# Thierry de MAIGRET Ancienne Etude A. ADER

Commissaire Priseur



5, rue de Montholon - 75009 Paris - Tél. +33 (0)1 44 83 95 20 - Fax +33 (0)1 44 83 95 21

www.thierrydemaigret.com - contact@thierrydemaigret.com

Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002 - 280



## ANIMALIERS - CHASSE - VÉNERIE - ARMES

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

## HÔTEL DROUOT - Salle 10

9, rue Drouot - 75009 PARIS

# Jeudi 9 mars 2017 <u>à 14 heures</u> (lots 1 à 285) Vendredi 10 Mars 2017 <u>à 14 heures</u> (lots 286 à 583)

Expert:

#### André MARCHAND

25, rue Jean Jacques Rousseau, 75001 Paris - Tél.: +33 (0)6 16 02 17 84 - andré.marchand2@gmail.com

Contact à l'Etude: Guillaume EUVRARD

Tél.: +33 (0)1 44 83 95 20 – geuvrard@tdemaigret.fr



#### **EXPOSITIONS PUBLIQUES:**

Mercredi 8 Mars de 11 heures à 18 heures – jeudi 9 et vendredi 10 Mars de 11 heures à midi Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 10

#### LIVRES & CARTES POSTALES

#### Cte Louis D'HAVRINCOURT La battue de perdreaux Ill. par l'auteur et Edouard Mérite. Paris, 1921. Etat moyen

60 / 80 €

#### Michel LACLOS et Gerald PE-**CHEMEZE**

AIR DE CHASSE

12 planches en couleurs de gibiers auxquelles correspondent un texte et un menu. Ed. Françoise Girand, 1963 80 / 100 €

#### Louis PERGAUD

Le roman de Miraut, chien de chasse Illustrations de A. Collot. Ed. Terres latines, s. d.

#### A SPORTING GARLAND

Pictured by Cecil Aldin. Hunting. Shooting. Fishing En partie débroché, incomplète 40 / 60 €

#### LES CHIENS DE CHASSE Ed. par Manufrance Saint-Etienne en 1965. Aquarelles de François CAS-TELLAN

40 / 60 €

#### Maurice GENEVOIX

La dernière harde Ill. de J. OBERTHUR. Paris Flammarion, 1942

50 / 60 €

#### Paul VIALAR

La grande meute Ill. de J. P. PINCHON. Paris, 1947 50 / 60 €

#### **Edouard FOA**

Mes grandes chasses dans l'Afrique Centrale

Ill. de P. Jouve

#### Elzéar BLAZE

Le chasseur au chien courant Ill. de Beuville

#### Elzéar BLAZE

Le chasseur au chien d'arrêt Ill. de Beuville

#### **Ernest BELLECROIX**

La chasse pratique Ill. de P. Thorain

#### J.A. CLAMART

Soixante années de chasse Ill. de Jean de Conny

#### Edouard FOA

La chasse aux grands fauves Ill. de R. Reboussin

#### Charles DIGUET

La chasse au marais, suivie de La chasse au gabion Ill. de P. Thorain

#### Adolphe d'HOUDETOT

Braconnage et contre braconnage Ill de Pierre Noël Huit ouvrages de la collection Les Classiques de la chasse, 1961 à 1963, reliés plein daim

150 / 200 €

#### Duc de BRISSAC

**ENCYCLOPÉDIE** DE LA VÉNERIE FRANÇAISE

Avant propos de François Merveilleux du Vignaux. Ill. de Charles jean Hallo et Baron Karl Reille. Ornements Charles Hallo. Présentation Brigitte Chabrol. Olivier Perrin, 1967 30 / 60 €

#### Pierre LETELLIER

HISTOIRE NATURELLE

Suite de vingt pointes sèches originales. Grand. In-Folio sur grand vélin de Rives. Cercle des bibliophiles de la Maison de la Chasse et de la Nature 150 / 200 €

Voir la reproduction

#### Michel LACLOS et Gerald PE-**CHEMEZE**

AIR DE CHASSE

12 planches en couleurs de gibiers auxquelles correspondent un texte et un menu. Ed. Françoise Girand, 1963 80 / 100 €

#### Josep OBERTHUR

de la Collection : Le monde merveilleux des bêtes

Du héron aux perdrix, de la grive aux rapaces. Tome I et Tome II

Canards sauvages et autres palmipèdes. Tome I et Tome II

Animaux de vènerie et chasse aux chiens courants. Tome I et Tome II



Bécasse, bécassines et petits échassiers Claude TCHOU, pour la Bibliothèque des Introuvables, 2002. Sept livres abondamment illustrés par l'auteur dans boite cartonnée

Joseph OBERTHUR

de la Collection : Gibiers de notre pays. Gibiers d'eau douce, le marais, les étangs, et les rivières - Gibiers marins, la mer et ses rivages La forêt et ses hôtes. Tome I et Tome II

Les chiens d'arrêt, gibiers à plume de la plaine et des bois - Gibiers de montagne - Le chien. Ses origines. Son évolution. Tome I et Tome II Claude TCHOU, pour la Bibliothèque des Introuvables, 2000. Huit livres abondamment illustrés par l'auteur

#### H. MANHES d'ANGENY

Le chevreuil K. SNETHLAGE

Le Sanglier

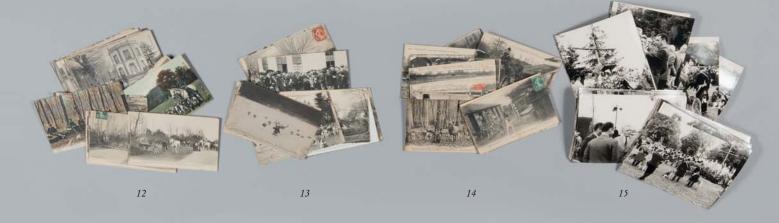
Claude TCHOU, pour la Bibliothèque des Introuvables, 2001 L'ensemble des dix-sept ouvrages

150 / 200 €

#### Ensemble de 35 cartes postales an-12 ciennes de vénerie, certaines ayant circulé : Fontainebleau (5), Rallye Bonnelles (7), Equipage du Prince Murat – Forêt de Dreux (13), Equipage Baillet - Aube (5), Equipage de Cheverny (3), Rallye Beuvron (1), Rallye Francbort (1)

80 / 120 €

Voir la reproduction







13 Ensemble de 12 cartes postales anciennes de vénerie, certaines ayant circulé. Equipages divers : Marquis de Chambray, Vautrait de Falandre, Rallye à la Pucelle, Forêt de Bercé ... on y joint 5 cartes postales diverses de chasse à tir, Rambouillet chasses présidentielles (3) etc ... 50 / 80 €

Voir la reproduction

- Ensemble de 37 cartes postales anciennes de vénerie ayant circulé : Equipage Menier (16), Equipages de Chizelles (3), Equipage d'Halatte-Comte de Valon (4), Equipage du Francport Marquis de l'Aigle (1), Equipage de Chantilly Duc de Chartres (2), Equipage du Luart Saint Fargeau (3), Equipage Baillet Aube (4), Equipage de Gevrolles Côte d'or (3), Rallye Eurville M. Marcellot (1) 80 / 120 € Voir la reproduction
- 15 Ensemble de tirages photographiques en noir et blanc (certains en double) concernant un concours de trompes à Nouan le Fuzelier. Présentation de chiens par les piqueux. Messe de Saint Hubert. Mr Gérard de la Rochefoucauld, Mr Michel de Becdelievre. Mr Diego de Bodard. Mr Marc Thibout. Mr Pierre Lamothe. Mr Fleury. Mr Joseph de Cathelineau. Le groupe de trompes de Cheverny. Mr Michel Jalencques Vers 1960 65 100 / 200 €

Voir la reproduction

## **OBJETS CYNEGETIQUES DIVERS**

16 LONGWY

Paire de plats de la série « la chasse » N° 53 et 57 Diam. 36,5 cm 50 / 60 € Voir la reproduction

17 Trois pots à tabac en terre vernissée, couvercles étain

On y joint un baromètre en bois naturel sculpté de feuillages et tête de chien 60 / 80 €

Voir la reproduction

- 18 Poire à poudre anglaise en cuivre et laiton à décor cynégétique sur fond feuille de chêne 50 / 60 € Voir la reproduction
- 19 Nécessaire à gigot manches en argent fourré, fourchette argent, décor au sanglier et lame acier

  Dans un écrin

  Poide brut: 332 9 gr. 80 / 120 €

Poids brut : 332,9 gr 80 / 120 €

Voir la reproduction

20 Sabot de cheval monté en encrier argent.

Travail anglais du XIX $^{\rm eme}$  H. 10 cm. Prof. 15 cm. Poids brut : 546,8 gr 200 / 300  $\in$ 

Voir la reproduction

21 Ensemble de quatre pipes dont trois petites en écume dans leur écrin et une à tuyau long en bois sculpté à décor d'une scène de chasse au cerf On y joint une paire de jumelle à décor de chasse du cerf

40 / 60 €

Voir la reproduction

22 Support à fusil mural VERCAR en bois pour quatre armes, pater en corne. Estampille en laiton : Manufacture d'Armes Verney-Carron Saint-Etienne Paris.

40 / 60 €



Collier de chien en maille acier. Plaque portant inscription « Melle RENAUDIN – Les Lucs S/Boulogne »

100 / 200 €

A VOGT & Cie

Pyrogène au lapin et panier Bronze à patine brune nuancée signature en creux L. 14 cm

100 / 150 €

80 / 120 €

Voir la reproduction page 26

- Ensemble de 9 poires dont 5 poires à poudre en laiton, 3 en corne, 1 poire à plomb en cuir (accidents et manques)
  - Plaque de garde particulier octogonal en métal argenté. Inscription : « Dr POUSSIN. Savigné – l'Evêque. Sarthe »

On y joint une petite poubelle de table en fer peint, décor à la perdrix 80 / 120 € Ensemble comprenant : une lignette (ou lâchons), deux petites cages à appelants en bois et fer avec leurs pot-abreuvoir, et une poire à poudre en corne, doseur laiton

100 / 200 €

Paire de jumelles télémétriques LEICA. Géovid 8 x 56 dans sa housse toilée d'origine

800 / 1 000 €

Paire d'appliques formées de pieds d'Oryx, base métal argenté

100 / 200 €

Christian DIOR - PARIS Petite table d'appoint pliante, pla-

teau en marqueterie de bois à décor de fusil et cartouches et bordure mé-80 / 120 €

Voir la reproduction

J. VAUCHER

Pot à tabac en terre cuite à décor de scènes de chasse au lièvre et au chevreuil sur fond naturaliste. Signé situé « Maynal Jura » et daté 1867

100 / 300 €

Veste autrichienne en feutrine grise et parement vert, boutons bois de cerf

CRESPIN à Lyon Flamme de vétérinaire trois lames 40 / 60 €

Petite broche à la cravache et tête de renard en or jaune Poids brut: 4,8 gr Dans un écrin R. Defrenois à Amiens 80 / 100 € Voir la reproduction

Pique d'épieu en fer et sabot XIXème siècle On y joint deux canons avertisseurs cal.12 et 16 (Manufrance)

100 / 200 €

Collier de molosse en cuir clouté avec cadenas et clef. Plaque métal portant l'inscription « Gabriel Ferraton. Port de Loyettes (Isère) » Fin XIXème siècle

80 / 120 €

Collier de molosse en cuir avec clous et plaque en laiton. Fermoir réglable avec cadenas et sa clef Fin XIXème siècle

100 / 200 €



#### **GRAVURES - DESSINS - TABLEAUX**





38 H. VERNET d'après

Calèche à quatre chevaux menés en grande guides Calèche a quatre chevaux attelés à la Daumont Paire de gravures en couleurs par Levachez, encadrées Dim. 37 x 46 cm 120 / 200 €

Dim. 37 x 46 cm 120 / 200 € Voir la reproduction

39 Victor ADAM. Dessiné et lithographie par

La mort du renard

Belle et rare gravure en couleur encadrée. (Piqures et accidents)

Dim. 58,5 x 49 cm

150 / 300 €

40 Henri de STA (1846 – 1920) Scène de chasse à courre Aquarelle sur papier signée en bas à gauche Dim. 56 x 44 cm 200 / 300 €

41 ÉCOLE FRANCAISE XIXème siècle Scènes de voitures à chevaux Deux lavis, encadrés Dim. 28,5 x 35,5 cm 150 / 300 € Voir la reproduction 42 ÉCOLE FRANCAISE début XIXème Chasseur et son chien

Huile sur toile, signée en bas à gauche Dim. 50 x 40 cm 200 / 300 € Voir la reproduction

43 ÉCOLE FRANCAISE début XXème Scène de chasse au chien d'arrêt Aquarelle sur papier encadrée Dim. 7 x 10,5 cm 50 / 100 €

44 Brevet de garde général de la conservation de la forêt de Versailles, des domaines, des bois et des chasses de sa Majesté.

Daté 1817, délivré par le secrétaire général de la Vènerie, Grand Veneur de France.

200 / 250 €

45 ÉCOLE FRANCAISE XIXème siècle

Nature morte au gibier sur un entablement

Gouache sur papier, encadrée

Dim. 14 x 18 cm 100 / 200 €

Voir la reproduction



42



45









Jonny AUDY (act 1850 - 1880)

Cavalier et chien

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée

Dim. 7,5 x 15 cm 300 / 400 € Voir la reproduction

Jonny AUDY (act 1850 - 1880)

Le jockey

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée

Dim. 15 x 24 cm 500 / 700 € Voir la reproduction

Louis François PICARD (1820 - 1866)

Portrait de chien

Huile sur toile trace de signature en bas à gauche et encadrée Dim. 59 x 71 cm 300 / 400 €

Voir la reproduction

**ÉCOLE FRANCAISE vers 1900** 

Calèche a deux chevaux Huile sur toile signée en bas à droite, encadrée Dim. 57 x 36 cm 100 / 200 € Voir la reproduction

Louis BOMBLED (Louis-Charles Bombled de Richemont 1862 – 1927)

Veneur et chiens

Aquarelle et rehauts de gouache (oxydation) sur papier signée en bas à gauche et encadrée Dim. 43 x 29 cm 300 / 400 €

Voir la reproduction

Karel-Frederick BOMBLED (1822-1902) Père de Louis-Charles Bombled

Chantilly. Sentier-route des aigles. Novembre 1887

Paire d'huiles sur panneau titré, daté et monogrammé au dos.

400 / 600 € Dim. 20 x 12 cm chaque

BOMBLED Louis (Louis-Charles Bombled de Richemont 1862 - 1927)

Etude de têtes de cerf Fusain aquarellé sur papier, titré « Cerf 4<sup>ème</sup> tête » et encadré.

Dim. 23,5 x 18 cm 500 / 700 €

Carle VERNET

Scènes équestres Suie de 8 lithographies par DELPECH, encadrées. Dim. 29 x 42 cm

On y joint: Carle VERNET

Deux chevaux Gravure encadrée

Dim. 23 x 30 cm 200 / 300 €

J. RIVET

Tête de cheval

Gravure en couleur encadrée

Dim. 64 x 50 cm 80 / 120 €

Jonny AUDY (act 1850 - 1880) 55

Batailleur

Cheval bai brun né en 1901 par Pongouin et Théodora. Il appartenait à Paul de Watrigant. Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.

Dim. 13,5 x 19 cm

400 / 600 €

Voir la reproduction



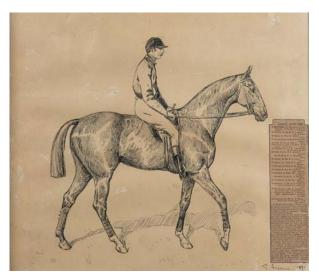
49

50











6 Georges ARSENIUS (1818 – 1903)

Portrait de DARLING gaganant d'une course à Auteuil Avril 1895
Dessin à l'encre signé et daté 1895 en bas à droite. Résultats et récit de la course en bas à droite (article de journal collé)
Dim. 29 x 34 cm 300 / 500 €
Voir la reproduction

#### 57 Olivier de PENNE d'après

Enseignement par les yeux :
Sanglier
Cerf
Cygne / Héron
Moineaux / hirondelle
Lièvre
Loup / renard
Ensemble de six panneaux éducatifs,
gravures en couleurs encadrées.
Dim. 32 x 42 cm
60 / 80 €

58 René GOURDON (1855 – ?)

Nature morte au lièvre Huile sur toile encadrée Dim. 80 x 52 cm (accidents)

200 / 300 €

59 Scène de chevaux Papier peint à la gouache s'inspirant du « marché aux chevaux » de Rosa Bonheur

Dim. 26 x 53 cm 100 / 200 €

#### 60 M VAN MIDEN

Portrait de cheval et son jockey Huile sur toile signée et datée 1903 en bas gauche et encadrée Dim. 32 x 38 cm 200 / 300 € Voir la reproduction 6

# 61 Attribué à Edme SAINT MARCEL (1819 –1890)

Etude de jaguar Dessin, crayon noir, sanguine, crayon jaune sur papier bleu 29 x 45,5 cm

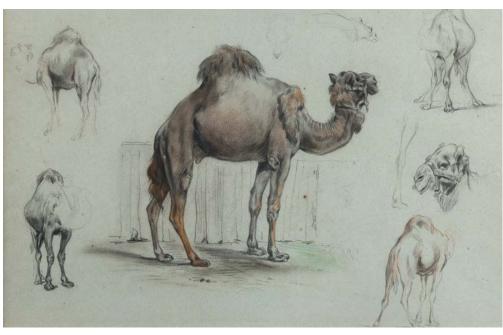
200 / 300 €

# 62 Attribué à Edme SAINT MARCEL (1819 –1890)

Etude de dromadaire Dessin, crayon noir, sanguine, crayon jaune sur papier bleu 29 x 45,5 cm

200 / 300 €

Voir la reproduction









54



66



#### 63 Joseph LE TOURNIER dit LA BRIGE

Veneurs sur le chemin Aquarelle sur trait d'encre signée et datée 1911 en bas à droite et encadrée Dim. 19 x 26 cm 300 / 400 € Voir la reproduction

#### 4 Charles Jean HALLO (1882 – 1969) Jument Alouette Aquarelle sur trait d'encre signée et

datée 52 en bas à droite et encadrée Dim. 17,5 x 19,5 cm 200 / 300 € Voir la reproduction

#### 65 Charles Jean HALLO (1882 – 1969) Bord de l'étang

Bord de l'étang Fusain et pastel sur papier signée en bas à droite et encadrée Dim. 25 x 18 cm 200 / 300 €

#### 66 René PRINCETEAU (1844 – 1914) Etude de cheval

Huile sur toile, cachet de la signature en bas à droite et encadré Dim. 31 x 44 cm 1 000 / 1 500 € Voir la reproduction

### 67 Hector GIACOMELLI (1822 – 1904)

Les bouvreuils
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée
Dim. 29 x 22 cm 250 / 350 €
Voir la reproduction

#### Dominique PIZON (XXème siècle) Etude de Turdidés

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée
Dim. 22,5 x 38 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction

69

#### 69 Georges BUSSON (1859 – 1933)

Scène de vènerie Aquarelle sur papier daté 1929 et signée en bas à droite et encadrée Dim. 31.5 x 47 cm 1 200 / 1 500 € Voir la reproduction

#### 70 Louis PFEIFFER

Nature morte aux grives et poire a poudre
Huile sur toile signée et datée 1904 en bas à droite
Dim. 28 x 38 cm 100 / 200 €

#### 71 J. LELOUP

Springers et colvert Huile sur toile, signée en bas à gauche et encadrée Dim. 37 x 45 cm 150 / 200 €

# 72 H. Vincent ANGLADE (1876 – 1956)

(1876 – 1736) Setter et lièvre Braque et faisan Paire de gravures en couleurs en cadrées, signées dans la planche Dim. 24 x 21 cm 80 / 100 €

#### 73 Edouard TRAVIES

Le lièvre Rare gravure en couleurs encadrée Dim. 61 x 42 cm (piqures) 100 / 200 €

#### 74 J. LE BLANC

Chasseur et ses chiens Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée Dim. 27 x 41,5 cm 300 / 400 €







# 75 SEM (Georges GOURSAT dit ...) (1863 – 1934)

Homme et voiture à cheval Estampe en couleur, encadrée Dim. 42 x 55 cm

100 / 300 €

Voir la reproduction

# 76 SEM (Georges GOURSAT dit ...) (1863 – 1934)

Calèche dans la rue Estampe en couleur, encadrée Dim. 45 x 55 cm (accidents.)

100 / 300 €

Voir la reproduction

#### 77 Marie RAMADIER (XIXème – XXème siècle)

Le courlis Fusain et pastel sur papier signé en bas à droite et encadré Dim. 62 x 45 cm

300 / 400 €

#### 78 Hippolyte GIDE (1852 – 1921)

Chiens d'Artois à l'attache Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée Dim. 56 x 38 cm

400 / 500 €

#### 79 Jules Hyppolite RAVEL (1826 – 1898)

Nature morte à la pie Huile sur panneau signée en à gauche et encadrée

Dim. 31 x 37 cm

400 / 600 €

Voir la reproduction



80 Jules GELIBERT

La prise du sanglier Dim. 55 x 76 cm

#### On y joint: Jules GELIBERT

Le bat l'eau Dim. 52 x 73 cm

Deux photogravures en couleur, encadrées 200 / 300 €

#### 81 Gaston GELIBERT (1850 – 1931)

Hallali par terre, fanfare illustrée Dessin à l'encre sur papier signé en bas à gauche et encadré Dim. 29 x 39 cm 100 / 200 €

#### 82 Olivier de PENNE

Hallali du sanglier Gravure en couleur encadrée Dim. 52 x 73 cm 200 / 300 €

#### 83 Martin KNOWELDEN (XXème siècle)

Etude de pigeon Gouache et crayon sur papier titrée, signée et datée 93 en bas à droite Dim.32 x 41 cm 250 / 300 €

#### 84 Martin KNOWELDEN (XXème siècle)

Etude de vanneau huppé Gouache sur papier titrée, signée et datée 93 en haut à gauche Dim. 32 x 41 cm 250 / 300 €

# 85 Jean Claude LESTRINGANT (XIXème – XXème)

La pose des colverts Huile sur toile signée en bas à gauche et encadrée Dim. 23 x 32 cm 200 / 300 €

#### 86 Jacques REBOUR

Pékinois

Gravure numérotée 27/100, contresignée en marge et encadrée Dim. 15,5 x 15,5 cm

#### On y joint: Léon DANCHIN

Les deux Pékinois

Gravure en couleurs dans un cadre ovale (mouillure). Dim. 23 x 29 cm J. DESCLAYES d'après

Pékinois assis

Reproduction en couleur, encadrée Dim. 17 x 12 cm 120 / 150 € 76

# 87 Jules Bertrand GELIBERT (1834 – 1916)

Blaireaux au terrier Huile sur toile encadrée Dim. 18 x 23 cm

600 / 800 €

#### 87 bis Jacques REBOUR

Briard

Gravure contresignée en marge et encadrée. Dim. 16 x 16 cm

# On y joint Jacques REBOUR

Brabançon

Gravure contresignée en marge et encadrée. Dim. 16 x 16 cm

80 / 120 €

# 88 ÉCOLE FRANCAISE milieu XIXème siècle

Scène de chasse

Huile sur toile encadrée. Traces de dates et signatures en bas à gauche Dim. 37 x 45 cm

350 / 500 €

### 89 Eugène PECHAUBES (1890 – 1967)

Veneur a cheval

Huile sur toile, signée en bas à gauche et encadrée

Dim. 26 x 21 cm

300 / 400 €

Voir la reproduction



#### **CANNES & FOUETS**

90 Trois cannes à pommeau tête de chien en corne et divers

100 / 150 € Voir la reproduction

91 Ensemble de quatre cannes à pommeau pied de cheval, deux en bronze, les autre en corne. Futs en épine ou bois divers

> 80 / 120 € Voir la reproduction

92 Ensemble de quatre cannes à poignées en corne ou métal à décors d'animaux imaginaires, futs en épine et bois divers

80 / 120 € Voir la reproduction

93 Makila à poignée cuir tressé, fut en ronce, pique en métal gravé

100 / 150 € Voir la reproduction

94 Lot de trois cannes à pommeau tête de chien en bronze et alliages.

Voir la reproduction

95 Ensemble de quatre cannes dont trois à poignées en corne l'autre en bronze à décor de têtes de cheval et chien. Futs en bois divers

150 / 200 € Voir la reproduction

96 Ensemble de cinq cannes à pommeaux en corne et divers (lion ou animaux stylisés), futs en épine et bois divers

> 80 / 120 € Voir la reproduction

27 Ensemble de quatre cravaches poignée bois de cerf et bagues métal. Fut en bambou et bis divers. Embouts cuir

> 150 / 200 € Voir la reproduction page 29

28 Ensemble de quatre cravaches et cannes diverses en cuir, certaines tressées (en l'état)

80 / 100 € Voir la reproduction page 29 99 HERMES

Fouet de chasse, poignée bois de cerf, bague argentée. Fut et flotte en cuir tressée

200 / 300 €

Voir la reproduction page 29

100 Canne-matraque en bois a système 80 / 100 €

101 HOWELL London

Canne siège modèle « The Prince », assise à pommeau coupé recouvert

On y joint une autre canne siège 80 / 120 €

102 Deux cannes-siège, l'une tout métal, assise cuir l'autre métal et bois assise cuir et crosse de canne

60 / 80 €

103 Canne de pirsh, andouiller de cerf et bois en partie recouvert cuir

80 / 120 €



104 Ensemble de **trois cannes** aux pommeaux « pied de cheval » en corne, bagues métal et futs bois et épines 80 / 120 €

Voir la reproduction

105 Ensemble de trois cannes à pommeau tête de chien, deux en bronze, l'autre en corne

> 100 / 150 € Voir la reproduction

106 Ensemble de trois stics, deux à pommeau métal doré l'autre à la tête de chien en corne

> 80 / 120 € Voir la reproduction

107 Jolie canne en ronce, poignée bois de cerf et bagues laiton. Décors en application de scènes cynégétiques Et inscription HLUBOKA (république Tchèque)

80 / 100 € Voir la reproduction 108 Deux cannes à pommeau chien dont une au bouledogue sculpté dans bois de cerf, l'autre en bronze

100 / 150 € Voir la reproduction

109 Lot de quatre cannes fut en bambou, épine et bois divers dont trois à poignée tête de lévrier stylisée et l'autre jolie tête de pointer

120 / 150 € Voir la reproduction

Ensemble de trois stics futs en bois, têtes chien en corne, oiseau en bronze
60 / 80 €

Voir la reproduction

Trois jolies cravaches, une à pommeau argent et fut tressé, une autre BRIGG London à bague argent et poignée bois de cerf, la troisième poignée bois de cerf avec monogramme 120 / 150 €

Voir la reproduction

112 Trois cannes futs en bambou ou bois divers, pommeau en corne dont un au lion couché 80 / 120 €

113 Ensemble de quatre cannes dont trois à fut niellé et poignées défense de phacochère

100 / 150 €

114 Ensemble de **trois cannes** pommeau métal argenté dont deux à décor asiatique l'autre à décors d'oiseau

100 / 150 €

115 Deux cannes monoxyles en bambou à décor de cigales

60 / 80 €

116 Deux cannes, l'une à pommeau en bois de cerf et fut en bois noir torsadé, l'autre à poignée bois de cerf formant sifflet, fut bois clair

60 /80 €

117 Ensemble de trois cravaches, deux à poignées cuir et fut tressé, l'autre en ronce

On y joint deux fouets dont un SWAINE & Co London

80 / 100 €





#### **TERRINES**

#### 118 PILIVITE

Terrine a la perdrix en porcelaine à feu polychrome, modèle n° 5 L. 25 cm (Acc) 80 / 120 € Voir la reproduction

#### 119 PILIVITE

Terrine ovale à la bécasse en porcelaine à feu polychrome L. 19,5 cm 150 / 200 € Voir la reproduction

#### 120 MEHUN

Terrine à double anse en porcelaine, couvercle à la tête de coq L. 37 cm env 100 / 120 € Voir la reproduction

#### 121 PILIVITE

Terrine au lièvre en porcelaine à feu polychrome, modèle n°5 L. 25 cm 50 / 200 € Voir la reproduction

#### 122 PILIVITE

Terre au lièvre en porcelaine à feu polychrome modèle n° 5 L. 26 cm

> 200 / 300 € Voir la reproduction

#### 123 PILIVITE

Terrine au colvert en porcelaine à feu polychrome L. 22,5 cm

150 / 200 € Voir la reproduction

#### 124 PILIVITE

Terrine ovale à la bécasse en porcelaine à feu polychrome L. 16 cm

100 / 140 € Voir la reproduction

#### 125 PILIVITE

Terrine au faisan en porcelaine à feu polychrome. Modèle  $n^{\circ}2$  L. 20,5 cm

120 / 150 €

#### 126 PILIVITE

Terrine rectangulaire à la perdrix rouge en porcelaine à feu polychrome L. 16 cm

100 / 150 €

#### 127 PILIVITE

Terrine à la bécasse en porcelaine à feu polychrome L. 17,5 cm

150 / 200 €

#### 128 PILIVITE

Terrine rectangulaire à la bécasse en porcelaine à feu polychrome L. 16 cm

150 / 200 €



## MIROIRS À ALOUETTES & APPELANTS

129 Ensemble de trois miroirs à alouettes à ficelle (dépareillés) dont un TRUCHE ailes inversées, un autre tête forme bateau

100 / 150 €

Voir la reproduction

130 Ensemble de trois miroirs à alouettes mécaniques dont un Manufrance et un autre électrique de marque AMI-RAL à tête aigle

150 / 200 €

Voir la reproduction

131 Ensemble de deux miroirs à alouettes mécaniques (acc. et manques) dont un à double tête a mouvement inversé.

On y joint un électrique vers 1970 de marque FRAC

100 / 150 €

Voir la reproduction

Ensemble de trois miroirs à alouettes
 à ficelle dont une tête rainurée sans facette (accidents et manques)
 100 / 150 €

Voir la reproduction

133 Deux têtes de miroir à alouettes à ficelle, l'une forme aigle, l'autre RO-BILLARD (1ère époque)

80 / 120 €

Voir la reproduction

34 Miroir à alouettes à ficelle type Roumeas chapeau à facettes bleues et blanches. Curieux modèle avec ressort de rappel horizontal. L'une des fourches non d'origine

100 / 150 €

Voir la reproduction

135 Miroir à alouettes à ficelle MEN-GIN à Rouceux Vosges. Présenté avec ses deux têtes l'une avec facettes carrées et l'autre sans. Pied démontable en deux parties (piqures). Pivot et bague de pivot laiton

120 / 150 €

Voir la reproduction

136 Ensemble de trois miroirs à alouettes à ficelle. Dépareillés (accidents et manques)

XIXème siècle 100 / 150 €

Voir la reproduction

137 Deux miroirs à alouettes à ficelle dépareillés, une tête creuse et une « double aile »

100 / 150 €

Voir la reproduction

138 Ensemble de trois miroirs à alouettes à ficelle, deux têtes Jurassiennes et une ROBILLARD (dépareillés, accidents)

100 / 120 €

Voir la reproduction

139 Ensemble de trois miroirs à alouettes à ficelle dont un ROBILARD complet, un BELET avec pied fourche et ressort de rappel intérieur (petits manques), l'autre tête gendarme (pied fendu)

100 / 150 €

Voir la reproduction



- 140 Pie bavarde (agasse). Oiseau en bois avec ailes articulées en tôle. Etait utilisé pour la destruction des becs droits et rapaces diurnes. Région de Montpellier. Vers 1970 Envergure 56 cm. Rare 300 / 350 € Voir la reproduction
- Avocette (bec d'alène). Appelant en racine de saule typique région d'Aigues
  Mortes. Vers 1970 200 / 250 €
  Voir la reproduction
- Tourterelle des bois. Appelant tout liège de Marius Di Rosa de Sète.
   Vers 1970 300 / 350 €
   Voir la reproduction
- 143 Echasse blanche (cambet). Appelant liège et bois par Marius Di Rosa de Sète Vers 1970 300 / 350 € Voir la reproduction
- 144 Pluvier doré et Pluvier argenté. Très belle et rare paire d'appelants en bois et liège avec bec amovible formé par clou en cuivre. Serge Bourelly. Palavas les Flots. Vers 1960-1965 400 / 500 € Voir la reproduction
- 145 Christian BELMAS

  Chevalier aboyeur (pattes vertes)

  Appelant tout bois peint 80 / 100 €

  Voir la reproduction
- 146 Chevalier gambette (cabidoule petite ou pattes rouges). 2 appelants en bois et liège de Sbarra (pâtissier) de Sète Vers 1968-1970 500 / 550 € Voir la reproduction
- 147 Chevalier gambette (cabidoule petite ou pattes rouges). Appelant en bois et liège de Pierot Lazert dit Toutouille de Sète. Vers 1968-1970 250 / 300 € Voir la reproduction
- 148 Courlis corlieu (charlotine). Avocette (bec d'alène) et Chevalier combattant (parlapas). Trois appelants du même jeu en racine de saule. Région d'Aigues Mortes. Vers 1970. Ensemble présenté sur un même socle. 350 / 400 € Voir la reproduction

- 149 Ascenteur Mouchet (Passerou). Appelant tous bois et peint à la main par Henri Riols de Juvignac (34) région de Montpellier. Marquage sous la queue. Destiné à la chasse provençale Vers 1960-1963 150 / 200 € Voir la reproduction
- 150 **Bécasseau sanderling.** (2) Superbe couple d'appelants en bois et peints à la main par Henri Riols (Hérault) marquage sous la queue. Pour la chasse de printemps (dite chasse blanche)

  Vers 1965-1969 400 / 450 €

  Voir la reproduction
- 151 Grive musicienne (tourdre). Appelant tout bois pour la chasse provençale aux gluaux. Henry Pedron de Courthezon. Initiales sur le support 250 / 300 €

#### Voir la reproduction

- Vanneau huppé (vanelle). Appelant en racine de saule. Provenance Aigues Mortes. Vers 1970 200 / 250 €
   Voir la reproduction
- 153 Moineau domestique (Rouquié). Bel appelant tout bois, peinture à la main. Auteur inconnu. Vers 1970 150 / 200 € Voir la reproduction
- 154 Christian BELMAS

  Chevalier gambette (pattes rouges)

  Appelant tout bois peint 80 / 100 €

  Voir la reproduction
- 155 Chouette chevêchette (tchot).

  Appelant tout bois pour chasse aux alouettes ou destruction de corvidés

  Serge Bourelly de Palavas les Flots

  Vers 1970 200 / 300 €

  Voir la reproduction
- 156 Petit duc (Tchôt). Superbe appelant pour la chasse des alouettes. Entièrement en bois et peint à la main par Serge Bourelly de Palavas les flots (Hérault) Vers 1970 400 / 500 €

Voir la reproduction

157 Vanneaux huppés. Cinq appelants du même jeu en racine de saule. Région d'Aigues Mortes. Vers 1970. Ensemble présenté sur un même socle 350 / 400 €

#### Voir la reproduction

- 158 Chevalier gambette (pattes rouges) Appelant en bois et liège de l'étang de Thau
  Vers 1960 250 / 300 €
  Voir la reproduction
- 159 Fauvette. Bel appelant tout bois et peint à la main par Henri Riols (marquage sous la queue) pour la chasse provençale Vers 1960 150 / 200 € Voir la reproduction
- Sarcelle d'hiver (sarcellou). Appelant tout liège peinture à la main du jeu personnel de Jeannote Rimbaud du bassin de Thau (Sète)
   Vers 1955-1960 150 / 200 €
   Voir la reproduction
- 161 Canard siffleur (Pioulaïre). Appelant tout bois peinture à la main du jeu personnel de Jeannote Rimbaud (étang de Thau) Hérault

  Vers 1960-1963

  150 / 200 €

  Voir la reproduction
- 162 Pinson des arbres (Pinsard). Très joli appelant tout bois et queue en tôle. Peinture à la main d'Henri Riols de Juvignac (Hérault) marquage sous la queue. Destiné à la chasse dite Provençale Vers 1965-1968 150 / 200 € Voir la reproduction
- 163 Bergeronnette jaune (Lavandière).

  Très bel appelant en bois et peint à la main par Henri Riols de Juvignac (Hérault) pour la chasse des petits oiseaux.

  Marquage sous la queue

  Vers 1960-1963 150 / 200 €

  Voir la reproduction
- 164 Foulque Macroule (fouque). Appelant tout liège du jeu personnel de Jeannote Rimbaud de Sète (Hérault)

  Vers 1955-1960 150 / 200 €

  Voir la reproduction



165 Foulque Macroule (fouque). Appelant tout liège du jeu personnel de Jeannote Rimbaud de Sète (Hérault) Vers 1955-1960 150 / 200 € Voir la reproduction

166 Mésange charbonnière (saraillet). Très joli appelant tout bois/ Peinture à la main. Auteur inconnu Vers 1970 150 / 200 € Voir la reproduction

167 Pinson des arbres (Pinsard). Très joli appelant tout bois et queue en tôle. Peinture à la main d'Henri Riols de Juvignac (Hérault) marquage sous la queue. Destiné à la chasse dite Provençale Vers 1965-1968 150 / 200 € Voir la reproduction

168 Christian BELMAS Poules d'eau

> Paire d'appelants tout bois peints 150 / 200 €

Voir la reproduction

Venturon Alpin. (2) Superbe paire d'appelants en couple tout bois peint à la main par Henri Riols de Juvignac (Hérault). Appelants destinés à la chasse des petits oiseaux dite provençale. Marquage sous la queue Vers 1965-1968 300 / 350 € Voir la reproduction

170 Venturon Alpin. (2) Superbe paire d'appelants en couple tout bois et peints à la main par Henri Riols de Ĵuvignac (34) Région de Montpellier Pour la chasse provençale aux petits oiseaux. Marquage sous la queue Vers 1965-1968 300 / 350 € Voir la reproduction

171 Pouillot véloce. Très joli appelant tout bois peint à la main par Henri Riols de Juvignac (34) marquage sous la queue. Pour la chasse des petits oiseaux. Vers 1960 150 / 200 € Voir la reproduction

Etait utilisé pour la destruction des becs droits et rapaces diurnes. Région de Montpellier. Vers 1970 Envergure 56 cm. Rare

300 / 350 €

Voir la reproduction

173 Courlis cendré (charlot). Appelant tout liège en excellent état par Marius Thorel dit la pïoule des cabanes de Pérols (étang de l'or) Hérault Vers 1968-1970 350 / 400 € Voir la reproduction

174 Barge à queue noire (bec droit). Chevalier combattant (parlapas) et Chevalier gambette (cabidoule petite ou pattes rouges). 3 appelants tout liège et peints à la main du jeu personnel de Jeannote Rimbaud de Sète Vers 1955-1960 Voir la reproduction

175 Barges à queue noire (becs droits). Paire d'appelants en bois et liège peints à la main. Région de Sète (étang de Thau). Auteur inconnu 500 / 550 € Vers 1960-1963 Voir la reproduction

176 Chevalier cul blanc (cul blanc) et Chevalier sylvain (cabidoule). 2 appelants l'un en liège l'autre en bois de la région de Sète, étang de Thau. Auteur incon-

nu. Vers 1960 300 / 350 € Voir la reproduction

Barge à queue noire (bec droit). Appelant tout liège de la région de Sète. Peinture à la main. Auteur inconnu 250 / 300 € Vers 1960-1963 Voir la reproduction

178 Courlis cendré (charlot). Bel appelant âme centrale en bois, les côtés en liège par Sbarra (pâtissier) de Sète Vers 1965- 1968 450 / 500 € Voir la reproduction

Courlis cendré. Bel appelant liège, bec bois. Peinture d'origine Provenance : Camargue. Années 1940-1950 150 / 200 € Voir la reproduction

Appelant tout bois peint 80 / 100 € Voir la reproduction

Pluvier Guignard (Pluvière batarde). Rare appelant tout bois et peint à la main par Henri Riols de Juvignac (34). Marquage sous la queue Vers 1968-1970 250 / 300 € Voir la reproduction

182 Couple de canards Colvert (gros). Appelant tout liège en bon état du jeu personnel de Jeannote Rimbaud de Sète (34). Vers 1955-1960 300 / 350 € Voir la reproduction

183 Phalarope à bec fin (Cabidoule exotique). Rare appelant tout liège et peint à la main par Henri Riols de Juvignac (Hérault). Marquage sous la queue. Vers 1968-1970 250 / 300 € Voir la reproduction

Bécasseau minute. Très joli appelant pour la chasse aux mannequins dans le midi. Fait main et peint par Henri Riols de Juvignac (34) marquage sous la queue. Vers 1965-1969 200 / 250 € Voir la reproduction

185 Grand gravelot (Cabidoule masquée). Rare appelant tout bois par Henri Riols de Juvignac (Hérault). Marquage sous la queue Vers 1968-1970 250 / 300 € Voir la reproduction

Courlis cendré (charlot). Très bel appelant tout liège peint à la main par Arnal (coiffeur) de Frontignan (Hérault). Vers 1960-1963 400 / 450 € Voir la reproduction

Vanneau huppé. Appelant tout bois, peinture d'origine. Provenance petite Camargue. Années 1950 100 / 150 € Voir la reproduction

188 Bécasse. Oiseau décoratif en bois peint sur socle feuille de chêne 100 / 150 €

Voir la reproduction

189 Quatre appelants en bois sculpté et peint. Origine Italie vers 1960-1970 100 / 120 €





190

#### 190 Albert BEERTS

La carte forcée L'argument sans réplique Paire de rares gravures en couleurs encadrées Dim. 51 x 71 cm

600 / 800 €

Voir la reproduction

191 Accident de voitures Gravure en couleurs encadrée Dim. 38 x 58 cm

100 / 200 €

## 192 Cecil ALDIN d'après

Gentilshommes cavaliers
Paire de procédés en couleurs marouflés sur bois
Dim. 38 x 32 cm

120 / 150 €

#### 193 LE RALLIC

Vènerie du lièvre Pochoir avec dédicace en bas à droite et encadré Dim. 23 x 63 cm

120 / 150 €

#### 194 Paul CUCHET (Marseille 1895 – 1980)

*Une matinée plutôt fraiche*Aquarelle titrée, signée en bas à gauche et encadrée
Dim. 47 x 62 cm

150 / 200 €

#### 195 Léon DANCHIN

Canards pilets Gravure en couleur numérotée 97/500 et signée en marge Dim. 51 x 69 cm

80 / 120 €

#### 196 Léon DANCHIN

Cocker et bécasse Gravure en couleur numérotée 167/500, signée en marge et encadrée Dim. 39 x 55 cm

100 / 120 €

#### 197 Jean HERBLET (1893 – 1985)

*Tête de cocker* Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée Dim. 49 x 40 cm

400 / 500 €

#### 198 Jean HERBLET (1893 - 1985)

Setter anglais et colvert Gravure en couleur signée en bas à droite, encadrée Dim. 53 x 64 cm

80 / 120 €

#### 199 Arthur Boris O'KLEIN (1893 – 1985)

Chasse au lièvre Aquarelle humoristique signée en bas à droite et encadrée Dim. 34,5 x 50,5 cm

> 300 / 500 € Voir la reproduction

#### 200 Arthur Boris O'KLEIN (1893 – 1985)

La dernière cartouche
Aquarelle sur papier, titrée, signée en
bas à droite et encadrée
Dim. 47,5 x 62 cm

400 / 600 €

Voir la reproduction









#### 201 Harry ELIOTT (1882 – 1959)

Arrivée à l'auberge en automobile Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée Dim. 30,5 x 49 cm

3 000 / 3 500 €

Voir la reproduction

202 Harry ELLIOT d'après La partie de billard Le déjeuner des veneurs Deux gravures en couleurs, encadrées Dim. 31 x 43 cm 203 Harry ELIOTT

Cidre doux et jus de pommes de Normandie DURAND de Vernon (EURE) téléphone 103 Rare tôle publicitaire par A. Gerrer S.A. Mulhouse 62 Dim. 50 x 40 cm

300 / 400 €

204 Harry ELIOTT (1882 – 1959) Scène de justice médiévale Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée Dim. 32 x 52 cm

3 000 / 3 500 €

80 / 100 € Voir la reproduction





205



206



207



208



210

#### 205 Fernand MAISSEN (1873 - ?)

Veneur et meute Aquarelle et trait d'encre sur papier signé en bas à gauche et encadrée Dim. 29 x 22 cm 300 / 400 € Voir la reproduction

#### 206 Fernand MAISSEN (1873 - ?)

La chasse aux faisans
Aquarelle sur papier signée en bas à
gauche et encadrée
Dim. 21,5 x 34 cm 300 / 400 €

Voir la reproduction

#### 207 Fernand MAISSEN (1873 - ?)

Cocker poursuivant un lièvre
Gouache sur papier signée en bas à
droite et encadré
Dim. 31 x 43,5 cm 200 / 300 €
Voir la reproduction

#### 208 Fernand MAISSEN (1873 - ?)

Pointer à l'arrêt
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée
Dim. 26 x 40 cm
300 / 400 €
Prix offert par le Pdt de la Société Canine de Dieppe au meilleur trialer. Dieppe.
29 / 7 / 34

Voir la reproduction

#### 209 Fernand MAISSEN (1873 - ?)

Chasse aux perdrix
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée
Dim. 21,5 x 34 cm

Voir la reproduction

#### 210 Fernand MAISSEN (1873 - ?)

Couple de chevreuil
Aquarelle et trait d'encre sur papier signée en bas droite et encadrée
Dim. 29 x 22 cm 300 / 400 €
Voir la reproduction

#### 211 F. CASTELLAN

Le bat l'eau Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée Dim. 27 x 24 cm

#### 212 F. CASTELLAN

Chasse au faisan Aquarelle sur trait d'encre signée en bas à gauche et encadrée Dim. 24,5 x 22,5 cm

150 / 200 €

#### 213 P. MALHER

Chasse à l'élan Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée Dim. 27,5 x 25 cm

150 / 200 €

#### 214 Louis de LAJARRIGE (1873 – 1939)

La chasse aux canards Aquarelle sur papier signée en bas au centre et encadrée Dim. 26,5 x 23,5 cm

150 / 200 €

#### 215 E. LETELLIER

A Saint-hubert. Le rendez-vous des chasseurs Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée Dim. 28 x 25 cm

150 / 200 €

#### 216 Arnaud FREMINET (1961)

Portait de veneur à cheval Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée Dim. 36 x 43 cm

200 / 300 €



209



217

#### 217 Docteur Joseph OBERTHUR

Etude de bécassines, poule d'eau, martin pêcheur, râle ...

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée

Dim. 35 x 26 cm 1 000 / 1 500 € Voir la reproduction

## 218 Joseph OBERTHÜR (1872 – 1956)

Le Bat l'eau

Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée

Dim. 26 x 36 cm 1 000 / 1 200 € Voir la reproduction

### 219 Joseph OBERTHÜR (1872 – 1956)

Braque et tétras

Aquarelle sur papier signé en bas à gauche

400 / 600 € Dim. 37 x 52cm

#### 220 Charles MARTIGNONI

Nature morte au faisan Aquarelle sur papier signée et datée 4-1-93 en bas à droite et encadrée Dim. 34 x 57 cm 400 / 500 €

#### 221 LAMOTTE (Gabriel Chefson -1920 - 2005)

Laboureur et mouettes Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à droite et encadrée Dim. 24 x 45 cm 200 / 300 €

#### 222 LAMOTTE

(Gabriel Chefson - 1920 - 2005)

Vol de canards pilets

Aquarelle signée en bas à droite et encadrée

Dim. 25 x 31 cm 150 / 200 €



218

# 223 Georges Frederic RÔTIG (1873 – 1961)

Cerf couché

Dessin à l'encre annoté : à l'ami lucley. G.F. Rotig 1918 »

250 / 350 € Dim. 11 x 15 cm Voir la reproduction

#### 224 Georges Frederic RÔTIG (1873 - 1961)

Harde de cerfs en forêt Encre et lavis sur papier signé en bas à gauche. Annoté et situé « forêt de Montmorency » 300 / 500 € Dim. 10 x 13 cm

Voir la reproduction

#### Nicolaï BARRERA (1919 – 2006)

L'étang de Lannes - les Saintes Maries de la mer Huile sur isorel signée en bas à droite, encadrée

Dim. 45 x 60 cm 200 / 400 € Voir la reproduction



223





225



226

# 226 Baron Karl REILLE (1886 – 1975) Bât l'eau en forêt de Rambouillet Huile sur panneau, signée en bas à gauche Dim. 38 x 48 cm

4 000 / 6 000 €

Voir la reproduction



227

# Karl REILLE (1886 – 1974) Vènerie du cerf. Le bat l'eau Aquarelle gouachée sur papier datée 1935 et signée en bas à droite et encadrée Dim. 28 x 38 cm



228

Voir les reproductions

228 Charles de CONDAMY (1855 – 1913) La vènerie du sanglier Grand fusain avec rehauts de blanc sur papier signé et daté 1881 en bas à droite et encadré Dim. 67 x 96 cm Voir la reproduction

5 000 / 7 000 €

229 Charles de CONDAMY (1855 – 1913)

Veneurs, chevaux et chiens. Le passage du gué

Paire d'huiles sur panneaux signées en bas à droite et encadrées Dim. 37 x 54 cm

6 000 / 8 000 €







231



232





230

#### 230 Charles de CONDAMY (1855 – 1913)

Deux chiens de meute assis Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée Dim. 15,5 x 12 cm 500 / 600 € Voir la reproduction

#### 231 Charles de CONDAMY (1855 – 1913)

Vènerie du Cerf. Le Bat l'eau Aquarelle sur papier signée en bas à droite Dim. 11 x 15 cm

500 / 600 €

Voir la reproduction

#### 231bis Charles de CONDAMY (1855 – 1913)

Cocker à la canne Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée Dim. 15 x 12 cm 500 / 600 €

#### 232 Maurice DE CASTEX (1853 – 1931)

Scène de chasse à courre Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et datée 99, encadrée Dim. 24 x 36 cm 1 500 / 1 800 € Voir la reproduction

#### 233 Paul MAGNE DE LA CROIX (1875 – ?)

Scène de vènerie. Allée Isabelle... Aquarelle sur papier signée et datée Décembre 97 en bas à droite et encadrée Dim. 22 x 29 cm 300 / 500 €

Voir la reproduction

# 234 Jacques NAM (Jacques LEHMANN dit – 1881 – 1974)

Études de chiens Paire de Fusains sur papier signés et datés 4.2.25 et 18.2.25 Dim. 19 x 25 cm 300 / 400 €

#### 235 Alfred ANDRIEUX

Bécasse en vol

Encre sur papier signée et datée 31 en bas à gauche et encadrée Dim. 15 x 16,5 cm 150 / 200 €



236

236 Xavier de PORET (1894 – 1975)

Tête de chien au collier

Fusain et rehauts de pastel sur papier signé et daté 14 juin 52 en bas à droite et encadré Dim. 32 x 41 cm

Voir la reproduction

1 000 / 1 500 €



237 Xavier de PORET (1894 – 1975)

Jeune fille au lapin peluche

Fusain aquarellé signée et annoté « paques 58 » en bas à Dim. 32 x 25 cm 800 / 1 000 €

Voir la reproduction



238 Xavier de PORET (1894 – 1975) Pékinois sur le fauteuil Fusain sur papier signé et daté « 1951 » en bas à droite et encadré Dim. 47 x 41 cm 800 / 1 000 €

Voir la reproduction



239 Chien de saint Hubert Sculpture en bois patiné H. 30 - L. 46 cm 80 / 120 € Voir la reproduction

#### 240 D'après P. J. MENE

Les levrettes à la balle
Bronze à patine brune nuancée signé
en creux sur la terrasse. Socle marbre
vert de mer
H. 15,5 - L. 22 cm 300 / 400 €
Voir la reproduction

241 Georges GARDET d'après

Couple de lions
Bronze à patine brune, signature en creux sur la terrasse. Socle marbre
H. 24 - L. 33 cm 200 / 300 €
Voir la reproduction

#### 242 Jules MOIGNIEZ (1835 – 1894)

Faisan et belette Bronze à double patine mordorée et brune. Signature en creux sur la terrasse

H. 32 cm. Socle marbre 300 / 500 € Voir la reproduction 243 Cerf bramant
Bronze à patine noire
H. 36 - L. 48 cm 300 / 500 €
Voir la reproduction

#### 244 Valentina ZEILE (1937)

Basset debout
Terre cuite originale titrée « Basset »
et datée 2008 en creux dessous
H. 15,5 - L. 19 cm 200 / 300 €

245 Valentina ZEILE (1937)

Ours sur le dos Terre cuite originale signée en creux H. 13 - L. 17 cm 250 / 350 €

#### 246 Valentina ZEILE (1937)

Ours glissant Terre cuite originale signée en creux sur la terrasse H. 14,5 - L. 26 cm 250 / 350 €

#### 247 Valentina ZEILE (1937)

Ours debout
Terre cuite originale signée en creux sur la terrasse
H. 23,5 cm 250 / 350 €

#### 248 Valentina ZEILE (1937)

Ours assis Terre cuite originale signée en creux H. 20 cm 200 / 300 €

#### 249 Valentina ZEILE (1937)

Teckel debout
Terre cuite originale signée en creux sur la terrasse
H. 22,5 cm 200 / 300 €

#### 250 Jérôme BALAY (XXème siècle)

L'éléphant
Terre cuite originale signée en creux sur la terrasse
H. 22 - L. 34 cm 200 / 300 €

251 Tête de chien courant
Terre cuite polychrome
H. 25 cm 200 / 300 €



#### 252 ANGEL

Cerf bramant Bronze à patine noire signé et daté « 81 » en creux sur la terrasse H. 23 - L. 28 cm

200 / 300 €

Voir la reproduction

#### 253 ANGEL

Cerf blessé Bronze à patine brune signé et daté « 78 » en creux sur la terrasse

H. 18 - L. 22 cm

200 / 300 €

Voir la reproduction

#### 254 Patrice BAC (XXème siècle)

Eléphant courant Bronze à patine brune signé et numéroté 1/8 sur la terrasse Dim. 20 x 35 cm

2 000 / 2 500 € Voir la reproduction

#### 255 Patrice BAC (XXème siècle)

La lionne

Bronze à patine brune signé et numéroté 2/8 sur la terrasse Dim. 18 x 32 cm

2 000 / 2 500 €

Voir la reproduction

#### 256 ANGEL

Sanglier marchant Bronze à patine noire, signé et daté 82 sur la terrasse

Dim. 9 x 14 cm

100 / 200 €

Voir la reproduction

#### 257 G. FLAVIDO

Ours debout

Bronze à patine brun noir signé en creux sur la terrasse. Socle bois

H. 11 cm

On y joint

Ours en bois sculpté, gueule ouverte L. 13,5 cm 80 / 120 €

Voir la reproduction

258 Labrador rapportant un canard
Bronze à patine brun noir, porte une signature sur la terrasse

150 / 200 € Voir la reproduction

259 Taureau de combat

Bronze à patine noire signé et daté « 85 » en creux sur la terrasse H. 11,5 - L. 21,5 cm 200 / 300 € Voir la reproduction

#### 260 Pierre Jules MENE (1810 – 1879) d'après

Nature morte au canard et à la bécasse Plâtre

Dim. 24 x 12,5 cm 80 / 120 €

#### 261 Jules MOIGNIEZ (1835 – 1894) d'après

Nature morte à la perdrix
Bronze patiné sur médaillon bois a bordures peintes
H. 48 cm
300 / 400 €

Voir la reproduction page 45



#### 262 Jules MOIGNIEZ (1835 – 1894)

Faisan dressé

Bronze à patine dorée. Signature en creux sur la terrasse. H. 13 cm socle marbre

On y joint Oiseau de proie

Petit bronze à patine brune H. 5 cm

80 / 120 €

Voir la reproduction

#### 263 LECOURTIER d'après

Chien a l'arrêt sur lièvre Bronze à patine brune signé en creux sur la terrasse

H. 17 cm - L. 19 cm 150 / 200 € *Voir la reproduction* 

#### 264 Alfred DUBUCAND d'après

Les deux chiens de chasse

Bronze à patine brune nuancée. Signature en creux sur la terrasse
L. 15 cm

150 / 250 €

Voir la reproduction



#### 265 Jules Edmond MASSON

Nature morte à la perdrix

Bronze à patine brun-vert. Signature en creux sur la terrasse. Socle marbre L. 16 cm

#### On y joint: Paul COMOLERA

Nature morte à l'oiseau

Presse papier en bronze à patine brun-vert nuancée. Signature en creux sous l'aile. Socle en marbre L. 13 cm

On y joint : Élément d'applique en bronze figurant une tête de cerf et feuilles de chêne 150 / 250 € Voir la reproduction

#### 266 Pierre Jules MENE (1810 – 1879) d'après

Biche blessée

Bronze à patine brun-vert nuancé. Signature en creux sur la terrasse L. 11,5 cm 150 / 200 €

Voir la reproduction

#### 267 C. MASSON

Renard à l'affût d'un lapin Bronze à patine brun-clair et terrasse marbre blanc signé en creux H. 11 - L. 22 cm 200 / 300 € Voir la reproduction

#### 268 SYLESTRIE

Caille des blés

Nature morte. Terre cuite originale grandeur nature signée et datée 82 sous l'aile droite. Pattes en métal peint. (Légers accidents aile gauche) 150 / 200 €

Voir la reproduction

#### 269 SYLESTRIE

Bécassine des marrais

Nature morte. Terre cuite originale, grandeur nature signée sous l'aile droite. Bec et pattes en métal peint (petites restaurations) 200 / 300 € Voir la reproduction

#### 270 SYLESTRIE

Perdrix rouge

Nature morte. Terre cuite originale, grandeur nature signée et datée 81 sous l'aile gauche. Pattes en métal peint (Restaurations) 200 / 300 €

Voir la reproduction

#### 271 SYLVESTRIE

Sarcelle d'été

Terre cuit originale peinte, signée sous l'aile droite. Pattes métal (acc, Rest. à une aile et manques) 300 / 400 € Voir la reproduction

#### 272 SYLESTRIE

Grive draine

Nature morte. Terre cuite originale grandeur nature signée sous l'aile gauche. Pattes en métal peint

150 / 200 €

Voir la reproduction

#### 273 GODOT

*Tête de chien Poitevin*Terre cuite originale titrée CESAR et cachet du monogramme en creux
H. 16 cm.

#### GODOT

Chien et canard

Terre cuite originale signée en creux sur la terrasse

H. 16,5 cm 150 / 250 €

#### 274 ÉCOLE FRANCAISE XXème siècle

Tartarin de Tarascon

Bronze à patine brun-noir

H. 48 cm 800 / 1 000 €



#### **BRONZES DE VIENNE**

275 Chien Saint Bernard
Chiots Patou des Pyrénées
Ensemble de trois bronzes de vienne.
Geschutzt

200 / 300 € Voir la reproduction

276 Fox, Scottish, divers chiens terriers Huit bronzes de Vienne

300 / 400 € Voir la reproduction

277 Lévriers, levrette et divers Ensemble de trois bronzes de Vienne et un plomb peint

200 / 300 € Voir la reproduction

278 Chiens divers
Ensemble de six bronzes de Vienne
200 / 300 €
Voir la reproduction

- 279 Chien à l'arrêt, Jack Russel (Geschutzt), basset (Geschutzt) et divers Ensemble de six bronzes de Vienne 200 / 300 € Voir la reproduction
- 280 *Cerf et biche*Plomb de Nuremberg polychrome
  H. 20 L. 18 cm *Cerf couché*Plomb polychrome
  H. 11,5 L. 13,5 cm

100 / 200 € Voir la reproduction

281 Faisan commun Bronze de vienne L. 16 cm

100 / 120 € Voir la reproduction 282 Chien rapportant un lièvre Bronze de Vienne H. 8 - L. 12,5 cm

100 / 200 € Voir la reproduction

Dogues allemands
Deux groupes en bronze de Vienne
Dim. de l'un : 9,5 x 18 cm
200 / 250 €

Voir la reproduction

Setter, Pointer, Braque, deux chiens courants
 Ensemble de cinq bronzes de Vienne
 150 / 200 €

Voir la reproduction

285 Basset, Teckel, Jac Russel et divers Ensemble de huit bronzes de Vienne 200 / 300 € Voir la reproduction

#### SELLERIE – TROMPES DE CHASSE – CANNES – FOUETS



286 GASTINNE RENETTE
Valise double pour paire de fusils
en tissus bordé cuir. Intérieur en état
moyen

150 / 200 €

Voir la reproduction

287 Sac de chasse en toile bordée cuir Étuis pour paire de fusils démontés Étuis KETTNER pour carabine Étuis double en cuir avec ses sangles Housse pour fusil démonté deux parties

150 / 250 €

Voir la reproduction

288 Ensemble de quatre étuis de lunette en cuir avec leurs sangles

150 / 250 €

Voir la reproduction

289 Intéressante valisette à balles ou cartouches en cuir brun
Dim. H. 19 - L. 19 - P. 8,5 cm
80 / 120 €

Voir la reproduction

290 Réserve à cartouche en cuir a double compartiment. Sangles de levée et extérieures d'origine

300 / 400 €

Voir la reproduction

291 Rare botte de postillon tout cuir, éperon à roulette en métal

300 / 400 €

Voir la reproduction

292 Valise de transport pour carabine ou paire de fusils

Valise à fusil en cuir avec sangles Deux fourreaux doubles cuir jumelé, intérieur peau, avec sangles

L'ensemble 200 / 400 € Voir la reproduction

Réserve à cartouche en cuir à double compartiment et coins renforcés. Sangles de levée et extérieures d'origine

300 / 400 €

- 294 Trompe de chasse COUESNON Bon état 100 / 200 €
- 295 Trompe de chasse THIBOUVILLE LAMY. Avec son embouchure
  100 / 200 €
- 296 Trompe de chasse PELISSON –
   GUINOT BLANCHON & Cie.
   Avec son embouchure

100 / 200 €

297 Ensemble de quatre fourreaux jambon en cuir (états divers)

50 / 100 €

198 Belle valise Mareuil en cuir pour fusil à double paire de canons. Coins à renforts et sangles

200 / 300 €

299 Sac de chasse, bordures cuir à double compartiment, avec sangles

100 / 200 €



300 Belle valise ancienne en cuir à coin laiton pour paire de fusils ROWLAND WATSON

200 / 400 € Voir la reproduction

301 Rare cartouchière en cuir estampé a double compartiment inversé chacun comprenant 50 emplacements pour cartouches cal. 16. Avec sa sangle. Fin XIXème siècle (légers accidents)

100 / 150 €

Voir la reproduction

302 Petite réserve à cartouche en cuir clair à coins renforcés, avec sa clef
150 / 200 €

Voir la reproduction

303 Réserve à cartouches en cuir à double compartiment avec ses sangles
100 / 150 €

Voir la reproduction

304 Sac de chasse en toile bordée cuir a deux compartiments dont un double
100 / 150 €
Voir la reproduction

305 Sacoche à cartouche toile et cuir Canne siège assise cuir 100 / 150 €

Voir la reproduction

306 Boite à fusil ancienne en noyer a coins et filets laiton, intérieur velours rouge

150 / 200 €

Voir la reproduction

307 Réserve à cartouches en cuir brun à bordure renforcée, à double compartiment

150 / 200 €

Voir la reproduction

308 Réserve à cartouches en cuir brun à double compartiment et sangles intérieures et extérieures
Serrure à revoir

100 / 200 €

Voir la reproduction

9 Réserve à cartouches en cuir à double compartiment
Une cartouchière ventrale pour balles
200 / 300 €
Voir la reproduction

310 Réserve à cartouche en cuir à double compartiments, sangles d'origine

80 / 120 €

311 Deux Gibecières dont une en lin à double compartiments et filoche tressée, l'autre en cuir à double compartiments dont un toilé et filoche tressée 2 sacoches à cartouches en cuir à double compartiments avec leurs sangles

**Petite cartouchière** pour trois balles à fusil cal. 12

Deux sièges de battue assises cuir l'un trépied métal l'autre bois

Un sac de chasse en toile et bordures cuir à double compartiment

200 / 300 €

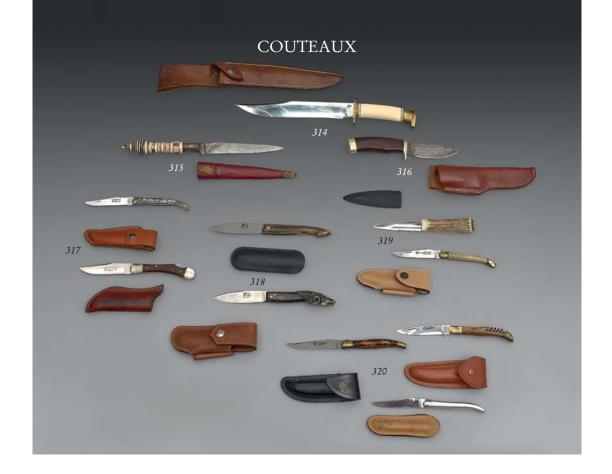
312 Sac de chasse en toile bordée cuir à double compartiment

60 / 80 €

313 GASTINNE RENETTE

Valise à fusil en cuir. Ancienne étiquette de la marque

120 / 150 €



#### 314 Jean TANAZAQ

Couteau de chasse à manche ivoire à bords festonnés, lame de 23,5 cm, fourreau cuir 600 / 800 € Voir la reproduction

315 Stylet lame damasquinée de 15 cm, bague en métal gravée et dorée, manche annelée polychrome. Fourreau cuir rouge 150 / 200 € Voir la reproduction

#### 316 CHARLTON

Beau couteau droit manche en loupe, lame damas de 10 cm 100 / 150 € Voir la reproduction

#### 317 LAGUIOLE

Lot de deux couteaux R. DAVID, l'un manche bois a trois boutons de rivure et cran d'arrêt l'autre entièrement en métal a décor d'une scène de chasse en relief 80 / 120 € Voir la reproduction

#### 318 COGNET

Lot de deux Couteaux pliants l'un manche tête de bélier. Fourreaux cuir 80 / 120 €

Voir la reproduction

319 Couteau de botte manche bois de cerf, coté intérieur plat, lame a gorge de 9,5 cm

On y joint un petit laguiole « arbalète » G. David

100 / 150 €

Voir la reproduction

#### 320 LAGUIOLE

Lot de 3 couteaux pliants dont deux a manche ornés l'autre métal poli, fourreaux cuir

80 / 120 € Voir la reproduction

#### 321 Jacques CARTIER (1907 – 2001)

Cerf au brâme Aquarelle sur papier encadrée Dim. 30 x 45 cm

800 / 1 000 € Voir la reproduction

#### 322 Jacques CARTIER (1907 – 2001)

Etalon pur-sang arabe Aquarelle gouachée sur papier signée en bas à gauche et encadrée Dim 44 x 64 cm

500 / 600 €

#### 323 Eugène PETIT (1839 – 1886)

La bécasse Huile sur toile signée en bas à gauche et encadrée Dim. 18 x 23 cm

400 / 500 €





324

#### 324 ÉCOLE ITALIENNE fin XIXème siècle

La battue aux canards

Importante huile sur toile encadrée (accidents et restaurations) Dim. 140 x 210 cm 2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction

# 325 Edouard MERITE (1867 – 1941) Tourterelle branchée

Huile sur panneau signée en bas à droite et encadrée 500 / 700 € Dim. 26 x 34 cm

Voir la reproduction

#### 326 Edouard MERITE (1867 – 1941)

Etude de bécasse en vol

Aquarelle sur papier, monogramme en bas a droite et encadrée (insolée) Dim.12,5 x 23,5 cm

200 / 300 €

#### 327 Edouard MERITE (1867 – 1941)

Le sansonnet

Huile sur carton encadrée. Cachet d'atelier en bas à droite Dim. 18,5 x 24 cm 400 / 600 €

Voir la reproduction







328



329



330

#### 328 Roger REBOUSSIN

Loup aux aguets dans les rochers Huile sur toile signée et datée 1924 en bas à droite et enca-

Dim. 158 x 95 cm

Voir la reproduction

#### 329 Roger REBOUSSIN

Etude de limicoles, courlis, gravelots Aquarelle sur trait de fusain sur papier signée et datée 1933 en bas à gauche Dim. 25 x 32 cm 300 / 400 €

Voir la reproduction

#### 330 Roger REBOUSSIN

Renardeaux jouant Huile sur toile signé en bas à gauche et encadrée

Dim. 49 x 64 cm 3 000 / 4 000 €

Voir la reproduction

### 331 Roger REBOUSSIN

Etude de rapace

Aquarelle sur trait de fusain titrée : « Spizaète (cote d'Ivoire) » en bas à gauche, signée et datée 1932 en bas à droite

# Dim. 32 x 25 cm Roger REBOUSSIN

Chiens et lièvres

Fusain sur papier signé et datée 1931 en bas à gauche

Dim. 28 x 22 cm

200 / 300 €

3 000 / 4 000 €

#### 332 Roger REBOUSSIN

Eléphant d'Afrique

Aquarelle sur papier signée et datée 1940 en bas à gauche et encadrée

Dim. 21 x 13 cm 300 / 400 €

#### 333 Roger REBOUSSIN

Bécasse tapie

Fusain sur papier. Monogramme et daté 31 en, bas à droite et encadré

Dim. 7,5 x 14,5 cm 300 / 400 €



334

#### 334 Paul MARCUEYZ (1876 – 1952)

Compagnie de perdrix dans la neige Aquarelle sur papier signée et datée 1927 en bas à droite et encadrée Dim. 28 x 48 cm

1 500 / 2 000 € Voir la reproduction

#### 335 Paul MARCUEYZ (1876 – 1952) Le vol de faisans

Le vol de faisans
Dessin à l'encre sur papier. Monogramme en bas à droite et encadré
Dim. 11 x 16 cm

300 / 400 €

#### 336 Paul MARCUEYZ (1876 – 1952)

Harde de cerfs dans la neige Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à droite et encadrée Dim. 46 x 64 cm

1 200 / 1 500 € Voir la reproduction



336

#### PAUL JOUVE (1878 - 1973)

Bibliographie

Paul Jouve – Charles Terrasse. Éditions du Livre du Plantin – Paris 1948 Paul Jouve, Vie et œuvre – Félix Marcilhac. Éditions de l'Amateur – Paris 2005 Chasse - Duc de Brissac Paris 1958



337

337 Les deux jaguars

Lithographie originale sur papier japon impérial. Signée et justifiée Épreuve d'artiste, en bas à droite
Cachet sec à la tête de panthère en bas à droite
Dim. 32,5 x 50 cm
3 000 / 4 000 €
Reproduit en frontispice de l'ouvrage de Ch. Terrasse et page 375 dans le catalogue des principales gravures de l'ouvrage de F. Marcilhac
Voir la reproduction

338 Sanglier au ferme

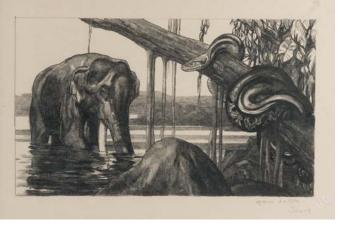
Lithographie originale sur papier japon, Remarque à la tête de héron en bas à gauche, Cachet sec de l'artiste en bas à droite, Marquée Epreuve d'artiste et signée en bas à droite Dim. 32,5 x 50,5 cm 500 / 800 € Reproduit en page 3277 dans l'ouvrage de F. Marcilhac; en page 32 de celui du Duc de Brissac

339 Vision de saint Hubert

Lithographie originale en couleur, Cachet sec à la tête de panthère en bas à droite, Justifiée épreuve d'artiste en bas à droite Signée avec remarque à la tête de sanglier en bas à droite Dim.  $32 \times 50$  cm à vue 600 / 800 € Reproduit en double page hors texte dans l'ouvrage du Duc de Brissac Voir la reproduction



339



340

340 Eléphant et Python

Lithographie originale sur papier Japon impérial signée et justifiée épreuve d'artiste en bas à droite, cachet sec à la tête de panthère en bas à droite

Dim. 32,5 x 50 cm

2 500 / 3 000 €

Reproduit en double page 182-183 dans l'ouvrage de Ch Terrasse et page 375 dans le catalogue des principales gravures de l'ouvrage de F. Marcilhac

Voir la reproduction

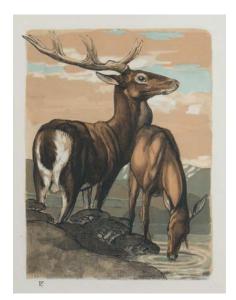
341 Cerf et biche

Lithographie originale en couleur sur papier Vélin de Rives, Monogramme de l'artiste en bas à gauche Cachet sec de l'artiste en bas à droite,

Dim. 31,5 x 24,5 cm

300 / 400 €

Reproduit en page 67 dans l'ouvrage du Duc de Brissac, en page 382 dans le répertoire des ouvrages dans l'œuvre de F. Marcilhac Voir la reproduction



341



340

## 342 Gaston SUISSE (1896 – 1988)

Panthère noire

Gravure sur bois, épreuve rehaussée au lavis d'encre de Chine par l'artiste, rehauts d'or jaune, rose et vert. Signé en bas à droite et daté (26).

Dim. 23 x 22 cm à vue.

2 000 / 3 000 €

Reproduit page 104 dans « Gaston Suisse, splendeur du laque art déco » par Emmanuel Bréon, Somogy Éditions d'art, Paris 2013.

L'artiste réalisa une gravure sur bois dont il tira lui-même une vingtaine d'épreuve. Ces épreuves ne furent pas commercialisées telles quelles, Gaston Suisse reprit chacune des épreuves en utilisant des lavis d'encre de Chine et des ors de différentes couleurs, afin d'obtenir des effets différents pour chaque épreuve, qui sont donc des œuvres originales uniques.

Voir la reproduction

#### 343 Albert BRENET (1903 - 2005)

Scènes de polo et sulky Trois études au fusain sur papier Dim. 28 x 36 cm

150 / 200 €

#### 344 Albert BRENET (1903 - 2005)

Troupeau d'éléphants Fusain sur papier signé en bas à gauche Dim. 52 x 82 cm

80 / 120 €

#### 345 Yvan FREDERIC (XXème - XXIème siècle)

Etude de chevaux au pas d'école Crayon et aquarelle, encadré Dim. 37 x 43 cm

100 / 200 €

#### 346 Yvan FREDERIC (XXème - XXIème siècle)

Cheval au pas d'école Crayon et aquarelle Dim. 48 x 37 cm

100 / 200 €

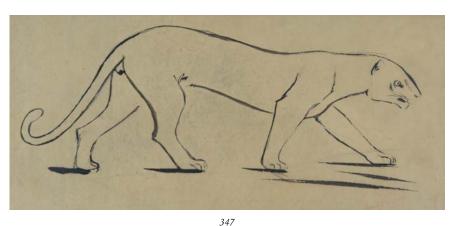
#### 347 Ernest ROUART d'après

Panthère marchant
Reproduction avec cachet de la signature en bas à droite et encadrée
Dim. 15,5 x 34,5 cm 50 / 100 €
Voir la reproduction

#### 348 Claude ZOGRAPHOS (XXème siècle)

Chouette effraie en vol Gravure en couleur numérotée 50/60 en bas à droite, signée en bas a gauche et encadrée Dim. 15 x 18 cm 100 / 120 €

Voir la reproduction







349



350



351



352



354

# 349 John Gregory KING (1929 – 2014) Harde de cerfs en montagne Encre sépia et fusain sur papier signé

en bas à droite Dim. 32,5 x 24,5 cm

200 / 300 €

Voir la reproduction

# 350 Léon-Charles HERMANN (1838 – 1907) (attr. à)

Sonneur à cheval Huile sur panneau, encadrée Dim. 32 x 40 cm

800 / 1 000 € Voir la reproduction

# 351 Alain de ROMBLAY (XXème - XXIème siècle)

Sanglier courant
Dessin au crayon aquarellé signé en
bas à gauche et encadré
Dim. 17 x 27 cm

100 / 150 € Voir la reproduction

#### 352 Alain de ROMBLAY

Lièvre

Crayon aquarellé sur papier, signé en bas à droite, encadré Dim. 14,5 x 17,5 cm

100 / 150 €

Voir la reproduction

#### 353 Rodolphe FORNEROD (1877 – 1953)

Nature morte au lapin et à la cartouche Huile sur toile signée en bas à droite et encadrée

Dim. 21 x 31 cm 400 / 600 € Voir la reproduction

#### 354 Jacques BERTRAND-ROUVRAIS

Veneur et meute sous le fouet Gravure en couleur numérotée 93/100. Grande remarque aquarellée en bas au centre et signée à droite,

encadrée Dim. 31 x 23 cm 200 / 300 € Voir la reproduction

#### 355 Paul PESATON

Course de trot attelé Gravure en couleur contresignée à droite et portant la mention « EA pour mon ami ». Encadrée Dim. 69 x 49 cm 60 / 80 €

#### 356 José AZOULAÏ (1925)

Course de chevaux Encre et lavis sur papier signée en bas à droite et encadrée Dim. 36 x 50 cm

#### Jose AZOULAÏ d'après

La partie de Polo

Reproduction en couleur ornée d'une grande remarque à la gouache représentant un cheval au galop signée et datée 1997

250 / 500 €



353



357



357 Pierre DUBAUT (1886 – 1968)

Les joueurs de polo Aquarelle et trait d'encre, cachet de la signature en bas à

gauche et encadrée Dim. 27 x 37 cm 700 / 900 €

Voir la reproduction



La partie de polo

Aquarelle et trait d'encre, cachet de la signature en bas à gauche et encadrée Dim. 30 x 45 cm 700 / 900 €

Voir la reproduction

#### 359 Pierre DUBAUT (1886 – 1968)

Les joueurs de polo

Aquarelle et trait d'encre sur papier portant le cachet de la signature en bas a droite Dim. 21 x 30 cm 300 / 400 €

Voir la reproduction

#### 360 Pierre DUBAUT (1886 – 1968)

Etude de sulky

Etude à l'encre signée en bas à gauche et encadrée

Dim. 33 x 42 cm 80 / 120 €

#### 361 Pierre Le YAN

Partie de polo

Fusain, encre et lavis signé en bas à droite et encadré Dim. 46 x 70 cm 150 / 300 €

Voir la reproduction

#### 362 André MARGAT (1903 – 1999)

Amazone et cavalier en forêt d'Orléans Pastel sur papier signée, située et datée « foret d'Orléans

1955 », encadrée Dim. 50 x 73 cm

Voir la reproduction



359



361



362

250 / 400 €

#### RIAB Boris Riabouchinsky dit ... (1898 – 1975)



363

363 Etude de bécassine
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée
Dim. 28 x 20 cm
600 / 800 €
Voir la reproduction



364

364 Etude de bécasse et épagneul breton Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée Dim. 29 x 21,5 cm 700 / 900 € Voir la reproduction



365

365 Pointers et perdrix grises
Aquarelle sur papier signée en bas a gauche et encadrée
Dim. 32 x 23 cm
1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction



366

366 Setter anglais et faisans Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée Dim. 32 x 23 cm 1 000 / 1 200 € Voir la reproduction



367

367 Chasseur, cocker et lapin. Scène de dressage
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée
Dim. 28 x 36 cm (la représentation de personnages dans l'œuvre de Riab est très rare)
Voir la reproduction

1 200 / 1 500 €

368 Tête de cocker noir
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée
Dim. 31 x 21 cm 600 / 800 €

369 Setter anglais et faisan à l'envol Rare gravure en couleur encadrée Dim. 32 x 23 cm

80 / 120 €



370

370 Setters irlandais en arrêt sur bécasse Grande aquarelle sur papier signée en bas droite et encadrée Dim. 52 x 70 cm 1 500 / 2 000 € Voir la reproduction



371 Bécasses entre les bouleaux
 Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée
 Dim. 49 x 32 cm
 1 200 / 1 500 €

 Voir la reproduction



372



373



374



375



376



377

#### 372 Patrice BAC Gibier d'eau. Canards et limicoles Huile sur toile signée en bas à droite

Dim. 80 x 100 cm

Voir la reproduction

1 500 / 2 000 €

#### 373 Patrice BAC

Sanglier dans la neige Huile sur toile signée en bas à droite Dim. 100 x 80 cm

Voir la reproduction

1 000 / 1 500 €

#### 374 Patrice BAC

Canard en vol Huile sur toile signée en bas à droite Dim. 45 x 55 cm

Voir la reproduction

400 / 500 €

#### 375 Patrice BAC

Buffle

Huile sur toile signée en bas et encadré Dim. 90 x 90 cm

Voir la reproduction

1 000 / 1 200 €

#### 376 Patrice BAC

Léopard

Huile sur toile signée en bas à droite

Dim. 116 x 89 cm

1 500 / 2 000 € Voir la reproduction

#### 377 Patrice BAC

Tête de brocard Huile sur toile signée en bas à droite

Dim. 55 x 45 cm

Voir la reproduction

500 / 600 €

MASSACRES & TROPHÉES







378



380



382



378 Cervicapre (antilope cervicapra) mâle naturalisé entier 600 / 800 € Voir la reproduction et détail p. 41

379 Trois Massacres de phacochères (phacochoerus cuvier). Deux sur même écusson bois portant inscription : « Burkina Faso campement d'Arly. Phacochère, Mars 2005 et 2006 ». Un autre sur écusson bois avec feuille de chêne centrale

60 / 80 €

Peau de tigre (panthera tigris) montée en carpette gueule ouverte (accidents à une oreille)
 Long. 2,60 m env 1 500 / 2 000 €
 Voir la reproduction

381 Cob des roseaux (Redunca arundinum) naturalisé en cape 250 / 350 €

382 Koudou (tragelaphus strepsiceros)
naturalisé en cape tête légèrement
tournée à gauche 300 / 500 €
Voir la reproduction

383 Sitatunga (tragelaphus spekii) jeune naturalisé entier 150 / 300 €

384 Koba (hyppotrague) naturalisé en cape tête légèrement tournée à droite 250 / 350 €

Voir la reproduction

387

385 Gnou (connochaetes). Peau complète tannée montée en carpette dessous feutrine Long. 195 cm
200 / 300 €

386 Crâne de tigre (panthera tigris) CITES n° FR1504500073-K Long. 31 cm 600 / 800 €

387 Vache Watusi (bos taurus) naturalisée en cape 600 / 800 €

Voir la reproduction

388 Zèbre de Burchell (equus quagga burchellii). Peau complète tannée montée en carpette dessous feutrine Long. 295 cm (accidents)

300 / 500 €

889 Céphalophe de Grimm (Sylvicapra grimmia) naturalisée marchant
300 / 500 €

390 Lionne (Panthera leo) naturalisée couchée 3 000 / 3 500 € Voir la reproduction

391 Nandou (Rhea) naturalisé en cape 300 / 400 €

392 Impala (Aepyceros melampus) naturalisé en cape

150 / 200 €



384







393 Wallaby (Macropus) naturalisé en

200 / 300 €

Voir la reproduction

394 Springbok (antidorcas marsupialis) naturalisé entier

cape

400 / 600 €

Voir la reproduction

395 Phacochère (Phacochoeurus) naturalisé en cape
100 / 300 €

396 Buffle équinoxial (syncerus caffer aequinoctialis) naturalisé en cape 600 / 800 €

397 Ensemble de deux massacres dont buffle nanus (syncerus caffer nanus) et oryx sur écussons bois 200 / 300 €

398 Lama (lama glama) naturalisé en cape
300 / 500 €

Voir la reproduction

399 Lionne (Panthera leo) naturalisée assise

394

3 000 / 3 500 € Voir la reproduction

Oryx (Oryx) naturalisé en cape, tête tournée à droite

300 / 500 €

Voir la reproduction

401 Ensemble de trois massacres dont deux gnous (connochaetes) et un bubale (Alcelaphus buselaphus) sur écussons bois

250 / 400 €

Voir la reproduction

402 Zèbre de Burchell (equus quagga burchellii) Peau complète tannée montée en carpette dessous feutrine Long. 293 cm (accidents)

400 / 600 €

403 Superbe Buffle caffer Caffer (syncerus caffer caffer) naturalisé en cape
1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction



399



400





403



404



405



406





407

404 Daim (dama dama) naturalisé en cape 200 / 500 €

Voir la reproduction

- 405 Bouc (buccus) naturalisé en cape 200 / 300 € Voir la reproduction
- 406 Chevreuil de Sibérie (Capreolus capreolus) naturalisé en cape
  200 / 300 €
  Voir la reproduction
- 407 **Daim (Dama dama)** naturalisé entier 400 / 600 € Voir la reproduction
- 408 Cerf (Cervus elaphus) 12 cors naturalisé en cape
  300 / 500 €

Voir la reproduction

409 Diorama au corbeau naturalisé sur un crane de buffle
 50 / 80 €
 Voir la reproduction

- 410 **Pie (Pica)** naturalisée perchée 80 / 120 € Voir la reproduction
- 411 Geai (Garrulus glandarius) naturalisé perché 80 / 120 €

Voir la reproduction

412 Etourneau (Sturnus vulgaris) natu-

- ralisé perché 80 / 120 € Voir la reproduction
- **413 Corbeau (Corvus)** naturalisé perché 80 / 100 € Voir la reproduction
- 414 Canard mandarin (Aix galericulata) mâle 100 / 200 €

Voir la reproduction

415 Canard carolin (Aix sponsa)

60 / 80 € Voir la reproduction







416

416 Cheval (Equus caballus) naturalisé en cape

600 / 800 € Voir la reproduction

417 Pied d'honneur de sanglier (Sus scrofa) sur écusson bois portant l'inscription : « forêt de Bourgneuf 23 Novembre 1958 »

On y joint: deux pieds, l'un de cerf (Cervus elaphus), l'autre de chevreuil (Capreolus) montés en patère 50 / 80 € 418 Massacre de cerf (Cervus elaphus) sur écusson

150 / 200 €

419 Mouflon (Ammotragus) naturalisé en cape

150 / 200 €

420 Chevreuil. Deux brocards (Capreolus) en velours naturalisés en cape sur écusson bois

200 / 300 €

421 Sarcelle d'été mâle (Cacharel) en plumage nuptial Perdrix rouge (Alectoris rufa)

Paire de nature mortes, oiseau naturalisé sur fond feutrine verre, encadré sous verre bombé

80 / 120 €

Voir la reproduction

422 Massacre de beau cerf (Cervus elaphus) 10 cors monté sur écusson bois. Inscription sur os frontal « Chambord. Etang du Periou. MP 17.11.1980 » sous couronne.

80 / 120 €

423 Massacre de cerf (Cervus elaphus) monté sur un curieux écusson bois, ornements de bronzes dorés

150 / 200 €

424 Très beau taureau de combat ( Bos taurus) naturalisé en cape

1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

425 Deux faisans vénérés (Syrmaticus reevesii) naturalisés branchés

180 / 200 €



426 Rare ensemble de 6 massacres de chevreuils montés sur écusson en bois sculpté

Provenance : Autriche, 1870 à 1900 150 / 200 €

**427 Tête de chamois** en bois sculpté polychrome. Double écusson aux feuilles de chêne. Très joli travail autrichien Epoque XIXème siècle

600 / 800 €

Voir la reproduction



427









428

428 Diorama au corbeau et renard naturalisés entiers

200 / 300 € Voir la reproduction

429 Ensemble de 16 massacres de chevreuil montés sur écusson bois divers Vers 1950

100 / 200 €

430 Deux massacres de chamois montés sur écusson en bois sculpté Provenance: Autriche, 1860 / 1870. Rare

100 / 120 €

431 Renard naturalisé en cape sur écusson 80 / 120 €

Voir la reproduction

432 Diorama aux coq nains 100 / 200 €

Voir la reproduction

433 Isard naturalisé en cape 150 / 300 €

Chèvre noire naturalisée en cape 100 / 150 €

435 Faisan vénéré naturalisé branché 100 / 150 € Voir la reproduction

436 Cerf et biche de Virginie naturalisés en cape

300 / 500 €

437 Vison (mustela lutreola) naturalisé debout

80 / 100 €

438 Cerf sika (daguet) naturalisé en cape 150 / 300 €

438 bis Beau cerf 10 cors naturalisé en cape 200 / 300 €

439 Ensemble de 20 massacres de chevreuils montés sur écusson bois

200 / 300 €





439 bis « Condor » n°96 Taureau de combat naturalisé entier Origine : Ganaderia Victoriano Del Rio, né en avril 2005 (539 kg). noir Lidié par José Tomas le 5/07/2009 (premier solo de sa carrière: seul contre six toros) - La Montunal de Barcelone



440

 440 « Limpiabotas » n°20. Taureau de combat naturalisé en cape Orgine : Ganaderia Prieto de la Cal, né en décembre 2004 (580 kg). Beige Lidié par el espada Javier Valverde le 3/04/2010 Arènes d'Arles 900 / 1 000 €

Voir la reproduction



440 bis

440 bis Taureau de combat naturalisé en cape Origine : Ganaderia Robert Margé (530 kg) Cardeno clair Lidié par Ivan Fandiño le 13/08/2012 Arènes de Bézier 900 / 1 000 €

Voir la reproduction



440 ter

440 ter Rinhocéros naturalisé en cape, realisé en résine

Voir la reproduction

700 / 900 €





#### Belle collection de Darne

Fusil DARNE modèle 1912 à culasse tournante. Cal. 12. Canons juxtaposés de 72 cm (grosses piqûres). Crosse ½ pistolet en noyer (refaite). Plaque de couche DARNE.

Long. Totale: 111 cm 400 / 500 € Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction page 64

442 Fusil DARNE modèle V20 Cal. 16.65 (n° 3C766). Gravures de bouquets et rinceaux. Canons juxtapo-

sés de 70 cm. Crosse ½ pistolet en noyer avec ral-

longe-amortisseur.

Long. Totale: 110,5 cm 600 / 1 000 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction

443 Fusil de chasse DARNE modèle R13 Cal. 12.65 (n° 4U815). Canons juxtaposés de 68 cm. Crosse ½ pistolet en noyer.

Long. Totale: 111,5 cm

200 / 300 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction

444 Fusil DARNE V21 Cal. 12.70 (n° A712). Belles gravures de bouquets et rinceaux. Canons juxtaposés de 72 cm. crosse en beau noyer

800 / 1 200 € Long. Totale: 113 cm

Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

445 Fusil DARNE Cal. 20.70 (m 5 X 495). Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse en noyer clair.

Long. Totale: 109,5 cm

Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

Fusil DARNE modèle V19 Cal. 16.70 (6T615). Gravures de bouquets et rinceaux. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse anglaise en noyer.

Long. Totale: 111,5 cm 600 / 1 000 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

447 Fusil DARNE V20 Cal. 12.70 (n° SPL93). Fines gravures de bouquets et rinceaux. Crosse en très beau noyer veiné. Très bon état.

Long. Totale: 114,5 cm

1 000 / 1 500 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

Magnifique et très rare Double Express DARNE. Cours Fauriel Saint-Etienne. Cal. 10 X 37 Vetterli (n° 838). Culasse tournante joliment gravée. Double détente. Pontet volute. Clé latérale pour basculement à droite (système Rotary). Canons juxtaposés de 66 cm (piqûres). Crosse en très beau noyer et fin quadrillage. Rare arme dans un état proche du neuf. Long. Totale: 103,7 cm 3 000 / 4 000 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction page 54

Rare fusil DARNE à système d'ouverture par basculement arrière. Modèle A. Cal. 16.65 (n° 79). Canons damas juxtaposés de 75 cm (importantes piqûres). Crosse anglaise en noyer. Fusil de collection. Long. Totale: 113,5 cm 600 / 800 € Catégorie D1 soumise à enregistrement

450 Fusil DARNE modèle V19. Cal. 16.70 (n° 5Y906). Bascule gravée de bouquets de fleurs. Canons juxtaposés de 72 cm. Crosse anglaise en beau noyer clair. Fusil à l'état proche du neuf

1 000 / 1 200 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

451 Fusil DARNE modèle V19. Cal. 20.65 (n° S39). Belles gravures de fleurs et bouquets sur bascule. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse ½ pistolet en beau noyer, plaque de couche Darne en corne. Arme en bon état général.

Long. Totale : 109,5 cm 1 200 /1 500 € Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction

**452 Fusil DARNE. Modèle P17. Cal. 12.70 (n° 6B845).** Bascule gravée. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse

½ pistolet avec bretelle enrouleur.

Long. Totale : 110 cm 300 / 400 € Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction

453 Fusil CHARLIN à Saint-Etienne. Cal. 12.65 (n° 75345). Canons juxtaposés de 70 cm (piqûres). Crosse ½ pistolet en noyer.

Long. Totale : 111,5 cm 400 / 600 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

454 Fusil CHARLIN (quatre lièvres). Cal. 12.65 (n° 48443). Canons juxtaposés de 68 cm. Crosse ½ pistolet en noyer.

Long. Totale : 109 cm 400 / 600 € Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction

455 Fusil SOLEILHAC, système Darne. Cal. 16.65 (n° 36143). Canons juxtaposés HEURTIER de

68 cm (piqûres). Crosse ½ pistolet en noyer Long. Totale : 107,5 cm 300 / 500 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

456 Fusil L. CHARLIN à Saint-Etienne. Cal. 12.65 (n° 5356). Canons juxtaposés de 68 cm (piqûres). Crosse ½ pistolet en noyer.

Long. Totale : 109,5 cm 400 / 600 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

457 Fusil DARNE modèle P17 à bascule blanche. Cal. 12.65 (n° PP897). Canons « plume » juxtaposés de 70 cm (piqûres). Crosse anglaise en noyer (usures).

Long. Totale : 110 cm 400 / 600 € Catégorie D1 soumise à enregistrement

458 Fusil DARNE. Modèle P17. Cal. 12.70 (n° 6B845).

Bascule gravée. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse ½ pistolet avec bretelle enrouleur.

Long. Totale : 110,5 cm 300 / 400 € Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction page 61

458 bis Fusil DARNE cal. 12.70 (n° 5Q978) double détente. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse anglaise en nover

Long totale : 109,5 cm 400 / 600 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement





Très beau et rare fusil de chasse mixte DARNE Cal.s 16 et 11 mm (n° 7830). Coquilles, bascule et début de canons joliment gravés. Canons juxtaposés de 70 cm (piqûres). Hausse à double feuillet. Crosse en beau noyer veiné à fin quadrillage. Arme en bon état. Long. Totale: 109 cm 3 000 / 5 000 € Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction

460 Fusil DARNE. Modèle Hors-série Cal. 24.70 (n° SP 1192). Superbes gravures par Freycon. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse en beau noyer à fin quadrillage et liseré. Plaque de couche corne. Long. Totale: 113 cm

1 500/2 500 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction

461 Fusil DARNE HALIFAX N° 5 Cal. 24.70 (n° 17748). Bascule joliment gravée en creux d'animaux et feuilles de chêne. Canons juxtaposés de 68 cm. Crosse anglaise en noyer, avec plaque de couche d'origine. Très bon état.

Long. Totale: 109 cm

1 200 / 1 800 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction

462 Fusil DARNE modèle V22 Cal. 20.65 (n° 3R838). Superbes gravures par Copin d'un sanglier au ferme d'un côté de la bascule, d'un combat de sanglier de l'autre, entourage de bouquets et rinceaux. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse en très beau noyer veiné en long. 1 200 / 1 800 € Long. Totale: 111,5 cm

Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction



463 Drilling DEFOURNY à contre platines. Cal. 16.70 et 10.75X52 (n° 173). Très belles gravures sur coquilles, bascules et platines. Canons de 65 cm (piqûres et usures). Crosse anglaise en noyer. Long. Totale: 107,5 cm 1 500 / 1 800 € Catégorie C soumise à déclaration

Voir la reproduction

464 Fusil artisanal liégeois LE SUPER PYRENEEN, spécial pour longue portée. Cal. 12.70 (n° 9224). Bascule, platines et pontet joliment gravées de scènes de chasse en montagne. Double détente, la première articulée. Canons juxtaposés de 74,5 cm. Crosse ½ pistolet en noyer.

Long. Totale : 116,5 cm 1 200 / 1 500 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

465 Fusil liégeois à platines pour GASTINNE RE-NETTE Cal. 16.70 (n° 7963). Belles gravures anglaises sur bascules et platines double détente, la première articulée. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 68 cm. Crosse anglaise en noyer, rallonge bois. (Fusil vendu en l'état nécessitant révision mécanique)

Long. Totale : 110,5 cm 300 / 400 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

466 Fusil P. BERETTA modèle S.56 E Cal. 20.70 (n° 8475498) canons superposés de 67 cm. Double détente la première articulée. Ejecteurs automatiques. Crosse anglaise en noyer Long. Totale: 109 cm 300 / 500 € Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

67 Fusil VERNEY CARRON Cal. 12.70 (n° 2508) double détente. Ejecteurs automatiques. Canons superposés de 70 cm crosse anglaise en noyer. Long. Totale : 112,5 cm 600 / 800 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

468 Fusil à platines JOS à Liège pour A. Gagne à Lyon. Cal. 12.65 (n° 6555). Double détente, la première articulée. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse anglaise en noyer (usures et manques). Arme en état moyen.

Long. Totale : 111,5 cm 500 / 700 € Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction

469 Fusil ZABALA. Cal. 410.76 (n° 510961). Canons juxtaposés de 66 cm. Crosse pistolet en noyer.
 Long. Totale: 110 cm 200 / 300 €
 Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

Vendredi 10 mars à 14 h (lots 286 à 583)



470 Fusil artisanal Saint-Etienne à chiens extérieurs et percussion centrale. Cal. 16.65 (n° M123). Canons juxtaposés rayés de 71 cm (légers coups). Crosse anglaise en noyer.

Long. Totale : 111 cm 300 / 500 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

471 Fusil artisanal liégeois à chiens extérieurs et percussion centrale Cal. 12.70 (n° 242). Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse pistolet en noyer, plaque de couche corne.

Long. Totale : 112 cm 150 / 200 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

472 Fusil artisanal Saint-Etienne à chiens extérieurs et percussion centrale à système Lefaucheux. Fabriqué pour GUYOT à Paris. Cal. 24 (n° 2482). Pontet

volute. Crosse amovible en noyer.

Long. Totale : 110,5 cm 400 / 500 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

473 Non venu

474 Express SARASQUETA à chiens extérieurs et percussion centrale. Cal. 450 (n° 12). Canons juxtaposés de 57 cm. Crosse ½ pistolet en noyer.

Long. Totale : 98,5 cm 1 000 / 1 200 €

Catégorie C soumise à déclaration Voir la reproduction

475 Fusil artisanal Saint-Etienne à chiens extérieurs et percussion centrale pour WARNIER. Arquebusier à Paris. Cal. 20 (n° B27). Ouverture par clé latérale sous le pontet. Canons damas juxtaposés de 75 cm. Crosse anglaise en beau noyer, plaque de couche en corne.

Long. Totale : 114,5 cm 200 / 300 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction 476 Rare fusil STIEGELE à chiens extérieurs et percussion centrale Cal. 16. Gravure d'animaux sur bascule, platines et pontet. Canons juxtaposés damas de 78 cm. Pontet volute avec queue de pontet bois sculpté. Crosse où joue en noyer avec plaque de couche métal. Beau fusil de collection. Long. Totale: 118,5 cm 200 / 300 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction

477 Rare et intéressant fusil à système BURGHESS Cal. 16 (n° 10555 sur la bande) à pontet culasse coulissant. Mono canon damas. Crosse pistolet en très beau noyer avec magasin à cartouche dans la longuesse. Très belle arme de collection

1 500 / 2 500 € Long. Totale: 122,5 cm

Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

478 Fusil artisanal à système d'ouverture par basculement de clé devant le pontet, ouvrant les percuteurs et les flèches, témoins d'armement. Cal. 16 (n° 47 X). Canons damas Eugène Bernard Canonnier Fabricant de 73,5 cm (piqûres). Crosse anglaise en noyer avec plaque de couche métal. Fusil à système peu commun. Arme de collection (problème mécanique).

Long. Totale: 109 cm 400 / 500 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

W. COLLATH. Petite carabine Cal. 9.3 x 65R (n° 1207). Canons octogonal de 62,5 cm. Crosse pistolet à joue.

Long. Totale 103 cm (problème mécanique)

200 / 300 €

700 / 900 €

Catégorie C soumise à déclaration Voir la reproduction

basculante, 480 Carabine kipplauf artisanale. Cal. 9.3x72R (n° 3658). Gravures en creux sur la bascule. Double détente stecher. Canon octogonal de 65 cm. Crosse de pistolet à joue.

Long. Totale: 105,5 cm

Catégorie C soumise à déclaration

Voir la reproduction

481 Express S. WARRELL, Portsmouth, à chiens extérieurs et percussion centrale. Cal. 45 New South Wales (n° 52). Ouverture par clé latérale sous le pontet. Canons juxtaposés de 71 cm. Crosse de pistolet en noyer. Dans une valise en toile bordée cuir avec des outils. Belle arme de collection.

1 000 / 1 500 € Long. Totale: 113 cm

Catégorie C soumise à déclaration Voir la reproduction





482 Fusil Luigi FRANCHI semi-automatique Cal. 12 (n° 089566). Mono canon de 70 cm. Crosse fendue. Long. Totale: 122 cm 50 / 100 € Catégorie D1 soumise à enregistrement

483 Fusil Luigi FRANCHI - Falconet Cal. 12.70 (n° 5035500). Double détente. Ejecteurs automatiques. Canons superposés de 71 cm. Crosse pistolet en nover.

300 / 500 €

Long. Totale: 115 cm Catégorie D1 soumise à enregistrement

484 Carabine WINCHESTER mod. 1866 à levier sous garde Cal. 32. Monogramme « R » sous couronne sur queue de bascule. Crosse 1/2 pistolet en noyer. Long. Totale: 109,5 cm Petite lunette ZEISS 600 / 800 €

> Catégorie C soumise à déclaration Voir la reproduction

485 Carabine MARLIN modèle. 1894 Cal. 44 REM. Mag (n° 19011493)

Long. Totale: 94,5 cm 200 / 300 € Catégorie C soumise à déclaration Voir la reproduction

486 Carabine MARLIN Cal. 444 marlin (n° 17036412)

crosse pistolet

Long. Totale: 102 cm 200 / 300 €

Catégorie C soumise à déclaration Voir la reproduction

487 Carabine SAVAGE modèle 99 Cal. 300 (n° 653434)

crosse pistolet

Long. Totale: 110 cm 200 / 300 €

Catégorie C soumise à déclaration Voir la reproduction

Carabine WINCHESTER modèle 1892 Cal. 38 WCF (n° 660858) canon octogonal

> Long. Totale: 104 cm 200 / 300 €

Catégorie C soumise à déclaration Voir la reproduction

Carabine BROWNING (système Winchester) Cal. 45-70 GOVT (n° 21162/NY607) bloc culasse gravé d'ours et de cerfs dorés dans un paysage montagneux par T. MOR. Crosse en beau noyer

Long. Totale: 102 cm 400 / 500 €

Catégorie C soumise à déclaration

Voir la reproduction

490 Carabine WINCHESTER modèle 1871 Cal. 348 WCF (n° 35399) crosse demi-pistolet

> Long. Totale: 107 cm 200 / 300 €

Catégorie C soumise à déclaration Voir la reproduction 491 Fusil MERKEL Cal. 12.70 (n° 70184) double détente, éjecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 71 cm. Crosse anglaise en noyer
 Long. Totale: 113 cm 400 / 600 €
 Catégorie D1 soumise à enregistrement
 Voir la reproduction

492 Fusil BROWNING B725 modèle Sporter Cal. 12.70 (n° 53351ZY) monodétente. Ejecteurs automatiques. Canons superposés de 76 cm. Chokes interchangeables. Crosse ½ pistolet en noyer. Arme proche du neuf présentée dans sa valise de transport d'origine

Long. Totale : 119,5 cm 800 / 1 000 € Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction

493 Fusil artisanal liégeois. Cal. 20.70 (n° 729). Coquilles, bascule et pontet gravés de feuilles de chênes. Double détente. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse ½ pistolet en noyer (rallongée bois)

Long. Totale : 111 cm 500 / 700 € Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction

494 J. B. MAUMEY deux fusils formant paire Cal. 12.70 (n° 727 et 785) canons Jean BREUIL juxtaposés de 72 cm, double détente, éjecteurs automatiques. Crosses anglaises en noyer, longuesses enveloppantes.

Long. Totale : 116 cm 1 200 / 1 500 € Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction

495 Fusil VERNEY-CARRON Modèle SAGITTAIRE NT Cal. 12.70 (n° 646641). Canons superposés de 71 cm avec bande ventilée. Double détente. Ejecteurs automatiques. Crosse pistolet en noyer. Dans sa valise de transport d'origine.

Long. Totale : 114,5 cm 400 / 600 € Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction

496 Fusil artisanal liégeois pour LACOUTURE à Lyon, Cal. 10.80 (n° 3888). Bascule jaspée. Double détente. Canons damas juxtaposés de 77,5 cm. Crosse pistolet en noyer, plaque de couche métal. Beau fusil de collection.

Long. Totale : 119,5 cm 700 / 900 €
Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction

497 Petite carabine de jardin de fabrication liégeoise. Cal. 9 mm. Ouverture par clé serpent. Canon octogonal au premier tiers puis rond de 75,5 cm. Crosse en noyer.

Long. Totale : 113,5 cm 100 / 150 € Catégorie C soumise à déclaration

498 Rare carabine à aiguilles de fabrication artisanale anglaise pour Jules PECANTIN à Orléans. Cal. 14 mm (rayé). Arme de collection en état moyen.

Long. Totale : 104 cm 250 / 350 €

Catégorie C soumise à déclaration





499 Rare fusil VERNEY-CARRON à système d'armement par clé latérale. Cal. 12 (n° M28). Canons juxtaposés de 68 cm. Crosse ½ pistolet en noyer.

Long. Totale: 110 cm 500 / 700 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction

500 Express MATHELON. Cal. 9.3x74R (n° 55). Bascule à renfort. Canons juxtaposés de 57 cm. Double détente. Crosse pistolet à joue en noyer.

Long. Totale : 100 cm 1 500 / 1 800 €

Catégorie C soumise à déclaration

Voir la reproduction

501 Fusil WINCHESTER modele 101 XTR Cal. 12.70 (n° 477409). Monodétente. Ejecteurs automatiques. Canons semi-flottants de 69,5 cm avec bande ventilée et chokes interchangeables. Crosse pistolet. Long totale : 111 cm 200 / 400 € Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

502 Joli fusil de chasse WILMART à Liège Cal. 20.70 (n° 29823) double détente. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse anglaise en beau noyer

Long. Totale : 112,5 cm 400 / 600 € Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

503 Fusil artisanal liégeois à faux corps pour « A Saint Hubert » à Paris. Modèle Canardouze. Cal. 12.65 (n° 29862). Double détente, la première articulée. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 70 cm (piqûres). Crosse anglaise en noyer (problème mécanique).

Long. Totale: 111 cm 600 / 800 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

504 Fusil BROWNING B25 Cal. 12.70 (n° 49533S6).

Double détente. Ejecteurs automatiques. Canons superposés de 71 cm avec bande ventilée. Crosse anglaise en noyer (pet. Acc. à la crosse. Mécanique à revoir

Long totale : 113,5 cm 300 / 500 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

505 Fusil stéphanois JUSTEX à faux corps Cal. 12.65 (n° 2649). Gravures animalières de G. Lange. Double détente. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés

Long. Totale : 109 cm 300 / 600 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction



506 Paire de fusils J. PURDEY & Sons à platines Cal. 12.65 (n° 17125 et 17126) double détente. Ejecteurs automatiques. Self Opening. Canons juxtaposés de 73,5 cm. Crosses anglaise en beau noyer. Longuesses refaites

Long. Totale: 115,5 cm

Catégorie D1 soumise à enregistrement

Fusils présentés dans une boite ancienne en cuir à coins renforcés, étiquette James PURDEY & Sons

6 000 / 9 000 €

Voir la reproduction

507 Paire de fusils à platines JACQUEMART Cal. 12.70 (n° 1241/1 et 1241/2). Ejecteurs et sureté automatiques. Double détente, la première articulée. Très jolies gravures de bouquets, guirlandes et rinceaux sur bascules, platines et pontets. Canons juxtaposés de 71 cm portant l'inscription : « Armes Jacquemart Herstal Belgium. Maison fondée en 1883 ». Crosses anglaises en noyer. Longuesses enveloppantes.

Longueur totale : 114 cm chaque Dans une valise de transport double Catégorie D1 soumise à enregistrement

2 800 / 3 200 €

Voir la reproduction





- 508 Fusil de charme MERKEL. Cal. 20.70 (n° 634755).

  Bascule découpée. Double détente. Canons juxtaposés de 68 cm. Crosse anglaise en noyer.

  Long. Totale: 110 cm 500 / 600 €

  Catégorie D1 soumise à enregistrement

  Voir la reproduction
- 509 Fusil DAMON PETRIK à faux corps. Cal. 12.70 (n° 60516). Double détente. Ejecteurs automatiques. Canons superposés de 72 cm avec bande ventilée. Crosse ½ pistolet en noyer, rallongée sabot bois. Long. Totale : 115 cm 700 / 900 € Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction
- 510 Fusil IDEAL, modèle à pontet-lunette Cal. 16.65 (n° 4603). Bascule gravée de rinceaux. Double détente avec fermeture individuelle des lunettes de pontet. Canons « damas éclair » juxtaposés de 75 cm. Crosse ½ pistolet en beau noyer et fin quadrillage. Manque au bec de crosse et à la plaque de couche. Bretelle-enrouleur manquante. Belle arme. Long. Totale: 116 cm 800 / 1000 € Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction
- 511 Fusil J&W TOLLEY à Birmingham Cal. 12.70 (n° 83536). Double détente. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 71 cm. Crosse anglaise en noyer (chevilles de renfort en début de crosse). Pièce de pouce avec initiales H. B. pour Hettier de Boislambert. Arme en état moyen Long. Totale : 113 cm 200 / 400 € Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction
- 512 Petit fusil liégeois L. CHRISTOPHE Cal. 20.70 (n° 778). Belles gravures sur bascule découpée. Double détente. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 68 cm (légères piqures intérieures). Crosse anglaise en noyer

  Long. Totale: 107 cm 600 / 800 €

  Catégorie D1 soumise à enregistrement

  Voir la reproduction
- 513 Paire de fusils à platines Auguste LEBEAU à Liège Cal. 12.70 (n° 42866 et 42867). Belles gravures sur bascule et platines. Double détente, la première articulée. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosses ½ pistolet en noyer, noyer amortisseur

Long. Totale : 111 cm 3 500 / 4 500 € Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

- 514 Canardière à broche VERNEY à Lyon. Cal. 10.85.

  Mono canon damas, octogonal au premier quart puis rond de 131,5 cm. Belle arme de collection

  Long. Totale: 172 cm

  500 / 700 €

  Catégorie D1 soumise à enregistrement
- 515 Importante canardière à chien extérieur et percussion centrale LACOUTURE Arquebusier à Lyon.
   Cal. 8 (n° 317). Mono canon damas, octogonal au premier tiers puis rond de 128 cm
   Long. Totale: 170 cm
   500 / 700 €
   Catégorie D1 soumise à enregistrement

516 Fusil VERNEY CARRON Cal. 12.70 (n° 3427) bascule gravée de bouquets et rinceaux. Double détente. Ejecteurs automatiques. Canons superposés de 70 cm

Long. Totale : 113 cm 500 / 700 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement

517 Fusil SUPERJAY à faux corps. Cal. 12.70 (n° 1205). Canons superposés Jean Breuil de 70 cm. Double détente. Ejecteurs automatiques. Crosse anglaise en

noyer.

Long. Totale : 112,5 cm 400 / 600 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

518 Fusil à faux corps arrière CARRON Frères à Saint-Etienne. Cal. 16.65 (n° B55). Canons damas juxtaposés de 76 cm. Crosse anglaise en noyer. Beau modèle ancien de collection.

Long. Totale: 119 cm 300 / 500 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

519 Fusil à faux corps BOUCHER à Saint-Etienne. Cal. 12.70 (n° 6.623). Très belles gravures par Petiot M.O.F. Double détente. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 70 cm (légères piqûres). Crosse anglaise en noyer avec longuesse enveloppante.

Long. Totale : 112 cm 1 200 / 1 500 € Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction

520 Fusil artisanal Saint-Etienne à système d'ouverture par poussoir sur crosse devant bascule. Cal. 16.70 (n° 5559). Coquilles et bascule gravées. Double détente. Ejecteurs automatiques. Sécurité manuelle sous le pontet. Canons juxtaposés Jean Breuil de 68,5 cm (piqûres). Crosse anglaise en noyer. Long. Totale: 112,5 cm 250 / 350 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

521 Fusil NEMROD. Cal. 12 (n° 2066). Bascule bleuie. Mono canon de 67cm. Crosse ½ pistolet en noyer clair. Bon état général.

Long. Totale : 119 cm 600 / 800 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction





522 Fusil W.W GREENER Cal. 12.65 (n° 44846). Canons damas juxtaposés de 67cm. Crosse anglaise en noyer. Joli fusil de collection.

> 600 / 800 € Long. Totale: 108 cm Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

523 Fusil NEMROD. Cal. 16 (n° 2043). Bascule bleuie. Canons superposés flottants de 68 cm. Crosse ½ pistolet en noyer clair. On y joint une 2ème paire de canons. Belle arme en bon état.

> 600 / 800 € Long. Totale: 119 cm Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

524 Fusil IDEAL n° 340. Cal. 16 (n° 84768). Double détente. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés

de 70 cm. Crosse anglaise en noyer avec bretelle-en-800 / 1 000 € Long. Totale: 111 cm

Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

525 Fusil ROBUST Modèle 226. Cal. 12.70 (n° 484659). Canons juxtaposés de 70 cm (piqures et usures). Crosse anglaise en noyer avec bretelle à enrouleur. Long. Totale: 112,5 cm 200 / 300 € Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

Fusil à platines de la Fabrique d'Armes de Guerre Herstal. Cal. 12 (n° 165). Double détente. Canons juxtaposés de 68 cm (piqûres). Crosse anglaise en noyer

Long. Totale: 109 cm 700 / 900 € Catégorie D1 soumise à enregistrement

527 Carabine express artisanale à platines Cal. 9.3 x 74 R (n° 40.4048) canons superposés de 66,5 cm. Double détente, éjecteurs automatiques. Crosse pistolet à joue en beau noyer

2 500 / 3 500 € Long. Totale: 109 cm Catégorie C soumise à déclaration Voir la reproduction

528 Fusil artisanal Saint-Etienne GABION. Cal. 10 (n° 2899-8532). Coquilles aux feuilles de chêne, bascule découpée. Canons Didier DREVET de 70 cm avec bande de visée festonnée. Crosse en beau noyer à fin quadrillage et plaque de couche corne.

Long. Totale: 110,5 cm Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction

529 Fusil VERNEY-CARRON Saint-Etienne. Cal. 12.70 (n° MN197). Bascule découpée bleuie. Double détente. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 70,5 cm. Crosse anglaise en beau noyer Long. Totale: 112,5 cm 600 / 800 € Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

Fusil MASQUELIER. Cal. 12 (n° 2945). Canons juxtaposés de 74 cm. Crosse anglaise en noyer. Vendu pour pièces.
 Long. Totale: 115,5 cm 100 / 150 € Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

531 Paire de fusils WILLIAM EVANS. Cal. 12 (n° 12286 et 12287). Double détente. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 71 cm (grosses piqûres). Crosses anglaises en beau noyer.

Long. Totale: 114 cm 500 / 800 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction

532 Fusil CHAPUIS Armes Saint-Etienne à faux corps Cal. 12.70 (n° 47513). Canons superposés de 70 cm avec bande ventilée. Double détente. Ejecteurs automatiques. Crosse anglaise en très beau noyer. Fusil proche du neuf dans sa valise de transport d'origine. Long. Totale : 114 cm 1 200 / 1 800 € Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

533 Carabine Express Auguste FRANCOTTE à Liège Cal. 9.3 x 74 R (n° 90831). Double détente, la première articulée. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 63 cm. Crosse pistolet à joue Long. Totale: 106,5 cm 1500 / 2000 € Catégorie C soumise à déclaration Voir la reproduction

Fusil BOUCHER à Saint-Etienne Cal. 12 (n° 5513).
 Bascule découpée avec gravures feuillagées. Double détente. Canons superposés de 70 cm (piqûres et usures).
 Long. Totale: 113 cm
 400 / 500 €
 Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

535 Fusil SIMPLEX de Manufrance. Cal. 410 (n° 442925). Mono canon de 70 cm. Crosse ½ pistolet. Arme à l'état proche du neuf. Long. Totale: 110 cm 250 / 350 € Catégorie D1 soumise à enregistrement

Fusil SIMPLEX de Manufrance. Cal. 24.65 (n° 202197). Bascule jaspée. Mono canon de 70 cm. Crosse ½ pistolet en noyer clair.
 Long. Totale: 109,5 cm 200 / 300 € Catégorie D1 soumise à enregistrement





537 Rare fusil VEDETT électrique SMFM Cal. 16.70 (n° E6204). Bascule découpée bleuie. Double détente. Canons juxtaposés de 67 cm (grosse piqûres canon droit). Crosse ½ pistolet en noyer clair.

Long. Totale: 109,5 cm 700 / 900 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction

538 Fusil VERNEY CARRON à faux corps Cal. 12.65 (n° R2781) double détente. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse anglaise en noyer Long Totale: 110 cm 200 / 300 € Catégorie D1 soumise à enregistrement

539 Fusil liégeois pour FAURE-LEPAGE à faux corps. Cal. 12.65 (n° 937). Coquilles aux feuilles de chêne. Double détente. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 72 cm (piqûres). Crosse anglaise en noyer.

Long. Totale : 112,5 cm 500 / 700 €
Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction

Categorie DI soumise a enregistrement

Voir la reproduction

Fusil artisanal liégeois. Cal. 16.65 (n° 51447). Gravures en creux sur bascule et début des canons. Crosse pistolet en noyer.
 Long. Totale: 117,5 cm 400 / 600 €
 Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

541 Drilling artisanal allemand HUBERTUS. Cal. 16 et 9.3X72 NORM (n° 59012). Bascule bleuie, pontet corne. Canons de 68 cm. Crosse pistolet en noyer (fendue) avec réserve à balles.

Long. Totale : 109 cm 800 / 1 000 €
Catégorie C soumise à déclaration

Voir la reproduction

542 Petit fusil FAIR jubilée Cal. 28 (n° 153221). Monodétente. Ejecteurs automatiques. Canons superposés de 70 cm avec bande ventilée. Crosse anglaise en noyer

Long. Totale : 114 cm 600 / 800 € Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction

543 Fusil BROWNING B25 Cal. 12.70 (n° 91481). Double détente. Ejecteurs automatiques. Canons superposés de 71 cm avec bande ventilée. Crosse anglaise en noyer

Long totale : 113 cm 500 / 800 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction



Fusil P. BERETTA modèle SO3 commande spéciale réalisée pour les ateliers Saint Eloi Cal. 12.76 (n° CO5633B). Coquilles, clé, platines, bascules et pontet superbement gravés par P. Sabatti et G. Bertella de scènes animalières, rinceaux et branchage. Double détente. Ejecteurs automatiques. Double paire de canons superposés de 71 et 75 cm avec bande ventilée. Crosse anglaise en très beau noyer veiné à fin quadrillage à bordure sculpté de rameaux et fruits. Très belle arme ayant très peu tirée

Long totale : 113,5 cm. Catégorie D1 soumise à enregistrement

10 000 / 15 000 €

Voir la reproduction et détail p. 49



Fusil HOLLAND & HOLLAND à platines démontables à la main Cal. 16.65 (n° 27329) double détente. Ejecteurs automatiques. Belles gravures de rinceaux feuillagées sur platines et bascule. Canons juxtaposés de 71 cm. Crosse anglaise en noyer Long. Totale: 113 cm. Catégorie D1 soumise à enregistrement
 Fusil présenté dans une boite en cuir a coins laiton, étiquette HOLLAND & HOLLAND
 Voir la reproduction

546 Carabine BOROVNIK - Ferlach Cal. 9.3 x 64 (n° 40.4570) double détente stecher. Bascule magasin et pontet magnifiquement gravés. Canon octogonal au premier tiers puis rond. Crosse pistolet à joue en beau noyer clair
 Long. Totale: 118 cm. Lunette ZEISS 1,5 - 6 x 42. Catégorie C soumise à déclaration
 2 500 / 3 500 €
 Voir la reproduction

547 Paire de fusils UGARTECHEA à platines Cal. 12.70 (n° 163751 et 163752) double détente. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 75 cm. Crosses anglaises en noyer clair
 Long. Totale: 117,5 cm. Catégorie D1 soumise à enregistrement
 1 800 / 2 500 €

Voir la reproduction





548 Fusil mixte DEUTSHE WAFFENUND Cal. 20 et 300 Win. Mag (n° 231277) canons flottants. Eléments mécaniques manquant. Dans l'état Long. Totale: 115 cm 150 / 200 € Catégorie C soumise à déclaration Voir la reproduction

#### Fusil WINCHESTER. Modèle semi-automatique 1911 SL. Cal. 12 (n° 23547)

200 / 300 € Long. Totale: 111 cm Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

#### Carabine WEATHERBY-MARK V. Cal. 340 Weatherby (n° H84554). Crosse pistolet à joue en noyer. Avec lunette Zeiss 1,5X6,42. Long. Totale: 120 cm

Catégorie C soumise à déclaration

600 / 800 €

Voir la reproduction

#### 551 HECKLER & KOCH modele HK 940 Cal. 7 x 64 (n° 06725) crosse pistolet.

Long. Totale: 104 cm 600 / 800 € Catégorie C soumise à déclaration Voir la reproduction

#### 551 bis Carabine RUGER model 3 Cal. 44 REM Mag (n° 132-38929)

Long. Totale: 97 cm 200 / 300 € Catégorie C soumise à déclaration

#### Carabine WINCHESTER model 1897 Cal. 12 (n°246567) bloc gravé de scènes de chasse au pigeon. crosse pistolet en beau noyer

Long. Totale: 119 cm Catégorie C soumise à déclaration 200 / 300 €

Voir la reproduction

#### 552 bis Carabine semi-automatique UNIQUE modèle X51 Cal. 22LR (n° 034812)

100 / 200 € Long. Totale: 101 cm Catégorie C soumise à déclaration

## 553 BROWNING Cal. 300 WIN Mag (n°337 RN 11844)

crosse pistolet.

Long. Totale: 114 cm 400 / 600 €

Catégorie C soumise à déclaration Voir la reproduction

#### 553 bis Carabine RUGER à bloc tombant Cal. 45-70 GOVT (n° 133-05905) crosse pistolet

Long. Totale: 97,5 cm 200 / 300 € Catégorie C soumise à déclaration

### 554 Carabine MAUSER Cal. 22 (n°222278). Canon

de 70,5 cm avec petite lunette Zeiss Long. Totale: 107,5 cm

50 / 100 €

Catégorie C soumise à déclaration

#### 555 Petite carabine stéphanoise Cal. 22 L.R (n° 42133).

Crosse 1/2 pistolet.

Long. Totale: 104 cm 50 / 100 €

Catégorie C soumise à déclaration

556 Fusil à platines BERNARDELLI Cal. 12.70 (n° 746) canons juxtaposés de 72 cm. Double détente, la première articulée. Ejecteurs automatiques. Crosse anglaise en noyer (manque goutte d'eau), longuesse enveloppante (manques et fente) Long. Totale: 115 cm 600 / 800 €

Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction

557 Fusil MERKEL à faux corps Cal. 20.70 (n° 90024) canons juxtaposés de 68 cm. double détente, éjecteurs automatiques. Crosse pistolet en noyer (problèmes mécaniques. Etat moyen)

150 / 200 € Long. Totale: 108,5 cm Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction

558 Fusil artisanal allemand Cal. 16.65 (n° 2966). Bascule découpée gravée, témoin de chargement. Pontet en corne. Canons juxtaposés de 72 cm (piqures). Crosse pistolet à joue en nover 200 / 300 € Long. Totale: 111,5 cm Catégorie D1 soumise à enregistrement

559 Fusil Drilling SAUER & SOHN. Cal. 16 et 7 X 57 R (n° 1706). Bascule découpée, gravures de scènes animalières. Double détente. Canons de 65 cm. Crosse pistolet à joue en noyer.

> Long. Totale: 108 cm 1 200 / 1 500 €

Catégorie C soumise à déclaration

Voir la reproduction

560 Non venu

561 Deux fusils FORGERON à Liège formant paire. Cal. 12.70 (n° 38678 et 38921). Bascule gravée de bouquets fleuris. Double détente. Ejecteurs automatiques. Canons superposés de 70 cm (piqûres intérieures). Crosse 1/2 pistolet en noyer avec sabot amortisseur.

Long. Totale: 112,5 et 111,5 cm 1 500 / 1 800 € Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction et page 67

562 Fusil artisanal Saint-Etienne pour GUYOT à Paris. Modèle Superjay à faux corps. Cal. 16.70 (n° 1616). Double détente. Ejecteurs automatiques. Canons superposés de 70 cm. Crosse anglaise en nover.

Long. Totale: 111 cm 400 / 500 € Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction

563 Carabine REMINGTON / BROWNING (mod 81) Cal. 35 REM (n° 16982) culasse ornée de très belles gravures de rinceaux, feuillages et cerf. Crosse anglaise en très beau noyer avec plaque de couche Remington en corne

600 / 800 € Long. Totale: 103,5 cm

Catégorie C soumise à déclaration





564 Ensemble de trois répliques de pistolets Cal. 36 100 / 200 €

565 Carabine BLAZER R93 / CHRISTENSEN Arms Cal. 338 Win. Mag. (n° 9/141138). Canon de 69 cm avec frein de bouche. Lunette SWAROVSKY 1,5.6 x 42

Long. Totale: 111,5 cm 2 000 / 3 000 € Catégorie C soumise à déclaration

Voir la reproduction

Carabine BLAZER R93 / CHRISTENSEN Arms Cal. 270 WSM. (n° 9/140811). Canon de 69 cm avec frein de bouche. Lunette SWAROVSKY Z6I 2,5 -15 x 56 P

Long. Totale: 113 cm

On y joint un canon Cal. 9.3 x 62 (n° 9 / 117332)

2 000 / 3 000 €

Catégorie C soumise à déclaration Voir la reproduction

567 Carabine ANSCHUTZ modèle 1433, Cal. 22 Hornet (n° 1261449) double détente stecher, crosse pistolet et fut long

200 / 300 €

Catégorie C soumise à déclaration Voir la reproduction

Carabine STEYR MANNLICHER Schoenauer modèle 1905 Cal. 9 x 57 (n° 4506) double détente stecher, crosse pistolet à joue, fût long 400 / 600 € Long. Totale: 102,5 cm Catégorie C soumise à déclaration Voir la reproduction

Carabine KRIEGESKORTE & Co cal. 222 Rem (n°611062) double détente stecher. Crosse pistolet fut long

400 / 600 € Long. Totale: 105 cm Catégorie C soumise à déclaration

570 Carabine STEYR - MANNLICHER Cal. 7 x 64 (n° 163650) double détente stecher. Crosse pistolet à joue.

Long. Totale: 110 cm

Lunette HENSOLDT 6 x 42

600 / 800 €

Catégorie C soumise à déclaration Voir la reproduction

571 Fusil artisanal Saint-Etienne. Cal. 12.70 (n° 66). Bascule découpée bleuie. Canons juxtaposées Claude Breuil de 69,5 cm. Crosse anglaise en noyer. Long. Totale: 110 cm 200 / 300 € Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

572 Drilling à système W. COLLATH. Cal. 12 et 11.65 (n° 10489). Très belles gravures animalières et feuilles de chêne sur bascule. Pontet et clé d'ouverture en corne. Canons damas juxtaposés de 70 cm (piqûres). Crosse anglaise à joue, plaque de couche corne. Très beau fusil de collection.

Long. Totale : 109 cm 600 / 800 € Catégorie C soumise à déclaration

Voir la reproduction

573 Fusil artisanal Saint-Etienne BEGY. Cal. 14 mm chambré 75 (n° 59). Bascule découpée. Double détente. Canons juxtaposés de 70 cm (piqûres). Crosse ½ pistolet.

Long. Totale : 112 cm 300 / 400 € Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction

574 Fusil GASTINNE RENETTE. Cal. 20.70 (n° 34126.3777). Gravures anglaises sur bascule. Double détente. Ejecteur automatique. Canons juxtaposés Léopold Bernard de 74 cm (piqûres). Crosse anglaise (fendue) en noyer.

Long. Totale : 112,5 cm 500 / 800 € Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction

575 Carabine mixte SAVAGE Cal. 20 et 222 Rem (n° E006639) crosse pistolet

Long. Totale : 103 cm 250 / 350 € Catégorie C soumise à déclaration

Voir la reproduction

576 Fusil ROBUST-IDEAL de la Manufacture d'Armes et Cycles de Saint-Etienne. Cal. 16.70 (n° 2671). Double détente. Ejecteurs automatiques. Canons juxtaposés de 70,5 cm (quelques piqûres) Long. Totale : 111,5 cm 600 / 800 € Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction





577 Fusil à chiens extérieurs et percussion centrale RONCHARD CIZERON pour LACOUTURE à Lyon. Cal. 16 (n° 543). Ouverture par clé latérale sous le pontet. Canons juxtaposés de 75 cm. Crosse anglaise en noyer.

Long. Totale : 116 cm 150 / 200 € Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction

Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

579 Fusil artisanal Saint-Etienne à chiens extérieurs et percussion centrale. Cal. 16 (n° B44). Gravures feuillagées sur bascule. Canons juxtaposés de 65 cm. Crosse anglaise en noyer. Long. Totale: 107 cm 200 / 300 € Catégorie D1 soumise à enregistrement Voir la reproduction

580 Fusil artisanal Saint-Etienne à chiens extérieurs et percussion centrale. Cal. 12 (n° 64623). Transformé en fusil mixte Cal. 12 et 10 X 37 Vetterli. Tube réducteur dans canon droit. Canons juxtaposés de 70 cm. Crosse ½ pistolet en noyer.

Long. Totale : 111,5 cm 400 / 500 € Catégorie D1 soumise à enregistrement

Voir la reproduction

581 Fusil RONCHARD CIZERON à chiens extérieurs et percussion centrale, Cal. 10 (n° 9504). Canons juxtaposés de 72 cm. Ouverture par clé latérale sous le pontet. Crosse anglaise en beau noyer avec talon-plaque de couche en corne.

Long. Totale : 113 cm 500 / 600 € Catégorie D1 soumise à enregistrement

régorie D1 soumise à enregistremei Voir la reproduction

582 Drilling artisanal allemand à chiens extérieurs et percussion centrale. Cal. 16 et 9.3X72 R (n° 126437). Bascule joliment gravée de scènes animalières et branchages. Pontet en corne. Canons de 68 cm. Crosse pistolet à joue en noyer.

Long. Totale: 110 cm 800 / 1 000 €
Catégorie C soumise à déclaration

Catégorie C soumise à déclaration Voir la reproduction

583 Tableau de munitions de chasse encadré Dim. 79 x 69 cm

200 / 300 €

# Thierry de MAIGRET

Commissaire Priseur



Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002 - 280

# ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

# ANIMALIERS - CHASSE - VÉNERIE - ARMES

PARIS-HÔTEL DROUOT  Vente le jeudi 9 et vendredi 10 mars 2017 A 14 heures - Salle 10  A renvoyer à / Please Mail to: Thierry de MAIGRET 5, rue de Montolon - 75009 Paris - France Tél: 01 44 83 95 20 - Fax: 01 44 83 95 21 e-mail: geuvrard@tdemaigret.fr www.thierrydemaigret.com  Ordre d'achat Demande par téléphone  Après avoir pris connaissance des conditions de vente d acheteurs je déclare les accepter et vous prie d'acquérir p		nom et prénom name and first name  adresse address	Fax :atalogue, ainsi que des o	conseils aux
les lots que j'ai de Cet ordre d'acha	esignés ci-dessous. (Les limites ne com at ne sera valable qu'accompagné d'u itions of sale and the guide to buyers at following items within the limits in eu  DESCRIPTION DU LOT  LOT DESCRIPTION	aprenant pas les f an chèque, d'un l and agree to abide cros. (These limits	rais légaux). RIB ou de coordonnée	es bancaires.
Signature obligatoire Date Required signature			ugé / Total realized aux / Fees & Taxes	
			TOTAL GÉNÉRAL	



#### **CONDITIONS DE LA VENTE**

La vente se fera expressément au comptant.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Il devra acquitter, en sus de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants : 27,60% TTC (frais 23% HT - T.V.A. à 20%) à l'exception des adjudications de livres au taux réduit de 24,26% TTC (frais 23% HT + T.V.A. à 5,5 %).

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire, le magasinage et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de la Société de Vente Volontaire aux enchères publiques.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la Société de Vente Volontaire aux enchères publiques, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès verbal de la vente. Les dimensions, les poids et les estimations ne sont donnés qu'à titre indicatif. Le réentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque parl'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque. Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. A défaut de paiement par chèque ou en espèces, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de contestation, au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjugé", le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public sera admis à enchérir à nouveau.

La Société de Vente et les Experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir ou de diviser les numéros du catalogue.

#### Pour les ARMES de chasse et de tir :

Une exposition préalable ayant permis de voir leur état, de les prendre en main, de les examiner et de prendre toutes les mesures, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les armes de chasse et de tir sont vendues dans l'état, sans garantie.

Pour l'achat des armes de <u>catégorie D soumises à enregistrement</u>, une copie d'un <u>permis de chasser</u> délivré en France ou à l'étranger ou de toute autre pièce tenant lieu de permis de chasser étranger, ainsi que du <u>titre de validation pour l'année en cours ou l'année précédente</u> Pour l'achat des armes de <u>catégorie C à déclarer</u>, une copie d'une <u>pièce d'identité</u> ainsi qu'une copie d'une <u>licence d'une fédération sportive</u> agrée pour la pratique du tir ou ball-trap ou d'un <u>permis de chasser</u> délivré en France ou à l'étranger ou de toute autre pièce tenant lieu de permis de chasser étranger, ainsi que du <u>titre de validation pour l'année en cours ou l'année précédente</u>

#### CONSEILS AUX ACHETEURS

La vente sera conduite en euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

Le paiement en espèces est limité, taxes et frais compris, à 3 000 € pour les particuliers français et les professionnels, à 15 000 € pour les particuliers étrangers sur justificatifs de leur identité, de la provenance des fonds et de leur déclaration des sommes auprès de l'administration des douanes, décret n°2010 - 662 du 16 juin 2010.

Les achats volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés le lendemain de la vente avant 10 heures en salle, seront entreposés au magasinage de l'hôtel Drouot ; les frais de stockage dus par l'acquéreur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

#### ORDRES D'ACHAT

La Société de Vente et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans aucun frais supplémentaire, il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire inclus dans le présent catalogue, dûment complété et accompagné d'un chèque, relevé d'identité bancaire ou coordonnées bancaires.

La Société de Vente agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible et ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

Enchères par téléphone; l'acheteur désireux de se faire appeler pendant la vente utilisera le formulaire selon les conditions énoncées ci-dessus. Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur, ou pour toute autre cause.

#### **DEFAUT DE PAIEMENT**

A défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception aux frais de l'acquéreur.

A expiration du délai de un mois après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 Euros.

L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

#### Résultats de la vente visibles sur www.thierrydemaigret.com