

M

MAGNIN WEDRY

W



ART RUSSE

SAMEDI 12 DÉCEMBRE 2020









VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**ROSSICA DECIMA**

**Samedi 12 décembre 2020 à 14h00**

**Vente à huis clos « Only live »**

Русский исходъ: in memoriam

*Pour le Centenaire du Grand Exode russe (novembre 1920-2020)  
К 100-летию Великого русского исхода из Крыма (ноябрь 1920 г.)*

**ART RUSSE**

**ARCHIVES LODYGENSKY & à DIVERS**

**Experts**

**Arthur Gamaliy**

+33 (0)6 63 96 63 18

art.gamaliy@gmail.com

Lots 42, 56 à 93, 98, 112 à 116,  
123, 125, 126, 131, 147, 151 à  
160, 163 à 165, 175 à 177, 179  
à 225, 231 à 262, 264 à 291,  
301 à 325

**Nicolas Tchernetsky**

+33 (0)6 62 64 99 51

n.tchernetsky@gmail.com

Lots 1 à 55, 94 à 97, 99 à 111,  
120, 148 à 150, 174, 178, 226 à  
230, 292, 294 à 299

**Piotr KASZNI**

+33 (0)6 03 34 36 24

info.kaszni@gmail.com

Lots 117 à 119, 121, 122, 124,  
127 à 129, 130, 132, 133 à 142,  
163, 166 à 173, 263, 293, 300

**Béatrice Loeb-Larocque**

+33 (0)6 11 80 33 75

beatrice@loeb-larocque.com

Lots 143 à 147

Responsable de la clientèle russe  
**Alexandra Gamaliy**

**Catalogue en ligne sur :**

[www.mw-encheres.com](http://www.mw-encheres.com) – [www.gazette-drouot.com](http://www.gazette-drouot.com) – [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)

Pour tout renseignement contacter l'étude au 01 47 70 41 41

**Pour tous les achats sur Drouot Digital, 1,5% HT sera prélevé en plus des frais de vente**  
**Pour tous les achats sur interencheres, 3% HT sera prélevé en plus des frais de vente**

Enchérir en direct sur :

**DROUOT**  
DIGITAL  
Live

**live** [interencheres-live.com](http://interencheres-live.com)  
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

**Florent MAGNIN - François WEDRYCHOWSKI**

Commissaires-Priseurs habilités - n° d'agrément 2002-257

14, rue Drouot - 75009 PARIS

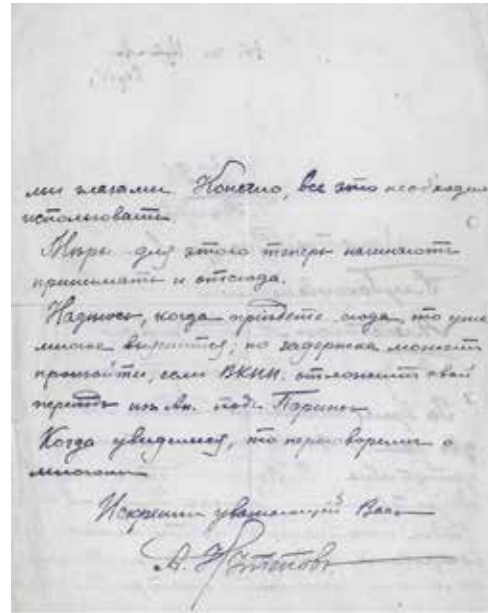
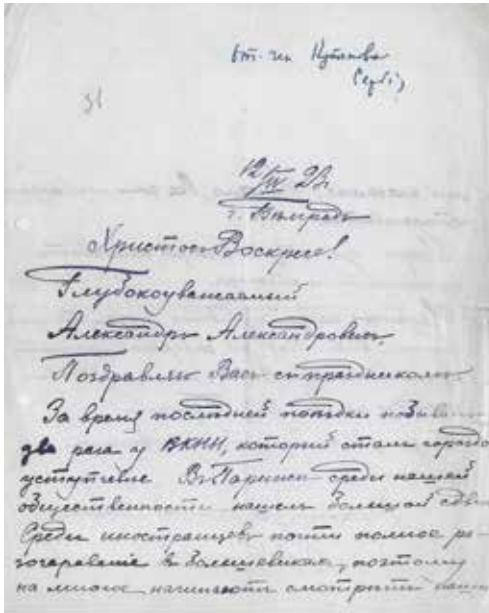
Tel. : 01 47 70 41 41 - Fax : 01 47 70 41 51

Email : [contact@mw-encheres.com](mailto:contact@mw-encheres.com)

Site : [www.mw-encheres.com](http://www.mw-encheres.com)





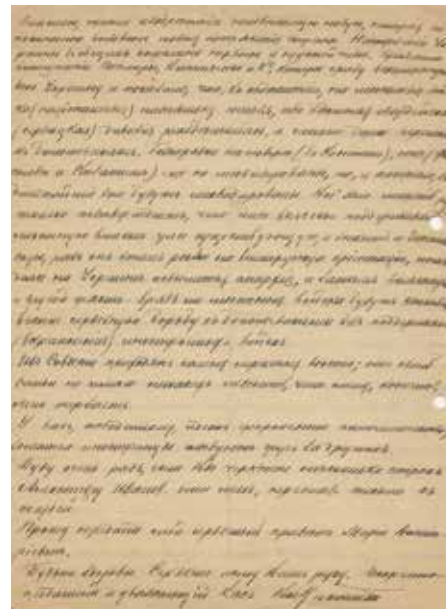
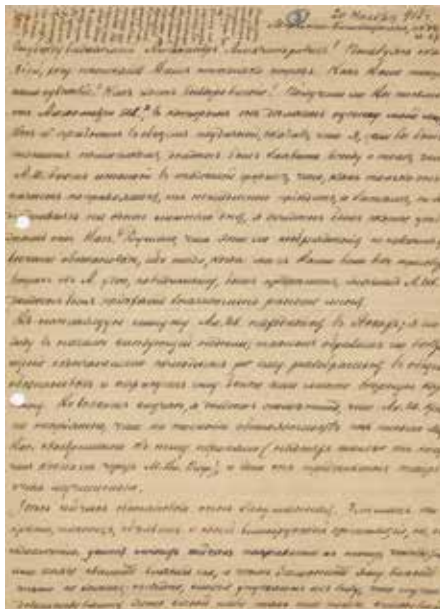


**2**  
**Koutepov, Alexandre Pavlovitch général (1882-1930).**

L.A.S. adressée à Lodyginsky, A.; 2 pages in-4, datée 12/04/1923 à Belgrade, avec les notes manuscrites d'Alexandre Lodyginsky (Archives de A.Lodyginsky)

**Генерал Кутепов А.П., письмо, адрес. А. Лодыженскому, 2 с., 1923, Белград.**

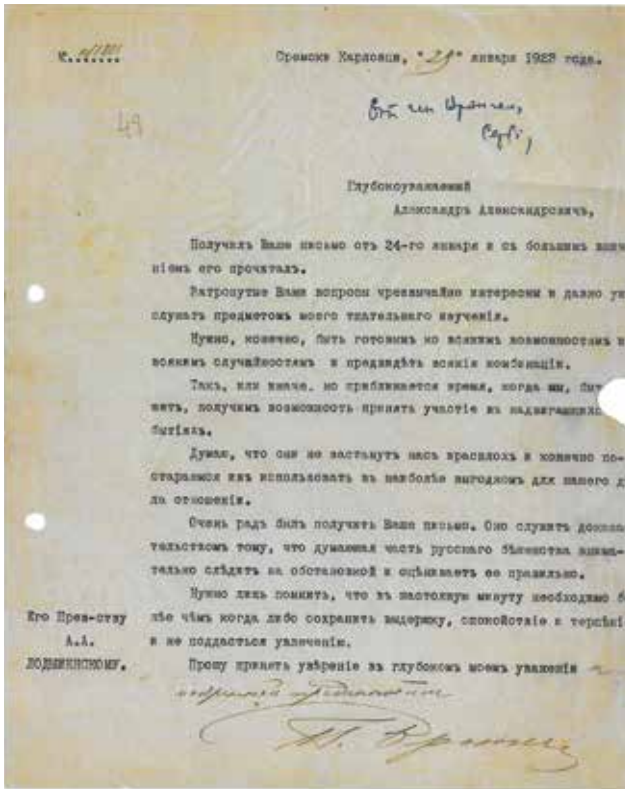
600 / 800 €



**3**  
**Nicolsky, Vladimir Pavlovitch, général (1873-1960). Ex-chef de Corps spécial de gendarmerie et ex-Ministre adjoint de l'intérieur.** L.A.S., 20/11/1918, (Kiev), rue Mariinsko-Blagovechtchenskaia, n°44, appart. n°27, adressée à Lodyginsky, A., 2 pages in-4. (Archives de A.Lodyginsky)

**Генерал Никольский В.П., бывший начальник штаба Корпуса жандармов и товарищ министра внутренних дел. Письмо, адрес. А. Лодыженскому, 2 с., 1918, Киев.**

500 / 600 €

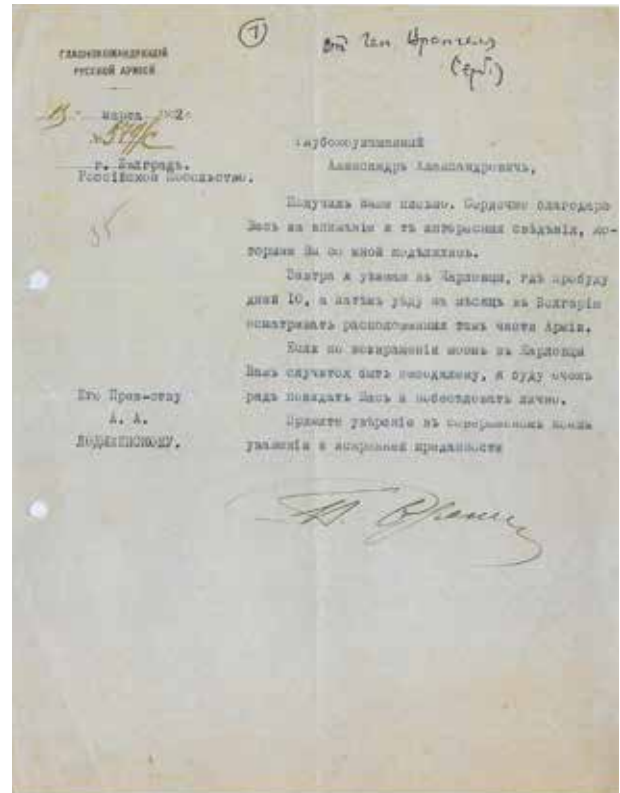


**4**  
**Wrangel, Piotr Nikolaievitch, général,**  
**(1878-1928).**

*Lettre tapuscrit, sur papier à en-tête: « Commandant en chef de l'armée russe », signée, adressée à Lodygensky, A. ; 1 page, in-4, datée 15/03/1922, n°579/C, à Belgrade, « Ambassade de Russie », avec les notes manuscrites d'Alexandre Lodygensky. (Archives de Lodygensky)*

**Генерал Врангель П.Н.,** письмо, адрес. А. Лодыженскому, 1 с., 1923, Сремски Карловцы.

500 / 600 €



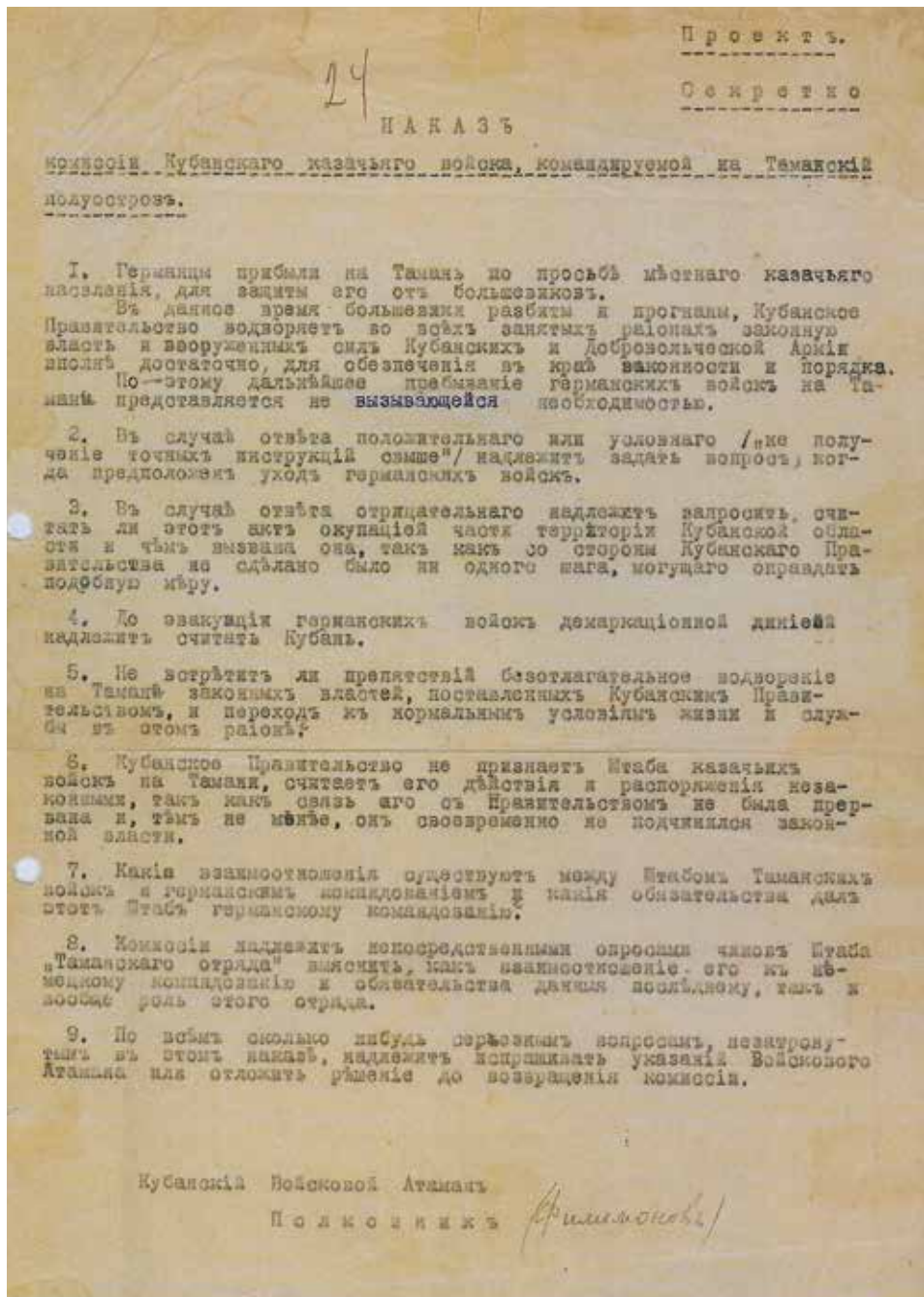
**5**  
**Wrangel, Piotr Nikolaievitch, général, (1878-1928).**

*Lettre tapuscrit, signée, adressée à Lodygensky, A. ; 1 page, in-4, datée 29/01/1923 à Sremski Karlovtsy. (Archives de A.Lodygensky)*

**Генерал Врангель П.Н.,** письмо, адрес. А. Лодыженскому, 1 с., 1923, Сремски Карловцы.

400 / 500 €





6

**Filimonov, Alexandre Petrovitch (1866-1948).**

Ataman des cosaques du Kouban, il combattit dans les Armées Blanches, durant la guerre civile : En désaccord avec la général Dénikine il démissionne du poste d'ataman, en décembre 1919.

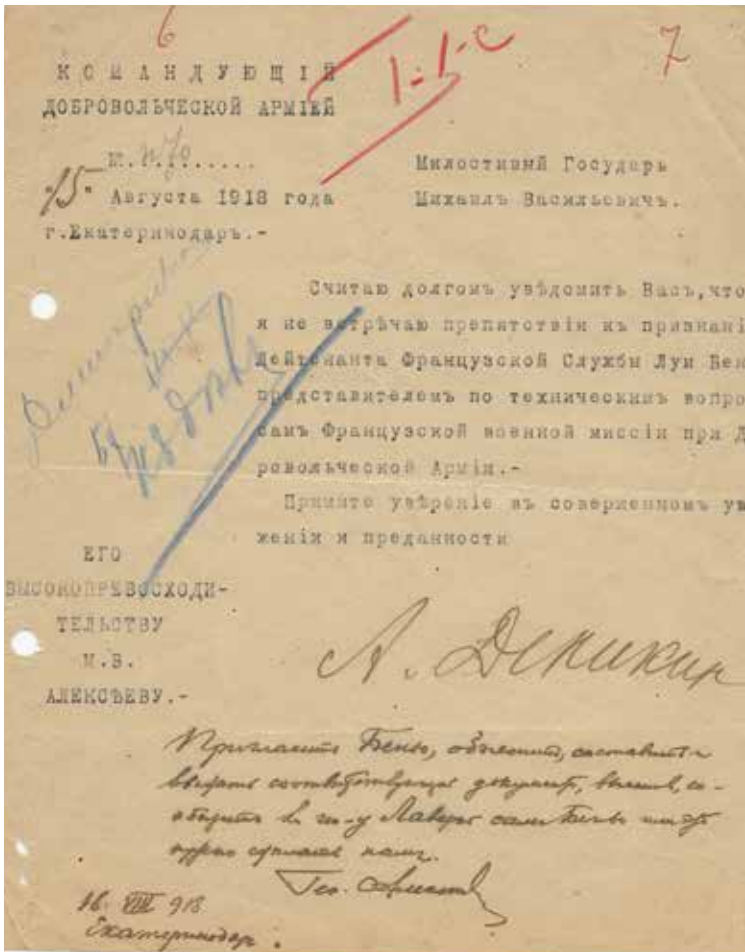
Projet ; « Top-secret », Ordre.

Document tapuscrit, signée, 1 page, in-4.

(Archives de A.Lodygensky)

Филимонов А.П. Первый атаман Кубанской народной республики и Кубанского казачьего войска. Проект; Секретно; Наказ, 1 с.

500 / 600 €



**7**  
**Dénikine, Anton Ivanovitch (1872-1947),**  
**lieutenant général, commandant en chef**  
**des Forces Armées du Sud de la Russie.**

Lettre tapuscrit sur papier à en-tête:  
 « Commandant de l'armée volontaire »,  
 N° P/70 datée 15/08/1918 Ekaterinodar,  
 adressée à général Alekseiev, M.V.,  
 signée par le général Dénikine.

Ci-dessous est l'ordonnance du général  
 Alekseiev manuscrites, signée, datée  
 16/08/1918, Ekaterinodar.

1 page, 23 x 18,5 cm. (Archives de  
 Lodygensky)

**Генерал Деникин А.И.** Письмо,  
 адрес. генералу Алексееву М.В.  
 15.08.1918, Екатеринодар. Внизу листа  
 распоряжение генерала Алексеева  
 М.В. 16.08.1918, Екатеринодар, 1 с.

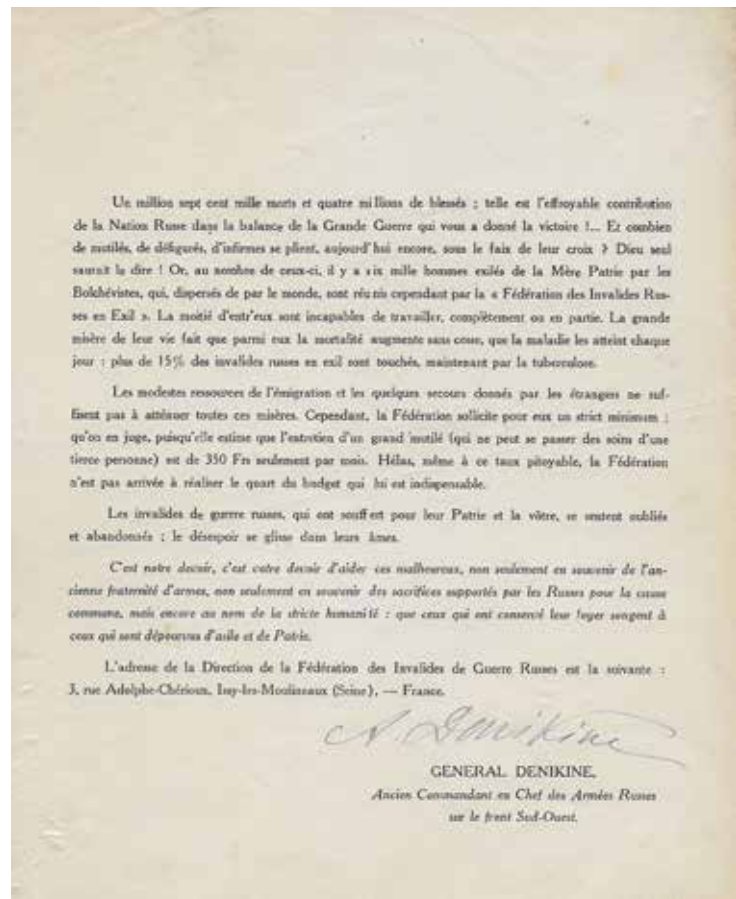
600 / 800 €

**8**  
**Dénikine, Anton Ivanovitch (1872-1947),**  
**lieutenant général, ancien Commandant**  
**en Chef des Armées Russe sur le front Sud-**  
**Ouest.**

Affichette: Appel de la direction de la  
 Fédération des invalides de guerre russes,  
 avec signature autographe de Dénikine,  
 26,5 x 20 cm.

**Генерал Деникин А.И.**  
 Воззвание Дирекции Объединения  
 русских инвалидов войны с подписью  
 генер. А. Деникина.

200 / 250 €





Александр Александрович Лодыженскому.  
Я уведомляю Вас передать представителю Французской Миссии в Москве, что я принимаю предложение взять на себя командование Волжским флотом. Я ввиду этого как только будет технически подготовлен мой приезд в Россию, куда я предлагаю прибыть лично будет сообщать Вам дополнительно, я беру на себя как бы напечатать, в который, как Вам указывается в последнем письме из киевских представителей Франции. Об этом всем сообщать Вам надежды поставить в известность в общественные круги, относительно которых Вы прикажете нужные это сделать.  
Ген. Алексеев

№ 1. Александр Александрович Лодыженскому  
Письмо, адресованное ген. Лодыженскому, 1 с. с. 1918 г.

Капитан.  
1) На основании...  
2) С удивлением...  
3) При работе...  
4) Источники...  
5) Проверить...  
6) Уведомить...  
Генерал Лодыженский.  
Ск. подлинным...  
Генерал Лодыженский

9  
**Alekseiev, Mikhail Vassilievitch (1857-1918). Général, chef des armées Blanches.** Lettre tapuscrit, signée, adressée à Lodygensky, A. avec les notes manuscrites d'Alexandre Lodygensky, de l'autre côté du document, 1 page 7,5 x 22 cm.  
- L'ordonnance du général Alekseiev (copie). Pour copie conforme, signée capitaine d'état-major Fiodorov 07/09/1918, 1 page, 22 x 18 cm. (Archives de Lodygensky).

**Генерал Алексеев М.В.**  
Письмо, адрес. А. Лодыженскому, 1 с.  
- Копия приказа ген. Алексеева, 7.9.1918, подпись капитана Федорова, 1 с.

350 / 400 €

№ 23  
Лодыженскому  
Александр Александрович Лодыженскому  
Генерал Алексеев!  
Письмо, адресованное ген. Лодыженскому, 1 с. с. 1918 г.

№ 24  
Лодыженскому  
Александр Александрович Лодыженскому  
Генерал Алексеев!  
Письмо, адресованное ген. Лодыженскому, 1 с. с. 1918 г.

10  
**Lukomsky, Alexandre Sergejevitch (1868-1932).** Lieutenant-général, ex-chef d'État-Major de commandant en chef de l'Armée des volontaires. L.A.S., adressée à Lodygensky, A.; 2 pages, in-4, datée 04/04/1923, Serbie, avec les notes manuscrites d'Alexandre Lodygensky. (Archives de Lodygensky)

**Генерал Лукомский А.С.**  
Письмо, адрес. А. Лодыженскому, 2 с., 4.4.1923, Сербия.

500 / 600 €

Handwritten text on the top-left page, including a date "19.12.18" and a circled number "96".

Handwritten text on the top-middle page.

Handwritten text on the top-right page.

Handwritten text on the bottom-left page.

Handwritten text on the bottom-middle page.

Handwritten text on the bottom-right page.

11

Alekseiev, Mikhail Vassilievitch (1857-1918). Général d'infanterie, chef des armées Blanches.

L.S., sur papier à en-tête, adressée à Bogalevski African Petrovich (1873-1934), lieutenant - général, ataman des cosaques du Don, 6 pages, in-4, datée 19/12/7/1918, N° 96, avec les notes manuscrites d'Alexandre Lodygensky. (Archives de Lodygensky)

Генерал Алексеев М.В. Письмо, адрес. атаману Всевеликого Войска Донского Богаевскому А.П., 6 с., 19.12.7.1918, №96.

1 800 / 2 000 €



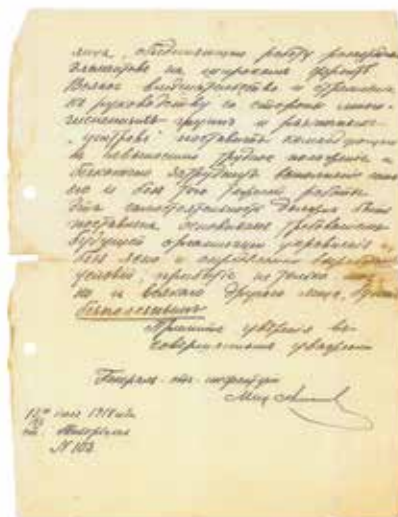
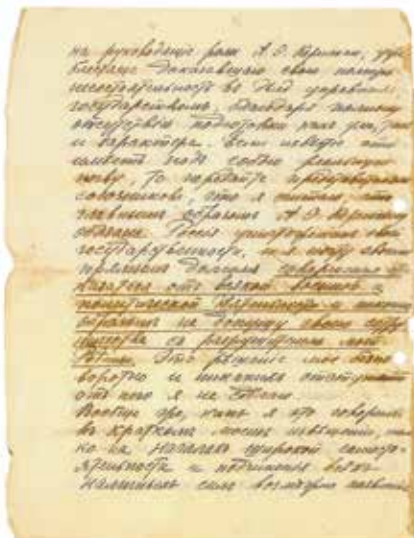
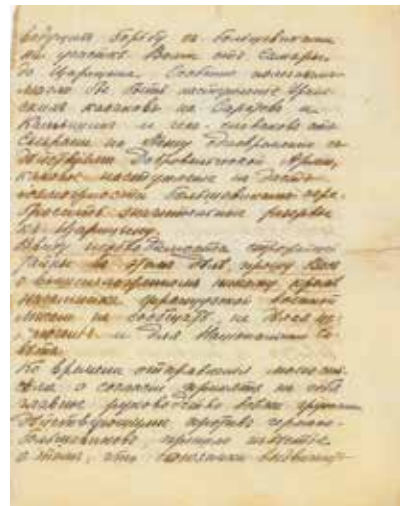
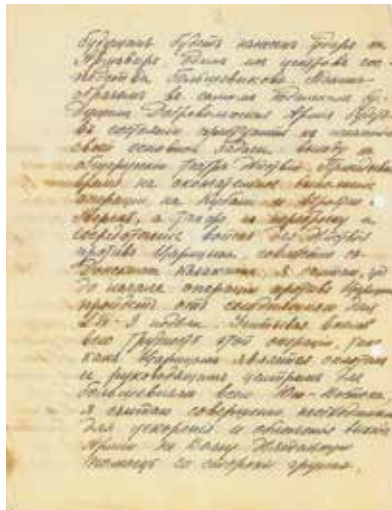
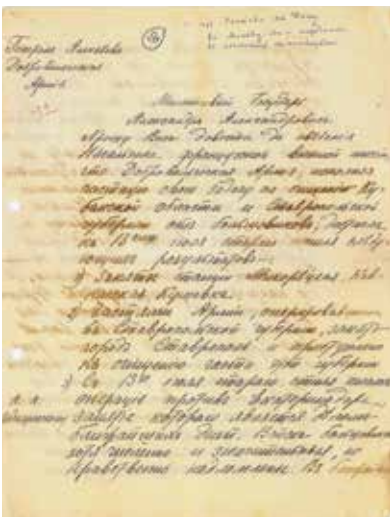
**Alekseiev, Mikhail Vassilievitch (1857-1918).  
Général d'infanterie, chef des armées Blanches.**

L.S., sur papier à en-tête, adressée à Lodygensky A., 5 pages, in-4, datée 13/26 /07/1918, stanitsa Tikhoretskaia, № 103, avec les notes manuscrites d'Alexandre Lodygensky. (Archives de Lodygensky)

**Генерал Алексеев М.В.**

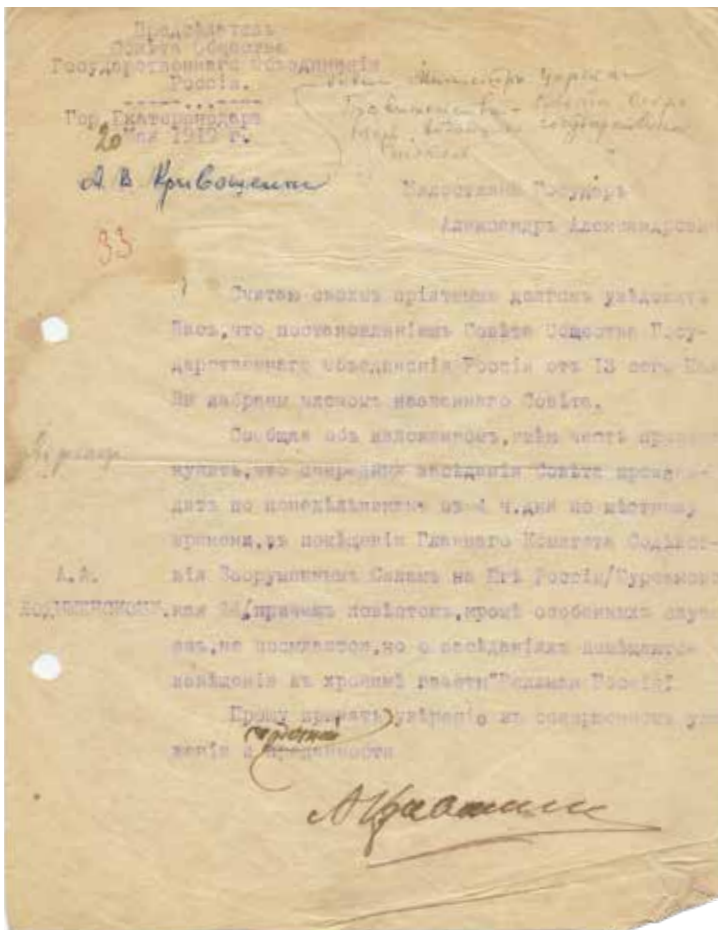
Письмо, адрес. А. Лодыженскому, 5 с. 13/26.7.1918, станция Тихорецкая, №103.

1 800 / 2 000 €









**14**  
**Krivocheine, Alexandre Vassilievitch**  
**(1857-1921). Président du Conseil de**  
**l'association d'Etat de Russie.**

L.S., tapuscrit sur papier à en-tête, adressée à Lodygensky, A.; 1 page, 22,5 x 17,5cm, datée 20/05/1919, Ekaterinodar, avec les notes manuscrites d'Alexandre Lodygensky. (Archives de Lodygensky)

**Кривошеин А.В.**

Письмо, адрес. А. Лодыженскому, 1 с., 20.5.1919, Екатеринбург.

350 / 400 €

**15**  
**Khrapovitsky, Antony (Aleksey Pavlovitch**  
**Khrapovitsky), (1863-1936).**

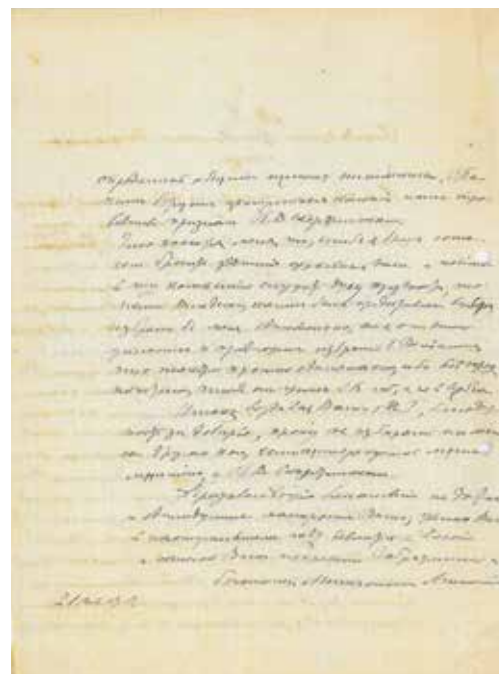
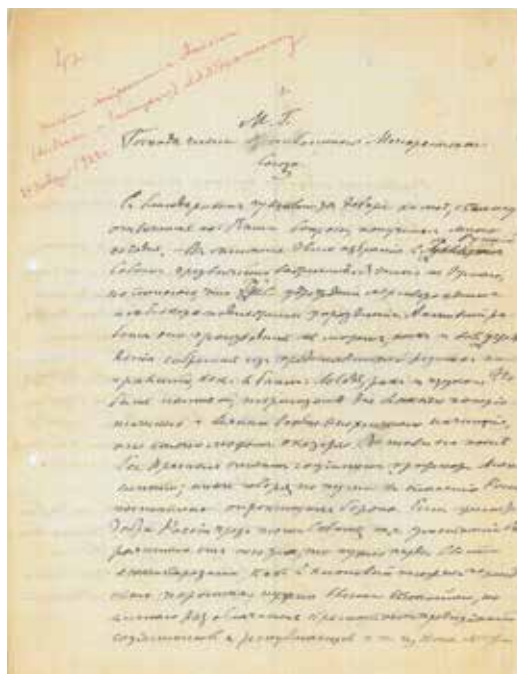
Métropolitte de Kiev et la Galicie.  
 L.A.S. adressée à Lodygensky, 2 pages, in-4, datée 24/01/1922 avec les notes manuscrites de Lodygensky. (Archives de Lodygensky)

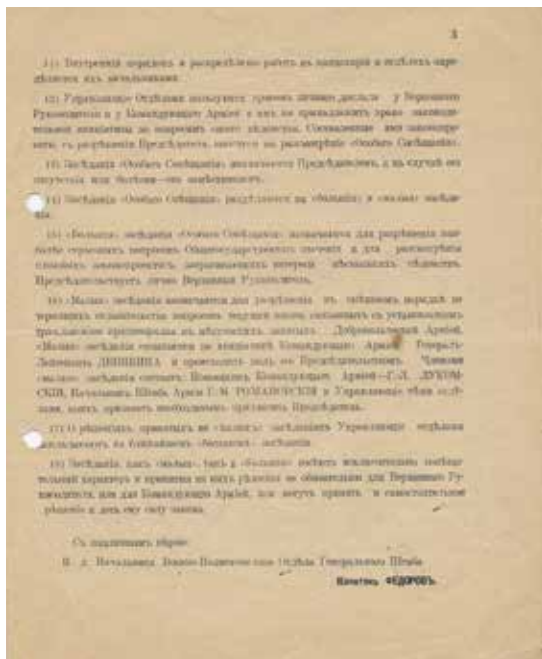
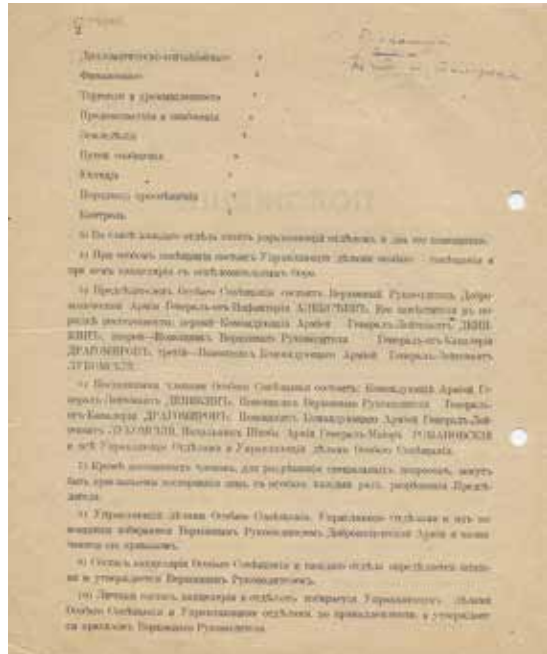
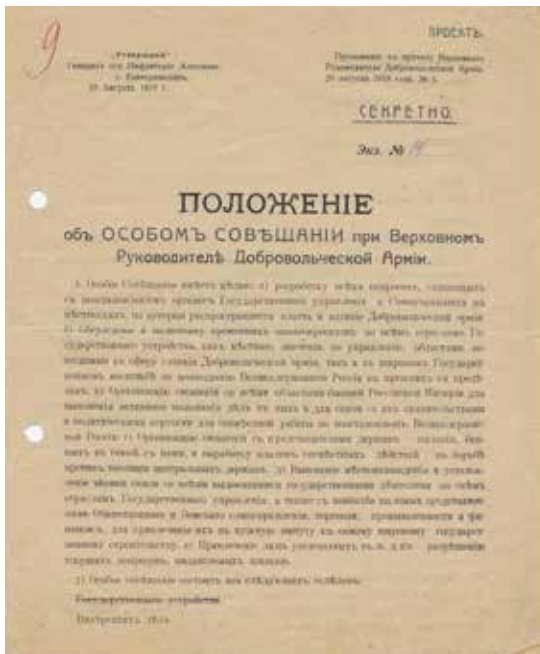
**Храповитский Антоний,**

Митрополит Киевский и Галицкий.

Письмо, адрес. А. Лодыженскому, 2 с., 24.01.1922.

400 / 500 €





16

**Alekseiev, Mikhail Vassilevitch (1857-1918). Général d'infanterie, Commandant Général de l'Armée des Volontaires.** Le projet. Annexe à l'ordre du Chef Suprême de l'Armée des Volontaires. 20 août 1918, N° 1.

« Top. secret » Ex. N° 14.

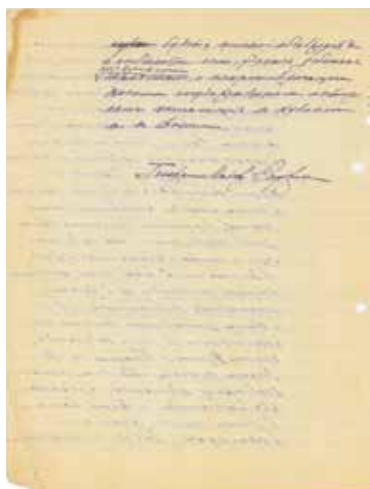
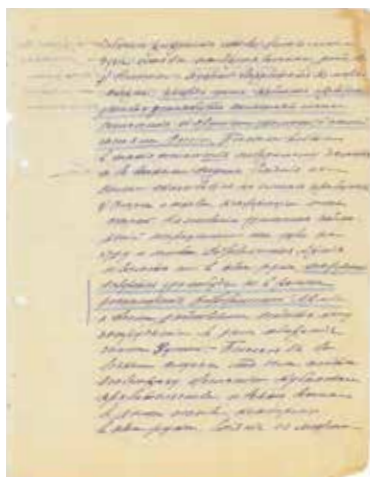
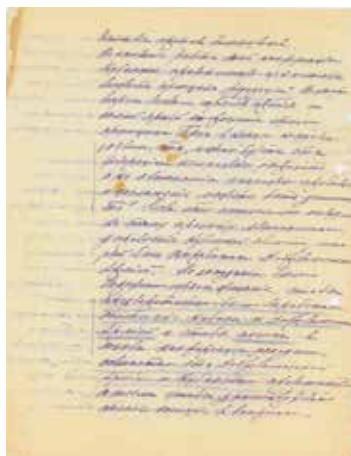
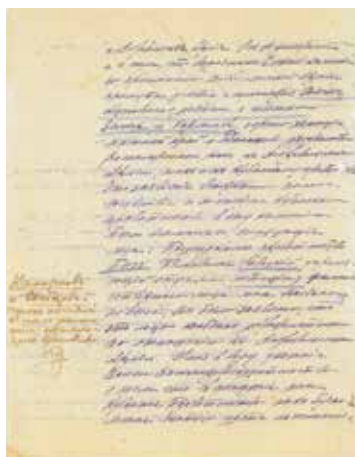
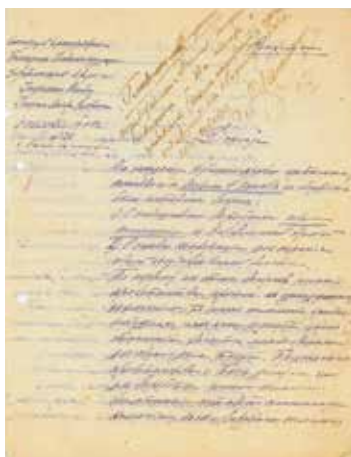
« Valider ». Général d'infanterie Alekseiev. Ekaterinodar, 18/08/1918.

Avec « authentique vrai » : capitaine d'état-major Fiodorov, 3 pages, 22,5 x 18,5 cm, avec les notes manuscrites, présumer de général Alekseiev. (Archives de Lodygensky).

**Генерал Алексеев М.В. «Проект».** Приложение к приказу Верховного руководителя Добровольческой армии, 20.08.1918, №1, «Секретно», экз. № 14. С подлинным верно: и.д. начальника Военно-политического отдела Генерального штаба. Капитан Федоров. Екатеринодар, 18.08.1918, 3 с.

500 / 600 €



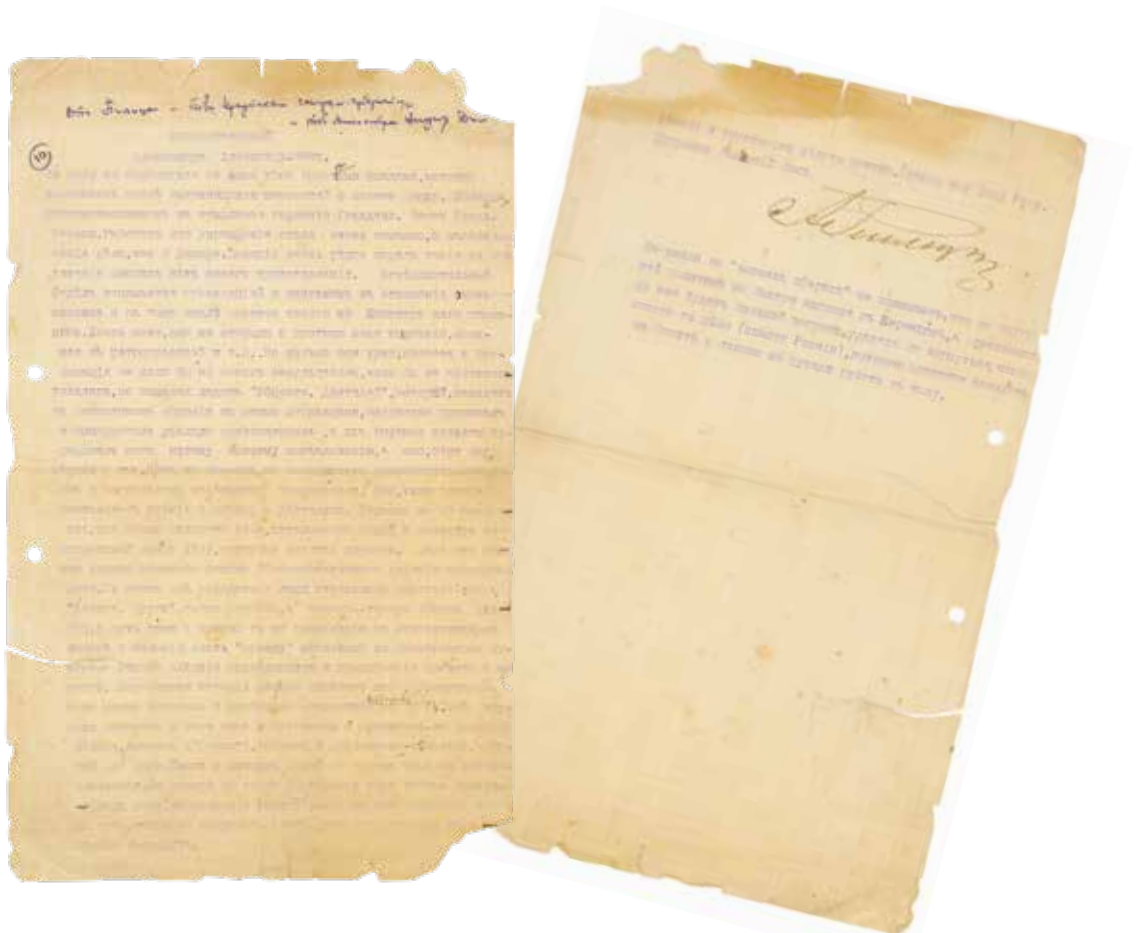


**17**  
**Sidorin, Vladimir Ilitch, major général, (1882-1943).**  
 Dragomirov, Abraham Mikhaïlovitch, général de cavalerie, (1868-1955), 2-e vice-président de la réunion spécial du Guide suprême et adjoint à l'Armée des Volontaires.  
 P.A.S., rapport thématique sur « la réunion gouvernementale de la République populaire du Kouban », tenu dans l'appartement du président de la République du Kouban, Luka Lavrentievitch Bytch à Ekaterinodar, 04/10/1918, « Top-secret », N° 128. Les nombreuses notes autographes, signés par général Dragomirov, dans les marges de document, 8 pages, in-4, 05/10/1918, Ekaterinodar. (Archives de Lodygensky).

**Генерал Сидорин В.И.; генерал Драгомиров А.М.**

Доклад о заседании Кубанского правительства, состоявшегося вечером 4 окт. 1918 г. на квартире первого президента Кубанской народной республики Луки Лаврентьевича Быча в г. Екатеринодаре. «Секретно», экз. №128, 05.10.1918, Екатеринодар, 8 с.

1 800 / 2 000 €



18

**Pilc, Alexandre Ivanovitch, (1870-1944). Le dernier gouverneur-général de Irkoutsk.**

2 lettres tapuscrits, signés, adressée à Lodygensky.

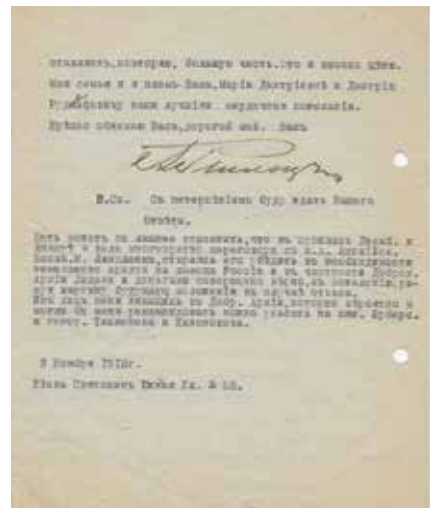
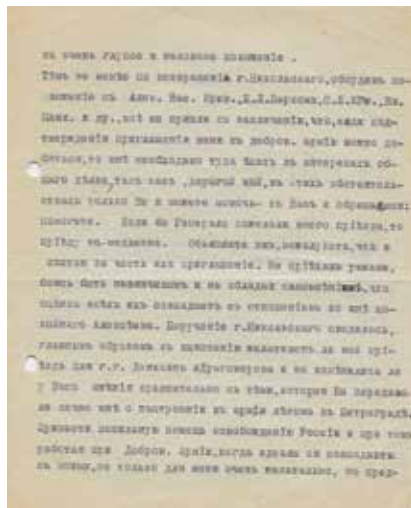
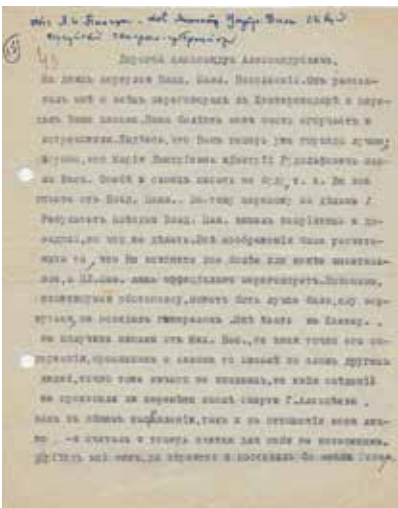
1) 2 pages avec les corrections autographes et les notes manuscrites de Lodygensky, quelques défauts, sans perte de texte, 35 x 22 cm.

2) 3 pages avec les notes manuscrites de Lodygensky, 22 x 17,7 cm, datée 03/11/1918, Kiev, Sviatochine, rue Youjnaia n° 52. (Archives de Lodygensky).

**Пильц А.И. Бывший генерал-губернатор Иркутска и товарищ министра внутренних дел.**

2-а письма, адрес. А. Лодыженскому, 03.11.1918, Киев, Святошин, ул. Южная, №52.

250 / 300 €





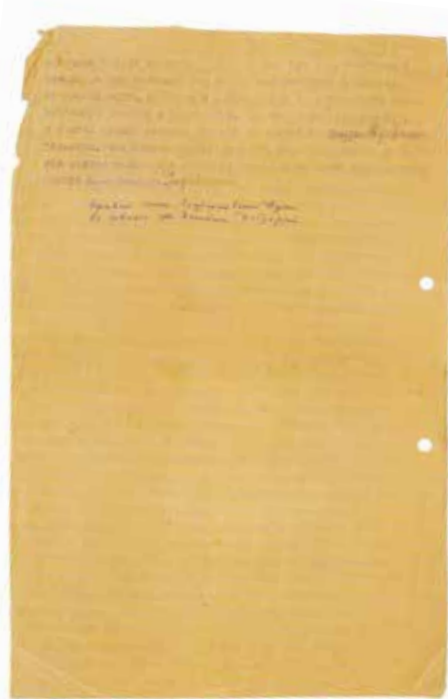
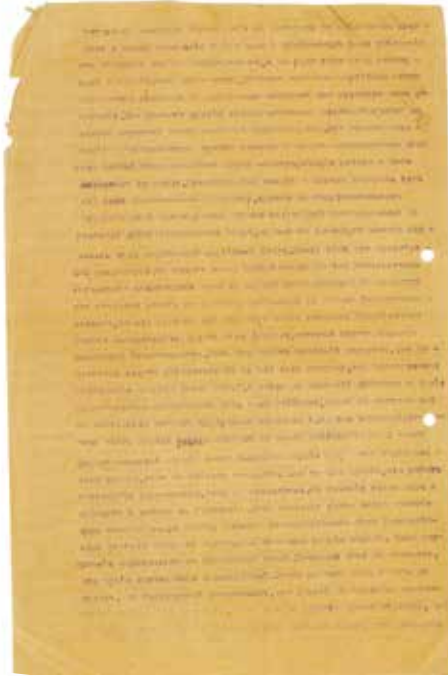
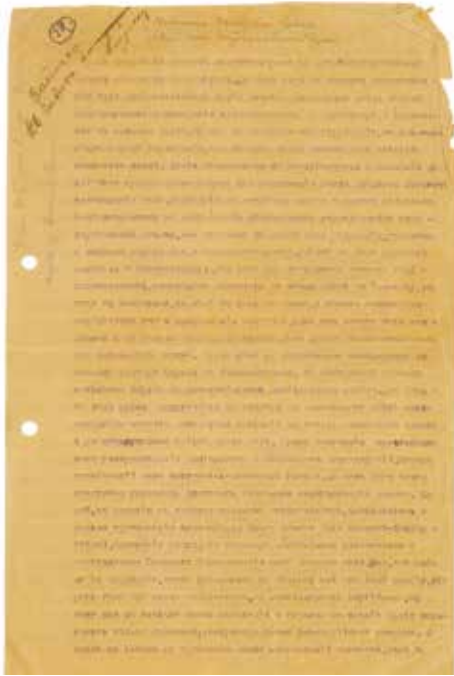
**Savitch, Nikanor Vassilievitch, (1869-1942), Ancien député à la Douma d'Etat.**

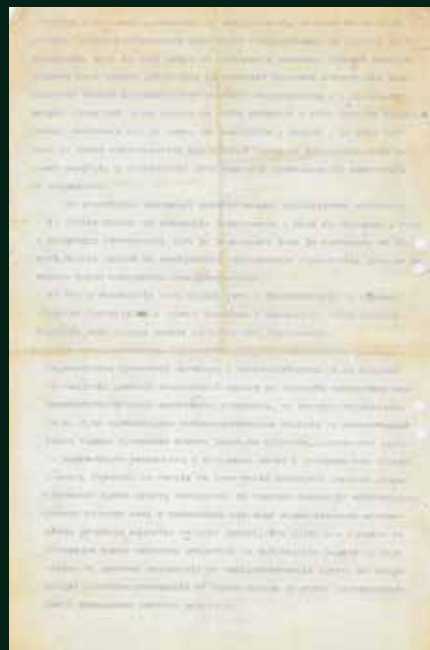
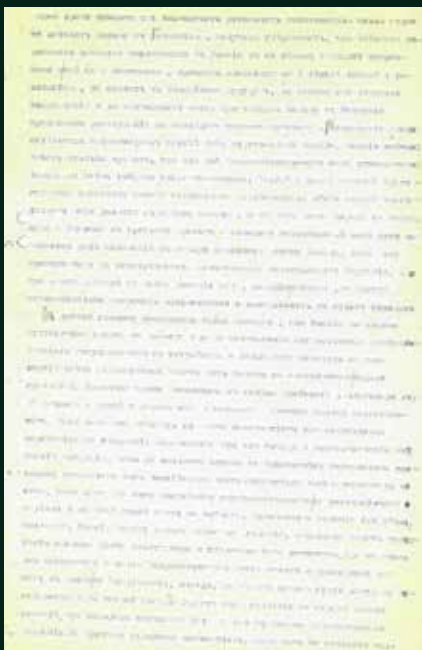
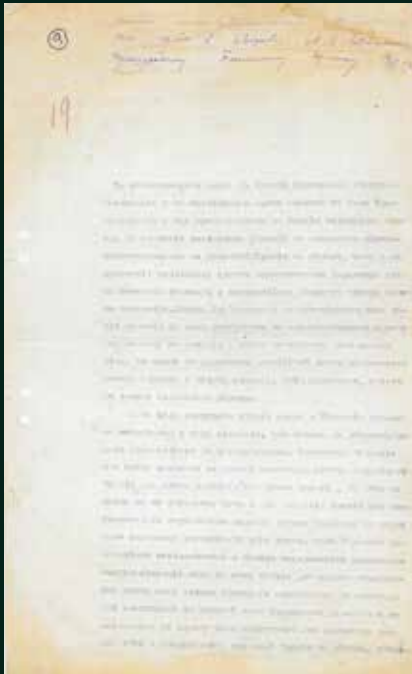
La note de mémoire, déposé à général Dénikine. Dactylographie avec les notes manuscrites de Lodygensky, 4 pages, 33,5 x 22 cm. (Archives de Lodygensky).

Référence : A.A.Lodygensky. Les souvenirs. Paris, by A.A.Lodygensky, 1984, p.118.

**Савич Н.В.** Докладная записка, поданная ген. Деникину, 4 с.

400 / 500 €





20

**Lodygensky, Alexandre Alexandrovitch (1886-1976).**

Note soumise aux représentant de l'Armée des Volontaires à Moscou et d'ambassadeur de France Joseph Noulens, 14/06/1918. Noulens J. (1864-1944), désigné pour le poste d'ambassadeur de France au mai 1917, et quitter Petrograd lors de la signature du traité de Brest-Litovsk et continuer sa mission à Arkhangelsk.

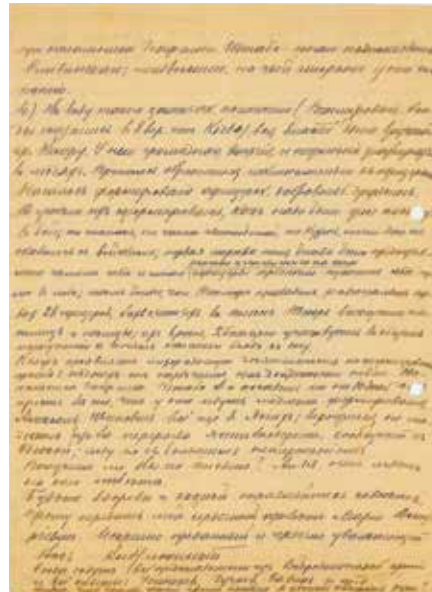
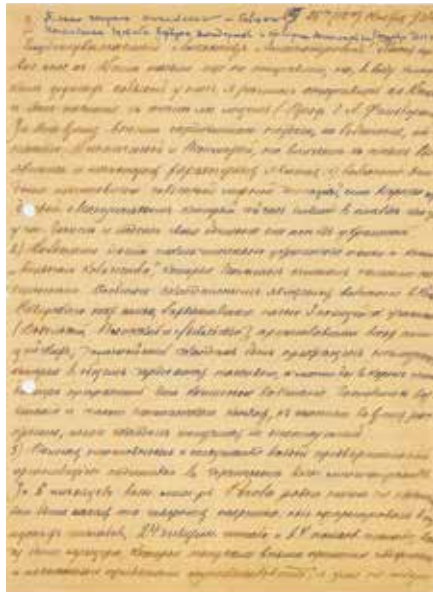
Dactylographie avec les notes manuscrites, 4 pages, 35,3 x 22 cm. (Archives de Lodygensky).

Référence : A.A.Lodygensky. Les souvenir. Paris, by A.A.Lodygensky, 1984, p. 122.

Noulens Joseph. Mon ambassade en Russie soviétique. Paris, librairie Plon, 1933, 2 vol.

**Лодыженский А.А.** Записка, поданная врем. представителям Добровольческой армии в Москве и французскому послу Джозефу Нулансу, 4 с.

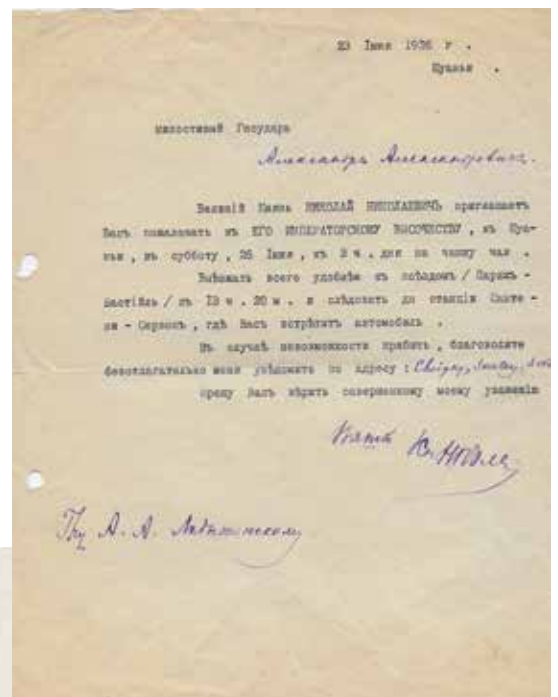




**21**  
**Nicolsky Vladimir Pavlovitch, général (1873-1960), Ex-chef de Corps spécial de gendarmerie et ex-ministre adjoint de l'intérieur .**  
 L.A.S., 25/12/11/1918, (Kiev), adressé à Lodygensky, 2 pages, in-4, avec les notes manuscrites de Lodygensky. (Archives de Lodygensky).

**Генерал Никольский, В.П.**  
 Письмо, адрес. А. Лодыженскому, 2 с., 25/12/11/1918, (Киев).

400 / 450 €



**22**  
**Nikolai Nikolaievitch de Russie, le grand-duc, (1856-1929).**  
 Télégramme, adressé à Maria Dmitrievna Lodygensky, signé par le grand-duc, 1 page, in-4, datée 19/08/1924, Château de Choigny à Santeny.

- Obolensky, Nikolai Leonidovitch, prince (1878-1960).

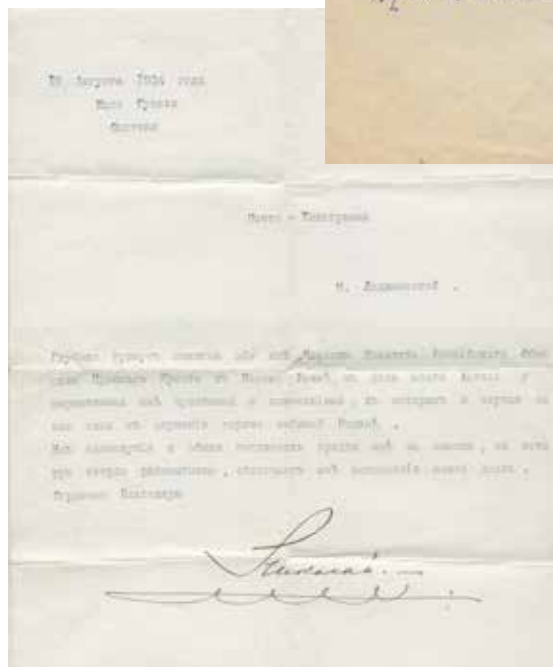
Le Chef de la chancellerie du grand-duc Nikolai Nikolaievitch et un oncle de l'écrivain soviétique Constantin Simonov, le lauréat de cinq prix Staline, particulièrement connu pour son poème « Tue - le! », il a légué ses archives à A.I. Soljenitsyne. Lettre tapuscrite, signée, 1 page, in-4, datée 23/06/1926, Choigny, adressée à Alexandre Lodygensky. (Archives de Lodygensky).

**Великий князь Николай Николаевич, телеграмма, адрес.**

Марии Дмитриевне Лодыженской, 1с., 19.08.1924.

- Князь Оболенский Н.Л. Письмо, адрес. А. Лодыженскому, 1с., 23.06.1926.

250 / 300 €



1919  
 НАЧАЛЬНИКУ ШТАБА  
 КОМАНДЫ ГОРНОСТРЕЛКОВ  
 СУХОПУТНЫХ В ПОДСИИ  
 СИЛАМ РОСИИ

Ваше письмо получено и с удовольствием прочтено. В нем вы излагаете свои мысли о необходимости реформы в армии. Эти мысли, несомненно, являются результатом глубокого размышления и являются весьма ценными. Я разделяю ваше мнение о том, что в настоящее время наша армия нуждается в серьезных изменениях.

В частности, вы указываете на необходимость реформы в области управления, организации и боевой подготовки. Эти вопросы действительно являются наиболее острыми в настоящее время.

В отношении управления я считаю, что необходимо создать единый орган, который бы координировал деятельность всех родов войск. В отношении организации я считаю, что необходимо упростить структуру командных аппаратов, чтобы избежать дублирования функций.

В отношении боевой подготовки я считаю, что необходимо сделать ее более разнообразной и приближенной к условиям действительной войны.

Я надеюсь, что ваши предложения будут приняты во внимание.

Ваше письмо получено и с удовольствием прочтено. В нем вы излагаете свои мысли о необходимости реформы в армии. Эти мысли, несомненно, являются результатом глубокого размышления и являются весьма ценными. Я разделяю ваше мнение о том, что в настоящее время наша армия нуждается в серьезных изменениях.

В частности, вы указываете на необходимость реформы в области управления, организации и боевой подготовки. Эти вопросы действительно являются наиболее острыми в настоящее время.

В отношении управления я считаю, что необходимо создать единый орган, который бы координировал деятельность всех родов войск. В отношении организации я считаю, что необходимо упростить структуру командных аппаратов, чтобы избежать дублирования функций.

В отношении боевой подготовки я считаю, что необходимо сделать ее более разнообразной и приближенной к условиям действительной войны.

Я надеюсь, что ваши предложения будут приняты во внимание.

Ваше письмо получено и с удовольствием прочтено. В нем вы излагаете свои мысли о необходимости реформы в армии. Эти мысли, несомненно, являются результатом глубокого размышления и являются весьма ценными. Я разделяю ваше мнение о том, что в настоящее время наша армия нуждается в серьезных изменениях.

В частности, вы указываете на необходимость реформы в области управления, организации и боевой подготовки. Эти вопросы действительно являются наиболее острыми в настоящее время.

В отношении управления я считаю, что необходимо создать единый орган, который бы координировал деятельность всех родов войск. В отношении организации я считаю, что необходимо упростить структуру командных аппаратов, чтобы избежать дублирования функций.

В отношении боевой подготовки я считаю, что необходимо сделать ее более разнообразной и приближенной к условиям действительной войны.

Я надеюсь, что ваши предложения будут приняты во внимание.

Ваше письмо получено и с удовольствием прочтено. В нем вы излагаете свои мысли о необходимости реформы в армии. Эти мысли, несомненно, являются результатом глубокого размышления и являются весьма ценными. Я разделяю ваше мнение о том, что в настоящее время наша армия нуждается в серьезных изменениях.

В частности, вы указываете на необходимость реформы в области управления, организации и боевой подготовки. Эти вопросы действительно являются наиболее острыми в настоящее время.

В отношении управления я считаю, что необходимо создать единый орган, который бы координировал деятельность всех родов войск. В отношении организации я считаю, что необходимо упростить структуру командных аппаратов, чтобы избежать дублирования функций.

В отношении боевой подготовки я считаю, что необходимо сделать ее более разнообразной и приближенной к условиям действительной войны.

Я надеюсь, что ваши предложения будут приняты во внимание.

С уважением  
 С. Розанов

Командующий Штаба  
 1919

23

**Rozanov, Serguei Nikolaievitch (1869-1937).**

Major général, gouverneur général de gouvernement du Jenissei.

L.A.S., sur papier à en-tête, 4 pages, 22,5 x 17,5cm, datée 23/05/1919, Oufa, avec les notes manuscrites de Lodygensky.

(Archives de Lodygensky).

Генерал Розанов С.Н. Письмо, адрес. А. Лодыженскому, 4 с., 23.05.1919, Уфа.



Gehrs			Kr.	Øre	Ktr. A			44
Bogl.			Den Danske Statstelegraf			Til		Livr.
Andre Gids			TELEGRAM.			Dato		Til
T. af						Til		Sigs.

fra Kjøbenhavn

Adressen: *M. Лодыженской* *Новый Берен*

*Ее Императорское Величество Государыня Императрица Мария Федоровна искренно благодарит Комитетъ Россійскаго Общества Краснаго Креста въ Новомъ Беренъ за попечение и оказаніе*  
*Князь С. Долгорукий!*

<b>Bemærk:</b> Tydelig Haandskrift og fuldstændig Adresse er af væsentlig Betydning for rigtig og hurtig Betydning.	<b>Forkortelser, der sættes foran Adressen:</b> Telegram D.    Arkonibrevs PC Svar betalt RP    Bud betalt KP Brev RPD    Udlev. ugrahændigt MP	<b>Kun for ekstracuropæiske Telegrammer til halv Takst.</b> Jeg erklærer hermed, at Taksten i høestsende Telegram ikke indholder Koldens, men er afsluttet i klart ..... Sprog uden nogen skjult Betydning.
---	--	--

Altsidens Adresse: \_\_\_\_\_

Navn: \_\_\_\_\_

*15. November.*

*Государыня Императрица  
Красоюла искренно поблагодари  
Председательницу Комитета  
Марію Федоровну за все  
сделанъ за устройство и  
устройство комитета*

*Графиня Зинаида Менден*

*Madame,*

*Je Majesté l'Impératrice me  
charge de vous dire qu'elle est  
bien touchée de votre lettre et vous  
envoie la photographie en jointe.  
Bonne nuit, madame, mes compliments  
distingués*

*Zénaïde Mengden*

Императорское Высочайшее Имперское Высочайшее  
Величество.

Ее Императорское Высочайшее Имперское  
Величество Мария Федоровна благодарит  
Комитетъ Россійскаго Общества Краснаго  
Креста въ Новомъ Беренъ за попечение и оказаніе

*Князь С. Долгорукий*

22-го 1922 г.  
г. Копенгаген.

24

**Maria Fiodorovna, Impératrice de Russie, princesse Dagmar de Danemark, (1847-1928).**

Lettre tapuscrite, signée, adressée à Maria Dmitrievna Lodygensky, 1 page, 13,8 x 21 cm, datée 22/11/1922, Copenhague.

- Mengden, Zinaida Georgievna, comtesse (1878-1950). La dame d'honneur et proche de l'impératrice Maria Fiodorovna, 2 lettres adressées à Maria D. Lodygensky, chaque 17,5 x 14 cm.

- Dolgoruky, Serguei Alexandrovitch, prince (1872-1933). Major général de la suite de l'impératrice Maria Fiodorovna. Télégramme adressée à Maria D. Lodygensky. (Archives de Lodygensky).

**Императрица Мария Фёдоровна, письмо, адрес. М.Д. Лодыженской, 1с., 22.1922, Копенгаген.**

- Графиня Менгден З.Г. 2-а письма, адрес. М.Д. Лодыженской.

- Князь Долгорукий С.А. Телеграмма, адрес. М.Д. Лодыженской, 1 с.

45  
 WILDERNESS HOUSE.  
 HAMPTON COURT PALACE.

Александр Александрович Лодыженскому  
 Прейсвителю Пресвитерианской  
 Российской Национальной Организации  
 во Франции.

Прошу Вас, передать  
 свой адрес с адресом подрес-  
 вителю Пресвитерианской Организации  
 в Париже по адресу: 10 rue de la  
 Harpe, Paris, 5ème arrondissement.  
 и просить Вас, чтобы Вы  
 не забыли указать в адресе  
 название организации во Франции.  
 В России Пресвитерианская  
 Организация находится по  
 адресу: Москва, ул. Мясницкая,  
 д. 10.

**25**  
**Xenia Alexandrovna, Grande**  
**duchesse de Russie, (1875-1960).**  
 L.A.S., sur papier à en-tête, félicitations  
 pour Noël et Nouvelle An, adressée  
 à Lodygsky, 2 pages, in-4, 1958,  
 Richmond upon Thames, le château  
 de Hampton Court avec le notes  
 manuscrites de Lodygsky et  
 comprend un extrait de journal avec  
 la publication de cette lettre.  
 (Archives de Lodygsky).

**Великая княгиня Ксения**  
**Александровна,**  
 письмо, адрес. А. Лодыженскому,  
 2с., 1958. Газетная вырезка.

500 / 600 €

созданием всеобщей русской  
 Церкви во главе с Императором  
 Александром, который  
 создавался Церковью, тогда же  
 тогда же, на основе всеобщей  
 русской Церкви, воспринимая  
 Церковь, истинно-православную  
 Россию на пути к истинной  
 правде.

Ксения

М. А. Ксения  
 Александровна  
 1875-1960

**Письмо Великой Княгини**  
**Ксении Александровны**

А. А. Лодыженскому, Председателю  
 Пресвитерианской Российской  
 Национальной Организации во  
 Франции.

Прошу Вас передать свой адрес с  
 адресом подресвителю Пресви-  
 терии Христианской и всеобщей  
 Православной в Париже по адресу:  
 10 rue de la Harpe, Paris, 5ème  
 arrondissement.

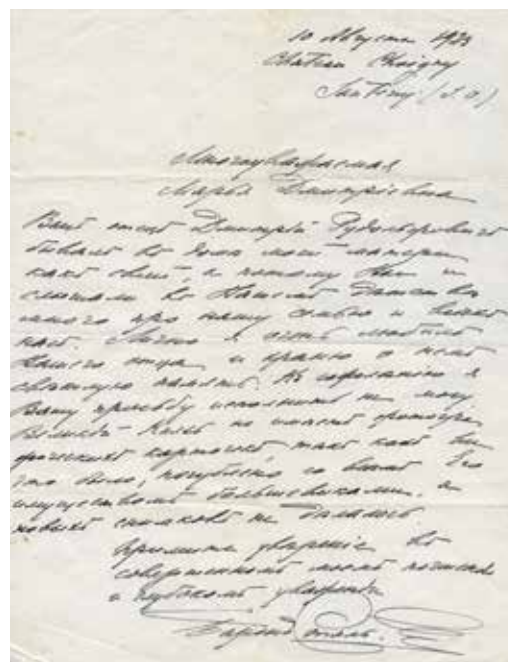
Мы и раньше хотели христиан-  
 ства на русском языке. Шри-  
 мотом, Христа, ты и теперь на  
 русском языке.

Дарованные тебе и твоим  
 детям.

Ксения

2. Авг. 1958



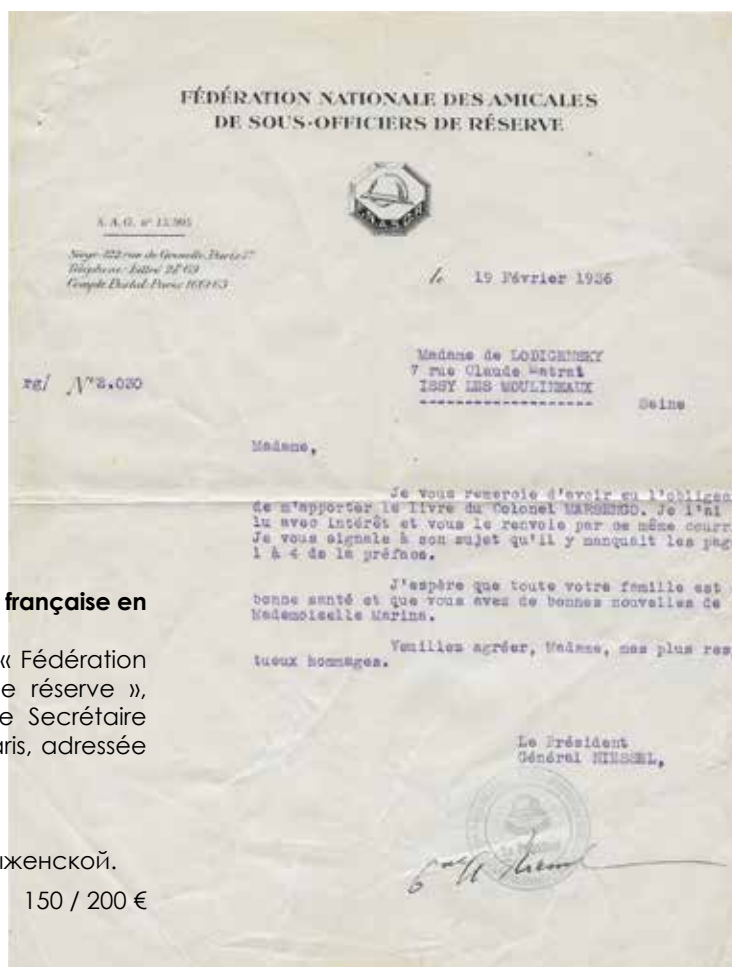


**26**  
**Staël von Holstein, baron,**  
**Alekseï Ivanoviitch, lieutenant général,**  
**(1859-1941).** Oncle de peintre Nicolas de Staël.

Deux lettres adressées à Maria D. Lodygensky, datées, 10/08/1923, Château de Choigny à Santeny.  
 1) L.A.S., 1 page, in-4,  
 2) Tapuscrit, signée, 1 page, in-4.  
 (Archives de Lodygensky).

**Барон Сталь фон Гольштейн А.И.**  
 2-а письма, адрес. М.Д. Лодыженской,  
 10.08.1923.

200 / 250 €



**27**  
**Niessel, Henri Albert (1866-1955).**  
**Général de brigade, chef de la mission militaire française en**  
**Russie, dans les années 1917-1918.**

Sept lettres tapuscrits sur les papier à en-tête: « Fédération Nationale des Amicales de sous-officiers de réserve », signée par le Président général Niessel et le Secrétaire Général V.Bonnevilli, in-4, Datée 1935-1937, Paris, adressée à Maria D. Lodygensky.  
 (Archives de Lodygensky).

**Генерал Ниссель, 7 писем, адрес. М.Д. Лодыженской.**

150 / 200 €

28

**Akintievsky, Konstantin Konstantinovich, (1884-1962).**

Quartier-maître général, Chef d'état-major de l'armée d'Extrême-orient. L'auteur des souvenirs (non publiés) qui sont conservés dans la bibliothèque de l'Institut Hoover.

P.A.S., sous le titre: «La conclusion», 2 pages, in-4. (Archives de Lodygensky).

**Генерал Акинтиевский К.К. Рукопись, озагл. «Заключение», 2с.**

500 / 600 €



29

**Ouchakov, Constantin Mikhaïlovitch, (1871-1943). Major général.** Un document à la libre circulation établi à Birilev (pour de vrai, A.A.Lodygensky), quand il était représentant illégal de l'armée des Volontaires près de les mission à l'étranger à Moscou, tapuscrit, sur papier à en-tête, signé par le général Ouchakov, 1 page, 17,7 x 22 cm, daté 05/07/1918, N° 2747, avec les notes manuscrites de Lodygensky.

Référence: A.A.Lodygensky. Les souvenirs. Paris, by A.A.Lodygensky, p. 143.

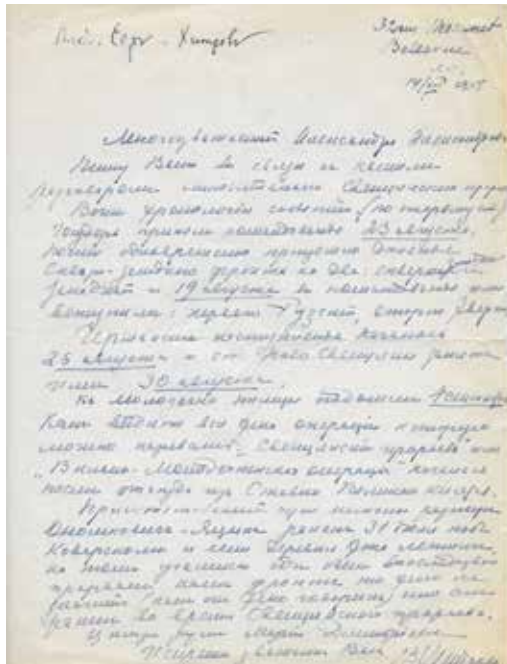
- Khitrovo, Vladimir Sergueïevitch, (1891-1968), colonel.

L.A.S., adressée à Alexandre Lodygensky, 1 page, in-4, datée 14/07/1918, 32 rue Massenet Bellevue. (Archives de Lodygensky).

**Ушаков К.М. (1871-1943), генерал-майор Генерального штаба, правит. адмирала Колчака.** Отказался от эмиграции. Репрессирован в 1937 г. Умер в лагере. Документ, выданный Лодыженскому для передвижений в бытность его представителем Добр. Армии при иностранных миссиях. 1с., 01.07.1918 (Москва).

- Полковник Хитрово В.С. Письмо, адрес. Лодыженскому, 1с., 14.07.1918, Бельвю (Франция).

450 / 500 €





ALEXANDER KERENSKY  
100 EAST 93RD STREET  
NEW YORK 28, N. Y.

20/VI 1916

Милая Ольга Александровна!  
[Простите, что так  
Вас написал и, может быть огорчил ожиданием]  
Принимая долго извинения Вас и Ваши слова  
- ведь это случилось после нашей встречи и для  
меня просто-напросто восторгом... Я рад что о  
ней вспоминаю и не могу себе представить, что  
от Комиссии - после разговора о семье моей  
госпожи, как ма льт и ка... Потом я с приятель-  
ницами моей - вспоминала Вас поименно, потому что  
еще и с помощью там собирались и мушкетерам  
2 месяца... Надеюсь, эта записка Вам и Вашей  
матери и семье  
С любовью и признанием  
о будущем... А.

P.S. Mr. Martsch - президент комиссии

A. N. 22 1000 1000  
ADDRESS LABEL TYPE 1000  
A. N.

Mrs. Olga Wyman

Notes de Jeffries Wyman  
Fin mai 1916, Jeffries et Olga (Lodyginsky) Wyman près du village de Wardeboro dans le Vermont aux USA.

Il faisait très chaud. Nous marchions depuis une demi-heure sur un chemin escarpé descendant une colline boisée.

Un homme âgé, maigre, pile, avec une canne, le torse nu, portant sa chemise dans sa main venait à notre rencontre. A travers de grosses lunettes de myope il avait un regard agité et perçant. Il avait un épais visage et un large nez. Il n'était manifestement pas un autochtone.

Il fut chassé de je. Il s'arrêta, nous dit qu'il séjournerait dans une ferme, pas loin, qu'il faisait sa promenade de matin et, qu'il était de New York. Il reprit son chemin, en disant « Good Bye, Madam » avec un accent français.

Je l'interpelai « Etes vous français, Monsieur ? », à quoi il me répondit en français avec très longtemps à Paris et nous continuâmes la conversation en français.

Je lui demandai si il était Allemand, il me répondit « Je suis Russe ».

Ceci écrivit Olga qu'il lui dit qu'elle aussi était Russe. Alors il quitta sa chemise et revint sur ses pas.

J'ai souvent observé l'existence de deux inconnus observant qu'ils étaient tous deux russes.

Je leur dis « pourquoi ne parlez-vous pas en russe ? », ils commencent mais rapidement continuent en français.

L'inconnu dit qu'il séjournerait chez un ami, dans sa petite ferme rustique, Karpovitch, prof d'histoire à Harvard, que je connaissais un peu. Il nous demanda si nous étions Anglais. Olga lui proposa de s'asseoir, ce que nous fîmes. Ils parlèrent de la Russie, il mentionna qu'il voyait des signes de changements internes.

Olga lui demanda où il avait vécu. « Simbirsk » sur la Volga dit-il. A la question sur ce qu'il faisait là bas il répondit « j'étais très jeune ».

Olga remarqua que la famille de sa mère avait une propriété pas loin où la famille allait chaque été en bateau à vapeur.

Olga lui mentionna son oncle (Lodyginsky) qu'il connaissait. Elle lui demanda s'il connaissait les Lodyginsky de New York, ce qui n'était pas le cas, en expliquant qu'ils étaient d'une opposition politique différente et plus libérale.

Il parlèrent un peu de Karpovitch, un élève de Kierstinsky, un des plus grands historiens russes. Olga mentionna que ce dernier enseignait l'histoire à l'école que fréquentait son père. On répondit l'inconnu et il enseignait aussi l'histoire aux étudiants du Tur.

Puis il demanda à Olga quelle était sa relation avec un certain Alexandre A. Lodyginsky, à côté d'après il signait à la Douane. « C'était mon grand-père » répondit-elle. Comment était-elle reliée à cet autre Lodyginsky, président du Conseil des Ministres sous Alexandre III, C'est l'oncle de mon grand-père.

La suite de la conversation concernait les Russes de New York. Olga lui demanda s'il connaissait Kerensky habitant Park Ave. Il répondit qu'il le connaissait bien. Je lui demandai ce qu'il faisait. Il répondit qu'il voyageait beaucoup et donnait des conférences. Je précisai que, étant jeune, j'avais écouté à Harvard un certain Barou Korf, associé de Kerensky. Il répondit qu'il l'avait effectivement connu. Olga lui demanda « pourquoi en souvenir plus d'année ». Sans réponse.

Il avait en effet, depuis que la conversation tournait autour de l'immigration post-révolution, un petit souvenir irlandais.

Olga lui demanda s'il connaissait Anna, la sœur de Kerensky, il acquiesça. Olga dit qu'elle avait épousé un certain Oshiev, un parent de sa mère. A ce moment, l'inconnu montra une certaine nervosité et de l'émotion.

Soudain, il se leva et dit « c'est ma sœur ». Il s'inclina, fit un baisement à Olga, me serra la main et dit « maintenant il faut que je m'en aille », et il s'éloigna rapidement.

Olga lui cria « Non vous ne pouvez pas partir, revenez ».

Il se retourna, agita sa canne et s'éloigna.

Note : Quelques semaines plus tard, Olga reçut une lettre de cet inconnu qui était Alexandre Kerensky lui-même s'excusant de son comportement et expliquant son position.

Le père d'Olga, Alexandre Lodyginsky, Directeur de la Chancellerie d'Etat et ensuite de celle de l'Armée Blanche. En désaccord avec Alexandre Kerensky, il fut arrêté sur les ordres de ce dernier, et emprisonné à St Pétersbourg, sous l'accusation de collusion avec les généraux compléteurs contre le Gouvernement Provisoire.

### 30 Kerensky, Alexandre Fiodorovitch (1881-1970). Président du Gouvernement provisoire de la Russie.

L.A.S., sur papier à en-tête, conservé avec son enveloppe, adressée à Wyman, Olga Alexandrovna, née de Lodyginsky; 1 page, in-4, datée 20/06/1916, New-York.

- Wyman, Jeffries (1901-1995), le marié d'Olga Lodyginsky. Sous le titre: « Notes de Jeffries Wyman ». ...» Quelques semaines plus tard, Olga reçut une lettre de cet inconnu qui était Alexandre Kerensky lui-même s'excusant de son comportement et expliquant son émotion ». 2 pages, in-4.

### Керенский А.Ф. Письмо с конвертом, адрес.

Ольге Александровне Виман, урожд. Лодыженской, 1 с., 20.06.1916, Нью-Йорк.

- Виман Жеффриве. «Записки Жеффриве Виман», 2 с.

600 / 800 €

1.18. Атаманскому Е.И.В.Г.Н.Ц.  
 Воеводу Архипову  
 Василий Архипов

1900 г.

1.18. Атаманскому Е.И.В.Г.Н.Ц.  
 Воеводу Архипову  
 Василий Архипов

1.18. Атаманскому Е.И.В.Г.Н.Ц.  
 Воеводу Архипову  
 Василий Архипов

1.18. Атаманскому Е.И.В.Г.Н.Ц.  
 Воеводу Архипову  
 Василий Архипов

1.18. Атаманскому Е.И.В.Г.Н.Ц.  
 Воеводу Архипову  
 Василий Архипов

1.18. Атаманскому Е.И.В.Г.Н.Ц.  
 Воеводу Архипову  
 Василий Архипов

1.18. Атаманскому Е.И.В.Г.Н.Ц.  
 Воеводу Архипову  
 Василий Архипов

1.18. Атаманскому Е.И.В.Г.Н.Ц.  
 Воеводу Архипову  
 Василий Архипов

1.18. Атаманскому Е.И.В.Г.Н.Ц.  
 Воеводу Архипову  
 Василий Архипов

1.18. Атаманскому Е.И.В.Г.Н.Ц.  
 Воеводу Архипову  
 Василий Архипов

1.18. Атаманскому Е.И.В.Г.Н.Ц.  
 Воеводу Архипову  
 Василий Архипов

1.18. Атаманскому Е.И.В.Г.Н.Ц.  
 Воеводу Архипову  
 Василий Архипов

31

**Krasnov, Piotr Nikolaïevitch, (1869-1947), major général.**

Manuscrit autographe, complet, intitulé: « Communication de Piotr Nikolaïevitch Krasnov, sur le sous-officier supérieur de régiment Atamansky, Vassili Arkhipov ».

Krasnoïe Selo, vers 1900, 5 pages, 35,4 x 22,5 cm, sous une chemise titrée.

- Arkhipov, Vassili, (1873-?), sous-officier.

P.A., intitulé: « Les questions et les réponses », 1 page, petit in-4, cousue, juste après la page de titre de manuscrit.

Référence : Krasnov, P. Les cosaques en Abissinie. Journal du chef de l'escorte de la mission impériale en Abissinie en 1897-98. Saint-Petersbourg, impr. Goldberg, 1900.

**Генерал Краснов П.Н. Рукопись, озаглавленная: «Л.-Гв. Атаманского Е.И.В.Г.Н.Ц. полка старший урядник Василий Архипов».** Красное село, ок. 1900 г., 5 с.

- Архипов В., старший урядник, казак станицы Усть-Медведицкой области Войска Донского. Рукопись, озаглавленная: «Вопросы и ответы». 1 с.

1 800 / 2 000 €







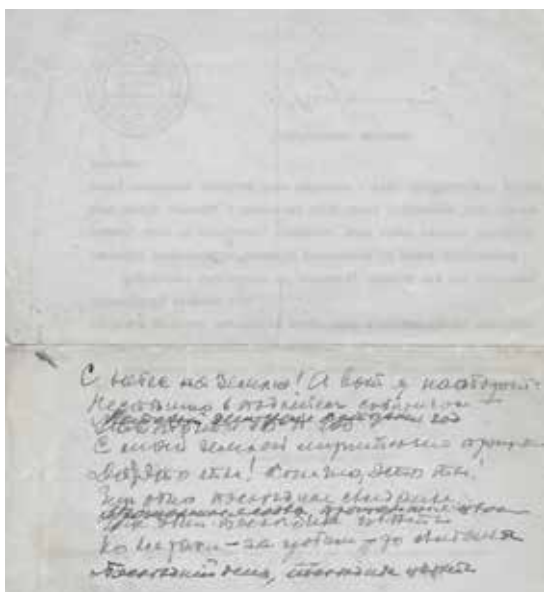












37

**Riabouchinsky, Dimitri Pavlovitch, (1882-1962).**

Aérodynamicien, fondateur du premier institut d'aérodynamique d'Europe, le Président de l'APCOR, Association Pour Conservation Des Valeur Culturelles Russe.

Manuscrit et dactylographie, lettre signée et datée 15/03/1947, 1 page, in-4, adressée à Touroverov, N.N. Au verso de la page, autographe du poète Touroverov Nicolas Nikolaïevitch (1899-1972). Le poème: « Du ciel à la terre.... ».

**Рябушинский Д.П.** Письмо, адрес. Туроверову Н.Н. 15.03.1947, 1 с. На обратной стороне листа автограф Туроверова. Стихотворение: «С небес на землю! А вот я наоборот./ Неспешно в поднебесье собираюсь...».

600 / 650 €



38

**Swaine, Frank Arthur (?-1952) -**

Photographe sur rendez-vous, à SM la Reine de Norvège : Le Roi et Reine d'Espagne .....Koltchak, Sophia Feodorovna, née Omirova (1876-1956). Epreuve sur papier albuminé contrecollé sur carton de présentation avec le nom du fotogr. au dos et la signature du fotogr. sur le passe-partout.

Avec un long envoi autographe signé de Sophia Koltchak à l'oncle d'Alexandre Koltchak, vice-amiral Sergeï Andreïevitch Possokhov (1866-1935), sur le passe-partout et au verso du montage, signée et datée, 19/04/XI/1921, à gauche de l'épreuve. 19,7 x 14,8 cm (photographie); 24 x 19,2 cm (carton de présentation).

**Свейн Франк.** Фотопортрет Колчак, Софьи Федоровны, с дарственной надписью адмиралу Посохову С.А., 19/04. XI.1921.

1 200 / 1 500 €





39

**Reinlaxaen, Heliv, à Helsingfors. Koltchak, Sophia Feodorovna, née Omirova (1876-1956).**

*Epreuve argentique*, la signature du photographe en bas à droite. Avec un bel envoi autographe poétiques signé, au verso. Ecrit en anglais: traduction en française : «Vous ne m'avait jamais aimé si gentiment, Vous ne m'avait jamais aimé si aveuglément, Jamais rencontrés et jamais séparés,

Nous ne devons jamais avoir le coeur brisé.

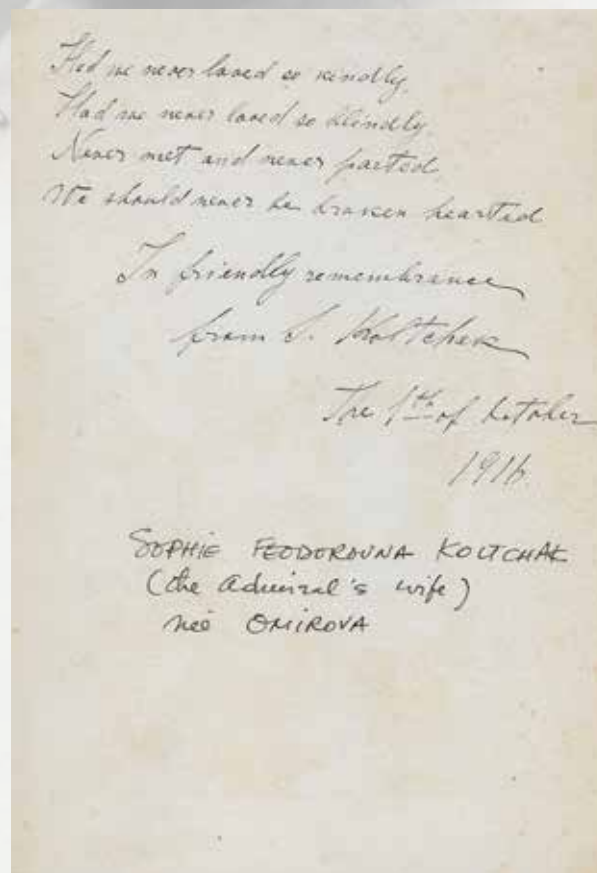
En souvenir amical de la part de S.Koltchak. Le 07 octobre 1916» .

Porte une mention manuscrite de la main d'Alexandre Rostislavovitch Koltchak, (petit-fils de l'amiral, 1933-2019) : « Sophia Féodorovna Koltchak (the admiral's wife) née Omirova. 21 x 14,5 cm.

**Reinlaxaen, Heliv. Гельсингфорс.**

Фотопортрет Колчак, Софьи Федоровны. На обороте автограф Софьи Колчак, 07.11.1916.

1 500 / 1 600 €



Had we never loved so tenderly  
Had we never loved so blindly  
Never met and never parted  
We should never be broken hearted

In friendly remembrance  
from S. Koltchak

The 1<sup>st</sup> of October  
1916

SOPHIE FEODOROVNA KOLTCHAK  
(the Admiral's wife)  
née OMIROVA



40

**Ensemble de deux portraits photographique :**

1) **Borissov, A.** Epreuve argentique, montée sur carton de présentation avec timbre sec du photographe sur le passe-partout, en bas à droite.

Rostislav Alexandrovitch Koltchak (1910- 1965) et sa soeur Margarita Alexandrovna (1912-1914).

Envoi autographe, au verso de Sophia Feodorovna Koltchak à la baronne Maria Alexandrovna von der Osten Driesen (1887-1968), épouse de contre-amiral Alexandre Vladimirovitch Razvozov (1879-1920) et la futur belle-mère de Rostislav Koltchak. Porte une mention manuscrite de la main d'Alexandre Rostislavovitch Koltchak (1933-2019) au dos. 14,2 x 8 cm.

(photographie) ; 21,7 x 15 cm. (carton de présentation).

2) **Atelier Rembrandt à Helsingfors.** Epreuve au charbon de forme ovale sur carton de présentation avec timbre sec d'atelier en bas à droite.

Koltchak, Rostislav Alexandrovitch (1933-1965).

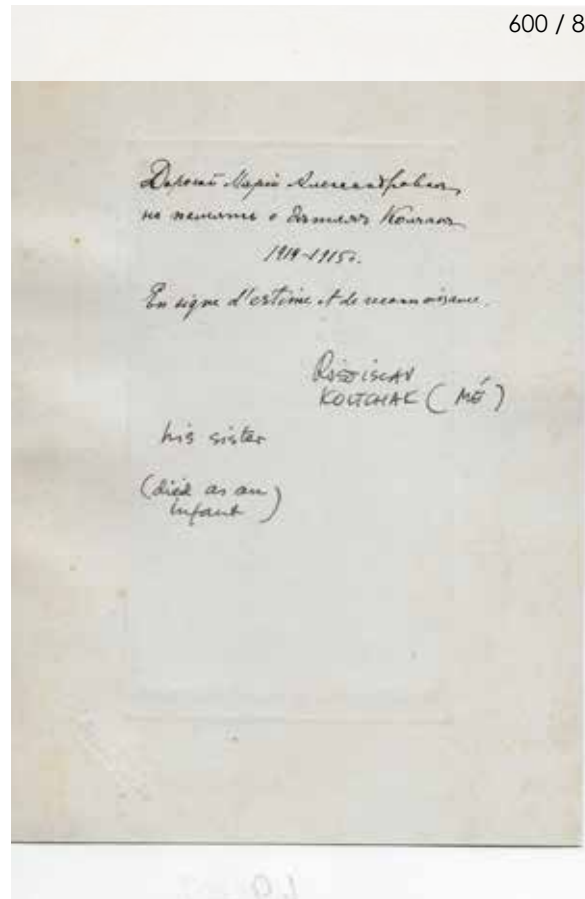
Porte une mention manuscrite de la main d'Alexandre Rostislavovitch Koltchak (1933-2019) au dos 13 x 9,4 cm. (photographie) ; 21,5 x 14 cm (carton de présentation).

**Две фотографии: дети адмирала Колчака А.В.**

1. **Ростислав и Маргарита Колчак.** На обороте дарственная, автограф Софьи Колчак, баронессе фон-дер Остер-Дризен М.А.

2. **Ростислав А.** Колчак. Фотоателье «Рембрандт» в Гельсингфорсе.

600 / 800 €







**41**  
**Notre Vérité.**  
 Avril, l'année 1919, 4 pp.  
 43 x 26 cm.

**Наша Правда.**  
 Листок для красноармейцев  
 и для народа. Апрель 1919 г.,  
 4 с.  
 43 × 26,5 см.

300 / 350 €



**42**  
**LODIJENSKY, Theodor (1877-1947)**  
 Ensemble de 2 L.S. adressées à lui par un collectionneur américain d'autographes et par un ancien membre de la mission militaire britannique auprès des armées Blanches. Jointe: Lettre sur la naturalisation de Marina Lodjenski signée par Maurice Papon.

**ЛОДЫЖЕНСКИЙ, Федор Александрович (1877-1947)**  
 Офицер Кирасирского полка, адъютант Московского генерал-губернатора в 1908. Ротмистр. В эмиграции в США. Генерал-майор (?). Зарабатывал на жизнь в массовках в американских фильмах в качестве «белого офицера».

1) [О высокой культуре коллекционирования автографов] Машинописное письмо Луиса Шлоссера, почетного мэра Детройта, к генералу Лодыженскому. 1936 г. Рассказав генералу, с каким рачением он распорядился всеми автографами великих людей, что он купил у Лодыженского, мэра Детройта просит автограф и от самого генерала, чтобы также добавить его себе в коллекцию.

2) Машинописное письмо Эдварда Бриана, бывшего пилота британских ВВС и участника английской миссии при генералах Деникине и Врангеле, к генералу Лодыженскому. 1936 г. Американец просит Лодыженского о встрече, чтобы расспросить его о некоторых важных обстоятельствах, связанных с Гражданской войной на Юге России.

3) Машинописное письмо префекта полиции Мориса Папона к президенту Франции о предоставлении французского гражданства Марине Лодыженской. 1961 г. Любопытно, что вскоре обнаружится, что Морис Папон активно пособничал немцам в выдаче евреям.

350 / 400 €

**43**  
**La Russie du Sud.**  
 Odessa, 1919, №№ 4 ; 5 4 pp., 51 x 36 cm.  
 - Le bilan de l'année 1918. Nouvel An. Une annexe spéciale pour № 1, « Feuille d'Odessa». 32 pp., 36 x 26 cm.

**Южная Русь.**  
 Одесса, 1919, №№ 4,5. Главный ред. Ефимовский Евгений Амвросиевич (1885-1964). Газета выходила с 9/22 февраля по 22 марта/4 апреля 1919 г.  
 - Итоги 1918 года. Новый год. Особое приложение к №1 «Одесского листка» 1919 г. Одесса, 1919, 32 с., 36 × 26 см.

300 / 350 €

Maurice PAPON

# HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE DES FAMILLES SEIGNEURIALES LIKHATCHEV, SOUKHODOLSKY, KRIVTSOFF, POUSTOROSLEFF - PROPRIETAIRES FONCIERS DANS LES GOUVERNEMENTS DE KAZAN, TVER, ETC.

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ ДВОРЯНСКИХ РОДОВ - ЛИХАЧЁВЫХ,  
СУХОДОЛЬСКИХ, КРИВЦОВЫХ, ПУСТОРОСЛЕВЫХ - ПОМЕЩИКОВ  
КАЗАНСКОЙ, ТВЕРСКОЙ И ИНЫХ ГУБЕРНИЙ

44

**Poustorosleva-Borozdina, Maria Ivanovna  
née princesse Kozlovskaja.**

Aquarelle, de forme ovale, sous vitre, dans un  
cadre d'origine en bois dorée, les mentions  
manuscrites au dos. A vue: 15,5 x 12,5 cm.

(Archives de Lodygensky)

**Портрет Пусторослевой-Бороздиной М.И.,  
урожд. кн. Козловской.**

350 / 400 €



45

**Soukhadolskaia, Maria Petrovna, née.  
Poustorosleva-Borozdina (?-1888).**

Aquarelle, de forme ovale, sous vitre, dans un  
cadre d'origine en bois dorée, les mentions  
manuscrites au dos. A vue: 12,7 x 11  
cm. (Archives de Lodygensky).

**Портрет Суходольской М.П., урожд.  
Пусторослевой-Бороздиной (?-1888).**

350 / 400 €





46

**Likhatcheva, Vera Alexandrovna, née Soukhodolskaia (1841-1908).** La soeur de peintre Soukhodolsky, Petr Alexandrovitch.

La femme de Logine Feodorovitch Likhatchev (1832-1907), frère d'Andrey F. et Ivan F. Likhatchev, un est célèbre numismate et archéologue l'autre est vice-amiral, l'agent naval en France et en Angleterre. *Deux portraits :*

1) *Aquarelle*, de forme ovale, dans un cadre d'origine en bois dorée, signée en bas à droite: Voronov et datée 1848. A vue: 13 x 12 cm.

2) Elle-même à l'âge de 8 ans. *Aquarelle de forme ovale*, dans un cadre d'origine en bois dorée. Datée en bas à droite 1849/01 janvier. A vue: 13 x 11 cm.

(Archives de Lodyginsky)

**Два портрета Лихачевой В.А., урожд. Суходольской, (1841-1908), сестры художника Суходольского Петра Александровича, (1835-1903).**

Воронов. Перв. пол. - середина XIX в. Портретист. Работал в техн. акварели. Акв. портреты его работы имеются в ГИМ и в Тверской карт. галерее. Одна работа хран. в Гос. Музее им. Пушкина. Александрова Н. Русский рисунок XVIII — перв. пол. XIX в. (Каталог). М. изд. «Красная площадь», 2004, кн. 1, с. 210, №387.

800 / 1 000 €



47

**Likhatchev, Ivan Fedorovitch (1826-1907). Vice-amiral, l'agent naval en France et en Angleterre.**

Il est avec une prévoyance remarquable prédire les conséquence dangereuses, conduit au désastre de Tsushima.

*Envoi autographe de l'auteur à monsieur L. de Bussy.*

Les méthodes de calcul le déplacement et l'équilibre du navire. Saint-Petersbourg, Impr. du Ministère Maritime, dans l'Amirauté Principale, 1884, 101 pp., VI pp., 18 planches dépliantes, in-4, reliure en percaline d'époque, titre doré su le plat supérieur.

**Лихачев И.Ф., адмирал. Практические вычисления водоизмещения и остойчивости. СПб., 1884. С дарств. автогр. автора.**

250 / 300 €





48

**Likhatchev, Nicolai Petrovitch, (1862-1936), autographe.**

*Histoire généalogique d'un bibliothèque seigneuriale. (Les suppléments).* Saint-Pétersbourg, Goliké et Vilborgue, 1913, in-4, 22 pp., 69 pp. en zincographie et en phototypie. Un des ex., hors commerce, réservée aux les parents et les amis. Envois autographe de l'auteur à son neveu Likhatchev Nicolai Loginovitch (1882-1963).

Les notes manuscrites sur les certaines pages de Lodygensky. Cartonnage d'éditeur est très restaurée.

Edition tirée à 400 ex. Lessman N°2708; Oulianinsky N°3006.

- On joint : Likhatchev, Semion Alexandrovitch, (1774-1821). Le portrait en miniature.

Gouache sur carton dans un cadre d'origine en bois de forme ovale, sous vitre, les mentions manuscrites au dos, 9 x 7 cm.

Référence: Likatchev, N. Histoire généalogique d'un bibliothèque seigneuriale. (Les suppléments).

Planche : N°34, p. 18. (Archives de Lodygensky).

**Лихачев Н.П.** Генеалогическая история одной помещицкой библиотеки. Приложения. (Изд. для родных и друзей). СПб., Тов. Голике и Вильборг, 1913. С дарств. автогр. автора.

Прилаг. миниатюрн. портрет Лихачева С.А., (1774-1821), гуашь, картон в оригин. раме.

550 / 600 €



Семень Александровичъ  
ЛИХАЧЕВЪ.

(р. 1774 г., ум. 28 Мая 1821 года).







49

**Novosiltsev, Alexandre Vassilievitch, (1766-1840).**

*Le portrait en miniature, gouache et aquarelle de forme ovale, dans son encadrement d'origine en bois. 12,5 x 10 cm.*

Référence : Likhatchev, N. Histoire généalogique d'une bibliothèque seigneuriale. (Les suppléments). Planche: N° 54, p. 21. (Archives de Lodygensky)

**Новосильцев А.В. (1766-1840).**

«Помещик, села Ивановского-Новосильцева, секунд-майор... был холостой, каковым и умер и при этом в высшей степени богатый... Ходил постоянно в халате и одной сорочке без гультиков (брюк), что свидетельствовало об его крайней безнравственности». «Воспоминания о незабвенных родителях». Частные письма сем. Раль, 1808 — 1841 гг. Миниатюра, гуашь, акварель, бумага. С портрета, принадлежавшего Н.П. Лихачеву.

250 / 300 €

50

**Krivtsova, Natalia Sergueyevna, née Salova (1838-1918).**

*Epreuve sur papier salé, de forme ovale, entièrement rehaussée de gouache et encre. Signée dans l'image J.Reinbach et datée 1856, en bas à droite, 18 x 14,5 cm. Conservée dans un encadrement d'origine en velours avec les appliques en bronze ciselé, avec pied chevalet et annotations à l'encre au dos.* (Archives de Lodygensky).

**Портрет Кривцовой Н.С., урожд. Саловой, (1838-1918).**

Была женой Федора Владимиров. Кривцова (?-1896), племянника декабристов Никол. Ив. и Серг. Ив. Кривцовых и Тамбовского губернатора. Фотография, раскрашенная гуашью и тушью, подпись «J. Reinbach» и дата 1856.

350 / 400 €





**51**  
**Poustoroslev-Borodine, Alexandre Petrovitch**  
**(?-1850).**

*Aquarelle de forme ovale, dans un cadre d'origine en bois doré.*

*Signée en bas à droite V.W.Ticher.*

*A vue 11,5 x 9 cm.*

*(Archives de Lodygensky).*

**Портрет Пусторослева-Бородина А.П.**  
**(?-1850).**

Неразборчивая подпись «V.W. Ticher» ?

300 / 350 €

**52**

**Portrait d'un homme en tenue civile.**

*Miniature ovale, aquarelle sur ivoire, signée par les initiales « F.D. » et datée 1818. Dans un cadre d'origine en bois et cerclée de laiton doré, verre bombé.*

*7,8 x 6,3 cm. (Archives de Lodygensky).*

**Миниатюрн. портрет неустановленного лица.** Кость, акварель, подпись: «F.D.», 1818.

200 / 250 €



**53**

**Lot comprenant:**

*Deux portraits, miniatures du XIX<sup>e</sup> siècle, aquarelle sur ivoire, dans les cadres d'origines en bois, cerclée de laiton doré. 7,8 x 6 cm ; 6,5 x 4,8 cm.*

*(Archives de Lodygensky).*

Два миниатюрн. портрета, кость, акварель, в оригин. рамах.

200 / 250 €





54

**Trois portraits de la famille Likhatchev, les propriétaires fonciers dans le gouvernement de Kazan.**

Login Ivanovitch, (?-1760), Alexandre Loginovitch, (1752-1814) et sa femme Elisabeth Semionovna Likhatcheva née Kislovskaya, (1756-1814) .

Faites d'après les portraits de la collection Likhatchev, N.P.

Les gouaches sur les cartons, 20 x 16,5 cm chacun.

Référence : Likhatchev, N. Histoire généalogique d'un bibliothèque seigneuriale. (Les suppléments). Planches N° 10, 25, 26 ; pp. 11, 16. (Archives de Lodygensky).

**Семья Лихачевых, три портрета,** гуашь, картон, приблизительно 20 × 16,5 см каждый: Лихачев Логин Иванович, родоначальник казанской ветви рода Лихачевых, его сын Александр Л. и жена сына Елизавета Семеновна, урожд. Кисловская.

550 / 600 €



55

**Tcherniavsky, Mikhail Petrovitch, (1822-1872).**

*Généalogie des gentilshommes du gouvernement de Tver de 1787 jusqu'à 1869.*

Tver, 1869, in-folio, 35 x 50,5 cm, format à l'italienne, XIV pp., 219 pl de lithographies

N. Berezine, 655. (Archives de Lodygensky).

**Чернявский Ж.** *Генеалогия господ дворян, внесенных в родословную книгу Тверской губернии с 1787 по 1869 г.* С алфавитным указателем и приложениями. Тверь, 1869, отлитографирована тиражом 150 экз. Упом. как большая редкость в кн. Савелова «Библ. указ. по генеалогии». Березин, 655.

450 / 500 €

# AUTOGRAPHES - DOCUMENTS PHOTOGRAPHIES - EPHEMERA

## АВТОГРАФЫ - ДОКУМЕНТЫ ФОТОГРАФИИ - ЛЕТУЧИЕ ИЗДАНИЯ

56

Diplôme de confirmation de titre de noblesse délivré au prince Golizyne, signé par Alexandre Tcherkoff, 16 mars 1844. 45,5 x 53,2 cm.

**Грамота Московской Губернии от Московского предводителя дворянства на подтверждение дворянского звания.**

Дана камергеру, статскому советнику, князю Леониду Михайловичу Голицыну 16 марта 1844 года. 45,5 x 53,2 см.

Подписана Предводителем Московского Губернского Дворянства Александром Дмитриевичем Чертковым (участник Отечественной войны 1812 года, один из крупнейших коллекционеров за всю историю России).

900 / 1 000 €



57

[FINNONICA]

Ephemeron, avec corrections. 1826. 17 x 21,5 cm.

**Высочайшее** его императорского величества объявление о предоставленном финляндским ландсгевдингам прав от 10 июля 1826 года (печатное, пробный лист с редактурой). Размер - 17x21,5 см.

100 / 120 €



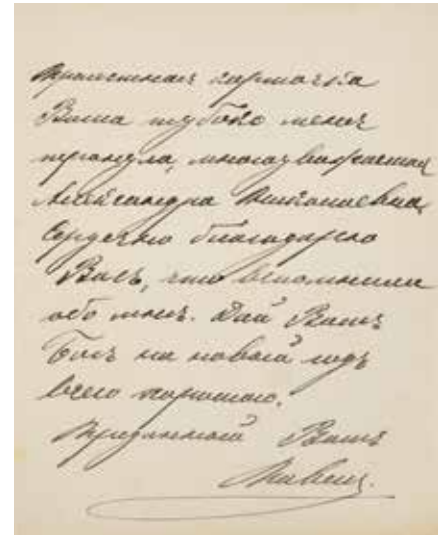


58

L.A.S. du Grand-duc Paul Alexandrovitch a Alexandra Narychkine.

Собственноручное письмо В. Кн. Павла Александровича (сына Александра II) к Александре Нарышкиной.

700 / 800 €



59

L.A. de la Grande-duchesse Olga a Serge Botkine. 1887. En francais.

Собственноручное письмо В. Кн. Ольги Александровны к Сергею Петровичу Боткину. 20 апреля 1887 г.

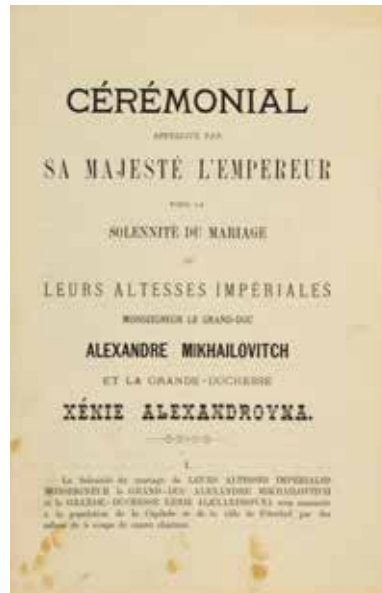
550 / 600 €

60

Ceremonial pour la solennite du mariage du Grand-Duc Alexandre Mikhailovitch et de la Grande-Duchesse Xenie Alexandrovna. 1894

Высочайший церемониал бракосочетания Е.И.В. великого князя Александра Михайловича с великой княжной Ксенией Александровной. [На фр. яз.]. СПб.: Тип. Тренке и Фюсно, 1894. 10 с.

300 / 400 €



61

Ensemble de 4 L.A.S. de Samuel Greig, Ministre des Finances de Russie, a Serge Botkine.

Четыре письма Самуила Алексеевича Крейга (министра финансов) к Сергею Петровичу Боткину.

600 / 700 €





**62**  
**L.A.S. du Grand-duc Boris Wladimirovitch a sa maitresse (une modiste française). 25 aout 1915.**

**Собственноручное письмо Великого Князя Бориса Владимировича к своей французской любовнице от 25 августа 1915 года.**

Написан текст по-французски, но русской азбукой. Отправлено из Царского села в Париж. На оборотной стороне – личный штампель Великого князя.

Последняя фраза письма: «Я тебя целую». На оборотной стороне личный штампель Великого князя.

120 / 150 €

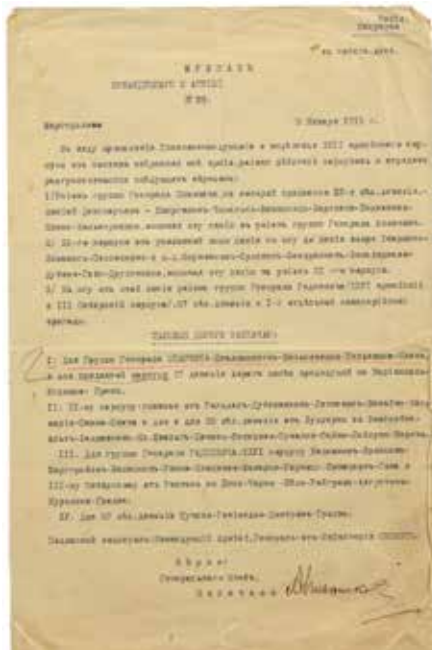


**63**  
**L.A.S. du Grand-duc Boris Wladimirovitch a sa maitresse (une modiste française). 19 aout 1915.**

**Собственноручное письмо Великого Князя Бориса Владимировича к своей французской любовнице от 19 августа 1915 года.**

Написан текст по-французски, но русской азбукой. Отправлено из Царского села в Париж. На оборотной стороне – личный штампель Великого князя.

120 / 150 €



**64**  
**Ordre du Commandant de la 10eme Armee, 9 janvier 1915. Signe par le General Sivers.**

**Приказ командующего X армией №39. Копия. 9 января 1915. 1 л. 36,5 x 23 см. Надрывы. Заверено подписью капитана Генерального штаба.**

Ввиду приказаня Главногокомандующего о выделении XXII армейского корпуса из состава вверенной мне армии районы действий корпусов и отрядов разграничиваются следующим образом: .... «Тыловые дороги назначаю: 1. Для группы генерала Епанчина - Шталлюпенень - Вильковишки - Пильвишки - Ковна, а для приданной корпусу 27 дивизии дорога южнее предыдущей на Мариамполь - Иглишки - Прень», и т.д. Подлинник подписан: Командующий Армией Генерал-от-Инфантерии СИВЕРС.

200 / 220 €



65

**Corps expéditionnaire russe en France: ensemble exceptionnel de 55 photographies. 1916.**

**Исключительная подборка фотографий: Русский экспедиционный корпус во Франции.**

Марсель апрель 1916 14 шт +  
Париж 8 мая 1 шт + 8 июня  
Президент Пуанкаре принимает парад 7 шт + На улицах Парижа и площади Конкорд 14 июня парад 5 шт. + Кладбище в Мурмелоне Шампань 20 шь мал. Формат + Салоники 8 шт. Всего 55 фото + Фотография: Русский экспедиционный корпус. [Париж, 1916-1917]. 14,6×23 см.

3 800 / 4 000 €



66

**Lot de 8 photos et de contretypes des militaires russes.**

**Подборка из 8 фотографий военных** (некоторые - позднейший пересъем).

30 / 50 €



67

[LENINE] *L'Etoile de la Neva*.

12 aout 1912. Publication de Lenine.

Невская звезда № 21 12 августа 1912 г. СПб. 1912г. 4 с., 62x47 см. В номере на 1 стр. прижизненная публикация В. Ленина \*Рабочий день и рабочий год в Московской губернии\*, подписанная "В. И.". Газета «Невская звезда» издавалась с 26 февраля (10 марта) 1912 в Петербурге. Она являлась продолжением большевистской газеты «Звезды» и имела целью заменять её в случае конфискации или закрытия. Последний (27-й) номер («Невской звезды») вышел 5(18) октября 1912. Первыми редакторами были: В. Д. Бонч-Бруевич (от большевиков), Н. И. Иорданский (от меньшевиков-партийцев) и И. П. Покровский (от социал-демократической фракции 3-й Государственной думы). Идеино ею руководил Ленин, в «Звезде» и «Невской звезде» было опубликовано около 50 его статей.

68

200 / 220 €

[LENINE]. *L'Etoile de la Neva*. 26 aout 1912. Publications de Lenine, Zinoviev et Kamenev.

Невская звезда. 1912 №23. От 26 августа. СПб., 4 с., 46 x 64 см.

В настоящем номере публикация большой программной статьи В. И. Ленина «Беседа о кадетстве», подписанная «К. С-й», а так же статьи Зиновьева «Положение рабочих и работниц в текстильной промышленности России» и Каменева «Либерализм демократии перед выборами». В «Звезде» и «Невской звезде» было опубликовано около 50 статей Ленина.

200 / 220 €



69

TROTSKI, Léon. *Révolution en danger*.

Petersbourg, 1917. Broché. Rarissime.

ТРОЦКИЙ, Лев Давыдович (1879-1940)

Революция в опасности.

Отдельный оттиск из № 7 журнала `Вперед`. Издание П. М. К. О. С.-Д. [СПб.]: Тип. «Народ и Труд», 1917. - 26 с. Обл.

«Русская революция в опасности! – Спасти ее может только дальнейшее развитие ее внутренних сил, неотложное разрешение ее задач превращение ее из русской – в международную». Все книги Льва Троцкого были включены в список книг подлежавших изъятию из по спискам Главлита и изымались органами ВЧК-ГПУ.

350 / 400 €

70

L.A.S. du comte Cheremeteff au baron Joseph de Baye. 20 septembre 1921.

Собственноручное письмо графа Сергея Шереметьева (1878-1942) к барону Де Баю (1853—1931).

Ревель (Таллин), 30 сентября 1921 г. 2 эстонские почтовые марки 12,3 x 31,6 см.

В письме о непростой ситуации в России, об общих знакомых; что за несколько дней до его отъезда из Усадьбы Остафьево, была свадьба его племянницы Варвары Александровны Гудович (1900—1938, умерла в ГУЛАГе (арест в 1937г) — жена князя Владимира Васильевича Оболенского (1890—1937, расстрелян в Бутово); об аресте Князя Николая Сергеевича Щербатова (1853—1929)-морской офицер, историк, археолог из рода Щербатовых. Директор Исторического музея в Москве; об аресте Князя Василия Дмитриевича Голицына (1857—1926) — черниговский губернский предводитель дворянства в 1905—1908 гг., последний директор Румянцевского музея (1910-1921).; про художника Виктора Михайловича Васнецова и проч.

200 / 220 €





**71**  
**Lénine et Sverdlov a l'ouverture du monument a Marx et Engels à Moscou en 1918.** Contretype. 23,5 x 16,5 cm.

**Ленин и Свердлов на открытии временного памятника К. Марксу и Ф. Энгельсу на Воскресенской площади (ныне площадь Революции).**  
 1918 г., 7 ноября. Москва. 23,5 x 16,5 см. Поздний пересъем. Утрата маленького нижнего правого уголка.



80 / 100 €

**72**  
**Lénine et Sverdlov a l'ouverture du monument a Marx et Engels a Moscou en 1918.** Contretype. 24,5 x 15 cm.

**Ленин и Свердлов на открытии временного памятника К. Марксу и Ф. Энгельсу на Воскресенской площади (ныне площадь Революции).**  
 1918 г., 7 ноября. Москва. 24,5 x 15 см. Поздний пересъем. Обрезанная по правому полю фотография.



80 / 100 €



**73**  
**Portrait du Gal Anton DENIKINE. 1919.**  
 Photo 18 x 11,9 cm.

**Генерал А. Деникин. 1919.**  
 18 x 11,9 см.  
 Тиражированная (ретушированная) фотография.

80 / 100 €

**74**  
**Affichette du Grand-duc Cyrille de Russie. 1922.**

**Листовка: Русский народ! Российскому воинству!**  
 Объявление Великого Князя Кирилла Владимировича о принятии на себя титула Блустителя Императорского Престола. Сан-Бриас. 1922.  
 24 x 16 см. 4 с.

200 / 220 €

**75**  
**OULIANOVA, Marie (soeur de Lenine), document signé.**  
 Moscou, 1935.

**Ульянова, Мария Ильинична (6 (18) февраля 1878, Симбирск - 12 июня 1937, Москва), участница революционного движения, младшая сестра В. И. Ленина.**  
 Официальный запрос на рассмотрение жалобы гражданина СССР. На бланке Комиссии Советского контроля при Совете Министров СССР от 8 февраля 1935 года. 1 л. 21 x 15 см. Подписано заведующей Бюро жалоб - Ульяновой. По диагонали красной ручкой: распоряжение о рассмотрении ответственному товарищу. Жалоба содержит сведения об изъятии лошадей за штраф в 170 рублей, который был уплачен (без подтверждающих документов). Резолюция простым карандашом: "Отказать".

350 / 400 €





76  
Affichette du Grand-duc Cyrille de Russie. 1924 (?).

**Информационная листовка о провозглашении Императором России Вел. Кн. Кирилла Владимировича**

1 л. Б. м., [1924?]. 25 x 18 см. Редчайшее летучее издание, напечатанное для сторонников и противников самопровозглашения Великого князя Кирилла Владимировича Императором Всероссийским и основанием этого самопровозглашения и статьями из Основных государственных законах 1906 года.

140 / 200 €



77  
Affichette du Grand-duc Cyrille de Russie. 1924.

**Объявление Великого князя Кирилла Владимировича о принятии на себя титула Императора Российского.** Нови Сад. 1924.

39 x 33 см. 1 л.

140 / 200 €

78  
Affichette: **La mort de Lenine.** Petrograd, 1924. 45 x 33 cm.

**Объявление о смерти В. И. Ленина.** Ко всем рабочим, красноармейцам и крестьянам. Ко всем трудящимся!... Петроград. Гос. типография им. Зиновьева. 1924. 45 x 33 см. 1л. Лист с обрезанными уголками - как в траурной рамке. Следы от сгибов. Плакат с объявлением. Летучее издание. Огромная редкость.

220 / 250 €



79  
Affichette: **La mort de Lenine.** Petrograd, 1924.

**Объявление о смерти В. И. Ленина.** "Правительственное сообщение. 21 января, в 6 ч.50 м. веч., в Горках близ Москвы скоропостижно скончался Владимир Ильич Ульянов-Ленин". Петроград. Гос. типография им. Зиновьева. 1924. 45 x 33 см. Тираж 50000 экз. Утрачен небольшой фрагмент без ущерба для текста по верхнему краю объявления и надрыв с утратой двух букв текста в нижней части листа. Несмотря на значительный тираж - огромная редкость. Летучее издание.

220 / 250 €





**80**  
**Memorandum (jugement de condamnation) de Meki Akhvlediani.** Vers 1930.

**Меморандум по делу бывшего кулака, единоличника, из дворян, Меки Елизбаровича Ахвледяни, осужденного по статье 58.10 30-е гг. XX в.** 30 x 22 см. Бланк, заполненный чернильной ручкой на лицевой стороне. Даты и печать отсутствуют.

140 / 150 €



**81**  
**Carte postale: Lavrenti Beria. 1940.**

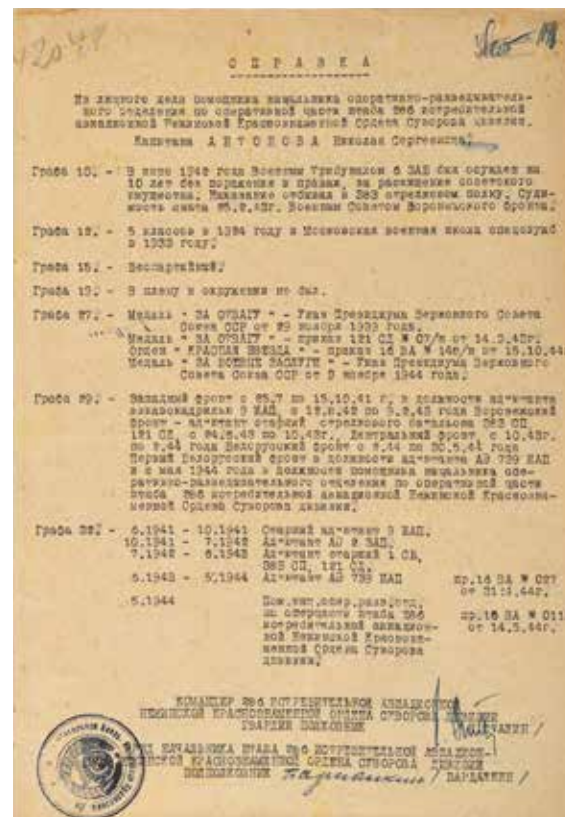
**Берия Лаврентий Павлович.**  
 Типография Госпланиздата. М. 1940. Тираж 5000. 15 x 10,5 см. Чистая. Почту не проходила. Отличная сохранность. Очень редка.

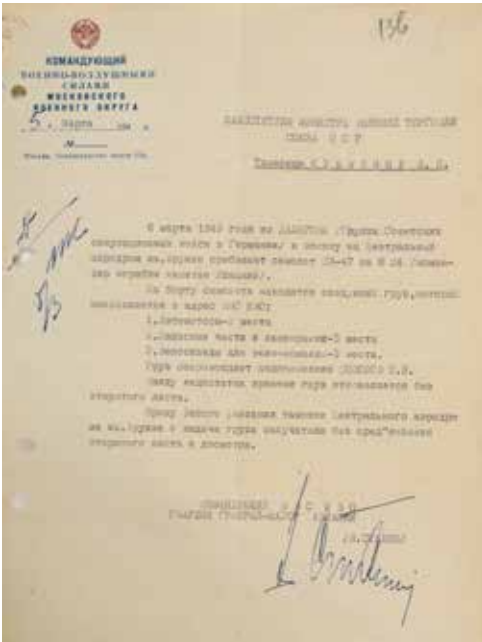
300 / 320 €

**82**  
**STALINE, Vassili (1921-1962)**  
 Certificat tapuscrit signé. Mai 1944.

**СТАЛИН, Василий Иосифович (1921-1962)**  
 Военный лётчик, генерал-лейтенант авиации; младший сын Иосифа Виссарионовича Сталина.  
 Справка из дела помощника начальника оперативно-разведывательного отделения по оперативной части штаба №6 истребительной авиационной Нежинской Краснознаменной ордена Суворова дивизии Антонова Николая Сергеевича. Май 1944. Документ подписан начальником дивизии Василием Иосифовичем Сталиным.  
 Уникальный документ времен войны.

350 / 400 €

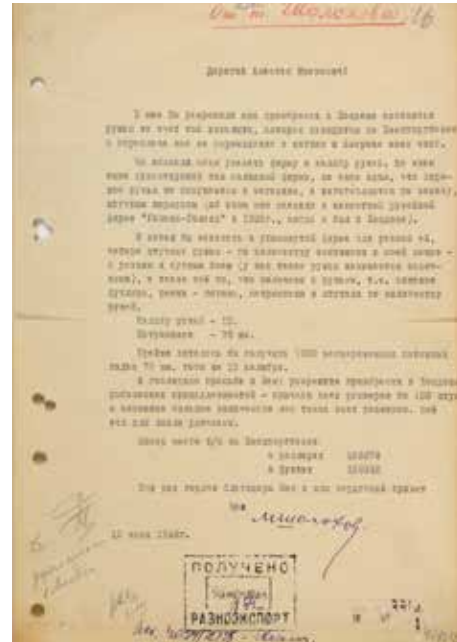




**83**  
**STALINE, Vassili (1921-1962)**  
 Lettre tapuscrite signée. 5 mars 1949.

**СТАЛИН, Василий Иосифович (1921-1962)**  
 Письмо на бланке Командующего ВВС Московского военного округа.  
 5 марта 1949 г. С подписью В. Сталина.

350 / 400 €



**84**  
**SHOLOKHOV, Mikhail. (1905-198).**  
 L.S. a Mikoian. 10 juin 1948.

**ШОЛОХОВ, Михаил Александрович (1905-1984)**  
 Письмо к Микояну с просьбой о покупке ружья и патронов для охоты от 10 июня 1948 просьбой использовать причитающиеся зарубежные гонорары для закупки охотничьего оружия, патронов и предметов для рыбной ловли в известной лондонской ружейной компании.

1 000 / 1 200 €



**85**  
**Amicale des garçon russes «Voskhod». Exemple avec envoi au Grand-duc Nicolas Nicolaevitch. Paris, 1928.**

**Содружество русских мальчиков («Восход»)**  
 Париж 1928. 10 с. 27 x 22 см. В шрифтовой обложке, напечатанной на ротаторе. Особый экземпляр для Великого Князя Николая Николаевича от юных русских эмигрантов. С подписями участников издания. Тираж ок. 50 экземпляров.  
 «Восход» – закрытое сообщество русских юношей и молодых людей, учащихся французских средних и высших школ. Духовным руководителем был протоиерей отец Александр Калашников. Редактор последнего номера – известный литератор и прозаик Сергей Яблоновский.

200 / 300 €





**86**  
**ZOUBOFF, Nicolas.** L.A.S. au colonel Ivanoff. 1940.

**ЗУБОВ, Николай Григорьевич (1885-1968)** - генерал-майор. Казак Новониколаевской станицы. После эвакуации из Крыма переехал во Францию и работал в Париже шофером такси. Состоял в правлении Казачьего союза и возглавлял Объединение Атаманского училища. Собственноручное письмо – поздравление полковнику Георгию Александровичу Иванову. 6. XII.1940. - 1 с. - 27x21 см. На бланке Лейб-Гвардии Атаманского Е.И.В. Наследника Цесаревича полка.

140 / 200 €



**87**  
**Portrait du Gal Nicolas Golovine.**  
 Vers 1930.

**Генерал Н. Н. Головин.**  
 1930-е. 23,3x17,3 см. Фотопортрет.

80 / 100 €



**88**  
**Archives des Barons de WOLFF, avec une bible dedicee par le metropolitaine EULOGIE (Vassili Guéorgievski; 1868-1946).**

**Книги и документы из семейного архива баронов Вольф, в том числе Библия с дарственной надписью: [ЕВЛОГИЙ (ГЕОРГИЕВСКИЙ, Василий Семенович; 1868-1946), митрополит - автограф]**

«Голубокоуважаемой Баронессе Алине Платоновне Вольфза ея неутомимую ревность о Церкви Божией / Митрополит Евлогий / 1926».

1 200 / 1 500 €

Звенья жизни (драма в 5 действиях)

Действие I

(Спальня. Утро. Наверху  
гаммы)

Жилкина (кричит) Газету!  
Жилкина Что это ты,  
Иван, иди спи!

(Читают газету. На сто-  
ловой звенит поварен.  
Тышина с умышленной  
восью каплями вода)

Действие II

(Столовая. Час дня)

Жилкина (кричит)  
Завтракать!

Жилкина Что это  
ты, Иван, как  
кричишь.

(Иван встает с ванду-  
льничкиной. З.А. ме-  
ланхолично глядит  
на летящую муху.  
Усербки. Сама собою  
стилизует диван)

Действие III

(Прихожая)

Жилкина Ой, ух!

Жилкина Что это  
с тобой, Иван?

Жилкина Что-то  
подкашляло. Не то  
о простуде. Не то  
кашель.

Жилкина Хоть бы  
ты промочил. Зайди  
в Турки Сельо, полей,  
помоет.

Жилкина И ты спишь,  
(Уходит)

Жилкина (задумчиво)  
Ново устроили фильм!  
(Уходит)

Действие IV

(Сидит на кровати.  
И, поворачиваясь)

Жилкина Ой, Иван!

Жилкина Что это ты,  
Иван, иди спи!

Жилкина Ух!

(Идет в ванную)

Жилкина Хоть бы,  
кашель, полей, полей,  
промоет. Потом, помыть.

Жилкина (Сидит на  
кровати по фигу)  
Они пришли.

Действие V

(Нар. Тюмова. Каши дворца.  
Сидит, как спит Жилкина.  
Жилкина в изумлении и свистит,  
Ахиди)

Жилкина Чего. Нет чужих. (Иррационально)  
Сидит. Что спит. Наполеон  
каш. Идет по комнате по  
процедурам, в ванную.

89

Tolstoj Alexis Nikolaïevitch (1883-1945) (?)  
Manuscrit d'une courte piece theatrale. vers  
1910.

11 Jan. 1923,  
Kolomna.

Враг Александр!

С тобой война, с тобой война, — шучу.  
Я пишу в «Вестник», — отказываются зайти  
в курс.

А сейчас по делу.

1) Сейчас пишу примерный к полному набору  
наши и рукописи для 10-го издания. Я обра-  
щаюсь к тебе с просьбой, — если а) можно рас-  
сказать (что я про авторство) у Васильева, или  
романа) и б) — если для 10-го издания, и по-  
сле 15 лет. — Пожалуйста. Я пожалуйста — спасибо.  
Ты не смущайся ни ни заглавием, ни прозви-  
щем. Современный талант может быть в тебе и  
четырнадцатилетний человек Андрей как, — в душе ты  
гений и твой талант.

2) Прошу в журнал:

Хорошо бы было адрес Москва, — вероятно про-  
шу тебя написать его и, от моего имени, передать  
ему по-прежнему адресу моему в журнал 1-ый.

3) Если есть, пожалуйста, если по поводу ста-  
тьи интересной для читателей, у нас есть интерес  
подробнее, — чтобы было интересно и полезно с  
предельно малым количеством (объемом и затрат!)!

Шучу.

Борис Пильняк  
Адрес: Пискаревский пр.

**ТОЛСТОЙ, Алексей Николаевич, граф  
(1883-1945) (?)**

Полностью исписанная страница шуточного  
экспромта.

«Звенья жизни (драма в 5 действиях) ///  
Действие 1 /// (Спальня. Утро. Наверху  
гаммы).///Жилкин (кричит) Газету! ///  
Жилкина Что это ты Иван как орешь! ///  
(Читают газету. В столовой гремят <неразб>.  
Тышина. С умывальной доски капает вода)  
/// Действие 2 /// (Столовая. Час дня) ///  
Жилкин (кричит) Завтракать! /// Жилкина Что  
это ты, Иван, как кричишь. /// (Иван <неразб>  
с воодушевлением. З.А. меланхолично глядит  
на летящую муху. У <неразб> сам собою  
стилизует диван).....» и т.д.

550 / 600 €

90

**PILNIAK, Boris Andreevitch (1894-1938)**

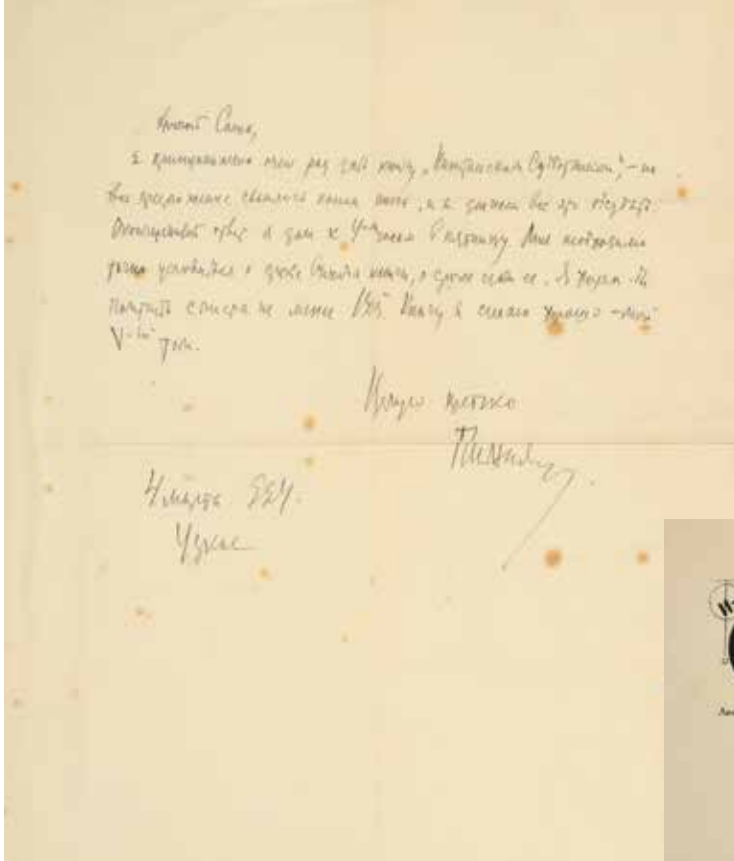
L.A.S. a Alexandre Iakovlev, 11 janvier 1923.

**ПИЛЬНЯК, Борис Андреевич (1894-1938)**

Собственноручное письмо к Александру  
Степановичу Яковлеву (писатель, один из  
самых близких друзей автора).  
11 января 1923, Коломна.

800 / 1 000 €

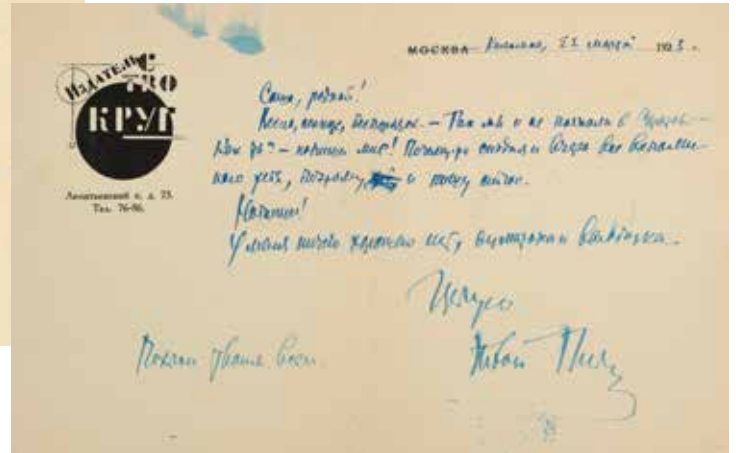




**91**  
**PILNIAK, Boris Andreevitch (1894-1938)**  
 L.A.S. a Alexandre Iakovlev, 4 mars 1924.

**ПИЛЬНЯК, Борис Андреевич (1894-1938)**  
 Собственноручное письмо к Александру Степановичу Яковлеву (писатель, один из самых близких друзей автора).  
 4 марта 1924, Узкое.

800 / 1 000 €



**92**  
**PILNIAK, Boris Andreevitch (1894-1938)**  
 L.A.S. a Alexandre Iakovlev, mars 1923.

**ПИЛЬНЯК, Борис Андреевич (1894-1938)**  
 Собственноручное письмо к Александру Степановичу Яковлеву (писатель, один из самых близких друзей автора).  
 Март 1923, Коломна. На бланке издательства «Круп».

800 / 1 000 €



**93**  
**La vie quotidienne des emigres russes en France dans les annees 30: lot de correspondances.**

**КАК ЖИЛИ РУССКИЕ ЭМИГРАНТЫ ВО ФРАНЦИИ:** Переписка.

300 / 500 €



КАТЕРИНА ВТОРАЯ,  
ИМПАТРИЦА ВСЕРОССИЙСКАЯ,  
И ПРОЧАЯ.

Облоде Баранова, который НАМЪ Секретаремъ  
СЛУЖБЪ НАШЕЙ ревностъ и прилежность, въ НАШИ  
и, тысяща семь сотъ семдесятъ четвертого году  
пожалован и учрежден; яко же МЫ СИМЪ ЖДАЕМЪ  
и Баранова, НАШИМЪ коллежскимъ Ассессоромъ,  
почитать; напрогнъ чего и МЫ вѣдемся, что онъ  
верно и прилежно поступать будетъ, какъ по вѣрному  
СМЫСЛУ НАШЕЮ РУКОЮ подписан, и ГОСУДАРСТВЕННОМЪ

94

**Lot comprenant deux brevets imprimés sur vélin:**

1) De nomination au nom de l'impératrice Catherine II de Russie (1729-1796), Feodora Baranova, au rang d'assesseur de collège, en date du 30/10/1775.

Signature autographe de l'impératrice Catherine II de Russie avec partie du cachet en cire rouge sous papier, aux armes des Romanoff, la signature de l'impératrice est très pâle, 29 x 41 cm.

2) De nomination au nom de L'empereur Alexandre I<sup>er</sup> de Russie (1777-1825), Daniil Koutsen, au rang de conseiller de collège, en date du 11/01/1804.

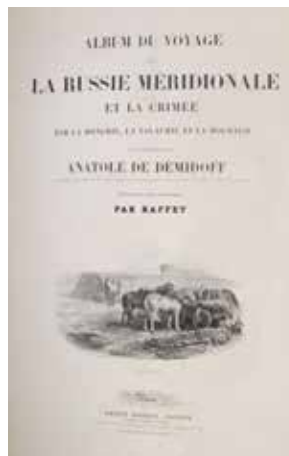
Signature autographe de l'empereur Alexandre I<sup>er</sup> de Russie, cachet à cire manquant. 27 x 38,5 cm. (Archives de Lodygensky).

**Два патента, гравированные на пергаменте:**

1) О присвоении чина коллежского асессора Федоту Баранову. 30.10.1775 г.

2) О присвоении чина коллежского советника Даниилу Куцену. 11.01.1804 г.

450 / 500 €



95

**Demidoff, Anatole Nikolaievitch, (1812-1870).**

*Voyage dans la Russie Méridionale et la Crimée, par la Hongrie, la Valachie et Moldavie, exécuté en 1837 sous la direction de M.A. Demidoff, par M.M. de Sainson, Leplay, Huot, Léveillé, Raffet, Rousseau, de Nordmann et du Ponceau. Dédié à S.M. Nicolas 1-er, Emper. de toutes les Russies. Dessiné d'après nature et lithographié par Raffet. Paris, Gihaut frères, (1838-1848). In-folio en ff de 64 pp., 100 planches.*

Superbe album de 100 lithographie originales d'Auguste Raffet. Ces gravures sont » non seulement une merveille artistique mais encore un précieux document ethnologique »(Bénézit). On joint les 5 lithographie, en double, de la même édition,

N° 59; 64; 67; 68; 74. Bien complet. Quelques rousseurs marginales. Vicaire, III, 166; Carteret III, 197. (Archives de Lodygensky).

**Демидов А.Н.** Альбом к путешествию в Южную Россию и Крым через Венгрию, Валахию и Молдавию, совершенному в 1837 году Анатолием Демидовым / ил. Огюста Раффэ. Париж, [1848], 64 с., 100 л. ил., 54 x 35 см.

Прилагаются дубликаты 5-и литографий О. Раффэ.

800 / 1 000 €







**96**  
**Nicolas II, empereur de Russie (1868-1918).**

*Grand portrait photographique, par Popov, V. à Saint-Pétersbourg.*

Conservé sous verre dans un encadrement d'origine en bois et surmonté d'une couronne impériale finement ciselée en bronze doré, cachet du photographe au dos.

61 x 42 cm.

(Archives de Lodygensky).



**Император Николай II.** Фотография, 61x42 см, в оригинальной раме, со штампом фотоателье В. Попова в СП.

1 500 / 1 600 €



**97**

**Enveloppe de deuil à la mort de l'empereur de Russie Alexandre III,** timbré, avec le sceau de cire, le 09/12/1894, de Saint-Pétersbourg de la part de la direction de palais Anitchkov, recommandée à son Altesse Impériale le Grand-Duc Michail Michailovitch de Russie.

Grand-Duc était marié à une petite-fille d'un poète Alexandre Sergueievitch Pouchkine, comtesse Sophie de Merenberg, fille du prince Nicolas de Nassau Weilbourg et de son épouse morganatique Natalia Alexandrovna Pouchkina, comtesse de Merenberg. 21,3 x 25 cm.

**Управление Аничкова дворца. Траурный почтовый конверт по случаю смерти имп. Александра III. 09.12.1894, С. Петербург.**

400 / 500 €

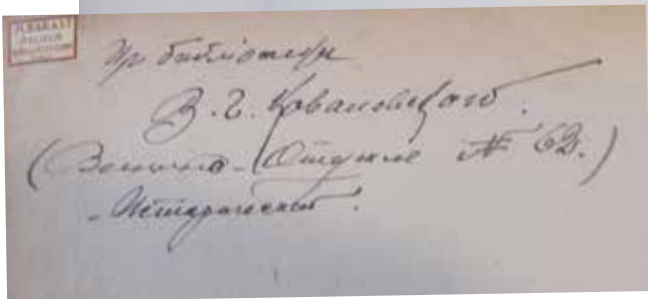
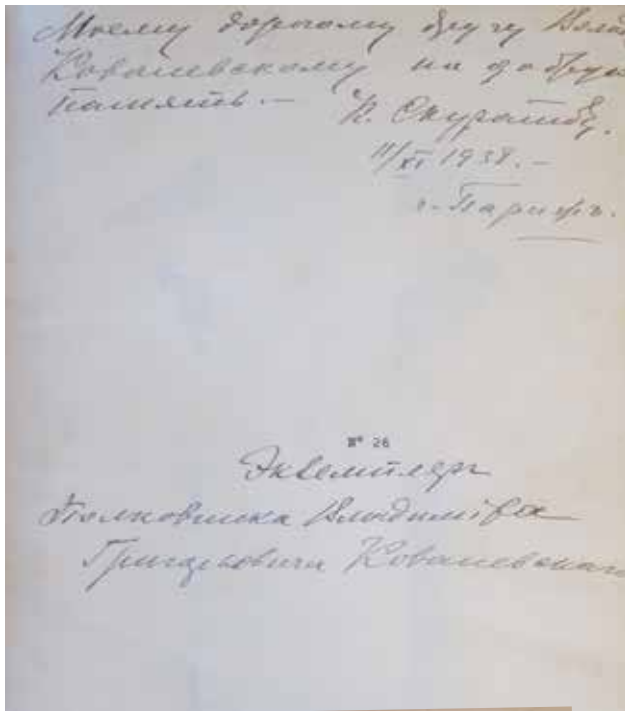


**98**

**L'Empereur Nicolas II et son fils le tsarevitch Alexis.**

Impression typographique. 38,5 x 32 cm. Encadre.

80 / 100 €



**99 Skuratov, Konstantin Nikolaevitch, (1874-1948) - autographe.**

*Histoire du régiment de Garde à Cheval, en temps de paix et temps de guerre.*

(Son histoire par les documents). 1825-1855. Tome I. Paris, impr. VAL, 1938, in-4.

Reliure en toile, rouge et vert pour les coins, rel. de l'époque (M. Barast).

Couv. impr. en deux couleurs, IX, 264, 41 pp. impr. sur rotaprint, 9 feuillets d'illustration ainsi que des cartes repliées hors-texte. Bel envoi autographe signé de l'auteur à Vladimir Kovalevsky, sur la page de justification de tirage.

Tiré à 66 ex., tous nominatifs, celui-ci le N°26, pour le colonel Vladimir Grigorievitch Kovalevsky.

Provenance : Kovalevsky, V.G., (1876-1958). Historien, numismate et le grand collectionneur. (ex-libris manuscrit sur le premier contreplat.)

On joint : ensemble de 3 lettres autographes signées de Skuratov adressées à général Oznobichine, D.I. in-4, datées du février-mars, 1935 et une carte pneumatiques adressé à Touroverov N.N., Paris, 19/08/1932.

**Скуратов К.Н. Мирное и боевое прошлое Л.-гв. Конно-гренадерского полка. (Материалы к его истории), 1825-1855. Том I. Париж, 1938, тир. 66 именных экз., экз. №26 полк. Ковалевского.**

Владельческий составной переплет эпохи, из зеленой и красной ткани. (Цвета парадного мундира Л.-гв. Конно-гренадерского полка).

Прилаг. 3-и письма Скуратова, адрес. генералу Ознобишину, и пневматическая карточка, адрес. Туроверову Н.Н. Экз. с автографом Скуратова.

2 000 / 2 200 €





100

**Skuratov, Konstantin Nikolaevitch, (1874-1948)**

Exemplaire num. 1 avec aquarelle originale. Histoire du régiment de Garde à Cheval, en temps de paix et temps de guerre. (Son histoire par les documents). 1855-1881. Tom II. Paris, impr. VAL, 1940, in-4, feuillet blanc, feuillet de justification figurant « N° 1 », aquarelle originale de Osorgine Mikhail Sergueievitch, (1919-2004), datée 1940, sur papier plus épais, 11 pp., feuillet hors-texte avec photogr. d'Alexandre II rehaussée à la main, 431 pp., 72 et 3 pp., feuillet blanc. De multiples ill. contrecollées sur 39 feuillets hors texte ainsi que des cartes.

Broché (par 3 pièces métalliques) en chemise imprimée d'éditeur. Tome publié à 100 ex. seulement, celui-ci le numéro 1, pour le grand duc Vladimir Kirillovitch, souvent reconnu comme l'héritier principal du trône de Russie. Très rare et importante étude historique, publiée à Paris en plein guerre mondiale. Richement ill. de reproduction de gravures anciennes (indiquant leur provenance) et de cartes hors-texte, ainsi que la liste des destinataires des 100 ex. de l'ouvrage - presque tous des officiers de feu l'armée tsariste.

D'après nos recherches, tout les ex. (de ce tome comme des autres) ont une quantité d'illustr. différente. Il semble que les 39 feuillets d'ill. hors-texte de notre ex. soit une quantité importante ; un ex. vendu l'année dernière n'en présentait que 24. En excellent état, avec l'aquarelle originale qui sert de modèle pour les titres des autres exemplaires.

Provenance : Le grand - duc Vladimir Kirillovitch de Russie, (1917-1992). Membre de la maison de Holstein - Gottorp - Romanov. Prétendant au trône de Russie.

**Скуратов К.Н. Мирное и боевое прошлое Л.-гв. Конно-гренадерского полка. (Материалы к его истории), 1855 — 1881. Том II. Париж, 1940, тир. 100 именных экз., экз. №1 Вел. князя Владимира Кирилловича Романова.**

2 000 / 2 200 €





101

**Pachenny, Nikolai Leontievitch, (1896-1978).**

*Ecole Impériale de la Jurisprudence et les juristes en temps de paix et temps de guerre et des troubles.*

Madrid, éd. « Comité du Fonds Juridique », 1967, in-4, broché, couverture imprimée, 456 pp., 20 pp. d'illustr. hors texte. Tirage limité à 200 ex., non mi dans le commerce et destinée aux membres de « Comité ... », celui-ci le N°12, pour A.A. Lodygensky.

On joint d'une lettre de Pachenny à Lodygensky, écrit sur la carte de déjeuner, organisé par « Comité du Fonds Juridique », signée par les onze membres de « Comité ».

Paris, 5-18 décembre 1969. (Archives de Lodygensky).

**Пашенный Н.А. Императорское училище правоведения и правovedы в годы мира, войны и смуты. Мадрид, изд. Комитета Правоведческой кассы, 1967.**

- Письмо Пашенного к А. Лодыженскому, написанное на карте меню обеда, устроенного Комитетом Правоведческой кассы, Париж 5—18.12.1969.

450 / 500 €

102

**Rimski-Korsakov, Alexandre Sergeievitch, (1882-1960).**

*Livre commémoratif d'Ecole Impériale de la Jurisprudence au centenaire de sa fondation.*

Paris, éd. « Comité du Fonds Juridique », 1935, in-4, broché, couverture imprimée, 164 pp., 14 pp. d'illustr., les ex-libris manuscrit sur la couverture et la page de titre de A.A. Lodygensky.

- Ecole Impériale de Jurisprudence en 1913. Album des photographies, format à l'italienne, 13 x 20,5 cm. Atelier de Mikhaïlo Kouzminski & Cie, Backi Petrovac, Royaume de Yougoslavie, 16 épreuves sur papier albuminé, contrecollées sur cartons. Légendes et annotations manuscrites sur les montages de A.A. Lodygensky.

- Polovtsev, Alexandre Alexandrovitch (1867-1944).

Diplomate, ethnographe, orientaliste, juriste, auteur de différents livres dont : « Les

trésor d'art en Russie sous le régime bolcheviste ». Lettre à A.A.Lodygensky, vers 1935, 1 p., 10,5 x 13,5 cm. (Archives de Lodygensky).

**Римский-Корсаков А.С.**

*Памятная книжка Императорского училища правоведения к столетию со дня его основания.*

Париж, изд. Комит. Правоведской кассы, 1935.

- Императорское училище правоведения. 1913. Фотоальбом, Бачки-Петровац, Михаилу Кузмински и другови.

Половцов А.А. Письмо А. Лодыженскому: «В 64 в гостинице Бореля товарищеский обед в память основания училища правоведения ... подобострастность с примесью неопозволительного самодовольства, самоуверенности, тосты за здоровье Министра Юстиции... А. Половцов.



450 / 500 €

103

1. **Nelubine, Georgiy Karlovitch, vrai nom Geger, (1880-?)**.Mémoire bénie de K.R. Petrograde, éd. Goliké et Wilborg, 1915, in-8, broché, 42 pp. tiré à 400 ex. celui-ci le N° 110, avec un envoi autographe de l'auteur à Smirnov Alexandre Alexandrovitch (1883-1963) l'historien de la littérature et critique littéraire.

2. **Svetchine Vladimir vladimirovitch (1871-1944)**. Mémoire bénie de l'empereur grand martyr Nicolas II « Les yeux sont le miroir de l'âme » . Paris, Soc. Nouvelle d'impr. et d'Edition, 1933, in-8, broché, 30 pp.

3. **Mémoire sacrée des martyrs royaux**. Ulm, éd. de Conseil Monarchique Suprême, 1949, in-8, broché, 50 pp.

4. **Bannière**. Journal périodique. Munich, éd. de l'Institution de Pensée Monarchiste Libre, 1949, deux livraison, complète, N°N° 1, juil.-août, 64 pp.,2,sept.-oct.,130 pp.

Ed. d'époque de « DI-PI », personnes déplacées, Très rare ! (Archives de Lodygensky).

1) **Нелюбин Г.К.**, наст. фам. Гегер. Автограф. Светлой памяти К.Р. Петроград, 1915.

2) **Свечин В.В.** Б. флигель-адъютант Е.И.В. Светлой памяти Императора великомученика Николая II. «Глаза — зеркало души». Париж, 1933.

3) **Священной памяти Царственных мучеников**. Сборник. Ульм, изд. Высшего монарх. совета, 1949.

4) **Стяг**. №№1,2. Мюнхен, Орган свободной монархической мысли, 1949, комплект.

350 / 400 €



104

1. **Almanach de la Cour pour l'année 1910**.

Saint-Pétersbourg, éd. de la Soc. Goliké et Wilborg, in-12, rel. d'édit., plein maroc. rouge, ornée de l'aigle impérial aux premier plat en or, toutes tranches dorées, dos orné lég. frotté.

2. **Livre commémoratif pour l'année 1913**. St.-Pétersbourg, éd. d'Impr.. militaire, in-12, rel. d'édit. en taffetas de soie moirée ivoire, avec attache en laiton, toutes tranches dorées. Conservée dans une boîte de l'éditeur en soie moirée avec fermoirs en laiton. Ce modèle d'almanach était réservé uniquement pour membres de la famille impérial.

3. **Calendrier des offices être célèbres à l'église du palais Marinsky**. Vers 1910.

Reliure en percaline bleu, d'édit., sur le premier plat les iniales du palais Marinsky frappé en or sous couronne impérial. (Archives de Lodygensky).

1) **Придворный календарь на 1910 г.**

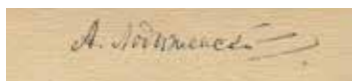
2) **Памятная книжка на 1913 г.** СПб., 880 с.. 10 л. илл., утрата в конце книжки карты железных дорог.

3) **Расписание богослужений**, совершаемых в церкви Императорского Мариинского дворца.

350 / 400 €







105

- 1) **Khroustalev, Vladimir Nikolaievitch, (1882-1941).** *Prologue de la tragédie.* Paris, imp. des Trav. Intel., 1930, in-8, 48 pp. Envoi de l'auteur adres. à A.A.Lodygensky.
- 2) **Ludingauzen-Volf, Sergeï Evgenievitch, baron, (1879-1946).** *La monarchie en Russie depuis le règne de Pierre le Grand jusqu'au règne et l'assassinat de Nicolas II.* Paris, éd. de l'auteur, 1945, 23,5 cm, 63 pp. Envoi de l'auteur à Vera Vladimirovna.
- 3) **Koulnev, Leonide Ivanovitch, (1882-1967).** *Les vagues de la vie.* Un extrait de mémoires. Paris, 1955, 23 cm, 24 pp. Envoi de l'auteur à la famille Lodygensky.
- 4) **Kondzerovski Piotr Konstantinovitch (1869-1929).** *Dans le Grand Quartier.* 1914-1917. Paris, 1967, 21,5 cm, 129 pp. (Archives de Lodygensky).

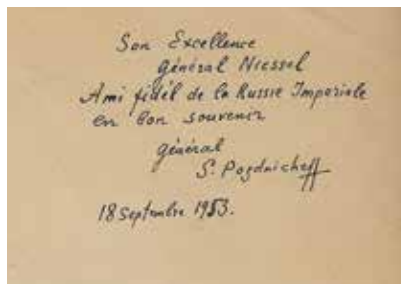
1) **Хрусталеv В.Н. — [Автограф автора].** Пролог трагедии. К истории противодействия принятию государем импер. Николаем II Верховного главнокомандования. Предисл. ген.-л. Н.А. Лохвицкого. Париж, 1930.

2) **Людингаузен-Вольф С.Е., барон - [Автограф автора].** Монархия в России в период царств. имп. Петра I Великого до царств. и гибели имп. Николая II включительно. Париж. 1945.

3) **Кульнев Л.И. - [Автограф автора].** Волны жизни. Отрывок из воспоминаний. Париж, 1955.

4) **Кондзеровский П.К.** В Ставке Верховного. 1914-1917. Воспоминания дежурного генер. при Верх. Главнокомандующем. Париж, 1967. Савин 00206.

350 / 400 €



106

**Pozdnychev, Sergeï Dimitrievitch, (1889-1980).**

*Le crucifier.* Paris, éd. de la Direction Général de la Fédération des Invalides Mutilés de Guerre Russe à l'étranger, 1952, in-4, 352 pp. Envoi autographe signé de l'auteur à général Niessel, Henri Albert. Exemplaire enrichi d'un prière d'insérer, signé par général Pozdnychev.

Provenance : Niessel, H.A (1866-1955). Général de brigade, chef de la mission militaire française en Russie, dans les années 1917-1918.

(Archives de Lodygensky).

**Позднышев С.Д.-[автограф автора].** *Распни Его.* Париж. Изд. Главн. правл. Зарубежн. Союза русских военных инвалидов, 1952, с изд. рекламным вкладышем, подписанным автором.

Провенанс: Ниссель, Анри Альбер, бригад. генер., в 1917 — 18 гг. глава франц. военной миссии в России.

450 / 500 €



1) **Pozdnychev, Sergeï Dimitrievitch, (1889-1980). Les étapes.**

Paris, éd. de la Direction Général de la Fédération des Invalides Mutilés de Guerre Russe à l'étranger, 1939, in-4, 133 pp. Ex. enrichi d'un prière d'insérer.

2) **Kassatkin de Rostov, Feodor Nikolaievitch, (1875-1940). Par le chemin de Golgotha, vers la résurrection.**

Sous la rédaction du major-général Pozdnychev, S.D. Paris, éd. de la Direction Général de la Fédération des Invalides Mutilés de Guerre Russe à l'étranger, 1948, 21,5 cm, 189 pp. Envoi autographe signé de Pozdnychev à Grigorovitch-Barsky Alexandre Borissovitch, (1913-1994), vétéran de l'armée de libération russe (ROA).

3) **Pozdnychev, S.D. L.A.S. à Touroverov, N.N.,** 1 p., 21 x 13,5 cm, datée 09/03/1943.

4) **Lettre sur papier à en-tête de la Direction Général de la Fédération des Invalides Mutilés de Guerre Russe**, signé par Pozdnychev, S.D. et major-général Kalnitsky, Mikhaïl Nikolaievitch (1870-1961) adressé à Touroverov, N.N. En bas de page inscription de Touroverov: Envoyer « Voie Lactée »

5) **Pozdnychev, S.D. Quatre cartes postales adressée à Touroverov, années 1942-1943.**

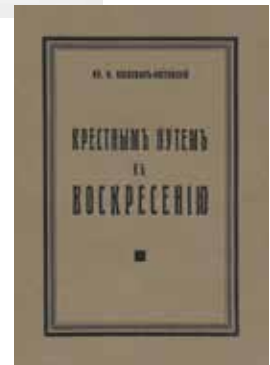
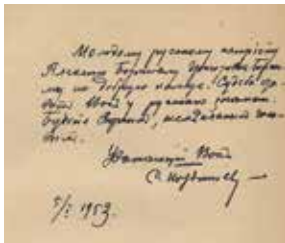
1) **Позднышев С.Д. Этапы.** Париж, изд. Главн. правл. Зарубежн. Союза русских военных инвалидов, 1939, с изд. рекламным вкладышем.

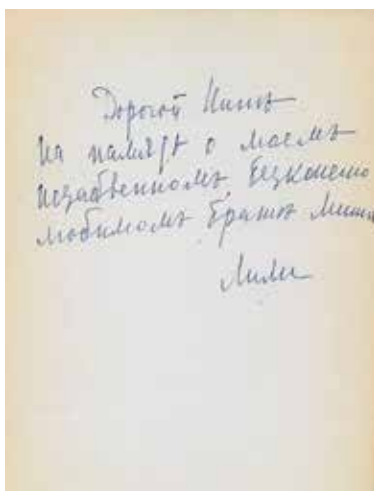
2) **Князь Касаткин - Ростовский Ф.Н.** - Позднышев С.Д., [редактор, автограф]. Париж, изд. Главн. правл. Зарубежн. Союза русских военных инвалидов, 1948.

Провенанс: Григорович-Барский А.Б., ветеран Русской освобод. армии (РОА).

3) **Позднышев С.Д.,** ген. Кальницкий М.Н. Подборка писем, адрес. Туроверову Н.Н.

600 / 650 €





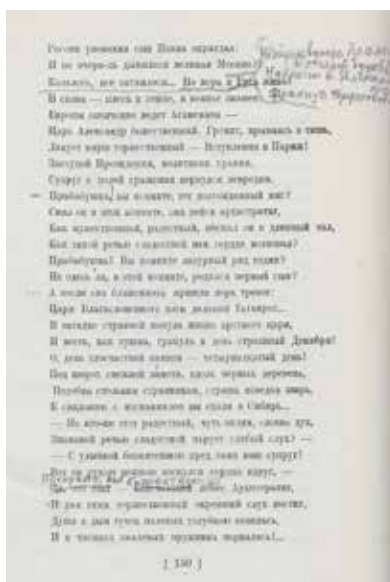
**108**  
**Forchteter, Mikhail Adolfovitch, (1893-1959).**

*Poèmes choisis.*  
Paris, éd. S. Makovsky, 1960, in-8, 69 pp.  
Avec une préface de S. Makovsky.  
Sur la page de faux-titre, envoi autographe de la soeur de l'auteur, comtesse Hélène Beyssel-von-Gimnich.  
(Archives de Lodygensky).

**Форштерер М.А.**

*Избранные стихи (1916-1958).*  
(С предисловием Сергея Маяковского).  
Париж, изд. С. Маяковского, 69 с., портр., дарственная надп. сестры автора: гр. Елены Бейссель-фон-Гимних.

250 / 300 €



**109**  
**Umov, Ivan Pavlovitch, (1883-1961). Le visiteur invisible. Les poèmes.**

Churaevka, Connecticut, USA, Alatas, 1949, in-4, broché, 198 pp.  
Bel envoi autographe de l'auteur à Olga Alexandrovna Wyman née Lodygenskaïa (1912-1990), la fille de A.A. Lodygensky. Très nombreuses corrections et compléments, autographes de l'auteur, entre les lignes et dans les marges.  
(Archives de Lodygensky).

**Умов И.П. Незримый гость. Стихи.** (С предисловием Георгия Гребенщикова). Чураевка (Коннектикут), изд. «Alatas», 1949, 198 с., портр., в изд. обл. работы И.Ф. Замотина. На авантитуле дарств. надпись: «Глубокоуважаемой Ольге Александровне Уман на память о неожиданной (и такой отрадной!) встрече в житейской пустыне. 17 февр. 1957 г. Александрия». Изд. приурочено к 150-й годовщ. со дня рожд. А.С. Пушкина и посвящено другу, пушкинисту Модесту Людвиговичу Гофману. Многочисленные авторские карандашные, между строк и на полях, исправления, дополнения и комментарии. Автор — поэт, музыкант, вынужденный эмигрант. С 1913 г. трудился секр. росс. консульства в Александрии. После событий 1917 г., Умов автоматически превращается в человека без Родины в Египте. Провенанс: Виман О.А., уржд. Лодыженская (1912 — 1990), дочь А.А. Лодыженского.

350 / 400 €





110

**Famille impériale de Russie.**

Ensemble de 13 photographies anciennes, de différentes tailles, comprenant :

Yacht « Grande - Duchesse de Russie Marie Pavlovna », sur la rade à Helsinki ; Alexandre III, scène de groupe, posant à l'extérieur devant le palais de Livadia, en présence de tous les membres de la famille impériale à l'occasion de vingt-cinq ans de mariage, ( mariage d'argent ) en 1891, par des frères de Jongh à Neuilly ; Hélène wladimirovna, par Levitsky ; Nikolaï Nikolaïevitch de Russie ; Maria Fédorovna, imper. de Russie, avec sa signature autographe ; cabinet de Sa Majesté l'imper. Maria Fédorovna à « Hvidore » ; Wladimir Alexandrovitch, G-D, de Russie, Nicolas II empire. et Alexandra Fédorovna impér. de Russie, et autres photos ..... ( Archives de Lodyginsky ).

350 / 400 €

111

**Sylvestre, ( ? - vers 1566 ). Prêtre de la cathédrale de l'Annonciation.**

*Domostroï. ( La gestion domestique ).*

La communication de D.P. Golokhvostov. Moscou, imp. de l'université, 1849, in-4 114 pp., 3 planches d'illustr. Reliure de l'édit. en carton.

Tampon ex-libris de Evgraf Petrovitch Kovalevski ( junior ), 1865 - 1941.

( Archives de Lodyginsky ).

**Домострой, благовещенского попа Сильвестра.**

Сообщено Дмитрием Павл. Голохвостовым. Москва, в Университ. типогр., 1849, 114 с., 3 л. илл., изд. картонажный пер., с утратами и надрывами по корешку. На тит. л. штамп-эклибрис Ковалевского Евграфа Петровича (младшего), 1865 — 1941, юриста, полит. деят., масона, председателя Пушкинской юбил. комиссии в 1937 г.

150 / 200 €



## TABLEAUX ET DESSINS

### ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА



112

#### PEINTRE ANONYME D'APRÈS JOHANN-PAULE LÜDDEN

*Portrait de Pierre II de Russie, après 1728*

Huile sur toile; 69 x 53,5 cm.

Rentoilé, restaurations.

Notre portrait est une copie d'après l'original J-P Ludden qui se trouve dans le Musée national russe à Saint-Pétersbourg.

#### НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК ВТОРОЙ ЧЕТВЕРТИ XVIII ВЕКА

##### ТИП И.-П. ЛЮДДЕНА

*Портрет императора Петра II. После 1728*

Холст, масло. 69 x 53,5

Дублирован. Записи, следы позднейшей реставрации.

Изображен в горностаевой мантии с цепью ордена св. Андрея Первозванного.

Погрудная копия портрета работы И.-П. Люддена 1728 г., хранящейся в ГРМ (холст, масло; 80 x 64,5, Инв.№ Ж-5334).

[ПОРТРЕТЫ ПЕТРА II чрезвычайно РЕДКИ]

2 000 / 3 000 €



113

**PEINTRE ANONYME DU DÉBUT DU XIX<sup>e</sup>**

*Portrait du Général Filippo (Philipp Ossipovitch) PAULUCCI (1779-1849)*

Huile sur toile. Rentoilé, restaurations. 77,0 × 61,0 cm (en oval).

Il endosse la tenue de général portant les insignes des Ordres de St. Georges (3<sup>e</sup> classe), de St. Anne (1<sup>e</sup> classe, avec diamants), de St. Wladimir (2<sup>e</sup> classe), la croix de chevalier de l'ordre des Saints-Maurice-et-Lazare et la médaille commémorative de la Guerre de 1812.

**НЕИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**

*Портрет генерала маркиза Филиппа Осиповича Паулуччи. Перв. пол. XIX в.*

Холст, масло. 77,0 × 61,0 (овал)

Реставрация. В оригинальной раме.

Изображен в генеральском мундире с аксельбантами, при эполетах с вензелем Александра I, со знаком ордена Св. Георгия 3-й ст., знаками и звездами орденов Св. Анны 1-й ст. (с алмазами) и Св. Владимира 2-й ст., знаком ордена Свв. Маврикия и Лазаря и медалью «В память Отечественной войны 1812 года» (на Андреевской ленте).

Филипп Осипович Паулуччи (при рождении Филиппо Паулуччи, 1779-1849) - генерал русской и сардинской армий, дипломат, Лифляндский, Курляндский, Эстляндский и Псковский генерал-губернатор, губернатор Генуи.

На русской службе с 1807 г. Отличился в Русско-турецкой войне в Молдавии. Блестяще действовал на Кавказе против персидских войск. Летом 1812 г. в связи с началом войны с Наполеоном отозван с Кавказа. Руководил боевыми действиями на Рижском направлении, против корпуса Макдональда. Между тем у себя на родине в Модене по настоянию Наполеона был приговорен к смертной казни как изменник. Был личным другом Александра I и не смог сдержать слез на банкете в честь нового императора Николая I.

В 1830 г. получил отставку и уехал из России навсегда.

Известен портрет маркиза Паулуччи, исполненный в мастерской Дж. Доу для Военной галереи Зимнего дворца в 1825-1827 гг. (Государственный Эрмитаж). Наш портрет, очевидно, относится к иной иконографической традиции, ранее не вводившейся в научный оборот. Возможно, он выполнен до Рождества 1812 г., когда маркизу был пожалован орден Св. Александра Невского.

Представляет несомненный историко-художественный интерес.

*Происхождение: частное собрание (Париж).*

1 000 / 1 200 €

Nous tenons à exprimer notre vive gratitude à Mr. Sergueï Podstanitsky (Moscou) qui nous apporta un concours inestimable dans l'identification du modèle de ce portrait.

Мы признательны г-ну С. Подстаницкому (Москва) за помощь в идентификации модели.





114

**BUNIN Narcise Nikolaévitch (1856-1912) ou d'après LUI**

*Le grand-duc Georges Mikhaïlovitch de Russie avec son setter Feldmann. 1888 (?)*

Huile sur toile. Rentoilé, restaurations. 42 x 36 cm. Signé et daté en bas à droite.

Georges Mikhaïlovitch est représenté en tenue de lieutenant (poroutchik) de la garde et de flugel-adjutant (en tant que aide-de-camp impériale il porte les aiguillettes et le monogramme de la Suite). Le Grand duc fait partie du LG régiment de Lanciers à partir de 1886. Il a été nommé à la Suite Impériale en 1883.

Une variante de notre portrait se trouve au Musée des Beaux-arts de Donetsk en Ukraine. Il y fut transféré du Palais Novo-Mikhaïlovski à Saint-Pétersbourg.

**БУНИН НАРКИЗ НИКОЛАЕВИЧ (?)**

**(20.01.1856, с. Касторное Землянского уезда Воронежской губ. - 29.02.1912, С.-Петербург)**

**ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ГЕОРГИЙ МИХАЙЛОВИЧ С СЕТТЕРОМ ФЕЛЬДМАНОМ. 1888 (?)**

Холст, масло. 42 x 36

Справа внизу подпись: Н. Бунин 1888

Изображен в сюжете поручика гвардии со знаками отличия флигель-адъютанта.

Представленная жанровая композиция является уменьшенным вариантом аналогичной работы Н. Н. Бунина из собрания Донецкого республиканского художественного музея (холст, масло; 60,5 x 49. Инв.№ ж-550). В донецкий музей картина поступила в 1961 г. из Гос. Эрмитажа как работа неизвестного художника второй половины XIX века и была атрибутирована и датирована 1886 г., на основании обнаруженной при реставрации авторской подписи художника. С авторством Н. Н. Бунина и под названием "Офицер с собакой" картина впервые была опубликована в каталоге музея в 2003 г. (1) С тех пор и по сегодняшний день, в музее невдомёк, что офицер, изображенный на ней, является не кем иным, как великим князем Георгием Михайловичем (1863-1919), поскольку его имя было забыто еще в Эрмитаже, куда картина была передана из ГМФ в 1930-е годы.

Между тем, нам удалось установить, что в ГМФ донецкая картина поступила из находящегося неподалеку от Эрмитажа Ново-Михайловского дворца (Дворцовая наб., д.18), принадлежавшего до революции сыновьям великого князя Михаила Николаевича (1832-1909), Николаю (1859-1919), Георгию и Сергею (1869-1918). На фотографии Гостиной этого дворца, сделанной А. А. Никитиным около 1909 г. (ГЭ, инв.№ ЭРФТ-4887), картина Бунина хорошо видна висящей на правой стене, в верхнем ряду слева. Кроме этого, неоспоримым доказательством того, что на обеих картинах Бунина изображен действительно великий князь Георгий Михайлович, является фотография 1886 г., на которой он запечатлен со своим сеттером Фельдманом. Скорее всего, она и послужила Бунину образцом для написания обеих картин.

Таким образом, все вышесказанное позволяет ввести в иконографию великого князя Георгия Михайловича его ранее неизвестное изображение, а в livret Н. Н. Бунина еще одно произведение.

(1). Донецкий областной художественный музей. Русская и украинская живопись XVIII- начала XX века: Каталог собрания / Автор-составитель Т.М. Панова. Донецк, 2003. С. 31, № 23.

5 000 / 8 000 €

115

**BUNINE, Narcise Nikolaévitch  
(1856-1912)**

*Sentinelle du régiment de la garde à cheval au Palais d'Hiver. 1889*

Huile sur panneau. 20 x 25 cm.

Signée et datée en bas à droite.

*Notre tableau est une reprise par l'auteur du même sujet (huile sur toile) qui se trouve actuellement au Musée de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg. Il y existait une troisième version exécutée par N. Bounine dont les fortunes après 1917 ne sont pas connues (reproduite dans un album de Bounine en 1890).*

**БУНИН, Наркис Николаевич**

**(20.01.1856, с. Касторное**

**Землянского уезда**

**Воронежской губ.— 29.02.1912,**

**С.-Петербург)**

*Часовой лейб-гвардии Конного полка в Зимнем дворце. 1889*

Дерево, масло. 20 x 25

Справа внизу: Н. Бунин 1889

Авторское повторение

одноименной картины того

же года (Гос. Эрмитаж, холст,

масло, 35,4 x 25,7, инв. № ЭРЖ-

774)

*Другое название картины - «На часах».*

*Так была названа третья композиция Н. Н. Бунина на этот сюжет, местонахождение которой неизвестно. Она была опубликована в издании: Бунин, Н. Русский военный быт: Художественный альбом. Выпуск II. С.-Петербург: Художественная фототипия А. И. Вильборг, 1890.*

3 000 / 4 000 €



116

**Peintre anonyme allemand du XIX<sup>e</sup>**

*Portrait de l'Empereur Nicolas*

*ler (?) endossant l'uniforme*

*wurtembergeois.*

Gouache, aquarelle.

21,0 x 15,0 cm.

300 / 400 €





**117**

**Ivan Ivanovitch KOWALSKY (1839-1937)**

*Paysage, 1904*

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.

400 / 600 €



**118**

**Ivan Ivanovitch KOWALSKY (1839-1937)**

*Paysage, 1905*

Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche, repeints, restaurations.

60 x 73 cm

400 / 600 €



**119**

**Philippe MALIAVINE (1869-1940)**

*Deux paysannes russes*

Crayons de couleurs sur papier, signée en bas à droite.

47 x 62 cm (à vue)

2 000 / 3 000 €



120

**LEANDRE, Charles Lucien (1862–1934)**

*Portrait du général Dimitri Osnobichine.*

Crayon noir sur papier. À vue: 19,5 x 30,5 cm.

Conservé dans son encadrement d'origine en bois doré. Avec dédicace autographe signée de l'artiste au dos: «Au général d'Osnobichine, souvenir cordial de C. Léandre; Paris, juillet 1931». Avec ex-libris de la bibliothèque de N. N. Touveroff.



**ЛЕАНДР, Шарль Люсьен (1862–1934).**

**Портрет генерала Дмитрия Ивановича Ознобишина.**

Бумага, черный карандаш, 19,5 см x 30,5 см. Под стеклом, в паспарту и золоченой раме эпохи. На оборотной стороне дарственная автора: «Генералу Ознобишину от Ш. Леандра сердечно на память. Ш. Леандр. Париж, июль, 1931».

Экслибрис Н. Н. Туверова приклеен к оборотной стороне.

Леандр, Ш. Л., известен как мастер портретной живописи и как карикатурист, основатель «Обществ. Художников-Юмористов» (фр. Société de Peintres-Humoristes). Работы Леандра в этом жанре печатались в ведущих французских газетах.

Происхождение:

1) ОЗНОБИШИН, Дмитрий Иванович (1869–1956). Генерал-майор Генерального штаба, деятель культуры, коллекционер. 2) ТУВЕРОВ, Николай Николаевич (1899–1972). Поэт из старинного казачьего рода. Офицер Русской императорской и Белой армий, участник Первой Мировой, Гражданской и Второй Мировой войн. Создатель Музея Лейб-Гвардии Атаманского полка, устроитель Выставки 1812 года в Париже. Выдающийся библиофил, хранитель библиотеки генерала Д. И. Ознобишина.

500 / 600 €



121

**Sergej MAKO (1875-1953)**

*Paysage de mer*

Huile sur carton, signée en bas à gauche

23,5 x 32,5 cm

500 / 600 €



122

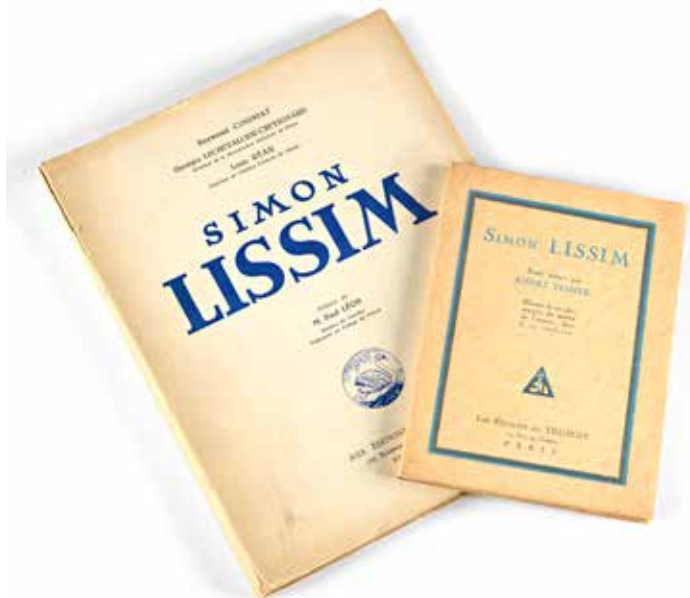
**Sergej MAKO (1875-1953)**

*Portrait de femme*

Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à gauche.

39 x 33 cm

200 / 300 €



123

**LISSIM, Semyon (Simon) Mikhaïlovich (1900–1981)**

*Dessin original et autographe de Simon Lissim (Paris, avril 1932) dans:*

TESSIER (André). Simon Lissim. Paris, Editions du Trident, 1928. In-12 br. Etude critique d'A. Tessier consacrée à Simon Lissim (1900-1981), peintre ukrainien de l'école russe, né à Kiev, actif à Paris dans les années 20, qui exécuta de nombreux décors et costumes de théâtre, ainsi que des céramiques. illustrations

On y joint: Raymond Coçniat, Georges Lechevallier-Chevignard, Louis Réau. Simon Lissim. Paris, Aux Editions de Cygne, 1933, ill. de nombr. reproductions des oeuvres de Lissim.

**ЛИССИМ, Семен (Симон) Михайлович (1900 Киев–1981 Неаполь, шт. Флорида США)**

Живописец, график, художник театра и прикладного искусства. Был другом и душеприказчиком Александры Экстер. Унаследовал ее личный архив, часть ее творческого наследия распределил по музеям США.

*Эскиз костюма «крестьянина». 1932.*

Бумага, карандаш, гуашь.

дарственная надпись, подпись и дата внизу справа « Simon Lissim / Paris Avril 1932 ».

В книге:

TESSIER (André). Simon Lissim. Paris, Editions du Trident, 1928.

Прилагается:

Raymond Coçniat, Georges Lechevallier-Chevignard, Louis Réau. Симон Лиссим. Париж, изд. «Aux Editions de Cygne », 1933, 112 с., 28 см., изд. шрифт. обложка, 40 листов илл. вне текста, тираж 105 экз.

500 / 600 €



124

**Alexander ORLOFF (1899-1979)**

*Banlieue*

Huile sur papier marouflée sur toile, signée en bas vers le milieu

56 x 33,5 cm

400 / 600 €



125

**Peintre anonyme.**

*La cavalerie des tempêtes.*

Fusain sur papier collé sur toile.

Annotations au dos.

48 x 39 cm.

**Конница бурь**

Уголь.

1 500 / 2 000 €



126

**PEINTRE ANONYME (MONOGRAMME NK?)**

*Etude de couverture pour un livre de Nicolas Tikhonov.*

Fusain sur papier collé sur toile.

Monogrammé NK (?) en bas à gauche.

Annotations au dos.

48 x 38,5 cm.

4 000 / 5 000 €







**127**  
**Pavel Petrovitch FROMAN**  
**(1894-1940)**

Projet de scénographie pour le  
 « Prince Igor », 1929

Gouache sur papier, signée,  
 située Peru-Lima, et datée en  
 bas à droite, annotée au dos.  
 Petits manques de papier au  
 coins, trous de punaises dans les  
 quatre coins

On joint: photo montrant  
 Froman présentant ses projets de décor dont le projet de décor pour la légende de la ville invisible de  
 Kitège, vendu chez Ader à Paris en 2015.  
 32,5 x 50 cm



400 / 600 €



**128**  
**Pavel Petrovitch FROMAN (1894-1940)**

Projet de scénographie pour « Prince Igor », 1930

Gouache et crayon sur papier, signé, située Havana-Cuba et daté en bas à droite, annoté au dos,  
 petits manques de papier au coins, trous de punaises dans les quatre coins , petites salissures  
 32, 1 x 49,5 cm

On joint : Projet de costume tcherkesse, 1926

Gouache et crayon sur papier, monogrammé et daté en bas à droite, annotations, salissures, petites  
 manques de papier  
 37,5 x 28, 5 cm

400 / 600 €



129

**ÉCOLE RUSSE DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE**

*Trois projets de costume*

Gouaches sur papier, chaque  
monogrammée en bas à droite.  
49,8 x 32,3 cm

200 / 300 €

130

**Théodore STRAVINSKY (1907-1989)**

*Portrait d'une femme*

Huile sur carton  
35 x 27 cm

500 / 600 €





131

**BOUROVA Nina Feodorovna (1894-1998)**

*Portrait de Nicolas II de Russie.*

Huile sur toile. Monogrammé en bas à droite : NB.

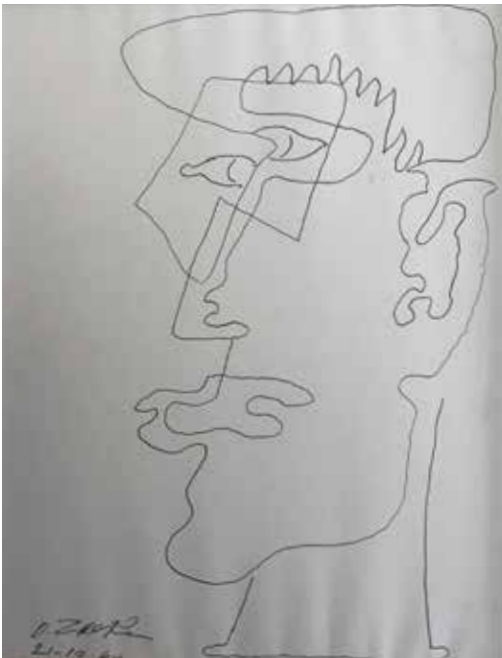
**БУРОВА Нина Фёдоровна (1894-1998)**

*Портрет Николая II.*

Холст, масло. Справа внизу монограмма: «NB».

Нина Фёдоровна Бурова (урождённая Котлова) - участница Гражданской войны в России (атаман Майкопского партизанского отряда), художник, мемуарист.

150 / 200 €



132

**Ossip ZADKINE (1899-1967)**

*Visage, 1960*

Encre sur papier, signée et datée

21.12. 1960. en bas à gauche

26,5 x 20,2 cm (à vue)

600 / 800 €

133

**Youri (Georges) ANNENKOV (1889-1974)**

*Élégie*

Ensemble de quatre dessins pour le film animé « Élégie », dont deux autoportraits de Annenkov et deux « muses ».

Quatre encres et dessins sur calque. 17 x 27 cm, 20,5 x 29,5 cm, 20 x 29 cm et 19 x 26,5 cm

400 / 600 €





134

**Andre PETROFF (1894-1975)**

*Voilier*

Huile sur panneau

Signée en bas à droite.

47 x 61,5 cm

200 / 300 €



135

**Oleg ZINGER (1910-1998)**

*Portrait présumé de Serge Diaghilev.*

Huile sur toile, signée en bas à gauche.

55 x 46 cm

500 / 600 €



136

**Nicolas POLIAKOFF (1899-1976)**

*Nu cubiste*

Huile sur toile, signée en bas à droite, restaurations.

46 x 38 cm

400 / 600 €



**137**  
**André LANSKOY (1902-1976)**

*Portrait, c.1938*  
Huile sur carton, monogrammée en haut à droite.  
27 x 22 cm

800 / 1 000 €



**138**  
**Alnatolij ZVEREV (1931-1986)**

*Bataille de coqs, 1968*  
Huile sur toile marouflée sur carton, signée et datée en haut à gauche.  
34 x 49,5 cm

1 000 / 1 500 €



**139**  
**Genia MINACHE (1907-1972)**

*Deux natures mortes sur une nappe*  
Gouaches sur papier, signée en bas à droite.  
18,2 x 14,6 et 20 x 16,1 cm (à vue)

200 / 300 €



140



140

**140**

**Valentin SAMARIN (1928- )**

*Impressions, circa 1990*

Photographies « spontanées » sur papier, signées au dos.

Valentin Samarina est peintre et photographe, il a créé une technique de photographie spontanée qu'il a intitulé « Sanki », deux photographies sont présentées ici. Elles dépassent la réalité au profit de l'impression et de l'émotion immédiate. Ces photographies s'inspirent de scènes de ballets.

28 x 43,5 cm, et «30,5 x 42, 5 cm

100 / 200 €



141

**141**

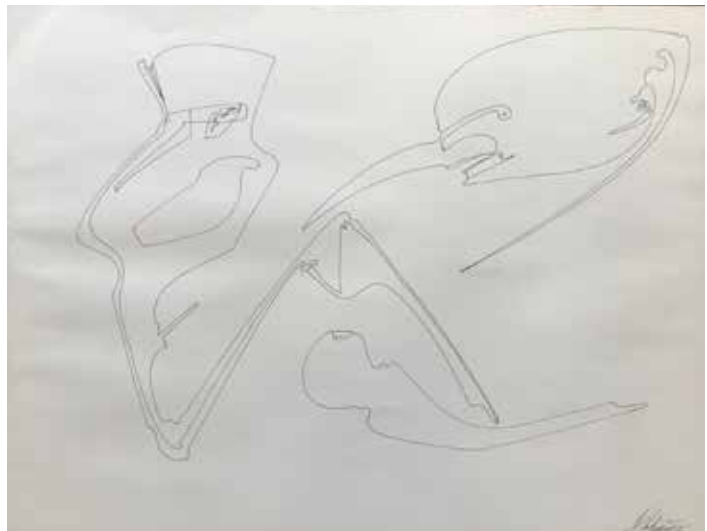
**Yuri KUPER (1940-)**

*Boite, 1977*

Technique mixte: boîte en bois, écran en papier calque, objets divers, signée et datée en bas à droite.

73 x 92 cm

800 / 1 000 €



142

**142**

**Michel CHEMIAKIN ( 1943-)**

*Personnages de carnaval, 1977*

Encre sur papier, signée et datée en bas à droite.

49 x 63, 5 cm ( à vue)

800 / 1 000 €



# CARTES – GRAVURES – AFFICHES

## ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА: КАРТЫ, ГРАВЮРЫ, ПЛАКАТЫ



143

**ORTELIUS, A.**

*Russiae, Moscoviae et Tartariae Descriptio. Anvers, 1570.*

Col. 355 x 440 mm. Coupé le long du filet d'encadrement sur les quatre côtés, ceux-ci ont été réemmarginés. Avec texte latin au verso.

Publié dans une édition de 1570 avec texte en latin. Van den Broecke estime que seulement 225 exemplaires ont été imprimés. Gravé par Frans Hogenberg à partir d'un dessin original de 1562 par Anthony Jenkinson de l'English Muscovy Company. La carte couvre la région du golfe de Finlande, de la Lituanie et de la mer Noire à la rivière Sur, Tachkent, les régions de Kossack, Colmack, etc. Les nombreuses vignettes sont basées sur les rapports d'exploration de Marco Polo. En haut à gauche se trouve une représentation de l'empereur russe et souverain de Moscou et plus d'une douzaine de scènes indigènes et mythiques, d'habitants en costumes régionaux et d'animaux sont représentés. v.d.Broecke, Ortelius 162.2

1 200 / 1 500 €

144

**BLAEU, W.**

*Tabula Russiae. Amsterdam, 1644.*

Beau col. ancien.

425 x 548mm.

Papier légèrement jauni.

Très bel exemplaire.

Réédition, par Willem Blaeu, de la rare et importante carte de la Russie de Hessel Gerritsz.

Cette belle carte a été compilée à partir de manuscrits rapportés de Russie, par Isaac Massa à qui le grand plan en médaillon de Moscou est attribué. Avec également une petite vue d'Arkhangelsk.

1 200 / 1 500 €



145

**VISSCHER, C. J.**

*Tabula Russiæ. Amsterdam, 1651.*

Col. 428 x 543 mm.

Belle impression. Ancien pli vertical à droite avec une petite consolidation en partie basse. Petite déchirure en bas du pli central

L'une des cartes les plus décoratives de la Russie, basée sur les travaux de Fedor Borisovich. Version par Visscher de la rare carte de la Russie de Hessel Gerritsz. En carton : -130 x 170mm- un plan de la ville de Moscou, dans un autre carton -170 x 115mm- vues panoramiques des villes de Narva, Arkhangelsk et du Kremlin avec encore deux autres petites vues. Dans un grand cartouche de titre, avec une dédicace à N. J. Piscator et portant la date de 1651, 5 hommes sont représentés en costume indigène, dont l'un porte un blason figurant l'aigle impérial à deux têtes.

2 500 / 3 000 €



146

**CORONELLI, V. M.**

*Moscovia Parte Occidentale... (with)... parte orientale Delicata All Illustrissimo Signore Bartolomeo Sardi... Venise, 1695.* Noir et blanc. 600 x 900 mm. Belle impression. Feuille de gauche avec une déchirure restaurée à côté du pli central. Deux feuilles, une fois jointes mesurant : 600 x 900 mm.

Rare carte en deux feuilles de la Russie s'étendant au nord de la mer Caspienne à l'est du golfe de Nouvelle-Zemble avec des guerriers Cosaques dans la partie sud-est de la carte. Dans les coins supérieurs gauche et droit figure un imposant cartouche de titre surmonté chacun d'armoiries et flanqué de trophées militaires et d'une dédicace à Bartolomeus Sardi. Le célèbre Vincenzo Coronelli (1650-1718), encyclopédiste, géographe, inventeur et docteur en théologie, était citoyen de la République de Venise. Il était également l'un des cartographes et éditeurs les plus importants de son temps en Europe.

1 500 / 2 000 €



147

**Jaillot, Alexis Hubert, 1632?-1712**

*Nova Russiæ Albæ sive Moscoviæ tabula, ad usum serenissimi Burgundiæ Ducis*

La Russie blanche ou Moscovie : divisée suivant l'étendue des royaumes, duchés, principautés &c / présente à Monseigneur Le Duc de Bourgogne par son très humble et très obéissant serviteur H. Jaillot à Paris.

Carte extraite de l'ouvrage: «Atlas Nouveau.» Jaillot, Alexis Hubert. Amsterdam: P. Mortier, 1690-1708.

**ЖАЙЛО, Алексис Юбер (1632?-1712)**

[Новая карта Белой России, или Московии; представлена для г-на сиятельного герцога Бургундского]

Амстердам, 1690-1708. Гравюра на меди с ручной акварельной раскраской.

800 / 1 000 €





148

**Schmidt, George Frédéric, (1712-1775), d'après l'original de Toqué ou Toucquet, Louis, (1696 -1772).**

Impératrice Elisabeth Petrowna de Russie, la dernière des Romanov de pur souche russe (1709-1762).

Gravure sur cuivre, St.-Petersbourg, 1761, 69,7 x 52,4 cm.

Conservé dans un cadre en bois doré. Le Blanc, Ch. Manuel de l'Amateur d'Estampes Paris, 1854-1856, vol.3, p. 456, N° 95; Rovinsku, N° 38; Morozov, N°35.

(Archives de Lodygensky).

**Шмидт, Георг Фридрих по оригиналу Токке, Луи.** Портрет импер. Елизаветы Петровны. Бумага, гравюра резцом, офорт. 69,7 × 52,4 см. Под изображением слева: «Писал Л: Токе 1758». Справа: «Гр: Геор: Фрид: Шмидт. В Санктпетербурге. 1761». Выше иглой на изображении процарапано, слева: «L. Tosque Peintre du Roy pinxit 1758». Справа: «Gravé à St. Petersburg par Georg Frederic Schmidt en 1761». Заказ на портрет импер. Елизаветы Шмидт получил тотчас же по приезде в Россию. Работа длилась три года и окончена была за четырнадцать дней до смерти Елизаветы, которая едва могла взглянуть на поднесенный ей портрет. Шмидт получил примерно треть обещанной суммы за уже ненужный великолепно исполненный портрет покойной императрицы. Хорошая сохранность, большая редкость.

Литература: Георг Фридрих Шмидт, Гравер короля. Каталог выставки. СПб., изд. Эрмитаж, 2017.

1 500 / 1 600 €





149

**Palais d'Hiver et le Palais de la Bourse.** Paire de lithographies en couleurs, d'après Charlemagne Joseph, (1824-1870). 40 x 60 cm, encadrées sous verre.  
(Archives de Lodygensky).

**Зимний Дворец.**

Здание биржи. Две литографии, по оригиналам Шарлеманя И.

500 / 600 €



150

**Nouvel Ermitage.** Lithographie en couleur d'après Charlemagne Joseph, (1824-1870), 63,5 x 50,5 cm, encadrée sous verre.  
(Archives de Lodygensky).

**Новый Эрмитаж.** Литография, по оригиналу Шарлеманя И.

350 / 400 €





**151**  
**EVANS RICHARD (d'après).**  
*« Le Comte PLATOFF, chef des Cosaques ».*  
 Gravure en couleurs.  
 22,5 x 28 cm.

**Граф М. И. ПЛАТОВ, атаман Донского казачьего войска.**  
 По оригиналу Ричарда Эванса. Гравюра, раскраска того времени. 22,5 x 28 см.

100 / 120 €



**152**  
**La Perspective de Newski (16 juillet 1839).**  
 Lithographie d'après Durand et Raffet.  
 Vers 1843. 40 x 27 cm.

**Невский проспект 16 июля 1839 г.**  
 Литография по оригиналу Андре Дюран и Раффэ. 1840-е гг. 40 x 27 см.

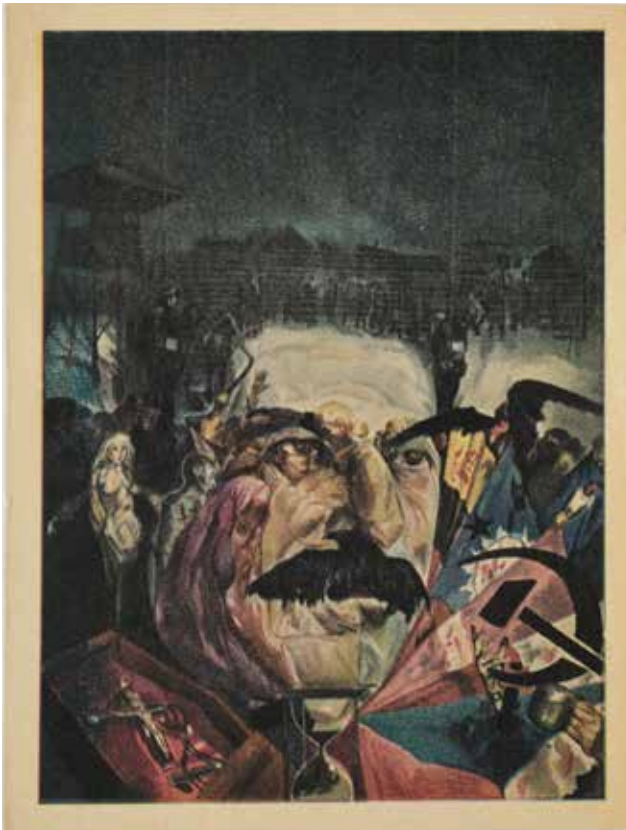
100 / 120 €

**153**  
**Agenda lithographie, Russie, vers 1815-1830.**  
 10 x 14,7 cm.

**Старинный Ежедневник. Россия. Прим. 1815-1830 г.**  
 Зеленый сафьян с металлической накладкой. Обильное тиснение: цветочные мотивы, орнамент, вид замка (усадьбы). Ляссе. переплет, 10 x 14,7 см. Содержит в себе: 2 календаря (на одном стр. с золотым обрезом), несколько страниц ежедневника, 3 гравюры с видами С-Петербурга, Москвы и Варшавы. Надписи на нем. и фр. языке. Несколько стр. с влад. надписями.

300 / 400 €





**154**  
**Caricature de Staline. Paris, 1930.**  
*Carte postale.*

**Открытка «Карикатура на Сталина»** Париж, издательская и вещательная компания, 14 x 10,5 см. В хорошем состоянии. 1930

200 / 300 €



**155**  
**Caricature de Napoléon.**

**Сатирическая гравюра Наполеона. Ручная раскраска. Мал формат.**

500 / 600 €

**156**  
**{Tous les livres de l'époque STALINE}**  
 Les éditions de propagande stalinienne et de luxe des années 1920-1930 de la collection Ivanov.  
 Catalogue de ventes de la maison l'Empire, Moscou, 2016.

«Стальная эпоха»: Парадные и пропагандистские издания 1920-50-х гг. из частного собрания В. Н. Иванова: Аукцион № 50: [Каталог]. Москва: Империя, 2016.

30 / 40 €







**157**  
**Intérieur de la cabane habitée par Pierre le Grand à Zaandam en 1697.**  
 Lithographie enluminée. Amsterdam, vers 1820.  
 26,5 x 37,5 cm.

**ВНУТРЕННИЙ ВИД ДОМИКА ПЕТРА I В ЗААНДАМЕ, ГДЕ ОН ЖИЛ В 1697 Г.**  
 Литография, акварель. Амстердам, перв. четв. XIX в.  
 Размер листа: 26,5 x 37,5. В раме под стеклом.  
 80 / 100 €



**158**  
**Extérieur de la cabane habitée par Pierre le Grand à Zaandam en 1697.**  
 Lithographie enluminée. Amsterdam, vers 1820.  
 26,5 x 37,5 cm.

**ДОМИК ПЕТРА I В ЗААНДАМЕ, ГДЕ ОН ЖИЛ В 1697 Г.**  
 Литография, акварель. Амстердам, перв. четв. XIX в.  
 Размер листа: 26,5 x 37,5. В раме под стеклом.  
 80 / 100 €

 A detailed genealogical table with multiple columns and rows, containing names and dates in Russian. The table is titled "МЕМОРИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА" and is divided into two main sections, I and II, representing different branches of the royal lineage.

**159**  
**Table généalogique des princes russes jusqu'à Nicolas Ier.**  
 Гравированная таблица: Родословная князей и царей от Рюриков до Николая I.  
 350 / 400 €



**160**  
**La Russie militaire.**  
 Format carte postale.

**Военная Россия.**  
 Альбом цветных изображений. 1890  
 300 / 400 €

**161**  
**Non venu**

**162**  
**Ballets Russes.**  
 Programme. 1928. In-4°.  
 Couverture d'après Tchelischeff.  
 40 / 50 €



**163**  
**Horace VERNET (1789-1863) (d'après)**  
*Course de traîneau (en Russie)*  
 Lithographie de Rollet, d'après le tableau éponyme de Horace Vernet par Rollet vers 1850 Edit. Rollet Frères (?)  
 Image 49,5x 61cm ; feuille 55 x 68 cm  
 (à vue)

200 / 300 €





164

**JEBENS (GEBENS), Adolph Ivanovitch (1819-1888) [d'après]**

*Officers et soldats du Battalion de la Garde de sapeurs. Après 1853*

Lithographie par C. Paul DIER.. 63,5 x 78 cm.

Bibliographie :

VVEDENSKI, (G.E.) Armeïskikh boudneï létopisets. Khoudojnik A.I.Gebens [Le peintre Gebens, chroniqueur de la vie quotidienne de l'armée]. Saint-Pétersbourg, Atlant, 2006.

**К. Поль ДИР по живописному оригиналу А. И. ГЕБЕНСА**

*Л.-гв. Саперный батальон. После 1853*

Литография. 63,5 x 78 см (в свету)

Слева внизу: Составил и писал Гебенс. Справа внизу: Лит. Глав. Управл. путей Сообщ. и Публ. Зданий (К. Поль Дир.).

Паспарту, в раме под стеклом.

27 декабря 1812 из всех рот Пионерского полка выбрали лучших солдат и из них сформировали Л.-гв. Саперный батальон. Необходимость инженерного обеспечения гвардии показал весь ход Отечественной войны. Часто инженеры-гвардейцы выступали на театр военных действий даже тогда, когда гвардейский корпус оставался в столице.

В центре на фашине сидит командир батальона генерал-майор Н.Ф. Хомутов 2-й. Крайний справа - полковник Н. К. Зацепин. Он погиб по время Крымской войны, руководя ночными работами перед 6-м бастионом Севастополя.

Литература:

Введенский, Г. Э. Армейских будней летописец: Художник А.И. Гебенс. СПб.: Атлант, 2006. С. 46-47.





165

**JEBENS (GEBENS), Adolph Ivanovitch (1819-1888) [d'après]**

*Officers et soldats du Regiment Finliandsky. Après 1854*

Lithographie coloriée de C. Paul DIER. 61 x 72 cm.

Bibliographie :

VVEDENSKI, (G.E.) Armeïskikh boudneï létopisets. Khoudojnik A.I.Gebens [Le peintre Gebens, chroniqueur de la vie quotidienne de l'armée]. Saint-Pétersbourg, Atlant, 2006.

**К. Поль ДИР по живописному оригиналу А. И. ГЕБЕНСА**

*Группа военных чинов Л.-гв. Финляндского полка. После 1854*

Литография; акварельная раскраска. 61 x 72 см (в свету)

Слева внизу: Составил и писал Гебенс. Справа внизу: Лит. Глав. Управл. путей Сообщ. и Публ. Зданий (К. Поль Дир.).

Паспарту, в раме под стеклом.

Предмет отличает великолепная акварельная раскраска того времени.

Любопытно, что Гебенс после 1856 выполнил второй вариант картины с идентичным сюжетом, но с учетом изменений в форме гвардии, введенных в начале царствования Александра II. Наша литография сделана еще с 1-го варианта картины и отражает униформу поздней Николаевской эпохи.

В центре на лошади изображен командир полка генерал-майор Ф. Ф. Ребиндер. Перед ним стоит полковник И. С. Ганецкий. В 1855 он будет произведен в генерал-майоры, а в июне 1856, будучи коренным финляндцем, сам станет командиром полка.

Литература:

Введенский, Г. Э. Армейских будней летописец: Художник А. И. Гебенс. СПб.: Атлант, 2006. С. 120-121.

500 / 600 €



166

**Nathalie GONTCHAROVA (1881-1962)**

*La cité (Gorod), 1920*

Suite de huit lithographies sur vélin sur la même feuille pour le livre d'Alexandre Roubakine publié à Paris en 1920.

300 / 400 €



167

**Sonia DELAUNAY (1885-1979)**

*Composition, 1930*

Pochoir en couleurs sur vélin.

Planche extraite du folio « Sonia Delaunay, Compositions, Couleurs, Idées », Éditions Charles Moreau, Paris, 1930; bibliographie: Marie Avril, Florence Callu et les autres, Sonia et Robert Delaunay, Bibliothèque Nationale, Paris, 1977.

200 / 300 €



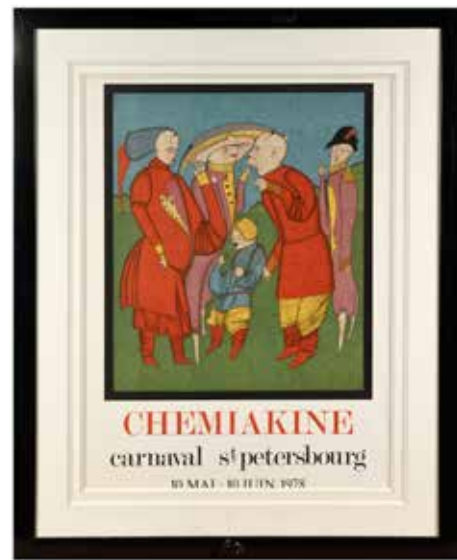
168

**Jean (Ivan) PUGNY (1892-1956)**

*L'Atelier (1914/1920/1964)*

Linogravure, signée dans la planche, cachet de la signature en bas à droite, éditée en 1964 par « Au vent d'Arles » d'après les maquettes originales réalisés par Pougny entre 1914 et 1920 à Saint-Petersbourg, Vitebsk et Berlin, tirage à 195 ex. 44,5 x 31,5 cm

100 / 200 €



169

**Michel (Mikhail) CHEMIAKINE (1943-)**

*Carnaval Saint-Petersbourg, 1978*

Affiche lithographique pour l'exposition en mai-juin 1978 à La Galerie Carpentier à Paris 66 x 49,5 cm (à vue)

100 / 200 €

170

**Georges (Youri) ANNENKOFF (1889-1974)**

Ensemble de 25 vignettes anticomunistes réalisées par Annenkoff dans les années 40 et 50 pour le journal « Paix et liberté ».

Lithographies sur papier glacé.

Env. 10 x 25 cm

200 / 300 €



171

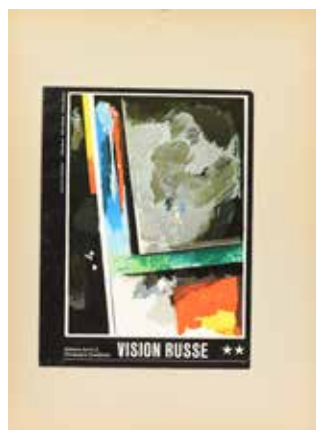
**Georges (Youri) ANNENKOFF (1889-1974)**

Ensemble de 7 vignettes, placards anticomunistes réalisées par Annenkoff dans les années 40 et 50 pour le journal « Paix et liberté » dont 4 caricatures de Staline pastichant la commande du portrait de Staline par le Parti Communiste de l'Union Soviétique à Picasso.

Lithographies et impressions.

Dimensions différentes, caricatures de Staline : 22,1 x 17,5 cm

200 / 300 €



172

**Georges (Youri) ANNENKOFF (1889-1974)**

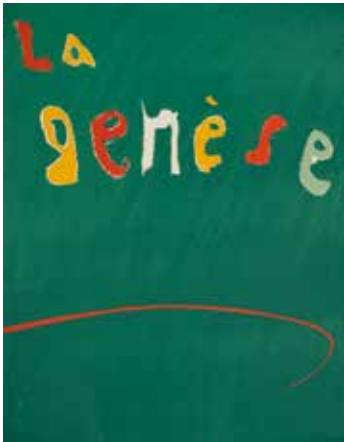
*Visions russes, 1973*

Rare agenda 1973 édité par la Galerie Motte à Genève et Christophe Czwiklitzer (ART-C.C) comme publicité pour l'édition en deux parties, Agenda avec Anna Staritsky, Zadkine, Dmitrienko ; Charchoune ; Andréenko ; khodassievitch-Léger ; Annenkoff ; Hossasion ; ssaiev, Mansouroff ; Benatov ; Grimm ; ZackCollection Georges Annenkof, ex-libris de la collection sur la première page.

53 x 38 cm

100 / 200 €





173

**André LANSKOY (1902-1976)**

*Genèse, Les Bibliophiles de l'union française Paris, 1966*

In folio (62 x 48,6 cm), en feuilles, sous couverture illustrée en lithographie, emboîtement carton blanc avec le titre imprimé en rouge, légèrement endommagé

35 lithographies originales en couleurs de André Lanskoy, traces de manipulation sur les premières planches

1 000 / 1 500 €



174

**SHMARINOV, Dementiy (1907-1999)**

*Affiche « Dans les exploits des petits-enfants je vois la gloire des grands peres. En avant, les peux russes! »*

Lithographie en couleurs, entoilée. Moscou, 1943.

51 x 65,5 cm.

**ШМАРИНОВ, Дементий Алексеевич (1907-1999)**

*Афиша « В богатырских подвигах внучат вижу дедовскую славу! »*

Цветная литография, дублированная на холст. Москва: тип. «Красный пролетарий», 1943.

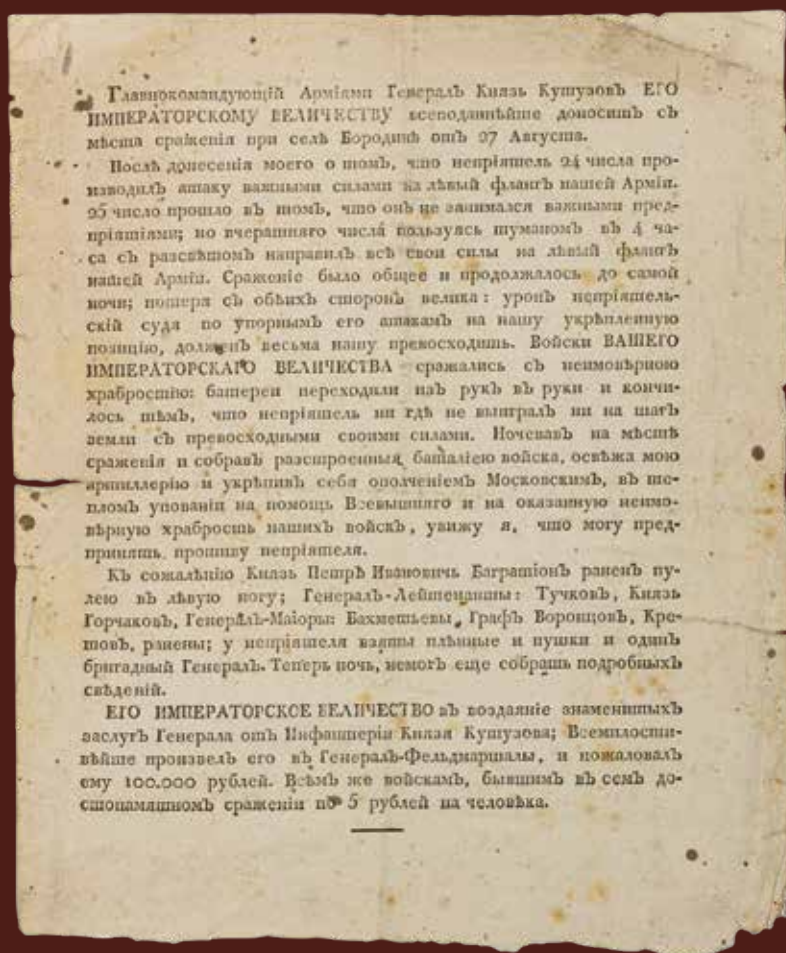
51 x 65,5 см.

200 / 250 €

# MILITARIA RUSSICA

## РУССКАЯ ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ

[«Сражение было общее и продолжалось до самой ночи; потеря с обеих сторон велика...»]



175

**Affichette de l'an 1812: Rapport du General KOUTOUSOFF sur la bataille de Moskowa.** 1 f. 25 x 21 cm. En russe. Rarissime !

**Афиша 1812 года: Донесение генерала князя Кутузова о сражении при селе Бородино от 27 августа.**

1 л.: 25 x 21 см.

Кутузов между прочим доносит и о потерях, в том числе о ранении князя багратиона. В конце сообщается, что император пожаловал «всем же войскам, бывшим в сем достопамятном сражении по 5 рублей на человека».

Разводы от влаги.

ЛЕТУЧЕЕ ИЗДАНИЕ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ, БАСНОСЛОВНОЙ РЕДКОСТИ. ДОКУМЕНТ МУЗЕЙНОГО УРОВНЯ.

1 000 / 1 200 €

**[ВОЙНА И МИР  
МЕЖДУ ФРАНЦИЕЙ И РОССИЕЙ  
ПО МАТЕРИАЛАМ ФРАНЦУЗСКОЙ  
ДИПЛОМАТИЧЕСКОЙ ПЕРЕПИСКИ:  
1804-1808 ГГ.]**

176

**CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE DE LA FRANCE  
AVEC LA RUSSIE.**

S.l., 1804-1808. 270 copies de lettres sur bifeuillets ou cahiers épinglés in-folio, accompagnée pour chacune des lettres d'un relevé résumé ; encre brune, note en coin à l'encre violette sur la plupart on relève sur plusieurs copies la mention : «Déchiffrement de la dépêche n°... du Général ... Certifié Campy» ; «Correspondance de Russie» ; notes marginales également à la mine de plomb reprenant celles des analyses épinglées ; [1804] 88 lettres ; [1805] 7 lettres ; [1806] 55 lettres ; [1807] 56 lettres ; [1808] 64 lettres ; le tout conservées dans quatre portefeuilles cartonnés de l'époque.

Précieux ensembles de correspondances diplomatiques entre la France et la Russie sous l'Empire.

Chaque copie de lettre a fait l'objet d'une brève analyse diplomatique, copiée et épinglée sur la lettre concernée. Il s'agit vraisemblablement de lettres copiées, commentées et éditées en vue d'une publication (on remarque les interventions de l'éditeur qui numérote les missives, les assigne à un volume en particulier et commente parfois à l'encre violette). Cette correspondance débute le 4 janvier 1804 (13 nivôse, an XII) avec une lettre de Saint-Pétersbourg du Général Hédouville à M. Talleyrand (Gabriel-Marie-Théodore Hédouville (1755-1825) avait été nommé ministre plénipotentiaire en Russie de 1801 à 1804). La dernière lettre date de Saint-Pétersbourg le 22/30 mars 1808 de M. de Romanhoff à M. de Caulaincourt.

**Il s'agit d'une série de copies de lettres échangées entre les représentants de la France en Russie et l'administration française, fournissant ainsi une source de tout premier plan pour l'histoire des relations franco-russes.** 1804 et les premiers mois de 1805 sont marqués par la montée des tensions entre le nouveau régime impérial de Napoléon et le Tsar Alexandre, le général Hédouville alors plénipotentiaire à Saint-Pétersbourg ; ce dernier rend compte auprès de Talleyrand des entretiens avec les différents diplomates russes Novosilof, Kotschouberg, Czatoriski, Tolstoy, faisant plusieurs mentions de Tatitscheff, Kourakine, Markow, D'Oubril, etc. Correspondance qui donne un excellent aperçu de la Cour du Tsar Alexandre à Saint-Pétersbourg. Les années 1806-1807 concernent tout particulièrement les campagnes militaires jusqu'à l'élaboration et la ratification du traité de paix

entre la Russie et la France à Tilsit. Ainsi trouve-t-on les copies des lettres échangées entre des figures telles HEDOUVILLE-TALLEYRAND ; RAYNEVAL-TALLEYRAND ; TALLEYRAND-LESSEPS ; PRINCE CZARTOZYSKI-TALLEYRAND ; LA ROCHEFOUCAULT-TALLEYRAND ; OUBRIL-TALLEYRAND ; TALLEYRAND-CLARKE (ministre plénipotentiaire en 1806) ; BUDBERG-LESSEPS ; SAVARY-TALLEYRAND, CHAMPAGNY-SAVARY ; LESSEPS-CHAMPAGNY ; CHAMAPGNY-CAULAINCOURT ; TOLSTOY-CHAMPAGNY et passim.

A titre d'exemple, l'année 1804 se préoccupe de l'affaire du duc d'Enghien. En 1805, on note en n° 24 une lettre curieuse d'un partisan de la guerre, signé Viazzoli, de Saint-Pétersbourg, le 3/15 octobre 1805. On relevera au n°27 [3 septembre 1806] un cahier plus conséquent avec la copie d'un *Mémoire sur l'esprit, les forces et l'organisation de la Russie*, envoyé à Talleyrand mais signé anonymement le Comte de M... ; un *Extrait du Journal russe de Saint-Pétersbourg* du 16 août 1806. Au n° 51 [1806], la copie d'une proclamation lue par les popes : *Appel fanatique et sanguinaire contre Napoléon dont le principal grief est d'avoir reconnu le Sanhédrin hébraïque* : «[...] L'Infâme ennemi de la paix et de la tranquillité publique Napoléon Bonaparte après avoir criminellement usurpé la Couronne royale de France...». La Russie ne veut pas ratifier les accords de paix et s'engage à nouveau dans la guerre. Au n°53 (1807), curieux détails d'un diplomate donnant des nouvelles de Vienne et sur le siège de Dantzig, mais omettant de faire le point sur la bataille d'Eylau ; nouvelles sur l'escadre russe contre les Turcs, ces derniers portant leurs espoirs dans Bonaparte qui ira, selon eux, jusqu'à Saint-Pétersbourg, etc. En août 1807, importants comptes-rendus sur Saint-Pétersbourg, Riga, sur les attaques de l'Angleterre au Danemark et au-delà dans la Baltique, sur l'ouverture des ports suédois ; correspondance de Lesseps sur les intentions de la Cour de Russie, sur ses discussions avec le Prince Kourakine ainsi que le Prince Constantin, préparatifs des prochaines entrevues entre l'Empereur Napoléon et le Tsar Alexandre ; départ du comte de Tolstoy pour son ambassade à Paris et accueil favorable fait à Savary ; description de la Cour de l'Impératrice à Saint-Pétersbourg, quelques opinions sur le Prince Bagration ; tentative du comte Tolstoy pour adoucir le sort de la Prusse, pour parler sur l'échange des prisonniers russes et français ; entretiens avec le comte Romantzoff sur la question Turque ; on notera encore pour novembre 1807, un important dossier contenant les instructions de Napoléon pour Caulaincourt envoyé à Saint-Pétersbourg, et en retour le compte-rendu de ce dernier, de sa mission auprès du Tsar Alexandre et de toute sa Cour, etc.

**Исключительно ценный архив секретной дипломатической переписки между посланниками Франции в Санкт-Петербурге и министерством иностранных дел Франции (прежде всего в лице Талейрана).**

**270 списков писем (копии эпохи), охватывающие период с 1804 по 1808 гг.**

Среди упоминаемых имен, помимо Наполеона и Александра I-го: генерал Гедувиль, Новосильцев, Чарторыйски, Кочубей, Татищев, Толстой, Куракин, Ларошфуко, Будберг, генерал Савари и многие другие.

Архив является ценнейшим источником по истории отношений между двумя империями в указанный период. Впервые появляется на публичных торгах.

20 000 / 25 000 €

Nous tenons à exprimer notre vive gratitude à Mr. Jérôme Cortade qui nous apporta un concours inestimable dans la rédaction de cette fiche.

Выражаем искреннюю признательность нашему коллеге г-ну Иерониму (Жерому) Кортаду за неоценимую помощь в описании данного лота.







177

**МАКСХЭ́ЭВ, Фео́дор.** *Pour la foi, pour le tsar et pour la patrie.*

*La Guerre Patriotique de 1812 en images.* Paris, éd. I. Lapine, 1912. Grand in-4°.

**За Веру, Царя и Отечество : Отечественная война 1812 г. в картинах.**

Париж : издание И. С. Лапина, [1912?]. - 1 бр. [4] с., 1 тит. л., 56 отд. л. цв. ил., портр., факс. карты в папке; 43 см.

В папке с портретом Александра (существенные потертости).

200 / 300 €



178

**VERZY, Jean Batiste**

*Première entrevue des deux empereurs.*

Rare gravure au pointillé, dessinée et gravée par J. B. Verzy. Paris, 1807. Dim. de la feuille : 28 x 33,5 cm.

ВЕРЗИ, Жан Батист

**Первая встреча двух императоров.**

Редкая гравюра пунктиром. Подпись внизу: «Рисованно и гравированно Верзи». Париж, 1807 г. Размер листа : 28 x 33,5 см.

400 / 500 €

179

**La fuite de Napoléon de Moscou.**

*Foulard.* Textile, impression en couleurs. Moscou, Manufacture Trekhgornaya (?), 1912.

70,5×75 cm.

**Платок юбилейный «Бегство Наполеона из Москвы».**

Ткань, механическая печать. Россия, Москва, Товарищество Прохоровской Трехгорной мануфактуры (?), 1912 г. 70,5×75 см. На подрамнике.

400 / 500 €



180

**Mortonval (pseud.; ca 1780-).**

*Histoire de la guerre de Russie en 1812.* Paris : Dupont, 1831. Ex-libris du prince Cyrille NARISCHKINE (1877-1950), exilé de Russie en France après la chute du tsarisme, il est descendant de la prestigieuse lignée des Narychkine.

**Мортонваль.**

*История войны в России в 1812 году.* Париж. 1831. На форзаце гербовый экслибрис князя К. НАРЫШКИНА. Происхождение: НАРЫШКИН, Кирилл Васильевич, князь (1877 – 1950). Дипломат, коллекционер и библиофил. Последний первый секретарь посольства России в Париже (1910–1917).

400 / 500 €

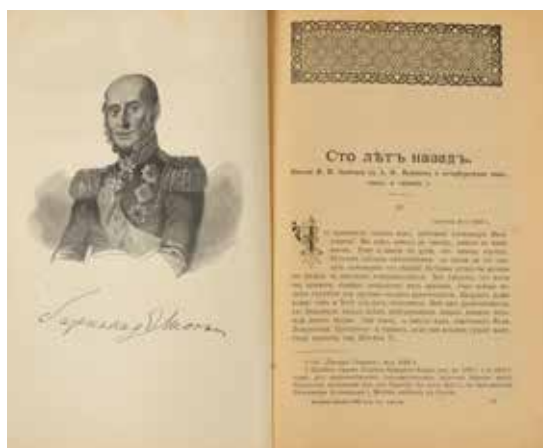
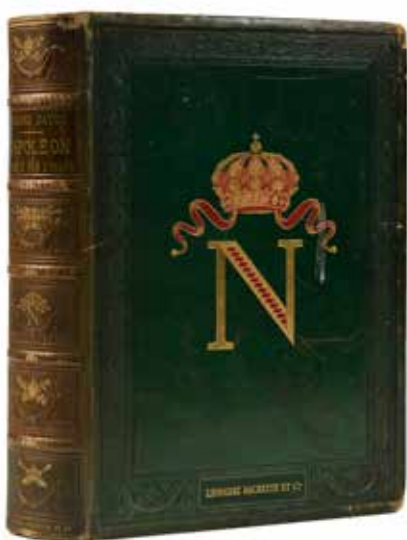


181

**DAYOT. Napoléon.** Hachette.

**ДАЙО.** Наполеон. В роскошном орнаментированном переплете.

200 / 220 €



182

**Les antiquites russes.**

*Numéro consacré à la guerre de 1812.*

**Русская старина 1912.**

*Номер, посвященный Бородинской битве.*

200 / 220 €



183

**Les etincelles.**

*Numéro consacré à la guerre de 1812.*

**Искры: Год двенадцатый.**

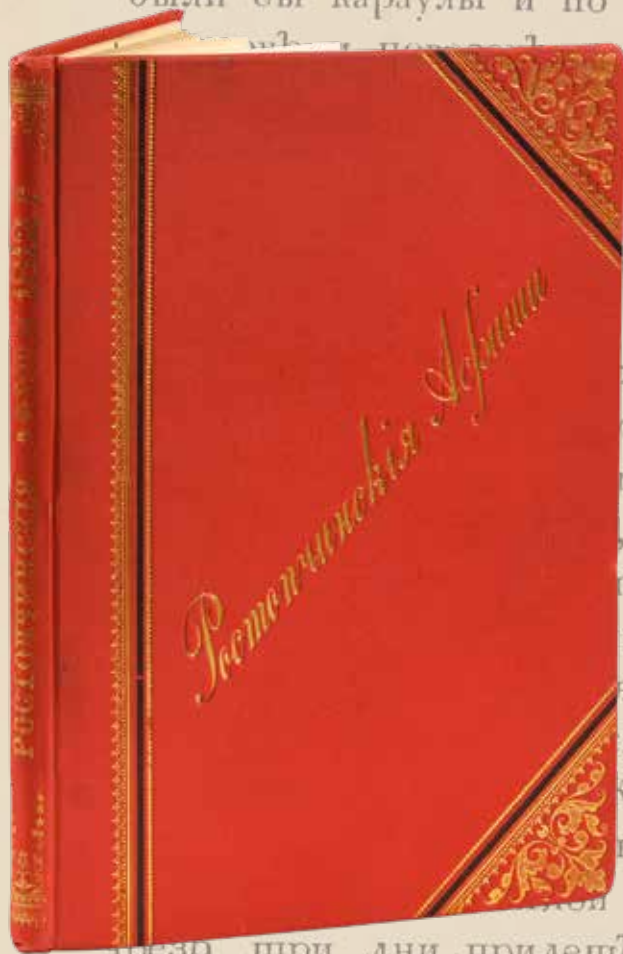
*№33, 26 августа 1912 г. Номер посвящен Отечественной войне 1812 года.*

50 / 100 €



## ОТЪ ГЛАВНОКОМАНДУЮЩАГО ВЪ МОСКВѢ.

Здѣсь есть слухъ и есть люди, кои ему вѣрютъ и повторяютъ, что я запретилъ выѣздъ изъ города. Если бы это было такъ, тогда на заставахъ были бы караулы и по нѣскольکو тысячъ каретъ, всѣ стороны не выѣзжали. и купеческія жены ѣдутъ въ покойствіа. Меньше страха, не лѣзя похвалишь и мужей, которые при женщинахъ въ безъ возврата. Если по ихъ пристойно; а если нѣтъ ея,



184

### LES AFFICHES DE ROSTOPTCHINE.

Saint-Petersbourg, A.Souvorine, 1889. In-4° de 54 pp., 2 planches. Belle reliure, titrée en or. Cette édition exquise, tirée à 300 exemplaires pour les bibliophiles, est devenue vite très rare.

### РОСТОПЧИНСКИЕ АФИШИ 1812 ГОДА: Библиографическое издание в 300 экземпляров.

Санкт-Петербург: А.С. Суворин, 1889. - 54 с., 2 л. факс.; 27 см. - В изысканном переплете эпохи. На передней крышке и корешке - блинтовое и золотое тиснение. Отпечатано на толстой веленовой бумаге. Золотое тиснение по корешку местами чуть потерто; раскол блока с. 24-25, но в целом экземпляр превосходной сохранности.

Книга была представлена на Выставке печатного дела и графики 1914 года в Лейпциге.

Katalog Russkogo otdela 451 (p.163). Berezin I) 504 («Reclka»). Ulianinski 1400 («Izdanie rasprodano i zena ego podnialas' do 10 ruble!»). Smirnov-Sokolski 1072.

1 000 / 1 200 €



185

**Boris ZWORYKINE (1872-1942)**

*Calendrier de l'an 1912: Pour le centenaire de la Guerre patriotique de 1812.* Texte d'après le roman « Guerre et Paix » de Léon Tolstoï, illustrations de B. Zworykine. Moscou: A. Levensohn, 1912. Grand in-4°, broché, ill. en couleurs. Rare, beau, superbe.

**КАЛЕНДАРЬ НА 1912 г : В память столетнего юбилея Отечественной войны : Текст и рисунки по роману «Война и мир» Л. Н. Толстого / Рис. Б. ЗВОРЫКИНА.**

[Москва] : т-во скоропеч. А. А. Левенсон, [1912]. - [1] тит. л., 24 с., 12 л. ил. ; 30,5 см. - Илл. изд. обложка работы худ. Б. В. Зворыкина. Отпечатано на толстой мелованной бумаге. Несущественные загрязнения обложки, надрыв корешка, бледные разводы от влаги.

На оборотной стороне лицевой обложки дарственная надпись в старой орфографии: «Жене своей на добрую память / Н. Палтов».

Ранняя, редкая работа Бориса Васильевича Зворыкина в области книжной графики. Книга не обнаружена в каталоге РНБ; не представлена в собрании П. Фекулы.

Bibliochronica: Otetchestvennaya voyna 1812 goda, 83.

Происхождение: русская библиотека (Париж-Женева).

300 / 400 €



186

**Le panorama de la bataille de Moskowa.** Moscou, 1982.

**1812 год. Бородинская панорама : Альбом / Авт.-сост. И. А. Николаева и др.**  
- Москва : Изобразительное искусство, 1982. - [133] с. : портр.; 20 x 27 см.

10 / 20 €



187

**BOJERIANOV, Ivan.** *Pour le centenaire de la bataille de Leipzig*, 1913.  
БОЖЕРЯНОВ, Иван Николаевич (1852-1919)

**Памятка столетия трехдневной Лейпцигской битвы народов.**

СПб.: Тип. А. Бенке, 1913. 9 с. 30,5 см. Издание без обложки, сброшюровано гармошкой.

140 / 150 €

188

**2 livraisons de la revue de bibliophilie russe «Pro Knigui»** (Sur les livres) consacrés a la guerre de 1812, Moscou.

**Про книги : журнал библиофила.**

Два выпуска, посвященных Отечественной войне 1812 года.

10 / 20 €







**189**

**Tabatière** rectangulaire en argent niellé et vermeillé ornée d'un portrait du feld-maréchal prince Mikhaïl Koutousov.

Sur la face arrière une composition de symboles militaires, intérieur vermeil.

Moscou, 1810-1818.

Poinçons titre : 84, Moscou, Ivan Vykhliav, 181(?). Poinçon d'orfèvre : P. F (en cyrillique).

Long.: 8,1 cm. – Larg.: 6,9 cm.

Usures du temps, accident à la charnière, mais bon état.

Rare et bel objet, témoignant de l'essor du patriotisme russe lors de la guerre Patriotique de 1812, et de la figure emblématique du prince Mikhaïl Koutousov, symbole de la victoire russe.

**ТАБАКЕРКА**, УКРАШЕННАЯ на лицевой стороне ПОРТРЕТОМ ФЕЛЬДМАРШАЛА КУТУЗОВА, на оборотной - композицией из фанфар, знамен и оружия.

Серебро, чернь, золочение. Размеры: 8,1 x 6,9 см.

Клейма: 84 пробы, городское клеймо Москвы («Георгий Победоносец»), пробирного мастера «Л.В» над датой «181...» - Вихляев Иван, мастера «П.Ф».

Москва, 1810-е гг.

Следы бытования, потертости золочения, отход крышки.

Наша табакерка - выдающийся памятник русского декоративно-прикладного искусства эпохи Отечественной войны 1812 года, прекрасно отражающий роль и значение Кутузова как символа победы русского оружия; представляет значительную коллекционную и историко-культурную ценность.

Происхождение: частное собрание (Страсбург).

500 / 600 €

**190**

**MÉDAILLE COMMÉMORATIVE DU CENTENAIRE DE LA CAMPAGNE DE 1812, au profil d'Alexandre I<sup>er</sup>.** Bronze doré.

Avec ruban.

Créée le 15 août 1912. La médaille se portait avec ruban aux couleurs de l'Ordre de Saint-Vladimir. 28,5 mm.

**Наградная медаль «В память 100-летия Отечественной войны 1812 г.».**

Неизвестная мастерская, Россия, 1912 г. Бронза, золочение.

Диаметр 28,5 мм.

Учреждена 15 августа 1912 г. Носилась на ленте ордена Св. Владимира.

Происхождение: из собрания Лазарева (выдающийся собиратель фалеристики; его великолепное собрание русских и иноземных знаков и медалей было продано на аукционе Audar-Mirabaud в Париже).

150 / 200 €







**191**  
**Insigne de l'ORDRE DE SAINT-STANISLAS 3<sup>e</sup> classe avec glaives.**  
 Avec ruban. Étui d'origine.  
 Accident à l'un des glaives.

Provenance: De Mandat-Grancey, lieutenant de vaisseau.

**Знак ордена Святого Станислава 3-й степени с мечами, с орденской лентой. В оригинальной коробке.**

400 / 500 €



**192**  
**Médaille commémorative du 200 ans du 65<sup>e</sup> d'infanterie «Moskovski».**  
 Argent.

**Медаль в память 200-летнего юбилея 65-го пехотного Московского Его Величества полка.** СПб монетный двор, 1900 г. Медальер А.А.Гриликес (сын) (лиц. ст. - на изображении левой руки Императора Николая II: ГРИЛ; об. ст. — внизу на фоне: ГРИЛ). Серебро.

150 / 200 €



**193**  
**Croix des tirailleurs ukrainiens de la Setch. Petit modèle.** Autriche-Hongrie, 1918-1920. Fabricant inconnu. Bronze doré et émaillé. 37 x 35 mm

100 / 150 €

**194**  
**Médaille de 1812.**  
 Frappe privée. Argent avec son ruban de saint André. 26 mm. Poids brut: 12,5 g. TBE

150 / 200 €



**195**  
**Lot de 2 Médailles pour la pacification de la Pologne.**  
 1863-1864. Bronze.

50 / 60 €



**196**  
**Insigne de l'ÉCOLE D'ASPIRANT N° 6 DE MOSCOU**

Argent et émail modifié sous le gouvernement provisoire, les insignes impériaux érasés sur l'aigle, le monogramme impérial enlevé (éclats). Poinçon de titre 84 à la kokochnik à droite et d'orfèvre « ?? ». Fixation par vis ressoudée et écrou. 39 x 39 mm. Poids : 24 g.

**Знак об окончании школы прапорщиков.**

Бронза, эмаль. 39 x 39 мм. Неизвестная мастерская, эпоха Временного правительства.

300 / 400 €

**198**  
**Insigne du CORPS DES PAGES.** Bronze doré et émaillé (accidents restaurés). Fixation par vis et écrou. 45 mm.

**Знак об окончании Пажеского корпуса.** Бронза, эмаль (реставр.). 45 мм.

300 / 400 €

**199**  
**Insigne de l'ORDRE DE SAINT-NICOLAS LE THAUMATURGE pour la Croix rouge.** Bronze doré émaillé. Croix anglée d'aigles impériaux et de glaives. 41 x 38 mm.

**Знак Ордена Святителя Николая Чудотворца для Красного креста.** Бронза, эмаль. 41 x 38 мм.

300 / 400 €

**200**  
**Lot de 2 Médailles du souvenir du règne d'Alexandre III.** 1881-1894. Argent. Avec ruban. 28 mm. Poids brut: 26,3 g.

50 / 60 €

**197**  
**MÉDAILLE COMMÉMORATIVE DE LA PRISE DE VARSOVIE EN 1831.**

Créée le 31.12.1831. Argent. Ruban postérieur aux couleurs de l'Ordre Virtuti Militari. 26 mm. 12,6 g.

**Наградная медаль «За взятие приступом Варшавы 25 и 26 августа 1831 г.»**

Серебро, 12,6 гр. Диаметр 26 мм. Съ новодельной лентой и колодкой.

Учреждена 31 декабря 1831 г. именным указом императора Николая I. Медалью были награждены все генералы, штаб- и обер-офицеры, нижние чины, медицинские чиновники и священники, принимавшие участие в штурме польской столицы. Носилась на ленте ордена Virtuti Militari.

Ръдкая.

400 / 500 €



200

**201**  
**Insigne 65<sup>e</sup> d'infanterie «Moskovski».**  
**Troupe.** Bronze et émail. Avec molette

150 / 200 €

**202**  
**Insigne de l'école militaire Konstantin à Kiev.** Bronze doré, émail. Avec molette.

**Знак об окончании 1-го Киевского Константиновского военного училища**  
На обороте: «7107», «416 В»..

200 / 300 €

**203**  
**Insigne de la croix de l'Ordre de St Georges (troupe).**

**Знак отличия Военного ордена Св. Георгия без степени.**

80 / 100 €

**204**  
**Insigne 143<sup>e</sup> d'infanterie «Dorogoboujski».** Troupe Bronze en deux éléments. Sans molette.

200 / 300 €

**205**  
**Insigne du jubilé de la conquête du Caucase. 1859-1909.** Bronze doré, émaillé. Avec molette.

200 / 300 €

**206**  
**Insigne de l'école de cavalerie Nicolas.** Bronze doré, taille réduite. Avec molette. TBE

80 / 100 €

**207**  
**Insigne 7<sup>e</sup> Grenadiers «Samoguiski»**  
**Aide de camp général Comte Tottleben.** Troupe. Bronze doré, en plusieurs parties, belle qualité. Avec molette

300 / 400 €

**208**  
**Insigne 52<sup>e</sup> d'infanterie «Vilenski».**  
**Grand duc Cyrille Vladimirovitch.** Troupe Bronze en une pièce. Avec molette.

200 / 300 €

**209**  
**Médaille de Saint Georges. 4<sup>e</sup> classe.** N° 148 878. Argent. Ruban d'époque. 28 mm. Poids brut: 11,5 g

80 / 100 €



201



207



202



205



204



206



208



203



# ORFÈVRERIE - SCULPTURE - PORCELAINES OBJETS D'ART - ICÔNES

## ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО - РУССКАЯ ИКОНА



210

**ANONYME**

*Portrait de Pierre le Grand.*

Buste en marbre. Milieu du XXème siècle (?). H. : 35,5 cm.

**НЕИЗВЕСТНЫЙ СКУЛЬПТОР XX В.**

**Бюст Петра Первого.**

Мрамор. Высота 35,5 см.

1 000 / 1 200 €

211

**Assiette à dessert** en porcelaine provenant du Service Babigon, à décor d'une rosace centrale en or, le marli à décor de frises en or de feuillages et motifs sur fond vert pale cernées de deux filets roses.

Manufacture impériale de Porcelaine, Saint-Pétersbourg, regne de Nicolas I (?).

Diam. 24 cm.



**Тарелка из «Бабигонского сервиза»**

Санкт-Петербург, Императорский фарфоровый завод, сер. XIX в.

Фарфор; роспись, золочение, цирровка. Марка: черная «Н!» под короной.

Диаметр 24

Бабигонский сервиз предназначался для Большого Петергофского дворца и первоначально состоял из 1500 предметов. В 1857-1858 годах сервиз был передан в «Новый павильон Бабигон» Петергофа, после чего и получил свое название.

Литература.

1) Императорский фарфоровый завод 1744-1904 / Ред. С. В. Чистобаев. СПб.: Государственный музей-заповедник «Петергоф», Санкт-Петербург Оркестр, 2003. С. 155-157; 2) Из Сервизных кладовых: Убранство русского императорского стола XVIII - начала XX века / Сост. И. Р. Багдасарова. СПб.: Государственный Эрмитаж, 2016. С. 309-310.

100 / 120 €

212

**STEIN, VERA FEDOROVNA (THEODOROVNA, 1881-1971)**

*Portrait de Jacob Solnychkine, sous-officier de la L.G. Sotnia du Terek de l'Escorte personnelle de l'Empereur (Konvoi). 1915*  
Platre colorié. Haut.: 45,5 cm.

Signé en bas sur la base en caractères cyrilliques: «V. Stein»  
Au revers de la base, étiquette avec une note manuscrite identifiant le modèle, localisé «Mogilev» et daté «le 4 octobre 1915».

Le 4 octobre est la fête régimentaire de l'Escorte et c'est à Mogilev, où se trouvait le quartier général de l'armée russe («la Stavka»).

Le Cosaque du Convoi est représenté en tenue de campagne (Tcherkeska sans galonnage), avec armes et insigne de l'unité sur la poitrine.

Selon le règlement du Convoi, seuls les Cosaques qui avaient fait preuve de bravoure au combat étaient éligibles au service dans l'Escorte personnelle de l'Empereur.

Le Cosaque Jacob Solnychkine, représenté ici, véhicule une image de virilité certaine, propre aux idéaux de l'armée impériale russe.

Petit accident à la base.

**ШТЕЙН, Вера Фёдоровна (Теодоровна)**

**(22 апреля (5 мая) 1881, Санкт-Петербург - 23 сентября 1971, Новосибирск)**

Родилась в семье потомственного дворянина, профессора консерватории Фёдора Фёдоровича Штейна. В 1898 закончила Санкт-Петербургскую Литейную женскую гимназию. В 1903–1907 училась в Петербургской академии художеств. В Париже в 1906–1907 брала частные уроки у Ф. Коларосси и Л. Бернштама, пользовалась советами О. Родена. Занималась историей античного Причерноморья, участвовала в археологических раскопках в Крыму, читала лекции в Рабочем воскресном университете при Эрмитаже и Русском музее, работала в Академии истории материальной культуры. В 1929 осуждена по делу религиозно-философского кружка «Воскресение». До 1931 отбывала тюремный срок на Соловках. В 1931–1932 находилась в ссылке в Вологодской области. С 1932 жила и работала в Новосибирске. Одно из лучших её произведений - скульптура-барельеф «Танцы народов СССР», украшающий Новосибирский театр оперы и балета.

Произведения скульптора находятся в Государственном Эрмитаже в Санкт-Петербурге, Государственном центральном музее современной истории России в Москве, Новосибирском государственном художественном музее, Новосибирском государственном краеведческом музее.

**Яков Солнышкин, урядник 3-й Терской сотни С.Е.И.В. конвоя. 1915**

Гипс тонированный

Выс. общая 45,5

На основании: «В. Штейн»

На оборотной стороне основания бумажная наклейка:  
«3й Терской Сотни Собственного Его Императорского Величества Конвоя Урядник Яковъ Солнышкинъ / Могилевъ 4 Октября 1915 г.»

Потертости тонировки, небольшой скол на оборотной стороне основания.

*Изображен в черкеске, папахе, при шашке и кавказском кинжале установленного образца. На груди имеет полковой знак.*

Портрет Солнышкина исполнен В. Штейн по случаю полкового праздника Конвоя (4 октября), на котором по традиции всегда присутствовал государь император и находившийся при нем в Ставке наследник цесаревич.

«Мундир Собственного Его Величества Конвоя есть высокое и почетное отличие для кавказского казака, а потому выбора в Конвой на службу могут удостоиваться, как награды, только отличнейшие во всех отношениях нижние чины, по преимуществу, оказавшие боевые отличия» (п. 10 положения о Собственном Е.И.В. Конвое, Высочайше утвержденного 23 мая 1904 г.).

Представленный урядник Яков Солнышкин действительно числился в списках императорского конвоя и находился в Ставке главнокомандующего в г. Могилев. Дальнейшую судьбу этого храброго казака нам проследить пока не удалось.

Скульптурный портрет обладает высокой художественной и исторической ценностью и достоин стать экспонатом музея национального уровня.



1 000 / 1 200 €

213

**Cuillère à caviar en argent et vermeil.**

Moscou, 1884. Poinçon de titre: 84, 1884. Orfèvre: «P.E.». Poinçon d'exportation.  
Long. 16,5 cm. Poids : 31 gr.  
Dans son écrin orné d'une église.

**Ложка для икры.**

Москва, 1884 г. Серебро, золочение. Клейма: 84 пробы, герб города, пробирного мастера «В.П.» над датой 1884; мастера «П.Е.». Длина - 16,5 см. Вес - 31 гр.  
В футляре.

100 / 120 €



214

**Ensemble de 12 cuillères à thé en argent vermeillé et niellé.**

Moscou, 1876. Poinçon de titre: 84, 1876. Orfèvre: «BC».  
Long. 12,2 cm. Poids : 287 gr.

**Двенадцать ложек десертных.**

Москва, 1876 г. Серебро, золочение, чернь. Клейма: 84 пробы, герб города, пробирного мастера «И.К.» над датой 1876; мастера «BC». Длина - 12,2 см. Вес - 287 гр.

100 / 120 €

215

**Ceinture caucasienne en argent, à décor de feuillages et de fleurs sur fond niellé.**

Russie, Caucase, 1901.  
Orfèvre: S.M. Poids : 192,0 g. L. 83 cm.

**Пояс кавказский.**

Серебро. Нач. XX в. Длина - 83 см.

50 / 80 €



216

**Porte-monnaie en argent.**

Poinçon de titre: 84, 1899-1908. 4,7 x 7 cm. Poids : 85,9 gr.

**Кошелек.**

Серебро; бархат. 1899-1908 гг.  
Клейма: 84 пробы с « женской головой, обращенной влево ». 4,7 x 7 см.

50 / 80 €





217

**Le goûter.**

Miniature sur une plaque en papier mâché. Russie, XIX<sup>e</sup> siècle..

6,5 x 5 cm. Cadre: 15,5 x 14 cm.

150 / 20=0 €



218

**Assiette en papier mâché ornée d' une scène de troïka en hiver.**

Manufacture impériale Vichniakoff & les Fils, Fédoskino, après 1872. Diam. 22 cm

80 / 100 €

219

**Œuf de Pâques en bois (deux oeufs l'un dans l'autre) orné d'une scène folklorique.**

Travail russe dans l'émigration (?).

**Два яйца пасхальных.**

Эмиграция (?). Дерево.

40 / 60 €



220

**Coupe papier.** Poignée en argent.  
Russie, fin du XIX - début du XX<sup>e</sup>.

10 / 20 €



221

**Lot de 5 objets folkloriques russes en bois.** XX<sup>e</sup> siècle.

20 / 30 €

222

**Lot de 5 Œufs de Pâques.** XX<sup>e</sup> siècle.

Подборка из 5 пасхальных яиц. XX в.

20 / 30 €



223

**Lot de 7 objets folkloriques en bois (Khokhloma).**  
XX<sup>e</sup> siècle.

20 / 30 €



**224**  
**Lot de 4 monnaies russes**  
 Argent et autres.

Подборка из 4 монет.

800 / 1 200 €

**225**  
**Lot de 4 boîtes en papier mâché.**  
 Russie, deuxième moitié du XX<sup>e</sup>  
 siècle..

Подборка из 4штшт[ шкатулок.  
 Папье-маше, роспись. Россия,  
 втор. пол. XX в.

20 / 30 €







226

**Saint Antoine de Rome et Saint Varlaam de Khoutyne devant le couvent de la Transfiguration à Khoutyne.**

Икона руссе ду XIX<sup>e</sup> сиècle.

Tempera sur bois.

31 X 25 cm.

Rare sujet.

**Икона. Святыè Антоний Римлянин и Варлаам Хутынский, на фоне Хутынского Спасо-Преображенского монастыря.**

Россия, XIX век. Темпера, дерево. 31 × 25 см. Редкий сюжет.

1 200 / 1 400 €



227

**La Transfiguration du Christ.**

Tempera sur bois, XX<sup>e</sup> siècle.

41 x 32,5 cm.

100 / 120 €

228

**Sainte et égal aux apôtres Olga, princesse de Kiev.**

Icône russe du XIX<sup>e</sup> siècle, finement sculpté en bois de cyprès . 19 x 13,3 cm.  
(Archives de Lodygensky).

**Св. равноапостольная вел. княгиня Ольга.**  
Резьба, кипарис, XIX век, 19 × 13,3 см.

350 / 400 €



229

**Protection du voile de la Mère de Dieu au Pokrov.**

Tempera sur bois, XX<sup>e</sup> siècle.  
23,5 x 19 cm.

100 / 120 €

230

**La Mère de Dieu, provenant d'une Déisis.**

Dans les marges, l'ange Gardien et sainte martyre Théodosie de Constantinople.  
Tempera sur bois. Russie, XIX - XX<sup>e</sup> siècle.  
36 x 32,5 cm.

120 / 150 €



# LIVRES ANCIENS & MODERNES

## СТАРИННАЯ РУССКАЯ КНИГА

**РЕДКИЙ ИНКУНАБУЛ ИЗ СОБРАНИЯ ЧЛЕНА ИМПЕРАТОРСКОГО ДОМА ПРИНЦА НИКОЛАЯ ПЕТРОВИЧА ОЛЬДЕНБУРГСКОГО**

231

**[Prince Nicolas Petrovitch d'Oldenbourg (1840-1886)]**

*SILIUS ITALICUS / Cum commentariis Petri Marsi.*

Punica [comm. Petrus Marsus]. Venice, B. Locatello, for O. Scoto, 18 May 1492. Folio: [156] ff., 46-61 ll. ; in 19th-c. binding. Ornamental initials, some large. Printer's mark on last. f. Text in 2 col. in roman type. Monogramme couronné H.O. (Henri d'Orléans) et cachet de la bibliothèque du prince Nicolas Petrovitch d'Oldenbourg. Extensive commentary of the Italian humanist P. Marso (1442-1512), teacher of Rhetoric at the University of Rome.

Provenance:

Prince Nicolas Petrovitch d'Oldenbourg (1840-1886). Il était l'arrière-petit-fils de l'Empereur Paul Ier, par sa fille Catherine Pavlovna (1788-1819) qui avait épousé Georges d'Oldenbourg. Sa soeur Alexandra épousa le grand-duc Nicolas, fils de l'empereur Nicolas Ier. Son neveu Pierre d'Oldenbourg se maria avec la grande-duchesse Olga, fille de l'empereur Alexandre III.

**СИЛИЙ ИТАЛИК**

Древнеримский политик и поэт эпического жанра, консул в 68 году и автор поэмы «Пуника» — крупнейшей эпической поэмы о войне Рима с Ганнибалом.

**[Пуника / С комментариями Петра Марсо].**

Венеция: Б. Локателло для О. Ското; 18 мая 1492 г. - Folio (31,5 см). - В

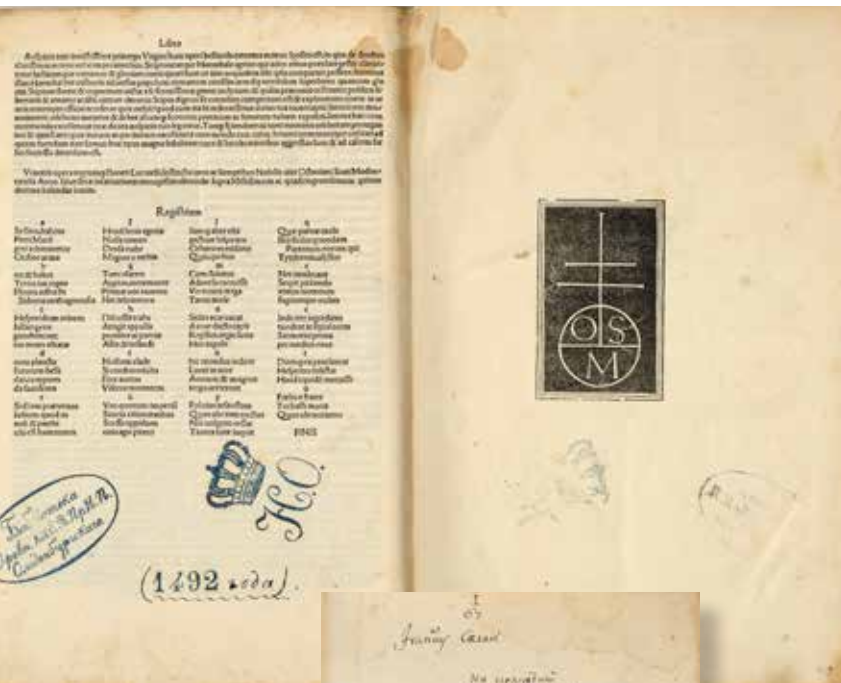
цельнокожаном переплете XIX века с золотым тиснением по крещку (потертости). Буквицы - гравюры на дереве. Текст в две колонки, римским шрифтом. Колонтикул издателя на последней странице.

Автор комментариев: Пьетро Марсо (1441-1511) - итальянский гуманист, преподавал реторику в Риме; представлен главный его труд, обессмертивший его имя. Штемпельные экслибрисы принца Генриха Орлеанского (инициалы H.O. под короной) и принца Николая Петровича Ольденбургского: «Библиотека Древн[их] кн[иг] Е[го] В[ысочества] Пр[инца] Н[иколая] П[етровича] Ольденбургскаго»  
ISTC is00508000. GW 42113. BMC V:439/440. Polain 4724. Goff S-508. BsB-Ink S-386. Bod-inc S-202.

Провенанс:

1) Принц НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ (Николай-Фридрих-Август) ОЛЬДЕНБУРГСКИЙ (27 апреля 1840, Санкт-Петербург — 8 января 1886, Женева). Член Императорского Дома, генерал-лейтенант (13.05.1883), коллекционер и филантроп. Внук великой княгини Екатерины Павловны. Начал службу в чине поручика в Лейб-гвардии конно-пионерском эскадроне; позже стал его командиром. Женится морганатическим браком на Марии Ильиничне Булацель (1845—1909), представительнице древнего дворянского молдавского рода. Особенно знаменито его собрание инкунабулов, книги из которого чрезвычайно ценятся как западными, так и российскими библиофилами.

2) важное русско-французское собрание (Париж).



4 000 / 5 000 €



## ИМСКАЯ ИСТОРИЯ ИЗ СОБРАНИЯ ГРАФА БУТУРЛИНА

232

### [Comte Dmitri BOUTOURLINE (1763 -1829)]

Appiani Alexandrini Romanarum historiarum: De bellis Punicis liber, De bellis Syriacis liber, De bellis Parthicis liber, De bellis Mithridaticis liber, De bellis ciuilibus libri v, De bellis Gallicis liber, seu potius, epitome. Basileae : Per Hier. Frobenium, et Nic. Episcopium, an. MDLIII [1554]. Marque de l'imprimeur « Froben » en page de titre et au colophon, daté 1553 en titre et 1554 au colophon. Folio, 22x34cm, reliure à coin.

Provenance :

De la bibliothèque du général et écrivain Comte Dmitri Petrowitsch Boutourline (1763 -1829). Il fut également directeur de la Bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg. Il eut 2 bibliothèques. La 1ère, à laquelle il consacra 30 années fut brûlée en 1812 lors de l'incendie de Moscou. On y comptait 4003 imprimés et 24 mss. Retiré à Florence, ce bibliophile parvint à s'en former une seconde qui devint une des plus célèbres de l'Europe. Elle recéait 7678 articles dont 250 mss., près de 1000 éd. princeps du 15<sup>e</sup> siècle et presque tous les opuscules de Savanarole. Il existe deux cat. Celui de 1805 et le cat. de la bibliothèque de feu M. le comte de Boutourlin, dont la vente se fera le lundi 16 novembre 1840 : Paris, Silvestre, 1839, 3 vol. in-8, correspondant à la seconde biblio. qu'il forma à Florence.

### АППИАН Александрийский

[Римская история: Пунические войны, Сирийские войны, Митридатовы войны, etc.].

Базель: Иоганн Фробен, 1554. - [16], 506, [46] с. ; in-folio (34 см). - На лат. яз. В полукожаном переплете 19-го века с тиснением золотом по корешку. Заставки и буквицы - гравюры на дереве. Колонтитул издателя.

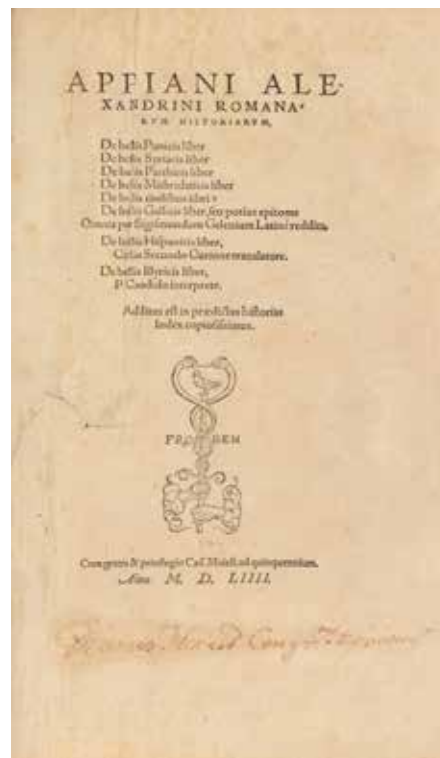
На форзаце геральдический экслибрис графа Д. П. Бутурлина с его девизом.



Провенанс:

1) Граф БУТУРЛИН, Дмитрий Петрович (1763 -1829). Тайный советник, сенатор, директор Эрмитажа. Владел несколькими языками, был страстным библиофилом. Он собрал обширную и редкую библиотеку, одну из лучших в Европе - более 40 тысяч томов. Этому занятию он посвятил тридцать лет жизни. В 1812 году во время пожара Москвы при французах дом Бутурлина сгорел. Узнав о пожаре, истребившем его библиотеку, граф Бутурлин перекрестился и только сказал: «Бог дал, Бог и отнял; да будет святая Его воля!». Однако по переезде во Флоренцию, Бутурлин успел собрать и вторую библиотеку - в 33 тысячи томов. Это собрание было продано с аукциона в Париже в 1839 году.

2) важное русско-французское собрание (Париж).



1 000 / 1 200 €

233

Herberstein, Sigmund. Moskowia. Leipzig, Kiepenheuer Verlag, 1975. 4<sup>e</sup>. Nachdruck der Ausgabe von 1526.

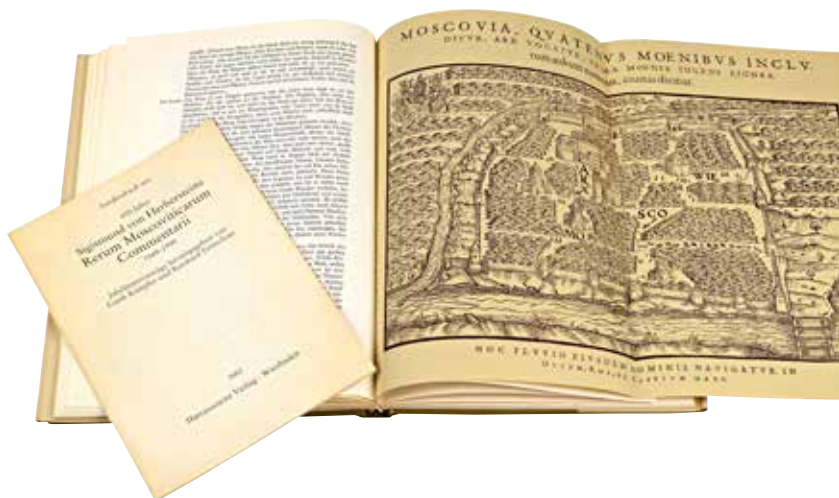
### ГЕРБЕРШТЕЙН, Сигизмунд фон (1486-1566)

Записки о московитских делах.

Лейпциг, 1975. - 189 с.: ил.; 30 см. - Изд. переплет, суп.-обл.

Великолепно оформленное переиздание сочинения Герберштейна по изд. 1526 года.

50 / 60 €



## « ДРАГОЦЕННЫЙ СБОРНИК » (АДЕЛУНГ)



234

**[HERBERSTEIN (Sigismund von) ET ALII]**

*Rerum Moscoviticarum auctores varii: unum in corpus nunc primum congesti.*

Francfort, Claude de Marnes et Jean Aubry, héritiers d'André Wéchel, 1600. In-folio, beautifully illustrated. Exemplaire aux armes de la famille normande Bigot de la Turgère.

**[ГЕРБЕРШТЕЙН, Сигизмунд фон (1486-1566) И ДРУГИЕ]**

**[Разные авторы записок о московитских делах; Впервые в одном томе собранные.]**

Франкфурт: у наследников Андрея Вехеля, 1600. - [24], 445, [56] с. : ил., 5 л. план., табл., карт. ; 35 см. - Цельнокожаный переплет эпохи с бинтами и золотым тиснением (герб владельцев: нормандский знатный род Биго де ла Тюржер). Красные крашенные обрезы.

Помимо трех карт, плана Москвы и генеалогической таблицы (вне текста), издание иллюстрировано 8 великолепными гравюрами на дереве (в тексте), причем для сочинения Герберштейна взяты те же гравюры, что и для базельского его издания 1556 года.

На титуле штемпельный экслибрис Лионских иезуитов.

Этот «драгоценный» (по слову Аделунга) сборник подробно описан у Д. Ульянинского (см.: Библиотека Д.В. Ульянинского: Библиографическое описание. Т. 3. М., 1915. С. 1531-1532.). Помимо знаменито сочинения С. Герберштейна (Записки о московитских делах) в нем напечатано еще 9 сочинений различных европейских авторов, писавших о Московии в 16 веке. Редкость и ценность этого издания трудно переоценить. Достаточно сказать, что он украшал собрания первейших русских библиофилов 19-го столетия: графа Бутурлина, Соболевского, Черткова... В аукционном каталоге Имп. Публичной библиотеки в 1852 году экземпляр «Разных авторов» был оценен в 36 рублей. Самому Д. Ульянинскому посчастливилось приобрести

свой экземпляр за более «скромную» сумму в 25 рублей (для сравнения: прижизненные издания Пушкина в его время ценились в 4-10 руб.).

ОДНО ИЗ САМЫХ РЕДКИХ И КРАСИВЫХ ИЗДАНИЙ «РОССИКИ».

Boutourline 3633. Russica I, 1078 (p. 58). Sobolewsky 2224. Graesse, VI, 334. Ulaninski 3977.

Провенанс:

- 1) знатное нормандское семейство Биго де ла Тюржер (Bigot de la Turgère; герб на переплете);
- 2) важное русско-французское собрание (Париж).

4 000 / 5 000 €









## ЖИЗНЕОПИСАНИЯ ГРЕЧЕСКИХ ФИЛОСОФОВ ИЗ БИБЛИОТЕКИ ЗЯТЯ КНЯЗЯ БЕЛОСЕЛЬСКОГО-БЕЛОЗЕРСКОГО

235

[Alexandre VLASSOV (1777-1825), grand bibliophile russe]

DIOGENES LAERTIUS. Laertii Diogenis De vitis dogmatis et apophthegmatis eorum qui in philosophia claruerunt libri 10. Thoma Aldobrandino interprete. Cum adnotationibus eiusdem. Romae, apud Aloysium Zanettum, 1594, folio.

**ДИОГЕН Лаэртский**

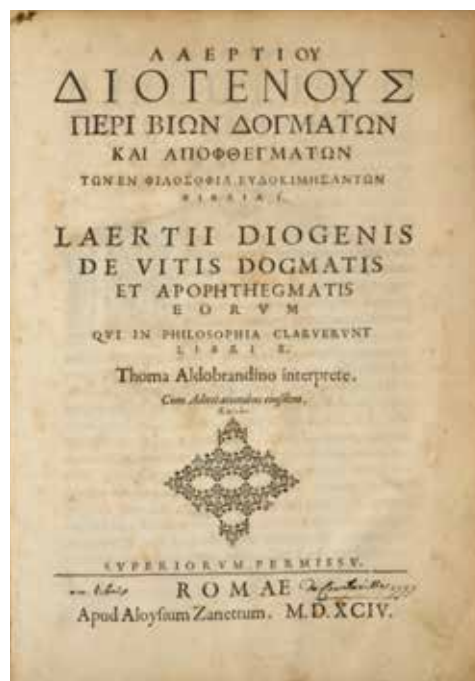
[О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов / Перевод на лат. Томмазо Альдобрандини].

Рим: Алоизий Дзанетти, 1594. - [8], 303, 125, [19] с. ; 33 см. - На древнегреч. и лат. яз. В пергаментном переплете 17-го века с остатками тисненого золотом и красками герба в среднике передней крышки. Заставки и буквицы - гравюры на дереве. На форзаце геральдический экслибрис А. С. Власова с его девизом.

Напомним читателю, что «Жизни философов» Диогена Лаэртского были всегда любимы за свой занимательный характер и послужили одним из важнейших источников для книги М. А. Гаспарова «Занимательная Греция».

Книги из биб-ки А.С. Власова встречаются крайне редко!

Bogomolov, Rossiyskiy knizhnyi znak, p.161.



Провенанс:

1) ВЛАСОВ, Александр Сергеевич (1777-1825). Камергер, библиофил, коллекционер. Владел замечательным собранием книг, многие из которых были в роскошных и ценных изданиях, редких гравюр, картин и всевозможных художественных предметов. Страсть к собирательству укрепились во Власове после знакомства с князем Александром Михайловичем Белосельским-Белозерским, известным дипломатом и коллекционером (Власов был женат на дочери Белосельского-Белозерского, Марии). Богатое приданое жены позволило Власову оставить службу, переехать в Москву и всецело посвятить себя коллекционированию. Важнейшим источником пополнения собрания были его приобретения на зарубежных аукционах. Как отмечал один его современник, «комиссионеры Власова жили безвыездно в Париже, во многих городах Италии и присылали все, что продавалось там редчайшего в отношении искусства». Парижские антиквары в своих каталогах не раз ссылались на его библиотеку как на место хранения редчайших книг. После его смерти, библиотека эта была распродана, часть ее увезена вдовой Власова за границу.

2) важное русско-французское собрание (Париж).

500 / 600 €

236

Galerie de l'Hermitage. Saint-Petersbourg, beg. XIX cent.

[Эрмитажная галерея, гравированная штрихами с лучших картин, оную составляющих, и сопровождаемая историческим описанием, сочиненным Камилем, уроженцем женеvским / С французского перевел Сергей Глинка; Сие издание... издано Ф.И. Лабенским. Т. 1-.

Санкт-Петербург : печатано в типографии Шнора, 1805-1809]. - 43-130 с.: ил. ; 32 см. - Полукожаный переплет эпохи. Бледные разводы от влаги. Без тит. листа и начальных стр.

Текст парал. на рус. и фр. яз. Картины воспроизведены очерковыми гравюрами работы Сандерса, Скотникова и др.

Sopikov 2739.

300 / 400 €





237

**[Paul DEMIDOFF (1839-1885), 2<sup>ème</sup> Prince de SAN DONATO]**

SGRILLI, Bernardo Sansone (fl. 1733-1755). Descrizione della regia villa, fontane, e fabbriche di Pratolino. Firenze : Nella Stamperia granducale, per i Tartini, e Franchi, 1742.

Engraved head- and tail-pieces, and decorative initials; illustrated with 12 double-leaf engraved plates. 27 pages suivies de douze gravures pliées hors texte, d'une note autographe et de deux gravures collées, demi-reliure postérieure, in-folio. Cachet au monogramme du prince Paul Demidoff et cachet de la bibliothèque de San Donato.

Jointe: L.A.S. par marquis de Tolomei, datée du 15 février 1873, adressée à la princesse Troubetkoy, belle-mère de Paul Demidoff de San Donato.

**[Описание королевской виллы, фонтанов и садовых устроений виллы Пратолино].**

Флоренция, 1742. - [27] с., 12 л. ил. ; 35,5 см. - Полукожаный переплет 19-го века.

На авантитуле значится старинная запись по-итальянски: «Книга принадлежит маркизам Толомеи». Далее чуть ниже - штемпельный экслибрис «Библиотеки Сан-Донато» и ЛИЧНЫЙ гербовый экслибрис Павла Павловича Демидова.

В конце книги вплетено письмо, написанное, по-видимому, самим автором (или издателем) - на итальянском языке.

Роскошное издание формата ин-фолио, с 12 великолепными раскладными гравюрами, а также гравюрами в тексте, было напечатано ограниченным тиражом по заказу тогдашнего хозяина виллы герцога Фердинанда и сейчас практически НЕ НАХОДИМО в частных собраниях. В этой книге описывается, собственно, вилла Демидова. Основали ее еще Медичи, и до того, как ее купил Демидов, она называлась Пратолино.

Загадка нашего экземпляра проясняется благодаря вложенному в него письму:

**Собственноручное письмо маркиза Толомеи на бумаге с монограммой маркизов Толомеи к княгине Трубетцкой (теще Павла Демидова). на фр. яз.**

«Милостивая Государыня Княгиня,

Я бесконечно благодарен вам за письмо, которое вы мне написали, но право, это очень мило с вашей стороны - осыпать меня просьбами еще поддержать у вас книгу о старинной вилле Пратолино, которую я вам отправил. Знайте, что эта книга не имеет для меня того драгоценного значения, каковым она обладает для вас, госпожа Княгиня, и для вашего зятя господина Князя Демидова - чтобы иметь некоторое представление, каковой в прошлые времена была эта великолепная вилла. Не только я не настаиваю, чтобы вы возвращали мне поскорей эту книгу, но я также страшно сожалею, что не додумался подарить вам ее, каковой подарок был бы достоин вас.

Простите же мою дерзость, госпожа Княгиня, - в желании преподнести вам эту книгу о бывшей вилле Медичи в Пратолино... Я никогда бы не посмел вам ее предложить, если бы не знал, что преподношу вам такую незначительную вещь.

Примите же вместе с нею, госпожа Княгиня, выражение моих самых глубочайших чувств.

15 февраля 1873 года

Маркиз Толомеи».

Итак, эта редчайшая книга была подарена маркизом Толомеи Демидовым как раз в 1873 году; именно тогда Павел Демидов вступил в наследство Анатолия Демидова, получил титул князя Сан-Донато и принялся деятельно заниматься виллой Пратолино - которую с тех пор (и до сего дня) величают в Италии не иначе как «виллой Демидова».

Понятен и значительный интерес Демидовых к этой книге; ведь старое здание виллы не сохранилось (оно было снесено в 1821 году), и Павел Демидов очень хотел восстановить его. Также бесценными оказались сведения, сообщаемые в книге, о других постройках виллы Пратолино (со времен еще владения ею Медичи), о фонтанах, гротах, статуях и прочее. Например, в книге подробно описана (и приведена на гравюре) знаменитая парковая скульптура «Аллегория Аппенин» работы виртуоза скульптора эпохи барокко Джамболоньи (она считается жемчужиной всего комплекса виллы Демидова и занесена ЮНЕСКО в реестр памятников человечества). Все эти сведения были необходимы П. Демидову для производимых им восстановительных работ.

Представленная книга была напечатана мизерным тиражом и является ныне огромной библиографической редкостью.

НАШ ЭКЗЕМПЛЯР - УНИКАЛЬНЫЙ, обладающий исключительной ценностью для истории рода Демидовых Сан-Донато.

3 000 / 4 000 €



**239**  
**MALGUINE, Timothée.** Le miroir des princes russes. St.-Petersbourg, 1791.

**Мальгин, Тимофей Семенович (1747-1819).** Зерцало российских государей от Рождества Христова с 862 по 1791 год.: Изображающее их родословие, союзы, потомство, царствование, кончину, место погребения и вкратце деяния с достопамятными происшествиями. - СПб.: Иждивением трудившагося: при Имп. Акад. наук, 1791. Гравированная заставка в виде герба Российской Империи на тит. л. СК XVIII. №4026; Сопиков. №4279.

1 700 / 2 000 €



[Одно из первых французских изданий поэзии А.С. Пушкина]

**238**  
**JULVÉCOURT PAUL DE.** La Balalayka chants populaires russes et autres morceaux de poésie traduits en vers et en prose, Paris, Delloye, 1837. Ex-libris de N. Touroveroff. Rare.

**Балалайка:** Русские народные песни, стихи и рассказы русских авторов / перевод в стихах и прозе Поля

Жульвекура. Париж, 1837. 240 с. Экслибрис Туроверова. Большая редкость.

1 200 / 1 300 €



**240**  
**L'Observateur de Neva.** Novembre, 1820. Publication de RYLÉËV.

[**РЫЛЕЕВ, Кондратий Федорович (1795-1826)**]

Невский зритель. Ежемесячное издание. Ч. 4; ноябрь. СПб.: В Тип. В. Плавильщикова, 1820. Ноябрь. II, 87 - 177 с. 20,4 см. Без обл. и переплета. В ноябрьском (11-ом) номере было напечатано ВТОРОЕ стихотворение Кондратия Рылеева («К Другу»).

300 / 400 €



[**КНИГА, КОТОРУЮ ИСПОЛЬЗОВАЛ ПУШКИН В РАБОТЕ НАД СВОИМ «ПУГАЧЕВЫМ»**]

**241**  
**Le faux Pierre III, ou La vie et les aventures du rebelle Jemeljan Pugatschew, d'après l'original russe de Mr. F. S. G. W. D. B.** Avec le portrait de l'imposteur et des notes historiques et politiques. - Londres : Seyffert, 1775. - 296 p. avec front.

**Самозванный Петр III, или жизнь и приключения Емельки Пугачева.** Лондон, 1775. С гравированным портретом Пугачева. На фр. Большая редкость.

700 / 800 €



242

**ROSEN, Georges von.**

Le siege de Pskov. Petersbourg, 1834.

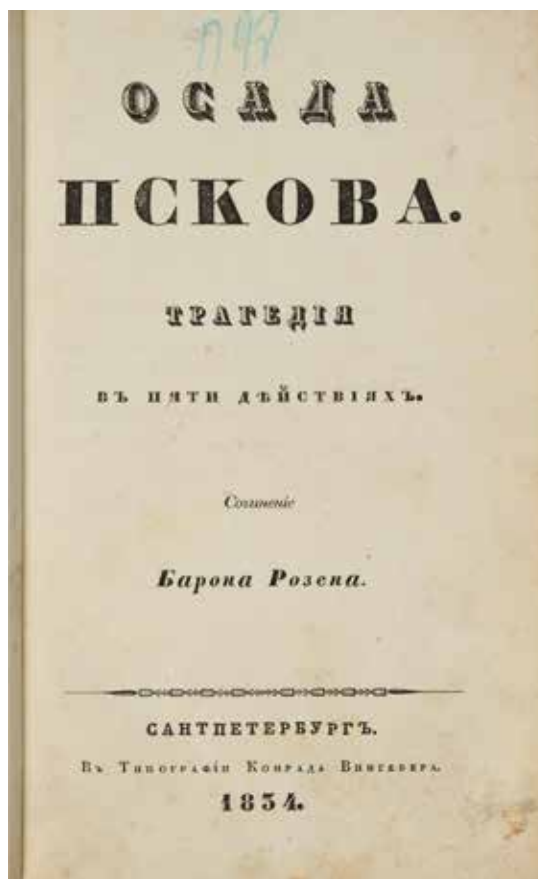
**РОЗЕН, Егор Фёдорович, барон (1800–1860)**

**Осада Пскова: Трагедия в пяти действиях.**

Санкт-Петербург. Тип. Конрада Вингебера 1834. - [4], 136 с. Полукожаный переплет эпохи.

Автор: довольно близкий знакомый Пушкина, автор либретто к опере М. Глинки «Жизнь за царя». Будучи немецко-остзейского происхождения и выучив русский язык только в юношеские годы, барон Розен, тем не менее, стал выдающимся мастером русской версификации. Его ценил Пушкин. Снисходительно-насмешливые воспоминания о нем Глинки, что Розен якобы не знал толком русского языка и выражался с сильным немецким акцентом, коверкая склонения и спряжения, должно отнести, несомненно, к несправедливым пасквилям. Автор этих строк недавно лично переслушал оперу «Жизнь за царя» и премного наслаждался подлинно-поэтическим прекрасным слогом барона Розена. Так владеть всеми колоратурными тонкостями русского языка мог только человек, блестяще его знавший.

900 / 1 000 €



243

**POROCHINE, Semen.** Le Memorial servant a l'histoire de Son St.Petersbourg, Kark Krey, 1844. 8°, demi-veau de l'époque.

**ПОРОШИН, Семен Андреевич (1741-1769)**

**Записки, служащие к истории его императорского высочества благоверного государя цесаревича и великого князя Павла Петровича наследника престола Российского.**

Санкт-Петербург: тип. К. Крайя, 1844. - [4], XVIII, 563 с., 1 л. фронт. (портр.), 3 л. факс.; 22 см. - Полукожаный переплет эпохи с суперэкслибрисом на корешке (потертости, трещина по корешку).

С портретом С. Порошина по рис. Бертоннье - гравюра на стали - «Очень хорошая» (Н. Обольянинов).

450 / 500 €

244

**[Anatole DEMIDOFF (1812-1870), 1er Prince de SAN DONATO]**

PLANCHON, Jules-Emile. Hortus donatensis : Catalogue des plantes cultivées dans les serres de S. Ex. le prince A. de Démidoff à San Donato, près Florence. Paris : Imprimerie de W. Remquet, 1854-1858. 112 p. ; 28,5 cm. Aux armes du prince San-Donato au dos.

**ПЛАНШОН, Жюль-Эмиль (1823-1888)**

[Сад Сан-Донато: Каталог растениям, выращиваемым в оранжереях князя А. Демидова в Сан-Донато, недалеко от Флоренции.]

Париж : Imprimerie de W. Remquet, 1854-1858. - 112 с. ; 28,5 см. - В составном переплете эпохи с тисненым золотом гербом Анатолия Николаевича ДЕМИДОВА, 1-го князя Сан-Донато на корешке.

УНИКАЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР!



100 / 200 €

245

**AFANASIEV, Alexandre.** Contes de fées russes, collectes par Afanassiev. Londres, 1859 [Berlin, Schtur, 1895].

[ЗАПРЕЩЕННОЕ ИЗДАНИЕ]

**АФАНАСЬЕВ, Александр Николаевич (1826-1871)**

**Народные русские легенды, собранные Афанасьевым. - Изд. полное.**

Лондон, 1859 [Берлин: Изд. кн. маг. Штура, 1895]. - XXXII, 204, II с. ; 20 см. - Полукожаный переплет эпохи с суперэкслибрисом «А.Ф.Б.» (потертости, связанные с бытованием книги). **На форзаце 16 затертый владельческий инскрипт.**

Стр. XI-XVI отходят от блока, незначит. следы влаги, букинистич. торговые штампы и пометки.

**Фотомеханическое воспроизведение московского издания Щепкина и Солдатенкова 1859 года с вымышленными выходными данными на титульном листе (Лондон, 1859).**

Цензор Д.М. Наумов за выдачу разрешения на издание 1859 года был уволен. По настоянию шефа жандармов В.А. Долгорукова, Главное управление по делам печати предписало запретить к перепечатыванию новое, уже разрешенное издание книги. Все отпечатанные экземпляры были изъяты и в присутствии членов Комитета и уничтожены. (См.: СК неlegal'ной и запрещенной печати XIX века, стр. 29).

Наша берлинская перепечатка считается весьма редкой.

SK nelegal'noy i zaprestchennoy pechatii XIX 115.



1 200 / 1 300 €



246

**KONDRATOVICZ, Cyprian.** La bataille de Plevna et les grenadiers. Moscou, 1887.

**Кондратович, Киприян Антонович. Плевна и гренадеры 28 ноября 1877 г. - Москва : Унив. тип., 1887. - IX, [5], 224, 62 с., 21 л. ил. 17,5 см. Экземпляр в издательской обложке (огромная редкость); задняя сторона обложки утрачена, передняя – отделена от блока. Блок распадается. В экземпляре 2 иллюстрации и 6 карт.**

250 / 300 €

247

**ОУХТОМСКИЙ, Е. Е., prince.** Voyage en Orient de Son Altesse Impériale le Tsarévitch. 1890-1891. Traduction de Louis Leger, préface de A. Leroy-Beaulieu. Paris: Delegrave, 1893. - 2 vol.

**УХТОМСКИЙ, Эспер Эсперович (1861-1921) [Путешествие на Восток Его Императорского Высочества Государя Наследника Цесаревича] – Т. 1-2. Париж, 1893. В цельнотканевых (коленкор) изд. переплѣтах.**

400 / 500 €



248

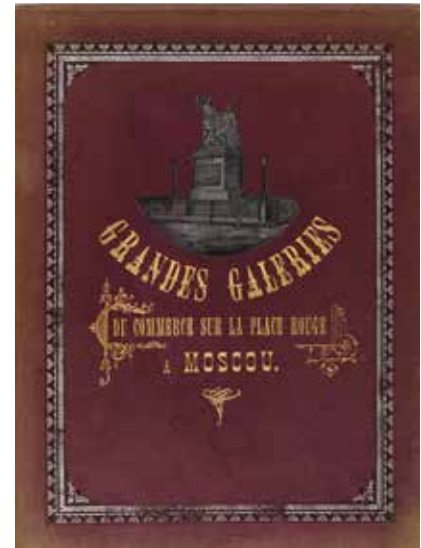
**Grandes Galeries du commerce sur la Place Rouge à Moscou.**  
Aperçu historique et descriptif par A. S. Razmadzé ; traduit par F.A. Tastevin ; publié par P. Kalaschnikoff.  
Kiev : P.Kalaschnikoff, imp. S.W. Kouljenko, 1894. 39 cm. Manque une planche.

**Размадзе, А. С.**

**[Большие торговые ряды на Красной площади в Москве]**

Киев: П. Калашников, тип.С.В. Кульженко. – 64 с., [34] л. ил.; 39х30 см. – Потертости и загрязнения переплета, трещина между передней крышкой и корешком, утрата ил. «Кремль и Красная площадь».

300 / 400 €



249

**{ЗАПРЕЩЕННАЯ КНИГА О ЦАРЬ-МИРОТВОРЦЕ}**

**Les dernières années et la mort du tsar Alexandre III.** Stuttgart, [1895?]. In-12°. Introuvable!

**Последние годы и смерть Александра III.**

Стутгарт : изд. К. Малькомеса, тип. Г. Браун в Карлсруэ, [1895?]. - 19 с.; 16,5 см. - В составном владельческом картонажном переплете эпохи. Без обложки. Фигуративный и штемпельный экслибрисы Г. А. Козловского.

Имя автора брошюры выяснить пока не удалось. Книга была запрещена. Большая редкость.

**SK nelegalnoy XIX 1410.**

150 / 200 €



250

**Le tsar Alexandre III.** St.Petersbourg, 1894. In-8°, planches.

**Император Александр III.**

СПб.: Тип. Князя В.П. Мещерского, 1894. [2], 632, [2] с., 17 л. ил. 20,5 х 14,5 см. Экземпляр в издательском лидериновом переплете с орнаментом на передней и задней крышках. Прекрасные литографии на отдельных листах. Загрязнения. Одна из самых редких и полных книг, посвященных жизни и деятельности Императора-мироотворца.

600 / 700 €



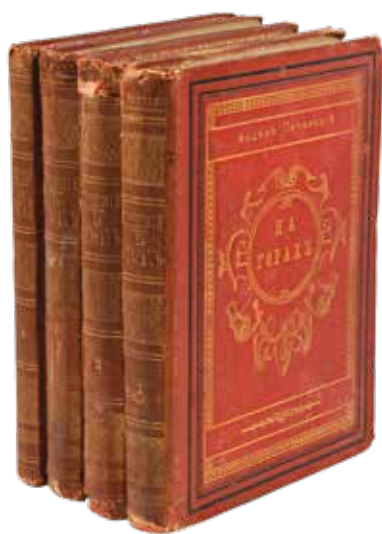
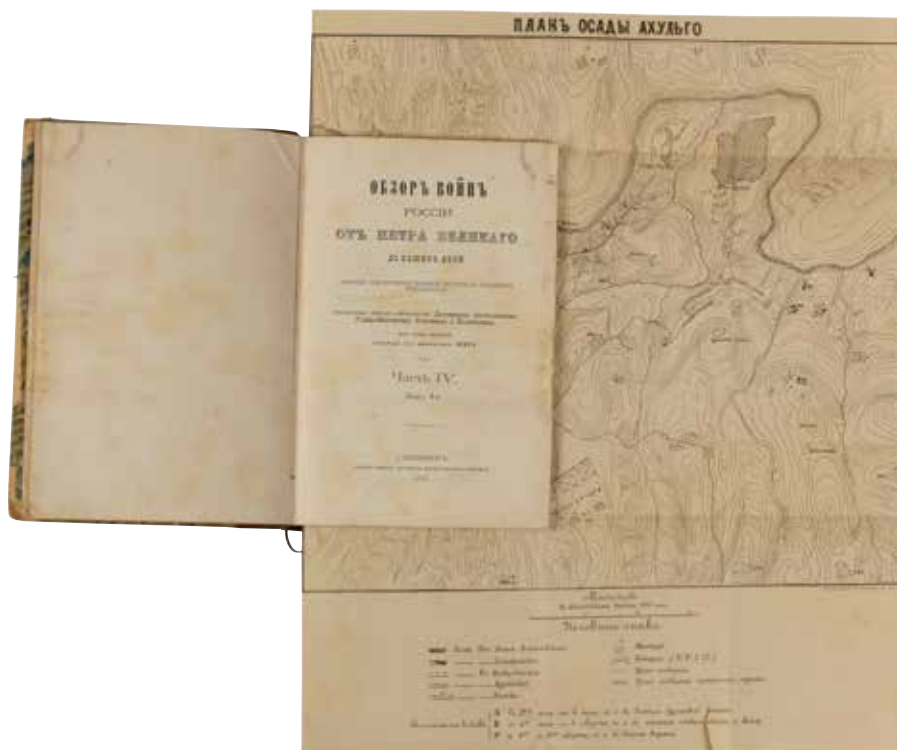


251

**LEHER, G.** *L'aperçu des guerres russes de Pierre le Grand a nos jours.* Tome 4, livre 2. 1896.

**Леер, Г. А. Обзор войн России от Петра Великого до наших дней.** Том 4. Кн. 2. СПб.: издание главного управления военно-учебных заведений. 1896. - 414 с., карт, планы. Экземпляр в старом полукожаном переплете с тиснением золотом по корешку. Блок со следами подтеков от воды по краям страниц, особенно первых и последних. 11 разворотных карт и планов.

200 / 300 €



252

**MELNIKOV, Pavel.** *Dans les montagnes [suite de «Dans les forêts»].* 4 vol. in-8.

**Мельников, Павел Иванович (1818-1883)**

**На горах / Андрей Печерский.**

4 тома в хороших лидерирновых переплетах.

600 / 700 €

{Serge MALIOUTINE (1859–1937)}

253

**ROUCHKINE, Alexandre.** *Rouslan et Ludmila.* Moscou, 1899.

**ПУШКИН, Александр Сергеевич (1799-1837)**

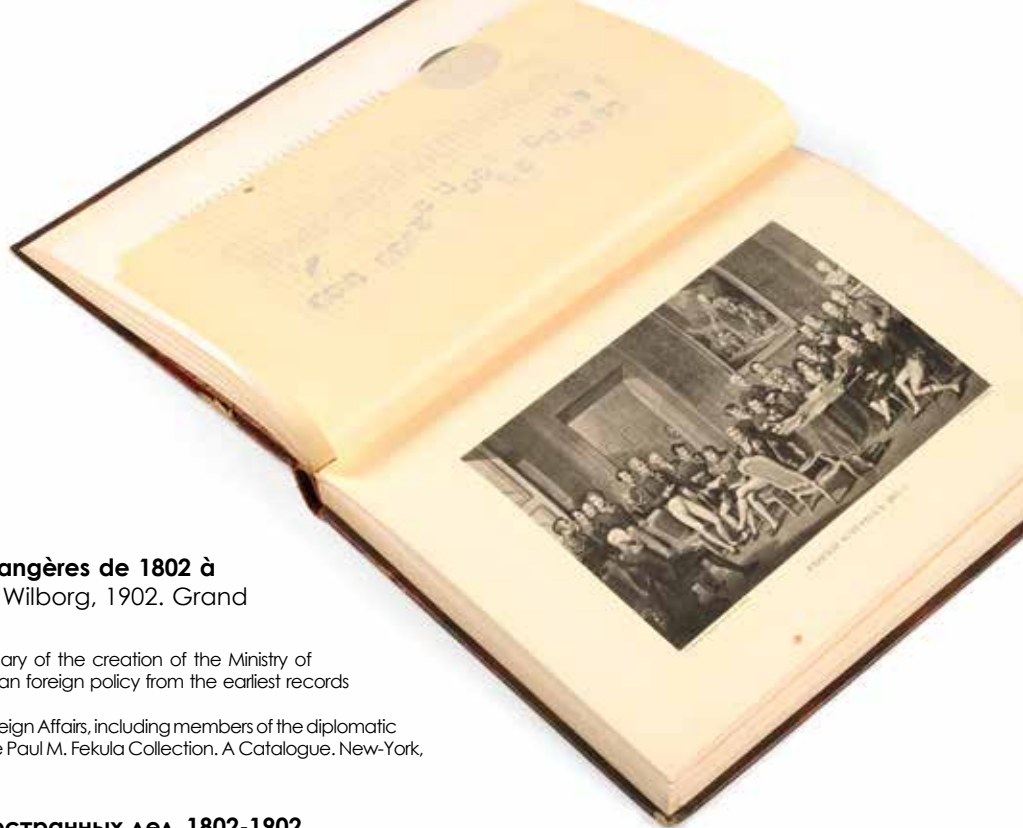
**Руслан и Людмила / Рис. С. В. МАЛЮТИНА.**

Москва : А.И. Мамонтов, ценз. 1899. - [2], 46, [2] с. : цв. ил.; 52 см. - Холщовый изд. переплет с тиснением золотом. Фоксинги.

Прекрасное, напечатанное на слоновой бумаге издание было приурочено к 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Текст поэмы обрамлен изящными орнаментальными рамками, заставками и концовками. Иллюстрации, исполненные в технике хромолитографии, созданы по рисункам художника Сергея Васильевича Малютина (1859–1937).

250 / 300 €





254

**Histoire du Ministère des affaires étrangères de 1802 à 1902.** St.Petersbourg, R. Golike & A. Wilborg, 1902. Grand in-4°, 26 planches.

Commemorative volume printed on the centenary of the creation of the Ministry of Foreign Affairs, covering the major events in Russian foreign policy from the earliest records up to the nineteenth century.

Lists high officers and members of the Ministry of Foreign Affairs, including members of the diplomatic corps from the 16th through 18th centuries (Cf.: The Paul M. Fekula Collection. A Catalogue. New-York, 1988, vol. I, p. 304).

**Очерк истории Министерства иностранных дел. 1802-1902.**

Санкт-Петербург, 1902. - [7], 206, 34 с., 26 л. ил. (портр.); 4° (35 см). - Старинный полукожаный переплет с наклеенным на переднюю крышку шрифтовым фрагментом обложки (несущественные потертости корешка).

Великолепное издание на мелованной бумаге, с превосходными иллюстрациями в тексте и на отдельных вклейках, выпущенное к 100-летию Министерства иностранных дел России. Охватывает историю русской дипломатии с XVI-го по конец XIX века. Книга распространялась среди нашего дипломатического корпуса, в свободную продажу не поступала.

**Fekula 2723.**

Происхождение: русская эмигрантская библиотека (Париж-Женева).

1500 / 2 000 €



255

**Olga de Lébédeff.** Abrégé de l'Histoire de Kazan. Societá editrice Dante Alighieri, Roma, 1899. Bel exemplaire.

**ЛЕБЕДЕВА, Ольга.** Сокращенная история Казани. Рим. 1899. Эклирис Великой княгини Ольги александровны (1882-1960). Прелестный экземпляр.

250 / 300 €





256  
**Le petit peuple de la forêt.** Moscou, Knebel, 1910.

[Кудашева Раиса Адамовна (1878–1964)]. Лесовички / [Ил. Эльзы Бесков]. М.: И. Кнебель, [1910-е гг.]. - [12] с.: ил. (вкл. обл.) 30 см. Вольный пересказ фрагмента сказки «Children of the forest» шведской детской писательницы Эльзы Бесков (1874–1953). Иллюстрации к настоящему изданию также принадлежат ей

80 / 100 €



257  
**SMIRNOV.** *Les petites étoiles.* Moscou, Knebel, 1917.  
**Смирнов, В. А.** Звездочки : Сказочка в стихах. - [Москва : т-во И. Д. Сытина, 1917]. - [12] с. : цв. ил.; 27 см. В изд. обл.

80 / 100 €



258  
**Le jeu de roulette.** Moscou, 1913. TBE.

**Игра в рулетку.**  
 Москва : А.С. Панафидина, 1913. - 35 с. : ил.; 18 см. - Илл. обл.

250 / 300 €



259  
**ADARIUKOV, Vladimir.** *Les gravures de Pavlov* (1886-1921) [Catalogue]. Moscou, 1922.

**Адарюков, Владимир Яковлевич.**  
 Гравюры И. Н. Павлова : (1886-1921) / Кабинет гравюр Гос. Румянцевского музея. - Москва : Гос. изд-во, 1922. - 107 с., [33] л. ил., цв. ил. : ил.; 29 см. Обложка частично отделена от блока. Утрата корешка. Блок распадается на тетради.

150 / 200 €





**260**  
**[Jean (Ivan) LEBEDEF]**  
*À l'étranger.*  
 Recueil des œuvres littéraires de soldats russes 1914-1919. Paris, s.d. [circa 1919]. Rare.

**НА ЧУЖБИНЕ:**  
**Сборник произведений русских воинов.**  
 1914-1919.

Париж: изд.газеты

«Русский солдат-гражданин во Франции», б.г. – 192 с.: ил., 17 л.ил.; 23 см. – Обложка и рис. в тексте Ивана ЛЕБЕДЕВА; концовка на 4-ой стр. обложки Бориса Шагурина. Экз номер 235 из 300 на японской бумаге. В изд. илл. обложке. С 17 редкими фотографиями на отд. листах. В конце книги приводится «Список русских воинов, убитых или умерших от ран и болезней во Франции». Отл. сохр. Отсутствует в фондах РНБ и РГБ, а также у Савина.

280 / 300 €



**261**  
**VASARI, Giorgio.** *Les Vies des meilleurs peintres, sculpteurs et architectes.* Berlin, 1923.

**Вазари, Джорджо (1511-1574).** Жизнеописания наиболее выдающихся живописцев, ваятелей и зодчих эпохи Возрождения / Джорджо Вазари; сокр. изд. под ред. Ф. Швейнфурт. - Берлин : Нева, 1923. - XII, [3], 353, [3] с., ил., портр.; 23 см. - В изд. «немой» обложке. Передняя обложка и фронтиспис - портрет автора отходят от блока. 1-е издание на рус. яз.

80 / 100 €



**262**  
**[LARIONOFF]** *Jar-Ptitza [L'Oiseau de feu]: Revue russe d'art et de littérature.* Paris, Berlin, s.a. 4°: n° 12.

**ЖАР-ПТИЦА:** Ежемесячный литературно-художественный журнал / Обложка М. Ф. ЛАРИОНОВА. - № 12.

Париж; Берлин: Изд-во А. Э. Когана «Русское искусство», Б.г. - 31,5 x 24,5 см. - В изд. илл. обложке (незначит. надрывчики по корешку). Многочисленные цветные и черно-белые иллюстрации.

**Vacek - Babka, p. 45-46.**

50 / 100 €



**263**  
**Georges (Youri) ANNENKOFF (1889-1974)**  
*Portraits, Petropolis, Saint-Pétersbourg, 1922*  
 In folio, broché, couverture illustrée, légèrement abimée, tirage à 900 ex. 30 Portraits en lithographie (10 en couleurs) des artistes et écrivains russes dont: Akhmatova, Blok, Gorky, Nathan Altmann, Pasternak et Zamyatin.

3 000 / 3 500 €



264  
Lot de 6 livres sur des sujets militaires.

Подборка из 6 изданий по военному делу.  
20 / 30 €



265  
**SELIVANOV, Alexis.** *Les marques de porcelaine en Russie, en Pologne russe et en Finlande.* Riazan, 1911.

**СЕЛИВАНОВ, Алексей Васильевич (1851–1915)**  
Фабричные марки на фарфоро-фаянсовых изделиях в России, быв. Царстве Польском и Финляндии. Рязань : Губ. тип., 1911. - [4], 13 с., 38 л. ил.; 22,5 см. Изд. обл. сохранена под переплетом эпохи.

80 / 100 €



267  
[AVANT-GARDES RUSSES]  
Lot de 6 ouvrages des années 1920-1930.

Подборка из шести ил. изданий.  
100 / 120 €

266  
Lot de livres: **CHMELEV (CHMELEFF), Ivan.**  
*L'Année du Seigneur.* Buenos-Aires, [1972-1973], etc.

**ШМЕЛЁВ, Иван Сергеевич (1873-1950)**  
**Лето Господне. - Ч. 1-8 [Комплект].**  
[Буэнос-Айрес], [1972-1973]. - 8 тт. ; 18 см. - В илл. изд. обложках. Отл. сохр.

Прилагается:  
Подборка из 5-ти малоформатных изданий, в т.ч. два сборника А. ТВАРДОВСКОГО («Фронтовая хроника», 1945 и «Два солдата», 1946) с инскриптом Б. Г. Пантелеймонова.

80 / 100 €





268

[Alexandre RODTCHENKO]

Catalogue de l'exposition postume de l'artiste Liubov Popova. Moscou, VХUTEMAS, 1924. Broche, couverture d'apres Rodtchenko (detachee, piqures). Manque une illustration!

**Попова, Любовь Сергеевна (1889-1924)**

Каталог посмертной выставки художника-конструктора Л. С. Поповой. Обложка Александра Родченко. Тираж 1000 экз. М. Вхутемас. 1924 г. 12 стр, 11 илл., портрет. Изд. обложка с надрывами, отходит. 14,8x17 см.

Родченко и Попова были ключевыми фигурами конструктивистского движения, отвергая идею `искусства ради искусства` во имя искусства - активного участника революционной трансформации повседневной жизни. Автор вступительного текста Осип Брик. Пятна, надрывы, нет одной иллюстрации, на титуле ручкой написана дата.

Desideratum РНБ.

По данным WorldCat данное издание присутствует только в 2-х библиотеках мира. MoMA, The Russian Avant Garde Book, p.191.

Resultats: Christie's Sale 6237 Lot 446 Fine Books and Manuscripts 19 June 2012 London, 4309 \$.

1 000 / 1 200 €



269

**SNESSAREFF, Nicolas.** Cyrille Ier. Berlin, 1925.

**Снессарев, Николай Васильевич (1856-1928)**

Кирилл Первый император... Кобургский : Факт написал Николай Снессарев. - Берлин : Москва, 1925. - 18 см. Кн. 2. - Берлин : Москва, 1925. - 251 с. В переплете 20-х годов XX-го века. Издательская обложка сохранена.

200 / 220 €



270

**ШАЛЯПИН, Feodor.** Le masque et l'âme. Mes quarante ans au théâtre. Paris, 1932. 80, couverture illustrée. EDITION ORIGINALE.

**ШАЛЯПИН, Федор Иванович (1873-1938)**

Маска и душа: Мои сорок лет на театрах. Париж: Соврем. записки, 1932. - 357 с., [6] л. ил., портр. ; 21 см. - Изд. илл. обложка работы Б.Ф. ШАЛЯПИНА сохранена под владельческим переплетом. ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ мемуаров великого артиста.

100 / 120 €

271

**NASANSKI, Wladimir.**

La chute de la Grande Russe et de la Maison Romanoff. Paris, 1930. - 8° de 545 pp.

**НАЗАНСКИЙ, Владимир Иванович (1877-1939)**  
**Крушение великой России и дома Романовых.**

Париж, 1930. - 545 с.; 26 см. - Изд. обложка.

Автор - последний помощник Московского градоначальника, полковник Конной артиллерии Императорской Русской Армии; один из видных деятелей Бакинской полиции. Приводимые в издании документальные свидетельства (ряд глав представляет собой публикацию целых документальных комплексов) имеют самостоятельное историческое значение, являясь весьма важным материалом для политической истории России начала XX в.

250 / 300 €





272

**DENISSOV, Sviatoslav, gén.-leut.**

*La Russie Blanche.* New-York, 1937. In-4° de 127 pp., nombreux portraits, cartes.

**ДЕНИСОВ Святослав Варламович (1878 – 1957), ген.-лейт. Белая Россия : Альбом № 1 [и един.]**

Нью-Йорк : Изд. Гл. правления Зарубеж. союза рус. воен. инвалидов, 1937. - 127, [1] с. : карт., портр.; 31 см. – Илл. изд. обложка.

Содержание: 1. События, предшествовавшие Февральской революции в России. 2. Явления, приведшие ко второму (Октябрьскому) перевороту. 3. Белая идея. 4. Белое движение, его возникновение и дальнейшие видоизменения. 5. Первый период Белого движения (25 октября 1917 - 31 марта 1918 г.). а. Последовательный ход важнейших событий Белой борьбы. б. Основоположники Белой борьбы, белые вожди и их сподвижники. в. Организаторы и руководители первых очагов Белой борьбы и начальники белых отрядов.

350 / 400 €

274

**EHRENBURG, Ilya (1891-1967) & EL LISSITZKY (1890-1941).** *Moi Parizh.* [My Paris.] Moscow: IZOGIZ, 1933.

**ЭРЕНБУРГ, Илья Григорьевич (1891–1967)**

**Мой Париж / Под ред. А. Бродского.**

М.: ИЗОГИЗ, 1933. — 235, [3] с.; 16,5x19,5 см. — 5000 экз. - Текст и фотографии Ильи Эренбурга. Обложка, фотомонтажи и оформление страниц Эль Лисицкого. Издательский картонаж. Хорошая сохранность. Профессиональная реставрация картонажа.

*The Russian Avant-Garde Book*, pp. 218-19. *Russian Literary First Editions & Manuscripts* 132.

600 / 700 €

275

**Chants révolutionnaires: 2 recueils, annotés à Victor Marguerite.** Moscou, 1933, 1935.

**Подборка из 2-х изданий сборников революционных песен.** Москва, 1933. 1935. Принадлежали Виктору Маргериту.

20 / 30 €



273

**[Alexandre RODTCHENKO]**

**МАИАКОВСКИ, Vladimir.**

*No. S.* Moscou, Federatsiia, 1928.

**Маяковский, Владимир Владимирович (1893-1930) Нос / Обл. работы А. Родченко.**

Москва : Федерация, 1928. - 107 с.; 17,5 см. - 3000 экз. В издательской конструктивистской обл. работы А.М. Родченко. Потертости.

350 / 400 €





276

**TSERETELLI, Nicolas.**

*Le jouet folklorique russe.* Moscou, Academia, 1933.

**Церетелли, Николай Михайлович.**

Русская крестьянская игрушка /  
Переплет, форзац, тит. л. и заставки: В. А.  
Милашевский; [Предисл.: А. Луначарский].  
- [Москва] : Academia, 1933. - 249, [12] с., 4  
вкл. л. крас. ил. : ил.; 25 см. Без суп.-обл.

20 / 30 €



277

**SOBOLEV, Nicolas.**

*Essais sur la décoration des tissus.* Moscou,  
Leningrad, Academia, 1934.

**Соболев, Николай Николаевич.**

Очерки по истории украшения тканей /  
Переплет и тит. л.: Ф. И. Тихомиров. -  
[Москва] ; [Ленинград] : Academia, 1934. -  
433, [2] с., ил.; 26 см. - Без суп.-обл.

Дарствен. надпись: «Моему Борису в день  
его Ангела от Глеба 1943 Парижъ».

20 / 30 €



277<sup>bis</sup>

**Iossif Pavlovitch OUTKINE (1903-1944)**

*Premier recueil de poèmes*

Éditions d'État. Moscou - Léningrad 1927. Première  
édition. Tirage 2 000 ex.  
128 pp.

**Иосиф Павлович УТКИН (1903-1944)**

*Первая книга стихов*

Государственное Издательство. Москва -  
Ленинград 1927. Первое издание. Тираж 2000  
экз. 128 с.

100 / 120 €



278

**SOBOLEV, Nicolas.**

*Le bois sculpté russe.* Moscou, Academia, 1934.

**Соболев, Николай Николаевич.**

Русская народная резьба по дереву / Суп.-обл.  
и переплет: Б. В. Шварц. - [Москва] ; [Ленинград]  
: Academia, 1934. - Суп.-обл. (в клейкой ленте),  
переплет, 477 с., л. крас. ил. : ил.; 26 см.

20 / 30 €



НА ПЕТУХЕ  
(Государст  
SUR UN COQ  
(Mus



279

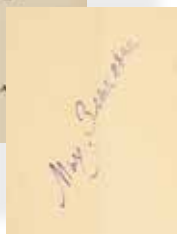
**IASYKOV, Nicolas.** *Oeuvre poétique complète.* Moscou, Leningrad, Academia, 1934. Ex-libris manuscrit de Mikhaïl Zenkevitch, poète.

[Зенкевич, Михаил Александрович - автограф]

**Языков, Николай Михайлович (1803-1846/47)**

Полное собрание стихотворений / Ред., вступ. статья и комментарии М. К. Азадовского ; Фронтиспис, шмуцтитула, титула и переплет: Т. А. Шиллинговского. - [Москва] ; [Ленинград] : Academia, 1934. - 925 с., 22 вкл. л. ил., портр., факс. : ил.; 20 см. - Без суп.-обл. На форзаце влад. инскрипт Мих. Зенкевича.

Происхождение: Зенкевич, Михаил Александрович (9 [21] мая 1886— 14 сентября 1973, Москва) — русский поэт и прозаик, переводчик.



120 / 150 €

280

**La correspondance de Goethe et Schiller.** Moscou, Leningrad, Academia, 1934.

**Гете и Шиллер. Переписка.** (1794-1805). Т. 1 1791-1797: /Вступ. статья Георга Лукача; Пер. А. Г. Горнфельда и И. Г. Смидович. - Москва ; Ленинград : Academia, 1937. - Переплет (потёртости, повреждения), XXXII, 409 с.; 23 см. Возможно, вышел только этот том.



20 / 30 €



280<sup>bis</sup>

**Programme de l'opéra de Moussorgski « BORIS GODOUNOW » avec Fédor Chaliapine dans le rôle-titre** Théâtre National de l'Opéra, Paris, Mai-Juin 1908. Illustration de la couverture par Ivan Iakovlevitch BILIBINE. 9 ill. de Konstantin Iouon, Alexandre Golovine, Léon Bakst, Konstantin Somov, Valentin Serov, Alexandre Benois. Photographies de pièces du Kremlin. Imprimerie Émile Robert, Paris, 1908. 66 p., [2] pp. 27 x 20,5 cm

**Программа оперы Мусоргского «Борис Годунов», с участием Шаляпина.** В Théâtre National de l'Opéra, Париж, май-июнь 1908.

Обложка работы Ивана Яковлевича БИЛИБИНА.

9 илл. К. Юона, в том числе эскизы декораций по рисункам А. Головина и Л. Бакста, 1 илл. Л. Бакста, 1 илл. К. Сомова, 1 илл. В. Серова, 9 илл. А. Головина, 1 илл. Алекс. Бенуа. Фотографии палат Кремля. Imprimerie Émile Robert, Paris. 66 с., [2] с. 27 x 20,5 см

150 / 200 €

281

**WEWERN, Boleslav.** *La 6<sup>ème</sup> batterie.* Paris, 1938. 2 parties en 1 vol. in-8o.

**ВЕВЕРН, Болеслав Вильгельмович (1878-1937)**

**6-я батарея, 1914-1917 гг. : Повесть о времени великого служения Родине / С предисл. ген. Н. Н. Головина. - Т.1-2.**

Париж : [б. и.], 1938. - 172 с.+184 с. ; 20 см. - В составном влад. переплете. На тит. листе штемпельный экс-либрис эмигрантской общ. орг-ции «Витязь». Книжный знак В. Деларова.

Автор: полковник русской армии, командир батареи во время Мировой войны 1914 г. Участник Ярославского восстания против большевиков, с 1918 г. в рядах Добровольческой армии, в 1920 г. – Галиполи, с 1922 г. во Франции, работал на заводе «Рено», сотрудничал в газетах («Возрождение»), («Русский инвалид»), в журнале («Часовой»).

В комплекте редко встречается.

Происхождение: ДЕЛЯРОВ (Деляров) Владимир Сергеевич. Инженер-химик, переводчик, общественный деятель.

220 / 250 €





{ЭКЗЕМПЛЯРЬ СЪ АКВАРЕЛЬНОЙ РАСКРАСКОЙ ИЛЛЮСТРАЦИЙ}



282

[Alexandre BENOIS & Alexandre SEREBRIAKOFF]

POPOFF, Alexandre. Grégoire Orlov. Paris, édition de l'auteur, s.d. [vers 1946]. In-4, couverture illustrée d'après A. Serebriakoff. Illustrations d'Alexandre Benois et A. Sérebriakoff. Illustrations coloriées ! Corvo albo rarior! Restaurations.

**ПОПОВ, Александр Александрович (1885—1964)**

Григорий Орлов: Историческая поэма / Илл. А. Бенуа и А. Серебрякова.

[Париж: изд. автора, 1946]. - 139, [3] с.: портр., ил.; 33,5x26,2 см. - 200 экз. Иллюстрациями выполнены Александром Бенуа и А.Б. Серебряковым (сыном русской художницы Зинаиды Серебряковой). Одна заставка работы С. Чехонина (рисунок Кремля). Всего 63 иллюстрации, из них 4 цветных репродукции. В иллюстрированной издательской обложке. Незначительные загрязнения и профессиональная реставрация утрат обложки и корешка. Очень хорошая сохранность. В нашем экземпляре все чёрно-белые виньетки раскрашены акварелью от руки.

Автор: поэт; капитан кавалерии (из казаков), участник Мировой войны, коллекционер, антиквар. В 1920 г. основал в Париже, напротив Елисейского дворца, галерею Roroff, просуществовавшую почти сто лет (до 2012 г.). Был большим знатоком и собирателем русского фарфора. Поддерживал тесные отношения с видными представителями различных русских художественных кругов, в частности близко дружил с С. Чехониным, Д. Бушеном и А. Бенуа; многие из них выставляли в его галерее свои работы.

ОДНА ИЗЪ ПРЕКРАСНЫХЪ И РЕДКИХЪ КНИГЪ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ. Не обнаружена въ фондахъ РНБ и РГБ. Seslavinski, Rendez-vous 18.

4 500 / 5 000 €

283

**Опыт [L'experience].**

Livraisons 4–55, 57–102. Rare.

**Опыт: Журнал для руководителей разведческих организаций.** №4–55, 57–102.

1 400 / 1 600 €



284

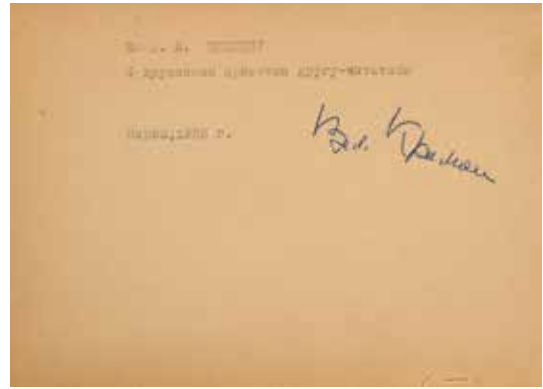
**KRYMOFF, Vladimir.** *La science de Sidor.* Paris, 1950. Envoi autographe de l'auteur.

**КРЫМОВ, Владимир Пименович (1878–1968) [автограф]**  
**Сидорово ученье. - 4-е изд., значительно доп.**

Париж : [б. и.], 1950. - 315, [1] с.; 20 см. - Изд. обложка в две краски. Отл. сохранность. Неразрезан. экз.

Авторский инскрипт Вл. А. Векшину (1953).

150 / 200 €



285

**KRAVTCHENKO, Vladimir.** *Le régiment Drozdovski de Iassy à Gallipoli.* Munich, 1975. Couverture de l'éditeur titrée et illustrée. 2 vol.

**КРАВЧЕНКО, Владимир Михайлович (1888–1976).**  
**Дроздовцы от Ясс до Галлиполи: Сборник. – Т.1-2.**  
Мюнхен : [б. и.], 1975. - 2 тт.: ил. ; 21 см. - Изд. илл. обложки. Отл. сохр.

250 / 300 €



286

**SOURGOUTCHEFF, Ilya.**

*L'Enfance de l'empereur Nicolas II.* Paris, 1953.

**Сургучев, Илья Дмитриевич (1881–1956)**

Детство императора Николая II.

Париж, изд. Возрождение, 1953. 156 с. 18,5 см. В изд. обложке.

Книга воспоминаний, написанная автором по рассказам своего знакомого – полковника Владимира Константиновича Оленгрэна, будущего коменданта города Севастополь (с 1910 года) и затем помощника Бакинского градоначальника (1916-1917) – одного из самых близких и преданных друзей императора Николая II.

200 / 250 €

287

**DOLGOROUKOFF, Paul, prince.**

*Mémoires sur le temps de la grande chute de l'empire russe.* Madrid, 1964.

**Долгоруков, Павел Дмитриевич (1866-1927), князь**  
**Великая разруха.**

Мадрид, 1964. - 459 с., [1] л. портр. : ил., портр., факс.; 21 см.

Книга делится на две примерно равные части: первая - воспоминания князя Долгорукова, расстрелянного большевиками в 1927 году, после его второго нелегального проникновения в Россию. Вторая часть - биография князя, написанная его братом Петром Дмитриевичем Долгоруковым.

(Отметим, что похождения князя в советской России широко обсуждались в эмигрантской среде; упоминание о них содержится в романе Набокова-Сирина «Дар»).

140 / 150 €



Князь Павел Дмитриевич Долгоруков  
(Париж, 1921)  
Фотография Шницера



288

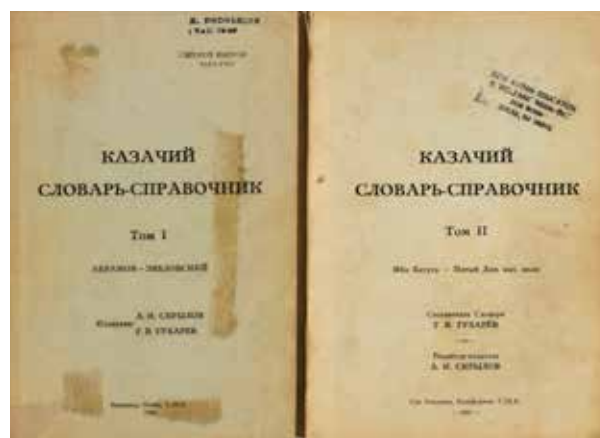
**DENIKINE, Anton, général.**

*La Décomposition de l'armée et du pouvoir.*  
Paris : Povolozky, 1922.

**ДЕНИКИН, Антон Иванович (1872-1947), генерал**  
**Очерки русской смуты. - Т. 1.**

Paris : Povolozky, предисл. 1921. - л. ил., портр., факс.  
: ил.; 23 см. Во владельческом переплете. Редкость!

300 / 400 €



289

**Le dictionnaire cosaque.** Cleveland, 1966-1968.

**Казачий словарь-справочник = The Cossack dictionary / изд. А. И. Скрылов, Г. В. Губарев. - Т. 1-2.**

Кливлэнд (Охайо), 1966-1968. - 2 т.: ил.; 22 см. - Оба тома в обложках.

Штемпельные экслибрисы А. Падалкина и организации кубанских казаков в США.

Большая редкость! (С уведомлением издателя о том, что весь тираж распродан, остались лишь несколько экз. с изъяном).

Происхождение: ПАДАЛКИН, Алексей Петрович (1893 - 1975). Есаул Донского войска, историк, казачий деятель.

60 / 80 €

290

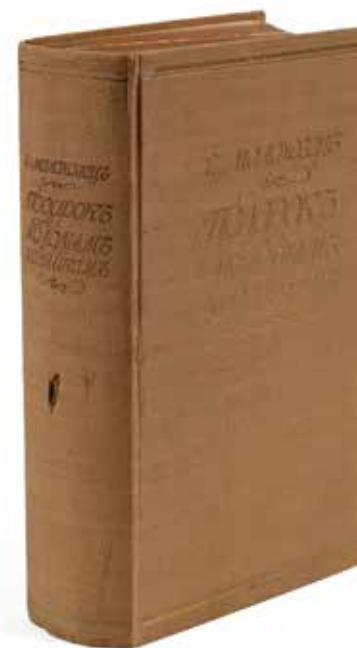
**MOLOKHOVETS, Eléna.** *Cadeau aux jeunes ménagères ou moyen de diminuer les dépenses dans l'économie domestique.* In-4.

**МОЛОХОВЕЦ, Елена.**

**Подарок молодым хозяйкам.**

Книга Елены Молоховец являлась настольной книгой любой хозяйки в начале XX века. Она содержит более 4000 рецептов традиционного, вегетарианского и постного стола, меню для семей различного достатка, полезные советы по заготовке и хранению различной снеди. Эмигрантская перепечатка знаменитой книги.

80 / 100 €



291

**KARTACHEFF, Anton.**

*Histoire de l'Eglise russe.*  
Paris, 1959. 2 vol.

**КАРТАШЁВ, Антон Владимирович (1875-1960)**

Очерки по истории русской церкви. - Т. 1-2.

Париж : YMCA-press, 1959. - 685, [1] с. + 569 с. ; 24 см. - В изд. обложках. Отл. сохр.

400 / 500 €







**292**  
**Programme du spectacle de Gala, au grand Théâtre Impér.** Bolchoï à Moscou le 17 mai 1896 à l'occasion du Sacre et du couronnement de Sa Majesté Impériale le Souverain Empereur Nicolas Alexandrovitch et de Sa Majesté l'impératrice Alexandra Féodorovna . Moscou, Levinson, 16 pp. en chromolithographies, signée de divers artistes Russe, 32,5 x 23,5 cm, cartonnage d'éd. aux Armes l'Empereur Nicolas II, dos des plats aux monogrammes de Nicolas II.

550 / 600 €

**293**  
**Georges (Youri) ANNENKOFF (1889-1974)**  
 Théodore Dostoïevski, Scandaleuse histoire, Editions des Quatre Vents, Paris, 1945, in-4 en feuilles, sous chemise cartonnée, étui cartonné original d'édition, traduction en français de Alexis REMIZOFF et Jean Chuzeville, avec illustrations de ANNENKOFF (en lithographie), en frontispice : portrait par Annenkoff de Dostoïevski, tirage à 831 ex., un des 750 ex. sur papier pur fil Johannot, ex. no 461.

400 / 500 €



294

**Pouchkine, A.S.  
Gontcharova N.S.**

Conte de tsar Saltan et de son fils glorieux et puissant prince Gvidon Saltanovitch et de sa belle princesse Cygne. Mis en français par Claude Anet, ill. et orné par N.Gontcharova. Paris, La Sirène, 1921, in-4, en feuilles sous chemise décoré, 48 pp., texte dans des encadrements colorés au pochoir. Tirage limité à 599 ex. numérotés, celui-ci un des sur velin de Rives ( N° 525 ).  
Natalia Gontcharova, ( 1881 - 1962 ), était l'arrière-petite nièce de Natalia Nikolaïevna Gontcharova, épouse d'Alexandre Pouchkine. Très bel exemplaire.

950 / 1 000 €



295

**( Bal Bullier ) - Grand bal des artistes transmental.**  
**Vend. 23 février 1923 au profit de la Caisse de secours mutuel de l'Union des artistes russes.**

P. Bullier, 31, av. de l' Observatoire, 1923, plaq. gd. in- 4, 25,5 x 32,5 cm., 8 ff. non paginés sous couv. crème, impr. bleu. Typographie de Fr. Bernard.  
Superbe mise en pages. Ill. hors - texte de Derain, Gontcharova, Picasso. Ill. in-texte de J.Gris, Picasso.  
Programme « Foire de nuit » : Gontcharova, boutique de masques : Delaunay, Compagnie transatlantique de pickpockets, Pascin, du ventre inédites ; Poèmes de Ribemont - Dessaignes, Saupault, Tzara, etc.  
Tres belle et rare plaquette, bel exemplaire.

350 / 400 €



296

**Recueil russe. ( Russkiy Sbornik ).**  
Paris, Comité de soutien de peintres et écrivains russe, 1920, in-4, 180 pp.  
Les auteurs : Bounine, I.A., Kouprine, A.I., Chmeliev, I.S., Merejkovsky, D.S., comte Tolstoï, A.N., Aldanov, M.A., Andreev, L.N., Teffi, N., Guippius, Z., Minski, N. Tchorny, A. Tsetline, M., Kretchetov, S., ...

450 / 500 €





297

**Blok, Alexandre.**

*Les Douze.*

Paris, La Cible, 1920, in-4, broché, couverture lithographiée, chemise et étui.

Première éd. française, traduction par S. Romoff. Elle renferme 7 ill. d'après les dessin de M. Larionov. Tirage à 510 ex., celui-ci N° 19. Très bel exemplaire. Les pages sont non coupées.

450 / 500 €

298

**Art russe moderne.**

Préface par André Salmon. Paris, éd. la ville, 1928, in-4, 19 pp., 65 pp. ill., couvert. ill. d'une composition de G. Annenkoff.

350 / 400 €



299

**1) Tsertelev, Dimitri Nikolaievitch, prince, (1852-1911).**

Les poèmes. Saint-Petersbourg, imp. Stassulevitch, 1883, in-4, 177 pp., demi-basane, dos à nerfes orné, couvertures conservées. ( reliure de l'époque ). Sur l'avant-titre, envoi autographe de l'auteur à Smirnov, Alexeï Alexandrovitch. Dos passé et accidenté.

**2) Lermontov, Mikhail Iourievitch (1814-1841).**

Les poèmes. Leipzig, W. Gerhard, 1879, 2 vol., vol 1, 192 pp., vol 2, 311 pp., in-12, cartonnage illustré de l'éditeur, tranches dorées. ( Archives de Lodygensky ).

**1) Цертелев, Д.Н.** Стихотворения кн. Д.Н. Цертелева. СПб. Тип. Стасюлевича, 1883, 177 с., автограф автора. Первая книга стихов. Розанов №1767.

**2) Лермонтов, М. Ю.** Стихотворения Лермонтова. [в 2 т.] 2-е изд., Лейпциг, В. Гергард, 1879, т. 1, 192 с., т. 2, 311 с.; 14 × 9,5 см. (Малоформатное изд.).

Коленкоровый изд. перепл. с художеств. золот. тиснением. Тройной золот. обрез.

300

**André LANSKOY (1902-1976)**

Pierre Lecuire, Dédale, Pierre Lecuire, Paris, 1960, grand in-4 étroit, en feuilles sous la chemise de peau souple brune claire, étui original en carton avec liens en cuir, avec 22 EAUX- FORTS ORIGINALES DE LANSKOY (avec l'eau-forte sur couverture en peau), tirage à 190 ex., signés par l'auteur et l'artiste, ex. no 89.

300 / 400 €

200 / 250 €





**301**  
**BOULGAKOV, Mikhaïl.** *Le Maître et Marguerite.* Paris, 1967. ÉDITION ORIGINALE. Dos restauré.

**БУЛГАКОВ, Михаил Афанасьевич (1891–1940)**  
**Мастер и Маргарита.**

Париж: УМСА-press, 1967. - 219, [2] с.: портр.; 24 см.  
- Шрифтовая издательская обложка (реставрация с полным воспроизведением корешка).  
С предисловием архиепископа Иоанна Сан-Францисского (кн. Дм. Шаховского).  
ПЕРВОЕ ОТДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ.  
Tamizdat 14.



**302**  
**BRODSKY, Joseph.** *Une halte dans le désert.* New-York, éditions Tchekhov, 1970. ÉDITION ORIGINALE.

**БРОДСКИЙ, Иосиф Александрович (1940–1996)**  
**Остановка в пустыне : Стихотворения и поэмы.**

Нью-Йорк : Изд-во им. Чехова, 1970. - 228, [3] с.; 21 см.  
- Изд. обложка.  
Второй стихотворный сборник Бродского (и первый, составленный самим поэтом). Первое издание.  
Редкость.

200 / 220 €

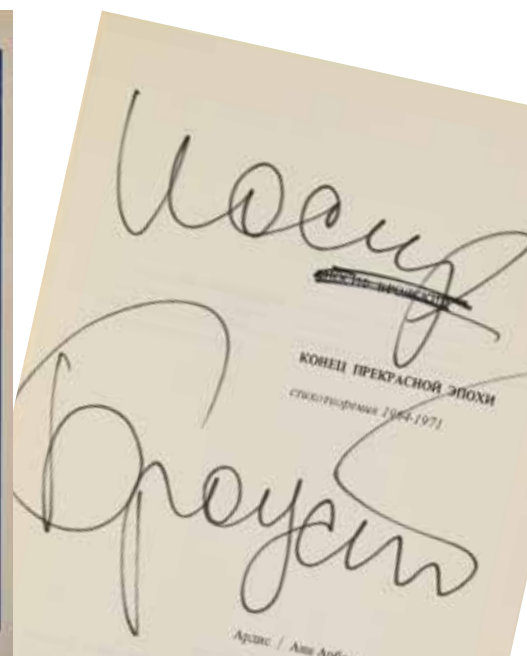
1 700 / 2 000 €

**303**  
**BRODSKY, Joseph.**  
*La fin d'une belle époque.*  
Ann Arbor, Ardis, 1987. ÉDITION ORIGINALE. Envoie autographe de l'auteur.

**БРОДСКИЙ, Иосиф Александрович (1940–1996) [автограф]**  
**Конец прекрасной эпохи :**  
**Стихотворения, 1964-1971.**

Анн Арбор : Ардис, [1987]. - 114, [1] с.; 21,4 см - В издательской обложке. Маргиналии.  
На титуле: автор зачеркнул напечатанное свое имя и росписался фломастером на всю страницу.

800 / 1 000 €





**304**  
**Lot de livraisons du Bulletin de l'Association des élèves des corps de cadets russes a San-Francisco.**

**Бюллетень Объединения кадет Российских кадетских корпусов в Сан-Франциско.** №52, №60, №62, №63, №65, №66, №68, №69, №70, №71, №72, №73, №74.

150 / 200 €

**305**  
**Lot de 19 ouvrages sur la Russie, son art et son histoire.**

**Подборка из 19 изданий о России (на фр. яз.).**  
 50 / 100 €



**306**  
**Lot de 10 ouvrages sur la Russie, son art et son histoire.**

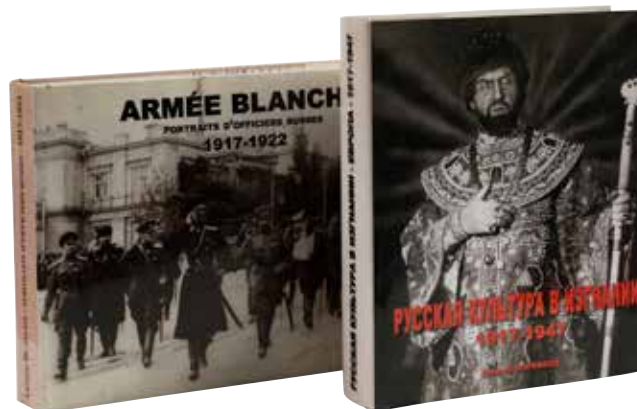
**Подборка из 10 изданий о России (на рус. яз.).**  
 40 / 60 €



**307**  
**Deux ouvrages illustrés sur l'émigration russe:**  
*Armée Blanche 1917 - 1922.* - Paris : YMCA press, 2007.  
*La culture russe dans l'exil.* - Paris : YMCA press, 2012.

**Подборка из двух изданий:**  
 1) Жуменко, Виталий Вадимович. Белая Армия : фотопортреты русских офицеров, 1917 - 1922 : [альбом]. - Paris : YMCA press, 2007. - 560 с. : ил., портр.; 25 x 35 см.  
 2) Русская культура в изгнании : Европа / авт.-сост. Андрей Корляков. - Париж : ИМКА-пресс, 2012. - 719 с. : ил., портр., факс.; 29 см.

40 / 50 €



**308**  
**[Anatole ZVEREV]**  
*Les Métamorphoses, ou L'Âne d'or* par Apulée illustré par Anatole Zverev.  
 Moscou, 2014. Grand in-4°.

**Луций Апулей.** *Метаморфозы или Золотой осел* в иллюстрациях Анатолия Зверева : [из собраний Музея АЗ и Димитрия Апазидиса] / [перевод с латинского Михаила Кузмина]. - Москва : Музей АЗ, [2014]. - 282, [4] с. : ил., цв. ил.; 30 см.

40 / 50 €



# UNE PETITE BIBLIOTHEQUE DU COLLECTIONNEUR D'ART RUSSE : CATALOGUES D'ART ET DE LIVRES ANCIENS, EDITIONS SUR POUCHKINE

## МАЛЕНЬКАЯ БИБЛИОТЕКА КОЛЛЕКЦИОНЕРА РУССКОГО ИСКУССТВА И СТАРИННЫХ КНИГ

309

### [РЕДКОСТЬ В КОМПЛЕКТЕ!]

Annuaire de la Société des Amis du Livre Russe.  
Paris, éd. «Maison du livre étranger», livraisons №  
[complet], 1925-1938. Manquent 4 ff. a la liv. 3.

### Временник общества друзей русской книги.

Выпуски I-4. Редакторы Г. А. Лозинский, Я. Б.  
Полонский. Париж. Издательство Я.Поволоцкий и  
Ко. 1925-1938. В изд. обложках. Библиографическая  
редкость. Тираж от 320 экз. до 600 экз. Утрата 4-х  
листов (стр. 53-60) в выпуске III, отход обложки у одного  
вып. Прибалт. штемп. эклибрисы на выпусках I-III.  
Небольшое временное потемнение обложки у номер  
IV и надрывы верха и низа обложки у корешка, а так же  
надрыв нижнего поля стр. 231, не достигающий до текста.

600 / 700 €



310

**HOFFMANN, Modest.** *Pouchkine, etude de la  
psychologie de son oeuvre.* Paris, 1928.

### ГОФМАН, Модест Львович (1887-1959)

Пушкин. Психология творчества. Париж,  
1928. 220, [4] с. 20 см. Номерной экз из 50-ти.  
Без номера

250 / 270 €

311

**Revue «La Renaissance»**, livraison spéciale  
consacrée à Pouchkine. Paris, 1957.

**Журнал «Возрождение».** Книга 62-я. Париж 1957.  
Номер посвящен А. Пушкину. Статьи Шмелева,  
гофмана, Эртеля и других... В изд. илл. обложке.

80 / 100 €

312

**BOURTSEV, Vladimir.** *Comment Pouchkine voulait  
publier Eugene Onéguine.* Paris, O. Zeluk, 1934.

### БУРЦЕВ, Владимир Львович (1862-1942)

Как Пушкин хотел издать "Евгения Онегина" и как  
издал : Неск. страниц из биогр. Пушкина.  
Paris : O. Zeluk, 1934. - 61 с.; 19 см. - Изд. обложка. Экз.  
очень хорошей сохранности.

150 / 180 €





**313**  
**Catalogue de la collection Markov.**  
 Saint-Petersbourg, 2007.

**Собрание С. Л. Маркова** / Всерос. музей А.С. Пушкина ; [сост. М.В. Бокариус (вступ. ст.), Н.Г. Захаренко ред. Н.Г. Захаренко]. - Санкт-Петербург : Глобус, 2007. - 286,[1] с.,[103] л. ил., цв. ил., факс. : ил., портр., факс. ; 24 см.

400 / 600 €

**314**  
**MOLODIAKOV, Vassili.** *Notes on some autographs of Russian First Wave Emigre Writers...* St.-Petersburg, 2011.

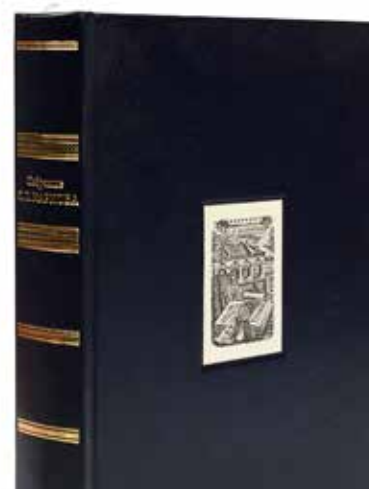
**МОЛОДЯКОВ, Василий Элинархович** (род. 1968)  
 По следам бездомных Аонид: Заметки о некоторых автографах писателей «первой волны» русского зарубежья и об обстоятельствах, сопровождавших их появление / Всероссийский музей А.С. Пушкина, Клуб библиофилов «Бироновы конюшны» СПб.: КЛЕО, 2011. — 265, [3] с., 1 л. фронт. (портр.), 14 л. ил.: ил.; 21,2x13 см. — 66 нум. экз. - В цельнокожаном издательском переплете с золотым тиснением. Коллекционная сохранность.  
 Автор: российский и японский историк, известный библиофил.

500 / 600 €

**316**  
**Modzalevski, Boris.** *La Bibliotheque de Pouchkine.* In-4 de 441 pp. Re-impression integrale de l'edition de 1910.

**Модзалевский, Борис Львович (1874-1928)**  
 Библиотека А.С. Пушкина : (Библиогр. описание) : Отд. отп. из изд. "Пушкин и его современники", вып. 9-10. М.: Книга, 1988. 441, [1] с. : ил., факс. ; 24 см.  
 Репринт. изд.: СП(б): Тип. имп. Акад. наук, 1910.

150 / 200 €



**315**  
**TRESSER, Solomon.** *Mikhail Solomonov.* St.-Petersburg, 2011.

**ТРЕССЕР, Солонмон Семёнович** (1950-2012)  
 Михаил Соломонов / [Предисл. Я.И. Бердичевского]  
 СПб.: КЛЕО, 2011. — 306, [2] с.: ил., цв. ил., портр., факс.; 19,7x14,6 см. — 100 нум. экз. - В цельнокожаном издательском переплете с золотым тиснением. Коллекционная сохранность.  
 Автор: режиссер, библиофил.

500 / 600 €



317

Lot de catalogues de ventes d'art russe et de livres russes des maisons «Antiquarium» (#1), Litfund, etc. Joint:

Старая русская книга = Old russian books = Das alte russische buch : [каталог] / [сост. А. и С. Венгеровы]. - Москва : Вся Москва, 1991. - 135 с. : цв. ил.; 29 см.

30 / 50 €



318

Lot de livraisons de la revue de bibliophilie russe «Pro Knigi» (Sur les livres), Moscou.

Про книги : журнал библиофила / учредитель: ООО "ИнтегроСофт". - Москва : ИнтегроСофт, 2008

20 / 40 €

319

Lot de livrets du club de bibliophilie russe «La ruche bibliophilique» (Sur les livres), Moscou.

Заседание клуба "Библиофильский улей", 21 июля 2012 года / [Л. Г. Якунин, сост.]. - Москва : НП "Нац. союз библиофилов", 2012. - 27 с. : ил., факс.; 21 см.

20 / 40 €

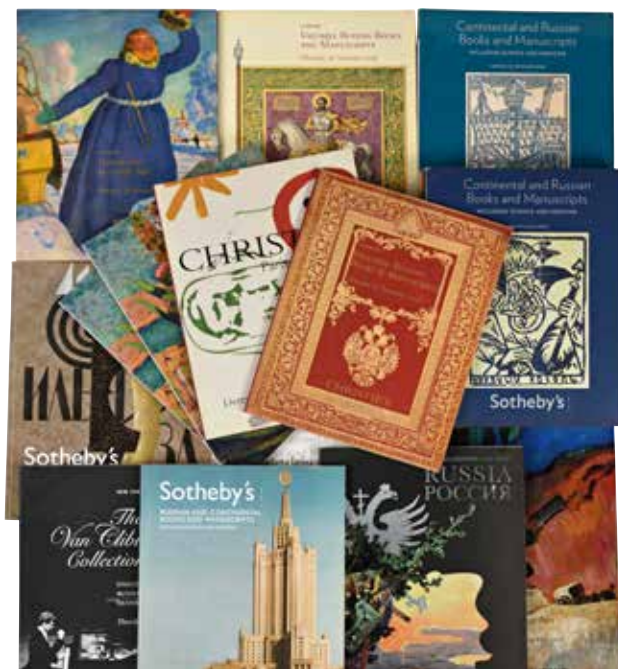


320

Lot de catalogues de ventes d'art russe et de livres russes Christie's.

Подборка каталогов аукционных продаж русского искусства и книг дома «Кристи» (и др.).

50 / 100 €







**321**  
**Lot de 10 catalogue et livres** sur la numismatique russe.

**Подборка из 10 изданий по русской нумизматике** (в т. ч. каталоги аукционного дома «Империя»).

20 / 30 €

**322**  
**Lot de catalogues de livres russes** de la maison des ventes « Kabinet » (Moscou).

**Подборка букинистических каталогов** аукционного дома « Кабинет ».

20 / 30 €



**323**  
**Lot de catalogues de livres russes** de la maison des ventes « V Nikitskom » (Moscou).

**Подборка букинистических каталогов** аукционного дома « В Никитском ».

20 / 30 €



**324**  
**Lot de catalogues sur l'art et livres russes** des maisons européennes.

**Подборка западных каталогов** по русскому искусству и антикварным книгам.

20 / 30 €



**325**  
**Lot de catalogues de livres russes** de la maison des ventes « L'Empire » (Moscou).

**Подборка букинистических каталогов** аукционного дома « Империя ».

40 / 50 €





# CONDITIONS DE LA VENTE

La **Sarl MAGNIN WEDRY** est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité, la **Sarl MAGNIN WEDRY** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre la **Sarl MAGNIN WEDRY** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

## I - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par la **Sarl MAGNIN WEDRY** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par la **Sarl MAGNIN WEDRY** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

d) L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut présent, passé ou réparé. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

e) Pour les objets dont le montant de l'estimation basse dépasse 1 500 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**. En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la **Sarl MAGNIN WEDRY** est tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son

encontre.

f) Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

g) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

h) Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

## II - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la **Sarl MAGNIN WEDRY**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente

de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) La **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **Sarl MAGNIN WEDRY** aura acceptés. Si la **Sarl MAGNIN WEDRY** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) La **Sarl MAGNIN WEDRY** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la **Sarl MAGNIN WEDRY**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

## III - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

- Frais de vente volontaire : 22,5 % + 20 % de TVA, soit 27 % TTC.

- Frais de vente judiciaire : 12 % + 20 % de TVA, soit 14,40 % TTC.

- Lots en provenance hors CEE :

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import (7 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

- Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : Visa, MasterCard.

b) La **Sarl MAGNIN WEDRY** sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire

ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **Sarl MAGNIN WEDRY** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **Sarl MAGNIN WEDRY** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **Sarl MAGNIN WEDRY**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de la **Sarl MAGNIN WEDRY** serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'exclure de

ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 30 € TTC.

#### IV - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

d) Prémption de l'État français. L'État français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la prémption par l'État français.

e) Propriété intellectuelle. Reproduction des œuvres. La **Sarl MAGNIN WEDRY** est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre la **Sarl MAGNIN WEDRY** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de la **Sarl MAGNIN WEDRY** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

f) Indépendance des dispositions. Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

g) Compétences législative et juridictionnelle. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France). L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la

**Sarl MAGNIN WEDRY** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la **Sarl MAGNIN WEDRY** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

## RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la **Sarl MAGNIN WEDRY** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

#### MODALITÉS DE STOCKAGE ET D'ENLÈVEMENT DES OBJETS VOLUMINEUX

Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente seront entreposés au magasinage de l'Hôtel Drouot et soumis aux conditions en vigueur. Informations auprès de Drouot : 01 48 00 20 20

#### MODALITÉS DE STOCKAGE ET D'ENLÈVEMENT DES ORDRES D'ACHAT VOLUMINEUX

Les lots trop volumineux obtenus sur ordre d'achat seront entreposés dans notre garde meuble et soumis aux conditions suivantes :

Par lot :

Frais fixes de transfert et de manutention : 25 € HT

\*\*

\*\* dans la limite de 150 € HT.

Passé le délai de 14 jours suivant la vente et à partir du 15e jour, l'assurance, les frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés par la **Sarl MAGNIN WEDRY**, aux conditions suivantes :

Par lot et par jour calendaire :

Frais de Stockage : 3 € HT\*

\* hors prime d'assurance stockage au taux de 0,6% de la valeur du lot.

Adresse du garde meuble :

Garde Meuble TSE

36-56 rue Louis David

93170 BAGNOLET

(Accessible sur rendez vous auprès de la **Sarl MAGNIN WEDRY** de 9h à 12h et 14h à 17h).

#### RETRAIT DES ORDRES D'ACHAT NON VOLUMINEUX

Vous pourrez retirer vos achats du lundi au vendredi de 9h à 17h, dès le lendemain de la vente (12 heures ouvrées après la vente), sur présentation du bordereau d'adjudication acquitté. Les lots ramenés à la **Sarl MAGNIN WEDRY** sont couverts gracieusement 14 jours suivant la vente. Passé ce délai et à partir du 15e jour, l'assurance, les frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés par la **Sarl MAGNIN WEDRY**, aux conditions suivantes :

Par lot et par jour calendaire :

Frais de Stockage : 1,5 € HT\*

Passé le délai de deux mois, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve le droit transférer et d'entreposer les lots dans son garde meuble (Garde-Meubles TSE) aux conditions suivantes :

Par lot :

Frais fixes de transfert et de manutention : 30 € HT

\*\*

\*hors prime d'assurance stockage au taux de 0,6 % de la valeur du lot.

\*\*dans la limite de 150 € HT.

Sur simple demande de votre part, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra faire établir des devis pour l'expédition de vos lots. Les frais de stockage seront arrêtés à compter du jour où le devis est accepté par vos soins.

#### Enlèvement des objets non vendus.

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 14 jours suivant la vente publique sauf accord passé entre le vendeur et la **Sarl MAGNIN WEDRY**. A défaut, les frais de dépôt des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt.

#### Rappel de définitions

Attribué à : signifie que l'œuvre a été exécutée pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable ou possible sans certitude.

Entourage de : le tableau est l'œuvre d'un artiste contemporain du peintre mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du Maître.

Atelier de : sorti de l'atelier de l'artiste, mais réalisé par des élèves sous sa direction.

**Pour tous les achats sur Drouot Digital,  
1,5% HT sera prélevé en plus des frais de vente.**

**Pour tous les achats sur Interencheres,  
3% HT sera prélevé en plus des frais de vente.**

2<sup>e</sup> de couverture  
**Schmid, George Frédéric (1712-1775)**  
*Impératrice Elisabeth Petrowna de Russie*  
(lot 148)

3<sup>e</sup> de couverture  
**Nicolas II, empereur de Russie (1868-1918)**  
*Grand portrait photographique par Popov* (lot 96)

4<sup>e</sup> de couverture  
**BUNIN Narcise Nikolaévitch (1856-1912)**  
**ou d'après LUI**  
*Le grand-duc Georges Mikhaïlovitch de Russie avec son setter Feldmann* (lot 114)





