importante bague fleur en deux tons d'or jaune et rose 18K (750‰), les pétales extérieurs mobiles, amati et ponctués de onze diamants de taille moderne en serti clos, ceux centraux fixes retenant quatre pistils ornés de diamants de taille moderne en serti griffe, une feuille en or rose entièrement pavée de diamants de taille moderne est soutenue par un anneau double.
Signée, poinçon de maître français Sté ARC DE TRIOMPHE W.
Tour de doigt : 56 - Poids brut : 33,85 g 2 200 / 2 600 €
- 119**
PIAGET Possession
Bague en or jaune 18K (750‰) à facettes, l'anneau central mobile ponctué d'un diamant de taille princesse en serti clos. Signée, numérotée A95022, année 1998 et poinçon de maître français.
Tour de doigt : 53 - Poids : 20,37 g 1 200 / 1 600 €
- 120**
TIFFANY & Co
Collier ras de cou en or jaune 14K (485‰) à maille spirotube ou tubogass. Fermoir à cliquet.
Signé.
Longueur : 38 cm (légèrement extensible) - Poids : 78,8 g
3 000 / 4 000 €
- 121**
Claude LALANNE
Paire de clips d'oreilles modèle *Groseilles* en métal doré.
Edition Artcurial, signée, numérotée 115/250 (manque une groseille).
Dimensions : 65 x 30 mm 400 / 600 €
- 122**
Alliance américaine en or rose 18K (750‰) sertie de péridots de taille princesse en serti rail.
Tour de doigt : 52 - Poids brut : 5,92 g 200 / 400 €
- 123**
Alliance américaine en or rose 18K (750‰) sertie de saphirs orange de taille princesse en serti rail.
Tour de doigt : 51,5 - Poids brut : 5,65 g 200 / 400 €
- 124**
Alliance américaine en or gris 18K (750‰) sertie de rubis de taille ronde en serti griffe.
Poinçon de maître français F palmier ?
Tour de doigt : 48 - Poids brut : 2,7 g 200 / 400 €
- 125**
Alliance américaine en or gris 18K (750‰) sertie de dix-huit diamants de taille 8/8 en serti griffe.
Tour de doigt : 50 - Poids brut : 2,45 g 300 / 500 €
- 126**
Bague Toi et Moi en or jaune 18K (750‰) ornée de deux saphirs bleu et jaune de taille ovale d'environ 1,5 carat chaque en serti griffe, épaulés en chute de six diamants de taille moderne en serti grain.
Tour de doigt : 49 - Poids brut : 6,85 g 400 / 800 €
- 127**
Bague en or jaune 18K (750‰) ornée de deux saphirs cabochons dans un enroulement calibré de saphirs, agrémenté de triangles diamantés.
Tour de doigt : 46 avec billes de rétrécissement - Poids brut : 7,32 g 300 / 600 €
- 128**
Bague en or gris 18K (750‰) ornée d'un saphir de taille ovale en serti griffe ceint partiellement d'une ligne de diamants de taille moderne en serti griffe, agrémenté d'un nuage de saphirs de taille navette et d'une double ligne de saphirs calibrés et de diamants de taille moderne.
Tour de doigt : 45 avec billes de rétrécissement - Poids brut : 9,18 g 400 / 800 €
- 129**
Bague croisée en or gris 14K (485‰) sertie de deux lignes de douze saphirs calibrés, épaulées et croisées de cinq lignes de diamants de taille moderne pour environ 0,4 carat.
Travail français contemporain.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 16,7 g 1 000 / 1 500 €
- 130**
Bague de cocktail en or rose 18K (750‰) centrée d'un spinelle orange de taille coussin, ceint d'une double ligne en chute de diamants de taille moderne en serti grain et de quatre onyx calibrés en serti clos, le panier ajouré d'arabesques.
Tour de doigt : 48 - Poids brut : 8,83 g 1 400 / 1 800 €
- 131**
Etonnante bague en or gris 18K (750‰) ornée de neuf cabochons d'améthyste, alternés de neuf améthystes de taille ronde, toutes en serti griffe noirci, dans un entourage polylobé de diamants de taille moderne en serti grain pour environ 0,4 carat.
Poinçon de maître français Sté K soleil levant L.
Tour de doigt : 54 - Poids brut : 14,2 g 1 700 / 2 000 €
- 132**
Bague en or gris 18K (750‰) ornée d'une améthyste de taille ovale, épaulée triangulairement et en chute de diamants de taille moderne.
Tour de doigt : 49 - Poids brut : 4,97 g 1 000 / 1 400 €
- 133**
Pendentif en or gris 18K (750‰) orné d'une importante améthyste de taille émeraude en serti double griffe, la bélière mobile triangulaire sertie de trois saphirs roses de taille ovale en serti griffe.
Dimensions de la pierre : 23,59 x 15,24 x 10,26 mm
Hauteur du pendentif : 32 mm - Poids brut : 8,71 g
400 / 600 €

134

Bague en or gris 18K (750‰) ornée d'une tourmaline rose de taille ovale dans un entourage et épaulée de diamants de taille moderne en serti grain.

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 5,74 g 400 / 600 €

135

Bague en or gris 18K (750‰) ornée d'une pierre rose/gris de forme coussin, ceinte et épaulée de diamants de taille moderne pour environ 1 carat en serti grain.

Tour de doigt : 53 - Poids brut : 11 g 1 000 / 1 200 €

136

Bague moderniste en or jaune 18K (750‰) sertie en croix d'un cabochon ovale d'émeraude, quatre émeraudes rectangulaires, alternées de quatre saphirs ovales, tous en serti clos perlé. L'anneau ouvert.

Logo d'un C dans une bague solitaire.

Tour de doigt : 56 - Poids brut : 10,8 g 800 / 1 200 €

137

Bague moderniste en or jaune 18K (750‰) ornée d'un cabochon facetté à base étoilée de quartz rutile à cheveux d'anges en serti clos.

Travail italien (Burger ? - trace de signature).

Tour de doigt : 52 - Poids brut : 15,9 g 700 / 1 000 €

138

Pendentif en or jaune 18K (750‰) ornée d'une perle grise de culture de Tahiti de 13 mm de haut, la bélière sertie de diamants en serti grain.

Accompagné de sa chaîne en or jaune 18K (750‰) à maille forçat à fermoir mousqueton. Longueur : 48 cm - Poids brut total : 11,2 g 600 / 800 €

139

Bague Plume en or gris 18K (750‰) ornée de diamants de taille rose en serti grain, agrémentés de plaques marron en serti clos, la monture à fil.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 8,89 g 350 / 500 €

140

Bague en or gris 18K (750‰) ornée d'un diamant de taille moderne d'environ 0,1 carat en serti grain, épaulé de deux éléments triangulaires sertis de diamants de tailles rose et ancienne.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 4,58 g 350 / 500 €

141

Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750‰) à motif de gerbe, ponctué de huit diamants de taille rose en sertis grain et griffe, un diamant de taille ancienne d'environ 0,1 carat en serti griffe sur chaton illusion couronne le motif. Système pour oreilles percées.

Dimensions : 20 x 15 mm - Poids brut : 6,42 g 650 / 800 €

142

Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750‰) de style Art déco serties de diamants, de cabochons d'onyx et terminées d'un disque de cristal. Système pour oreilles percées.

Hauteur : 4 cm - Poids brut : 5,4 g 650 / 800 €

143

Bague en or gris 18K (750‰) ornée d'une ligne de douze diamants de tailles rose, ancienne et moderne, allant de 0,04 à 0,3 carat (pour environ 0,8 carat au total, une pierre à ressertir).

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 4,93 g 800 / 1 000 €

144

Bague en or gris 18K (750‰) présentant un papillon aux ailes ponctuées de dix-huit diamants de taille rose en serti grain, les yeux agrémentés de diamants taille rose, la queue ornée d'une semence de perle, l'anneau strié.

Tour de doigt : 51 - Poids brut : 4,5 g 350 / 500 €

145

Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K (750‰) serties de douze diamants de taille moderne en serti clou pour environ 1,2 carat (par boucle) et de trois lignes de huit diamants de taille baguette en serti rail pour 0,5 carat (par boucle), système pour oreilles percées.

Travail italien signé.

Hauteur : 25 mm - Poids brut : 14,24 g 2 200 / 2 600 €

DESSINS

146

Lot de quatre-vingt deux dessins gouachés de joaillerie, principalement sur papier calque et papier noir, majoritairement des boucles d'oreilles, inspiration des années 1960-1970. (Pourront être divisés.) 150 / 200 €

147

Lot de trente-six dessins gouachés de joaillerie, principalement sur papier calque et papier noir et bleu, majoritairement des bracelets, inspiration des années 1960-1970. 100 / 150 €



BOÎTES & MINIATURES



- 148**
Tabatière ronde en écaille ornée du profil en métal doré de Louis-Philippe, roi des français.
 XIX^e siècle (petits accidents).
 Diamètre : 6,5 cm 150 / 200 €
- 149**
Tabatière ronde en ronce ornée du profil en métal doré de Louis XVIII, roi de France.
 Epoque Restauration.
 Diamètre : 9 cm 150 / 200 €
- 150**
Tabatière ovale en écaille sertie d'un camée figurant un profil féminin.
 Fin du XIX^e siècle.
 Largeur : 10 cm 60 / 80 €
- 151**
Tabatière ronde en écaille ornée d'une miniature sur ivoire cerclée dorée figurant un homme de qualité. Trace de signature.
 Dans le goût du XVIII^e siècle, XIX^e siècle (chocs).
 Diamètre : 7 cm 100 / 150 €
- 152**
Tabatière en écaille laquée ornée d'une miniature figurant un portrait de jeune homme.
 Dans le goût du XVIII^e siècle, XIX^e siècle (chocs et craquelures).
 Diamètre : 6,2 cm 60 / 80 €
- 153**
Tabatière ronde en écaille ornée d'une miniature polychrome sur ivoire cerclée représentant une dame de qualité.
 XIX^e siècle.
 Diamètre : 7,5 cm 80 / 100 €
- 154**
Tabatière ronde en écaille laquée ornée d'une miniature polychrome sur ivoire cerclée argent représentant une dame au sein dévoilé.
 Porte une signature *Hall*.
 Dans le goût du XVIII^e siècle, XIX^e siècle.
 Diamètre : 7,7 cm 100 / 150 €
- 155**
Miniature ovale polychrome représentant une jeune femme.
 Porte une signature *François Garneray*.
 Début du XIX^e siècle.
 Hauteur : 6,7 cm 100 / 150 €
- 156**
Tabatière ronde en écaille ornée du profil de Henri IV en métal doré.
 Epoque Restauration.
 Diamètre : 6,5 cm 150 / 200 €
- 157**
Tabatière ronde en écaille ornée d'une miniature polychrome sur ivoire représentant une scène de port animé.
 Porte une signature *Ch. Roux*.
 Dans le goût du XVIII^e siècle, XIX^e siècle.
 Diamètre : 7,7 cm 100 / 150 €
- 158**
Tabatière ronde en écaille ornée d'une miniature polychrome sur ivoire cerclé représentant un paysage hivernal flamand animé, monogrammée *H.R.*
 Dans le goût du XVII^e siècle, XIX^e siècle.
 Diamètre : 9 cm 100 / 150 €
- 159**
Tabatière ronde en ronce et écaille ornée d'une miniature polychrome sur ivoire figurant une scène de taverne animée.
 Porte une signature *D.T. le Jeune*.
 Dans le goût du XVII^e siècle, XIX^e siècle.
 Diamètre : 8,5 cm 100 / 150 €
- 160**
Etui rectangulaire en écaille, piqué d'argent à décor de cartouches et rinceaux.
 Vers 1880.
 6,7 x 5,2 cm 60 / 80 €
- 161**
Petit coffret rectangulaire en écaille, piqué d'argent à décor floral.
 Vers 1880.
 7 x 4,5 cm 60 / 80 €
- 162**
Tabatière ronde en écaille laquée corail à décor piqué or de feuilles.
 XIX^e siècle (manques).
 Diamètre : 6,4 cm 80 / 100 €
- 163**
Lot comprenant trois tabatières en ivoire tourné et sculpté, l'une monogrammée.
 Fin du XIX^e siècle.
 Diamètre : 5,5 cm 100 / 150 €
- 164**
Deux miniatures rondes polychromes sur ivoire représentant deux dames de qualité.
 L'une porte une signature *E. Vigée*, l'autre *Grimou*.
 Dans des cadres de laiton doré.
 Dans le goût du XVIII^e siècle, fin du XIX^e siècle.
 Diamètre : 4,5 cm 150 / 200 €
- 165**
Lot comprenant trois tabatières rondes, deux en écaille centrées d'une pastille de nacre et de métal doré gravé *J* ; une en papier mâché centrée d'une pastille turquoise.
 XIX^e siècle.
 Diamètres : 7 - 5 - 6 cm 100 / 150 €
- 166**
Deux tabatières rondes en ronce, une centrée d'une pastille en or, monogrammée, l'autre d'un clou turquoise.
 XIX^e siècle.
 Diamètres : 6 et 7,5 cm 80 / 100 €
- 167**
Miniature ovale polychrome sur ivoire représentant un portrait d'homme barbu, signée *E. Lascarade 1891*.
 Fin du XIX^e siècle.
 Hauteur : 6,3 cm 150 / 200 €

- 168**
Miniature ovale polychrome sur ivoire représentant une dame de qualité, portant une signature *W Charles Ross*.
 Dans son étui.
 Fin du XIX^e siècle.
 Hauteur : 6,4 cm 150 / 200 €
- 169**
Miniature ovale polychrome sur ivoire représentant une dame de qualité, portant une signature *Th E de Roqueblain, 1857*.
 Dans son étui.
 Fin du XIX^e siècle.
 Hauteur : 4,8 cm 100 / 150 €
- 170**
Miniature rectangulaire sur ivoire représentant une élégante, monogrammée *DJL*.
 Cadre en laiton.
 Fin du XIX^e siècle.
 9,7 x 7,5 cm 100 / 150 €
- 171**
Miniature ovale polychrome sur ivoire représentant un officier décoré de la Légion d'honneur.
 XIX^e siècle (fente).
 Hauteur : 9 cm 80 / 100 €
- 172**
Tabatière ronde en écaille laquée ornée d'une miniature polychrome sur ivoire représentant un paysage arcadien animé.
 XIX^e siècle.
 Diamètre : 7,9 cm 100 / 150 €
- 173**
Tabatière ronde en loupe ornée d'une miniature ovale polychrome sur ivoire représentant une scène galante ancillaire, monogrammée.
 Dans le goût du XVIII^e siècle, XIX^e siècle.
 Diamètre : 7 cm 100 / 150 €
- 174**
Tabatière ronde en ronce ornée d'une miniature polychrome sur ivoire représentant une scène champêtre.
 Dans le goût du XVIII^e siècle, XIX^e siècle.
 Diamètre : 7 cm 100 / 150 €
- 175**
Tabatière ronde en écaille ornée d'une miniature polychrome ovale sur ivoire cerclé doré représentant une dame de qualité.
 XIX^e siècle.
 Diamètre : 5,3 cm 100 / 150 €
- 176**
Tabatière ronde en écaille à décor en laque nuagée et métal doré, centrée d'une pastille.
 XIX^e siècle.
 Diamètre : 8 cm 100 / 150 €
- 177**
Tabatière ronde en ronce à décor de cheveux tressées.
 XIX^e siècle (accidents).
 Diamètre : 6,7 cm 80 / 120 €
- 178**
Tabatière ronde en ronce sculptée d'une scène animée dans le goût de BRUEGHEL. Intérieur en écaille.
 XIX^e siècle.
 Diamètre : 8,5 cm 100 / 150 €
- 179**
Tabatière ronde en ivoire ornée d'une miniature polychrome figurant une dame de qualité sur fond de temple. Porte une signature *F. Doycef*.
 Dans le goût du XVIII^e siècle, fin du XIX^e siècle.
 Diamètre : 6,5 cm 150 / 200 €
- 180**
Tabatière ronde en ivoire ornée d'une miniature polychrome figurant une jeune fille nourrissant des poussins. Porte une signature *J.E. Claudet*.
 Dans le goût de l'Empire, fin du XIX^e siècle.
 Diamètre : 7,2 cm 150 / 200 €
- 181**
Tabatière ronde en ivoire ornée d'une miniature polychrome figurant une mère et ses enfants. Monogrammée *DJS*.
 Dans le goût du XVIII^e siècle, fin du XIX^e siècle.
 Diamètre : 6 cm 100 / 150 €
- 182**
Tabatière ronde en ivoire ornée d'une miniature polychrome figurant une mère et son enfant. Porte une signature *Louis Gauffier*.
 Dans le goût du XVIII^e siècle, fin du XIX^e siècle.
 Diamètre : 5 cm 100 / 150 €
- 183**
Tabatière ronde en ivoire ornée d'une miniature polychrome figurant la cueillette des fruits. Porte une signature *J.B. Hilaire*.
 Dans le goût du XVIII^e siècle, fin du XIX^e siècle.
 Diamètre : 7 cm 150 / 200 €
- 184**
Tabatière ronde en ivoire ornée d'une miniature polychrome ovale représentant une Merveilleuse. Monogrammée *J.L.*
 Dans le goût du Directoire, fin du XIX^e siècle.
 Diamètre : 4,7 cm 100 / 150 €



ENTOMOLOGIE

185 O.goliath samson Indonésie, Troides megellanus Philippines. 2 couples. 180 / 200 € Cites annexe II B*	198 Ornithoptera paradisea arfakiensis. Couple. 120 / 150 € Cites annexe II B*
186 O.rothschildi, Troides hypolytus Hypolytus Indonésie. 2 couples 150 / 170 € Cites annexe II B*	199 Ornithoptera victoriae reginae. Couple. 350 / 380 € Cites annexe II B*
187 Ornithoptera aesacus Ile d'Obi Indonésie. Couple. 300 / 350 € Cites annexe II B*	200 Ornithoptera croesus lydius, Troides helena helena Indonésie. 2 couples. 150 / 180 € Cites annexe II B*
188 Ornithoptera tithonus cythaera. Couple. 800 / 900 € Cites annexe II B*	201 Ornithoptera meridionalis. Couple. 220 / 250 €
189 Ornithoptera urvillianus Iles Salomon, Troides rhadamantus Phil. 2 couples. 150 / 180 € Cites annexe II B*	202 Ornithoptera priamus priamus Céram Indonésie. 2 couples. 150 / 180 € Cites annexe II B*
190 Ornithoptera croesus lydius 3 mâles, Papilio blumei Indonésie. 3 mâles. 280 / 300 € Cites annexe II B*	203 Troides prattorum Ile de Buru Indonésie. Couple. 150 / 180 € Cites annexe II B*
191 Ornithoptera allotei Iles Salomon. Couple. 2000 / 2200 € Cites annexe II B*	204 Ornithoptera goliath procus Céram Indonésie. Couple. 140 / 160 € Cites annexe II B*
192 O.croesus coesus Bacan, Troides rhadamantus plateni Phil. 2 couples. 280 / 300 € Cites annexe II B*	205 Ornithoptera victoriae archeri Choisel. Couple. 300 / 350 € Cites annexe II B*
193 Ornithoptera victoriae isabellae Santa Isabel Iles Salomon. Couple. 250 / 280 € Cites annexe II B*	206 Trogonoptera trojana. 3 mâles. Trogonoptera brookiana. 6 M. + 2 F. 180 / 200 € Cites annexe II B*
194 Ornithoptera priamus urvillianus, poseidon, c. lydius Indonésie. 3 mâles. 230 / 250 € Cites annexe II B*	207 Trogonoptera trojana Philippines. 3 mâles. 100 / 120 € Cites annexe II B*
195 Ornithoptera victoriae rubianus New Georgia Iles Salomon. Couple. 300 / 350 € Cites annexe II B*	208 Morpho rethenor helena Pérou. 3 mâles. 120 / 150 €
196 Ornithoptera priamus poseidon 3 mâles. Papilio ulysses. 3 mâles. 220 / 250 € Cites annexe II B*	209 Morpho cypris Colombie. 5 mâles. 280 / 300 €
197 Ornithoptera victoriae epiphanes Makira Iles Salomon. Couple. 200 / 220 € Cites annexe II B*	210 Morpho augustinae semicypris. 1 M. M.augustinae talboti. 1 M. 700 / 800 €

211
Morpho menelaus, cypris, godarti assarpai.
3 mâles. 130 / 150 €

212
Morpho catenaria.
2 M. 1 F.
M.aurora.
1 M.
M.luna.
2 M. 6 ex Sud Amé. 130 / 150 €

213
Agrias beata lachaumei Pérou, Agrias aedon narcissus Brésil.
2 couples. 200 / 220 €

214
Papilio blumei femelle, neumoeegeni, lorquinianus et divers
indonésie.
8 ex. 180 / 200 €

215
Idea Philippines et Indonésie, Papilio rumanzovia Philippines.
6 ex. 100 / 120 €

216
Euxante diverses espèces dont crossely, eurynome.
12 ex. Afrique. 100 / 120 €

217
Morpho godarti assarpai Pérou.
9 ex. 120 / 140 €

218
Uranidae. dont leilus et riphaeus.
16 ex. 80 / 100 €

219
Danaidae. dont Idea idea, blanchardi, leuconoe.
12 ex. 130 / 150 €

220
Saturnidae. Argema mittrei Madagascar.
Couple. 130 / 150 €

COLÉOPTÈRES

221
Titanus giganteus.
2 mâles de Guyane.
151 mm et 113 mm 400 / 500 €

222
Goliathus, Mecynorhina ugandensis, M.oberthuri et divers.
12 ex. 180 / 200 €

223
Goliathus orientalis dont 1 mâle ailes ouvertes.
5 ex. 250 / 280 €

224
Fornasinius fornasini cpl, F.russus cple, Chalcosoma
moellenkampii.
12ex 180 / 200 €

225
Batocera roylei cple, Callophora sollii cple, Odontolabis
stevensi et div. 130 / 150 €

DIVERS

226
Phyllium giganteum, Fulgora lanténaria, Cithaerias aurorina,
Mante.
7 ex. 140 / 160 €

227
Sauterelle feuille. Pterochroza ocellata.
1 ex.
Tanusia colorata.
2 ex. 180 / 200 €
Rare

228
Superbe ensemble de Criquets, Phasmes et sauterelles.
6 ex. 180 / 200 €

229
Panacea, Callicore dont excelsior, eunica ...
24 ex. 80 / 100 €

230
Satiridae du nord Pérou.
50 ex.
2 boîtes.
26 x 39 cm 100 / 120 €

231
Ithomidae et divers.
80 ex.
2 boîtes.
26 x 39 cm 120 / 150 €

232
Heliconius, Ithomidae.
48 ex.
2 boîtes.
26 x 39 cm 120 / 150 €

CONDITIONS DE LA VENTE

La **Sarl MAGNIN WEDRY** est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité, la **Sarl MAGNIN WEDRY** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre la **Sarl MAGNIN WEDRY** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par la **Sarl MAGNIN WEDRY** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par la **Sarl MAGNIN WEDRY** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

d) L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut présent, passé ou réparé. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

e) Pour les objets dont le montant de l'estimation basse dépasse 1 500 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**. En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la **Sarl MAGNIN WEDRY** est tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

f) Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

g) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

h) Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

II - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès la **Sarl MAGNIN WEDRY**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) La **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **Sarl MAGNIN WEDRY** aura acceptés. Si la **Sarl MAGNIN WEDRY** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La **Sarl MAGNIN WEDRY** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la **Sarl MAGNIN WEDRY**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

III - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur)

devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

- Frais de vente volontaire : 23,34 % + 20 % de TVA, soit 28 % TTC.
- Frais de vente judiciaire : 11,90 HT + 20 % de TVA, soit 14,28 TTC.
- Pour les livres anciens et modernes, frais de vente volontaire : 20 % + 5,5 % TVA, soit 22,15 % TTC.
- Lots en provenance hors CEE : Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import (7% du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).
- Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : Visa, Master-Card.

b) La **Sarl MAGNIN WEDRY** sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **Sarl MAGNIN WEDRY** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **Sarl MAGNIN WEDRY** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **Sarl MAGNIN WEDRY**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation; de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de la **Sarl MAGNIN WEDRY** serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 30 € TTC.

IV - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra utiliser des moyens vidéo. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

d) Préemption de l'État français L'État français dispose d'un droit de préemption des oeuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

e) Propriété intellectuelle

Reproduction des oeuvres La **Sarl MAGNIN WEDRY** est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre la **Sarl MAGNIN WEDRY** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les oeuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de la **Sarl MAGNIN WEDRY** peut donc constituer une reproduction illícite d'une oeuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'oeuvre. La vente d'une oeuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'oeuvre.

f) Indépendance des dispositions Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

g) Compétences législative et juridictionnelle. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France). L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la **Sarl MAGNIN WEDRY** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

M
MAGNIN WEDRY
W



Vente en préparation
Vendredi 9 décembre 2022
Provenant d'une maison à Saint-Nom-la-Bretèche
Tableaux – Meubles et Objets d'art



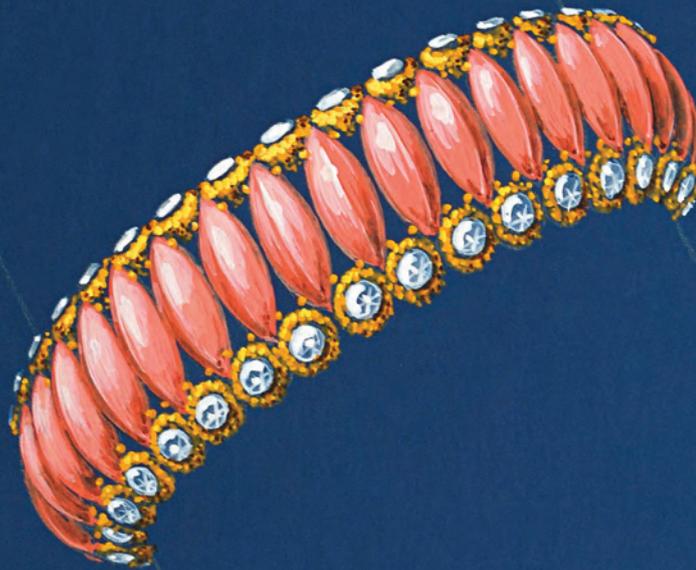
6



116



115



M

MAGNIN WEDRY

W

Florent MAGNIN - François WEDRYCHOWSKI
14 rue Drouot - 75009 PARIS
contact@mw-encheres.com
www.mw-encheres.com