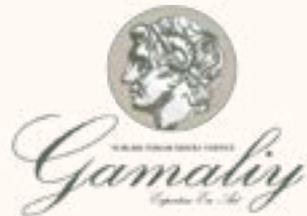




**ROSSICA**  
TERTIA

BIBLIOTHÈQUE RUSSE

ПАРИЖЪ  
20.X.19



VENTE EN PRÉPARATION  
ГОТОВИТСЯ АУКЦИОНЪ



ART RUSSE

РУССКОЕ ИСКУССТВО

7 DÉCEMBRE 2019, PARIS  
7 ДЕКАБРЯ 2019 г., ПАРИЖЪ



ROSSICA TERTIA  
VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

La Salle  
20, rue Drouot — 75009 Paris

Dimanche 20 octobre 2019 à 16h00

THESAURUS MAXIMUS:  
de antioche kantemir à bella akhmadulina  
UNE BIBLIOTHÈQUE RUSSE

Responsable de la vente  
Alexandra Gamaliy

Expert  
Arthur Gamaliy  
(avec participation  
de Nicolas Tchernetsky)

Catalogue en ligne sur:  
[www.mw-encheres.com](http://www.mw-encheres.com) — [www.gazette-drouot.com](http://www.gazette-drouot.com) — [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) — [www.ru.bidspirit.com](http://www.ru.bidspirit.com)

Conditions de vente téléchargeables sur le site: [www.mw-encheres.com](http://www.mw-encheres.com)

Exposition publique:  
Dimanche 20 octobre de 11h à 15h30

Enchérir en direct sur:

DROUOT  
DIGITAL  
live

Barnebys.fr  
TOUTES LES ENCHÈRES EN UNE SEULE ENCLUME

Florent MAGNIN — François WEDRYCHOWSKI  
Commissaires-Priseurs habilités n° d'agrément 2002-257  
14, rue Drouot — 75009 PARIS  
Tel.: 01 47 70 41 41 — Fax: 01 47 70 41 51  
Email: [contact@mw-encheres.com](mailto:contact@mw-encheres.com)  
Site: [www.mw-encheres.com](http://www.mw-encheres.com)



**ROSSICA**  
**TERTIA**

**UNE BIBLIOTHÈQUE RUSSE**

*Rédaction du catalogue:*

Alexandra Gamaliy & Arthur Gamaliy

*Commissaire-Priseur:*

Me Florent Magnin

*Expert de la vente:*

Arthur Gamaliy

+33 (0) 6 63 96 63 18 — art.gamaliy@gmail.com

(avec l'aimable participation de Mr. Nicolas Tchernetsky pour les lots 35, 74, 100,  
168, 170, 171, 173, 176 & 177)

Photographies: Annunziata di Lammermoor (Studio Pamplemousse)

Maquette du catalogue: Эжена



**ROSSICA**  
**TERTIA**

**РУССКАЯ БИБЛИОТЕКА:**

**отъ Антиоха кантемира  
до беллы Ахмадулиной**

**ПЕРВАЯ ЧАСТЬ**

*Каталогъ аукционной продажи*

*Авторы-составители и редакторы:*

**Артуръ Гамалій  
Александра Гамалій**

*Кураторъ предъаукционной выставки:*

**Александра Гамалій**

*Экспертъ:*

**А. Б. Гамалій**  
**(при любезномъ участіи Н. К. Чернетскаго)**

**Berezin**

*Berezin, H. I.* Русские книжные редкости: [Опыт библиогр. описания ред. кн. с указанием их ценности] / Н. Б. Москва: типо-лит. И.Г. Чукурина, 1902-1903.

**Bibliochronica: Otetchestvennaya voyna 1812 goda**  
Библиохроника 1789-1985 гг. — Вып. 1: Отечественная война 1812 года / [авт.-сост.] А. Венгерова [и др.]. Москва: Русский раритет, 2012.

**Biblioteka Bloka**

Библиотека А. А. Блока: Описание / Сост. О. В. Миллер, Н. А. Колобова, С. Я. Вовина; под ред. К. П. Лукирской. Ленинград: БАН, 1984-1985. Кн. 1-2.

**Biblioteka Pushkina**

*Модзалевский, Б. Л.* Библиотека А. С. Пушкина: (Библиогр. описание). — Прил.: Библиотека Пушкина: Новые материалы / Л. Б. Модзалевский. Библиотека Пушкина и ее описание / Л. С. Сидяков. Москва: Книга, 1988.

**Bibliothèque Johannet**

*Gamaliy, Arthur.* Bibliothèque de José Johannet, slaviste parisien, et à divers: [Catalogue de vente]. Paris: Tajan, 2014.

**Bogomolov**

*Богомолов, С. И.* Российский книжный знак, 1700-1918. Москва: Минувшее, 2010.

**Diaghilev-Lifar**

The Diaghilev-Lifar Library: Catalogue. London: R. Stockwell, 1975. — (Sotheby Parke Bernet Monaco S. A.).

**Fekula**

The Paul M. Fekula collection: A catalogue / [Edward L. Keenan, Ph. D., ed.-in-chief]. New York: Estate of Paul M. Fekula, 1988.

**Ivask**

*Ivask, U. G.* Описание русских книжных знаков. (Ex-libris). Москва: Антикварный книжный отдел при магазине древностей и редкостей М. Я. Параделова, 1905-1918.

**Kilgour**

The Kilgour collection of Russian literature, 1750-1920: With notes on early books and manuscripts of the 16th and 17th centuries. Cambridge, Mass.: Harvard college library, 1959.

**Kreyd**

Словарь поэтов Русского Зарубежья / Под общ. ред. Вадима Крейда. Санкт-Петербург: Изд-во Рус. христиан. гуманитар. ин-та, 1999.

**Lesman**

Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана: Аннотированный каталог. Публикации. Москва: Книга, 1989.

**Markov**

Собрание С. Л. Маркова / Всерос. музей А. С. Пушкина. Санкт-Петербург: Глобус, 2007.

**MoMA: The Russian Avant Garde Book**

*Rowell M., Wye, Deborah.* The Russian avant-garde book, 1910-1934: [Publ. in conjunction with the Exhib. at the Museum of mod. art, New York, Mar. 28 — May 21, 2002]. New York: Museum of mod. art, 2002.

**Obolianinov**

*Обольянинов, Н. А.* Каталог русских иллюстрированных изданий. 1725-1860 гг. Москва: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1914-1915. Т. 1-2.

**Okhlopkov**

*Охлопков, И. Ю.* Дебюты русских писателей XIX-XX веков: Библиограф. справочник. Москва: Захаров, 2007.

**Okhlopkov: Sobranie**

*Охлопков, И. Ю.* Книги и рукописи в собрании И. Ю. Охлопкова. Москва: Совинтех, 2009.

**Rossica: Russkie pisateli**

Россика: Антиквариат русских книг. Каталог № 14: Русские писатели. Берлин: Rossica, [1928].

**Rozanov**

Библиотека русской поэзии И. Н. Розанова: Библиогр. описание / Гос. музей А. С. Пушкина. Москва: Книга, 1975.

**Russian Literary First Editions & Manuscripts**

Russian Literary First Editions & Manuscripts: Highlights from the R. Eden Martin Collection. London: Christie's, 28 November 2018.

**Russkie knigi XVIII-XIX**

Акц. О-во Международная книга. Каталог № 39: Русские книги XVIII и начала XIX века. Буквы П-Я. Москва: Акц. О-во Международная книга, 1934.

**Seslavinski: Moi drug Osip Mandelstam**

*Сеславинский, М. В.* Мой друг Осип Мандельштам: Избранная иллюстр. библиография и автографы. Москва: Бослен, 2016.

**Seslavinski: Redkosti XX**

*Сеславинский, М. В.* Русские книжные редкости XX века: 333 избранные книги / М. С. Москва: Пашков дом, 2016.

**SK nelegalnoy i zaprestchennoy pechati XIX**

Сводный каталог русской нелегальной и запрещенной печати XIX века. Книги и периодические издания. Москва: Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина, 1981.

**Smirnov-Sokolski**

*Смирнов-Сокольский, Н. П.* Моя библиотека: Библиогр. описание: В 2 т. Москва: Книга, 1969.

**Turchinski**

Русские поэты XX века: материалы для библиографии / сост. Л. М. Турчинский. Москва: Знак издатель А. Кошелев, 2007.

**Ulianinski**

*Ульянинский, Д. В.* Библиотека Д. В. Ульянинского: Библиогр. описание. Москва: тип. П. П. Рябушинского, 1912-1915.

**Verestchaguine**

*Верещагин, В. А.* Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий (1720-1870): Библиогр. опыт. Санкт-Петербург: тип. В. Киршбаума, 1898.

**Verestchaguine: Ex-libris Russe**

*Верещагин, В. А.* Русский книжный знак = L'ex-libris russe. Санкт-Петербург: Печатня Р. Голике, 1902.

## FONS BIBLIOPHILICAE ROSSICAE: INDEX LIBRORUM

ПЕРЕЧЕНЬ КНИГЪ ПО БИБЛИОГРАФИИ И БИБЛИОФИЛИИ ..... p. 4

## AVIS AUX LECTEURS

СЛОВО КЪ ЧИТАТЕЛЮ ..... p. 7

## LITTÉRATURE RUSSE CLASSIQUE

РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII-XX ВВ.: ОТ КАНТЕМИРА ДО КУСИКОВА ..... p. 8

## 1819-1919: CENT ANS DE L'HISTOIRE RUSSE À TRAVERS LES LIVRES

1819-1919: ОТЪ КАРАМЗИНА КЪ СОЮЗУ КОММУНЪ СЪВЕРНОЙ ОБЛАСТИ  
СТОЛЪТИЕ РУССКОЙ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ НА КНИЖНЫХЪ СТРАНИЦАХЪ ..... p. 29

## L'ÂGE D'OR DES BEAUX OUVRAGES RUSSES ILLUSTRÉS

ЗОЛОТОЙ ВЪКЪ РУССКИХЪ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ ИЗДАНИЙ ..... p. 41

## PRO EPILOGO

«СОВЪТСКІЙ» ЭПИЛОГЪ ..... p. 51

## EMIGRANTICA ROSSICA: OUVRAGES HISTORIQUES, PHILOSOPHIQUES, POLITIQUES. MÉMOIRES

КНИГА РУССКАГО РАЗСЪЯНЬЯ: СОЧИНЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКІЯ,  
ФИЛОСОФСКІЯ, ИСТОРИЧЕСКІЯ — «БЪЛЫЕ» МЕМУАРЫ ..... p. 53

## «ET ILS FIRENT UN GRAND MAL...»: L'ASSASSINAT DE LA FAMILLE IMPÉRIALE: TÉMOIGNAGES

«И СОТВОРИЛИ ВЕЛИКОЕ ЗЛО»: СКАЗЪ ОБЪ УБИЕНИИ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ КНИГИ РУССКОЙ  
ЭМИГРАЦИИ О ВЪНЦЕНОСНЫХЪ МУЧЕНИКАХЪ 1918 ГОДА ..... p. 67

## LE CHOC DE LA RÉVOLUTION POUR L'ÉMIGRATION RUSSE: RECHERCHE DE RÉPONSES

1917 ГОДЪ: «КТО ВИНОВАТЪ?» И «ЧТО ДЪЛАТЬ?»: ОТВѢТЪ РУССКИХЪ ФАШИСТОВЪ ..... p. 71

## LES COSAQUES EN EXIL

КАЗАЧІЙ МІРЪ ВЪ ИЗГНАНИИ: ИЗДАНИЯ КАЗАЧЕСКІЕ ..... p. 76

## EMIGRANTICA ROSSICA: OUVRAGES LITTÉRAIRES

КНИГА РУССКАГО РАЗСЪЯНЬЯ: ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ СОЧИНЕНИЯ ..... p. 82

## UNE BIBLIOTHÈQUE DE POÉSIE RUSSE: EXIL, ÂGE DE BRONZE

БИБЛОТЕКА РУССКОЙ ПОЭЗИИ XX-ГО СТОЛЪТЪЯ: МУЗА ИЗГНАНИЯ, БРОНЗОВЫЙ ВЪКЪ ..... p. 91

## ANTE BELLUM: 1920-1939

«ДО ВОЙНЫ»: 1920-1939 гг. .... p. 91

## DEBELLATUM EST: 1946-1983

«ПОСЛЕ ВОЙНЫ»: 1946-1983 гг. .... p. 96

## NOTA VENE!

### О БРАТЕ МОЙ БИБЛИОФИЛЕ! СМОТРИ, НЕ ПРОГЛЯДИ!

#### *Autographes — Автографы:*

АЛЕКСЕЕВА, Лидия Алексеевна (1909–1989), поэтесса — lot 196  
АЛЬНИКИН, Николай Васильевич (1898–1987), казачий поэт — lot 182  
АРЦЮК, Евгений Николаевич (1907–1973), идеолог русского фашизма — lot 130  
АХМАДУЛИНА, Белла Ахатовна (1937–2010), поэтесса — lot 187  
БАКУНИНА, Екатерина Васильевна (1889–1976), поэтесса — lot 170  
БЕЛАВИНА, Нонна Сергеевна (1915–2004), поэтесса — lot 185  
ВАРШАВСКИЙ, Владимир Сергеевич (1906–1978), писатель — lot 160  
ВЕНГЕРОВ, Семен Афанасьевич (1855–1920), историк литературы — lot 22  
ЕВСЕЕВ, Николай Николаевич (1891–1974), поэт — lot 188  
ИВАСК, Юрий (Георгий) Павлович (1907–1986), поэт — lot 195  
ИНБЕР, Вера Михайловна (1890–1972), поэтесса — lot 23  
ИОАНН, архиеп. Сан-Францисский (в миру князь ШАХОВСКОЙ, Дмитрий Алексеевич; 1902–1989), поэт — lot 199  
КНУТ, Довид (1900–1955), поэт — lot 168  
КУТЫРИНА, Юлия Александровна (1891–1979), жена поэта И. И. Новгород-Северского — lot 175  
КУШНЕР, Александр Семенович (род. 1936), поэт — lot 194  
НЕКРАСОВ, Виктор Платонович (1911–1987), писатель — lot 163  
ОКУДЖАВА, Булат Шалвович (1924–1997), писатель и поэт — lot 190  
ОПОЧИНИН, Владимир Петрович (1878–1944), поэт, прозаик, драматург — lot 174  
ПРИСМАНОВА, Анна Семеновна (1892–1960), поэтесса — lot 177  
РЕЙМЕРС, Николай Александрович (1894–1963), философ — lot 106  
РОСКИНА, Наталья Александровна (1927–1989), литературовед, возлюбленная Заболоцкого — lot 156  
ХИТРОВО, Михаил Александрович (1837–1896), поэт и дипломат — lot 16  
ЧЕРВИНСКАЯ, Лидия Давыдовна (1906/1907–1988), поэтесса — lot 171  
ЧИННОВ, Игорь Владимирович (1909–1996), поэт — lot 192

#### *Premiers livres des auteurs — Первые книги:*

АПУХТИН, Алексей Николаевич (1840–1893), поэт — lot 13  
АХМАДУЛИНА, Белла Ахатовна (1937–2010), поэтесса — lot 187  
БЕЛАВИНА, Нонна Сергеевна (1915–2004), поэтесса — lot 185  
ВЫСОЦКИЙ, Владимир Семенович (1938–1980), поэт — lot 201 ДОСТОЕВСКИЙ, Федор Михайлович (1821–1881), писатель — lot 9  
ЕВСЕЕВ, Николай Николаевич (1891–1974), поэт — lot 188  
ЕРОФЕЕВ, Борис Васильевич (1896–1920), белый офицер, поэт — lot 169  
ИНБЕР, Вера Михайловна (1890–1972), поэтесса — lot 23  
КАНТОР, Михаил Львович (1884–1970), поэт — lot 191  
ОДАРЧЕНКО, Юрий Павлович (1903–1960), поэт — lot 178  
ТОЛСТОЙ, Алексей Константинович, граф (1817–1875), поэт, прозаик, драматург — lot 10  
ХИТРОВО, Михаил Александрович (1837–1896), поэт и дипломат — lot 16  
ЧЕРВИНСКАЯ, Лидия Давыдовна (1906/1907–1988), поэтесса — lot 171  
ШКЛЯР, Евгений Львович (1894–ок. 1942), поэт — lot 167

#### *Éditions originales — Первые издания вершинных произведений отечественной словесности:*

«АННА КАРЕНИНА» Л. Н. Толстого — lot 15  
«ДНИ ТУРБИНЫХ (Белая гвардия)» М. А. Булгакова — lot 154  
«САТИРЫ» князя Антиоха Кантимира — lot 1  
«СЕМЕЙНАЯ ХРОНИКА И ВОСПОМИНАНИЯ» С. Т. Аксакова — lot 6  
«ТЮФЯК» А. Ф. Писемского — lot 7  
«ЮРИЙ МИЛОСЛАВСКИЙ» М. Н. Загоскина — lot 4

### Слово приветственное къ любомудрамъ, сирѣчь взыскующимъ млека премудрости и меда всяческой доброты, едино въ книгахъ обрѣтаемыхъ

#### Возлюбленные братіе наша!

Поелику въ нынѣшніе времена много народу, всякаго званія и роду, подалось въ писатели, потщились и мы, сирые и убогіе умомъ, на себя не надѣясь, но единою силою Божию и живы есмь, — потщились, vous dis-je, сочинить книгу, глаголемую каталогъ, латынскимъ же рѣченіемъ — Россика терция, сирѣчь всякая Россійская рухлядь — третія по счету — и на дѣяніе сіе воздвигла насъ любовь!

Любовь щедрая, непрелестная и неискусомужная, что не ропщетъ и не завидуетъ, по слову апостола, но книжныхъ корешковъ и страницъ сянѣемъ питаема, яко кринищами.

А и то сказать: егда вывалилась намъ на руки целокупная библіотека словно манна небесная народу Израилеву, въ пустынѣ влачившемуся, — такъ бо и мы влачилися издревле, со времени продажи книжной профессора Жоаннета, мужа франкскаго вельми премудраго и ученаго, влачилися, ву-ди-жъ, не вѣдая, гдѣ преклонить намъ главу — и вотъ оле же дивно! яко забрели въ кущи райскія и словно иссопомъ окропимы быхомъ — очистилися, зря лѣпоту безприкладную книжныхъ сокровищъ, и гобзованіе, и абіе благораствореніе воздуховъ, а маммоны царствіе презрѣвъ и мшелоимства злобы отринувъ, всѣмъ онымъ благолѣпѣемъ спѣшимъ подѣлаться съ вами!

Въ недѣлю же мѣсяца октября, въ день святыхъ мучениковъ Сергія и Вакха, взыграемся же сердцемъ, о братіе, бо и наши имена окажутся въ книжѣ животней; — занеже изъ всѣхъ стяжаній собирательство дивныхъ книгъ отеческихъ есть самое незлобивое.

#### *Маленькое дополненіе (оно жъ постскриптумъ, сочный какъ райскій фрухтъ пампельмусъ).*

Наши досточтимые читатели навѣрняка уже замѣтили по предыдущимъ работамъ желаніе наше въ мѣру силъ своихъ и дарованій споспѣшествовать въ Россіи развитію библіофильской культуры. Въ разсужденіи оной старались мы всячески, помимо традиціонныхъ отношеній (иначе жъ — референцій) вродѣ Ульянинскаго (*Ulianinski*) или Березина (*Berezin*), давать также читателю ссылки какъ на достойнѣйшія библіографическія изданія, болѣе извѣстныя западнымъ книжникамъ (и прежде всего — англо-саксонскимъ), каковыми являются каталоги собраній Килгура (*Kilgour*) или Павла Фекулы (*Fekula*); но также не упускали мы случая приобщать васъ и къ ставшимъ знаменитыми аукціоннымъ продажамъ старинныхъ и цѣнныхъ русскихъ книгъ, вродѣ собранія Дягилева-Лифаря (*Diaghilev-Lifar*) или того же профессора Жоаннэ (*Bibliothèque Johannet*). Слѣдующимъ шагомъ нашимъ стало открытіе для васъ библіотеки Пушкина (*Biblioteka Pushkina*). Этотъ путь оказалась столь прельстительнымъ, что мы въ нынѣшнемъ нашемъ каталогѣ впервые приводимъ для васъ ссылки на библіотеку другого превыспреннего лебеда Россійскаго — Александра Александровича Блока (*Biblioteka Bloka*). Ну а для послѣдующихъ изданій мы намѣреваемся дополнить этотъ тезаурусъ библіофилии книжными собраніями Горькаго и Достоевскаго.

ваши сочинители

LITTÉRATURE RUSSE CLASSIQUE  
РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII-XX ВВ.  
ОТ КАНТЕМИРА ДО КУСИКОВА



ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ САТИР ПЕРВОГО ГЕНИЯ НОВОЙ  
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1 CANTEMIR, Antiochus (1708–1744). *Satyres de Monsieur le Prince Cantemir; avec l'histoire de sa vie / traduites du Russe en François [par Octavien de Guasco, comte de Clavières].* Londres: chez Jean Nourse, MDCCXLIX [1749]. 8°, belle reliure de l'époque.

ÉDITION ORIGINALE. L'édition russe des satyres n'a vu le jour qu'en 1762, 18 après la mort de l'auteur. Antioche Cantemir fut le premier génie de la nouvelle littérature russe. Constantin Batiouchkov lui consacra un charmant récit, dans lequel Cantemir s'entretient avec Montesquieu.

**КАНТЕМИР, Антиох Дмитриевич, князь (1708–1744)**  
[Сатиры князя Антиоха Кантимира: С описанием его жизни / Переведены с российского языка на французский.]

Лондон: у Жана Нурса, MDCCXLIX [1749]. — 432 с.; 8° (16,0 см.) — Титульный лист печатан в две краски. Гравированные заставки, концовки, виньетки. В цельнокожаном переплете эпохи. На корешке: наклейка из красной кожи с золототисненным названием книги, выполненные золотым тиснением виньетки и мотивы растительного и геометрического орнаментов, пять бинтов. Золототисненный бордюр. Краповые обрезы. Малиновое шелковое ляссе.

Книга, возможно, напечатана была в Голландии.

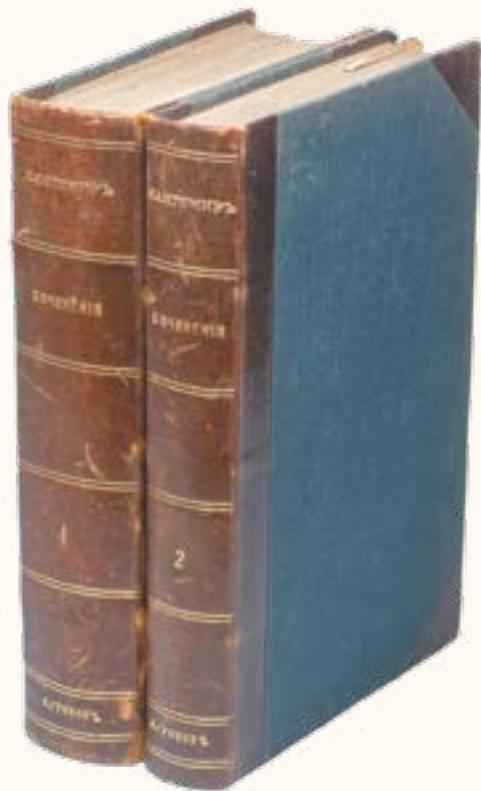
**ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ** главного произведения Антиоха Дмитриевича Кантемира — поэта и дипломата, одного из образованнейших русских людей своего времени. Сын молдавского господаря, перешедшего на сторону Петра I, он стал родоначальником новой русской литературы (и первым подлинным гением ее). Будучи всего 22 лет от роду, Кантемир был отправлен посланником в Лондон. Затем, в 1738 году он в качестве полномочного министра переезжает во Францию. Быть послом великой державы в другой великой державе европейской, имея от роду неполных 29 лет — это что-нибудь да значит! В Париже он безвременно скончался.

Конст. Батюшков писал о Кантемире: «Париж был сей необитаемый остров для Кантемира. Кто понимал его? Кто восхищался его русскими стихами? — В самой России, где общество, науки и словесность были еще в пеленах, он, нет сомнений, находил мало ценителей своего таланта. Душею и умом выше времени и обстоятельств, он писал стихи, он поправлял их беспрестанно, желая достигнуть возможного совершенства, и, казалось, завещал благородному потомству и книгу, и славу свою».

Парадоксальным образом главное сочинение первого нашего национального гения впервые увидело свет в переводе на французский язык, выполненном его другом итальянским эрудитом аббатом Октавианом де Гуаско (1712–1781). Де Гуаско также перевел сочинение Димитрия Кантемира (отца Антиоха) «История оттоманов» и является автором первого жизнеописания Кантемира (входит в наше издание). По-русски «Сатиры» вышли только в 1762 году, 18 лет после смерти автора.

Порою встречается второе издание Кантемировых сатир (Париж, 1750 г.). Первое, представленное у нас издание — большая редкость! Экземпляр коллекционной сохранности.

1200/1500 €



3 KOURGANOV, Nicolas. Recueil de lettres exemplaires, contenant une science de la langue russe, avec comme supplément un livre sur les hauts faits et anecdotes des Russes. St.Petersbourg, 1818. Tome 2 seul, in-8°, sans reliure.

**КУРГАНОВ, Николай Гаврилович (1726-1796)**  
**Письмовник: Содержащий в себе науку российского языка со многим присовокуплением разнаго учебного и полезнотраважного вещесловия. С присовокуплением книги: Неустранимость духа, геройские подвиги и примерные анекдоты русских. — Т.2.**

Санктпетербург: Печатано в типографии Ив. Глазунова: Иждивением Ивана Глазунова, 1818. — 312 с.; 8° (21 см). — Без переплета.

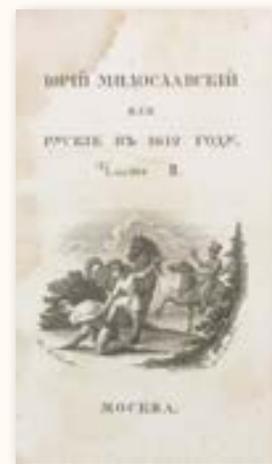
*Автор: русский просветитель, педагог, математик, академик Санкт-Петербургской Академии наук, военный моряк, автор и составитель учебников. Наиболее известен его учебник грамматики, так называемый «Письмовник Круганова» и первый учебник по геометрии на русском языке.*

*Письмовник Курганова славился как образец изысканной русской прозы.*



156

150/200 €



{ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ}

4 ZAGOSKINE, Michel. Youri Miloslavski ou La Russie en 1612. Moscou, 1829. Parties 2 & 3 en 2 vol. in-12°, frontispices gravés. ÉDITION ORIGINALE.

**ЗАГОСКИН, Михаил Николаевич (1789-1852)**  
**Юрий Милославский, или Русские в 1612 году. — Ч. 2-3.**

Москва: В типографии Н. Степанова. При Императорском театре, 1829. — фронт. (ил.); [2], 263, [1], VII, [3] с. + фронт. (ил.); [2], 166 с.; 12° (19 см). — Гравированные картинки В. Скотинникова (по рис. В. Баранова) к обеим частям сохранены. В двух полукожаных переплетах эпохи с тиснением золотом по корешкам. Тонированные обрезы. Переплеты потертые, разводы от влаги на стр.

На обоих томах заклеенные печатные дарительные надписи: «Для Русской библиотеки главной конторы „Энциклопедического журнала“ от С. Р-у, из Москвы» и «Г-ну Марку-Антоану Жюльену, учредителю и директору „Энциклопедического журнала“ от С. Р-у, из Москвы» (на фр. яз.). Штемпельные экслибрисы старинных библиотек: Польской библиотеки в Париже и Русской библиотеки во Флоренции.

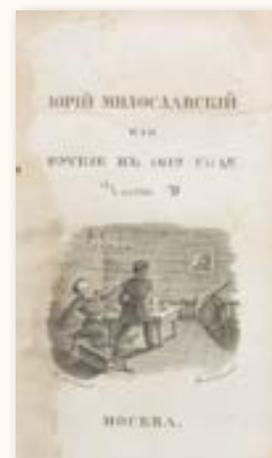
**ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.** Книга удостоилась благожелательного отзыва А. С. Пушкина, а В. Г. Белинский назвал «Юрия Милославского» «первым хорошим русским романом». Роман был переведен на шесть языков.

Вполне возможно, что экземпляр «Милославского» имелся и в биб-ке Пушкина, однако с полной уверенностью удалось установить наличие в ней двух других сочинений М. Загоскина: «Недовольные» (1835) и «Рославлева» (1831) (См.: Модзалевский, Л. Б. Библиотека Пушкина: Новые материалы. С. 18. №№ 33, 34).

Нет в каталоге антикварной фирмы «Россика».

*Obolianinov 954. Verestchaguine 283. Kilgour 1270. Smirnov-Sokolski 726.*

400/500 €



2 CANTEMIR, Antiochus (prince). Œuvres. St.Petersbourg: chez Yvan Glasounov, 1867-1868. 2 vol. in-8°, reliures de l'époque.

**КАНТЕМИР, Антиох Дмитриевич, князь (1708-1744)**

**Сочинения, письма и избранные переводы князя Антиоха Дмитриевича Кантемира: С портр. авт. со ст. о Кантемире и с прим. В. Я. Стоюнина / (Ред. изд. П. А. Ефремова). — [Т. 1] — [2].**

Санкт-Петербург: И. И. Глазунов, 1867-1868. — 2 тт.; 21 см. — (Русские писатели XVIII и XIX столетий / Общ. ред. всего изд. П.А. Ефремова).

Т. 1: Статирь, мелкие стихотворения и переводы в стихах. — 1867. — СХIV, 560, 50 с., 1 л. портр.

Т. 2: Сочинения и переводы в прозе, политические депеши и письма. — 1868. — [8], 462 с.

С приложением портрета князя Кантемира, гравированного на стали у Брокгауза в Лейпциге. В 2-х полукожаных переплетах эпохи с углами и тиснением золотом по корешку. Суперэкслибрис «А. Громовъ». Владельческий инскрипт: «Grasshoff». В начале 2-го тома вклеена вырезка из газетного сообщения той эпохи, в котором Ефремов извиняется за допущенную неточность в 1-м томе.

Первое научное собрание сочинений «князя нашей новой словесности». До сих пор во многом остается непревзойденным. Весьма большая редкость! Цена по каталогу антикварной фирмы «Россика» — 32 золотых марки. (См.: Россика: Антиквариат русских книг. Каталог № 14: Русские писатели: Февр. 1928. Берлин: Rossica, [1928]. С. 10, № 130).

*Rossica: Russkie pisateli 130 (32 GMark).*

*Провенанс: ГРАСГОФ, Гельмут (Helmut Grasshoff; 1925-1983). Немецкий славист, профессор Гумбольдского университета в Берлине. Автор монографий о Ломоносове и Кантемире. В 1959 г. защитил докторскую диссертацию: «Антиох Дмитриевич Кантемир (1709-1744) и его отношения с западноевропейской культурой».*

2500/3000 €



5 MALOV, Alexis. Discours sapientiaux. St. Pétersbourg, 1835. In-8°, reliure de l'époque.

**МАЛОВ, Алексей Иванович, протоиерей (1787-1855)**  
Поучительные слова — 3-е изд., доп. — Ч. 1-я.

Санкт-Петербург: тип. Рос. акад., 1835. — [12], 262 с.; 21,5 см. — В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением по корешку (потертости, мелкие утраты по корешку). На форзаце большой геральдический экслибрис (имя владельца затерто). В биб-ке Пушкина было иное сочинение А. Малова: «Краткий священный словарь» (См: Модзалевский, Б. Л. Библиотека А. С. Пушкина: (Библиогр. описание). Санкт-Петербург: тип. Имп. Акад. наук, 1910. С. 62, № 229).

80/100 €

**{ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ}**

6 AKSAKOV, Serge. La chronique familiale. Mes mémoires. Moscou, imp. L. Stepanova, 1856. In-4°, reliure de l'époque. ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage célèbre décrivant la vie de la noblesse russe de province et son rapport à la nature.

**АКСАКОВ, Сергей Тимофеевич (1791-1859)**

**Семейная хроника и Воспоминания.**

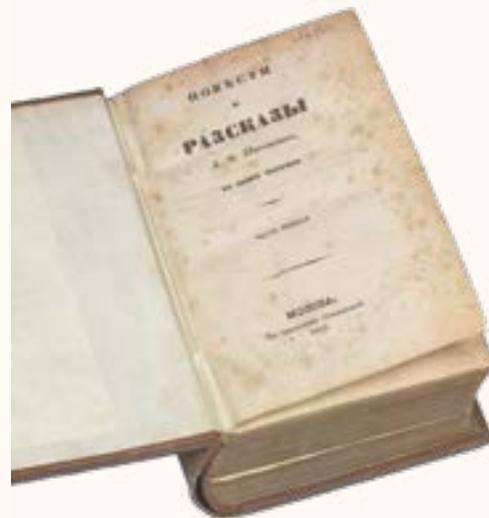
Москва: тип. Л. Степановой, 1856. — 565, [2] с.; 25 см. — В полукожаном переплете эпохи с бинтами и тиснением золотом по корешку. Умелая реставрация корешка; форзацы поновлены. Временные пятна на стр.

Прилож.: Оглавление четырех номеров журнала: «Аркадские пастушки», 1804 года; Оглавление трех номеров «Журнала наших занятий», 1806 года (с. 549-565).

**ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ.** Нет в каталоге антикварной фирмы «Россика».

Ulianinski 4123. Ghennady, I p. 15. Kilgour 14. Diaghilev-Lifar 10. Fekula 4488.

1000/1200 €



**РЕДЧАЙШЕЕ ИЗДАНИЕ ОДНОГОДКИ И ГЛАВНОГО СОПЕРНИКА ДОСТОЕВСКОГО**

7 PIEMSKI, Alexis. Récits et nouvelles. En 3 parties. Moscou, imp. L. Stepanova, 1853. 1 vol. in-12°. ÉDITION ORIGINALE de ce concurrent très puissant de Dostoïevski.

**ПИСЕМСКИЙ, Алексей Феофилактович (1821-1881)**  
Повести и рассказы: В трех частях. — Ч. 1-3.

Москва: в типографии Степановой, 1853. — [4], 428 + [2], 402, [2] + [2], 511 с.; 17,5 см. — В «немом» ледериновом переплете. Временные пятна. Инв. номер А. Савина (карандаш). Содерж.: Тюфяк; Питерщик; Комик; Ипохондрик; Брак по страсти; и др.

*Писемский, будучи совершенным современником Достоевского (они родились и умерли в одни и те же годы), также в свое время был его главным литературным соперником, по литературной известности порою затмевая и Тургенева, и Толстого, и Лескова. В его остро-социальных романах он обличал революционно настроенные силы, — это ему и не простилось при советской власти, когда его насильно «забыли». Писемского вывел Лесков в предисловии к своим знаменитым «Праведникам».*

**ПЕРВОЕ ОТДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ** повести «Тюфяк», принесшей автору известность. Вообще с этого издания Писемского, осуществленного Погодиным, и начинается всероссийская слава Писемского.

*Слово «питерщик», пущенное в белым свет именно Писемским, недавно использовал Л. Лурье в качестве названия своей книги очерков жизнеописаний «новых питерских».*

Поразительным образом это издание Писемского не обнаруживается в каталогах крупнейших наших книжных хранилищ — в РНБ и РГБ. Не было его и в собрании Смирнова-Сокольского. Чрезвычайная редкость!

Провенанс: САВИН, Андрей Владимирович (1946-1999). Сын белогардейского солдата. Парижский книжник, коллекционер, владелец магазина «Le Bibliophile Russe» («Русский библиофил»).

1000/1200 €

8 PIEMSKI, Alexis. Œuvres. St. Pétersbourg: chez Feodor Stellovski, 1861. Tome 1, in-4°.

**ПИСЕМСКИЙ, Алексей Феофилактович (1821-1881)**  
Сочинения А. Ф. Писемского: Т. 1-й.

Санкт-Петербург: Ф. Стелловский, 1861. — 278, [1] с.; 26 см. — Старый составной владельческий переплет. Блок немного подрезан под переплет, в начале и конце книги маленькие чернильные кляксы, временные пятна. Стр. с оглавлением дублирована.

Содерж.: Т. 1. Боярщина; Тюфяк; Брак по страсти; Комик; Ипохондрик.

*Издательская деятельность Фёдора Тимофеевича Стелловского (1826-1875) носила противоречивый характер, причем противоречие касалось не издательского репертуара, а самих методов ведения издательского дела. С одной стороны, Стелловский действительно издавал сочинения выдающихся русских композиторов и писателей, а с другой — выпускал эти сочинения на весьма невыгодных для авторов условиях, подстерегая их в тяжелые минуты жизни, когда они были согласны на любые условия. Так, он выпустил произведения Писемского, Крестовского, Достоевского на очень невыгодных для них условиях, а сочинения М. И. Глинки Стелловский купил в 1861 г. всего за 25 рублей у его сестры Л. И. Шестаковой. По этому поводу Достоевский писал своему другу поэту А. Н. Майкову в 1871 г.: «Денег у него столько, что он купит всю русскую литературу, если захочет. У того ли человека не быть денег, который всего Глинку купил за 25 целковых».*

Rossica: Russkie pisateli 660 (16 GMark). Diaghilev-Lifar 552.

300/400 €

**ПЕРВАЯ КНИГА ДОСТОЕВСКОГО  
(ПОСЛЕДНЕЕ ПРИЖИЗНЕННОЕ ИЗДАНИЕ)**

9 DOSTOÏEVSKI, Feodor. Les Pauvres Gens / Une édition revue de nouveau par l'auteur. St. Pétersbourg: chez Feodor Stellovski, 1865. In-12°, reliure de l'époque.

Le premier roman de Fiodor Dostoïevski qui marqua sa gloire.

Alexandre Blok, le grand poète russe, avait dans sa bibliothèque un exemplaire des Pauvres Gens dans cette édition de Stellovski de 1865.

**ДОСТОЕВСКИЙ, Федор Михайлович (1821-1881)**

**Бедные люди: Роман Ф. М. Достоевского. — Вновь просмотренное самим автором издание.**

Санкт-Петербург: Ф. Стелловский, 1865. — 171, [1] с.; 17 см. — В приятном полукожаном переплете эпохи (несущественные потертости). На корешке «потухшим» тиснением: имя автора, название и суперэклибрис «Н. К. У». На форзаце полустертый дореволюционный бумажный эклибрис, владельческие пометы. Блок немного подрезан под переплет, на стр. 170-171 маленькая чернильная клякса.

«Бедные люди» — дебютный роман автора. При посредничестве Д. В. Григоровича с рукописью ознакомились Н. А. Некрасов и В. Г. Белинский. Именно по поводу этого романа Белинский воскликнул: «Новый Гоголь родился!». Представлено последнее прижизненное издание первого детища Достоевского, которое он еще раз пересмотрел. В том же году начало выходить у Ф. Т. Стелловского 4-хтомное собрание сочинений автора. Однако из-за разногласий, возникших по поводу гонорара за роман «Преступление и наказание», вошедший в 4-й том собрания, писатель завел судебную тяжбу с издателем, которая продолжалась несколько лет. Ни о каком сотрудничестве с ним у Достоевского не могло быть больше речи.

В личной библиотеке А. А. Блока имела первая книга Ф. Достоевского именно в издании Ф. Т. Стелловского 1865 года! (См.: Библиотека А. А. Блока: Описание / Сост. О. В. Миллер, Н. А. Колобова, С. Я. Вовина; под ред. К. П. Лукирской. Ленинград: БАН, 1984. Кн. 1. С. 269.).

*Biblioteka Bloka 398.*

2000/2500 €



**ПЕРВАЯ КНИГА ПОЭТА**

10 TOLSTOÏ, Alexis, comte. Euvres poétiques. St. Pétersbourg, 1867. In-4°, reliure de l'époque (restaurations). PREMIER LIVRE DU POËTE. Rare.

**ТОЛСТОЙ, Алексей Константинович, граф (1817-1875)**

**Стихотворения.**

Санкт-Петербург: тип. Морского министерства, 1867. — [6], IV, 397 с.; 25 см. — В приятном полукожаном переплете того времени; «с углами», с бинтами, золотым тиснением и суперэклибрисом «А. Т.» на корешке. С листами посвяительных адреса и стихотворения императрице Марии Александровне. На форзаце рукописный эклибрис: «Кн. К. Кантакезен». Корешок умело отреставрирован, устранены надрывы некоторых страниц; временные пятна, владельческие пометы (карандаш).

**ПЕРВОЕ и единственное прижизненное издание стихотворений.**

Большая редкость! Нет в каталоге антикварной фирмы «Россика».

*Kilgour 1187. Diaghilev-Lifar 744. Smirnov-Sokolski 1188. Okhlopkov, p. 176.*

*Провенанс: книга из библиотеки князей КАНТАКУЗЕН.*

1200/1500 €

**{БАСНОСЛОВНАЯ РЕДКОСТЬ РУССКОГО «НАРОДНОГО» РОМАНА}**

11 [TCHOUROVSKI, Alexandre.] L'Ataman Orage, ou les bandits de la Wolga. Moscou, chez Presnov, 1871. 3 parties en 1 vol. in-12°, avec titres lithographiés. Corvo quoque rarior albo!

**ЧУРОВСКИЙ, Александр Иванович**

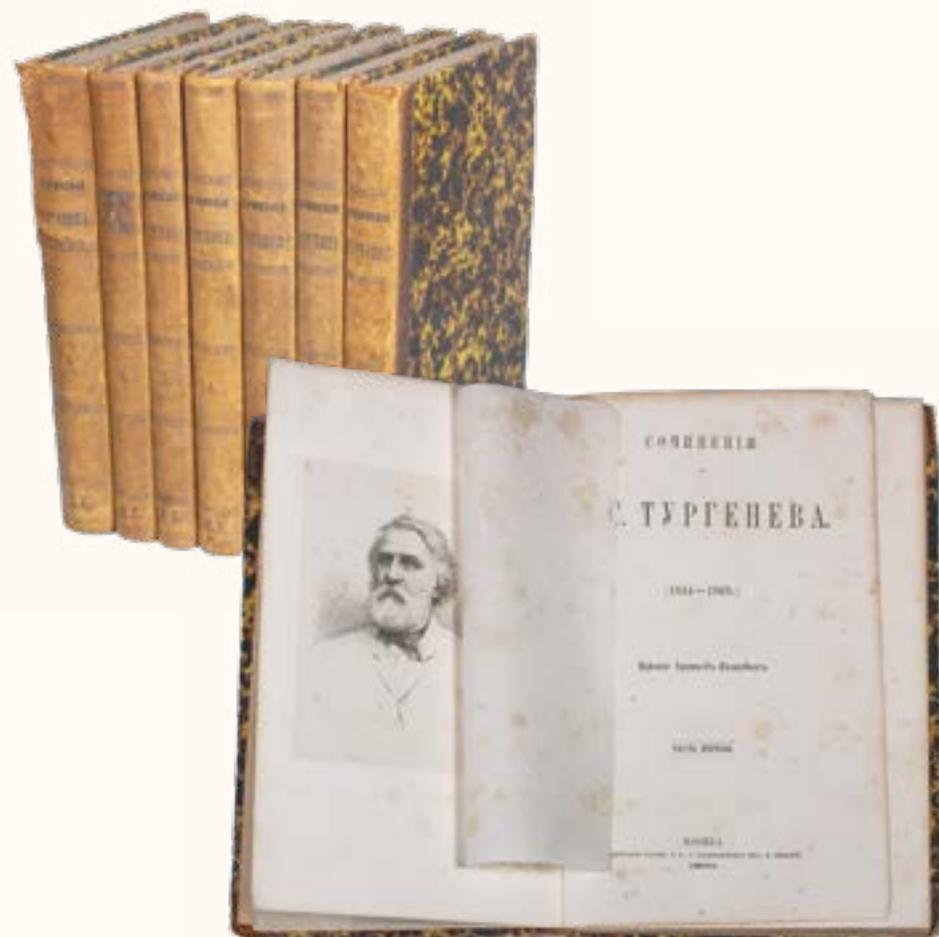
**Атаман Буря, или Вольница Заволжская: Рус. роман из преданий старины. Ч. 1-3. — Издание 3-е, Ч. 1-3.**

Москва: издание книгопродавца Преснова; Тип. Ф. Иогансон, 1871. — 202 с.; 16,5 см. — Каждую часть предваряют однотипные литографированные заглавные листы (лит. А. И. Стрельцова на Маросейке) с картинками занятнейшего содержания. В составном владельческом переплете эпохи: на передней крышке наклеена цветная литография (портрет девицы с цветами). Переплет сильно потерт, временные пятна на стр., загрязнения 1-го заглавного листа, разводы от влаги. В конце книги старинные владельческие карандашные записи. Автор установлен по статье А. И. Рейтבלата («Сов. библиогр.», 1987, № 2, с. 44).

Книжка редкости ЧРЕЗВЫЧАЙНОЙ; предназначенная для народного чтения, с лубочными литографированными картинками и таким же «лубочным» сюжетом, она и исчезла в недрах народных. Достаточно сказать, что, несмотря на немалый тираж и несколько переизданий (с 1835 года), наше издание 1871 г., например, невозможно отыскать в каталогах РНБ и РГБ. Ни разу оно не появлялось и на публичных торгах.

300/400 €





### ПРИЖИЗНЕННОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ ТУРГЕНЕВА

12 TOURGUENIEV, Ivan. Œuvres. Moscou, Les frères Salaiéff, imp. Gratchev et Co, 1868-1869. En 7 volumes in-8°, avec portrait de l'auteur (reliures de l'époque).

**ТУРГЕНЕВ, Иван Сергеевич (1818-1883)**  
Сочинения И. С. Тургенева. (1844-1868). — Т. 1-7.

Москва: Издание братьев Салаевых; тип. Грачева и К., 1868-1869. — 7 тт.: ил. (портр.); 22 см. — В 7-ми полукожаных переплетах эпохи с тиснением золотом по корешку; суперэклибрис «М. К.» (несущественные потертости, надрыв корешка т. 7). С портретом автора, переложенным папиросной бумагой. Временные пятна на страницах.

Издание, кстати, весьма редкое! Нет в каталоге антикварной фирмы «Россика». В собрании Ульянинского имелся комплектный экземпляр, но почему-то в своем каталоге он указал на 1874 как год издания. В собрании П. Фекулы был только один том.

*Fekula 5382.*

1500/2000 €

### ПЕРВАЯ КНИГА ПОЭТА

13 APOUKHTINE, Alexis. Œuvres poétiques. St. Pétersbourg, 1886. In-4°, belle reliure de l'époque. PREMIER LIVRE DU POÈTE.

**АПУХТИН, Алексей Николаевич (1840-1893)**

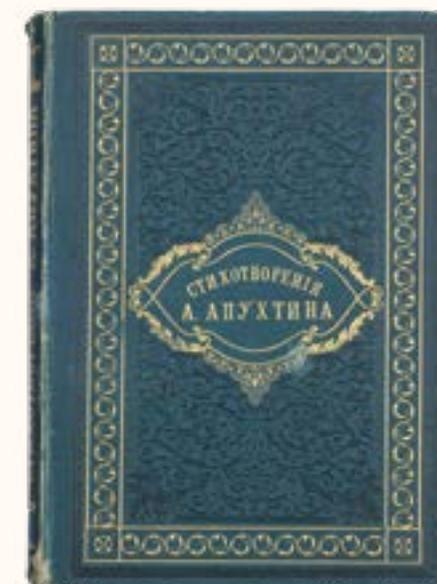
Стихотворения А. Н. Апухтина.

Санкт-Петербург: тип. Ф. С. Сушинского, 1886. — [2], 218, IV с.; 23 см. — В изд. (?) коленкором переплете с орнаментированным золотым и конгреным тиснением по обеим крышкам и корешку. Форзацы из узорчатой бумаги. Старинный владельческий инскрипт на титуле. Незначительные загрязнения страниц от перелистывания, карандашные пометы некоторых стихотворений.

*Апухтину пророчили славу Пушкина — стихи его, легкие, пленительные, очаровали русскую публику. Их любили перекладывать на музыку многие русские композиторы, в частности — Чайковский. Стихи одного из самых известных романсов Чайковского «Ночи безумные» были опубликованы в этом сборнике поэта на с. 147.*

*Kilgour 44. Rozanov 252. Okhlopov, p.17.*

1000/1200 €



14 SOLOVIEV, Vladimir. Œuvres poétiques. St.-Pétersbourg, Michel Soloviev, [1902]. In-8°.

**СОЛОВЬЕВ, Владимир Сергеевич (1853 — 1900)**

Стихотворения. — 4-е изд.

Москва: изд. М. С. Соловьева, [1902]. — XVI, 187 с., 2 л. фронт. (портр., факс.); 21 см. — В полукожаном переплете эпохи с суперэклибрисом «Д. К.» (потертости). Шелковое ляссе.

На тит. листе штампель: «Дар заслуженного деятеля науки профессора А. М. Заблудовского». На нахзаце наклейка «Фабрика Н. Гаевского».

*Провенанс: ЗАБЛУДОВСКИЙ, Антон Мартынович (1881-1953), проф. Хирург, историк медицины. Lesman 2120 (3e ed.). Biblioteka Bloka 834 (6 ed.).*

150/200 €



## ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ ВЕЛИЧАЙШЕГО РУССКОГО РОМАНА XIX СТОЛЕТИЯ

15 TOLSTOÏ, Léon, comte. Anne Karénine. Moscou, T. Ries, 1878. 3 volumes in-8°, reliures de l'époque.

ÉDITION ORIGINALE du second grand roman de Tolstoï, et pour certains (dont Vladimir Nabokov) son chef-d'œuvre absolu.

Rédigé à partir de 1873, le roman avait paru sous forme de feuilleton, de 1875 à 1877, dans le périodique «Le messager russe» (à l'exception de la partie 8, refusée par l'éditeur). Notre exemplaire fait partie des rarissimes exemplaires de la première édition portant sur le titre la mention «Œuvres du comte Tolstoï». Le seul exemplaire de ce type paru en ventes publiques fut vendu le 11 décembre 2015 à Paris pour 45115€ (Vente de la Bibliothèque de Pierre Bergé, lot n° 99).

ТОЛСТОЙ, Лев Николаевич, граф (1828–1910)  
Анна Каренина. — Т. 1-3.

Москва: тип. Т. Рис, 1878. — 3 тт. ; 22 см. — (Сочинения графа Л. Н. Толстого).

Т. 1. [Ч. 1-2]. — 369 с. Т. 2. [Ч. 3-5]. — 493 с. Т. 3. [Ч. 6-8]. — 413 с. — В 3-х приятных тканевых переплетах эпохи с орнаментированным конгреновым тиснением по обеим крышкам, с золотым тиснением по корешкам. Суперэклибрис: «А. III».

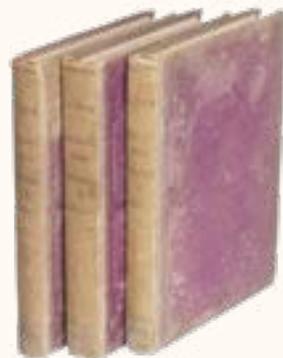
Несущественные потертости переплетов, фоксинги на страницах.

ПЕРВОЕ ОТДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ лучшего (согласно В. В. Набокову-Сирину) романа Толстого и одного из величайших романов мировой литературы.

У нас представлен крайне редкий вариант первого издания «Анны Карениной» с упоминанием «Сочинений» графа Толстого на титульной странице. Появление нашего варианта остается по-прежнему загадкой. Впервые роман увидел свет в 1875-1877 гг. в журнале «Русский вестник» (часть 8-я появилась только в отдельном издании 1878 г.). В 1878 году никакого собрания сочинений Л. Н. Толстого не издавалось. Вероятнее всего издатель не смог договориться с Львом Николаевичем о выпуске собрания сочинений, но клише были уже заготовлены и пошли в ход (возможно, без ведома автора). Предположительно данное издание и является частью того, не вышедшего собрания сочинений Толстого. Лишь в 1880 г. права на издание собрания сочинений были проданы издательству братьев Салаевых.

До сих пор на публичных торгах появлялся только один экземпляр с упоминанием «Сочинений» на титульной странице: это был экземпляр из коллекции Пьера Берже, проданный на аукционе в Париже 11 декабря 2015 года за 45115 европейских денег (La Bibliothèque de Pierre Bergé, lot n° 99).

Ulaninski 4342. Kilgour 1196. Diaghilev-Lifar 749. Lesman 2251.



68

15 000 / 20 000 €

# АННА КАРЕНИНА

Миръ отищеніе, и Азъ воздамъ.

## ПЕРВАЯ ЧАСТЬ

I.

Всѣ счастливыя семьи похожи другъ на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по своему.

Все смѣшалось въ домѣ Облонскихъ. Жена узнала, что мужъ былъ въ связи съ бывшею въ ихъ домѣ Фран-



**UNICUM: АВТОРСКИЙ ЭКЗЕМПЛЯР (?)  
С АВТОГРАФОМ ЦЕЛОГО СТИХОТВОРЕНИЯ**

16 KHITROVO, Michel. Œuvres poétiques. St. Pétersbourg, chez A. Souvorine, 1881. In-8°, reliure de l'époque. Exemplaire de l'auteur, enrichi de son portrait photographique par Y. Diagowtchenko à Moscou, et de deux autographes, dont un poème entier. PREMIER LIVRE DU POËTE. Corvo quoque rarior albo!

**ХИТРОВО, Михаил Александрович (1837-1896) [два автографа]**

**Стихотворения М. А. Хитрово.**

Санкт-Петербург: тип. А. С. Суворина, 1881. — 184 с., 1 л. фронт. (портр.), [1] с. рукопис.; 18 см. — Ц/кожаный переплет эпохи (потертости, загрязнения). Тройной золотой обрез, форзацы из шелковой бумаги с растительным орнаментом. В качестве фронтисписа помещена фотография автора на фирменном бланке: мастерская И. Дьяговченко (Кузнец. мост в Москве); 16,3×10,8 см. Фотопортрет переложен листом папиросной бумаги.

На обороте стр. с фотографией автограф (орешковые чернила): «Все родились, в благословенный час, / Из сочетания надежды и сомненья; — / Таинственно влечет неведомое нас / В цветущий мир воображенья. — / М. Хитрово / Петербург 17 Декабря 1882».

На обороте нахзаца второй автограф (орешковые чернила) — полный текст авторского стихотворения «Там».

Автор: российский дипломат, посланник в Португалии и Японии, в 1871-1876 — генеральный консул в Константинополе; поэт, переводчик. Правнук князя М. И. Кутузова. Близкий к графу А. К. Толстому (был женат на С. П. Бахметьевой, приемной дочери гр. А. К. Толстого). Состоял в большой дружбе с дипломатом и философом К. Н. Леонтьевым и героем Освободительной войны генералом М. Д. Скобелевым.

Известен другой экземпляр сборника Хитрово в таком же переплете, но с иным фотопортретом автора («Кабинетный портрет братьев Абдулла, Пера в Константинополе») и иным автографом в начале книги («Зачем в душе бессильные сомнения...»). См. его полное описание в изд.: Gamaliy (Arthur), Tchernetsky (Nicolas) [et alii]. Russian Art: [Каталог аукционной продажи]. Monte-Carlo: Hermitage Fine Art, 29 June 2018, p. 157 (lot 311).

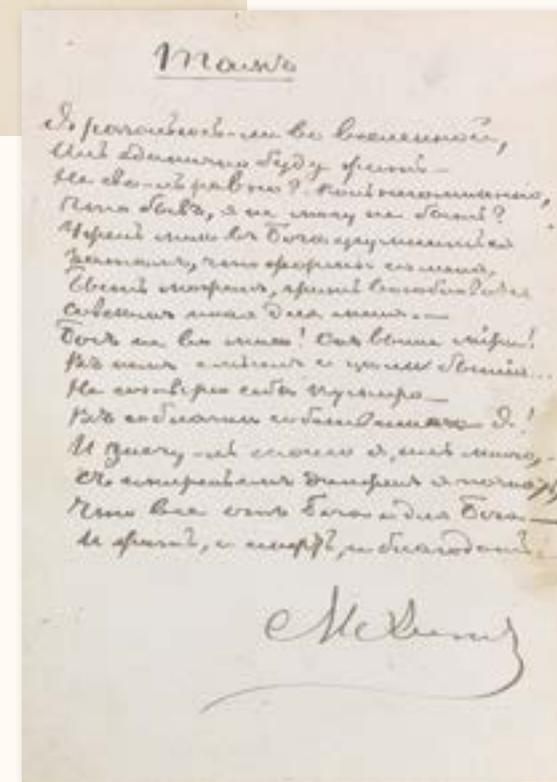
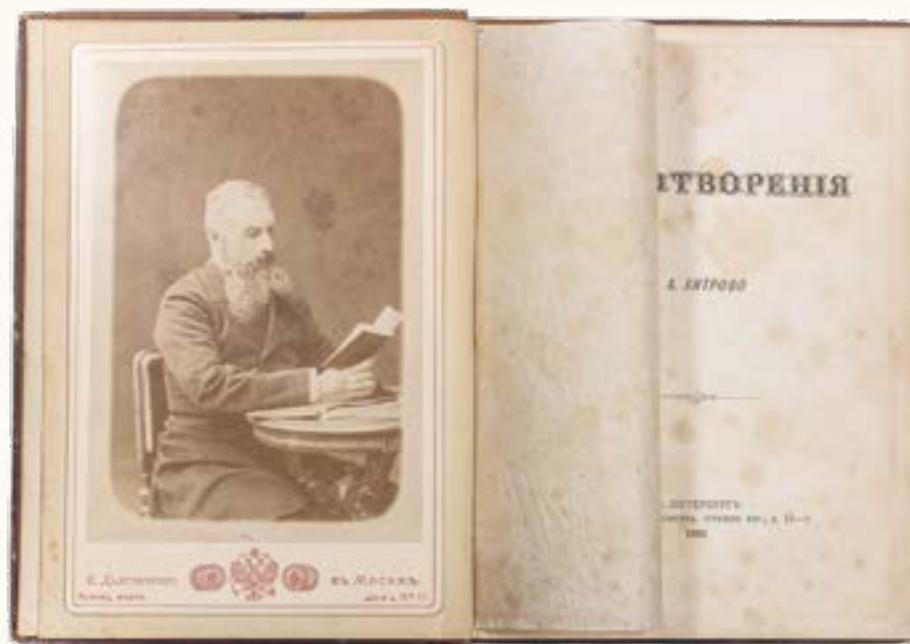
Третий известный экземпляр в похожем оформлении (кожаный переплет с зол. тиснением, фотография в качестве фронтисписа, с дарственной надписью автора, но без автографа его стихов) находился в собрании М. С. Лесмана (см.: Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана: Аннот. каталог. Публикации. Москва: Книга, 1989. С. 224.). Лесмановский экземпляр, кстати, позволяет прояснить время выхода сборника из печати; terminus ante quem для него должно считаться 21 апреля 1881 г. (дата дарительной надписи).

Из всех описанных экземпляров именно наш отличается некоторой даже избыточной полнотой: целых два автографа, в том числе полный текст стихотворения (известен только в нашем экземпляре).

**ПЕРВАЯ КНИГА ПОЭТА.** Уникальный авторский экземпляр.

Lesman 2399.

2500/3000 €



## ДВЕ ЗАПРЕЩЕННЫХ КНИГИ ГОРЬКОГО

17 GORKI, Maxime. 1) Les écrits interdits. Berlin, 1902. 2) Le 9 Janvier. Berlin: J. Ladyschnikow, 1907.

ГОРЬКИЙ, Максим (наст.: Пешков, Алексей Максимович, 1868 — 1936)

1) Запрещенное: О писателе, который зазнался; Перед лицом жизни; Весенние мелодии; Л. Толстой, Царю и его помощникам.

Берлин: Г. Штейниц, 1902. — 56 с.; 19 см. — (Известнейшая русская библиотека; Ч. 17). — Изд. обложка (надрывы, отходит; блок рассыпается).

2) 9-е января: Очерк.

Берлин: И. П. Ладыжников, [1907] (Лейпциг). — 36 с.; 22. — Изд. шриф. обложка под недавним владельческим картонажем. Загл. на рус. и нем. яз. Издание было запрещено.

Kilgour 374.

200/300 €



## ЗАПРЕЩЕННАЯ ПЬЕСА

18 MEREZHKOVSKI, Dimitri. La mort de Paul Ier. Berlin, J. Ladyschnikow, 1908. In-8°.

The play was printed in Russia the same year and ordered withdrawn, as the circumstances of the death of Paul were never made public. (The Kilgour collection of Russian literature, 1750-1920: With notes on early books and manuscripts of the 16th and 17th centuries. Cambridge, Mass.: Harvard college library, 1959).

МЕРЕЖКОВСКИЙ, Дмитрий Сергеевич (1865-1941)

Смерть Павла I.

Берлин: J. Ladyschnikow, 1908. — 124 с.; 20 см. — Составной переплет эпохи. Штемпельный экс-либрис «Союза студентов из России LUX».

Пьеса была напечатана в России в том же году, но издание было запрещено, ибо обстоятельства смерти Павла I цензурировались.

Kilgour 722.

150/200 €



19 MEREZHKOVSKI, Dimitri. Alexandre Ier. St.-Petersbourg, Mauritius Wolf & Ivan Sytin, 1913. 2 vol. in-8°.

МЕРЕЖКОВСКИЙ, Дмитрий Сергеевич (1865-1941)

Александр Первый. — 2-е изд. Т. 1-2.

Санкт-Петербург: т-во М. О. Вольф; Москва: т-во И. Д. Сытина, 1913. — 2 т.; 22 см. — В 2-х изд. красных коленкорových переплетах с художественным тиснением по передним крышкам и корешкам (надрывы корешков). Тонированные обрезы «под павлинье перо».

Приятный экземпляр.

Kilgour 723.

300/400 €



20 KOUZMINE, Michel. Deuxième livre de nouvelles. Moscou, Scorpion, 1910. In-12°, couverture d'éditeur illustrée préservée. Ex-libris d'Alexandre Anitshkoff, dess. par J. BRAZ. Charmant exemplaire.

КУЗМИН, Михаил Алексеевич (1875 — 1936)

Вторая книга рассказов.

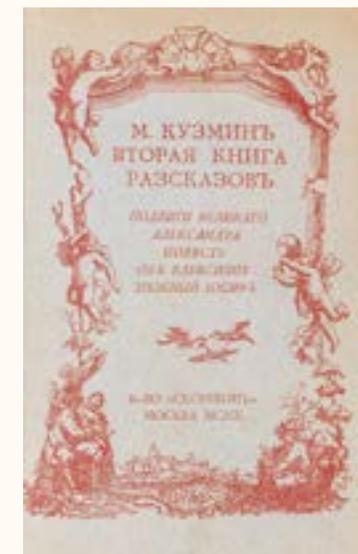
Москва: Скорпион, 1910. — [4], 385, [2] с.; 17 см. — Прелестная илл. изд. обложка сохранена. В чудном полукожаном переплете эпохи (с широким нахлестом), с 4 бинтами и тиснением золотом по корешку.

На форзаце экслибрис Александра Ивановича Аничкова работы О. Э. Браза (1901 г. Бумага, литография, 7,5×7,5 см.). Повести: «Подвиги Великого Александра», «Повесть об Елевсиппе», «Нежный Иосиф».

Первая из представленных повестей по мнению знатоков (Роман Шмараков, Артур Гамалий) относится к величайшим образцам благоуханнейшей русской прозы. (Так, Р. Л. Шмараков, говоря о дивной словесности Средневековья, между прочим замечает: «Современная отечественная публика знает такой род историй об Александре по блестящей повести Михаила Кузмина «Подвиги Великого Александра»). Литература по экслибрису: Verestchaguine, Ex-libris Russe 78. Ivask, p.34. Kilgour 599.

30

500/600 €



21 [Serge SOUDEÏKINE & N. THEOPHILAKTOV] KOUZMINE, Michel. Les couranntes de l'amour. Moscou, Scorpion, 1910. In-4°, broché. Couverture illustrée d'après N. Feofilaktov. Livre se défait.

**КУЗМИН, Михаил Алексеевич (1875 — 1936)**  
Куранты любви / Сл. и муз. М. Кузмина; Рис.: «Весна» и «Зима» С. Судейкина, «Лето» и «Осень» Н. Феофилактова.

[Москва]: Скорпион, [1910]. — [8], 33 с., 70 с. нот., [8] с: ил., 4 л. ил.; 28 см. — В красочн. изд. илл. обложке работы Н. Феофилактова. Отпечатано на бумаге верже. Блок и обложка распадаются.

Результаты продаж: Russian Literary First Editions & Manuscripts: Highlights from the R. Eden Martin Collection. London: Christie's, 28 November 2018. Lot 169, sold for 375 GBP. Turchinski, p. 280. Rozanov 3126. Lesman 1208-1210. Markov 522. Russian Literary First Editions & Manuscripts 169.

200/250 €



### ИЗ БИБЛИОТЕКИ ЧУКОВСКОГО

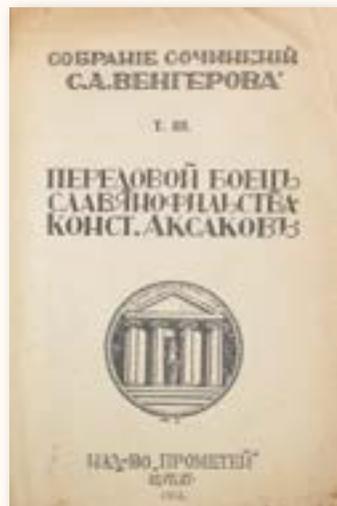
22 Le guerrier de tête de la slavophilie Constantin Aksakov. St.-Petersbourg, 1912. In-8°. Envoi autographe de l'auteur à Kornei Tchoukovski (1882-1969).

**ВЕНГЕРОВ, Семен Афанасьевич (1855-1920) [автограф]**  
Передовой боец славянофильства: Константин Аксаков.

Санкт-Петербург: Прометей, 1912. — [8], 248 с.; 24 см. — (Собрание сочинений С. А. Венгерова; Т. 3). — Изд. илл. обложка (реставрация правого поля клеейкой пленкой) сохранена под позднейшим составным переплетом. На шмуц-титule авторский инскрипт: «Корнею Ивановичу Чуковскому с искреннейшим приветом / автор».

Rossica : Russkie pisateli 879 (10 GMark).  
Провенанс: из наследия К. И. Чуковского (1882-1969).

400/500 €



### ПЕРВАЯ КНИГА ПОЭТА

23 [Ossip (Joseph) ZADKINE (1890-1967)] INBER, Véra. Le vin mélancholique. Paris, 1914. In-8°, couverture d'éditeur illustrée préservée. Illustrations de Joseph Zadkine. Envoi autographe de l'auteur. PREMIER LIVRE DU POÈTE. Précieux exemplaire. Alexandre Blok, le grand poète russe, avait dans sa bibliothèque un exemplaire du vin mélancholique dédicacé par l'auteur. Joint: [N. KOUPREIANOV] INBER, Véra. A son fils, qui n'existe pas. Poèmes. Moscou, Leningrad, 1927.

**ИНБЕР, Вера Михайловна (1890-1972) [автограф]**  
Печальное вино / Обл. и заставки работы Ж. Цадкина.

Париж: тип. И. Рираховского, 1914. — 86 с.: ил.; 22 см. — Изд. илл. обложка работы Ж. ЦАДКИНА (Осип Цадкин; собственно Йосель Аронович Цадкин; 1890-1967) сохранена (передняя и тыльная стороны) под библиофильским составным переплетом эпохи: корешок с нахлестом из пергамена, крышки обклеены бумагой «под мрамор». Форзацы из бумаги под мрамор. Интересные заставки в технике литографии (также работы Ж. Цадкина). Обложка и блок отпечатаны на бумаге верже.

На свободном листе перед титулом наклеен листок слоновой (или императорской?) бумаги с дарственной надписью: «11 мая 1914 г. / Leuvin / Знакомство не должно быть недолгим, а лишь — значительным. Милая Тамара Михайловна, не забывайте меня. / Вера Инбер».

Первая книга поэтессы. Величайшая редкость. Особенно отметим наличие в нашем экземпляре изд. обложки (Экз. РНБ (73-6/84): деф.: отсутствует обл.).

В личной библиотеке А. А. Блока также имелся экз. этого издания с дарит. надписью автора; А. Блок оставил в нем много пометок. (См.: Библиотека А. А. Блока: Описание / Сост. О. В. Миллер, Н. А. Колобова, С. Я. Вовина; под ред. К. П. Лукирской. Ленинград: БАН, 1984. Кн. 1. С. 301.).

Прекрасный библиофильский экземпляр коллекционной сохранности!

Библиотека Блока 470. Lesman 993. Rozanov 2849. Turchinski, p. 221. Okhlopkov, p. 83. Okhlopkov: Sobranie 232.

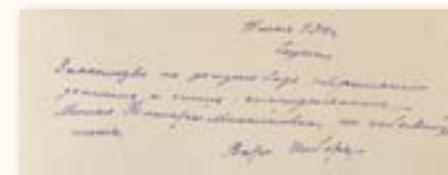
Прилагается:

**ИНБЕР, Вера Михайловна (1890-1972)**  
Сыну, которого нет: Стихи 1924-1926 / Обложка: Н. Купреянов.

Москва; Ленинград: Госуд. изд-во, 1927. — 54, [2] с.; 18 см. — Изд. илл. обл.

Rozanov 2855. Turchinski, p. 222.

1200/1500 €





24 IGNATIEV, Ivan. L'échafaut. Ego-futures. Dédiées à mes amants. 1914. 80, broché. Traces de mouillure, sans gravité. Très rare.

**ИГНАТЬЕВ** (наст.: Казанский), Иван Васильевич (1892-1914)  
Эшафот: Эго-футуры. Моим любовникам посвящаю.

Санкт-Петербург: Петерб. глашатай, 1914. — 16 с.: портр.; 23 см. — 300 экз. — Изд. илл. обложка. Развод от влаги бледно-малинового цвета на обл., небольшой след от влаги на полях стр.

Издание вышло без титульного листа. На с. 14: «Ввиду технической импотенции — орус И. В. Игнатьева „Лазоревый логарифм“ не может быть выполнен типо-литографским способом».

Автор — основатель издательства эго-футуристов «Петербургский глашатай», эксцентричный поэт и журналист. Большая редкость!

300/500 €



27 SEVERIANINE, Igor & MASSAINOV, Alexis. Mimeuses de lin. Poésio-almanach des deux. Petrograd, 1916. In-8°.

**СЕВЕРЯНИН**, Игорь (наст.: Игорь Васильевич Лотарев; 1887-1941)

**МАСАИНОВ**, Алексей Алексеевич (1888-1971)  
Мимозы льна: Поэзоальманах двух.

Петроград: АМИС, 1916. — 79 с.; 25 см. — Илл. изд. обл. с портретами обоих авторов работы худ. Лидии Мих. Костриц сохранена под ц/тканевым переплетом эпохи. Форзацы из орнаментирован. бумаги. Шелковое ляссе.

Владельческий инскрипт в старой орфографии: «Вера Пенц(неразбрч.)»; ее же отметка в тексте (карандаш).

Пример оформления книги поклонницею Игоря Северянина.

Lesman 1545. Rozanov 4879.

100/120 €



25 CONSTANTIN CONSTANTINOVITCH de Russie. Choix de poésies lyriques. Petrograd, N. Serguievski, 1915. In-8°. Tampon de la librairie Jacques Povolozky à Paris.

**КОНСТАНТИН КОНСТАНТИНОВИЧ**, великий князь (1858-1915)

Избранные лирические стихотворения.

Петроград: Н. Н. Сергиевский, 1915. — 188, IV с.: ил., 1 л. портр.; 22 см. — Составной переплет эпохи. Портрет автора переложен папиросной бумагою. Литографированные яставки и концовки. Штампельный экслибрис и бумажн. ярлычок русского книжного магазина Я. Поволоцкого в Париже.

150/200 €

28 IVANOV, Viatcheslav. L'enfance. Pétersbourg, Alkonost, 1918. In-12°, broché.

**ИВАНОВ**, Вячеслав Иванович (1866-1949)

Младенчество.

Петербург: Алконост, 1918. — 57 с.; 17,5 см. — Изд. обложка в орнамент. рамке (потертости, загрязнения; на обороте — букинистич. штампы и пометки).

Была в личной библиотеке А. А. Блока (экземпляр с автографом).

Biblioteka Bloka 452. Kilgour 473. Turchinski, p. 216. Rozanov 2826.

80/100 €



186



26 [Dimitri MITROKHINE]

KOZLOV, Victor. Sous l'orage. Récits. Petrograd, 1915. In-8°.

**КОЗЛОВ**, Виктор Данилович

Под грозою: Рассказы.

Петроград: Лукоморье, 1915. — [4], 156 с.; 23 см. — В изд. илл. обложке (сильные потертости и загрязнения, отход от блока, надрывы по корешку). Обл. и тит. листы работы худ. Д. МИТРОХИНА.

Инв. номера на обл. Штемпельный экслибрис Лейб-гвардии казачьего дивизиона Л. Гв. Казачьего его величества полка.

Содерж.: Под грозою; Христопродавцы; Хитрецы; Казачья работа; Правосудие; Чудо; Братья; Цветы войны.

Книжка весьма редкая.

80/100 €



29 [Ekaterina TOUROVA]

ESSENINE, Serge. Jésus le nourrisson. Petrograd, 1918. In-8°, broché, couverture d'éditeur illustrée.

**ЕСЕНИН**, Сергей Александрович (1895-1925)

Исусь младенец / [Обл., рис. и клише работы Е. Туровой].

[Петроград]: Сегодня, [1918]. — [4] с.: ил.; 20 см. — В илл. изд. обл. работы Е. Туровой (трещинка по нижней части корешка).

Художественная артель «Сегодня» была организована в феврале 1918 г. Цель создания артели была: «заполнить пробел, в высшей степени важной, но почти не существующей детской литературы». В состав артели входили художники «левого» толка В. Ермолаева, Е. Турова, Н. Любавина, Ю. Анненков, Н. Альтман, Н. Лапшин, литераторы Н. Венгров, С. Дубнова, А. Ремизов, С. Есенин, Е. Замятин. Артель выпустила всего 13 книг и прекратила свое существование в 1919 г. Ее издания относятся исследователями одновременно и к авангарду и к новаторским образцам новой детской книги послереволюционных лет.

Редко встречается в хорошем виде.

Turchinski, p. 190. Lesman 848 (раскрашенный экз.). Markov 423.

200/400 €

РАСКРАШЕННЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР В КОЛЛЕКЦИОННОЙ СОХРАННОСТИ



30 [Ekaterina TOUROVA]  
KOUZMINE, Michel. A deux. Petrograd, 1918. In 8°,  
broché, couverture d'éditeur illustrée. Exemple  
enluminé, tiré à 125 ex. portant № 25. Très rare!

**КУЗМИН, Михаил Алексеевич (1875-1936)**  
*Двумъ* / [Обл., рис. и клише работы Е. Туровой].  
[Петроград]: Сегодня, [1918]. — [4] с.: ил.;  
20,3 см. — Экз. из тиража в 125, раскрашенных  
от руки. Наш экз. № 25.  
В илл. изд. обл. работы Е. И. Туровой (ничтожная  
трещинка в верхней части корешка). Марка  
издательства на задней обложке Веры Ермолаевой.  
Как указывает М. Сеславинский, «отличительной  
чертой подлинности раскрашенных экземпляров  
является типографская строка на второй странице  
„Раскрашено от руки 125 экз. /№...“. Также на задней  
обложке отсутствует указание цены в 40 копеек» (См.:  
Сеславинский, М. В. Русские книжные редкости  
XX века: 333 избранные книги / М. С. Москва:  
Пашков дом, 2016. С.49). Данные черты присущи  
и нашему экземпляру.  
**ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ РЕДКОСТЬ.** Раскрашенные  
от руки экземпляры на антикварно-букинистическом  
рынке практически не встречаются. В коллекционной  
сохранности.

*Turchinski, p. 281. Rozanov 3130. Lesman 1218*  
(раскрашенный экз.). *Seslavinski: Redkosti XX, 30.*

1000/1500 €

20, 21

31 KOUSSIKOFF, Alexandre & SHERCHENEVITCH, Vadim.  
Les colporteurs du bonheur. Kiev, 1920. In-16°, broché.

**КУСИКОВ, Александр Борисович (1896-1977)**  
**ШЕРШЕНЕВИЧ, Вадим Габриэлевич (1893-1942)**  
*Коробейники счастья.*

Киев: Имажинисты, 1920. — 34 с.; 17 см. — Илл. изд. обложка  
работы Б. Эрдмана (потертости, надрывы, утрата корешка,  
букинистич. штампы и пометки).

*Rozanov 4830.*

40/60 €



1819-1919: CENT ANS DE L'HISTOIRE RUSSE À TRAVERS LES LIVRES  
1819-1919: ОТЪ КАРАМЗИНА КЪ СОЮЗУ КОММУНЪ СЪВЕРНОЙ  
ОБЛАСТИ  
СТОЛЪТИЕ РУССКОЙ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ НА  
КНИЖНЫХЪ СТРАНИЦАХЪ



32 KARAMZINE, Nicolas. Histoire générale de la Russie. St.-Petersbourg,  
chez Nicolas Grecz, 1819. Tomes 5 & 8. 2 vol. in-4°.

**КАРАМЗИН, Николай Михайлович (1766-1826)**  
*История Государства Российскаго.* — Изд. 2-е, испр. — Т. 5, 8.

Санктпетербург: в типографии Н. Греча: иждивением братьев Слѣниных,  
1819. — 2 тт.; 8° (22,5 см). — В опрятных полукожаных переплетах  
эпохи. На шмуц-титулах владельческий инскрипт: «Владимира Макина /  
августа 31 / 1838 г. / С. П. Бург». Разводы от влаги.

*Smirnov-Sokolski 748.*

Провенанс: *САВИН, Андрей Владимирович (1946-1999)*. Сын белогвардейского  
солдата. Парижский книжник, коллекционер, владелец магазина «Le Bibliophile  
Russe» («Русский библиофил»).

200/300 €

{КАК ВЫРАЩИВАЛИ ЦВЕТЫ В ПУШКИНСКОЕ ВРЕМЯ}

33 ZIGRA, Johann Hermann. [Der Baumgärtner, oder ausführliche  
Anweisung zur Obstbaumsucht...] Amateur septentrional des fleurs.  
St. Pétersbourg, 1825. In-8°. ÉDITION ORIGINALE en russe, très rare,  
surtout avec la planche lithographiée enluminée.

**ЦИГРА, Иоганн Герман (1775-1857)**  
**СЕВЕРНЫЙ ЛЮБИТЕЛЬ ЦВЕТОВ, или Собрание**  
всего достопримечательнаго в разведении  
любимых иноземных цветов и растений, служащих  
украшением в садах, а также в попечении об оных  
и как с ними поступать во все времени года.

Санкт-Петербург: при Имп. Академии  
наук, 1825. — VIII, 515, [3] с., 1 л. табл.; 8°  
(21) см. — Полукожаный переплет эпохи (очень  
недурно сохранившийся) с зол. тиснением на корешке  
(золото «потухло»). Краповый обрез. Разворотная  
литографирован. таблица, раскрашенная акварелью.  
**ОЧЕНЬ РЕДКОЕ** издание основоположника  
русского садоводства.

1000/1200 €



34 [FINNONICA]

Statuter för Kejsleriga Alexanders universitetet i Finland [Statuts de l'Université Alexandre en Finlande]. St. Pétersbourg, 1829. In-4°. En russe & en suédois.

**[КОНВОЛЮТ: Александровский университет (Гельсингфорс)]**

**Устав Императорского Александровского университета в Финляндии = Statuter för Kejsleriga Alexanders universitetet i Finland.**

Санкт-Петербург: в Тип. Департамента народного просвещения, 1829. — 223 с.; 28 см. — В «глухой» облатке. Фоксинги.

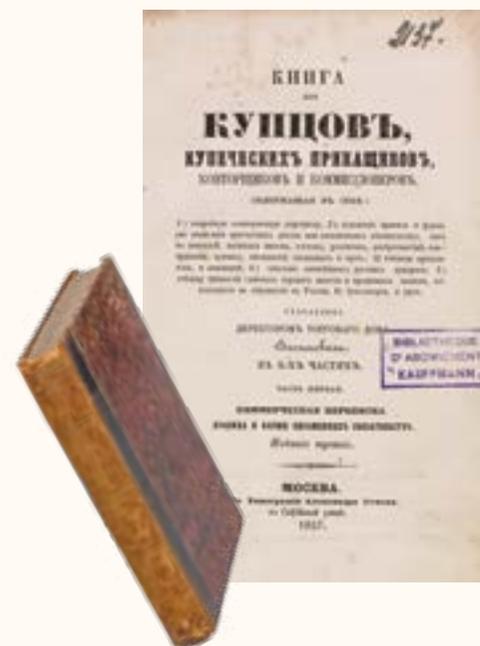
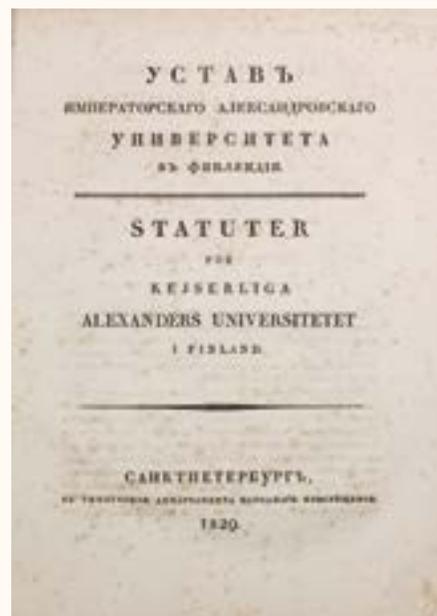
**Постановление о благочинии для студентов Императорского Александровского университета в Финляндии = Disciplins-reglemente för studerande vid Kejsleriga Alexanders-universitetet i Finland. — 23 с.**

**Постановление об испытаниях для посвящающих себя гражданской службе в Финляндии = Författning angående examina son till vinnande af inträde i civil tjenst i Finland böra afläggas. — 17, [1] с.**

*Из книги можно между прочим узнать, какое жалование полагалось профессору богословия, а какое — учителю фехтования; или какую молитву читал ректор университета при вступлении в должность.*

Редкое издание; не обнаружено в каталоге РНБ.

300/400 €



**{ВСЁ, ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ ЗНАТЬ О ТОМ, КАК ВЕСТИ ДЕЛОВУЮ ПЕРЕПИСКУ В XIX ВЕКЕ}**

36 VASSILIEV, (V.). Livre de correspondances pour les marchands, etc. Moscou, 1857. 2 parties en 1 vol. in-8°. Rare!

**ВАСИЛЬЕВ, В.**

**Книга для купцов, купеческих прикащиков, конторщиков и комиссионеров: В 2 ч. — 3-е изд.**

Ч. 1: Коммерческая переписка, правила и формы письменных обязательств.

Ч. 2: Таблицы процентов, расхода, прихода и жалований, бухгалтерия и проч.

Москва: тип. А. Семена, 1857. — 168, 182, IV, IV с.; 21 см. — В полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением и суперэкслибрисом «Г. Ф.» на корешке (потертости).

Редкость!

300/400 €

37 LORENTZ, Friedrich. Manuel de l'histoire antique. St.-Petersbourg, 1858. 2 vol. n-12°.

**ЛОРЕНЦ, Фридрих Карлович (1803-1861)**

**Руководство к всеобщей истории. — Ч. 1-я, отд. 1 и 2.**

**Введение; I. История древних азиатских государств и Египта; II. История развития и распространения греческого народа до распада Македонской монархии. III. История Рима и распространения его владычества до рождества Христова.**

Санкт-Петербург: Ю. А. Юнгмейстер, 1858. — [4], 413 + [4], 352 с.; 21 см. — В 2-х полукожаных переплехах эпохи (потертости, надрывы по корешкам).

300/400 €



35 RAFALOVICZ, Artème. Voyage à travers la Basse-Égypte et l'intérieur du Delta. Saint-Petersbourg, imp. Jacob Trey, 1850. In-8°, 2 part., 3 pl. des plans hors-texte et une carte dépliant.

**РАФАЛОВИЧ, Артемий Алексеевич (1816-1851)**  
**Путешествие по Нижнему Египту и внутренним областям Дельты.**

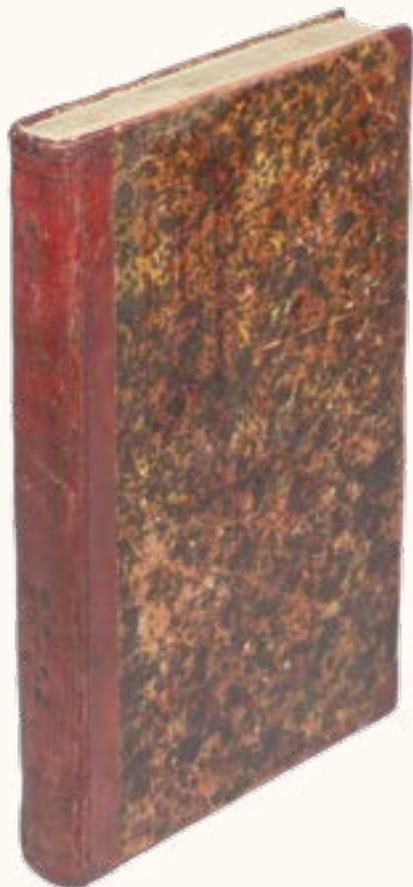
Санкт-Петербург: тип. Я. Трея, 1850. — XII, 433 с., 4 л. ил., карт.; 22 см. — В полукож. переплете эпохи, с блинтовым и золотым тиснением по корешку.

*Автор: медик, судебно-медицинский эксперт, доктор медицины, путешественник. В 1846 г. отправлен на Восток для изучения причин возникновения и методов лечения чумы.*

В отличн. сохранности, с комплектом планов и картой. Редкость.

450/500 €





**«БЕРЕЗИНСКАЯ» РЕДКОСТЬ — ИЗДАНО В КАЗАНИ!**

38 STCHAPOV, Athanase. Le Raskol russe, les Vieux Croyants et la situation au sein de l'Église et de l'État russes aux XVII-XVIII sc. Kazan, chez Yvan Doubrovine, 1859. In-8°, reliure de l'époque. Très rare.

**ЩАПОВ, Афанасий Прокофьевич (1831-1876)**

Русский раскол старообрядства, рассматриваемый в связи с внутренним состоянием русской церкви и гражданственности в XVII веке и в первой половине XVIII.

Казань: Иван Дубровин, 1859. — [4], 547, [2], VIII с.; 25 см. — В полукожаном весьма изящном переплете эпохи с «потухшим» тиснением на корешке (реставрация). Синий краповый обрез.

Штемпельные и бумажный экслибрисы Биб-ки Тифлисской духовной семинарии.

Издание это редкости чрезвычайной. Особенную ценность нашему экземпляру придают приплетенные 8 стр. с перечнем книг, продаваемых у Ивана Васильева Дубровина в Казани.

Магистерская диссертация выдающегося историка старообрядства, сторонника социо-естественного подхода в изучении истории России и идеолога «областничества». Книга посвящена уровню христианского благочестия на Руси до середины XVII века, нравственности и психологии народа, состоянию литургической практики в русской церкви и книжной справы, настроениям и обобщенном «портрете» простого духовенства. Приводятся общие сведения об истории распространения старообрядчества и его внутреннем развитии во второй половине XVII-XVIII вв., основных идейных вождей и крепителей «Старой веры». Историк С. М. Соловьев положительно оценил значение работы А. П. Щапова.

*Berezin 683 («redka»).*

1500/1800 €



**ЭКЗЕМПЛЯР В ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ОБЛОЖКЕ**

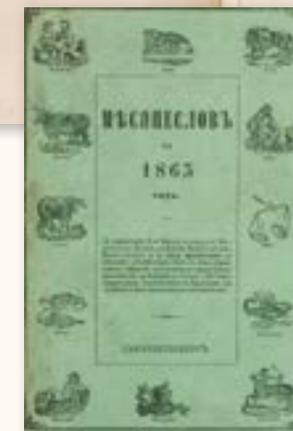
39 Almanach pour l'année 1863, avec portrait du Grand-duc Constantin Nicolaévitch. Saint-Petersbourg, 1863. In-8°, couverture d'éditeur illustrée. Rare.

**Месяцеслов на 1863: с портретом Его Императорского Высочества Великого Князя Константина Николаевича.**

Санкт-Петербург: Имп. Акад. наук, 1863. — 320, 72, 66, VI, [16] с., 1 л. портр. (фронт.), 5 л. ил., план.; 22 см. — В илл. изд. обложке (надрыв и утрата мелкого фрагмента).

Наличие изд. обложки у этого издания (которое практически не встречается в хорошем состоянии) можно считать чудом. Заметим также, что экз. РГБ насчитывает только 4 л. ил. В нашем экземпляре иллюстраций — шесть.

400/500 €



40 5ème rapport annuel de la Société de secours lors de naufrages. Saint-Petersbourg, 1877. In-8°, 4 planches lith. Manques.

**Пятый Годовой отчет состоящего под Августейшим покровительством Ея Императорского Высочества Государыни Цесаревны Общества подаяния помощи при кораблекрушениях. 1876 год.**

Санкт-Петербург, 1877. — II, 174 (из 177), 17-164 (из 173) с., 4 (из 15) л. ил.; 24 см. — Без обл. Блок распадается. С 4-мя литографированными картинками. Издание редчайшее!

40/80 €



41 KOSTOMAROV, Nicolas. Histoire russe dans les biographies de ses représentants les plus illustres. St-Petersbourg, 1886. Tome 2 seul. In-8°.

**КОСТОМАРОВ, Николай Иванович (1817-1885)**  
Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей. — Т. 2-й.

Санкт-Петербург: тип. М. М. Стасюлевича, 1886. — [4], 536 с.; 24 см. — Полукожаный переплет эпохи (два мелких надрыва по корешку).

Содерж.: Господство дома Романовых до вступления на престол Екатерины II. XVII-ое столетие.

100/120 €



{КНИГА, ВДОХНОВИВШАЯ ЛЬВА ГУМИЛЕВА}

42 JÄGER, Oskar. Histoire universelle. Saint-Petersbourg, A. Marx, 1894. 3 vol. in-4°, nombr. ill.

ЕГЕР, Оскар, проф. (1830-1910)

Всеобщая история в четырех томах / Пер. и доп. под ред. П. Н. Полевого. — Т. 1-3.

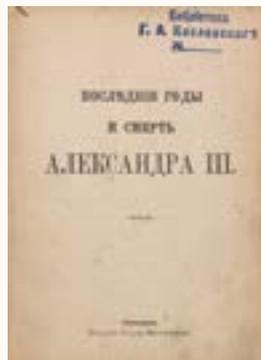
Т. 1: История древняя. Т. 2: История средних веков. Т. 3: Новая история.

Санкт-Петербург: А. Ф. Маркс, 1894. — 3 тт.: цв. ил., карт.; 24. — (Иллюстрированная библиотека Нивы; Вып. 1-12). — Чёрно-белые иллюстрации в тексте и на отдельных страницах, а так же большая часть карт выполнена в технике гравюры на металле и воспроизведена фотомеханическим способом. Цветные иллюстрации на отдельных страницах выполнены в технике хромолитографии. В 3-х полукожаных изд. переплетах с золотым тиснением по передней крышке и корешку. Суперэкслибрис «З. З. Суравич / Белосток». Потертости переплетов, временные пятна, надрыв корешка т. 3, отход 1 л. ил. и стр. 243-244 от блока (т.3), утрата угла стр. 241-242 — с текстом (т.3).

Именно этой «Всемирной историей» Йегера (интереснейшей, живописной — в отличие от пресных советских учебников) зачитывался юный Лев Николаевич Гумилев — и уже тогда у него в голове родились первые идеи его историософии и теории «пассионарности»...

800/1000 €

ЗАПРЕЩЕННАЯ КНИГА О ЦАРЕ-МИРОТВОРЦЕ



43 Les dernières années et la mort du tsar Alexandre III. Stuttgart, [1895?]. In-12°. Introuvable!

Последние годы и смерть Александра III.

Стутгарт: изд. К. Малькомеса, тип. Г. Браун в Карлсруэ, [1895?]. — 19 с.; 16,5 см. — В составном владельческом картонажном переплете эпохи. Без обложки. Фигуративный и штемпельный экслибрисы Г. А. Козловского.

Имя автора бошюры выяснить пока не удастся. Книга была запрещена. По нашим сведениям, она ни разу до сих пор не была представлена на публичных торгах.

SK nelegalnoy i zaprestchennoy pechati XIX 1410.



300/500 €

АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ И ЕГО ТАЙНАЯ ФАВОРИТКА  
{издание графа С. Д. Шереметева}

44 Les archives de la seigneurie Mikhaïlovskoé. Tome 1. Saint-Petersbourg, [édition du comte Serge Cheremetev], 1898. In-4°, portraits. Ouvrage consacré à Alexis Orlof et son amante Marie Bakhmetiev.

Архив села Михайловского: Т. 1-й.

Санкт-Петербург: тип. М. Стасюлевича, 1898. — IV, СХХХ, 239 с., 7 л. ил., портр., факс.; 26 см. — Изд. шрифтовая обложка сохранена под полукожаным переплетом эпохи с золотым тиснением по корешку (отход передней крышки и корешка).

В том 1 помещены письма и материалы, связанные с графом Алексеем Григорьевичем Орловым-Чесменским (1737-1807) и Марией Семеновной Бахметевой (1765-1839), его фавориткой и хозяйкой подмосковной усадьбы Михайловское.

300/400 €



45 Russie: Description complète de notre Patrie. Livre de chevet et de voyage pour les Russes. Saint-Petersbourg, A. Devrien, 1899-1914. 7 vol. in-8°, nombr. ill. & cartes. L'édition ne fut pas achevée à cause de la guerre.

РОССИЯ: Полное географическое описание нашего отечества: настольная и дорожная книга для русских людей / Под ред. В. П. Семенова и под общ. руководством П. П. Семенова и проф. В. И. Ламанского. — [7 тт. из 11].

Санкт-Петербург: Изд. А. Ф. Девриена, 1899-1914.

Т. 1: Московская промышленная область и Верхнее Поволжье / сост. А. П. Нечаев [и др.] — 1899. — XV, 484 с., [4] л. ил., [1] отд. л. карт.

Т. 2: Среднерусская Черноземная область [Курская, Орловская, Тульская, Рязанская, Тамбовская, Воронежская и Пензенская губ.] — 1902. — VIII, 717 с., 12 л. ил., карт., ил.

Т.3: Озерная область: [Псковская, Новгородская, Петербургская и Олонецкая губ.] — 1900. — IX, 456 с., 6 л. ил., карт., ил.

Т.5: Урал и Приуралье: [Вятская, Пермская, Уфимская и Оренбургская губ.] — 1914. — VIII, 669 с., 7 л. карт., ил.

Т.6: Среднее и Нижнее Поволжье и Заволжье: [Казанская, Симбирская, Самарская, Саратовская и Астраханская губ.] — 1901. — VII, 599 с., 7 л. ил., карт., ил.

Т. 7: Малороссия: [Полтавская, Харьковская и Черниговская губернии]. — 1903. — IX, 517 с., [5] л. ил., карт., ил.

Т. 9: Верхнее Поднепровье и Белоруссия. — 1905. — IV, [4], 619, [1] с., [14] л. ил., карт. : ил., табл.

В 7-ми издательских переплетах с красочным тиснением по передним крышкам. Весьма хорошей сохранности.

В связи с начавшейся войной издание прекратилось. Тома 4, 8, 10-13, 15, 17 не выходили. Таким образом для комплекта в нашем экземпляре не хватает только 4 книг: тт. 14, 16, 18 и 19.

Bibliothèque Johannot 249 (комплект).

500/800 €





46 VERECHTCHAGUINE, Vassili. Souvenirs de la guerre russo-turque de 1877. Moscou, I. Sytine, 1902. In-8°, nombr. ill.

**ВЕРЕЩАГИН, Василий Васильевич (1842-1904)**  
На войне: Воспоминания о Русско-турецкой войне 1877 г. художника В. В. Верещагина.

Москва: т-во И. Д. Сытина, 1902. — 317 с.: ил., 14 л. ил.; 22 см. — Полукожаный переплет эпохи с зол. тиснением по корешку. Книга иллюстрирована многочисленными картинками в тексте и на отдельных листах (работы самого Верещагина).

Штампельные экслибрисы «Союза Галиполийцев» (Париж) и «Русского лица императора Николая II» (на фр. яз.).

Переплет сильно потерт, утраты фрагментов орнаментированной бумаги по верхней крышке, владельческие записи на форзаце (карандаш), незначит. загрязнения некоторых стр.

300/400 €



49 [Sergueï PROKOUDINE-GORSKI]  
Album de la Guerre Russo-japonaise 1904-1905. Saint-Petersbourg, sine anno [1905?]. In-4° oblong. Manque le texte.

**[С. М. ПРОКУДИН-ГОРСКИЙ (1863-1944)]**

Русско-Японская война, 1904-1905 / Издание Штаба Главнокомандующего.

Санкт-Петербург: С. М. Прокудин-Горский, б. г. [1905?]. — 300 л. фототип. 36,2x30 см.

В издательской папке (потертости, надрывы клапанов). Возможно, утрачен тит. лист. Состояние иллюстраций: от весьма хорошего до отличного.

На форзаце дарственная надпись на фр. яз.: «Подарок на память от генерала Шевича (?) в... 1907 г.».

300/500 €

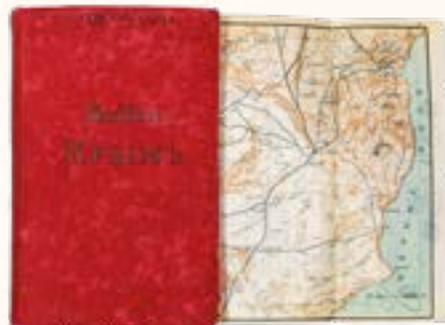
{В КРЫМ 100-ЛЕТНЕЙ ДАВНОСТИ С МОСКВИЧЁМ!}

47 MOSKVICZ, Grégoire. Guide de voyage illustré de la Crimée. Odessa, 1904. In-12°, cartes et plans.

**МОСКВИЧ, Григорий Георгиевич**  
Иллюстрированный практический путеводитель по Крыму: с приложением: алфавита, русско-татарского словаря (крымское наречие), двенадцати карт, шести планов, росписание рейсов и тарифов пароходов Р. о. п. и т. и пр. — Изд. 13-е.

Одесса: Тип. Л. Нитче, 1904. — XXI, 414, [118], XXV, XXII с., [18] л. планов и карт: ил., табл.; 16 см. В изд. ледериновом переплете. Надрыв большой раскладной карты.

100/150 €



ЭКЗЕМПЛЯР ИЗ БИБЛИОТЕКИ АПОСТОЛА

50 MENDELEEV, Dimitri. Sur la connaissance de la Russie. St.-Petersbourg, chez A. Souvorine, 1881. In-8°, broché. Exlibris de Paul Apostol (1872-1943), grand bibliophile russe mort à Auschwitz.

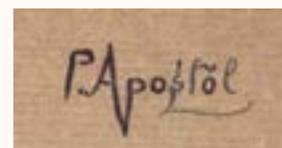
**МЕНДЕЛЕЕВ, Дмитрий Иванович (1834-1907)**  
К познанию России: С прил. карты России. — 5-е изд.

Санкт-Петербург: А. С. Суворин, 1907. — 157, [2] с., 1 л. карт.: карт.; 23 см. — Изд. шрифт. обложка (надрывы по корешку). Во влад. суперобложке П. Апостола (с его рукописным экслибрисом: «Р. Apostol»). На обложке влад. инстрипит, а на тит. листе штампельный экслибрис П. Апостола.

(Как выяснил недавно Н. К. Чернетский, П. Апостол погиб после 18 марта 1943 г., а не в 1942 году, как считалось ранее).

Провенанс: АПОСТОЛ, Павел Николаевич (Натанович) (1872 — после 18.03.1943, Освенцим, Польша). Экономист, журналист, историк, библиофил. Председатель Общества друзей русской книги в Париже. Собрал богатую коллекцию книжной «россии». Погиб в лагере Освенцим (Аушвиц). Его библиотека была вывезена в Германию оккупационными властями.

300/400 €



{По случаю отлепления Архиепископии православных русских церквей в Западной Европе от Константинополя...}



48 SOKOLOV, Yvan. L'Eglise de Constantinople au XIX siecle. Saint-Petersbourg, 1904. In-4°. Tome 1er (seul d'avoir paru).

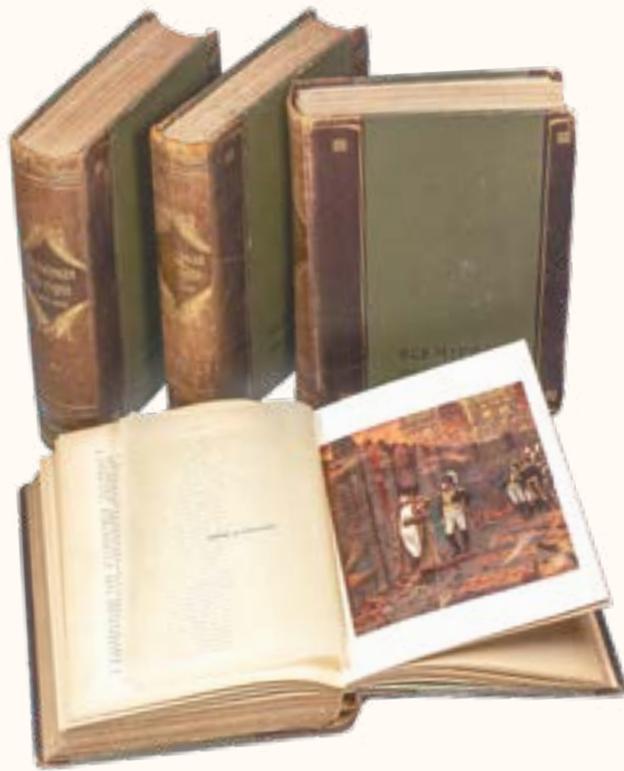
**СОКОЛОВ, Иван Иванович (1865-1939)**  
Константинопольская церковь в XIX веке: Опыт историч. исследования. — Т. 1 [и единственный].

I. Внешняя история церкви: II. Очерки деятельности патриархов. III. Патриаршее управление. IV. Приложения: Та Neoeellenika. Санкт-Петербург: тип. М. Акинфиева и И. Леонтьева, 1904. — [1044] с. разд. паг.; 24 см. — В полукожаном переплете эпохи (трещина вдоль корешка, надрыв) с сохранением шрифт. изд. обложки.

Автор: историк Церкви и церковного права, византист. Сын священника. В декабре 1933 года был арестован; приговорён к 5 годам ссылки в Башкирию. Там же и скончался. Книжка очень редкая!

100/200 €





{СТРАШЕН ЛИ НАМ КИТАЙ? ЗАПРЕЩЕННАЯ В РОССИИ КНИГА}

53 ROUSTAM-BEK TAGUEEV, Boris. La racine du mal. Les fusilleur du tsar en Extrême-Orient. Nice, 1909. In-8°.

**РУСТАМ-БЕК ТАГЕЕВ, Борис Леонидович (1871-1938)**  
**Корень зла: Царские опричники на Дальнем Востоке.**

Ницца: Impr. russe, 1909. — [6], 264 с.; 21 см. — Полукожаный переплет эпохи (потертости, лист форзаца, 6 стр. реклам и титульный лист отходят). Форзацы из бумаги «под павлиний хвост». Штемпельный экслибрис рус. книжного магазина и читальни «Маяк» (Париж).

*Рассказывая о подавлении «боксерского восстания», автор порою перегибает палку, стремясь очернить Русскую армию и обелить зверства китайских повстанцев. Однако по меньшей мере в одном пункте историку нельзя не согласиться с Тагеевым: головокружение от успехов в Китае стало одной из причин исхода Русско-японской войны. Военачальники, усмирившие «боксеров», на новой восточной войне проявили себя не просто слабо, но предательски (тот же генерал Стессель, сдавший японцам Порт-Артур и осужденный за это). Для Тагеева поход 1900 года — «корень зла», обусловивший крах русской армии в 1905 году... Тагеева, вернувшегося из эмиграции уже в Советскую Россию, расстреляли как шпиона в 1938 г.*

Крайне редка!

200/300 €



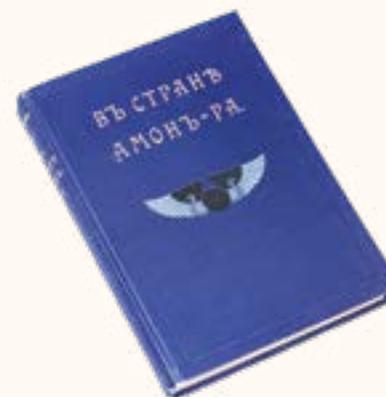
51 Histoire universelle. Saint-Petersbourg, Brockhaus-Efron, 1910-1912. 4 vol. in-4°, nombr. ill.

**Всемирная история / [Под общ. ред. проф. Пфлуг-Гартунг]; Пер. с доп., под ред. проф. Н. И. Кареева и С. Г. Лозинского; Отдел рус. истории написан А. А. Корниловым. [Т. 1]-4.**

От эпохи Великих открытий до Вестфальского мира (1500-1650): [Ч. 1-2]. — 1912. — От Вестфальского мира по падению Наполеона I (1650-1815): [Ч. 1-2]. — 1911. — От Венского конгресса до наших дней (1815-1910). — 1910.

Санкт-Петербург: Брокгауз-Ефрон, 1910-1912. — 4 тт.: ил., карт.; 27 см. — В 4-х весьма красивых изд. полукож переплетах с золотым тиснением по крышкам и корешкам. Форзацы из орнаментированной бумаги. Обилие великолепных иллюстраций — в цвете и черно-белых. Прекрасное издание!

1000/1200 €



54 LVOW, (A. N.) Dans le pays de Amon-Ré. Précis de l'Égypte. Avec 28 dess. aquarel. de A. Lvow. Saint-Petersbourg, 1911. In-8°, planches ill.

**ЛЬВОВ, А. Н.**  
**В стране Амон-Ра: (Очерки Египта) / С 28 акварелями А. Львовой.**

Санкт-Петербург: тип. А. Бенке, 1911. — XII, 196 с., 28 л. цв. ил.; 22 см. — В изд. коленкорovém тисненом переплете. Золотая «головка». Листы с картинками переложены защитными кальками.

Прекрасное издание в коллекционной сохранности.

250/300 €

35



52 ARSENE, starets du Mont-Athos (MININE, Alexandre). Guide de voyage vers la ville sainte de Jerusalem, au Saint Sépulcre... Moscou, Le monastère russe Saint-Pantéléimon du Mont-Athos, 1908. In-8°.

**АРСЕНИЙ (МИНИН, Александр Иванович; афонский старец; 1823-1879)**

**Путеводитель во святыи градъ Иерусалимъ ко гробу Господню, и прочимъ святымъ местамъ Востока, и на Синай: С воспоминаниемъ страстей Христовыхъ и прочихъ знаменат. событий, совершившихся на святыихъ местахъ. — 9-е изд.**

Москва: Афонск. Рус. Пантелеимонов монастырь, 1908. — 266, III с.: ил., 1 л. карт.; 23 см. — Старинный составной переплет с сохранением илл. изд. обложки. С 55 иллюстрациями и раскладной картой. Фоксинги, а вообще очень недурной сохранности книжка.

100/200 €



55 SANCOURSKI, Nicolas. Précis des antiquités romaines. St. Pétersbourg, A. Souvorine, 1914. In-8°.

**САНЧУРСКИЙ, Николай Васильевич (1857-1906)**  
Краткий очерк римских древностей: Для гимназий, прогимназий и самообучения. — 5-е изд., испр. и доп.

Санкт-Петербург: тип. т-ва А. С. Суворина — «Новое время», 1914. — VIII, 267 с., 3 л. ил.: ил.; 22 см. — В изд. картонажном переплете. Отличная сохранность.  
На форзаце отметки рукою А. П. Струве.

*Провенанс: СТРУВЕ, Алексей Петрович (1899 — 1976). Библиофил, антиквар, деятель культуры. Член правления Общества друзей русской книги в Париже. Входил в круг И. А. Бунина, А. М. Ремизова и др. Устраивал в своей квартире литератур. чтения, в том числе в пользу А. Ремизова. Отец Никиты Струве (1931-2016).*

300/400 €

#### ИЗ БИБЛИОТЕКИ КАРТАШОВА

56 CHESTAKOV, Serge. Histoire de l'empire byzantin. Kazan, 1915. Tome 1er seul. In-4°, broché. Ex-libris Kartacheff.

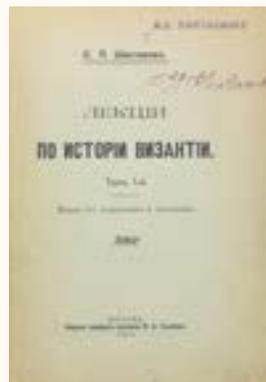
**ШЕСТАКОВ, Сергей Петрович, проф. (1864-1940)**

Лекции по истории Византии. — 2-е изд., испр. и доп. — Т. 1-й.

Казань: М. А. Голубев, 1915. — [2], 438 с.; 25 см. — Изд. шрифт. обл. (надрывы). На обл. и титуле штемпельные экслибрисы А. В. Карташова. Его пометы (карандаш).

*Провенанс: КАРТАШЁВ Антон Владимирович (1875-1960). Историк, философ, общественно-политический и церковный деятель, ученый-богослов. Обер-прокурор Святейшего Синода, министр вероисповеданий Временного правительства (1917), масон. Один из инициаторов созыва Всероссийского Поместного Собора Русской Православной Церкви (1917-1918), его деятельный член. Входил в Политическое совещание при генерале Н. Н. Юдениче и в состав его правительства. Преподавал историю России на русском отделении Парижского университета. Один из основателей и профессор Богословского института в Париже.*

100/200 €



#### РОВНО 100 ЛЕТ НАЗАД...

57 Le premier calendrier de peuple de l'Union des communes du Nord pour l'année 1919. Petrograd, 1919. In-4°, nombr. ill. Très rare.

Первый народный календарь Союза коммун Северной области на 1919 год / Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика.

Петроград: Изд. Петроградского Совета рабочих и красноармейских депутатов, 1919. — 413 с.: ил.; 29 см. — В холщевом владельческом переплете. Сохранность блока великолепная.  
Очень большая редкость!

400/600 €

## L'ÂGE D'OR DES BEAUX OUVRAGES RUSSES ILLUSTRÉS ЗОЛОТОЙ ВѢКЪ РУССКИХЪ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ ИЗДАНИЙ

### «БЕРЕЗИНСКАЯ» РЕДКОСТЬ — ЛУЧШАЯ КНИГА ОБ АЛЕКСАНДРЕ I

58 SCHILDER, Nicolas. L'Empereur Alexandre Ier, sa vie et son règne. Saint-Pétersbourg, A. Souvorine, 1899. 4 vol. in-4°, reliures de l'époque, planches en couleurs.

**ШИЛЬДЕР, Николай Карлович (1842-1902)**  
Император Александр Первый, его жизнь и царствование. — Т. 1-4 [Комплект].

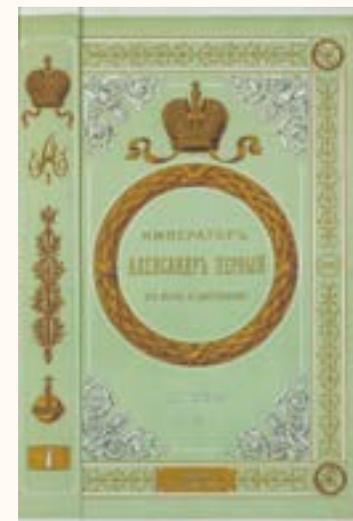
Санкт-Петербург: А. С. Суворин, 1897-1898. — 4 тт.: ил., цв. ил., портр., факс; 28 см. — Красочные изд. обложки сохранены под 4-мя полужокоными переплетами с бинтами и золотым тиснением по корешку. Форзацы из орнаментированной бумаги. На шмуцтитулах рукописный экслибрис от 1901 г. На нахзаце иллюстрирован. этикетка: «Антикварная книжная торговля В. Клочкова / СПб., Литейный, 55». Коллекционная сохранность.

*Превосходно иллюстрированный, написанный прекрасным русским языком, добросовестный труд сей стал классикой русской исторической литературы об «Агамемноне Европы» — русском императоре Александре I.*

О редкости книги свидетельствует Н. Березин: «Редка. Ценится до 150 руб.».

Berezin II, 348 («Redka. Tsenitsia do 150 Rub.»).

1600/2000 €





**САМЫЙ ПРЕКРАСНЫЙ РУССКИЙ  
«ФАУСТ» — ПЕРЕВОД ФЕТА!**

59 GOETHE, Johann Wolfgang (von). Faust. Traduction de A. Fet. Saint-Petersbourg, A. Marx, 1899. In-folio. Belles illustrations h. t. Reliure d'éditeur.

**ГЁТЕ, Иоганн Вольфганг (1749-1832)**

**Фауст: Трагедия / Перевод А. Фета, с рисунками Энгельберта Зейберта.**

Санкт-Петербург: А. Ф. Маркс, 1899. — 173, 218, XXIX с.: ил., 25 л. ил.; 45 см. — Иллюстрации в тексте и на отдельных листах. Великолепный изд. полукожаный переплет, стилизованный под средневековые переплеты, с рельефным орнаментом и золотым тиснением по обеим крышкам и корешку (незначит. потертости, небольшое повреждение корешка). Картинки переложены защитной бумагой. Частичный отход первой страницы от блока, временные пятна, но в целом — сохранность для такого фолианта отменная.

*Издание было посвящено А. Ф. Марксом великой княгине Марии Павловне, супруге великого князя Владимира Александровича, сына Александра II.*

600/800 €



60 {Georges NARBOUT (1886-1920)}  
KRYLOV, Ivan. Fables. Moscou, Yvan Knebel, [1912]. 4°, broché.

**КРЫЛОВ, Иван Андреевич (1769-1844)**

**Басни: Стрекоза и муравей. Лисица и виноград. Кукушка и петух / Рисунки Егора Нарбут.**

Москва: И. Кнебель, [1912]. — [10] с., из них 2 с. на обл. : ил. ; 30 см. — Изд. илл. обл. работы худ. Георгия Ивановича НАРБУТА (незначит. трещинки вдоль корешка, надрыв обложки).

*Влад. инскрипт: «Véra de Ribaucrierre» (наверняка потомок графа Александра Ивановича Рибоьера, придворного и дипломата, знаменитого красавца, при пяти императорах бывшего «своим человеком во дворце»); а также, возможно, кто-то из родственников графа Георгия Ивановича Рибоьера — силача, борца, мецената, одного из основоположников русского олимпийского движения).*

300/400 €



61 {Georges NARBOUT (1886-1920)}  
KRYLOV, Ivan. Trois fables. Moscou, Yvan Knebel, [1913]. 4°, broché.

**КРЫЛОВ, Иван Андреевич (1769-1844)**

**Три басни Крылова / Силуэты Егора Нарбут.**

Москва: И. Кнебель, [1913] (Санкт-Петербург). — [11] с., из них [3] с. на обл.: ил.; 30 см. — Изд. илл. обл. работы худ. Георгия Ивановича НАРБУТА (незначит. трещинки вдоль корешка).

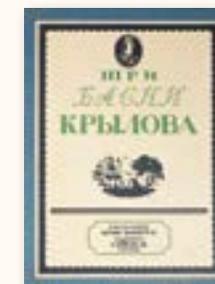
Содерж.: Лжец; Крестьянин и смерть; Фортуна и нищий.

*Влад. инскрипт: «Véra de Ribaucrierre» (наверняка потомок графа Александра Ивановича Рибоьера, придворного и дипломата, знаменитого красавца, при пяти императорах бывшего «своим человеком во дворце»); а также, возможно, кто-то из родственников графа Георгия Ивановича Рибоьера — силача, борца, мецената, одного из основоположников русского олимпийского движения).*

Первая из двух выпущенных И. Кнебелем книг басен Крылова с силуэтами Е. Нарбута. Силуэты выполнены художником в стиле русского ампира, отпечатаны хромолитографией.

*Seslavinski: Girlianda 120.*

300/400 €



**{РАННИЙ ЗВОРЫКИН}**

62 {Boris ZWORYKINE (1872-1942)}  
Calendrier de l'an 1912: Pour le centenaire de la Guerre patriotique de 1812. Texte d'après le roman «Guerre et Paix» de Léon Tolstoï, illustrations de B. Zworykine. Moscou: A. Levensohn, 1912. Grand in-4°, broché, ill. en couleurs. Rare, beau, superbe.

**КАЛЕНДАРЬ НА 1912 г: В память столетнего юбилея Отечественной войны: Текст и рисунки по роману «Война и мир» Л. Н. Толстого / Рис. Б. ЗВОРЫКИНА.**

[Москва]: т-во скоропеч. А. А. Левенсон, [1912]. — [1] тит. л., 24 с., 12 л. ил.; 30,5 см. — Илл. изд. обложка работы худ. Б. В. Зворыкина. Отпечатано на толстой мелованной бумаге. Несущественные загрязнения обложки, надрыв корешка, бледные разводы от влаги.

На оборотной стороне лицевой обложки дарственная надпись в старой орфографии: «Жене своей на добрую память / Н. Палтов».

Ранняя, редкая работа Бориса Васильевича Зворыкина в области книжной графики. Книга не обнаружена в каталоге РНБ; не представлена в собрании П. Фекулы.

*Bibliochronica: Otetchestvennaya voyna 1812 goda, 83.*

**Прекрасное издание.**

800/1000 €





63 BOJÉRIANOV, Ivan. Trois cents ans du règne de la Maison des Romanov. St. Pétersbourg, R. Golicke & A. Wilborg, 1912. Grand in-4°, relié, nombr. ill.

**БОЖЕРЯНОВ, Иван Николаевич (1852-1919)**

Триста лет царствования дома Романовых / Рис. худож.: Л. Е. Дмитриева-Кавказского, Г. М. Манизера, Н. И. Ткаченко.

[Санкт-Петербург]: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1912. — [2], 172 с., 25 л. портр.: ил.; 36 см. — В цельнотканевом (коленкор) издательском переплёте (переплетная «Нивы», СПб.). На передней крышке — цветная иллюстрация (хромолитография). На корешке тиснением золотом — название издания (несущественные потертости). Портреты царей на отдельных листах переложены защитными кальками. Отпечатано на толстой бумаге отменного качества.

*Одно из самых дорогих и красивых изданий начала 20 века, вышедшее к 300-летию юбилею Дома Романовых. В книге освещена история царского рода начиная со времен окончания Смуты и избрания на престол первого представителя новой династии Михаила Федоровича, и заканчивая очерком правления Николая II.*

600/800 €

64 BOJÉRIANOV, Ivan. Les portraits des monarques de la Maison des Romanov. St.-Pétersbourg, R. Golicke & A. Wilborg, 1913. Grand in-4°, planches en couleurs.

**БОЖЕРЯНОВ, Иван Николаевич (1852-1919)**

Портреты коронованных монархов Дома Романовых воспроизведенные в красках с старинных оригиналов, находящихся в Романовской галерее Зимнего дворца, музея Императора Александра III и Императорской Академии Художеств. С биографическим очерком.

Санкт-Петербург: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1913. — 24 с., 19 л. ил. ; 35 см. — Портреты царей на отдельных листах переложены защитными кальками. В иллюстрированной изд. коленкоровой папке. На передней крышке — цветная иллюстрация (хромолитография). Брошюра (биографические очерки царей) — в изд. илл. обложке, каждая страница оформлена в красную рамку, красные буквы и заставки. Отпечатано на толстой бумаге отменного качества. В очень хорошей сохранности (утрата завязок от папки, редкие фоксинги).

Весьма красивое издание.

600/800 €



65 RIABOUCHINSKI, Stéphan. L'icône de la Mère-de-Dieu, Odigitria de Smolensk. De la collection de Stepan Pavlovitch Riabouchinski. Moscou, imp. P. P. Riabouchinski, 1913. 4°, broché.

**РЯБУШИНСКИЙ, Степан Павлович (1874-1942)**

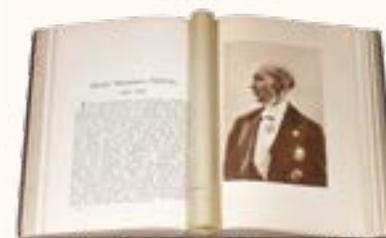
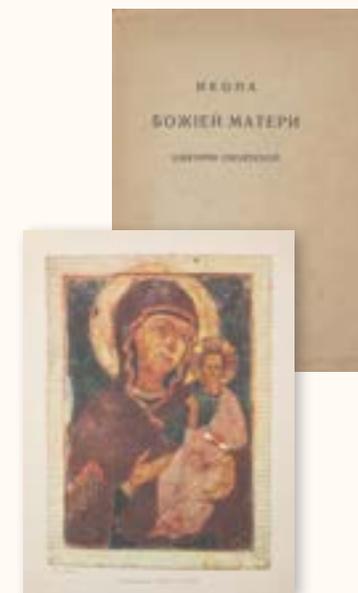
Икона божией матери Одигитрии Смоленской: Из собр. С. П. Рябушинского / [С. Р.].

Москва: тип. П. П. Рябушинского, 1913. — 7 с.: ил., 2 л. ил.; 35 см. — Изд. шриф. обложка.

*Книга посвящена атрибуции и датировке знаменитого памятника Древней Руси — иконе Божией Матери Одигитрии Смоленской. Из собр. предпринимателя и коллекционера, одного из совладельцев банкирского дома братьев Рябушинских, учред. Товарищества Московского автомобильного завода (АМО). С 1905 г. после официального разрешения открывать старообрядческие храмы начал собирать иконы «старого письма», покупал их большими партиями по всей России, лучшие оставлял себе, другие жертвовал в старообрядческие храмы. Владел одной из лучших коллекций икон в Москве. Коллекция размещалась в его особняке на Малой Никитской ул. Одним из первых, при участии реставратора А. В. Тюлина, начал реставрировать иконы в устроенных у себя мастерских, при этом были открыты многие шедевры древнерусского искусства. После 1917 г. лучшие иконы переданы в Третьяковскую гал. (54 иконы), ГИМ, Оружейную палату, некоторые распроданы.*

В коллекц. сохранности, редкость!

300/350 €



66 KONI, Anatole. Pères et fils de la réforme judiciaire de 1864. Moscou, I. Sytine, 1914. 4°, planches. Reliure pleine toile de l'éditeur.

*A F Koni (1844–1927) was a jurist, Senator and academician, who tried to ease the criminal code while professor of criminal law at St. Petersburg University. He was renowned after he acquitted the narodovolets, Vera Zasulich, of killing the governor general Trepov (Cf.: The Paul M. Fekula Collection. A Catalogue. New-York, 1988, vol. I, p. 284).*

**КОНИ, Анатолий Федорович (1844-1927)**

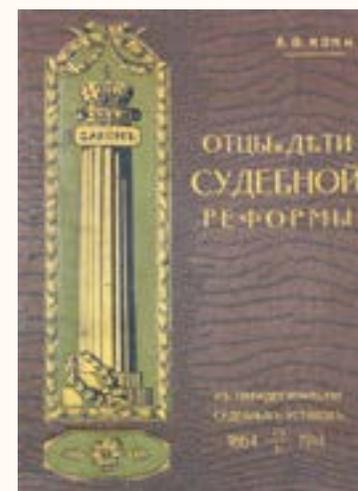
Отцы и дети судебной реформы: (К пятидесятилетию судебных уставов). 1864 — 20 ноября — 1914.

Москва: т-во И. Д. Сытина, 1914. — [4], IV, [4], 296, 22, [1] с., 27 л. ил., портр. ; 28 см. — В коричневом цельнотканевом (коленкор с рисунком, имитирующим крокодиловую кожу) издательском переплёте с художественным золотым тиснением по передней крышке. Крашенные под мрамор обрезы. Несуществен. потертости переплета.

*В очерках представлены жизнеописания знаменитого адвоката Ф. Н. Плевако, прокурора Московской судебной палаты, известного коллекционера Д. А. Ровинского (у которого Кони служил секретарём), деда писателя В. В. Набокова — Д. Н. Набокова (о котором его внук пишет весьма пространно в «Других берегах»). Также в книгу вошли воспоминания о Н. И. Стояновском, М. Е. Ковалевском, В. А. Арцимовиче, А. М. Бобринцеве-Пушкине, В. Д. Спасовиче, князе А. И. Урусове и ряда других крупных деятелей судебной-юридической системы пореформенного периода.*

Fekula 2525. *Bibliothronica*, I 160.

400/500 €



«Из таинственной дали, окутанной дымкой поэзии, встает наша старая быль...»

67 {Sergueï TCHÉKHONINE (1878–1936)}  
VERESTCHAGUINE, Vassili. In memoriam du passé. Notes et essais.  
St.-Petersbourg, Sirius, 1914. 4°, relié, planches.  
ВЕРЕЩАГИН, Василий Андреевич (1859 или 1861–1931)

Памяти прошлого: Статьи и заметки.

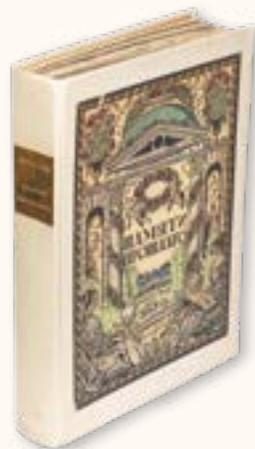
Санкт-Петербург: тип. Сириус, 1914. — 211, [5] с., 53 л. ил. : ил.; 28 см. — Титульный лист, заставки и концовки исполнены худ. С. ЧЕХОНИНЫМ. Отпечатано на вержированной бумаге приятного кремового оттенка. Во владельческом цельнотканевом (белый холст) переплете с кожаной наклейкой на корешке с тисненным золотом названием книги и наклеенной на переднюю крышку изд. илл. обложкой работы С. Чехонина (цветная цинкография). Отличная сохранность.

Великолепное, богато иллюстрированное издание, следующее эстетике журнала «Старые годы». Сборник очерков посвящен александровской и николаевской эпохе. В качестве иллюстраций выступают зарисовки женских туалетов, фотографии вееров, портреты самих дам прошлого.

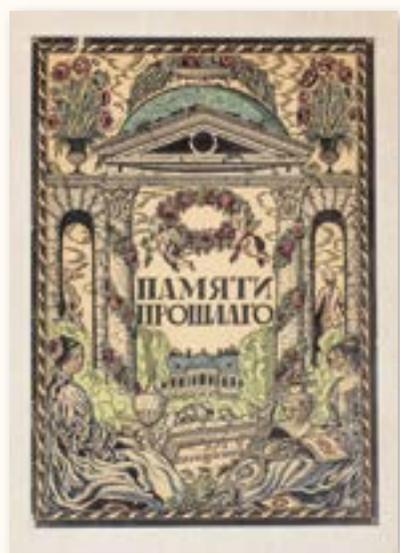
Статьи замечательного знатока искусства и библиофила: «Разоренное гнездо» (об усадьбе князей Голицыных), «Женские моды Александровского времени», «Очерк творчества П.-Ф. Томира», «Русская и иностранная книга» и многое другое, что призвано отвлечь от «современной нам тусклой бездарности».

Как хорошо в предисловии к книге автор выразил те чувства, что заставляют нас, коллекционеров, обращаться к памятникам прошлого: «Из таинственной дали, окутанной дымкой поэзии встает наша старая быль с ее манящими воспоминаниями: „любезная искренность“ слова и непосредственность мысли, прелесть былого наряда и грация жеста, жеманный реверанс менуэта... И веет от этой неведомой дали прелестью юности и грустью утраты. Заполнило нас прошлое... От современной нам тусклой бездарности... мы словно стремимся уйти в мир иной, где жили полнее и благороднее чувствовали». Обложка Чехонина прекрасно передает мысль этого пассажа.

Незаменимое пособие для всех ценителей прекрасного!



1200/1500 €



### «БИБЛИОФИЛЬСКИЙ ЭКЗЕМПЛЯР»

68 {Eugène LANCERAY (1875–1946)}  
TOLSTOÏ, Léon. Hadji-Mourat. Petrograd, R. Golicke & A. Wilborg, 1916. 4°, magnifiques illustrations de Lanceray.

ТОЛСТОЙ, Лев Николаевич (1828–1910)

Хаджи-Мурат / Илл. Е. Е. ЛАНСЕРА; [Предисл.: Н. ЛЕРНЕР]. — 2-е изд., доп.

Петроград: т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1916. — [6], XXXII, [10], 160, [1], XIII, [2] с.: цв. ил., 1 л. фронт. (ил.); 30,5 см. — Многочисленные тоновые и штриховые илл. в тексте и на отдельных работах худ. Е. Е. Лансере. Изд. илл. обложка и корешок сохранены под великолепным полукожаным «с углами» библиофильским переплетом из червчатого марокена, 4 бинтами и тиснением золотом по корешку. Золотая «головка». Форзацы из узорчатой бумаги. Футляр.

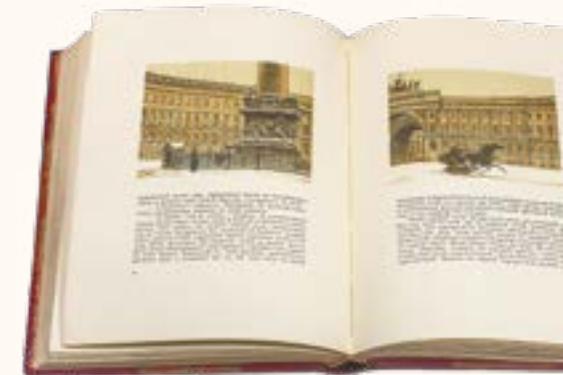
Блестящая работа Евгения Евгеньевича ЛАНСЕРА в области оформительского искусства книги, его подлинный шедевр.

Отличный библиофильский экземпляр.

Fekula 5332.

1200/1500 €

15



69 La toison d'or. Moscou, 1908, 1909. 5 livraisons.

ЗОЛОТОЕ РУНО: Журнал художественный, литературный и критический / Редактор-издатель Н. Рябушинский. — №№ 3-4 [в дублете], 6 [в дублете] за 1908 г.; 6 за 1909.

Москва: Типо-лит. Т-ва И. Н. Кушнерова и К°, 1908, 1909. — 5 тт.: ил.; 32,5 см. — В 5 иллюстрированной издательской обложках работы Евгения Лансере. Удовлетворительная сохр.

100/150 €



{1914 ГОД: КОМПЛЕКТ}

70 Staryé Gody [Les Années anciennes]. St.-Petersbourg, P. Weiner, 1914. Complet en 8 vol. in-8°.

**СТАРЫЕ ГОДЫ:** Ежемесячник для любителей искусства и старины / Редактор-издатель П. П. Вейнер. — Янв. — дек. 1914 [Годовой комплект].

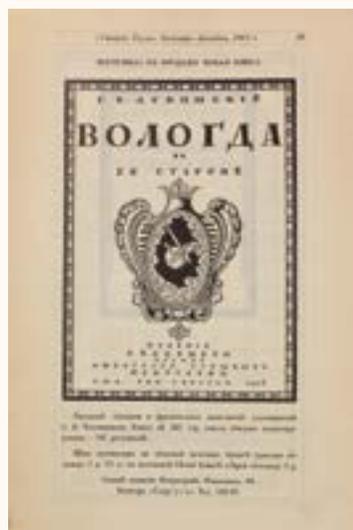
СПб.: типография «Сириус», 1914. — 8 тт.: ил.; 27 см. — Большинство иллюстраций выполнены в технике цинкографии. В изд. обложках. 1-й вып.: незначит. следы влаги по краю; последн. вып. — отход и надрывы обложки, блок распатан.

Журнал возник по почину секретаря «Кружка любителей русских изящных изданий» П. П. Вейнера. Первый 1907 год редактировал В. Верецагин. С 1908 журнал подписывал один Петр Петрович Вейнер (1879-1931) как редактор-издатель. Журнал печатал материалы по истории русского искусства, давал описания частных и общественных коллекций, сообщал об аукционах и частных продажах произведений искусства в России и за рубежом с указанием картин и цен, знакомил с деятельностью музеев. Большое внимание уделялось проблемам сохранения памятников искусства и старины России. Среди сотрудников были Г. К. Лукомский, П. П. Муратов, Н. К. Рерих, И. Э. Грабарь, В. Я. Курбатов, П. Н. Столянский, А. Н. Кубе, С. Р. Эрнст, В. Я. Адариюков, И. Е. Бондаренко и др. Всего вышло 120 книжек журнала, в 90 обложках. Каждый год, осенью, когда заканчивались летние отпуска, выходил тройной номер журнала — за июль-сентябрь. Бесспорное признание заслуг журнала перед отечественной культурой выразилось и в присуждении Императорской Академией наук редакции «Старых годов» в лице П. П. Вейнера золотой медали имени А. С. Пушкина. Это произошло 15 марта 1911 года, по прошествии первых четырех лет издания журнала.

Д. В. Ульянинский при описании своей библиотеки в 1912 году отмечал: «В настоящее время все 4 года 1907-1910 гг. разошлись сполна, и антикварная цена за полный комплект достигла у антиквариев 300 рублей. На вербном торгу в Москве в 1911 г. я сам видел у одного простого букиниста комплект „Старых годов“ за 1907 г., без мартовской и апрельской книжек, и за 1908-1910 гг. (полные), продававшиеся за 200 р. В 514 каталоге Клочкова объявлены: 1907 год за 65 р. и 1909 г. за 50 р. Каталог старинных произведений искусств, хранящихся в Импер. Акад. Художеств (Приложение к 1908 г.) продается иногда на антикварном рынке за 25 р. <...> Любопытно, до какой цены дойдет комплект этого превосходного журнала еще через несколько лет?» (См.: Библиотека Д. В. Ульянинского: Библиографическое описание. Т. 1. М., 1912. С. 321-322).

Ulianinski 1092-1095. Solovieff: Redkie knigi — Livres rares 472 (150 Rub.). Smirnov-Sokolski 2172.

300/500 €



{1915-й ГОД: КОМПЛЕКТ}

71 Staryé Gody [Les Années anciennes]. St.-Petersbourg, P. Weiner, 1915. Complet en 9 vol. in-8°.

**СТАРЫЕ ГОДЫ:** Ежемесячник для любителей искусства и старины / Редактор-издатель П. П. Вейнер. — Янв. — дек. 1915 [Годовой комплект].

СПб.: типография «Сириус», 1915. — 9 тт.: ил.; 27 см. — Большинство иллюстраций выполнены в технике цинкографии. В изд. обложках. Отход передней и тыльной сторон обложек у ноябрьского выпуска; незначит. надрывы и мелкие утраты фрагментов обложек по корешку у неск. вып. В целом состояние очень хорошее.

Ulianinski 1092-1095. Solovieff: Redkie knigi — Livres rares 472 (150 Rub.). Smirnov-Sokolski 2172.

300/500 €

{1916-й ГОД (ПОСЛЕДНИЙ ГОД ИЗДАНИЯ): КОМПЛЕКТ}

72 Staryé Gody [Les Années anciennes]. St.-Petersbourg, P. Weiner, 1916. Complet en 5 vol. in-8°.

**СТАРЫЕ ГОДЫ:** Ежемесячник для любителей искусства и старины / Редактор-издатель П. П. Вейнер. — Янв. — дек. 1916 [Годовой комплект].

СПб.: типография «Сириус», 1916. — 5 тт.: ил.; 27 см. — Большинство иллюстраций выполнены в технике цинкографии. В изд. обложках. Надрыв обл. мартовского вып.; отход передней стороны обл. выпуска за апрель-июнь; у двух последн. вып. — надрывы обложек, отход тыльной и лицевой сторон, блоки распатаны. В целом состояние очень хорошее.

Ulianinski 1092-1095. Solovieff: Redkie knigi — Livres rares 472 (150 Rub.). Smirnov-Sokolski 2172.

300/500 €

73 Staryé Gody [Les Années anciennes]: Index annuel. St.-Petersbourg, Sirius, [1910-1915]. 6 vol. in-8°. Avec deux livraisons des Années anciennes jointes (1912 & 1907).

**СТАРЫЕ ГОДЫ:** Алфавитный указатель. — 1910-1915 гг.

СПб.: типография «Сириус», [1910-1915]. — 6 тт.; 27 см.

Указатель на 1916 года так и не вышел. С отрезным купоном по адресу издательства на перевод по почте 10 рубл.

Прилагаются:

**СТАРЫЕ ГОДЫ:** Ежемесячник для любителей искусства и старины / Редактор-издатель П. П. Вейнер. — Ноябрь 1912.

СПб.: типография «Сириус», 1912. — 27 см. — В изд. обложке. Экз. сильно пострадал от огня.

**СТАРЫЕ ГОДЫ:** Ежемесячник для любителей искусства и старины / Редактор-издатель П. П. Вейнер. — № 7-9.

СПб.: типография «Сириус», 1907. — 27 см. — Утрата изд. обложки, загрязнения, блок распадается.

№ 7-9 за 1907 год представляет собой сборник самостоятельных монографий, посвященный искусству XVIII века в России.

100/200 €



74 CHEREMETIEV, Paul, comte. Viaziomy. Ville dé Saint Pierre (Petrograd): R. Golické & A. Wilborg, 1916. 4°, relié.

**ШЕРЕМЕТЕВ, Павел Сергеевич, граф (1871-1943)**  
Вязёмы.

Град Святого Петра (Петроград): т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1916. — 265 с., 27 фототипий и 41 цинкография, 28,5 см. — (Издание «Русские усадьбы» Вып. 1). Издательские обложки сохранены под владельческим составным переплетом, крышки оклеены «мраморной бумагой», корешок и углы из кремового сафьяна, форзацы имитирующие муар, на корешке тиснением золотом виньетки, назв. книги, внизу инициалы Ильи Евграфовича Бондаренко «И. Б.», торшонированные обрезы. В коллекц. сохранности.

Книга посвящена одному из самых красивых усадебных комплексов России, основанному Борисом Годуновым, позже владение кн. Голицыных. Во время Русско-французской войны в поместье останавливались Наполеон и Кутузов, частыми посетителями усадьбы были А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Л. Н. Толстой и др. Автор — один из представителей знаменитого рода Шереметьевых, историк, общ. деятель и художник. На листе перед обложкой штамп «Printed in Russia» («Международная Книга»).

*Провенанс: БОНДАРЕНКО, Илья Евграфович (1870-1947). Московский архитектор, художник, предст. стиля «модерн», историк архитектуры. Архитектор московских старообрядческих храмов (церковь Воскресения Христова в Токмаковском пер. и др.). Был организатором раздела «Москва в эпоху Отечественной войны» на Юбил. выставке в память войны 1812 г. Собрал большую биб-ку по истории искусств.*

1200/1500 €



75 Stolitsa i oussad'ba [La métropole et le manoir]. St.-Petersbourg, V. Krymov, 1915-1916. 9 vol. in-4°.

**СТОЛИЦА И УСАДЬБА: Журнал красивой жизни. — №№ 35, 40-46, 48, 54.**

Петроград: Изд. В. Крымова; Тип. Т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1915-1916. — 9 тт.: ил.; 35 см. — В 9 илл. изд. обложках (надрывы некоторых их них, у двух — утраты корешков).

*Журнал, затеянный В. Крымовым, выходил в Петербурге в 1913-1917 гг. Как отмечалось в программной статье, издание было посвящено «светской жизни наших столиц, спорту, охоте, коллекционерству, и, особенно, жизни русской усадьбы в ее прошлом и настоящем». Всего вышло 90 выпусков. Журнал печатался с особой роскошью в большом формате на лучшей мелованной бумаге. Помимо светской хроники публиковались исследования из истории русской усадьбы, искусства и коллекционирования. На страницах помещались фотографии исчезнувших и сохранившихся усадеб России, главным образом — провинциальных, что делает и сегодня этот журнал важнейшим источником сведений об утраченных ценностях русской архитектуры и прикладного искусства. В журнале сотрудничали известные ученые: Лернер, Лукомский, Лазаревский, библиограф В. А. Верещагин и многие другие.*

**Goubar 1900-1970.**

150/200€



**PRO EPILOGO**  
**«СОВѢТСКІЙ» ЭПИЛОГЪ...**

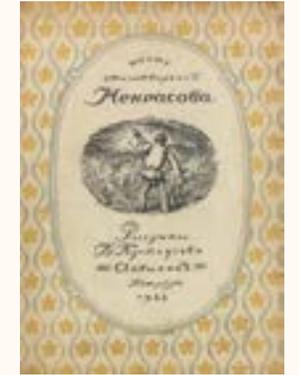
76 {Boris KOUSTODIEV}  
NEKRASSOV, Nicolas. Six poèmes. Pétersbourg, Aquilon, 1922. 8°, broché.

**НЕКРАСОВ, Николай Алексеевич (1821—1877/78)**  
**Шесть стихотворений / Рис. Б. Кустодиева.**

Петербург: Аквилон, 1922. — 91 с. : ил.; 22 см. — Иллюстрации — автолитографии Б. Кустодиева. В илл. изд. обложке (незначит. загрязнения, надрывы по корешку).

*«Прелестные книги издательства „Аквилон“ любимы и почитаемы всеми библиофилами» (Сеславинский, М. В. Русские книжные редкости XX века: 333 избранные книги / М. С. Москва: Пашков дом, 2016. С. 36.). Проф. Сидоров назвал это издание «чистым золотом книжного искусства, прекраснейшей из побед «Аквилона» и нашей гордостью».*

100/200 €



77 VARAKINE, Ivan & DMITREVSKI, Nicolas. La ville ancienne de Vologda. Vologda, 1922. 32 planches (linogravures) grand in-4°.

**ВАРАКИН, Иван Иванович (1889-1972)**  
**ДМИТРЕВСКИЙ, Николай Павлович (1890-1938)**

**Старая Вологда.**

Вологда: Госиздат, 1922. — 1 папка (32 отд. л. ) : ил.; 36 см. — Гравюры на линолеуме. В изд. илл. папке (потертости, загрязнения) работы худ. И. И. Варакина. Экз. № 393 из тиража в 490 нум. экз.

300/500 €

78 ETTINGER, Paul. Stanisław Noakowski. Moscou, Svetlana, 1922. 8°, broché.

**ЭТИНГЕР, Павел Давидович (1866-1948)**  
**Станислав Ноаковский: Опыт характеристики.**

Москва: Светлана, 1922. — 24, [1] с., 7 л. цв. ил., портр. : ил.; 20 см. — Изд. илл. обл. Очень хор. сохр.

*Автор: художественный критик и коллекционер. Большая часть работ в его коллекции подарки художников, с которыми он был знаком и чье творчество поддерживал. Среди них — Добужинский, Сомов, Лансере, Коровин, Ватагин, Бакст, Богаевский, Нивинский, Митрохин, Купреянов и др.*

100/120 €





79 ROMANOV, Nicolas. Les oeuvres de Rafael en Russie. Moscou: Alcyone, 1922. 8°, broché.

**РОМАНОВ, Николай Ильич, проф. (1867-1948)**  
Произведения Рафаэля в России.

Москва: Альциона, 1922. — 30 с.: ил.; 26 см. — (Искусство и древности). — В изд. обл. (надрывы корешка).

*В книге увлекательным языком рассказано о всех творениях Рафаэлевых, каковые находились в империи нашей русской в послереволюционные годы; многие из них потом безбожные большевики продадут за границу, — о чём скорбь великая и плач стоит на Руси и по сей день...*

100/120 €



80 FALILEEV, Vadim. L'Italie. Moscou, Petrograd, 1923. 8°, 10 planches (linogravures).

**ФАЛИЛЕЕВ, Вадим Дмитриевич (1879-1950).**  
Италия: Гравюры на линолеуме / Предисл.: Мих. Осоргин.

Москва: Гос. издательство; Петроград: [б. и.], 1923. — 16 с., [10] л. цв. ил. : ил.; 20 см. Десять цветных иллюстраций на отдельных листах выполнены в технике линогравюры. Изд. обл. сохранена.

*Линогравюры: 1. Венеция; 2. Флоренция; 3. Орвьетто; 4. Рим; 5. Рим; 6. Сорренто; 7. Везувий; 8. Капри. Старые ворота; 9. Капри; 10. Праздник рыбаков на Капри.*

200/300 €



81 {Alexandre GOLOVINE (1863-1930)}  
Le Bal masqué de Lermontov dans les projets de A. Golovine. Moscou, Leningrad, 1941. 4°, nombr. ill.

**«Маскарад» Лермонтова в театральных эскизах А. Я. Головина: [К 100-летию со дня гибели М. Ю. Лермонтова. 1841-1941] / Под ред. акад. живописи Е. Е. ЛАНСЕРЕ.**

Москва; Ленинград: Всерос. театр. о-во, 1941 (Ленинград: тип. им. Ивана Федорова). — 109 с. с заставками и концовками, 71 л. ил.: ил.; 25 см. — 5200 экз. Портреты М. Ю. Лермонтова, А. Я. Головина и 69 иллюстраций на отдельных листах — цветные автотипии. Переплёт, форзацы, шмуцтитутлы, заставки и концовки исполнены по рисункам Е. Е. Лансере и И. А. Тимофеева. В цельнотканевом (коленкор) илл. изд. переплёт (надрыв бумажной наклейки на передней крышке).

*В 1914 г. планировалось отметить 100-летний юбилей со дня рождения М. Ю. Лермонтова постановкой драмы «Маскарад» на сцене Александринского театра в оформлении Головина. Спектакль предполагали обставить особенно торжественно, но этому помешала начавшаяся война. Постановка «Маскарада» на сцене Александринского была осуществлена только 25 февраля 1917 г. (то есть как раз в ходе Февральской революции). «О таланте художника и правильности его подхода к сценическому оформлению „Маскарада“ говорит и то, что только к моменту постановки этой драмы именно в оформлении Головина она и получила прочное сценическое бытие». Заметим, что выходу нашего издания также помешала война (теперь уже Вторая германская).*

Smirnov-Sokolski 4293.

100/200 €



## EMIGRANTICA ROSSICA: OUVRAGES HISTORIQUES, PHILOSOPHIQUES, POLITIQUES. MÉMOIRES

### КНИГА РУССКАГО РАЗСЪЯНЬЯ: СОЧИНЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКІЯ, ФИЛОСОФСКІЯ, ИСТОРИЧЕСКІЯ «БЪЛЫЕ» МЕМУАРЫ

#### СТО ЛЕТ НАЗАД: ПРОРОЧЕСТВО О СИБИРИ В XX СТОЛЕТИИ



82 KASSIANOFF, (N. A.). La Sibirie et le Drang nach Osten des Allemands. Lausanne, 1918. Corvo quoque rarior albo!

**КАСЬЯНОВ, Н. А., д-р философии**  
Сибирь и немецкий «поход на Восток» / Лига возрождения России. Берн. отд.

Лозанна: Русская тип. И. С. Ремезова, 1918. — 69 с.; 22 см. — Изд. шрифт. обл. (надрыв корешка).

*Книга написана по следам Брест-Литовского мирного договора. Работа делится на две части; в первой указываются условия, имеющиеся в Сибири для ее интенсивного хозяйственного развития, причины доселе оставания Сибири и перспективы в будущем в связи с переменной политической строя. Важная глава посвящена значению участия иностранного капитала в освоении Сибири и ее богатств. Вторая часть посвящена анализу планов немцев.*

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ редкость!

300/400 €

#### ЦАРСКИЙ ГЕНЕРАЛ О БОРЬБЕ ТРУДЯЩИХСЯ И КАПИТАЛИСТОВ

83 GOURKO, Wladimir, général. La lutte des ouvriers et du capital. Berlin: Die Wiedergeburt Russlands, [1919].

**ГУРКО, Владимир Иосифович, генерал (1862-1927)**  
Борьба труда и капитала: Его неизбеж. последствия.

Берлин: Wosroschdenje Rossii / Die Wiedergeburt Russlands, [1919]. — 38, [1] с.; 23 см. — Изд. шрифт. обл. Влад. инскрипт. Подчеркивания в тексте (авторучка).

100/120 €



84 ZENZINOV, Vladimir. De la vie d'un révolutionnaire. Mes mémoires. Paris, 1919.

**ЗЕНЗИНОВ, Владимир Михайлович (1880-1953)**  
Из жизни революционера: [Воспоминания].

Париж: Тип. И. Рираховского, 1919. — 120 с.; 19 см. — Изд. шрифт. обл. (передняя сторона отходит, надрыв по корешку).

*Автор излагает об ово все перипетии своего революционного пути — начиная с годов студенчества и заканчивая недавним переворотом адмирала Колчака в Омске.*

120/200 €

85 STANKEVICZ, Wladimir. Mes mémoires des deux guerres: 1914-1919. Berlin, 1920.

**СТАНКЕВИЧ, Владимир Бенедиктович (1884-1968).**  
Воспоминания, 1914-1919 г.

Берлин: Изд-во И. П. Ладыжникова, 1920. — 356 с.; 20 см. Изд. обл. (загрязнения, потертости) Надрыв стр. 209-210. Штемпельные экслибрисы Высших военных курсов генерала Н. Н. Головина.  
Редка!

300/400 €



86 [UCRAINICA]

MARGOLINE, L'Ukraine et la politique de l'Entente. Mémorial d'un Juif et citoyen. Berlin, [1921].

**МАРГОЛИН, Арнольд Давидович (1877-1956) [автограф]**  
Украина и политика Антанты: (Записки еврея и гражданина).

Берлин: Ефрон, [1921]. — 397 с.; 21 см. Изд. обл. загрязнения, инв. номер. На титуле: «В библиотеку Конст. Арт. Союза от (неразбрч.)». Многочисленные карандашные пометы рукою (возможно) генерала Н. Головина.

100/120 €



87 TOLSTOÏ, Alexandra, comtesse. Sainte Julia de Lasarévo. Paris: YMCA press, [1927?].

**ТОЛСТАЯ, Александра Владимировна, графиня (1880-1967)**  
Праведная Иулиания Лазаревская.

Париж: YMCA press, [1927?]. — 34, [1] с., [1] л. ил.; 19 см. — В изд. илл. обл. в «билибинском» стиле работы монограммиста «И. Д.». На отдельном листе под калькой изображение святой работы худ. Дмитрия Семеновича Стеллецкого (1875-1947). На 4-х заключительных страницах помещен исторический очерк епископа Евгения (Евгений Александрович Мерцалов; 1857-1920) «О церковном прославлении и почитании святой праведной Иулании». Частично неразрезанный экземпляр. Коллекционная сохранность.

Автор: жена сына Л. Н. Толстого Михаила. С 1920 г. в эмиграции, участница обществ «Икона» в Париже и «Дамского общества в память императрицы Марии Федоровны». После Второй мировой войны проживала в США. Книга посвящена св. Иулиании Лазаревской (или Иулиания Муромская, светское имя Ульяна Устиновна Осорына, 1530-1604).

100/120 €

88 ROSENBERG, Vladimir. Nicolas Novikov, champion du livre russe. Berlin, The Ymca Press, 1923.

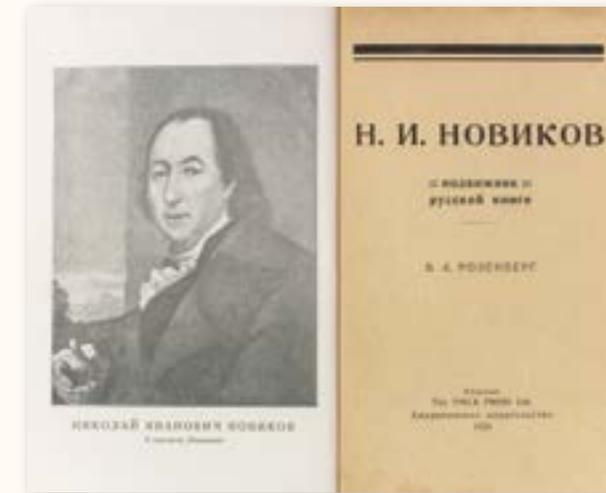
**РОЗЕНБЕРГ, Владимир Александрович (1860-1932)**  
Н. И. Новиков подвижник русской книги.

Берлин: The Ymca Press, 1923. — 80 с., 1 л. портр.; 18 см. — Изд. обложка с наборной рамкой. С портретом Новикова. Отличная сохранность.

Книга раскрывает множество интереснейших подробностей издательской и литературной деятельности этого выдающегося деятеля русского Просвещения и масонства.

Редка. Нет в РГБ.

200/220 €



{МЕМУАРЫ ЦАРСКОГО ВОЕННОГО МИНИСТРА}

89 SOUKHOMLINOFF, Vladimir. Mes mémoires. Berlin, 1924.

**СУХОМЛИНОВ, Владимир Александрович (1848-1926)**  
Воспоминания.

Берлин: Рус. универсальное изд-во, 1924. — VIII, 438 с.: факсим.; 24 см. — Составной владельческий переплет эпохи.

На форзаце: 1) фотооткрытка с портретом В. Сухомлинова; 2) штемпельный экслибрис Н. Л. Пашенного

Редка. Нет в РГБ, нет у А. Савина.

Любопытна изд. замѣтка: хотя Сухомлиновъ написалъ свои воспоминанія въ старой орѳографіи, изд-во выпустило ихъ въ новой, такъ какъ ввозъ въ Россію «книгъ, напечатанныхъ по-старому, воспрещень». Такъ совѣтское правительство искореняло всякую связь народа русскаго съ его исторіей и культурою! Да вернемся мы къ старой правильной орѳографіи, о братіе!

Провенанс: ПАШЕННЫЙ Николай Леонтьевич (1896-1978). Правовед, общественный деятель, библиофил. Участник Первой мировой и Гражданской войн. На протяжении многих лет деятель Общества любителей русской военной старины, с 1961 член правления Общества; публиковал материалы в «Военно-историческом вестнике».

200/300 €

**«МЫ ВЕРИМ В ВЕЛИЧИЕ НОВОЙ,  
ГРЯДУЩЕЙ РОССИИ»**

90 Rousskii kolokol [Le beffroi russe]. Sous la rédaction du Prof. Ivan Ilyine. Berlin, chez Ivan Ilyine, 1927-1930. 6 livraisons.

**РУССКИЙ КОЛОКОЛ: Журнал волевой идеи / Под редакцией проф. И. А. Ильина.** — №№ 2-4, 6, 8, 9 [6 из 9].

Берлин: И. А. Ильин, 1927-1930. — 6 тт.; 23,5 см. — В 6-ти шриф. изд. обложках. Отличная сохранность; частично неразрезанные экз. Всего вышло 9 номеров.

В журнале печатались: И. С. Шмелев, Н. С. Арсеньев Л. Львов, С. С. Ольденбург, А. Бунге, Н. А. Цуриков, Б. А. Никольский, П. Н. Краснов, В. П. Рябушинский, Н. Н. Головин, граф Г. А. Шереметев, князь Г. А. Щербатов, Б. В. Адамович, А. А. фон-Лампе, В. П. Носович и др.

Уже само название журнала говорит о замысле издателя. «Русский колокол» должен будить национальную волю и набатным звоном призывать русских людей к «духовно обоснованному и предметно-сведущему патриотическому делу и служению». Редакционно журнал делился на две части: статьи идеологические, на темы национальные, о современном духовном кризисе в разных его разрезах, о революции и её причинах, о задачах и обязанностях русских людей, о будущем России. Во второй части печатался информационный и инструктивный материал, который должен был вооружить русского патриота: 1) знанием правды о старой императорской России; 2) знанием сущности революции и осведомленностью о современной жизни в России, знанием основных аксиом и методов политической работы. Из этого раздела особенно интересны статьи самого профессора Ильина.

300/600 €

91 STEIVON, Boris, général de brigade. La crise de l'Armée des volontaires blanche. Beograd, 1928.

**ШТЕЙФОН, Борис Александрович, генерал-майор (1881-1945)**  
**Кризис добровольчества.**

Белград: Русская типография, 1928. — 131, [1] с.; 19,5 см. Изд. шрифтовая обложка. Отл. сохр. Штемпельные экслибрисы Высших военных курсов генерала Н. Н. Головина.

Автор — русский генерал, видный деятель Белого движения на Юге России. В годы Второй мировой войны командовал Русским охранным корпусом (воевал на стороне Германии). Видный монархист-легитимист.

**ОЧЕНЬ БОЛЬШАЯ РЕДКОСТЬ.**

200/300 €

92 LOUKINE, Alexandre, capitaine de frégate. La Marine russe pendant la Grande Guerre et la révolution. Paris, 1934. 2 volumes in-8°.

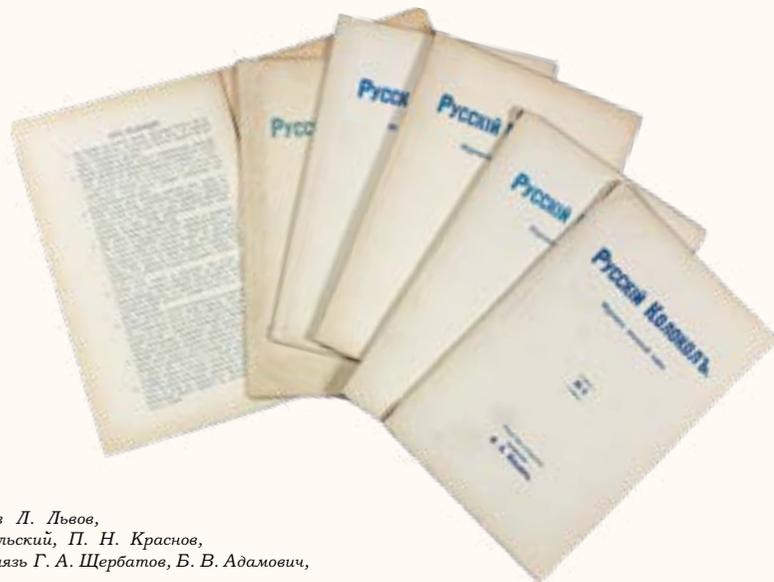
*Meilleur récit de la mort de l'amiral Koltchak.*

**ЛУКИН, Александр Петрович (1883-1946), капитан 2-го ранга**  
**Флот: Русские моряки во время великой войны и революции.** — Т.1-2.

Париж: Б-ка «Иллюстрированной России», 1934. — 189, [3] с.+191, [1] с.; 21 см. — (Приложение к «Иллюстрированной России» на 1934 г.). — В 2-х изд. шриф. обложках.

Капитан Лукин приводит лучший и наиболее достоверный рассказ о смерти адмирала Колчака.  
**Fekula 3354.**

200/300 €



93 ZAVARSINE, Pavel. Policiers et révolutionnaires. Mémoires de l'ancien chef des gendarmes de Moscou. Paris, 1930.

**ЗАВАРЗИН, Павел Павлович (1868-1932)**

**Жандармы и революционеры: Воспоминания.**

Париж: Изд. авт., 1930. — 256 с.; 19 см. — Изд. шриф. обложка (незначт. загрязнения). Блок крепкий. Владельческий инскрипт: «А. Васильев».

«В России, до революции 1917 г., заметную роль в истории русской государственности играла борьба правительственной партии с различными революционными партиями и группами. Сущность этой борьбы мало известна беспартийной публике, а враждебное к ней отношение революционеров освещало ее тенденциозно и неправильно в широких слоях русского общества» (из предисловия).

Автор — бывший начальник Кишиневского, Донского, Варшавского и Московского охранных отделений. Как отмечал А. Савин в отзыве об этой книге, «в свете современных условий, развития терроризма и дестабилизации мира, опыт России имеет превостепенное значение». Редка.

Провенанс: **ВАСИЛЬЕВ, Андрей Анатольевич (род. 1931)**. Крестный сын Агнии Михайловны Дитерихс, дочери генерал-лейтенанта Михаила Константиновича Дитерихса. Работал в НТС, в последние годы перед пенсией вел отдел антикварных книг изд-ва «Посев».

150/200 €



94 KNORRING, Nicolas. Sfaïat. La vie du Corps de la marine russe en exil en Afrique. Paris, 1935. In-8°.

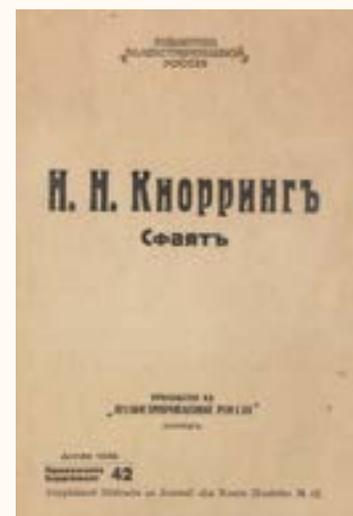
**КНОРРИНГ Николай Николаевич (1880 — 1967)**

**Сфаят: Очерки из Морского корпуса в Африке.**

Париж: Б-ка «Иллюстрированной России», [1935]. — 204, [2] с.; 21 см. — (Приложение к «Иллюстрированной России» 1935, кн. 42). В изд. шриф. обложке.

Автор: филолог, историк, литератор. Отец поэтессы Ирины Кнорринг. Во время Гражданской войны преподавал историю в Морском кадетском корпусе в Симферополе, с которым в 1920 эвакуировался в Бизерту (Тунис), продолжал преподавать историю. В 1925 перебрался во Францию. Выпустил в Париже книги «Сфаят» (очерки организации, жизни и быта Морского корпуса в Бизерте), «Скобелев — биография Белого генерала». В 1955 вернулся в СССР, жил в Алма-Ате. Написал «Книгу о моей дочери».

150/200 €



95 МАКЛАКОВ, Vassili. Pouvoir et société au crépuscule de l'ancienne Russie (souvenir d'un contemporain). Paris, éd. Russie illustrée, 1936, 3 vol. in-8°. Numérotation suivie, broché, parfait état.

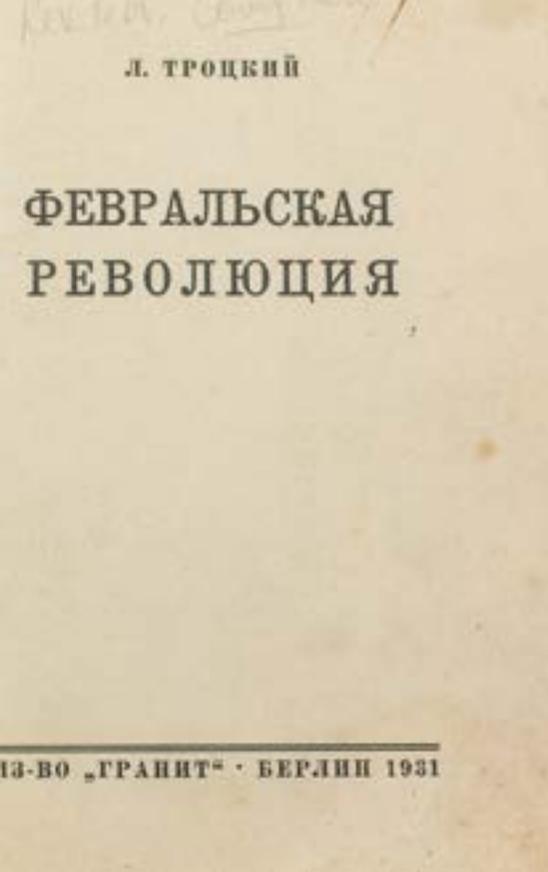
**МАКЛАКОВ, Василий Алексеевич (1869-1957)**

**Власть и общественность на закате старой России.** (Воспоминания современника).

Париж: Б-ка «Иллюстрированной России», 1936. — I — 245 стр., II — 402 стр., III — 610 стр.; 20,5 см. (Приложение к «Иллюстрированной России»). — В 3-х изд. шриф. обложках.

200/300 €





**{КАК ДЕЛАЛАСЬ РУССКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ:  
ВЕРСИЯ ТРОЦКОГО}**

96 TROTSKI, Léon. Histoire de la révolution russe. Tome 1er: La révolution de février. Berlin, Granit, 1931. Manque la couverture de front. ÉDITION ORIGINALE.

**ТРОЦКИЙ, Лев Давыдович (1879-1940)**  
История русской революции / Т. 1: Февральская революция.

Берлин: Гранит, 1931. — 3-530, [2] с.; 20 см. — Из изд. шрифт. обложки сохранились тыльная сторона и корешок; передняя сторона заменена владельческой обложкой с рукописным титулом.

*Из предисловия: «В первые два месяца 1917 года Россия была еще романовской монархией. Через восемь месяцев у кормила стояли уже большевики, о которых мало кто знал в начале года, и вожды которых, в самый момент прихода к власти, еще состояли под обвинением в государственной измене. В истории не найти второго такого крутого поворота, особенно если не забывать, что речь идет о нации в полтора миллиона душ. Ясно, что события 1917 года, как бы к ним не относиться, заслуживают изучения...»*

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ РЕДКОСТЬ.

600/800 €



**{ВЕЛИКАЯ РЕДКОСТЬ В КОМПЛЕКТЕ}**

99 Histoire de Russie du Temps des troubles au règne de Nicolas II. Paris, 1935. 20 vol. in-8°. Complet.

**ИСТОРИЯ РОССИИ: от Смутного времени до царствования Николая II. — Т. 1-20 [Комплект].**

Париж: издание журн. «Иллюстрированная Россия», 1935. — 20 тт.; 21 см. — (Библиотека «Иллюстрированной России»: прил. к «Ил. России» на 1935 г., Париж). — В 20 изд. шрифт. обложках. Утрата мелкого фрагмента корешка одного из томов; в целом же состояние отличное. Знаменитое издание нашей эмиграции; составлено по работам ведущих русских историков.

600/800 €

97 Les Russes tombés au combat dans les rangs de l'Armée française. Paris, 1933.

**Русские павшие смертью храбрых в рядах французской армии.**

Париж: Amicale des réservistes de l'armée française, [1933]. — 11, 10 с.; 31 см. — Изд. илл. обложка. Отпечатано на ротаторе.

80/100 €



98 ALEXANDRE MIKHAILOVITCH, Grand-Duc. Mes mémoires. Paris, 1933-1934. 3 volumes in-8°.

**АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ, великий князь (1866-1933)**  
Книга Воспоминаний. — Т.1-3.

Париж: Б-ка «Иллюстрированной России», 1933-1934. — 3 т.; 21 см. — (Приложение к «Иллюстрированной России»; Кн. 37-38, 48). — В 3-х изд. шрифт. обложках.

300/400 €



**{ИЗДАНИЕ «РУССКОГО» ХАРБИНА}**

100 Calendrier universel pour l'année 1936. Harbin, éd. A. Lubavine, 1935.

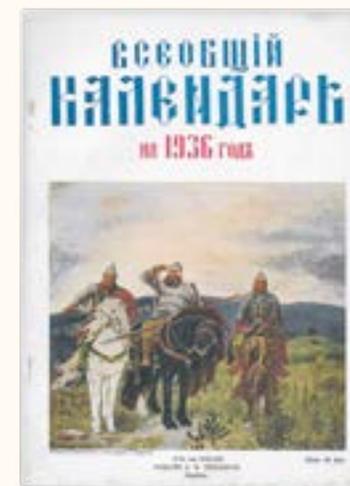
**Всеобщий календарь на 1936 год, и на 3-ий год КАН-ДЭ.**

Харбин: изд. Александр Фадеевич Любавин, 1935; 1-ого декабря; 2-ого года правления императора Маньчжоу-Го, Айсиньгеро Пуи, под девизом КАН-ДЭ, т. е. «Спокойствие и Добродетель». — 74 с.; 27 см. — Изд. илл. обложка, многоч. илл.

*Содержит ценный справочный материал: «Некрологи известных в Харбине людей»; «Административный указатель»; «Важнейшие события с ноября 1934 по октябрь 1935 г.»; «Исторические дни Харбина»: посещение Его Величеством Императором Маньчжу-Ди-Го Харбина 8-го сент. 1935 г., прием Его Величеством представителей русской колонии; «Памятные годовщины».*

Отл. сохранность. Редкость!

550/600 €



### {КАК «СДЕЛАЛИ» ФЕВРАЛЬСКУЮ РЕВОЛЮЦИЮ}

101 NIKITINE, Boris. Les années fatales. Nouvelles données d'un témoin. Paris, s. a. [1937]. In-8°.

Се livre, écrit sine ira et studio par l'ancien chef des services de renseignements militaires en 1917, met en évidence le rôle néfaste joué par le financement étranger dans la chute de l'Armée et l'Empire Russes.

**НИКИТИН, Борис Владимирович (1883-1943)**

**Роковые годы: (Новые показания участника).**

Париж: [б. и., 1937]. — 271 с.; 22 см. — Изд. шрифт. обложка (загрязнения). Otherwise внутри — отличное состояние (неразрезанный экземпляр).

Автор — блестящий русский офицер-контрразведчик, с марта 1917 года был начальником контрразведки Петроградского военного округа, с июня 1917 генерал-квартирмейстер штаба Петроградского ВО. Никитин в своей книге вскрывает механизмы финансирования Германской революционной движения в России и прежде всего большевиков. Написанная «без гнева и пристрастия» эта книга, однако, замалчивалась как в эмиграции, так и в России; показана далеко не самая благовидная роль не только большевиков, но и царских генералов и членов Государственной Думы в развале Русской армии и Русской империи в 1917 году. Сценарий сериала «Гибель империи» был написан в основном по материалам представленной книги.

300/400 €

### {ИЗ ЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ГЕНЕРАЛА ГОЛОВИНА}

102 In memoriam du Père Georges Spasski : 1877-1934. Paris, 1938.

**О. Георгий Спасский: 1877-1934.**

Париж: Изд. Ком. по увековечению памяти о. Георгия Спасского, 1938. — 367, [1] с., 1 л. портр.; 22 см. — Изд. шрифт. обложка (временные пятна). Штемпельные экслибрисы генерала Н. Н. Головина.

«Предлагаемый сборник преследует цель собрать по возможности все, рисующее облик О. Георгия Спасского, изображающее его жизнь, пастырскую и проповедническую деятельность, влияние на окружающих» (из предисловия).  
Провенанс: ГОЛОВИН, Николай Николаевич (1875-1944). Русский военачальник, генерал-лейтенант, профессор Николаевской академии Генерального штаба, выдающийся военный историк и исследователь военного дела. Во время Второй Мировой войны сотрудничал с немцами. Поражения Германии, смерть жены, нахождение единственного сына Михаила во враждебном ему лагере подорвали его силы; умер в тюрьме, не дождавись выдачи союзникам.

100/200 €

103 TARLE, Eugène. L'invasion de Napoléon en Russie en 1812. Moscou, 1938. Ex-libris d'une association des émigrés russes. ÉDITION ORIGINALE.

**ТАРЛЕ, Евгений Викторович (1875-1955)**

**Нашествие Наполеона на Россию. 1812 год / Акад. наук СССР, Ин-т истории.**

[Москва]: Соцэкгиз, 1938. — 284 с., 18 вкл. л. ил., портр.: заставки, концовки, карт.; 21 см. — Изд. переплет. Штемпельный экслибрис Объединения русских дипломированных инженеров во Франции.  
ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ ЗНАМЕНИТОЙ КНИГИ.

300/400 €



### {ЕВРАЗИЙЦЫ: ПОДБОРКА ИЗ ПЯТИ РЕДКИХ ИЗДАНИЙ}

104 Ensemble de 7 éditions (5 ouvrages) des Eurasiens, dont «Sur les chemins: Manifest des Eurasiens». Berlin, Prague, Paris: éd. Evrasiitsy, 1922-1931. Rare!

1) На путях: Утверждение евразийцев: Книга 2-ая / Статьи Петра Савицкого, А. В. Карташева, П. П. Сувчинского, кн. Н. С. Трубецкого, Георгия Флоровского, П. Бицилли.

М., Берлин: Геликон, 1922. — 356, (2) с.; 20 см. — В составном переплете эпохи. Без изд. обл.

«В сборнике „На путях“, являющемся в некотором смысле программным сборником евразийства, обращает на себя внимание статья Флоровского „О патриотизме праведном и греховном“. Она занимает центральное место в сборнике, ибо в ней поставлен основной вопрос об отношении евразийцев к революции» (А. Савин).

БОЛЬШАЯ РЕДКОСТЬ (цена по каталогу А. Савина — 2500 франков).

2) Россия и латинство: Статьи / [Соч.] П. М. Бицилли, Георгия Вернадского, В. Н. Ильина и др.

Берлин: [Геликон], 1923. — 218 с.; 20 см. — Изд. шрифт. обл (надрыв и утрата фрагмента корешка).

Содержание: Россия и латинство. Петра Савицкого. — Страсти и опасность. П. П. Сувчинского. — Католичество и Римская церковь. П. М. Бицилли. — «Соединения церквей» в исторической действительности. Георгия Вернадского. — Соблазны Единения. князя Н. С. Трубецкого. — Пути Единения. А. В. Карташева. — Два Завета. Георгия В. Флоровского. — К проблеме литургии в православии и католицизме. В. Н. Ильина.

Цена по каталогу А. Савина — 950 фр.

3) Евразийская хроника / Под ред. П. Н. Савицкого. — Вып. 6, 10.

Париж: [б. и.], 1926-1928. — 2 тт.; 27 см. — Вып. 6. — 1926. — 45 с. — Вып. 10. — 1928. — 102 с. — Два вып. в шрифт. изд. обл. Отл. сохр.

4) ТОЛЛЬ, Николай Павлович (1894-1975)  
**Скифы и гунны: Из истории кочевого мира.**

Прага: Евраз. книгоизд-во, 1928. — [4], 80 с., [5] л. к.; 25,5 см. — (Опыт истории Евразии; Вып. 1). — В двухцветной изд. обложке (отход лицевой и тыльной сторон, надрывы и утраты по корешку, блок распадается). Легкие карандашные пометки.

Прилагается:

**САВИЦКИЙ, Петр Николаевич (1895-1968)**

**О задачах кочевниковедения: (Почему скифы и гунны должны быть интересны для русского?).**

Прага: Евразийское кн. изд-во, 1928. — 26 с.; 25,5 см. — Изд-е вышло без обложки в качестве приложения к первому.

В экз. вложена копия газетной статьи княжны Зинаиды Шаховской «О „соблазне“ Евразийства».

5) Тридцатые годы: Утверждение евразийцев. — Кн. 7.

Париж: Изд-во Евразийцев, 1931. — V, 317 с.; 22 см. — Изд. шрифт. обл.

Авторы: П. Н. Савицкий, Г. Вернадский, В. Н. Ильин, Я. А. Бромберг («Еврейское восточничество в прошлом и будущем»), Н. Н. Алексеев и др.  
«Книга особенно ценна тем, что в ней содержится единственная библиография евразийских изданий, правда только до 1931 года» (А. Савин).

БОЛЬШАЯ РЕДКОСТЬ (цена по каталогу А. Савина — 2500 франков).

1000/1200 €



[ЭКЗЕМПЛЯР ГЕНЕРАЛА ГОЛОВИНА (?), С ЕГО ПОМЕТАМИ]

105 KERSNOVSKI, Anton. La philosophie de la guerre. Belgrade, éd. du Messenger de Tsar, 1939. Rare!

**КЕРСНОВСКИЙ, Антон Антонович (1907-1944)**  
Философия войны.

Белград: изд. «Царского Вестника», 1939. — 95 с.; 24,5 см. — Изд. шриф. обложка (надрыв корешка, наклейка с инв. номером). Пятно на титуле. Штемпельный экслибрис Высших военных курсов генерала Н. Н. Головина.

«Посильная лепта на возрождение нашей национальной доктрины...» — слова автора, прекрасно характеризующие содержание книги.  
Экземпляр испещрен пометами рукою (возможно) генерала Н. Н. Головина (карандаш). Строгий читатель порою спорит с автором, о чем свидетельствуют пометы «верно» или: «цуй!»). Некоторые пометы имеют более развернутый характер. Например, против пассажа «Лжеучение Клаузевица — как и вытекающий из него „ленинизм“, мы должны целиком отвергнуть. Эти лжеучения не соответствуют ни христианской морали, ни российской историч. традиции, ни русской воинской этике...», — стоит помета: «Что здорово немцу, то русскому смерть».

Книга весьма редкая; вышедшая в канун Мировой войны, она «затерялась».

800/1000 €



{ДАРСТВЕННАЯ НАДПИСЬ НА ЛАТИНСКОМ ЯЗЫКЕ}

106 REYMERS, Nicolas. Sur les types dits «droit» et «gauche» de la pensée. Paris, 1949. Envoi autographe de l'auteur à Anton Kartacheff, en latin.

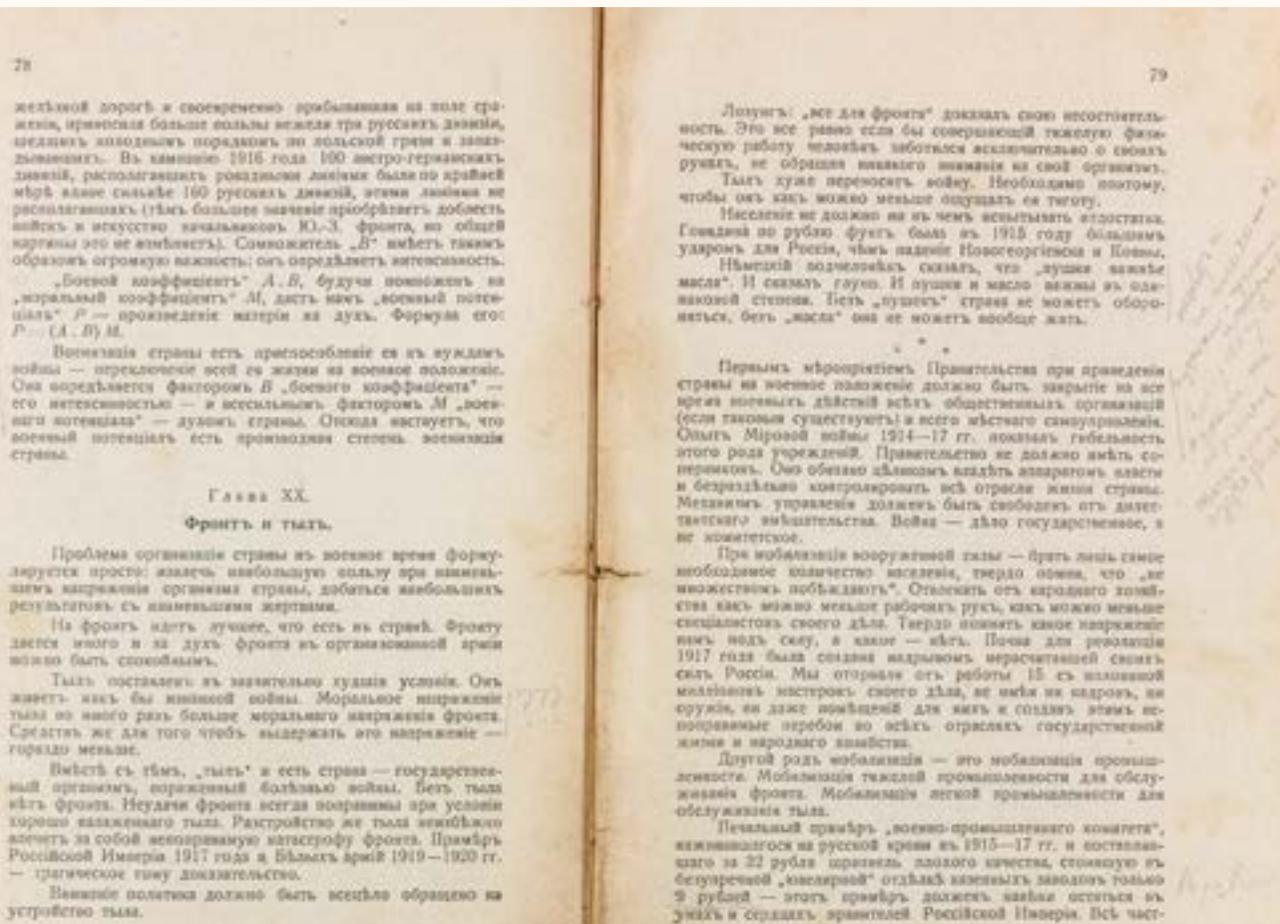
**РЕЙМЕРС, Николай Александрович, д-р Париж. ун-та, канд. ист.-фил. наук Спб. ун-та (1894-1963)**  
[автограф]

О «правом» и «левом» типах мышления: Опыт полит. сиалогистики.

Париж: [б. и.], 1949. — 71 с.; 18 см. — Изд. шриф. обл.  
На обл. дарственная надпись по старой доброй традиции нашего племени — гуманистов (которых остатки доживают в сей век бездарный и постыдный) — на латинском языке: «Honorabili Domino Professore Kartachoff magnis cum salutationibus ab Auctore / Die 3 Martis anno D. 1949 / Parisiis» (Итак, о любезный читатель! Желаеть ли ты проверить себя, насколько ты сам гуманист, а не варвар, тупой и смердящий? Тогда переведи сию ученую надпись — а для проверки используй наш перевод на стр. такой-то: Досточтенному Господину Профессору Карташову со знатными приветствиями от автора / 3-го дня месяца марта, в год от воплощения Слова 1949 / во граде Парижском).

Провенанс: **КАРТАШЁВ, Антон Владимирович (1875-1960)**. Историк, философ, общественно-политический и церковный деятель, ученый-богослов. Обер-прокурор Святейшего Синода, министр вероисповеданий Временного правительства (1917), масон. Один из инициаторов созыва Всероссийского Поместного Собора Русской Православной Церкви (1917-1918), его деятельный член. Входил в Политическое совещание при генерале Н. Н. Юдениче и в состав его правительства. Преподавал историю России на русском отделении Парижского университета. Один из основателей и профессор Богословского института в Париже.

200/300 €



56

107 MANOUKHINA, Tatiana. Sainte Anne de Kachine. Paris: YMCA press, 1954.

**МАНУХИНА, Татьяна Ивановна (урожд. Крундышева; 1885-1962)**

Святая благоверная княгиня Анна Кашинская.

Париж: YMCA-press, 1954. — 194, [1] с., [4] л. ил., портр.; 24 см. — В илл. изд. обл. (надрыв корешка).

Автор: писательница. Род. в Петербурге. Окончила женский Пед. ин-т, затем несколько лет училась в Париже. В 1907 вышла замуж за уроженца г. Кашина врача И. И. Манухина. Начала печататься в 1913 (лит. псевдоним — Т. Тамин). В 1921 эмигрировала во Францию. Работала журналисткой, специализировалась по экуменическим вопросам. Написала воспоминания о Е. Ю. Кузьминой-Караваевой «Монахиня Мария». Автор начинает книгу с общих вопросов женской святости на Руси, а затем переходит к восторженному освещению жизненного поприща и посмерной «судьбы» св. Анны Кашинской.

80/100 €



108 ILYINE, Ivan. Nos objectifs. Paris, éd. de l'Union Générale de Combattants Russes, 1956. 2 vol. in-4°.

**ИЛЬИН, Иван Александрович (1882-1954)**

**Наши задачи: Статьи, 1948-1954 гг. — Т. 1-2.**

Париж: Издание «Русского Обще-воинского союза», 1956. — 25 см.

Т. 1. — 1956. — 345, [1] с.: портр.

Т. 2. — 1956. — С. 353-682.

В изд. шрифтовых обложках (надрыв корешка 1-го тома). С фотопортретом Ильина.

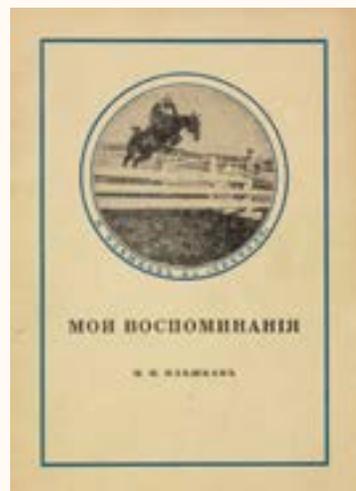
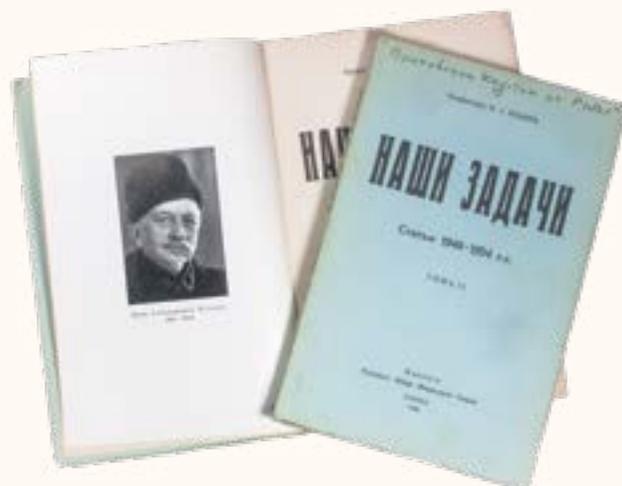
На обл. к обоим томам дарственная надпись: «Полтавским кадетам от Р. О. В. Са».

В книгу вложена ксерокопия статьи в «Правде» о русском кладбище в Сент-Женевьев (11 июля 1988 г.)

и поздравительная открытка от 1988 г.

 175

100/150 €



109 PLECHKOFF, Michel. Mes souvenirs. Munich, Association des Cuirassiers de Sa Majesté, 1959. Ex-libris A. de Skriabine.

**ПЛЕШКОВ, Михаил Михайлович (1885-1956) [автограф?]**

**Мои воспоминания.**

Мюнхен: Об-ние кирасир Ея Величества, 1959. — X, 65, [1] с.: ил., портр.; 23 см. — Изд. илл. обложка. Отличная сохранность. Штемпельный эклибрис А. Скрябина.

На обороте обложки (в старой орфографии, карандашом): «З. vi. 60 / Вам в подарок».

Провенанс: **СКРЯБИН Александр Александрович (1890-1969)**. Ротмистр лейб-гвардии Конно-гренадерского полка, офицер французской армии, военный историк, дирижер, музыкант, общественный деятель. Участвовал в мировой и Гражданской войнах. Во время Второй мировой войны служил во французской армии, получил тяжелые ранения. Автор проекта и организатор строительства на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа памятника-креста вел. князю Константину Константиновичу (1959).

150/200 €

{РОА — ВЛАСОВЦЫ}

110 KISSELIOFF, Alexandre, prêtre. Portrait du général Vlassov. New-York, Pout' jizni, s. d. [1976?].

**КИСЕЛЕВ, Александр Николаевич, протоиерей (1909-2001)**  
**Облик генерала А. А. Власова: (Записки военного священника).**

New York: Путь жизни, [1976?]. — 205 с.: ил., портр.; 17,5 см. — Изд. обложка (незначит. загрязнения). С 15 редкими фотографиями эпохи.

Содержание: *Вместо предисловия. — От автора. — Наше прошлое. — Кем порождено Власовское движение. — Когда Власов стал Власовым. — Внутренний мир генерала Власова. — Ближайшие сотрудники. — Последние полгода. — Последние дни. — Манифест и его отражение в современности. — Приложения: (I. Встреча Власова с Гимлером. II. А. А. Власов и Церковь. Полковник К. Г. Кромиади. III. Манифест КОНРа. IV. Слово от Православной церкви — протоиерей А. Киселев. V. Письмо генерала Соколовского генералу Клэй. VI. Обращение Митрополита Анастасия к генералу Д. Д. Айзенхауэру. VII. Обращение генерала А. И. Деникина к генералу Д. Д. Айзенхауэру и сенатору Ванденбергу. — Указание источников.*

*«Своей книгой я хочу участвовать в воскрешении подлинного облика генерала Власова, его сподвижников и в их общем деле — духовном восстановлении нашего отечества» (из предисловия автора).*

«Редко встречается» (А. Савин; цена по его каталогу — 650 франков).

200/300 €



111 GOUL, Roman. J'ai apporté la Russie avec moi. Une apologie de l'émigration. New-York, 1981. Tome 1 seul.

**ГУЛЬ, Роман Борисович (1896-1986)**

**Я унес Россию: Апология эмиграции. — Т. 1-й. Россия в Германии.**

Нью-Йорк: Мост, 1981. — 365 с.: ил., портр.; 20 см. — Изд. обложка с портретом автора. Очень хор. сохранность.

Итоговая книга мемуаров Р. Гуля. Отсутствует у А. Савина.

80/100 €

 162



112 IAREMTCHOUK II, Anton. Les volontaires russes en Espagne en 1936-1939. San-Francisco, 1983.

**ЯРЕМЧУК 2-й, Антон Прокофьевич**  
**Русские добровольцы в Испании: 1936-1939.**

Сан-Франциско: Глобус, 1983. — XX, 376 с.: ил., портр.; 22 см. — Красочная изд. обложка. Влад. пометки. Опубликованы редчайшие фотоматериалы.

*Малоизвестная страница из истории русской эмиграции о героической борьбе против коммунистов бывших офицеров Императорской российской армии в рядах Армии генерала Франко.*

80/120 €

113 Les Chefs de l'Armée Blanche. Calendrier pour l'année 1985. Allemagne, Possev, 1985.

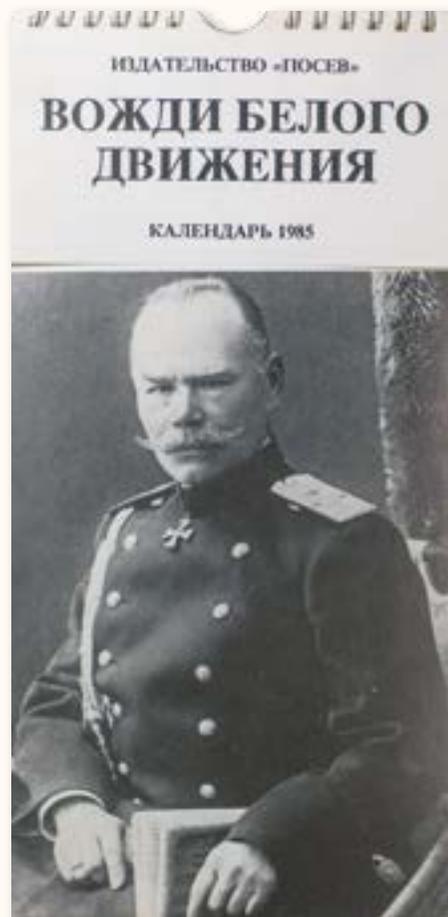
**Вожди Белого движения: Календарь на 1985 год.**

Германия: Посев, 1985. — 21×10,5 см.

Фотопортреты вождей белого движения с краткими биографиями на обратной стороне.

Представлены: М. Алексеев, Врангель, Деникин, Дроздовский, Дутов, Каппель, адмирал Колчак, Корнилов, Кутепов, Марков, Миллер, Юденич.

60/80 €



114 TROTSKI, Léon. Staline. Benson (Vt.): Chalidze publ., 1985. 2 vol.

**ТРОЦКИЙ, Лев Давыдович (1879-1940)**

**Сталин / Под ред. Ю. Г. Фельштинского. — Т. 1-2.**

Benson (Vt.) : Chalidze publ., 1985. — 323+303 с.; 21 см. — В 2-х шрифтовых изд. обложках.

80/100 €



115 [Boris GROSSER (1889-1982)]

SEDYKH, André. Paris d'autrefois. Montmartre. New York: Russica, 1985.

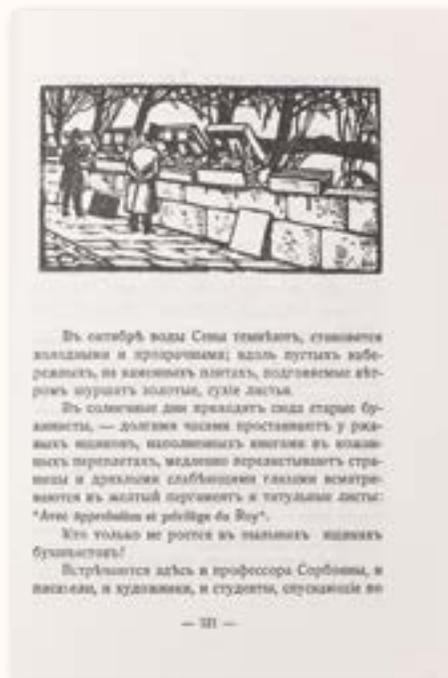
**СЕДЫХ, Андрей (наст.: ЦВИБАК, Яков Моисеевич; 1902-1994)**

**Старый Париж; Монмартр. — 2. изд.**

New York: Russica, 1985. — 328, [1] с.: ил.; 19 см. — Изд. илл. обл. Отл. сохр.

Переиздание двух знаменитых книг автора о Париже: изящные эссе, написанные в форме литературного и исторического путеводителя. С иллюстрациями Бориса Гроссера.

80/100 €



«ET ILS FIRENT UN GRAND MAL...»  
L'ASSASSINAT DE LA FAMILLE IMPÉRIALE: TÉMOIGNAGES  
«И СОТВОРИЛИ ВЕЛИКОЕ ЗЛО»: СКАЗЬ ОБЪ УБИЕНИ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ  
КНИГИ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ О ВЪНЦЕНОСНЫХЪ МУЧЕНИКАХЪ  
1918 ГОДА



[БОЛЬШАЯ РЕДКОСТЬ В КОМПЛЕКТЕ]

116 La chronique russe. Depuis 1917. Paris, 1921-1925. Livres 1-7. Complète en 7 volumes in-4°, illustrations hors-texte.

**РУССКАЯ ЛЕТОПИСЬ: (с 1917 г.) — Вып. 1-7 [комплект].**

Париж: Изд. «Русского очага» в Париже, 1921-1925. — 7 тт.: ил. (портр.); 26 см. — В семи изд. обложках (надрывы обложки 1-го выпуска, утраты по корешку). Состояние ансамбля практически отличное; блоки чистые, крепкие.

Историческое иллюстрированное издание, посвященное памяти последнего государя и его семейства.

Из аннотации А. Савина: «Воспоминания, исторические документы, свидетельства участников событий, очевидцев, проза, поэзия, письма высочайших особ, министров. Материалы о распаде русского государства, о страшных страданиях русского народа в первые годы после революции, о „проявлении небывалого в истории безумства, предательства и гнусности правителей в годы русской смуты“ (из предисловия издателей). В „Русской летописи“ печатались П. Жильяр (о Царской Семье), П. Краснов, В. М. Руднев, В. И. Гурко, В. Петрушевский, баронесса Врангель, П. С. Боткина и др. Большая редкость в комплекте» (цена по его каталогу — 6750 франков!).

Представленный экземпляр также был в собрании А. Савина.

**Fekula 3430.**

Провенанс: САВИН, Андрей Владимирович (1946-1999). Сын белогвардейского солдата. Парижский книжник, коллекционер, владелец магазина «Le Bibliophile Russe» («Русский библиофил»).

1000/1200 €

117 MARKOFF, Serge. La famille impériale abandonnée: Tsarskoé Selo — Tobolsk — Ékaterinbourg. Vienne, Amalthea, 1928.

**МАРКОВ, Сергей Владимирович (1898-1944)**

**Покинутая царская семья, 1917-1918: Царское село — Тобольск-Екатеринбург.**

Вена: Amalthea, 1928. — XIII, 438, [7] с.: ил. (портр., факсим.); 23 см. — В изд. илл. обложке (потертости и надрывы по краям, корешок перехвачен клейкой пленкой; к корешку приклеена владельческая обложка (оборот обложки французского аукционного каталога)). В книге преvedено 50 иллюстрацией (в тексте и на отд. листах) — фотопортреты, факсимиле автографов и документов и проч.

Глазами русского офицера описываются многие трагические моменты истории России. Мемуары посвящены царской семье в период ее заточения. В силу родственных связей автор рано получил возможность знакомства с ее членами, которые называли его «маленький Марков» или «Сереза». Повествование о своей жизни он начинает с самых юных лет, когда в Ялте он стал свидетелем первой русской революции 1905-1907 гг. В юном возрасте Марков ушел на фронт, где с первых же дней войны оказался на передовой. Он рассказывает об истории появления Григория Распутина во дворце, реакции общества на вступление России в мировую войну, событиях 1917 г., о приезде в Россию «группы мерзавцев» во главе с Лениным в plombированном вагоне, о тайных монархических организациях, созданных с целью освобождения Романовых и возврата им власти.

После отречения государя и его наследника, он изъявлял желание добровольно разделить с ними заключение. Впоследствии он отправился в Тобольск вслед за коронованными узниками. Юный корнет Крымского конного полка, носившего имя императрицы, Сергей Марков предпринимал попытки участвовать в планировавшихся операциях по освобождению августейших заключенных и сам выдвигал подобные планы. Так, по протекции начальника Тобольского гарнизона он вступил в Красную армию инструктором-кавалеристом для формирования конной части. Марков ездил в Покровское, родное село Григория Распутина, где познакомился с его зятем, Б. Н. Соловьевым, считавшимся одним из инициаторов будущего освобождения царской семьи. Позже, находясь уже в Петрограде, он узнал из газет о расстреле Николая II и его семьи. Впоследствии Марков перебрался в Киев, откуда ушел вместе с отступающими немецкими войсками.



500/600 €



118 L'assassinat de la famille impériale russe: relation de Johann Meyer, ancien prisonnier de guerre autrichien, membre du Comité exécutif d'Oural. Traduite de l'allemand par comte Kononitsyne. Los-Angeles, édition de la revue Soglassié, 1956. 8°, broché.

**Как погибла царская семья: Показания члена Уральского областного исполнительного комитета, бывшего австр. военнопленного, И. Л. Мейера / Пер. с нем. графа П. А. Коновницына.**

[Лос-Анджелес]: изд. журн. «Согласие», [1956]. — 29 с.; 23 см. — Шриф. изд. обложка.

Исключительно редкая брошюра.

100/200 €

119 ZAITSEFF, Constantin, archimandrite. In memoriam du dernier tsar. Jordanville (N. Y.): Holy Trinity monastery, 1963.

**КОНСТАНТИН (Зайцев Кирилл Иосифович (Иоаннович); архим. Джорданвилльского Троице-Сергиевского мон.; 1887-1975)**

Памяти последнего царя.

Джорданвилль (N. Y.) : Holy Trinity monastery, 1963. — 39 с.; 23 см. — В изд. обл. Отл. сохр.

50/60 €



120 KONDZEROVSKI, Piotr. Dans le Grand Quartier Général, 1914-1917. Paris, 1967. **КОНДЗЕРОВСКИЙ, Петр Константинович, ген.-лейт. (1869-1929)**

**В ставке Верховного, 1914-1917: Воспоминания дежурного генерала при Верховном главнокомандующем.**

Париж, 1967. — 129, [2] с., [1] л. портр.; 22 см. — (Военно-историческая библиотека «Военная быль»; № 11). — Изд. обложка. С фотопортретом автора.

«Свидетель событий в самом „мозге“ русской Императорской армии в период с 1914 по 1917 гг., Кондзеровский внес ценный вклад в историю трагического периода России, от момента объявления войны до отречения Императора Николая II. Редко встречается» (А. Савин; цена по его каталогу — 675 франков).

150/200 €



121 L'empereur Nicolas II. Recueil commémoratif sous la rédaction de Serge Zavalichine. New-York, 1968.

**Государь Император Николай II Александрович: Сборник памяти 100-летия со дня рождения / Под ред. Сергея ЗАВАЛИШИНА.**

Нью-Йорк: Всеславянское издательство, 1968. — 380 с.: ил.; 23 см. — Илл. изд. обложка. С 51 иллюстрацией в тексте. Отпечатано на мелованной бумаге. Книга вышла при денежной поддержке князя С. С. Белосельского-Белозерского. Отл. сохр.

Довольно редка. Не обнаружена в каталогах РНБ и РГБ.

150/200 €

122 SOKOLOFF, Nicolas. Enquête judiciaire sur l'assassinat de la famille impériale russe. Buenos-Aires, Slovo, 1969. 8°. Nombreuses illustrations. 2ème édition russe.

**СОКОЛОВ, Николай Алексеевич (1882-1924)**  
Убийство царской семьи.

Буэнос-Айрес: Рос. импер. союз-орден, 1969. — III, 299, [3] с., [23] л. ил., портр., факс.; 22 см. — Шрифтовая изд. обложка. Отличная сохранность.

Подлинные документы эпохи (131 редчайшая фотография), добытые следователем в сложнейших условиях гражданской войны в Сибири и с опасностью для жизни перевезенные им в Европу. Капитальный труд, до сих пор ещё не переизданный в России. Очень редкое издание (950 франков).

Второе русское издание записок следователя Соколова.

Редка, как и все книги «русской Аргентины».

200/300 €



123 Journal intime de l'empereur Nicolas II. Paris : Lev, 1980.

**НИКОЛАЙ II Александрович (император; 1868-1918)**  
Дневник императора Николая II: [1890-1906 гг.].

Париж: Lev, 1980. — 272, [3] с.; 18 см. — Изд. обл. Отл. сохр.

50/100 €

124 SAVTCHENKO, (P.). Une jeune fille russe: Matériaux pouvant servir à la biographie de la sainte martyre tsarevna Olga. Jordanville (N. Y.): Holy Trinity monastery, 1986.

**САВЧЕНКО, П.**

Русская девушка: Материал к составлению жития св. мученицы царевны Ольги. — 2-е изд.

Джорданвилль (N. Y.): Holy Trinity monastery, 1986. — 38 с.: портр.; 23 см. — В изд. обл. с портретом царевны Ольги. Отл. сохр.

Редка. Нет в РНБ, РГБ, у А. Савина.

50/60 €



## LE CHOC DE LA RÉVOLUTION POUR L'ÉMIGRATION RUSSE: RECHERCHE DE RÉPONSES

### 1917 ГОДЪ: «КТО ВИНОВАТЬ?» И «ЧТО ДѢЛАТЬ?» ОТВѢТЪ РУССКИХЪ ФАШИСТОВЪ



125 Loutch svéta [Le rayon de lumière]. Munich, 1919-1922. №№ 1,3,4. 3 vol. in-8°.

1) ЛУЧ СВѢТА: Литературно-политическое издание / Редактор-издатель С. В. Таборицкий. — Книга 1.

Мюнхен: [Тип. Р. Ольденбург], 1919. — 128 с.; 22 см. — Составной переплет эпохи. Штемпельные экслибрисы «Ольга Дьякова и Ко / Книжный магазин — Издательство — Библиотека / Берлин» (на нем. яз.).

2) ЛУЧ СВѢТА: Литературно-политическое издание / Редактор-издатель П. Шабельский-Борк. — Книга 3.

Мюнхен: [Тип. Р. Ольденбург], 1920. — 354 с.: ил., 1 л. развр. карт.; 23 см. — В илл. изд. обл. (надрывы, загрязнения).

Публикация книги С. Нилуса «Великое в малом».

3) ЛУЧ СВѢТА: Литературно-политическое издание / Редактор-издатель Ф. Винберг. — Книга 4.

Мюнхен: [Тип. Р. Ольденбург], 1922. — 408 с.: ил.; 23 см. — В илл. изд. обл. (надрывы, загрязнения).

Альманах «Луч света» издавался в Германии и Сербии с 1919 по 1926 гг., всего вышло 6 частей. Редактором первых трех частей «тот самый» С. В. Таборицкий (1895-1980) — один из убийц Набокова-старшего. Среди авторов — другой известный персонаж П. Шабельский-Борк. Четвертый выпуск журнала был опубликован под именем редактора-издателя Ф. В. Винберга (1868-1927; публицист и общественный деятель, полковник лейб-гвардии, один из вождей русских монархистов в эмиграции). В этом выпуске опубликованы различные антимасонские, антибольшевицкие и антисемитские материалы, в частности воспоминания Винберга о покушении на В. Н. Милокова, работа П. Ильинского о масонстве, статья Винберга об Александре II, перевод французской брошюры о «Сионских протоколах», пьеса Г. В. Бостунича «Последний вздох палача» о Ф. Э. Дзержинском и проч.

Редкость.

1000/1200 €



126 GLADKYĪ, (V. N.) Les Juifs. Graz, chez l'auteur, [1921].

**ГЛАДКИЙ, В. Н.**  
**Жиды.**

Грац: В. Н. Гладкий, [1921]. — 26 (из 32) с. : ил.; 22 см. — Изд. илл. обложка (сохранилась только передняя сторона, отходит от блока). Владельческий инскрипт на обл. Утрата последних 6 стр. Тетрадь распадается.

**РЕДЧАЙШИЙ** антисемитский памфлет. Нет в РГБ.

100/200 €

127 MOELLER-ZAKOMELSKI, Alexandre, baron. La question terrible sur la Russie et les Juifs. Paris, 1923.

**МЕЛЛЕР-ЗАКОМЕЛЬСКИЙ, Александр Владимирович, барон (ок. 1898-1977)**

**Страшный вопрос о России и еврействе.**

Париж: Тип. инж. Конорова, 1923. — 46, [1] с.; 21 см. — Изд. обл. (надрывы корешка).

Великая редкость нашей «эмигрантики»! Не было у А. Савина.

400/500 €



128 BEZROUKOV, (V.). Du règne de Satan au monde de Dieu. Paris, édition du prince Gortchakoff «A bas le mal!», 1927.

**БЕЗРУКОВ, В.**

**Из царства сатаны на свет Божий: (Захват «Утриша»).**

Париж: изд. светлейшего князя М. К. Горчакова «Долой зло», 1927. — 32 с.; 23 см. — Изд. илл. обложка (только передняя сторона). С предисловием генерала Е. К. Миллера.

*«Издательство, основанное светлейшим кн. Михаилом Константиновичем Горчаковым, выпускает книги, посвященные Православной Самодержавной Монархии и раскрывающие опасную для человечества работу темных сил масонства, социализма и иудаизма» (из рекламного приложения).*

100/150 €

### {РУССКИЙ ФАШИЗМ}

129 Klitch [L'appel. Réveille-toi, Russie!]. Sous la rédaction de M. Romanoff. Viipuri & Bruxelles, 1933-1938. 10 livraisons. Rare!

**КЛИЧ: Проснись, Россия! Орган национального освобождения под флагом национальной диктатуры / Ред. М. Романов. — №№ 1-3, 17-19, 21-23, 28 {Всего 10 вып.}**

Виипури (Выборг), Финляндия (1933-1934); Брюссель: М. Романов, 1933-1938. — 10 тт.; 25,5 см. — В десяти изд. илл. обложках. Очень хорошая сохранность.

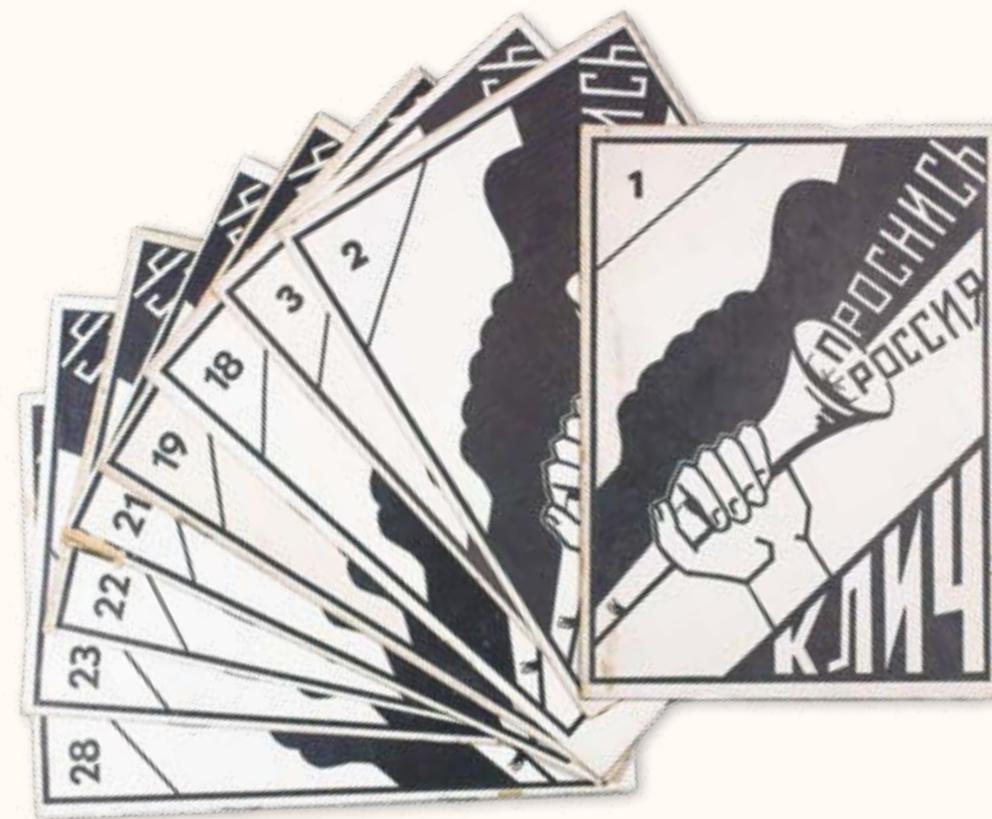
*Созданный в тридцатые годы, годы активной пропаганды фашизма и национальных диктатур, «Клич» являлся органом русских фашистов, программа которых отличалась непримиримой борьбой с коммунистами. Девизом журнала были слова: «Без национальной России нет и не будет общего мира».*

*«Холодное, безучастное и аморальное отношение Европы к нашему национальному горю и предоставление нам самим „варить и расхлебывать кашу“ повлечет за собой неминуемое возмездие за проявляемую Европой слепоту» (из статьи в вып. № 3).*

Первый в эмиграции журнал активистов с твердым национальным идеологическим фундаментом.

**РЕДЧАЙШИЙ!**

1500/2000 €



[АРТИСТ БАЛЕТА С СОГЛАСИЯ ГИТЛЕРА ПИШЕТ ПРОГРАММУ ДЛЯ БУДУЩЕЙ РОССИИ]

130 ARTSIUK, Eugène. Les chemins de la Russie nouvelle et les lois naturelles du nationalisme autocratique. Paris, chez l'auteur, 1941.

АРЦЮК (Арсюк, Державин), Евгений Николаевич (1907-1973) [автограф]

Пути новой России и естественные законы державного национализма.

Париж: изд. автора, 1941. — 102 с., 1 л. разворот. схем.; 18,5 см. — В изд. илл. обложке. Очень хорошая сохранность.

На свободном листе после титула: «Алексею Михайловичу Колачевскому, соратнику по национальной работе, от автора / Е. Н. Арцюк».

Книга была напечатана в оккупированном немцами Париже. Политическая и институциональная программа для будущей, освобожденной в ходе Второй мировой войны, России.

Автор: артист балета театральный деятель, магистр экономики. В 1940 один из организаторов Русского балета в Париже, созданного с разрешения оккупационных властей. Был назначен директором театра. Провел в зале Pleyel более 50 балетных спектаклей (1940-е). Участник власовского движения, политический деятель крайне правого толка, сторонник нацистской (фашистской) державности для России. В 1948 г. возглавил Российское Общенациональное Народно-Державное Движение (РОНДД). Писал также под псевдонимами Александр Уайт и Евгений Державин. Погиб при невыясненных обстоятельствах в автомобильной катастрофе после посещения СССР.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО РЕДКА. Не обнаружена в каталогах РНБ и РГБ.

Провенанс: КОЛАЧЕВСКИЙ, Алексей Михайлович (1890-1976). Эксперт по искусству, общественный деятель. Член Российского общенархического движения, неоднократно выступал с докладами на его собраниях. Секретарь редакции газеты «Русское воскресение» (1954-1960).

800/1000 €

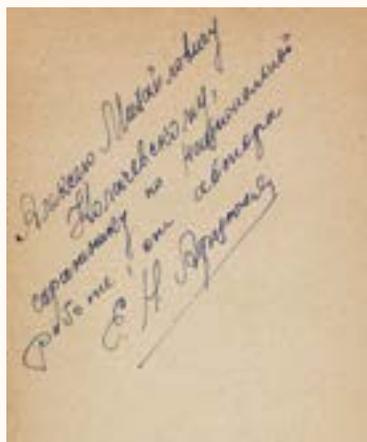
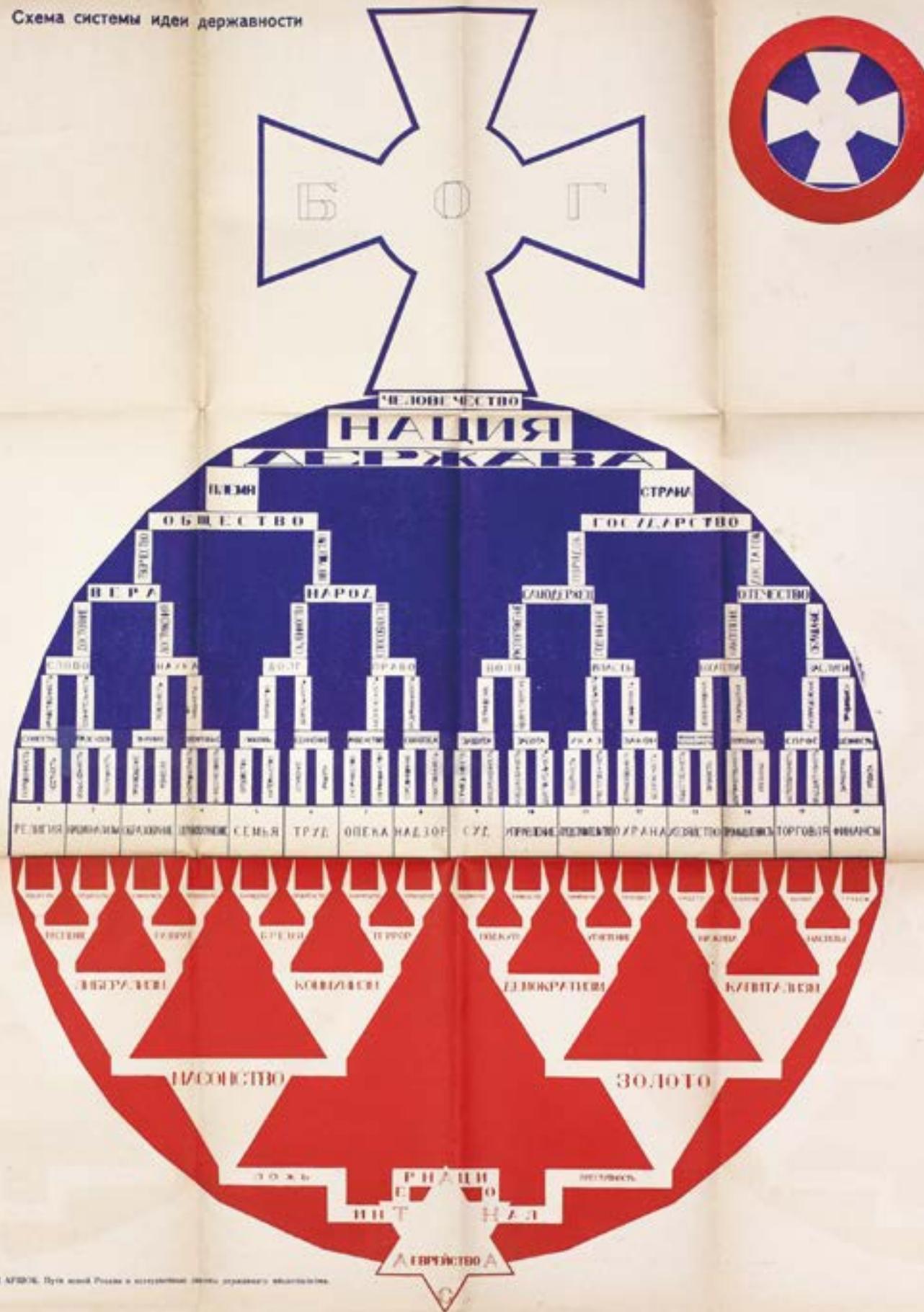


Схема системы идеи державности



## LES COSAQUES EN EXIL

### КАЗАЧІЙ МІРЪ ВЪ ИЗГНАНІИ: ИЗДАНІЯ КАЗАЧЕСКІЕ (Индивидуальные поэтические сборники поэтовъ-казаковъ смотри въ главѣ, посвященной поэзіи)



131 Les Cosaques à l'étranger. Sofia, éd. de L'État-major du Corps du Don, 1930-1938. 5 livraisons.

**Казаки за границей / Штаб Донского корпуса.**

София: изд. Штаба Донского корпуса, 1930, 1933, 1934, 1937, 1938. — 5 тт.: ил., портр.; 24 см. — В 5-ти изд. обложках.

*Содержит сводку жизни казачьих станиц в Болгарии, Франции, Венгрии, Америке, Югославии, Чехословакии.*

Редкость!

200/300 €

132 Stanitza: Organe de la stanitza des étudiants Cosaques de Paris. Paris, 1936-1940. 8 livraisons.

**СТАНИЦА: Орган парижской студенческой казачьей станицы / редактор: Петр Гусев. — №№ 17 20 21 24 26 29 31 32 [8 вып.].**

Paris: [б. и.], 1936-1940. — 8 тт.: ил.; 27 см. — В изд. илл. обложках. Отл. сохр.

№ 21 посвящ. А. С. Пушкину; № 32 посвящ. М. Ю. Лермонтову.

300/400 €



133 KRASNOFF, Petr. Catherine la Grande. Paris, chez Sialsky, 1935. ÉDITION ORIGINALE. Ex-libris de l'archevêque Jean (Jānis Garklāvs; 1898-1982).

**КРАСНОВ, Петр Николаевич (1869-1947)**  
**Екатерина Великая, 1729-1796.**

Париж: К-во В. Сияльского, 1935. — 451, [3] с.; 20 см. — Изд. илл. блокка (надрыв корешка). В целом состояние отличное.

В книгу вложен издательский анонс-закладка.

На титуле штемпельный экслибрис: «+ Иоанн, Архиепископ Чикагский и Миннеапольский».

*«Я даю только одну сторону жизни Екатерины: Ее роман. Роман, где героем Екатерина Алексеевна, а героиней Россия. Та Россия, которую она любила со всей страстностью своей не женской, но мужской природы, обладания которой добывалась и всех соперников своих устранила с холодной жестокостью» (из предисловия автора).*

*Провенанс: Архиепископ ИОАНН (в миру Иван Яковлевич Гарклав или Янис Екабович Гарклав; 1898-1982). Епископ Православной Церкви в Америке, в 1957-1978 гг. — архиепископ Чикагский и Миннеапольский. Хранитель Тихвинской иконы.*

200/300 €



**[ЕДИНСТВЕННЫЙ ВЫПУСК — БОЛЬШАЯ РЕДКОСТЬ!]**

134 L'Almanach Cosaque. Sous la rédaction de Gousseff, Krioukoff, Touroveroff. Paris, 1939.

**Казачий альманах /Ред. П. В. Гусев, В. С. Крюков, Н. Н. Туроверов.**

Париж: Кружок казаков-литераторов, 1939. — 132 с.: ил.; 25 см. — Титульный лист выполнен художником В. Н. Душкиным. Издание иллюстрировано 23 репродукциями с картин и гравюр. Изд. обложка в две краски. Штемпельный экслибрис Высших военных курсов генерала Н. Н. Головина. Книга была отпечатана в январе 1939 г. в количестве 700 экземпляров. Кроме Д. И. Ознобишина, в альманахе приняли участие Н. Н. Туроверов, П. Н. Краснов, И. Г. Акулинин, В. С. Крюков и др.

*Содержание: От Кружка казаков-литераторов. — Стихотворения (Мария Волкова. Евгения де Жерве. Нила Жарова. Игорь Воинов. Ирина Полякова. Алексей Ачаир. И. Данилов. Николай Евсеев. Борис Номикосов. Сергей Сулин. Николай Туроверов.) — П. Н. Краснов. Казачьи войска. — В. Крюков. В своей среде. — Александр Туроверов. Первая любовь. — Н. М. Мельников. В донской станице (воспоминания детства). — Сергей Сулин. Переводы казака на службу. — Д. И. Ознобишин. Моя служба в казаках и с казаками. — И. Г. Акулинин. Казаки в Гражданской войне 1917-1920 гг. — Николай Туроверов. Казаки в изображении иностранных художников.*

«Большая редкость» по А. Савину (цена в его каталоге — 2500 франков).



300/500 €



135 ÉLISSÉE V, Fédor, colonel. Histoire du hymne des Cosaques du Couban. New-York, édition de l'auteur, 1950.

**ЕЛИСЕЕВ, Фёдор Иванович (1892-1987), полк.**

**История войскового гимна Кубанского казачьего войска и наш полк.**

Нью-Йорк: [б. и.], 1950. — 24 с.: ил.; 23 см. — Изд. илл. обложка. На обл. надпись: «По прочтении прошу вернуть / [неразбрч.] 13/ii/53». К экз. прилагается печатный отзыв на книгу генерала П. НАУМЕНКО (1 л. машинописи; 23x15 см).

80/100 €

136 TOUROVEROFF, Nicolas. Les lois de la Très-Grande Armée du Don. Paris, 1952.

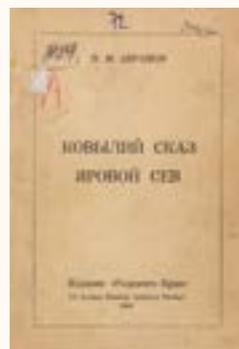
**ТУРОВЕРОВ, Николай Николаевич (1899-1972)**

**Основные законы Всевеликого Войска Донского.**

Париж: издание Казачьего союза, 1952. — 48, [1] с.; 15 см. — Изд. обложка.

Редкая книжка. Нет в РНБ и РГБ.

80/100 €



137 AVRAMOFF, Petr. Le récit de stipe. Asnières (Seine), 1960.

**АВРАМОВ, Петр Матвеевич (1891-1963)**

**Ковылий сказ: Яровой сев.**

Asnières (Seine): Родимый край, 1960. — 84 с.; 18 см. — Изд. шриф. обл. (загрязнения, инв. номер).

*«Автор — донской казак. В книге помещены две короткие повести о жизни казаков на Дону. Они описывают природу и казачий быт, свободолюбивый край с его особенностями, с его населением крестьян-воинов, который развивался в системе Русского государства. Все крепкие казачьи традиции, хозяйственность, чувство собственности, преданность казачьему быту, верность семье и сыновнему долгу — все это рухнуло с революцией и ушло в прошлое. Предлагаемую книгу можно с полным основанием отнести к жанру мемуарной прозы. Редкость (у Фостер не упоминается)» (А. Савин, цена по его каталогу — 750 фр.).*

60/100 €



138 MELNIKOFF, Nicolas. Le Cosaque Ermak, le conquérant de la Sibérie. Asnières (Seine), 1961.

**МЕЛЬНИКОВ, Николай Михайлович (1882-1972)**

**Ермак Тимофеевич: Князь сибирский, его сподвижники и продолжатели.**

Asnières (Seine): Родимый край, 1961. — 146 с., [11] л. ил., портр.; 22 см. — Изд. шриф. обложка. С 10 фотоиллюстрациями вне текста. Штемп. экслибрис Александра Федорова. Отл. сохр.

Богатый документальный материал, особенно интересны материалы ермаковского эпоса-были: песни, легенды, стихи.

*Автор — потомственный казак, занимал высокие посты в Донском правительстве и являлся одним из ближайших сотрудников атамана Каледина.*

Довольно редка (у Савина — 975 фр.)

*Провенанс: ФЕДОРОВ, Александр Николаевич (1929-1973). Агроном-инженер, общественный деятель. Участвовал в работе Национальной организации витязей (НОВ).*

80/100 €

139 Calendrier historique des Cosaques pour l'année 1956. Joint: 6 éditions Cossagues périodiques, 1935-1974.

**Казачий исторический календарь на 1956 год / Сост. С. В. Болдырев.**

Кливленд: Культур.-просветит. станица, 1956. — 60 с.: ил., портр., схем.; 28 см. — Изд. илл. обложка. Отпечатано на ротаторе.

Прилагается:

Подборка из 6 казачьих периодических изданий: Терский казак (1937), Казачий голос (2 вып. 1937-38), Атаманский вестник (2 вып. 1935, 1939), Вольное казачество (1937), Казак (1954), Родной Терек (1974).

100/200 €





140 MASSIANOFF, Leontii. La chute des Cosaques de l'Oural. New-York, 1963.

**МАСЯНОВ, Леонтий Лукьянович (1894-1978)**  
Гибель Уральского казачьего войска: Очерк.

Нью-Йорк: Всеславян. изд-во, 1963. — 159 с., 4 л. ил.; 23 см. — Издательская шрифтовая обложка в орнаментной рамке (потертости, незначит. загрязнения). С 16 иллюстрациями: фотографии и портреты работы самого автора.

*Книга-реквием по Уральским казакам, которые были практически полностью уничтожены большевиками.*

100/200 €



{DESIDERATUM РНБ — КОМПЛЕКТНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР ЛЕГЕНДАРНОГО ИЗДАНИЯ}

143 GORDÉEFF, Andreï. Histoire des Cosaques. Tomes 1-4. Paris, 1968-1971. Complet. Rare!

**ГОРДЕЕВ, Андрей Андреевич (1886-1977)**  
История казаков: [В 4-х чч.]. — Ч. 1-4.

Париж, 1968-1971. — 4 тт.; 22 см. — В 4 изд. шрифт. обл.

Ч. 1: Золотая Орда и зарождение казачества. — 1968. — 145, [2] с.: карт.

Ч. 2: Со времени царствования Иоанна Грозного до царствования Петра I. — 1969. — 199, [3] с.: карт.

Ч. 3: Со времени царствования Петра Великого до начала Великой войны 1914 года. — 1970. — 285, [4] с.: карт.

Ч. 4: Великая война 1914-1918 г. Отречение государя, временное правительство и анархия. Гражданская война. — 1971. — 289, [4] с.: карт.

*Автор: французский военный историк русского (вернее: казачьего) происхождения, исследователь истории казачества, вопросов его происхождения и становления, до эмиграции полковник Донского казачьего войска. Георгиевский кавалер.*

Редкое издание. Desideratum РНБ. Экземпляр РГБ — некомплектный, что в общем-то закономерно; в комплекте практически НЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ.

400/500 €

141 In memoriam Mitrofan Bogaévski. Sous la rédaction de Nicolas Melnikoff. Paris, 1964.

**Митрофан Петрович Богаевский: Сборник статей, посвященных Донскому баяну / Под ред. Н. М. Мельникова.**

[Париж]: Изд. «Родимого края», 1964. — 276 с., [6] л. портр.; 22 см. — Шрифт. изд. обл. С 5 редкими фотографиями эпохи.

«М. П. Богаевский был известным казачьим деятелем, председателем Войскового круга и помощником атамана генерала Каледина; он был убит большевиками в 1918 году. Большая редкость (изданная малым тиражом книга никогда не поступала в широкую торговую книжную сеть). Сборник был выпущен как отклик на извращение правды о личности и жизни Богаевского, статью в Советской энциклопедии» (А. Савин, цена по его каталогу — 975 фр.).

80/100 €



{АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ — НИКОЛАЙ ТУРОВЕРОВ}

142 Les chansons de Cosaques. Sunnyside, 1967.

**Казачьи песни.**

Sunnyside: Казачья старина, 1967. — 38 с.: нот.; 22 см. — Изд. илл. обложка. Отпечатано на ротаторе.

Составителем сборника выступил Николай Туроверов.

80/100 €



144 VÉRIGUINE, (V. F.). Précis d'histoire de l'École militaire Alexéiev du Kouban pendant l'époque des troubles russes. Californie, 1977. Rare!

**ВЕРИГИН, В. Ф., сотник**

«Алексеевцы» в годы русского лихолетия: Очерки по истории Кубанского генерала М. В. Алексеева Военного училища.

Калифорния: На правах рукописи [Объединение бывш. чинов Кубанского генерала М. В. Алексеева Военного училища], 1977. — [10], 189 с.: ил., карт.; 29 см. — Изд. шрифт. обл. Отпечатано множит. аппаратом. Отличная сохранность.

Редка. Не обнаружена в каталогах РНБ, РГБ и А. Савина.

100/200 €



EMIGRANTICA ROSSICA: OUVRAGES LITTÉRAIRES

КНИГА РУССКАГО РАЗСЪЯНЬЯ:  
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ СОЧИНЕНІЯ

145 [Vassili MASSIOUTINE (1884–1955)]  
PILNIAK, Boris. Le Récit pétersbourgeois. Berlin, 1922.

**ПИЛЬНЯК, Борис Андреевич (1894–1938)**  
Повесть петербургская или Святой-камень-город /  
Ил. В. МАСЮТИНА.

Москва; Берлин: Геликон, 1922. — 126 с.: ил.;  
15 см. — Изд. илл. обложка работы худ. В. Масютина  
(потертости, надрыв, незначит. загрязнения).  
Обложка и блок отпечатаны на бумаге верже.

Малоизвестная «Повесть Петербургская» показывала Петра I антихристом. Голосами героев и автора Пильняк воспроизводит раскольничьи легенды и, в целом, придерживается старообрядческой версии русской истории.  
Результаты продаж: Russian Literary First Editions & Manuscripts: Highlights from the R. Eden Martin Collection. London: Christie's, 28 November 2018. Lot 210, sold for 375 GBP.  
MoMA, The Russian Avant Garde Book 414. Bibliothèque Johannet 112. Russian Literary First Editions & Manuscripts 210.

100/120 €



{ДОПОЛНЕНИЕ К РУССКИМ КНИЖНЫМ  
РЕДКОСТЯМ XX ВЕКА}

146 AVERTCHENKO, Arkade. Le chaudron bouillonnant. Constantinople, 1922.

**АВЕРЧЕНКО, Аркадий Тимофеевич (1881–1925)**  
Кипящий котел: Сборник рассказов.

Константинополь: Культура, 1922. — 159 с.; 16 см.  
— В илл. изд. обложке работы худ. Мегмеда Фегми.  
Штемпельный экслибрис Русской эмигрантской биб-ки им. Пушкина. Отл. сохранность.

В справке Главлита «Сведения о виднейших русских писателях, эмигрировавших за границу», Аверченко охарактеризован так: «Принимал участие в денкинских газетах „Призыв“, „Юг России“. Отношение к Советской Власти и РКП резко оппозиционное, примыкает к наиболее бездеятельной и безыдейной части эмиграции». Приказано было «изъять все книги, вышедшие после 1917 г.». По Блюму, с 1927 по 1964 года рассказы Аверченко в СССР не публиковались, все его книги были запрещены.

Большая редкость! Нет у Килгура.

300/400 €

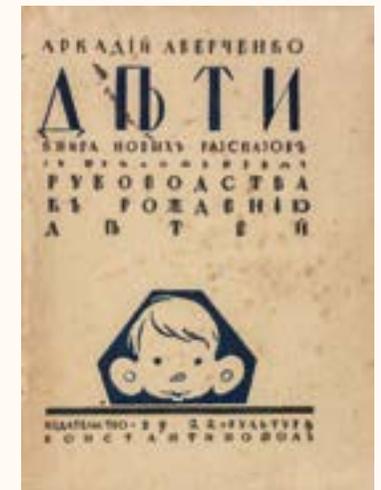
147 AVERTCHENKO, Arkade. Les enfants et comment les engendrer. Constantinople, 1922.

**АВЕРЧЕНКО, Аркадий Тимофеевич (1881–1925)**  
Дети: Сборник рассказов с приложением «Руководства к рождению детей».

Константинополь: Культура, 1922. - 111 с.; 17 см. - В илл. изд. обложке (небольшие загрязнения). Штемпельный экслибрис русской эмигрантской биб-ки в г. Канн. Инскрипт на тит. листе (карандаш). Обложка отходит, блок расшатан, но в целом хорошая сохранность для этого редчайшего издания.

Fekula 5612.

300/400 €



148 AVERTCHENKO, Arkade. Le panthéon de conseils aux jeunes gens. Berlin, 1924.

**АВЕРЧЕНКО, Аркадий Тимофеевич (1881–1925)**  
Пантеон советов молодым людям: на все случаи жизни, а именно: как иметь успех у прекрасного пола, как держать себя на званном обеде, а также, — как держать себя на свадьбе, на похоронах, как изготовить себе журнальную «смесь»...

Берлин: Арбат, 1924. — 90, [1] с.; 15,5 см. — Изд. шрифт. обложка.

Очень редкая книжка в коллекционной сохранности.

200/300 €

149 AVERTCHENKO, Arkade. Une plaisanterie du mécène. Berlin, 1924. ÉDITION ORIGINALE de l'unique roman d'Avertchenko.

**АВЕРЧЕНКО, Аркадий Тимофеевич (1881–1925)**  
Шутка мецената: Юморист. роман.

Прага: Пламя, 1925. — 193, [4] с.; 18 см. — В илл. изд. обложке. Экземпляр очень хорошей сохранности. Единственный роман писателя. ПЕРВОЕ отдельное издание. Редкость.

300/400 €



[МАРИНА ЦВЕТАЕВА И ДРУГИЕ]

150 [MARINA TSVETAÏEVA ET ALII]  
Volia Rossii [La Liberté de Russie]. Revue mensuelle de politique et culture. Prague, 1923–1931. 18 vol. in-8°, brochés.

**ВОЛЯ РОССИИ: Журнал политики и культуры /** Под ред. В. И. Лебедева, М. Л. Слонима, Е. А. Сталинского, В. В. Сухомлина. — №№ 8-9, 11-15, 17-19 (1923), 3-7 (1924), 10 (1926), 10-11 (1928), 11-12 (1930), 5-6 (1931) [в дублете].

Прага, 1923–1931.; 18 тт.; 25 см. — В шрифтов издательск обложках. Разная степень сохранности — от коллекционной до экз. с утратой обложки; в целом же состояние недурственное весьма.

Публикации М. Цветаевой: «Приключения» (№№ 18 и 19 за 1923 г.); «Маяковскому» (№ 11-12 за 1930 г.). Кроме того, в нашей подборке представлены публикации Замятина, Осоргина, Ладинского, Д. Кнута, Ремизова, Эйснера, Газданова («Превращение», № 10-11 за 1928 г.; «Великий музыкант», № 5-6 за 1931 г.), Маяковского («Баня», № 11-12 за 1930 г.), А. Несмелова.

Экз. № 10-11 за 1928 г. — из библиотеки Н. Н. Туроверова (с его штемпельным экслибрисом). Экз. № 5-6 за 1931 г. — в дублете.

*«Воля России» — один из крупнейших эмигрантских журналов, на страницах которого печатались статьи на социальные и политические темы, а также произведения советских авторов, обзоры советской литературы, рецензии на издания, вышедшие в России. С журналом сотрудничали известные писатели и поэты, такие как: Н. Н. Асеев, Б. Л. Пастернак, И. Э. Бабель, Л. М. Леонов, Б. А. Пильняк, Е. И. Замятин, В. Ф. Ходасевич, М. И. Цветаева, К. Д. Бальмонт, Б. К. Зайцев, А. М. Ремизов и др. За его в целом социалистическую направленность журнал fut boudé par Nabokoff-Sirine.*

400/500 €



ПОДБОРКА ИЗ ЧЕТЫРЕХ РЕДКИХ ИЗДАНИЙ

153 ZOCHTCHENKO, Mikhaïl: Ensemble de 4 ouvrages: Récits drolatiques. Paris, 1927. — Récits. Paris, 1933. — Récits. Paris, 1936. — Récits inédits. Moscou, Leningrad, 1962.

**ЗОЩЕНКО, Михаил Михайлович (1895-1958)**  
1) Веселые рассказы.

Париж: [б. и.], 1927. — 63 с.; 16 см. — (Библиотека новейших писателей; № 2). — Изд. обложка (загрязнения, надрывы по корешку). Редкая книжка!

2) Рассказы.

Париж: журнал «Иллюстрированная Россия», [1933]. — 137 с.; 21 см. — (Библиотека «Иллюстрированной России»; Кн. 43). — В изд. шрифт. обложке.

3) Рассказы.

Париж: журнал «Иллюстрированная Россия», [1936]. — 168 с.; 21 см. — (Библиотека «Иллюстрированной России»; Кн. 48). — В изд. шрифт. обложке.

4) Рассказы. Фельетоны. Комедии: Неизд. произведения.

Москва; Ленинград: Сов. писатель. [Ленингр. отделение], 1962. — 403 с. : ил. ; 21 см. — Изд. илл. картонаж. Отл. сохр.

На тит. листе штемпельный экслибрис: «Библиотека морских офицеров в Париже».

300/400 €



151 LOUKOMSKI, Georges. Saint-Petersbourg. Précis d'histoire de la ville. Munich, Orchis, 1923. In-8°, broché, nombr. ill.

**ЛУКОМСКИЙ, Георгий Крескентьевич (1884-1952)**  
Санкт-Петербург: Ист. очерк архитектуры и развития города.

Мюнхен: ОРХИС, 1923. — 24 с., 42 с. ил., 1 л. портр.; 23 см. — В изд. шрифт. обложке (типографская ошибка: приклеена к блоку задом-наперед).

Fekula 6040.

80/100 €

152 LOUKOMSKI, Georges. Le Kremlin de Moscou. Ses cathédrales, ses palais et ses trésors d'art. Paris, Nilsson, s. d. ; in-4°, planches.

**ЛУКОМСКИЙ, Георгий Крескентьевич (1884-1952)**  
[Соборы, дворцы и сокровища искусства Московского Кремля].

Paris: Nilsson, [1928]. — [2], VIII, 30, [4] с., 120 л.; 32,4×25,4 см. Несброшюванный экз. В илл. изд. папке (потертости).

Fekula 6041.

100/200 €



154 BOULGAKOV, Mikhaïl. La Garde blanche. Paris, 1927. Tome 2 seul. ÉDITION ORIGINALE.

**БУЛГАКОВ, Михаил Афанасьевич (1891-1940)**  
Дни Турбиных (Белая гвардия): Роман. — Т. 2-й.

Париж, 1929. — 159, [1] с.; 19 см. — В изд. шрифт. обложке (несуществен. загрязнения). неразрезанный экз. ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ. Впервые роман появился в 1925 году в журнале «Россия», однако, тогда заключительная часть романа так и не увидела свет. Первый том был опубликован в 1927 году в Париже, без непосредственного участия автора в подготовке издания. Второй заключительный том вышел также в Париже в 1929 году. Причем издание второго тома было запланировано: о нем сообщалось в эмигрантских газетах.

300/400 €



155 Le très nouveau recueil de lettres exemplaires. Sous la rédaction de Nicolas BRIESZKOWSKI. Varsovie, 1930. Rare!

**НОВЕЙШИЙ ПИСЬМОВНИК** / Под ред. Н. Н. Брешко-Брешковского.

Варшава: Добро, 1930. — 96 с.; 20 см. — В красочной илл. изд. обложке (тыльная сторона отходит от блока). Надрывы и мелкая утрата по корешку. ОДНА ИЗ ВЕЛИЧАЙШИХ РЕДКОСТЕЙ русской эмигрантской литературы. Издание не обнаружено в каталогах РНБ и РГБ, отсутствует в собрании А. Савина; также не выявлено ни одного случая продажи книги на открытых торгах.

300/500 €

#### ИЗ БИБЛИОТЕКИ ЖЕНЫ БУНИНА

156 TSHEKHOV, Anton. Incollecta. Moscou, Pravda, 1940. In-12°. Envoi autographe de Natalie Roskine à Véra Bounine.

**ЧЕХОВ, Антон Павлович (1860-1904)**

Забывтое и несобранное: [Отрывки из неизд. произведений; записи и письма] / Сост. А. И. Роскин.

Москва: Правда, 1940. — 48 с.; 14 см. — (Библиотека «Огонек» № 5). — В илл. изд. обложке.

На титуле: «В библиотеку Веры Николаевны Буниной / Н. Роскина 15/xi-57».

Наталья Александровна Роскина (3.11.1927-1.11.1989), автор многочисленных публикаций по русской литературе, специалист по А. П. Чехову и А. С. Суворину. О жизни Н. А. Роскиной можно узнать из ее автобиографической повести «Детство и любовь» и мемуарной книжки «Четыре главы». Именно этой женщине посвящено знаменитое стихотворение Николая Заболоцкого «Признание» («Зацелована, околдована...»).

Провенанс: МУРОМЦЕВА, Вера Николаевна (в замужестве Бунина; 1881-1961). Жена Ивана Алексеевича Бунина, переводчица, мемуаристка, автор литературных статей, книг «Жизнь Бунина» и «Беседы с памятью».

100/200 €



157 SOROKINE, Vital Zakharovitch (1912-1994). Album de caricatures «Le Camp de DP Menchehof». S. 1., s. a. [vers 1946]. 19,5×13,5 cm. [23] planches. Annotations.

**СОРОКИН, Виталий Захарович (1912-1994) [автограф?]**

Художник-карикатурист, живописец. Перед революцией жил с родителями и братом в г. Столбцы, отошедшем в 1921 к Польше. Учился в Варшаве и Вене, приобрел навыки рисования. После окончания Второй мировой войны оказался на территории Германии, находился в лагере для перемещенных лиц в Менхегофе под Касселем. Вступил в Народно-трудовой союз (НТС). Сохранился рукодельный альбом шаржей, выполненных художником в лагере. В декабре 1960 уехал в США. Жил в Нью-Йорке, работал чертежником в городском департаменте по планировке. Для души занимался живописью, писал пейзажи, но в выставках не участвовал.

**Альбом шаржей «Лагерь Менхегоф».**

[Б. м.: б. г.]. — [23] л. ил.; 19,5×13,5 см. — В издательской обложке.

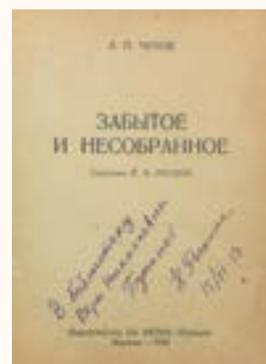
Каждый шарж подписан карандашом (возможно, рукою автора). Коллекционная сохранность.

Среди героев альбома: художник Ростислав Сазонов, писатель Борис Башилов, поэт Александр Неймирок, певец и один из лидеров НТС Борис Брюно.

История лагеря ДиПи в Менхегофе не похожа на историю ни одного другого лагеря для перемещенных лиц. Он был создан не военным командованием союзников, а русской фирмой «Эрбауер» и НТС (Народно-трудовой союз российских солидаристов) во главе с К. В. Болдыревым. Менхегоф был единственным ДиПи лагерем, переместившимся из Советской зоны в Американскую, вопреки закону, запрещавшему иностранцам покидать то место жительства, где их застал конец войны, единственным, оказавшим вооруженное сопротивление советским агентам по репатриации, единственным, который охраняли американцы от этих агентов и единственным рабочим лагерем, зарабатывавшем некоторое время своим трудом средства на пропитание. Здесь впервые с окончанием войны начал выходить русский лагерный бюллетень, была создана первая русская послевоенная типография, стали печататься первые учебники и журналы, основаны русские начальные школы и гимназия.

Исключительная редкость русской «эмигрантики». Издание не обнаружено в каталогах РНБ и РГБ, не было его у А. Савина.

600/800 €



158 GOLITZINE, Anna, (princesse). Anna. Roman. Paris, 1946.

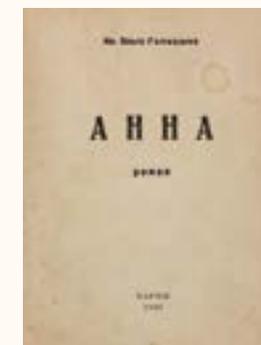
**Голицына, Ольга Дмитриевна, кн. (1896-1994)**

**Анна: Роман.**

Париж, 1946. — 151 с.; 19 см. — Изд. шрифт. обложка.

Нет в РНБ.

50/60 €



## ИЗДАНИЕ «РУССКОГО» ШАНХАЯ

159 ZAITSEFF, Sophie. Mes mémoires. Shanghai, chez Cyrille Zaitseff, 1947.

**ЗАЙЦЕВА, Софья Артемьевна (1899–1945)**

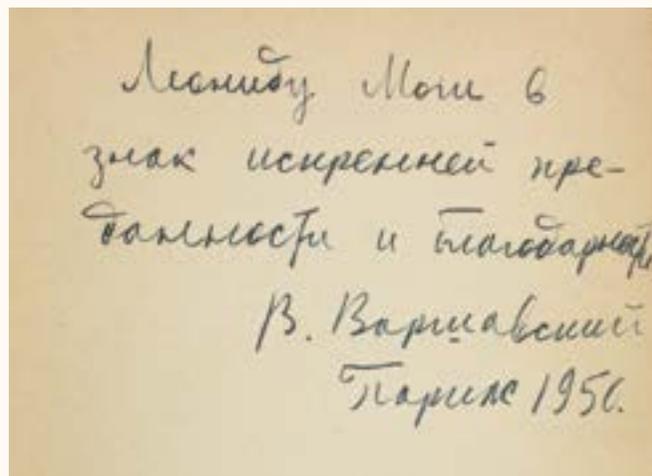
**У порога в мир: [Воспоминания]. — 2е (посмерт.) изд.**

Шанхай: изд. священника Кирилла Зайцева, 1947. — 267, [3] с., [1] л. портр.: портр.; 18 см. — Изд. обложка (утрата фрагмента корешка). На титуле «Библиотека А. В. / Справочный архив».

*Автор: Камерная певица, прозаик. Жена архимандрита Константина (К. И. Зайцева). В 1920 эмигрировала в Константинополь. Переехала в Прагу. Пела в Русском хоре. В 1934 уехала с мужем в Харбин.*

Все издания «русского» Китая отменно редки!

100/200 €



## [НУМЕРОВАННЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР С АВТОГРАФОМ АВТОРА]

160 VARCHAVSKI, Vladimir. Sept ans. Paris, 1950. Exempl. № 40. Envoi autographe de l'auteur à Léonide Moguy (1899–1976), réalisateur de cinéma.

**ВАРШАВСКИЙ, Владимир Сергеевич (1906–1978) [автограф]**

**Семь лет: Повесть.**

Париж, 1950. — 300, [1] с.; 19 см. — Изд. шрифт. обложка (надрывы корешка). Тираж 1000 экз. из них 150 нум. не для продажи. Наш экз. № 40.

На свободном листе перед титулом: «Леониду Могю в знак искренней преданности и благодарности. / В. Варшавский / Париж 1950».

*Провенанс: МОГИ (Могилевский) Леонид Григорьевич (1899–1976). Кинорежиссер. В 1923 управлял отделом кинохроники в Киевской студии. В 1929 уехал во Францию. Во время Второй мировой войны уехал в США, снимал фильмы в Голливуде. После возвращения из США продолжал снимать кино во Франции. Фильм «Détain il sera trop tard» («Завтра будет слишком поздно») удостоен тринадцати мировых наград.*



400/500 €

161 CHARCHOUNE, Serge Ivanovitch (1888–1975)

Ensemble de 8 ouvrages. Paris, 1950–1969. 8 vol. in-16°, brochés. Rarissime!

**ШАРШУН, Сергей Иванович (1888–1975)**

1) **Победитель: Пьеса в 10 картинах.**

Париж: [б. и.], 1950. — 24 с.; 17,5 см. — Изд. обл.

2) **Долголик: Поэма: из эпопеи «Герой интереснее романа».**

Париж: [б. и.], 1961. — 164 с.; 15,5 см. — Изд. обл.

3) **Неприятные рассказы.**

Frankfurt/Main : Вопрос, 1964. — 47 с.; 15,5 см. — Изд. обл.

4) **Небо колокол: Поэма 1919-1965: из серии книг «Герой интереснее романа».**

Париж: изд-во «Вопрос», 1965. — 53 с.; 15,5 см. — Изд. обл.

Издание не обнаружено в каталогах РНБ и РГБ.

5) **Роздых: Идиллия: 4-я книга солипсической эпопеи «Герой интереснее романа».**

Париж: изд-во «Вопрос», 1966. — 110 с.; 15,5 см. — Изд. обл. Издание не обнаружено в каталогах РНБ и РГБ.

6) **Подвернувшийся случай: (Эмигрантская лирика) : 7-я, последняя книга солипсической эпопеи «Герой интереснее романа».**

Париж: изд-во «Вопрос», 1966. — 89 с.; 15,5 см. — Изд. обл.

Издание не обнаружено в каталогах РНБ и РГБ.

7) **Акафист Долголикову: 4-я книга солипсической эпопеи «Герой интереснее романа».**

Париж: изд-во «Вопрос», 1967. — 88 с.; 15,5 см. — Изд. шрифт. обл. Очень хор. сохранность.

Редка. Издание не обнаружено в каталогах РНБ и РГБ.

8) **Без маяка: Четыре пейзажа.**

Париж: изд-во «Вопрос», 1969. — 89 с.; 15,5 см. — Изд. шрифт. обл. (пятно).

Редка. Издание не обнаружено в каталогах РНБ и РГБ.

*Все эти книги С. Шаршуна, писателя и художника, издавались мизерными тиражами на средства автора, в широкую продажу не поступали и ныне являются прописной редкостью русской книжной «эмигрантики».*

1000/1200 €



162 GOUL, Roman. Sur deux chevaux. New-York, Most, 1973.

ГУЛЬ, Роман Борисович (1896-1986)

Одвуконь: Советская и эмигрантская лит-ра.

Нью-Йорк: Мост, 1973. — 322 с.; 18 см. — Изд. шрифтовая обложка (отходит от блока).

Среди наиболее интересных статей и заметок автора: «Читая „Август четырнадцатого“ Солженицына», «Цветаева и ее проза», «Георгий Иванов»...

111

60/80 €

### DESIDERATUM PHB

163 NEKRASSOV, Victor. Des deux cotés du mur. Récits et nouvelles. New York: Effect, 1984. Envoi autographe de l'auteur.

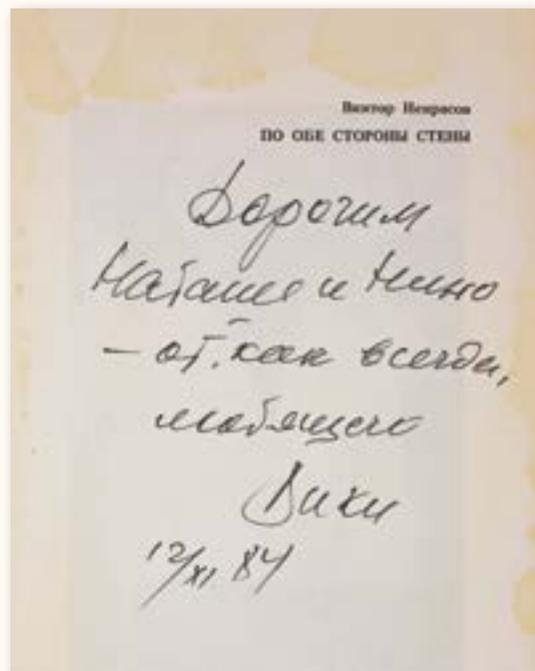
НЕКРАСОВ, Виктор Платонович (1911-1987) [автограф]

По обе стороны стены: Повести и рассказы.

Нью-Йорк: Эффект, 1984. — 213, [6] с.: ил., портр.; 21,5 см. — В изд. илл. обложке. С фотопортретом автора. На шмуцтитуле дарительный инскрипт автора: «Дорогим Наташе и Нико — от, как всегда, любящего / Вики 12/XI 84».

Весьма редкая книга. Desideratum PHB.

300/400 €



## UNE BIBLIOTHÈQUE DE POÉSIE RUSSE: EXIL, ÂGE DE BRONZE

### БИБЛИОТЕКА РУССКОЙ ПОЭЗИИ XX-ГО СТОЛЕТЬЯ: МУЗА ИЗГНАНИЯ, БРОНЗОВЫЙ ВЪКЪ

#### ANTE BELLUM: 1920-1939

##### «ДО ВОЙНЫ»

1920-1939 гг.



#### ПЕРВАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ АНТОЛОГИЯ: ОТ ДЕРЖАВИНА ДО МАНДЕЛЬШТАМА

164 Le Parnasse russe. Leipzig : Insel, [1920].

Русский Парнас / Сост. Александр и Давид Элиасберг.

Лейпциг: Insel, [1920]. — 330 с.; 21 см. — (Bibliotheca mundi). — Изд. илл. картонажный переплет (загрязнение).

Этот великолепно составленный и изданный сборник представляет развитие русской поэзии от родоначальников ее до живых представителей угасающего «Серебряного века»: Д. Мережковский, Ф. Сологуб, Вяч. Иванов, К. Бальмонт, З. Гиппиус, Иван Бунин, Мирра Лохвицкая, Вал. Брюсов, А. Добролюбов, М. Кузмин, Иван Коневский, М. Волошин, А. Блок, А. Белый, В. Гофман, Б. Садовской, Н. Клюев, Н. Гумилев, А. Ахматова, С. Городецкий, О. Мандельштам, И. Северянин.

«Первый большой сборник русской поэзии, выпущенный за рубежом» (А. Савин, цена по его каталогу — 750 франков). Особую ценность сборнику сообщают пять опубликованных в нем стихотворений О. Э. Мандельштама.

Seslavinski: *Moi drug Osip Mandelstam 70.*

150/200 €

#### КНИГА ИЗ БИБЛИОТЕКИ ДОЧЕРИ ГЕНЕРАЛА КОРНИЛОВА

165 GURLAND, Élie. Sur la croix. Paris, 1921. Cachet ex-libris de Natalie Chaperon du Larré, fille du général Korniloff.

ГУРЛЯНД, Илья Яковлевич (1868—не ранее 1921)

На кресте: Повесть в стихах.

Париж: [б. и.], 1921. — 175 с.; 18 см. — Составной переплет эпохи. На стр. 3 штемпельный экс-либрис Н. Л. ШАПЕРОН-КОРНИЛОВОЙ.

Автор: юрист, профессор Демидовского юридического лицея в Ярославле, государственный деятель, историк, писатель, публицист, поэт и драматург. Действительный статский советник. После Февральской революции эмигрировал из России, поселился в Париже.

В поэме главный герой еврей Абрам Кон гибнет в противостоянии с большевиками.

Крайне редка!

Провенанс: ШАПРОН дю ЛАРРЕ (Шапрон-Корнилова, урожд. Корнилова), Наталья Лавровна (1898— 1983). Дочь генерала Л. Г. Корнилова. Сестра милосердия. Участник 1-го Кубанского похода. В эмиграции жила в Бельгии. Держала русский книжный магазин и библиотеку.

300/400 €



166 MIATLEFF, Wladimir. Après l'émeute. Poèmes politiques, 1917-1922. Munich, [1922].

**МЯТЛЕВ, Владимир Петрович (1868–1946)**

**После мятежа: Политические памфлеты, стихотворения; 1917-1922.**

Мюнхен: [б. и.] тип. Р. Ольденбург, [1922]. — 52 с.; 14,5 см. — Изд. шрифт. обл. (загрязнения).

Экземпляр с рукописными исправлениями!

*Автор: камергер, гвардии полковник, поэт, внук поэта пушкинской поры И. П. Мятлева. Служил в лейб-гвардии Конном полку. До эмиграции издал собрание своих стихотворений в семи томах. Издал роман в стихах из великосветской жизни «Фон-Братен» (Берлин, 1922), сборник политических памфлетов и стихотворений «После мятежа» (Мюнхен, 1924). К своему 65-летию издал машинописный сборник избранных стихотворений «Кораблекрушение», в который включил также переводы русских поэтов на французский язык (1933). Последние годы жизни провел в Русском доме в Сент-Женевьев-де-Буа.*

*Kreйд, р. 160.*

50/100 €

### ПЕРВАЯ КНИГА ПОЭТА

167 SCHKLAR, Eugène. Les cyprés. Poèmes. Kovno, 1922. PREMIER LIVRE DU POÈTE.

**ШКЛЯР, Евгений Львович (1894—ок. 1942)**

**Кипарисы: Стихи / [С предисл. Аркадия Бухова].**

Ковно: Прибалтийское изд-во, 1922. — 118, [3] с.; 23 см. — Изд. обл.

*Автор: поэт, прозаик. Участник Мировой и Гражданской войн, был награжден Георгиевским крестом. В эмиграции жил в Литве, переводил литовских поэтов. Погиб в концлагере.*

ПЕРВАЯ КНИГА поэта. Одна из величайших редкостей русской «эмигрантики».

*Kreйд, р. 270.*

200/300 €

### DESIDERATUM РНБ

168 KNOT, Dovid. Deuxième livre de poésies. Paris, 1928. Envoi autographe de l'auteur à Boris Zadri, musicien.

**КНУТ, Довид (1900–1955) [автограф]**

**Вторая книга стихов.**

Париж: [б. и.], [1928]. — 70 с.; 19 см. — Изд. шрифт. обложка.

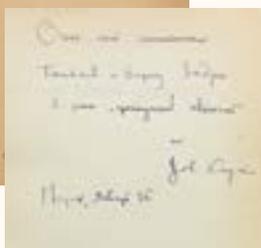
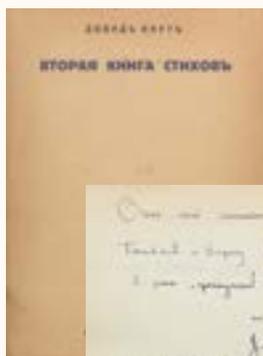
На авантитуле дарственный инскрипт: «Очень-очень симпатичным Татьяне и Борису Задри в знак „преступной нежности“ от Дов. Кнута / Париж, январь 36».

Desideratum РНБ. Имеется в фондах РГБ и БАН.

*Kreйд, р. 121.*

*Провенанс: ЗАДРИ, Борис Н. Пианист. В эмиграции жил во Франции. Выступал с 1930 с сольными концертами в Париже, в т. ч. в Русской консерватории.*

500/600 €



### ЗАБЫТЫЙ БЕЛОГВАРДЕЙСКИЙ ПОЭТ

169 ÉROFÉEFF, Boris. Poèmes. 1916-1920. Paris, sine anno [1930?]. Très rare.

**ЕРОФЕЕВ, Борис Васильевич (1896–1920)**

**Стихи: 1916-1920 / Предисл. М. Смирнова.**

Париж: [издано: Бродович, Смирнов, Лютов], б. г. [1930?] — [2], 36, [1] л.; 27 см. — В илл. изд. обложке работы монограммиста «АВ» (потертости, надрывы по корешку). Текст отпечатан на гектографе. Блок шит на прокол шелковым шнуром.

Издание было выпущено однополчанами Бориса Ерофеева после его гибели. Небольшой тираж книги предназначался для узкого круга близких и друзей.

*Автор: донской казак, участник Белого движения на Юге России, подполковник. В Первую мировую войну вступил в составе 32-го Донского казачьего полка. За боевые отличия был награжден несколькими орденами, в том числе орденом Св. Анны 4-й степени с надписью «за храбрость». В Вооруженных силах Юга России — командир эскадрона Ахтырского полка, летом 1920 г. — в эскадроне Ахтырского полка в 3-м кавалерийском полку Русской армии. Был произведен в подполковники и награжден орденом Св. Николая Чудотворца. Убит 3 сентября 1920 года на Днепре у села Марьевка Херсонской губернии.*

ЕДИНСТВЕННАЯ КНИГА ПОГИБШЕГО ПОЭТА. Исключительно редка; не обнаружена в каталогах РНБ, РГБ и А. Савина.

300/500 €



### {ПЕРВАЯ И ЕДИНСТВЕННАЯ КНИГА АВТОРА}

170 BAKOUNINA, Ékaterina. Poèmes. Paris, 1931. Envoi autographe de l'auteur à Boris Zakovicz.

**БАКУНИНА, Екатерина Васильевна (1889–1976) [автограф]**

**Стихи.**

Париж: Родник, 1931. — 237 с.; 19 см. — Изд. шрифт. обложка.

На тит. листе дарственная надпись: «Борису Заковичу на предмет медитации об опасностях Эроса».

*Единственный поэтический сборник Екатерины Васильевны Бакуниной (в замужестве Новоселовой) — прозаика, поэтессы, критика. В 1923 эмигрировала во Францию. Член парижского Союза русских писателей и журналистов.*

*Kreйд, р. 22.*

*Провенанс: ЗАКОВИЧ, Борис Григорьевич (1907–1995). Поэт, журналист.*

300/400 €

## ПЕРВАЯ КНИГА ПОЭТА

171 TCHERWINSKA, Lidia. Les rapprochements, poèmes. Paris, éd. «Tchisla», 1934. Envoi autographe de l'auteur au prince Dimitri Kougoucheff. PREMIER LIVRE DE LA POÉTESSE.

**ЧЕРВИНСКАЯ, Лидия Давыдовна (1906/1907—1988)**  
[автограф]

Стихи. Приближения.

Париж: изд. «Числа», 1934. — 47 с.; 14 см. — Изд. шрифт. обложка.

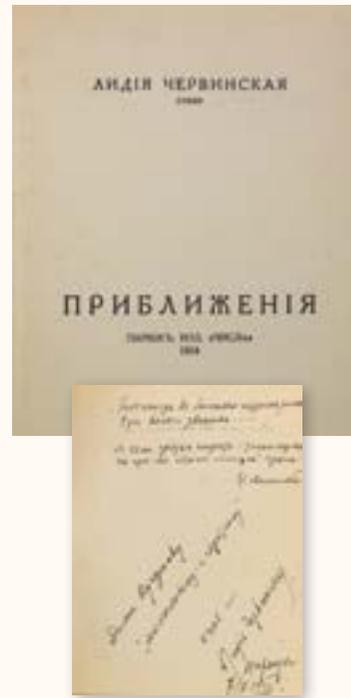
На авантитуле отрывок из стих. Инн. Анненского, черн. чернил.: «Так иногда в банально пестром зале / Где вальс звенит... / А если грязь и низость — только мука / По где-то там сияющей красе» И. Анненский»; и дарственная надпись: «Диме Кугушеву — „молчаливому и скрытному“ очень — Лидия Червинская. Париж 7.7.1955».

Первый поэтический сборник Лидии Червинской. В отл. сохран.

*Kreud*, p. 261.

Провенанс: КУГУШЕВ, Дмитрий Георгиевич, князь (1901-1968). Журналист, искусствовед.

650/800 €



174 OPOTCHININE, Wladimir. Les mensonges du passé. Poèmes. Paris, 1939. Envoi autographe de l'auteur à André RENNICKOFF (1882-1957), écrivain.

**ОПОЧИНИН, Владимир Петрович (1878-1944)** [автограф]

Обманы прошлого: Стихотворения.

Париж, 1939. — 68 с.; 18,5 см. — В издательской шрифт. обложке (на корешке наклейка с инв. номером, утрата тыльной стороны).

На свободном листе перед титулом: «Глубокоуважаемому Андрею Митрофановичу Ренникову всегда внимательно его читающий автор / В Опочинин / Париж 1939 г.».

Автор: поэт, прозаик, журналист, драматург. До революции успел напечатать две книги: «Грезы и жизнь. Стихотворения. Античные эскизы» (Петроград, 1915) и «Век минувший» (Петроград, 1916). Эмигрировал через Германию во Францию.

Представлен единственный сборник поэта, вышедший в эмиграции.

Сборник очень редкий. О нем не имеется никаких сведений ни в каталогах РНБ и РГБ, ни у А. Савина, ни у Крейда. Возможно, изданный мизерным тиражом за счет автора, он распространился среди друзей и погиб в перипетиях вскоре последовавшей общеевропейской войны...

Провенанс: РЕННИКОВ (наст.: Селитренников), Андрей Митрофанович (1882 — 1957). Прозаик, драматург, мемуарист, фельетонист. В 1919 в Добровольческой армии редактировал газету «Заря России», юмористический журнал «Фараон». В 1920 эмигрировал через Болгарию (Варна) в Белград. В 1926 переехал в Париж. Выпустил сборник рассказов «Незваные варяги» (1929), книгу драматических произведений «Комедии» (1931), романы «Жизнь играет» (1930), «Зеленые дьяволы» (1937), «Кавказская рапсодия» (1952) и др. В годы Второй мировой войны жил в Греции, затем в Ницце. Там же и умер.



100/200 €



172 TOUROVEROFF, Nicolas. Poèmes. Sine loco, 1937.

**ТУРОВЕРОВ, Николай Николаевич (1899-1972)**

Стихи.

[Безансон]: тип. Н. А. Ковалевского, 1937. — 43, [3] с.; 18 см. — Тираж 550 экз. Изд. илл. обложка работы худ. В. Н. ЛАНДШЕВСКОЙ. Очень хор. сохр.

«Это не только краевая, но и настоящая общерусская лирика» (Ю. Терапиано).

Представлен один из самых редких поэтич. сборников великого поэта.

*Kreud*, p. 246.

150/200 €



173 VÉGA, Marie. Le majeur dans le mineur. Paris, 1938.

**ВЕГА, Мария Николаевна (1898-1980)**

Мажор в миноре.

Париж: Т-во объединенных издателей, 1938. — 71 с.; 15 см. — Изд. шрифт. обложка.

Автор: поэт, прозаик, художник. Родилась в Петербурге. Жила в эмиграции в Париже. В конце жизни вернулась на родину.

Представлена 2-я книга стихов поэтессы.

*Kreud*, p. 51.

150/200 €

## «ДАРСТВЕННАЯ НАДПИСЬ ФИЛОСОФУ ИВАНУ ИЛЬИНУ»

175 NOVGOROD-SEVERSKI, Yvan. Ensemble de 6 livres de poésies. Paris, sine anno. Envoi autographe de Julie KOUTYRINA (épouse du poète) à Ivan ILYINE (1883-1954), philosophe.

**[КУТЫРИНА, Юлия Александровна (1891-1979) — автограф]**

**НОВГОРОД-СЕВЕРСКИЙ, Иван Иванович (наст.: Ян Пляшкевич; 1893-1969)**

[Подборка из 6-ти поэтических сборников:]

Чум.

Пески поют.

Ковыль да поле.

Шаманы.

Заполярье.

Песнь песней.

Париж: [б. и.], б. г. [ок. 1939?]. — 6 тт.; 19 см. — В шрифт.

изд. обложках. Отл. сохранность.

На тит. листе сборника «Песнь Песней» дарственная инскрипт: «„Сильна как смерть Любовь“ П. П. гл. 8 ст. 6. / Глубокочтимому Мыслителю-Художнику Ив. Александровичу Ильину от глубоко благодарной за все и за Дядю В. в особенности Юлии Кутыриной / Париж 1948. 31-xii». Почти все книги поэта вышли с посвящением жене — Ю. А. Кутыриной.

Автор: по словам его жены, «изъездил на коне и на почтовых всю Сибирь от северной тундры до Алтая и Приморья». Участвовал в Мировой войне, был тяжело контужен. Воюя в Белой армии снова был контужен, «был отнесен в море, но ожил был произведен ген. Врангелем в полковники». Автор песни белых добровольцев «Пусть свищут пули, летит кровь...» (1915). В эмиграции издавал детский журнал «Огоньки» (1932-1933) и вместе с Б. Костровым журнал для юношества «Сверчок» (1937-1939).

*Kreud*, p. 171.

Провенанс:

1) КУТЫРИНА, Юлия Александровна (1891-1979). Биолог, преподаватель, сказительница. Во втором браке жена И. И. Новгород-Северского. С 1950 постоянный автор циклов передач Французского радио («Легенды и сказки народов мира», «Искусство и фольклор» и др.) В 1950 Национальная фонотека Сорбонны записала на диски русские народные песни в ее исполнении. В 1951 одна из организаторов Общества друзей и почитателей памяти И. С. Шмелева, создатель музея-квартиры писателя в Ванве (под Парижем) и хранитель его архива. Автор книги «Жизнь и творчество И. С. Шмелева» (Париж, 1960).

2) ИЛЬИН, Иван Александрович (1883-1954). Великий русский мыслитель, идеолог Белого движения, гегельянец и патриот; был дружен с Ив. Шмелевым.



400/500 €

## DEBELLATUM EST: 1946–1983

### «ПОСЛЕ ВОЙНЫ»: 1946–1983 гг.



176 PRISMANOVA, Anne. Les jumeaux. Paris, 1946.

**ПРИСМАНОВА, Анна Семеновна (наст.: Присман; 1892–1960)**  
Близнецы: Вторая кн. стихов.

Париж: Об-ние рус. писателей во Франции, 1946 г. — 105 [3] с.; 19 см. — Изд. обложка. Отл. сохр.

Автор — поэтесса «первой волны» русской эмиграции, ученица Н. Гумилева, жена поэта Александра Гингера.  
**Kreyd, p. 195.**

200/250 €

177 PRISMANOVA, Anne. Le sel. Paris, 1949. Envoi autographe de l'auteur à Georges Meyer (1894–1966).

**ПРИСМАНОВА, Анна Семеновна (наст.: Присман, 1892–1960)**  
[автограф]  
Соль: Третья кн. стихов.

Париж: Об-ние рус. писателей во Франции, 1949. — 85 с.; 18,5 см. — Изд. шрифт. обложка.

На авантитуле дарственная надпись: «Георгию Андреевичу Мейер на добрую память Анна Присманова».

**Kreyd, p. 195.**

Провенанс: **МЕЙЕР** Георгий Андреевич (1894—1966). Офицер, публицист, философ, литературный критик, литературовед. Родился в семье потомка ливонского рыцаря, перешедшего на русскую службу при Иване Грозном, и внучки С. Т. Аксакова. Участник Гражданской войны. Автор нескольких десятков литературно-критических, публицистических, философских статей и двух книг: «Свет в ночи (о „Преступлении и наказании“). Опыт медленного чтения» (1967) и «У истоков революции» (1971).

400/450 €

### ПЕРВАЯ КНИГА ПОЭТА

178 ODARTCHENKO, Youri. Une petite journée. Poèmes. Paris, 1949. PREMIER LIVRE DU POÈTE. Rare.

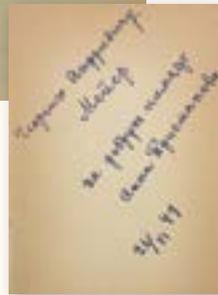
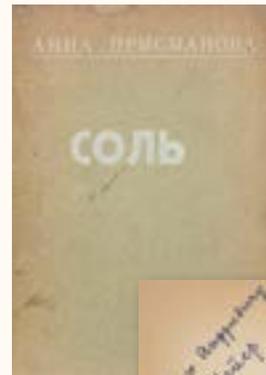
**ОДАРЧЕНКО, Юрий Павлович (1903–1960)**  
Денек: Стихи.

Париж, 1949. — 59 с.; 15,5 см. — Изд. обложка в две краски. Тираж 300 экз. Экземпляр КОЛЛЕКЦИОННОЙ сохранности.

Автор: поэт и прозаик. Зарабатывал на жизнь как художник по тканям и владел ателье дамского платья. До войны держался в стороне от литературных кругов. В 1947 под его редакцией вышел «Орион» — один из лучших альманахов эмиграции. «Друзья и знакомые относились к Ю. П. как к добродушному чудачку, и мне не помнится, чтобы кто-нибудь принимал всерьез его поэзию... Исключение составлял... Георгий Иванов, который благодаря отношению к своему искусству... понимал, что стихи Одарченко есть нечто совершенно новое» (К. Померанцев).

**Kreyd, p. 175.**

300/400 €



### [С ДАРСТВЕННОЙ НАДПИСЬЮ СЫНА ПОЭТА]

179 HEINTZELMANN, Anatolio. Mélodies cosmiques. Naples, Pironti, 1951. Envoi autographe du fils de l'auteur.

**ГЕЙНЦЕЛЬМАН, Анатолий Соломонович (1879–1953)**  
Космические мелодии = Melodie cosmiche.

Неаполь: Книгоизд-во Пиронти и Ся, [1951]. — 266 с.; 18 см. — Обложка в две краски (временные пятна).

На авантитуле: «А. Асееву на дбрную память об ушедшем поэте / Т. Гейнцельман / Флоренция 4/ix 58».

Автор: поэт первой волны эмиграции. Вел затворнический образ жизни и почти не общался с эмигрантскими литературными кругами. Говорил, что ему «совершенно безразлична судьба моря стихов», написанных им. «Я родился 18 октября 1879 года в устьях Днестра, в швейцарско-ивабабской колонии Шабо, вблизи Одессы, и моя жизнь до 25-ти лет протекает на фоне черноморской степи, отражение которой преобладает во всем моем творчестве...» (Из «Автобиографической заметки» к сборнику «Моя книга»).

100/120 €



180 VÉGA, Marie. Lilith. Paris, 1955.

**ВЕГА, Мария Николаевна (1898–1980)**  
Лилит: Третья кн. стихов.

Париж, 1955. — 48 с.; 16 см. — Изд. шрифт. обл. Отличная сохр.

Автор: поэт, прозаик, художник. Родилась в Петербурге. Жила в эмиграции в Париже. В конце жизни вернулась на родину.

Представлена 3-я, последняя книга стихов поэтессы.

**Kreyd, p. 51.**

50/100 €

181 POLIAKOFF, Paul. Deux livres de poésies. Munich, 1958 & 1972.

**ПОЛЯКОВ, Павел Сергеевич (1902–1991)**  
1) [Стихи] Лирика (Избранное).

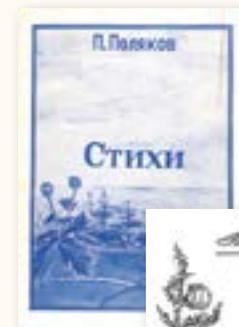
Мюнхен: изд-во Верх. Казачьего представительства за рубежом, 1958. — 211, [5] с., 1 л. ил. (портр.); 24 см. — Изд. илл. обложка. С портретом автора. Обложка и портрет работы худ. Д. Н. ЧАЙКОУСКОГО.

Редка. Не обнаружена в каталогах РНБ, РГБ, А. Савина.

2) Пришел, увидел, прощай = Veni vidi vale.

Мюнхен: I. Baschkirzew, 1972. — 109 с. : портр.; 20 см. — Изд. илл. обложка. С портретом автора.

100/120 €



182 ALNIKINE, Nicolas. Poésies Cosaques. Paris, 1960. Envoi autographe de l'auteur.

**АЛЬНИКИН, Николай Васильевич (1898-1987)**  
[автограф]  
Рифмованные кончики: Казачьи думы и др. / (Борис Незлобин).

Paris : [б. и.], 1960. — 95 с. ; 21 см. — Изд. шрифт. обложка.

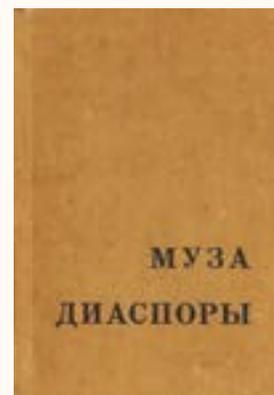
Штемпельные экслибрисы Общ-ва Кубанских казаков в США и казачьей станицы полковника Фролова (Сидней, Австралия).

На авантитуле авторский инскрипт (Казабаланка, 1963 г.).

Экз. с визитной карточкой Н. В. Альникина.

Автор: инженер-геолог, казачий поэт. Участник Гражданской войны. В 1929 переехал в Марокко, работал главным инженером-экспертом в Обществе французской рудничной и металлургической промышленности.

120/200 €



183 La Muse de l'exil. Poèmes choisis, 1920-1960. Sous la rédaction de Youri Terapiano. Francfort, Possev, 1960.

**Муза диаспоры: Избранные стихи зарубежных поэтов, 1920-1960 / Под ред. Ю. К. Терапиано.**

[Франкфурт-на-Майне] : Посев, 1960. — 360, [12] с.; 16 см. — Изд. обл.

120/150 €



184 TERAPIANO, Youri. Poèmes choisis. Washigton, Victor Kamkin, 1963.

**ТЕРАПИАНО, Юрий Константинович (1892—1980)**  
Избранные стихи.

Вашингтон : Victor Kamkin, 1963. - 107 с.; 21 см. - Изд. обложка. Отличная сохранность.

Автор: поэт, критик, мемуарист. Участник Мировой и Гражданской войн. До эмиграции был знаком с Волошиным и Мандельштамом. Продолжатель традиций «Серебряного века» в рассеянии. Составитель превосходной антологии рус. поэзии зарубежья «Муза диаспоры» (1960) и книги мемуарной прозы «Литературная жизнь Парижа за полвека» (1986).

Крейд, р. 241.

100/120 €

## [ДАР РУССКОЙ ПОЭТЕССЫ — ДРУГОЙ РУССКОЙ ПОЭТЕССЕ]

185 BELAVINA, Nonna. Monde bleu. New-York, Munich, 1961. Envoi autographe de l'auteur à Irina Savenkoff (1916–2000), poétesse. PREMIER LIVRE DE LA POÉTESSE.  
Joint: BELAVINA, Nonna. Poèmes. New-York, 1985.

**БЕЛАВИНА, Нонна Сергеевна (в замуж. Миклашевская; 1915–2004)** [автограф]  
Синий мир.

Нью-Йорк: N. Belavina; Мюнхен: I. Baschkirzew, 1961. — 68, [2] с.; 21 см. — Изд. обложка. Отличная сохр. На тит. листе авторский инскрипт: «Ирине Феодоровне Савенковой с приветом от автора / Нонна Белавина».

Автор: родилась в Евпатории (Крым). В 1920 году эвакуировалась из России вместе с родителями, попав сначала в Константинополь, затем в Югославию. Училась в Югославии в Мариинском донском институте, по окончании его — на юридическом факультете Белградского университета (заочно), служа одновременно в городском суде в провинции. Во время войны переехала в Белград и поступила в Русский драматический театр. В сентябре 1944 года уехала из Югославии и через Германию попала в США. Стихи начала писать очень рано, сохранились тетради ее стихов с 1928 года, позже писала по-сербски, стихи, рассказы, даже пьесы. Занималась переводами.

ПЕРВАЯ КНИГА ПОЭТА. Редка. Нет у Охлопкова.

Прилагается:

**БЕЛАВИНА, Нонна Сергеевна (1915–2004)**

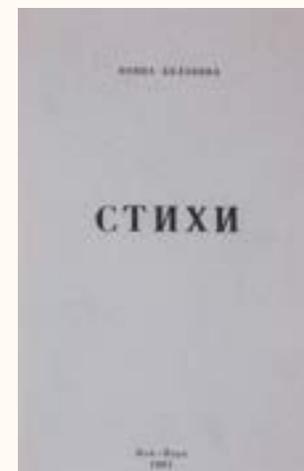
Стихи: Избранное из трех книг и новые стихи.

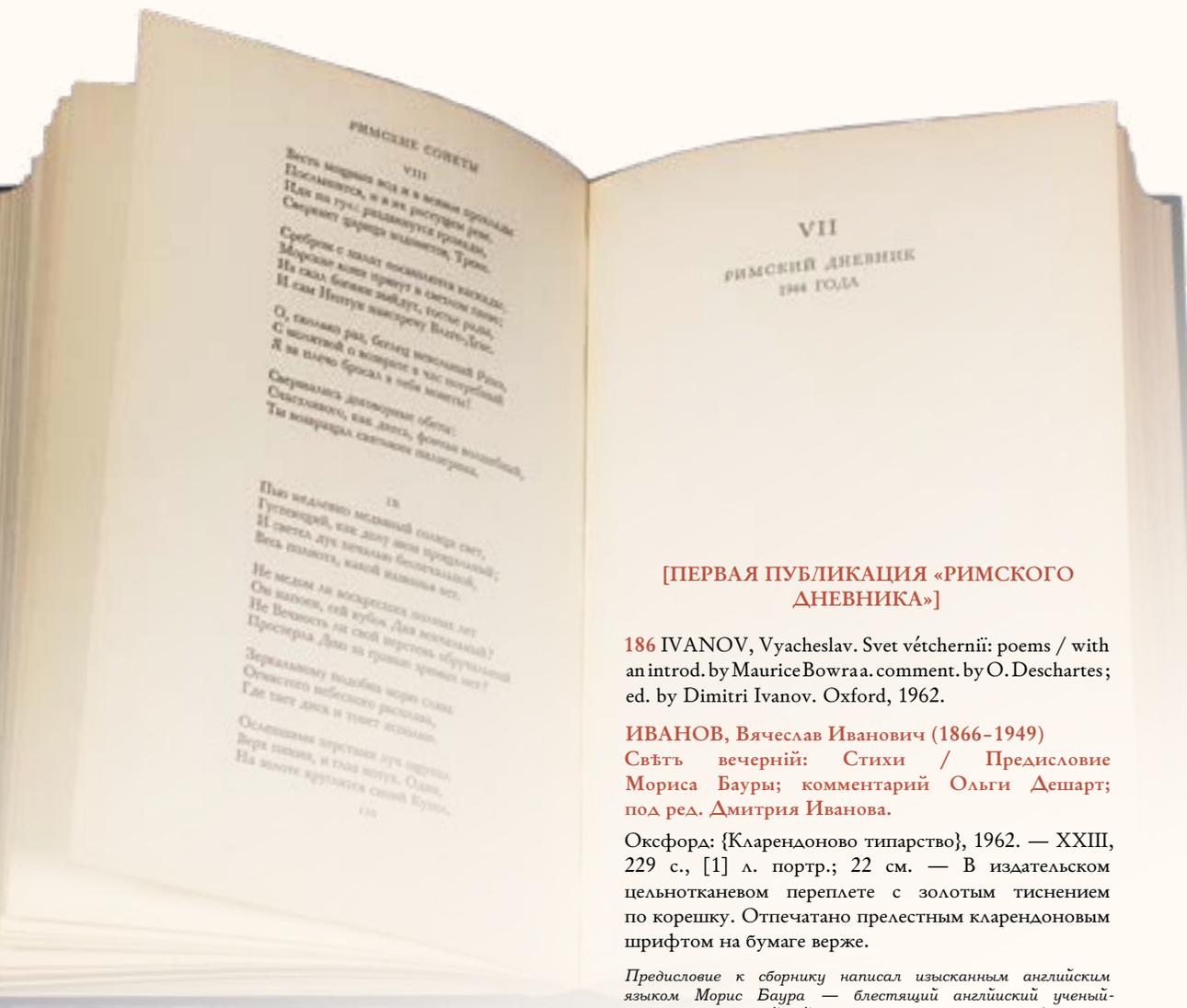
Нью-Йорк: Nonna Belavina, 1985. — 136 с.: портр.; 21 см. — Шрифт. обложка. Отличная сохр. Редка. Нет в фондах РГБ. Отсутствует у А. Савина.

Крейд, р. 27.

Провенанс: САВЕНКОВА, Ирина Федоровна (1916–2000). Поэтесса. Во время Второй мировой войны оказывала помощь движению Сопротивления. Познакомилась с С. В. Яблоновским, была его литературной ученицей. В 1961 переехала в Швейцарию, работала в Организации Объединенных Наций (ООН) в Женеве.

300/400 €





**[ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ «РИМСКОГО ДНЕВНИКА»]**

**186 IVANOV, Vyacheslav.** Svet vetchernii: poems / with an introd. by Maurice Bowra. comment. by O. Deschartes; ed. by Dimitri Ivanov. Oxford, 1962.

**ИВАНОВ, Вячеслав Иванович (1866–1949)**  
**Свѣтъ вечерній: Стихи / Предисловие Мориса Бауры; комментарий Ольги Дешарт; под ред. Дмитрия Иванова.**

Оксфорд: {Кларендоново типарство}, 1962. — XXIII, 229 с., [1] л. портр.; 22 см. — В издательском цельнотканевом переплете с золотым тиснением по корешку. Отпечатано прелестным кларендоновым шрифтом на бумаге верже.

Предисловие к сборнику написал изысканным английским языком Морис Баура — блестящий английский ученый-антиковед, величайший знаток греческих поэтов (особенно Пиндара), восстановивший многие утраченные стихи на папирусных отрывках. В этом предисловии он рассказывает, как сразу после войны он вместе с двумя другими оксфордскими профессорами — С. А. Коноваловым и Исайей Берлиным — приехали в Рим к Иванову. Поэт отдал им рукописи, разрешил напечатать свои стихотворения в новой орфографии.

**ПОСЛЕДНИЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК** Вячеслава Иванова; был подготовлен поэтом нарочно для Оксфордского типарства, но вышел уже посмертно. В издании опубликованы последние стихотворения поэта и прежде всего последний его шедевр — сборник сонетов «Римский дневник 1944 года» — подлинный гимн вечному городу, по изысканности и сладковзвучности слога — вершинное произведение русской лирики, а по строгости звучания и великолепию культурных образов — вершинное произведение и русской сонетной формы.

28

220/300 €



**ПЕРВАЯ КНИГА ПОЭТА**

**187 AKHMADOULINA, Bella.** La corde. Poèmes. Moscou, 1962. Envoi autographe de l'auteur à Serge Krikorian (1925–2015), bibliophile genevois d'origine russe. PREMIER LIVRE DE LA POÉTESSE.

**АХМАДУЛИНА, Белла Ахатовна (1937–2010) [автограф]**

**Струна: Стихи.**

Москва: Сов. писатель, 1962. — 119 с., 1 л. портр.; 17 см. — Визд. шрифт. обл. и илл. суперобложке с фотопортретом автора.

На тит. листе дарительная надпись Т. П. и С. Н. Крикорьянам: «Тане и Сереже с любовью к ним, и с дружбой, и благодарностью! / (и с неприязнью к моим старым стихам) / Белла Ахмадулина».

**ПЕРВАЯ КНИГА** поэтессы.

**Okhlopkov, p. 20.**

Провенанс: **КРИКОРЬЯН, Сергей Нерсесович (1925–2015)**. Сын белого офицера; окончил Лувенский университет и Европейский колледж; сменил множество профессий, осел в Женеве, где работал инженером-экономистом. Возглавлял русский литературный кружок. По собственному признанию, «всегда интересовался русской литературой и встречался со многими русскими писателями, как советскими, так и зарубежными». Был страстным библиофилом, собрал великолепную библиотеку.

600/800 €



**ПЕРВАЯ КНИГА ПОЭТА**

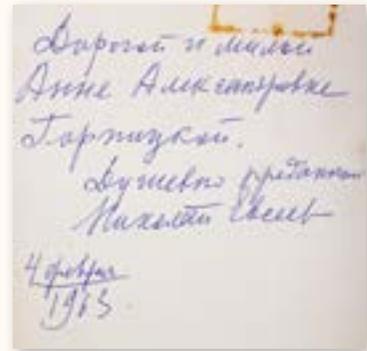
188 EVSÉEFF, Nicolai. Champ sauvage. Poésies. Paris, 1963. Envoi autographe de l'auteur à Anne Gorlitskaïa. PREMIER LIVRE DU POÈTE.

**ЕВСЕЕВ, Николай Николаевич (1891-1974) [-автограф]**  
**Дикое поле: Стихи.**

Париж: Родимый край, 1963. — 265 с.; 22 см. — Изд. илл. обложка работы Клео Беклемишевой (временные пятна). Штемпельный экслибрис Общ-ва Кубанских казаков в США. Авторский инскрипт: «Дорогой и милой Анне Александровне Горлицкой. / Дружески преданный Николай Евсеев / 4 февраля 1963».

Автор: крупнейший после Н. Тuroвeрoвa казачий поэт XX столетия. Окончил юридический факультет Московского университета, Михайловское артиллерийское училище. Участник Мировой и Гражданской войн. В 1924 затеял сапожную мастерскую «Орел», исполнял заказы для Русского балета С. Дягилева, Русской оперы, кинематографических постановок и др. Один из основателей и член Кружка казаков-литераторов (1937). Публиковался в журнале «Станица» (1938-1940). Выпустил в Париже сборники «Дикое поле» (1963) и «Крылатый шум» (1965). Последние годы жил в Русском доме в Ганьи. *Kreйд*, p. 99.

150/200 €



189 SCHKOVSKOY, Zinaïda, (princesse). Récits, essais, poésies. Paris, 1978.

**ШАХОВСКАЯ, Зинаида Алексеевна, княжна (1906-2001)**  
**Рассказы, статьи, стихи.**

Paris: Ed. Reunis, 1978. — 227 с.; 21 см. — Изд. шрифт. обл. Отл. сохранность.

Статьи, между прочим, посвящены Пушкину, Булгакову, Солженицыну и... Набокову-Сирину (с которым кн. Шаховская очень дружила в 30-е годы, пока их не развела Вера Набокова). Автор: поэтесса, эссеист. Сестра князя Д.А. Шаховского (архиеп. Иоанна). В годы войны принимала участие во французском Сопротивлении. С 1968 года редактор «Русской мысли».

100/120 €



190 OKOUDJAVA, Boulat. Mars le magnanime. Moscou, 1967. Envoi autographe de l'auteur à Serge Krikorian (1925-2015), bibliophile genevois d'origine russe.

**ОКУДЖАВА, Булат Шалвович (1924-1997) [автограф]**  
**Март великодушный.**

Москва: Советский писатель, 1967. — 142, [1] с.: ил., портр.; 14,5 см. — В изд. шрифт. обл. и илл. суперобложке. На тит. листе: «Сергею Нерсесовичу с наилучшими пожеланиями и глубоким уважением от автора / Б. Окуджава / 25.9.70 г. Москва».

Провенанс: КРИКОРЬЯН, Сергей Нерсесович (1925-2015). Сын белого офицера; окончил Лувенский университет и Европейский коллеж; сменив множество профессий, осел в Женеве, где работал инженером-экономистом. Возглавлял русский литературный кружок. По собственному признанию, «всегда интересовался русской литературой и встречался со многими русскими писателями, как советскими, так и зарубежными». Был страстным библиофилом, собрал великолепную библиотеку.

800/1000 €



**{ПЕРВАЯ И ЕДИНСТВЕННАЯ КНИГА АВТОРА}**

191 KANTOR, Michel. Poésies. Paris, 1968. PREMIER & UNIQUE LIVRE DU POÈTE.

**КАНТОР, Михаил Львович (1884-1970)**  
**Стихи.**

Париж: [б. и.], 1968. — 32 с.; 18 см. — Изд. шрифтовая обложка. Отл. сохранность. На авантитуле инициал: «Д» (карандаш). Опечатки в книге исправлены карандашом.

Автор: литературный критик, составитель (вместе с Г. Адамовичем) «Якоря» — первой антологии эмигрантской поэзии. Как поэт стал известен только в 1968, когда выпустил свой единственный поэтический сборник. «Не часто случается, чтобы поэт с такой настойчивостью стремился отойти в тень и в такой мере достиг своей цели. Большинство пишущих ведь нетерпеливо ждет признания. Кантор, наоборот, склонен был продлить ожидание чуть ли не до бесконечности» (Е. Винавер). *Kreйд*, p. 118.

100/200 €

192 TCHINNOFF, Igor. Les métaphores. New York, 1968. Envoi autographe de l'auteur à Robert L. Baker.

**ЧИННОВ, Игорь Владимирович (1909–1996)**  
[автограф]  
Метафоры.

Нью-Йорк (Лувен, Бельгия): Изд-во Нового журн., 1968. — 51 с.; 19 см. — Тираж 600 экз. Изд. шрифт. обл. Штемпельный экслибрис: Robert L. Baker. Отл. сохранность.

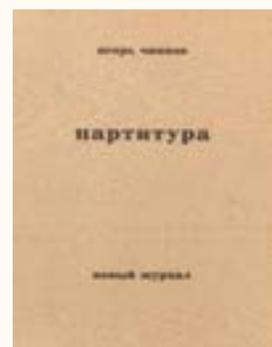
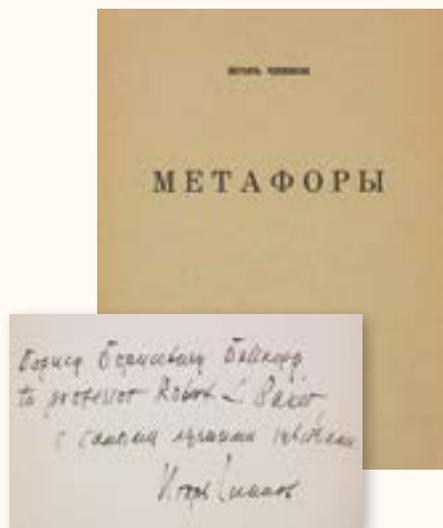
На свободном листе перед шмуц-титолом: «Борису Борисовичу Бейкеру, to professor Robert L. Baker, с самыми лучшими чувствами. / Игорь Чиннов».

Представлена 3-я книга одного из крупнейших русских поэтов послевоенных лет.

*Krejd, p. 264.*

Провенанс: **БЕЙКЕР (БЕКЕР)**; англ. *Robert L. Baker*), Борис Борисович. Американский профессор-славист.

300/500 €



193 TCHINNOFF, Igor. La partition. 4ème livre de poésies. New York, 1970.

**ЧИННОВ, Игорь Владимирович (1909–1996)**  
Партитура: [Четвертая кн. стихов].

Нью-Йорк (Лувен, Бельгия): Новый журн., 1970. — 62 с.; 21 см. — Тираж 500 экз. Изд. шрифт. обл.

Нет в РГБ.

*Krejd, p. 264.*

100/120 €

194 KUSCHNER, Alexandre. Les signes. 3ème livre de poésies. Leningrad 1969. Envoi autographe de l'auteur à Serge Krikorian (1925–2015), bibliophile génévois d'origine russe.

**КУШНЕР, Александр Семенович (род. 1936)**  
[автограф]  
Приметы: Третья книга стихов.

Ленинград: Сов. писатель. Ленингр. отд-ние, 1969. — 112 с.; 16 см. — Изд. шрифт. обл. и изд. суперобложка. С портретом автора на нахлёсте суперобложки. Коллекционная сохранность.

На авантитуле дарственный инскрипт: «Татьяне Петровне и Сергею Нерсесовичу — на память о встрече в Женеве / сердечно / А. Кушнер 7 июня 89 г.».

Провенанс: **КРИКОРЬЯН, Сергей Нерсесович (1925–2015)**. Сын белого офицера; окончил Лувенский университет и Европейский колледж; сменив множество профессий, осел в Женеве, где работал инженером-экономистом. Возглавлял русский литературный кружок. По собственному признанию, «всегда интересовался русской литературой и встречался со многими русскими писателями, как советскими, так и зарубежными». Был страстным библиофилом, собрал великолепную библиотеку.

300/400 €



195 IVASK, Youri. La Cendrillon. New York: Mosty, 1970. Envoi autographe de l'auteur à Serge Krikorian (1925–2015), bibliophile génévois d'origine russe.

**ИВАСК, Юрий (Георгий) Павлович (1907–1986)** [автограф]  
Золушка.

Нью-Йорк: издание журнала Мосты, 1970. — 64 с.; 21 см. — Тираж 500 экз. В изд. шрифт. обложке.

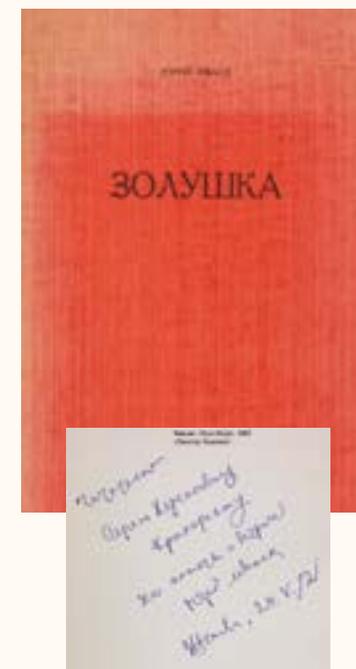
Перед титулом: «Сердечно (?) Сергею Нерсесовичу Крикорьяну на память о встрече / Юрий Иваск / Женева, 24. V. 72.».

Автор: поэт, литературовед, критик. В 1920 переселился с родителями в Эстонию. В 1938 приехал в Париж, встречался с Г. Адамовичем, Г. Ивановым, Д. Мережковским, З. Гиппиус, М. Цветаевой. О своих парижских встречах написал в книге «Повесть о стихах» (Нью-Йорк, 1987). Преподавал русскую литературу в американских университетах. Составитель антологии русской поэзии за рубежом «На Западе» (Нью-Йорк, 1953).

*Krejd, p. 110.*

Провенанс: **КРИКОРЬЯН, Сергей Нерсесович (1925–2015)**. Сын белого офицера; окончил Лувенский университет и Европейский колледж; сменив множество профессий, осел в Женеве, где работал инженером-экономистом. Возглавлял русский литературный кружок. По собственному признанию, «всегда интересовался русской литературой и встречался со многими русскими писателями, как советскими, так и зарубежными». Был страстным библиофилом, собрал великолепную библиотеку.

250/300 €



196 ALEXEÏEVA, Lydia. Le temps des adieux. 4ème livre de poésies. New York: L. Alexeyeva, 1971. Envoi autographe de l'auteur à Serge Krikorian (1925–2015), bibliophile génévois d'origine russe.

**АЛЕКСЕЕВА, Лидия Алексеевна (1909–1989)** [автограф]  
Время разлук: Четвертая книга стихов.

Нью-Йорк: L. Alexeyeva; Мюнхен: I. Baschkirzew, 1971. — 65, [1] с.; 16,5 см. — В изд. шрифт. обложке.

На тит. листе: «Г-ну С. Н. Крикорьяну с приветом от Л. Алексеевой / 2-V-72».

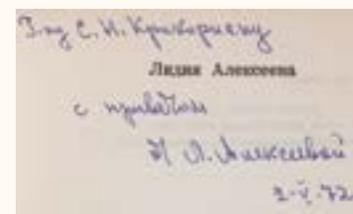
Автор: дочь офицера Русской Имп. армии; мать поэтессы—родственница Ахматовой. В эмиграции жила в Югославии, при подходе советской армии к Белграду бежала в Австрию. Вскоре переехала в Америку, где после значительного перерыва вновь обратилась к поэзии. Много и плодотворно работала в области перевода.

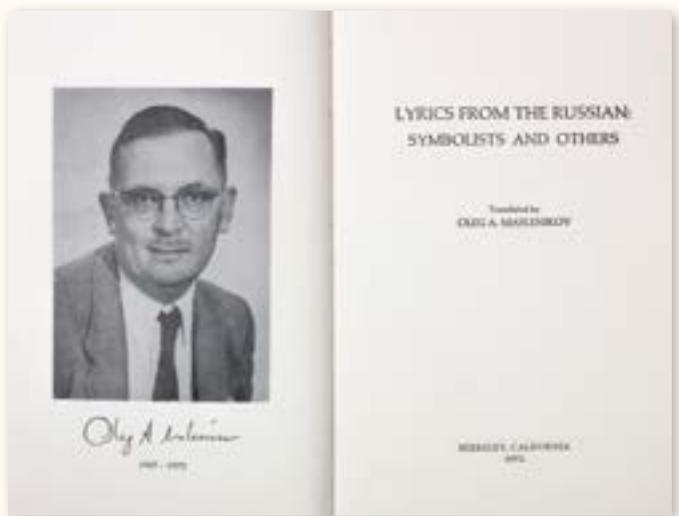
Г. Струве ставил Л. Алексееву на одно из первых мест в русской послевоенной лирике. Весьма высоко ставил ее и Валерий Перелешин.

*Krejd, p. 8.*

Провенанс: **КРИКОРЬЯН, Сергей Нерсесович (1925–2015)**. Сын белого офицера; окончил Лувенский университет и Европейский колледж; сменив множество профессий, осел в Женеве, где работал инженером-экономистом. Возглавлял русский литературный кружок. По собственному признанию, «всегда интересовался русской литературой и встречался со многими русскими писателями, как советскими, так и зарубежными». Был страстным библиофилом, собрал великолепную библиотеку.

250/300 €





### ЭКЗЕМПЛЯР КАРЛИНСКОГО

197 Lyrics From the Russian: Symbolists and Others / Translated by Oleg A. Maslenikov. Berkeley: chez l'auteur, 1972.

**МАСЛЕНИКОВ, Олег А. (1907-1972)**

[Лирика, с русского: Символисты и не только / Перевел Олег Маслеников.]

Berkeley: изд. автора, 1972. — 201 с.; 22 см. — Изд. шриффт. обложка.

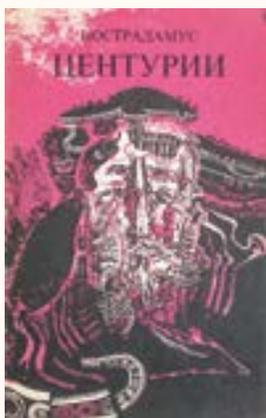
В начале книги рукописная помета рукой С. А. Карлинского о дате приобретения книги: «Berkeley, Sept. 19, 1974».

Переводы из русской поэзии от Пушкина до Хлебникова на англ. язык (с русским текстом a fronte).

Редка. Не обнаружена в каталогах РНБ, РГБ, А. Савина.

Провенанс: **КАРЛИНСКИЙ, Семён Аркадьевич (1924-2009)**. Американский славист, литературовед, историк русской литературы, профессор Калифорнийского университета в Беркли. Работы по творчеству Чехова, Гиппиус, Цветаевой. Все поклонники Набокова знают подготовленный им том переписки В. В. Сириня и приятеля его Вильсона (поэтому я не буду лезть сейчас и проверять, какого года эта книжка и какие инициалы у «Виппу» Уильсона).

100/120 €



198 NOSTRADAMUS. Centuries. Traduction de Viatcheslav ZAVALICHINE. New-York, 1974.

**НОСТРАДАМУС, Мишель (1503-1566)**

**ЗАВАЛИШИН, Вячеслав Клавдиевич (1915-1995)**

Центурии / [Пер., предисл. и послесл. В. Завалишина].

Нью-Йорк; Адрианополь: Н. Дембре, 1974. — 288 с.: портр.; 22 см. — В изд. илл. обл. работы ВЛАДИ. Предисловие на англ. и фр. яз.

Автор: поэт, переводчик, литературный и художественный критик. Во время Второй Мировой войны попал в плен и стал работать журналистом в про-германских изданиях. После войны перебрался в США. Работы о ранней советской литературе, русскому иконописанию, издания поэтов (Есенина, Гумилева), перевод «Слово о полку Игореве».

**Kreud, p. 304.**

100/200 €



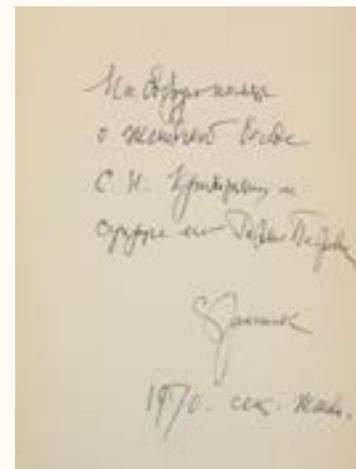
199 JEAN (IOANN), Archevêque de San-Francisco (prince Dimitri CHAKHOVSKOÏ, alias Strannik). Ensemble de 4 livres de poésies. 1966-1971. Envoi autographe de l'auteur à Serge Krikorian (1925-2015), bibliophile génevois d'origine russe.

**ИОАНН, архиеп. Сан-Францисский (в миру князь ШАХОВСКОЙ, Дмитрий Алексеевич; 1902-1989)** [автограф]

1) Книга лирики / Странник.

Париж: Γυθς, 1966. — 44, [3] с.; 21 см. — Изд. шриффт. обложка. Отл. сохр.

На свободном листе перед титулом: «На добрую память о Женевской беседе С. Н. Крикорьяну и супруге его Татьяне Петровне. / Странник / 1970. сент. Женева».



2) Упразднение месяца: Лирическая поэма / Странник.

Нью-Йорк: Изд. «Нового журнала», 1968. — 138, [5] с.; 21 см. — Изд. шриффт. обложка. Отл. сохр.

3) Нескучный сад: Четвертая книга / Странник.

Калифорния: [б. и.], 1970. — 55 с.; 21 см. — Изд. шриффт. обложка. Отл. сохр. Инскрипт: «Из книг А. Васильева».

4) Избрание тишины / Странник.

San Francisco, Calif. : [s. n.], 1971. — 58, [4] с.; 21,5 см. — Изд. шриффт. обложка. Отл. сохр.

Д. Шаховского с первых же его лирических опытов высоко ставил такой взыскательный читатель и соперник по поэтическому цеху как В. В. Сиринь (он же В. Набоков-Младший). Так, в 1926 г. он писал к жене: «Вернулся домой с книжечкой стихов Шаховского <...>, прочел ее: очень недурно, — ясная темнота, прохлада, волненье». (См.: Набоков, В. В. Письма к Вере / Коммент. О. Ворониной и Б. Бойда. М., 2018. С. 128.)

**Kreud, p. 229.**

Провенанс: **КРИКОРЬЯН, Сергей Нерсесович (1925-2015)**. Сын белого офицера; окончил Лувенский университет и Европейский коллеж; сменив множество профессий, осел в Женеве, где работал инженером-экономистом. Возглавлял русский литературный кружок. По собственному признанию, «всегда интересовался русской литературой и встречался со многими русскими писателями, как советскими, так и зарубежными». Был страстным библиофилом, собрал великолепную библиотеку.

400/500 €

### ЭКЗЕМПЛЯР КАРЛИНСКОГО

200 PÉRÉLÉCHINE, Valère. Du mont Nébo. 8ème livre de poésies. Francfort, 1975. 8°, broché.

**ПЕРЕЛЕШИН** (наст.: Салатко-Петришев), **Валерий Францевич (1913-1992)**

**С горы Нево: восьмая кн. стихотворений.**

Франкфурт/М.: [изд. автора], 1975. — 71 с.; 20 см. — Изд. шрифт. обложка. Штемпельный экслибрис: Simon Karlinsky. Отл. сохранность.

С рукописным исправлением опечатки на стр. 17.

*Автор: один из крупнейших русских поэтов эмиграции. С 1920 жил в Харбине. Окончил юридический и богословский факультеты Северо-Маньчжурского университета. В 1936 принял монашеский постриг под именем Герман, до 1943 был настоятелем мужского монастыря в Трехречье. В 1943 защитил диссертацию кандидата богословия. В 1946 снял монашество, работал переводчиком в шанхайском корпункте Телеграфного агентства Советского Союза (ТАСС). В 1953 переехал в Бразилию, работал библиотекарем и переводчиком.*

*Kreйд, p. 184.*

*Провенанс: КАРЛИНСКИЙ, Семён Аркадьевич (1924-2009). Американский славист, литературовед, историк русской литературы, профессор Калифорнийского университета в Беркли. Работы по творчеству Чехова, Гиппиус, Цветаевой. Все поклонники Набокова знают подготовленный им том переписки В. В. Сирин с приятелем его Вильсоном (поэтому я не буду лезть сейчас и проверять, какого года эта книжка и какие инициалы у «Виппу» Уильсона).*

300/400 €



### ПЕРВАЯ КНИГА ПОЭТА

201 VYSSOTSKI, Vladimir. Chansons et poèmes. New York, 1981-1983. 2 vol. in-8°, brochés. Tome 1er (1981): PREMIER LIVRE DU POÈTE.

**ВЫСОЦКИЙ, Владимир Семенович (1938-1980)**

**Песни и стихи = Songs and poems / Гл. ред. — Борис Берест; Сост. — Аркадий Львов. — Т. 1-2.**

New York: Лит. зарубежье, 1981-1983. — 2 тт.: ил., портр.; 22 см. — В 2-х илл. изд. обл. работы Мих. Туровского. Коллекционная сохр. Т. 1-й: ПЕРВАЯ КНИГА ПОЭТА (при жизни книг не выходило).

100/150 €



202 ODARTCHENKO, Youri. Œuvres. Paris, 1983.

**ОДАРЧЕНКО, Юрий Павлович (1903-1960)**

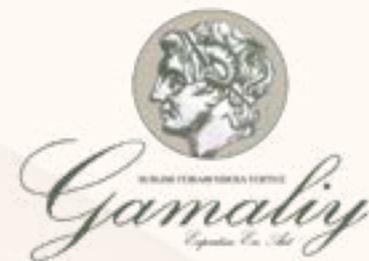
**Стихи и проза / Вступит. статья К. Померанцева; Подготовка текста и примеч. В. Бетаки.**

Paris : La Presse libre, 1983. — XVII, 261 с., [2] л. ил. : портр.; 18 см. — Изд. илл. обл.

Вторая книга поэта. Издана посмертно.

*Kreйд, p. 175.*

50/60 €



VENTE EN PRÉPARATION  
GOTIVITSA AUKЦИОНЪ



BIBLIOTHECA HISTORICAE ROSSICAE  
РУССКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

FÉVRIER 2020  
ФЕВРАЛЬ 2020

Государственная публичная историческая библиотека России  
Отдел истории книжной культуры



Рис. И.А. Давыдова  
2019

Драгоценные строки  
Дарственные надписи  
на книгах из фондов ГПИБ

7 - 28 октября 2019



Выставочно-коллекционный зал «Под сводами»  
Старосадский пер., д. 9, стр. 1

Тираж 5 экземпляров

Lundi 21 octobre à 19 h

**IVAN TOLSTOY**  
présentera la deuxième livraison de

**CONNAISSEUR**  
almanach historique et culturel

à la librairie russe «Les Editeurs Réunis»  
11, Rue de la Montagne Sainte Geneviève - 75005 Paris



21 октября 2019 года, в 19 часов

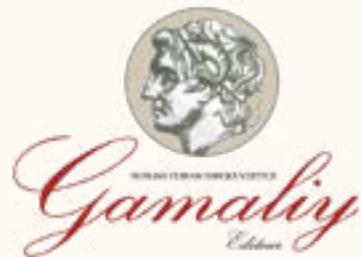
**ИВАНЪ НИКИТИЧЪ ТОЛСТОЙ**

известный историк русской эмиграции, филолог, телеведущий, эссеист и радиожурналист

представит 2-й выпуск историко-культурного альманаха

**CONNAISSEUR**

Встреча состоится в помещении русского книжного магазина «Les Editeurs Reunis»  
(«ИМКА») по адресу: 11, Rue de la Montagne Sainte Geneviève - 75005 Paris



КЪ 220-ЛЕТЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
АЛЕКСАНДРА СЕРГѢВИЧА ПУШКИНА

КЪ 120-ЛЕТЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
ВЛАДИМИРА ВЛАДИМИРОВИЧА НАВОКОВА

VENTE EN PRÉPARATION  
ГОТОВИТСЯ АУКЦИОНЪ

POETIS NOSTRIS:  
À ALEXANDRE POUCHKINE (1799-1837) & VLADIMIR NAVOKOV (1899-1977)



выходить книга / bientôt à Paris & Saint-Pétersbourg

Артуръ Гамалій / Arthur Gamaliy

1799 - 1899:  
ПУШКИНЪ и СИРИНЪ  
въ частныхъ парижскихъ собраніяхъ

1799 - 1899:  
POUCHKINE, NAVOKOV ET ALII:

catalogues des éditions, autographes, documents et portraits se trouvant dans les collections particulières parisiennes

GLORIA MILITARIS ROSSICA  
РУССКАЯ ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ



*Напечатано въ Россіи, съ любовью  
Imprimé en Russie, imprimé avec amour*