ART MILITAIRE

ARMES ANCIENNES

SOUVENIRS HISTORIQUES

DÉCORATIONS

Première vacation, jeudi 8 novembre 2018 - Lots 1 à 302

- Gravures, dessins, aquarelles, tableaux et sculptures.
- Miniatures.
- Décorations, insignes et médailles.
- Haute époque.
- Souvenirs historiques et documents.
- Coiffures et équipements allemands, coiffures britanniques et russe.
- Sabres.
- Armes orientales.

Seconde vacation, vendredi 9 novembre 2018 - Lots 303 à 595

- Pistolets réglementaires.
- Pistolets civils.
- Revolvers, pistolets semi-automatiques et automatiques (catégorie D 2).
- Épées et armes blanches diverses.
- Coiffures, mannequin de cent-gardes et équipements.
- Cuivreries.
- Fusils de chasse, tromblons, fusils militaires et baïonnettes.

Thierry de MAIGRET

Commissaire Priseur

5, rue de Montholon - 75009 Paris - Tél. +33 (0)1 44 83 95 20 - Fax +33 (0)1 44 83 95 21

www.thierrydemaigret.com - contact@thierrydemaigret.com

Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002 - 280

DROUOT
PARIS

ARMES ANCIENNES et SOUVENIRS HISTORIQUES DÉCORATIONS

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

HÔTEL DROUOT - Salle 1

9, rue Drouot - 75009 PARIS

Première vacation

Jeudi 8 novembre 2018, à 13 h 30

Seconde vacation

Vendredi 9 novembre 2018, à 13 h 30

Expert :

Bernard CROISSY

Membre de la C. N. E. S.
193, rue Armand Silvestre - 92400 COURBEVOIE
Tél. +33 (0)6 07 64 29 15
bernard.croissy@wanadoo.fr

DROUOT DIGITAL Live

Possibilité d'enchérir en direct sur www.droutlive.com

Contact à l'Etude : Aurélie Vassaux - avassaux@tdemaigret.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Mardi et mercredi 6 et 7 novembre de 11 heures à 18 heures
Jeudi 8 novembre de 11 heures à 12 heures uniquement pour les lots de la 1ère vacation
et vendredi 9 novembre de 11 heures à 12 heures

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 01

Première page de couverture lot n° 32 et Quatrième page de couverture lot n° 468

GRAVURES, DESSINS, AQUARELLES, TABLEAUX et SCULPTURES

1

2

3

1 * **Trois gravures en couleurs :** Portrait de Joséphine Tascher de Lapagerie, Impératrice des Français, à Paris chez Levachez 6 boulevard des Capucines ; cadre doré ; 30 x 22,5 cm ; époque Premier-Empire ; bon état ; gravure satyrique : Napoléon devant son trône, à côté de lui un tabouret, il tient dans la main gauche une pique surmontée d'un bonnet phrygien et la couronne impériale derrière lui dans sa main droite ; devise : "*Et l'on revient toujours À ses premiers amours*" ; cadre en pitchpin ; 30 x 21,5 cm ; époque Premier-Empire ; bon état et "*À LA GLOIRE IMMORTELLE DE BONAPARTE*", rare gravure par J. B. Louvion (1740/1804) aquarellée avec rehauts d'or ; 45 x 34 cm ; époque Consulat ; mauvais état. 200/250 €

La première gravure a figuré à l'exposition : *Quand BONAPARTE devint Napoléon*, à Wasquehal, n° 76 du catalogue, reproduite.

Voir la reproduction

2 * « ***Vue de la Male-Maison*** », gravure aquarellée, au premier plan on aperçoit Napoléon Bonaparte en discussion avec un officier ; à Paris chez J. Chéreau marchand d'estampes 10 rue Saint-Jacques ; cadre doré avec passepartout ; 29,5 x 42 cm.
Époque Consulat, Premier-Empire. Bon état. 250/350 €

Cette gravure a figuré à l'exposition : Quand BONAPARTE devint Napoléon, à Wasquehal, n° 28 du catalogue, reproduite.

Voir la reproduction

3 * **Portrait de la Princesse de Saxe Maria-Augusta (1782/1869),** dite aussi "Infante de la Pologne", gravure d'après le dessin de C. Vogel à Dresde le 30 mai 1837 ; beau cadre doré d'époque ; 61 x 48 cm.
Époque Louis-Philippe. Très bon état. 300/400 €

PROVENANCE : château de Grosbois, vente des collections du maréchal Alexandre BERTHIER, Paris, Sotheby's, avril 2014.

Maria-Agusta de Saxe, fille de Frédéric Auguste 1er, Roi de Saxe et Grand-duc du duché de Varsovie.

Voir la reproduction

4

4. Campagne d'Algérie sous Louis-Philippe : dessin au crayon monogrammé et daté : "*M. J. P. 1845*", Portrait en buste de quatre chefs de tribus d'Algérie, décorés de l'ordre de la Légion d'honneur, annoté en-dessous de chaque portrait : "*Ali-Ben-Bers-Ahmed Khalifah, d'une partie des tribus qui environne Constantine - Mohamed-Ben-Ahmed el Moksam fils du Khalifah de la Medzana - Bou-Koubi-Ben-el-Chergui lieutenant de spahis et kaid du Sahel de Philippeville - Bakdar-Ben-A...ani lieutenant de sphais et kaid des Aurès Gh'Araba*" ; cadre en bois mouluré et laqué noir, avec passepartout ; 14,5 x 24 cm.
Époque Louis-Philippe. Bon état. 200/300 €
Voir la reproduction

5

5. Grande gravure par N. LANGLOIS Rue St-Jacques à la Victoire À Paris, représentant différents tableaux dont : "*La réception faite au Roy d'Angleterre par le Roy à St-Germain en Laye le VIIe janvier 1689*" ; "*La Création des Chevaliers de l'Ordre du St-Esprit par le Roy dans la chapelle de Versailles les 1er janvier et 2 février 1680*" ; "*La Procession des Chevaliers du St-Esprit, dans la cour du Chasteau de Versailles le 2e février 1698*" ; "*L'ALMANACH pour L'An de Grâce M. D. C. L. XXXX*" et d'autres petites scénettes autour, toutes les scènes sont annotées avec les noms des personnages ; cadre en bois mouluré, argenté et ocré ; 90 x 60 cm.
Très bon état. 500/1 000 €
Voir la reproduction

6

6. Alphonse Lalauze, dessin aquarellé, signé en bas à droite et daté : "*1904*" ; Capitaine du 1er régiment de chasseurs d'Afrique ; cadre doré avec passepartout ; 27,5 x 21 cm.
Époque début XXe. Bon état. 400/500 €
Voir la reproduction

7

7. **Aquarelle sur papier beige :** Réception au palais, dans un salon, Napoléon avec ses officiers dont Murat, l'Impératrice et ses dames d'honneur, au centre le trône de Napoléon, à gauche sur une table la couronne et la main de justice ; cadre rocaille en bois doré ; 40 x 74 cm. (Usures et taches).
Époque XIXe. Assez bon état. 400/500 €

Voir la reproduction

8

8. **A. Noël,** dessin au crayon et sépia représentant un épisode de la bataille de Lützen, signé et légendé en bas à droite : "*Dessin fait sur place le 2 mai 1813 à Lützen : A. Noël*" ; il est collé sur un carton portant en bas les détails de la bataille, la précision des villes et la position de l'Empereur, de gauche à droite : "*Lützen ; Leipsick ; l'Empereur ; hussards ; Kaja*" et "*Bataille de Lützen 2 mai 1813. 10 heures du matin. Le moment est celui où notre division est commandée par le général Campan, et composée des 1er et 3e régiments d'artillerie de marine & vient de franchir le défilé de Gosern et se porte en colonne serrée sur la ligne de bataille pour s'y déployer face en avant... Les 1ers bataillons arrivés sur la ligne sont déjà formés en carré, pour résister à la cavalerie ennemie qui cherche à nous couper la retraite sur Weissenfels.*
(Extrait de mes notes sur la campagne de 1813). A. N." ; cadre doré ; 24 x 38 cm. (Quelques traces d'humidité sur le carton du dessous).
Époque Premier-Empire. Bon état.
700/1 000 €

NOËL Jean Nicolas Auguste (1778/1853) : *Souvenirs militaires d'un officier du Premier-Empire (1795/1832)*, Paris, Berger Levrault, 1895.
Le colonel NOËL a participé à la seconde campagne d'Italie, à celle de 1809, sous les ordres de MAC DONALD (récit des batailles de la Piave, Tarvis, Rabb), à l'expédition d'Espagne et du Portugal (Ciudad-Rodrigo, Torres-Vedras), aux campagnes de Russie, d'Allemagne et de France, à Waterloo enfin. Il a consigné ses impressions sur des carnets dont l'éditeur n'a publié que les récits militaires... *Biographie critique des mémoires sur le Consulat et l'Empire*, par Jean TULARD, 1971.

Voir la reproduction

CAT ARMES 8-9nov18.indd 6 10/10/2018 15:47

9. **Beau portrait d'un général de brigade,** probablement de la garde royale ou de la Maison du Roi, en habit de grande tenue, avec épaulettes et aiguillettes, boutons dorés ornés d'une fleur de lis ; il porte la croix de commandeur de l'ordre de la Légion d'honneur, celle de l'ordre de Saint-Louis et le Lys, ainsi qu'une autre Légion d'honneur ; pastel à vue ovale, présenté dans un cadre en bois doré rectangulaire, à palmettes et feuillages dans les angles ; 40,5 x 34 cm.
Époque Restauration. Très bon état.
1 500/2 500 €
Voir la reproduction

9

10. **Vue romantique de l'île de Sainte-Hélène,** tableau de paille de différentes couleurs représentant le port de l'île de Sainte-Hélène ; à droite, sur le côté, l'Empereur debout regardant la mer ; titré en-dessous dans un cartouche : "*Ste Hélène*" ; travail artisanal ; cadre en pitchpin ; 38 x 46 cm.
Époque vers 1830/1850. Bon état.
500/600 €
Voir la reproduction

10

CAT ARMES 8-9nov18.indd 7 10/10/2018 15:47

11. Gen Paul, gouache sur papier : Napoléon à la bataille d'Ulm en 1805, signée et documentée en haut à droite : "*Gen Paul la Bataille d'Ulm 1805*" ; cadre en bois cérusé et toile beige ; 49 x 64 cm.
Époque XXe. Bon état. 400/500 €

GEN PAUL, né le 2 juillet 1895 à Paris, † dans la même ville le 30 avril 1975.

Voir la reproduction page 9

12. G. Staal, dessin au crayon : Le général Foy ; encadré avec passepartout ; 13 x 10 cm.
Époque milieu XIXe. Très bon état. 150/250 €

Gustave STAAL (1817/1882), dessinateur, graveur, lithographe et portraitiste ; élève de Paul DELAROCHE.

Voir la reproduction page 9

13. Th. Jung (1803/1865), dessin aquarellé : "*Bataille de Ratisbonne, le 23 avril 1809 – Napoléon est blessé*", la scène centrale représente l'Empereur en train d'être pansé à la cheville par son chirurgien, son état-major autour de lui, Roustan tenant son cheval par la bride ; cadre à baguette dorée avec passepartout ; 22,5 x 38 cm. (Petites usures ; une légère rayure sur la gauche n'affectant pas la lecture).
Époque première moitié du XIXe. Bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 9

14. A. M. Raffet (1804/1860), dessin aquarellé : Le maréchal Ney à Krasnoé ; cadre doré avec passepartout ; 13 x 18,5 cm.
Époque milieu XIXe. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 9

15. Auguste Raffet (1804/1860), dessin aquarellé : Combat de hussards contre des mameluks, probablement durant la campagne d'Égypte ; 12,5 x 15,5 cm.
Époque première moitié du XIXe. Très bon état. 300/350 €

Voir la reproduction page 9

16. Louis Eugène Napoléon Bonaparte, Prince impérial, attribué à, dessin d'enfant au crayon représentant un cavalier en tenue de chasseur, au pied du cheval : un chien et un lapin ; en-dessous, une inscription manuscrite à l'encre : "*Par le Prince impérial, le 5 X^bre^ 1862, Palais de Compiègne*" ; au dos, une annotation au crayon : "*Portrait posé par Léon, Baron de Lage de Chaillou Commandant des chasses à tir de SM Napoléon III et maître du manège impérial où Eugène Louis Napoléon apprit à monter à cheval*" ; petit cadre en bois naturel ; 31 x 20,2 cm.
Époque Second-Empire. Bon état. 300/500 €

Voir la reproduction page 9

17. Th. Fort, paire d'aquarelles signées : Des lanciers du milieu du XIXe ; cadres laqués noir et doré ; 21,5 x 30,5 cm.
Époque milieu XIXe. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction

17

CAT ARMES 8-9nov18.indd 8 10/10/2018 15:47

11

12

13

14

15

16

18

18. **Benjamin Zix** (1772/1811) : Napoléon après la victoire de Wagram devant ses troupes, dessin à l'encre de Chine et encre lavée sur papier, signé en bas à gauche : "*B. Zix*" ; beau cadre doré à palmettes avec cartel et passepartout ; 16 x 24 cm.
Époque Premier-Empire. Bon état. 2 000/2 500 €

PROVENANCE : ce dessin a été exposé aux archives nationales, hôtel de ROHAN à Paris, de juin à décembre 1869, lors de l'exposition *Napoléon tel qu'en lui-même*, n° 292 du catalogue, reproduit ; il était précisé dans le catalogue : "*Provenant des collections de la famille impériale*".

Voir la reproduction

19. **A. M. Raffet** (1804/1860) : "*VIVE L'EMPEREUR ! Lützen 1er mai 1813*" : dessin à la plume et encre lavée, rehauts de gouache blanche, documenté en haut et signé en bas à gauche : "*Raffet*" ; beau cadre doré à palmettes, avec cartel et passepartout ; 19,5 x 26,5 cm. (Cadre accidenté).
Époque premier tiers du XIXe. Bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction

19

20

20

20. G. Staal, deux dessins au crayon avec rehauts de blanc, documentés aux dos : "*Combat de Giourgévo, les Turc enlèvent l'île de Ramadan occupée par les Russes*" et "*Mémoires d'outre-tombe – 1810, François de Châteaubriand (1768/1848), page 140*", Scène de combat ; encadrés avec passepartout ; 10 x 14,5 cm.
Époque milieu XIXe. Très bon état. 250/300 €

Gustave STAAL (1817/1882), dessinateur, graveur, lithographe et portraitiste ; élève de Paul DELAROCHE.

Voir la reproduction

21

21. Dessin aquarellé : Scène militaire de la période révolutionnaire, signée en bas à gauche (non identifié) ; cadre en bois doré avec passepartout ; 11,5 x 10,7 cm. (Déchirure en haut à gauche).
Époque fin XVIIIe, début XIXe. Bon état.
150/250 €

Voir la reproduction

22. Dessin aquarellé : Portrait d'un officier de cavalerie en cuirasse, portant par-dessus un habit bleu à passepoil et parements rouges, culotte blanche ; il porte son bicorne sous le bras gauche ; cadre en bois verni ; 20 x 16 cm.
Époque première moitié du XVIIIe. Bon état.
250/300 €

Voir la reproduction

22

23

24

23. Portrait du général de division Alphonse de Colbert en buste, en petite tenue réglementaire de la Restauration, avec ses épaulettes à trois étoiles, il porte la croix de commandeur de l'ordre de la Légion d'honneur et la croix de chevalier de l'ordre de Saint-Louis ; huile sur toile monogrammée sur la gauche : "*A. J.*" à la peinture rouge ; inscription au dos du châssis : "*Le Gal Alphonse de Colbert*" et une étiquette : "*Gal Alphonse Colbert Comte de l'Empire 1776/1843*" ; cadre doré à canaux ; 27 x 22 cm. (Cadre moderne).
Époque Restauration, Louis-Philippe. Bon état. 400/500 €

Louis Pierre Alphonse de COLBERT, Comte, général de cavalerie, frère du général Édouard COLBERT, né à Paris le 29 juin 1776 † à Rennes le 2 juin 1843 ; il commença sa carrière militaire, en 1793, au 7e bataillon de Paris ; servit dans les chasseurs à cheval, dans les hussards ; commissaire des guerres, à partir de 1798 ; à Saint-Domingue, de 1801 à 1803 ; rentre en France, à l'armée des côtes, en 1804 ; armée d'Italie, en 1805 ; Naples, en 1806/1808 ; chef d'escadron au régiment des vélites à cheval de la garde du Roi de Naples, en 1808 ; major, en 1808 ; colonel aide de camp de Murat, en février 1810 ; rentre en France, en 1812 ; colonel du 9e bis de hussards, en 1812 ; colonel du 12e hussards puis du 4e ; général de brigade, le 3 avril 1814 ; chevalier de Saint-Louis, le 19 juillet 1814 ; commandant de la 1ère brigade (lanciers) de la cavalerie légère à l'armée de Belgique, le 3 juin 1815 ; servit à Ligny, le 16 juin... Commandeur de la Légion d'honneur, le 20 avril 1831 ; nommé, le 29 juin 1835, lieutenant-général et commandant la 13e division militaire à Rennes, le 18 mai 1838.

Voir la reproduction

24. Portrait en buste de trois quarts du Baron Pellegrin, commandant le 2e régiment d'artillerie à cheval, en 1812 ; huile sur toile ; il est présenté en uniforme de colonel d'artillerie et est décoré de la croix d'officier de l'ordre de la Légion d'honneur ; au dos du châssis, une inscription indique : "*Commandant l'artillerie à la division Gudin à Austerlitz et à Auerstadt ; a eu les deux jambes emportées à la bataille de la Moskowa et est mort pendant la retraite de Russie*" ; 27 x 21,5 cm. On joint **un cachet de cire** avec ses armoiries.
Époque Premier-Empire, 1809/1812. Assez bon état. 500/700 €

PELLEGRIN ou PELGRIN, Christophe, Baron, né à Orquevaux (Haute-Marne) le 15 février 1772, † en décembre 1812, suite aux blessures reçues à la bataille de la Moskowa. Chevalier de la Légion d'honneur, le 14 juin 1804 ; officier, le 26 décembre 1805. Baron de l'Empire par décret du 15 août 1809 et par lettres patentes du 19 décembre 1809.

Voir la reproduction

CAT ARMES 8-9nov18.indd 12 10/10/2018 15:47

25

25. Portrait de l'Empereur Napoléon 1er en tenue de chasseur à cheval de la garde impériale, coiffé de son chapeau ; il porte la croix d'officier de la Légion d'honneur, la plaque de grand croix ainsi que le grand cordon, sous son habit, et la croix de commandeur de la Couronne de fer ; huile sur toile ; 21,5 x 18,5 cm ; cadre en bois doré à palmettes et feuillages d'origine.
Époque Premier-Empire. Bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction

CAT ARMES 8-9nov18.indd 13 10/10/2018 15:47

26

26. Portrait d'un jeune Prince, probablement de la famille royale du Danemark, portant une perruque, en habit bleu à revers jaunes, aiguillettes et boutons argent ; il est décoré du grand cordon et de la plaque de l'ordre de l'Éléphant ; huile sur toile ; cadre doré ; 30 x 23,5 cm.
Époque seconde moitié du XVIIIe. Bon état.
300/500 €
Voir la reproduction

27

27. Portrait ovale d'un officier probablement de la Maison du Roi, en habit rouge brodé d'argent, épaulette en argent, huile sur toile dans son cadre doré d'origine ; 65 x 55 cm.
Époque fin XVIIIe, XIXe. Assez bon état. 400/500 €
Voir la reproduction

28

28. Portrait d'un officier d'infanterie, commandant au bataillon auxiliaire du Morbihan ou de la garde nationale, habit bleu, épaulette et contre-épaulette dorées, boutons dorés marqués au chiffre : "*4*" et autour : "*DEP^T^ DU MORBIHAN*" ; il porte la croix de chevalier de l'ordre de la Légion d'honneur ; huile sur toile ; cadre doré à palmettes ; 72,5 x 56 cm.
Époque Premier-Empire. Assez bon état. 400/500 €
Voir la reproduction

29

29. Blondel Merry-Joseph (1781/1853), huile sur toile, signée et datée sur le côté droit : "*Blondel. 1817*" : Portrait d'un officier supérieur de la garde nationale en habit bleu à passepoil rouge, boutons en argent ornés d'une grosse fleur de lis, aiguillettes et épaulettes d'argent ; il est décoré de la croix de l'ordre de Saint-Louis et de celle de chevalier de l'ordre de la Légion d'honneur ; 65,5 x 56 cm.
Époque Restauration. Très bon état. 1 000/1 200 €
Voir la reproduction

30. **François Jouvenet** (1664/1749), attribué à : Portrait d'un homme en armure, en buste, portant une cape rouge sur l'épaule et un col de dentelle ; huile sur toile ovale ; inscription au dos à la peinture noire : "*Peinst par jouvenet Le jeune l'an 1695*" ; cadre en bois doré d'époque ; hauteur 74 cm, largeur 59,5 cm. (Petits accidents).
Époque fin XVIIe. Assez bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction

31. Portrait en pied, avec son cheval, d'un officier d'état-major lisant un document, habit vert à passepoil rouge, boutons dorés, culotte rouge à galon doré, shako tube à garnitures dorées et plumet blanc ; il est décoré de la croix de l'ordre de Saint-Louis, du Lys et probablement de la Légion d'honneur ou de l'ordre de Saint-Ferdinand d'Espagne ; en arrière-plan, une scène de bataille ; huile sur toile ; trace d'une signature en bas à droite ; 70 x 55 cm. (Petites réparations anciennes).
Époque Restauration. Bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction

CAT ARMES 8-9nov18.indd 16 10/10/2018 15:47

32. H^the^ de Chiseuil : Mameluck de la garde impériale à la charge contre les Autrichiens, d'après Horace Vernet, en arrière-plan plusieurs mamelucks et un chasseur à cheval de la garde ; huile sur toile signée et datée au dos : "*Fait par Mr H^the^ de Chiseuil 1835*" ; 64,5 x 54,5 cm. (Cadre doré moderne).
Époque Louis-Philippe. Bon état. 3 000/3 500 €

Voir la reproduction ci-dessus et en 1ère page de couverture

CAT ARMES 8-9nov18.indd 17 11/10/2018 10:35

33

33. E. Charpentier : Le passage du col du grand Saint-bernard par l'armée de Bonaparte, halte devant l'hospice le 20 mai 1800 ; huile sur toile signée en bas à gauche, en rouge : "*E. Charpentier*" ; cadre doré ; 63 x 84 cm. (Petit accident à un angle du cadre). Époque vers 1845. Bon état. 4 000/5 000 €

RÉFÉRENCE : *Catalogue de l'exposition :* BONAPARTE, bicentenaire du passage des Alpes 1800/2000, fondation Pierre GIANADDA, Martigny, Suisse. Xylogravure coloriée par E. CHARPENTIER, 1845. (*Histoire du Consulat et de l'Empire*, tome 1er).
"*Les religieux dressèrent aussitôt des tables devant l'hospice ; chaque soldat y reçoit deux verres de vin avec une petite ration de pain de seigle et de fromage. Cette distribution est continuée jusqu'à l'épuisement presque total des provisions*". (Notes manuscrites conservées aux Archives de l'hospice du Grand Saint-bernard).

Il s'agit probablement d'Eugène CHARPENTIER (1811/1890).

Voir la reproduction

34

34. Petite huile sur panneau ovale : Un dignitaire dans sa voiture à deux chevaux, escorté de militaires, l'un demandant sa route à une jeune femme, en arrière-plan une maison et la montagne ; au dos, une étiquette avec une inscription manuscrite portant les dates : "*1620/1660*" ; hauteur 15,5 cm, largeur 20 cm.
Époque première moitié du XVIIe. Très bon état.

400/500 €

Voir la reproduction

35

35. Huile sur panneau signée et datée : "*1635*", École hollandaise du XVIIe : Choc de cavalerie, signée en bas au milieu (non identifié) ; cadre en bois laqué noir et or ; 63,5 x 101 cm.
Époque XVIIe. Bon état. 3 000/5 000 €

Voir la reproduction

36. W. I. B., huile sur panneau : Deux militaires dans un paysage montagneux, l'un près de son cheval blanc, l'autre à cheval, signée en bas à droite : "*W. I. B – F.*" ; beau cadre en bois doré orné de feuillages ; 10,5 x 15,5 cm.
Époque début XVIIIe. Bon état. 300/500 €

Voir la reproduction

36

37. **Jacques Bertaux** (1745/1818), huile sur toile signée et datée en bas à gauche : "*I. Bertaux 1794*" : Scène de bataille de la période révolutionnaire, il s'agit probablement de la bataille d'Hondschoote (près de Dunkerque) le 8 septembre 1793 ; au premier-plan, un cavalier anglais tué, à gauche, au second-plan, un officier général à cheval, probablement Jourdan, suivi de grenadiers dont deux portent un officier blessé et un autre tient le drapeau tricolore, en arrière-plan, sur la droite, la prise de la ville ; cadre doré ; 73 x 92 cm.
Époque révolutionnaire, 1794. Bon état. 8 000/12 000 €

Jacques BERTAUX (Arcis-sur-Aube 1745 † 1818), peintre et dessinateur de paysages et de batailles, élève de Jean-Jacques BACHELIER ; il exposa fréquemment au Salon de Paris, entre 1793 et 1802 ; on cite de lui : *Attaque de cavaliers* ; *Bataille de Pultava*… Le Louvre conserve son tableau : *Prise d'assaut des Tuileries – 10 août 1792*.

Voir la reproduction

CAT ARMES 8-9nov18.indd 20 10/10/2018 15:47

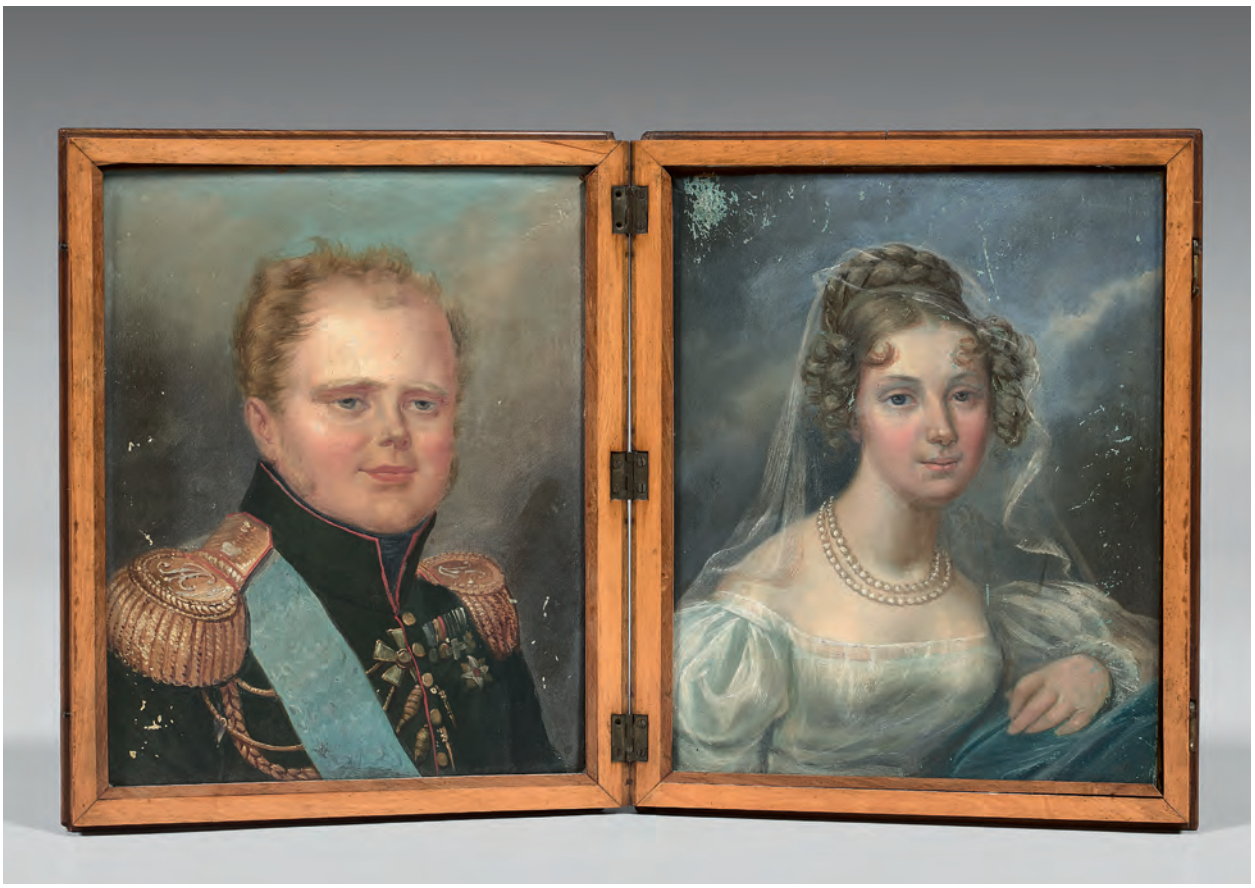
38. **P. A. Poirot** (1797/1852), huile sur toile signée et datée en bas à gauche : "*A. Poirot 1843*" : Vue topographique et historique du château de Fontainebleau. Le pape Pie VII dans la cour ovale, de retour d'une promenade, il donne sa bénédiction à des enfants malades, derrière lui des militaires ; au fond, la porte du Baptistère et à gauche, un carrosse de la maison de l'Empereur avec les serviteurs en livrée impériale ; cadre en bois doré orné de feuilles d'acanthe ; 66 x 97,5 cm. (Craquelures ; quelques accidents à la dorure du cadre).
Époque Louis-Philippe. Bon état. 8 000/12 000 €

Cette scène doit se dérouler entre le 19 juin 1812 et le 24 janvier 1814, dates auxquelles le pape Pie VII fut placé en résidence surveillée au château de Fontainebleau.

Pierre Achille POIROT, peintre né à Alençon en 1797 † à Paris en 1852, il fut membre de l'expédition de Morée (intervention terrestre de l'armée française dans le Péloponnèse, de 1828 à 1833, lors de la guerre d'indépendance grecque) ; on lui doit *La façade de l'église Saint-Étienne-du-Mont*, actuellement au musée Carnavalet à Paris.

Voir la reproduction

CAT ARMES 8-9nov18.indd 21 10/10/2018 15:47



39

39. Portrait en diptyque du Grand-duc Constantin Pavlovitch (1779-1831) et de son épouse Joanna Grudzinski (1789-1831) : paire d'huiles sur papier marouflées sur bois dans un coffret en bois naturel ; 24 x 19 cm, chacune. (Quelques légères griffures).
École russe du XIXe, vers 1820. Bon état. 8 000/12 000 €

Fils de l'empereur Paul Ier et frère cadet d'Alexandre Ier, le grand-duc Constantin Pavlovitch divorça en 1820 pour épouser morganatiquement Joanna Grudzinskaïa. Ce mariage l'écarta de la succession au trône de Russie après le décès officiel de son aîné en 1825, au bénéfice de Nicolas Ier. Remarqué pour sa bravoure lors des campagnes napoléonienne, devenu *de facto* après le congrès de Vienne le véritable vice-roi de Pologne, le grand-duc Constantin décèdera sans postérité légitime à Vitebsk en 1831.
Réputée pour sa beauté la comtesse Joanna Grudzinski entama une liaison avec le grand-duc Constantin dès 1815. Suite à son mariage elle fut titrée princesse de Lovitch. Après le décès de son époux elle vécut quelques mois à Tsarskoie Selo avant de décéder à son tour et d'y être inhumée aux côtés de son mari. En 1929 sa dépouille fut ramenée en Pologne.

HISTORIQUE : Après le décès du Grand-duc Constantin ce diptyque est resté entre les mains de sa veuve. Cette dernière l'a légué à son neveu le comte Jean de Broël Plater, et il est demeuré dans sa descendance depuis. Selon la tradition familiale ce coffret a été offert au grand-duc Constantin par son épouse et ce dernier ne le quittait jamais lors de ses déplacements.

Ce lot est présenté par M. Romane PETROFF,
tél. 06 09 10 24 36. Mail : romane.petroff@gmail.com.
Voir la reproduction

40

40. Portrait d'un grenadier de la garde impériale en pied, vers 1860, en tenue de campagne avec bonnet de police et le havresac, dans un paysage montagneux ; huile sur isorel, signée en bas à gauche (non identifié) ; cadre doré ; 26,5 x 17,5 cm.
Époque début XXe. Très bon état. 300/400 €
Voir la reproduction

42 *41*

41. **Frémiet** (1824/1910), Carabinier à cheval du Second-Empire : bronze à patine brune signé sur la terrasse : "*E. FRÉMIET*" ; sous la terrasse, une ancienne étiquette d'exposition, transport fait par la maison Chenue à Paris, est marquée : "*Concours hippique - Bernard Franck, 22 avenue du Bois - Carabinier (Frémiet) N° 65*" ; hauteur 37 cm. Il est présenté avec un socle en marbre vert, indépendant, de 30 x 11 cm, épaisseur 2,5 cm. (Manque un petit morceau à l'extrémité du fourreau du sabre).
Époque fin XIXe, début XXe. Bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction

42. **E. Frémiet** (1824/1910), d'après, bronze équestre, doré : Cavalier gaulois ; terrasse signée : "*E. FREMIET*" et sur l'arrière du fondeur : "*F. BARBEDIENNE FONDEUR PARIS*" ; socle en marbre vert ; hauteur 40 cm avec sa lance, avec le socle 42,5 cm.
Époque fin XIXe, début XXe. Bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction

43. **E. Frémiet** (1824/1910), d'après, bronze équestre, patiné : Louis d'Orléans en armure de chevalier, son bouclier sur le dos aux armes des Orléans ; terrasse signée : "*E. FREMIET*" et sur l'arrière du fondeur : "*F. BARBEDIENNE FONDEUR PARIS*" ; socle en marbre ou en granit rose, indépendant ; hauteur du cavalier 46,5 cm, avec sa lance 75 cm, socle 4,5 cm.
Époque fin XIXe, début XXe. Bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 24

CAT ARMES 8-9nov18.indd 23 10/10/2018 15:48

43

CAT ARMES 8-9nov18.indd 24 10/10/2018 15:48

44. Beau bronze équestre, patiné : Henri IV, très proche du modèle de la statue du Pont Neuf, présenté sur un socle de bois laqué noir et bronze doré ; hauteur du bronze 42 cm, avec le socle 60 cm. (Fêle sur le dessus du plateau du socle). Époque XIXe. Bon état. 3 000/5 000 €

Voir la reproduction

45

46

47

45. **Th. Somme** (1871/1952) ? bronze équestre, patiné : L'Empereur Napoléon en redingote ; terrasse signée : "*Th. Somme*" ; hauteur 43 cm.
Époque fin XIXe, première moitié du XXe. Bon état.
1 000/1 200 €
Voir la reproduction

46. **Chaudet,** d'après : L'empereur Napoléon 1er, buste en bronze patiné, marqué sur le devant : "*NAPOLÉON*" ; hauteur 48 cm.
Époque XIXe. Très bon état. 1 500/2 000 €
Voir la reproduction

47. **Biscuit,** probablement de la Manufacture Michel et Valin : L'Empereur Napoléon en pied, en redingote, les gants dans la main droite, la main gauche posée sur son épée ; embase rectangulaire ; hauteur 56 cm. (Manque l'épée dont ne subsiste qu'un morceau du fourreau ; petits accidents).
Époque, Limoges, première moitié du XIXe. Bon état.
400/700 €
Voir la reproduction

48. **Petite statuette** en bronze doré : Cosaque russe assis, buvant à sa gourde, à ses pieds est posé un drapeau français à l'aigle ; socle recouvert de malachite (manques) ; hauteur avec le socle 11,5 cm, largeur 11,5 cm, profondeur 8,5 cm. (Manque le plumet du bonnet à poils).
Époque, travail russe du XIXe. Assez bon état. 400/500 €

Voir la reproduction

49. **Barye** (1796/1875), d'après, petit bronze équestre, patiné : Cavalier du Caucase ou mameluk ; terrasse signée : "*BARYE*" ; hauteur 20 cm.
Époque fin XIXe, début XXe. Bon état. 800/1 200 €

Voir la reproduction

50. **G. Omerth** (1895/1925), d'après, bronze patiné, chryséléphantin : Grenadier du Premier-Empire, fumant sa pipe, tête et mains en ivoire ; terrasse signée : "*G. OMERTH*" ; hauteur 30 cm.
Époque fin XIXe, début XXe. Bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction

51. **Petite statuette équestre** en bronze argenté : Un lancier probablement autrichien ; socle en marbre blanc orné sur le devant d'un écu marqué : "*ERINNERUNG AN DAS RENNEN VON WESSELY NACH PRESSBURG AM 15 MAI 1862*" ; hauteur du cavalier avec sa lance 18 cm, hauteur totale 26,5 cm.
Époque, probablement Autriche, seconde moitié du XIXe. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction

CAT ARMES 8-9nov18.indd 27 10/10/2018 15:48

52. **Petite pendule à sujet militaire** en bronze doré et patiné : Timbalier de dragons à cheval, le cavalier en bronze doré ainsi que la pendule inscrite dans la timbale, le cheval patiné ; socle en marbre blanc entouré de perles dorées, au sol une bombarde et des boulets de canon dorés et un tube de canon patiné ; hauteur 28,5 cm, largeur 20,5 cm, profondeur 14 cm. (Manque quelques perles sur le socle).
Époque fin XVIIIe. Assez bon état. 800/1 200 €

Voir la reproduction page 27

53. **Portrait d'Antoine Portal** de profil : grand médaillon en cuivre patiné (galvano), entouré de l'inscription en latin : "*ANTONIUS. PORTAL. LUDOVICI. XVIII. NECTON. ET CAROLI. X. REGUIS. ARCHIATER*", signé et daté en bas : "*E. DUBOIS 1850*" ; entourage en laiton doré ciselé de palmes ; cadre rectangulaire en bois laqué noir (petites fentes) ; diamètre 14 cm, cadre 26,5 x 25 cm.
Époque vers 1850/1860. Bon état. 300/400 €

Antoine PORTAL, né à Gaillac le 5 janvier 1742, † à Paris le 23 juillet 1832. Médecin, anatomiste, biologiste et historien de la médecine française ; il fut, sous l'ancien régime, médecin de Monsieur frère du Roi Louis XVI, futur Louis XVIII. Sa réputation est immense, il soigna Louis XVI qui le fit écuyer, en 1785 ; il obtint la chère nouvellement créée d'anatomie humaine au muséum national d'histoire naturelle, en 1793. En 1803, il fit paraître son fameux cours d'anatomie médicale en cinq volumes. À son retour d'exil, il est nommé premier médecin du Roi, Louis XVIII, et aussi celui de Charles X. Il contribua à la création de l'Académie de médecine, en 1820.

Joseph Eugène DUBOIS, médailleur, né à Paris en 1795, † à Lignières-la-Doucelle (Mayenne) en 1863.

Voir la reproduction

53

CAT ARMES 8-9nov18.indd 28 10/10/2018 15:48

54. Jolie petite huile sur panneau : Un chasseur sur son cheval avec ses chiens poursuivant un gibier ; cadre en bois doré à palmettes ; 80 x 63 mm.
Époque début XVIIIe. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction

55. Reville, miniature sur ivoire, rectangulaire, genre physionotrace : Portrait de profil d'un officier général vers 1795/1800, habit bleu, collet et revers brodés d'or, signé sur le côté droit : "*Reville*" ; cadre en bois doré ; 59 x 50 mm.
Époque fin XVIIIe, début XIXe. Bon état. 250/300 €

Voir la reproduction

56. Clémentine Carelli, d'après, miniature rectangulaire sur ivoire : Portrait de l'Impératrice Joséphine coiffée d'un diadème de perles, en robe jaune et blanche ornée également de perles, portant la signature en bas à droite : "*Carelli*" ; cadre en plaquage de bois clair, agrémenté en haut d'une petite couronne ; 10,5 x 7,5 cm.
Époque fin XIXe. Bon état. 400/500 €

L'original de cette miniature a été réalisé d'après le tableau de Jean-Baptiste RÉGNAULT, en 1807.

Voir la reproduction

57. Grande miniature ronde sur vélin : Portrait d'un colonel du 16e régiment de chasseurs à cheval en habit vert, passepoil et collet rouges ; elle est signée et datée en bas à droite : "*J. Laurent 1809 à Strasbourg*" ; passepartout rectangulaire doré, orné dans les angles d'un "*N*" couronné, cadre en bois doré à palmettes ; diamètre 90 mm.
Époque XIXe. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction

CAT ARMES 8-9nov18.indd 29 10/10/2018 15:48

58. **Miniature ovale** sur cuivre émaillé : Portrait d'un officier du XVIIIe, peut-être anglais, en habit rouge, revers noirs, épaulette et aiguillettes dorées, gilet jaune et cravate blanche ; cadre rectangulaire en bois doré à palmettes ; hauteur 70 mm.
Époque fin XVIIIe, début XIXe. Très bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 29

59. **Miniature ronde sur ivoire :** Portrait présumé du Dauphin Louis XVII, dans l'esprit de Pierre-Marie Gault de Saint-Germain ; cerclage en laiton doré moderne ; diamètre 46,5 mm.
Époque début XIXe. Bon état. 400/600 €

Voir la reproduction page 31

60. **Petite miniature ovale** sur cuivre émaillé : Portrait du Roi Henri IV portant en sautoir la croix du Saint-Esprit ; en tourage en laiton doré guilloché ; hauteur 32 mm.
Époque fin XVIIIe, début XIXe. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 31

61. **Miniature ronde sur ivoire :** Portrait du Roi Henri IV en habit noir ; diamètre 52 mm. (Manques ; décollements de peinture, principalement sur l'habit).
Époque XVIIIe. Assez bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 31

62. **Miniature ronde sur ivoire :** Portrait d'un officier en habit vert, plastron vert, passepoil rose, collet rose ; cerclage en laiton doré perlé ; inscription au dos au crayon : "*François Rouard écuyer, né à … le 15 janvier 1772, engagé en 1792 à l'armée des Princes, capitaine aux chasseurs … de Champagne, décoré du …*" ; diamètre 45 mm.
Époque vers 1800. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 31

63. **Miniature ovale sur ivoire**, école autrichienne ou allemande : Portrait de François 1er Empereur d'Autriche ; cadre ovale en bois laqué noir ; hauteur 32 mm. (Fêle au cadre).
Époque vers 1800. Bon état. 300/350 €

Voir la reproduction page 31

64. **Miniature ovale sur ivoire :** Portrait d'un officier en habit rouge, plastron blanc, épaulettes d'argent ; elle est présentée dans une broche ovale en or guilloché ; hauteur 38 mm.
Époque XVIIIe. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 31

65. **Petite miniature ovale sur vélin :** Portrait du Roi Louis XV d'après Nattier ; elle est présentée dans une monture de broche en laiton doré ; hauteur 34 mm. (Mouillure à la partie inférieure droite).
Époque seconde moitié du XVIIIe. Assez bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 31

66. **Deux miniatures sur ivoire**, l'une, ronde, représentant Claude Jean Henri Comte de Saisseval (1755/1799), colonel du régiment Île de France infanterie, † en émigration, il est présenté de face en habit bleu clair et cravate blanche, cheveux poudrés ; diamètre 42 mm ; l'autre, ovale, représentant Charlotte de Lastic, Comtesse de Saisseval (1764/1846), femme de Claude Jean Comte de Saisseval, ancienne dame d'honneur de Madame Victoire de France ; 52 mm ; cerclages en laiton doré, guillochés.
Époque fin XVIIIe, début XIXe. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 31

67. **Miniature ovale sur ivoire :** Portrait d'un officier en habit blanc, plastron et collet rouges, épaulettes dorées ; cerclage en pomponne guillochée, cadre rectangulaire en bois laqué noir ; hauteur 37 mm.
Époque vers 1780. Assez bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 33

CAT ARMES 8-9nov18.indd 30 10/10/2018 15:48

59

60

61

62

63

64

65

66

68. Miniature ronde sur ivoire : Portrait d'un officier probablement de dragons en habit vert, plastron blanc, épaulettes d'argent ; diamètre 52,5 mm ; elle est présentée dans un écrin. (Fêle restauré).
Époque Louis XVI. Assez bon état. 150/200 €

Voir la reproduction page 33

69. Miniature ovale sur ivoire : Portrait d'un connétable en armure portant la croix du Saint-Esprit en sautoir et le grand cordon de Saint-Louis ; cerclage en laiton doré guilloché, cadre rectangulaire en bois noirci ; hauteur 41,5 mm.
Époque XVIIIe, XIXe. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 33

70. Miniature ovale sur cuivre émaillé : Portrait du Roi Louis XIV d'après H. Rigaud, école de Petitot ; joli cadre rectangulaire en laiton doré à rocaille ; hauteur 32 mm.
Époque fin XVIIe, début XVIIIe. Bon état. 500/800 €

Voir la reproduction page 33

71. Lusse, miniature ronde sur ivoire, signée et datée : "*Lusse…*" : Portrait d'un officier en habit bleu, passepoil blanc, collet rouge, épaulette et contre-épaulette d'argent ; cerclage en laiton doré guilloché ; elle est présentée sur le couvercle d'une tabatière en corne laquée doublée d'écaille ; diamètre de la miniature 52 mm, diamètre de la boîte 72 mm. (Boîte accidentée).
Époque début XIXe. Assez bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 33

72. Miniature ovale sur ivoire : Portrait du général Lafayette ; cadre ovale en laiton doré guilloché ; hauteur 57 mm.
Époque fin XIXe, début XXe. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 33

73. Miniature ronde sur ivoire : Portrait d'un personnage en redingote grise civile à col noir ; cadre double face en laiton doré guilloché ; arrière décoré d'une broderie en fils de soie et d'or ; diamètre 58 mm.
Époque fin XVIIIe, début XIXe. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 33

74. Miniature ronde sur ivoire : Portrait d'un officier d'infanterie, grenadier, en habit bleu, passepoil rouge et collet rouge orné de grenades dorées, boutons dorés timbrés d'une grenade, épaulette et contre-épaulette dorées ; il porte la croix de l'ordre de Saint-Louis, celle de chevalier de la Légion d'honneur, une médaille en argent et le Lys ; cadre rectangulaire en bois noirci, cerclage en laiton doré guilloché ; diamètre 58 mm. (Fente à gauche et petits manques).
Époque Restauration. Assez bon état. 150/250 €

Voir la reproduction page 33

75 * Miniature ronde sur ivoire : Portrait d'un colonel d'infanterie, habit blanc, plastron bleu foncé et passepoil rouge, boutons dorés ; il porte une croix de chevalier de l'ordre de la Légion d'honneur du 1er type et un insigne du Lys rajouté postérieurement ; cadre à bélière double face en laiton guilloché et doré, le dos est garni de soie blanche ; diamètre 63 mm.
Époque Premier-Empire, début Restauration. Bon état. 400/600 €

Voir la reproduction page 33

76. Miniature ovale sur ivoire : Portrait d'un officier en habit bleu, galons dorés, épaulette de capitaine en passementerie d'or, gilet rouge à boutons dorés ; il est décoré de la croix de Saint-Louis ; au dos, une étiquette ancienne, très peu lisible, attribue cette miniature à un personnage ; cerclage en laiton doré guilloché ; hauteur 69 mm.
Époque fin XVIIIe. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 33

77. Miniature ovale sur ivoire, école anglaise de John Smart : Portrait d'un officier en habit bleu, plastron rouge, épaulettes dorées ; elle est présentée dans un médaillon en vermeil guilloché, double face, renfermant des mèches de cheveux maintenues par trois perles ; hauteur 56 mm.
Époque XVIIIe, XIXe. Bon état. 600/800 €

Voir la reproduction page 33

CAT ARMES 8-9nov18.indd 32 10/10/2018 15:48

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78. Miniature ovale sur ivoire : Portrait du Roi Louis XVIII en pied ; une étiquette au dos précise : "*Louis XVIII Roi de France peint par Lafaugère, maître d'armes du Roi de Rome (Duc de Reichstadt) – Cette miniature me vient de ma cousine Louise Cabrit d'Agen petite nièce de Lafaugère*" ; cerclage en laiton doré guilloché, cadre rectangulaire en composition orné de feuillages ; hauteur 64 mm.
Époque Restauration. Bon état. 300/500 €

Voir la reproduction page 35

79. Miniature ovale sur ivoire : Portrait d'un officier d'infanterie en habit bleu, collet et passepoil rouges, revers blancs, coiffé d'un bonnet à poils à cocarde et plumet tricolores, épaulette et contre-épaulette à corps argenté, l'épaulette à torsades dorées ; il porte un baudrier en buffle blanc supportant un sabre à garde bataille ; cadre rectangulaire en bois laqué noir, cerclage en laiton doré guilloché ; hauteur 64 mm. (Fêle sur le côté droit, n'affectant pas le portrait).
Époque révolutionnaire. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 35

80. Miniature ovale sur ivoire : Portrait d'un jeune officier d'état-major, aide de camp d'un général de division, en habit bleu, collet bleu ciel, portant le brassard rouge ; cadre rectangulaire en bois laqué noir, cerclage en laiton doré guilloché ; hauteur 60 mm. (Traces anciennes d'humidité).
Époque Consulat, Premier-Empire. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 35

81. Andrieux, miniature ovale sur ivoire, signée et datée : "*Andrieux 1827*" : Portrait d'un maréchal des logis chef du 2e cuirassier de la garde royale, habit bleu foncé, passepoil rouge, collet orné d'un galon d'argent à bande rouge et boutonnière, boutons argent ornés d'une grenade, épaulettes et aiguillettes en argent et soie rouge ; cerclage en laiton doré guilloché, cadre rectangulaire en bois noirci ; hauteur 78 mm.
Époque Restauration. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 35

82. Grande miniature ovale sur ivoire : Portrait en buste d'un officier d'administration ou commissaire des guerres en habit bleu foncé, broderies d'argent, collet rouge également brodé d'argent réversible, parements rouges brodés d'argent, boutons d'argent ; cadre ovale en bois laqué noir et doré ; hauteur 120 mm.
Époque premier tiers du XIXe. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 35

83. Miniature ronde sur ivoire : Portrait d'un officier de chasseurs à cheval, probablement étranger, en habit vert, brandebourgs argent, épaulette et contre-épaulette d'argent ; cerclage en laiton doré guilloché, cadre carré en bois noirci ; diamètre 64 mm.
Époque vers 1830/1840. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 35

84. Grande miniature ronde sur ivoire : Portrait d'un capitaine du 5e hussards en tenue d'été, dolman bleu ciel, parements blancs, boutons dorés, chemise blanche, pantalon de nankin, cravate noire ; cadre rectangulaire en bois laqué noir, cerclage en laiton doré guilloché ; diamètre 78 mm.
Époque début du Premier-Empire. Très bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 35

85. Miniature ovale sur porcelaine : Portrait d'un officier des écoles militaires, probablement polytechnique, en habit noir, col droit, à passepoil rouge, avec des écussons en velours représentant deux branches de lauriers dorées, palmes académiques, deux rangées de boutons dorés, pattes d'épaule dorées ; cerclage en laiton doré guilloché, cadre rectangulaire en bois noirci accidenté ; hauteur 109 mm.
Époque 1875/1900. Très bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 35

CAT ARMES 8-9nov18.indd 34 10/10/2018 15:48

78

79

80

81

82

83

84

85

DÉCORATIONS, INSIGNES et MÉDAILLES

86. **Médaille de la Confédération** des départements du Nord, du Pas-de-Calais et de la Somme, à Lille, le 6 juin 1790, ronde, surmontée d'une couronne de chêne, en laiton doré, à bélière, gravée par Duric ; diamètre 26,5 mm, hauteur 34,5 mm. (Manque l'anneau). Elle est présentée dans un écrin avec un document indiquant la provenance : "*Exemplaire provenant du capitaine Ovigneur…*", avec la filiation jusqu'en août 1886.
Époque révolutionnaire. Très bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 37

87. **Trois médailles différentes du pacte fédératif** du 14 juillet 1798 en laiton doré : l'une ovale à bélière par Dupré, largeur 29 mm, hauteur 40 mm, très bon état ; une ronde, diamètre 41 mm (manque la bélière), bon état et une ronde à bélière du même type mais plus petite, diamètre 35,5 mm (usures à l'or), assez bon état.
Époque révolutionnaire. 300/350 €

Voir la reproduction page 37

88. **Quatre médailles de confiance** de cinq sols en cuivre, de la maison : "*MONNERON FRÈRES NÉGOCIANS À PARIS. 1792*" ; diamètre 40 mm ; **une de deux sols** du même modèle ; diamètre 32 mm. On joint **un petit dessus de couvercle de boîte**, ovale, en cuivre estampé, argenté, avec les bustes de Marat, Lepeltier, Chalier, Bara et Viala, autour la devise : "*MORTS VICTIMES DE LA LIBERTÉ EN 1793*" ; 36 x 45 mm.
Époque révolutionnaire. Bon et assez bon état. 150/200 €

Voir la reproduction page 37

89. **Croix de l'ordre de Malte** en or, émaillée, réduction ; avec son ruban ; largeur 27,5 mm, hauteur 34 mm, poids 5 g ; bon état. On joint **une croix de Saint-Louis** en or, émaillée (une branche très accidentée) ; largeur 33,5 mm, poids 14 g.
Époque fin Louis XVI ou Restauration. 400/500 €

Voir la reproduction page 37

90. **Croix de l'ordre de Saint-Louis** en or, émaillée, demie-taille ; largeur 25 mm, poids 10 g. (Sans ruban).
Époque Louis XVI. Bon état. 700/800 €

Voir la reproduction page 37

91. **Croix de l'ordre de Saint-Janvier,** créé le 3 juillet 1738 par Charles de Bourbon, Roi de Naples et des Deux-Siciles, en or, émaillée ; diamètre 65 mm, largeur 60 mm, poids 65 g.
Époque fin XVIIIe. Très bon état. 4 000/6 000 €

Voir les reproductions pages 37 et 41

92. **Croix d'officier de l'ordre de la Légion d'honneur** en or, émaillée, modèle Louis-Philippe transformé au Second-Empire, poinçonnée à la tête d'aigle ; diamètre 42 mm, poids 19 g. (Quelques manques aux émaux ; ruban usagé).
Époque Second-Empire. Assez bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 39

93. **Croix de chevalier de l'ordre de la Légion d'honneur** en argent, émaillée ; diamètre 44 mm, poids 20 g. (Petit manque à l'émail bleu du centre, au revers).
Époque Restauration. Bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 39

94. **Belle croix d'officier de l'ordre de la Légion d'honneur** en or, émaillée, petite demie-taille du 3e type du Premier-Empire, centres changés sous Louis-Philippe ; diamètre 21,5 mm, poids 8 g.
Époque Premier-Empire, Louis-Philippe. Très bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 39

95. **Croix de chevalier de l'ordre de la Légion d'honneur,** demie-taille, en argent, émaillée ; centres en or ; avec son ruban ; largeur 32 mm. (Quelques légers manques aux émaux).
Époque Restauration. Bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 39

CAT ARMES 8-9nov18.indd 36 10/10/2018 15:48

86

87

88

89

89

90

91

avers et revers

96. Plaque de grand officier ou de grand-croix de l'ordre de la Légion d'honneur en argent, branches ornées d'écailles ; elle est signée au dos : "*OUIZILLE LEMOINE JOAILLIERS BIJOUTIERS DE LA LÉGION D'HONNEUR – RUE DU BAC N° 1 PARIS*" ; diamètre 89 mm, poids 91 g.
Époque Second-Empire. Très bon état. 700/900 €

Voir la reproduction page 39

97. Croix de commandeur de l'ordre de la Légion d'honneur en vermeil, émaillée ; diamètre 61 mm, poids 38 g. (Manque la cravate).
Époque Second-Empire. Très bon état. 700/900 €

Voir la reproduction page 39

98. Croix de commandeur de l'ordre de la Légion d'honneur en or, émaillée, fabrication de la maison Aucoc à Paris, dans son écrin d'origine ; poinçonnée à la tête d'aigle ; diamètre 60 mm, poids 40 g. (Léger manque à l'émail vert de la couronne de chêne).
Époque Troisième-République. Très bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 39

99. Croix d'officier de l'ordre de la Légion d'honneur en or, émaillée, fabrication de la maison Aucoc à Paris, dans son écrin d'origine ; poinçonnée à la tête d'aigle ; diamètre 40 mm, poids 18 g.
Époque Troisième-République. Très bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 39

100. Croix d'officier de l'ordre de la Légion d'honneur en or, émaillée ; poinçon à la tête d'aigle ; diamètre 41,5 mm, poids 22 g.
Époque Second-Empire. Très bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 39

101. Deux insignes franc-maçonniques en laiton doré, équerre et compas, l'une avec un : "*G*", l'autre une étoile sur soleil rayonnant, avec : "*G*" au milieu.
Époque fin XIXe, XXe. Très bon état. 50/100 €

Voir la reproduction page 39

102. Sautoir ou camail de chevalier rose-croix du 30e degré, en soie rouge brodée d'or avec pélican et une ancre, dos en soie noire orné d'une croix en velours rouge et marqué : "*30*" ; bijou en argent et vermeil, orné de strass et de fausses pierres en verre de couleur ; poinçon de l'orfèvre sur l'anneau ; hauteur 65 mm. (Manque une pierre verte).
Époque première moitié du XIXe. Bon état. 300/500 €

Voir la reproduction page 39

103. Croix de l'ordre du Soleil levant, sixième classe, en argent, émaillée ; présentée dans son écrin de laque noire à décors or ; diamètre 47 mm, poids 34 g. (Petit éclat à un angle de l'écrin).
Époque, Japon, fin XIXe, début XXe. Très bon état. 150/200 €

Voir la reproduction page 40

104. Croix de commandeur de l'ordre du Nicham Iftikar, règne de Mohamed El Habi (1902/1906) en argent, émaillée ; fabrication locale poinçonnée ; avec sa cravate ; diamètre 63 mm, poids 48 g.
Époque, Tunisie, début XXe. Bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 40

105. Croix de commandeur de l'ordre de Charles III en or, émaillée, couronne fixe ; largeur 44,5 mm, poids 31 g. (Manque la cravate).
Époque, Espagne, seconde moitié du XIXe, début XXe. Très bon état. 400/600 €

Voir la reproduction page 40

106. Croix de commandeur de l'ordre de Charles III en or, émaillée, couronne fixe, bélière émaillée ; largeur 47 mm, poids 34 g.
Époque, Espagne, seconde moitié du XIXe, début XXe. Très bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 40

CAT ARMES 8-9nov18.indd 38 10/10/2018 15:48

107. Croix de commandeur de l'ordre du Medjidie en argent et or, émaillée ; fabrication locale avec marque du fabriquant, poinçonnée ; largeur 66 mm, poids 27 g. (Manque la cravate).
Époque, Turquie, fin XIXe, début XXe. Très bon état. 200/300 €
Voir la reproduction page 40

108. Croix de commandeur de l'ordre du Medjidie en argent et or, émaillée ; fabrication locale ; le dos est muni d'un crochet ; largeur 58 mm, poids 46 g. (Léger manque à l'émail du croissant de la bélière ; manque la cravate).
Époque, Turquie, fin XIXe, début XXe. Bon état. 200/300 €
Voir la reproduction page 40

109. Croix d'officier de l'ordre du Dragon d'Annam en vermeil, émaillée, poinçonnée à la tête de sanglier ; hauteur 89 mm, poids 36 g.
Époque, Annam, fin XIXe, début XXe. Très bon état. 150/250 €
Voir la reproduction page 40

110. Plaque de commandeur de l'ordre de Charles III en argent, émaillée, à pointes de diamant, repercée ; largeur 72 mm, poids 62 g.
Époque, Espagne, seconde moitié du XIXe. Très bon état. 400/500 €
Voir la reproduction page 40

111. Deux croix de chevalier de l'ordre de la Couronne d'Italie en or, émaillées, dont une légèrement réduite et sans son ruban ; largeurs 37,5 mm et 35 mm, poids total 10 g.
Époque, Italie, fin XIXe, début XXe. Très bon état. 100/150 €
Voir la reproduction page 40

CAT ARMES 8-9nov18.indd 39 10/10/2018 15:48

103

104

105

106

107

108

109

110

116

111

111

112

113

114

115

112. Croix de 2e classe de l'ordre de Saint-Stanislas à titre militaire, en or, émaillée, bélière poinçonnée au titre : "*56*" avec tête d'homme et : "*A P*" ou "*A R*" ; arrière des branches, l'une poinçonnée : "*A K*" et l'autre de l'aigle bicéphale ; largeur 47 mm, poids 24 g.
Époque, Russie impériale, fin XIXe, début XXe. Très bon état. 1 500/2 200 €

Voir la reproduction page 40

113. Plaque de commandeur de l'ordre du Saint-Sépulcre en argent et or, émaillée, à pointes de diamant, repercée ; elle est signée au dos : "*HALLEY FT D'ORDRES – PALAIS ROYAL 143 GRIE VALOIS. PARIS*" ; diamètre 67 mm, poids 45 g.
Époque, Vatican, fin XIXe, début XXe. Très bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 40

114. Croix d'officier de l'ordre du Buste de Bolivar ou ordre du Libérateur en vermeil, émaillée ; hauteur 51 mm, poids 20 g.
Époque, Venezuela, fin XIXe, début XXe. Très bon état. 100/150 €

Voir la reproduction page 40

115. Brochette de sept décorations miniatures en or et en argent, émaillées ; chaînette en vermeil poinçonnée à la tête de sanglier : Légion d'honneur, Palmes académiques, Mérite agricole, Saint-Stanislas de Russie, ordre du Sauveur de Grèce, ordre royal du Cambodge et ordre de l'Osmanie de Turquie (incomplète) ; poids 13 g.
Époque Troisième-République. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 40

116. Plaque de grand-croix de l'ordre de la Croix de Fer modèle de 1914, centre : croix en fer laqué noir, bordure en argent ; plaque à huit branches en vermeil, dos muni d'une épingle poinçonnée : "*800*" ; diamètre 90 mm, poids 100 g.
Fabrication postérieure. Très bon état. 150/250 €

Voir la reproduction page 40

91

CAT ARMES 8-9nov18.indd 41 10/10/2018 15:48

HAUTE ÉPOQUE

CAT ARMES 8-9nov18.indd 42 10/10/2018 15:48

117

118

117. Armet fermé à visière, timbre en fer forgé en deux pièces, à décor d'arêtes et de cannelures, avec un porte-plumail à l'arrière et orné à la partie supérieure d'un fleuron découpé surmonté d'une boule torsadée ; mézail forgé avec le même décor, muni d'une visière droite à contour gravé de filets et de demi-cercles découpés formant un feston ; ce décor se retrouve sur toutes les pièces ; ventail à vue, ajouré sur les côtés de décor géométriques, le contour identique au mézail ; mentonnière mobile, à décor en suite, portant un gorgerin rivé à quatre lamelles décorées en suite ; l'arrière du timbre porte une protection de nuque à quatre lamelles en suite avec celles de devant ; rivets ronds en fer. À l'origine, cet armet était entièrement doré, une partie de la dorure a subsisté, principalement sur les parties cachées ; l'intérieur était probablement laqué rouge. (Petits accidents ; oxydations ; manque sur le côté gauche, aux deux dernières lamelles du gorgerin, et la même chose sur le côté droit de la nuquière ; manque les crochets).
Époque, France, Louis XIII, vers 1620/1630. Assez bon état. 5 000/7 000 €

Voir les reproductions pages 42 et 43

118. Capeline, bombe en fer en deux pièces, ornée de nervures, munie d'un anneau sur la partie supérieure ; nuquière en queue d'écrevisse à quatre lamelles, visière droite munie d'un nasal réglable à l'aide d'une vis papillon ; protections d'oreilles ajourées ; patine brune.
Époque vers 1650/1700. Bon état. 1 000/1 500 €

Voir la reproduction

119. Petit fer de hallebarde de sergent repercé, d'un côté, des armes de France couronnées et, de l'autre, des armes de Navarre couronnées, estoc à section quadrangulaire évidée ; douille octogonale conique terminée par une boule ; avec ses attelles ; longueur totale 76,5 cm, longueur sans les attelles 50 cm. (L'estoc a été ressoudé à la jonction avec les armoiries ; manque à l'une des deux couronnes ; oxydations).
Époque XVIIe. Assez bon état. 300/500 €

Voir la reproduction page 44

120. Esponton de sergent vers 1730/1750, fer symétrique à arête centrale, trois pointes de chaque côté dont celles du milieu sont ondulées, douille à deux ergots, trace de signature sur le fer : "*L... ON...*" ; hampe octogonale en bois ; longueur du fer avec attelles 59,5 cm, longueur totale 2,18 m. (Lame piquée ; hampe XIXe).
Époque première moitié du XVIIIe. Bon état. 300/500 €

Voir la reproduction page 44

CAT ARMES 8-9nov18.indd 43 10/10/2018 15:48

121. Hallebarde des cent-suisses de la Maison du Roi, pointe à deux tranchants avec arête centrale, bords ondulés, terminée à sa base par une boule, le centre du fer, rond, est orné en demi-ronde-bosse d'un soleil rayonnant sur chaque face entouré de perles d'argent et, d'un côté, d'un fer de hache et, de l'autre, de trois pointes, les deux de l'extérieur flamboyantes ; douille munie d'un ergot poinçonnée : "*31*", prolongée par deux attelles ; le fer est entièrement gravé de feuillages, de rinceaux et, sur la hache, d'un côté d'un blason surmonté d'un heaume héraldique et, de l'autre de bandes de cuir entrelacées agrémentées de têtes de personnages et de trophées d'armes ; hampe en bois recouverte de velours rouge, clouté, avec au centre un gland en passementerie ; longueur du fer 62 cm, avec les attelles 97 cm, longueur totale 2,33 m. (La hache a été ressoudée à un angle ; velours et gland postérieurs).
Époque Louis XV. Bon état. 2 000/2 500 €

Un modèle identique (sans gravure) était présenté, lors de la vente de la collection PETITOT, à Paris, le 22 novembre 1989, lot n° 328.
Voir la reproduction

122. Très belle hallebarde de sergent attribuée au régiment du Roi Louis XIV dont il était colonel ; le fer, s'élargissant au-dessus de la douille, représente un soleil rayonnant en fort relief, les seize rayons sont alternativement droits et flammés, la lame est en forme de carreau à arête centrale, douille ronde tournée équipée d'un arrêt ; hampe ronde en bois munie de son talon en fer tourné, terminé par un bouton ; longueur du fer 43 cm, longueur totale 2,39 m.
Époque Louis XIV. Très bon état. 2 000/2 500 €

Référence : Christian ARIÈS, *Armes blanches militaires françaises*, fascicule XXIV, 1977. (C'est l'exemplaire que nous présentons).

PROVENANCE : collection P. PETITOT, vente à Paris, le 22 novembre 1989, lot n° 335.
Voir la reproduction

CAT ARMES 8-9nov18.indd 44 10/10/2018 15:49

123

124

125

126

127

123. Épée de fouilles, croisée droite à section losangée avec prise de pouce, pommeau à section rectangulaire, arrondi sur le dessus ; lame à dos, écourtée ; longueur 82 cm.
Époque, probablement Suisse, vers 1500. Assez bon état. 300/500 €

PROVENANCE : collection Robert-Jean CHARLES, vente en l'hôtel Drouot, étude ADER TAJAN, Paris le 9 décembre 1993, lot n° 455, reproduit au catalogue.

Voir la reproduction page 45

124. Forte épée de cavalerie, garde à une branche en fer montée à vis contre le pommeau ovoïde, double pontat à plaques de fer repercées et poucier, quillon plat en crosse, fusée en bois octogonale, filigranée, viroles tressées ; lame droite à double tranchant et gouttière centrale sur 18 cm, poinçonnée au talon d'un écu couronné et gravée après la gouttière du loup de Passau, la gouttière est gravée des deux côtés : "*SAHAGON*" ; longueur 99 cm. (Lame raccourcie ; pièce vernie).
Époque seconde moitié du XVIIe. Bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 45

125. Épée de cavalerie, garde en fer à trois branches, double pontat plein, celui de l'arrière plus petit se termine par un poucier, pommeau ovoïde, fusée filigranée ; forte lame à section losangée, poinçonnée sur les deux faces d'une grosse tête d'homme de type négroïde ; longueur 97,5 cm. (Oxydations ; lame probablement raccourcie).
Époque fin XVIIe. Assez bon état. 300/500 €

Voir la reproduction page 45

126. Épée, garde en fer à trois branches principales d'où partent dix branches secondaires formant une double coquille et double plateau rectangulaire, festonné, muni à l'arrière d'un poucier, pommeau rond aplati, ciselé sur le pourtour, fusée filigranée ; lame droite à deux tranchants et dos plat d'un côté, sur le premier tiers, gorge centrale sur le premier tiers portant une inscription ; longueur 100 cm. (Très oxydée ; fusée changée ; lame raccourcie).
Époque vers 1600. Mauvais état. 300/400 €

Voir la reproduction page 45

127. Épée à deux mains de procession de type XVIe, large garde en fer gravée, plate, à deux grands quillons forgés en forme de fleur de lis, nœud de corps muni de deux forts anneaux, pommeau piriforme, fusée recouverte de cuir ; lame plate à deux ergots sur le premier quart, puis losangée à double tranchant, se terminant en "V" ; longueur 1,70 m.
Époque travail allemand de la fin du XVIIe, XVIIIe. Bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 45

128. Rapière vers 1600, garde à branches, deux coquilles, quillons infléchis, nœud de corps cannelé, pommeau ovale à dix pans ; fusée filigranée ; manque les deux plaquettes ajourées des coquilles inférieures.
Elle est montée avec une lame à section lenticulaire, gravée jusqu'à la pointe de soixante-deux portraits des Rois de France, avec leur nom et le nombre d'années de leur règne, ainsi que de certains qui n'ont pratiquement pas régné ; cela correspond aux Mérovingiens, aux Carolingiens, aux Capétiens et aux Valois, c'est-à-dire de Clovis 1er (481/511) à Henri III (1574/1589).
Fourreau de bois recouvert de velours grenat, chape en cuir portant un cachet de cire armorié et une plaquette en laiton gravé : "*ÉPEE DES ROIS DE FRANCE – 420 – 1574*" ; bouterole en argent ornée de feuillages ; dard en fer.
Longueur totale 113,5 cm.
(Lame probablement montée postérieurement ; filigrane et fourreau XIXe).
Époque fin XVIe, début XVIIe. Bon état. 5 000/6 000 €

Voir les reproductions page 47

CAT ARMES 8-9nov18.indd 46 10/10/2018 15:49

128

128

129

129. Beau couteau à défaire de trousse de vénerie, large lame à un tranchant, ronde à l'extrémité, se terminant par un ergot, elle est gravée sur les deux faces de scènes cynégétiques et poinçonnée du coutelier : "*N*", le talon, doré en plein, est gravé de deux personnages en buste, un homme et une femme, sur une face, et de rinceaux sur l'autre ; à l'opposé du tranchant, la lame est biseautée, gravée et dorée d'une frise à décor de têtes grotesques et de feuillages ; les viroles et la soie sont forgées d'une seule pièce avec la lame, ces viroles à section rectangulaires sont gravées en suite ; les deux plaquettes de la poignée sont en bois exotique, maintenues par quatre rivets en laiton doré, gravés d'une fleur ; longueur 28,7 cm.
Époque, France, vers 1550/1580. Bon état. 1 500/2 500 €

Voir la reproduction

130. Boutefeu d'artillerie à deux mèches, avec fer amovible, de style XVIe ; longueur 43 cm. (Manque le manche).
Époque XIXe. Assez bon état. 150/200 €

Voir la reproduction page 48

131. Petit marteau d'armes de style gothique, pointe effilée ; manche en fer, poignée filigranée ; longueur 40,5 cm.
Époque XIXe. Bon état. 100/150 €

Voir la reproduction page 48

132. Marteau d'armes de style XVIe en fer forgé, muni, d'un côté, d'une hache asymétrique et, de l'autre, d'une pointe à facettes gravées ; manche en bois à embout de fer ; longueur 45,5 cm.
Époque XIXe. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 48

133. Fer de marteau d'armes, grande pointe gravée, d'un côté : "*LIBERTAS*" et d'une branche de feuillage, de l'autre ; longueur 20,5 cm.
Époque XVIIIe, XIXe. Assez bon état. 100/150 €

Voir la reproduction page 48

134. Belle paire de gantelets d'armure de type XVIe, XVIIe en fer forgé, finement gravés à l'eau-forte de rinceaux, de trophées et de scènes avec des personnages : Vénus et Mars ; rivets ornés de cannelures. (Doigt d'un pouce incomplet ; manque les autres doigts).
Époque XIXe. Très bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 48

135. Étrier gauche en fer forgé, damasquiné d'argent sur les côtés et le devant à décor de rinceaux, de fleurs, de feuillages et de têtes d'angelots ailés ; hauteur 15,5 cm.
Époque, France ou Italie, XVIIe. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 48

136. Mors de bride à canon brisé en fer forgé, gravé et orné de fleurs découpées.
Époque XVIIe. Assez bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 48

137

CAT ARMES 8-9nov18.indd 49 10/10/2018 15:49

137. Rare paire de pistolets français à rouet par Sauvage à Tourné, canons octogonaux gravés sur les pans supérieurs aux tonnerres de feuillages et signés : "*Sauvage*", calibre 13 mm ; queues de culasses gravées de feuillages ; platines à roue extérieure, corps gravés de feuillages, poinçonnés : "*F C*" surmonté d'un point dans un rectangle et, aux extrémités, sous les chiens : "*A Tourne*", roues gravées de trois fleurs de lis, bassinets en partie dorés ornés à la partie inférieure de deux dauphins opposés, ressorts de chiens à l'intérieur des platines, chiens gravés ; garnitures en fer, contre-platines et pontets dorés, passants de baguette en fer gravés de feuillages et dorés, extrémités des fûts en laiton gravés de feuillages et de fleurs ; crosses en noyer légèrement sculptées sous les fûts, elles sont signées, côté contre-platines : "*A. HONCHANT*" ; baguettes en bois à embout de laiton gravé en suite de feuillages ; longueur 60,7 cm. (Petits fêles à l'un des bois, côté contre-platine, et deux petites réparations à l'autre).
Époque, France, vers 1620/1630. Très bon état. 20 000/26 000 €

PROVENANCE : l'un des pistolets provient de la collection Robert-Jean CHARLES vendue en l'Hôtel Drouot, Maîtres ADER TAJAN, le 13 mai 1993, lot n° 19 ; l'autre provient de la collection de Pierre WEITÉ à Montbéliard, puis la paire dans la collection du Dr Robert AMALRIC, vendue chez Christie's Londres, le 12 décembre 2006, n° 257.

LITTÉRATURE : G. DINTROZ, P. R. ROYER et ALARIC : *Deux paires de pistolets à rouet français en collection privée, Gazette des Armes* n° 277, mai 1997.

Voir la reproduction ci-dessus et le détail page 49

138. Étonnant pistolet à rouet à cinq canons, dit “patte de canard”, canon principal à pans puis rond, terminé par un bourrelet, poinçonné au tonnerre : “*H. S*” surmontant une sorte d’oiseau (poinçon non identifié), calibre 13 mm ; les quatre autres octogonaux puis ronds, terminés par un bourrelet, de calibre 11 mm, sont fixés, à mi-hauteur du canon principal, sur un support latéral faisant office de bassinet, ce support est équipé d’un système pour l’obturation de ce grand bassinet, au milieu de ces quatre canons, une entretoise sert à les maintenir chacun à leur position ; platine à roue extérieure maintenue par une bride circulaire gravée et ajourée d’un cœur, corps gravé de feuillages, chien gravé se finissant par une tête d’oiseau fantastique ; crosse en noyer ornée de filets d’os gravés de feuillages, de tressage et de plaques également gravées d’enroulements de feuillages et de fleurs, l’une de celles placées de part et d’autre de la queue de culasse est gravée de visages d’hommes, pommeau boule décoré de plaques d’os gravées en suite ; la crosse porte, côté contre-platine, un gros poinçon au feu représentant peut-être un oiseau (non identifié) ; longueur 52 cm. (Composite, certains éléments sont peut-être de la fin du XVIe).
Époque, Allemagne, XIXe. Bon état. 6 000/8 000 €

Voir les reproductions

CAT ARMES 8-9nov18.indd 51 10/10/2018 15:49

139. Grande arbalète de tir modèle à tour ou à moufle (à manivelle), arc en fer poinçonné : "*DVCASTEL*" (?), arbrier en bois noirci, légèrement sculpté, orné de décors en laiton découpés, mécanisme en fer et en laiton, noix en os, guide du carreau également en os, étrier en fer ; présentée avec sa corde ; largeur de l'arc 74 cm, longueur totale 113 cm. (Manques et petits accidents ; manque la moufle).
Époque, Flandre, XVIIe, XVIIIe. Assez bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction

140. Grande arbalète de tir à moufle, arc en fer forgé poinçonné d'une tête de bœuf, maintenu sur l'arbrier par deux fortes ferrures prolongées par un étrier ; arbrier en noyer muni d'une forte semelle et décoré de pastilles en nacre, sur le dessus, l'une ovale est surmontée d'une couronne stylisée, en-dessous une petite plaquette rectangulaire datée : "*1703*" ou : "*1783*" ; le mécanisme, la rampe de guidage de la flèche, les flasque et la noix sont en laiton ainsi qu'à l'extrémité la partie recevant la moufle, les flasques sont ciselées d'un profil de personnage en armure, dans un ovale, entouré de lauriers ; forte queue de détente en fer tourné, déportée sur la droite ; longueur totale 111 cm, largeur de l'arc 75 cm. (Corde postérieure ; manque un écrou de fixation à l'étrier ; cette pièce a été entièrement vernie).
On joint **une partie d'une moufle**, manque les poulies à crochets et les cordes.
Époque, Flandre, dans l'esprit du XVIe, XVIIe, fabrication probablement du XVIIIe ou début XIXe. Bon état.
1 500/2 000 €

RÉFÉRENCE : dans le catalogue de la collection du musée Stibbert à Florence, de 1917, tome I, une arbalète à tour (ou à moufle), référence 1880, présente le même poinçon à la tête de bœuf, elle est datée : "*1763*" et reproduite.

Voir la reproduction

141. Arbalète de tir à pied de biche, arc en fer poinçonné d'une tête de bœuf et signé : "*BÜNGEN SOHLINGEN*" maintenu sur l'arbrier par deux fortes ferrures ; arbrier en noyer muni d'une semelle, décoré de plaques de laiton découpées, la rampe de guidage de la flèche est en laiton ainsi que les flancs autour du mécanisme qui sont découpés ; pontet en fer ; longueur totale 93,5 cm, largeur de l'arc 61 cm. (Corde postérieure ; manque la noix ; cette pièce a été entièrement vernie).
Époque, Flandre, dans l'esprit du XVIe, XVIIe, fabrication probablement du XVIIIe ou début XIXe. Bon état.
800/1 200 €

RÉFÉRENCE : dans le catalogue de la collection du musée Stibbert à Florence, de 1917, tome I, une arbalète à tour (ou à moufle), référence 1880, présente le même poinçon à la tête de bœuf, elle est datée : "*1763*" et reproduite.

Voir la reproduction

CAT ARMES 8-9nov18.indd 52 10/10/2018 15:49

142. Arbalète de chasse à jalet, arbrier en fer ainsi que le système de bandage, poinçonné, arc en acier avec corde de tension ; petite crosse en bois incrustée de filets, de plaquettes en os gravés, certaines en forme de fleurs et d'oiseaux, et d'autres de médaillons avec des scènes cynégétiques dont l'une représentant un cavalier son arbalète à la main, talon en corne brune ; pontet en fer ; longueur 68 cm, arc 49,5 cm. (Corde ancienne mais non d'origine ; deux plaquettes d'os changées).
Époque, Allemagne, milieu XVIIe. Bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction

143. Arbalète de chasse à jalet, arbrier en fer ainsi que le système de bandage, poinçonné ; arc en acier ; petite crosse en bois légèrement sculptée, incrustée d'une plaquette ovale en os ; pontet en fer ; longueur 66 cm, largeur de l'arc 41 cm. (Corde postérieure ; cette pièce a été en partie vernie).
Époque, Allemagne, XVIIe, XVIIIe. Assez bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction

144. Petite arbalète de poing à jalet, dite "balestrin", arbrier en bois, partie inférieure formant poignée pistolet ; arc et mécanisme en fer ; pontet gravé ; longueur 29 cm, arc 25 cm. (Manque la corde).
Époque, Italie, XVIIe. Bon état. 2 000/3 000 €

PROVENANCE : collection de M. C. BARDET, vente en l'Hôtel Drouot, Maître FRAYSSE, le 3 juin 2009, lot n° 131.

Voir la reproduction

145. Partie supérieure d'une moufle d'arbalète en fer forgé et découpé de cœurs, muni de deux poulies ; hauteur 9 cm, largeur 15,5 cm. (Incomplète).
Epoque fin XIVe, XVe. Assez bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 48

CAT ARMES 8-9nov18.indd 53 10/10/2018 15:49

SOUVENIRS HISTORIQUES et DOCUMENTS

146

CAT ARMES 8-9nov18.indd 54 10/10/2018 15:49

146. Une des épées d'honneur faites en commémoration de la bataille de Fachoda, dont une a été offerte par le journal *La Patrie* au commandant Marchand, en 1898 ; ces épées furent fabriquées par la maison Auger, orfèvre joailler à Paris : Garde en laiton, ciselée, dorée et ornée d'émaux cloisonnés ; branche faite de deux crocodiles du Nil se faisant face, au milieu un scarabée en jade ; les quillons droits se terminent par une fleur de lotus émaillée ; clavier ajouré représentant le pectoral de Ramsès II composé de l'oiseau à tête de bélier, enveloppant de ses ailes un cartouche marqué : "*FASHODA*" et en-dessous les déesses Nekhbet ou Oudjat, protectrices de l'Égypte ; la fusée figure la déesse Hator en pied ; contre-clavier articulé également émaillé, ciselé des deux cobras royaux encadrant le disque solaire. Lame blanche, losangée à gorges alternées de type 1882, poinçonnée au talon. Longueur 103 cm. (Sans fourreau).
Époque 1899. Très bon état. 8 000/10 000 €

Ces épées ont été réalisées d'après une composition de M. MARQUET de VASSELOT, dont une a été offerte au commandant MARCHAND par le journal *La Patrie* en souscription, en 1899.

Trois exemplaires de cette épée sont connus :
- Celle donnée au commandant MARCHAND, vendue avec ses souvenirs, à Lyon, chez Maître de BAECQUE, le mercredi 22 février 2017 ; elle était complète avec son fourreau. (Vendue 20 000 € avec les frais).
- Une vendue en l'Hôtel Drouot, le 19 avril 1989, sans son fourreau, présentée comme étant celle du commandant MARCHAND. (Vendue 21 500 F au marteau).
- Et celle que nous présentons aujourd'hui provenant d'une vieille collection.

MARCHAND Jean-Baptiste (1863/1934), engagé volontaire dans l'infanterie de marine, en 1883, au 4e Rima à Toulon ; sous-lieutenant, en 1887 ; il prend part aux différentes expéditions militaires en Afrique occidentale ; le 22 juin 1896, il reçoit le commandement d'une mission d'exploration baptisée : "*Mission Congo Nil*" où il implante un poste militaire au point stratégique de Fachoda. Compte tenu des rivalités coloniales franco-britanniques en Afrique, cette implantation était capitale. Il arrive sur place, sur la rive du Nil, le 10 juillet 1898. En janvier 1899, un accord est trouvé entre les deux grandes puissances coloniales. La mission reçoit l'ordre d'évacuer les lieux et de laisser la place aux Anglais. MARCHAND, promu commandant, est déçu de l'attitude du gouvernement français. Il décide de gagner Djibouti par ses propres moyens. L'expédition est rapatriée à Toulon, puis à Paris, où elle est acclamée. MARCHAND continue sa carrière militaire, il prend part à la guerre contre les Boxers, puis se distingue pendant la grande guerre, nommé général de brigade il combat à la tête d'une brigade coloniale, dans les combats en Argonne, et à la tête d'une division en Champagne, en 1915 ; sur la Somme, en 1916 et à Verdun, en 1917. Grand officier de la Légion d'honneur.

Voir la reproduction page 54 et le détail ci-dessous

146

CAT ARMES 8-9nov18.indd 55 10/10/2018 15:49

147. Épée d'honneur du général Dodds, garde en bronze, ciselée et dorée, repercée et patinée ; branche composée d'un jeune couple d'indigènes en bronze patiné noir, la femme sur les épaules de l'homme ; clavier ajouré en forme de bouclier à décor géométrique, monogrammé : "*D D*" imbriqués et inversés, au centre d'une couronne de chêne et de lauriers, surmontés d'une tête de lion ; fusée entièrement en laiton doré, ornée de palmes entourées d'un ruban marqué : "*À DODDS ET À SES SOLDATS LES FRANÇAIS RECONNAISSANTS 1893 - PORTONOVO - KANA - ABOMEY - WYDAH - KOTONOU - 1892*", à la partie inférieure, sur le nœud de corps : "*HONNEUR*" et "*PATRIE*" ; pommeau en forme de grenade ornée de feuillages et d'étoiles et terminée par une flamme ; petit contre-clavier uni, signé : "*Auger PARIS 1893*". Lame à section lenticulaire, gorges alternées de type 1882. Longueur 104,5 cm. (Manque une toute petite embase, sous la grenade ; sans fourreau).
Époque 1893. Très bon état. 5 000/ 7 000 €

Louis Alphonse AUGER, fabrique de joaillerie et orfèvrerie artistique, corbeilles de mariage, objets d'art (dont épées) ; 54, rue Étienne-Marcel Paris ; fournisseur breveté de S. S. le pape Léon XIII.

On connaît deux exemplaires de cette épée :
- L'une vendue en l'Hôtel Drouot, le 19 avril 1989, qui était entièrement dorée et sans fourreau, présentée comme l'original (vendue 19 000 F au marteau).
- Et celle que nous présentons aujourd'hui qui a la particularité d'avoir le jeune couple patiné noir et d'être signée et datée de l'artiste.

DODDS Alfred, Amédée, né le 6 février 1842 à Saint-Louis du Sénégal † à Paris en 1922 ; École de Saint-Cyr ; en 1870, il est officier d'infanterie de marine à Bazeilles ; prisonnier à Sedan ; il s'évade d'Allemagne et sert à l'armée de la Loire, puis à l'armée Bomballi. Après la guerre, il est envoyé au Sénégal et au Tonkin où il obtient le grade de colonel, en 1887. Commandant supérieur au Bénin (ancien Dahomey), en 1892, il est mis à la tête de l'expédition contre le Roi BEHANZIN et rentre victorieux dans Porto Novo et Abomey. Général de brigade, en 1893, il reste au Dahomey, puis général de division en 1899, il commande les troupes coloniales de 1903 à 1907. Commandeur de la Légion d'honneur.

Voir la reproduction page 57 et le détail ci-dessous

147

CAT ARMES 8-9nov18.indd 56 10/10/2018 15:49

CAT ARMES 8-9nov18.indd 57 10/10/2018 15:49

148. Modèle de l'épée offerte à l'amiral Bruat par la ville de Colmar, fabriquée par la maison Delacour, importante garde en cuivre argenté, branche ciselée de feuillages et de branches de lauriers, sur laquelle, à la partie supérieure, s'enroule un serpent, la partie centrale est ornée d'un mufle de lion ; important clavier aux armes de la ville de Colmar sur fond d'ancres, de feuilles de chêne et de lauriers, surmontées d'une Minerve tenant une épée et un bouclier orné d'une tête de Méduse, au-dessus des armoiries une banderole est marquée : "*LA VILLE DE COLMAR À L'AMIRAL BRUAT*" ; fusée mono bloc avec la branche et les quillons, abondamment ciselée de feuillages, de coquilles Saint-Jacques, d'un médaillon sur le devant marqué : "*SÉBASTOPOL*" surmonté d'une gloire étoilée et à l'arrière d'un médaillon identique daté : "1855" également surmonté d'une gloire étoilée ; pommeau en forme d'aigle. Très belle lame losangée en damas à section lenticulaire sur le premier tiers, à une gorge centrale sur la partie centrale et une double gorge à l'extrémité ; elle est gravée à l'eau-forte à l'or, sur le devant : "*Delacour F^r B^té de S. M. l'Empereur au Musée d'Artillerie - 1ère Lame décorée à Paris en 1861 par le procédé de Solingen*" et sur l'autre face : "*Modèle de l'épée offerte à l'AMIRAL BRUAT PAR LA VILLE DE COLMAR*" ; la partie centrale est entièrement gravée à l'or, sur fond bleui, de feuilles de chêne et de lauriers, de canons et de bâtons de maréchaux croisés. Fourreau recouvert de chagrin noir, à deux garnitures en cuivre argenté ; bouton de chape orné d'un heaume héraldique ; bouterole décorée de guirlandes de chêne et de lauriers, de deux bâtons de maréchaux croisés ; dard en forme de grenade enflammée. Longueur 101,5 cm.
Époque 1855. Très bon état. 5 000/7 000 €

DELACOUR L. F., fourbisseur, armes et pièces d'armes de guerre à Paris (autorisé par décret ministériel du 12 septembre 1861). Fabrique collective et atelier fondés en 1830 ; exportation à 60 % ; fabrique d'armes blanches, modèles d'uniformes français, fournisseur de S. M. l'Empereur ; expose à Paris en 1844, 1849, 1855 et à Londres en 1851 et 1862. Dépôt de marque de fabrique le 29 juillet 1862. On lui doit, entre autres, les épées de la garde impériale du modèle 1860, marquées à l'or de la rue Elzévir, nouveau nom pour la rue des Trois Pavillons. 20, rue aux Fers et plus tard 7, rue des Trois Pavillons, en 1855.

Armand Joseph BRUAT, né à Colmar le 26 mai 1796 † le 19 novembre 1855 à Messine, en Italie. Il entre, en 1811, à l'âge de 15 ans, au service de la marine, à bord du vaisseau-école de Brest ; en 1815, il fait une campagne à Copenhague, au Brésil et aux Antilles ; en 1817, il sert à bord de la corvette *L'espérance*, au Levant et est nommé enseigne de vaisseau ; de 1819 à 1924, il est officier de manœuvres ; en 1824, il fait campagne dans la mer du Sud à bord de la corvette *Diligente* ; il contribue à la prise du corsaire le général Quintanilla ; au retour, il est fait lieutenant de vaisseau ; en 1827, il sert sur *Le Breslaw* qui, à Navarin, dégagea l'amiral russe et fait couler la frégate que montait l'amiral turc ; il est décoré, pour sa conduite, dans cette action... En 1830, sa carrière est des plus actives, il est attaché à la station de Lisbonne ; c'est dans le Tage qu'en 1838 il reçoit sa nomination de capitaine de vaisseau ; il fait la campagne du Levant, de 1839/1840 ; en 1843, il remplace Jean Antoine MOERENHOUT au poste de consul à Tahiti, puis au gouvernement des îles Marquises ; il est nommé ensuite gouverneur des établissements de l'Océanie et réussit, malgré les intrigues anglaises, à faire accepter par la Reine de Tahiti Pōmare IV (ou Pomaré) le protectorat de la France ; nommé, en 1849, gouverneur des Antilles ; appelé, en 1854, pendant la guerre de Crimée, à prendre le commandement en chef de la flotte française, il se distingua par une expédition hardie, dans la mer d'Azov, ainsi que par la prise de Kinburn, le 15 octobre 1855 ; il meurt du choléra le 19 novembre 1855, à Messine. Il est inhumé au cimetière du Père Lachaise.

Voir la reproduction et les détails page 59

CAT ARMES 8-9nov18.indd 58 10/10/2018 15:49

CAT ARMES 8-9nov18.indd 59 10/10/2018 15:49

149. Exceptionnel sabre d'officier supérieur de la garde nationale ayant appartenu au colonel Besson, pair de France, au 3e régiment de la garde nationale, en 1846 :
Garde entièrement en bronze doré, ciselée, représentant un coq ; la fusée et le pommeau figurant le cou et la tête, la branche une patte tenant une sphère dans ses griffes, le quillon les plumes de la queue, le nœud de corps le corps, le clavier une aile et le contre-clavier articulé l'autre aile. Lame de type 1821, dorée et bleuie sur la moitié, gravée de trophées, d'un coq posé sur deux drapeaux, signée au talon : "*Coulaux frères*" et "*À Klingenthal*". Fourreau de cuir à deux belles garnitures en laiton doré, entièrement gravées de feuillages, de rinceaux et d'un coq de drapeau sur la bouterole ; dard en forme de coquille. Longueur 96,5 cm. On joint **une étiquette** ancienne, attribuant ce sabre.
Époque Louis-Philippe. Très bon état. 4 000/6 000 €

Louis Édouard BESSON, né à Dijon le 9 juin 1784 † à Paris le 19 janvier 1865 ; homme politique français ; auditeur au Conseil d'État, de 1802 à 1809 ; secrétaire général de la Préfecture de la Seine, du 13 avril 1812 à 1815 ; maître des requêtes, le 29 juin 1814 ; sous la Restauration, il succède à son père comme administrateur des Messageries royales ; membre du Conseil général de la Seine, sous la Monarchie de Juillet, il en devient président de 1834 au 8 juillet 1848 ; pair de France, le 11 octobre 1832. Il était **colonel de la garde nationale de Paris** et président des Messageries maritime, de 1852 à 1861.

Voir le détail et la reproduction page 61

CAT ARMES 8-9nov18.indd 60 10/10/2018 15:49

149

150

294

151

150. Très beau sabre de présent modèle 1821, garde en vermeil poinçonnée, fusée entièrement filigranée de vermeil ; magnifique lame en damas, entièrement gravée à l'eau-forte de décors dorés, bleuis et polis glace, signée au talon : "*X. Bisch Sculpsit*", dos doré sur toute la longueur signé entre des feuillages : "*Coulaux Frères à Klingenthal*", sur une face sont gravés des rinceaux, des feuillages, des trophées avec le coq dans un premier cartouche doré l'inscription : "*Les Sous-officiers et Grenadiers du 1er bataion de la petite Garde Nationale de Strasbourg à leur adjudant-major Jn Bte Eloy*", puis, dans un second cartouche, à l'eau-forte gravée, brillant sur mat, une revue militaire avec l'état-major, sur l'autre face sont gravés en suite des décors différents, dans un premier cartouche sur fond doré l'inscription : "*En reconnaissance des Soins qu'il a donné à l'instruction du bataillon 1830*" et dans un second cartouche également à l'eau-forte gravée, brillant sur mat, une revue d'infanterie avec la musique militaire ; fourreau de cuir à deux garnitures en vermeil ; longueur 95 cm.
Époque Louis-Philippe, 1830. Très bon état. 3 000/3 500 €

POINÇONS : 2e titre des départements, 1819/1838 ; grosse garantie des départements n° 65 pour Strasbourg ; orfèvre : un cor de chasse surmonté du chiffre : "*8*" (non identifié).

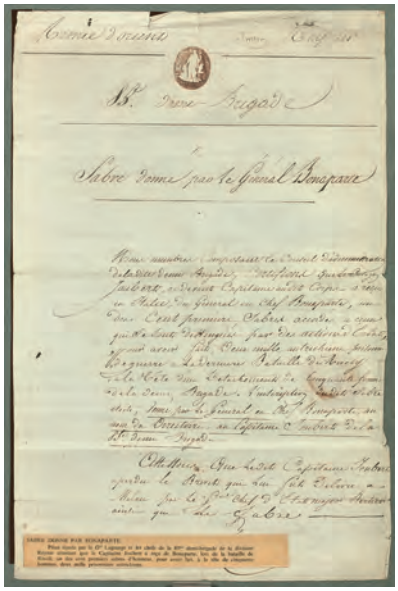
Voir la reproduction page 61

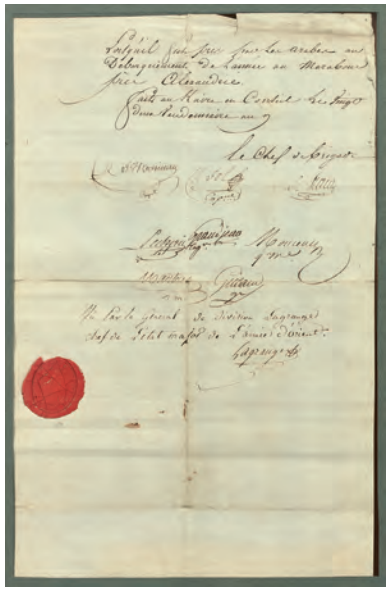
151. Sabre d'officier de marine ou d'infanterie de marine modèle 1856/70, de présent, décerné à Édouard Frizac. Garde en laiton ciselée, repercée et dorée, double face, poinçonnée près du quillon : "*A B*" ; lame de type réglementaire, gravée à l'eau-forte sur la moitié, sur la face avant : "*E F*" entouré de feuillages, une Légion d'honneur et dans des cartouches : "*Entré en service en 1834*", "*Enseigne de vaisseau. 1838*", "*Commandant de vaisseau 1852*", "*Chevalier. Légion d'honneur 1855*", "*Capitaine de frégate 1866*", "*Officier de la Légion d'honneur 1868*", "*Commandeur de la Légion d'honneur 1870*", à la suite les bateaux sur lesquels il a servi : "*Commandements : surveillant - Cormoran - Algérienne*" et en-dessous la date : "*10 mars 1870*" ; sur l'autre face : "*Frizac Édouard... Capitaine de frégate - Officier de la Légion d'honneur*", ensuite la liste de ses campagnes : "*Rochefort ; 1836 Algérie ; 1842 Mogador ; 1846 Antilles ; 1854 Guyane ; 1862 Tour du monde ; Côtes de France ; 1864 Sénégal ; 1867 Mexique ; Détroit de Magellan 1867. Brest*" et sur le dos : "*AB Imo Gradibus incessi : 1834-1868*" ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières ; longueur 98 cm.
Époque vers 1870. Bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 61

152. Attestation concernant l'un des cent sabres d'Italie donnés par Bonaparte, deux pages manuscrites avec cachet à l'encre en en-tête et cachet de cire rouge de l'état-major de l'armée d'Orient, au dos ; présentée sous verre double face ; 38 x 24 cm.
"*Armée d'Italie Division Reynier – 85e demi-brigade – Sabres donnés par le Général Bonaparte.*
Nous membres composant le conseil d'administration de ladite demi-brigade, certifions que le citoyen Joubert, ci-devant Capitaine au dit-corps a reçu en Italie du Général en Chef Bonaparte, un ces Cents premiers sabres accordés à ceux qui se sont distingués par des actions d'éclat, pour avoir fait, Deux mille autrichiens prisonniers de guerre à la dernière Bataille de Rivoly à la tête d'un détachement de cinquante hommes de la demi-brigade. L'inscription au dit sabre était donné par le Général en Chef Bonaparte, au nom du Directoire, au Capitaine Joubert de la 85e demi-brigade.
Attestons que ledit Capitaine Joubert a perdu le brevet qui lui fut délivré à Milan par le Gal Chef d'État-major Berthier, ainsi que le sabre lorsqu'il fut pris par les arabes au Débarquement de l'armée au Marabout près Alexandrie. Fait au Kaire en Conseil le vingt-deux vendémiaire an IX". Signé : "*Le Chef de brigade*" ; suivent huit signatures. "*Vu par le Général de division Lagrange chef de l'état-major de l'armée d'Orient*", signé : "*Lagrange*".
Époque 14 octobre 1800. Bon état.

152





152

JOUBERT Joseph-Antoine-René, Vicomte de, naquit le 11 novembre 1772 à Angers ; volontaire, le 15 septembre 1791, dans le 1er bataillon de Maine-et-Loire (85e ½ brigade d'infanterie de ligne, en l'an IV) ; il fit les campagnes de 1792 et 1793, à l'armée du Nord ; se trouva au siège de Verdun, en août 1792 ; combattit à Jemmapes ; passa sergent, le 16 du même mois ; sergent-major, le 10 janvier 1793, et pris part aux sièges de Maëstricht et de Valencienne, en février et mai suivants ; nommé sous-lieutenant et lieutenant, les 25 pluviôse et 2 ventôse an II, étant à l'armée des Alpes ; il se rendit, en l'an IV, à l'armée d'Italie, assista à la prise de Mondovi et celle de Ceva ; il combattit à Dego, au passage du pont de Lodi, puis à la bataille de Castiglione, en l'an IV ; il se distingua au passage du pont d'Arcole, en l'an V, **ainsi que le 25 nivôse suivant, à la bataille de Rivoli, où, à la tête de 50 hommes de la 85e ½ brigade, il fit prisonniers 2 000 autrichiens ; breveté d'un sabre d'honneur, en récompense de cette action d'éclat, et promu capitaine, le 9 brumaire an VI** ; il embarqua à Marseille pour l'Égypte, en floréal de la même année ; se trouva aux batailles de Chebreiss et des Pyramides, passa, le 12 pluviôse an VII, dans le régiment des dromadaires, et fit, avec son grade la campagne de Syrie. Présent au siège du fort d'El-Arisch, où il fut blessé de deux coups de feu aux deux cuisses, le 27 du même mois, il prit une part brillante au siège de Jaffa et de Saint-Jean-d'Acre ; il rentra dans la basse Égypte et combattit à Aboukir et à Héliopolis. Adjoint aux adjudants généraux, le 3 thermidor an VIII ; aide de camp du général de division LAGRANGE, le 25 ventôse an IX ; il revint en France avec l'armée d'Orient, obtint, le 9 nivôse an X, le grade de chef de bataillon dans la 64e ½ brigade d'infanterie de ligne. Nommé chevalier de la Légion d'honneur, le 25 prairial an XII, à l'armée des côtes de l'Océan. Il continua sa carrière avec les campagnes de l'an XIV, de 1806, 1807, en Autriche, en Prusse et en Pologne ; était à la prise d'Ulm ; blessé grièvement d'un boulet à la bataille d'Austerlitz ; colonel, le 20 janvier 1806 ; il commanda le 64e régiment, puis le 30e de ligne à toutes les grandes batailles dont celle de Wagram où il fut blessé ; nommé Baron ; il resta en Allemagne et fut nommé général de brigade, le 6 août 1811 ; il fit la campagne de Russie, en 1812 ; nommé commandant de la Légion d'honneur, le 2 septembre 1812 ; il combattit à la Moskova, au passage de la Bérézina ; chevalier de la Couronne et Fer, le 27 mai 1813… chevalier de Saint-Louis, en 1815 ; inspecteur général de l'infanterie, de 1817 à 1822 ; nommé Vicomte par le Roi ; retraité, le 4 mars 1835. Le général JOUBERT est mort à Paris, le 23 avril 1843. *Fastes de la Légion d'honneur*, Paris 1847, tome V, page 494.

On joint **un sabre de récompense d'officier d'infanterie légère,** garde à une branche en laiton argenté, croisée ornée d'un écusson ciselé d'un cor de chasse, à l'arrière le même écusson marqué : "*DONNÉ PAR LE GL BONAPARTE AU CEN JOUBERT BLE DE RIVOLI*", calotte en forme de crosse, fusée en ébène quadrillée ; lame à légère cambrure et dos plat, bordée d'une gouttière tout le long du dos, bleuie et dorée au tiers ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton argenté ; longueur 85,5 cm. (Lame raccourcie ; bouton de chape cassé ; dédicace rapportée).
Époque Consulat, début Premier-Empire. Assez bon état. 5 000/6 000 €

Ce sabre n'est pas celui d'origine, il a été gravé postérieurement, peut-être en souvenir de celui donné en Italie qui a été perdu en Égypte.

JOUBERT est cité dans l'*Historique de l'armée française – Ministère de la Guerre de 1900*, pages 196 et 197, au 85e régiment d'infanterie : "*Des armes d'honneur furent également décernées au lieutenant JOUBERT, qui, à la deuxième bataille de Rivoli, avec cinquante hommes seulement, fit mettre bas les armes à mille cinq cents Autrichiens…*".

Voir les reproductions pages 62 et 63

152

153

153. Sabre d'honneur à l'orientale, de type kilidj, garde en vermeil poinçonnée (usures), croisée droite gravée de feuillages, terminée par deux boutons, poignée en forme de crosse à deux plaquettes de corne blonde ; lame plate à forte cambrure, assez fine, certainement en damas ; fourreau de bois recouvert de chagrin à deux garnitures poinçonnées et deux bossettes en argent gravées en suite, chape signée sur le devant : "*Le 1er Consul au Cen Pernet Cen à la 21e Légère*" et à l'arrière : "*Mfture à Versailles*" ; longueur 100 cm. (Quelques manques au cuir du fourreau ; un anneau de bélière cassé ; attribution et signature probablement postérieures).
Époque fin XVIIIe, début XIXe. Assez bon état. 3 000/5 000 €

POINÇONS : tête de Minerve 1er titre, gros ouvrages, à partir de 1838, probablement poinçonné postérieurement ?

La 21e légère de deuxième formation, 1796/1803 (filiation – 96e régiment d'infanterie).
1796/1798, armée d'Italie.
1798/1801, armée d'Orient, les Pyramides, Aboukir, Sediman 1798 ; siège du Caire ; défense d'Alexandrie, 1801.

Voir la reproduction et les détails

153

153

CAT ARMES 8-9nov18.indd 64 10/10/2018 15:50

154. Plaque de carabine d'honneur décernée par le Premier Consul au citoyen Delacroix, en argent, en forme d'écusson, gravée sur le pourtour de feuilles de lauriers et portant l'inscription : "*Le Premier Consul Au Citoyen Delacroix hussard au 9e regt Pour avoir contribué à la délivrance d'un chef d'escadron qui avait été fait prisonnier à l'affaire de Salzbourg*" ; elle est percée sur le pourtour de douze trous pour la fixation ; 87,5 x 74 mm. Elle est présentée sous verre, dans un petit cadre.
Époque Consulat. Très bon état.
2 000/2 500 €

DELACROIX ou DELCROIX Pierre, hussard au 9e régiment, né dans le Nord. Dans l'affaire de Salzbourg, le 23 frimaire an IX, il abandonna un cheval pris à un officier autrichien pour aller contribuer à la délivrance d'un chef d'escadron qui avait été fait prisonnier. Le 27 germinal de la même année, le gouvernement lui donna une carabine d'honneur. Retraité en 1804, il se retira à Vitry (Pas-de-Calais).
Référence : *Fastes de la Légion d'honneur*, tome I, page 523.

PROVENANCE : ancienne collection CLOAREC.
Voir la reproduction

154

155. Tabatière de présent probablement offerte par le Roi Frédéric II de Prusse, rectangulaire en cuivre émaillé bleu ciel, charnière et bordure du couvercle en cuivre doré ; elle est ornée, sur le couvercle légèrement bombé, de motifs en argent, au centre l'étoile de la garde au chiffre : "*F R*" surmontée de la couronne royale et entourée de douze médaillons ovales, en feuillages, renfermant les noms des lieux et les dates des batailles de la troisième guerre de Silésie (1756/1763) ; les côtés sont ornés de trophées avec l'aigle couronnée et, dans chaque angle, un monument pyramidal marqué : "*F R*" ; intérieur émaillé blanc portant une inscription en allemand, sous le couvercle, que l'on peut traduire : "*Vienne donc, le moment qui nous ramène la paix et n'inonde pas les champs de sang*" ; 83 x 67 x 36,5 mm. (Petit accident ; usures et manques à l'émail).
Époque, Allemagne, Prusse, Berlin, vers 1760. Assez bon état. 3 000/3 500 €

155

Une boîte identique, sans l'inscription sous le couvercle, remplacée par un trophée d'armes et une aigle, fut vendue chez Hermann Historica, à Munich, le 9 mai 2018, n° 5277, elle a obtenu 12 500 € au marteau. Elle avait, à l'intérieur, un document manuscrit : "*Tabatière fabriquée sur l'ordre du Roi de Prusse Frédéric II et donnée par lui à des généraux méritants de la guerre de sept ans, en quatre exemplaires*". Un autre exemplaire identique fait partie des collections impériales du musée Haus (Huis) Doorn, catalogue n° 138, à Utrecht, Pays-Bas.

Voir le détail et la reproduction page 67

CAT ARMES 8-9nov18.indd 65 10/10/2018 15:50

156. Bague de légitimiste en laiton, gravée d'un : "*H*" couronné et sur le pourtour : " *Madame Votre Fils est mon roi*" ; diamètre intérieur 18,8 mm.
Époque Louis-Philippe. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 67

157. Rare couvercle de boîte de sceau rond en laiton forgé, doré, gravé du portrait équestre de Louis XII en chevalier, brandissant son épée ; il porte un écu aux armes des Ducs d'Orléans et de Milan ; le caparaçon du cheval est brodé des armes de Milan. Il est gravé sur le pourtour : "*SIGILLUM. LUDOVICI. XII. FRANCOR. SICILIE. HIER. REGIS. DUCIS. MEDIOLANI. DNI. ASTAN*" ; diamètre 125 mm, épaisseur 10 mm.
Époque Fin XVIe, XVIIe. Bon état. 1 500/2 000 €

Louis XII, Roi de France, né le 27 juin 1462 † le 1er janvier 1515, il était Duc d'Orléans avant d'être couronné Roi le 8 avril 1499 ; sa première guerre fut l'expédition de Milan, d'août 1499 à avril 1500. Ce sceau correspond à la prise de Milan, en septembre 1499 où il entra le 6 octobre 1499.

Voir la reproduction page 67

158. Pointe de drapeau modèle 1793/95 en laiton doré ; longueur 15,8 cm. (Extrémité de la pointe légèrement raccourcie).
Époque fin XVIIIe. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 70

159. Beau coq de drapeau de la garde nationale en laiton ciselé et doré, il est représenté posant la patte droite sur une sphère marquée : "*FRANCE*", la patte gauche posée sur un glaive et une palme ; caisson orné de fleurons, marqué sur les deux faces : "*LIBERTÉ ORDRE PUBLIC*" ; hauteur totale 33 cm.
Époque Louis-Philippe. Très bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 67

160. Aigle de drapeau de la garde nationale de Paris en laiton ciselé et doré, signé sur l'embase : "*M. A. MARION*" en deux endroits, "*A. BARRE. F^CIT^*", poinçonné : "*H. P.*" dans un rectangle à pans coupés et un autre poinçon rectangulaire à extrémités arrondies non identifié ; caisson postérieur en laiton non doré, orné d'un : "*N*" sur le devant et marqué à l'arrière : "*SEINE 27*" ; hauteur avec la douille 32 cm, envergure 28 cm. (Composite).
Époque Second-Empire. Bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 67

161* Grand portefeuille ministériel en maroquin noir frappé d'une grande fleur de lis dans chaque angle, les quatre angles inférieurs sont renforcés par une pièce de laiton argenté ; serrure en argent poinçonné, gravée de fleurs, des armes de France couronnées, et marquée autour : "*POUDRE ET SALPÊTRE*" (les armes de France légèrement frottées) ; intérieur du rabat en maroquin rouge doré aux fers à décor de fleurs, de feuillages et de papillons, intérieur de soie bleue ; 34,5 x 46 cm. (Manque la clef ; les quatre angles inférieurs ont perdu leur argenture).
Époque Louis XVI. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 67

162. Partie arrière d'une petite couleuvrine probablement ottomane du XVIe siècle, volée éclatée ; elle a été gravée ultérieurement : "*LÉPANTE*" en grec (ΛΕΠΑΝΤΕ), sur le côté gauche, le tonnerre est orné d'un motif à quatre feuilles, le trou de lumière a en partie explosé ; longueur 28 cm. Elle est présentée sur un socle en bois laqué noir.
Époque, Turquie (?), seconde moitié du XVIe. Bon état. 800/1 000 €

Bataille navale de Lépante, 7 octobre 1571 ; elle s'est déroulée dans le golfe de Patras, en Grèce, appelé alors Lépante. La marine ottomane y affrontait la flotte chrétienne comprenant des escadres vénitiennes et espagnoles, renforcées par des galères génoises, pontificales, maltaises et savoyardes, le tout réuni sous le nom de Sainte-Ligue, à l'initiative du Pape Pie V. La bataille se conclut par un désastre pour les Turcs.

Voir la reproduction page 67

163. Hache de garde forestier pour le marquage des arbres, en fer, d'un côté une hache, de l'autre un marteau avec les initiales en relief : "*L N*" et, sur les côtés de l'œil, de chaque côté, une fleur de lis entourée de lauriers ; manche en bois tourné à deux attelles en fer ; longueur 35 cm. (Petit manque à l'angle intérieur du fer de hache).
Époque fin XVIIIe ou Restauration. Bon état. 300/400 €

Outil pour le marquage des arbres : le responsable des forêts d'un domaine entaillait l'écorce de l'arbre à l'aide de la partie tranchante afin de dégager un carré de bois vif sur lequel il frappait la marque du propriétaire.

Voir la reproduction page 67

CAT ARMES 8-9nov18.indd 66 10/10/2018 15:50

155

156

157

161

159

160

162

163

166

SERVICE POURPRE

164. Belle assiette en porcelaine dure de la Manufacture impériale de Sèvres, service de l'archichancelier Cambacérès, aile pourpre à motifs or ; au centre une vue d'Italie, intitulée au dos : "*VUE de l'entrée d'un petit BOURG près de FLORENCE*" ; elle porte au dos la vignette rouge : "*M. Imp^le de Sèvres* ↑", marque pour l'année 1808 ; marque en creux : "*C C*" ; diamètre 23,5 cm. (Manque important à l'aile, entre 5 et 8 heures de 10 cm). Elle est présentée dans un cadre carré en bois doré à vue ronde, orné d'une palmette dans les angles.
Époque Premier-Empire. 2 000/3 000 €

Ce service fut offert par Napoléon 1er, le 17 août 1807, à l'archichancelier Jean-Jacques, Régis de Cambacérès à l'occasion du mariage de la nièce adoptive de l'Empereur, Stéphanie de Beauharnais, avec le Grand-duc Charles II de Bade.

RÉFÉRENCES :
Marcelle BRUNET - Tamara PRÉAUD : *Sèvres, des origines à nos jours*, Paris 1978.
L'Art de la porcelaine au service de l'Empire - NAPOLÉON 1er ET SÈVRES, ouvrage collectif sous la direction de Camille LE PRINCE, Paris 2016, pages 14, 44, 94 à 97 et 268.

Ce service fut commencé en 1805, avec des vues d'Italie, des fables d'Ésope et de La Fontaine et des vues de France, de palais impériaux et d'édifices nationaux ; il fut livré en août 1807. Le 31 décembre 1807, Cambacérès décide d'ajouter 24 assiettes plates, fond pourpre, paysages. Les vues furent peintes par Le Bel, Caron, Swebach et Robert.

Voir la reproduction page 69

SERVICE MARLI D'OR À VUES DIVERSES

165. Belle assiette en porcelaine dure de la Manufacture impériale de Sèvres, aile dorée, ornée de palmettes en or mat ; au centre une vue peinte, signée : "*Boquet*", intitulée au dos : "*La Real Villa d'ell Ambrogiana*" ; elle porte au dos les vignettes rouges : "*M. Imp^le de Sèvres 1809*", "*V. D.*" et "*Br. Arc*" (?) ; marque en creux : "*h D*" ; diamètre 23,5 cm. (Deux manques à l'aile, l'un plus grand à 10 heures de 6,5 cm, l'autre plus petit à 5 heures de 3 cm). Elle est présentée dans un cadre carré en bois doré à vue ronde, orné d'une palmette dans les angles.
Époque Premier-Empire. 2 000/3 000 €

RÉFÉRENCES :
Marcelle BRUNET - Tamara PRÉAUD : *Sèvres, des origines à nos jours*, Paris 1978.
L'Art de la porcelaine au service de l'Empire - NAPOLÉON 1er ET SÈVRES, ouvrage collectif sous la direction de Camille LE PRINCE, Paris 2016, pages 98, 99 et 239.

Les premières mentions d'assiettes "à marli d'or" apparaissent dans la liste des travaux de 1805. Ces pièces furent fabriquées continuellement, l'Empereur en offrit en présent. La production continua sous la Restauration. Les meilleurs peintres de la Manufacture travaillèrent à ce service : GEROGET, SWEBACH, DROLLING, SAUVAGE, DEVELLY, THIBAUD, PARANT, BOQUET, chacun dans un style qui lui était propre. Au XIXe siècle, à l'image des grands maîtres en peinture, les peintres sur porcelaine pouvaient signer leur œuvre de façon personnelle sur le devant et non plus au revers de la pièce.

BOQUET Jean-Pierre, peintre de paysage et graveur, né et mort à Paris, 1751/7juillet 1817 ; élève de LEPRINCE, il exposa aux Salons de 1791 et 1792... attaché à la Manufacture de Sèvres, depuis 1809.

Voir la reproduction page 69

CAT ARMES 8-9nov18.indd 68 10/10/2018 15:50

164

165

168

167

158

169

170

166. Couvercle de légumier en métal argenté, rond, festonné, gravé aux armes de la famille d'Orléans surmontées de la couronne royale ; prise en forme de gros bouton feuillagé, terminée par une fleur ; diamètre 25,5 cm.
Époque fin XIXe. Bon état. 150/200 €

Voir la reproduction page 67

167* Aumônière en soie verte brodée sur le pourtour d'étoiles en fil d'argent et marquée sur le fond : "*Ville de Strasbourg*" ; cordonnets terminés par des glands en passementerie d'argent ; diamètre 14 cm. (Velours usé).
Époque Premier-Empire. Assez bon état. 500/700 €

Ces aumônières ont probablement été réalisées pour les fêtes, à l'occasion du sacre de l'Empereur Napoléon 1er ou pour le séjour de l'Impératrice Marie-Louise à Strasbourg, en 1810, pour son mariage, lors de son voyage de Braunau à Compiègne (février - mars 1810). À l'occasion de ces fêtes, un te deum a eu lieu dans la cathédrale de Strasbourg.

Voir la reproduction

168. Ornement de harnachement d'attelage de cérémonie en argent estampé fourré de plomb aux armes de Nicolas Jean de Dieu Soult, Duc de Dalmatie, présenté sur un écusson en bois recouvert de velours et entouré d'un galon ; hauteur de la plaque 103 mm.
Époque Louis-Philippe. Bon état. 200/300 €

Nicolas Jean de Dieu SOULT (1769/1851), Duc de Dalmatie ; maréchal, le 19 mai 1804 ; maréchal général des camps et des armées du Roi, en 1847 (charge honorifique du XVIIIe, recréée sous Louis-Philippe).

Voir la reproduction

169. Jolie paire de jumelles de théâtre ayant appartenu à Zénaïde Françoise Clary, Francesca ; en métal, en composition noire et écaille ornée d'un semis d'étoiles d'or, de chaque côté d'un écusson en or monogrammé : "*Z W*" surmontés d'une couronne princière (Zénaïde Wagram) ; elle est signée sur le dessus des optiques, d'un côté : "*Cam. Opticien. Paris*" et, de l'autre : "*24 rue de la Paix*" ; largeur 107 mm, hauteur fermée 60 mm. (Petits accidents).
Époque probablement Louis-Philippe. Bon état. 500/700 €

Zénaïde Françoise CLARY, Francesca, née en 1812, † en 1884 au château de Grosbois, épouse de Napoléon Alexandre Louis Joseph BERTHIER, deuxième Prince de Wagram (1810/1887), fils du maréchal Alexandre BERTHIER, politicien, pair de France et sénateur.

Voir la reproduction

CAT ARMES 8-9nov18.indd 70 10/10/2018 15:50

171 *172* *173*

170. Briquet Dupont en laiton argenté, orné de l'insigne du 6e bataillon de chasseurs laotiens en laiton émaillé, il est gravé au dos de la carte du Nord Tonkin, région de Phong Saly ; il est signé : "*S T Dupont Paris - Exclusivité DRAGO*" et numéroté : "*V 8908*" ; 55 x 35 x 13 mm.
Époque vers 1950. Bon état. 200/300 €

Ce régiment fut créé en novembre 1946, dans la région de Phong Saly, sur la directive du général LECLERC. En juillet 1947, il prend le nom de commando franco-laotien ; il est dissout en octobre 1953. Il se distingua, dans les années 50, dans la lutte contre le Giap et le Viet ming, bataille de Luang Prabang.

Voir la reproduction page 70

171* Brevet de Baron donné au sieur Roch Godart maréchal de camp, chevalier de l'ordre royal militaire de Saint-Louis, commandant de la Légion d'honneur, né à Arras, département du Pas-de-Calais, le 30 avril 1761 ; donné à Paris le 17 février 1816, signé : "*Louis*" et du garde des sceaux ; parchemin avec armoiries peintes, avec son sceau en cire verte ; présenté dans son étui en fer blanc étamé ; 45 x 62,5 cm.
Époque Restauration, 1816. Bon état. 500/600 €

Général Roch GODART, né le 30 avril 1761 à Arras, † à Rennes le 8 mai 1834 ; commença sa carrière au service du Roi, en 1779 ; lieutenant-colonel, en 1792 ; chef de bataillon, en 1793 ; chevalier de la Légion d'honneur, le 19 frimaire an XII ; officier, le 25 prairial ; combattit à Gratz et à la bataille de Wagram ; sa conduite dans cette dernière journée lui valut le grade de général de brigade qui lui fut conféré le 11 septembre 1809 ; Baron de l'Empire peu après ; employé comme général de brigade au corps du Duc d'Abrantès, il fit les guerres de 1810 et 1811 aux armées d'Espagne et de Portugal...

Voir la reproduction

172. Lettre manuscrite signée par le premier inspecteur général, le maréchal Moncey, Duc de Conegliano, au préfet du département de la Dyle à Bruxelles, concernant la demande de changement de destination d'un gendarme de la 6e légion de gendarmerie à l'armée d'Espagne ; datée de Paris le 27 janvier 1813. On joint **cinq bulletins des lois** relatifs à la gendarmerie, 1790/1791 et **une proclamation du Roi** du 21 mars 1790, décret de l'Assemblée nationale du dimanche 28 février 1790.
Bon état. 200/250 €

Voir la reproduction

173. Une facture vierge imprimée, avec vignettes représentant les différents articles proposés de la maison : "*FAUCON ET FILS, rue de la Contrescarpe n° 26, Faubourg Saint-Antoine, fabricant d'objets militaires et fournisseur des sapeurs pompiers de la ville de Paris et des départements ; il se charge d'établir les casques de toutes armes et de tous grades ainsi que les autres objets portés ci-dessus, le tout au prix le plus modéré*" et **une lettre imprimée** avec envoi manuscrit : "*Ministère de la Maison du Roi - Monnaie royale des médailles*" ; courrier concernant la fabrication des différentes médailles, donnant les dimensions, les métaux, le prix, daté de Paris le 22 juillet 1824, signé par le directeur, le Baron de Puy..., adressé à M. le sous-préfet à Saint-Amand dans le Cher.
Époque Restauration. Bon état. 100/150 €

Voir la reproduction

CAT ARMES 8-9nov18.indd 71 10/10/2018 15:50

COIFFURES et ÉQUIPEMENTS ALLEMANDS
COIFFURES BRITANNIQUES et RUSSE

174. Casque prussien d'officier de gardes du corps, modèle 1882, grande tenue, bombe en tombac bordée d'un jonc en maillechort, aigle de parade en métal argenté, embase non conforme, plaque de la garde en métal argenté, centre émaillé ; jugulaires à écailles bombées en laiton doré ; intérieur en cuir noir. (Aigle sans garantie ; manque une branche à l'étoile ; bombe troupe montée en officier ; intérieur non conforme).
Époque seconde moitié du XIXe. Bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 73

175. Casque prussien de garde du corps, troupe, modèle 1867, grande tenue, bombe en tombac bordée d'un jonc en maillechort, aigle de parade en maillechort, plaque de la garde en métal blanc ; jugulaires à écailles bombées en laiton ; intérieur en cuir fauve. (Une cocarde non conforme ; plaque accidentée, trois pointes réparées ; manque une vis de fixation à l'embase de l'aigle ; casque monté probablement avec une bombe d'officier).
Époque seconde moitié du XIXe. Assez bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 73

176. Casque prussien de garde cuirassier, troupe, modèle 1867, grande tenue, bombe en tombac bordée d'un jonc en maillechort, poinçonnée sous la nuquière : "*G K R. 1 E*", aigle de parade en métal argenté, plaque de la garde en métal blanc ; jugulaires à écailles bombées en laiton ; intérieur en cuir. (Bombe repercée ; une cocarde non conforme ; restauration à l'aigle, écrou de fixation non conforme ; réparation au jonc de la nuquière).
Époque seconde moitié du XIXe. Assez bon état. 2 500/2 800 €

Voir la reproduction page 73

177. Casque prussien de garde du corps modèle 1867, petite tenue, bombe en tombac bordée d'un jonc en maillechort, poinçonnée : "*G D C*" sous la cocarde, pointe en maillechort et en laiton, plaque de la garde en métal blanc, quatre pointes réparées, centre changé ; jugulaires à écailles bombées en laiton ; intérieur en cuir noir. (Une cocarde non conforme).
Époque seconde moitié du XIXe. Assez bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 73

178. Casque prussien de garde du corps modèle 1867, petite tenue, bombe en tombac bordée d'un jonc en maillechort signé sous la visière : "*A. NOLDEL SOLINGEN*", bombe poinçonnée : "*G D C*" sous la cocarde, pointe en maillechort et en laiton, plaque de la garde en métal blanc, une pointe réparée, centre accidenté ; jugulaires à écailles bombées en laiton ; intérieur en cuir noir. (Manque quatre écailles aux jugulaires ; une cocarde non conforme).
Époque seconde moitié du XIXe. Assez bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 73

179. Casque prussien de cuirassier troupe modèle 1862, bombe en fer garnie d'un jonc de laiton, pointe en laiton, extrémité en fer, plaque à l'aigle ; jugulaires en laiton à écailles. Casque ayant reçu un projectile de part en part, resté tel quel. (Manque une rosette ; cocarde restaurée non du modèle ; sans l'intérieur).
Époque seconde moitié du XIXe. Assez bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 73

180. Cuirasse d'officier de cuirassiers prussiens modèle de combat, en tôle d'acier polie blanc, ornée de gros rivets en laiton doré ; bretelles en cuir recouvertes d'écailles en laiton doré, fixées au dos à l'aide d'une plaque ornée d'un lion et munies de charnières démontables, patelettes en laiton doré ornées de feuilles de chêne, tirants en cuir ; complète avec son intérieur en toile matelassée bordée de drap noir et liserée d'un galon blanc. (Manque un clou de fixation à une bretelle ; usure et petits manques à la matelassure).
Époque fin XIXe, début XXe. Bon état. 2 500/3 000 €

Voir la reproduction page 73

CAT ARMES 8-9nov18.indd 72 10/10/2018 15:50

174
175
180
179
176
177
178

181. Casque prussien de général à la suite modèle 1895/1915, grande tenue, bombe en cuir verni noir, garnitures argentées, plaque à l'aigle argentée avec étoile en argent émaillée, embase quadrilobée argentée, fixée par quatre étoiles dorées ; jugulaires à écailles bombées dorées ; intérieur en basane et en soie ; il est présenté avec son haarbusch de plumes de coq noires et blanches. Avec une boîte de transport en cuir noir conique. (Plumes du haarbusch en mauvais état et incomplètes ; manque le petit bouton de fixation des deux jugulaires entre-elles).
Époque fin XIXe, début XXe. Casque en très bon état. 3 000/4 000 €

Voir la reproduction page 75

182. Casque prussien de général en chef modèle 1895/1915, grande tenue, bombe en cuir verni noir, garnitures dorées, plaque à l'aigle dorée avec étoile en argent émaillée, embase quadrilobée fixée par quatre étoiles dorées ; jugulaires à écailles bombées dorées ; intérieur en basane et en soie ; il est présenté avec son haarbusch de plumes de coq noires et blanches ; à l'intérieur de la coiffe, une carte de son propriétaire marquée : "*FROELICH GENERALMAJOR z. D*". Avec une boîte de transport en cuir noir conique.
Époque fin XIXe, début XXe. Très bon état. 4 000/5 000 €

Voir la reproduction page 75

183. Casque prussien de général modèle 1889, bombe en cuir verni noir, plaque à l'aigle en laiton doré agrémentée de l'étoile de la garde en argent émaillée, pointe dorée à cannelures et embase quadrilobée fixée par quatre étoiles ; jugulaires à écailles bombées en laiton doré ; intérieur en basane et en cuir noir.
Époque seconde moitié du XIXe. Très bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 75

184. Casque prussien d'officier de la garde modèle 1895/1915, bombe en cuir noir verni, garnitures en laiton doré, plaque à l'aigle ornée de l'étoile de la garde argentée et émaillée ; jugulaires à écailles plates ; embase de pointe maintenue par quatre étoiles ; il est présenté en grande tenue avec son haarbusch en crin de yak noir ; intérieur en basane et en soie. (Une partie de la nuquière décousue).
Époque fin XIXe, début XXe. Bon état. 1 500/2 500 €

Voir la reproduction page 75

185. Mitre prussienne de parade de grenadier à pied de la garde du 1er régiment (Ier et IIe bataillons) modèle 1894/1896 ; corps en drap rouge, galon de fil blanc ; plaque et ornements en laiton argenté estampé ; jugulaires plates à écailles ; coiffe intérieure en basane fauve. (Manque le pompon de laine rouge).
Époque fin XIXe, début XXe. Très bon état. 2 500/3 000 €

Voir la reproduction page 75

186. Casque prussien d'officier de réserve modèle 1889, bombe en cuir noir verni, garnitures en laiton doré, plaque à l'aigle, pointe dorée à embase ronde fixée par quatre étoiles ; jugulaires à écailles plates en laiton doré ; intérieur en basane et en soie.
Époque seconde moitié du XIXe. Bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 75

187. Casque prussien d'infanterie modèle 1915, bombe en cuir noir verni, garnitures en fer grisé ; jugulaires en cuir ; intérieur en cuir fauve à dents-de-loup. (Nuquière légèrement déformée).
Époque début XXe. Bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 75

CAT ARMES 8-9nov18.indd 74 10/10/2018 15:50

182
181
183
184
187
185
186

188. Casque bavarois d'officier de gendarmerie, bombe en cuir verni, plaque en laiton doré aux armes, pointe dorée à embase quadrilobée fixée par des étoiles ; rosettes de jugulaires en forme de tête de lion, jugulaires à écailles bombées en laiton doré ; intérieur en basane et en soie. (Manque une couronne sur une tête de lion de la plaque).
Époque seconde moitié du XIXe. Bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 77

189. Casque hessois d'officier du 115e régiment d'infanterie modèle 1889, bombe en cuir noir verni, garnitures argentées, plaque au lion en métal argenté agrémentée d'une étoile émaillée, au-dessus une banderole marquée : "*1621*", pointe à cannelures et embase quadrilobée fixée par quatre étoiles ; jugulaires à écailles plates en métal argenté ; intérieur en basane et en soie. (Manque une vis de fixation de la plaque ; petit accident à la bombe).
Époque seconde moitié du XIXe. Bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 77

190. Casque du grand-duché d'Oldenburg d'officier modèle 1871/1899, régiment n° 91, bombe en cuir noir verni, garnitures en laiton, plaque à l'aigle ornée d'une étoile en argent sur laquelle est fixée une plaque émaillée aux armes d'Oldenburg ; jugulaires à écailles bombées ; il est présenté en grande tenue avec son haarbusch en crin de yak blanc ; intérieur en basane et en soie. (Une vis de fixation de la plaque dessoudée, mais présente ; plaque émaillée inhabituelle).
Époque fin XIXe, début XXe. Bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 77

191. Casque du grand-duché de Saxe Weimar modèle 1895 d'infanterie troupe, régiment n° 94, bombe en cuir noir verni, garnitures en laiton, plaque en deux pièces ; avec ses cocardes ; intérieur en cuir noir à dents-de-loup. (Manque les jugulaires et la sphère de l'aigle).
Époque fin XIXe, début XXe. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 77

192. Casque du grand-duché d'Anhalt d'officier, régiment n° 93, modèle 1871/1899, bombe en cuir noir verni, plaque à l'aigle dorée agrémentée d'une étoile avec les armes d'Anhalt, pointe dorée à embase ronde fixée par quatre étoiles ; jugulaires à écailles plates en laiton doré ; intérieur en basane et en soie. (Intérieur peut-être changé ; cocarde d'état non conforme).
Époque seconde moitié du XIXe. Bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction page 77

193. Casque bavarois de musicien d'infanterie modèle 1848/1864, bombe, visière et nuquière en cuir noir verni, chenille de laine rouge ; garnitures en laiton ; jugulaires en cuir ; intérieur en basane à dents-de-loup. (Coiffe intérieure accidentée).
Époque seconde moitié du XIXe. Bon état. 400/600 €

Voir la reproduction page 77

194. Schapska prussienne d'officier de uhlans de la garde, 1er régiment, modèle 1889/1899, bombe en cuir noir verni, visière mobile bordée d'un jonc en métal argenté, pavillon recouvert d'un paraderabatte en tissu blanc bordé de galon d'argent ; plaque à l'aigle argentée en deux pièces, l'étoile de la garde émaillée ; jugulaires à écailles bombées en laiton doré ; intérieur en basane et soie blanche ; elle est présentée avec son feldzeichen, son cordon-fourragère en passementerie d'argent et fil noir et son haarbusch de parade en crin de yak noir et blanc. (Manque un morceau d'une plume, sur le côté droit de la plaque).
Époque fin XIXe, début XXe. Très bon état. 4 000/6 000 €

Voir la reproduction page 78

CAT ARMES 8-9nov18.indd 76 10/10/2018 15:50

188
189
190
191
192
193

195. Schapska prussienne troupe de uhlans de la garde modèle 1867/1868, probablement du 3e régiment, bombe et pavillon en cuir noir verni, ce dernier est cousu à la bombe à sa partie inférieure, côté du pavillon 18 cm ; plaque à l'aigle argentée en deux pièces, centre non conforme ; jugulaires à écailles bombées en laiton ; intérieur en basane noire à dents-de-loup portant au fond une étiquette d'un fabricant : "*Ulan RANWIG 4. Est 3, Garde-Ulan. Rgt. Waffen. Rr. 93*" ; elle est présentée avec son feldzeichen noir et blanc et son haarbusch de crin blanc ; cocarde d'officier. On joint **un cordon-raquettes** en fil blanc.
Époque fin XIXe. Assez bon état. 600/800 €

Voir la reproduction

CAT ARMES 8-9nov18.indd 78 10/10/2018 15:50

196

199

197

198

196. Colback prussien d'officier de hussards de la garde modèle 1866/1871, grande tenue, bonnet recouvert de fourrure de loutre, dessus et flamme en drap rouge ; étoile de la garde en métal blanc, émaillée ; jugulaires à écailles bombées en laiton doré ; intérieur en basane et soie beiges, le fond est monogrammé : "*Z*" surmonté d'une couronne, probablement de Comte ; il est présenté avec un cordon-raquettes en passementerie d'argent et soie noire, un feldzeichen en passementerie d'argent et de velours noir et une aigrette de plumes noires et blanches.
Époque fin XIXe, début XXe. Bon état. 4 000/5 000 €

Voir la reproduction page 79

197. Colback prussien de Leib hussard modèle 1866/1894, troupe, 1er et 2e régiments, bonnet recouvert de fourrure rase, probablement de phoque, dessus et flamme en drap rouge ; plaque représentant une tête de mort en laiton argenté surmontée d'une banderole également argentée marquée : "*MIT. GOTT. FÜR. KÖNING. UND. VATERLAND*" ; jugulaires à écailles légèrement bombées en laiton doré ; intérieur en basane noire à dents-de-loup ; il est présenté avec son cordon-fourragère de fil blanc, son feldzeichen et son plumet de crin blanc. (Cordon-fourragère incomplet).
Époque fin XIXe, début XXe. Bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 79

198. Colback prussien de Leib hussard modèle 1866/1894, troupe, 1er et 2e régiments, bonnet recouvert de fourrure rase, probablement de phoque, dessus et flamme en drap rouge ; plaque représentant une tête de mort en laiton argenté surmontée d'une banderole également argentée marquée : "*MIT. GOTT. FÜR. KÖNING. UND. VATERLAND*" ; jugulaires en cuir ; intérieur en basane noire à dents-de-loup ; il est présenté avec une partie du cordon-fourragère de fil blanc, son feldzeichen et son plumet de crin blanc. (Cordon-fourragère incomplet ; drap de la flamme accidenté ; manque la cocarde d'état ; jugulaires changées, modèle en cuir plus tardif).
Époque fin XIXe, début XXe. Mauvais état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 79

199. Colback de Brunswick de sous-officier de hussards modèle 1870/1894, régiment n° 17, bonnet recouvert de fourrure rase, noire, dessus et flamme en drap rouge ; plaque représentant une tête de mort en métal blanc surmontée d'une banderole en laiton marquée : "*PENINSULA. SICILIEN. WATERLOO. MARSLATOUR*" ; jugulaires à écailles légèrement bombées en laiton ; intérieur en basane noire et soie verte, trace d'une inscription sur le fond ; il est présenté avec un plumet de crin blanc. (Feldzeichen et cocarde d'officier prussiens).
Époque fin XIXe, début XXe. Bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 79

200. Petit coffret de giberne d'officier de cavalerie de la garde prussienne en cuir noir, patelette ornée de l'étoile de la garde en métal blanc, émaillée ; largeur 13 cm.
Époque début XXe. Très bon état. 250/350 €

Voir la reproduction page 81

201. Coffret de giberne d'officier de la cavalerie de la garde saxonne gainé de drap rouge, côtés en laiton doré, patelette en cuir recouverte d'une plaque en laiton doré, ciselée de feuillages sur le pourtour et ornée au centre des armes de Saxe couronnées sur un trophée d'armes et de drapeaux. (Drap rouge probablement changé).
Époque fin XIXe. Bon état. 300/350 €

Voir la reproduction page 81

202. Plaque de casque de général bavarois en métal argenté, centre aux armes de Bavière, émaillées.
Époque fin XIXe, début XXe. Très bon état. 1 000/1 500 €

Voir la reproduction page 81

CAT ARMES 8-9nov18.indd 80 10/10/2018 15:50

203. Plaque de Leib Husaren Regiment en métal blanc représentant une tête de mort. On joint **une banderole** en laiton doré marquée : "*MIT. GOTT. FÜR. KÖNING. UND. VATERLAND*".
Époque fin XIXe, début XXe. Très bon état. 200/250 €

Voir la reproduction

204. Plaque de casque de garde du corps troupe en métal blanc, aigle centrale laquée noir. (Deux pointes réparées, une absente).
Époque fin XIXe, début XXe. Assez bon état. 150/200 €

Voir la reproduction

205. Trois paires de pattes d'épaule en passementerie d'or et d'argent dont une ornée de deux étoiles dorées ; doublure en drap rouge et **une quatrième** en passementerie d'argent et soie noire ornée deux étoiles en laiton doré ; doublure en drap cramoisi.
Époque fin XIXe, début XXe. Bon état. 200/250 €

Voir la reproduction

206. Quatre insignes en métal blanc dont un émaillé modèles de 1914/1918 : un d'aviation, un des chars, un prix de tir et un non identifié. (Sans garantie d'époque).
Époque XXe. Très bon état. 200/250 €

Voir la reproduction

CAT ARMES 8-9nov18.indd 81 10/10/2018 15:50

207. Casque de l'honorable corps des Gentlemen at Arms, bombe en laiton doré entièrement agrémentée de feuillages dorés, au centre les armes royales entourées de la Jarretière sur fond d'étoile en argent à pointes de diamants, l'ensemble surmonté de la couronne royale ; pointe feuillagée agrémentée de plumes blanches de cygne recouvrant tout le casque ; jugulaires à écailles sur fond de cuir noir, tête de lion à partie inférieure non conforme, bossettes en forme de tête de lion ; intérieur en soie matelassée. (Manque le cuir intérieur de la visière et du couvre-nuque ; bombe restaurée à la partie supérieure ; vis de fixation du plumet cassée ; jugulaires probablement postérieures).
Époque XXe. Bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 83

208. Casque d'officier du Royal Horse-Guards, bombe en argent, garnitures en laiton doré, au centre l'ordre de Saint-Georges entouré de la Jarretière posés sur une étoile en argent à pointes de diamants ; pointe en partie dorée et argent à crin rouge ; jugulaires en cuir équipées d'anneaux ; coiffe en toile. (Petits chocs sur la bombe qui est vernie).
Époque fin XIXe, XXe. Bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 83

209. Casque d'officier modèle Albert du régiment "The North Somerset Yeomanry", bombe en argent, garnitures en laiton doré, au centre les armes royales couronnées entourées de la Jarretière et portant l'inscription : "*THE NORTH SOMERSET*" ; pointe ornée de crin rouge et noir ; jugulaires en cuir équipées d'anneaux. (Manque la coiffe intérieure ; bombe vernie).
Époque fin XIXe, XXe. Bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 83

CAT ARMES 8-9nov18.indd 82 10/10/2018 15:50

207

209

208

210. Ensemble de garde à cheval ou de cuirassier troupe :

- Casque à bombe en laiton ou en tombac, ornée de rivets en maillechort et bordée d'un jonc en maillechort, plaque en métal blanc en forme d'étoile, centre en laiton, manque l'aigle ; sur le dessus, une aigle de grande tenue argentée ; jugulaires à écailles bombées en laiton ; la bombe est poinçonnée à l'intérieur : "*88*" et "*13 ½ B*", sans intérieur.
- Cuirasse en fer plaqué de laiton, ornée de rivets en laiton, percée sur tout le pourtour pour la fixation d'un cordon en tissu rouge ; poinçonnée sur le plastron, en haut, sous les bretelles : "*A 55*" ; longues bretelles en cuir recouvertes d'écailles en laiton, doublées de drap rouge, patelettes en laiton, tirants de cuir rouge poinçonnés : "*1855 – A S*" et "*Y*" ; ceinture en cuir rouge.

(Ensemble composite ; casque : aigle en mauvais état, réparé, remonté ; une jugulaire cassée mais complète ; cuirasse : manque l'intérieur ; cordon rouge peut-être changé).

Époque fin XIXe, XXe. Assez bon état. 2 500/3 500 €

Voir la reproduction

CAT ARMES 8-9nov18.indd 84 10/10/2018 15:50

SABRES

227

228

229

211

212

213

211. Beau sabre d'officier de dragons vers 1767/1780, garde en fer à trois branches, double pontat ouvert, quillon droit terminé par un bouton, pommeau ovale, fusée entièrement filigranée de fer et de ruban d'argent, bonnets d'évêque en argent tressés ; couvre-chape en fer ; lame droite, plate, gravée sur les deux faces d'un soleil, d'un trophée d'armes, de trois fleurs de lis et de l'inscription : "*OFFICIER DE CAVALERIE DE FRANCE*", elle est signée au talon : "*Giverne Md Fourbisseur Rue vieille Boucherie à L'Épée Royale à Paris*" ; longueur 105 cm. (Sans fourreau).
Époque Louis XV. Bon état. 2 000/3 000 €

Voir la reproduction

212. Sabre de dragon modèle 1750, forte garde en laiton à deux branches et double pontat, pommeau rond, fusée entièrement filigranée de laiton ; lame à très légère cambrure, plate, à gorge le long du dos, elle est gravée, d'un côté, entre deux grosses fleurs de lis : "*COMPAGNIE. DE. BURGAT*" et, de l'autre : "*RÉGIMENT. DE. DRAGONS. DE. BEAUFFREMONT*" et signée sur le dos : "*Les Frères Tesché & Compagnie Tenant une Manufacture D'armes Blanches à Solingen*" ; longueur 96 cm. (Sans fourreau).
Époque Louis XV. Bon état. 1 800/2 200 €

Voir la reproduction

213. Sabre d'officier de hussards vers 1760, garde en laiton à une branche ornée de deux godrons en relief, croisée gravée de filets, petits oreillons droits, quillon terminé par une tête d'animal fantastique monogrammé en-dessous : "*L. A.*", calotte à longue queue découpée en accolade et gravée d'un filet, fusée recouverte de cuir et d'un filigrane simple ; lame courbe à une gorge et gouttière latérale le long du dos, gravée au tiers de rinceaux et, sur un côté, d'un hussard chargeant et de l'inscription : "*Sohlingen*" et, de l'autre, d'une fleur de lys stylisée et de l'inscription : "*Vive le Roy*" ; fourreau de bois recouvert de cuir à trois garnitures ornées de filets, attelles découpées, dard en fer ; longueur 95 cm.
Époque fin Louis XV. Bon état. 2 500/3 000 €

Voir la reproduction

CAT ARMES 8-9nov18.indd 86 10/10/2018 15:50

214
215
216
217
218
219
220

214. Sabre de hussard modèle an IX, garde à une branche en laiton, poinçonnée : "*…ORARD*" (Liorard) et "*D*", fusée recouverte de cuir ; lame courbe poinçonnée au faisceau de licteur ; fourreau de bois recouvert de cuir à deux garnitures en laiton, découpées en demi-cercle aux extrémités, dard en fer ; longueur 100,5 cm. Il est présenté avec une dragonne en buffle blanc, postérieure.
Époque révolutionnaire. Bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 87

215. Sabre de cavalerie légère modèle an XI, garde à trois branches en laiton poinçonnée : "*VERSAILLES*" et "*D B*" (D. Brouilly, contrôleur de septembre 1800 à novembre 1805), calotte poinçonnée : "*V*", fusée recouverte de cuir fixé par deux clous en laiton en forme de navette ; lame courbe poinçonnée : "*M*" (J. J. Mouton) et "*L W*" (B. P. C. Levavasseur), signée sur le dos : "*Mf^ture^ na^le^ du Klingenthal Coulaux frères Entrepr^s^*" ; fourreau de fer à deux bracelets poinçonnés : "*V*", dard poinçonné : "*L F*" dans un rectangle (J. B. Le Febvre) ; longueur 106 cm. (Quelques piqûres à l'extrémité de la lame).
Époque Premier-Empire. Bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 87

216. Sabre de cuirassier modèle an XI, garde à trois branches en laiton poinçonnée : "*38*", "*M*" (J. J. Mouton) et "*B*" (S. F. Beaumaretz), quillon matriculé : "*46*", fusée recouverte de cuir filigranée ; lame droite à deux gorges portant les mêmes poinçons au talon, signée sur le dos : "*Mf^ture^ na^le^ du Klingenthal Coulaux frères Entrepr^s^*", pointe dans le prolongement du dos ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières, dard en forme de lyre ; longueur 116,5 cm. La lame est équipée d'un pompon de laine rouge.
Époque Consulat, début Premier-Empire. Très bon état. 1 600/2 200 €

Voir la reproduction page 87

217. Sabre de cuirassier modèle an XI, garde en laiton à quatre branches poinçonnée et matriculée : "*464*", probablement de Versailles, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame droite poinçonnée et signée sur le dos : "*Mf^ture^ Imp^le^ de Klingenthal octobre 1813*", pointe dans le prolongement du dos légèrement amincie, longueur 97,5 cm ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières, dard en forme de lyre poinçonné, chape maintenue par deux vis ; longueur totale 117 cm. Il est présenté avec une dragonne en buffle blanc, postérieure.
Époque Premier-Empire. Bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 87

218. Sabre de cavalerie légère modèle an XI fourreau lourd, garde poinçonnée de Versailles, fusée recouverte de cuir maintenu par deux olives de laiton ; lame poinçonnée : "*L*", "*K*" surmonté d'une étoile, "*B*" entouré de feuillages et signée sur le dos : "*Mf^ture^ Imp^le^ du Klingenthal avril 1813*" ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières, dard poinçonné ; longueur 107,5 cm. Il est présenté avec une dragonne en buffle blanc, postérieure.
Époque Premier-Empire. Bon état. 900/1 200 €

Voir la reproduction page 87

219. Sabre de cavalerie légère modèle an XI fourreau lourd, garde bien poinçonnée, fusée recouverte de cuir maintenu par deux olives de laiton ; lame poinçonnée en suite et signée sur le dos : "*Mf^ture^ Imp^le^ de Klingenthal mai 1813*" ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières.
Époque Premier-Empire. Bon état, à nettoyer. 700/900 €

Voir la reproduction page 87

220. Sabre de hussard modèle an IX, garde à une branche en laiton, poinçonnée du coq, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame courbe poinçonnée au faisceau de licteur ; fourreau de bois recouvert de cuir à deux garnitures en laiton, découpées en demi-cercle aux extrémités, dard en fer ; longueur 99 cm. (Filigrane restauré ; cuir postérieur ; dard oxydé).
Époque révolutionnaire. Bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 87

221. Sabre d'officier de cavalerie légère de type 1800, garde en laiton argenté, calotte à côtes de melon, fusée en bois fruitier, quadrillée ; lame courbe, dorée et bleuie au tiers, signée au talon : "*I. G. B*" ; fourreau de laiton argenté à deux bracelets de bélières ; longueur 103 cm. (Légère fente à la fusée).
Époque Premier-Empire. Bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 89

CAT ARMES 8-9nov18.indd 88 10/10/2018 15:51

222. Sabre d'officier de cavalerie légère de type 1800, garde en laiton doré, calotte à godrons, fusée en ébène, quadrillée ; lame gravée au tiers, traces de bleui et d'or ; fourreau de laiton à deux bracelets de bélières ; longueur 96 cm.
Époque Consulat, Premier-Empire. Assez bon état, à nettoyer.
800/1 000 €
Voir la reproduction

223. Sabre d'officier supérieur modèle 1845/1855, garde à une branche en laiton doré, ciselée de feuillages et repercée, poinçonnée en-dessous du fabricant : "*J M*", fusée de corne, filigranée ; lame droite à section losangique et trois gorges, signée : "*Manuf^re R^le de Châtellerault Février 1846*" ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières ; longueur 103,5 cm. Il est présenté avec une dragonne ronde en fil noir et gland doré.
Époque Louis-Philippe. Bon état.
400/600 €
Voir la reproduction

224. Sabre de sous-officier de hussards, garde à une branche en laiton de type an IX poinçonnée sur la branche : "*N. Y*" dans un rectangle, fusée recouverte de cuir ; lame courbe à une gorge, blanche, sans marquage ni poinçon ; fourreau en laiton à deux garnitures du type an IX, le crevé central a été remplacé par une partie en laiton maintenue par deux bagues ornées de filets, dard en fer ; longueur 12,5 cm. (Léger manque au cuir, à la partie inférieure de la fusée).
Époque Consulat, Premier-Empire. Bon état. 1 500/1 800 €
Voir la reproduction

225. Sabre de hussard ou de chasseur à cheval, garde en laiton à une branche perlée, repercée, ornée de filets, croisée droite à deux fins oreillons, fusée recouverte de cuir, filigranée ; large lame blanche ; fourreau de bois recouvert de chagrin, à trois garnitures et attelles, garnitures gravées de feuillages, de fleurs et de scènes avec des angelots, chape signée sur le devant sous l'oreillon : "*SPOL FOURBISSEUR À METZ*", dard en fer ; longueur 101 cm.
Époque fin XVIIIe. Bon état. 2 000/2 500 €
Voir la reproduction

226. Sabre de sous-officier de hussards de type hongrois, garde à une branche en fer à longs oreillons, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame blanche, sans marquage ; fourreau de bois recouvert de chagrin à trois garnitures en fer découpées ; longueur 96,5 cm.
Époque fin XVIIIe. Assez bon état. 1 000/1 500 €
Voir la reproduction

CAT ARMES 8-9nov18.indd 89 10/10/2018 15:51

227. Sabre d'officier de grosse cavalerie, genre grenadier à cheval, probablement pour un gendarme d'élite, garde en laiton argenté à six branches et coquille ajourée ciselée d'une aigle impériale couronnée et contre-coquille, quillon en forme de bouton godronné, calotte inhabituelle ciselée en fort relief d'écailles et d'une grenade stylisée, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame à la Montmorency bleuie et dorée sur la moitié, gravée, sur une face, de feuillages et d'une aigle impériale couronnée et, sur l'autre, de l'inscription : "*DRAGONS DE LA GARDE IMPÉRIALE*" dans un cartouche, le dos doré est signé : "*Coulaux frères à Klingenthal*" ; fourreau en laiton argenté, à deux crevés et deux bracelets de bélières, chape montée à vis, dard en fer ; longueur 114,5 cm. (Lame non du modèle montée postérieurement, fabrication de Romel).
Époque en partie du Premier-Empire. Bon état. 3 000/4 000 €

Voir la reproduction page 91 et le détail page 85

228. Sabre d'officier supérieur des grenadiers à cheval de la garde des consuls (1802/1805), très belle garde entièrement en laiton ciselé et doré, à cinq branches ornées de feuillages et terminées par des fleurons, coquille ajourée représentant une grenade enflammée posée sur une toile d'araignée, le départ de chaque branche depuis la branche principale est agrémenté d'une tête de coq, calotte octogonale ornée d'une palmette et, sur le pourtour, d'une rangée d'étoiles surmontées d'un mufle de lion, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame à la Montmorency à dos rond et gorge latérale sur toute la longueur, terminée par un contre-tranchant, dorée, bleuie et gravée à l'eau-forte à décor de palmettes, de trophées, de feuillages, d'une renommée et, sur une face, d'un écu bleui marqué : "*Grenadiers à cheval*" et, sur l'autre face, d'un losange dans un écu marqué : "*GARDE DES CONSULS*" et en-dessous d'un médaillon ovale gravé du monogramme : "*L*", dos signé : "*Manufacture de Klingenthal Coulaux Frères*" ; fourreau de bois recouvert de chagrin à deux grandes garnitures en laiton très ouvragées, entièrement ciselées et dorées, à deux anneaux de bélières, dard en fer terminé par un bouton cannelé ; longueur 113,5 cm. (Très belle fabrication de la fin du XIXe par Romel, cuir de la fusée probablement changé).
Époque fin XIXe. Très bon état. 10 000/12 000 €

Voir la reproduction page 91 et le détail page 85

229. Sabre d'officier supérieur de cavalerie, garde à six branches et coquille en laiton ciselée et dorée, ornée d'un : "*N*" surmonté d'une grosse couronne impériale ajourée, pommeau en forme de tête d'aigle finement ciselée, fusée recouverte de chagrin filigranée d'argent ; longue et étroite lame à dos rond, gouttière tout le long du dos et léger pan creux, dorée et bleuie au tiers, poinçonnée au talon : "*N. K*" (Solingen) et signée : "*Gardien M^{d} fourbisseur Rue St-Honoreé n° 39 à Paris*", longueur 92 cm ; fourreau de fer poli glace, à dos plat, à deux larges bracelets en fer polis en suite et bordés par un bourrelet ; longueur 110 cm. (Petites réparations anciennes à la garde ; fusée et pommeau probablement non d'origine ?, voir la note).
Époque fin Premier-Empire. Bon état. 1 800/2 200 €

PROVENANCE : vente du musée militaire privé de Saumur, Maître Rémy LE FUR, le 29 juin 2013, n° 336.

NOTE : dans le catalogue de l'*Exposition universelle internationale* de 1889 à Paris, section V "Arts militaires", à la page 169, lot 136, dans la vitrine 1 C, un sabre d'officier est décrit : "*Sabre avec pommeau en forme de tête d'aigle et une garde à l'*"N" *couronné (App. à M. le Comte d'ARCHIAC)*".

Voir la reproduction page 91 et le détail page 85

230. Sabre d'officier général, garde à l'allemande à une branche en laiton ciselée et dorée, croisée droite guillochée terminée par un quillon en forme de tête de lion, oreillons hexagonaux ciselés d'une tête de Gorgone, branche ciselée de feuilles de chêne sur toute la longueur, calotte à l'allemande ornée de palmettes et d'une fleur sur le dessus, fusée en ébène, quadrillée ; lame gravée et dorée au tiers (quelques traces de bleui) ; fourreau de laiton ciselé de feuillages et orné de quatre cabochons : l'un représentant Bonaparte au Pont d'Arcole et les trois autres des trophées d'armes, bracelets de bélières gravés de feuilles de lauriers ; longueur 101,5 cm. (Manque l'entrée du fourreau qui n'est peut-être pas celui d'origine ; dorure usée ; quelques piqûres sur la lame).
Époque Directoire, Consulat. Bon état. 2 500/3 000 €

Voir la reproduction page 93

CAT ARMES 8-9nov18.indd 90 10/10/2018 15:51

227

228

229

CAT ARMES 8-9nov18.indd 91 10/10/2018 15:51

231. Sabre d'officier supérieur de cavalerie légère, garde à une branche en laiton dorée et ciselée de feuillages, oreillons en forme de navette ciselés, sur le devant, d'une fleur, calotte à pans puis ovale à côtes de melon sur le dessus, bouton de rivure ciselé de feuilles, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame dorée et bleuie au tiers, signée au talon : "*G. W*" (probablement pour Weyersberg à Solingen) ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton doré à décor de feuillages et de rosaces de fleurs, dard en fer ; longueur 95 cm.
Époque Premier-Empire. Bon état. 2 500/3 000 €

Voir la reproduction page 93

232. Sabre d'officier supérieur composite, garde en laiton ciselée et dorée de style, au modèle de celles des officiers supérieurs de chasseurs à cheval de la garde impériale, quillon terminé par une patte de lion tenant une sphère terrestre, fusée recouverte de cuir, filigranée. Belle lame de la Manufacture de Klingenthal à dos rond, signée : "*Klingenthal*", gravée et dorée au tiers, ornée sur chaque face d'une aigle impériale dans une couronne de lauriers, époque Premier-Empire. Fourreau de fer à deux bracelets de bélières en laiton doré, ciselés de feuillages et de palmettes, seules les bélières sont d'époque Premier-Empire. Longueur 106 cm. (Lame présentant de petites piqûres sur toute la longueur).
Bon état. 1 200/1 800 €

Voir la reproduction page 93

233. Sabre d'officier supérieur à la Marengo, garde en laiton doré à chaînette, nœud de corps en forme de losange orné d'une tête de Minerve, deux quillons, l'un formant le début de la branche de garde, terminé par une tête d'animal tenant un serpent dans la gueule, l'autre terminé par une tête de bélier, calotte à tête de lion, fusée en ébène, quadrillée ; lame courbe, bleuie et dorée au tiers ; fourreau de fer à deux forts bracelets en laiton, ciselés de foudres d'état-major et, de part et d'autre, une rosace ; longueur 105 cm. (Fabrication postérieure ; lame Premier-Empire).
Époque XIXe. Assez bon état. 1 500/1 800 €

Voir la reproduction page 93

234. Sabre d'officier d'état-major modèle vendémiaire an XII, garde à une branche en laiton ciselée et doré, branche et quillon ciselés, en plus, sur les côtés de feuilles de lauriers, fusée en ébène à cannelures obliques ; lame dorée et bleuie au tiers ; fourreau de fer à quatre garnitures en laiton doré ; longueur 96,5 cm. (Bleui de la lame usé ; manque le clou de calotte).
Époque Premier-Empire. Bon état. 2 500/3 500 €

Voir la reproduction page 93

235. Sabre d'officier d'état-major ou de marine, garde à une branche en laiton doré à colonne ciselée de cannelures et d'un fleuron, oreillons en forme de navette ornés d'une tête de Gorgone, quillon terminé par une tête de lion, pommeau ovale ciselé sur le pourtour d'un cordage, fusée en ébène quadrillée formant des losanges ; lame gravée au tiers ; fourreau de bois recouvert de chagrin à trois grandes garnitures en laiton dorées et ciselées, portant au milieu un médaillon représentant, sur la chape, Neptune dans son char tiré par des chevaux marins, sur la garniture intermédiaire, dans une navette, une divinité se mirant dans un miroir et, sur la bouterole, un faisceau de foudres ; ces garnitures sont ornées à l'arrière d'un semis d'étoiles ; longueur 97 cm. (Cuir accidenté sur l'arrière ; fente à la fusée ; lame oxydée à l'extrémité).
Époque Premier-Empire. Bon état. 2 400/2 800 €

Voir la reproduction page 93

236. Sabre d'officier d'état-major fantaisie, aide de camp, garde à chaînette, croisée droite, quillons ciselés de feuillages et terminés par des glands, nœud de corps décoré du symbole des états-majors et d'un oreillon à palmettes sur le dessus et en-dessous, calotte terminée par une tête de lion et une palmette, fusée recouverte de chagrin, filigranée ; lame bleuie et dorée au tiers ; fourreau de laiton à section octogonale, gravé de fleurs et de feuillages ; longueur 99 cm. (Le fourreau n'est probablement pas celui d'origine).
Époque Premier-Empire. Bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 93

CAT ARMES 8-9nov18.indd 92 10/10/2018 15:51

230
231
232
233
234
235
236

237. Sabre d'officier de cavalerie légère modèle 1816, garde en laiton à trois branches, ciselées et dorées, fusée recouverte de chagrin, filigranée ; lame à jonc, légèrement courbe, signée sur le dos : "*Manufacture Royale du Klingenthal février 1821*", poinçonnée et gravée sur une face : "*le Chevalier de Cossette*" ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières ; longueur 101 cm. On joint **une copie des différents documents de sa carrière** (18 pièces).
Époque Restauration. Très bon état. 1 500/2 000 €

Le chevalier de COSSETTE Jean-Marie, né le 12 septembre 1763 à Montreuil-sur-Mer, retraité à Boulogne-sur-Mer en 1816 ; sous-lieutenant au régiment de Picardie ; devenu colonel-général, le 3 juin 1779 ; lieutenant, le 1er janvier 1786 ; émigré avec son régiment, Armée des Princes, en 1791 ; passe au service de l'armée anglaise du Duc d'Yorck, de 1795 à 1799 ; au régiment de Lowoustein, en 1795 ; puis au 60e régiment d'infanterie étranger, en 1798. Chevalier de Saint-Louis, le 1er juillet 1794 ; garde du corps de Monsieur, le 21 janvier 1815 à la compagnie d'ESCARS ; chef de bataillon, le 23 janvier 1815.

Voir la reproduction page 95

238. Sabre d'officier de cavalerie légère modèle 1822 modifié 1882, modèle de luxe, garde à trois branches en laiton doré, ciselée de branches de lauriers, embase de la fusée ciselée de feuilles d'acanthe, calotte entièrement ciselée de feuillages et ornée au centre d'un blason avec une armoirie ducale en or, fusée de corne, filigranée ; lame à un pan creux et une gorge le long du dos sur la moitié, polie glace, gravée à l'eau-forte sur les deux tiers de feuillages et de trophées, dos également gravé de branches de lauriers ; fourreau de fer à un seul bracelet de bélière ; longueur 110 cm. Il est présenté avec une dragonne ronde en passementerie d'or.
Époque Troisième-République. Bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 95

239. Sabre d'officier de cavalerie légère, garde à la chasseur à trois branches ornées de filets, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame dorée et bleuie au tiers, signée au talon : "*C. L. K*" et "*à Solingen*" ; fourreau de laiton à deux bracelets de bélières ornés, de chaque côté, d'un godron, anneaux en laiton, dard en fer ; longueur 100 cm.
Époque Premier-Empire, Restauration. Bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 95

240. Très beau sabre d'officier supérieur de cavalerie légère modèle à la chasseur, garde en laiton ciselée et dorée, branches ornées de chutes de piastres, oreillons décorés de feuillages et d'une fleur, calotte à longue queue ciselée de feuillages, de palmettes et, à la partie supérieure, de lauriers, fusée recouverte de chagrin, filigranée ; belle lame à jonc, à deux gorges et contre-tranchant, terminée en langue carpe, ornée d'un joli décor doré et bleui sur la moitié, signée au talon sur le dos : "*I G B*" ; fourreau de fer à dos plat et quatre garnitures, chape ciselée de feuillages, bracelets de bélières en forme de bouclier hexagonal ornées sur chaque face d'une tête de Gorgone, grande bouterole également ciselée et gravée de feuillages, dard en forme de lyre ; longueur 103 cm.
Époque Premier-Empire. Très bon état. 4 000/6 000 €

Voir la reproduction page 95

241. Sabre d'officier supérieur de cavalerie légère, probablement de la garde royale, modèle à la chasseur, dans le genre de ceux des chevau-légers de la Maison du Roi, garde à trois branches en laiton doré, ciselée de feuilles de lauriers, calotte à longue queue ornée de feuillages et, à la partie supérieure, d'un écu aux armes de France, le dessus est orné d'un mufle de lion, fusée recouverte de chagrin, filigranée ; très belle lame à dos rond et double gorge, gravée et dorée sur la moitié et bleuie sur fond granité, ornée de lances, de croissants de lune et de soleils, extrémité à double tranchant se terminant en langue de carpe ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières bordés d'un godron, chape en laiton doré, ciselée de feuillages ; il est présenté avec une dragonne plate en passementerie d'or ; longueur 105 cm.
Époque Restauration. Très bon état. 3 000/3 500 €

Voir la reproduction page 95

242. Beau sabre d'officier d'artillerie modèle à la chasseur, fabrication de la Manufacture de Klingenthal, garde à trois branches de type an XI en laiton doré, fusée recouverte de chagrin, filigranée ; lame courbe à dos rond et gorge le long du dos, terminée en langue de carpe, bleuie et dorée au tiers de feuillages, de trophées, de canons croisés surmontés d'une grenade et du monogramme : "*R C*" dans une couronne de lauriers, signée au talon : "*Manufre Royale de Klingenthal*" ; fourreau de fer, chape avec encastrement pour les oreillons, bracelets de bélières en laiton doré ornés d'une gorge sur les bords, pitons cannelés ; longueur 102 cm. Il est présenté avec une dragonne ronde en passementerie d'or.
Époque Restauration. Très bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 95

CAT ARMES 8-9nov18.indd 94 10/10/2018 15:51

237
238
239
240
241
242

243. Joli petit sabre d'officier probablement de marine, garde à chaînette en laiton doré, ciselé et gravé, croisée droite, quillon terminé par une tête de bélier, corps rectangulaire à deux demis-oreillons en demi-cercle gravés d'un soleil, calotte à longue queue ciselée de feuillages, fusée en ivoire à cannelures obliques ; lame en damas gravée à l'eau-forte, bleuie et dorée, à décors de croissants de lune sur la moitié de la lame diminuant de taille, du talon vers la pointe ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton doré, repercées et finement gravées de rinceaux et de feuillages, de fleurs et d'un trophée d'armes sur la chape signée à l'arrière : "*S. BRUNN Sword Cuttler to his Royal Highness the Prince of Wales N° 55 Charing Cross London*" ; longueur 74 cm. (Quelques piqûres sur la partie inférieure de la lame ; deux petits trous à l'arrière de la bouterole et légère fente).
Époque, Grande-Bretagne, Londres, vers 1795/1810. Bon état. 1 800/2 200 €

Samuel BRUNN, fourbisseur à Londres vers 1795/1819.

Voir la reproduction page 97

244. Sabre d'essai d'officier d'infanterie, projet de Maurice Berteaux ministre de la Guerre en mai 1911 ; ce sabre est inspiré du modèle des officiers vénètes du début du Premier-Empire ; garde à une branche en laiton doré, croisée ornée d'un mufle de lion ailé et munie de deux oreillons trapézoïdaux ciselés de deux glaives croisés dans une couronne de lauriers, fusée en noyer, filigranée ; lame légèrement courbe, unie, de type 1821 ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ; longueur 87 cm. (Quelques piqûres sur la lame).
Époque début XXe. Très bon état. 400/500 €

Ce sabre est reproduit en couleurs, dans *L'Illustration* du 3 juin 1911, avec son ceinturon, les nouveaux casques et uniformes.

Voir la reproduction page 97

245. Sabre de sapeur de tête de colonne, garde entièrement en laiton doré, croisée à deux quillons infléchis vers le bas, guillochés sur le pourtour et ornés au centre d'une fleur et de feuillages, poignée en laiton à section octogonale terminée par une forte tête de coq ; lame à faible cambrure gravée au tiers qui portait, à l'origine, des inscriptions en partie effacées ; fourreau de bois recouvert de cuir grenat, à trois garnitures en laiton gravées dont deux ornées de cabochons, l'un ciselé d'un trophée d'armes, l'autre d'un combat de cavaliers, chape munie d'un gros bouton à tête de lion, extrémité de la bouterole accidenté ; longueur 86 cm. (Lame accidentée, très raccourcie, ainsi que le fourreau).
Époque Premier-Empire, Restauration. Assez bon état. 1 500/2 500 €

Voir la reproduction page 97

246. Sabre de tambour-major modèle 1822 modifié au Second-Empire, croisée en laiton ciselée et dorée à décor de feuillages, ornée au milieu d'un faisceau de drapeaux surmonté d'une couronne royale et agrémentée d'une aigle impériale rapportée, elle est poinçonnée à l'arrière : "*C P*" couronné, pommeau ciselé de palmettes, de feuillages et de fleurs, terminé par un mufle de lion, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame blanche, courbe, à gorge latérale, poinçonnée et signée sur le dos : "*Manuf^{re} R^{ale} de Klingenthal, mai 1813*" (il faut lire : 1823) ; fourreau entièrement en laiton, à quatre crevés munis de plaques en laiton ornées de feuillages et de palmettes, le premier ciselé d'un trophée de musique : un tambour au centre surmonté d'un shako, avec, de part de d'autre, une canne de tambour-major, au niveau du premier crevé : deux crochets pour suspendre le sabre au baudrier, bouterole terminée par un dard trilobé ciselé en suite de fleurs et de palmettes, le fourreau est signé au dos : "*Manceaux à Paris*" entre les deux crochets ; longueur 103 cm. (Usures et petits accidents ; cuir et filigrane de la fusée changés).
Époque Restauration, modifié au Second-Empire. Bon état. 2 500/3 000 €

Voir la reproduction page 97

247. Fort sabre de soldat charpentier d'un régiment suisse, dit "régiment de Vigier", garde entièrement en laiton fondu d'une seule pièce, croisée droite, arrondie au milieu, terminée par deux quillons ronds légèrement inversés, la poignée forme un laçage et se termine par une tête d'aigle ; large lame droite, plate, le dos formant scie, se terminant en langue de carpe ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ; longueur 87,5 cm. (Fourreau postérieur).
Époque vers 1781/1792. Bon état. 1 000/1 500 €

Voir la reproduction page 97

CAT ARMES 8-9nov18.indd 96 10/10/2018 15:51

248. Sabre de sapeur, garde en laiton, croisée droite à quillons en forme d'écu guillochée sur le pourtour, poignée à cannelures et pommeau en forme de tête de lion mono bloc ; forte lame à section losangée à double gorge ; fourreau de cuir à deux grandes garnitures ornées de filets et attelles, dard en laiton également en forme d'écu ; longueur 84 cm. (Lame oxydée).
Époque fin XVIIIe, révolutionnaire. Assez bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction

CAT ARMES 8-9nov18.indd 97 10/10/2018 15:51

249. Sabre de garde du corps du Roi 2e modèle, garde à coquille aux armes de France en laiton ciselée et dorée, quillon en forme de fleur de lis poinçonné de Klingenthal et numéroté : "*75*", fusée recouverte de galuchat gris, filigranée d'argent ; lame à la Montmorency poinçonnée au talon, gravée, sur une face, des armes de France, d'un soleil et d'un trophée et, sur l'autre, d'un trophée et de l'inscription : "*GARDES DU CORPS DU ROI*" entre deux fleurs de lis, dos signé : "*Manufre Rle du Klingenthal Octobre 1814*" ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières en fer plat, bordés d'un filet, également matriculé : "*75*", chape en laiton doré ciselée de feuilles d'acanthe. (Galuchat de la fusée très accidenté).
Époques Première et Seconde-Restauration. Bon état. 1 800/2 200 €

Voir la reproduction page 99

250. Sabre de garde du corps du Roi 1er modèle, garde à coquille en laiton doré, aux armes de France, poinçonnée de Klingenthal, fusée recouverte de galuchat gris, filigranée d'argent ; lame gravée aux armes de France et marquée : "*Gardes du corps du Roi*", bien poinçonnée et signée sur le dos : "*Manufre Rle du Klingenthal décembre 1814*" ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton, poinçonnées en suite, dard en fer ; longueur 110 cm.
Époque Première-Restauration, 1814/1815. Très bon état. 4 000/4 500 €

Voir la reproduction page 99

251. Très rare sabre de garde du corps du Roi, troupe ou officier, prototype d'essai par Manceaux ou commande particulière.
Garde à quatre branches, coquille aux armes de France, en laiton finement ciselée et dorée, plus forte que le modèle réglementaire ; calotte courte, ovale, bague à la base de la fusée en bois recouverte de chagrin, filigranée. Lame du modèle réglementaire, avec une gravure plus soignée, poinçonnée au talon : "*D*" et "*C F*" dans des cercles entourés de perles et signée sur le dos : "*Manufre Royle de Klingenthal Coulaux Frères*". Fourreau de bois recouvert de cuir noir, avec couture sur le dos, muni d'une chape et de deux bracelets en laiton doré reliés ensemble sur le dos par une sorte d'attelle ; cet ensemble est fixé au fourreau par une vis ; anneaux en laiton doré ; l'entrée de la chape est en forme d'entonnoir pour faciliter l'entrée de la lame, elle est signée au dos : "*MANCEAUX*" ; bouterole ornée de filets, dard en fer. Longueur 111,5 cm.
Époque Restauration. Très bon état, proche du neuf. 5 000/7 000 €

À notre connaissance, ce sabre est l'unique exemplaire connu.

Voir la reproduction page 99

252. Sabre de gendarme de la Maison du Roi, garde à coquille en laiton doré aux armes de France, calotte à longue queue ciselée de feuillages, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame droite à double gorge, gravée, dorée et bleuie au tiers, signée au talon : "*J. Spol Md fourbisseur à Metz*" ; fourreau de fer à deux pitons de bélières, chape en laiton doré, gravée de toiles d'araignée ; longueur 109 cm.
Époque Première-Restauration, 1814/1815. Très bon état. 4 500/6 000 €

Voir la reproduction page 99

253. Sabre d'officier du régiment de cuirassiers de la Reine, garde à quatre branches, dont la principale est évidée, et coquille en laiton, ciselée, repercée et dorée aux armes de la Reine surmontées de la couronne royale, quillon orné d'une palmette, calotte ciselée d'une fleur de lis, fusée recouverte de chagrin, filigranée ; lame à la Montmorency, blanche, signée au talon : "*Coulaux frères*", sur une face, et "*Manufre Royale de Klingenthal*", sur l'autre ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières ornés d'une gorge sur les bords ; longueur 114 cm. (Léger fêle à la plus petite des branches secondaires).
Époque Restauration. Bon état. 4 000/6 000 €

Voir la reproduction page 99

254. Sabre de garde du corps de Monsieur, garde en laiton à quatre branches ornées de fleurons, la branche principale évidée, quillon décoré d'une palmette découpée et matriculé sur le dessous : "*121*", fusée de bois recouverte de chagrin, filigranée ; lame de type Montmorency, signée sur le dos : "*Manufre Rle du Klingenthal mai 1816*" et gravée, sur une face : "*Gardes du corps de Monsieur*" encadré de deux fleurs de lis, et sur l'autre face des armes de Monsieur entre un soleil rayonnant et un trophée d'armes ; fourreau de fer signé : "*Manceaux*" à deux bracelets de bélières en laiton godronnés, dard en forme de bouton ; longueur 111,5 cm. (Léger choc sur le champ du fourreau).
Époque Restauration. Très bon état. 3 500/4 500 €

Voir la reproduction page 99

CAT ARMES 8-9nov18.indd 98 10/10/2018 15:51

249
250
251
252
253
254
255

255. Sabre d'officier de garde du corps de Monsieur, garde en laiton doré à quatre branches, branche principale évidée, les trois autres ciselées de lauriers se raccordant au plateau par un fleuron, calotte ciselée sur le dessus d'un médaillon monogrammé au chiffre du Comte d'Artois : "*A T*" entouré d'une couronne de lauriers, quillon en forme de palmette matriculé, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame à la Montmorency, blanche, poinçonnée et signée sur le dos : "*Coulaux aîné & Cie à Klingenthal*" ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières en laiton doré ornés de feuilles de lauriers et d'une fleur au milieu, dard en forme de bouton ; longueur 109 cm. (Lame changée sous Louis-Philippe ; fourreau non signé, réparé anciennement sous le deuxième bracelet).
Époque Restauration. Assez bon état. 2 000/3 000 €

Voir la reproduction page 99

256. Sabre de récompense modèle 1822 de ligne, fabrication de Manceaux à Paris, garde à quatre branches en laiton doré, ciselées de feuillages et de fleurs de lis, signée : "*Manceaux à Paris*", fusée recouverte de chagrin, filigranée ; lame à la Montmorency, bien poinçonnée et signée : "*Manufre Rale de Klingenthal - Mai 1828*", marquée, sur une face : "*DONNÉ PAR LE ROI*" ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières, signé en haut sur le dos : "*MANCEAUX À PARIS*" ; longueur 117 cm. Il est présenté avec une dragonne plate en passementerie d'or, postérieure.
Époque Restauration. Très bon état. 1 800/2 200 €

PROVENANCE : collection Guy KAUFMANN, vente Maître Thierry de MAIGRET les 22 et 23 novembre 2012, n° 82.

Voir la reproduction page 101

257. Sabre d'officier de cuirassiers modèle 1855, garde en laiton à quatre branches, ciselée et dorée à décor de feuillages, poinçonnée, fusée en corne, filigranée ; lame droite à dos rond et double gorge, poinçonnée et signée sur le dos : "*Mre Impale de Châtt - Avril 1858 – O. de Cuirer Mle 1855*" ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières ; longueur 119 cm.
Époque Second-Empire. Bon état. 600/700 €

Voir la reproduction page 101

258. Sabre d'officier de cuirassiers de la garde royale modèle 1816, garde à trois branches et coquille aux grandes armes de France en laiton ciselé et doré, quillon en forme de palmette, calotte ornée sur le pourtour de branches de lauriers, fusée recouverte de chagrin, filigranée ; lame droite à dos rond et double gorge, poinçonnée au talon et signée sur le dos : "*Manufre Rale du Klingenthal Coulaux frères*", longueur 100 cm ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières en fer, signé en haut, à l'arrière : "*MANCEAUX*" ; longueur totale 119 cm.
Époque Restauration. Très bon état. 2 500/3 000 €

Voir la reproduction page 101

259. Sabre de récompense modèle 1817, garde à coquille en laiton argenté, du modèle de celles des mousquetaires de la 2e compagnie dite "noire", dont on a remplacé le centre par les grandes armes de France, quillon poinçonné : "*Versailles*", "*B*" et "*C*" surmontés d'une étoile ; lame droite, poinçonnée, à double gorge et pointe dans le prolongement du dos, signée : "*Manufre Rle du Klingenthal - Novembre 1814*" et gravée sur les deux faces : "*VIVE LE ROI*" ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton argenté, dard en fer ; longueur 113 cm. (Les vingt derniers centimètres de la lame, très oxydés, ont été meulés ; fourreau postérieur).
Époque Restauration. Assez bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 101

260. Sabre de sous-officier de cent-gardes, garde à quatre branches et coquille en laiton ciselée de lauriers, au centre les grandes armes impériales en laiton ciselées, posées sur une gloire en laiton argenté ; lame droite à dos plat et double gorge, d'un modèle non réglementaire, poinçonnée au talon, longueur 98 cm ; fourreau de fer poli glace à deux bracelets de bélières ; longueur totale 116 cm. (Composite).
Époque Second-Empire, début Troisième-République. Très bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 101

261. Beau sabre d'officier de grosse cavalerie modèle 1822, garde à quatre branches en laiton doré, ciselées de feuillages et de fleurs de lis, fusée recouverte de chagrin, filigranée ; lame à la Montmorency, poinçonnée et signée : "*Manufre Rale de Klingenthal - Juin 1824*" ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières ; longueur 116 cm.
Époque Restauration. Très bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 101

CAT ARMES 8-9nov18.indd 100 10/10/2018 15:51

256
257
258
259
260
261
262

262. Sabre d'officier de cavalerie légère modèle 1822, garde à trois branches en laiton doré, poinçonnée, ciselée de feuillages et d'une palmette au quillon, fusée recouverte de galuchat gris, filigranée ; lame poinçonnée et signée sur le dos : "*Manuf^re^ N^le^ de Châtellerault – Avril 1850*" ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières ; longueur 110 cm.
Époque Deuxième-République. Bon état. 400/600 €

Voir la reproduction page 101

263. Sabre de cavalerie légère modèle 1822, garde à trois branches en laiton, poinçonnée, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame signée : "*Manuf^re^ R^ale^ de Klingenthal - X^bre^ 1823*" ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières ; l'ensemble matriculé : "*992*" ; longueur 110 cm.
Époque Restauration. Bon état. 400/600 €

Voir la reproduction page 103

264. Sabre de cavalerie légère modèle 1822 modifié 1882, garde à trois branches en laiton, poinçonnée et matriculée : "*833*", fusée recouverte de cuir filigranée ; lame courbe à dos plat, poinçonnée et signée sur le dos : "*Manuf^re^ R^ale^ de Ch… Mai 1832*" ; fourreau de fer à un seul bracelet de bélière matriculé en suite ; longueur 110 cm.
Époque Louis-Philippe. Bon état. 300/350 €

Voir la reproduction page 103

265. Sabre de cavalerie légère modèle 1816, garde en laiton à trois branches et quillon, poinçonnée, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame à jonc sans gorge, poinçonnée au talon et signée sur le dos : "*Manufacture R^ale^ du Klingenthal - mai 1819*" ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières ; longueur 112 cm. Il est présenté avec une dragonne en buffle blanc. (Signature un peu usée).
Époque Restauration. Très bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 103

266. Sabre de cavalerie de ligne modèle 1816, garde en laiton à quatre branches, poinçonnée et matriculée : "*790*", fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame droite à dos rond et double gorge, poinçonnée au talon et signée sur le dos : "*Manuf^re^ R^ale^ du Klingenthal… 1822*" ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières ; longueur 119 cm.
Époque Restauration. Très bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 103

267. Sabre-lance Treuille de Beaulieu modèle 1854, garde en laiton ovale avec passage pour le canon sans renfort en acier, calotte en laiton fixée à vis avec bouton-poussoir en acier, fusée de corne noire à cannelures, dos renforcé par une lame d'acier fixée sur la soie ; lame droite, sans talon, à forte gorge, signée sur le dos : "*Mre Imp^le^ de Châtlt avril 1854*", non poinçonnée, le dos est usiné d'une fine gouttière sur le dernier quart, longueur 100 cm ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières ; longueur 118 cm.
Époque, fabrication Troisième-République. Bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 103

268. Sabre de grosse cavalerie modèle 1822, garde à quatre branches en laiton, poinçonnée ; lame signée sur le dos : "*Manuf^re^ R^ale^ de Châtellerault - Juin 1833*" ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières ; longueur 116 cm.
Époque Restauration. Très bon état. 700/900 €

Voir la reproduction page 103

269. Sabre de dragon modèle 1854, garde à quatre branches en laiton, poinçonnée et matriculée, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame droite poinçonnée, à dos rond et double gorge, signée sur le dos : " *Mre Imp^ale^ de Châtt - Mars 1865 – Dragon M^le^ 1854*" ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières ; longueur 117 cm.
Époque Second-Empire. Très bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 103

270. Sabre de carabinier modèle 1854, garde à quatre branches en laiton, poinçonnée et matriculée, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame droite poinçonnée, à dos rond et double gorge, signée sur le dos : " *Mre Imp^ale^ de Châtt - Avril 1857 – Carab^er^ M^le^ 1854*" ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières ; longueur 119 cm. Il est présenté avec une dragonne en buffle blanc.
Époque Second-Empire. Très bon état. 800/1 200 €

Voir la reproduction page 103

CAT ARMES 8-9nov18.indd 102 10/10/2018 15:51

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

271. Beau sabre à l'orientale de présent, croisée en laiton doré ciselée de feuillages et d'une fleur au milieu, poignée à plaquettes de corne blonde équipée d'une double chaînette à anneaux cannelés ; très belle lame en damas, gravée et dorée, sur une face, d'un trophée avec un homme en armure tenant un bouclier marqué : "*Vive le Roi*", de feuillages, de rinceaux et des armes de France couronnées et, au milieu, d'un cartouche gravé à l'eau-forte représentant un combat de cavalerie et, sur l'autre face, d'un trophée d'armes avec drapeaux aux armes de France, d'une urne fleurie avec des feuillages et des rinceaux et, au milieu, également d'un cartouche gravé à l'eau-forte représentant un combat d'infanterie ; elle est signée au talon : "*Bisch Sculpsitz*" ; dos rond signé : "*Manuf^ture^ de Klingenthal Coulaux frères*" avec la dédicace : "*Donné Au Cte de Chabot par S. A. R. Mgr Duc de Berry. Novembre 1814*" ; fourreau de bois recouvert de chagrin, couture métallique, trois garnitures en laiton entièrement ciselées et dorées de rinceaux, de feuillages, de rosaces, les deux bossettes en fort relief ; longueur 96 cm. (Quelques piqûres sur la lame ; quelques petits manques au chagrin du fourreau).
Époque Première-Restauration. Bon état. 3 000/5 000 €

Il s'agit probablement de Constantin Joseph Comte de CHABOT (1779/1863), commandant de division aux armées catholiques et royales.

Voir la reproduction page 103

272. Beau sabre oriental, garde en vermeil, ciselée de roses et de feuillages, quillons inversés, poignée à plaquettes de corne blonde ; large lame plate en damas, gravée d'un côté, en or, d'un cartouche portant des inscriptions et, le long du dos, des inscriptions plus grandes, probablement des versets du coran ; fourreau de bois recouvert de chagrin, couture cachée par des tigelles en vermeil ciselées de feuillages, deux garnitures et deux bossettes, ciselées en fort relief de motifs géométriques, de fleurs et de feuillages ; longueur 96 cm. (Petit accident à l'une des plaquettes ; manque la chaînette).
Époque, Turquie, vers 1830. Bon état. 2 500/3 000 €

Voir la reproduction page 103

273. Sabre d'officier à l'orientale, croisée droite en bronze doré, quillons à cannelures terminés par une boule, nœud de corps orné de feuillages et, au centre, d'une fleur, poignée à plaquettes d'ivoire, cerclage en laiton doré entièrement ciselé de feuillages ; lame orientale plate en damas, ornée sur une face d'un cartouche portant des inscriptions ; fourreau de bois recouvert de cuir rouge, à deux garnitures et deux bossettes en laiton doré gravées de fleurs, de feuillages et d'une frise de feuilles d'acanthe sur le pourtour, les anneaux sont équipés de leurs mousquetons porte-cordon ; longueur 97 cm. (Quelques piqûres sur la lame).
Époque, Grande-Bretagne, début XIXe. Bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 103

274. Sabre de canonnier monté modèle 1829, garde en laiton à une branche, matriculé : "*481*", fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame courbe, poinçonnée et signée sur le dos : "*Manuf^re^ R^ale^ de Châtellerault mars 1837*" ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières, matriculé : "*481*" ; longueur 99 cm.
Époque Louis-Philippe. Très bon état. 400/600 €

Voir la reproduction page 105

275. Sabre de cavalerie modèle 1822 transformé 1883, garde à trois branches en laiton, poinçonnée et matriculée : "*A 29285*", quillon poinçonné : "*S M*", fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame droite poinçonnée, à dos plat, un pan creux et une gorge latérale le long du dos sur la partie centrale, signée sur le dos : "*M^re^ d'Armes de Châtt^t^ Mars 1884 – Cav^rie^ légère M^le^ 1822 – T^mé^ 1883*" ; fourreau de fer à un seul bracelet de bélière matriculé en suite et poinçonné : "*S M*" ; longueur 105 cm. Il est présenté avec une dragonne en buffle blanc.
Époque Troisième-République. Très bon état. 350/450 €

Voir la reproduction page 105

276. Sabre d'officier des troupes à pied modèle 1923, garde à coquille à quatre branches en laiton, ciselée de feuillages, pommeau armorié ; lame droite à un seul tranchant, signée sur le dos : "*Coulaux et Cie Klingenthal*" ; fourreau de fer nickelé à un seul bracelet de bélière ; longueur 102 cm.
Époque Troisième-République. Très bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 105

277. Sabre de carabinier modèle 1854 transformé 1882, garde à quatre branches en laiton, poinçonnée et matriculée : "*19099*", fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame droite poinçonnée, à dos rond et double gorge, signée sur le dos : "*Mre Imp^ale^ de Châtt^lt^ 7bre 1868 Carab^er^ M^le^ 1854 T^mé^ 1882*" ; fourreau de fer à un seul bracelet de bélière matriculé en suite ; longueur 111 cm. Il est présenté avec une dragonne en buffle blanc.
Époque Second-Empire, Troisième-République. Très bon état. 400/700 €

Voir la reproduction page 105

CAT ARMES 8-9nov18.indd 104 10/10/2018 15:51

278. Sabre d'officier de cavalerie modèle 1886, garde à cinq branches en bronze, fusée de corne, filigranée ; lame droite à dos plat et une seule gorge, signée sur le dos : "*M^re^ d'armes de Châtt Juin 1888. Off^er^ de Cav^ie^ M^le^ 1886*" ; fourreau de fer nickelé à un seul bracelet de bélière.
Époque Troisième-République. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction

279. Sabre de cavalerie modèle 1882, garde en laiton à trois branches, poinçonnée et matriculée : "*13393*", fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame droite poinçonnée, à dos plat et une gorge, signée sur le dos : "*M^re^ d'Armes de Châtt Février 1883 – Cav^rie^ légère M^le^ 1882*" ; fourreau de fer à un seul bracelet de bélière matriculé en suite ; longueur 105 cm.
Époque Troisième-République. Très bon état. 300/500 €

Voir la reproduction

280. Sabre d'officier d'infanterie modèle 1882, garde à quatre branches en métal blanc ; lame à section lenticulaire avec gorge ; fourreau de fer nickelé à un seul bracelet de bélière.
Époque Troisième-République. Très bon état. 150/180 €

Voir la reproduction

281. Sabre d'officier de cavalerie modèle 1883, garde en bronze à trois branches ciselées de feuillages, fusée en corne, filigranée ; lame droite à dos plat et une gorge, signée sur le dos : "*M^re^ d'Armes de Châtt Août 1883 – Off^er^ de Cav^rie^ M^le^ 1883*" ; fourreau de fer à un seul bracelet de bélière ; longueur 105 cm. Il est présenté avec une dragonne d'officier, cordon de fil noir et gland doré. (Manque la vis de fixation de la cuvette).
Époque Troisième-République. Bon état. 250/350 €

Voir la reproduction

282. Sabre d'officier de cavalerie modèle 1896, garde en laiton à cinq branches et coquille, ciselée de feuillages à l'intérieur et à l'extérieur, quillon orné d'une tête de Méduse, la coquille est gravée, à l'intérieur, à la jonction des branches : "*1914 – 1918*", calotte monogrammée : "*L C*" en lettres gothiques, fusée de corne, filigranée ; lame droite à une gorge, dos plat terminé par une gouttière et signée au talon : "*Sabre d'Officier de Cavalerie M^le^ 1896 – 2me Taille – Manufacture nationale d'armes de Châtellerault 1906 J H*" ; fourreau de fer à un seul bracelet de bélière ; longueur 113 cm. Il est présenté avec une dragonne en cuir brun.
Époque Troisième-République. Bon état. 350/450 €

Voir la reproduction

CAT ARMES 8-9nov18.indd 105 10/10/2018 15:51

283. Sabre d'officier d'infanterie modèle 1882, garde à quatre branches en laiton nickelé, fusée de corne brune, filigranée ; lame lenticulaire à gorges alternées, signée au talon : "*Manufacture nationale d'armes de Châtellerault Juillet 1923 Off^er^ d'Inf^rie^ M^le^ 1882*" ; fourreau de fer nickelé à un seul bracelet de bélière ; longueur 103 cm. Il est présenté avec sa dragonne en cuir brun tressé et sa bélière.
Époque début XXe. Bon état. 150/200 €

Voir la reproduction page 105

284. Sabre de bord modèle 1833, garde à coquille en fer peinte en noir ; lame signée sur le dos : "*... Châtellerault mars 1840*" et gravée d'une ancre sur chaque face (les gravures sont assez peu visibles) ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton.
Époque Louis-Philippe. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 107

285. Sabre-briquet d'infanterie de la garde impériale, garde à une branche en laiton, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame légèrement courbe à contre-tranchant, signée sur le dos : "*Mf^ture^ n^ale^ du Klingenthal Coulaux frères Entrep^rs^*" ; longueur 85,5 cm. (Lame remontée ; sans fourreau).
Époque fin Consulat, début Premier-Empire. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 107

286. Sabre de type petit Montmorency de la garde nationale, garde à trois branches en laiton et coquille ornée au centre d'un soleil rayonnant ajouré et entouré de perles (allégorie solaire d'Apollon), fusée entièrement filigranée ; lame courbe à pan creux ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ; longueur 91 cm. (Cuir du fourreau postérieur).
Époque fin Louis XVI, révolutionnaire, entre 1788 et 1792. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 107

287. Sabre d'infanterie dit "de mineur", garde en laiton à trois branches, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame légèrement courbe à pan creux et gouttière le long du dos ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton, la chape est équipée d'un bouton et d'un anneau ; longueur 92 cm.
Époque révolutionnaire. Bon état. 400/600 €

Voir la reproduction page 107

288. Sabre d'officier d'infanterie de type 1800, garde en laiton, calotte à godrons, fusée en ébène, quadrillée ; lame dorée et bleuie au tiers (usures) ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ornées de filets ; longueur 87 cm. (Cuir du fourreau probablement changé anciennement).
Époque Premier-Empire. Bon état, à nettoyer. 600/800 €

Voir la reproduction page 107

289. Sabre d'officier d'infanterie de type 1800, garde à une branche en laiton, pommeau à côtes de melon, fusée en ébène, quadrillée ; lame courbe à la Montmorency ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ; longueur 89,5 cm.
Époque Consulat, Premier-Empire. Bon état. 600/800 €

Voir la reproduction page 107

290. Sabre-briquet d'infanterie modèle an XI, garde à une branche entièrement en laiton, poinçonnée de Versailles ; lame plate poinçonnée : "*L*", "*K*" étoilé et "*B*" entouré d'une chaînette, signée sur le dos : "*Manuf^re^ R^le^ du Klingenthal mai 1817*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton poinçonnées ; longueur 76 cm.
Époque Restauration. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 107

291. Sabre-briquet modèle an IX, garde en laiton poinçonnée d'une ancre ; lame plate poinçonnée au faisceau de licteur ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton. (Lame remontée).
Époque révolutionnaire, début Premier-Empire. Assez bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 107

292. Sabre de bord modèle 1833, garde en fer à coquille noircie, poinçonnée ; lame légèrement courbe poinçonnée au talon, gravée d'une ancre sur chaque face et signée sur le dos : "*Manuf^re^ N^le^ de Châtellerault X^bre^ 1849*" ; fourreau de cuir à deux garnitures de laiton ; longueur 83 cm.
Époque Deuxième-République. Très bon état, proche du neuf. 600/700 €

Voir la reproduction page 107

CAT ARMES 8-9nov18.indd 106 10/10/2018 15:51

293. Sabre de bord modèle 1779, garde en laiton à trois branches et plateau, quillon en forme de palmette, poignée du modèle de celles des briquets 1767 entièrement en laiton ; lame légèrement courbe à pan creux, sans marquage ; longueur 85 cm. (Sans fourreau).
Époque Louis XVI. Bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction

294. Sabre d'officier d'infanterie légère de la garde nationale modèle 1821, garde à deux branches en laiton ciselée, argentée, fusée de cuir, filigranée ; lame légèrement courbe à dos rond et gorge latérale le long du dos, gravée, bleuie et dorée sur la moitié, signée au talon : "*Coulaux Frères*" et "*à Klingenthal*" et marquée dans des cartouches, sur une face : "*GARDE NATIONALE*" terminé par un coq de drapeau portant l'inscription : "*ÉGALITÉ*" et, sur l'autre : "*ORDRE PUBLIC*", terminé par un coq de drapeau portant l'inscription : "*LIBERTÉ*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton argenté ; longueur 91,5 cm.
Époque Louis-Philippe. Très bon état. 600/800 €

Voir la reproduction page 61

295. Garniture complète de fourreau de sabre de la première compagnie de mousquetaires dite "grise", soit trois pièces en laiton doré, bouterolle à dard en fer en forme de bouton. (Dorure très usée).
Époque Première-Restauration. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 153

CAT ARMES 8-9nov18.indd 107 10/10/2018 15:51

ARMES ORIENTALES

296. Belle sabretache orientale en cuir ciselé et découpé ; l'intérieur muni de deux poches, elle est brodée des deux côtés de fils d'or et d'argent et de paillettes d'or, de soie de couleurs bleue et blanche et ornée de motifs géométriques et de fleurs en drap de couleurs rouge, beige et blanc ; elle était pourvue, à l'origine, de trois suspentes probablement munies d'anneaux ; elle est présentée, ouverte, dans un cadre en forme sous verre ; 47 x 37 cm, longueur ouverte 81 cm. (Usures et manques).
Époque, beau travail oriental de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe. 1 500/2 000 €
Voir la reproduction page 109

297. Grande lantaka en bronze patiné, section octogonale puis ronde, terminée par un gros bourrelet ciselé, culasse et extrémité ornées de longs triangles feuillagés ; deux tourillons pour la fixation à l'extrémité de la partie octogonale ; longueur totale 115 cm, tourillons diamètre 24 mm, calibre environ 31 mm.
Époque, Indonésie, XIXe. Bon état. 1 000/1 500 €
Voir la reproduction page 109

298. Paire de pistolets à silex orientaux, canons à deux registres à pans puis ronds, damasquinés d'or à décor de feuillages sur le premier registre, sur les trois pans supérieurs, puis au début du deuxième registre, calibre 15,5 mm ; queues de culasse avec œilleton doré portant une inscription islamique dorée ; platines à corps plats et chiens à col de cygne, également damasquinés d'or à décor de feuillages, bassinets à galet ; garnitures en vermeil gravées et ciselées de trophées orientaux, contre-platines et embouchoirs ajourés, clous de calotte ciselés de deux cornes d'abondance, d'un croissant de lune et d'une fleur, pièces de pouce ornées d'un trophée feuillagé ; crosse en noyer entièrement filigranée de vermeil à décor de rinceaux et de fleurs ; fausses baguettes ; longueur 47 cm. (Quelques usures, manques et réparations ; fêle à un chien).
Époque, Turquie, fin XVIIIe, début XIXe. Bon état. 2 500/3 000 €
Voir les reproductions pages 109 et 125

299. Grand fusil indien à mèche, canon entièrement plaqué d'argent, gravé de fleurs, terminé par un bourrelet cannelé, calibre 13,5 mm, il est très fort au tonnerre où le plaquage d'argent est gravé de feuillages et damasquiné d'or, le bassinet fait corps avec le canon et est muni d'un petit couvercle pivotant ; le canon est maintenu au fût par des ligatures en fils de fer argentés ; la queue de détente est noyée dans le bois et actionne le chien porte-mèche ; crosse en bois peint de fleurs et de fruits sur fond beige, elle est renforcée, au niveau de la culasse et du tonnerre, par un flasque en fer, de chaque côté, servant de platine, peint en suite de la crosse ; longueur 161 cm. (Manques aux décors peints).
Époque XVIIIe. Assez bon état. 800/1 000 €
Voir la reproduction page 109

300. Sabre indien, talwar, garde entièrement en fer et dorée à décor de fleurs ; lame courbe en damas, ciselée d'un grand cartouche, sur chaque face, au talon, damasquinée d'inscriptions islamiques dorées et, sur une des faces, un autre cartouche avec des inscriptions ; longueur 86,5 cm. (Sans fourreau).
Époque XIXe. Bon état. 500/700 €
Voir la reproduction page 109

301. Poignard, katar, garde en fer damasquinée d'or à décor de feuillages et de rinceaux ; lame en damas, ciselée au talon, forte pointe perce-maille ; fourreau de bois recouvert de maroquin noir, bouterolle en fer découpée et dorée ; longueur 41,5 cm.
Époque, Inde, début XIXe. Bon état. 400/600 €
Voir la reproduction page 109

302. Paire d'étriers probablement algériens, en fer forgé, ornés sur un côté de fleurs et de rinceaux en damasquine d'argent.
Époque première moitié du XIXe. Bon état. 250/350 €
Voir la reproduction page 109

CAT ARMES 8-9nov18.indd 108 10/10/2018 15:51

296
297
302
298
299
301
300

PISTOLETS RÉGLEMENTAIRES

303. Très rare pistolet de garde du corps du Roi modèle 1731, canon à pans puis rond avec un méplat jusqu'au point de mire, longueur 392 mm, calibre 17 mm, queue de culasse marquée : "*N° 18*" ; platine à corps plat poinçonnée : "*S. E.*" surmonté d'une couronne et signée : "*PIERRE GIRARD*", chien à col de cygne, bassinet en fer à pans ; garnitures en fer découpées, contre-platine gravée, terminée par une fleur de lis et marquée : "*C. DE. NOAILLES. N° 83*", clou de calotte gravé du soleil des gardes du corps (très usé), pièce de pouce gravée, surmontée d'une couronne royale ; crosse en noyer ; baguette en bois avec clou en fer ; longueur 57,5 cm. (Arme restaurée ; lumière réparée ; enture à l'extrémité du fût ; certaines gravures reprises ; baguette postérieure).
Époque début Louis XV. Assez bon état. 3 000/4 000 €

Ce pistolet est très rare et intéressant, malgré son état et ses restaurations. D'après Jean BOUDRIOT, dans son ouvrage relatif aux *Armes à feu françaises réglementaires*, Paris 1965, 3e série, cahier n° 15, planche 2, il précise qu'il ne connaissait qu'un seul exemplaire de ces pistolets, ayant perdu tous ses marquages, sauf la signature de la platine " BARALLON CARRIER ", celle-ci est différente sur notre exemplaire : c'était GIRARD de Saint-Étienne qui avait exécuté les modèles de ces armes.

Voir la reproduction page 111

304. Rare pistolet de garde du corps du Roi modèle 1755, canon à pans puis rond avec un méplat sur le dessus, avec point de mire, traces de poinçons sur le côté gauche au tonnerre, longueur 23 cm, calibre 17 mm ; platine à corps plat, gravée de filets, poinçonnée : "*S. E.*" surmonté d'une couronne et signée : "*SIMON JOURJON*", chien à col de cygne, bassinet en fer et batterie gravés de filets ; garnitures en fer, découpées et gravées, contre-platine terminée par une fleur de lis, clou de calotte gravé du soleil des gardes du corps, pièce de pouce gravée : "*S 41*" surmonté de la couronne royale ; crosse en noyer ; baguette en bois ; longueur 41 cm. (Raccourci ; extrémité du fût enturée).
Époque Louis XV. Bon état. 3 000/3 500 €

PROVENANCE : collection Pierre PETITOT, vente à Drouot le 22 novembre 1989, n° 222, reproduit.

Ce pistolet est présenté dans l'ouvrage de Jean BOUDRIOT relatif aux *Armes à feu françaises réglementaires*, Paris 1965, 3e série, cahier n° 15, planche 5, mais il est plus court ; il précise : "*C'est d'après les deux pistolets appartenant à M. PETITOT que nous avons décrit les pistolets de type 1755. La différence essentielle est le raccourcissement de l'arme par rapport au modèle antérieur*".

Une annotation de Jean BOUDRIOT nous précise qu'il a relevé une dernière commande passée à JOURJON, en 1762, portant sur 24 paires de pistolets destinés au service du guet, et plus courts que les modèles décrits, un exemplaire est conservé dans la collection ARIÈS.

Voir la reproduction page 111

305. Rare pistolet de gendarme de la garde de la maison militaire du Roi modèle 1763, canon à pans puis rond avec méplat sur le dessus et point de mire, poinçonné sur le pan gauche : "*C. B.*" surmonté d'une couronne et une fleur de lis en-dessous, le pan supérieur est marqué : "*Gendarmes de la Gde du Roy*" (gravure reprise), longueur 273 mm, calibre 17,7 mm ; platine à corps plat ornée de filets, poinçonnée : "*S. E. B.*" surmonté d'une couronne, signée : "*Simon Jourjon*", chien à col de cygne, bassinet en fer et batterie gravés de filets ; garnitures en laiton découpées et gravées, clou de calotte gravé d'une grenade avec foudres ; crosse en noyer, le fût terminé par un embout de corne ; baguette de bois terminée par un embout en fer ; longueur 45 cm. (Légèrement raccourci ; petites réparations au fût, l'embout de corne a été mis à l'ancien emplacement de la bague en laiton).
Époque Louis XV. Bon état. 3 000/4 000 €

Simon JOURJON, entrepreneur à Saint-Étienne, il réalisa la commande de 1753 pour les gendarmes de la garde. La compagnie de gendarmes de la garde avait un effectif de 210 cavaliers, ramené à environ 50 cavaliers, à partir de 1775 ; elle fut supprimée en 1787.

Ce pistolet est identique à celui de la collection Pierre PETITOT, vendu à Drouot le 22 novembre 1989, n° 223, reproduit, avec également un embout de corne.

Voir la reproduction page 111

306. Pistolet de cavalerie à silex modèle 1763/66, canon à deux pans puis rond poinçonné : "*L 3*", queue de culasse marquée : "*M 1763*" ; platine à corps plat poinçonnée : "*L 3*" et signée : "*Mre de Libreville*" ; garnitures en fer poinçonnées en suite ; crosse en noyer poinçonnée également : "*L 3*" ; baguette en fer postérieure.
Époque révolutionnaire. Très bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 111

CAT ARMES 8-9nov18.indd 110 10/10/2018 15:51

303
304
305
306
307
309
308
310
312
311
313
314

307. Pistolet de cavalerie à silex modèle 1763/66, canon à deux pans puis rond poinçonné ; platine à corps plat poinçonnée : "*I*", sans signature ; garnitures en fer poinçonnées en suite ; crosse en noyer ; baguette en fer. (Légère fente au bois, à l'arrière de la platine).
Époque révolutionnaire. Bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 111

308. Pistolet de cavalerie à silex modèle 1763/66, canon à deux pans puis rond daté : "*C Y 76*" ; platine à corps plat poinçonnée : "*N*" surmonté d'une fleur de lis et signée : "*Manufacture de Charleville*" ; garnitures en laiton poinçonnées : "*N*" surmonté d'une fleur de lis ; crosse en noyer ; baguette en fer. (Intérieur de la platine assez oxydé ; petite réparation au bois, à l'avant et à l'arrière de la platine ; un trou rebouché sur l'embouchoir, à la hauteur de l'entrée de baguette).
Époque début Louis XVI. Assez bon état. 1 000/1 500 €

Voir la reproduction page 111

309. Pistolet de cavalerie à silex modèle 1777 premier type, canon à deux pans puis rond poinçonné : "*78*" (1778) ; coffre en laiton poinçonné : "*L*" couronné et signé : "*St-Étienne*" ; garnitures en laiton, bride en fer, crochet de ceinture en fer ; crosse en noyer poinçonnée et datée : "*JUIN 1779*" ; baguette en fer poinçonnée. (Petite enture entre la queue de culasse et la platine).
Époque Louis XVI. Bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 111

310. Pistolet de cavalerie modèle 1777, canon daté : "*82*", queue de culasse marquée : "*M 1777*" ; coffre en laiton daté : "*82*" et signé : "*St-Étienne*" ; crochet de ceinture en fer ; garnitures en laiton ; crosse en noyer. (Baguette postérieure).
Époque Louis XVI. Assez bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 111

311. Pistolet à silex de marine modèle 1779, deuxième type, canon rond à deux pans latéraux au tonnerre, trace de la date au tonnerre : "*8...*" ; platine à corps rond poinçonnée : "*R*" et signée : "*Mre Rle de Tulle*" ; crochet de ceinture en fer, poinçonné ; bride en fer ainsi que la sous-garde qui est poinçonnée, garnitures en laiton poinçonnée : "*C. P*" couronnés ; crosse en noyer.
Époque Louis XVI. Bon état. 1 800/2 200 €

Voir la reproduction page 111

312. Pistolet de cavalerie à silex modèle an IX, canon à pans puis rond poinçonné : "*B*" et "*T 12*", queue de culasse marquée : "*MLE AN 9*" ; platine poinçonnée : "*S*" et signée : "*Mre Nle de St-etienne*" ; brides en fer poinçonnées : "*G*" étoilé ; garnitures en laiton au même poinçon ; crosse en noyer poinçonnée : "*B*" et "*P. M5A*" ; baguette en fer poinçonnée en suite.
Époque Consulat. Bon état. 1 800/2 200 €

Voir la reproduction page 111

313. Pistolet de cavalerie à silex modèle 1822, canon à pans puis rond poinçonné : "*C*" et "*A T*" dans un losange, daté : "*1827*" et matriculé : "*991*", queue de culasse marquée : "*Mle 1822*" ; platine poinçonnée : "*L*" surmonté d'une étoile et signée : "*Mre Rle de Charleville*" ; garnitures en laiton poinçonnées : "*L*" surmonté d'une étoile, brides en fer ; crosse en noyer ; baguette en fer poinçonnée. (Grand ressort de platine changé ; gravure rafraîchie ; coups à la crosse).
Époque Restauration. Assez bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 111

314. Curieux et fort pistolet à silex de type militaire, canon en fer à deux pans au tonnerre puis rond, terminé par un gros bourrelet, calibre 17,5 mm ; platine de fusil modèle an IX, poinçonnée : "*S*" surmonté d'une fleur de lis et signée : "*St-Étienne Manufre Royale*" ; garnitures en bronze, fort pommeau ovale, sous-garde avec pontet à deux petits ergots mono bloc, embouchoir monté à vis, rosettes pour les vis de contre-platine ; crosse en noyer à fût court ; baguette en fer ; longueur 38,5 cm. (Probablement remis en bois ; petite enture sous l'arrière de la platine ; baguette postérieure).
Époque Restauration (?). Très bon état. 1 000/1 500 €

Voir la reproduction page 111

CAT ARMES 8-9nov18.indd 112 10/10/2018 15:51

315. Pistolet de gendarmerie à silex modèle 1770, canon à deux pans puis rond ; platine à corps plat sans marquage ; garnitures en fer ; crosse en noyer ; baguette en fer ; pièce sans aucun poinçon ni marquage, probablement de fabrication révolutionnaire.
Époque révolutionnaire. Très bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 114

316. Pistolet de gendarmerie à silex modèle 1770, canon à deux pans puis rond, traces de poinçons ; platine poinçonnée : "*A*" et signée : "*Maubeuge Manuf N^le^*" ; garnitures en fer poinçonnées : "*A*" couronné ; crosse en noyer ; baguette en fer. (Piqûres ; petite réparation à la crosse, près de la calotte).
Époque révolutionnaire. Assez bon état. 600/800 €

Voir la reproduction page 114

317. Pistolet de gendarmerie à silex modèle an IX, canon à deux pans puis rond poinçonné : "*M*" et daté : "*1806*", queue de culasse marquée : "*M an 9*" ; platine poinçonnée : "*M*" et signée : "*Maubeuge Manuf^re^ Imp^le^*" ; garnitures en fer poinçonnées : "*M*" ; crosse en noyer matriculée : "*119*" ; baguette en fer.
Époque Premier-Empire. Bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 114

318. Pistolet de gendarmerie à silex modèle an IX, canon à deux pans puis rond poinçonné : "*M*", "*XI E*" et "*C G*", queue de culasse marquée : "*M an 9*" ; platine poinçonnée : "*M*" et signée : "*Maubeuge Manuf^re^ N^le^*" ; garnitures en fer poinçonnées : "*M*" ; crosse en noyer matriculée : "*79*" ; baguette en fer.
Époque Consulat. Très bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 114

319. Pistolet de gendarmerie à silex modèle 1822, canon à pans puis rond poinçonné : "*P*" et "*R*" et daté : "*1825*", queue de culasse marquée : "*M^le^ 1822*" ; platine poinçonnée : "*R*" dans un losange et signée : "*Mre R^le^ de Maubeuge*" ; garnitures en fer poinçonnées : "*T*" ; crosse en noyer poinçonnée : "*J*" ; baguette en fer. (Vis et mâchoires de chien postérieures).
Époque Restauration. Très bon état. 1 500/1 800 €

PROVENANCE : collection Guy KAUFMANN, vente en l'Hôtel Drouot, Maître Thierry de MAIGRET, les 22 et 23 novembre 2012, lot n° 70, reproduit au catalogue.

Voir la reproduction page 114

320. Pistolet de gendarmerie à silex transformé à percussion modèle 1822 T, canon à pans puis rond poinçonné : "*P*" et "*R*", "*E*", "*M R*", daté : "*1825*" et matriculé : "*183*", queue de culasse marquée : "*M^le^ 1822 T.*" ; platine poinçonnée : "*R*" dans un losange et signée : "*Mre R^le^ de Maubeuge*" ; garnitures en fer poinçonnées : "*T*" ; crosse en noyer poinçonnée : "*E*" ; baguette en fer matriculée : "*183*".
Époque Restauration, Louis-Philippe. Bon état. 700/900 €

Voir la reproduction page 114

321. Pistolet de gendarmerie à silex transformé à percussion modèle an IX, canon à pans puis rond poinçonné : "*49*" et daté : "*C 1818*", queue de culasse marquée : "*M an 9*" ; platine poinçonnée : "*C*" couronné et signée : "*Manuf. Roy. de Maubeuge*" ; garnitures en fer poinçonnées : "*L*" ; crosse en noyer, poinçonnée : "*CHA…*" (probablement Chatel), datée : "*1818*" et matriculée : "*49*" ; baguette en fer.
Époque Restauration, Louis-Philippe. Très bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 114

322. Pistolet de gendarmerie à percussion modèle 1842, canon à pans puis rond poinçonné : "*F*" et "*M*", "*J*" et "*MN*", daté : "*1851*", queue de culasse marquée : "*M^le^ 1842*" ; platine arrière signée : "*M^re^ N^le^ de St-Étienne*" ; garnitures en fer poinçonnées : "*F*" surmonté d'une étoile et : "*G*" ; crosse en noyer signée : "*Tixier*" et matriculée : "*1329*" ; baguette en fer.
Époque Présidence. Bon état. 700/900 €

Voir la reproduction page 114

323. Pistolet d'officier de gendarmerie à percussion modèle 1836, canon à pans puis rond, rayé cheveux, poinçonné : "*F*" et "*C*" dans des losanges et "*MI*", daté : "*1854*" ; platine arrière poinçonnée : "*P*" dans un écu et signée : "*Mre Imp^ale^ de Châtellerault*" ; garnitures en fer poinçonnées en suite, calotte en fer munie d'un compartiment contenant une masselotte ; crosse en noyer poinçonnée : "*G*" couronné et : "*A C*" entrelacés ; baguette en fer.
Époque Second-Empire. Bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 114

CAT ARMES 8-9nov18.indd 113 10/10/2018 15:51

315

316

317

318

320

319

322

321

323

324

325

326

329

328

327

330

331

324. Pistolet à silex de garde du corps du Roi 1er modèle, canon à pans puis rond, quelques traces de gravures dorées au tonnerre ; platine poinçonnée : "*B*" et signée : "*Maubeuge Manuf Rle*" (gravure usée) ; toutes les vis sont guillochées ; garnitures en laiton, l'avant du pontet découpé en forme de fleur de lis gravée, calotte ovale aux grandes armes royales ; crosse en noyer poinçonnée : "*B*" couronné ; baguette en fer poinçonnée : "*D*" couronné.
Époque Première-Restauration, 1814/1815. Bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 115

325. Paire de pistolets d'officier modèle 1816, canons en damas gris à ruban, poinçonnés et datés : "*1821*", queues de culasse marquées : "*Mle 1816*" ; platines poinçonnées : "*L*" dans un losange et signées : "*Mre Rle de Mutzig*", pièces intérieures bleuies d'origine ; garnitures en bronze ; crosses en noyer, quadrillées ; baguettes en fanon à embout de bronze.
Époque Restauration, 1821. Très bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 115

326. Pistolet à silex d'officier de cavalerie modèle 1816, canon en damas à ruban, à pans puis rond poinçonné : "*B*" ; platine poinçonnée : "*C*" couronné et signée : "*Manufre Rle de Maubeuge*" (gravure usée), bassinet en bronze (dit "bronze de Mannheim") ; garnitures également en bronze, sous-garde en fer quadrillée ; crosse en noyer quadrillée ; baguette en fanon également en bronze.
Époque Restauration. Bon état. 1 500/1800 €

Voir la reproduction page 115

327. Pistolet de cavalerie à percussion modèle 1822 T, canon daté : "*1823*", marqué : "*C de 17,6*" et matriculé : "*285*" ; platine poinçonnée : "*L*" dans un losange avec étoile et signée : "*Mre Rle de Mutzig*" ; garnitures en laiton poinçonnées : "*G*", brides en fer ; crosse en noyer marquée : "*JAMAIN*" et matriculée : "*285*" ; baguette en fer. (Petite enture au bois, côté contre-platine).
Époque Louis-Philippe. Bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 115

328. Pistolet de cavalerie à percussion modèle 1822 T bis, canon poinçonné, marqué : "*C de 17,6 A*" et matriculé : "*558*", queue de culasse marquée : "*1822 T bis*" ; platine neuve, non poinçonnée et non signée ; garnitures en laiton poinçonnées : "*N*" et "*L*", brides en fer ; crosse en noyer marquée : "*CHATELT*" et matriculée : "*558*" ; baguette en fer.
Époque Louis-Philippe. Très bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 115

329. Pistolet de cavalerie à percussion modèle 1822 T bis construit neuf, canon poinçonné : "*D*" et "*T*" couronnés dans des ovales, marqué : "*C de 17.6 CAN*", daté : "*M. 1856*" et matriculé : "*6243*", queue de culasse marquée : "*1822 T bis*" ; platine neuve, poinçonnée : "*D*" dans un losange et signée : "*Mre Impale de Mutzig*" ; garnitures en laiton poinçonnées, brides en fer ; crosse en noyer marquée : "*CHATELT*", matriculée : "*6243*", poinçonnée : "*M*", du macaron : "*7BRE. T 1856. D. M*" et au centre : "*MI*" ; baguette en fer.
Époque Second-Empire. Très bon état, proche du neuf. 700/1 000 €

Voir la reproduction page 115

330. Pistolet d'officier de cavalerie à percussion modèle 1833, canon octogonal en damas à ruban, rayé cheveux, poinçonné : "*D*" et "*L*" dans des losanges, "*M R*" et daté : "*1846*", culasse poinçonnée : "*D*" couronné ; platine arrière poinçonnée : "*F*" et signée : "*Mre Rle de Chatellerault*" ; garnitures en fer poinçonnées : "*D*", calotte ovale en fer vissée, munie d'un réservoir ; crosse en noyer, poignée quadrillée ; baguette en fer terminée par un embout en laiton.
Époque Louis-Philippe. Très bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 115

331. Pistolet signaleur, canon basculant en fer poinçonné, numéroté : "*5685*" et signé : "*TESCO*" ; plaquettes de crosse en noyer verni.
Époque, Allemagne, 1914/1918. Bon état. 100/150 €

Voir la reproduction page 115

CAT ARMES 8-9nov18.indd 116 10/10/2018 15:51

PISTOLETS CIVILS

347

CAT ARMES 8-9nov18.indd 117 10/10/2018 15:52

332

333

332. Beau pistolet brescian à chenapan, canon à deux registres, à pans avec des filets longitudinaux, puis rond, terminé par un bourrelet, le pan supérieur est signé : "*VICENZO COMINAZZO*", calibre 12 mm ; platine à corps rond gravée de feuillages et d'une fleur, arrière ciselé d'un masque grotesque, le chien à espalet et le bras de batterie sont gravés et ciselés, la vis de fixation du chien et le couvre-bassinet sont ornés d'une tête grotesque ; contre-platine en fer repercée, gravée de rinceaux et d'animaux, pontet et calotte gravés de motifs floraux, crochet de ceinture en fer ; crosse en ronce de noyer incrustée de plaques en fer repercées et gravées en suite, le fût à l'entrée de baguette est sculpté d'un masque grotesque feuillagé ; baguette en bois terminée par un embout en fer ouvragé ; longueur 51 cm. (Léger manque au bois, sur le bord, en haut, côté contre-platine ; fêle à l'extrémité du fût).
Époque, Italie, Brescia, fin XVIIe, début XVIIIe. Bon état. 2 500/3 500 €

RÉFÉRENCE : article paru dans *La Gazette des Armes*, n° 262 de janvier 1996, par Aimé TACHER et Rémy ALARIC, où ce pistolet est reproduit.

Vincenzo COMINAZZO, arquebusier à Gardone, Val Trompia, † en 1696 (référence nouveau *Stokel* 7268).

PROVENANCE : collection du Dr Robert AMALRIC, Christie's Londres, le 24 mai 2006, lot n° 157.

Voir la reproduction

333. Belle et rare paire de pistolets à chenapan de Loiano, Toscane Emilie, canons à deux registres, à pans et cannelures longitudinales, signés sur les pans supérieurs : "*PIETRO MORETO*", puis à petits pans multiples, calibre 11,8 mm ; platines à corps plats unies, gravées et signées à l'arrière : "*Alesso Ghini - Loiano*", chiens et bras de batteries ciselés de feuillages ; garnitures en fer, découpées et légèrement repercées, gravées de feuillages et d'animaux fantastiques, crochets de ceinture en fer ; crosses en ronce de noyer, légèrement sculptées ; baguettes en bois à embout de fer ciselé ; longueur 47,5 cm. (Quelques fêles aux bois, dont l'un sous l'avant d'une platine et petites réparations aux fûts ; un chien réparé anciennement ; baguettes adroitement restaurées).
Époque, Italie, Toscane Emilie, vers 1660. Bon état. 6 000/8 000 €

RÉFÉRENCE : article paru dans *La Gazette des Armes*, n° 262 de janvier 1996, par Aimé TACHER et Rémy ALARIC, où cette paire de pistolets est reproduite.

PROVENANCE : collection du Dr Robert AMALRIC, Christie's Londres, le 24 mai 2006, lot n° 158.

Voir la reproduction

CAT ARMES 8-9nov18.indd 118 10/10/2018 15:52

334. Paire de pistolets d'arçon anglais à silex, canons rayés à pans puis ronds terminés par un bourrelet, tonnerres et queues de culasses gravés de feuillages, calibre 11,5 mm à fortes rayures ; platines plates gravées de feuillages, signées : "*BRISTOL*", chiens plats à espalet fixés par l'intérieur munis d'une sécurité arrière ; garnitures en fer unies ; crosses en noyer également unies, fûts moulurés ; baguettes en bois terminées par un embout en fer ; longueur 54 cm. (Pièces en partie reconstituées ; les bois ont été probablement refaits au début du XXe).
Époques, Grande-Bretagne, XVIIe, XXe. Bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 120

335. Pistolet napolitain à silex à la miquelet, canon à deux registres octogonal puis rond, terminé par un petit bourrelet en argent, gravé d'un décor or damasquiné, les trois pans supérieurs sont poinçonnés de la Manufacture royale de Naples, calibre 13,5 mm ; queue de culasse gravée de fleurs et de rinceaux ; platine à la miquelet gravée de filets et de feuillages ; pontet en fer à ergot, contre-platine en fer munie d'un crochet de ceinture ; crosse en noyer incrustée d'éléments en laiton repercés, gravés de feuillages et le bois piqueté de clous d'argent sur toute la surface, pommeau boule orné en suite ; baguette en fer (postérieure) ; longueur 20 cm.
Époque, Italie, Naples, vers 1760. Bon état. 1 700/2 000 €

PROVENANCE : vente Bonhams Londres, le 28 juillet 2010, lot n° 498.

Voir la reproduction page 120

336. Paire de pistolets à silex, canons à pans puis ronds, calibre 15 mm ; platines à corps plats gravées et signées : "*J. Penel Laisné*", chiens à col de cygne ; garnitures en fer gravées et découpées, contre-platines gravées d'un trophée militaire, clous de calottes ornés d'une tête de grotesque, pièces de pouce en argent surmontées d'une couronne de marquis ; crosses en noyer légèrement sculptées de feuillages ; baguettes en fanon à embout de corne ; longueur 47 cm. (Chiens changés anciennement).
Époque milieu XVIIIe. Assez bon état. 1 500/2 500 €

Voir la reproduction page 120

337. Pistolet à silex, canon à deux registres à pans puis rond, poinçonné au tonnerre : "*CHRISTOF RIS*" et une sphère étoilée surmontée d'une croix, calibre 15 mm ; platine à corps plat gravée et signée : "*F. Пертякъ*", chien à col de cygne gravé ; garnitures en fer découpées et gravées ; crosse en noyer légèrement sculptée de feuillages ; baguette en fanon à embout de fer ; longueur 45 cm.
Époque, Autriche, Vienne, vers 1740/1757. Assez bon état. 700/1 000 €

RIS ou RIES Christophe, arquebusier à Vienne, en Autriche, vers 1732/1757.

Voir la reproduction page 120

338. Petit pistolet à silex, double canon en table poinçonné au tonnerre, calibre 10,5 mm ; platines à corps ronds et chiens à col de cygne ; garnitures en fer découpées ; crosse en noyer légèrement sculptée de feuillages ; longueur 19 cm. (Manque la baguette ; à nettoyer).
Époque vers 1760/1780. Assez bon état. 250/350 €

Voir la reproduction page 120

339. Pistolet à silex, canon à deux registres, à pans latéraux puis rond, poinçonné au tonnerre (de la Tour de Londres) et signé : "*BERGON LONDON*" (?), calibre 15 mm ; platine à corps rond et chien à col de cygne, signée (signature indéchiffrable) ; garnitures en argent découpées, gravées et ciselées de feuillages, pièce de pouce ajourée ; crosse en noyer sculptée de feuillages et de quadrillages ; longueur 42,5 cm. (Manque la baguette ; petit fêle au bois, vers l'extrémité de la platine).
Époque vers 1750/1760. Bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 120

340. Grande paire de pistolets à silex de vénerie, doubles canons en table à deux pans sur la moitié puis ronds, signés en lettres d'argent : "*JOVIN*" et "*À S^T^-ÉTIENNE*", calibre 15 mm ; platines à corps plats gravées de filets et de fleurs, chiens à col de cygne gravés ; garnitures en bronze découpées et gravées de feuillages, de fleurs et de trophées ; crosses en noyer légèrement sculptées de filets et de feuillages, pièces de pouce en bronze découpées et gravées ; longueur 44,5 cm. (Petite réparation ancienne à l'avant d'un pontet ; un clou de calotte réparé ; quelques petits manques et usures d'usage aux bois).
Époque milieu XVIIIe. Bon état. 2 000/3 000 €

Voir la reproduction page 120

CAT ARMES 8-9nov18.indd 119 10/10/2018 15:52

334
336
335
338
337
339
340
341
342
343

341. Petite paire de pistolets de voyage à silex, canons brunis, à pans puis ronds, terminés par un bourrelet, et signés en-dessous : "*A. GILLIER*", calibre 12 mm ; platines à corps plats gravées de feuillages et de filets, marquées : "*Je suis ton Mortele*", chiens à col de cygne ; garnitures en fer découpées et gravées, contre-platines marquées à l'intérieur : "*I. GIRARD*" ; crosses en noyer légèrement sculptées de feuillages ; baguettes en fanon à embout de fer ; longueur 23 cm. (Petite réparation à l'une des crosses).
Époque Louis XV. Bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction page 120

342. Pistolet à silex, canon à pans latéraux puis rond, avec méplat sur la partie supérieure, tonnerre renforcé de sortes de cannelures en demi-cercle, puis gravé de fleurs et de feuillages, calibre 15 mm ; platine à corps plat en laiton, gravée et signée : "*I M F…NER*", chien et batterie gravés ; garnitures en laiton découpées et ciselées de fleurs, pièce de pouce gravée d'une armoirie en forme de croix de mousquetaire surmontée d'une couronne, contre-platine ajourée ; crosse en ivoire sculptée de feuillages ; baguette en ivoire terminée par un embout de laiton ; longueur 46 cm. (Accidents et fentes à l'ivoire de la crosse qui n'est peut-être pas d'origine).
Époque, Belgique ou Pays-Bas, premier tiers du XVIIIe. Assez bon état. 3 000/5 000 €

Voir la reproduction page 120

343. Pistolet à silex, canon à pans puis rond, damasquiné d'or au tonnerre à décor de fleurs, calibre 15 mm ; platine à corps plat gravée d'un trophée, chien à col de cygne ; garnitures en argent poinçonnées, ciselées de trophées, de rinceaux et de fleurs, clou de calotte orné d'un buste de personnage ; crosse en noyer, légèrement sculptée de feuillages ; baguette en bois terminée par un clou en fer ; longueur 34 cm. (Léger fêle au bois, sur un côté, à l'extrémité).
Époque vers 1760/1770. Assez bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 120

344. Grand pistolet à silex à l'orientale pour l'export, canon à deux registres, à pans puis rond, traces de gravures et de dorures sur le premier, calibre 15 mm ; platine à corps plat, chien à col de cygne ; garnitures en laiton argenté à décors orientaux, ainsi que la pièce de pouce, un grand embouchoir en argent repoussé, de type turc ou algérien, a été rajouté, avec une fausse baguette ; crosse en noyer ; longueur 49 cm.
Époque début XIXe. Bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 125

345. Paire de pistolets à silex d'officier de marine, canons en laiton à deux registres, deux pans latéraux et ronds aux tonnerres, gravés de fleurs, de rinceaux et d'un oiseau, puis ronds, légèrement tromblonnés, terminés par un bourrelet et gravés d'une lune rayonnante, calibre 16 mm ; queues de culasse gravées ; platines en laiton à corps ronds gravées de filets, signées : "*J^n^ Bosset*" ; garnitures en argent découpées et gravées de feuillages et d'urnes, clous de calotte ornés d'un buste de Turc ; crosses en noyer légèrement sculptées, pièces de pouce en argent en forme de médaillon ; baguettes en bois à embout de laiton ; longueur 32 cm.
Époque fin XVIIIe. Très bon état. 2 000/2 200 €

Jean BOSSET, arquebusier à Nantes.

Voir la reproduction page 125

346. Paire de pistolets à silex d'officier, canons octogonaux légèrement tromblonnés, patinés, damasquinés d'or sur toute la longueur, rayés cheveux, calibre 15 mm ; queues de culasse gravées, munies d'une hausse à feuillets ; platines à corps plats, gravées, chiens à col de cygne, bassinets à volute, ressorts de batterie à galet, elles sont signées, sur l'une : "*Gerest*" et, sur l'autre : "*Clermont*", queues de détente réglables ; garnitures en fer, découpées et finement gravées ; crosses en noyer, poignées légèrement sculptées et finement quadrillées ; longueur 30,5 cm. (Une crosse fêlée et réparée ; manque les deux baguettes).
Époque début Premier-Empire. Bon état. 2 000/2 500 €

GEREST ou JACOD-GEREST François, arquebusier né à Saint-Étienne, en 1777 ; probablement installé à Clermont dans l'Oise, vers 1810.

Voir la reproduction page 125

CAT ARMES 8-9nov18.indd 121 10/10/2018 15:52

347. Rare paire de pistolets à silex modèle de récompense d'officier supérieur de marine également utilisé par les amiraux : canons octogonaux brunis à deux registres, puis à seize pans, calibre 14 mm rayés cheveux, les premiers registres dorés en plein sont gravés de navires et de motifs marins, ils sont poinçonnés aux tonnerres de deux barrettes : "*Boutet*" et de deux autres poinçons octogonaux du canonnier Leclerc, les pans supérieurs sont légèrement incurvés pour servir de directrice, les extrémités des canons portent également des motifs dorés, des ancres et des palmes et les points de mire ; les pans latéraux gauches portent le : "*N° 51*" ; ils sont poinçonnés en-dessous : "*B Y*" et "*L G*" dans des rectangles, ainsi que : "*Manu-V^lles.*" ; queues de culasse gravées. Platines à corps plats signées : "*Manuf^re a Versailles*", bassinets à volute, chiens à col de cygne. Belles garnitures en vermeil poinçonnées de motifs marins, ancres, dauphins, proues de navire, cornes d'abondance et urnes fleuries ; les deux pièces de contre-platines sont ciselées en forme de toile d'araignée. Crosses à fûts courts en noyer finement quadrillées et ornées d'une demie-rosace près des calottes. Longueur 45 cm. (Chiens et vis de chiens changés ; petite réparation à l'avant d'une sous-garde ; bruni des canons retouché).
Époque Consulat. Bon état. 20 000/26 000 €

POINÇONS D'ARGENT : coq premier titre des départements, 1798/1804 ; tête de vieillard de grosse garantie des départements : "*88*", bureau de contrôle de Rouen ; orfèvre : "*J M*" surmonté d'une étoile, non identifié.

RÉFÉRENCE : **notre paire de pistolets, avec des canons plus longs et à fûts courts, est la deuxième connue ; l'autre, offerte par Bonaparte au contre-amiral GAUTEAUME, fut vendue en Allemagne, à Munich, chez Graf KLENAU, vers 1970, la seule différence : celle-ci avait des canons octogonaux, les nôtres sont octogonaux puis à seize pans. Les autres pistolets connus ont des canons plus courts de l'ordre de 26 cm et les deuxièmes registres sont ronds.**

Ce type de pistolets offerts par le Premier Consul étaient généralement présentés dans un coffret-nécessaire ; l'attribution se trouvait à l'intérieur du couvercle, marquée aux fers dorés sur du maroquin. À cette époque, BONAPARTE a offert plusieurs paires de pistolets à des officiers de la flotte espagnole : "*Le Premier Consul de la République, voulant donner à l'escadre espagnole de Brest un témoignage de sa satisfaction de la conduite des officiers et des équipages pendant leur séjour dans le port, arrête :*
Article 1er. Il sera donné à chaque capitaine de la flotte espagnole, à Brest, un sabre d'abordage et une paire de pistolets.
Article 2. Le ministre de la Marine est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui ne sera pas imprimé. BONAPARTE".

On connaît plusieurs paires de pistolets de ce type, la plupart à fûts longs :
- Une donnée par le Premier Consul BONAPARTE au capitaine BULRON commandant le bric de Sa Majesté catholique *Le Vigilant*, an X à garnitures en argent à fûts longs (ancienne collection Dr Pierre GEISZ).
- Une à garnitures en argent, à fûts longs, a été "*Donné par le Premier Consul BONAPARTE au capitaine Coronado commandant le brig de Sa Majesté catholique,* Le Découvreur*, an X de la Rép^que franc^oise*" en 1802. Cette paire de pistolets en coffret est reproduite dans le catalogue de 2005 de M. Peter FINER.
- Une, également à fûts longs, mais aux canons plus courts (26,3 cm), en coffret, faisait partie de la vente Bonhams à Londres, le 24 novembre 2010, sous le n° 203.
- Une, à fûts longs, attribuée à Jérôme BONAPARTE, fait partie des collections du musée de l'Armée à Paris. Elle est publiée dans l'ouvrage *Napoléon et les Invalides*, Paris 2010, page 116.

BOUTET Nicolas Noël, né en 1761 † en 1833, célèbre directeur de la Manufacture de Versailles, de l'an II à 1818 ; il travailla principalement sur les armes de récompense, les armes d'honneur et les armes de luxe, aussi bien blanches qu'à feu ; celles-ci ont atteint une renommée mondiale, par leur qualité d'exécution et l'originalité de leurs modèles. Il avait à Paris un dépôt de la Manufacture, 1236 rue de la Loi (rue de Richelieu) en l'an XI, ensuite, 87 rue de Richelieu en 1807 ; on le retrouve, en tant qu'arquebusier privé, en 1823, 23 rue des Filles Saint-Thomas, où il exerça jusqu'en 1831. Il eut un fils, Pierre Nicolas, né en 1786 † en 1816, ce qui explique quelques fois l'inscription : "*BOUTET et fils*", à partir d'environ 1806.

PROVENANCE : ancienne collection A. DK, vente en l'Hôtel Drouot, Maitre Thierry de MAIGRET, le 2 avril 2015, lot n° 70.

Voir les reproductions et les détails pages 117, 122 et 123

347

347

348. Pistolet à silex d'officier probablement de marine, canon en fer, rond, à deux pans latéraux, légèrement gravé au tonnerre de feuillages, point de mire et bourrelet en bronze, calibre 14 mm ; platine à chien à espalet de type militaire ; garnitures en fer découpées, contre-platine en argent gravée et signée : "*A ST Étienne*", calotte en argent en forme de tête de chien de mer ; crosse en noyer ornée de filigranes d'argent ; baguette en fer ; longueur 29 cm.
Époque fin XVIIIe, début XIXe. Bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 125

349. Paire de pistolets d'officier à silex, canons octogonaux légèrement tromblonnés, bleuis, poinçonnés aux tonnerres de Saint-Étienne, calibre 16,5 mm ; platines à corps ronds, chiens à col de cygne ; garnitures en fer découpées ; crosses en noyer, poignées finement quadrillées ; baguettes en bois à embout de corne ; longueur 27 cm. (Un chien réparé, vis et mordache changées).
Époque Consulat, Premier-Empire. Assez bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 125

350. Pistolet à silex de type coup de poing, quatre canons tournants, à balles forcées, entièrement en fer ; coffre gravé de fleurs et signé : "*GALLAS*" et "*LONDON*", sécurité à l'arrière des chiens ; crosse gravée de feuillages ; longueur 18 cm. (Un chien bloqué ; restaurations).
Époque, probablement Liège, seconde moitié du XVIIIe. Assez bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 125

351. Petite paire de pistolets coup de poing à silex, canons à balles forcées en bronze, calibre 11,5 mm ; coffres en bronze gravés de trophées, chiens à sécurité arrière, queues de détente escamotables ; crosses en noyer finement quadrillées, ornées de filigranes d'argent ; longueur 12,5 cm.
Époque début XIXe. Bon état. 600/800 €

Voir la reproduction page 125

352. Petit pistolet coup de poing à silex entièrement en fer, canon à balles forcées, calibre 8,5 mm ; coffre gravé de feuillages, signé : "*À PARIS*" ; crosse gravée de feuillages ; longueur 15 cm.
Époque fin XVIIIe. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 125

353. Pistolet coup de poing à silex, canons superposés à balles forcées, calibre 11 mm ; coffre en acier à sélecteur, gravé de trophées et signé d'un côté : "*H. W. MORTIMER*" et de l'autre : "*GUN MAKER to his MAJESTY*" ; poinçons de la Tour de Londres sous le canon inférieur ; sécurité arrière du chien et de la batterie, queue de détente escamotable ; crosse plate en noyer ; longueur 16,5 cm.
Époque, Grande-Bretagne, Londres, vers 1800/1820. Bon état. 600/800 €

MORTIMER Harvey Walklate, arquebusier à Londres, vers 1800/1823.

Voir la reproduction page 125

354. Éprouvette à poudre à silex, modèle à coffre en fer gravé, système à roue graduée ; crosse en noyer ; longueur 15 cm.
Époque début XIXe. Bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 125

CAT ARMES 8-9nov18.indd 124 10/10/2018 15:52

298
344
345
346
348
349
350
351
354
353
352

355. Beau coffret-nécessaire contenant une paire de pistolets à percussion par Caron arquebusier à Paris, canons octogonaux en damas à ruban grisés, signés sur le pan supérieur en lettres d'or : "*CARON ARQ^ER PARIS - PASSAGE DE L'OPÉRA N° 20*" et numérotés : "*1*" et "*2*", calibre 13 à fortes rayures, queues de culasse gravées de feuillages ; platines arrière jaspées et gravées en suite, signées au milieu dans un cartouche en deux ors : "*CARON ARQ^ER À PARIS*" ; garnitures en fer jaspées, gravées en suite ; jolies crosses en ronce de noyer à fûts courts, terminées par une coquille Saint-Jacques sculptée, poignées sculptées à l'imitation de feuilles de lauriers, pourtour des calottes sculpté d'une frise formant des cœurs alternés de petites fleurs ; longueur 39,5 cm ; coffret plaqué de ronce à écoinçons, orné au centre d'une plaque formant poignée gravée d'une armoirie de vicomte entourée de feuillages ; intérieur gainé de velours violet, couvercle orné d'une frise sur le pourtour et signé en lettres d'or : "*CARON PASSAGE DE L'OPÉRA 20*" ; bien complet de ses très beaux accessoires en corne : maillet, louche, boîte à capsules, baguettes, dose à poudre, moule à balles bleui, poire à poudre en cuivre et en laiton, tournevis faisant démonte-cheminée en corne noire, ivoire et laiton, deux points de mire supplémentaires... avec sa clef ; 44 x 27,5 x 8,3 cm. (Couvercle du compartiment réparé, bouton changé ; quelques petits manques et usures au placage).
Époque Louis-Philippe. Bon état. 5 000/7 000 €

CARON Alphonse, arquebusier du Roi ; Médaille d'honneur à Paris, en 1839, 1844 et 1849 ; en 1855, il présente des armes à feu de luxe à l'Exposition universelle à Paris où il reçoit une Médaille de première classe ; est armurier, en 1844, chez MARQUIS, galerie du Baromètre, 20 passage de l'Opéra et boulevard des Italiens ; il dépose de nombreux brevets, de 1844 à 1859 ; il expose à Londres, en 1851 et 1862.

Voir la reproduction

CAT ARMES 8-9nov18.indd 126 10/10/2018 15:52

356

356. Coffret-nécessaire contenant une paire de pistolets à silex transformés à percussion par Le Page à Paris, canons octogonaux légèrement tromblonnés, rebrunis, signés en lettres d'or : "*LE PAGE*", "*À PARIS*" et numérotés : "*1*" et "*2*", calibre 13 mm lisse ; platines brunies signées : "*LE PAGE À PARIS*", queues de détente réglables ; garnitures en fer découpées, brunies, pontets à ergot, clous de calottes gravés ; crosses en noyer veiné à fûts courts, poignées quadrillées, calottes de crosse en ébène à décor d'oves ; canons, platines, culasses et bois numérotés : "*2253*" et datés : "*1820*" ; longueur 38 cm ; coffret en chêne muni, sur le couvercle, d'une poignée escamotable en laiton ; intérieur doublé de drap vert et, sur la bordure du couvercle, de papier rouge gaufré orné d'une frise dorée ; complet de tous ses accessoires ; 43 x 26 x 7,5 cm. (Manque la clef, le bouchon de la poire à poudre qui n'est peut-être pas celle d'origine ; platines et garnitures rebleuies ; tournevis moderne).
Époque Restauration, modifié probablement sous Louis-Philippe. Bon état. 3 500/4 000 €

Henri Jean André Prospère LE PAGE, fils de Jean LE PAGE (1746/1834), arquebusier et fourbisseur à Paris de 1779 à 1822, arquebusier de Louis XVI, du Premier Consul puis de l'Empereur et de Louis XVIII ; il lui succède en 1822 et se retire en 1842, né en 1792 † en 1854.

Voir la reproduction

357. Paire de pistolets à percussion, canons ronds entièrement reciselés en ronde-bosse à fonds d'or de rinceaux feuillagés imbriqués d'oiseaux, au milieu un cartouche avec deux lièvres, queues de culasse ciselées en suite mono blocs avec les canons, les porte-cheminées ciselés de fleurs font également partie des canons et sont équipés d'un couvre-cheminé de sécurité articulé, ciselé d'un animal fantastique, calibre 18 mm ; platines gravées, les ressorts et les brides sont ciselés et dorés en suite, les chiens représentent des dragons ailés ; contre-platines, pontets et calottes ciselés en suite, ces dernières munies d'un compartiment à capsules, crochets de ceinture ; crosses en noyer, poignées cannelées ; baguettes en fer ciselées d'un fleuron à l'extrémité ; longueur 24 cm. (L'un des couvre-cheminées cassé).
Époque, Espagne, seconde moitié du XIXe, dans l'esprit du travail de Zuloaga. Bon état. 3 000/4 000 €

Voir la reproduction page 128

CAT ARMES 8-9nov18.indd 127 10/10/2018 15:52

357

358. Paire de pistolets à percussion, canons octogonaux en damas, poinçonnés : "*E L G*", calibre 12 mm rayé ; platines arrière gravées de feuillages et signées en lettres d'or : "*VASSELON À MARSEILLE*", chiens de forme particulière gravés en suite ; garnitures en fer, découpées et gravées en suite, pontets à ergot ; crosses en noyer à fûts courts, sculptées de feuillages à l'extrémité des fûts, poignées quadrillées imitant des feuilles de lauriers et terminées, aux calottes, par des feuilles d'acanthe, elles sont munies d'un réservoir à capsules, couvercles en fer ciselés en forme de coquille, pièces de pouce ovales en argent numérotées : "*5*" et "*6*" ; longueur 41 cm. (Une crête de chien réparée ; léger fêle à une crosse, sous l'avant de la platine).
Époque milieu XIXe. Bon état. 1 000/1 500 €

Voir la reproduction page 130

359. Paire de pistolets coup de poing à percussion, canons ronds à balles forcées, calibre 15,5 mm ; coffres gravés de feuillages, poinçonnés : "*B C*" dans un ovale, queues de détente escamotables ; calottes en maillechort munies d'un réceptacle, couvercles en forme de coquille Saint-Jacques ; crosses en ébène, sculptées de feuillages et cannelées ; longueur 20 cm. (Léger fêle à la crosse, près de la queue de culasse, de l'un des pistolets).
Époque milieu XIXe. Très bon état. 400/600 €

Voir la reproduction page 130

360. Pistolet de tir système Flobert, canon octogonal à pans obliques et cannelures, calibre 5,5 ou 6 mm, queue de culasse sculptée de feuilles de chêne ; garnitures en maillechort, ciselées de rinceaux et de feuillages ; crosse en bois laqué noir, sculptée de feuillages, poignée cannelée ; longueur 36 cm.
Époque Second-Empire. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 130

361. Pistolet de tir ou de duel à percussion, canon octogonal bleui, signé sur le pan supérieur : "*ACIER*", culasse numérotée : "*1*", rayé calibre 12,5 mm ; platine avant polie blanc, gravée de feuillages ; garnitures en fer, découpées et gravées en suite, également polies blanc, pontet à ergot ; crosse en noyer à fût court, sculptée de feuillages, poignée cannelée ; longueur 40 cm.
Époque vers 1860/1880. Bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 130

362. Pistolet à silex transformé à percussion, quatre canons à balles forcées, en table tournants, deux à deux, calibre 8 mm ; entièrement en fer gravé de feuillages, de fleurs et de rinceaux, signé sur le coffre : "*LONDON*", déverrouillage du canon par pression sur le pontet ; longueur 17,5 cm. (Manque une petite vis de fixation sur la queue de culasse).
Époque fin XVIIIe, transformé vers 1830. Bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 130

363. Petite paire de pistolets de voyage à percussion, canons octogonaux gravés aux tonnerres, signés sur les pans supérieurs : "*NOCK LONDON*", calibre 13 mm ; platines arrière gravées de feuillages ; pontets en fer gravés ; crosses en noyer, poignées quadrillées, pièces de pouce ovales en maillechort ; baguettes en bois terminées par un embout de laiton ; longueur 24,5 cm. (Signature d'un canon un peu usée ; léger fêle au bois de l'un des pistolets).
Époque, Grande-Bretagne, Londres, milieu XIXe. Bon état. 800/1 200 €

NOCK Samuel, vers 1805, † en 1852 ; 4 Regent Circus de 1823 à 1826 ; 43 Regent Circus de 1827 à 1852.

Voir la reproduction page 130

364. Pistolet coup de poing à percussion, canon octogonal à balles forcées, calibre 13 mm ; coffre gravé, poinçonné : "*ELG*", chien sur le côté droit ; pontet gravé ; crosse plate recouverte d'un plaquage de citronnier et ornée d'un décor à la plume représentant des scènes de bataille du Premier-Empire, sur toutes les faces : Bonaparte, avec son état-major, commandant une bataille en Égypte ; un grenadier de la garde au bord de la mer, son sabre à la main ; sur le pourtour, la reddition d'Ulm, avec l'Empereur et le général Rapp ; longueur 19,5 cm. (Quelques petits manques de citronnier).
Époque Louis-Philippe, vers 1830. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 130

CAT ARMES 8-9nov18.indd 129 10/10/2018 15:52

358
359
360
361
362
363
364
365
366
367

365. Paire de petits pistolets à percussion, canons à balles forcées, calibre 9 mm ; coffres en fer gravés de feuillages et signés : "*A F*" surmonté d'une couronne (Auguste Francotte), queues de détente escamotables ; crosses en ébène munies d'une petite pièce de pouce en argent ; longueur 11,5 cm. (Léger fêle à une crosse).
Époque vers 1850/1860. Bon état, à nettoyer. 300/400 €

Voir la reproduction page 130

366. Couteau pistolet à percussion annulaire, canon octogonal en maillechort, poinçonné et signé sur le côté gauche : "*UNWIN & RODGERS PATENTEES – SHEFFIELD*" et sur l'autre côté : "*NON * XLL*", calibre 6 mm ; culasse en fer avec éjecteur ; queue de détente escamotable ; il est équipé de deux lames signées aux talons : "*NON. XXL UNWIN & RODGERS PATENT*" ; monture en maillechort, avec un compartiment à l'arrière pour les munitions, à deux plaquettes de corne brune quadrillées à la partie inférieure ; longueur fermé 17 cm. (Ressort de chien à revoir).
Époque, Grande-Bretagne, vers 1861. Bon état. 500/700 €

Philip UNWIN et James RODGERS, Sheffield, Yorks, Grande-Bretagne, 1827/1868 ; adresses : en 1827, 9 Charles Str., en 1840, 23 Burgess Str. et de 1862 à 1868, 124 Rockingham Str.

Voir la reproduction page 130

367. Pistolet de type Derringer, Remington modèle n° 3 à percussion annulaire, canons de 3" superposés, signé sur le dessus du canon supérieur : "*REMINGTON ARMS – U. M. C. C°. ILION, N. Y.*", calibre 41 ; finition bleuie ; plaquettes de crosse en ébène, quadrillées.
Époque, États-Unis, fin XIXe. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 130

368

CAT ARMES 8-9nov18.indd 131 10/10/2018 15:52

REVOLVERS,

PISTOLETS SEMI-AUTOMATIQUES et AUTOMATIQUES

368. Revolver Lefaucheux à broche de type poivrière, cinq canons couleur tabac, calibre 12 mm ; coffre rond entièrement en acier poli glace, gravé à l'eau-forte de fleurs, de feuillages et d'un personnage combattant un dragon, il est signé sur le pourtour : "*Lefaucheux B^té^ rue de la Bourse 10 à Paris*", il est numéroté : "*105*" ; système à percussion par en-dessous avec queue de détente à anneau ; brides et calotte gravées en suite, plaquettes de crosse en ébène, cannelées ; longueur 21 cm. (Réparation au chien, à la base, très peu visible).
Époque Second-Empire. Très bon état. 1 500/1 800 €

Voir la reproduction page 131

369. Revolver de marine à percussion centrale modèle 1858 NT, simple et double action, canon à pans puis rond, marqué sur le pan droit : "*S. 1862*", numéroté sur le pan oblique : "*680*", poinçonné sur le pan gauche : "*B*" et "*D*" dans un ovale et : "*t*" sur le pan oblique, calibre 12 mm ; barillet à six chambres numéroté : "*680*" ; carcasse marquée sur le côté droit : "*Mre Imp^ale^ de St-Étienne*" et "*N*" sur le côté gauche, également numérotée : "*680*" ; calotte à crochet et à vis, poinçonnée à l'ancre ; plaquettes de crosse en noyer ; longueur 29,3 cm.
Époque vers 1873. Très bon état. 3 500/4 500 €

Voir la reproduction page 133

370. Revolver de marine à broche modèle 1858 N, simple action, premier type deuxième version, avec canal de baguette, canon à pans puis rond, poinçonné sur le côté droit : "*M I*" et "*S. 1858*", sur le pan gauche : "*B*" et "*F*" dans des ovales et des poinçons de Manufacture, calibre 12 mm ; carcasse marquée sur le côté droit : "*Mre Imp^ale^ de St-Étienne*" ; le canon et le barillet sont matriculés : "*341*" ; calotte montée à vis, poinçonnée : "*R*" dans un écu et de l'ancre de marine ; plaquettes de crosse en noyer ; longueur 29 cm. (Axe de fixation du canon légèrement tordu ; ressort faible).
Époque Second-Empire. Bon état. 2 200/2 600 €

Voir la reproduction page 133

371. Revolver à broche système Lefaucheux de type 1854/58, simple action, canon octogonal signé sur le dessus : "*E. LEFAUCHEUX BR^TÉ^ S. G. D. G À PARIS*", console poinçonnée d'un côté : "*L F*" et numérotée : "*75190*" et de l'autre : "*INV^ON^ E. LEFAUCHEUX BR^TÉ^ S. G. D. G. PARIS*", calibre 12 mm ; canon et barillet bleuis, carcasse et garnitures jaspées, pontet à ergot, calotte à facettes ; plaquettes de crosse en noyer ; longueur 29,5 cm.
Époque Second-Empire. Très bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction page 133

372. Revolver réglementaire à broche modèle norvégien 1854/1860 de type 1854/58 deuxième type, système Lefaucheux, simple action, canon rond signé : "*E. LEFAUCHEUX BR^TÉ^ S. G D. G À PARIS*", visée sur la console du canon, poinçonné d'un côté : "*L F*" et numéroté : "*55912*" et de l'autre : "*INV^ON^ E. LEFAUCHEUX BR^TÉ^ S. G. D. G. PARIS*", calibre 12 mm ; finition polie blanc ; plaquettes de crosse en noyer ; longueur 31 cm.
Époque milieu XIXe. Bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 133

373. Revolver à broche système Lefaucheux, triple action, canon rond bleui signé : "*Lefaucheux à Paris*", poinçonné sur le côté gauche : "*L F*" et numéroté : "*6248*", calibre 12 mm ; barillet bleui ; carcasse jaspée, calotte ornée d'un anneau ; plaquettes de crosse en noyer veiné, entièrement quadrillée, même au talon ; longueur 27 cm.
Époque Second-Empire. Très bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 133

374. Revolver à broche système Lefaucheux de type 1854/58, fabrication liégeoise, simple action, canon rond signé sur le côté : "*E. LEFAUCHEUX IN^UR^ BR^TÉ^*", console numérotée d'un côté : "*201989*", calibre 12 mm ; canon et barillet bleuis, barillet poinçonné : "*ELG*" et numéroté : "*9626*", carcasse et garnitures jaspées, pontet à ergot ; plaquettes de crosse en noyer ; longueur 29 cm.
Époque Second-Empire. Très bon état. 600/800 €

Voir la reproduction page 133

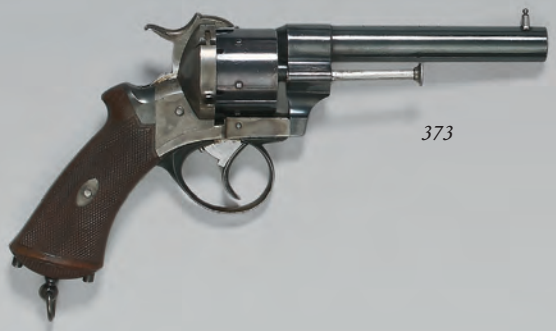
CAT ARMES 8-9nov18.indd 132 10/10/2018 15:52

369

370

371

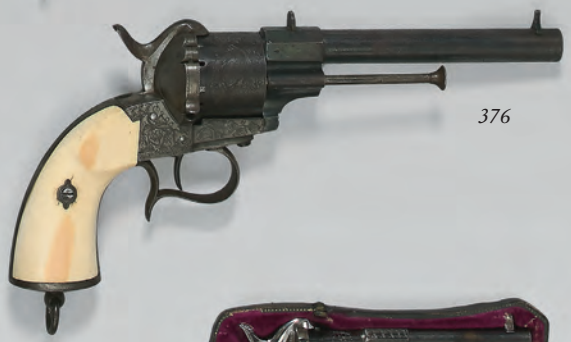
372



373

374

375



376

377

378

375. Revolver à broche système Lefaucheux, fabrication liégeoise, simple et double action, entièrement nickelé, canon rond, calibre 9 mm ; le barillet, la carcasse et le pontet sont gravés de fleurs et de feuillages, poinçonné : "*ELG*" sur le barillet ; plaquettes de crosse en noyer, quadrillées et vernies ; longueur 28,5 cm. (Nickelage usé à l'extrémité du canon).
Époque seconde moitié du XIXe. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 133

376. Revolver à broche système Lefaucheux de type 1858, canon rond, bleui, calibre 12 mm ; barillet gravé de feuillages et bleui ; carcasse grisée, gravée en suite, signée : "*LEFAUCHEUX INV^{R} BREVETÉ*" et numérotée : "*3781*" ; pontet à ergot et calotte gravés en suite ; plaquettes de crosse en ivoire ; longueur 28 cm. Il est présenté avec un étui en cuir noir. (Quelques petites piqûres).
Époque Second-Empire. Très bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction page 133

377. Poivrière à six coups à percussion, bloc canon en acier bleui poinçonné, calibre 10,5 mm ; coffre rond et carcasse en maillechort gravés de feuillages, signé : "*H. ALLPORT*" et "*CORK*" ; pontet et chien en fer gravés et bleuis ; plaquettes de crosse en ivoire ; longueur 21,5 cm. (Les pièces en acier et en fer sont rebleuies ; quelques oxydations).
Époque, Irlande, milieu XIXe. Bon état. 700/1 000 €

ALLPORT Henry, arquebusier à Cork, Irlande, vers 1850.

Voir la reproduction page 133

378. Revolver à broche système Lefaucheux, fabrication liégeoise, simple et double action, canon rond bleui, signé sur le dessus : "*Dumond à Valence*", calibre 9 mm ; barillet bleui, gravé de feuillages et poinçonné : "*ELG*", carcasse gravée en suite, jaspée et numérotée : "18800" ; plaquettes de crosse en ébène, quadrillées ; queue de détente escamotable ; longueur 19,5 cm. Il est présenté dans un écrin en bois, en forme, recouvert de maroquin noir et gainé à l'intérieur de velours et de soie violets.
Époque seconde moitié du XIXe. Très bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 133

379. Revolver de marine à percussion centrale modèle 1870, fabrication de la firme Lefaucheux, simple et double action, canon rond, calibre 11,1 mm ; carcasse poinçonnée sur le côté gauche : "*L F*" surmonté d'un petit pistolet et numérotée : "*6496*" ; calotte poinçonnée de l'ancre ; plaquettes de crosse en noyer ; longueur 24 cm.
Époque vers 1870. Très bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 136

380. Revolver de marine à percussion centrale modèle 1870 N, simple et double action, canon rond, calibre 11,1 mm ; cadre marqué sur le dessus : "*MODÈLE 1870 - MODIFIÉ N*", poinçonné sur le côté gauche : "*R*" et "*T*" dans des cercles et numéroté : "*3130*" ; barillet à six chambres, poinçonné de l'épreuve de Saint-Étienne : "*E*" couronné et numéroté en suite ; calotte poinçonnée de l'ancre ; plaquettes de crosse en noyer ; longueur 24 cm.
Époque vers 1870/1874. Très bon état. 2 500/3 000 €

Voir la reproduction page 136

381. Revolver de marine à percussion centrale modèle 1873, simple et double action, canon à pans puis rond, marqué sur le pan supérieur : "*M^{le} 1873. M*", poinçonné sur le côté droit : "*S. 1882*" et sur le pan gauche : "*R*" et "*T*" dans des cercles, calibre 11,1 mm ; carcasse signée : "*M^{re} d'Armes St-Étienne*" et numérotée : "*5187*" ; calotte poinçonnée de l'ancre ; plaquettes de crosse en noyer, quadrillées ; longueur 24,2 cm.
Époque Troisième-République. Bon état. 1 500/1 800 €

Voir la reproduction page 136

382. Revolver de luxe d'officier de type 1874, en acier bleui damasquiné d'or, de feuillages et de rinceaux, signé sur le pan gauche du canon : "*CHAMELOT & DELVIGNE IN^{ON} B^{TÉE}*", calibre 11 mm ; chien bouchonné ainsi que la mécanique intérieure ; numéroté : "*9848*" ; plaquettes de crosse en ébène, finement quadrillées. (Quelques usures au bleu).
Époque vers 1874/1880. Très bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 136

CAT ARMES 8-9nov18.indd 134 10/10/2018 15:52

383. Revolver à percussion centrale modèle 1873, simple et double action, canon à pans puis rond, marqué sur le pan supérieur : "*M^le 1873*", poinçonné sur le côté droit : "*S. 1877*" et sur le pan gauche : "*M*" et "*J*" dans des cercles, calibre 11 mm ; carcasse signée : "*M^re d'Armes St-Étienne*" et numérotée : "*G 37048*" ; plaquettes de crosse en noyer, quadrillées ; longueur 24,2 cm.
Époque Troisième-République. Très bon état. 800/1 200 €

Voir la reproduction page 136

384. Revolver d'ordonnance modèle 1874, marqué sur le dessus du canon : "*M^le 1874*" et sur les côtés : "*S. 1877*" et "*N 13101*", calibre 11 mm ; toutes les pièces bien poinçonnées ; corps marqué : "*M^re d'Armes St-Étienne*" ; finition bleuie d'origine ; plaquettes de crosse en noyer, quadrillées ; il est présenté avec un étui en cuir.
Époque Troisième-République. Très bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 136

385. Revolver Perrin modèle 1865, simple et double action, canon rond poinçonné : "*PERRIN B^TÉ*", calibre 11 mm Perrin ; barillet à six chambres ; carcasse poinçonnée sur le côté gauche : "*PERRIN B^TÉ*" et numérotée sous le canon : "*5480*" ; finition polie blanc ; plaquettes de crosse en noyer ; longueur 28,5 cm.
Époque fin du Second-Empire. Bon état. 1 000/1 500 €

Voir la reproduction page 136

386. Revolver Galand à percussion centrale, extracteur automatique modèle 1868 deuxième type, simple et double action, canon octogonal de 125 mm, numéroté en-dessous : "*11898*", calibre 12 mm Galand ou 450 ; barillet poinçonné de Liège, poinçonné : "*450*" ; pontet à repose-doigt ; carcasse gravée de fleurs et de rinceaux, signée : "*GALAND FAB^T*", numérotée : "*18553*" ; finition polie blanc, barillet bleui ; plaquettes de crosse en ivoire ; longueur 25 cm.
Époque vers 1868/1870. Bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 136

387. Revolver Maquaire à percussion centrale, canon octogonal marqué sur un des pans : "*Acier Fondu*" et numéroté : "*8243*", calibre 12 mm ; finition bronzée bleue noire, chien et queue de détente bouchonnés ; plaque de recouvrement amovible, ouverture à l'aide d'une clef latérale ; plaquettes de crosse en noyer, sculptées et quadrillées ; longueur 24 cm.
Époque Troisième-République. Très bon état. 800/1 200 €

Voir la reproduction page 136

388. Revolver Maquaire à percussion centrale, canon octogonal marqué sur un des pans : "*Acier Fondu*" et numéroté : "*517*", calibre 380 ; finition bronzée bleue noire, chien et queue de détente bouchonnés ; plaque de recouvrement amovible, ouverture à l'aide d'une clef latérale ; plaquettes de crosse en noyer, entièrement quadrillées ; longueur 24,5 cm.
Époque Troisième-République. Très bon état. 800/1 200 €

Voir la reproduction page 136

389. Petit revolver Maquaire à percussion centrale, canon octogonal en partie bleui, signé sur le côté droit : "*MOUVEMENT ACIER*" et sur le côté gauche : "*FABRIQUE DE S^T-ÉTIENNE*", calibre environ 7,5 mm ou 320 ? ; numéroté : "*6273*" ; barillet bleui marqué : "*ACIER FONDU*" ; carcasse jaspée, gravée de quelques fleurettes ; plaque de recouvrement amovible, ouverture à l'aide d'une clef latérale ; queue de détente escamotable ; plaquettes de crosse en ébène, finement quadrillées ; longueur 19,5 cm. (Jaspage un peu usé).
Époque Troisième-République. Très bon état. 600/700 €

Voir la reproduction page 136

CAT ARMES 8-9nov18.indd 135 10/10/2018 15:52

379

380

381

382

383

384

385

386

387

389

388

390. Revolver Smith & Wesson N° 3 second model, calibre 44 américain, simple action, canon de 8" marqué : "*SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS. U. S. A. PAT. JULY 10.60. JAN. 17. FEB. 17. JULY 11.65 & AUG. 24.69*" ; numéroté : "*22809*" ; finition renickelée ; pontet, queue de détente et chien rebleuis ; plaquettes de crosse en bois verni.
Époque, États-Unis, 1872/1874. Très bon état. 2 500/3 500 €

Voir la reproduction page 139

391. Revolver Smith & Wesson new model N° 3, simple action, calibre 44 Smith & Wesson Russian, canon de 6 ½" marqué : "*SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS. U. S. A. PAT'D JAN. 17 & 24.65. JULY 11.65 AUG. 24.69 APR. 20.75. FEB. 20 & DEC. 18.1877. REISSUE JULY 25.1871*" ; numéroté : "*25031*" ; finition nickelée ; pontet, queue de détente et chien jaspés ; plaquettes de crosse en bois, quadrillées.
Époque, États-Unis, à partir de 1878. Très bon état. 2 200/3 000 €

Voir la reproduction page 139

392. Revolver Smith & Wesson new model N° 3, simple action, calibre 44 Smith & Wesson CTG, canon de 5" marqué : "*SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS. U. S. A.*" et sur le côté gauche : "*44 S. & W. CTG*" ; numéroté : "*35136*" ; finition nickelée ; pontet, queue de détente et chien jaspés ; plaquettes de crosse en bakélite marron, quadrillées, au monogramme : "*S. W.*".
Époque, États-Unis, à partir de 1878. Très bon état. 2 500/3 000 €

Voir la reproduction page 139

393. Revolver Smith & Wesson first model, double action, calibre 44/40 Winchester, canon de 6 ½" marqué : "*SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS. U. S. A. PAT'D JAN. 17 & 24.65. JULY 11.65 AUG 24 69 JULY 25 71 DEC 2 79 MAY 11 & 25 1880*" et sur le côté gauche : "*44 WINCHESTER CTG*" ; numéroté : "*13304*" ; finition nickelée ; pontet, queue de détente et chien jaspés ; plaquettes de crosse en bakélite marron, quadrillées, au monogramme : "*S. W.*".
Époque, États-Unis, à partir de 1881. Très bon état, quelques légères usures. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 139

394. Revolver Smith & Wesson new model N° 3 Target, simple action, calibre 44 Smith & Wesson Russian, canon de 6 ½" marqué : "*SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS. U. S. A. PAT'D JAN. 17 & 24.65. JULY 11.65 AUG. 24.69 APR. 20.75. FEB. 20 & DEC. 18.1877. REISSUE JULY 25.1871*" ; numéroté : "*27809*" ; finition bleuie ; pontet, queue de détente et chien jaspés ; plaquettes de crosse en bakélite marron, quadrillées, au monogramme : "*S. W.*".
Époque, États-Unis, à partir de 1878. Très bon état. 2 500/3 000 €

Voir la reproduction page 139

395. Revolver Smith & Wesson new model N° 3 Target, simple action, calibre 44 Smith & Wesson Russian, canon de 6 ½" marqué : "*SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS. U. S. A. PAT'D JAN. 17 & 24.65. JULY 11.65 AUG. 24.69 APR. 20.75. FEB. 20 & DEC. 18.1877. REISSUE JULY 25.1871*" ; numéroté : "*925*" ; finition bleuie ; pontet, queue de détente et chien jaspés ; plaquettes de crosse en nacre.
Époque, États-Unis, à partir de 1878. Très bon état, malgré quelques petites usures. 2 500/3 500 €

Voir la reproduction page 139

396. Revolver Smith & Wesson new model N° 3, simple action, calibre 44 Smith & Wesson Russian, canon de 6 ½" marqué : "*SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS. U. S. A.*" ; numéroté : "*32685*" ; finition bleuie ; pontet, queue de détente et chien jaspés ; plaquettes de crosse en bois, quadrillées.
Époque, États-Unis, à partir de 1878. Bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 139

397. Revolver Smith & Wesson new model N° 3, simple action, fabrication allemande, calibre 44 Smith & Wesson Russian, canon de 6 ½" marqué : "*LUDW. LOEWE & C°. WAFFEN - & MUNITIONS - FABRIK. BERLIN. 4275*" et "*R A*" dans un cercle ; numéroté : "*4275*" ; finition bronzée bleu noir ; pontet à ergot ; plaquettes de crosse en noyer, unies, extrémité de la crosse munie d'un petit anneau.
Époque, Allemagne, Berlin, vers 1873. Bon état. 2 000/3 000 €

Voir la reproduction page 139

CAT ARMES 8-9nov18.indd 137 10/10/2018 15:52

398. Revolver Smith & Wesson new model N° 3 Target, simple action, calibre 44 Smith & Wesson Russian, canon de 6 ½" marqué : "*SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS. U. S. A.*" ; numéroté : "*33211*" ; finition bleuie ; pontet à ergot, queue de détente et chien jaspés ; plaquettes de crosse en bakélite marron, quadrillées, au monogramme : "*S. W.*".
Époque, États-Unis, à partir de 1878. Très bon état. 2 000/3 000 €

Voir la reproduction page 139

399. Revolver Smith & Wesson N° 1 ½ First Issue, simple action, en acier bleui, canon de 3 ½" signé : "*SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS. PAT'D. APR. 3. 1855. & JULY. 5. 1859.*", calibre 32 annulaire ; numéroté : "*3880*" ; plaquettes de crosse en palissandre verni ; il est présenté dans un coffret en bois verni façon acajou, intérieur garni de velours violet.
Époque, Etats-Unis, vers 1865/1868. Très bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 139

400. Revolver Smith & Wesson Lady Smith, second model, simple et double actions, calibre 22 annulaire, canon de 3 ½" marqué : "*SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS. U. S. A. PAT'D OCT. 24.1899. AUG. 14.1900. OCT. 8.1901*" et sur le côté gauche : "*22 S. & W. CTG*" ; numéroté : "*12558*" ; barillet à sept coups ; finition nickelée ; plaquettes de crosse en nacre. (Nickelage usé).
Époque, États-Unis, 1901. Bon état. 800/1 200 €

Voir la reproduction page 139

401. Revolver Smith & Wesson Lady Smith, first model, double action, calibre 22 annulaire, canon de 3" marqué : "*SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS. U. S. A. PAT'D OCT. 24.1899. AUG. 14.1900. OCT. 8.1901*" et sur le côté gauche : "*22 S. & W. CTG*" ; numéroté : "*3510*" ; barillet à sept coups ; finition nickelée ; plaquettes de crosse en nacre.
Époque, États-Unis, 1901. Bon état. 800/1 200 €

Voir la reproduction page 139

402. Revolver Smith & Wesson n° 1, third issue, calibre 22 short, simple action ; barillet à sept chambres ; canon de 3 $^{3}/_{16}$" ; patentes de 1855, 1859 et 1860 ; finition nickelée ; numéroté : "*56222*" ; plaquettes de crosse en ébène. (Quelques piqûres).
Époque, États-Unis, entre 1868 et 1881. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 139

403. Petit revolver à percussion annulaire, calibre 22 long, simple action, canon de 2 ½" ; cadre fermé signé : "*VICTOR N° 1 PAT. MAY. 23.1876*" ; barillet à sept chambres, chargement en sortant le barillet, démontage rapide de l'axe ; finition nickelée ; plaquettes de crosse en bois verni.
Époque, États-Unis, vers 1880. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 139

404. Beau revolver système Devisme, percussion centrale, modèle de type 1858, fabrication de luxe par Roblin à Paris, canon rond, bleui, signé : "*Roblin Breveté à Paris*", point de mire réglable, calibre 11 mm ; cadre marqué en lettres d'or numéro : "*2*" ; barillet à six chambres bleui ; carcasse en fer jaspé marquée, également à côté du chien, en lettres d'or : "*2*" ; pontet monogrammé à l'or dans un médaillon ovale : "*J F*" surmonté d'une couronne de Vicomte, extrémité de la crosse munie d'un anneau ; plaquettes de crosse en noyer veiné, quadrillées ; longueur 30,5 cm.
Époque Second-Empire. Très bon état, malgré quelques usures. 2 000/2 500 €

Ce revolver faisait probablement partie d'une paire contenue dans un coffret-nécessaire.

Voir la reproduction page 141

405. Revolver Webley R. I. C., canon rond marqué sur la bande : "*MANTON & C° LONDON & CALCUTTA*", calibre 455 ; barillet à six chambres, poinçonné et numéroté : "*891*" et du calibre : "*455*" ; carcasse marquée : "*WEBLEY'S R. I. C. N° 1. 455 C F*", poinçonnée du sigle de la firme : "*W & S*" et numérotée : "*99891*" ; finition bleuie ; crosse en noyer, quadrillée ; longueur 24,5 cm.
Époque fin XIXe. Bon état. 400/600 €

Voir la reproduction page 141

CAT ARMES 8-9nov18.indd 138 10/10/2018 15:52

390

391

392

393

400

401

394

395

402

403

396

397

398

399

406. Rare revolver d'essai modèle 1887, fabrication de la "MAS", simple et double action, canon poinçonné sur le pan latéral droit : "*S. 1888*", sur le pan latéral gauche : "*R*" et "*C*" dans des cercles et gravé sur le pan supérieur : "*M^le^ 1887*", longueur 119 mm, calibre 8 mm ; percuteur monté sur la carcasse, elle est poinçonnée et marquée sur le côté droit : "*M^re^ d'Armes St-Étienne*" et numérotée : "*F 468*" ; finition polie blanc ; plaquettes de crosse en noyer quadrillées ; longueur 24 cm. Ce revolver a été produit par la "MAS" à seulement 1 000 exemplaires, portant tous la lettre préfixe : "*F*" devant le numéro de série.
Époque 1888. Très bon état. 3 500/4 500 €

Voir la reproduction page 141

407. Revolver modèle 1887, fabrication civile de la Manufacture de Saint-Étienne, sous l'appellation : "Nouveau Revolver Militaire", simple et double action, canon poinçonné en-dessous et marqué : "*S^T^-ÉTIENNE*", calibre 8 mm ; percuteur sur la carcasse qui est numérotée à l'intérieur de la plaque de recouvrement : "1161" ; barillet poinçonné : "*S^T^-ÉTIENNE*" dans une cannelure, avec deux palmes croisées ; partie supérieure du cadre marquée : "*MANUF^RE^ FRAN^SE^ - D'ARMES S^T^-ÉTIENNE*" ; finition polie blanc et jaune paille ; plaquettes de crosse en noyer, quadrillées ; longueur 23,5 cm.
Époque fin XIXe. Bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 141

408. Pistolet semi-automatique à percussion centrale Bergmann, modèle 1896, N° 3, nouveau type, six coups, calibre 6,5 mm, en acier bleui ; canon poinçonné : "*U*" couronné, numéroté : "*278*" ; corps marqué : "*PATENT BREVETÉ S. G. D. G*" et numéroté : "*1406*" ; la plaque de recouvrement porte un poinçon ovale avec un personnage et est marquée : "*GAGGENAU*" et "*V. C. S. SUHL*" ; plaquettes de crosse en noyer, quadrillées ; longueur 25,5 cm.
Époque fin XIXe. Bon état. 1 500/1 800 €

BERGMANN Théodor, directeur de la Manufacture Einsenwerke Gaggenau à partir de 1875, où sont fabriqués des automobiles, des bicyclettes, des appareils électriques et aussi des armes ; sa société dépose un brevet pour une arme semi-automatique en 1893.
Catégorie D 2.

Voir la reproduction page 141

409. Revolver Colt modèle 1889 Navy, patentes : 1884 et 1888, simple et double action, canon de 5", calibre 38 Colt ; barillet à six chambres à éjecteur, basculant sur le côté gauche, par pression en arrière du poussoir ; carcasse numérotée : "*32590*" ; finition bleuie. Le canon a été changé, chez Colt, par un canon de fabrication après 1926, marqué : "*PAT'D AUG 5. 1884. JULY 4.1905. OCT. 5. 1926.*". Plaquettes de crosse en bakélite noire marquées : "*COLT*".
Très bon état. 500/1 000 €

Catégorie D 2.

Voir la reproduction page 141

410. Pistolet automatique Colt modèle 1900, calibre 38 automatique ; il est marqué sur la glissière : "*AUTOMATIC COLT CALIBRE 38 RIMLESS SMOKELESS*" d'un côté, de l'autre : "*BROWNING'S PATENT COLT'S PATENT FIRE ARMS MFG. C° PATD APRIL 20. 1897 HARTFORD. CONN U. S. A.*" et numéroté : "*713*" ; finition rebleuie ; plaquettes de crosse en bois ; avec son chargeur marqué : "*PAT'D SEPT. 9. 1884*". (Plaquettes peut-être changées).
Bien que du 1er type, la sûreté/cran de mire d'origine a été remplacée, chez Colt, par un cran de mire à queue d'aronde goupillée. Les stries de manœuvre ont été ré-usinées sur les anciennes, lors de la conversion en usine, ce qui explique l'effacement partiel des marquages sur le côté de la glissière.
Époque fin XIXe, début XXe. Très bon état. 2 500/3 000 €

RÉFÉRENCE : ce Colt numéro 713 figure en page 14 de l'ouvrage d'Yves CADIOU.
Catégorie D 2.

Voir la reproduction page 141

411. Pistolet automatique Colt modèle 1900, calibre 38 automatique ; il est marqué sur la glissière : "*AUTOMATIC COLT CALIBRE 38 RIMLESS SMOKELESS*" d'un côté, de l'autre : "*BROWNING'S PATENT COLT'S PATENT FIRE ARMS MFG. C° PATD APRIL 20. 1897 HARTFORD. CONN U. S. A.*" et numéroté : "*3039*" ; finition bleuie ; plaquettes de crosse en bakélite marron, marquées : "*COLT*" ; avec son chargeur marqué : "*PAT'D SEPT. 9. 1884*".
Bien que du 1er type, la sûreté/cran de mire d'origine a été remplacée, chez Colt, par un cran de mire à queue d'aronde goupillée. Les stries de manœuvre sont à l'avant de la glissière.
Époque fin XIXe, début XXe. Très bon état. 3 000/3 500 €

Catégorie D 2.

Voir la reproduction page 141

CAT ARMES 8-9nov18.indd 140 10/10/2018 15:52

404

405

406

407

408

409

410

412

411

415

414

413

416

412. Pistolet semi-automatique Gaulois n° 1, calibre 8 mm, canon rond à méplat sur le dessus poinçonné et signé : "*GAULOIS*", portière d'ouverture marquée : "*N° 1*" ; carcasse poinçonnée sur le dessus, dans deux cercles : "*MANUFACTURE FRANÇAISE - SAINT-ÉTIENNE - ARMES ET CYCLES*" et "*Cal. 8 m/m*" ; finition bleuie et jaspée ; plaquettes de poignée en bakélite noire, striées ; longueur 13 cm.
Époque fin XIXe, début XXe. Bon état. 600/800 €

Catégorie D 2.

Voir la reproduction page 141

413. Pistolet semi-automatique Mann (F. Mann-Werk), carcasse marquée : "*MANN'S - PATENTE*" et "*Cal 6.35*" ; finition bleuie ; plaquettes de crosse en bakélite noire, quadrillées, marquées : "*MANN*" ; longueur 10,5 cm.
Époque, Allemagne, 1919. Très bon état. 700/1 000 €

Créé et fabriqué par la Fitz Mann Werkzeugfabrick à Suhl, en 1919.

Voir la reproduction page 141

414. Petit revolver de type Bull Dog système Hammerless, double action, canon octogonal bleui, poinçonné, calibre 6,35 mm ; barillet bleui à cinq chambres ; carcasse gravée et jaspée, queue de détente escamotable ; plaquettes de crosse en nacre ; longueur 11,5 cm.
Époque fin XIXe, début XXe. Très bon état. 150/250 €

Voir la reproduction page 141

415. Petit revolver Bull Dog à percussion centrale, calibre 320, simple et double action, canon et barillet à cinq chambres bleuis, ce dernier poinçonné de Liège ; carcasse jaspée, queue de détente escamotable ; plaquettes de crosse en ébène, quadrillées ; longueur 13 cm. (Le canon n'est pas vissé à fond, la bande n'est pas dans l'axe).
Époque, Belgique, fin XIXe. Bon état. 100/150 €

Voir la reproduction page 141

416. Petit revolver Bull Dog système hammerless, double action, extracteur, cadre fermé, calibre 320 ; carcasse et barillet gravés de rinceaux ; signé sur le dessus du cadre : "*MANUF^{RE} FRAN^{SE} - D'ARMES S^{T}-ÉTIENNE*" ; finition polie blanc ; calotte numérotée : "*7087*" et "*4728*" ; plaquettes de crosse en bois laqué noir ; longueur 12,5 cm.
Époque fin XIXe. Bon état. 250/350 €

Voir la reproduction page 141

417. Joli petit pistolet de poche, peut-être une pièce de maîtrise, à un coup, percussion annulaire, marqué à l'arrière : "*M. Raphaël*" ; canon et carcasse en acier plaqué d'or, entièrement gravés de rinceaux, calibre 5 mm lisse, carcasse signée sur le côté : "*C. CARDOT M. O. F.*" ; plaquettes de crosse en corne gravées, anneau en or poinçonné à la tête d'aigle ; longueur 7,2 cm.
Époque fin XIXe, début XXe. Très bon état. 500/800 €

Voir la reproduction

417

CAT ARMES 8-9nov18.indd 142 10/10/2018 15:52

418 *419* *420*

CAT ARMES 8-9nov18.indd 143 10/10/2018 15:52

418. Très belle épée d'officier supérieur de la Maison du Roi, chevau-léger ou gendarme, garde en argent poinçonné à une branche et deux quillons droits cannelés ; le nœud de corps, la partie centrale de la branche et le pommeau sont ornés, sur chaque face, d'une grosse fleur de lis en fort-relief ; plateau asymétrique entièrement ciselé, sur le pourtour, de fleurs de lis ; au centre, sur le devant, les armes de France couronnées posées sur deux drapeaux sur fond de feuilles de chêne et de lauriers ; le reste du plateau est ciselé de feuillages ; quillon en forme de fleur de lis ajourée ; fusée entièrement filigranée d'argent. Lame triangulaire, bleuie et dorée, gravée jusqu'à la pointe. Fourreau de cuir à deux garnitures en argent, bouton de chape ovale ciselé d'une fleur de lis. Longueur 99,5 cm. (Manques au bleu de la lame).
Époque Première-Restauration. Très bon état. 2 000/3 000 €

POINÇONS : coq premier titre de Paris, 1809/1819 ; moyenne garantie de Paris ; orfèvre : "*J. J.*", un stylet au milieu, Jean JUSTE, fourbisseur, 137 rue Saint-Honoré, insculpation le 5 septembre 1807.

Voir la reproduction page 145 et le détail page 143

419. Belle épée de dignitaire, garde en argent de type dit "à l'anglaise", à une branche ciselée de feuillages, clavier droit ajouré orné d'un lion tenant les armes de Bavière, en vermeil, rapporté, pommeau en forme d'urne feuillagée, fusée en ébène, quadrillée, formant des losanges et ornée d'une bague en vermeil munie d'un écu gravé au chiffre de Charles Louis 1er de Bavière surmonté de la couronne royale ; fine lame à un seul tranchant, dorée et bleuie au tiers ; fourreau de cuir à deux garnitures en argent ornées de feuillages, chape munie d'un anneau ; longueur 95,5 cm.
Époque, Bavière, 1825/1848. Très bon état. 1 500/2 000 €

Louis Charles de WITTELSBACH, Roi de Bavière sous le nom de Louis 1er, né le 25 août 1786 à Strasbourg † le 29 février 1868 à Nice, fut de 1825 à 1848 le second Roi de Bavière.

Voir la reproduction page 145 et le détail page 143

420. Très belle épée d'officier supérieur de type uniforme, garde à une branche en laiton ciselée et dorée, entièrement ornée de feuillages et, au milieu de la branche, d'une toile d'araignée, croisée à deux quillons droits terminés par un fleuron, pommeau en forme d'urne, fusée entièrement filigranée d'argent ; lame plate à un seul tranchant, dorée et bleuie au tiers, signée au talon : "*I. G. B*" ; fourreau de cuir à deux garnitures de laiton doré entièrement ciselées de feuillages et de toiles d'araignée, bouton de chape en forme de fleur ; longueur 98,5 cm.
Époque fin Premier-Empire, Restauration. Très bon état. 1 200/1 600 €

Voir la reproduction page 145 et le détail page 143

421. Belle épée, garde en laiton ciselée et dorée, clavier en forme d'écu orné au centre du coq tenant dans ses pattes des drapeaux, un glaive, une main de justice et la Charte de 1830, pommeau en forme de tête de coq, fusée à plaquettes de nacre striées ; lame triangulaire dorée et bleuie au tiers, signée : "*S H F*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton doré ; longueur 95 cm. (Cuir postérieur).
Époque Louis-Philippe. Très bon état. 700/900 €

Voir la reproduction page 145

422. Épée d'officier d'artillerie, garde en laiton doré, clavier incurvé ciselé des armes de France posées sur deux canons et un trophée de drapeaux, branche monogrammée : "*L*", pommeau en forme de crosse, fusée en ébène quadrillée ; lame triangulaire bleuie et dorée au tiers ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ; longueur 95 cm. (Fourreau ancien mais postérieur).
Époque Restauration, Louis XVIII. Bon état. 600/800 €

Voir la reproduction page 145

423. Épée d'officier général dans le goût de Biennais, garde en laiton ciselée et dorée, clavier ajouré orné d'une aigle couronnée, pommeau en forme de casque héraldique de face, fusée à plaquettes de nacre, celle du devant ornée d'une navette en laiton doré, ciselée d'un glaive antique ; lame triangulaire dorée et bleuie au tiers, signée au talon : "*I G B*" ; fourreau de bois recouvert de chagrin, garnitures en laiton doré ; longueur 102 cm. (Cuir du fourreau ancien, mais peut-être non d'origine).
Époque Premier-Empire. Très bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 145

CAT ARMES 8-9nov18.indd 144 10/10/2018 15:52

421
422
419
420
423
418
424

424. Épée d'officier d'état-major, forte garde en laiton ciselée et dorée, clavier déporté orné d'un trophée d'armes, pommeau ciselé, sur les deux faces, des foudres d'état-major ailées, fusée à plaquettes de nacre ; fine lame losangée à méplat, dorée et bleuie sur la moitié, signée de Knecht à Solingen ; fourreau de cuir à deux garnitures, chape en laiton doré à un anneau et un bouton ciselé d'une palmette ; longueur 83 cm. (Cuir et bouterolle postérieurs).
Époque Premier-Empire. Très bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 145

425. Belle épée d'officier supérieur, garde en laiton doré, branche ciselée de feuillages et d'une tête de faune ornée de cornes de bélier, croisée à deux quillons infléchis vers le bas terminés par un bouton fleuri, clavier ciselé aux armes de France entourées de branches de lauriers et de cornes d'abondance, pommeau en forme d'écu ciselé d'une Minerve, fusée à plaquettes de nacre, striées ; belle lame losangée, gravée à l'eau-forte sur la moitié de trophées de chasse, de scènes cynégétiques, de cornes d'abondance, de rinceaux et d'urnes fleuries, elle est signée au talon : "*Klingenthal Février 1826 Bisch Sculp.*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton doré ; longueur 98,5 cm. (Fleurs de lis des armes de France et de la couronne enlevées).
Époque Restauration. Bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 147

426. Rare épée des inspecteurs des ports et des chemins de fer, garde à une branche en laiton argenté, ciselée de cannelures entourées de branches de lauriers, plateau repercé à l'aigle entouré de rinceaux et de feuillages, quillon signé en-dessous : "*MARTIN*", fusée à plaquettes de nacre ; belle lame triangulaire gravée de feuillages à l'eau-forte alternés de cartouches dorés, sur la moitié ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton argenté, grande bouterole gravée de feuilles de lauriers ; longueur 94 cm.
Époque Second-Empire. Très bon état. 400/500 €

Épée exécutée d'après le règlement du ministère des Travaux publics du 14 décembre 1852, modèle fabriqué par MARTIN, fabricant d'armes rue du Faubourg Saint-Antoine n° 113 à Paris.

Voir la reproduction page 147

427. Épée d'officier du grand-duché de Bade, garde à une branche en laiton ciselée et dorée, clavier aux armes de Bade sur une draperie surmontée de la couronne ducale, de chaque côté des branches de chêne, il se termine par deux têtes d'aigle, fusée à plaquettes d'ébène ; lame losangée à méplat, gravée à l'eau-forte sur la moitié de feuillages, de rinceaux, de têtes de lion, d'un trophée militaire et d'une aigle couronnée ; fourreau de fer nickelé à deux bracelets de bélières ; longueur 101 cm. (Le fourreau a probablement été monté postérieurement).
Époque seconde moitié du XIXe. Bon état. 150/250 €

Voir la reproduction page 147

428. Épée d'officier d'état-major des troupes à pied, monture à la mousquetaire, garde en laiton argenté de type 1767, nœud de corps et pommeau ornés de cannelures, fusée entièrement filigranée d'argent ; lame à section losangée, dorée et bleuie au tiers, signée au talon : "*S & K*" ; longueur 102 cm. (Sans fourreau ; fêle à un pas d'âne).
Époque 1767/1789. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 147

429. Forte-épée allemande, garde en argent à une branche, deux quillons droits et petit pas d'âne, nœud de corps cannelé, pommeau ovale à godrons, plateau en forme de coquille poinçonné, fusée filigranée d'argent ; forte lame colichemarde gravée au tiers, dorée au talon, ornée d'un côté d'un angelot tenant une palme et de l'autre de la devise : "*VIVE LE ROY*" surmontée d'une fleur de lis ; longueur 110 cm. (Sans fourreau ; lame peut-être changée).
Époque, Allemagne, Munich, vers 1780. Bon état. 700/1 000 €

POINÇONS : de Munich, vers 1780 ; orfèvre non identifié.

Voir la reproduction page 147

430. Épée de cour, garde en fer ciselée et damasquinée à fonds d'or, ornée de trophées dans des médaillons, de cornes d'abondance et de perles, fusée entièrement filigranée ; lame triangulaire gravée au tiers, talon doré ; longueur 100 cm. (Sans fourreau).
Époque Louis XVI. Bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 147

CAT ARMES 8-9nov18.indd 146 10/10/2018 15:52

425
426
427
428
429
430
431
432
433

431. Épée d'officier modèle 1816, garde en laiton doré, clavier orné d'une fleur de lis ; lame plate à un seul tranchant, dorée et bleuie au tiers ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton doré ; longueur 98 cm. (Fourreau postérieur).
Époque Restauration. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 147

432. Épée d'uniforme de chevau-léger de la Maison du Roi, garde à clavier en laiton doré aux armes de France sur fond de quatre drapeaux, croisée droite à deux quillons, ornée au centre d'un médaillon ovale portant la date : "*1593*", pommeau ovale orné du portrait d'Henri IV, fusée entièrement filigranée ; lame triangulaire, dorée et bleuie au tiers, signée au talon : "*I G B*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton doré, bouton de chape ciselé d'une fleur de lis ; longueur 98,5 cm. (Cuir du fourreau postérieur).
Époque Première-Restauration, 1814/1815. Très bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 147

433* Épée d'uniforme d'officier modèle 1767, garde en laiton doré, nœud de corps et pommeau ornés de cannelures ; forte lame à un seul tranchant, unie, poinçonnée au talon : "*M R*" (Manufacture royale, en usage de juillet 1791 à septembre 1792) dans un ovale entouré de perles ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ornées de filets ; longueur 89 cm.
Époque révolutionnaire. Très bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 147

434. Épée d'officier subalterne de toutes armes modèle 1872, garde en laiton doré, clavier orné d'une couronne de chêne et de lauriers, contre-clavier articulé, fusée filigranée ; lame losangée à double gorge, signée : "*Manufacture nationale d'armes de Châtellerault Janvier 1916 - Épée sans ciselure*" ; fourreau de fer nickelé à un seul bracelet de bélière ; présentée avec sa housse de protection.
Époque Troisième-République. Très bon état, proche du neuf. 200/300 €

Voir la reproduction page 149

435. Épée de sous-officier de gendarmerie, garde entièrement en laiton, clavier orné d'un faisceau de licteur sur six drapeaux, fusée ornée d'une frise torsadée de feuilles de chêne et de lauriers, contre-clavier articulé ; lame polie blanc à double gorge puis losangée ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ; longueur 99 cm.
Époque Troisième-République. Très bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 149

436. Épée d'officier de la garde impériale modèle 1860 de type épée à ciselures, garde en laiton doré à une branche ciselée d'un : "*N*" couronné sur des foudres d'état-major, clavier aux grandes armes impériales posées sur quatre drapeaux, contre-clavier articulé orné de feuilles de chêne et de lauriers, marqué : "*GARDE IMPÉRIALE*", poinçonné en-dessous du fabricant : "*F D*" et numéroté : "*258*", pommeau tronconique ciselé d'une aigle, fusée de corne, filigranée ; forte lame triangulaire, polie glace, signée au talon : "*Mre Imp^ale^ de Châtt – O. de la Garde – M^le^ 1860*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton doré ; elle est présentée avec une dragonne d'officier ; longueur 97,5 cm. (Bouterole refaite).
Époque Second-Empire. Bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 149

437. Épée d'officier subalterne de marine modèle 1837/48 et 71, garde en laiton, clavier à l'ancre posée sur quatre drapeaux, contre-clavier articulé, fusée en corne brune, filigranée ; lame triangulaire gravée de feuillages ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton gravées.
Époques Deuxième et Troisième-République. Bon état. 300/350 €

Voir la reproduction page 149

438. Épée de l'école polytechnique modèle 1872, garde en laiton, clavier orné du motif de l'école, contre-clavier articulé, fusée en corne noire, filigranée ; lame spéciale à section rectangulaire, à trois gorges au talon puis losangée, gravée de feuillages au tiers, marquée : "*GEORGES COUVREUX*" et signée sur un dos : "*G. PAUL. BOUL^D^ MAGENTA 108 PARIS*" et sur l'autre : "*Coulaux & Cie Klingenthal*" ; fourreau de fer bleui à deux garnitures en laiton ; elle est présentée avec son baudrier de cuir noir et sangles de réglage en toile écrue.
Époque Troisième-République. Bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 149

CAT ARMES 8-9nov18.indd 148 10/10/2018 15:53

434
435
436
437
438

439
441
440
442
443
444

439. Intéressante dague, probablement portugaise, croisée en bronze doré, quillons droits torsadés terminés par un bouton, poignée en buis ou en bois exotique sculpté, ornée à la base d'une forteresse et d'un blason gravé de chaque côté, torsadée au milieu et agrémentée de clous dorés, la partie supérieure est sculptée de trois blasons, pièces de rivure en laiton doré ; lame flamboyante postérieure ; longueur 56 cm. (Petits manques à la poignée, les blasons en partie effacés ; sans fourreau).
Époques, garde fin XVIIe, début XVIIIe, lame XIXe. Assez bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 149

440. Dague de chasse, croisée en laiton à cannelures, calotte à tête de lion, poignée torsadée en ivoire de morse, filigranée ; lame droite à double tranchant, gravée au talon : "*SOLIDEO GLORRIA*", "*WEILM*" et "*MEFECIT SOLINGEN*" ; longueur 69 cm. (Sans fourreau).
Époque XVIIIe. Assez bon état. 300/350 €

Voir la reproduction page 149

441. Couteau de chasse, garde en argent poinçonnée, nœud de corps cannelé, deux quillons en "S", calotte ovale à décor de rocaille, poignée en ébène, quadrillée, ornée d'un filigrane d'argent ; lame légèrement courbe, gravée au tiers de sangliers, de cerfs et de chiens, signée au talon, sur une face : "*Lepeton M^d^ Fourbisseur à la Teste noire rue des Carmes au coin de la rue de l'Aumône à Rouen*" et sur l'autre face : "*De la Manufacture de la Marque à l'extra fin à Solingen*" ; il est présenté avec la chape du fourreau signée à l'arrière : "*Lepeton à Rouen*" ; longueur 71 cm. (Accident au filigrane ; sans fourreau).
Époque Louis XV, vers 1766. Assez bon état. 300/350 €

POINÇONS : "*C*" couronné pour 1766 ; décharge des menus ouvrages, 1762/68 ; orfèvre non identifié.

Voir la reproduction page 149

442. Forte dague ou couteau de chasse, garde en cuivre et laiton dorée, croisée à deux quillons se terminant par une forte tête de lion, calotte à longue queue en laiton en forme de tête de lion munie à l'origine d'un anneau, poignée à plaquettes de corne ; lame droite à pan creux à un seul tranchant ; longueur 80 cm. (Manque l'anneau et le fourreau).
Époque, Allemagne, début XIXe. Assez bon état. 250/350 €

Voir la reproduction page 149

443. Grand couteau de chasse, garde à la polonaise en fer, gravée de rinceaux et de fleurs, poignée en ébène ornée de trois cabochons ovales en fer ; forte lame légèrement courbe gravée de Turcs, de croissants de lune, d'étoiles et de motifs cabalistiques ; fourreau de cuir à trois garnitures en fer ornées en suite, deux anneaux de bélières et bouton de chape ; longueur 71,5 cm.
Époque Louis XV. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 149

444. Couteau de chasse, garde à chaînette à la polonaise entièrement en fer, repercée de décors feuillagés et de rosaces, croisée à deux quillons incurvés vers le bas ; lame plate, légèrement courbe à un seul tranchant, gravée de trophées orientaux, de signes cabalistiques et d'un médaillon renfermant un soleil rayonnant ; longueur 64 cm. (Manque la chaînette ; sans fourreau).
Époque Louis XV. Bon état. 300/500 €

Voir la reproduction page 149

445. Hache d'abordage ou de pompier, lourd fer forgé, peint en noir, pique à section carrée ; la partie hache porte le poinçon du fabricant d'un côté, probablement : "*COULAUX*" ; crochet de ceinture en fer plat traversant l'œil du fer ; manche en bois noirci, plus fort et rond à l'extrémité, muni de deux attelles traversant également l'œil du fer ; longueur 61,5 cm, largeur du fer 26 cm. Époque première moitié du XIXe. Bon état. On joint **un autre fer de hache**, peut-être plus ancien, manche coupé, mauvais état. 400/500 €

Voir la reproduction page 151

446. Nécessaire de bouche tibétain contenant un couteau, manche en ivoire et monture en argent, une paire de baguettes en ivoire, une grande épingle en laiton ; étui en bois recouvert d'écaille et d'ivoire à deux embouts en métal blanc et agrémenté de cinq bagues en argent ornées d'un cabochon serties, chacunes, d'une perle de corail ou de turquoise (trois en corail, une en turquoise, et une manquante) ; longueur 30 cm.
Époque fin XIXe, début XXe. Assez bon état. 150/250 €

Voir la reproduction page 151

CAT ARMES 8-9nov18.indd 150 10/10/2018 15:53

445
446
447
448
449
450
451
445

458
457
456
455
454
453
452

447. Nécessaire de bouche chinois ou tibétain contenant un couteau, manche probablement en ivoire teinté vert, monture en argent ajourée ornée de grecques et de fleurs et deux baguettes en ivoire, monture en argent ; étui recouvert de gros galuchat à trois garnitures en argent découpées et décorées en suite ; longueur 34 cm.
Époque fin XIXe, début XXe. Très bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 151

448. Grand nécessaire de bouche chinois ou tibétain contenant un grand couteau, lame à gorge, manche à plaquettes de bois exotique, virole en argent, pommeau orné d'un dragon et deux grandes baguettes en ivoire munies à la partie supérieure d'une garniture en argent ; étui en bois noir à deux grandes garnitures et deux bagues en argent ciselées de rinceaux, de fleurs, de feuillages, de dragons, de grecques et de mon, l'extrémité de la dernière garniture porte un poinçon ; longueur 57 cm. (Quelques oxydations sur la lame, extrémité affutée).
Époque fin XIXe, début XXe. Très bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction page 151

449. Dirk d'officier, poignée en ébène sculptée formant des tressages, croisés, agrémentés dans les intersections de têtes de clous en argent, partie supérieure ornée d'un cabochon en verre taillé à l'imitation d'une topaze (orange), virole en argent poinçonnée, gravée d'un tressage ; large lame droite à un seul tranchant et contre-tranchant, le dos orné d'encoches ; fourreau de cuir noir à quatre garnitures en argent poinçonnées : "*W. B. T*", gravées d'entrelacs et d'un écu au centre, les deuxième et troisième garnitures servent de chape pour les deux batardeaux en suite avec le poignard, l'un formant couteau, l'autre une fourchette à deux dents ; longueur 44 cm. (Lame polie glace avec plaques d'oxydation).
Époque, Grande-Bretagne, Ecosse, Edimbourg, pour l'année 1906. Bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 151

450. Dague romantique entièrement en laiton, ciselée et argentée, poignée représentant un Écossais tenant un baudrier fleurdelisé, croisée ornée de deux quillons en forme de tête de loup ; lame à section lenticulaire à gorge centrale ; fourreau entièrement en laiton ciselé en fort relief de têtes de chien et de trophées de chasse, muni à l'arrière d'un anneau ; longueur 25 cm. (Argenture usée).
Époque seconde moitié du XIXe. Bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 151

451. Étui en cuir de nécessaire de coutellerie, carré, vide, en bois recouvert de maroquin vert doré aux fers, serrure en argent découpée, poinçonnée : orfèvre "*G N G*" et tête d'oiseau, décharge de Paris, petits ouvrages, 1750/1756 ; intérieur en carton vert et velours grenat ; hauteur 18,5 cm et 7 x 7 cm. (Manque la clef).
Époque milieu XVIIIe. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 151

452. Pique révolutionnaire en fer forgé, gravée sur la plus grande face : "*A N*" (ateliers nationaux) ; hampe en bois ; longueur du fer 52,5 cm, longueur totale 2,03 m. (Hampe postérieure).
Époque révolutionnaire. Assez bon état. 150/200 €

Voir la reproduction page 151

453. Pique de marine, fer à pointe en forme de carrelet, à deux petites attelles fixées par trois rivets ; hampe en bois noirci ; longueur totale 2,55 m, longueur du fer sans les attelles 23,5 cm.
Époque Premier-Empire. Bon état. 300/500 €

Voir la reproduction page 151

454. Lance de lancier polonais modèle 1807, fer plat à section losangique, douille munie d'une boule, deux grandes attelles symétriques ; hampe en bois avec talon en fer ; elle est présentée avec une sangle en buffle et une flamme en tissu rouge et blanc ; longueur totale 2,84 m, longueur du fer sans les attelles 37,5 cm. (Attelles probablement changées ; flamme postérieure).
Époque en partie Premier-Empire. Bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 151

CAT ARMES 8-9nov18.indd 152 10/10/2018 15:53

455. Lance de lancier français modèle 1812, fer à pointe en forme de carrelet, à pans légèrement creusés, poinçonné de Klingenthal, attelles asymétriques montées à vis ; hampe en bois noirci avec talon en fer, munie d'une sangle en cuir ; longueur totale 2,76 m, longueur du fer sans les attelles 30,5 cm.
Époque Premier-Empire. Bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 151

456. Lance de cavalerie modèle 1816, fer à section triangulaire évidé, à deux petites attelles forgées avec le fer, l'une d'elles munie d'un passant rectangulaire pour la fixation de la flamme ; hampe en bois noirci munie de deux passants en suite avec celui du fer, talon en fer ; longueur totale 2,805 m, longueur du fer 33 cm.
Époque Restauration. Bon état. 400/600 €

Voir la reproduction page 151

457. Lance de cavalerie modèle 1823, fer à section triangulaire évidé, poinçonné de Klingenthal, à deux grandes attelles asymétriques, l'une portant trois pontets demis-ronds pour la fixation de la flamme ; hampe en bois noirci avec talon en fer ; longueur totale 2,83 m, longueur du fer avec les attelles 80 cm.
Époque fin Restauration, milieu XIXe. Très bon état. 300/350 €

Voir la reproduction page 151

458. Lance de cavalerie modèle 1823, fer à section triangulaire évidé, poinçonné de Klingenthal, à deux grandes attelles asymétriques, l'une portant trois pontets demis-ronds pour la fixation de la flamme ; hampe en bois noirci avec talon en fer ; longueur totale 2,83 m, longueur du fer avec les attelles 80 cm.
Époque fin Restauration, milieu XIXe. Très bon état. 300/350 €

Voir la reproduction page 151

459. Trois belles chapes de fourreau d'épée en fer, gravées et ciselées de rinceaux, de fleurs ou de trophées.
Époque Louis XVI. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction

CAT ARMES 8-9nov18.indd 153 10/10/2018 15:53

COIFFURES, MANNEQUIN et ÉQUIPEMENTS

466

460

460. Rare casque de carabinier troupe modèle 1812, bombe à la Minerve, en deux pièces, fin cimier en laiton orné de godrons allongés en forme de gouttes, couvre-nuque et visière en laiton bordés d'un jonc, bandeau en fer blanc anciennement étamé, bordé d'un filet à la partie supérieure et portant, au milieu, la couronne impériale, d'origine, en laiton fondu et ciselé, le : "*N*" du dessous a été enlevé sous la Première-Restauration ; bossettes en fer blanc étamé, rayonnantes, fixées par une étoile en laiton montée à vis, jugulaires à écailles également en fer blanc étamé ; chenille de crin rouge ; manque l'intérieur. (Chenille ancienne non d'origine ; bossettes et jugulaires anciennes, postérieures).
Époque Premier-Empire. Bon état. 16 000/22 000 €

Voir la reproduction

461. Casque de mousquetaire de la 2e compagnie dite "noire", bombe en cuivre argenté, ornée sur le devant d'une grande croix de mousquetaire en cuivre doré et argenté, sur le bandeau inférieur la devise : "*ALTERIUS JOVIS ALTERA TELA*" ; cimier en forme de nageoire de poisson, orné de feuillages et de flèches, brosse et crinière en crin noir ; bossettes de jugulaires en cuivre argenté en forme de nageoire, ornées au centre d'une tête casquée, jugulaires à écailles en cuivre argenté ; bandeau intérieur en cuir. (Bandeau intérieur en mauvais état ; manque la coiffe ; quelques petites bosses sur la bombe ; jugulaires changées, modèle de la garde nationale).
Époque Première-Restauration, 1814/1815. Bon état, à nettoyer. 10 000/12 000 €

PROVENANCE : ancienne collection Bernard FRANCK, étiquette n° 167.

Voir la reproduction page 157

462. Casque de mousquetaire de la 1ère compagnie dite "grise", bombe en cuivre argenté, ornements en laiton doré, bandeau formé d'un grand médaillon rond, doré, orné de la croix de mousquetaire au centre, argentée ; cimier en cuivre doré ayant, sur chaque face un foudre à trois longues flammes, bandeau de cimier doré portant la devise : "*QUO RUIT ET LETHUM*", marmouset en crin noir et bague dorée, crinière noire flottante commençant à la houppette ; bossettes en forme de grenade enflammée, jugulaires à écailles dorées ; intérieur en cuir et soie complet. (Un cordon d'attache de jugulaire décousu).
Époque Première-Restauration, 1814/1815. Bon état. 12 000/15 000 €

Voir la reproduction page 157

463. Casque de gendarme de la Maison du Roi, bombe en cuir verni noir, ornements en laiton doré représentant des foudres d'état-major, bandeau aux armes de France couronnées, également orné des foudres d'état-major et portant la devise : "*QUO JUBET IRATUS JUPITER*" ; cimier en forme de nageoire de poisson, orné de feuillages et de flèches, crinière de crin noir coupé en brosse ; bossettes rondes estampées d'une tête de Méduse, jugulaires plates à écailles ; intérieur en cuir découpé à dents de loup. (Bombe peut-être changée ; couvre-nuque fendu ; jugulaires non conformes).
Époque en partie Première-Restauration. Assez bon état. 3 000/4 000 €

Voir la reproduction page 157

464. Casque de chevau-léger de la Maison du Roi, bombe en cuir noir verni, ornements en laiton doré, bandeau central représentant une gloire d'où partent des foudres, en-dessous une banderole marquée de la devise : "*SENSÊRE GIGANTES*" et au centre une fleur de lis argentée ; cimier à décor de nageoires de poisson, orné de feuillages et de flèches, crinière de crin noir coupé en brosse ; bossettes de jugulaires estampées d'une tête de Méduse, jugulaires à écailles en cuivre doré ; bandeau intérieur en cuir, coiffe de toile écrue. (Bombe déformée ; jugulaires incomplètes ; manque la vis à crochet du haut du bandeau).
Époque Première-Restauration, 1814/1815. Bon état. 5 000/6 000 €

Voir la reproduction page 157

465. Casque de trompette des gardes du corps du Roi premier modèle, bombe en cuir noir verni, ornements en cuivre argenté, bandeau orné d'un soleil entouré des "*L*" entrelacés surmontés de la couronne royale, en-dessous la devise : "*NEC PLURIBUS IMPAR*" ; cimier argenté formé d'un rang de plumes, crinière de crin rouge coupé en brosse ; bossettes rayonnées ornées au centre d'une tête, jugulaires à écailles en cuivre argenté ; bandeau intérieur en cuir noir, coiffe de toile marron. (Bandeau intérieur légèrement accidenté ; bombe d'époque peut-être changée ?).
Époque Première-Restauration, 1814/1815. Bon état. 4 000/5 000 €

Voir la reproduction page 157

466. Casque de garde du corps du Roi deuxième modèle, bombe en cuivre argenté ; cimier argenté orné de plumes, chenille de crin noir ; bandeau en cuir recouvert de fourrure de veau marin qui se poursuit sur la visière et la nuquière en cuir ; plaque centrale en laiton doré, rayonnante, marquée à la partie inférieure de la devise : "*NEC PLURIBUS IMPAR*" et ornée au milieu d'une tête de Gorgone ; bossettes à tête de lion, jugulaires en cuir recouvertes de velours et agrémentées d'une double chaînette en laiton ; intérieur en cuir noir, coiffe en soie noire (incomplète).
Époque Restauration, 1820/1830. Très bon état. 8 000/10 000 €

Voir la reproduction page 154

CAT ARMES 8-9nov18.indd 156 10/10/2018 15:53

461

462

463

464

465

467. Ensemble d'officier de carabiniers de la garde, 1er régiment :

- **Casque** d'officier de carabiniers modèle 1856, bombe en laiton bordée d'un jonc en maillechort, poinçonnée à l'arrière sur la première lamelle de la nuquière : "*DELACHAUSSÉE*" ; cimier en laiton estampé, doré, à décor de feuilles d'acanthe et de lauriers ; bandeau en métal argenté, décoré de feuillages, orné au centre d'une grenade enflammée en laiton estampé et doré ; bossettes en cuivre argenté ornées de rayons, maintenues par des étoiles en laiton guillochées et dorées ; jugulaires à chaînettes en "8" en laiton, striées et dorées, fond en cuir recouvert de velours bleu foncé ; crinière rouge ; coiffe intérieure à dents-de-loup en basane dorée aux fers. (Coiffe en mauvais état ; chenille accidentée à l'arrière).
- **Cuirasse** d'officier de carabiniers du 1er régiment modèle 1855, très cintrée, en tôle d'acier plaquée de laiton, garnie de rivets en laiton, plastron orné d'un soleil en maillechort, au centre une aigle en laiton doré, entourée d'une couronne de chêne et de lauriers ; dossière munie d'une paire de bretelles en cuir, recouvertes de drap rouge, bordées d'un galon d'argent, à trois chaînettes argentées, fixées à la partie supérieure par deux têtes de lion en laiton argenté, patelettes en forme de grenade enflammée également en laiton argenté ; ceinture en cuir recouverte d'un galon d'argent, doublée de drap rouge, fixée de chaque côté par deux rivets. (Accidents au drap et au galon des bretelles ; manques importants au drap rouge de la ceinture).

Époque Second-Empire. Bon état. 5 000/6 000 €

Voir la reproduction page 159

468. Ensemble sur mannequin d'un cent-garde en grande tenue de service, comprenant :

- Un casque, bombe en fer polie glace, poinçonné sur la nuquière : "*DELACHAUSSÉE*" et portant le numéro : "*49*" ; garnitures en laiton, bandeau avec le : "*N*" couronné ; il est équipé d'un plumet rouge, olive en laine rouge. (Aigle de la couronne impériale usée).
- Une cuirasse d'un fournisseur de la Maison de l'Empereur, poinçonnée sur l'épaule gauche : "*A. PESTILAT À PARIS*".
- Un gilet de cuirasse réglementaire, taille : "*1*", daté : "*1868*" et matriculé : "*75*".
- Une tunique en drap bleu de ciel, collet et parements amarante, collet orné de deux galons dorés, parements de manches munis d'un galon doré à passepoil rouge ; jupe intérieure en drap amarante, doublure en toile en partie matelassée ; boutons bombés à la grenade en laiton doré ; elle est numérotée, à la plume, en haut : "*425*" et datée, au niveau de la ceinture : "*22.8.69*". (Usures au collet ; quelques trous d'insectes).
- Une paire d'épaulettes en passementerie dorée, rayure en soie amarante, franges or et amarante, doublée de drap bleu ciel et numérotée : "*485*". (Défraîchie).
- Des aiguillettes en tissage de passementerie d'or et de soie amarante, système d'accrochage en drap bleu ciel, numéroté : "*503*" ; ferrets en laiton doré au : "*N*" couronné.
- Un ceinturon en buffle blanc à deux bélières. (Non conforme).
- Une culotte de peau blanche, boutons métalliques marqués : "*WALTER PARIS*".
- Une paire de gants à parements en cuir blanc.
- Une paire de bottes avec éperons.
- Mannequin ancien avec tête en cire. (Tête accidentée).

Époque Second-Empire. Bon et assez bon état. 12 000/15 000 €

PROVENANCE : Ce mannequin provient de la vente de la collection GLAIN, à Angers (3e vente), le 22 février 1981, n° 91 du catalogue ; il provenait de la vente du musée militaire de Saumur qui s'était déroulée également à Angers, le 21 octobre 1970, n° 160. Le catalogue indiquait que le casque et la cuirasse avaient été portés par le cavalier PAGÉ Florent, né à Montreuil-Bellay, Maine-et-Loire, ce qui paraît improbable car le numéro du casque ne correspond pas au matricule de PAGÉ.

Voir la reproduction en 4e page de couverture

CAT ARMES 8-9nov18.indd 158 11/10/2018 09:26

467

CAT ARMES 8-9nov18.indd 159 10/10/2018 15:53

469. Casque d'officier de dragons modèle 1859, bombe en laiton doré, cimier également en laiton doré, marmouset de crin noir, bandeau en fourrure de félin ; crinière de crin noir ; jugulaires à anneaux cannelés en laiton doré ; intérieur en cuir à dents de loup ; il est présenté avec un plumet rouge équipé d'une olive en métal argenté. (Dorure usée ; petits chocs sur la bombe ; vis de fixation du couvre-cimier changée ; coiffe accidentée).
Époque Second-Empire. Assez bon état. 800/1 200 €

Voir la reproduction page 161

470. Casque de cuirassier de ligne modèle 1845/1858, bombe en fer ; cimier en laiton avec marmouset de crin rouge, bandeau en peau de vache marine noircie ; jugulaires à trois rangées de chaînettes ; crinière noire ; avec son intérieur en cuir ; bombe matriculée : "*55*", marquée : "*10e C*" et numérotée ; il est présenté avec son plumet rouge.
Époque Second-Empire. Bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 161

471. Cuirasse de cuirassier de la garde impériale modèle 1855, complète de ses bretelles avec ses cuirs et sa ceinture, numérotée sur les deux côtés : "*42*".
Époque Second-Empire. Assez bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 161

472. Shako d'officier de grenadiers d'infanterie de la garde nationale, corps en feutre noir taupé, calotte en cuir noir verni bordée d'un galon doré, bourdalou en velours noir, visière en cuir noir verni ; plaque au coq et grenades en laiton estampé et doré ; jugulaires à écailles guillochées et dorées ; cocarde tricolore en fer blanc, petit pompon en laine tricolore ; intérieur en basane à dents de loup ; dans le fond, une étiquette de la maison : "*Au Chapeau de Loutre - MARTEL - CHAPELIER SUR LE PORT - à Marseille*".
Époque Louis-Philippe. Bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 161

473. Schapska de lancier troupe de type 1837, en cuir noir et drap bleu foncé, passepoil rouge et galon rouge, visière en cuir noir bordée d'un jonc en laiton ; elle est montée avec une plaque de style de lancier Premier-Empire ; complète avec son intérieur et ses jugulaires et présentée avec un plumet en fil et crin rouge. (Encoignures du pavillon changées ou manquantes ; quelques trous au drap).
Époque Louis-Philippe. Assez bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 161

474. Képi de général de brigade vers 1880/1900. (Passepoil doré du dessus décousu).
Époque Troisième-République. Assez bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 161

475. Képi de général de brigade, fabrication de la maison : "*Delion, BOULD DES CAPUCINES 24. PARIS*", monogrammé sous la visière : "*J. J.*" en lettres d'or.
Époque première moitié du XXe. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 161

476. Deux képis de général en réduction, modèles de chapelier, l'un de divisionnaire en drap noir et rouge brodé d'or, l'autre de brigadier en toile kaki, bandeau brodé de fils d'or ; diamètre environ 12 cm.
Époque milieu XXe. Très bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 161

477. Bonnet à poils de grenadier de la garde nationale en ourson, cordon raquette en fil blanc ; monté avec une plaque du 3e régiment de grenadiers à pied de la garde impériale. (Composite ; coiffe intérieure endommagée).
Époque Second-Empire. Assez bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 163

CAT ARMES 8-9nov18.indd 160 10/10/2018 15:53

469
471
473
472
475
470
476
476
474

478. Ensemble de cuirassier de la garde modèle 1855 :
- Casque, bombe en fer poinçonnée : "*DELACHAUSSÉE*" et "*2. C*" surmonté de la couronne impériale, numérotée : "*836*" et datée : "*56*" (1856) ; garnitures en laiton, bandeau au : "*N*" couronné, cimier en laiton ainsi que le marmouset muni de crin rouge, crinière noire avec tresse ; jugulaires en cuir et anneaux de laiton ; intérieur à dents-de-loup ; il est présenté avec un plumet. (Ce casque a été élargi sur le devant, à l'époque).
- Cuirasse en acier, cintrée à rivets en laiton, les deux éléments bien marqués à l'intérieur : "*Manuf^re Klingenthal Coulaux frères & Cie 1856 – 2e T 1ère L – 1748*" et, sur les côtés numérotés : "286" ; restent quelques morceaux de toile de la fixation de la matelassure à l'intérieur ; bretelles en cuir à chaînettes en "8" en laiton et patelettes en fer ; ceinture de cuir noir.

Époque Second-Empire. Bon état. 3 000/4 000 €

Voir la reproduction

479. Casque d'officier de carabiniers modèle 1856, bombe en laiton bordée d'un jonc en maillechort ; cimier en laiton estampé, poli, à décor de feuilles d'acanthe et de lauriers ; bandeau en laiton argenté, décoré de feuillages, orné au centre d'une grenade enflammée en laiton estampé ; bossettes en laiton argenté ornées de rayons, maintenues par une étoile en laiton doré ; jugulaires à chaînettes en "8" en laiton, striées et dorées, fond en cuir recouvert de velours bleu foncé ayant quasiment disparu ; crinière rouge ; coiffe intérieure à dents-de-loup en basane. (Argenture du bandeau et des bossettes très usée, ayant quasiment disparu).

Époque Second-Empire. Assez bon état. 1 800/2 200 €

Voir la reproduction

CAT ARMES 8-9nov18.indd 162 10/10/2018 15:53

477

481

480. Cuirasse d'officier subalterne de carabiniers modèle 1855, cintrée, en tôle d'acier plaquée de laiton, garnie de rivets en laiton, plastron orné d'un soleil en fer, au centre une aigle en laiton doré entourée d'une couronne de chêne et de lauriers ; dossière munie d'une paire de bretelles en cuir, ornées d'un bourrelet sur les côtés, à deux rangées de chaînettes fixées à la partie supérieure par une tête de lion, patelettes en laiton doré ornées de feuillages et d'une palmette, tirants en cuir ; ceinture en cuir recouverte d'un galon d'argent, doublée de drap rouge, fixée de chaque côté par deux vis.
Époque Second-Empire. Bon état, à nettoyer. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 162

481. Casque de dragon modèle 1872, bombe en aluminium nickelée, poinçonnée à l'arrière près du trou d'aération : "*S H*" au-dessus d'un casque ailé, et marquée en-dessous : "*BREVETÉ S. G. D. G.*" ; garnitures en laiton estampées et dorées, jugulaires à écailles en forme de feuilles de lauriers, crinière noire ; intérieur en basane à dents-de-loup bordée d'un filet doré aux fers ; il est présenté avec un plumet tricolore à olive dorée.
Époque Troisième-République. Très bon état. 700/900 €

Voir la reproduction

CAT ARMES 8-9nov18.indd 163 10/10/2018 15:53

482. Rare et large ceinture de cérémonie d'officier des poudres et salpêtres en cuir fauve et maroquin rouge, recouverte sur le devant de drap bleu brodé de passementerie d'or, au centre des armes de France couronnées sur fond de ruban de soie bleue, de part et d'autre une grenade enflammée, un canon avec son avant-train et un tas de boulets, l'ensemble posé sur une bordure de soie verte, au-dessus l'inscription en grosses lettres en passementerie : "*DE PART LE ROI SALPETRIER ROIAL*" ; fixation par trois petites sangles dont deux cassées ; largeur 17 cm, longueur 82,5 cm.
Époque fin XVIIIe ou Restauration. Bon état. 1 000/1 500 €

Voir la reproduction page 165

483. Giberne d'officier de cavalerie légère ou de la garde nationale, coffret en bois recouvert de cuir noir, garnitures argentées, centre de la patelette aux armes de France couronnées sur fond de drapeaux ; banderole en cuir noir, écu argenté orné d'une fleur de lis entourée de feuilles de lauriers, couronne royale portant les chaînettes.
Époque Restauration. Très bon état. 400/700 €

Voir la reproduction page 165

484. Giberne d'officier d'artillerie, coffret en bois recouvert de maroquin noir doublé à l'arrière de velours bleu, garnitures en laiton doré, patelette recouverte de cuir noir verni ornée de deux canons croisés surmontés d'une grenade enflammée ; banderole en cuir noir verni, doublée de velours noir, garnitures en laiton doré.
Époque fin Second-Empire, début Troisième-République, jusqu'à 1878. Très bon état. 300/350 €

Voir la reproduction page 165

485. Giberne d'officier de dragons modèle 1872, coffret en bois recouvert de maroquin rouge, garnitures en laiton doré, patelette recouverte de cuir noir verni ornée d'une grenade enflammée sur fond rayonnant ; banderole en cuir noir doublée de velours marron, garnitures dorées.
Époque Troisième-République, 1872/1880. Bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 165

486. Coffret de giberne d'officier de hussards modèle 1872, en bois recouvert de maroquin rouge doublé à l'arrière de velours bleu, garnitures en laiton doré, patelette recouverte de cuir verni noir ornée d'une étoile à huit branches sur fond rayonnant.
Époque Troisième-République, 1872/1880. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 165

487. Sabretache de petite tenue d'officier ou sous-officier de hussards, de chasseurs à cheval ou de gardes d'honneur, plateau en cuir noir verni bordé d'un bourrelet en cuir noir verni, plaque à l'aigle couronnée en laiton estampée, plaquée d'argent ; poche en maroquin noir doublée d'une toile écrue ; partie supérieure munie de trois anneaux en laiton argenté. Le plateau a été repercé, probablement lors de la Restauration et des Cent-Jours ; largeur 31 cm, hauteur 33 cm sans les anneaux.
Époque Premier-Empire. Bon état. 3 000/4 000 €

Voir la reproduction page 165

488. Banderole de giberne de garde du corps du Roi ou d'officier, compagnie de Luxembourg, deuxième modèle (28 avril 1819), en cuir recouvert d'un large galon en passementerie d'argent, au milieu, au motif des gardes du corps, avec distinctives en fils d'or ; intérieur doublé de maroquin rouge ; ornements : soleil et couronne en laiton doré ; boucles à crochets de fixation à la giberne en laiton argenté.
Époque Restauration, vers 1820. Très bon état. 2 000/2 500 €

PROVENANCE : première vente DENIS à Saint-Étienne, le 12 décembre 1993, lot n° 51.

Voir la reproduction page 165

489. Giberne de grande tenue d'officier supérieur de lanciers de la garde impériale, coffret recouvert de cuir noir doublé de velours bleu, patelette aux grandes armes impériales rayonnantes en laiton doré sur fond de cuivre argenté, flasques en laiton doré ; banderole en cuir recouverte d'un galon d'or à trois rayures bleues, doublée de velours bleu, ornements en laiton doré. (Petites usures).
Époque Second-Empire. Bon état. 500/700 €

PROVENANCE : collection du Prince de la Moskova. Cette giberne a appartenu au colonel YVELIN de BÉVILLE, chef d'escadron aux lanciers de la garde impériale, à Fontainebleau, en 1865.

Voir la reproduction page 165

CAT ARMES 8-9nov18.indd 164 10/10/2018 15:53

482

513

512

483

485

484

486

487

489

488

490. Intéressante et rare caisse de tambour en bois peint polychrome aux armes du régiment de Waldner (1757/1782), avec devise surmontée d'un heaume couronné et en-dessous une croix de l'ordre du Mérite militaire (créé par Louis XV, le 10 mars 1759) ; le tour est peint de flammes blanches, vertes, rouges et noires ; à l'intérieur, une étiquette d'époque, en allemand ou alsacien, datée de 1758 ; diamètre 38,5 cm, hauteur 31 cm. (Manque les deux cerclages).
Époque Louis XV. Assez bon état. 1 200/1 500 €

En 1757, le régiment passe au colonel Frédéric WALDNER de FREUDSTEIN, né en 1712. Originaire d'Alsace, bourgeois de Bâle et d'Aarau, il était lieutenant-colonel du régiment depuis 1755. Il se distingua particulièrement comme commandant d'une brigade à la bataille de Rossbach. Le lieutenant-général WALDNER décède en son château d'Olwiller en Alsace, en 1783. De confession protestante, WALDNER fut le premier officier à recevoir l'une des deux grands croix du Mérite militaire fondé en 1759 pour les officiers protestants et luthériens, celle réservée à la nation suisse, la seconde ayant été donnée à un officier allemand, le Prince de NASSAU-SAARBRUCK.

Voir la reproduction

491. Baudrier de sapeur en buffle blanc. (Manque les ornements).
Époque Premier-Empire. Bon état. 150/250 €

Voir la reproduction

492. Baudrier d'infanterie de la jeune garde impériale en buffle blanc à piqûres sur le pourtour.
Époque Premier-Empire. Assez bon état. 200/250 €

Voir la reproduction

493. Cocarde blanche en toile plissée, fabrication artisanale, utilisée par l'armée catholique et royale de Vendée sous la Révolution ; diamètre 77 mm. Elle est présentée dans un petit cadre.
Époque révolutionnaire, vers 1793. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 167

494. Paire d'épaulette et contre-épaulette de capitaine en passementerie d'argent, doublées de drap bleu.
Époque Premier-Empire. Bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 167

495. Paire d'épaulettes de musicien du 8e régiment de la garde royale, dessus en cuivre estampés au chiffre de Charles X, poinçonnés du fabricant : "*AMELING*", dessous recouverts de drap bordeaux ; montées à crochet ; elles sont présentées avec leur bouton en métal blanc aux armes royales avec numéro : "*8*".
Époque Charles X. Bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 167

CAT ARMES 8-9nov18.indd 166 10/10/2018 15:53

508
509
510
511
507
510
493
494
495
496
197
498
499
500
501
502
503
504
505

496. Dragonne d'officier subalterne en passementerie d'argent, galon plat.
Époque Premier-Empire. Très bon état. 700/800 €

Voir la reproduction page 167

497. Dragonne d'épée d'officier de cavalerie ou de trompette en passementerie d'or et soie cramoisie, cordon rond, gland à grosses torsades cramoisies au centre et dorées à l'extérieur.
Époque Premier-Empire. Bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 167

498. Dragonne d'officier subalterne en passementerie d'argent, galon plat.
Époque Premier-Empire. Très bon état. 700/800 €

Voir la reproduction page 167

499. Dragonne de colonel en passementerie d'or, glands à grosses torsades.
Époque Premier-Empire. Très bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 167

500. Dragonne d'officier supérieur en passementerie d'or, cordon rond.
Époque Premier-Empire. Très bon état. 1 000/1 500 €

Voir la reproduction page 167

501. Dragonne de grenadier d'infanterie en laine rouge. (Manque quelques franges).
Époque Premier-Empire. Bon état. 250/350 €

Voir la reproduction page 167

502. Dragonne d'infanterie légère en laine et fil beige.
Époque Premier-Empire. Bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 167

503. Dragonne de chasseur à cheval en buffle verni blanc.
Époque révolutionnaire. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 167

504. Dragonne de cavalerie en buffle blanc. (Un passant changé).
Époque Premier-Empire. Assez bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 167

505. Dragonne de cavalerie en cuir tressé, blanchi, cordon rond.
Époque Premier-Empire. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 167

506. Deux paires de boutons de hausse-col et **un gland** en passementerie d'or ; époque XIXe. On joint **quatre insignes** en tissu dont trois du 8e d'artillerie et **deux insignes** métalliques du même régiment ; époque XXe.
Bon état. 60/100 €

507* Paire d'étriers pour selle de gala d'officier supérieur ou de dignitaire, en bronze doré et ciselé, sur les côtés, de rinceaux et d'un panache de plumes et, aux bases, d'un mufle de lion ; semelles ovales ajourées et striées ; ils sont signés en-dessous : "*A. CAMILLE J^{NE} À PARIS*" ; hauteur 13,5 cm.
Époque dernier tiers du XIXe. Très bon état. 500/800 €

CAMILLE, maison parisienne fondée en 1826 par M. ESSMINGER, puis reprise en 1856 par M. TROUSSELLE qui s'associa, en 1871, avec Alphonse CAMILLE ; la maison devint alors : "TROUSSELLE & CAMILLE Jeune" ; c'est en 1881 qu'Alphonse CAMILLE resta seul aux commandes de l'entreprise.

Voir la reproduction page 167

508. Jolie verrouille porte-épée en fer, finement découpée à décor de fleurs et de feuillages ; chaînettes incomplètes.
Époque Louis XV. Bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 167

509. Belle verrouille porte-épée en fer, repercée et gravée à décor de fleurs ; montée avec des bélières en cordon plat vert, équipées de leurs mousquetons.
Époque Louis XV, Louis XVI. Bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 167

CAT ARMES 8-9nov18.indd 168 10/10/2018 15:53

510. Une verrouille porte-épée en fer, ajourée et gravée à décor de croisillons, complète avec ses chaînettes et ses mousquetons et une autre en fer, découpée à décor de rinceaux et de feuillages (manque les chaînettes).
Époque Louis XV. Bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 167

511. Verrouille porte-épée en fer, repercée et gravée à décor de rosaces ; avec ses chaînettes et ses mousquetons.
Époque Louis XVI. Bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 167

512. Paire de fontes en cuir fort, portant trois poinçons dont un losangé orné d'une fleur de lis, cuir ciselé de quelques décors, les extrémités montées avec cinq clous en laiton à têtes rondes ; longueur 32,5 cm.
Époque XVIIIe. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 165

513. Giberne d'officier britannique probablement du 5e régiment de lanciers, coffret en bois recouvert de maroquin noir, patelette recouverte d'une plaque en métal blanc, argent ou maillechort, gravée de feuillages sur le pourtour, au centre le chiffre de la Reine Victoria surmonté de la couronne royale en cuivre doré ; banderole en cuir recouvert d'un galon d'or orné de chevrons, doublée de maroquin rouge, garnitures en laiton doré. (Banderole probablement non d'origine).
Époque victorienne, Grande-Bretagne. Très bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 165

514. Deux fortes paires d'éperons mexicains en fer, découpés et repercés, munis de très grandes molettes. (Une branche ressoudée à l'un des éperons).
Époque, Amérique du Sud, seconde moitié du XIXe, début XXe. Bon état. 300/500 €

Voir la reproduction

515. Une paire d'éperons en fer forgé, gravés, molettes repercées et gravées ; ils sont équipés de leurs garnitures en cuir ; époque, Amérique du Sud, fin XIXe, début XXe ; assez bon état et **une autre paire californienne** en acier nickelé, plaquée d'argent d'un côté et gravée de feuillages ; ils sont équipés de leurs garnitures en cuir, avec boucles en argent gravées ; époque, États-Unis, XXe ; très bon état. 300/400 €

Voir la reproduction

516. Belle paire d'éperons en fer, entièrement incrustés de décors en maillechort : damiers, étoiles, feuilles…, parties recevant les molettes repercées ; grandes molettes en fer.
Époque, Amérique du Sud, seconde moitié du XIXe, début XXe. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction

CAT ARMES 8-9nov18.indd 169 10/10/2018 15:53

CUIVRERIES

517. Plaque de bonnet à poils de grenadiers des gardes françaises aux armes de France couronnées sur un trophée d'armes, les deux côtés ornés d'une grenade enflammée ; la partie inférieure est percée d'origine de nombreux petits trous pour la fixation sur le bonnet.
Époque Louis XVI. Bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 171

518. Plaque de bonnet à poils de grenadiers à pied de la garde impériale, deuxième modèle, en cuivre estampé, ornée d'une aigle couronnée et d'une grenade enflammée sur les côtés.
Époque Premier-Empire. Très bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 171

519. Une grande armoirie ovale en laiton estampé, probablement allemande ; hauteur 17 cm, largeur 15,5 cm et **une autre plaque** en forme d'écu, entourée de rocailles, monogrammée : "*L D*" surmonté d'une couronne ducale sommée d'un bonnet ; hauteur 16 cm, largeur 10,5 cm.
Époque fin XVIIIe. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 171

520. Plaque de garde des forêts royales ovale en cuivre estampée aux armes de France, marquée : "*FORÊTS DE LA COURONNE*", signée en bas : "*À PARIS*" ; hauteur 12 cm. (Petit accident à la partie supérieure).
Époque Restauration. Assez bon état. 150/250 €

Voir la reproduction page 171

521. Plaque de poste ovale en laiton estampée d'une couronne royale d'Égypte, portant l'inscription autour : "*MAISON DE S. A. R LE KHEDIVE – SERVICE DE POSTE*" ; avec son brassard en drap bleu foncé bordé d'un passepoil rouge ; hauteur 87 mm.
Époque fin XIXe, début XXe. Très bon état. 150/250 €

Voir la reproduction page 171

522. Plaque de brassard de conducteur des omnibus octogonale en argent estampée, poinçonnée, représentant au centre un cheval, autour l'inscription : "*ADMINISTRATION GÉNÉRALE DES OMNIBUS – CONDUCTEUR*" ; elle est signée de la maison : "*DESAIDE GRAVEUR À PARIS*" ; hauteur 78 mm, largeur 58 mm, poids 24 g.
Époque fin XIXe, début XXe. Bon état. 150/180 €

Voir la reproduction page 171

523. Plaque de poste en laiton estampée à l'aigle impériale couronnée, marquée autour : "*SERVICE DES POSTES – FACTEUR RURAL*" ; elle est signée : "*AMELING PASSAGE DU SAUMON*" ; hauteur 82 mm. (Oxydations et usures).
Époque Second-Empire. Assez bon état. 100/120 €

Voir la reproduction page 171

524. Plaque de shako d'officier d'infanterie de ligne ou de cavalerie modèle 1806/1810 en laiton estampé et doré, en forme de losange, bordure ornée de feuillages, au centre une aigle impériale couronnée aux ailes éployées, en-dessous le chiffre : "*1*" en laiton doré, guilloché, rapporté ; hauteur 12 cm. (Cette plaque n'a probablement jamais été montée, il pourrait s'agir d'une refrappe ancienne du XIXe).
Époque Premier-Empire, XIXe. Très bon état. 250/350 €

Voir la reproduction page 171

525. Plaque de shako d'officier du 1er régiment du génie modèle 1821 en laiton estampé et doré aux armes de France, écu orné d'une cuirasse posée sur un socle portant le chiffre : "*1*" repercé.
Époque Restauration, 1821/1830. Très bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 171

526. Rare plaque de shako de voltigeur ou de chasseur modèle 1814/1815, du 12e régiment de ligne, en laiton estampé et doré aux armes de France, écu terminé, de chaque côté, par une tête de coq et orné d'un cor de chasse au chiffre : "*12*" repercé.
Époque Première-Restauration, 1814/1815. Très bon état. 300/350 €

Voir la reproduction page 171

CAT ARMES 8-9nov18.indd 170 10/10/2018 15:53

526 528 527 529 524 525 523 522 520 519 521 519 517 518

527. Plaque de shako d'officier d'infanterie de ligne ou légère du 57e régiment en laiton estampé et doré au coq sur fond rayonnant, écu orné d'une couronne de chêne au chiffre : "*57*" repercé sur fond de drapeaux.
Époque Louis-Philippe, 1831/1837. Très bon état. 140/180 €

Voir la reproduction page 171

528. Plaque de chapska de lancier du 8e régiment en laiton estampé.
Époque Second-Empire. Bon état. 100/150 €

Voir la reproduction page 171

529. Plaque de shako d'officier du 5e régiment d'infanterie de ligne modèle 1858 en laiton estampé et doré, au chiffre : "*5*" repercé ; montage à vis, elle a conservé son écrou papillon de fixation.
Époque Second-Empire. Très bon état. 100/120 €

Voir la reproduction page 171

530. Hausse-col d'officier d'infanterie de la garde nationale, plateau en laiton fondu, doré sur la face et argenté sur le dos, orné d'un motif central en cuivre argenté : la République debout sur une colonne marquée : "*LA LIBERTÉ OU LA MORT*", devant un trophée d'armes et de canons. (Quelques manques au motif).
Époque révolutionnaire, 1792/1793. Bon état. 150/200 €

Voir la reproduction page 173

531. Hausse-col d'officier de la garde nationale, plateau en laiton épais du XVIIIe, motif en cuivre argenté représentant un trophée d'armes, avec la table des lois et le faisceau de licteur, surmonté de la banderole : "*RÉPUBLIQUE FRANÇAISE*" ; avec ses boutons et son intérieur en peau de chamois.
Époque révolutionnaire, 1792/1793. Bon état. 300/350 €

Voir la reproduction page 173

532. Hausse-col d'officier d'infanterie de la garde nationale, plateau en laiton doré, motif central en cuivre argenté orné de deux médaillons sur un trophée d'armes, l'un marqué : "*VIVRE LIBRE OU MOURIR*", l'autre au faisceau de licteur marqué sur le pourtour : "*NOTRE UNION FAIT NOTRE FORCE*" ; arrière recouvert de peau de chamois. (Quelques manques au motif).
Époque révolutionnaire, 1792/1793. Bon état. 150/200 €

Voir la reproduction page 173

533. Hausse-col d'officier de grenadiers à pied, plateau en laiton orné d'une grenade enflammée en cuivre argenté ; avec ses boutons et son intérieur en peau de chamois (accidentée).
Époque Premier-Empire. Assez bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 173

534. Hausse-col d'officier de chasseurs à pied, plateau en laiton orné d'un cor de chasse en argent estampé ; avec ses boutons.
Époque Premier-Empire. Bon état. 600/700 €

Voir la reproduction page 173

535. Rare hausse-col d'officier de marins de la garde impériale, plateau en laiton orné d'une aigle couronnée posée sur une ancre, en argent estampé ; complet avec ses boutons et son intérieur en peau de chamois.
Époque Premier-Empire. Bon état. 1 500/2 000 €

Ce hausse-col est reproduit sur la planche : Les uniformes de la marine impériale - Les officiers du bataillon des matelots de la garde 1803/1815, collection *Costumes et traditions* par Christian TAVARD et Lucien LAPEYRE et dans *Le hausse-col français* par Bertrand MALVAUX et Michel PÉTARD.

Voir la reproduction page 173

536. Paire d'agrafes de ceinturon d'officier supérieur en laiton ciselées et dorées, ornées de deux bustes rapportés se faisant face, l'un de Minerve, l'autre de Mars ; diamètre 48 mm.
Époque Premier-Empire. Très bon état. 400/600 €

Voir la reproduction page 173

537. Paire d'agrafes de ceinturon d'officier général en laiton ciselées et dorées, ornées de têtes de Méduse rapportées ; diamètre 44 mm.
Époque Premier-Empire. Très bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 173

CAT ARMES 8-9nov18.indd 172 10/10/2018 15:53

538. Paire d'agrafes de ceinturon d'officier en laiton ciselées et dorées, ornées de têtes de Gorgone rapportées, de face, en fort relief ; diamètre 45 mm.
Époque Premier-Empire. Très bon état. 400/500 €

Voir la reproduction

539. Paire d'agrafes de ceinturon d'officier d'état-major en laiton doré, en forme d'écu ; hauteur 44 mm.
Époque Second-Empire. Bon état. 150/200 €

Voir la reproduction

540. Paire d'agrafes de ceinturon de grenadier ou de voltigeur de la garde impériale en laiton doré ; diamètre 42 mm.
Époque Second-Empire. Bon état. 150/250 €

Voir la reproduction

CAT ARMES 8-9nov18.indd 173 10/10/2018 15:54

541. Rare plateau de ceinturon troupe d'artillerie à cheval ou du train d'artillerie de la garde impériale en laiton à pans coupés, au centre une aigle couronnée posée sur deux canons croisés, montée par rivetage ; 78 x 87 mm.
Époque Premier-Empire. Bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 175

542. Grand plateau de ceinturon de représentant du peuple aux armées en bronze ciselé et doré figurant la République debout tenant un faisceau de licteur, un bonnet phrygien au bout d'une pique, devant l'autel de la patrie et un trophée d'armes ; il est bordé d'une rangée de perles ; 97 x 125 mm.
Époque révolutionnaire. Très bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 175

543. Plateau de ceinturon troupe de grosse cavalerie ou de grenadier à cheval de la garde impériale en laiton à pans coupés, au centre une grenade enflammée, montée par rivetage ; 78 x 86 mm.
Époque Premier-Empire. Bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 175

544. Plateau de ceinturon d'officier de la gendarmerie royale en laiton doré, aux armes de France, le mot : "*royale*" rayé, mais visible ; 76 x 88 mm.
Époque Restauration. Très bon état. 300/350 €

Voir la reproduction page 175

545. Plateau de ceinturon troupe de chasseur à cheval en laiton à pans coupés, au centre un cor de chasse, monté avec trois clavettes ; 82 x 92 mm.
Époque Premier-Empire. Bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 175

546. Plateau de baudrier de la gendarmerie impériale en laiton à pans coupés, au centre une plaque en cuivre estampée et argentée, rapportée, ornée de l'aigle impériale couronnée, une étoile dans chaque angle et la banderole : "*GENDARMERIE IMPÉRIALE*" ; 90 x 73 mm.
Époque Premier-Empire. Assez bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 175

547. Plateau de ceinturon d'officier supérieur ou de tambour-major du 64e régiment d'infanterie de ligne en laiton doré à motifs rapportés finement ciselés. Ce plateau est neuf, il n'a jamais été porté ; 70 x 81 mm.
Époque Second-Empire. Très bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 175

548. Beau plateau de ceinturon d'officier de la garde nationale de Paris en laiton doré et argenté, en quatre pièces, fond en laiton argenté, au centre une grande fleur de lis en cuivre argenté entourée de deux branches de lauriers en cuivre doré, entourage doré ciselé d'une frise de fleurs de lis ; 85 x 100 mm.
Époque Restauration. Très bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 175

549. Plateau de ceinturon d'officier de la gendarmerie départementale en laiton doré, à l'aigle ; arrière recouvert de maroquin vert et signé sur le crochet : "*DELACHAUSSÉE*" ; 77 x 91 mm.
Époque Second-Empire. Très bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 175

550. Plateau de ceinturon d'officier de lanciers de la garde impériale monté en quatre pièces, fond argenté, entourage doré à décor de feuillages, soleil rayonnant et aigle impériale couronnée dorés ; arrière recouvert de maroquin rouge ; 61 x 72 mm.
Époque Second-Empire. Très bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 175

551. Plateau de ceinturon d'officier de type Second-Empire orné d'une aigle impériale couronnée en argent fondu du modèle du Premier-Empire ; 66 x 58 mm.
Époque Second-Empire. Bon état. 150/250 €

Voir la reproduction page 175

CAT ARMES 8-9nov18.indd 174 10/10/2018 15:54

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

552. Rare plateau de ceinturon d'officier de cavalerie en laiton ciselé et doré, orné des grandes armes des Ducs de Clermont-Tonnerre : deux clefs croisées sous la couronne ducale sur fond d'un trophée d'armes, avec drapeaux et bâtons de maréchal croisés, le tout surmonté d'une tiare papale et de la banderole : "*RÉGIMENT DE CLERMONT-TONNERRE*" ; 68 x 53 mm.
Époque XVIIIe. Bon état. 600/800 €

Voir la reproduction page 175

553. Trois plateaux de ceinturon aux armes de la ville de Paris, la nef ; deux de sapeurs-pompiers, 66 x 60 mm et 59 x 53 mm et un plus grand, sans attribution, 74 x 87 mm ; on joint **un petit bouton** de sapeur-pompier de Paris.
Époque Troisième-République. Bon et assez bon état. 100/150 €

Voir la reproduction page 175

554. Paire d'agrafes de cape en argent poinçonné, ornées d'un mufle de lion ; diamètre 28 mm, poids 16 g.
Époque Restauration, Louis-Philippe. Très bon état. 100/120 €

POINÇONS : 2e titre de Paris, 1819/1838 ; moyenne garantie de Paris, 1819/1838 ; orfèvre non identifié.

Voir la reproduction page 177

555. Un soleil de chabraque de garde du corps du Roi en argent estampé, cousu sur un fond de drap bleu, diamètre 95 mm (accidenté) et **un ornement de harnachement** de garde du corps du Roi, au soleil rayonnant, rond, en cuivre argenté fourré de plomb, diamètre 67 mm (trois petits manques).
Époque Restauration. Bon état et assez bon état. 250/350 €

Voir la reproduction page 177

556. Plaque de giberne de garde du corps du Roi, ovale, au soleil rayonnant, en cuivre plaqué d'argent, estampée, fourrée de plomb ; 86,5 x 63,5 mm. (Manque une attache à l'arrière).
Époque Restauration. Bon état. 400/450 €

Voir la reproduction page 177

557. Un élément de harnachement, probablement un cœur de poitrail, de garde du corps du Roi en cuivre plaqué d'argent estampé et fourré de plomb, orné d'un soleil rayonnant, monté sur fond en cuir, rond, diamètre 88 mm et **un autre ornement de harnachement** de garde du corps du Roi, rond, en laiton argenté, diamètre 50 mm.
Époque fin XVIIIe. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 177

558. Lot de 24 boutons d'uniformes d'officiers de la Révolution à la Seconde-Restauration : 5 de l'époque révolutionnaire dont 1 des transports militaires, argenté ; 4 de généraux, 2 du Premier-Empire, 1 de la Première-Restauration, 1814/1815 et 1 de marine du royaume de Hollande ; 4 du Premier-Empire, 2 à l'aigle, argentés, 1 de la garde nationale et 1 de la Maison impériale aux grandes armes ; 7 de la Restauration dont 1 de mousquetaire noir, 1 des douanes, 2 de la gendarmerie, 1 des Ponts et Chaussées… et 4 boutons de frappe postérieure : 2 de mousquetaires, gris et noir, 1 de garde du corps et 1 de grenadier à cheval de la Maison du Roi.
Bon et très bon état. 400/600 €

Voir la reproduction page 177

559. Quatorze boutons militaires, la plupart de la Restauration, dont un de mousquetaire gris, deux de mousquetaire noir, un de gendarme de la Maison du Roi, un de chevau-léger de la Maison du Roi, un d'officier du régiment de Berry, trois espagnols époque de Carlos VII, un de vénerie et un petit bouton en étain à l'effigie de Louis XVIII formant cachet à cire. On joint **un ornement de hausse-col** aux armes de France.
Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 177

CAT ARMES 8-9nov18.indd 176 10/10/2018 15:54

554

555

555

558

556

557

557

559

CAT ARMES 8-9nov18.indd 177 10/10/2018 15:54

FUSILS DE CHASSE, TROMBLONS, FUSILS MILITAIRES et BAÏONNETTES

560. Carabine de chasse à percussion, mono canon, système étanche ; canon à pans, puis à multiples facettes, incrusté d'argent sur le premier tiers, à décor de rinceaux, de feuillages, de fleurs et d'oiseaux, signé sur les trois pans supérieurs : "*Construido de Berradoras - Por Angel Adra En Eybar En el Año de 1845*", calibre 16 mm ; culasse formant réceptacle, couvercle gravé d'un chasseur, à l'intérieur la cheminée et le chien, qui est armé en poussant vers l'avant une queue de détente, une autre à l'arrière permet de faire partir de coup ; garnitures en fer et en maillechort, gravées ; crosse en noyer à fût court, joue sculptée, poignée quadrillée, le côté droit est muni d'un réceptacle à capsules de fulminate, couvercle en maillechort gravé ; longueur 132,5 cm.
Époque, Espagne, 1845. Bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction et le détail page 179

561. Beau fusil de chasse à percussion, double canon en table en acier damas à ruban couleur tabac, calibre 18 mm, culasse gravée ; longue queue de culasse gravée de feuillages et d'une tête de chien ; platines avant entièrement gravées de feuillages et d'un chien, signées en lettres d'or : "*LISSONDE ARQ^R À PAU*" ; garnitures en fer gravées en suite ; jolie crosse en ronce de noyer, filigranée de rinceaux en argent et sculptée de têtes de diables ; longueur 116,5 cm. (Manque quelques filigranes ; réparation ancienne à la poignée).
Époque vers 1850/1860. Très bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 179

562. Fusil de chasse à percussion, double canon en table court de 52 cm, en acier damas à ruban, rebronzé, rayé, calibre 16,4 mm, signé sur la bande : "*F^ni P. Lepage Moutier à Paris*" qui est munie de trois hausses articulées pour les distances de 150, 200 et 250 m ; platines avant entièrement gravées de rinceaux feuillagés, d'un tigre et d'un lion et signées : "*F^ni P. Lepage Moutier à Paris*" ; garnitures en fer découpées et entièrement gravées de rinceaux feuillagés et d'animaux dont un ours sur le pontet ; crosse en noyer veiné, poignée quadrillée, pièce de pouce en fer en forme d'écu armorié ; baguette en fer pour balles cylindro-ogivales ; longueur 92,5 cm.
Époque milieu XIXe. Bon état. 400/600 €

Voir la reproduction page 179

563. Tromblon à silex de marine ou de voyage, canon en bronze tromblonné, poinçonné du contrôle de Birmingham ; forte platine à corps rond signée : "*KETLAND & C°*" ; garnitures en laiton ; crosse en noyer ; baguette en fer ; longueur 78,5 cm. (Petit fêle sous l'arrière de la platine ; piqûres de vers à l'arrière de la crosse).
Époque, Grande-Bretagne, Birmingham, vers 1780/1800. Assez bon état. 700/1 000 €

KETLAND & C° William, Birmingham et Londres, Grande-Bretagne, vers 1789/1798.

Voir la reproduction page 179

564. Tromblon de voyage à silex transformé à percussion, canon en bronze à pans puis rond, tromblonné et aplati, il est muni sur le dessus d'une baïonnette lançante ; queue de culasse en bronze gravée d'un filet ; garnitures en fer découpées et gravées ; crosse en noyer, poignée quadrillée formant des losanges ; baguette en fer ; longueur 75 cm.
Époque fin XVIIIe, début XIXe. Bon état. 800/1 200 €

Voir la reproduction page 179

565. Coffret-nécessaire à deux étages contenant une paire de fusils de chasse à percussion, doubles canons en table (manque les canons d'origine) ; platines avant entièrement gravées de feuilles de chêne, queues de culasses et garnitures en fer gravées en suite, pontets monogrammés en lettres d'or, les sous-gardes sont munies d'un système de sécurité aux poignées ; crosses en noyer veiné, poignées quadrillées ; coffret en acajou massif ainsi que le compartiment garnis de drap vert ; coffret 80 x 28 x 13 cm, longueur des compartiments pour les canons 68 cm. (Manque l'écusson sur le couvercle).
Époque vers 1850. Bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 180

CAT ARMES 8-9nov18.indd 178 10/10/2018 15:54

560

560

561

562

563

564

565

566. Fusil de voltigeur de la garde nationale à silex modèle 1816, canon poinçonné de 102,7 cm ; platine poinçonnée : "*R*", sans marquage ; garnitures en fer poinçonnées ; crosse en noyer avec macaron poinçonné d'un coq et inscrit : "*P L D*", matriculée : "*184*".
Époque Louis-Philippe. Bon état, à nettoyer. 500/700 €

Voir la reproduction page 181

567. Fusil de dragon à silex modèle an IX, canon daté : "*1806*" de 102,7 cm, queue de culasse marquée : "*M^le^ an IX*" ; platine poinçonnée : "*C*" surmonté d'une étoile, signée : "*Mre Imp^le^ de Tulle*" ; garnitures en fer et en laiton, poinçonnées en suite ; crosse en noyer, poinçonnée, avec macaron, cheville marquée : "*E F*" et, sur l'autre face, d'un cachet ovale marqué : "*R C*" au centre et, autour : "*1816 DIRECTION C…*".
Époque Premier-Empire. Bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 181

568. Fusil de grenadier à silex modèle 1816, canon poinçonné : "*V*" couronné et daté : "*S. 1822*", longueur 113,7 cm, queue de culasse gravée : "*M^le^ 1816 C*" ; platine signée : "*M^re^ R^le^ de St-Étienne*" ; garnitures en fer poinçonnées ; crosse en noyer poinçonnée avec macaron daté : "*1822*", cheville poinçonnée d'une fleur de lis ; il est présenté avec une bretelle en buffle blanc et sa baïonnette avec fourreau. (Gravure de la platine rafraîchie ; cuir du fourreau de la baïonnette en partie décousu).
Époque Restauration. Bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 181

569. Fusil à silex de la garde nationale sur le modèle de ceux des gardes du corps du Roi 2e modèle, canon à cinq pans au tonnerre puis rond, poinçonné : "*B*" et "*L*", calibre 17,5 mm ; platine polie glace, à tambour, poinçonnée d'une fleur de lis et signée : "*St-Étienne Mf^re^ Royale*" ; garnitures en laiton, l'avant de la sous-garde est du type 1816 ; crosse en noyer blond ; longueur 144 cm ; il est présenté avec sa baïonnette à douille allégée. (Petite réparation à la sous-garde).
Époque Restauration. Très bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 181

570. Fusil à silex de garde du corps du Roi 2e modèle, pièce de pouce changée pour la garde nationale, canon à pans au tonnerre puis rond, poinçonné : "*N*", "*H*", "*D*" et près de la lumière : "*M R*", daté : "*1817*", calibre 17,5 mm, il est numéroté en-dessous : "*139*" ; platine à tambour poinçonnée : "*C*" surmonté d'une étoile et signée : "*Manuf Royale De Versailles*" ; garnitures en laiton poinçonnées, capucine marquée : "*N° 139*", la pièce de pouce en argent a été remplacée par une pièce de pouce en laiton ; crosse en noyer blond ; longueur 142,5 cm.
Époque Restauration. Très bon état. 1 800/2 000 €

Voir la reproduction page 181

CAT ARMES 8-9nov18.indd 180 10/10/2018 15:54

566
567
568
569
570
571

571. Fusil à silex de la garde nationale sur le modèle de ceux des gardes du corps du Roi 2e modèle, canon à cinq pans au tonnerre puis rond, poinçonné : "*L*", calibre 17,5 mm ; platine à tambour poinçonnée : "*C*" surmonté d'une étoile et signée : "*Manuf Royale De Versailles*" ; garnitures en laiton, l'avant de la sous-garde est du type 1816 ; crosse en noyer blond ; longueur 143,5 cm. (La grenadière est accidentée, manque le battant de bretelle).
Époque Restauration. Très bon état. 1 400/1 800 €

Voir la reproduction page 181

572. Mousqueton de cavalerie à silex modèle 1766, canon à pans au tonnerre puis rond de 79 cm, calibre 18 mm, queue de culasse marquée : "*E. N° 60*" ; platine du modèle 1763/66 de mousqueton, non marquée ; garnitures en laiton, tringle en fer avec anneau ; crosse en noyer, enturée au niveau de la grenadière ; longueur 114,5 cm. (Canon raccourci ; tringle refaite).
Époque XVIIIe. Assez bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 183

573. Mousqueton de cavalerie à silex de type 1773/1774, intéressant modèle non décrit dans l'ouvrage de J. Boudriot. Canon à deux pans puis rond poinçonné : "*M*" couronné, d'une grosse fleur de lis surmontant une sorte de : "*X*", peut-être les palmes de Saint-Étienne, et daté : "*75*" (1775), tenon de baïonnette en-dessous pour virole basse, longueur 76 cm, calibre 17,5 mm ; platine 1770/74 à corps rond, poinçonnée : "*H R*" couronné et signée : "*Manufacture de St-Étienne*", bassinet en fer, batterie sans retroussis ; tringle en fer avec anneau ; garnitures en laiton poinçonnées : "*R*", la grenadière en fer poinçonnée en suite ; crosse en noyer poinçonnée : "*M*" couronné ; baguette en fer ; longueur 114,5 cm.
Époque 1775. Bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 183

574. Curieux fusil de dragon ou d'artillerie à silex de type an IX, canon de 93 cm, calibre 17,5 mm, poinçonné : "*V*" surmonté d'une étoile et daté : "*1810*" ; platine poinçonnée : "*T*" et signée : "*Manufre Imple de Charleville*" ; garnitures en fer et en laiton, poinçonnées de Charleville, sauf la grenadière à double bande en laiton de type artillerie 1777 ; crosse en noyer à joue ; longueur totale 132 cm. Il est équipé d'une baïonnette à douille de type an IX. Ce fusil a pu être utilisé par la garde nationale ou un officier. (Grenadière changée).
Époque Premier-Empire. Bon état. 700/900 €

Voir la reproduction page 183

575. Mousqueton de cavalerie à silex modèle an IX, canon poinçonné : "*B 1813*" et "*P*", queue de culasse marquée : "*M an 9*" ; platine poinçonnée : "*S*" dans un losange et signée : "*Manuf. Imp. de St-Étienne*" ; garnitures en fer et en laiton poinçonnées ; crosse en noyer poinçonnée avec macaron marqué : "*8-AOÛT-1813-P*" et la cheville centrale : "*E F*" ; sans tringle ; longueur 114 cm.
Époque Premier-Empire, 1813. Bon état. 1 000/1 500 €

Voir la reproduction page 183

576. Fusil de cadet à percussion de type 1842, canon à pans puis rond poinçonné et matriculé : "*3*", calibre 14 mm lisse ; platine arrière non signée ; garnitures en fer ; crosse en noyer ; longueur 114,5 cm. (Manque la baguette).
Époque Louis-Philippe. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 183

577. Petit fusil d'enfant à silex de type 1777/an IX, canon à cinq pans au tonnerre puis rond, poinçonné de Liège ; platine an IX sans marquage ; garnitures en laiton ; crosse en noyer ; baguette en fer ; il est présenté avec une bretelle en cuir de Russie ornée d'une frise de fleurs et sa baïonnette à douille ; longueur 97,5 cm.
Époque début XIXe. Bon état, à nettoyer. 500/700 €

Voir la reproduction page 183

578. Fusil d'infanterie à percussion modèle 1822 T bis, canon poinçonné : "*B 1*", "*C de 18*", matriculé : "*3001*" et daté : "*1820*", queue de culasse marquée : "*1822 T bis*" ; platine poinçonnée : "*C*" couronné et de trois autres poinçons, signée : "*Mre Rle de Tulle*" ; garnitures en fer poinçonnées ; crosse en noyer, poinçonnée, avec cheville ; il est présenté avec une baïonnette à douille ; longueur 142 cm. (Manque la baguette).
Époque Louis-Philippe, Second-Empire. Très bon état. 400/600 €

Voir la reproduction page 183

CAT ARMES 8-9nov18.indd 182 11/10/2018 11:48

579. Carabine à percussion modèle 1859, canon à cinq pans puis rond poinçonné : "*B*" et "*F*" dans des ovales, "*MI*" et daté : "*S. 1861*", hausse réglable, tenon pour sabre-baïonnette, calibre 17,8 mm, queue de culasse marquée : "*M^le^ 1859*" ; platine arrière signée : "*Mre Imp^ale^ de St-Étienne*" ; garnitures en fer poinçonnées ; crosse en noyer poinçonnée en plusieurs endroits : "*B*" étoilé, avec macaron marqué : "*B. S. MAI. F. 1861*" et sur la cheville : "*MI*" ; baguette en fer percée d'un trou ; longueur 126,2 cm.
Époque Second-Empire. Très bon état, proche du neuf. 1 000/1 500 €
Voir la reproduction

580. Fusil de rempart à percussion modèle 1842 dit : "Grosse carabine". Canon à cinq pans puis rond poinçonné : "*D*" et "*L*" dans des losanges, "*F*" et "*MR*" et daté : "*1847*", hausse spéciale à planchette mobile, tenon pour sabre-baïonnette, calibre 20,5 mm, queue de culasse marquée : "*M^le^ 1842*" ; platine arrière poinçonnée : "*F*" et signée : "*Mre R^le^ de Chatellerault*" ; garnitures en fer poinçonnées, plaque de couche spéciale dite : "À bec" et "Cul de poule" ; crosse en noyer poinçonnée : "*A*", "*H*" et "*D*" couronnés, avec macaron marqué : "*T. 1847. L. FÉVRIER*" et sur la cheville : "*MR*" ; forte baguette en fer percée d'un trou ; longueur 128 cm.
Époque Louis-Philippe. Très bon état, proche du neuf. 1 200/1 500 €
Voir la reproduction

581. Mousqueton de gendarmerie à percussion modèle 1825 T bis, canon à pans puis rond poinçonné : "*L. C.*", "*C de 17-6*" et daté : "*1827*", queue de culasse marquée : "*1825 T bis*" ; platine poinçonnée : "*C*" couronné et signée : "*Mre R^le^ de Tulle*" ; garnitures en laiton, sous-garde en fer ; crosse en noyer poinçonnée : "*C*", on devine le macaron ; baguette en fer ; il est présenté avec une baïonnette à douille modèle 1822, avec son fourreau de cuir, manque la bouterole ; longueur 115 cm.
Époque Louis-Philippe, Second-Empire. Bon état, à nettoyer. 500/700 €
Voir la reproduction

CAT ARMES 8-9nov18.indd 183 10/10/2018 15:54

582. Mousqueton de gendarmerie à percussion modèle 1842, canon à pans puis rond poinçonné : "*D*" et "*L*" dans des losanges, "*MR*" et daté : "*1846*", calibre 17,6 mm, queue de culasse marquée : "*M^le^ 1842*" ; platine arrière poinçonnée : "*L*" couronné, signée : "*Mre R^le^ de Chatellerault*" ; garnitures en laiton poinçonnées, sous-garde en fer ; crosse en noyer poinçonnée : "*H*" couronné, avec macaron marqué : "*D. JUIN. L. 1846*" et la cheville : "*MR*" ; il est présenté avec une baïonnette modèle 1847 ; longueur 115 cm. (Manque la virole de la baïonnette ; piqûres sur le canon).
Époque Louis-Philippe. Bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 183

583. Mousqueton de gendarmerie à percussion modèle 1853, canon à cinq pans puis rond poinçonné : "*M*" et "*F*" dans des ovales, "*MI*" et daté : "*S 1855*", calibre 17,6 mm, queue de culasse marquée : "*M^le^ 1853*" ; garnitures en laiton poinçonnées, sous-garde en fer ; crosse en noyer poinçonnée : "*… - TOULON*" et matriculée : "*67*", macaron difficilement lisible ; baguette en fer ; longueur 115 cm.
Époque Second-Empire. Très bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 183

584. Fusil d'infanterie modèle 1867 à chargement par la culasse, dit "à tabatière", canon poinçonné avec hausse, calibre 17,8 mm ; platine arrière poinçonnée : "*G*" et signée : "*Mre Imp^ale^ de St-Étienne*" ; garnitures en fer poinçonnées ; crosse en noyer avec macaron et cheville, elle porte sur le côté gauche un grand écusson en papier collé marqué : "*M^LE^ 1867 DIT À TABATIÈRE SYSTÈME TAMISIER 1870*" ; il est présenté avec une baïonnette à douille modèle 1842 (quelques piqûres) ; longueur 142 cm.
Époque Second-Empire. Très bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 185 et le détail page 187

585. Fusil d'infanterie Chassepot modèle 1866, canon poinçonné : "*A F*", "*B*" et "*D*" dans des cercles, "*MI*", daté : "*S 1868*" et numéroté : "*G 20449*", calibre 11 mm ; bloc culasse poinçonné, non signé, culasse numérotée : "*G 20449*" ; garnitures en fer, talon de crosse matriculé : "*3. Z*" ; finition polie blanc ; crosse en noyer avec trace de macaron ; baguette en fer.
Époque Second-Empire. Bon état. 400/450 €

Voir la reproduction page 185

586. Carabine de cavalerie modèle 1866 dit "Chassepot", chargement par la culasse, canon à cinq pans puis rond poinçonné : "*P ⁂ G*", "*B*" et "*D*" dans des cercles, "*MI*", daté : "*S 1870*" et matriculé : "*F 6589*", calibre 11 mm, culasse marquée : "*MANUFACTURE IMPÉRIALE M^LE^ 1866 – St-Étienne*" et numérotée en suite ; garnitures en laiton, plaque de couche poinçonnée : "*R. D. G.*" suivi d'une grosse couronne impériale, attribution au régiment des guides de la garde impériale, donc porté sans baïonnette ; crosse en noyer poinçonnée : "*G*" avec macaron marqué : "*D. S. AVRIL. D. 1870*" et matriculé : "*F 6589*" ; baguette en fer ; longueur 117,7 cm.
Époque Second-Empire. Très bon état. 800/1 200 €

Voir la reproduction page 185

587. Fusil à tabatière Snider, canon rond poinçonné, hausse réglable, muni d'un tenon pour sabre-baïonnette, calibre 15 mm, culasse marquée : "*B. S. A. C°*" et "*SNIDER PATENT*" ; platine avant signée : "*B. S. A. C° 1869*" ; garnitures en fer ; crosse en noyer poinçonnée d'un macaron marqué au centre d'un : "*M*" et matriculée : "*510*" ; ce fusil a conservé la petite chaînette avec sa protection de cheminée ; finition polie blanc ; longueur 124 cm.
Époque, Grande-Bretagne, seconde moitié du XIXe. Très bon état. 700/1 000 €

B. S. A. C° : Birmingham Small Arms Company.

Voir la reproduction page 185

588. Carabine Winchester modèle 1866, canon bleui de 20", marqué : "*WINCHESTER'S – REPEATING – ARMS – NEWHAVEN. CT KINC'S – IMPROVEMENT – PATENTED – MARCH. 29. 1866 OCTOBER. 16. 1860*", calibre 44 Henry annulaire ; bloc culasse en laiton nickelé, signé sur le côté gauche : "*C. Georgi à Paris*" ; pontet et talon de crosse nickelés, numérotés : "*51073 B*" ; crosse en noyer veiné, verni. (Manque au bois, sur le côté gauche, le long du canon près de la culasse).
Époque, États-Unis, vers 1880. Bon état. 2 500/3 500 €

Voir la reproduction page 185

CAT ARMES 8-9nov18.indd 184 10/10/2018 15:54

584 585 586 587 588

589. Sabre-baïonnette de fusil de rempart modèle 1840, poignée en laiton à treize cannelures, croisée en laiton poinçonnée : "*W*" surmonté d'une étoile, "*G*" surmonté d'une étoile entre deux palmes et le numéro : "*27*", diamètre intérieur de la douille 27 mm ; lame de type yatagan poinçonnée en suite ; fourreau de fer ; longueur de la baïonnette sans fourreau 63 cm. (Un petit trou bouché sur le côté du fourreau).
Époque milieu XIXe. Bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 187

590. Sabre-baïonnette de carabine modèle 1842, poignée en laiton à quinze cannelures, croisée en fer poinçonnée : "*B*" et matriculée : "*103*", diamètre intérieur de la douille 23 mm ; lame de type yatagan poinçonnée et signée sur le dos : "*Manuf^{re} Imp^{ale} de Châtellerault Juin 1855*" ; fourreau de fer bronzé ; longueur de la baïonnette sans fourreau 69,7 cm. (Piqûres sur la croisée).
Époque Second-Empire. Bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 187

591. Baïonnette de type 1842, poignée de type 1866 Chassepot en laiton, croisée de type 1842 en laiton, diamètre intérieur de la douille 23,3 mm ; lame de type yatagan modèle 1866, poinçonnée : "*P*" et signée sur le dos : "*Mre Imp^{le} de St-Étienne 8bre 1869*" ; fourreau de fer (nettoyé) ; longueur de la baïonnette sans fourreau 70 cm.
Époque Second-Empire. Bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 187

592. Rare baïonnette Chassepot modèle 1866, croisée poinçonnée et numérotée : "*S 8188*" ; lame de type yatagan poinçonnée : "*S*" étoilé et signée sur le dos : "*Stehelin & Cie Bitschwiller – Thann Janvier 1868*" (Moselle) ; fourreau de fer au même numéro.
Époque Second-Empire. Bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 187

593. Baïonnette à douille de carabine modèle 1866 modifié 1874 (Gras), pour la gendarmerie, poinçonnée sur le coude : "*V*" et "*H*" et matriculée : "*G 7467*" ; longueur 57,8 cm. (Sans fourreau).
Époque fin Second-Empire. Très bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 187

594. Épée-baïonnette de marine modèle 1878 Kropatschek pour fusil modèle 1878 Kropatschek, poignée de type 1874 poinçonnée de l'ancre et numérotée : "*A 6558*" ; lame droite à section en T, signée sur le dos : "*Mre de Steyr – Mre de Werndl 1879*" ; fourreau poli blanc poinçonné de l'ancre, au même numéro.
Époque Troisième-République. Très bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 187

595. Une épée-baïonnette modèle 1886 premier type, poignée en maillechort, avec son fourreau bleui au même numéro : "*37409*" et **une baïonnette à douille russe** modèle 1891 pour le fusil Mosin Nagant, en acier bleui.
Époque fin XIXe, début XXe. Très bon état. 150/250 €

Voir la reproduction page 187

CAT ARMES 8-9nov18.indd 186 10/10/2018 15:54

589

590

591

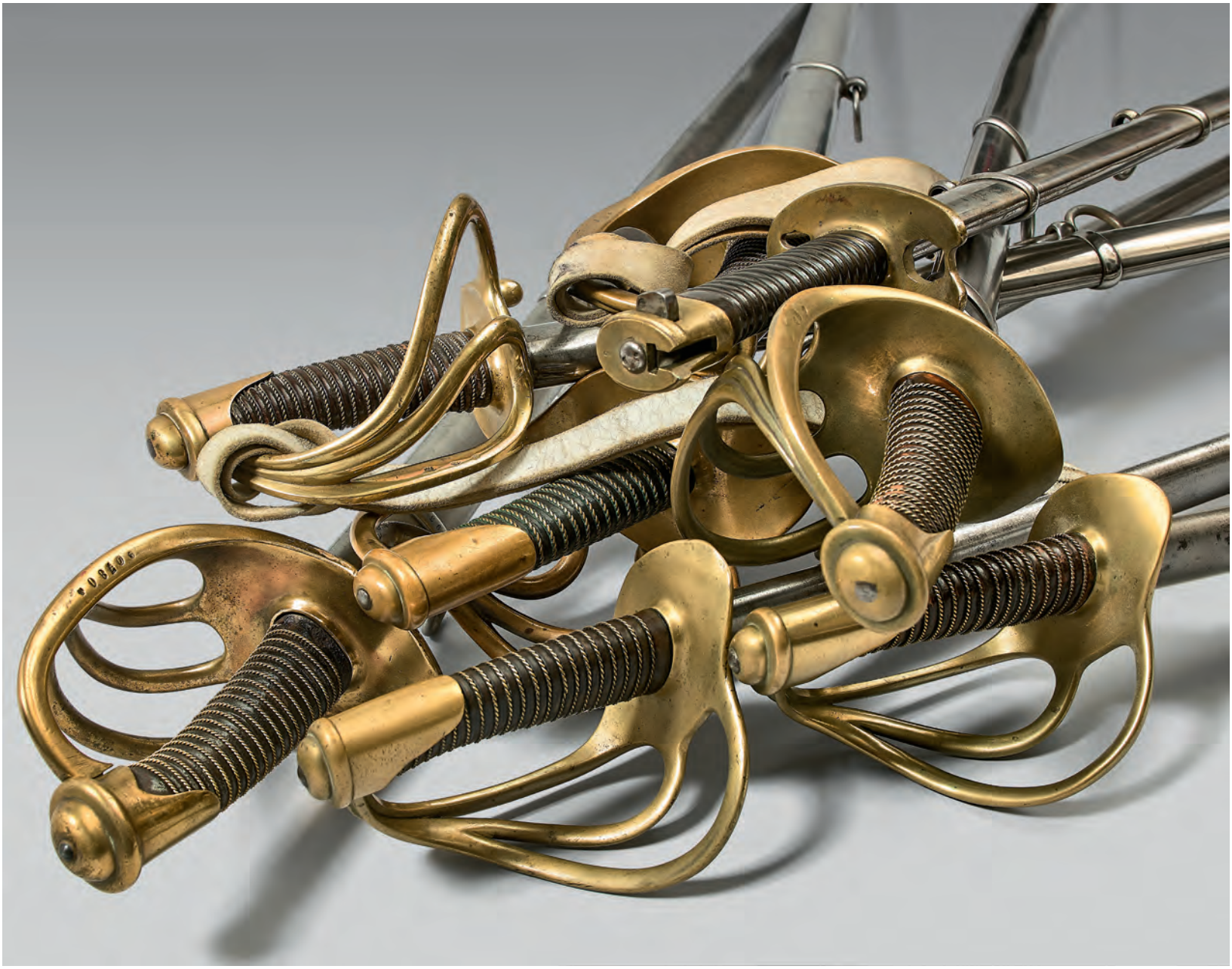
592

593

594

595

584



CAT ARMES 8-9nov18.indd 188 10/10/2018 15:54

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est régie par les articles L312-4 du code du commerce. La SVV Thierry de Maigret opérateur de vente agit comme mandataire du vendeur et ses rapports avec les enchérisseurs sont précisés par ces conditions de ventes.

Les biens mis en vente : Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la maison de vente et des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Le rentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice ; les dimensions, poids et estimations sont indicatifs. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La SVV se tient à votre disposition pour tout renseignement, et invite chaque intéressé à se renseigner sur les lots.

Les enchères : L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse, en présentant un justificatif d'identité et des coordonnées bancaires. Tout enchérisseur est censé enchérir pour son propre compte et est tenu pour seul responsable de l'enchère. Si celui-ci enchérit pour le compte d'un tiers, il devra faire connaître l'identité de cette personne au préalable, afin que la facture soit correctement établie. Aucune modification ne pourra être faite après la vente. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis immédiatement aux enchères, et toute personne intéressée sera invitée à participer à nouveau aux enchères. Le commissaire-priseur et les experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir, diviser ou retirer tout lot de la vente.

Ordre d'achat : La maison de vente peut exécuter gracieusement tout ordre d'achat. Il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire dûment rempli et accompagné d'un chèque ou de coordonnées bancaires. La SVV Thierry de MAIGRET agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions précisées dans ce formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter au plus bas prix le lot concerné, et en ne dépassant pas le montant maximum indiqué. En cas d'enchères dans la salle pour un même montant, l'enchérisseur présent aura la priorité.
Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Il est recommandé de préciser un ordre d'achat de sécurité que nous pourrons exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre. La Maison de vente n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre d'achat par erreur, omission, par dysfonctionnement téléphonique ou pour toute autre cause.

Paiement du prix : La vente est conduite en euros et se fait expressément au comptant. L'adjudicataire devra s'acquitter en sus du prix d'adjudication, des taxes et frais de vente de **26,4 % TTC (22 % HT + TVA 20 %) et 23,21 % TTC pour les livres (22 % HT + TVA 5,5 %)**. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Moyens de paiement :
- par chèque, obligatoirement accompagné d'une pièce d'identité ; seul l'encaissement du chèque non-certifié vaut règlement et transfert de propriété. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.
- en espèces dans la limite de taxes et frais compris, 1 000 € pour les résidents français particuliers et les professionnels, de 15 000 € pour les particuliers étrangers sur justificatifs de leur identité, de la provenance des fonds et de leur déclaration des sommes auprès de l'administration des douanes, décret n°2010 - 662 du 16 juin 2010.
- par virement en indiquant le numéro de bordereau
- par carte Visa et MasterCard

TVA : La TVA incluse dans la marge pourra être remboursée aux acheteurs non-résidents de l'union européenne après envoi à la SVV du document douanier d'exportation, exemplaire n°3, visé par les douanes, et ce dans le délai de deux mois après la vente. Aucun bordereau HT ne sera établi sans justificatif officiel d'exportation, le seul numéro de TVA intra-communautaire ne suffisant pas.

Défaut de paiement : Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.
A expiration du délai d'un mois après mise en demeure de l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception à ses frais, et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 300 Euros.
L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.
Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des lots : Aucun lot ne sera remis avant acquittement de la totalité de sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les achats volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à Drouot le lendemain de la vente avant 10 heures en salle, seront entreposés au magasinage de l'hôtel Drouot ; ils demeurent sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les frais de stockage dus par l'acquéreur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Les objets de petit volume peuvent être gardés à l'étude pendant 15 jours après la vente ; au-delà, des frais de garde de 3 euros par jour et par objet seront réclamés.

Expédition des lots : L'expédition des lots est une facilité accordée par la SVV aux clients, la SVV n'est pas responsable du transport des lots. L'envoi des lots ne se fera qu'à la demande expresse et écrite de l'adjudicataire après la vente accompagnée d'une lettre de décharge de responsabilité, et à ses frais.

Exportation des lots : L'exportation des lots peut être soumise à l'obtention d'autorisations, sous la responsabilité de l'acheteur. L'obtention, le refus ou les délais d'obtention d'autorisations ne peuvent conditionner le délai de paiement ni motiver l'annulation de la vente.

Droit de préemption : L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues, par déclaration dès l'adjudication prononcée, auprès du commissaire-priseur. L'Etat dispose d'un délai de 15 jours pour confirmer l'exercice de ce droit. Dans ce cas, il se substitue au dernier enchérisseur.

Droit d'accès : Le droit d'accès est le droit reconnu à toute personne d'interroger le responsable d'un traitement pour savoir s'il détient des informations sur elle, et le cas échéant d'en obtenir communication. Cf. article 32 de la loi et modèles de mentions d'information dans la notice.

*(*) Les lots dont les numéros sont suivis d'un * proviennent de la collection de Bernard Croissy.*

Photos : Sebert

Conception et Réalisation : TME, Bernard et Danièle CROISSY et 2GCA'pari.s

TERMS OF SALE

Sales are governed by Articles L312-4 of the French Code of Commerce. SVV Thierry de Maigret, as Sales Operator, shall serve as the Seller's agent, and all relations with bidding parties shall take place as described in the present Terms of Sale.

Goods put up for auction: The details found in the Catalogue are legally binding upon the Auction House and Experts assisting it, taking into account any and all corrections announced upon submission of the object and subsequently listed in the Record of Sale. Lining, parquet work and sheathing shall be considered a preventive measure, and not a defect; size, weight and estimated value shall be determined for guidance purposes only. Prior exhibition of the item enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects put up for sale. Consequently, no claims shall be considered once a lot has been sold. The SVV remains at the buyers' disposal for any information required and invites all interested parties to seek information about the lots.

Bidding: The Buyer is defined as the highest and final bidder, and will be required to provide name, address, proof of identity and bank details. All buyers are assumed to be bidding on their own behalf and shall hold sole responsibility for their bidding. Should a buyer bid on behalf of a third-party, the buyer shall provide the identity of the latter beforehand, so that the invoice can be correctly drawn up. No changes will be accepted after the sale. Should the auctioneer declare double bidding to have occurred, the lot shall be immediately put up for repeat sale, and all interested parties will be invited to take part in the bidding. The auctioneer and experts reserve the right, in the interest of the sale, to combine, split or remove any lot from the sale.

Purchase Orders: The Auction House may fulfil free of charge any purchase order submitted in writing, by Internet or by telephone. Buyers wishing to proceed in this manner may send in their request in writing, 24 hours prior to the date of sale, by completing the form provided along with a check or bank details. SVV Thierry de MAIGRET will act on behalf of the bidding party, in accordance with the instructions given in the form, in an effort to purchase the relevant lot at the lowest possible price, not exceeding the stated maximum figure. Should an equivalent bid be submitted in the room on the day of auction, the bidding party present shall be given priority.
Telephone bidding shall be accepted where the lowest estimated price of the lot is greater than €300. It is recommended that telephone bidders provide a back-up purchase order which we will be able to execute on your behalf, should we be unable to reach you. The Auction House may not be held responsible for having failed to execute a purchase order due to error, omission or dysfunction in telephone/Internet/Drouot Live services, or for any other reason.

Payment of Agreed Price: Payment shall be made in Euros, immediately after the sale. The successful bidder shall, furthermore, pay sales taxes and fees in addition to the hammer price, amounting to **26.4% inclusive of tax (22% before tax + 20% VAT) and 23.21% inclusive of tax on books (22% before tax + 5.5% VAT)**. No lots shall be delivered to successful bidders until the amounts due are paid in full.
Methods of payment:
- by check, along with valid personal ID, whereby due settlement and transfer property will be subject to actual collection of the non-certified check. Checks drawn on foreign banks shall be subject to prior approval by the Auction House. Bidders are advised to secure, prior to sale, a letter of credit from their bank in an amount close to their intended highest bid and to provide it to the Auction House.
- in cash, not to exceed, taxes and fees included, €1,000 where the bidder is a private individual or professional entity residing in France, and €15,000 where the bidder is a private individual residing abroad, subject to proof of identity, proof of origin of funds, and statement of declaration of the relevant amount to the Customs Authorities, further to Decree 2010 - 662 dated 16 June 2010.
- by bank transfer (list order number)
- by Visa or MasterCard

VAT: Buyers not residing in the European Union may seek reimbursement of the VAT included in the margin by sending the export customs document (copy 3) to SVV, duly stamped by the Customs Authorities, within two months following the sale. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

Default of Payment: Payment by over-drafted checks or failure to pay shall not incur the responsibility of the Auction House and, consequently, releases it from the obligation to pay the Seller. In the event of failure to pay within one month of being served official notice by certified letter with proof of receipt at the addressee's expense, and in the event of failure to pay the amount due, the Buyer shall be charged an additional fee of 10% of the final bidding price to cover collection fees, amounting to no less than €300.
Enforcement of this clause shall neither: preclude the allocation of damages or compensation; come at the expense of required proceedings; nor pre-determine possible implementation of the "irresponsible bidding" proceedings.
Irresponsible bidding: in the event of default of payment on the part of the successful bidder, the item shall be put up for sale at the request of the Seller, on the grounds of irresponsible bidding on the part of the defaulting bidder. Should the Seller fail to make a request to this effect within one month of the sale's closing, the said sale shall be cancelled by right of law, without prejudice to damages. Interest payable by the defaulting bidder.

Collection of property: No lot may be collected until the related invoice has been paid in full. In the event of payment of non-certified check, collection of property may be delayed until actual collection. Bulky items sold and not collected from Drouot premises by 10 AM on the day following sale will be placed in the Hôtel Drouot warehouse and remain entirely the responsibility of the successful bidder. Storage fees payable by the latter shall be paid to the Hôtel Drouot warehouse before release of the lots and upon presentation of proof of payment. Small objects may be kept at the offices for 15 days following sale. Beyond this point, €3 will be charged per day and per item for storage.

Shipment of Lots: SVV may, as a service, arrange for lots to be shipped to its customers, but denies all responsibility for lot transport. Lots will be shipped only upon express written request on the part of the successful bidder, following the sale, along with a liability release letter, and shall be at the Buyer's expense.

Export of Lots: Export of lots may be subject to approval, subject to the Buyer's responsibility. Neither the approval, denial of approval or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale.

Pre-Emptive Rights: The French Government holds pre-emptive rights on the works sold, by declaration immediately upon the conclusion of sale, to the auctioneer. It may confirm exercise of this right within a period of 15 days following the sale, in which case it replaces the highest bidd

Access rights: The right of access is the recognized right of every person to question the head of a treatment to see if it has information on it, and if necessary to obtain communication. See Article 32 of the Law mentions and information models in the instructions

*(*) The lots whose numbers are followed by a * are from the collection of Bernard Croissy.*

Thierry de MAIGRET

Commissaire Priseur

Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002 - 280

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

ARMES ANCIENNES et SOUVENIRS HISTORIQUES - DÉCORATIONS

PARIS-HÔTEL DROUOT
Vente le jeudi 8 novembre 2018 à 13 h 30
et le vendredi 9 novembre 2018 à 13 h 30 - Salle 1

A renvoyer à / Please Mail to :
Thierry de MAIGRET
5, rue de Montolon - 75009 Paris - France
Tél : +33 (0)1 44 83 95 20 - Fax : +33 (0)1 44 83 95 21
avassaux@tdemaigret.fr
ou à *l'Expert*
Bernard CROISSY
193, rue A. Silvestre - 92400 Courbevoie
Tél : +33 (0)6 07 64 29 15
bernard.croissy@wanadoo.fr

nom et prénom *name and first name*

adresse *address*

Tél. Bur. / *Off.* _____
Dom. / *Home* _____
Fax : _____

☐ **Ordre d'achat** ☐ **Demande par téléphone**

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquée en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

Cet ordre d'achat ne sera valable qu'accompagné d'un chèque, d'un RIB ou de coordonnées bancaires.

I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

LOT	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS *EUROS LIMITS*	VOUS ONT ÉTÉ ADJUGÉS *PRICE REALIZED*
		Total adjugé / *Total realized*	
		Frais légaux / *Fees & Taxes*	
		TOTAL GÉNÉRAL	

Signature obligatoire
Required signature

Date

Nota : Sans indication de votre part, si l'enchère dans la salle est la même que votre commission, l'adjudication se fera dans la salle.

PROGRAMME DES VENTES

Etude Thierry de Maigret, 5 rue de Montholon - 75009 Paris, novembre 2018
GRANDS VINS ET SPIRITUEUX

Hôtel Drouot, fin novembre 2018
MODE ET ACCESSOIRES DONT HERMÈS

Hôtel Drouot, jeudi 29 novembre 2018, à 13h30, salle 7
BIJOUX - ORFÉVRERIE

Hôtel Drouot, mercredi 5 décembre 2018, à 13h30, salles 1 & 7
DESSINS - TABLEAUX ANCIENS - HAUTE ÉPOQUE - SCULPTURES
OBJETS D'ART et d'AMEUBLEMENT du XVIIème au XIXème siècle - TAPIS - TAPISSERIES

Hôtel Drouot, vendredi 14 décembre 2018, à 13h30 salle 11
ARTS PRÉCOLOMBIENS - ARCHÉOLOGIE - ARTS ASIATIQUES - CÉRAMIQUES

Hôtel Drouot, lundi 17 décembre 2018, à 13h30, salles 1 & 7
TABLEAUX ANCIENS - ARTS ASIATIQUES - CURIOSITÉS - MOBILIER ET OBJETS D'ART

Hôtel Drouot, vendredi 19 décembre 2018, à 13h30, salles 10 & 16
ART CONTEMPORAIN - ESTAMPES - TABLEAUX MODERNES
ART NOUVEAU - ART DECO