

M

MAGNIN

WEDRY

W



---

LUNDI 2 DÉCEMBRE 2019 À 14 H

---



# VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**DROUOT-RICHELIEU - SALLE 3**  
9, rue Drouot - 75009 Paris



**VENTE**  
**«Luxe et Art de Vivre»**

**MONTRES DE COLLECTION**

**BIJOUX**

**MODE VINTAGE ET ACCESSOIRES**

*Spécialiste Horlogerie et Bijoux :*  
Alexandre LÉGER

**Expositions publiques salle 3**

Samedi 30 novembre 2019                    de 11 h à 21 h

Lundi 2 décembre 2019                    de 11 h à 12 h

**Téléphone durant les expositions et la vente :**

01 48 00 20 03

Catalogue en ligne sur :  
[www.mw-encheres.com](http://www.mw-encheres.com)  
[www.gazette-drouot.com](http://www.gazette-drouot.com)  
[www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)  
[www.auction.fr](http://www.auction.fr)

Florent MAGNIN - François WEDRYCHOWSKI  
Commissaires-Priseurs habilités - n° d'agrément 2002-257  
14, rue Drouot – 75009 PARIS  
Tél. 01 47 70 41 41 - Email : [contact@mw-encheres.com](mailto:contact@mw-encheres.com)

### 1 - LONGINES - WITNAUER

671 97342

Montre de dame en or blanc 14K (585° millièmes) à mouvement mécanique.

- Boîtier ovale en or blanc 14K, lunette lisse, attaches diamantées, couronne cannelée, fond clipsé.
  - Cadran argent, index ronds et bâtons appliqués, aiguilles droites peintes en noir.
  - Bracelet cordon en tissu noir à bagues coulissantes, fermoir bijou et chaîne de sécurité (en métal - JB G.F. USA)
- Elle est accompagnée de son écrin d'époque.

Boîtier, cadran, mouvement et boucle signés

**Mouvement** : mécanique à remontage manuel calibre 4LLV

**Dimensions** : 27 x 14 mm - **Longueur du bracelet** : 17 cm

**Poids brut** : 8,87 g

120 / 150 €

### 2 - BULOVA

Montre de dame en plaqué or et acier à mouvement mécanique.

- Boîtier ovale à pans coupés, attaches vendôme, couronne cannelée, fond clipsé.
  - Cadran argent patiné, minuterie chemin de fer peinte en noir, chiffres Bréguet appliqués, aiguilles lances dorées.
  - Bracelet élastique en métal doré et acier à maille godronnée.
- Elle est accompagnée de son écrin d'époque «Lady Boluva».

Cadran et mouvement signés

**Mouvement** : mécanique de forme à remontage manuel calibre 6AH

**Dimensions** : 27 x 16 mm - **Longueur du bracelet** : 16 cm

100 / 120 €

### 3 - OMEGA

Référence 2738-2

Montre de ville en or jaune 18K (750° millièmes) à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en or jaune 18K, lunette godronnée, couronne cannelée, verre plastique logotypé, fond clipsé.
- Cadran en deux tons d'argent patiné et guilloché, index bâtons appliqués, aiguilles dauphines, petite seconde à 6H.
- Bracelet en or jaune 18K à maille plate striée, fermoir bijou réglable.

Cadran et mouvement signés.

**Mouvement** : mécanique à remontage manuel calibre 410 - 14.494.046

**Diamètre** : 35 mm - **Longueur du bracelet** : 19 cm

**Poids brut** : 83,26 g

1.000 / 1.300 €

### 4 - BULOVA

Montre de dame en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier octogonal en acier ciselé, attaches fil, lunette sertie de pierre bleue, couronne fond officier gravé et transparent.
  - Cadran argenté, chiffres arabes peints en noir, aiguilles alpha en acier bleui.
  - Bracelet élastique en acier à fermoir bijou.
- Elle est accompagnée de son écrin d'époque.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

**Mouvement** : mécanique à remontage manuel.

**Dimensions** : 27 x 16 mm - **Longueur du bracelet** : 18 cm

100 / 120 €

### 5 - BULOVA

Montre de dame en plaqué or à mouvement mécanique.

- Boîtier ovale en plaqué or, attaches brillantées, couronne cannelée, fond clipsé gravé.
  - Cadran argenté, chiffres arabes et index épis appliqués, aiguilles glaives doré.
  - Bracelet à maille paillason en plaqué or à fermoir coulissant.
- Elle est accompagnée de son écrin d'époque.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

**Mouvement** : mécanique à remontage manuel.

**Dimensions** : 32 x 17 mm - **Longueur du bracelet** : 20 cm

120 / 150 €

### 6 - GIRARD PERREGAUX

B2014 - 25336

Montre de dame en or blanc 14K (585° millièmes) à mouvement mécanique.

- Boîtier ovale en or blanc 14K, lunette octogonale, attaches diamantées, couronne cannelée, fond clipsé.
  - Cadran argent, chiffres arabes et index bâtons appliqués, aiguilles droites.
  - Bracelet cordon en tissu noir à bagues coulissantes, fermoir bijou et chaîne de sécurité (en plaqué or)
- Elle est accompagnée de son écrin d'époque.

Boîtier, cadran, mouvement et boucle signés

**Mouvement** : mécanique à remontage manuel calibre 4LLV

**Dimensions** : 27 x 14 mm - **Longueur du bracelet** : 17 cm

**Poids brut** : 8,10 g

200 / 300 €

### 7\* - A. BARTHELAY

Montre de ville en or jaune 18K (750° millièmes) à mouvement quartz.

- Boîtier dodécagonal en or jaune 18K, lunette à pans coupés, couronne cannelée sertie d'un cabochon de pierre (accident), fond visé.
- Cadran doré, chiffres romains peints en noir, aiguilles feuilles en acier noirçi.
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal doré.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

**Mouvement** : à quartz

**Diamètre** : 30 mm - **Longueur du bracelet** : 15 - 19 cm

**Poids brut** : 32,18 g

200 / 300 €



GP

Genuine Bulova Product

BULOVA

## 8 - TANIS

*Racing Team, vers 1975*

*Montre chronographe de pilote automobile en acier à mouvement mécanique.*

- Boîtier rectangulaire en acier brossé, lunette crantée à échelle tachymétrique en époxy bordeaux, poussoirs ronds, couronne cannelée, fond visé.
- Cadran « panda » à fond noir figurant un volant à trous, index bâtons orange appliqués, minuterie peinte en orange, aiguilles droites peintes en noir, seconde perpétuelle dans un compteur blanc à 9H, trotteuse centrale droite peinte en orange pour la fonction du chronographe, totaliseur des minutes (sur 30 minutes) à 3H, date par guichet à 6H.
- Bracelet en cuir noir type rallye troué, boucle ardillon en acier.

Boîtier, cadran, mouvement signés.

**Mouvement** : mécanique à remontage automatique base Valjoux 7734

**Dimensions** : 40 X 44 mm - **Longueur du bracelet** : 17 - 21 cm

1.000 / 1.300 €

## 9 - OMEGA

*De Ville - Référence 146.017, vers 1970*

*Montre chronographe en acier à mouvement mécanique.*

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, poussoirs pompes ronds, couronne cannelée, fond visé.
- Cadran argent patiné, index appliqués peints en noir, logo appliqué, échelle tachymétrique peinte en noir, aiguilles droites peintes en noir, seconde perpétuelle à 9H, totaliseur des minutes écoulés (sur 30 min) à 3H, date par guichet à 9H.
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en acier.

Boîtier, cadran, mouvement et boucle signés.

**Mouvement** : mécanique à remontage manuel calibre 930.

**Diamètre** : 35 mm - **Longueur du bracelet** : 16 - 20 cm

2.000 / 2.500 €

## 10 - DUGENA

*Montre chronographe de sport en acier à mouvement mécanique, vers 1970.*

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, poussoirs ronds, couronne cannelée, fond visé.
- Cadran argent sable, minuterie chemin de fer peinte en bleu, réhaut avec échelles pulsométrique en rouge et tachymétrique en blanc, index bâtons appliqués, aiguilles spatules peintes en noir, seconde perpétuelle à 9H dans un sous compteur noir, trotteuse centrale droite peinte en blanc et rouge, totaliseur des minutes (sur 30 minutes) à 3H dans un sous compteur noir à quartier gradué, date par guichet à 6H.
- Bracelet en cuir noir de type rallye à boucle ardillon.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

**Mouvement** : mécanique à remontage manuel base Valjoux 7734

**Diamètre** : 36 mm - **Longueur du bracelet** : 17 - 21 cm

1.100 / 1.400 €

## 11 - OMEGA

*Constellation Chronomètre - Pie Pan*

*Référence 1481 11SC, vers 1965.*

*Montre de ville de la collection Constellation en acier à mouvement automatique.*

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, verre plexiglass logotypé, couronne cannelée, fond visé orné du médaillon de l'Observatoire.
  - Cadran argent « Pie Pan », logo et index stylisés appliqués, aiguilles dauphine dorées, trotteuse droite.
  - Bracelet en autruche marron clair à boucle ardillon en acier. (un bracelet supplémentaire en lézard d'époque)
- Elle est accompagnée d'un écrin.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

**Mouvement** mécanique à remontage automatique (calibre 551 chronomètre)

**Diamètre** : 34 mm - **Longueur du bracelet** : 16 - 20 cm

1.400 / 1.800 €

## 12 - OMEGA

*Genève Sport*

*Référence 135.070, vers 1970.*

*Montre de sport mixte en acier à mouvement mécanique.*

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond visé.
  - Cadran gris ardoise, logo et index bâtons appliqués, aiguilles spatules, trotteuse centrale droite.
  - Bracelet en cuir marron à boucle ardillon en acier. (un bracelet supplémentaire en lézard)
- Elle est accompagnée d'un écrin.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

**Mouvement** mécanique à remontage manuel (calibre 601)

**Diamètre** : 35 mm - **Longueur du bracelet** : 18 - 22 cm

900 / 1.200 €

## 13 - RICHARD

*Triple calendrier, référence 44, vers 1945.*

*Montre chronographe à quantième en acier à mouvement mécanique.*

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, poussoirs rectangulaires, réglages du calendrier sur la carrure, couronne cannelée, fond clipsé.
  - Cadran bronze patiné, échelle tachymétrique peinte en noir, aiguilles squelettes en acier bleui, seconde perpétuelle à 9H, trotteuse centrale droite pour la fonction du chronographe, totaliseurs des minutes (sur 30 minutes) à 3H et des heures (sur 12H) à 6H, date par aiguille centrale peinte en rouge et indication de la date peinte en rouge sur le pourtour, indications des jours et des mois par guichet à 12H.
  - Bracelet en cuir noir à boucle ardillon.
- Elle est accompagnée d'un second bracelet en cuir, d'un écrin plumier et de son rare certificat Richard d'époque.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

**Mouvement** mécanique à remontage manuel.

**Diamètre** : 36 mm - **Longueur du bracelet** : 17 - 21 cm

2.100 / 2.400 €



## Les montres de couturiers

Dans les années 1960 et 1970, les couturiers parisiens ont demandé à des horlogers de créer des montres sous licence ou des montres pour leurs boutiques. L'association la plus connue était celle de Pierre Cardin avec Jaeger LeCoultre.

Conçues comme des bijoux, ces pièces d'horlogerie furent dessinées par les designers de la maison de couture.

Ces montres Lanvin, au design fort et typique de ces décennies, sont dans un état digne d'un musée de mode ou de design.

### 14 - LANVIN

Montre de design typique des années 1970 en acier à mouvement mécanique.

- Lunette ronde lisse en époxy blanc ivoire, couronne cannelée au dos du boîtier, fond clipsé.
- Cadran noir, lunette intérieure grise crantée, aiguilles droites peintes en blanc.
- Bracelet manchette en acier brossé grainé de cuir marron à l'intérieur.

Fond, cadran et mouvement signés.

**Mouvement** : mécanique à remontage manuel

**Largeur de la montre** : 40 mm

500 / 700 €

### 15 - LANVIN

Montre de design typique des années 1970 en acier à mouvement mécanique.

- Lunette ronde lisse en époxy noire, couronne cannelée au dos du boîtier, fond clipsé.
- Cadran noir, lunette intérieure chromée cannelée, aiguilles droites peintes en noir.
- Bracelet manchette en acier brossé grainé de cuir marron à l'intérieur.

Fond, cadran et mouvement signés.

**Mouvement** : mécanique à remontage manuel

**Largeur de la montre** : 40 mm

500 / 700 €

### 16 - LANVIN

Montre de design typique des années 1970 en acier à mouvement mécanique.

- Lunette ronde lisse en placage de bois, couronne cannelée au dos du boîtier, fond clipsé.
- Cadran noir, lunette intérieure chromée cannelée, aiguilles droites peintes en blanc.
- Bracelet manchette en acier brossé grainé de cuir marron à l'intérieur.

Fond, cadran et mouvement signés.

**Mouvement** : mécanique à remontage manuel

**Largeur de la montre** : 40 mm

500 / 700 €

### 17 - LANVIN

Montre de design typique des années 1970 en plaqué or à mouvement mécanique.

- Lunette ronde lisse en placage de bois, couronne cannelée au dos du boîtier, fond clipsé.
- Cadran noir, lunette intérieure chromée cannelée, aiguilles droites peintes en blanc.
- Bracelet manchette en acier brossé grainé de cuir marron à l'intérieur.

Fond, cadran et mouvement signés.

**Mouvement** : mécanique à remontage manuel

**Largeur de la montre** : 40 mm

500 / 700 €

### 18 - LANVIN

Montre de design typique des années 1970 en plaqué or à mouvement mécanique.

- Lunette ronde lisse en placage de bois, couronne cannelée au dos du boîtier, fond clipsé.
- Cadran noir, lunette intérieure chromée cannelée, aiguilles droites peintes en blanc.
- Bracelet manchette en acier brossé grainé de cuir marron à l'intérieur.

Fond, cadran et mouvement signés.

**Mouvement** : mécanique à remontage manuel

**Largeur de la montre** : 40 mm

500 / 700 €

### 19 - CARTIER

Must de Cartier Vendôme

Référence 18 092148, vers 1985.

Montre de dame en vermeil (925 millièmes) à mouvement quartz.

- Boîtier rond en vermeil (925° millièmes), attaches vendôme, lunette godronnée, couronne perlée sertie d'un cabochon de pierre bleu, fond visé.
  - Cadran muet rouge en pierre dure, aiguilles glaives.
  - Bracelet en cuir rouge bordeaux, boucle ardillon en métal doré.
- Elle est accompagnée d'un second bracelet noir, d'une pochette de transport et d'un set de nettoyage, tous de la marque Cartier.
- Boîtier, cadran, mouvement, bracelets et boucle signés.

**Mouvement** : à quartz.

**Diamètre** : 24 mm - **Longueur du bracelet** : XXX

**Poids brut** : 17,80 g

1.000 / 1.300 €



DE IN  
LANVIN  
LANVIN  
PARIS



## Collection d'un passionné d'aviation

Aux prémices de l'aviation moderne, à l'aube du XXème siècle, les pionniers de l'aéronautique se sont rendus compte de l'importance des instruments de bord, notamment des horloges et des montres. Dès 1904, Alberto Santos Dumont demanda à son ami Louis Cartier de lui créer ce qui deviendra la première montre-bracelet produite en série, la Cartier Santos. Depuis, de nombreuses marques se sont inspirées de l'univers de l'aviation, en créant des modèles mythiques pour les forces aériennes et les pilotes de ligne..

Nous avons le plaisir de vous présenter ici la collection d'un passionné d'aviation civile et militaire.

### 20 - FORTIS

Montre de pilote en hommage au « Aerobatic Team - Royal Air Force » en acier à mouvement automatique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée et fond visés.
  - Cadran noir mat, logo commémoratif polychrome peint à 12 H, index bâtons et chiffres arabes peints, aiguilles glaives en acier noir-ci luminescentes, trotteuse centrale droite peinte en blanc, date par guichet à 3 H.
  - Bracelet en acier, boucle déployante en acier avec sécurité.
- Elle est accompagnée de sa boîte d'origine et de ses papiers d'achat daté de 1994.

Boîtier, cadran, mouvement, bracelet et boucle signés.

**Mouvement :** mécanique à remontage automatique.

**Diamètre :** 39 mm - **Longueur du bracelet :** 22 cm

1.200 / 1.500 €

### 21 - BREITLING

Navitimer Quartz, référence 80970

Montre d'aviateur en acier à mouvement quartz.

- Boîtier rond en acier, lunette gravée tournante avec indication des pôles, poussoirs ronds, couronne cannelée visée, fond visé.
- Cadran noir mat, index rectangulaires appliqués, lunette tournante intérieure, échelle télémétrie sérigraphie sur le verre, aiguilles droites peintes en blanc, affichage par écran à cristaux liquide à 6 H.
- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en acier.

Boîtier, cadran, mouvement, bracelet et boucle signés.

**Mouvement :** à quartz.

**Diamètre :** 42 mm - **Longueur du bracelet :** 17 - 21 cm

800 / 1.000 €

### 22 - BREITLING

New Pluton, référence A51037

Montre d'aviateur en acier à mouvement quartz.

- Boîtier rond en acier, lunette gravée tournante avec indication des pôles, poussoirs ronds, couronne cannelée visée, fond visé.
- Cadran noir mat, index rectangulaires peints, aiguilles droites peintes en blanc, trotteuse centrale peinte en blanc et terminée d'un repère orange, affichage par écran à cristaux liquide à 6 H.
- Bracelet en caoutchouc bleu postérieur, boucle ardillon en acier.

Boîtier, cadran, mouvement, bracelet et boucle signés.

**Mouvement :** à quartz - Numérotée 42255

**Diamètre :** 40 mm - **Longueur du bracelet :** 17 - 23 cm

1.000 / 1.200 €

### 23 - RIVALLE

Montre de sport en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, poussoirs ronds, couronne cannelée, fond clipsé.
  - Cadran « panda » noir, minuterie chemin de fer peinte en blanc, échelle tachymétrique en miles peinte en blanc, aiguilles bâtons, seconde perpétuelle à 6 H à fond argent, trotteuse centrale pour la fonction chronographe, totaliseur des minutes écoulées sur 15 minutes à 10 H à fond argent.
  - Bracelet de type pilote à trous en cuir noir, boucle ardillon en métal.
- Boîtier, cadran et mouvement signés.

**Mouvement :** mécanique à remontage manuel.

**Diamètre :** 36 mm - **Longueur du bracelet :** 17 - 20 cm

400 / 600 €

### 24 - BREITLING

Montre chronographe de sport en or jaune 18K (750 millièmes) à mouvement mécanique.

- Boîtier français rond en or jaune 18K (750 millièmes), lunette lisse à gradins,, poussoirs rectangulaires, couronne cannelée, fond clipsé.
  - Cadran en deux tons de gris, chiffres arabes et index rectangulaires peints en noir, échelles tachymétrique peinte en bleu et télémétrie peint te en rouge, minuterie chemin de fer peinte en noir, aiguilles saigne en acier bleui, selon de perpétuelle à 6 H, trotteuse centrale droite pour la fonction chronographe, totaliseur des minutes écoulées sur 30 minutes à 12 H.
  - Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal doré.
- Cadran signé Breitling.

**Mouvement :** mécanique à remontage manuel.

**Diamètre :** 34 mm - **Longueur du bracelet :** 18 - 22 cm

**Poids brut :** 51,15 g.

1.200 / 1.500 €

### 25 - LOV

Montre de sport en plaqué or à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, poussoirs ronds, couronne cannelée, fond visé.
  - Cadran argent, minuterie chemin de fer peinte en rouge, échelles tachymétrique et télémétrie peintes en noir, aiguilles flèche, seconde perpétuelle à 9 H, trotteuse centrale pour la fonction chronographe, totaliseur des minutes écoulées sur 30 minutes à 3 H.
  - Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal doré.
- Boîtier, cadran et mouvement signés.

**Mouvement :** mécanique à remontage manuel Landeron 248

**Diamètre :** 36 mm - **Longueur du bracelet :** 16 - 20 cm

300 / 500 €

### 26 - FORTIS

Staroliner 20

Montre liée à l'univers de l'aviation en plaqué or à mouvement automatique.

- Boîtier rond en plaqué or, lunette cannelée, couronne cannelée et fond visés.
- Cadran argent, index bâtons appliqués, aiguilles droites, trotteuse centrale droite, date par guichet à 3 h avec loupe sur le verre plexiglass.
- Bracelet en cuir vert, boucle ardillon en métal doré.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

**Mouvement :** mécanique à remontage automatique.

**Diamètre :** 37 mm - **Longueur du bracelet :** 18 - 20 cm

300 / 500 €



## 27 - OMEGA

SEAMASTER 200 M - Référence 166.0177

*Montre de plongée en acier à mouvement automatique.*

- Boîtier rond asymétrique en acier, lunette bidirectionnelle en acier avec insert gradué en aluminium peint en noir, couronne cannelée et fond visés.
- Cadran noir mat, index bâtons peints, aiguilles flèche blanche et orange, trotteuse droite à bout carré, date par guichet à 3 H.
- Bracelet en acier à maille « requin », fermoir de sécurité. (accompagnée de son bracelet en caoutchouc Omega)

Boîtier, cadran, mouvement, bracelet et boucle signés.

**Mouvement** : mécanique à remontage automatique calibre 1012 (Numéro 38.163.392 - rose) - Bracelet 1247-237 59

**Dimensions** : 43 x 48 mm - **Longueur du bracelet** : 20 cm

2.500 / 3.000 €

## 28\* - AUDERMARS PIGUET

ROYAL OAK OFFSHORE - Michael Schumacher  
Référence 26568IM.OO.A004CA.01, vers 2015

*Exceptionnel chronographe en titane et cermet en édition limitée rendant hommage au pilote automobile et septuple champion du monde de Formule 1 Mickael Schumacher, à remontage automatique.*

- Boîtier octogonal asymétrique en titane, lunette octogonale visée en cermet, poussoirs rectangulaires protégés, couronne cannelée et fond saphir visés.
- Cadran « méga tapisserie » gris anthracite, minuterie peinte en blanc sur fond noir, rehaut avec échelle tachymétrique avec sept étoiles pour les sept titres de champion du monde de F1 (deux bleu pour Benetton, cinq rouge pour Ferrari), index stylisés appliqués en or blanc, aiguilles ajourées en or blanc lumineuses, seconde perpétuelle à 12H, trotteuse centrale droite peinte en rouge pour la fonction chronographe, totaliseurs des minutes (sur 30 minutes) à 9H et des heures (sur 12 heures) à 6H dans des sous compteurs noir, date à chiffres rouge sur fond noir par guichet à 3H.
- Bracelet en caoutchouc gris à boucle ardillon en titane

Boîtier, cadran, mouvement et boucle signés.

**Mouvement** : mécanique à remontage automatique calibre 3126/3840 à masse oscillante en or gris 22K avec la signature de Michael Schumacher.

**Diamètre** : 44 mm - **Longueur du bracelet** : 18 - 22 cm

12.000 / 15.000 €

## 29 - BREITLING

*Premier Arbitro, Référence 781, vers 1950.*

*Montre chronographe en acier de grande taille réservée aux arbitres du tour cycliste d'Italie, à mouvement mécanique.*

- Boîtier rond en plaqué or, lunette lisse, poussoirs rectangulaires, couronne cannelée, fond clipsé en acier.
  - Cadran argent patiné, index épis et chiffres arabes appliqués, minuterie chemin de fer peinte en noir, échelles tachymétrique et télémétrique peintes en bleu et rouge, aiguilles dauphines, seconde perpétuelle à 9H, trotteuse centrale droite de la fonction chronographe, totaliseur des minutes (sur 45 minutes) à 3H.
  - Bracelet en cuir orange à boucle ardillon.
- Elle est accompagnée d'un écrin.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

**Mouvement** mécanique à remontage manuel.

**Diamètre** : 38 mm - **Longueur du bracelet** : 18 - 22 cm

1.300 / 1.600 €

## 30\* - CHAUMET

*Dandy, référence 1229 - 1720A*

*Montre de ville chronographe en acier à mouvement automatique.*

- Boîtier coussin en acier, lunette lisse, poussoirs rectangulaires, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran noir, logo appliqué, index bâtons appliqués, aiguilles droites, petite seconde perpétuelle à 3H, trotteuse centrale pour la fonction chronographe droite bleu, totaliseur des minutes écoulées (sur 30 minutes) à 9H, date par guichet à 6H.
- Bracelet en cuir et satin noir, boucle double déployante en acier.

Boîtier, cadran, mouvement, bracelet et boucle signés.

**Mouvement** : mouvement mécanique à remontage automatique.

**Diamètre** : 40 mm - **Longueur du bracelet** : 18 - 23 cm

800 / 1.200 €

## 31\* - HUBLLOT

*Aero classic Edition Vendôme*

*Montre chronographe en or rose 18K (750° millièmes) à mouvement automatique.*

- Boîtier rond en or rose 18K, lunette vissée, poussoirs rectangulaire, couronne cannelée, fond visée et transparent.
- Cadran gris ardoise, index bâtons appliqués, aiguilles squelettes, petite seconde à 3H, trotteuse centrale droite pour la fonction chronographe, totaliseur des minutes écoulées (sur 30 minutes) à 9H, date par guichet à 6H.
- Bracelet «Gummy» en cuir noir à doublure caoutchouc, boucle déployante en acier et or rose 18K.

Boîtier, cadran, mouvement, bracelet et boucle signés.

**Mouvement** : mécanique à remontage automatique base ETA

**Diamètre** : 45 mm - **Longueur du bracelet** : 20 - 25 cm

**Poids brut** : 193,55 g

5.000 / 7.000 €

## 32 : JAEGER LECOULTRE

*Reverso Référence 250.2.86 «Art Déco»*

*Montre réversible en or jaune 18K (750° millièmes) à mouvement mécanique.*

- Boîtier rectangulaire réversible en or jaune 18K, lunette striée, dos non gravé, couronne cannelée, fond visé.
- Cadran noir, minuterie chemin de fer et chiffres arabes peints en doré, index épis et ronds appliqués, aiguilles dauphines.
- Bracelet en cuir noir, boucle déployante en or jaune.

Boîtier, cadran, mouvement, bracelet et boucle signés.

**Mouvement** : mécanique à remontage manuel

**Dimensions** : 40 x 23 mm - **Longueur du bracelet** : 17 - 20 cm

**Poids brut** : 58,82 g

1.300 / 1.600 €



### 33 - OMEGA

*Seamaster de ville, vers 1965.*

*Montre de ville en or jaune 18K (750° millièmes) à mouvement mécanique.*

- Boîtier rond en or jaune 18K, lunette lisse, couronne cannelée, fond visé.

- Cadran argent patiné, index bâtons appliqués, aiguilles droites, trotteuse centrale droite, date par guichet à 3H.

- Bracelet en cuir vert, boucle ardillon en métal doré.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

**Mouvement :** Mécanique à remontage manuel

**Diamètre :** 35 mm - **Longueur du bracelet :** 18 cm

**Poids brut :** 42,33 g

800 / 1.000 €

### 34 - OMEGA

*Montre chronographe en or jaune 18K (750° millièmes) à mouvement mécanique.*

- Boîtier rond en or jaune, poussoirs rectangulaire, couronne cannelée, fond clipsé.

- Cadran argent, échelle tachymétrique peinte en noir, index épis et chiffres arabes appliqués, aiguilles feuilles, seconde perpétuelle à 9H, trotteuse centrale pour la fonction chronographe, totaliseurs des minutes (sur 30 minutes) à 3H et des heures (sur 12H) à 6H.

- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal doré.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

**Mouvement :** Mécanique à remontage manuel calibre 321

**Diamètre :** 35 mm - **Longueur du bracelet :** 17 - 21 cm

**Poids brut :** 50,95 g

1.700 / 1.900 €

### 35 - OMEGA

*Montre de ville en or jaune 18K (750° millièmes) à mouvement mécanique.*

- Boîtier rond en or jaune 18K, lunette lisse, couronne cannelée, fond visé.

- Cadran argent, index épis et chiffres arabes appliqués, aiguilles dauphines, trotteuse centrale droite bleue.

- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal doré.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

**Mouvement :** Mécanique à remontage manuel calibre 283

**Diamètre :** 35 mm - **Longueur du bracelet :** 17 - 21 cm

**Poids brut :** 42,33 g

700 / 800 €

### 36 - OMEGA

*Montre de ville en or jaune 18K (750° millièmes) à mouvement automatique.*

- Boîtier rectangulaire en or jaune 18K, lunette lisse, couronne cannelée, fond visé.

- Cadran doré, index bâtons appliqués, aiguilles droites.

- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal doré.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

**Mouvement :** Mécanique à remontage automatique calibre 711

**Dimensions :** 35 x 28 mm - **Longueur du bracelet :** 16 - 19 cm

**Poids brut :** 39,07 g

1.300 / 1.600 €

### 37 - GITEAU (élève de Bréguet)

*Montre de poche en or jaune 18K (750° millièmes) à mouvement mécanique.*

- Boîtier rond, lunette et dos guilloché, bélière ronde, cuvette en métal.

- Cadran argenté guilloché, heure par guichet à 12H, minutes et petite seconde à aiguilles bleues.

Cuvette signée et numérotée 1465

**Diamètre :** 43 mm - **Poids brut :** 49,46 g

400 / 500 €

### 38 - JAEGER LECOULTRE

*Montre de ville en or jaune 18K (750° millièmes) à mouvement mécanique.*

- Boîtier rond en or jaune 18K, lunette lisse, couronne cannelée, fond visé.

- Cadran argent patiné, index épis et chiffres arabes appliqués, aiguilles glaives, trotteuse centrale droite.

- Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal doré.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

**Mouvement :** Mécanique à remontage manuel P478C

**Diamètre :** 34 mm - **Longueur du bracelet :** 16 - 19 cm

**Poids brut :** 38,58 g

500 / 700 €

### 39 - SEMCA

*Montre de dame en or jaune 18K (750° millièmes) à mouvement mécanique.*

- Boîtier ovale en or jaune 18k, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.

- Cadran blanc, chiffres arabes peints, aiguilles droites.

- Bracelet en cuir, boucle ardillon.

Cadran signé.

**Dimensions :** 24 x 21 mm - **Longueur du bracelet :** 14 - 17 cm

**Poids brut :** 14,57 g

200 / 300 €

### 40 - BULGARI

*Montre de dame «Bulgari Bulgari» en or jaune 18K (750° millièmes) à mouvement quartz.*

- Boîtier rond en or jaune 18k, lunette gravée, couronne cannelée, fond clipsé.

- Cadran noir, index et chiffres arabes peints, aiguilles droites.

- Bracelet en cuir, boucle ardillon en or 18K.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

**Diamètre :** 26 mm - **Longueur du bracelet :** 15 - 18 cm

**Poids brut :** 29,91 g

800 / 1.000 €

### 41 - IWC

*Montre de dame en or jaune 18K (750° millièmes) à mouvement mécanique.*

- Boîtier ovale en or jaune 18k, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé.

- Cadran doré, chiffres arabes peints, aiguilles droites.

- Bracelet en cuir, boucle ardillon.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

**Dimensions :** 23 x 27 mm - **Longueur du bracelet :** 15 - 19 cm

**Poids brut :** 24,68 g

500 / 700 €



#### 42\* - TISSOT

*Série anniversaire pour les 160 ans de la marque.*

*Montre de globe trotteur en acier à mouvement automatique.*

- Boîtier rond, lunette graduée, couronne cannelée, fond clipsé transparent.
- Cadran blanc avec indication World time, réhaut argent sur 24 heures, aiguilles dauphines ajourées en acier bleui, trotteuse centrale droite en acier.
- Bracelet en cuir marron (accident), boucle déployante en acier.

Boîtier, cadran, mouvement et boucle signés.

**Mouvement** : mécanique à remontage automatique

**Diamètre** : 43 mm - **Longueur du bracelet** : 18 - 22 cm

300 / 500 €

#### 43 - MATHEY - TISSOT

*Superautomatic 20 ATMOS, vers 1970*

*Montre de plongée en acier à mouvement automatique.*

- Boîtier tonneau en acier brossé, lunette graduée bidirectionnelle peinte en noir, couronne cannelée et fond visés.
- Cadran blanc, index bâtons appliqués peints en noir, aiguilles droites en acier, trotteuse centrale droite peinte ne orange, date par guichet à 3H sous loupe.
- Bracelet Tropic en caoutchouc noir d'époque (un bracelet supplémentaire NATO), boucle ardillon en acier.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

**Mouvement** : mécanique à remontage automatique.

**Dimensions** : 36 x 43 mm - **Longueur du bracelet** : 17 - 20 cm

800 / 1.000 €

#### 44 - OMEGA

*Speedmaster Automatic « White »*

*Référence 175.0043, vers 1995.*

*Rare version modernisée à cadran blanc du chronographe ayant été sur la Lune à mouvement automatique.*

- Boîtier rond asymétrique en acier, lunette tachymétrique gravée, poussoirs rond, couronne cannelée, fond clipsé avec logo.
- Cadran blanc opalin, minuterie peinte en noir, index bâtons appliqués, aiguilles droites, seconde perpétuelle à 9H, trotteuse centrale droite de la fonction chronographe, totaliseurs des minutes (sur 30 minutes) à 12H et des heures (sur 12H) à 6H, date par guichet à 3H.
- Bracelet en acier à boucle déployante (un bracelet en cuir supplémentaire)

Elle est accompagnée de son écrin en bois et de son livret)

Boîtier, cadran, mouvement, bracelet acier et boucle signés.

**Mouvement** mécanique à remontage automatique (calibre 1155 base ETA 7750)

**Diamètre** : 39 mm - **Longueur du bracelet** : 18 - 21 cm

2.000 / 2.500 €

#### 45 - LIP

*Référence 572/60, vers 1974.*

*Montre de sport en acier à mouvement mécanique.*

- Boîtier en acier de forme tonneau à brossage soleil, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran bleu, index bâtons appliqués, aiguilles spatules, trotteuse centrale droite, jour et date par guichet à 3H.
- Bracelet tropic en caoutchouc blanc, boucle ardillon en acier.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

**Mouvement** mécanique à remontage manuel.

**Dimensions** : 40 x 35 mm - **Longueur du bracelet** : xx cm

500 / 700 €

#### 46 - OMEGA

*Genève Sport*

*Référence 135.070, vers 1970.*

*Montre de sport mixte en acier à mouvement mécanique.*

- Boîtier rond en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond visé.
  - Cadran gris ardoise, logo et index bâtons appliqués, aiguilles spatules, trotteuse centrale droite.
  - Bracelet en cuir xxx à boucle ardillon en acier. (un bracelet supplémentaire en lézard xxx)
- Elle est accompagnée d'un écrin.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

**Mouvement** mécanique à remontage manuel (calibre 601)

**Diamètre** : 35 mm - **Longueur du bracelet** : 17 - 20 cm

900 / 1.200 €

#### 47 - OMEGA

*Speedmaster Automatic « Reduced »*

*Référence 175.0032, vers 1993.*

*Mythique version modernisée du chronographe ayant été sur la Lune à mouvement automatique.*

- Boîtier rond asymétrique en acier, lunette tachymétrique en aluminium peint en noir, poussoirs rond, couronne cannelée, fond clipsé avec logo.
  - Cadran noir, minuterie peinte en blanc, index peints, aiguilles droites peintes en blanc, seconde perpétuelle à 3H, trotteuse centrale droite de la fonction chronographe, totaliseurs des minutes (sur 30 minutes) à 9H et des heures (sur 12H) à 6H.
  - Bracelet en cuir kaki, boucle ardillon en acier. (un bracelet en cuir supplémentaire)
- Elle est accompagnée de son écrin Omega et de son livret.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

**Mouvement** : mécanique à remontage automatique (calibre 1140 base ETA 2892-A2)

**Diamètre** : 39 mm - **Longueur du bracelet** : 16 - 21 cm

2.200 / 2.500 €





#### 48 - LIP

Référence 42700, vers 1971

Montre de design créée par François de Bachmakoff en plaqué or à mouvement mécanique.

- Boîtier rectangulaire en plaqué or brossé, couronne cannelée, fond vissé en acier.
- Cadran composé de trois disques tournant indiquant les heures, minutes et secondes, fond noir et chiffres arabes peints en blanc.
- Bracelet manchette en veau velours bleu, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement.

**Dimensions** : 35 x 10 mm - **Longueur du bracelet** : 18 cm

500 / 700 €

#### 49 - LIP

Référence 42882, vers 1972

Montre de design créée par François de Bachmakoff en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier rectangulaire en acier brossé, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran bleu roi composé de trois disques tournant indiquant les heures, minutes et secondes, fond noir et chiffres arabes peints en blanc, indicateur rouge.
- Bracelet manchette en cuir bleu, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement.

**Dimensions** : 35 x 10 mm - **Longueur du bracelet** : 18 cm

500 / 700 €

#### 50 - LIP

Référence 42882, vers 1972

Montre de design créée par François de Bachmakoff en acier doré à mouvement mécanique.

- Boîtier rectangulaire en acier doré, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran marron composé de trois disques tournant indiquant les heures, minutes et secondes, fond noir et chiffres arabes peints en blanc, indicateur rouge.
- Bracelet manchette en cuir marron, boucle ardillon en métal.

Boîtier, cadran et mouvement.

**Dimensions** : 35 x 10 mm - **Longueur du bracelet** : 18 cm

500 / 700 €

#### 51 - LIP - DUGENA

Galaxie by Rudy Meyer, vers 1975

Montre de design créée par Rudy Meyer produite pour la marque allemande Dugena à mouvement automatique.

- Boîtier rond en acier, lunette anodisée bleu, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran argent, index boule, aiguilles droites, trotteuse centrale droite, date par guichet à 3H.
- Bracelet en acier à maille milanaise, boucle déployante en acier.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

**Mouvement** mécanique à remontage automatique.

**Diamètre** : 39 mm - **Longueur du bracelet** : 17 - 20 cm

600 / 800 €

#### 52- TECHNOS

Digilight, vers 1970

Montre de design à heures sautantes en acier à mouvement mécanique.

- Boîtier rectangulaire en acier brossé, couronne cannelée, fond vissé.
- Cadran noir composé de trois disques tournant indiquant les heures, minutes et secondes, fond blanc et chiffres arabes peints en noir, date par guichet à 6H.
- Bracelet en acier « chenille », boucle déployante en acier.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

**Mouvement** mécanique à remontage automatique.

**Dimensions** : 38 x 45 mm - **Longueur du bracelet** : 18 cm

500 / 700 €

#### 53 - LIP

Référence 43800, vers 1975.

- Boîtier tonneau en acier, lunette lisse, couronne cannelée, fond visé.
- Cadran en dégradé de gris, index bâtons appliqués, aiguilles droites, trotteuse centrale droite, date par guichet à 3H.
- Bracelet en cuir noir d'époque, boucle ardillon en acier.

Boîtier, cadran, mouvement et bracelet signés.

**Mouvement** : mécanique à remontage manuel.

**Dimensions** : 35 x 37 mm - **Longueur du bracelet** : 20 cm

500 / 700 €



#### 54 - LONGINES

Montre de poche en or jaune 18K (750° millièmes) à mouvement mécanique.

- Boîtier en or jaune 18K, dos et lunette lisse, bélière ovale, couronne cannelée, dos clipsé.

- Cadran argent, minuterie et chiffres arabes peints en noir, aiguilles poires en acier bleui, petite sconde à 6H.

Elle est accompagnée de son écrin et d'un chaîne de montre en métal doré.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

**Mouvement :** Mécanique à remontage manuel

**Diamètre :** 48 mm - **Poids brut :** 47,05 g

1.000 / 1.200 €

#### 55 - VACHERON & CONSTANTIN - HAZEBROUCQ À PARIS

Montre de poche en or jaune 18K (750° millièmes) à mouvement mécanique.

- Boîtier en or jaune 18K, dos et lunette écorce, bélière ovale, couronne cannelée, cuvette en or 18K.

- Cadran en émail blanc, minuterie et chiffres arabes peints en noir, aiguilles poires doré, petite sconde à 6H.

Elle est accompagnée de son écrin Hazebroucq à Paris.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

**Mouvement :** Mécanique à remontage manuel n°365405

**Diamètre :** 47 mm - **Poids brut :** 63,89 g

1.500 / 2.000 €

#### 56 - CHARLES OUDIN

Montre de poche savonnette en or jaune 18K (750° millièmes) à mouvement mécanique à répétitions heures et quarts.

- Boîtier en or jaune 18K, dos et lunette lisse, bélière ovale, couronne cannelée, cuvette en or 18K signée.

- Cadran en émail blanc, minuterie et chiffres romains peints en noir, aiguilles poires doré, petite sconde à 6H.

Boîtier signés.

**Mouvement :** Mécanique à remontage manuel.

**Diamètre :** 47 mm - **Poids brut :** 98,64 g

500 / 700 €

#### 57 - OMEGA

Montre de dame en or jaune 18K (750° millièmes).

- Boîtier rond, attaches vendômes, couronne cannelée

- Cadran argent patiné, index épis et chiffres arabes, aiguilles feuilles.

- Bracelet stylisé en or jaune 18K.

**Mouvement :** Mécanique à remontage manuel.

**Diamètre :** 15 mm - **Longueur du bracelet :** 15 cm

**Poids brut :** 28,35g

300 / 400 €

#### 58 - SOLAGO

Montre de dame en or jaune 18K (750° millièmes).

- Boîtier rectangulaire, lunette diamantée, couronne cannelée.

- Cadran argent patiné, chiffres arabes, aiguilles feuilles.

- Bracelet stylisé en or jaune 18K.

**Mouvement :** Mécanique à remontage manuel.

**Dimensions :** 13 x13 mm - **Longueur du bracelet :** 17 cm

**Poids brut :** 52,81 g

1.000 / 1.200 €

#### 59 - LONGINES

Montre de ville en or jaune 18K (750° millièmes).

- Boîtier rectangulaire, lunette lisse, couronne cannelée.

- Cadran argent patiné, chiffres arabes, aiguilles cathédrale.

- Bracelet milanais en or jaune 18K.

**Mouvement :** Mécanique à remontage manuel

**Dimensions :** 25 x 35 mm - **Longueur du bracelet :** 24 cm

**Poids brut :** 54,24 g

1.400 / 1.600 €

#### 60 - MONTRE

Montre de col de dame en or jaune 18K (750° millièmes) à mouvement mécanique.

- Boîtier rond en or jaune, lunette lisse, bélière ovale, couronne cannelée, fond à décor floral, cuvette en or jaune.

- Cadran en émail blanc, minuterie perlée d'or, chiffres romains peints en noir, aiguilles Louis.

**Mouvement :** mécanique à remontage manuel.

**Diamètre :** 25 mm - **Poids brut :** 13,87 g

200 / 300 €

#### 61 - OMEGA

Montre de poche en or jaune 18K (750° millièmes) à mouvement mécanique.

- Boîtier en or jaune 18K, dos et lunette lisse, bélière ovale, couronne cannelée, cuvette en cuivre signée.

- Cadran en doré, minuterie et chiffres arabes peints en noir, aiguilles droites bleui, petite sconde à 6H.

Elle est accompagnée de son écrin.

Boîtier, cadran et mouvement signés.

**Mouvement :** Mécanique à remontage manuel

**Diamètre :** 50 mm - **Poids brut :** 74,80 g

600 / 800 €

#### 62 - LÉPINE

Montre de poche en or jaune 18K (750° millièmes) à mouvement mécanique.

- Boîtier en or jaune 18K, dos et lunette lisse, bélière ronde, cuvette en or jaune 18K.

- Cadran blanc émail, minuterie et chiffres romains peints en noir, aiguilles poires en acier bleui, seconde centrale droite.

Boîtier signé.

**Mouvement :** Mécanique à remontage manuel

**Diamètre :** 48 mm - **Poids brut :** 96,84 g

1.200 / 1.500 €

#### 63 - FONTAINE HÂVRE

Montre de poche en or jaune 18K (750° millièmes)

- Boîtier en or jaune 18K, dos et lunette lisse, bélière ovale, cuvette en or jaune 18K, dos orné d'un monogramme émaillé.

- Cadran blanc émail, minuterie et chiffres romains peints en noir, aiguilles poires en acier bleui, petite seconde droite.

Boîtier et cadran signés.

**Mouvement :** Mécanique à remontage manuel

**Diamètre :** 48 mm - **Poids brut :** 102,37 g

1.000 / 1.200 €

#### 64 - MONTRE

Montre de poche en or jaune 18K (750° millièmes)

- Boîtier en or jaune 18K, dos et lunette guilloché, bélière ronde, cuvette en or jaune 18K, dos orné d'un blason.

- Cadran blanc émail, minuterie et chiffres romains peints en noir, aiguilles Louis en acier bleui, petite seconde droite.

**Mouvement :** Mécanique à remontage manuel

**Diamètre :** 48 mm - **Poids brut :** 81,60 g

500 / 700 €



## DESSINS PRÉPARATOIRES DE BIJOUX

**65 - David Jeffries**, A treatise on diamonds and pearls. Edition C. and J. Ackers, Londres, 1750. In-8

150 / 200 €

**66 - Dessin rehaussé** de gouache sur papier noir "collier roses". XIXème siècle. 31 x 24 cm

150 / 200 €

**67 - Deux dessins** rehaussés de gouache sur papier bistre « diadème églantines » et broche fuchsias ». XIXème siècle 31,4 x 24 cm

200 / 300 €

**68 - Deux dessins** rehaussés de gouache, sur papier noir pour l'un, bistre pour l'autre, représentant des broches « couronne dans un décor floral » et « papillon »

150 / 200 €

**69 - Ensemble de 23 dessins** sur calque rehaussés de gouache, certains signés Tesio, Rio de Janeiro représentant des bijoux. On y joint 21 bijoux, création de G. Mentzer pour Ets Sanne, fabricants à Paris et Lyon

300 / 400 €

**70 - L. Gassier. Dessins** – joaillerie – Paris. Journal Mensuel, décembre 1925 comprenant une soixantaine de planches avec des dessins de bijoux. In-folio

200 / 300 €

**71 - Editions Gassier. Dessins** – Joaillerie – Paris. Journal mensuel, Troisième année comprenant une soixantaine de planches avec des dessins de bijoux. In-folio

200 / 300 €

**72 - Marianne Guély pour Cartier. Lithographie en couleurs** « Élégante parée d'un diadème » signée et numérotée 93/400 accompagnée d'un diadème en carton découpé et numéroté 61/40. Edition limitée à 400 exemplaires réalisée pour la nuit du 13 décembre 2005 par Cartier, 13 rue de la Paix. Litho : 25 x 25 cm (encadré 38 x 77 cm)

200 / 300 €

**73 - Dessin** rehaussé de gouache sur calque représentant une plume. Il s'agit d'un projet de broche provenant de la collection Souillac. Dans un cadre portant l'inscription Chaumet. 24 x 16 cm (à vue) On y joint : Marguerite de Cerval, Mauboussin. Editions du regard, Paris 1992 In-4

80 / 120 €

**74 - Deux photos** en noir et blanc, tirages argentiques d'époque : Vitrine d'exposition Bijoux « Vever et Th. Bourdier » 26 x 34 cm – Princesse Napoléon » 15,5 x 11,5 cm

150 / 200 €



**75 - Frédéric Boucheron, Paris. Année 1897. Vide-poche** commémoratif pour l'exposition universelle de Bruxelles en 1897. Argent 925 %. . Signé, situé et daté. 5,7 x 8,9 cm  
**Poids : 113,8 g**

**120 / 150 €**

**76 - Grand pendentif** en forme de croix ajourée en or bas-titre 585 %. Filigrané formant des rinceaux, rehaussés d'émail (petits manques), perles fines et ornées au centre d'une pierre rouge. Travail austro-hongrois du XIXème siècle.  
 12 x 9,40 cm

**Poids brut : 62,2 g**

**400 / 600 €**

**77 - Paire de dormeuses** en or jaune 18K (750° millièmes) et platine 800° millièmes, ornée de diamants de taille brillant moderne (environ 0,60 ct chaque) en serti griffe, surmontés de brillants.

Accompagnée de leur écrin à la forme.

**Hauteur :** 13 mm - **Poids brut :** 3,82 g

500 / 600 €

**78 - Pendentif** en or jaune 18K (750° millièmes) et argent 800° millièmes à motif floral et de noeud brillanté, retenant deux diamants en pampilles, l'un taille ancienne, l'autre taille rose.

Il est accompagné de sa chaîne à fermoir de sécurité.

**Dimensions :** 5 x 4 cm - **Longueur de la chaîne :** 22 cm

**Poids brut :** 7,54 g

500 / 600 €

**79 - Bague** en or jaune 18K (750° millièmes) et platine 900° millièmes, entièrement pavée de 24 diamants de taille rose en serti grain.

**Tour de doigt :** 49 - **poids brut :** 4,00 g

250 / 300 €

**80 - Bracelet** en or jaune 18K (750° millièmes) et platine 800° millièmes orné de 10 maillons à motif floral ponctués de diamants taille rose en serti grain et centrés de perles probablement fines. Fermoir crochet avec chaîne de sécurité.

Dans un écrin.

**Largeur :** 20 mm - **Longueur :** 18 cm - **Poids brut :** 39,14 g

1.500 / 2.000 €

**81 - Bague chevalière** en or jaune 18K (750° millièmes) ornée d'un monogramme sur coquille bleue, dans un entourage ciselé. Travail français, poinçon de maître (E - C)

**Tour de doigt :** 46,5 - **Poids brut :** 4,08 g

200 / 300 €

**82 - Broche** camée sur agathe, représentant 3 femmes en serti griffe sur monture en or jaune 18K (750° millièmes).

Épingle avec sécurité.

Travail étranger du XIXème siècle.

**Dimensions :** 55 x 45 mm - **Poids brut :** 17,90 g

800 / 1 200 €

**83 - Broche** camée sur agathe brune, représentant un profil de femme en serti clos perlé sur monture en or jaune 18K (750° millièmes).

Épingle avec sécurité.

Travail français du XIXème siècle, poinçon de maître illisible.

**Dimensions :** 55 x 45 mm - **Poids brut :** 17,90 g

300 / 400 €

**84 - Broche pendentif** camée sur coquille, représentant un buste de femme en serti griffe sur monture en or jaune 18K (750° millièmes), ponctuée de perles.

Épingle avec sécurité.

Travail français du XIXème siècle.

**Dimensions :** 45 x 38 mm - **Poids brut :** 31,45 g

400 / 600 €

**85 - Broche** en micro mosaïque sur coquillage en serti clos sur or jaune 18K (750° millièmes).

Épingle en or jaune 18K.

Travail étranger du début XXème siècle.

**Dimensions :** 40 x 48 mm - **Poids brut :** 32,22 g

600 / 800 €

**86 - Bague** en or jaune 18K (750° millièmes) et platine (900° millièmes), ornée de trois diamants de taille ancienne en serti griffe et épaulement à rouleaux.

**Tour de doigt :** 54 - **Poids brut :** 4,60 g

200 / 300 €

**87 - Alliance américaine** en or blanc 18K (750° millièmes) sertie de diamants taille brillant (manque deux pierres).

**Tour de doigt :** 50 - **Poids brut :** 2,00 g

150 / 200 €

**88 - Bague** en platine 800° millièmes ornée d'un diamant de taille navette en serti griffe et épaulé de deux diamants de même forme en serti griffe.

**Tour de doigt :** 49 - **Poids brut :** 5,23 g

1.500 / 1.800 €





**89 - Broche** en or jaune 18K (750° millièmes) à motif fourragé amati. Epingle avec sécurité.  
Travail français (poinçon de maître R - C).  
**Poids brut** : 12,17 g - **Dimensions** : 53 x 47 mm

200 / 300 €

#### 90 - BOUCHERON

**Collier** en or jaune 18K (750° millièmes) à motif couronné perlé et tréssé.  
Fermoir avec sécurité.  
Travail français avec poinçon de maître.  
Signé Boucheron et numéroté 579557  
**Poids brut** : 76,27 g - **Longueur** : 40 cm

3.200 / 3.800 €

#### 91 - ROLEX\*

*Lady Datejust, vers 1995*  
*Référence 69173*

*Montre de dame en or jaune 18K (750° millièmes) et acier à mouvement automatique.*

- Boîtier rond en acier, luentte et couronne cannelées en or jaune 18K, fond vissé.
- Cadran «Champagne diamanté», index brillantés, aiguilles droites, trotteuse centrale droite, date par guichet sous loupe à 3H.
- Bracelet Jubilé en acier à maillons centraux en or jaune 18K, boucle déployant en acier.

Boîtier, cadran, mouvement, bracelet et boucle signés.  
Mouvement : mécanique à remontage automatique (série W - boucle T10)

**Diamètre** : 30 mm - **Longueur du bracelet** : 18 cm  
**Poids brut** : 54,76 g

1.200 / 1.500 €

**92 - Boucle** de ceinture et broche en or jaune 18K (750° millièmes) d'époque Art Nouveau, la première à motif de fleurs et de branches, double système, travail français du début du XXème siècle (poinçon de maître E - L), la seconde au motif d'une élégante regardant une fleur au pistil diamanté, épingle avec crochet, travail du début du XXème siècle.

**Dimensions** : 60 x 50 mm et 30 x 25 mm  
**Poids brut total** : 22,25 g

600 / 800 €

**93 - Bague** tourbillon en or jaune 18K (750° millièmes) ornée d'une émeraude de taille ronde en sertie griffe dans un entourage de diamants en serti grain.

**Poids brut** : 5,00 g - **Tour de doigt** : 56

300 / 500 €

**94 - Bague** en or blanc 18K (750° millièmes) ornée d'une émeraude de taille émeraude en serti griffe dans un entourage de brillants en serti grain.

**Poids brut** : 3,78 g - **Tour de doigt** : 52

200 / 350 €

**95 - Broche** trembleuse en or blanc 18K (750° millièmes), en deux parties séparables par vis, les feuilles intégralement serties de diamants taille rose ainsi que les pétales, les trois fleurs «trentantes» ornées en leurs centres de diamants de taille ancienne. Epingle avec sécurité. (Environ 400 diamants au total) (manques et restaurations)  
Travail français du premier quart du XXème siècle.  
Poinçon de maître illisible et numéroté 7399  
**Dimensions** : 12 x 6 cm - **Poids brut** : 73,87g.

4.000 / 5.000 €

#### 96 - BOUCHERON

**Collier sautoir** en or jaune 18K (750° millièmes) à maille ronde torsadée, ponctuée de 32 billes de chrysoprase.  
Fermoir à cliquet avec huit de sécurité.  
Travail français avec poinçon de maître.  
Signé et numéroté 56275

**Longueur du collier** : 106 cm - **Poids brut** : 47,81 g

3.000 / 3.500 €

**97 - Bague** moderniste en or jaune 18K (750° millièmes) amati ornée de chiffres IJ.

**Poids** : 6,86 g - **Tour de doigt** : 51,5

120 / 150 €

**98 - Bracelet** à maille rectangulaire ajourée en or jaune 18K (750° millièmes). Fermoir à cliquet avec huit de sécurité.

**Longueur du bracelet** : 17 cm - **Poids** : 31,44 g

600 / 800 €

**99 - Bague** en or jaune et blanc 14K (585° millièmes) à décor géométrique gravé.

**Tour de doigt** : 50 - **Poids** : 5,73 g

30 / 50 €

**100 - Pendentif** en or jaune 14K (585° millièmes) de forme ronde avec bélière et monogrammé.

**Diamètre** : 32 mm - **Poids** : 9,00 g

120 / 150 €

**101 - Paire de boucles d'oreille** en or jaune 18K (750° millièmes) à motif de demi sphères.

Travail français (poinçon de maître) (C Trèfle G pour Charles Garnier ou Charles Gavet)

Système Alpha.

**Hauteur** : 15 mm - **Poids brut** : 2,28 g

60 / 80 €



**102 - Broche pendentif** en or jaune 18K (750° millièmes) figurant un aigle tenant dans son bec une perle baroque en pampille. Epingle avec sécurité.

**Dimensions** : 65 x 25 mm - **Poids brut** : 6,00 g

200 / 250 €

**103 - Elégant collier souple** en or jaune 18K (750° millièmes) à maille tréssée et striée formant un noeud ponctué de 5 diamants en chute en serti griffe sur or blanc 18K.

Fermeoir à cliquet, huit de sécurité.

Travail français des années 1960, poinçon de maître illisible.

**Longueur** : 41 cm - **Largeur** : 5 mm - **Poids brut** : 43,76 g

1.800 / 2.000 €

**104 - Pendentif** ouvrant faisant porte-photo en or jaune 18K (750° millièmes), bélière ovale, la face ornée d'un motif floral ponctué de perles et de diamants de taille rose.

**Dimensions** : 30 x 20 mm - **Poids brut** : 9,42 g

180 / 200 €

**105 - Paire de boucles d'oreille** en or jaune 18K (750° millièmes) à décor de passementerie.

Travail français du début du XXème siècle (Poinçon de maître D - G)

Dans un écrin à la forme.

**Dimensions** : 22 x 18 mm - **Poids** : 2,48 g

100 / 200 €

**106 - Broche pendentif** en or jaune 18K (750° millièmes) à décor de feuillage dans le goût de l'Art Nouveau, une fleur ponctué d'un brillant en serti griffe sur or blanc 18K.

**Dimensions** : 41 x 27 mm - **Poids brut** : 9,75 g

400 / 500 €

**106 bis - Paire de boutons de manchette** rond en or jaune 18K (750° millièmes) ajouré à décor végétal.

Système basculant.

Travail français de la seconde moitié du XXème siècle.

(poinçon de maître P - I)

**Diamètre** : 15 mm - **Poids** : 8,81 g

300 / 400 €

**107 - Paire de boutons de manchette** ronds en or jaune 18K (750° millièmes) à décors de scène de chasse, attaches à chaînette.

**Diamètre** : 14 mm - **Poids** : 11,20 g

200 / 300 €

**108 - Pendentif** en or jaune 18K (750° millièmes) à motif ovale godronnée, ornée d'un citrine ovale, la bélière godronnée ponctué de trois brillants en serti grain.

Travail français (poinçon illisible)

**Dimensions** : 22 x 15 mm - **Poids brut** : 5,32 g

100 / 300 €

## 109 - BOUCHERON

**Bague** en or jaune 18K (750° millièmes) godronnée ornée d'une citrine ovale en serti clos., répondant au nom de la marque.

Travail français et poinçon de maître.

Signée et numérotée B468X4156

**Tour de doigt** : 52 - **Poids brut** : 9,03

700 / 800 €

## 110 - FONTANA

**Broche feuille** en or jaune 18K (750° millièmes) et platine 800° millièmes, les feuilles ajourées, les tiges ponctuéées de brillants en serti grain sur platine et soulignées de pierre de lune ronde en serti griffe sur platine.

Double épingle.

Signée au dos.

**Dimensions** : 55 x 28 mm - **Poids brut** : 14,20 g

1.000 / 1.200 €

**111 - Broche oiseau** posé sur une branche en or jaune 18K (750° millièmes), le plumage amati, la queue striée et l'oeil piqué d'un rubis.

Epingle avec sécurité.

Travail français des années 1970, poinçon de maître illisible.

**Dimensions** : 47 x 25 mm - **Poids brut** : 7,20 g

250 / 280 €

**112 - Bague chevalière** en or jaune 10K à fond onyx et blason.

**Tour de doigt** : 50 - **Poids brut** : 3,94 g

30 / 50 €

**113 - Bracelet plat** en deux tons d'or jaune et gris, fermeoir à cliquet et deux huit de sécurité.

**Longueur** : 17,5 cm - **Poids brut** : 30,52 g

600 / 800 €

**114 - Epingle à cravate** en or jaune et blanc 18K (750° millièmes) ornée d'un motif triangulaire ponctué de saphir calibrés et de diamant en serts grain et clos perlé.

Dans son écrin à la forme.

**Longueur** : 7,3 cm - **Poids brut** : 1,90 g

100 / 200 €

**115 - Bague** en or jaune 18K (750° millièmes) à décor de dôme orné de 7 sept émeraudes en serti griffe.

**Poids brut** : 5,17 g - **Tour de doigt** : 50

300 / 400 €

**116 - Une pièce de 20 FR** or de 1854 « Napoléon III »

**Poids brut** : 6,43 g

120 / 150 €

**117 - Epingle à cravate** en or 18K (750° millièmes) et platine 800° millièmes, à motif de trèfle piqué de petites perles dans un entourage de diamants taille rose en serti grain.

On y joint un élément de fermeoir en or jaune 18K (750° millièmes) orné de petites perles.

**Dimensions de l'épingle** : 10 x 8 x 160 mm - **Poids brut total** : 2,35 g

50 / 60 €



**118 - Bracelet** géométrique en trois tons d'or 18K (750° millièmes), composé de huit maillons plat en or jaune, ornés de demi cercles godronnés d'or rose et de pyramides en or blanc.  
Fermoir à cliquet, huit de sécurité et chaînette.  
Travail français (poinçon illisible) des années 1950.  
**Longueur du bracelet** : 20 cm - **Largeur du bracelet** : 16 mm  
**Poids brut** : 32,39 g

300 / 500 €

**119 - Paire de clip d'oreille** en or jaune 18K (750° millièmes) à décor de feuille ajourée, ponctuée de deux brillants en serti griffe sur or blanc 18K.  
Travail étranger.  
**Dimensions** : 25 x 14 mm - **Poids brut** : 7,50 g

300 / 400 €

**120 - Collier** ras de cou en or rose 18K (750° millièmes) à maille tubogaz.  
Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité et mousqueton.  
Travail français des années 1950, poinçon de maître (. croix O)  
**Longueur** : 43 cm - **Largeur** : 6 mm - **Poids** : 18,26 g

300 / 500 €

#### 121 - POIRAY

**Alliance** jonc en or jaune 18K (750° millièmes).  
Signée et numérotée 27743  
Travail français avec poinçon de maître.  
**Tour de doigt** : 54 - **Poids** : 8,35 g

280 / 320 €

**122 - Broche bouquet** en or jaune 18K (750° millièmes) ornée de trois fleurs, elles mêmes ponctuées de rubis et de brillants en serti griffe sur platine 800° millièmes dans un entourage en fils torsadés, le bouquet lui même retenu par un noeud torsadé en platine.  
Epingle avec sécurité.  
Travail français des années 1950, poinçon de maître H ..  
**Dimensions** : 65 x 25 mm - **Poids brut** : 17,36 g

600 / 800 €

**123 - Bague dôme** en or jaune 18K (750° millièmes) ornée d'un diamant de taille ancienne en serti griffe sur or blanc, la monture ajourée d'arabesques.  
**Tour de doigt** : 53 - **Poids brut** : 6,42 g

250 / 300 €

**124 - Bracelet** en or jaune 18K (750° millièmes) composé d'une ligne de 39 rubis rond en serti griffe.  
Fermoir à cliquet avec double huit de sécurité.  
**Longueur** : 18 cm - **Poids brut** : 15,00 g

400 / 500 €

#### 125 - BULGARI

**Bague** jonc en o jaune 18K (750° millièmes) centrée d'une rubé-lite de forme curvex.  
Signée et numérotée BA 14854  
**Tour de doigt** : 53 - **Poids brut** : 8,92 g

400 / 500 €

#### 126 - MAUBOUSSIN

**bracelet** gourmette en or jaune 18K (750° millièmes).  
Fermoir à cliquet, double huit de sécurité.  
Signé et numéroté P13066  
Travail français des années 1960.  
**Longueur** : 18,5 cm - **Largeur** : 12 mm - **Poids** : 58,59 g

1.800 / 2.000 €

#### 127 - MAUBOUSSIN

Ravissant **bracelet** en or jaune 18K (750° millièmes) à maille tressée présentant un noeud torsadé et retenant des des fils d'or tressé, maintenant par un demi cercle diamanté sur or blanc en serti grain.  
Fermoir à cliquet et huit de sécurité.  
Signé et numéroté 10114  
Travail français des années 1940 avec poinçon de maître.  
**Longueur** : 18 cm - **Largeur** : 25 mm - **Poids brut** : 122, 20 g

4.800 / 5.200 €

**128 - Porte cigarette** en écaille blonde et ponctué de pierres rouges en serti clos.  
Dans son écrin à la forme.  
**Longueur** : 7 cm

50 / 100 €

**129 - Bague chevalière** en or jaune 18K (750° millièmes) chif-fré des lettres SJ.  
Travail français (poinçon de maître).  
**Poids brut** : 8,99 g - **Tour de doigt** : 45,5

120 / 150 €

**130 - Bague** en or jaune 18K (750° millièmes) ornée d'un rubis de taille ovale en sertie clos ceinturé de 12 diamants de taille rose en serti grain et épaulé de deux ligne de 3 diamants de taille rose en serti grain.  
Travail français (poinçon de maître) - trace de mise à taille  
**Poids brut** : 10,28 g - **Tour de doigt** : 53,5

250 / 300 €



### 131 - CHAUMET

**Paire de clips d'oreille** en or jaune 18K (750° millièmes) ornée de saphir rose de taille ovale en serti clos, couronné d'un diamant de taille navette lui aussi en serti clos, dans un triangle d'or noirçi.

Travail français, poinçon de maître.

Signé et numéroté 2506B

**Dimensions** : 20 x 6 mm - **Poids brut** : 10,86 g

600 / 800 €

**132 - Paire de clip d'oreille** en or jaune 18K (750° millièmes) centrée d'une demi perle (16 mm) couronnée d'une ligne de brillants en serti grain.

**Diamètre** : 24 mm - **Poids brut** : 25,00 g

500 / 600 €

### 133 - ST DUPONT

**Briquet à gaz** en plaqué or 20 micro à décor godronné perpendiculairement.

Signé et numéroté EF1952

**Dimensions** : 48 x 35 x 18 mm

20 / 40 €

**134 - Paire de boucle d'oreille** en or jaune 18K (750° millièmes) au motif de poisson, les yeux piqués de brillants en serti clos, les nagoires et la queue mobiles ponctuées de citrine, améthyste et aigue marine en cabochon conique.

Système pour oreille percées.

**Dimensions** : 24 x 40 mm - **Poids brut** : 25,18 g

600 / 800 €

**135 -Bague** en jaune 18K (750° millièmes) ornée d'une améthyste de taille émeraude en serti griffe.

Travail français (poinçon de maître C - G)

**Tour de doigt** : 51 - **Poids brut** : 6,07 g

120 / 150 €

### 136 - CARTIER

**Collier sautoir** en or jaune et blanc 18K (750° millièmes) à maille grain de café.

Fermeur avec huit de sécurité.

Signé et numéroté 3083C

Travail pour le marché étranger dans les années 1970.

**Longueur** : 75 cm - **Poids** : 156,32 g

6.000 / 7.000 €

**137 - Pendentif boussole** en or jaune 18K (750 millièmes), au motif d'une barre de bateau, le motif central ceinturé de fil d'or torsadé.

**Diamètre** : 34 mm - **Poids brut** : 12,00 g

300 / 400 €

**138 - Bague fils** en or jaune 18K (750° millièmes), ornée d'une citrine de taille ovale en serti griffe.

Travail français (Poinçon L-L) des années 1960.

**Tour de doigt** : 52 - **Poids brut** : 7,92 g.

200 / 300 €

**139 -Bracelet jonc** ouvrant en or jaune 18K (750° millièmes) finement cisellé et terminé par des boules d'or dans un entourage de fils torsadés.

Signé et numéroté A21.

Travail grec des années 1970.

**Diamètre** : 64 mm - **Poids** : 63,26 g

2.500 / 2.800 €

### 140 -BOUCHERON

**Pendentif** en or jaune 18K (750° millièmes) de forme ovale ajouré et centré d'une citrine ovale en serti clos, bélière ovale godronnée.

Signé et numéroté B871 3436

**Dimensions** : 26 x 21 mm - **Poids brut** : 10,06 g

400 / 500 €

**141 - Paire de boutons de manchette** en or jaune 18K (750° millièmes) ornée de citrines rondes en serti clos.

Système à mousquetons.

**Diamètre** : 13 mm - **Poids brut** : 13, 95 g

80 / 100 €

**142 - Un lot d'or jaune 18K** (750° millièmes) comprenant une paire de boutons de manchette, une chevalière, une paire de boucle d'oreille, une boucle d'oreille, une pièce de 20 FR or de 1895 montée en pendentif, un collier à maille serpent, un bracelet à maille torsadée et un bracelet en trois ors à maille plate tressée (accidents).

**Poids brut** : 45,83 g

800 / 1.000 €

**143 - Pendentif** en or jaune 18K (750° millièmes), orné d'un diamant en serti griffe sur or blanc, souligné d'un motif de pétales mobile, dans un entourage de fils d'or torsadé. Bélière triangulaire.

**Diamètre** : 23 mm - **Poids brut** : 4,08 g

180/ 200 €

**144 - Bague** en or jaune 18K (750° millièmes) ornée d'une citrine ovale en serti griffe, dans un entourage d'arabesques.

**Poids brut** : 5,66 g - **Tour de doigt** : 52

100 / 150 €





**145 - HERMÈS**

Couverture Ulysse en cuir Togo rose fushia, fermoir à pression palladié. Modèle de solde. Vers 2012

**Dimensions** : 13,5 x 16 cm

120 / 150 €

**146 - CARTIER**

Briquet à gaz en plaqué or 20 micro guilloché.

**Hauteur** : 7 cm - **Largeur** : 2,5 cm

120 / 150 €

**147 - Bague** jonc en or jaune 18K (750° millièmes) sertie de 7 saphirs de taille ovale en serti clos.

**Tour de doigt** : 59 - **Poids brut** : 9,94 g

3.500 / 3.800 €

**148 - MAUBOUSSIN**

**Bague** arlequin en or jaune 18K (750° millièmes) agrémentée de 5 plaques de nacre rectangulaire.

Signée et numérotée P22937

**Tour de doigt** : 56 - **Poids brut** : 12,80 g

450 / 550 €

**149 - Bague** jonc en or jaune 18K (750° millièmes) ornée d'un diamant de taille ancienne d'environ 0,60 carat en serti clos dans un entourage de saphirs ronds en serti grain.

Travail français, poinçon de maître illisible.

**Tour de doigt** : 52 - **Poids brut** : 10,54 g

1.000 / 1.200 €

**150 - MUST DE CARTIER**

Bague Trinity en trois tons d'or 18K (750° millièmes).

Signée et numérotée.

**Tour de doigt** : 55 - **Poids** : 9,40 g

500 / 650 €

**151 - GUY LAROCHE**

Paire de boucle d'oreille en deux tons d'or 18K (750° millièmes) à motif de noeud.

Système pour oreilles percées.

**Hauteur** : 15 mm - **Poids** : 3,62 g

150 / 200 €

**152 - CARTIER**

**Pendentif boule** en deux tons d'or 18K (750° millièmes) strié. Bélière ovale.

Signé et numéroté.

**Dimensions** : 23 x 15 mm - **Poids** : 7,92 g

600 / 700 €

**153 - HERMÈS**

**Collier** ras du cou en or jaune 18K (750° millièmes) à maille H et entrelacée de mailles croix pavées de diamants en serti grain. Signé et numéroté 65803.

**Longueur** : 40 cm - **Poids brut** : 42,82 g

4.000 / 4.500 €

**154 - BOUCHERON**

**Bracelet** Gourmante en or jaune 18K (750° millièmes).

Fermoir à cliquet et huit de sécurité.

Travail français des années 1970, poinçon de maître.

**Longueur** : 19 cm - **Poids** : 69,03 g

2.500 / 2.800 €

**155 - Bague dôme** en or blanc 18K (750° millièmes) ornée d'un rubis de taille ovale dans un entourage de diamants en serti grain.

Travail français, poinçon de maître illisible.

Dans son écrin.

**Tour de doigt** : 51 - **Poids brut** : 9,80 g

3.000 / 4.000 €

**156 - Parure** en or blanc 18K (750° millièmes) composé d'une bague, d'une paire de boucle d'oreilles et d'un collier négligé, le tout sertis de diamants en serti grain et ornées de rubis taille poire en serti griffe.

Dans un écrin.

**Tour de Doigt** : 56 - **Longueur du collier** : 29 cm

**Poids brut total** : 75,91 g

3.000 / 4.000 €



**157 - Bracelet** en or blanc 18K (750° millièmes) à huit maillons rectangulaires serti de brillants en serti grain, fermoir avec huit de sécurité.

**Longueur :** 18 cm - **Poids brut :** 57,38 g

**2.000 / 3.000 €**

**158 - Broche** en or blanc 18K et platine 800° millièmes à décor d'arabesques, retenant en pampilles de 12 diamants en légère chute de taille ancienne en serti clos perlé.

Epingle avec sécurité.

**Dimensions :** 6 x 3,5 mm - **Poids brut :** 10,24 g

**6.000 / 7.000 €**

**159 - Broche plaque** en platine 800° millièmes, entièrement sertie de diamants de taille moderne dans un décor géométrique, les diamants centraux pesant environ 0,30 et 0,60 carat. Epingle avec sécurité.

**Dimensions :** 37 x 71 mm - **Poids brut :** 26,63 g

**7.000 / 8.000 €**

**160 - Pendentif** en or blanc 18K (750° millièmes) centré d'une perle de culture dans un entourage de feuilles diamantées en serti grain perlé. Accompagné de sa chaîne en or 18K réglable avec deux huit de sécurité.

**Longueur de la chaîne :** 24 cm - **Diamètre :** 24 mm

**Poids brut :** 8,71 g

**300 / 400 €**

**161 - Paire de boucle d'oreille** en or blanc 18K (750° millièmes) à fils enrubannés, ponctués de brillants en serti griffe.

**Dimensions :** 26 x 18 mm - **Poids brut :** 10,44 g

**800 / 1.000 €**

**162 - Solitaire** en or blanc 18K (750° millièmes) orné d'un diamant de taille brillant moderne de 3,50 carats en serti griffe.

**Poids brut :** 4,52 g - **Tour de doigt :** 52

Il est accompagné de son certificat du Laboratoire Français de Gemmologie en date du 04/06/2019 précisant :

**Taille :** Brillant rond - **Pureté :** SI2

**Couleur :** E - **Poids :** 3,50 carats

**20.000 / 22.000 €**

**163 - Bague** en platine (900° millièmes) ornée d'un diamant de taille émeraude de 3,52 carats en serti griffe sur les pans, épaulé de deux émeraudes de taille émeraude en serti clos.

Elle est accompagnée d'un écrin de la marque «Chopin Paris».

**Poids brut :** 10,87 g - **Tour de doigt :** 59

Elle est accompagnée de son certificat du Laboratoire Français de Gemmologie en date du 13/11/2019 précisant :

**Taille :** Émeraude - **Pureté :** VS2

**Couleur :** G - **Poids :** 3,52 g.

**16.000 / 18.000 €**

**164 - Solitaire** en or blanc 18K (750° millièmes) orné d'un diamant de taille ancienne d'environ 3,50 carats en serti griffe.

Couleur estimée : M - Z / Pureté estimée : VS1

**Poids brut :** 3,92 g - **Tour de doigt :** 56

**6.000 / 8.000 €**

**165 - CARTIER**

**Exceptionnelle montre de dame en or blanc 18K (750° millièmes) réalisée pour la boutique Cartier Rue de la Paix vers 1972.**

La lunette sertie d'un rang de diamants de taille brillant moderne en sertis clos et grain, le cadran blanc à index bâtons peints aux aiguilles alpha en acier bleui, le bracelet à maille tressé et striée à fermoir bijou.

Mouvement mécanique à remontage manuel à la forme signé Piaget et numéroté 4770

Boîtier numéroté O14.907 et poinçon de maître français (C cloche F)

Cadran signé.

**Largeur :** 8 mm - **Longueur :** 17,5 cm - **Poids brut :** 34,96 g

**4.000 / 5.000 €**

**166 - CARTIER**

**Bague «double C»** en or blanc 18K (750° millièmes) diamantée. Signée et numérotée.

**Tour de doigt :** 52 - **Poids brut :** 8,00 g

**800 / 1.000 €**

**167 - Bague Toi et Moi** or blanc 18K (750° millièmes) et platine 800° millièmes sertie de deux diamants de taille ancienne en serti griffe, épaulés de diamants en serti grain.

Les diamants pesant environ 0,60 carat chaque.

Travail français, poinçon de maître N . K

**Tour de doigt :** 53 - **Poids brut :** 6,47 g

**1.000 / 1.500 €**

**168 - Bague cocktail** fils en or blanc 18K (750° millièmes) sertie de diamants taille émeraude et taille ancienne en serti griffe.

**Tour de doigt :** 50 - **Poids brut :** 12,21 g

**1.400 / 1.600 €**

**168 - Bracelet rivière** en or blanc 18K ponctué en alternance de diamants de taille baguette et de taille brillant en serti clos. Environ 8 carats de diamants en tout.

Fermoir avec huit de sécurité.

**Longueur :** 18,5 cm - **Poids brut :** 17,08 g

**10.000 / 12.000 €**



**169 - HERMÈS**

Couverture Ulysse en cuir Togo bleu encre, fermoir à pression palladié. Modèle de solde. Vers 2012

**Dimensions** : 18 x 23 cm

**150 / 180 €**

**170 - Paire de boutons de manchette** en or blanc 18K (750° millièmes) à décor de clou de Paris, ornée d'une ligne de saphir calibré en serti rail. Système basculant.

Dans un écrin à la forme.

Travail français, poinçon de maître (P - A)

**Largeur** : 19 mm - **Poids brut** : 10,35 g

**200 / 300 €**

**171 - POMELLATO**

Collier sautoir en argent 925° millièmes figurant un dent de requin surmontée d'un pavage de pyrite, retenue par une chaîne à fermoir avec sécurité. Signé.

**Longueur de la chaîne** : 100 cm - **Poids** : 65,74 g

**100 / 150 €**

**172 - OJ PERRIN**

Bracelet en or blanc 18K (750° millièmes) figurant une succession de coeurs ajourés. Fermoir à sécurité. Signé.

**Longueur du bracelet** : 18 cm - **Poids** : 10,78 g

**400 / 500 €**

**173 - Paire de boutons de manchette** en or blanc 14K (585° millièmes) et cristal de roche, piqué d'un cabochon d'émeraude en serti clos. Système basculant.

**Diamètre** : 15 mm - **Poids brut** : 7,75 g

**1.200 / 1.500 €**

**174 - Bague** en or blanc 18K (750° millièmes) et platine 900° millièmes ornée d'un pavage de diamants taille rose en serti grain, ceinturé d'une ligne d'émail noir et épaulé d'une ligne de diamants taille rose en serti grain.

Travail français, poinçon de maître illisible.

**Tour de doigt** : 52 - **Poids brut** : 3,75 g

**500 / 600 €**

**175 - Bague ovale** en or blanc 18K (750° millièmes) sertie de diamants de taille rose en serti grain et ornée de trois diamants de taille ancienne en serti griffe.

**Tour de doigt** : 49 - **Poids brut** : 6,53 g

**1.500 / 1.800 €**

**176 - TIFFANY & CO**

Alliance en platine 900° millièmes godronnée, les cotés striés. Signée.

**Tour de doigt** : 54 - **Poids** : 5,86 g

**400 / 500 €**

**177 - HERMÈS**

Bracelet en or blanc 18K (750° millièmes) à décor de mors et de boucle de ceinture. Fermoir avec huit de sécurité.

Signé.

**Longueur** : 18,5 cm - **Poids** : 40,22 g

**650 / 850 €**

**178 - HERMÈS**

Bague en argent 925° millièmes à motif de H ajouré.

**Tour de doigt** : 65 - **Poids** : 11,88 g

**300 / 350 €**



HERMÈS  
PARIS 39  
MADE IN FRANCE

## DÉCORATIONS

### **179 - FRANCE.**

Ordre de la Légion d'honneur. Deux étoiles d'officier, époque Empire. Or et émail. (éclats)

6.5 x 4 cm

**600 / 800 €**

### **180 - FRANCE.**

Ordre de la Légion d'honneur. Etoile de chevalier, époque Napoléon Ier. Argent et émail. (éclats)

6.5 x 4 cm

**80 / 100 €**

### **181 - FRANCE.**

Croix de chevalier de l'ordre de Saint Louis. Modèle Louis XVI. Or et émail. (petits éclats)

3.4 x 3 cm

**400 / 450€**

### **182 - FRANCE.**

Ordre de la fidélité. Réduction en argent (éclats)

3.5 x 2 cm

**80 / 120 €**

### **183 - FRANCE.**

Ordre de la légion d'honneur. Etoile de chevalier, Napoléon Empereur des Français. Argent, or et émail. (Petits éclats)

4.5 x 3 cm

**50 / 100 €**

### **184 - FRANCE.**

Croix de chevalier de l'ordre de Saint Louis. Modèle Louis XVI. Or et émail. (éclats)

4 x 3.5 cm

**300 / 350 €**

### **185 - FRANCE.**

Ordre de la Légion d'honneur. Etoile de chevalier, modèle Restauration. Argent, or et émail. (Manque la couronne et éclats)

5 x 4.5 cm

**200 / 300 €**

### **186 - FRANCE.**

Ordre de la Légion d'honneur. Etoile de chevalier, IIIème République. Argent, or et émail. (Eclats)

6 x 4 cm

**200 / 300 €**

### **187 - FRANCE.**

Ordre de la Légion d'honneur. Etoile de chevalier, modèle Consulat. Argent, or et émail. (Manque la couronne, éclats)

4.5 x 4.5 cm

**200 / 300 €**





### 188 - PANERAI

Référence PAM 00254 - OP6676 - SW1277

Montre pendulette de table en bois et acier à mouvement quartz.

- Boîtier carré en bois foncé, lunette en acier visée, fond acier vissé.
- Cadran noir mat, index et chiffres arabes peints et luminescents, aiguilles droites luminescentes.

Cadran et fond signés - Mouvement à quartz.

Elle est accompagnée de sa boîte d'origine, de sa garantie et de ses papiers.

**Dimensions :** 150 x 153 x 60 mm

**1.200 / 1.500 €**

### 189 - HERMÈS

**Baromètre** en acier rond, le pourtour grainé de cuir d'autruche orange Hermès, bélière ronde également grainée.

Signé sur le cadran.

Il est accompagné de son pochon de la Maisons Hermès.

**Diamètre :** 16 cm - **Epaisseur :** 5,5 cm

**600 / 800 €**

### 190 - Attribué à Paul Emile Brandt (1883-1952)

Etui à cigarettes rectangulaire en métal argenté entièrement laqué noir corail et gris et incrustations de coquille d'oeuf circa 1925 - poinçon de maître de Paul Marbot ( 2 étoiles entre 2 diagonales ) et n° 17

Modèle similaire : Le Brech & associés Vente du 22 novembre 2014 n° 29

**Dimensions :** 14 X 8 cm

#### Historique :

Exposant dès l'année 1906 au Salon de la Société des Artistes Français, Paul-Emile Brandt est connu pour ses bijoux, épingles à cravates et montres à gousset, travaillant l'ivoire et l'or avec beaucoup de raffinement. A partir de 1925, il s'intéresse au travail du laque et expose en 1927 au Salon des Artistes Décorateurs et au Salon d'Automne des minaudières, poudriers en laque incrustées de coquilles d'oeuf qui seront remarquées par les critiques d'art de l'époque.

**5.000 / 6.000 €**

**191 - Etui à cigarettes** rectangulaire en argent (925 millième) et émail noir à motif de fontaine stylisée circa 1920 - non signé poinçon de maître CL ( avec dédicace « l'amitié est la seule rose sans épine les 9 /FM) -

**Poids brut :** 155 g

**Dimensions :** 14 x 7 cm

**1.000 / 1.200 €**

**192 - Etui à cigarettes** en argent et argent doré (925 millièmes) émail rouge et or et frises blanches.

**Poids brut :** 122,5g

**Dimensions :** 8,5 x 5,5 cm

(petite usure en bordure)

**200 / 300 €**



## BIJOUX DE CRÉATEURS

### 193 - Yves SAINT-LAURENT par Robert GOOSSENS

Collier raz de cou réglable en métal argenté et résine jaune.

L. 40 cm

180 / 200 €

### 194 - Yves SAINT-LAURENT

Paire de broches « nautilus » en bois doré.

Non signées

H. 7.5 cm

100 / 150 €

### 195 - Yves SAINT-LAURENT Rive Gauche

par Robert GOOSSENS

broche escargot en bois sculpté.

L. 8 cm

60 / 80 €

### 201 - Yves SAINT-LAURENT

Paire de boucles d'oreilles en métal argenté et résine imitant des pépites rouges.

Petites oxydations au métal

H. 4 cm

60 / 80 €

### 196 - Yves SAINT-LAURENT par Robert GOOSSENS

Paire de boucles d'oreilles à motifs de losanges imitant l'acier.

H. 6 cm

70 / 90 €

### 202 - Yves SAINT-LAURENT par Robert GOOSSENS

Paire de boucles d'oreilles « épis de blé » en métal noirci et résine jaune.

H. 12.5 cm

120 / 150 €

### 197 - Yves SAINT-LAURENT

Manchette en bois et bakélite noire.

Non signée

L. 6 cm – Diam. 5.5 cm

180 / 200 €

### 203 - Yves SAINT-LAURENT par Tom FORD

Collier d'esclave en altuglas brun piqueté de strass de Swarovski avec une attache par un ruban.

H. 9.5 cm

50 / 200 €

### 198 - Yves SAINT-LAURENT Rive Gauche

Paire de clips d'oreilles en forme de gouttes en résine à l'imitation du cristal dépoli gravé.

H. 11.5 cm

120 / 150 €

### 204 - Yves SAINT-LAURENT

Broche cœur en bois à décor de strass de Swarovski et boule de verre de Murano.

Non signée - Long. 9 cm

Porte une étiquette de défilé HC 90

80 / 100 €

### 199 - Yves SAINT-LAURENT Rive Gauche

Paire de boucles d'oreilles anneaux en métal argenté à décor de strass de Swarovski bleu et blanc.

H. 8 cm

100 / 120 €

### 205 - Yves SAINT-LAURENT

Broche en métal noirci ornée de verre et de cristaux de Swarovski entrelacé de cuir.

Non signée - Long. 9 cm

Porte n° de défilé n°42

80 / 100 €

### 200 - Yves SAINT-LAURENT

Paire de clips d'oreilles nœuds en résine imitant la corne à décor d'un motif central bleu imitant le lapis lazuli.

H. 4.5 cm

60 / 80 €



**206 - Yves SAINT-LAURENT par Robert GOOSSENS**  
Paire de boucles d'oreilles clips de forme mouvementée à décor d'un coeur. - Diam : 4 cm

50 / 60 €

**207 - Yves SAINT-LAURENT par Robert GOOSSENS**  
Paire de boucles d'oreilles en métal argenté modèle astrolabe.  
Diam. 3.5 cm

80 / 120 €

**208 - Yves SAINT-LAURENT par Robert GOOSSENS**  
Long collier en métal argenté modèle astrolabe mobile.  
Long. 47 cm - Peut se porter en parure avec le lot précédent

200 / 250 €

**209 - Yves SAINT-LAURENT**  
Importante manchette en argent orné d'une pelote en velours noir.  
Diam . 5 cm – Poids brut : 239.4 grs

250 / 300 €

**210 - Yves SAINT-LAURENT**  
Bague en argent avec pelote.  
Tour de doigt 57 cm – Poids brut 79.3 grs

100 / 120 €

**211 - Yves SAINT-LAURENT Rive Gauche par Robert GOOSSENS**  
Collier raz de cou épi de blé en métal argenté et résine jaune.  
Long. 50 cm

200 / 250 €

**212 - Yves SAINT-LAURENT par Robert GOOSSENS**  
Collier « grillage » en métal argenté et bois.  
Long. 52 cm

250 / 300 €

**213 - Yves SAINT-LAURENT par Robert GOOSSENS**  
Collier réglable à motif de coeurs en métal argenté.  
Long. 45 cm

120 / 150 €

**214 - Yves SAINT-LAURENT**  
Collier gourmette orné d'une croix en métal argenté orné de strass de Swarovski polychromes.  
H. 27.5 cm

220 / 250 €

**215 - Yves SAINT-LAURENT par Robert GOOSSENS**  
Paire de boutons de chemisier en métal vieilli.  
H. 4 cm - Porte une étiquette de défilé

40 / 60 €

**216 - Yves SAINT LAURENT Rive Gauche Made in Italy**  
Importante manchette en métal argenté portant le monogramme « YSL ». - L. 7.5 cm – Diam. 6 cm  
Dans sa boîte

180 / 220 €

**217 - Yves SAINT-LAURENT par Robert GOOSSENS**  
Broche pendentif cœur en métal noirci à décor de strass de Swarovski polychromes et perles à l'imitation de forme baroque.  
H. 8.5 cm

200 / 250 €

**218 - Yves SAINT-LAURENT par Robert GOOSSENS**  
Paire de bracelets jonc en métal argenté.  
Diam. 6.5 cm – L. 3 cm chaque

200 / 250 €

**219 - Yves SAINT-LAURENT**  
Broche pendentif cœur à motif de petites étoiles en métal argenté à décor de strass de Swarovski bleu et blanc.  
H. 7.5 cm

150 / 200 €

**220 - Yves SAINT-LAURENT**  
Importante broche plume en métal argenté et à décor de strass de Swarovski bleu et vert.  
L. 13.5 cm

200 / 250 €

**221 - Yves SAINT-LAURENT**  
Broche en métal argenté à décor de strass rouge et rose.  
H. 12 cm  
Petits éclats sur un strass.

180 / 220 €

**222 - Yves SAINT-LAURENT**  
Bracelet ruban en métal noirci à décor de navettes en strass rose, bleu, entre deux gourmettes.  
Non signé.  
Long. 19 cm

100 / 120 €

**223 - Yves SAINT-LAURENT**  
Large manchette en bronze coulé orné d'un cristal taillé.  
Non signée.  
L. 6.5 cm – Diam. 5 cm

120 / 150 €



|  |             |  |              |
|--|-------------|--|--------------|
| <p><b>224 - Yves SAINT-LAURENT par Robert GOOSSENS</b><br/>Broche rose épanouie en métal doré.<br/>Diam. 5 cm<br/>Légère usure</p>   | 60 / 80 €   | <p><b>233 - Yves SAINT-LAURENT</b><br/>Paire de clips d'oreilles en métal doré émaillée rouge.<br/>H. 5 cm</p>   | 70 / 90 €    |
| <p><b>225 - Yves SAINT-LAURENT par Robert GOOSSENS</b><br/>Important collier en métal doré formant des nœuds alternés à décor de strass de Swarovski et de résine polychrome.<br/>Non signées<br/>H. 57 cm</p> | 250 / 300 € | <p><b>234 - Yves SAINT-LAURENT</b><br/>Paire de boucles d'oreilles pompons en bois, métal doré et résine.<br/>Non signées.<br/>H. 16 cm</p>  | 100 / 120 €  |
| <p><b>226 - Yves SAINT-LAURENT par Robert GOOSSENS</b><br/>Paire de boucles d'oreilles pomme de pin, en métal doré.<br/>Non signées<br/>H. 5.5 cm</p>  | 60 / 80 €   | <p><b>235 - Yves SAINT-LAURENT</b><br/>Paire de boucles d'oreilles cœur en métal doré à décor de strass de Swarovski.<br/>H 5 cm</p>   | 60 / 80 €    |
| <p><b>227 - Yves SAINT-LAURENT par Robert GOOSSENS</b><br/>Importante manchette en métal doré à motif de cœurs.<br/>L.4.5 cm – Diam. 5 cm<br/>Petites oxydations</p>   | 100 / 120 € | <p><b>236 - Yves SAINT-LAURENT</b><br/>Paire de clips créoles en métal doré.<br/>Collection africaine. Quelques oxydations<br/>H. 6 cm</p>   | 60 / 80 €    |
| <p><b>228 - Yves SAINT-LAURENT par Robert GOOSSENS</b><br/>Broche cœur en métal doré.<br/>H. 7.5 cm</p>  | 80 / 120 €  | <p><b>237 - Yves SAINT LAURENT par Robert GOOSSENS</b><br/>Collier raz de cou réglable à motif de cœurs en métal doré.<br/>L. 43.5 cm<br/>Peut se mettre en parure avec le lot précédent</p> | 120 / 1 50 € |
| <p><b>229 - Yves SAINT-LAURENT par Robert GOOSSENS</b><br/>Paire de boucles d'oreilles rondes en métal doré et résine verte.<br/>H. 5 cm</p>   | 80 / 120 €  | <p><b>238 - Yves SAINT-LAURENT</b><br/>Large manchette en métal doré.<br/>L. 6.5 cm – Diam. 7 CM</p>   | 100 / 120 €  |
| <p><b>230 - Yves SAINT-LAURENT</b><br/>Pic pour chignon à motif d'une feuille de ginkgo, en bois sculpté et doré.<br/>Non signé<br/>H. 12 cm<br/>Dans sa boîte</p>   | 100 / 120 € | <p><b>239 - Yves SAINT-LAURENT par Robert GOOSSENS</b><br/>Broche pendentif « soleil » en métal doré vieilli et résine jaune or et rouge.<br/>Diam. 8.5 cm</p>                               | 80 / 120 €   |
| <p><b>231 - Yves SAINT-LAURENT par Robert GOOSSENS</b><br/>Bracelet cœur en métal doré et résine vert péridot.<br/>Long. 18.5 cm</p>   | 80 / 120 €  | <p><b>240 - Yves SAINT-LAURENT</b><br/>Montre de dame de forme rectangulaire en métal doré. Mouvement quartz<br/>Vendue dans l'état</p>  | 50 / 60 €    |
| <p><b>232 - Yves SAINT-LAURENT</b><br/>Paire de clips d'oreilles en forme de gouttes façon métal doré orné strass de Swarovski.<br/>Non signées.<br/>H. 8.5 cm</p>   | 80 / 100 €  | <p><b>241 - Yves SAINT-LAURENT par Van der STRAETEN</b><br/>Large bracelet jonc en métal doré à motif de pointes.<br/>Non signé<br/>L. 3 cm – Diam. 7 cm<br/>Petit déformation, usures</p>   | 80 / 120 €   |







**242 - Oscar de la RENTA – 1992**

Robe du soir, corsage entièrement rebrodé de fil métalisé, perles et cuir doré et argent, jupe en velours dévoré ocre jaune.

T. S/M

Bibliographie : Sarah MOWER : « Oscar de la Renta : Inspiration et style d'un grand couturier américain » ; Ed. Assouline, 2002

150 / 200 €

**243 - LANVIN – vers 1985**

Robe de cocktail, bustier en velours noir rebrodé de lurex doré, et jupe e, reps de soie noire.

T. M

Quelques petites taches

60 / 80 €

**244 - Yves SAINT-LAURENT Rive gauche**

Robe du soir en velours noir à décor sur l'épaule d'une écharpe en viscose rose retenue à la taille par une ceinture en viscose noir, manches longues.

T. 38

Petites marque de pression sur le nœud rose, quelques salissures

120 / 130 €

**245 - Yves SAINT-LAURENT Variation**

Tailleur pantalon en velours frappé bordeaux comprenant une veste croisée double boutonnage, manches longues, et un pantalon.

T. 38

80 / 100 €



**246 - Anonyme (étiquette coupée)**

robe du soir en acrylique et acétate noir, à décor d'u nœud bleu dur er noir à la taille, manches longues, boutonnage par zip dans le dos.

T. 34 - Quelques salissures

60 / 80 €

**247 - PRADA**

collection « Argyle » Automne/Hiver 2012/2013 : Chasuble en soie imprimée noir, gris blanc, rebrodée de motifs en résine et strass, boutonnage par zip dans le dos.

T. 40

80 / 100 €

**248 - Jacques HEIM Haute Couture vers 1960**

Robe du soir en faille de soie noire, corsage orné d'un galon vertical en résille perlée. Porte une griffe blanche, graphisme noir, cousue sur le devant de l'encolure.

Transformation sur le jupe.

T. 38

100 / 120 €

**249 - ANONYME**

robe de cocktail en velours noir à profond décolleté agrémenté de deux boutons composés de strass et perles facetées, manches gigot bordées de dentelle noire qui se prolonge dans le dos, boutonnage simple dans le dos.

T. 1

Quelques usures

20 / 30 €



**250 - HERMES vers 1990**

Chemisier en twill de soie imprimée titré Faune et Flore du Texas.

T. 36

200 / 250 €

**251 - HERMES vers 1990**

Veste en twill de soie imprimée titré Le Carnaval de Venise d'après H. de Watrigant.

T. 38

250 / 300 €

**252 - VALENTINO Couture vers 1975**

Robe en crêpe de soie rayée ivoire et marine, jupe plissée, col cravate.

T. S (Manque ceinture et un bouton, légère auréolé)

40 / 50 €

**253 - PAULA KA**

petit tailler en coton et viscose crème comprenant une veste cintrée, boutonnage simple poche avec application d'un nœud, et une jupe plissée ornée de nœuds dans la partie basse. T. 36

20 / 30 €

**254 - Jean PATOU Haute Couture n°92707 vers 1960/65**

Robe du soir en soie vert lagon rebrodée de perles tubulaires, avec une ceinture. Griffes blanches avec graphisme bleu marine.

T.36/38 (Manques perles, et nombreuses salissures)

80 / 100 €





#### ENSEMBLE DE COSTUMES D'OPERA

**255 - OPERA DE MARSEILLE – Couronnement de Poppée**  
 Robe longue en velours parme, encolure brodée de perles argentées, manches gigots resserrés au poignet, jupe à décor d'orchidée mauve, boutonnage dans le dos par crochets.  
 Etiquette – Etat moyen

300 / 400 €

**256 - OPERA DE MARSEILLE – Couronnement de Poppée**  
 Robe longue en velours rose, décolleté en V, manches chauve-souris surmontées d'un châle en velours gaufré, boutonnage par crochets dans le dos.  
 Etat moyen

300 / 400 €

**257 - OPERA BASTILLE – Cléopâtre dans Jules César (Danielle de Niese)**  
 Robe longue droite en polyester plissé mordoré, encolure ronde avec effet de collier, large emmanchure, boutonnage par zip dans le dos.  
 Etiquette - Bon état

200 / 300 €

**258 - OPERA BASTILLE – Violetta dans Traviata (Durand Martel)**  
 Ensemble en polyester rose poudre composé d'un bustier agrémenté au centre d'une bande de dentelle parsemée de paillettes blanches, une jupe crinoline à décor central de dentelles rose et de broderie de paillettes blanches.  
 On y joint une veste en coton écossais rose et blanc, fermeture au centre par une passementerie blanche

400 / 500 €

#### 259 - OPERA DE PARIS – Comte d'Hoffmann

Ensemble en coton damassé beige à motif de petites fleurs composé d'un bustier à manches longues comprenant des baleines, encolure ronde, col dentelle, et d'une jupe longue plissée sur les côtés.  
 Etiquette fabricant

200 / 300 €

#### 260 - OPERA DE PARIS

Petite robe sans manche, bustier en polyester jaune, agrémenté de broderies de feuilles argentées et de nœuds en tulle vert, jupe en tulle vert d'eau et vert kaki, boutonnage par agrafes dans le dos.

OPERA DE PARIS

Annotation manuscrite : Parmain Ruxi

Etat moyen

150 / 200 €

#### 261 - OPERA COMIQUE – Amadeux (Francis Renou)

Ensemble pour homme dans le goût du XVIIIe siècle en polyester taupe avec effet stylisé de feuillages marrons. Composé de : une veste longue sans manche, boutonnage simple, d'une surveste à manches longues à boutonnage simple et d'un pantalon court.  
 Bon état

200 / 300 €

#### 262 - OPERA BASTILLE – Guerre et Paix (Cochois)

Tenue de ville pour homme composée de : un chemisier en coton blanc, un gilet sans manche en polyester vert bouteille, une veste effet queue de pie en polyester taupe, une cravate en polyester vert bouteille, un pantalon court en coton vert bouteille.  
 Etat moyen

100 / 120 €





**263 - OPERA DE PARIS – Nuit à Venise**

Ensemble pour homme composé d'une veste à manche longue en polyester crème, col cranté en velours rouge, effet de broderie en fil doré au niveau de la ceinture, manches longues, et un pantalon court en velours rouge resserré au mollet.

Bon état.

150 / 200 €

**264 - OPERA DE PARIS – Guerre et paix**

Tenue d'officier comprenant une veste à manche longue, un gilet sans manche en polyester bleu dur et un pantalon court en polyester crème.

150 / 200 €

**265 - OPERA COMIQUE – Amadis, La discorde (Alix le Saux)**

Robe en polyester ocre et marron, encolure ronde soulignée par un masque, jupe avec effet de volants agrémentée de passementeries, effet en trompe l'œil d'un ventre en tissu à l'imitation de la peau de python, manches longues, boutonnage par crochet dans le dos.

Etiquette - Bon état

300 / 400 €

**266 - OPERA DE PARIS – Attila, 2001**

Ensemble pour homme composé d'une veste longue marron glacé, manches longues à décor stylisé de feuilles rouges encadrées par des rubans jaunes, une petite veste croisée à manche courte et un pantalon en polyester beige.

Bolduc. Bon état.

180 / 220 €



**267 - OPERA DE PARIS – Les contes d'Hoffman**

Robe à cerceaux en polyester et dentelle blanche, profond décolleté arrondi, jupe à décor d'un ruban vert d'eau plissé, manche à décor de nœuds en velours vert émeraude.

Etiquette – Etat moyen.

80 / 100 €

**268 - OPERA DE PARIS – Manon ( ? ) ? 1997**

Ensemble pour homme comprenant une veste longue en polyester crème à décor de ruban vert bouteille et ivoire, boutonnage simple par crochets, surmonté de boutons rebrodés, manches longues à important revers et un pantalon court en polyester crème.

Etat d'usage.

200 / 300 €

**269 - OPERA BASTILLE – Manon, 1997**

Ensemble pour homme en polyester bleu gris composé d'une veste longue à doublure intérieur saumon, boutonnage simple, manche longue à important revers, un gilet sans manche en polyester et un pantalon court.

Etiquette – Etat moyen

300 / 400 €

**270 - OPERA DE PARIS - Tosca**

Ensemble comprenant une robe longue sans manche en polyester or à décor sous la poitrine d'une broderie de fleurs de lys stylisé, boutonnage par crochet dans le dos.

Un long manteau sans manche effet de patchwork en velours brodé bordeaux, passementerie dorée et broderie de fils argentés, petites manches en dentelles rebrodées de fleurs en fil doré.

200 / 300 €



# CONDITION DE LA VENTE

**Sarl MAGNIN WEDRY** est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité, la **Sarl MAGNIN WEDRY** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre la **Sarl MAGNIN WEDRY** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

## I - Le bien mis en vente

- a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.
- b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par la **Sarl MAGNIN WEDRY** de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.
- c) Les indications données par la **Sarl MAGNIN WEDRY** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
- d) L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut présent, passé ou réparé. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.
- e) Pour les objets dont le montant de l'estimation basse dépasse 1 500 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué sur demande. Les informations y figurant sont fournies gracieusement et à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**. En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, la **Sarl MAGNIN WEDRY** est tenue par une obligation de moyens ; sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.
- f) Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
- g) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
- h) Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

## II - La vente

- a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès la **Sarl MAGNIN WEDRY**, avant la vente, afin de permettre l'enregistre-

ment de leurs données personnelles. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

- b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la **Sarl MAGNIN WEDRY**.
  - c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.
  - d) La **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que la **Sarl MAGNIN WEDRY** aura acceptés. Si la **Sarl MAGNIN WEDRY** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.
  - e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.
  - f) La **Sarl MAGNIN WEDRY** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
- En cas de contestation, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.
- g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour la **Sarl MAGNIN WEDRY**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « Adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.



# CONDITION DE LA VENTE

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

## III - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :

- Frais de vente volontaire : 22,50 % + 20 % de TVA, soit 27 % TTC.
- Frais de vente judiciaire : 12 % + 20 % de TVA, soit 14,40 % TTC.
- Pour les livres anciens et modernes, frais de vente volontaire : 21,67 % + 5,5 % TVA, soit 22,90 % TTC.
- Lots en provenance hors CEE : Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import (7 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).
- Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.
- par carte de crédit : Visa, MasterCard.

b) La **Sarl MAGNIN WEDRY** sera autorisée à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de la **Sarl MAGNIN WEDRY** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à la **Sarl MAGNIN WEDRY** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre la **Sarl MAGNIN WEDRY**, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de la **Sarl MAGNIN WEDRY** serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. La **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 30 € TTC.

## IV - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, la **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de la **Sarl MAGNIN WEDRY**.

d) Préemption de l'État français. L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La **Sarl MAGNIN WEDRY** ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

e) Propriété intellectuelle. Reproduction des œuvres. La **Sarl MAGNIN WEDRY** est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre la **Sarl MAGNIN WEDRY** dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de la **Sarl MAGNIN WEDRY** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur

l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

- f) Indépendance des dispositions. Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.
- g) Compétences législative et juridictionnelle. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France). Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la **Sarl MAGNIN WEDRY** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

## RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et la **Sarl MAGNIN WEDRY** décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

## MODALITÉS DE STOCKAGE ET D'ENLÈVEMENT DES OBJETS VOLUMINEUX

Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente seront entreposés au magasinage de l'Hôtel Drouot et soumis aux conditions en vigueur. Informations auprès de Drouot : 01 48 00 20 20

## MODALITÉS DE STOCKAGE ET D'ENLÈVEMENT DES ORDRES D'ACHAT VOLUMINEUX

Les lots trop volumineux obtenus sur ordre d'achat seront entreposés dans notre garde meuble et soumis aux conditions suivantes : Par lot :

Frais fixes de transfert et de manutention : 25 € HT \*\*

\*\* dans la limite de 150 € HT.

Passé le délai de 14 jours suivant la vente et à partir du 15<sup>e</sup> jour, l'assurance, les frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés par la **Sarl MAGNIN WEDRY**, aux conditions suivantes :

Par lot et par jour calendaire : Frais de Stockage : 3 € HT\*

\* hors prime d'assurance stockage au taux de 0,6% de la valeur du lot.

### Adresse du garde meuble :

Garde Meuble TSE 36-56 rue Louis David 93170 BAGNOLET  
(Accessible sur rendez-vous auprès de la **Sarl MAGNIN WEDRY** de 9 h à 12 h et 14 h à 17 h).

## RETRAIT DES ORDRES D'ACHAT NON VOLUMINEUX

Vous pourrez retirer vos achats du lundi au vendredi de 9 h à 17 h, dès le lendemain de la vente (12 heures ouvrées après la vente), sur présentation du bordereau d'adjudication acquitté. Les lots ramenés à la **Sarl MAGNIN WEDRY** sont couverts gratuitement 14 jours suivant la vente. Passé ce délai et à partir du

15<sup>e</sup> jour, l'assurance, les frais de stockage et des frais fixes vous seront facturés par la **Sarl MAGNIN WEDRY**, aux conditions suivantes :

### Par lot et par jour calendaire :

Frais de Stockage : 1,5 € HT\*

Passé le délai de deux mois, la **Sarl MAGNIN WEDRY** se réserve le droit transférer et d'entreposer les lots dans son garde meuble (Garde Meubles TSE) aux conditions suivantes :

### Par lot :

Frais fixes de transfert et de manutention : 30 € HT \*\*

\*hors prime d'assurance stockage au taux de 0,6 % de la valeur du lot.

\*\*dans la limite de 150 € HT.

Sur simple demande de votre part, la **Sarl MAGNIN WEDRY** pourra faire établir des devis pour l'expédition de vos lots. Les frais de stockage seront arrêtés à compter du jour où le devis est accepté par vos soins.



