ART MILITAIRE

ARMES ANCIENNES

SOUVENIRS HISTORIQUES

DÉCORATIONS

VALEUR
DISCIPLINE
TAMBOUR-MAJOR
NAPOLEON Ier
1804-1815

Thierry de MAIGRET

Commissaire Priseur

5, rue de Montholon - 75009 Paris - Tél. +33 (0)1 44 83 95 20 - Fax +33 (0)1 44 83 95 21

www.thierrydemaigret.com - contact@thierrydemaigret.com

Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002 - 280

Drouot

ARMES ANCIENNES et SOUVENIRS HISTORIQUES
DÉCORATIONS

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

HÔTEL DROUOT - Salle 1

9, rue Drouot - 75009 PARIS

Première vacation

Jeudi 24 novembre 2016, à 14 h

Seconde vacation

Vendredi 25 novembre 2016, à 14 h

Expert :

Bernard CROISSY

Membre de la C. N. E. S.

193, rue Armand Silvestre - 92400 COURBEVOIE

Tél. +33 (0)6 07 64 29 15 - Fax : +33 (0)1 47 88 60 40 - bernard.croissy@wanadoo.fr

DrouotLIVE

Possibilité d'enchérir en direct sur www.droutlive.com

Contact à l'Etude : Juliette Blondeau - jblondeau@tdemaigret.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Mercredi 23 novembre de 11 heures à 18 heures

Jeudi 24 novembre de 11 heures à 12 heures pour les lots de la 1ère vacation

et vendredi 25 novembre de 11 heures à 12 heures

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 01

Première page de couverture lots n° 79 - 80 - 81 - 91 - 144 - 341 et 344

Quatrième page de couverture lots n° 45 et 46, reproduction partielle

Première vacation - Jeudi 24 novembre 2016 - Lots 1 à 231

- Livres et documents.
- Gravures, dessins, tableaux et miniature.
- Figurines, principalement par Marcel Riffet.
- Souvenirs historiques et curiosités.
- Petits modèles d'artillerie dont la collection du Prince de Joinville.
- Armes orientales.
- Épées et armes blanches diverses.
- Sabres et glaives.
- Cuivreries, coiffures, équipements et divers.
- Fusils réglementaires.

Seconde vacation - Vendredi 25 novembre 2016 - Lots 232 à 494

- Décorations et médailles.
- Pistolets réglementaires et civils.
- Armes de chasse blanches et à feu.

Les lots n° 185 - 217 - 221 et 222 seront vendus au profit d'une association ayant pour but la restauration d'une chapelle de Vannes.

LIVRES et DOCUMENTS

4 *5*

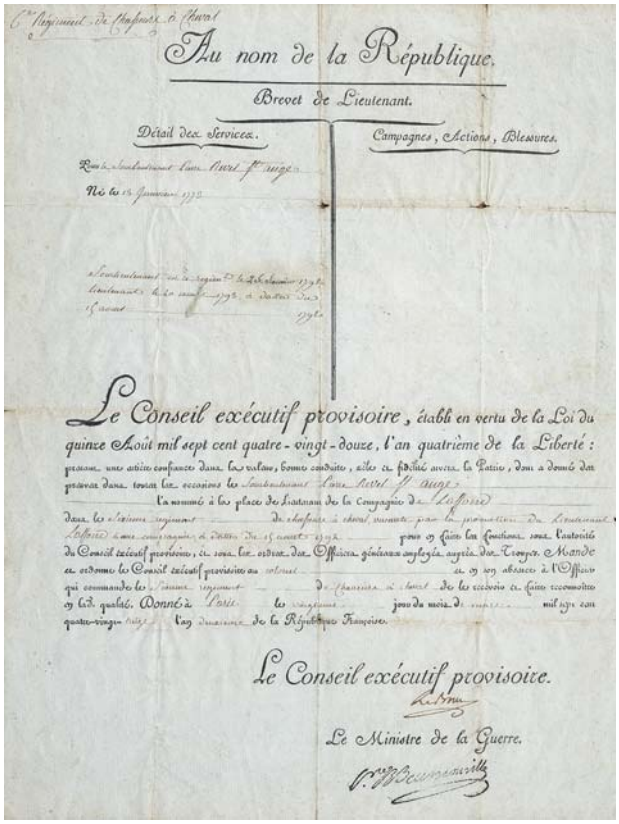
1. **Louis Sonolet, illustrations de JOB :** *Tambour battant ! Mémoires d'un vieux tambour (1792-1918)* ; maison Alfred Mame et fils, Tours, vers 1922 ; 29,5 x 23 cm.
Bon état. 80/100 €

2. **Georges Montorgueil et JOB :** *La Tour d'Auvergne Premier grenadier de France* ; Combet et Cie, Paris, 1902 ; exemplaire monté sur onglet, tranches dorées ; 37,5 x 30,5 cm.
Assez bon état. 100/120 €

3. ***Journal du canonnier Bricard 1792-1802*** publié pour la première fois par ses petits-fils, Alfred et Jules Bricard, avec introduction de Lorédan Larchey, Paris, Ch. Delagrave, 1891 ; première page avec envoi des petits-fils de l'auteur à Édouard Detaille, daté du 25 mars 1891 ; volume relié demi-toile bleue, pièce de titre en maroquin rouge, au dos le monogramme de la bibliothèque d'Édouard Detaille : "*E D*" entrelacés et la date : "*1891*" ; 18,5 x 12,5 cm. On joint ***Principaux uniformes de l'armée de Condé*** *dessinés par Louis Bauderon pour accompagner l'histoire de l'armée de Condé par M. Théodore Muret*, petit fascicule de six planches gravées, aquarellées, présenté dans une reliure moderne ; 24,5 x 16 cm.
Bon état. 150/200 €

4. **Commandant Bucquoy,** six grands albums de cartes postales coloriées : *Les uniformes du Premier-Empire*, rangées par séries, soit 1 602 cartes, certaines séries incomplètes ou inexistantes.
Époque début XXe. Très bon état. 2 000/2 500 €
Voir la reproduction

5. **Commandant Bucquoy :** *Les uniformes du Premier-Empire*, sept volumes : garde impériale, troupes à pied et troupes à cheval ; la cavalerie légère ; l'infanterie ; dragons et guides ; les cuirassiers et fanfares et musique des troupes à cheval, 1640/1940. On joint ***Le Passepoil***, un volume, Granger, Paris 1986.
Bon état. 150/180 €
Voir la reproduction


Au nom de la République.

Brevet de Lieutenant.

Détail des Services.

Campagnes, Actions, Blessures.

Le Conseil exécutif provisoire, établi en vertu de la Loi du quinze Août mil sept cent quatre-vingt-douze, l'an quatrième de la Liberté :

Le Conseil exécutif provisoire.

Le Ministre de la Guerre.

7

Département de la Guerre.

République Française.

9e Demi Brigade d'Infterie de ligne.

Au nom du Peuple Français.

Brevet

Détail des Services.

Campagnes, Actions, Blessures.

Bonaparte, premier Consul de la République,

Par le premier Consul,

Ministre de la Guerre,

Le Secrétaire d'Etat,

8

6. **Louis XV**, Marquis Daubigné et M. de Breteuil (François Victor Le Tonnelier de) : document manuscrit sur vélin : charge de lieutenant en second à la compagnie ordinaire du second bataillon de la marine de M. le Marquis Daubigné, attribué au sieur Boncourt, fait à Versailles le 4 février 1742, signé : "*Louis*" et "*De Breteuil*" (ministre de la Guerre) ; au dos l'envoi ; 37 x 24,5 cm.
Époque Louis XV. Bon état. 100/150 €

7. **Brevet de lieutenant** sur vélin, en partie imprimé, décerné au sous-lieutenant Pierre Nevel Saint-Ange du 6e régiment de chasseurs à cheval, le 20 mars 1793 à Paris, signé : "*Le Brun*" le conseil exécutif provisoire et par le ministre de la Guerre : "*Beurnonville*" (cachet), présenté sous verre ; cadre en pitchpin ; 42 x 31,5 cm.
Bon état. 200/250 €

Voir la reproduction

8. **Brevet de chef de brigade** décerné au citoyen Pépin Joseph, 9e ½ brigade d'infanterie de ligne, document sur parchemin avec vignette de Roger représentant la République assise, donné à Saint-Cloud le 12 vendémiaire de l'an XII de la République ; cachet à sec ; signé par Bonaparte Premier Consul, Alexandre Berthier ministre de la Guerre et Hugues Maret secrétaire d'état ; cadre à baguettes doré ; 40 x 28 cm.
Époque Consulat. Très bon état. 500/700 €

Le portrait du général PÉPIN en Égypte a été présenté lors de la dernière vente de Maître Thierry de MAIGRET, le 8 avril 2016, lot n° 103.

Parmi les campagnes citées : "*A enlevé les barricades de l'ennemi au siège du Kaire, dans la nuit du 28 au 29 germinal an VIII et pour cette action le général Kleber lui promit un sabre d'honneur*".

Voir la reproduction

9. **Lettre de soldat de la garde impériale**, grenadier tirailleur, datée de Courbevoie, le 4 avril 1813 ; vignette imprimée et aquarellée : correspondance d'un jeune conscrit italien, originaire de Ligurie, à sa famille ; il est dans l'incertitude sur son départ pour l'armée d'Espagne ou de Hollande, il demande qu'on lui réponde à Courbevoie, 4e régiment, 1er bataillon, 3e compagnie des tirailleurs grenadiers de la garde impériale ; au verso, l'adresse et la marque postale ; cadre à baguette dorée, avec fenêtre au dos ; 23 x 19 cm.
Époque Premier-Empire. Bon état. 1 000/1 500 €
Voir la reproduction

9

10. **Brevet d'honneur** accordé au citoyen Charles Disson, chasseur à cheval de la garde des consuls lui décernant une carabine d'honneur le 28 vendémiaire an XI de la République française, suite à sa bravoure éclatante, notamment : à l'affaire de Ronco où il prit avec quelques uns de ses camarades une pièce de canon. Document sur parchemin, en partie imprimé, avec vignette, signé par Bonaparte Premier Consul, Alexandre Berthier ministre de la Guerre et Hugues Maret secrétaire d'état ; cachet à sec ; cadre à baguettes doré ; 43 x 34 cm.
Époque Consulat. Très bon état. 2 000/2 500 €

PROVENANCE : collections Maurice TREVELOT de TRÉVALOT et ensuite du commandant TREVELOT de TRÉVALOT.

DISSON Charles, chasseur à cheval de la garde des consuls. Chargé de porter un ordre important à l'officier général qui dirigeait une colonne d'avant-garde, il s'égare un instant de sa route et est surpris par une vingtaine de hussards autrichiens. Le brave chasseur tire son coup de carabine, se précipite sur ses adversaires le sabre à la main et parvient à les mettre en fuite. DISSON reprend tranquillement sa route et va remettre sa dépêche. Le Premier Consul récompensa cet acte de courage par une carabine d'honneur, le 28 vendémiaire an XI. Retraité en 1807.
Voir la reproduction

10

GRAVURES, DESSINS TABLEAUX et MINIATURE

11. **Paire d'estampes** en couleurs d'après Dutailly, gravées par Coqueret, le départ puis le retour du héros : "*On doit à sa Patrie le sacrifice de ses plus chères affections*" et "*Il est glorieux de mourir pour sa Patrie*", l'une vendue à Paris chez Gamble & Coipet, rue des Piques, au boulevard et l'autre à Paris chez Gamble & Coipet, rue de la place Vendôme, au coin du boulevard ; 41 x 30 cm.
Époque révolutionnaire. Assez bon état. 150/250 €

Voir la reproduction page 11

12. **Une grande estampe** équestre en couleurs : "*BONAPARTE*", en habit rouge, gravée d'après un croquis de Carle Vernet par N. Schenker, à Paris chez Rolland M^d^ d'estampes place des Victoires n° 6 ; 40 x 30 cm ; époque Consulat et **une grande estampe** en couleurs, rehaussée : "*UN BIVOUAC*", Napoléon 1er en pied, près d'un feu, portant sa capote gris-bleu, signée en bas à gauche : "*charlet. 1821.*", gravée par Maile ; 55 x 39 cm ; époque Restauration, Louis-Philippe.
Très bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 11

13. **Cinq grandes estampes** en couleurs : "*GROUCHY*" en pied, sur le champ de bataille, en tenue de général de division dans la neige, probablement en 1812 lors de la retraite de Russie, peint par Aubry, gravée par Charon ; 45,5 x 31 cm ; "*EMMANUEL GROUCHY GÉNÉRAL DE DIVISION COMM^DT^ EN PIEMONT L'AN 2 DE LA RÉP. FR. ET IER DE LA LIBERTÉ PIÉMONTAISE*", buste de profil dans un médaillon rond surmonté d'une couronne de chêne, dessinée par Visca peintre et coms^re^ des Arts au T^ple^ de la reconnaissance, gravée par Arghinenti ; 37 x 25 cm ; "*HOCHE*" en pied, en tenue de général devant sa tente de campagne, dessiné par Hilaire Le Dru, gravée par T. C. Bock, se vend à Nuremberg chés Jean Frédéric Frauenholz. 1797 ; 39 x 24,5 cm ; "*BRUNE dans la Bataille de Castricum, le 6 Octobre 1799*" en buste, en tenue de général de division, peint par G. v. Cuilenberg, gravée par C. Tosi, vendue à Amsterdam chez C. Josi ; 36 x 28 cm et : "*GÉNÉRAL PICHEGRU*" en buste, dans un médaillon ovale, en tenue de général, peint par C. H. Hodges, gravée par J. Allart en 1795 ; 42 x 31 cm.
Époques Première-République, Directoire, Premier-Empire. Très bon état. 250/400 €

Voir la reproduction page 11

14. **Napoléon 1er, cinq estampes** en couleurs dont quatre grandes : "*L'EMPEREUR NAPOLÉON*", Napoléon 1er en pied, dans une salle probablement du Louvre ou des Tuileries, près d'une table sur laquelle sont posés deux volumes, d'après la peinture de Robert Lefèvre, gravée par Zehcaven ; légende en anglais et en français : "*Gravé à Londres d'après le Tableau Original de Robert Lefèvre, exposé dans Adam-street, Adelphi*" ; 64 x 43,5 cm ; "*NAPOLÉON Empereur des Français, Roi d'Italie et Protecteur de la Confédération du Rhin*", en buste, en tenue du Sacre, imprimée à Florence chez Louis Bardi & Comp^e^ ; 43,5 x 30,5 cm ; "*NAPOLÉON Empereur des Français Roi d'Italie*" en pied, en tenue de colonel des chasseurs à cheval de la garde impériale, les bras croisés, dans un paysage ; 42,5 x 30,5 cm ; "*NAPOLÉON*" en buste, en tenue de colonel des chasseurs à cheval de la garde impériale, dans un médaillon ovale, dessinée et gravée par Jos^e^ Le Roy ; 32,5 x 24,5 cm ; "*NAPOLÉON*" à cheval, gravée par Badoureau ; 34,5 x 29 cm.
Époque Premier-Empire. Très bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 11

15. **Marie Louise, deux grandes estampes** en couleurs, la première en buste de profil, en robe bleue, présentée dans un médaillon ovale : "*Dessiné par Durand Duclos, d'après le buste sculpté d'après nature, à Compiègne, par Bosio. Gravé par J. F. Ribault*" ; 37,5 x 26 cm ; la seconde : "*MARIE LOUISE D'Autriche, Impératrice des Français, Reine d'Italie, Née à Vienne, le 11 Décembre 1791*", debout dans une pièce, appuyée sur un guéridon sur lequel est posée une lettre de Napoléon, elle tient dans sa main gauche une miniature représentant l'Empereur, dessinée par Basselman et gravée par Prot, vendue à Paris chez Ostervald l'aîné, rue de la Verrerie, n° 14 ; 41,5 x 29 cm.
Époque Premier-Empire. Très bon état. 120/200 €

Voir la reproduction page 11

11

15 12

13

14

16

16. Grande estampe en couleurs : Napoléon 1er Empereur des Français, Roi d'Italie et protecteur de la confédération du Rhin, d'après Carle Vernet, gravée par Levacher et Auber ; Napoléon à cheval avec son état-major ; cadre doré ornementé de palmettes, de feuillages, de cornes d'abondance et de têtes de bélier ; 88 x 69 cm, cadre 104 x 84 cm. (Quelques piqûres ; légèrement insolée).
Époque Premier-Empire. Bon état. 600/800 €
Voir la reproduction

17. Carle Vernet d'après, grande gravure en couleurs : "*Combat de hussard et de mameluck dans une sortie*", "*Gravé par Debucourt, Peintre du Roi, Correspondant de l'Institut 1820*" ; cadre avec passepartout en bois patiné et argenté ; 62 x 82 cm.
Époque Restauration. Bon état. 400/600 €
Voir la reproduction

17

18

18. Édouard Detaille, grande gravure en couleurs signée et datée à droite : "*1891*" : Charge du 4e hussards à Friedland en 1807, sous les yeux de l'Empereur Napoléon 1er et de son état-major, à gauche sur un promontoire ; édition réservée aux membres de *La Sabretache* par Boussod-Valadon, Paris 1895 ; elle est contresignée au crayon en bas à gauche : "*Édouard Detaille*" ; cadre à baguettes de bois ; 53 x 63 cm.
Époque fin XIXe. Bon état. 400/500 €
Voir la reproduction

19. **Un dessin rehaussé** de gouache, monogrammé et date en bas à gauche : "*17 Août 48 - B A*", il représente un musicien de la garde nationale tenant son instrument [(1)] ; cadre en bois verni avec passepartout ; 27 x 18 cm ; époque Deuxième-République (1848/1850) et **un petit dessin aquarellé** couleur sépia, monogrammé : "*A*" en bas à gauche : Un militaire avec son fusil marchant de dos, passant près d'un arbre et d'une barrière ; cadre en bois doré avec passepartout ; 10 x 7 cm ; époque Premier-Empire, Restauration.
Très bon état. 300/500 €

(1) Il s'agit probablement d'un saxhor baryton ou d'un sarrussophone.

Voir la reproduction partielle page 14

20. **Eugène Lelièpvre**, dessin aquarellé et gouaché, signé en bas à droite : Murat à cheval avec son aide de camp ; cadre doré avec passepartout ; 36 x 27,5 cm.
Très bon état. 300/500 €

Voir la reproduction page 14

21. **Eugène Lelièpvre**, dessin aquarellé et gouaché, signé en bas à droite : Charge des carabiniers commandée par un général de cuirassiers à leur tête, probablement le général Nansouty ; cadre doré avec passepartout ; 36 x 27,5 cm.
Très bon état. 300/500 €

Voir la reproduction page 14

22. **Alphonse Lalauze**, dessin aquarellé signé en bas à droite : "*Alph. Lalauze*" : Sous-officier du 5e régiment de dragons ; cadre à moulures en bois avec passepartout ; 39 x 26 cm.
Bon état. 150/250 €

Voir la reproduction page 14

23. **Dessin au crayon d'après Carle Vernet :** Mameluck sautant un mur ; cadre doré avec passepartout ; 37 x 53 cm.
Époque XIXe. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 14

24. **Auvrest**, dessin calligraphique à la plume : Le général Desaix à cheval, en bas dans le cartouche les inscriptions : "*Desaix*" et "*Exécuté à la plume par Auvrest rue du Dragon n° 26*" ; cadre à baguettes dorées avec passepartout ; 41 x 31 cm. (Usures et petites taches).
Époque Révolution, Premier-Empire. Assez bon état. 250/350 €

Auvrest est un dessinateur-calligraphe actif à Paris vers 1780-1820 environ, membre dès 1795 de la Société libre d'institution et vérification d'écriture, arts et belles-lettres ou Société libre d'écriture, de vérification, belles-lettres et arts, sous le titre artiste écrivain.

Voir la reproduction page 14

25. **Édouard Detaille**, cachet d'atelier, deux études, l'une au crayon, l'autre rehaussée à la plume : Un cavalier de la garde de Jérôme de Westphalie et un grenadier de la garde impériale avec deux officiers ; cadres dorés ; 27 x 17 et 27,5 x 21,5 cm.
Époque fin XIXe, début XXe. Bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 14

26. **Édouard Detaille**, sept petits dessins au crayon et à la plume dont quatre rehaussés à l'aquarelle ; ils sont présentés dans un seul cadre doré avec passepartout ; 28 x 33 cm.
Époque fin XIXe, début XXe. Bon état. 250/350 €

Voir la reproduction page 14

27. **Trois études de cavaliers** au crayon, attribuées à Meissonier, présentées dans un seul cadre ; 15,5 x 8 cm chacune et **un petit dessin** au crayon monogrammé : "*E D*" (E. Detaille ?) représentant un régiment en marche vers 1795/1800, daté au-dessus à la plume : "*Janvier 1865*", il est présenté dans un cadre double-face, l'autre face représente un dessin aquarellé, monogrammé également : "*E D*" : une pièce d'un appartement, daté à gauche à la plume : "*Janvier 1865*" ; 16 x 12 et 13,5 x 16,5 cm.
Époque Second-Empire. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction partielle page 14

19

22

24

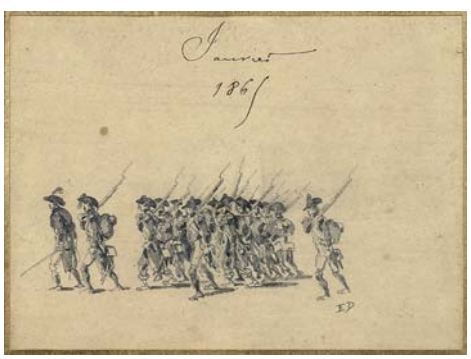
26

23

25

20 21

27



27

28. **Lapeyre**, dessin à la plume rehaussé de gouache, signé au crayon et daté : "*1914*" : Militaires à l'entraînement du maniement du fusil ; cadre doré ; 21,5 x 37 cm.
Époque début XXe. Bon état.
150/180 €

Lucien LAPEYRE, élève de BOUTINY.
Voir la reproduction

28

29

30

31

29. **Lucien Rousselot**, dessin à la plume aquarellé et gouaché, signé et daté en bas à droite : "*Lucien Rousselot 1920*" : Étendard des grenadiers à cheval de la garde avec son escorte, 1806 ; cadre laqué noir et doré avec passepartout ; 25,5 x 18,5 cm.
Bon état. 100/150 €

Voir la reproduction

30. **Raoul de la Nézière** (1873/1944), dessin à la plume rehaussé, signé et daté en bas à droite : "*R. de la Nézière 1900*" : Masséna à Wagram ; cadre en bois avec un cartouche sur le passepartout marqué : "*R. de la Nézière* Masséna à Wagram". Dessin original pour une gravure en couleur publiée dans mon journal. Librairie Hachette, 1900" ; 35 x 27 cm.
Bon état. 300/600 €

Voir la reproduction

31. **Louis Léopold Boilly**, pierre noire, estampe et pastel, signée et datée en bas à gauche : "*L L Boilly 1830*" : Officier supérieur de chasseurs à cheval ou de hussards de la garde royale ; cadre doré avec passepartout ; 21 x 16 cm.
Époque fin Restauration. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction

32. **Swebach**, attribué à, dessin satyrique, à la plume et lavis, préparatoire pour une estampe ; il représente l'Empereur Napoléon 1er de dos, en tenue de voyage, et Murat, près d'un relais de poste, à droite la maison d'un maréchal ferrant sur le mur de laquelle on lit : "*OGRO - MARECHAL*" ; il est présenté avec l'estampe définitive en couleurs, légèrement modifiée, elle porte le titre : "*Le baiser de Judas*" ; dessin 22 x 30 cm, estampe 24 x 32,5 cm.
Époque fin Premier-Empire. Très bon état. 150/200 €

33. **Quaglia**, grande miniature sur vélin contrecollée sur panneau, signée et datée à gauche sur le mur : "*Caglia feci 1807*" : Portrait de Junot, Duc d'Abrantès, en grande tenue de colonel général des hussards brodée d'or de branches de chêne, pelisse bordée de fourrure grise, la main gauche posée sur son sabre à l'orientale, fusée d'ébène ornée de trois étoiles d'argent, il est maintenu par un ceinturon rouge brodé d'or tenu par des boucles à l'aigle. Il porte le grand cordon de l'ordre de la Légion d'honneur ainsi que la plaque de grand croix sur la pelisse et celle de l'ordre du Christ du Portugal reçue en 1806. En arrière-plan, une fenêtre et une tenture verte laissent apparaître une scène de bataille, probablement au Portugal ; son shako brodé est posé sur le rebord de la fenêtre. Cadre en bois doré orné d'étoiles ; 21,5 x 14,5 cm. (Légère fente sur la gauche ; traces de petites pointes ; panneau cintré).
Époque Premier-Empire. Bon état. 10 000/12 000 €

JUNOT Duc d'Abrantès Jean, Andoche, général, né à Bussy-le-Grand (Côte-d'Or) le 25 septembre 1771, † à Montbard dans un accès de fièvre chaude, mutilé de ses propres mains, le 29 juillet 1813. Il commença sa carrière militaire, en 1791, aux Volontaires de la Côte-d'Or ; il participa aux campagnes du Nord, du Rhin et servit devant Toulon ; il fut secrétaire de BONAPARTE ; sous-lieutenant, en 1793 ; lieutenant aide de camp provisoire de BONAPARTE, en 1794 ; à l'armée d'Italie, en 1794/1795 ; chef d'escadron, en 1795 ; premier aide de camp de BONAPARTE, en 1796, chef de brigade la même année ; fit la campagne d'Égypte ; nommé provisoirement général de brigade par BONAPARTE, le 9 janvier 1799 ; fit toutes les batailles de cette campagne ; il s'embarqua à Alexandrie, en octobre 1799 ; fut pris par les Anglais, puis libéré ; il débarqua à Marseille, le 14 juin 1800 ; confirmé général de brigade et chargé du commandement de la place de Paris, en juillet 1800 ; général de division, en novembre 1801 ; servit au camp de Boulogne, en 1804 ; grand aigle de la Légion d'honneur, le 2 février 1805 ; colonel-général des hussards, le 6 juillet 1804 ; ambassadeur au Portugal, en mars 1805 ; rejoint la Grande Armée et sert à Austerlitz comme aide de camp de l'Empereur, le 2 décembre 1805 ; gouverneur général de Parme et Plaisance, en 1806 ; commandeur de la Couronne de Fer ; gouverneur de Paris, en juillet 1807 ; il entra en Espagne en octobre ; commandant en chef de l'armée du Portugal, le 23 décembre ; entra à Lisbonne, le 30 novembre ; gouverneur général du Portugal, le 1er février 1808 ; puis fit les campagnes d'Espagne et d'Allemagne, 1808/1809 ; de nouveau à l'armée du Portugal, en 1810 ; de retour à Paris, le 9 juin 1811 ; puis commandant en second du corps d'observation d'Italie, sous Eugène de BEAUHARNAIS, le 12 février 1812 ; il servit en Russie, commandant le 8e corps westphalien, à la place du Roi Jérôme, le 28 juillet ; rappelé en France, en janvier 1813 ; gouverneur de Venise, en février ; suite à ses diverses blessures dont celles à la tête, il devint fou et fut ramené en France, chez son père, à Montbard ; admis à la retraite, le 22 juillet 1813.

Voir les reproductions pages 1 et 17

34

34. Estienne Auguste (1794/1865), huile sur toile signée et datée en bas à gauche : "*A E 1836*" : Scène de genre représentant un hussard donnant du pain à une jeune femme portant son enfant ; il est également signé à l'arrière de la toile : "*Aug^te Estienne, Pinxit 1837*" ; 46 x 38 cm.
Époque Louis-Philippe. Bon état. 500/700 €

ESTIENNE Auguste, peintre d'histoire et de genre, entré à l'école des Beaux-arts le 16 janvier 1817 ; il se forma sous la direction de GROS ; au Salon, ses œuvres reçurent un accueil honorable, de 1831 à 1861.

Voir la reproduction

35. Sergent Lucien Pierre (1849/1904), huile sur toile signée et datée en bas à droite : "*L. Sergent 1901*" : Scène de combat autour d'une route, en premier plan le général Bonaparte assis sur un talus, près de son cheval blanc ; cadre en bois doré ; 66 x 81 cm. (Petite usure en haut, à gauche).
Très bon état. 1 200/2 500 €

Voir la reproduction

35

36. Charlet Nicolas Toussaint (1792/1845), attribué à, paire d'huiles sur toile, l'une signée et datée en bas à gauche sur le lit : "*Charlet 1822*", Scènes militaires humoristiques, deux militaires dans une chambre et une scène devant un cabaret ; cadres dorés ; 20 x 17 cm.
Époque Restauration. Bon état. 300/500 €
Voir la reproduction

36

37

37. Eugène Lelièpvre (1908/2013), huile sur toile, signée en bas à droite : L'artillerie à cheval à la charge au Premier-Empire ; cadre moderne laqué vert et doré ; 65 x 81 cm.
Époque XXe. Bon état. 400/600 €

Eugène LELIÈPVRE, peintre de sujets militaires et animaliers et figuriniste ; peintre officiel de l'armée depuis 1951 ; chevalier de la Légion d'honneur.
Voir la reproduction

38. Eugène Lelièpvre (1908/2013), huile sur toile, signée en bas à droite : Napoléon et son état-major d'après Carle Vernet ; cadre doré à godrons, moderne ; 46 x 38 cm.
Époque XXe. Bon état. 200/300 €

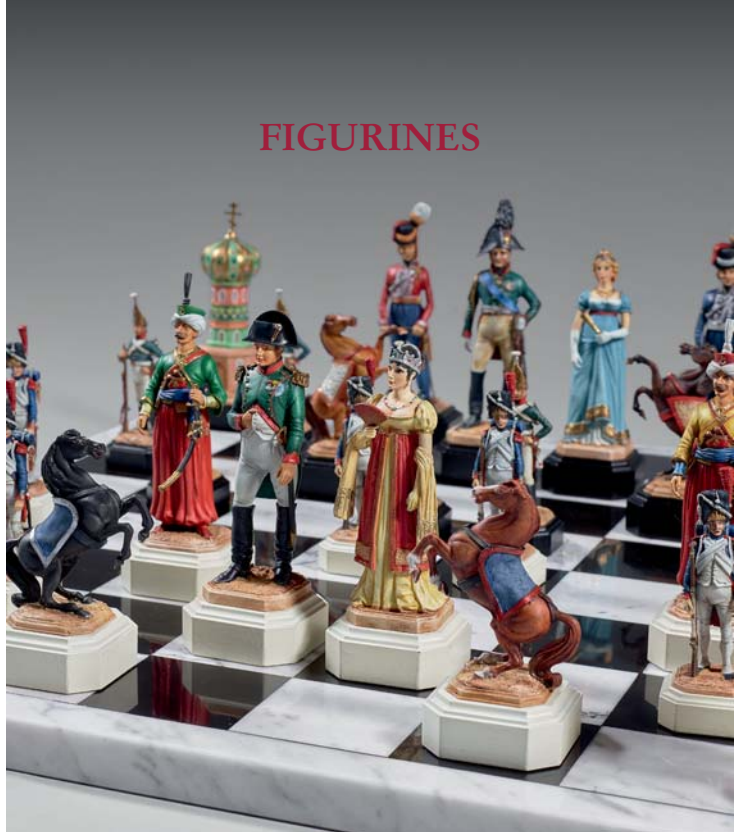
Eugène LELIÈPVRE, peintre de sujets militaires et animaliers et figuriniste ; peintre officiel de l'armée depuis 1951 ; chevalier de la Légion d'honneur.
Voir la reproduction

38

39. **A. Leveel**, statuette en bronze doré patiné, signée sur la terrasse : "*A. Leveel*", de l'éditeur : "*Susse F^res^ Ed^trs^*" avec son poinçon : Grenadier à pied de la vieille garde impériale ; hauteur 38 cm.
Époque fin XIXe. Bon état. 600/800 €

Voir la reproduction

FIGURINES



40. **Jeu d'échecs**, pièces en plomb peintes : l'Empereur Napoléon 1er contre le Tzar de Russie.
Côté français : l'Empereur et l'Impératrice ; deux mamelucks ; deux chevaux cabrés ; deux tours et les grenadiers à pied de la garde impériale.
Côté russe : le Tzar Alexandre 1er et la Tzarine ; deux cosaques ; deux chevaux cabrés ; deux tours et huit grenadiers de la garde.
Échiquier en marbre blanc veiné et noir ; 52 x 52 cm, hauteur des pièces 9,5 à 14 cm. Il est présenté avec une protection en plexiglas. On joint un guéridon carré pour le poser.
Époque XXe. Très bon état. 1 000/1 500 €

Voir la reproduction

42 41

43 44

45 46

48 47

Collection de figurines par Marcel Riffet

En plomb, tissu, cuir et métaux, socles en ébène ou acajou. Hauteur, pour les piétons, d'environ 20 cm, avec les socles et sans les coiffures. Elles sont toutes en très bon état, sauf indication contraire.
Époque XXe

Piétons

41. **Quatre figurines :** deux officiers de hussards fin XVIIIe, dont un des hussards de la mort ; un soldat d'infanterie de ligne, révolutionnaire, à pantalon rayé bleu, blanc, rouge et un aérostier. 400/600 €
Voir la reproduction

42. **Quatre figurines**, garde impériale, grenadiers à pied : un officier, un porte-drapeau, un sapeur et un grenadier.
500/600 €
Voir la reproduction

43. **Quatre figurines**, garde impériale, grenadiers à pied : un sergent, un tambour, un tambour-major et l'Empereur Napoléon. 500/600 €
Voir la reproduction

44. **Quatre figurines** d'infanterie de ligne Premier-Empire : un officier porte-drapeau du 84e régiment, un officier de grenadiers, un voltigeur et le Roi de Rome. 500/600 €
Voir la reproduction

45. **Quatre figurines** de la garde impériale : un chasseur à cheval, un lancier rouge, un artilleur et un gendarme.
500/600 €
Voir la reproduction

46. **Quatre figurines** du Premier-Empire : un chasseur à cheval, un hussard du 84e régiment, un officier de hussards du 1er régiment et un gendarme de la garde. 500/600 €
Voir la reproduction

47. **Quatre figurines** du Premier-Empire : un officier de dragons de la garde, un trompette de dragons de la garde, un officier de dragons de la ligne et un officier de hussards.
500/600 €
Voir la reproduction page 23

48. **Quatre figurines :** Marceau, un officier des marins de la garde impériale, le général Lasalle et le chirurgien Larrey.
500/600 €
Voir la reproduction page 23

49. **Quatre figurines** du Premier-Empire : deux maréchaux, le maréchal Bessières et le maréchal Poniatowski. 500/600 €
Voir la reproduction

50. **Une figurine** : le maréchal Murat. 150/200 €
Voir la reproduction

51. **Quatre figurines :** un officier de chasseurs à cheval de la garde consulaire, le général d'Ornano, le maréchal Lannes et Junot d'Abrantes.
500/600 €
Voir la reproduction

52. **Quatre figurines** du Premier-Empire : un officier supérieur de cuirassiers, un officier de hussards, un carabinier et un hussard du 11e régiment, compagnie d'élite. 500/600 €
Voir la reproduction

53. **Une figurine :** un mameluck de la garde impériale ; présenté sous vitrine. 200/300 €
Voir la reproduction

Cavaliers

54. **Officier supérieur des chasseurs à cheval** de la garde des consuls ; hauteur 31 cm.
400/600 €
Voir la reproduction

55. **Mameluck de la garde impériale**, porte-drapeau, cheval cabré ; hauteur 33 cm ; présenté sous vitrine. 500/600 €
Voir la reproduction

56. **Officier supérieur des chasseurs à cheval** de la garde impériale ; hauteur 32 cm.
400/600 €
Voir la reproduction

57. **Trompette des chasseurs à cheval** de la garde des consuls ; hauteur 32 cm.
400/600 €
Voir la reproduction

Bernard Belluc

Époque seconde moitié du XXe

58. **Figurine en céramique :** marin de la garde impériale vers 1810, socle carré en bois ; hauteur 33 cm. (Manque le plumet).
Bon état. 250/400 €

Voir la reproduction

59. **Figurine en céramique :** officier d'infanterie d'époque révolutionnaire, avec son chien à ses pieds ; hauteur 29,5 cm.
Bon état. 250/350 €

Voir la reproduction

60. **Figurine en céramique :** capitaine des chasseurs à cheval de la garde impériale du Premier-Empire ; hauteur 33 cm.
Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction

58 *60* *59*

61. Napoléon 1er : grande statue en bois polychrome représentant l'Empereur en tenue de colonel des chasseurs à pied de la garde impériale, tenant un document roulé dans les mains ; hauteur 177 cm, hauteur avec le socle 187 cm.
Époque XIXe. Bon état.
1 500/2 000 €
Voir la reproduction

62

62

62. Rare souvenir de Louis XVI, Marie-Antoinette et de la Duchesse d'Angoulême : boîte ronde en composition ou en corne et écaille, couvercle orné d'un tressage de cheveux sur lequel est inscrit le monogramme : "*L M*"en pointes de diamant en acier poli glace ; cerclage en or ; à l'intérieur, sous le couvercle, est incrustée une plaque en or, rectangulaire à pans coupés portant l'inscription : "*CHEVEUX DE S. M. LOUIS XVI ET DE SON AUGUSTE ÉPOUSE MARIE-ANTOINETTE D'AUTRICHE AVEC CEUX DE S. A. R. MADAME LA DUCHESSE D'ANGOULÊME*" ; diamètre 81 mm, épaisseur 25 mm.
Époque Restauration. Très bon état. 5 000/10 000 €

Voir la reproduction

63. Rare coq de drapeau régimentaire d'un régiment portant le numéro : "*4*", peut-être le 4e d'infanterie de ligne, en laiton ciselé et doré ; le coq est penché vers l'avant, la patte droite posée sur une sphère marquée : "*FRANCE*" ; le caisson porte sur le devant, au milieu, le numéro : "*4*" rapporté, douille en laiton changée postérieurement ; hauteur 28 cm. (Réparation ancienne à la patte droite).
Époque Louis-Philippe Bon état. 2 000/3 000 €

Voir la reproduction page 27

64. Aigle de drapeau modèle 1804 du 8e régiment d'infanterie de ligne, en laiton doré ; hauteur 34,5 cm avec la douille.
Époque XXe. Très bon état. 250/350 €

Voir la reproduction page 27

65. Rare petit coq de drapeau de la garde nationale en laiton ciselé et doré ; hauteur 15 cm. (Manque le caisson).
Époque Louis-Philippe. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 27

66. Aigle de grille en laiton patiné, présentée sur un socle carré en bois laqué noir ; hauteur de l'aigle 18,5 cm. (Partie inférieure accidentée).
Époque probablement Premier-Empire. Assez bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 27

67. Paire d'aigles en bronze ciselé et doré, se faisant face, présentées sur des socles carrés en marbre vert, pouvant servir de serre-livres ; hauteur des aigles 19 cm.
Époque XIXe. Très bon état. 400/600 €

Voir la reproduction page 27

68. **Bel écrin nécessaire à raser** contenant une paire de rasoirs en souvenir de la proclamation du Second-Empire ; écrin en bois plaqué de ronce, bordé de motifs en laiton et en nacre, au centre du couvercle un écusson en laiton monogrammé : "*A M*" ; intérieur gainé de drap vert marqué aux fers à l'or : "*M B*"et daté : "*19 avril 1861*" ; il contient une paire de rasoirs à main signés : "*PEROUX COGNET*", manches en écaille finement incrustés de motifs en argent gravés de feuillages, de Légions d'honneur, de têtes d'aigle tenant suspendus à leur bec une Légion d'honneur, des aigles impériales couronnées, des étoiles et en haut sur chaque un drapeau, l'un marqué : "*EMPIRE FRANÇAIS*", l'autre : "*2 Décembre 1852*" ; longueur des rasoirs 16 cm, écrin 18 x 8 x 2,5 cm.
Époque Second-Empire. Très bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction

69. **Coupe de chasse** formée par une demi-noix de coco sculptée de trophées de chasse, de musique et de science et, aux extrémités, d'une tête de bélier et d'une tête d'animal stylisée avec les yeux en corail ; au centre, un écu en argent monogrammé ; bordure doublée en argent, avec un anneau ; longueur 15 cm.
Époque XIXe. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction

68

70. **Coupe de chasse** formée par une demi-noix de coco sculptée de feuillages et à la partie haute d'une tête d'animal stylisée avec les yeux en argent ; le centre gravé d'un monogramme ; bordure doublée en argent, avec un anneau ; longueur 10,5 cm.
Époque XIXe. Bon état.
250/300 €
Voir la reproduction page 27

71. **Petite pipe d'officier**, fourneau en corozo sculpté représentant une scène de bataille avec des mamelucks, le tuyau en bois fruitier sculpté avec embout de corne ; longueur 23 cm.
Époque début XIXe. Bon état.
300/400 €
Voir la reproduction

72. **Grande pipe d'officier**, foyer en écume de mer, ornements en argent poinçonnés, tuyau en bois fruitier, embout en corne noire ; longueur 48 cm ; elle est présentée sur un support en plexiglas.
Époque début XIXe. Bon état. 200/300 €
Voir la reproduction

73. **Grande pipe d'officier**, foyer en bruyère, ornements en argent, le couvercle est décoré d'une fleur, tuyau en bois et en corne sculptés, embout en corne ; longueur 55 cm ; elle est présentée sur un support en plexiglas.
Époque début XIXe. Bon état. 200/300 €
Voir la reproduction

74. **Petit portefeuille échéancier** en maroquin vert doré aux fers, marqué sur le devant en lettres d'or : "*LE GÉNÉRAL DE DIVISION AUGUSTE MERMET*", serrure en laiton argenté ; intérieur avec intercalaires en toile bleue portant une étiquettes avec les noms des mois du calendrier révolutionnaire ; 18 x 32,5 cm.
Époque fin XVIIIe, début XIXe. Bon état. 1 200/1 500 €

MERMET Julien Augustin Joseph, Baron puis Comte, général de cavalerie, né au Quesnoy dans le Nord le 9 mai 1772, † à Paris le 28 octobre 1837. Il fit une brillante carrière militaire en commençant très jeune comme enfant de troupe, en 1777 ; sergent, en 1792 ; général de brigade, en janvier 1796 ; général de division, le 1er février 1805 ; Baron de l'Empire, le 2 août 1811 ; chevalier de la Couronne de Fer, grand dignitaire de l'ordre des Deux-Siciles ; grand officier de la Légion d'honneur, le 23 août 1814 ; inspecteur général de cavalerie, en 1816, 1817, de 1820 à 1824 ; Vicomte, le 12 février 1817 ; gentilhomme de la Chambre du Roi ; commandeur de l'ordre de Saint-Louis, en août 1823 ; commandant supérieur du camp de cavalerie, de 1825 à 1827 ; aide de camp de Charles X, en octobre 1826 ; commandant supérieur du camp de Lunéville, de 1828 à 1830.

Voir la reproduction

75. **Petit buste** en bronze patiné : le Duc de Bordeaux (Henri V), en habit de général, portant les insignes de l'ordre du Saint-Esprit ; socle en marbre beige veiné ; hauteur du buste 13 cm, hauteur totale 26 cm.
Époque Restauration. Bon état. 200/300 €
Voir la reproduction

76

76. **H. Allouard**, grand buste signé en bronze patiné : l'Empereur Napoléon 1er, tête nue, il porte la croix d'officier de l'ordre de la Légion d'honneur et celle de l'ordre de la Couronne de Fer ; embase carrée signée : "*Patrouilleau. Éditeur*" ; hauteur 68 cm.
Époque fin XIXe, début XXe. Bon état. 1 500/2 500 €

Henri ALLOUARD, peintre et sculpteur français, né et mort à Paris 1844/1929.
Voir la reproduction

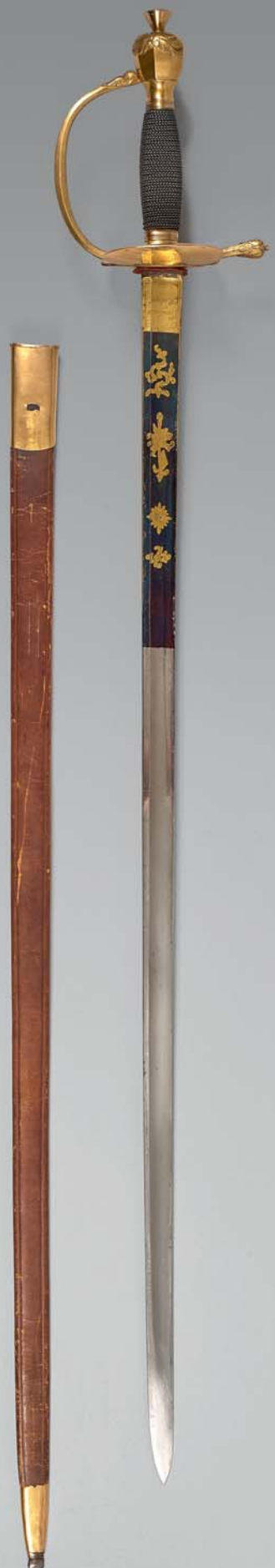
77. **Cachet à cire** du conventionnel Joseph Le Bon (1765/1795), ovale en laiton monté sur une embase en fer ; hauteur 23 cm (manque le manche) ; époque révolutionnaire. On joint l'**ouvrage** : *Joseph Le Bon dans sa vie privée et dans sa carrière politique* par son fils Émile Le Bon ; E. Dentu éditeur, Paris 1861, volume relié demi-basane marron ; 22 x 14,5 cm.
Bon état. 200/300 €

Le cachet provient de l'ancienne collection Pierre BENOÎT.
Voir la reproduction

78. **Deux clefs de montres** en argent, munies d'une bélière, l'une ornée de la République debout sur une face et d'un œil rayonnant sur l'autre ; la seconde gravée d'un faisceau de licteur sur une face et sur l'autre d'une épée en pal surmontée d'un bonnet phrygien ; hauteurs 54 et 48 mm.
Époque révolutionnaire. Bon état.
200/300 €
Voir la reproduction

77

78



79. Rare épée russe de récompense de Saint-Georges, modèle de cavalerie 1798/1826, garde en or à double plateau orné d'un bourrelet sur le pourtour, marquée de chaque côté, sur le dessus, en cyrillique : "*Pour la bravoure*" ; dessous uni, poinçonné de Saint-Pétersbourg et portant deux autres poinçons rectangulaires à deux lettres, non identifiées, et signé : "*Keibel*" ; branche unie terminée, en haut, par des feuillages ; quillon également feuillagé terminé par un petit bouton ; pommeau à pans, orné sur le dessus de feuillages, pièce de rivure conique, gravée sur le dessus du monogramme : "*I C*"(monogramme de Catherine II, ordre qu'elle a fondé en 1769) ; fusée entièrement filigranée d'argent. Forte lame à dos plat et deux gorges, dorée et bleuie au tiers, signée au talon, sur un côté : "*Coulaux frères*"et, sur l'autre : "*Manufacture nationale de Klingenthal*". Fourreau de cuir à deux garnitures en or ; manque le bouton de chape ; petite bouterolle terminée par un bouton plat en fer. Longueur 105,5 cm, poids brut de la garde (sans la fusée) 224 g, poids brut des deux garnitures du fourreau 38 g. (La lame et probablement le cuir du fourreau ont été changés au XIXe).
Époque premier tiers du XIXe. Très bon état. 15 000/20 000 €

Cette épée, probablement offerte par un grand dignitaire russe, a appartenu à Casimir, Louis, Victurnien de ROCHECHOUART de MORTEMART, né à Paris le 20 mars 1787 et † le 1er janvier 1875 à Neauphle-le-Vieux, Prince de Tonnay-Charente, puis Baron de MORTEMART et de l'Empire, 9e Duc de MORTEMART et pair de France en 1814.

Militaire, diplomate et homme politique français, il commença sa carrière militaire en 1803 ; sous-lieutenant au 1er régiment de dragons, le 10 février 1806 ; il fit les campagnes de Prusse et de Pologne, 1806/1807 ; en Autriche, en 1809 et en Russie, en 1812 ; chevalier de la Légion d'honneur, en 1807 ; capitaine, en 1810 ; il combattit à Ratisbonne, à Essling et Wagram ; officier d'ordonnance, en 1811 ; chargé de l'inspection des côtes de Hollande et du Danemark ; il fit la campagne de 1812, en Russie, où il reçut le titre de Baron de l'Empire ; officier de la Légion d'honneur, en 1813, suite à sa conduite aux batailles de Leipzig et de Hanau ; durant la campagne de France, en 1814, il fut chargé de présenter à Marie-Louise les drapeaux pris aux alliés à Champaubert, à Mormant et à Montereau ; pair de France, en 1814 ; capitaine-colonel des Cent-suisses de la garde, sous Louis XVIII ; chevalier de l'ordre de Saint-Louis, le 25 août 1814 ; en mars 1815, il rejoignit Louis XVIII à Gand et rentra sur Paris avec le Roi, après les Cent-Jours ; major-général de la garde nationale de Paris ; maréchal de camp, en novembre 1815 ; commandeur de la Légion d'honneur, en janvier 1816 ; grand officier, en 1822 ; chevalier des ordres du Roi, le 30 mai 1825.

Au mois d'avril 1828, il fut envoyé comme ambassadeur à Saint-Pétersbourg, en remplacement de M. de LA FERRONNAYS ; il fut promu lieutenant-général, le 25 décembre suivant ; il rentre en France au début de 1830 ; à son retour, il fut nommé président du Conseil des Ministres, par Charles X, mais le temps n'avait pas arrêté la marche des événements, la Révolution avait éclaté ; il prêta serment au nouveau gouvernement de Juillet et siégea à la Chambre haute ; promu grand croix de l'ordre de la Légion d'honneur, en janvier 1831.

Le 5 janvier 1833, il avait accepté la mission de faire reconnaître le nouveau régime par l'Empereur Nicolas 1er et partit à Saint-Pétersbourg comme ambassadeur extraordinaire où il succéda au Duc de Trévise ; il fut décoré de l'ordre de Saint-André et de celui de Saint-Georges (petite croix, d'après la base Léonore).

Il continua sa carrière militaire et politique jusqu'en 1870.

Voir les reproductions et les détails pages 30 et 31

80. Forte-épée russe d'officier de cavalerie modèle 1798/1826 de la Manufacture de Zlatooust, forte garde à une branche en laiton, unie et dorée ; double pontat infléchi vers le haut ; quillon droit de section ovale ; pommeau boule ; pièce de rivure conique ; le raccordement de la branche est fait à l'aide d'une vis ; fusée entièrement filigranée d'argent. Lame à une gorge et dos arrondi, polie glace, gravée sur la moitié à l'eau-forte, dorée et bleuie, ornée de trophées, de feuillages et, dans des cartouches, d'un trophée militaire, d'une scène de combat avec des cavaliers, de têtes de Méduses et de têtes de personnages casqués ; le dos est signé et daté : "*Zlatoost année 1829*". Fourreau de cuir à deux garnitures en laiton doré. Elle est présentée avec sa dragonne en passementerie et fils de soie. Longueur 108 cm. (Pointe de la lame légèrement reprise ; branche et pontat déformés).
Époque, Russie impériale, 1829 (Alexandre 1er). Bon état.

8 000/12 000 €

Voir la reproduction et les détails

81

81. Rare sabre de récompense nationale, de la Manufacture de Versailles, donné par le Premier Consul au chef de brigade Antoine Louis Popon MAUCUNE pour la bataille de Marengo et le passage du Pô :
Garde en laiton ciselée et dorée, branche droite terminée par un plateau en forme d'écu maintenu par une trompette ailée, fleurie ; le dessus de l'écu est orné d'une plaque en acier bleuie sur laquelle est rivé un motif représentant une torche fleurie ; oreillons en forme de navette, ciselés de foudres ailés ; quillon infléchi vers le bas finissant par une tête d'animal ; calotte en forme de crosse, ciselée d'écailles, de feuillages et de perles, terminée par une tête de lion ; fusée en ébène sculptée d'écailles, sur les deux faces, et de cannelures horizontales sur les côtés. Lame dorée et bleuie au tiers, à contre-tranchant, se terminant en langue de carpe, signée au talon, sur le dos : "*Klingenthal*". Fourreau en acier bleui, à quatre garnitures en laiton, ciselées en haut-relief, ajourées et dorées ; la première est ornée d'un écu au centre duquel figurent une massue et une dépouille de lion, l'ensemble posé sur un trophée d'armes et de drapeaux ; la deuxième est ornée, au centre, d'une couronne de chêne, et, de part et d'autre, de branches de lauriers et de haches découpées ; la troisième représente un écu terminé par des têtes de lion, orné au centre d'un bonnet phrygien sur un fond rayonnant, l'ensemble posé sur un trophée de drapeaux et de trompettes ; la bouterolle, également décorée de trophées avec feuilles de chêne, se termine par des écailles, dard en laiton doré et ajouré ; il est gravé entre les deux premières garnitures, sur le devant : "*Donné par le P^ier^ Consul à L^is^ Maucune Chef de la 35ème ½ B^de^ de ligne - Bataille de Marengo et Passage du Pô*", et sur l'arrière : "*M^fture^ à Versailles Ent^se^ Boutet*". Longueur 102 cm. (Le motif rapporté sur fond d'acier bleui de la partie supérieure de l'écu, en haut de la branche, a été changé).
Époque Consulat. Très bon état. 120 000/150 000 €

Ce sabre est identique à ceux donnés par le Premier Consul aux généraux de brigade, mais diffère légèrement par la forme de la bouterolle du fourreau. Ce modèle de sabre, peut-être le plus réussi de la Manufacture de Versailles par Boutet, fut créé au moment des Journées du 18 brumaire et plusieurs furent donnés à cette occasion ; par la suite, Bonaparte Premier Consul utilisa de nouveau ce modèle pour les armes d'honneur des officiers supérieurs et des généraux.

Ce sabre est reproduit dans l'article d'Alain et Yves CLOAREC concernant les distinctions honorifiques, armes d'honneur et de récompense, publié dans le catalogue de la Biennale des Antiquaires au Grand Palais en septembre/octobre 1978. (Ancienne collection Charles MARCHAL).

BOUTET Nicolas Noël, né en 1761 † en 1833, célèbre directeur de la manufacture de Versailles, de l'an II à 1818 ; il travailla principalement sur les armes de récompense, les armes d'honneur et les armes de luxe, aussi bien blanches qu'à feu ; celles-ci ont atteint une renommée mondiale, par leur qualité d'exécution et l'originalité de leurs modèles. Il avait à Paris un dépôt de la manufacture, 1236 rue de la Loi (rue de Richelieu) en l'an XI, ensuite, 87 rue de Richelieu en 1807 ; on le retrouve, en tant qu'arquebusier privé, en 1823, 23 rue des Filles Saint-Thomas, où il exerça jusqu'en 1831. Il eut un fils, Pierre Nicolas, né en 1786 † en 1816, ce qui explique quelques fois l'inscription : "*BOUTET et fils*".

MAUCUNE Antoine, Louis, Popon, Baron de, général né à Brive le 21 février 1772, † à Paris le 18 février 1824. Il commença sa carrière comme sous-lieutenant, le 1er février 1786 ; lieutenant, en 1792 ; capitaine, en février 1794 ; il passe à la 46e de bataille, le 23 février 1794, devenue 39e de ligne, en mai 1796 ; il participe à l'armée d'Italie, de 1794 à 1801 ; il sert à Arcole ; nommé chef de bataillon par BONAPARTE, le 21 décembre 1796 ; nommé provisoirement chef de brigade de la 39e de ligne, sur le champ de bataille, le 29 mars 1799 ; servit à Marengo, le 14 juin 1800 ; confirmé dans son grade de chef de brigade, par arrêté du 21 octobre 1800 ; blessé à Pozzolo, en décembre 1801 ; au camp de Montreuil, en décembre 1803 ; au 6e corps d'armée sous NEY, le 31 août 1805 ; servit en Autriche, en Prusse et en Pologne, 1805/1807 ; commandant de la Légion d'honneur, en décembre 1805 ; général de brigade, en mars 1807 ; chevalier de la Couronne de Fer, en 1808 ; Baron de l'Empire, le 10 septembre 1808 ; fit la campagne d'Espagne et du Portugal, de 1808 à 1813 ; général de division, le 26 mai 1811 ; employé à la suite de l'armée d'Italie, sous le Prince Eugène de BEAUHARNAIS, le 18 novembre 1813 et en 1814 ; mis en non activité, le 20 juin 1814 ; chevalier de Saint-Louis, le 5 octobre 1814 ; admis à la retraite, le 21 octobre 1818... Pendant sa longue carrière, il reçut de nombreuses blessures.

Voir la reproduction page 33 et le détail

82

83

160

82. Sabre d'officier supérieur modèle de la Maison du Roi, par Boutet à Versailles, garde à trois branches en laiton ciselée et dorée, ornée de feuillages à la naissance des branches et à la partie supérieure ; la branche principale est poinçonnée : "*BOUTET*" ; demis-oreillons en forme de palmette ; quillon infléchi vers le bas terminé par une fleur de lis en ronde-bosse, ajourée ; calotte ovale, gravée sur le dessus : "*Le Duc d'Angoulême au Lieutenant-Général Vallin pour services rendus en Espagne*" ; fusée recouverte de galuchat gris, filigranée. Forte lame dorée et bleuie au tiers, ornée sur chaque face de trophées d'armes ; le deuxième tiers est gravé à l'eau-forte, sur une face : "*Sans Peur*"et, sur l'autre : "*Sans Reproche*" ; le dos est signé : "*Klingenthal*". Fourreau de fer à deux bracelets de bélières, bordés de chaque côté d'un large filet ; dard en forme de bouton arrondi ; il est signé, sur le devant, à la partie supérieure : "*Boutet Directeur Artiste Manufacture à Versailles*". Il est présenté avec une dragonne dorée postérieure. Longueur 99,5 cm. (Fourreau nettoyé anciennement, traces d'oxydation).
Époque Restauration. Bon état. 12 000/15 000 €

Ce modèle de sabre a été créé en 1814/1815 pour les officiers supérieurs des chevau-légers de la Maison du Roi et, peut-être, aussi pour les gardes du corps.

BOUTET Nicolas Noël, né en 1761 † en 1833, célèbre directeur de la manufacture de Versailles, de l'an II à 1818 ; il travailla principalement sur les armes de récompense, les armes d'honneur et les armes de luxe, aussi bien blanches qu'à feu ; celles-ci ont atteint une renommée mondiale, par leur qualité d'exécution et l'originalité de leurs modèles. Il avait à Paris un dépôt de la manufacture, 1236 rue de la Loi (rue de Richelieu) en l'an XI, ensuite, 87 rue de Richelieu en 1807 ; on le retrouve, en tant qu'arquebusier privé, en 1823, 23 rue des Filles Saint-Thomas, où il exerça jusqu'en 1831. Il eut un fils, Pierre Nicolas, né en 1786 † en 1816, ce qui explique quelques fois l'inscription : "*BOUTET et fils*".

PROVENANCE : collection du Dr Y. HUTIN, vente à Reims du 26 mars 2000, n° 191.

VALLIN Louis, Baron puis Vicomte, né le 16 août 1770 à Dormans, † le 25 décembre 1854 à Paris. Il commença sa carrière comme simple soldat sous le général LUCKNER, et s'élève jusqu'au grade de chef de bataillon ; adjoint aux adjudants-généraux, il fait la campagne de Fleurus, en 1794 et assiste au siège de Maastricht ; colonel du 6e hussards, en mars 1807 ; fit les campagnes de Wagram, en 1809, et celle de Russie, en 1812 ; général de brigade, le 5 décembre 1812 ; il commanda l'avant-garde du Vice-Roi d'Italie ; ensuite, il est nommé commandant en second du 2e régiment de gardes d'honneur créé en 1813 ; après Waterloo, il dirige d'arrière-garde de la droite de l'armée jusque sous les murs de Paris et est nommé lieutenant-général par le gouvernement provisoire ; sous la Restauration, en 1822, il commande l'avant-garde de l'armée formée sur les frontières d'Espagne ; en 1823, il ouvre la campagne sur la Bidassoa ; le 19 avril, il bat à Talavera le général Jara ; cette campagne lui vaut le titre de grand officier de la Légion d'honneur ; il est ensuite employé dans les inspections de cavalerie et au camp de Lunéville, en 1828 ; mis en disponibilité, en 1830.

Voir la reproduction page 35 et le détail

83. Sabre de présent d'officier supérieur de la garde nationale parisienne, étonnante garde à une branche en laiton ciselée et dorée ; croisée formée de deux serpents enlacés formant le quillon ; la terrasse est marquée sur le dessus : "*T R*" entrelacés et signée en dessous : "*CIE. A. D...B*" et "*JP. PERRAULT*" ; le pommeau représente un lion rugissant ; la fusée est formée de trois divinités se tenant par la main, celle du milieu représente la République protégeant l'égalité et la fraternité contre le mal symbolisé par les serpents, au-dessus la devise : "*DIEU PROTÈGE LA FRANCE*". Lame courbe modèle d'artillerie en acier damas, damasquinée d'or, de fleurs et de feuillages et marquée sur une face : "*À SON COMMANDANT TERRASSIN LE 3ME ESCADRON DE L'ARTILLERIE PARISIENNE*", sur l'autre face : "*27 AOÛT 1848*" ; le dos est signé : "*Damas - Le Bet rue Transnonain 34 à Paris*". Fourreau en acier poli glace, à deux petits bracelets de bélières. Longueur 99,5 cm.
Époque Deuxième-République. Très bon état. 4 000/5 000 €

La rue Transnonain est maintenant la rue Beaubourg.

PROVENANCE : collection du Dr Y. HUTIN, vente à Reims du 12 novembre 2000, n° 237.

Voir la reproduction page 35 et le détail

85 *84*

84. Épée d'officier de marine modèle du 1er vendémiaire an XII, garde en laiton ciselée et dorée, plateau à l'ancre, fusée entièrement filigranée d'argent ; lame losangée, poli blanc, gravée : "*DONNÉ PAR LE VICE AMIRAL MARTIN AU C^EN JUGAN*" ; longueur 89 cm. (Sans fourreau).
Époque Premier-Empire. Bon état. 1 200/1 500 €

Vice-amiral MARTIN (29 janvier 1752-1er novembre 1820). Il commença sa carrière en 1769, sous lieutenant de vaisseau, en 1788 ; lieutenant de vaisseau, en 1792 ; commandant la corvette *L'Espoir* ; commandant une division de trois navires, *L'Hermione*, *La Pomone* et *L'Espoir*, en janvier 1793 ; capitaine de vaisseau, en février 1793 ; contre-amiral, en novembre 1793, sous VILLARET-JOYEUSE ; vice-amiral, en mars 1796 ; commandant d'armes à Rochefort, en 1797 ; préfet maritime à Rochefort, en septembre 1801 ; grand officier de la Légion d'honneur, le 14 juin 1804 ; Comte de l'Empire, en juin 1810 ; admis à la retraite, en décembre 1814 ; remis en activité, en avril 1815 ; puis retraité de nouveau, en août 1815 ; confirmé Comte par lettres patentes du Roi, le 2 février 1817.

JUGAN Nicolas, Joseph, Pierre (1774/1810), capitaine de vaisseau. Né à Saint-Malo, le 8 juin 1774 ; il commença à naviguer, en 1781 ; second lieutenant, en avril 1791 ; premier lieutenant, en avril 1792 ; admis dans la marine de l'état, en juin 1793, en tant qu'aspirant de 1ère classe ; enseigne de vaisseau, en avril 1794 ; **embarqué le 25 mars suivant, à Toulon, sur le vaisseau de 118, *Le Sans-Culotte*, devenu en 1795 *L'Orient*, faisant partie de l'escadre du contre-amiral MARTIN**, il est chargé des fonctions de sous-aide major de cette escadre, le 5 novembre 1794 ; lieutenant de vaisseau et aide-major de l'escadre, le 17 mai 1795 où il cesse ses fonctions, le 19 janvier 1797 ; il participe à la campagne d'Égypte, en 1798 ; embarqué sur la frégate *Le Muiron*, le 24 août 1799, en qualité d'adjudant de la division navale, aux ordres de GANTEAUME, ramenant Napoléon BONAPARTE en France... Capitaine de vaisseau de 2e classe, le 24 septembre 1803 ; il participe à la bataille de Trafalgar, le 21 octobre 1805 ; il termine sa carrière en avril 1808 ; chevalier de la Légion d'honneur, en février 1804, officier en juin 1804.

Voir la reproduction

85. Épée de sortie des pages modèle de Fatou, garde en laiton ciselée et dorée, clavier aux armes de France marqué : "*DONNÉ PAR LE ROI - À M^R DE MARCELLUS SORTI DES PAGES EN 1824*", pommeau en forme de buste de guerrier casqué à l'antique, fusée à plaquettes de nacre ; lame triangulaire gravée et dorée au tiers signée : "*Manuf Royale de Klingenthal*" ; longueur 94 cm. (Petite réparation à l'accrochage de la branche ; sans fourreau).
Époque Restauration. Bon état. 1 400/1 700 €

De MARCELLUS ou MACELLUS J. B., Paul DEMARTIN, né le 27 mai 1806 ; page des écuries du Roi, le 7 juillet 1822 ; matricule : "*54*" ; sorti des pages, en 1824, et affecté comme sous-lieutenant aux chasseurs du Gard, le 7 juillet 1824.

Voir la reproduction

86. Baguette d'honneur, corps en ébène ou en bois fruitier noirci, embouts en argent, celui de haut est orné, aux extrémités, d'une frise de chêne et de lauriers et gravé longitudinalement : "*Le 1er Consul au Cen Dache Jean tambr à la 85ème ½ Brigde de ligne pour Action d'éclat au siège de Saint-Jean d'Acre*" ; traces de trois poinçons à la partie supérieure ; longueur 39 cm. (Quelques petits coups sur les embouts).
Époque probablement Consulat. Bon état. 8 000/12 000 €

Cette baguette est légèrement différente des quelques paires connues qui, elles aussi, présentent des différence entre elles.

Jean DACHE, tambour à la 85e ½ brigade de ligne, né à Nîmes (Gard), se signala par sa conduite distinguée au siège de Saint-Jean d'Acre et à l'affaire qui eut lieu le 30 ventôse an IX, près d'Alexandrie, dans laquelle sa caisse ayant été cassée, il s'empara d'un fusil et combattit avec beaucoup de valeur au milieu des tirailleurs, qu'il encourageait par son exemple. Ses services méritèrent, le 1er vendémiaire an XI, le brevet d'une paire de baguettes d'honneur. Rentré en France, il fut promu au grade de caporal, puis de sergent et de sergent-major. On ne sait pas à quelle époque il est mort. (Référence : *Fastes de la Légion d'honneur*, tome 1er, Paris 1842).

Voir la reproduction et le détail

87. Bicorne de général, de petite taille, pour un jeune homme, en feutre noir, galons dorés, ganse à six tournantes dorées ; bouton au modèle de ceux des généraux, cartouche central au coq ; cocarde tricolore ; bandeau intérieur en basane beige, coiffe en soie blanche plissée ; il est contenu dans un écrin en bois recouvert de maroquin rouge, s'ouvrant en deux parties gainées de velours beige et de soie bleu ciel ; il est équipé de quatre fermetures et d'une poignée en laiton ; largeur du bicorne 37 cm, hauteur 23,5 cm.
Époque Louis-Philippe. Très bon état.
2 500/3 500 €

Ce bicorne a pu appartenir à l'un des fils de Louis-Philippe, le Duc de Nemours né en 1814 ; le Duc d'Aumale né en 1822, général à 20 ans ou le Duc de Montpensier né en 1824, général à 22 ans.

Voir la reproduction

88. **Très beau coffret-nécessaire** contenant une paire de pistolets à percussion par W. Hanau, canons octogonaux en damas à ruban grisé, gravés et ornés d'un filet doré aux bouches et aux tonnerres, les faces des extrémités sont gravées de feuillages, ils sont signés dans un cartouche bleui en lettres d'or : "*W. HANAU IN GERA*", calibre 11 mm, rayures cheveux ; culasses ciselées de chaque côté, en relief, d'une tête de monstre en acier jaspé incrusté d'or, elles sont numérotées : "*1*"et "*2*"en chiffres d'or ; queues de culasses également en acier jaspé ciselées à fond doré d'un dragon et damasquinées d'or, elles sont munies d'un système de hausse réglable ; platines arrière et chiens ciselés et dorés en suite, contre-platines découpées en forme de têtes de poissons fantastiques également damasquinées d'or ; garnitures en acier bleui, découpées, gravées et damasquinées d'or, pontets à ergot, toutes les vis sont bleuies ; crosses en noyer veiné, poignées sculptées de feuillages et de têtes de dragons, les extrémités des fût sculptées de feuillages ; longueur 37 cm. Grand coffret plaqué de ronce d'acajou, gainé de velours rouge clair ; l'intérieur du couvercle est bordé d'un filet doré et porte une étiquette bleue et or aux armes de la principauté de Reuss Ebersdorf, marquée : "*Fürstl. Lobenstein - Ebersdorfischer Ect. Hofbüchsenmacher W. Hanau in Gera*" ; il est présenté avec ses accessoires en citronnier et acier poli glace ; manque un tournevis et deux très petits accessoires ; dans les angles, deux compartiments dont le velours des couvercles est orné de feuillages d'or. Il est complet avec sa clef et muni d'une serrure à système. 47 x 36 x 8 cm. (Quelques petits accidents au placage).
Dans un des compartiments, subsiste un petit morceau d'un ancien catalogue de vente publique portant l'inscription : "*ARMES ANCIENNES (collection de M. A...) Très beau coffret de pistolets (ayant appartenu au général François de Rochebrun*").
Époque, Saxe, Thuringe, vers 1850/1860. Très bon état. 5 000/7 000 €

François ROCHEBRUNE ou de ROCHEBRÜN (nom de son père), général né le 1er janvier 1830 à Vienne (Isère) ; il s'engage jeune, en 1844, dans le 17e régiment d'infanterie ; puis sert dans les zouaves à la guerre de Crimée ; sergent, lors de l'expédition de Chine, en 1857 ; il quitte le service français, en 1862, et part à Varsovie en Pologne, puis à Cracovie ; il fonde une école d'escrime et entraînera un grand nombre de futurs officiers polonais mêlés à l'insurrection de janvier 1863 ; il s'y joindra et formera une unité de tirailleurs de 150 hommes ; il participe à l'assaut sur Miechow, le 17 novembre 1863 ; c'est après cette bataille que ROCHEBRUNE commença à écrire son nom : "*de ROCHEBRÜN*" ; il fut nommé colonel d'un régiment de "*zouaves de la mort*" ; il participe aux batailles de Chrobrze et de Grochowiska ; il fut nommé général à l'issue de ces batailles Alors que le destin de l'insurrection polonaise est scellé, les zouaves de la mort se débandent et ROCHEBRUNE retourne en France. Il rentre dans la garde nationale à Paris ; capitaine, puis chef de bataillon de la garde du 9e arrondissement, le 140e. En décembre 1870, il est nommé lieutenant-colonel du 19e régiment de la garde nationale. Il meurt le 19 janvier 1871, lors de la sortie de Buzenval, il tombe foudroyé par une balle au cœur, à la tête de des troupes. (Références : résumé de l'article de Jan RUTKEWICZ, dans la revue *Tradition Magazine*, n° 138 d'octobre 1998.

Voir la reproduction page 41 et le détail

PETITS MODÈLES D'ARTILLERIE

89. Bel ensemble de petits modèles d'artillerie du système Gribeauval (1764/1808), huit pièces, ayant appartenu au Prince de Joinville :

Ces pièces sont d'une très belle exécution, les tubes sont en laiton, toutes les pièces métalliques ont été également exécutées en laiton, les affûts en bois fruitier, réalisées avec une remarquable précision en respectant les planches de construction de l'époque, échelle 1/12e. Ces pièces sont présentées sous vitrines cloches rectangulaires, à monture de laiton, socles en chêne, seule la chèvre est présentée dans une vitrine en bois mouluré :

A - Un obusier de campagne de 6 pouces, avec son avant-train, tube de 80 mm de long, calibre 13,8 mm ; longueur de la pièce telle que présentée 32 cm ; vitrine 43,5 x 27 cm, hauteur 25 cm.

B - Une voiture pièce de campagne de 4, avec avant-train, tube de 144 mm de long, calibre 7 mm ; longueur de la pièce telle que présentée 32 cm ; vitrine 43 x 27 cm, hauteur 25 cm.

C - Un caisson de campagne à munitions, avec son avant-train ; longueur de la pièce telle que présentée 37 cm ; vitrine 48 x 28 cm, hauteur 28 cm.

D - Un mortier avec accessoires, tube de 61 mm de long, calibre 22,5 mm ; vitrine 24,5 x 24,5 cm, hauteur 20,5 cm.

E - Une forge de campagne avec avant-train, modèle 1770 modifié 1808, longueur 37 cm ; vitrine 48,5 x 27,5 cm, hauteur 28 cm.

F - Une cantine roulante, longueur 39 cm ; vitrine 47 x 28 cm, hauteur 33 cm.

G - Un chariot de fourrage, longueur 51 cm ; vitrine 58 x 27,5 cm, hauteur 33 cm. (Fêle à une vitre de côté).

H - Une chèvre de levage avec corde pour soulever les tubes de canons, hauteur 33 cm, largeur 19 cm, longueur 34 cm ; vitrine en acajou 64 x 28,5 cm, hauteur 48 cm.

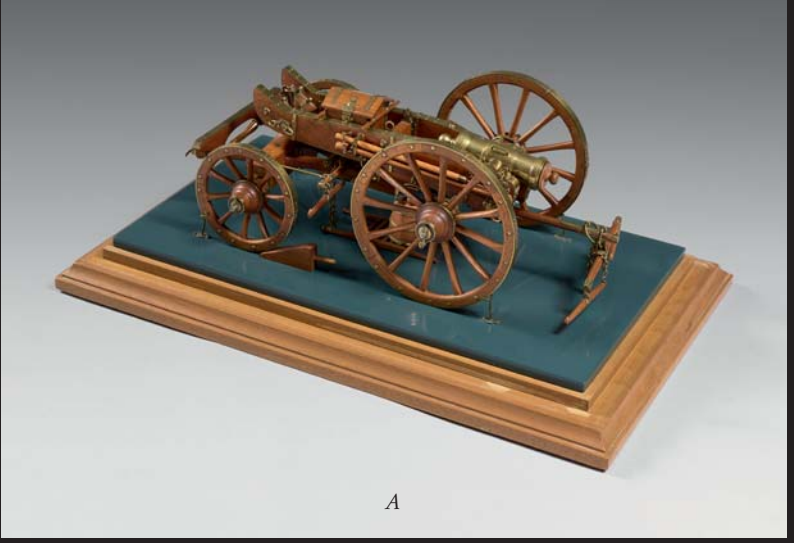
Époque deuxième quart du XIXe, probablement sous le règne de Louis-Philippe. Très bon état. 75 000/100 000 €

PROVENANCE : cet ensemble a appartenu au Prince de JOINVILLE (1818/1900), puis à l'amiral DUQUESNE (descendant indirect d'Abraham DUQUESNE), et est resté dans la famille de ce dernier jusqu'aux alentours des années 1960, puis passé dans la collection DRAEGER et vendu en l'Hôtel Drouot, étude de Maîtres Jean-Paul COUTURIER et Raymond de NICOLAY, expert Charles MARCHAL, le 19 octobre 1983.

Prince de JOINVILLE (1818/1900), François Ferdinand d'Orléans, troisième fils du Roi Louis-Philippe. Il fit une carrière militaire dans la marine ; il commence sa carrière très jeune, à Brest ; il s'embarque à Toulon, en 1831 ; en 1935, il est lieutenant de frégate ; capitaine de corvette, en 1838 ; en 1840, le Prince de JOINVILLE participe au transfert en France des cendres de l'Empereur Napoléon 1er ; il est nommé contre-amiral, le 31 juillet 1843 ; exilé, en 1848, il part en Grande-Bretagne avec sa famille puis, avec ses neveux, le Comte de Paris et le Duc de Chartres, il participe à la guerre de Sécession dans les rangs nordistes. Revenu en France, en 1870, député de Seine-et-Oise, en 1871.

Voir les reproductions et les détails pages 42 à 45

A

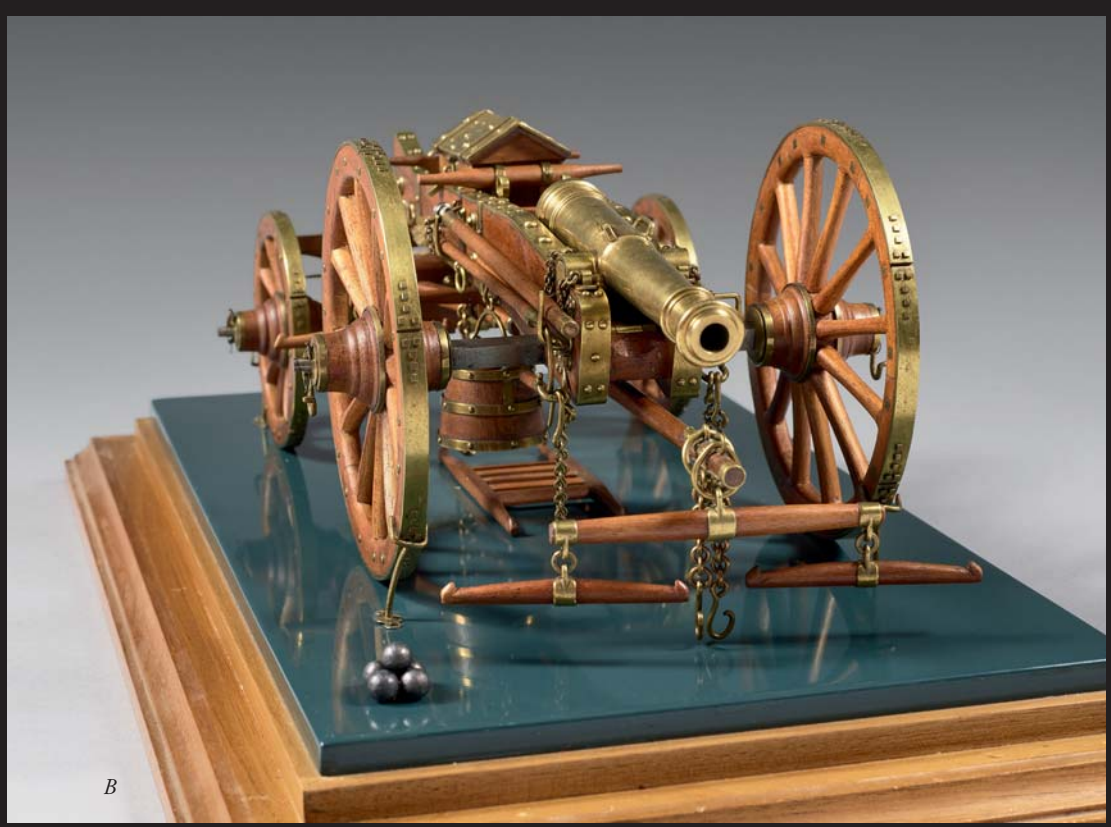


A

A

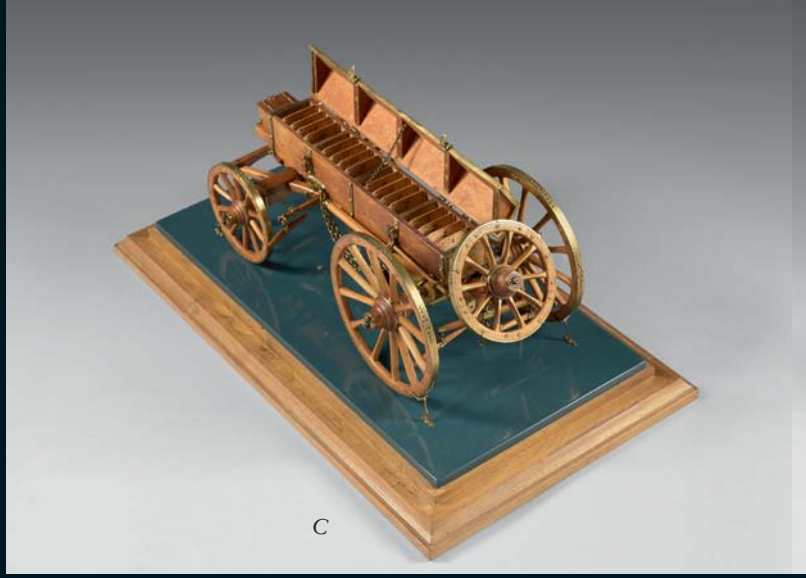
B

B



B

C



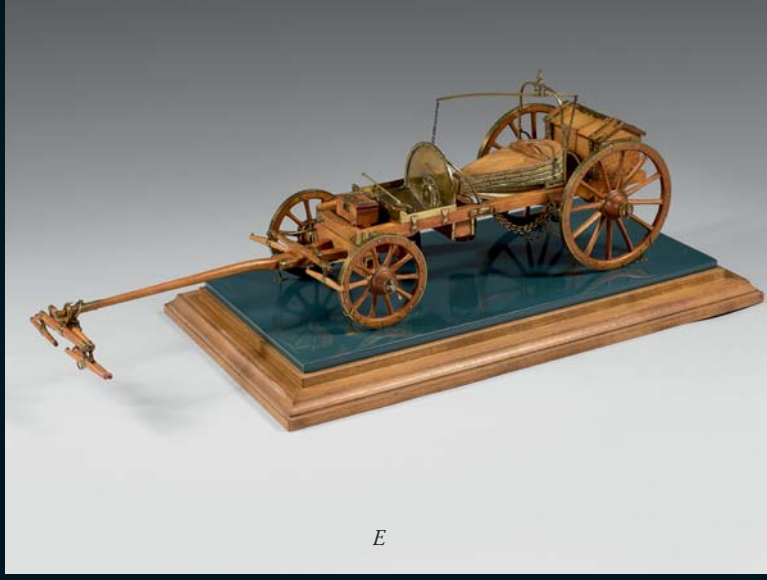
C

D

D

E

E

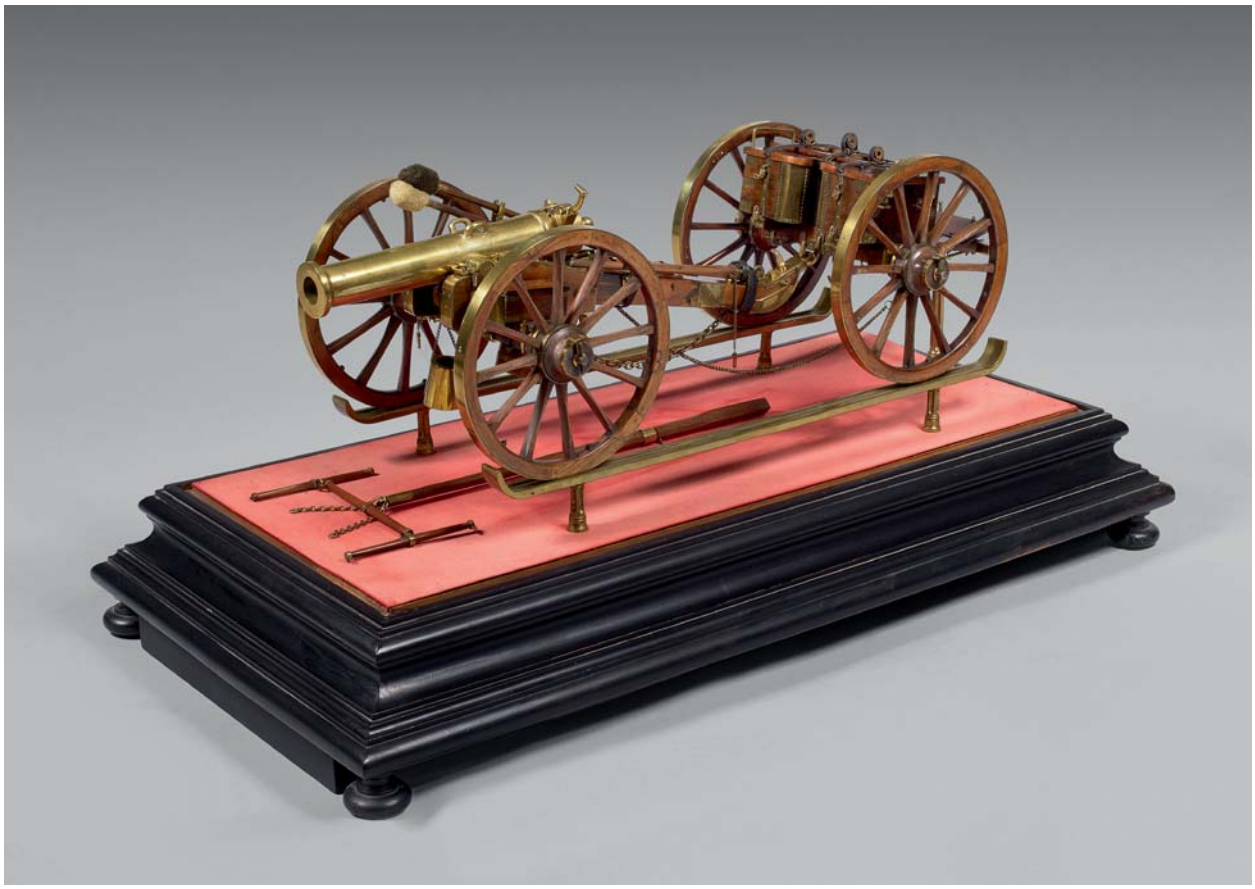


E

F

G

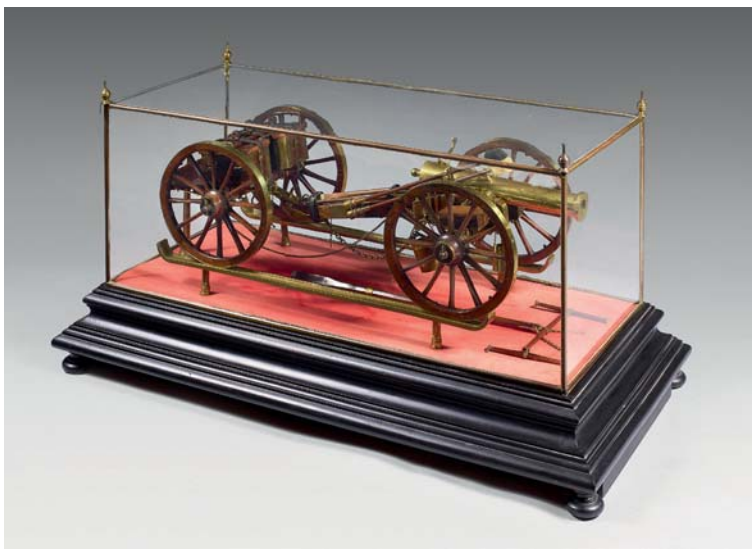
H

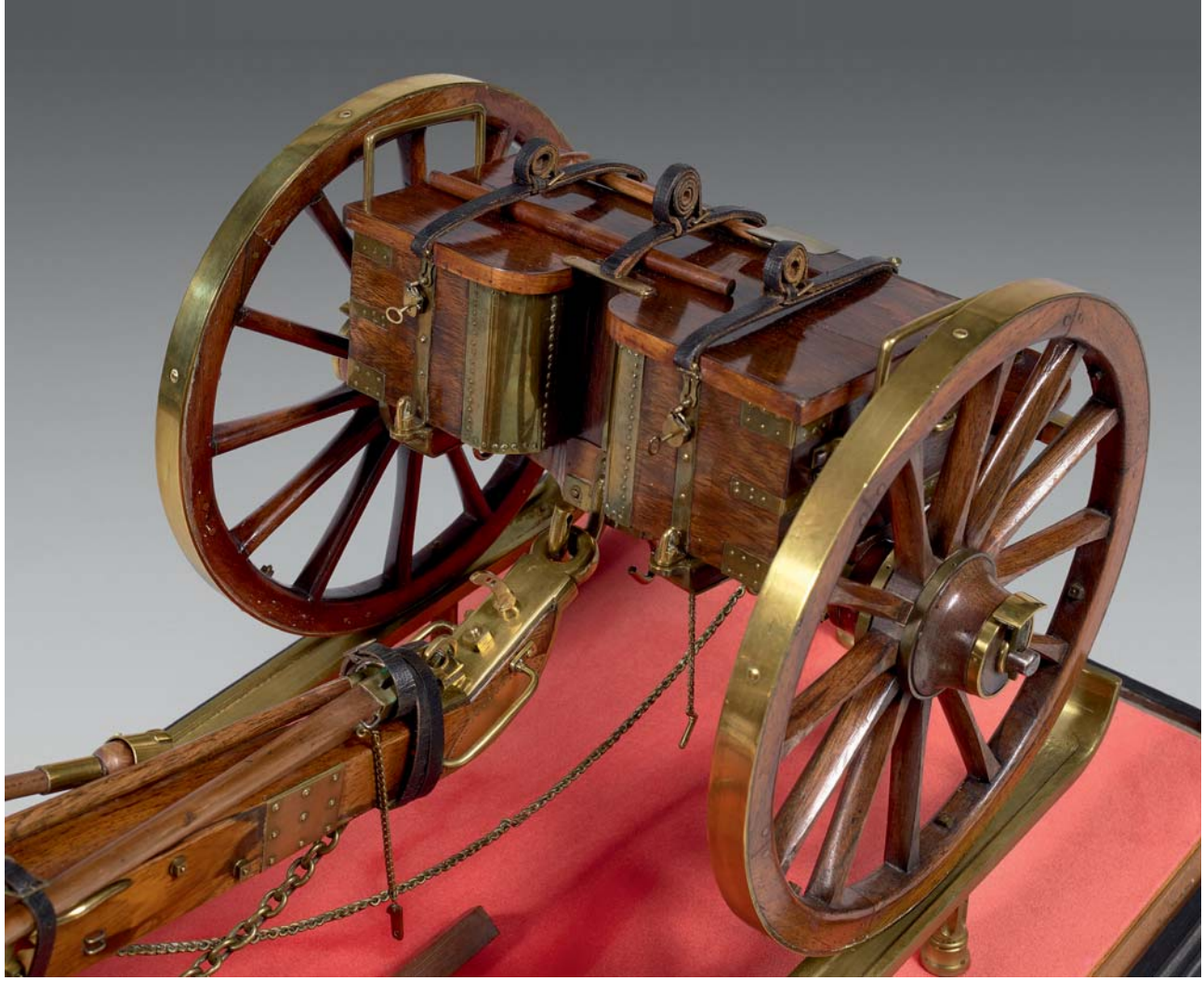


90. Maquette de canon prototype avec système de mise à feu spéciale, offert au Roi Léopold 1er de Belgique : pièce d'arsenal avec son avant-train caisson à munitions présentée sous vitrine rectangulaire de l'époque. Tube en bronze, affût en acajou, toutes les pièces métalliques en laiton ; avec son outillage ; longueur du tube 31,5 cm, calibre 24,8 mm, longueur totale de la pièce telle que présentée 80 cm ; vitrine avec socle en bois laqué noir 102 x 52 cm, hauteur 55 cm.
Époque vers 1830. Très bon état. 30 000/35 000 €

PROVENANCE : par tradition familiale, cet objet aurait été offert par un descendant de la famille royale de Belgique, puis passé dans la collection N.

Voir les reproductions pages 46, 47 et 48





90

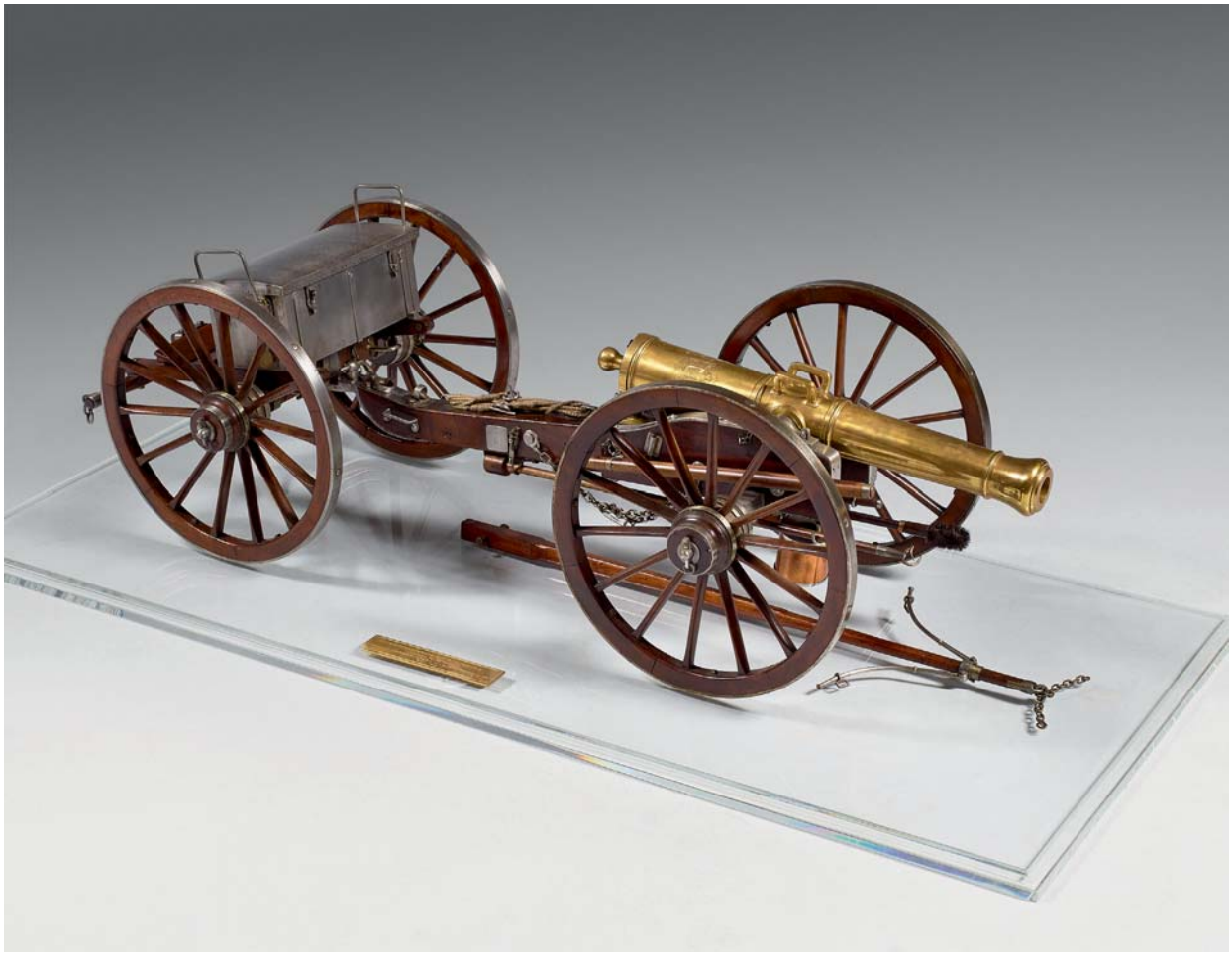
90

91. Maquette de canon d'arsenal système Valée, modifié, de calibre 12, avec son avant-train caisson à munitions et son outillage, le tube en bronze est gravé sur le premier renfort des grandes armes impériales du Second-Empire et de celles d'Angleterre accolées, pièces métalliques en fer, affût en acajou ; longueur du tube 38,5 cm, calibre 19,7 mm, longueur de la pièce telle que présentée 82 cm, longueur totale 127 cm.
Époque Second-Empire. Très bon état. 20 000/25 000 €

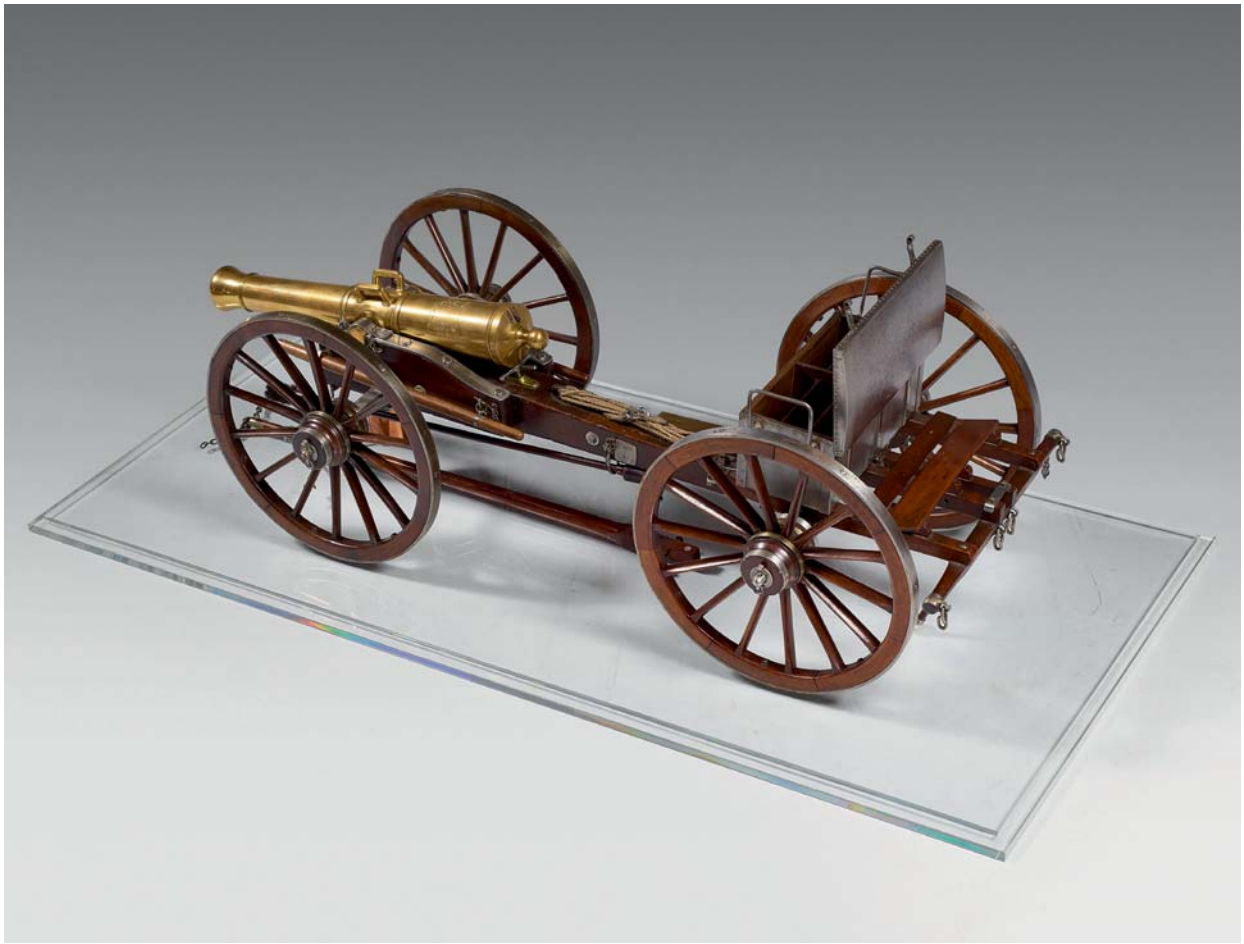
Il s'agit probablement d'un cadeau diplomatique offert au Second-Empire, peut-être par l'Empereur Napoléon III au chef d'état-major anglais ou au chef de l'artillerie.

Voir les reproductions pages 48 et 49

91



91



92

92. Grande maquette de canon de campagne modèle 1827, avec son caisson en bois et en fer ; tube en laiton gravé de fleurs, rayé, calibre 16 mm ; longueur 32 cm ; le dessus du couvercle du caisson de munitions est en fer bleui et gravé de fleurs. Cette maquette est signée : "*Andreux aîné à Plombière (Vosges)*" ; longueur totale 138 cm, diamètre des roues 25,5 cm.
Époque seconde moitié du XIXe. Bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction

93. Maquette d'un caisson à munitions de campagne modèle 1827/1840, en bois et en fer ; les dessus des couvercles des trois boîtes à munitions sont en fer bleui et gravé de fleurs ; à l'arrière est fixée une roue de secours. Cette maquette est signée : "*Andreux aîné à Plombière (Vosges)*" ; longueur totale 144 cm, diamètre des roues 25,5 cm.
Époque seconde moitié du XIXe. Bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction

93

94. **Grande maquette de canon de marine ou de siège**, tube en bronze de type Gribeauval, tonnerre au chiffre de Louis-Philippe : "*L P*"couronné ; emplacements prévus pour les pièces de visée sur la gauche, à la culasse, et près d'un tourillon ; il est présenté sur un affût en bois à quatre roues, de fabrication moderne ; longueur du tube 63 cm, calibre 25 mm à six rayures.
Époque Louis-Philippe. Très bon état.
1 400/1 800 €
Voir la reproduction

94

95. **Maquette de canon** entièrement en laiton, système à culasse mobile en acier, verrouillage à vis quart de tour ; le fût est monté avec des rivets simulés, en cuivre ; manivelle de réglage ; roues à rayons ; elle est équipée d'un petit seau en laiton ; longueur du tube 25,5 cm, calibre 10 mm lisse, longueur totale 43 cm.
Époque vers 1870. Bon état.
500/600 €
Voir la reproduction

95

ARMES ORIENTALES

96. Pistolet à silex oriental, canon à pans puis rond, gravé et ciselé de feuillages, portant une inscription ; platine à corps plat et chien à col de cygne entièrement gravée de rinceaux et de feuillages ; garnitures en laiton abondamment ciselées de rinceaux et de feuillages, calotte à oreilles terminée par un fort bouton, pièce de pouce en métal blanc ciselée et repercée ; crosse en noyer entièrement sculptée, sur toute la surface, de feuillages et filigranée, autour de la calotte, d'un côté d'un sabre à deux lames, de l'autre une rosace ; longueur 45,5 cm. (Le grand ressort n'est pas d'origine et a été démonté ; baguette en bois postérieure).
Époque, Turquie, fin XVIIIe, début XIXe. Bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 53

97. Grande dague ottomane de type kandjar, garde en argent repoussé à décor de fleurs et de feuillages ; forte lame à section losangique ornée d'une fine gorge centrale et damasquinée d'or au talon ; fourreau de bois recouvert de velours vert à deux garnitures en argent gravées de feuillages ; longueur 56,5 cm. (La lame semble plus ancienne que la monture).
Époque XVIIIe, XIXe. Bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 53

98. Sabre oriental, kilidj, garde à chaînette en argent gravée, poignée à deux plaquettes de corne maintenues par trois rivets d'argent en forme de fleurons ; lame plate à forte cambrure en damas ornée, sur une face, d'une signature gravée et dorée ; fourreau de bois recouvert de chagrin à quatre garnitures en argent gravées en suite dont deux bossettes portant un anneau de bélière, dard de type européen en argent gravé ; longueur 93 cm.
Époque fin XVIIIe, début XIXe. Bon état. 1 800/2 000 €

Ce type de sabre fut beaucoup utilisé par les officiers français de la fin du XVIIIe et du début du Premier-Empire, suite à la campagne d'Égypte, ce qui explique la forme particulière du dard.

Voir la reproduction page 53

99. Poignard indo-persan, kandjar, garde en fer gravée et damasquinée d'or de décors géométriques, de feuillages et de bustes de personnages ; lame légèrement courbe en acier damas, à deux gorges, gravée et dorée au talon ; fourreau de fer décoré et doré en suite ; longueur 41 cm. (Oxydations et usures sur la monture).
Époque XIXe. Assez bon état. 300/500 €

Voir la reproduction page 53

100. Grande paire de fontes de pistolets orientales en cuir recouvertes de velours grenat, brodées d'argent ou d'or, rabats cachant une pochette pour quatre cartouches ; sangles et cordons en fil grenat ; longueur 42 cm. (Usures et manques).
Époque XIXe. Assez bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 53

101. Casque indo-persan, bombe en fer forgé gravée à l'eau-forte de fleurs et de feuillages et, à la base, sur le pourtour d'inscriptions coufiques ; pointe quadrangulaire ; de chaque côté un porte-plumail, nasal en fer découpé, avec son camail en mailles de fer ; hauteur totale 55 cm.
Époque début XIXe. Assez bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction page 53

100
101
99
97
98
96

ÉPÉES et ARMES BLANCHES DIVERSES

102. Épée de ville, garde en fer à une branche, nœud de corps en forme d'écu ciselé, quillon à enroulement terminé par des feuillages, coquille trilobée ajourée formant des écailles, contre-garde en suite, pommeau piriforme cannelé et feuillagé à la base, fusée entièrement filigranée de fer ; lame à section losangée à gorge centrale sur le premier tiers, gravée d'inscriptions probablement en latin ; longueur 111 cm. (Sans fourreau).
Époque, Italie, vers 1640. Très bon état. 2 500/3 000 €

Voir la reproduction page 55

103. Épée de ville, garde en fer à une branche, deux quillons et pas d'âne, nœud de corps ciselé d'un buste féminin, pommeau en forme d'urne ciselé en suite, coquille à double pontat ajourée, ciselée de feuillages, de fleurs et du même buste de femme, fusée entièrement filigranée de fer ; lame lenticulaire au talon, puis à méplat central jusqu'à la pointe, gravée et signée au talon : "*Antoine Charles Jante à Milan*" ; longueur 109 cm. (Sans fourreau).
Époque vers 1690. Bon état. 1 800/2 200 €

Voir la reproduction page 55

104. Épée de cour, garde entièrement en laiton ciselée et dorée, ornée de palmettes, de cannelures torsadées et de rinceaux ; lame à section losangée à gorge centrale, dorée et gravée au talon, agrémentée de quatre trous enchâssés de perles de corail ; longueur 90,5 cm. (Sans fourreau).
Époque, Allemagne, vers 1770. Bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 55

105. Épée de cour, garde en laiton ciselée et dorée, branche ornée d'un joueur de flûte, croisée et coquille ciselées de divinités et de têtes grotesques, repercées, quillon en forme de tête grotesque, pommeau ciselé en suite terminé par une couronne à huit perles, les viroles de la fusée sont ornées de cabochons sertis de pierres rouges, fusée entièrement filigranée ; lame losangée, gravée sur chaque face d'un cavalier chargeant au sabre ; longueur 102 cm. (Filigrane postérieur ; sans fourreau).
Époque Louis XIV, fin XVIIe. Bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 55

106. Épée de cour, garde en argent poinçonnée, ciselée de rocailles et de trophées militaires, fusée entièrement filigranée d'argent ; forte lame triangulaire colichemarde, gravée au tiers et signée sur la grande face : "*De la Manufacture De la Marque au Raisin faite à Solingen*" et sur les deux autres : "*Hiacinte Aÿasse Marchand Fourbisseur à Avignon*" ; fourreau de galuchat blanc à trois garnitures, les deux premières en suite, bouterolle postérieure ; longueur 100 cm.
Époque vers 1760. Bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 55

107. Très belle épée de cour d'officier supérieur, garde en acier ciselée à fonds d'or, à décor d'urnes feuillagées, fusée entièrement filigranée d'argent ; lame à section losangée, bleuie, dorée et gravée sur la moitié de rinceaux, de trophées, et signée au talon : "*Solingen 1767*" ; longueur 96 cm. (Sans fourreau).
Époque Louis XV. Très bon état. 1 800/2 000 €

Voir la reproduction page 55

108. Belle épée de cour, garde entièrement en bronze ciselée et dorée de style rocaille, à décor de rinceaux feuillagés et de godrons ; lame flamboyante à section losangée, bleuie et dorée sur la moitié, gravée de rinceaux, de personnages et d'oiseaux ; longueur 95 cm. (Sans fourreau).
Époque, Allemagne, milieu XVIIIe. Très bon état. 1 500/1 800 €

Voir la reproduction page 55

109. Épée de cour, garde entièrement en argent poinçonnée, traces de vermeil, ciselée, de style rocaille ; forte lame triangulaire, gravée au tiers des armes de France et de tours, elle est marquée : "*VIVAT REGENT CARISSIMUS*" et signée : "*À la Tour d'Argent Caillot Fourbisseur Reg^{t} Royal des Carabiniers Pont S. Michel à Paris*" ; longueur 98 cm. (Quelques accidents à la lame ; sans fourreau).
Époque Louis XV, vers 1760. Garde en très bon état. 1 000/1 500 €

POINÇONS : maison commune de Paris pour 1764 : "*A*" couronné.

Voir la reproduction page 55

102
104
105
106
107
112
108
109
110
111
103

110. Belle épée de cour, garde entièrement en laiton ciselée et dorée à décor de damiers fleuris et de trophées, branche poinçonnée : "*C*" couronné ; forte lame triangulaire colichemarde, gravée au tiers de rinceaux ; longueur 102 cm. (Léger fêle à la lame ; sans fourreau).
Époque Louis XV. Bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 55

111. Rare épée de cour, garde en acier ciselée, damasquinée d'or à fonds bleuis, ornée de médaillons renfermant des trophées ; lame triangulaire gravée et dorée sur la moitié, signée au talon : "*Devaux Fourbisseur De L'École Royale Militaire Place Des Trois Maris au Dieu Mars à Paris*" ; elle est présentée avec les deux garnitures supérieures du fourreau en fer damasquiné d'or en suite et signées à l'arrière dans un médaillon : "*GIVERNE à l'épée Royale*" ; longueur 96 cm. (Manque le cuir du fourreau et la bouterole).
Époque Louis XV. Bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 55

112. Très belle épée d'aide de camp modèle du 1er vendémiaire an XII, garde en laiton finement ciselée et dorée, plateau non symétrique, droit à l'arrière, fusée entièrement filigranée d'argent ; lame à section losangée, bleuie et dorée au tiers, signée au talon : "*A. K*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ciselées et dorées, ornées de lauriers et de toiles d'araignées ; longueur 106 cm. (Cuir du fourreau postérieur).
Époque Premier-Empire. Très bon état. 1 000/1 500 €

Voir la reproduction page 55

113. Épée de cour, garde entièrement en argent poinçonnée, repercée à pointes de diamant, plateau orné sur le devant d'une fleur de lis ; lame triangulaire dorée et bleuie au tiers ; longueur 97 cm. (Les coquilles du plateau ont été incurvées pour en faciliter le port ; branche légèrement déformée ; sans fourreau).
Époque Louis XVI. Bon état. 300/400 €

POINÇONS : lettre date : "*P*" couronné pour l'année 1785 ; deux : "*L*" entrelacés, charge pour les menus ouvrages de Paris, 1781/1789.

Voir la reproduction page 57

114. Épée de cour, garde en acier ciselée à fonds d'or de deux couleurs, ornée de trophées militaires dans des médaillons ovales, fusée filigranée d'argent ; fine lame triangulaire dorée et bleuie au tiers ; fourreau recouvert de galuchat blanc, à trois garnitures en fer, la chape est ornée d'un trophée d'armes en suite avec la garde et est signée à l'arrière : "*PICHON RUE ST-HONORÉ À PARIS*" ; longueur 100 cm.
Époque fin Louis XVI. Très bon état. 1 200/1 500 €

PICHON Claude, reçu maître fourbisseur à Paris, comme apprenti et par chef-d'œuvre, le 22 avril 1740 ; fourbisseur à Paris en 1767/1790 ; maître fourbisseur de M. le Comte d'ARTOIS.

Voir la reproduction page 57

115. Épée de cour entièrement en acier poli glace à décor de pointes de diamant, plateau repercé ; lame triangulaire dorée et bleuie au tiers, signée au talon : "*A. K.*" ; fourreau recouvert de galuchat blanc, à deux garnitures en fer ; longueur 103 cm. (Manque la garniture du milieu, probablement enlevée à l'époque).
Époque Premier-Empire, Restauration. Très bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 57

116. Épée d'officier ou de fonctionnaire civil, garde en laiton ciselée et dorée, clavier orné d'une divinité tenant dans la main droite une balance et de l'autre une massue, un lion couché à ses pieds, fusée à plaquettes de nacre ; lame triangulaire dorée et bleuie au tiers, signée au talon : "*IS & C*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton doré ; longueur 95,5 cm.
Époque Louis-Philippe. Très bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 57

117. Glaive de cour ou de cérémonie d'officier ou de dignitaire, garde en laiton ciselée et dorée, nœud de corps rond orné des armes de France sur les deux faces, quillons droits terminés par une tête de lion, pommeau orné sur chaque face d'une tête de lion, fusée à plaquettes de nacre cannelées ; lame losangée dorée et bleuie au tiers, signée au talon : "*IS & C*" ; fourreau recouvert de galuchat blanc, à deux garnitures en laiton dorées et gravées ; longueur 92,5 cm. (Usures au galuchat, à la partie supérieure).
Époque Restauration. Bon état. 1 800/2 500 €

Voir la reproduction page 57

113 *114* *115* *116* *117* *118* *119* *120* *121*

118. Belle épée d'officier ou de cour, garde en laiton ciselée et dorée, clavier aux armes de France couronnées, entourées de deux divinités, l'une portant un faisceau de licteur, l'autre une corne d'abondance, fusée à plaquettes de nacre cannelées ; lame triangulaire bleuie et dorée au tiers, signée au talon : "*IS & C*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton gravées et dorées ; longueur 92,5 cm.
Époque Restauration. Très bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction

119. Belle épée d'officier, garde en laiton ciselée et dorée, clavier orné d'une Minerve assise sur un trophée d'armes, fusée à plaquettes de nacre cannelées, celle du devant ornée d'une navette en laiton doré ciselée d'une victoire ailée ; lame triangulaire dorée et bleuie au tiers, signée au talon : "*I. G. B.*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton gravées et dorées ; longueur 96 cm. (Cuir du fourreau accidenté ; lame très légèrement épointée).
Époque Premier-Empire. Bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction

120. Épée d'officier, garde en argent, clavier orné de l'aigle impériale portant sur la poitrine un : "*N*" dans une étoile surmontée de la Couronne de Fer, de part et d'autre un écu orné chacun d'une couronne : celle de l'Empire français et celle du Royaume d'Italie, les bordures du clavier et du contre-clavier sont agrémentées de perles, pommeau en forme de casque empanaché, fusée en ébène quadrillée à quatre tigelles perlées ; lame plate dorée et bleuie au tiers, signée au talon : "*I. S. B.*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en argent, bouton de chape représentant le buste d'une Minerve ; longueur 97 cm.
Époque Premier-Empire, Royaume d'Italie. Bon état. 1 500/1 800 €

Voir la reproduction

121. Épée de chevau-léger de la Maison du Roi, garde en laiton doré aux armes de France posées sur quatre étendards, croisée ornée d'un médaillon portant la date : "*1593*", pommeau ovale ciselé, sur le devant, du buste d'Henri IV et, à l'arrière, d'une fleur de lis, fusée entièrement filigranée ; lame triangulaire dorée et bleuie au tiers ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton, bouton de chape orné d'une fleur de lis ; longueur 93 cm. (Extrémité du contre-clavier réparée ; lame écourtée).
Époque Première-Restauration. Assez bon état. 500/700 €

Voir la reproduction

122. Épée d'officier de grenadiers à pied de la garde impériale, garde en laiton ciselée et dorée, clavier aux grandes armes impériales, branche ornée du : "*N*" couronné, pommeau à l'aigle, contre-clavier articulé gravé : "*GARDE IMPÉRIALE*", fusée en corne noire ; forte lame triangulaire signée au talon : "*Mre Imp^ale^ de Châ^t^-O. de la Garde M^le^ 1860*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ; longueur 100 cm. (Manque le filigrane).
Époque Second-Empire. Très bon état. 600/800 €

Voir la reproduction page 59

123. Épée d'officier de louveterie ou des chasses impériales, garde en laiton ciselée et dorée, clavier orné d'une aigle entre des feuilles de chêne et de lauriers, branche ciselée en suite, quillon en forme de tête d'aigle, pommeau orné d'une tête de loup, fusée à plaquettes de nacre ; lame à section losangée à double gorge, poinçonnée et signée : "*Manuf^re^ de Klingenthal - Coulaux & Cp^ie^*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton doré, bouton de chape orné d'une hure de sanglier ; longueur 97 cm.
Époque Second-Empire. Très bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 59

124. Épée de général de brigade modèle 1817 à ciselures, garde en laiton ciselée et dorée, clavier au coq orné de deux petites étoiles en argent, contre-clavier articulé, fusée recouverte d'écaille ; lame à section losangée, gravée : "*Klingenthal - novembre 1839*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton doré ; longueur 98 cm. (Manque le filigrane).
Époque Louis-Philippe. Bon état. 600/700 €

Voir la reproduction page 59

125. Belle épée de cour d'officier, garde entièrement en argent poinçonnée, ciselée de trophées d'armes et de rinceaux ; forte lame triangulaire, gravée et dorée jusqu'à la pointe de rinceaux, de personnages et de devises : "*Je cherche un cœur fidèle*" et "*J'ai trouvé un mais à grand peine*" ; fourreau de cuir incomplet, seule subsiste sa chape en argent poinçonné ; longueur 103 cm.
Époque Louis XV. Bon état. 800/1 200 €

POINÇONS : de la Maison commune de Paris : "*I*" couronné pour l'année 1772.

Voir la reproduction page 59

126. Épée de l'Institut d'Égypte, garde en argent poinçonnée, clavier ajouré ciselé d'une palmette et de toiles d'araignée, fusée à plaquettes de nacre, celle du devant ornée d'un motif avec une déesse égyptienne ; lame triangulaire dorée et bleuie au tiers, signée au talon : "*M. K.*" ; avec son fourreau de cuir à deux garnitures en argent gravées, dard de la bouterolle en fer ; longueur 92 cm. (Bleui de la lame défraîchi, quelques piqûres).
Époque Premier-Empire. Bon état. 1 500/2 000 €

POINÇONS : coq premier titre de Paris, 1809/1819 ; moyenne garantie de Paris, 1809/1819 ; orfèvre : "*L J*" et une épée flamboyante en pal, JOLIVET Louis, fourbisseur, 20 au Marché-Neuf, insculpation le 20 septembre 1808.

Voir la reproduction page 59

127. Épée d'officier modèle d'uniforme, garde en laiton doré, pommeau en forme de casque empanaché, fusée entièrement filigranée ; lame à section lenticulaire, gravée et dorée sur la moitié de feuillages, de rinceaux et de trophées d'armes ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton doré, chape munie d'un bouton et d'un anneau de bélière ; longueur 98 cm.
Époque fin XVIIIe, Directoire. Bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 59

128. Épée de cour, garde entièrement en argent poinçonnée à décor de pointes de diamant ; fine lame triangulaire polie blanc ; fourreau recouvert de galuchat noir à trois garnitures d'origine, les deux premières en argent décorées en suite et la bouterolle en fer, la chape est signée : "*Souef M^d^ Fourbisseur au Palais-Royal Galerie des Bons Enfants à Paris*" ; longueur 96,5 cm. (Fourreau accidenté).
Époque fin Louis XVI. Bon état. 400/600 €

SOUEF Antoine, Pierre, arquebusier fourbisseur à Paris 1783/1798 ; devint maître le 17 juillet 1783.

POINÇONS : de charge des menus ouvrages, Paris 1783 à 1789 ; d'orfèvre : "*P S*".

Voir la reproduction

129. Épée de général de brigade modèle 1817 à ciselures, garde en laiton ciselée et dorée, clavier orné de deux étoiles en argent, contre-clavier articulé, fusée filigranée ; lame à section losangée, signée : "*BALP S^T^-ÉTIENNE*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton doré ; longueur 98 cm.
Époque Troisième-République. Bon état. 300/350 €

Voir la reproduction

130. Baïonnette à douille modèle an IX allégé pour les gardes du corps du Roi, poinçonnée et marquée : "*D. L*" ; longueur de la douille 63 mm, longueur totale 44,2 cm ; présentée avec un fourreau de cuir incomplet. (Légèrement épointée).
Époque Restauration. Bon état. 150/200 €

Voir la reproduction

131. Couteau de tranchée dit "le vengeur", avec son fourreau.
Époque 1914/1918. Bon état. 100/150 €

Voir la reproduction

132. Beau sabre d'officier de la garde nationale dit "petit Montmorency", garde à coquille en laiton ciselée, ornée de feuilles de chêne et d'un lion passant, plateau ajouré ciselé de deux faisceaux de licteur, calotte à longue queue en forme de tête de lion, terminée par un bois de massue, fusée entièrement filigranée de cuivre doré ; lame à la Montmorency à très faible cambrure, dorée et bleuie au tiers, portant les devises, d'un côté : "*POUR LE SALUT DE MA PATRIE*" et, de l'autre : "*JE SUIS FERME COMME UNE ROCHE*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton doré, gravées de filets, la chape porte un anneau et un piton ; longueur 90 cm. (Quelques piqûres sur la lame, vers le milieu).
Époque révolutionnaire. Très bon état. 2 000/2 500 €

PROVENANCE : vente en l'Hôtel Drouot, salle 11, étude de Maître Étienne ADER, le 15 mars 1967, n° 111, reproduit en couverture.
Voir la reproduction page 63

133. Sabre de garde d'honneur de la ville de Strasbourg, modèle à garde bataille en laiton doré, coquille ajourée, calotte ovale ornée de filets, fusée recouverte de cuir filigranée ; lame droite à double gorge, gravée au tiers de trophées et d'une aigle sur une face, sur l'autre dans un médaillon de l'inscription : "*Garde d'honneur Impériale de la ville de Strasbourg*", elle est signée au talon : "*Manufacture de Klingenthal*" et "*Coulaux frères*" ; fourreau de fer nickelé à un seul bracelet de bélière ; il est présenté avec une dragonne d'officier ; longueur 109,5 cm. (Lame assez oxydée).
Époque Premier-Empire, fourreau Troisième-République. Bon état. 1 000/1 500 €

Le sabre est resté dans son état d'origine et a été réutilisé, sous la Troisième-République, par un amoureux du Premier-Empire, en faisant adapter spécialement un fourreau.
Voir la reproduction page 63

134. Sabre d'officier de grosse cavalerie modèle 1817, garde à quatre branches et coquille en laiton doré, ornée d'une palmette ajourée, quillon en forme de palmette, calotte ovale, fleurs de lis limées, fusée en cuir filigranée ; lame droite à double gorge, pointe au milieu, bleuie et dorée au tiers, marquée d'un côté : "*VIVE LE ROI*" dans un cartouche et de l'autre ornée de trois fleurs de lis dans un cartouche, elle est signée au talon : "*Manuf^re^ Royale de Klingenthal*" et "*Coulaux frères*", longueur 94 cm ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières, dard en forme de lyre ; longueur totale 111 cm. (Filigrane incomplet ; chape du fourreau probablement changée).
Époque Restauration. Bon état. 2 000/2 500 €
Voir la reproduction page 63

135. Glaive de général, garde en laiton ciselée et dorée à forts quillons inversés, feuillagés et terminés par un bouton godronné, le nœud de corps est orné de palmettes dans des oves et des cœurs, les oreillons demis-ronds présentent des toiles d'araignées, calotte en forme de tête de lion ciselée de perles, de feuillages et d'écailles, un anneau à l'extrémité d'un des quillons et un autre dans la gueule du lion permettaient la fixation d'une chaînette, fusée en ébène quadrillée ; lame droite à section losangique, avec un méplat sur le premier tiers, dorée et bleuie au tiers, gravée dans une banderole : "*VIVE LA NATION*", talon doré en plein ; fourreau de bois recouvert de chagrin, à couture métallique, orné de trois garnitures en laiton ciselées et dorées, ornées en suite de fleurons, de palmettes, de toiles d'araignée et de feuillages, la chape est munie d'un bouton de suspension, la bouterole de grande taille est terminée par un dard en forme de lyre ; longueur 97,5 cm. (Manque la chaînette de la garde ; cuir du fourreau accidenté ; lame présentant quelques piqûres).
Époque Directoire, Consulat. Bon état. 8 000/10 000 €

On peut attribuer ce glaive à la Manufacture nationale d'armes blanches de Klingenthal, ce modèle de garde est connu ; un très beau sabre de cette Manufacture, avec cette croisée caractéristique, de forme très rare, faisait partie de la collection RASP à Strasbourg qui possédait une très belle série de sabre et de glaives de luxe de cette époque, vente en l'Hôtel Drouot, le 15 mars 1932, n° 49.
Voir la reproduction et le détail pages 60 et 63

136. Sabre d'officier de grosse cavalerie modèle à garde bataille en laiton, coquille ajourée, calotte octogonale, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame légèrement courbe, à double gorge, gravée au tiers et signée au talon : "*Coullier Fourbisseur rue Honoré n° 102 à Paris*" ; fourreau de bois recouvert de cuir à deux grandes garnitures en laiton gravées de filets, agrémenté d'une bague et de deux attelles ; dard en fer ; longueur 103,5 cm. Ce sabre a beaucoup bourlingué et a subi de multiples réparations d'usage suite aux combats ; la signature de la lame laisse penser qu'il a fait toutes les campagnes du Directoire au Premier-Empire. (Garde et extrémité fourreau réparées à l'époque).
Époque Directoire, Consulat. Assez bon état. 1 500/2 500 €

Voir la reproduction page 63

137. Sabre de cuirassier modèle an XI modifié 1816, garde à quatre branches en laiton poinçonnée et matriculée : "*933*", fusée recouverte de cuir filigranée ; lame droite à double gorge poinçonnée et signée : "*M^fture^ Imp^le^ du Klingenthal novembre 1811*", pointe ramenée dans l'axe, longueur 96 cm ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières poinçonnés et matriculés : "*933*" ; longueur totale 117 cm.
Époque Premier-Empire. Bon état. 700/800 €

Voir la reproduction page 63

138. Rare sabre des légions vénètes d'officier d'infanterie, garde à une branche en laiton ciselée et dorée, branche cannelée, croisée ornée du Lion de Venise, demis-oreillons trapézoïdaux, celui de devant ciselé de deux glaives croisés dans une couronne de lauriers, celui de l'arrière d'écailles, fusée en ébène à cannelures obliques ; lame légèrement courbe, dorée et bleuie au tiers ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton doré ciselées, ornées de feuilles de chêne, bouton de chape en forme de fleur, dard plat formant une palmette ; longueur 89 cm. (Cuir cassé au ras de la bouterolle).
Époque Consulat, Premier-Empire. Bon état. 2 500/3 000 €

Voir la reproduction page 63

139. Sabre de dragon ou de maréchaussée, garde en fer à trois branches et deux pontats ajourés, pommeau rond, fusée entièrement filigranée de cuivre ; lame courbe à pan creux et gorge latérale, gravée, d'un côté : "*VIVE LE ROY*" dans un cartouche entre deux fleurs de lis et, de l'autre, d'un soleil rayonnant et probablement des armes de France en partie effacées ; longueur 96 cm. (Lame écourtée ; filigrane réparé ; sans fourreau).
Époque Louis XVI. Assez bon état. 400/700 €

Voir la reproduction page 64

140. Sabre d'officier de cavalerie légère, garde à une branche en laiton, calotte à l'allemande, fusée en ébène, quadrillée ; lame à jonc et contre-tranchant, gravée et dorée au tiers ; fourreau de laiton, octogonal, à deux larges bracelets gravés de filets, dard en fer ; longueur 102 cm.
Époque Consulat, Premier-Empire. Assez bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 64

141. Sabre d'officier de sortie d'école militaire, donné par le Roi, modèle 1822, garde à trois branches en laiton ciselée et dorée, signée : "*MANCEAUX À PARIS*" et "*L. R*", fusée recouverte de chagrin, filigranée ; lame polie glace, poinçonnée au talon, gravée sur une face en anglaise : "*Donné Par le Roi*", dos signé : "*Manuf^re^ R^ale^ de Klingenthal, juillet 1825*" ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières signé : "*MANCEAUX À PARIS*".
Époque Restauration. État proche du neuf. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 64

142. Sabre d'officier de cavalerie légère modèle à la chasseur de type an XI, garde à trois branches en laiton doré ornées de filets, fusée de cuir filigranée ; belle lame dorée et bleuie au tiers, signée au talon : "*S & K*" ; fourreau de fer à deux larges bracelets de bélières en laiton (traces de dorure), chape en laiton doré. (Ce sabre a été démonté).
Époque Premier-Empire. Bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction page 64

132

133

134

135

136

137

138

143. Sabre d'officier de hussards, garde à une branche en fer poli glace, oreillons ornés de cannelures, fusée recouverte de cuir, filigranée ; large lame polie glace, gravée à l'eau-forte jusqu'à la pointe de rinceaux, d'une aigle bicéphale couronnée, de l'attaque d'une ville de l'Est fortifiée et au talon des inscriptions : "*CERBE...*" sur une face et sur l'autre : "*... LCANU... ARMA...*" (non identifié) ; fourreau de cuir à trois garnitures en fer ornées de filets ; longueur 85 cm.
Époque, Hongrie (?), début XIXe. Très bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction

144. Très beau sabre d'officier supérieur modèle à l'orientale par Fournera à Paris, croisée en vermeil entièrement ciselée de rinceaux formant, au centre, une rosace ; poignée en forme de crosse de pistolet à plaquettes de corne blonde munies de rosettes gravées en vermeil, elle est percée dans sa partie supérieure pour le passage d'une dragonne en passementerie d'or et de soie rouge ; la croisée est munie d'une triple chaînette en vermeil. Lame en damas grisé à contre-tranchant, incrustée, sur les trois quarts, sur une seule face, de motifs et d'inscriptions islamiques en or, en haut-relief ; près du talon, au centre d'une tugra, et du contre-tranchant, elle est sertie d'une pierre dure (manque la première). Fourreau de bois recouvert de chagrin à couture métallique, à trois garnitures en vermeil ciselées de rinceaux, de feuillages et de rosaces ; les bossettes sont munies d'un anneau de bélière. Longueur de la lame 80 cm ; longueur totale 96,5 cm.
Époque fin du Premier-Empire, Restauration, 1809/1819. Très bon état. 10 000/12 000 €

POINÇONS : d'orfèvre : "*A F*" et un rat, FOURNERA Antoine Modeste, fourbisseur de gardes d'épées, sabres, etc... 8 rue de Perpignan, 28 rue Neuve-Saint-Nicolas en 1811, insculpation 1806 ; coq premier titre de Paris, 1809/1819 ; tête de femme casquée, moyenne garantie de Paris. (Certains poinçons très difficiles à lire).

Voir les reproductions pages 65 et 94

145

146

145. Sabre réglementaire du corps des marins de la garde impériale, première fabrication, garde en laiton à une branche ronde et évidée, oreillon sur le devant gravé d'une ancre, fort pommeau rond, fusée en bois recouverte de cuir, à simple filigrane en laiton ; lame à forte cambrure, à dos rond et simple pan creux, terminée par une langue de carpe, gravée sur chaque face : "*GARDE IMPÉRIALE*" dans un cartouche, entouré de deux ancres ; fourreau de bois recouvert de cuir, à trois garnitures en laiton et deux anneaux de bélières ; il est présenté avec une dragonne en fil aurore, postérieure ; longueur 87,5 cm. (Fêle sur le côté de la chape).
Époque début du Premier-Empire. Bon état. 4 000/5 000 €

Voir la reproduction

146. Rare sabre de bord modèle an XI, garde à coquille en fer laqué noir, poinçonnée sur le quillon ; lame de 67,2 cm, poinçonnée et signée sur le dos : "*M^fture^ Imp^le^ du Klingenthal juillet 1812*" et gravée sur une face : "*Vive l'Empereur*", dans le même cartouche avec des ancres que ceux des lames des sabres des marins de la garde impériale, sur l'autre face une grande ancre oblique ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton, chape munie d'un bouton ovale ; longueur 84 cm. (Coquille relaquée).
Époque Premier-Empire. Bon état. 3 000/3 500 €

Voir la reproduction

147. Sabre d'officier d'infanterie, probablement de la jeune garde impériale, garde à une branche en laiton ciselée et dorée du modèle de la garde impériale, oreillons ciselés de fleurons feuillagés, fusée entièrement filigranée d'argent ; lame dorée et bleuie au tiers, signée au talon : "*S. & J*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton découpées et dorées, ornées de filets, bouton de chape ovale ; longueur 88 cm.
Époque Premier-Empire. Très bon état. 3 000/3 500 €

Voir la reproduction page 67

147

148

149

150

151

152

153

148. Sabre d'officier supérieur d'artillerie à cheval, garde à la chasseur en laiton ciselée et dorée, à trois branches ornées de lauriers, oreillons en forme de navette ciselés de deux canons croisés entourés de feuilles de lauriers, gravés du : "*N*" (rayé), calotte à longue queue également ciselée de lauriers, de feuillages et d'une couronne gravée, ciselée au centre d'une fleur de lis rapportée, fusée recouverte de chagrin, sans filigrane, à deux olives en laiton ; lame en damas à dos rond, gorge latérale sur toute la longueur, bleuie, dorée et gravée sur la moitié de trophées, de lauriers et de chênes, de grenades enflammées, d'un trophée de canon duquel pend une croix de la Légion d'honneur et les grandes armes de France, de chaque côté au milieu un cartouche gravé à l'eau-forte, l'un marqué : "*Garde Royale*", l'autre : "*Artillerie à Cheval*", dos signé : "*Manufacture Royale de Klingenthal*" ; fourreau en laiton argenté à deux bracelets de bélières ; longueur 101 cm.
Époques Premier-Empire et Restauration. Très bon état. 2 500/3 000 €

Voir la reproduction page 67

149. Sabre d'officier de la garde nationale, petit Montmorency à garde tournante en laiton dorée, ajourée à décor de feuillages et de losanges, plateau également ajouré terminé par une tête d'animal tirant la langue, calotte à longue queue terminée par une tête de lion, fusée entièrement filigranée ; forte lame dorée et bleuie sur la moitié, gravée sur chaque face, dans une banderole, en lettres d'or : "*VAINCRE OU MOURIR*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton gravées de filets ; longueur 99 cm.
Époque révolutionnaire. Très bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 67

150. Sabre de cavalerie de la garde d'honneur de Strasbourg, garde bataille en laiton ciselée et dorée à cinq branches et coquille ajourée, calotte ovale ornée de filets, fusée recouverte de cuir filigranée ; lame droite à double gorge, pointe dans le prolongement du dos, dorée et bleuie sur la moitié, gravée de trophées d'armes, de l'aigle impériale et, sur une face, d'un cartouche gravé sur fond or : "*Garde d'honneur Impériale de la ville de Strasbourg*", elle est signée au talon : "*Coulaux frères*" et "*Manufacture de Klingenthal*" ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton dorées, terminées en accolade et gravées de filets ; dard en fer ; le deuxième anneau de bélière porte une étiquette manuscrite rédigée en allemand indiquant la provenance ; longueur 108 cm. (La bouterolle est d'époque, mais n'est probablement pas celle d'origine).
Époque Premier-Empire. Très bon état, proche du neuf. 8 000/10 000 €

Voir la reproduction page 67

151. Sabre d'aide de camp modèle du 1er vendémiaire an XII, garde à une branche en laiton finement ciselée et dorée, fusée en ébène à cannelures obliques ; lame dorée et bleuie au tiers ; fourreau de fer bleui à quatre belles garnitures en laiton doré, larges bracelets terminés par un bourrelet ; dard en laiton doré en forme de lyre ; longueur 100,5 cm.
Époque Premier-Empire. Très bon état. 8 000/10 000 €

Voir la reproduction page 67

152. Sabre d'officier supérieur d'artillerie à cheval, garde à la chasseur en laiton ciselée et dorée, à trois branches ornées de lauriers, oreillons en forme de navette ciselés de deux canons croisés entourés de feuilles de lauriers, gravés du : "*N*", calotte à longue queue également ciselée de lauriers, de feuillages et d'une couronne gravée : "*N*", fusée recouverte de chagrin, sans filigrane ; lame en damas à dos rond et gorge latérale sur toute la longueur et contre-tranchant, gravée à l'eau-forte de cartouches et de motifs orientaux dorés ; fourreau de fer à deux larges bracelets de bélières également ciselés, sur les deux faces, de canons croisés, de tas de boulets, de feuilles de chêne et de lauriers ; longueur 100,5 cm.
Époque Premier-Empire. Très bon état. 2 500/3 000 €

PROVENANCE : collection Dr Y. HUTIN, vente à Reims du 26 mars 2000, n° 164.

Voir la reproduction page 67

153. Sabre d'officier supérieur de cavalerie légère modèle à l'orientale, croisée en laiton ciselée et dorée de rinceaux, de fleurs et de rosaces, quillons terminés par un gland, poignée à plaquettes de corne blonde avec prise de doigts, le pommeau est percé d'un trou pour le passage de la dragonne ; belle lame en damas gravée et dorée à fonds granités bleuis, elle est dédicacée sur une face : "*Au Capitaine Scheffler - La Ville de Dreux*" ; fourreau de bois recouvert de chagrin à couture métallique, à deux grandes garnitures et bossettes ciselées et gravées en suite de feuillages et de fleurs ; longueur 90,5 cm.
Époque Premier-Empire, Restauration. Très bon état. 4 000/5 000 €

Voir la reproduction page 67

154 155 156 157 158 159

154. Sabre d'officier de chasseurs à cheval de type 1792, garde à une branche en laiton ornée de filets, oreillons gravés d'un côté : "*Donné Par Le Directoire Exécutif*" et de l'autre : "*Au Citoyen*" (dédicace probablement apocryphe), fusée entièrement filigranée ; forte lame dorée et bleuie au tiers, à décor de trophées et de signes cabalistiques ; fourreau de bois recouvert de chagrin, à deux grandes garnitures gravées au trait et deux attelles ; dard en fer ; longueur 105,5 cm. (Lame légèrement tordue, près du talon).
Époque Directoire, Consulat. Bon état. 3 000/4 000 €

PROVENANCE : collection Dr Y. HUTIN, vente à Reims du 12 novembre 2000, n° 116.

Voir la reproduction page 69

155. Sabre d'officier supérieur de gendarmerie modèle 1817, garde en laiton doré à quatre branches, la principale évidée et les trois suivantes ciselées de fleurons et de feuilles de lauriers, signée à l'arrière : "*DUC*", calotte ovale ornée, sur le côté, d'une grenade enflammée et, sur le dessus, ciselée d'un coq posé sur deux drapeaux croisés, fusée recouverte de chagrin filigranée ; lame à pan creux et gorge latérale le long du dos, bleuie et dorée au tiers, signée dans un cartouche, sur les deux faces : "*GENDARMERIE DEP^LE*", terminé par un coq, talon signé : "*Coulaux frères*" et "*à Klingenthal*", dos rond daté au talon : "*1831*" ; fourreau de fer poli glace à deux bracelets de bélières en laiton ciselés de lauriers ; longueur 109 cm.
Époque début Louis-Philippe. Très bon état. 3 000/4 000 €

Voir la reproduction page 69

156. Sabre de grenadier à cheval modèle de la garde impériale, réutilisé par la garde royale sous la Restauration, garde à coquille en laiton, quillon poinçonné : "*VERSAILLES*" ; lame poinçonnée, signée sur le dos : "*Manuf^re R^ale de Klingenthal*" ; fourreau de fer de type officier à petits bracelets de bélières en fer, signé en haut à l'arrière : "*MANCEAUX À PARIS*" ; longueur 116 cm. (Quillon réparé).
Époques Premier-Empire et Restauration. Bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 69

157. Sabre fantaisie d'officier subalterne des gardes du corps du Roi, garde du modèle réglementaire de troupe en laiton ciselé, à quatre branches et coquille aux grandes armes de France, calotte à longue queue, quillon poinçonné : "*B*" surmonté d'une fleur de lis et : "*B*" surmonté d'une étoile, fusée recouverte de galuchat gris filigranée ; lame réglementaire poinçonnée, marquée : "*GARDES DU CORPS DU ROI*", gravée de trophées, de fleurs de lis, d'un soleil rayonnant et des armes de France, le dos est signé : "*Manuf^re R^le du Klingenthal janvier 1815*" ; fourreau en bois recouvert de cuir, à trois garnitures en laiton dorées, bracelets ciselées de fleurs, la bouterolle ciselée en suite ; dard en fer ; la chape est signée au dos : "*Manceaux à Paris*" ; longueur 114 cm. (Quelques petits accidents au cuir du fourreau ; bouterolle très marquée ; dard oxydé).
Époque Première-Restauration. Bon état. 3 000/4 000 €

Voir la reproduction page 69

158. Sabre de récompense donné par le Roi modèle 1817, garde du modèle de celles des mousquetaires noirs (2e compagnie) en laiton argenté, coquille ornée d'un médaillon rapporté aux grandes armes de France en cuivre argenté, fixé au centre du cercle par deux rivets, quillon poinçonné : "*VERSAILLES*", "*B*" et "*C*" surmontés d'une étoile, fusée recouverte de galuchat filigranée ; lame droite à double gorge, poinçonnée et signée sur le dos : "*Manuf^re R^le du Klingenthal novembre 1814*" et gravée, sur chaque face : "*VIVE LE ROI*" ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton argenté poinçonnées : "*B*" surmonté d'une étoile dans un ovale et : "*L D*" dans un rectangle, la chape est gravée sur le devant : "*Donné Par le Roi au Sr Gauthier Louis*" ; longueur 112 cm. (Filigrane changé ; cuir du fourreau restauré).
Époque Restauration. Bon état. 5 000/6 000 €

Les sabres de mousquetaires noirs, restant en stock et récupérés à la Seconde-Restauration, ont été réutilisés pour la fabrication de ce modèle ; il en eut 150 de distribués.

Armée de Bretagne commandée par M. le Comte GRISOLES ; armes remises pour les départements des Côtes-du-Nord, Morbihan et Ille-et-Vilaine : 39 sabres. Numéro d'ordre 51, GAUTHIER Louis, Fougères, Ille-et-Vilaine, profession gendarme, sous-officier, reçut un sabre.

Voir la reproduction page 69

159. Sabre d'officier, probablement de lanciers, garde à trois branches en fer bleui, fusée recouverte de galuchat sans filigrane ; lame de récompense nationale en acier damas, gravée à l'eau-forte et dorée, marquée sur une face : "*RÉCOMPENSE*" et sur l'autre : "*NATIONALE*", dos signé : "*KLINGENTHAL*" ; fourreau en acier bleui à deux bracelets de bélières ; longueur 97,5 cm.
Époques Directoire, Consulat et Premier-Empire. Bon état. 5 000/6 000 €

Ce sabre a été monté avec une lame de récompense nationale de la fin du Directoire ou du Consulat, pour une raison inconnue, peut-être par le récipiendaire quelques années plus tard.

PROVENANCE : collection Dr Y. HUTIN, vente à Reims du 12 novembre 2000, n° 181.

Voir la reproduction page 69

160. Curieux et rare sabre d'officier de hussards à système, muni d'un pistolet à air comprimé à répétition, dix coups, incorporé dans la partie haute du faux fourreau ; garde dévissable à une branche en fer poli glace, ornée de cannelures, fusée servant de réservoir à air, recouverte de galuchat ; lame à double gorge et contre-tranchant, le premier quart de la lame est recouvert par une fausse chape en fer, cannelée et polie glace en suite avec la garde, elle contient le mécanisme du pistolet, le canon en laiton ainsi que la queue de détente, elle est signée à l'arrière : "*Diamanti Roma*" ; fourreau de fer à deux garnitures en suite avec la chape et deux anneaux en fer ; longueur 104 cm.
Époque, Italie, Rome, vers 1808. Bon état. 4 000/6 000 €

Tommaso DIAMANTI, Piazza Di Spagna à Rome. Il est connu pour avoir produit une arme à air comprimé, en 1808.

PROVENANCE : collection VISSER, première partie, Sotheby's Londres, le 3 juillet 1990.

Voir la reproduction page 35

161. Sabre d'officier des chevau-légers de la Maison du Roi, garde à trois branches en laiton ciselée et dorée, entièrement ornée de feuilles de lauriers, calotte à longue queue surmontée d'une tête de lion et portant, sur le côté, les armes de France, fusée recouverte de galuchat gris ; lame dorée et bleuie au tiers, signée au talon : "*S & K*" ; il est présenté avec un fourreau de fer bleui à trois garnitures en laiton gravées de losanges, de toiles d'araignée et de feuilles de lauriers sur les bracelets de bélières et la bouterolle, dard en fer ; longueur 95 cm.
Époque, sabre Restauration, fourreau Premier-Empire. Bon état. 1 800/2 200 €

Voir la reproduction page 72

162. Glaive de l'École de Mars, garde en laiton fondu à décor d'écailles, croisée rectangulaire, demis-oreillons ornés du bonnet phrygien, garde en fer poinçonnée du coq, deux quillons latéraux en fer terminés par une olive en laiton ; lame losangée poinçonnée au faisceau de licteur, sous l'oreillon ; fourreau en laiton orné de palmettes, à deux grands crevés recouverts de drap rouge ; longueur 66,5 cm. (Oxydations sur la lame ; quelques usures au drap).
Époque révolutionnaire. Assez bon état. 800/1 200 €

Voir la reproduction page 72

163. Glaive d'artillerie modèle 1816, garde en laiton fondu, poignée à écailles ; lame à section losangique à plusieurs gorges, poinçonnée et signée de Klingenthal ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton. (Fleurs de lis limées).
Époque Restauration, Louis-Philippe. Bon état. 150/250 €

Voir la reproduction page 72

164. Sabre d'officier de marine modèle 1837, garde en laiton ciselée, repercée et dorée, ornée d'une ancre couronnée, fusée en corne brune sans filigrane ; lame à jonc signée sur le dos : "*Bisch à Boersch & Klingenthal*" ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton dorées et ciselées, chape ornée d'une ancre couronnée posée sur deux pavillons croisés ; longueur 75,5 cm.
Époque Louis-Philippe, vers 1840/1845. Très bon état. 600/800 €

Voir la reproduction page 72

164

165

167

161

166

163

162

165. Sabre de cavalerie modèle 1896, garde à coquille à cinq branches en laiton ciselée et repercée intérieurement, et extérieurement, quillon orné d'une tête de Méduse, calotte monogrammée : "*T M*" surmonté d'un cimier, fusée recouverte de corne filigranée ; lame droite à une gorge, de chaque côté, et une fine gorge, sur le dessus du dos, dans le dernier tiers, longueur 89 cm ; fourreau de fer à un seul bracelet de bélière ; longueur totale 107 cm. (Coquille légèrement écrasée).
Époque fin XIXe. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 72

166. Sabre d'officier de cavalerie légère de type an XI, modèle à la chasseur, garde à trois branches en laiton, calotte armoriée avec devise, fusée recouverte de cuir, filigranée, avec deux olives ; lame blanche ; fourreau de fer à un seul bracelet de bélière en laiton ; longueur 105 cm. (Un bracelet supprimé postérieurement).
Époque Restauration. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 72

167. Sabre d'officier de cavalerie légère modèle à la chasseur de type an XI, garde à trois branches en laiton ornées de filets, fusée recouverte de cuir filigranée ; lame unie probablement en damas ; fourreau de fer à deux petits bracelets de bélières en laiton ; il est présenté avec une dragonne d'officier supérieur plus tardive.
Époque Restauration. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 72

168. Rare garde de sabre de grenadier à cheval de la garde des Consuls, 1er modèle (1801/1802), en laiton à trois branches et coquille ronde ajourée d'une grenade, quillon en forme de palmette poinçonné : "*V*" et "*AP*", le dessous du plateau est poinçonné de la barrette : "*BOUTET*". (Plateau présentant deux fractures).
Époque Consulat. Assez bon état. 1 500/2 000 €

Total des sabres fabriqués : 8 exemplaires en 1801 et 473 en 1802.

Voir la reproduction

168

CUIVRERIES, COIFFURES, ÉQUIPEMENTS et DIVERS

170 172 169 171

169. Rare hausse-col d'officier d'un régiment hollandais en bronze fondu et ciselé au centre des armes de la Maison d'Orange Nassau, couronnées, sur un trophée d'armes ; aux extrémités, un bouton est ciselé en forme de fleuron. (Fêle sur un côté, réparé anciennement à l'étain).
Époque, Pays-Bas, seconde moitié du XVIIIe. Bon état. 800/1 200 €

Correspond probablement au règne de Guillaume V (1748/1806), Prince d'Orange en 1751, Stathouder de Hollande, Zélande... (1751/1795).

PROVENANCE : ancienne collection Pierre PETITOT, vente en l'Hôtel Drouot le 22 novembre 1989.

Voir la reproduction

170. Plaque de shako d'officier du 51e régiment d'infanterie de ligne modèle 1812, en laiton estampé et doré, chiffres guillochés rapportés.
Époque Premier-Empire. Bon état. 600/800 €

Voir la reproduction

171. Plateau de ceinturon de grenadier à cheval ou de cuirassier, rectangulaire en laiton à pans coupés, grosse grenade en laiton fondu rapportée. (Le crochet arrière a été ressoudé anciennement ; quelques petits trous provenant probablement d'un ancien motif).
Époque Consulat, Premier-Empire. Bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction

172. Hausse-col d'officier anglais en laiton doré au chiffre : "*G R*" couronné, présenté sur un écusson en bois formant presse-papier, la partie supérieure du hausse-col articulée ; en-dessous, une plaque en laiton est gravée : "*This gorget was worn by William Henry Sampson in the Grenadier Company LIX Regiment joined 1814*".
Époque Premier-Empire. Bon état. 400/500 €

Ce régiment était présent à Waterloo.

Voir la reproduction

173. Cuirasse de cavalerie en fer forgé, équipée de gros rivets en laiton pour la fixation de la matelassure ; plastron à fort busc, pointu à la partie inférieure ; les pourtours de la dossière et du plastron sont bordés d'un bourrelet en cuir. (Manque les bretelles et la ceinture).
Époque fin XVIIIe, début XIXe. Assez bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 75

174. Souvenir de la bataille de Waterloo :
Cuirasse de cuirassier modèle 1812, plastron en fer bordé de rivets en laiton, orné d'une banderole rivée en argent repercée, marquée : "*WATERLOO*" ; la dossière en fer, également bordée de rivets de laiton, est percée d'un trou de biscaïen ; seuls subsistent des fragments de cuir des épaulières. Elle est présentée avec une fraise en drap rouge bordée d'un galon en toile blanche. (Manque les bretelles et la ceinture ; fraise postérieure).
Époque Premier-Empire. Bon état, à nettoyer. 1 500/2 500 €

Voir la reproduction

175. Casque de cuirassier troupe du 1er régiment, bombe en fer, signée en laiton estampé, ailes à décor de godrons, masque orné d'une cuirasse timbrée du chiffre : "*I*" et surmonté d'une tête de gorgone, l'ensemble rivé sur la bombe ; marmouset en laiton et crin noir, crinière en crin noir, bandeau en cuir recouvert de peau d'ours, visière en cuir gaufré cerclée d'un jonc en laiton, porte-plumet en laiton ; jugulaires à écailles en laiton, montées sur cuir, bossettes rondes en laiton estampées d'une étoile ; intérieur en basane, coiffe en toile écrue. Il est présenté avec un grand plumet rouge. (Composite).
Époque en partie du Premier-Empire. Bon état. 2 500/3 000 €

PROVENANCE : collection BELMONTE, vente du 8 juin 1975 à Lyon.

Voir la reproduction

176. Hache de sapeur, modèle attribué à la garde impériale, fort fer avec marteau, œil du fer protégé par une pièce ovale en laiton ; manche en bois, extrémité garnie d'un manchon en laiton terminé par une boule ; longueur du fer 39 cm, hauteur du tranchant 23 cm, longueur totale 95 cm.
Époque Premier-Empire. Bon état. 400/600 €

RÉFÉRENCE : C. ARIES, Les armes blanches françaises, fascicule XIII, 1975, figure 2.

Voir la reproduction

177. Cuirasse de carabinier modèle 1825, plastron en fer plaqué de laiton orné au centre des grandes armes de France en laiton estampé sur un soleil en fer, signé à l'intérieur : "*Manuf^re^ R^ale^ de Klingenthal 1828 - Série A n° 124*" ; dossière en suite, bretelles en cuir à chaînettes et patelettes en laiton, intérieur signé : "*Manuf^re^ R^le^ du Klingenthal mai 1831 - 2e T 2e L n° 343*". (Quelques restaurations).
Époque Restauration, Louis-Philippe pour le dos. Bon état. 1 000/1 200 €
Voir la reproduction

178. Cuirasse de carabinier en fer plaqué de laiton, plastron orné au centre d'une aigle dans une couronne de lauriers, en laiton, posée sur un soleil rayonnant en fer, il est signé et daté à l'intérieur : "*Manuf^re^ R^ale^ de Klingenthal 7bre 1832 - 1 T^e^. 2 L^r^ N° 1479*" ; dos avec bretelles en cuir à chaînettes, patelettes en laiton, il est signé à l'intérieur : "*Manuf^re^ R^ale^ de Klingenthal août 1834 - 2 T. 2 L^r^ N° 391*". (Cuirs changés ; petits trous rajoutés pour fixer une matelassure ; écrous de l'écusson changés).
Époque Louis-Philippe, Second-Empire. Bon état. 700/800 €
Voir la reproduction

179. Cuirasse de cuirassier modèle 1812 de troupe, montée avec des bretelles d'officier modèle 1825. (Ceinture accidentée).
Époque Premier-Empire, bretelles Restauration. Bon état. 700/1 000 €
Voir la reproduction

180. Casque de cuirassier modèle 1845, bombe en fer poinçonnée et matriculée, cimier en laiton estampé, bandeau en cuir recouvert en peau de veau marin ; jugulaires à chaînettes ; crinière en crin noir, marmouset à crin rouge ; intérieur en cuir à dents de loup ; il est présenté avec un plumet rouge à olive bleue. (Dessus de cimier refixé).
Époque Louis-Philippe, Second-Empire. Assez bon état. 1 000/1 200 €
Voir la reproduction

181. Shako d'officier de la garde nationale en feutre taupé, galon en argent, bourdalou en velours noir ; plaque en cuivre argenté au coq modèle de 1848 marquée : "*LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ*" ; jugulaires à écailles en cuivre argenté estampé, bossettes ornées d'une grenade, cocarde métallique tricolore ; bandeau intérieur à dents de loup en basane noire ; il est muni d'un pompon double en laine rouge.
Époque Deuxième-République. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction

182. Bicorne de général en feutre noir taupé, ganse à grosses torsades en passementerie d'or ; bouton de général en laiton doré à l'aigle, cocarde tricolore ; pointes ornées de floches en torsades d'or ; intérieur en soie noire signé : "*Manufacture de Coiffure, Armes, Passement^e - BIGET - de Rivoli 32*".
Époque Second-Empire. Bon état. 500/600 €

Voir la reproduction

183. Képi de général de division en drap écarlate, bandeau noir brodé de deux rangées de feuilles de chêne en passementerie d'or, visière carrée en cuir noir verni doublée de maroquin vert ; coiffe intérieure en soie noire, fond en toile marqué : "*Carrain place Noailles 24 MARSEILLE*". (Quelques petits trous, usures ; coiffe en partie décousue).
Époque Second-Empire. Bon état. 1 500/1 800 €

Voir la reproduction

184. Sabretache du régiment des guides de la garde impériale en cuir noir, plateau recouvert de drap vert foncé, galon jaune d'or, bordure en cuir coloré jaune, au centre les grandes armes impériales en laiton estampé ; attaches rectangulaires en laiton ; pochette intérieure portant le cachet rond : "*COMMISSION DE VÉRIFICATION - GARDE IMPÉRIALE - 1861*", le dessous du plateau matriculé aux fers : "*1865 RDG 1152*" et marqué : "*CONET*". (Petit manque sur le côté droit de la plaque).
Époque Second-Empire. Bon état. 1 000/1 200 €

PROVENANCE : ancienne collection VINCQ.

Voir la reproduction

185. Habit de garde d'honneur de ville du Premier-Empire, en drap blanc ; collet, revers de plastron et parements en drap rose foncé, passepoil blanc ; pattes de parements identiques ; fausses poches marquées par un passepoil à trois pointes rose foncé ; revers de basques à pointes cousues, ornés de deux grenades enflammées en passementerie (probablement remplacées) ; boutons plats en laiton doré, montés sur os, ornés de l'aigle impériale couronnée ; doublure en toiles blanche et écrue, une poche intérieure côté droit. (Un bouton accidenté ; manque une grenade de retroussis).
Époque Premier-Empire. Très bon état. 4 000/5 000 €

Voir la reproduction

186. Habit du 8e régiment suisse de la garde royale en drap écarlate, garni devant de neuf boutonnières en galon de fil blanc et de trois à chaque poche, simulées par un passepoil à trois pointes bleu ; parements bleu de roi, pattes en drap écarlate, passepoil bleu ; retroussis de basques en drap blanc, ornements en forme de fleur de lis en drap (ici manquantes) ; pattes d'épaules en drap blanc ; boutons semis-bombés en métal blanc aux armes de France couronnées, posées sur quatre drapeaux, le numéro : "*8*" en-dessous ; intérieur en toile écrue. (Quelques restaurations, usures et petits trous ; manque un petit bouton de parement, deux gros boutons remplacés par un du 5e régiment et un du 7e régiment et un petit de parement par un bouton à la fleur de lis de la garde nationale).
Époque Restauration. Bon état. 1 600/2 200 €

Voir la reproduction

187. Habit de sous-officier de grenadiers de la garde nationale modèle 1831, en drap bleu, plastron également en drap bleu à passepoil écarlate ; collet écarlate doublé de drap bleu ; parements écarlates à pattes en drap blanc et passepoil écarlate ; retroussis en drap écarlate ornés d'une grenade enflammée en drap blanc, basques doublées de drap rouge ; les manches portent, chacune, deux galons en passementerie d'argent à chevrons sur fond écarlate ; boutons en argent, plats, ornés d'une grenade et marqués : "*LIBERTE ORDRE PUBLIC*" ; passants d'épaules en passementerie d'argent ; intérieur en toile écrue ; épaulettes à corps en drap écarlate, tournantes en argent, torsades d'argent et laine écarlate. (Quelques petits trous ; manque un bouton).
Époque Louis-Philippe. Bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 81

188. Habit d'officier d'état-major des places modèle 1838/1844, en drap noir ; parements, retroussis, intérieur des basques et passepoil écarlates ; collet doublé de drap écarlate ; retroussis ornés d'étoiles à cinq branches en passementerie d'or ; boutons demis-sphériques dorés ornés du symbole et marqués autour : "*ÉTAT-MAJOR DES PLACES*" ; intérieur en toile matelassés, ceinture en maroquin vert, étiquette du fabricant : "*TERRENERE Maître Tailleur 1ER DE LIGNE*". (Quelques petits trous, un plus important sur une basque ; usures).
Époque Louis-Philippe. Très bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 81

189. Tunique de sous-officier de ligne du 20e régiment vers 1845/1870, en drap bleu foncé, passepoil écarlate, boutonnant droit à neuf boutons ; collet écarlate doublé de velours marron ; parements en drap écarlate à pattes bleues passepoilées d'écarlate ; manches ornées de deux galons en passementerie d'or ; jupe fendue à l'arrière ornée de deux pattes liserées d'écarlate portant quatre boutons ; pattes d'épaules bleues liserées d'écarlate ; boutons demis-bombés en laiton doré timbrés du numéro : "*20*" ; intérieur en toile matelassée, ceinture en basane noire. (Quelques petits trous, usures et réparations aux manches ; drap du collet et des parements changé ; manque deux petits boutons).
Époque Louis-Philippe, fin Second-Empire. Bon état. 600/800 €

Voir la reproduction page 81

190. Veste d'écurie de chasseur à cheval de type 1843, troupe, en drap vert boutonnant droit par neuf gros boutons ; collet jaune à passepoil vert ; parements en drap vert, en pointe, passepoil jaune ; retroussis jaunes ornés de cors de chasse en drap noir ; basques doublées de toile jaune ; manches portant deux chevrons en galon de fil blanc passepoilé de jaune ; boutons blancs demis-sphériques, sans numéro ; intérieur en toile écrue matelassée ; il est matriculé sur les revers, en fil blanc, d'un côté : "*5*" et de l'autre : "*133*" (?) et porte un cachet rond non identifié et un matricule à l'encre : "*7388*". (Quelques petits trous et réparations).
Époque Louis-Philippe. Bon état. 700/900 €

Voir la reproduction page 81

191. Habit de sous-lieutenant de la garde nationale mobile en drap bleu foncé, boutonnant droit à deux rangées de boutons ; collet écarlate ; pattes d'épaules liserées d'écarlate ; parements en pointe en drap écarlate rehaussé d'un galon de soutaches en fil d'argent doré de sous-lieutenant ; deux fausses poches avec rabats maintenus par un bouton ; boutons demis-bombés en laiton doré au faisceau de licteur entre deux branches de lauriers marqués : "*GARDE NATIONALE MOBILE*" ; intérieur en toile noire matelassée à deux poches, ceinture en maroquin vert. (Petits trous, réparations ; drap du collet et des parements changés ; doublures des manches usées aux épaules ; manque deux boutons).
Époque vers 1870/1871. Bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 81

192. Habit d'officier d'infanterie légère de la garde nationale, voltigeur, modèle 1831, en drap bleu, plastron également en drap bleu à passepoil écarlate ; collet et passepoil écarlates ; parements écarlates à pattes en drap blanc et passepoil bleu ; retroussis en drap écarlate ornés d'une grenade enflammée et d'un cor de chasse en passementerie d'argent, basques doublées de drap rouge ; boutons en argent, plats, ornés d'une grenade dans un cor de chasse et marqués : "*LIBERTE ORDRE PUBLIC*" ; passants d'épaules en passementerie d'argent ; intérieur en toile, ceinture en basane brune.
Époque Louis-Philippe. Très bon état. 1 200/1 500 €

Voir les reproductions pages 81 et 83

187

188

189

190

191

192

193. Habit d'infanterie légère, voltigeur, de la garde nationale du Rhône modèle 1831, en drap bleu foncé, plastron également en drap blanc à passepoil écarlate ; collet bleu doublé de drap bleu à passepoil écarlate ; parements et pattes en drap bleu, passepoil écarlate ; retroussis en drap écarlate ornés d'une grenade enflammée et d'un cor de chasse en drap aurore, basques doublées de drap écarlate ; boutons dorés, plats, marqués : "*RHÔNE*" et "*LIBERTE ORDRE PUBLIC*" ; passants d'épaules en drap bleu, passepoil écarlate ; intérieur en drap bleu et toile écrue. (Quelques petits trous et petites réparations ; un bouton n'est pas au modèle).
Époque Louis-Philippe. Bon état. 800/1 200 €

Voir la reproduction page 83

194. Tunique de grenadier de la garde nationale modèle 1845, en drap bleu foncé, passepoil écarlate ; collet en drap écarlate, doublé de drap bleu, orné, de chaque côté, d'une grenade en drap jaune ; parements écarlates à pattes blanches doublées de drap bleu ; brides d'épaulettes en drap bleu doublées d'écarlate ; boutons légèrement bombés en laiton ornés d'une grenade et marqués : "*LIBERTE ORDRE PUBLIC*" ; intérieur en toile matelassée, ceinture en basane brune. (Drap du collet et des parements probablement changé ; manque un bouton à une patte de basque ; quelques petits trous et usures ; restaurations).
Époque Louis-Philippe. Très bon état. 700/900 €

Voir la reproduction page 83

195. Habit de voltigeur de la garde impériale vers 1860/1870, en drap bleu foncé, passepoil jaune, boutonnant droit à neuf boutonnières en galon jonquille ; collet jonquille orné, de chaque côté, d'une grenade enflammée en fil bleu foncé ; parements en pointe en drap bleu, passepoil jonquille ; jupe fendue à l'arrière, ornée de deux pattes liserées d'un passepoil jonquille et ornées de quatre gros boutons ; passants d'épaulettes en galon de laine jonquille ; boutons demi-bombés à l'aigle couronnée marqués : "*GARDE IMPÉRIALE*" ; intérieur marqué au tampon : "*G^DE. I^LE. 2^E. V^RS*" et "*2. 65*", numéroté : "*1677*" et "*282*" ; épaulettes à corps en galon de laine écarlate, tournantes jonquilles, franges écarlates. (Trous, usures et petits manques ; quelques réparations ; grenades du collet probablement changées ; manque la neuvième rangée de galon de boutonnières et deux boutons).
Époque Second-Empire. Assez bon état. 1 400/1 800 €

Voir la reproduction page 83

196. Habit de général de brigade, grande tenue, en drap bleu, brodé en passementerie d'or de feuilles de chêne avec glands, au collet, aux parements et à l'écusson de taille, passepoil bleu figurant les fausses poches à trois pointes rehaussées d'un bouton ; collet en partie doublé de velours brun ; gros boutons légèrement bombés en laiton doré au modèle des généraux, avec le coq au centre ; poches dans les basques ; passants d'épaules en passementerie d'or ; basques ornées, à chaque angle, d'une bombe avec foudres ailées en passementerie d'or ; intérieur de drap bleu matelassé, la doublure en soie a disparu, ceinture en basane fauve. Cet habit est présenté avec une paire d'épaulettes de général de division en passementerie d'or à trois étoiles d'argent. (Dorure des broderies passée ; quelques petits trous ; manque la doublure de soie ; ceinture accidentée).
Époque Louis-Philippe. Très bon état extérieur. 1 800/2 200 €

Voir la reproduction page 83

197. Tunique de général de brigade en drap bleu foncé, petite tenue sans broderie, boutonnant droit à neuf boutons demi-bombés en laiton doré au modèle des généraux avec l'aigle au centre ; passants d'épaulettes en passementerie d'or ; intérieur en toile beige matelassée, ceinture en basane brune et sangle ; épaulettes en passementerie d'or à deux étoiles d'argent.
Époque Second-Empire. Très bon état. 1 000/1 500 €

Voir la reproduction page 83

192

193

194

195

196

197

198. Habit de sous-officier du 7e régiment de ligne modèle 1867, en drap bleu foncé, passepoil jaune, boutonné droit sur le devant à deux rangées de sept boutons ; collet jaune double de velours bleu foncé ; parements bleus à passepoil jaune ; jupe fendue à l'arrière ornée de deux pattes liserées d'un passepoil jaune, ainsi que la patte de ceinturon ; passants d'épaules en galon de passementerie ; boutons bombés en laiton doré au chiffre : "*7*" ; intérieur en toile écrue matelassée marquée au tampon : "*4e 69*" et numéroté : "*1720*", un autre cachet : "*E. I. S. M.*" et un cachet rond marqué : "*ALEXIS GODILLOT - PARIS*", trace d'un marquage ancien et du numéro : "241" ; ceinture en basane brune, renforcée par une sangle en toile. (Trous et réparations ; la moitié du velours intérieur du collet changée ; manque deux boutons).
Époque Second-Empire. Assez bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction page 87

199. Dolman de chasseur à cheval de la garde impériale en drap vert à dix-huit brandebourgs en tresses carrées et galon en laine blanche, cinq rangées de boutons ; parements en pointe en drap écarlate bordés d'un galon blanc ; dos orné de galons et soutaches ; boutons en étain demis-sphériques et grelots pour le boutonnage ornés de l'aigle impériale couronnée ; intérieur en toile écrue marqué au tampon : "*2e - 69*" et "*Ch de la G*" avec la couronne impériale, matriculé en fil rouge : "*1443. B*" ; ceinture en basane brune. (Quelques petits trous et usures).
Époque Second-Empire. Très bon état. 1 800/2 200 €

Voir la reproduction page 85

200. Dolman de sous-officier des guides de la garde impériale en drap vert à dix-huit brandebourgs en tresses carrées jaunes et cinq rangées de boutons, galon également en laine jaune ; parements en pointe en drap écarlate bordés d'un galon jaune, au-dessus deux galons en passementerie d'or ; dos orné de galon d'or sans décor de soutache ; boutons en laiton demis-sphériques et grelots pour le boutonnage ; intérieur en toile écrue sans marquage ; ceinture en basane brune. (Quelques trous, usures et réparations ; ceinture accidentée).
Époque Second-Empire. Bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 85

201. Dolman de guide de la garde impériale en drap vert à dix-huit brandebourgs en tresses carrées jaune d'or et cinq rangées de boutons, galon également en laine jaune d'or ; parements en pointe en drap écarlate bordés d'un galon jaune d'or ; dos orné de galons et soutaches ; boutons en laiton demis-sphériques et grelots pour le boutonnage ; intérieur en toile écrue marqué au tampon : "*2e 67*" et "*RT des GDES*", numéroté : "*1376*" ; ceinture en basane brune. (Quelques trous, usures et réparations ; ceinture accidentée).
Époque Second-Empire. Bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 85

202. Dolman du 6e régiment de hussards de la ligne en drap vert à dix-huit brandebourgs en tresses carrées et galon en laine blanche, cinq rangées de boutons ; parements en pointe en drap écarlate bordés d'un galon blanc et d'un chevron en galon d'argent de maréchal des logis ; dos orné sur les coutures d'un galon blanc ; boutons demis-sphériques et grelots en métal blanc, pour le boutonnage ; intérieur en toile écrue marqué au tampon : "*6e H...*" et "*2e - 70*" et matriculé : "*2710*" ; ceinture en cuir brun. (Quelques boutons grelots remplacés par des demis-sphériques ; une partie de la ceinture changée ; un peu décousu sous la manche gauche).
Époque Second-Empire. Bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 85

199

200

201

202

203. Habit de lancier, dit "kurtka" en drap blanc, passepoil bleu, boutonnant droit sous le plastron par sept boutons en os ; collet, parements en pointe, plastron, basques et passepoil des coutures de manches et du dos, en drap et laine bleus ; partie centrale des basques en drap blanc plissé avec passepoil bleu ; brides d'épaulettes en galon de laine écarlate ; boutons demis-sphériques en laiton à l'aigle ; intérieur en toile écrue matelassée marqué au tampon : "*LANC*" avec une couronne impériale et numéroté : "*D. 567*". (Manque la ceinture en cuir ; quelques trous, usures et petites réparations ; brides d'épaules changées ; trois boutons ne sont pas au modèle).
Époque Second-Empire. Bon état. 1 800/2 200 €

Voir la reproduction page 87

204. Dolman de troupe de la cavalerie de la remonte en drap bleu foncé, six brandebourgs en tresses carrées en laine blanche, trois rangées de boutons ; collet bleu à galon blanc ; parements en pointe simulés par un galon blanc, fendus à trois crochets ; galons blancs sur les coutures du dos et sur le bas ; boutons blancs demis-sphériques et grelots pour le boutonnage ; intérieur en toile écrue matelassée, matriculé au tampon : "*1er - 69*", numéroté : "*990*", un autre tampon : "*1er 71*", numéroté : "*1397*" et un autre cachet rond marqué : "*1869*" avec une inscription non identifiée. (Usures, petites réparations aux manches sous les aisselles ; manque un bouton grelot, un demi-sphérique incomplet).
Époque Second-Empire. Bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 87

205. Habit veste d'artilleur modèle 1846 de la compagnie d'armuriers ou d'artificiers de l'un des régiments ou de la garde nationale, en drap bleu, passepoil écarlate ; collet et plastron en drap bleu, passepoil écarlate ; collet doublé de velours violet ; parements écarlates en pointe ; brides d'épaulettes en drap bleu ; basques courtes à retroussis écarlates ornés, de chaque côté, de deux grenades enflammées en drap noir ; boutons demis-sphériques en laiton ornés de deux canons croisés surmontés d'une grenade enflammée ; intérieur en toile écrue, matelassée. (Quelques petits trous et usures ; manque deux boutons).
Époque Second-Empire, vers 1850/1860. Bon état. 600/900 €

Voir la reproduction page 87

206. Habit d'officier supérieur d'état-major de la garde nationale modèle 1845, petite tenue, en drap bleu foncé ; collet, parements en pointe en drap amarante brodés d'argent de deux branches de lauriers entrelacés et d'une baguette dentelée ; collet doublé de velours noir ; passepoil amarante ; ornements de retroussis ornés de foudres en passementerie d'argent et soie rouge ; boutons demis-sphériques au coq, en argent ; pattes d'épaulettes en passementerie d'argent ; intérieur en soie verte matelassée, ceinture en maroquin rouge. (Quelques petits trous et usures).
Époque Louis-Philippe. Très bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 88

207. Habit de sous-officier de grenadiers de la garde nationale modèle 1831, en drap bleu foncé ; collet et passepoil écarlates ; parements écarlates à pattes en drap blanc ; retroussis et revers de basques écarlates ; les retroussis sont ornés de grenades en passementerie d'argent et paillettes dorées ; boutons en métal blanc ornés d'une grenade marqués : "*LIBERTE ORDRE PUBLIC*" ; passants d'épaules en galons d'argent ; intérieur en toile matelassée, ceinture en basane brune doublée d'une sangle de toile ; épaulettes en passementerie d'argent, le corps traversé par une bande écarlate, franges en argent et laine écarlate. (Quelques réparations à l'intérieur du collet et au drap bleu, sur l'arrière ; manque un bouton d'épaulette).
Époque Louis-Philippe. Bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 88

208. Habit d'élève de l'École de Saint-Cyr en drap bleu, collet, parements et passepoil rouges, basques brodées de deux étoiles à cinq branches en fil orangé ; boutons en laiton demis-bombés, au coq, marqués : "*ÉCOLE MILITAIRE SPÉCIALE*" ; intérieur matriculé : "*3632*". (Quelques petits trous et manques ; fil des étoiles manquant).
Époque Louis-Philippe. Assez bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 88

209. Veste d'enfant de troupe des zouaves de la garde impériale en drap bleu, galon et soutaches jaunes ; parements en pointe écarlates ; intérieur en toile écrue marqué au tampon : "*2e 66*" et numéroté : "*837*". (Quelques usures et petits manques).
Époque Second-Empire. Bon état. 600/800 €

Voir la reproduction page 88

203

204

205

198

206

207

208

209

210. Ensemble de garde du corps du Roi : une paire d'épaulette et contre-épaulette de maréchal des logis ou de lieutenant, en passementerie d'argent, corps à chevrons, deux tournantes, torsades en argent, dernier rang en fil blanc ; doublure rouge ; une contre-épaulette du même modèle, sans doublure et une aiguillette en passementerie d'argent ; ferrets en argent ornés de fleurs de lis, partie supérieure en forme de couronne. (Les doublures en drap rouge incomplètes sur l'épaulette et le trèfle de l'aiguillette).
Époque Restauration. Bon état. 500/700 €

Voir la reproduction

211. Paire d'épaulettes de colonel du corps d'état-major en passementerie d'or, corps brodés, écussons ornés de foudres ailées, trois tournantes, franges en torsade ; à l'origine, elles étaient doublées de drap bleu, il ne reste que des fragments laissant apparaître la toile jaune de montage. (L'une en très mauvais état).
Époque fin Premier-Empire, Restauration. L'une en bon état. 300/400 €

Voir la reproduction

212. Paire d'épaulettes de général en passementerie d'or, corps en galon à culs-de-dés, bordures dentelées, écussons ornés de deux étoiles en passementerie d'argent ; doublure de drap bleu.
Époque début Premier-Empire. Très bon état. 1 500/1 800 €

Voir la reproduction

213. Paire d'épaulettes de général de brigade, modifié divisionnaire, en passementerie d'or, corps en galon d'or uni à culs-de-dés, écussons portant deux grandes étoiles en argent, les troisièmes étoiles rajoutées sont un peu plus grandes, trois rangs de tournantes, franges à grosses torsades ; intérieurs doublés de maroquin rouge.
Époque fin Premier-Empire, Restauration. Assez bon état. 400/600 €

Voir la reproduction

214. Paire d'épaulettes de lieutenant-colonel, corps en galon doré, tournantes et franges argent ; doublure en drap bleu foncé ; boutons demis-sphériques en argent, au coq.
Époque Louis-Philippe. Très bon état. 150/250 €

Voir la reproduction page 89

215. Paire d'épaulettes de général de division en passementerie d'or, corps à chevrons, écussons ornés de trois étoiles en argent ; boutons demis-sphériques en laiton doré à l'aigle ; doublure en velours noir ; pattes de fixation signées : "*ROUART. M & I PARIS*" ; elles sont présentées dans un écrin en bois recouvert de papier vert, intérieur gainé de velours beige.
Époque Second-Empire. Très bon état. 300/350 €

Voir la reproduction page 89

216. Paire d'épaulettes de général de division en passementerie d'or, corps à chevrons, écussons ornés de trois étoiles en argent ; boutons bombés en laiton doré au coq ; doublure en drap noir portant l'étiquette : "*DASSIER Chapelier Passementier, Breveté de S. A. R. Mons^gr le Duc d'Orléans A PARIS rue de Richelieu n° 12*" ; elles sont présentées dans une boîte en fer blanc laqué noir, gainée de velours rouge. (Manque un bouton).
Époque Louis-Philippe. Bon état. 250/350 €

Voir la reproduction page 89

217. Paire d'épaulettes de capitaine colonel de la Légion étrangère en passementerie d'argent, franges en torsades ; boutons demis-sphériques en argent, marqués : "*LÉGION-ÉTRANGÈRE*" ; doublure en drap bleu.
Époque Troisième-République. Très bon état. 100/150 €

Voir la reproduction page 89

218. Ceinturon d'officier supérieur en maroquin fauve, brodé de feuilles de chêne en passementerie d'argent, bordures dentelées ; il est doublé de basane blanche ; avec ses deux bélières munies de leurs boucles d'attache, rectangulaires en laiton ; largeur 76 mm, longueur 95 cm.
Époque Directoire, Consulat. Assez bon état. 2 000/3 000 €

Voir la reproduction page 91

219. Ceinturon de lanciers de la garde impériale en buffle blanc à double piqûre, avec ses bélières ; plateau rectangulaire en laiton estampé orné de quatre lances croisées. (Manque le crochet à l'arrière de la plaque).
Époque Second-Empire. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 91

220. Giberne d'officier d'artillerie du Royaume de Saxe, coffret en cuir noir, garnitures en laiton doré, patelette en laiton argenté aux armes de Saxe posées sur un trophée de canons et de drapeaux ; banderole en cuir recouverte d'un galon d'argent avec écu aux armes de Saxe.
Époque, Allemagne, Saxe, milieu XIXe. Bon état. 300/350 €

Voir la reproduction page 91

221. Gilet de membre de l'Institut en soie beige, boutonnant droit, sur la moitié inférieure, par dix petits boutons brodés ; broderies en soie verte de deux tons, à décor de branches d'olivier, au collet, aux bordures et aux poches ; une vraie poche à rabat de chaque côté ; dos et doublure en toile, l'arrière lacé.
Époque XIXe. Très bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 91

222. Deux plastrons d'habits d'officier d'infanterie en drap blanc, passepoils écarlates, doublés de toile blanche.
Époque premier tiers du XIXe. Très bon état. 120/150 €

Voir la reproduction page 91

223. Paire de fontes d'officier en cuir fauve, embouts en cuivre argenté terminés par une rosace. (Manque la petite pochette, sur le devant, pour les cartouches).
Époque fin XVIIIe, XIXe. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction

224. Télescope à trois tirages en laiton, signé : "*A. BARDOU - PARIS*" ; réglage de visée à crémaillère ; pied dévissable articulé, les trois pieds mobiles en fer ; longueur ouvert 109 cm, fermé 81 cm, hauteur du pied 43 cm.
Époque XIXe. Bon état. 1 000/1 500 €

A. BARDOU, établi à Paris de 1818 à 1876 et après BARDOU Fils à Paris.

Voir la reproduction

FUSILS RÉGLEMENTAIRES

227

225. Carabine de Versailles à silex modèle an XII d'infanterie, canon octogonal légèrement tromblonné à fortes rayures, poinçonné d'un bonnet phrygien, "*R 4*" dans un ovale, "*J*" également dans un ovale, "*G G*" et daté : "*1811*" ; platine poinçonnée : "*D B*" dans un ovale et signée : "*M^RE IMP^LE DE VERSAILLES*" ; garnitures en laiton, sous-garde poinçonnée : "*D 4*" ; crosse en noyer à joue matriculée : "*4*" ; baguette en fer ; longueur 105 cm.
Époque Premier-Empire. Très bon état. 3 000/4 000 €

Voir la reproduction page 93

226. Mousqueton de cavalerie à silex modèle an IX, canon poinçonné : "*B*", daté : "*1811*" et numéroté : "*19*", queue de culasse marquée : "*M^LE AN 9*" ; platine poinçonnée : "*J*" et signée : "*M^re imp de St-Étienne*" ; garnitures en laiton poinçonnées : "*H*", sous-garde et grenadière en fer ; crosse en noyer poinçonnée : "*E F*" dans le macaron ; baguette en fer.
Époque Premier-Empire. Bon état. 1 000/1 500 €

Voir la reproduction page 93

227. Fusil de garde du corps du Roi premier modèle 1814, canon à pans puis rond, bleui, doré au tonnerre ; il est gravé et damasquiné d'or des grandes armes de France et porte l'inscription : "*Gardes du Corps du Roi*" ; queue de culasse polie blanc ; platine à tambour de la taille de celle des mousquetons, poinçonnée et signée : "*MANUF^RE R^LE DE CHARLEVILLE*" ; garnitures en laiton, sous-garde et retour de plaque de couche se terminant par une fleur de lis découpée et gravée ; crosse en noyer, poinçonnée ; toutes les vis ont les têtes guillochées. (Bleui et dorure du canon probablement restaurés anciennement).
Époque Première-Restauration, 1814/1815. Bon état. 6 000/8 000 €

Voir la reproduction page 93 et le détail

228. Mousqueton d'artillerie à silex modèle 1829, canon à pans puis rond poinçonné : "*L C*" et daté : "*1830*" ; platine poinçonnée : "*C*" couronné et signée : "*Mre R^le de Tulle*" ; garnitures en laiton, sous-garde en fer ; crosse en noyer poinçonnée : "*M R*" et datée : "*1830*" dans le macaron, elle est matriculée : "*175*".
Époque fin Restauration. Bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 93

229. Mousqueton d'artillerie à percussion modèle 1829 T Bis, canon à pans puis rond poinçonné : "*M I*" et daté : "*T 1860*" ; platine poinçonnée : "*H*" couronné et signée : "*Mre Imp^ale de Tulle*" ; garnitures en laiton, sous-garde en fer ; crosse en noyer poinçonnée : "*M I*" dans le macaron et matriculée : "*874*" ; baguette en fer ; il est présenté avec un **sabre-baïonnette** modèle 1842 ; lame signée sur le dos : "*Mre Imp^le de Châ^t juin 1865 - S. B. M^le 1842*" ; fourreau de fer.
Époque Second-Empire. Bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction page 93

230. Fusil d'infanterie modèle 1866 Chassepot, fabrication civile sans marquage, canon couleur tabac ; crosse en noyer ; avec sa bretelle en cuir.
Époque Second-Empire. Très bon état. 300/400 €

231. Fusil d'infanterie modèle 1866 Chassepot, fabrication civile sans marquage, bloc culasse poinçonné : "*F*" dans un écu, canon poli blanc ; crosse en noyer laquée noir portant une petite plaquette ovale en métal blanc, marquée : "*E. B.*" ; avec sa bretelle en cuir.
Époque Second-Empire. Très bon état. 300/400 €

227

225

226

228

229

Seconde vacation - Vendredi 25 novembre 2016

DÉCORATIONS et MÉDAILLES

254

232. Six médailles coloniales en argent, modèle 1893 par Georges Lemaire, dont trois uni face ; barrettes : "*ALGÉRIE*", "*TUNISIE*", "*NOUVELLE-CALÉDONIE*", "*MAROC*", "*SAHARA*", "*TUNISIE 1942-1945*" et "*MAROC 1925-1926*" ; on joint **un modèle** en bronze argenté, bélière uni face, marqué : "*ÉTAT FRANÇAIS*".
Époque fin XIXe, milieu XXe. Bon et assez bon état. 120/150 €

Voir la reproduction page 97

233. Sept médailles coloniales en argent, modèle 1893 par Georges Lemaire, dont deux à feuillage uni face ; barrettes : "*TUNISIE*", "*TONKIN*", "*ALGÉRIE*" (une médaille du premier modèle incomplète) ; diamètre 30 mm et un modèle plus petit à bélière uni face, diamètre 26 mm, non signée, avec barrette : "*MAROC 1925*" et "*EXTRÊME ORIENT*".
Époque fin XIXe, début XXe. Bon et assez bon état. 120/150 €

Voir la reproduction page 97

234. Quatre médailles commémoratives : une pour la campagne d'Italie en argent, par Barre, datée : "*1859*" ; une de la campagne du Mexique, par Barre et deux de Sainte-Hélène dont une réduction de 19 mm de diamètre. (Manque le ruban de la Médaille d'Italie).
Époque Second-Empire. Bon et assez bon état. 150/200 €

Voir la reproduction page 97

235. Médaille d'honneur en argent, peut-être de société de tir, par Barre, avers au profil de l'Empereur Napoléon III, sur le revers une couronne de lauriers sur le pourtour, centre gravé : "*RONCQ FÊTE DU 12 JUIN 1864*" ; ruban tricolore ; diamètre 41 mm.
Époque Second-Empire. Assez bon état. 100/120 €

Voir la reproduction page 97

236. Ensemble de 14 croix et médailles miniatures dont 8 belges sur une grande brochette ; on joint **2 insignes** sur épingle.
Époque première moitié du XXe. Bon état. 120/150 €

Voir la reproduction page 97

237. Deux Médailles d'Italie en argent, dont une avec couronne mobile, et **une petite médaille italienne** en argent, marquée : "*1859 - INDEPENZA ITALIANA*", diamètre 24 mm. (La première avec un ruban en très mauvais état ; les deux autres sans ruban).
Époque Second-Empire. Bon état. 150/200 €

Voir la reproduction page 97

238. Médaille du Mexique en argent par Barre. (Ruban usagé).
Époque Second-Empire. Bon état. 120/150 €

Voir la reproduction page 97

239. Quatre médailles en argent : deux de Madagascar modèles 1886 et 1895 avec barrette et deux médailles coloniales, l'une avec barrette : "*MADAGASCAR*" et une plus petite à bélière uni face, diamètre 27 mm, avec barrette : "*MADAGASCAR*".
Époque fin XIXe, début XXe. Bon état. 80/120 €

Voir la reproduction page 97

240. Quatre médailles en argent, une du Dahomey modèle 1892, une du Maroc avec barrette modèle 1902, deux de Madagascar, l'une du modèle 1886, l'autre du modèle 1895 avec barrette.
Époque fin XIXe, début XXe. Bon et très bon état. 150/180 €

Voir la reproduction page 97

241. Deux médailles en argent, l'une du Tonkin modèle de Mer 1883/1885, l'autre de Chine de 1900/1901, avec barrette.
Époque fin XIXe, début XXe. Bon état. 80/120 €

Voir la reproduction page 97

242. Quatre médailles commémoratives de la guerre de 1914/1918, en bronze, une française, deux serbes et une anglaise attribuée ; **deux médailles commémoratives** de la guerre de 1939/1945, une anglaise en argent et une grecque du Mérite militaire en bronze de deuxième classe. On joint **une médaille** espagnole en bronze : "*RESTAURACION CATOLICO MONARQUICA 1874*" et **une médaille** en argent pour le couronnement de la Reine Elizabeth, le 2 juin 1953.
Époque XXe. Bon état. 120/150 €

243. Lot : une médaille du ministère de l'Intérieur pour acte de dévouement en argent, attribuée : "*CABRY Charles. J. B. 1881*", diamètre 27 mm ; trois croix de chevalier de l'ordre de la Légion d'honneur en argent émaillées ; une croix de chevalier du Mérite agricole ; trois insignes des Palmes académiques en argent dont une réduction ; deux croix diverses et cinq barrettes de boutonnière en tissu. (Petits accidents et manques).
Époque Troisième-République. Bon et assez bon état. 80/100 €

244. Croix d'officier de l'ordre du Medjidie en argent, repercée à pointes de diamant, centres en vermeil émaillés ; fabrication locale poinçonnée ; largeur 59 mm, poids 36 g.
Époque, Turquie, fin XIXe, début XXe. Très bon état. 150/200 €
Voir la reproduction

245. Deux Médailles de Crimée en argent dont une attribuée sur la tranche : "*C. PREAUX AU 61 DE L*" avec barrette : "*SÉBASTOPOL*".
Époque Second-Empire. Bon état. 200/250 €
Voir la reproduction

246. Croix de commandeur de l'ordre du Nicham Iftikar en argent émaillée, au chiffre de Sidi Hamed (1929/1942) ; poinçon tête de mort (800/1 000e) ; diamètre 58 mm, poids 68 g.
Époque, Tunisie, première moitié du XXe. Très bon état. 150/200 €
Voir la reproduction

247. Croix de commandeur de l'ordre du Ouissam Alaouite en vermeil émaillée ; largeur 58,5 mm, poids 49 g.
Époque, deuxième quart du XXe. Très bon état. 150/200 €
Voir la reproduction

248. Insigne de juge en vermeil ajouré, centres réémaillés marqués : "*LA LOI*" ; largeur 41 mm, hauteur 56 mm, poids 21 g.
Époque révolutionnaire. Bon état. 150/250 €

Voir la reproduction page 99

249. Insigne de commissaire des guerres en laiton ciselé et doré, ovale, à bélière, en forme de gloire rayonnante ; les centres ronds sont émaillés bleu et marqués en lettres d'or : "*COMMISSAIRE DES GUERRES*" entouré de deux branches de lauriers ; hauteur 50 mm. (Un centre accidenté, manque à l'émail).
Époque révolutionnaire. Assez bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 99

250. Croix de chevalier de l'ordre de Saint-Louis en or, émaillée ; avec son ruban à bouffette ; poinçon tête de bélier ; largeur 37 mm, poids 14 g. (Quelques petits manques aux émaux).
Époque Restauration. Bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 99

251. Croix du Lys en argent, uni face, branches émaillées bleu foncé, centre vert marqué : "*VIVE LE ROI*" ; ruban vert à bande blanche aux couleurs de la Gironde ; largeur 20 mm, poids 5 g.
Époque Restauration. Bon état. 120/150 €

Voir la reproduction page 99

252. Un Lys en argent, ruban blanc à bandes rose pâle et vert sur les côtés (département non identifié) ; hauteur 31 mm ; il est présenté dans un petit cadre ovale en laiton et **une croix de l'ordre de Saint-Louis** miniature en or, avec son ruban à rosette ; largeur 18,5 mm, poids 4 g.
Époque Restauration. Bon et assez bon état. 120/150 €

Voir la reproduction page 99

253. Deux diplômes : l'un de la décoration du Lys attribué au Sieur Jean-Baptiste Renodin, décerné au Palais de Monsieur à Besançon le 17 avril 1816 ; l'autre de la Médaille de Sainte-Hélène décerné à M. Renaudin Jean-Baptiste, soldat du au 122e de ligne, signé du Duc de Plaisance, numéroté : "*55878*".
Époques Restauration et Second-Empire. Bon état. 100/120 €

Le Sieur RENODIN et M. RENAUDIN sont probablement la même personne.

254. Grande plaque de chevalier de l'ordre du Saint-Esprit en argent à l'imitation de celles en cannetille ; très belle fabrication de Biennais ou de Coudray ; fixation à système avec agrafe en fer articulée et de part et d'autre un crochet en argent ; diamètre 110 mm. (Manque au dos, le maroquin vert avec la marque du fabricant).
Époque Restauration. Très bon état. 2 500/3 000 €

POINÇONS : tête de lièvre de petite garantie, 1819/1838.

Voir les reproductions pages 95 et 98

254

248

249

250

251

252

252

255

256

257

258

258

259

260

261

262

263

255. Petite chaînette portant quatre décorations miniatures : croix de chevalier de l'ordre de la Légion d'honneur ; croix d'officier de l'ordre de la Guadalupe ; croix de l'ordre du Medjidie et une Médaille du Mexique.
Époque Second-Empire. Très bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 99

256. Brochette de quatre miniatures comprenant une croix de chevalier de l'ordre de la Légion d'honneur, une Médaille d'Italie, une médaille sarde et une Médaille de Crimée ; diamètres environ 15 mm.
Époque Second-Empire. Très bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 99

257. Croix de chevalier de l'ordre de la Légion d'honneur en argent, émaillée, anneau poinçonné au faisceau de licteur (Paris 1819/1819), du 4e type modèle de transition, centres en or en deux pièces ; diamètre 39 mm, poids 22 g.
Époque, probablement fabriqué en 1814 et 1815. Bon état malgré de légers manques aux émaux. 1 000/1 500 €

Voir la reproduction page 99

258. Croix de chevalier de l'ordre de la Légion d'honneur, 3e type, centres modifiés sous la Restauration, en argent, émaillée, centres en or ; diamètre 38 mm, poids 17 g. (Petits manques aux émaux verts). On joint **une croix du Lys** miniature ; largeur 10,5 mm. (Manque le centre du revers).
Époques Premier-Empire et Restauration. Bon état. 400/600 €

Voir la reproduction page 99

259. Croix d'officier de l'ordre de la Légion d'honneur, beau modèle légèrement réduit, en or, émaillée, centres légèrement bombés, jolie couronne ; diamètre 37 mm, poids 15 g.
Époque Restauration. Très bon état. 600/800 €

Voir la reproduction page 99

260. Croix de chevalier de l'ordre de la Légion d'honneur en argent émaillée, poinçonnée, modèle Louis-Philippe ; diamètre 45,5 mm, poids 20 g. (Légers manques à l'émail bleu du revers).
Époque 1830/1848. Bon état. 100/150 €

Voir la reproduction page 99

261. Croix de chevalier de l'ordre de la Légion d'honneur en argent, émaillée, poinçonnée à la tête de sanglier, modèle de la Deuxième-République ; diamètre 46 mm, poids 18 g. (Une pointe tordue ; légers manques aux émaux).
Époque 1848/1850. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 99

262. Une croix de chevalier de l'ordre de la Légion d'honneur en argent, émaillée, demi-taille, centres en trois pièces ; diamètre 26 mm, poids 8 g (une pointe tordue, quelques petits manques aux émaux) ; époque Second-Empire ; bon état et **une croix demi-taille de chevalier** modèle Louis-Philippe ; diamètre 28 mm, poids 8 g (accidentée) ; époque Louis-Philippe. 150/200 €

Voir la reproduction page 99

263. Trois croix d'officier de l'ordre de la Légion d'honneur en or, émaillées : une de la Restauration, poinçons à la tête de bélier (centres changés au Second-Empire) ; diamètre 41,5 mm (centres accidentés) ; une demi-taille, modèle Louis-Philippe, poinçons au coq ; diamètre 32 mm (centres et émaux accidentés) et une croix miniature du même type, poinçonnée au coq, sans centre ; diamètre 16,5 mm ; poids total 31 g. (Sans ruban). 300/400 €

Voir la reproduction page 99

264

265

266

267

267

267

269

270

271

268

267

264. Croix de chevalier de l'ordre de la Légion d'honneur en argent, émaillée, modèle Deuxième-République transformé Présidence, poinçonnée à la tête de sanglier, revers à l'aigle ; elle est présentée dans un cadre ovale en bois noirci.
Époque 1848/1852. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 101

265. Une croix d'officier de l'ordre de la Légion d'honneur en or, émaillée, poinçonnée à la tête d'aigle ; diamètre 40 mm, poids 26 g (manque à l'émail bleu, à l'avers) et **une croix miniature** modèle de luxe en or, émaillée, branches ornées de filets, centres en trois pièces ; diamètre 12,5 mm, poids 2 g.
Époque Second-Empire. Bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 101

266. Deux croix de chevalier de l'ordre de la Légion d'honneur en argent, émaillées, modèles de luxe avec branches à filets ; poinçons à la tête de sanglier : l'une du Second-Empire, centres en or en trois pièces (petits manques aux émaux bleus), l'autre de la Troisième-République, centres en or en deux pièces ; bélière ornée d'un petit diamant (légers manques aux émaux verts) ; diamètres 42 et 42,5 mm. (Sans ruban).
Bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 101

267. Une croix de chevalier de l'ordre de la Légion d'honneur en argent émaillée, poinçonnée à la tête de sanglier ; diamètre 42 mm, poids 23 g ; époque Second-Empire et **trois réductions**, une du Second-Empire ; diamètre 26 mm et deux Louis-Philippe ; diamètres 21 et 17,5 mm (manque le centre du revers à celle de 21 mm).
Bon état. 100/150 €

Voir la reproduction page 101

268. Croix d'officier de l'ordre de la Légion d'honneur en or émaillée, poinçonnée à la tête d'aigle ; ruban à rosette ; diamètre 42 mm, poids 18 g.
Époque Second-Empire. Très bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 101

269. Plaque de grand croix ou de grand officier de l'ordre de la Légion d'honneur en argent à pointes de diamant, poinçonnée à la tête de sanglier ; diamètre 92 mm, poids 102 g.
Époque Troisième-République. Très bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 101

270. Croix de commandeur de l'ordre de la Légion d'honneur en vermeil émaillée, poinçonnée à la tête de sanglier ; avec sa cravate ; diamètre 63 mm, poids 57 g. (Légers manques dans le listel bleu des centres).
Époque Troisième-République. Bon état. 150/200 €

Voir la reproduction page 101

271. Trois croix de l'ordre de la Légion d'honneur, une d'officier en or émaillée et poinçonnée ; diamètre 40,5 mm, poids 14 g ; très bon état et deux de chevalier dont une à filets et centres en trois parties ; bon et assez bon état.
Époque Troisième-République. 100/150 €

Voir la reproduction page 101

272. Ensemble de commandeur de l'ordre du Christ, croix en or émaillée, poinçonnée à la tête d'aigle, largeur 37 mm, poids 20 g ; plaque en argent à pointes de diamant ajourée, poinçonnée à la tête de sanglier, centre en or émaillé, diamètre 84,5 mm, poids 69 g.
Époque, Portugal, fin XIXe, début XXe. Très bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 103

273. Ensemble de commandeur de l'ordre de Notre-Dame de Villa Vicosa, croix de taille d'officier en vermeil émaillée, poinçonnée ; avec cravate ; diamètre 44 mm, poids 35 g ; plaque de commandeur en vermeil, poinçonnée ; largeur 73 mm, poids 63 g ; avec un écrin pour la plaque.
Époque, Portugal, fin XIXe. Très bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 103

272

273

274

272

273

275

276

277

277

278

279

278

274. Croix de commandeur de l'ordre de Charles III d'Espagne en vermeil émaillée, couronne fixe, centres en or ; présentée avec un écrin de la maison Cejalvo à Madrid ; largeur 50 mm, poids 40 g.
Époque, Espagne, fin XIXe, début XXe. Très bon état. 300/350 €

Voir la reproduction page 103

275. Croix de chevalier de l'ordre d'Isabel la Catholique en cuivre doré, émaillée ; largeur 36 mm. (Sans ruban).
Époque, Espagne, fin XIXe, début XXe. Bon état. 80/100 €

Voir la reproduction page 103

276. Croix d'officier de l'ordre de Charles III d'Espagne en or émaillée, poinçonnée à la tête d'aigle ; largeur 38,5 mm, poids 21 g.
Époque, Espagne, fin XIXe, début XXe. Très bon état. 250/350 €

Voir la reproduction page 103

277. Une croix de chevalier de l'ordre de Saints-Maurice et Lazare en or, émaillée ; largeur 40 mm, poids 10 g et **une Médaille du Mérite de la Guerre** en bronze ; Victor-Emmanuel III (1914).
Époque, Italie, fin XIXe, début XXe. Très bon état. 120/150 €

Voir la reproduction page 103

278. Croix de commandeur de l'ordre de Saints-Maurice et Lazare en or émaillée, avec couronne, la croix est marquée en-dessous : "*O. CRAVANZOLA*" ; largeur 54 mm, poids 30 g ; très bon état ; on joint **une autre croix** de la même taille en or émaillée, poinçonnée tête d'aigle, sans couronne et sans anneau de bélière ; largeur 53 mm, poids 18 g. (Très léger fêle à l'émail blanc ; sans ruban).
Époque, Italie, fin XIXe, XXe. 250/300 €

Voir la reproduction page 103

279. Croix de l'ordre de Jésus Christ et Saint-Pierre en vermeil émaillée noir et blanc ; largeur 46 mm, poids 15 g. (Sans ruban).
Époque, Espagne, fin XIXe. Bon état. 150/200 €

Voir la reproduction page 103

280. Croix du chapitre de Venise, centre représentant Saint-Marc, en argent, émaillée, poinçonnée à la tête de sanglier ; largeur 70 mm, poids 59 g. (Extrémités des émaux des branches accidentées) ; assez bon état. On joint **une médaille de Notre-Dame de Lorette** en métal doré et **une de Saint-Jean de Latran** en vermeil ; poids 15 g ; très bon état.
Époque, France et Italie, fin XIXe, début XXe. 200/250 €

Voir la reproduction page 105

281. Croix pontificale de Léon XIII datée : "*1888*", en vermeil ; présentée avec un écrin ; largeur 44 mm, poids 21 g.
Époque, Vatican, fin XIXe. Très bon état. 100/150 €

Léon XIII, pape du 20 février 1878 au 20 juillet 1903, date de sa mort.

Voir la reproduction page 105

282. Une croix de l'ordre de Saint-Grégoire le Grand en vermeil émaillée, fabrication de la maison Tanfani-Bertarelli, largeur 44,5 mm, poids 21 g, très bon état et **une autre** à titre militaire, également en vermeil émaillée, poinçonnée à la tête de sanglier, manque le centre du revers, poids 26 g, bon état.
Époque, Vatican, fin XIXe, XXe. 200/250 €

Voir la reproduction page 105

283. Croix de commandeur de l'ordre de François 1er, créé en 1829, en vermeil émaillée ; largeur 56 mm, poids 54 g. (Cravate coupée).
Époque, royaume des Deux-Siciles, milieu XIXe. Très bon état. 1 000/1 500 €

Voir la reproduction page 105

280

280

283

281

280

282

284

285

286

287

288

284. Croix de commandeur de l'ordre de la Couronne de chêne en or, émaillée, poinçonnée ; avec sa cravate ; largeur 50 mm, poids 47 g. (Email vert du revers accidenté).
Époque, Luxembourg, fin XIXe, début XXe. Bon état. 300/400 €
Voir la reproduction page 105

285. Croix de commandeur de l'ordre d'Orange-Nassau en vermeil émaillée ; largeur 55,5 mm, poids 57 g.
Époque, Pays-Bas, fin XIXe, XXe. Très bon état. 300/400 €
Voir la reproduction page 105

286. Croix de chevalier de l'ordre de Vasa entièrement en argent, centres en or émaillés, ajourés ; largeur 40 mm, poids 15 g.
Époque, Suède, fin XIXe, XXe. Très bon état. 150/200 €
Voir la reproduction page 105

287. Croix de chevalier de l'ordre de l'Étoile du Nord en or émaillée ; largeur 36,5 mm, poids 15 g.
Époque, Suède, XIXe. Très bon état. 200/250 €
Voir la reproduction page 105

288. Croix de chevalier de l'ordre de Malte en vermeil émaillée ; largeur 42 mm, poids 23 g.
Époque XIXe. Très bon état. 200/300 €
Voir la reproduction page 105

289. Croix du Mérite en argent émaillée rouge et blanc, marquée à l'avers : "*VERDIENST*", entièrement émaillée blanc au revers ; ruban blanc à rayures rouges ; présentée avec un écrin ; largeur 31 mm, poids 15 g.
Époque, Autriche, fin XIXe, XXe. Très bon état. 150/200 €
Voir la reproduction page 107

290. Croix de chevalier de l'ordre de la Couronne de Fer en bronze doré, émaillée, signée à l'arrière : "*A. E. KÖCHERT WIEN*" ; ruban à titre militaire, avec deux épées croisées en bronze doré ; hauteur 57 mm ; on joint **une autre croix du même ordre** entièrement en laiton fondu, dorée ; hauteur 63 mm.
Époque, Autriche, fin XIXe, XXe. Bon état. 200/300 €
Voir la reproduction page 107

291. Croix d'officier de l'ordre du Sauveur deuxième type en vermeil, émaillée ; largeur 35 mm, poids 18 g.
Époque, Grèce, fin XIXe, XXe. Très bon état. 200/300 €
Voir la reproduction page 107

292. Croix de chevalier de l'ordre de la Couronne de Prusse, créé en 1861, en or émaillée, elle est signée sur le champ d'une branche : "*J. H. W.*" ; largeur 43,5 mm, poids 16 g.
Époque, Prusse, fin XIXe, début XXe. Très bon état. 300/350 €
Voir la reproduction page 107

293. Croix de commandeur de l'ordre du Phénix modèle républicain, 1926/1935, en vermeil émaillée ; largeur 58 mm, poids 41 g.
Époque, Grèce, première moitié du XXe. Très bon état. 250/350 €
Voir la reproduction page 107

294. Croix de grand officier ou de commandeur de l'ordre de Georges 1er en vermeil émaillée ; largeur 48 mm, hauteur 84 mm, poids 37 g.
Époque, Grèce, début XXe. Très bon état. 300/350 €
Voir la reproduction page 107

295. Croix de commandeur de l'ordre du Dannebrog en vermeil émaillée, au chiffre de Frédéric IX (1947/1972) ; hauteur 82 mm, poids 30 g.
Époque, Danemark, XXe. Très bon état. 250/300 €
Voir la reproduction page 107

289

290

291

292

293

294

295

298

297

296

299

300

301

302

303

303

302

304

305

306

307

308

309

310

313

307

311

312

315

314

312

296. Croix de commandeur de l'ordre du Dannebrog en or émaillée, au chiffre de Christian IX (1863/1906), modèle plus ancien au chiffre modifié, probablement d'époque Frédéric VII (1848/1863) ; hauteur 80 mm, poids 46 g. (Quelques légers fêles et manques à l'émail ; sans cravate).
Époque, Danemark, seconde moitié du XIXe. Bon état. 800/1 200 €

Voir la reproduction page 107

297. Croix de l'ordre du Service distingué en or et vermeil, émaillée ; avec son ruban à deux barrettes en vermeil ; diamètre 41,5 mm, poids 36 g.
Époque, Grande-Bretagne, début XXe. Bon état. 300/500 €

Voir la reproduction page 107

298. Croix de 4e classe de l'ordre du Soleil levant en vermeil, émaillée ; ruban à rosette ; diamètre 46 mm, poids 40 g. (Très léger éclat à l'émail vert d'une des feuilles).
Époque, Japon, début XXe. Très bon état. 150/200 €

Voir la reproduction page 107

299. Croix de deuxième classe de l'ordre de Saint-Stanislas à titre militaire en or émaillée, poinçonnée : "*a*" près d'une tête de femme regardant vers la droite et : "*56*", marques du fabricant sur deux branches au revers ; largeur 48 mm, poids 24 g. (Croix restaurée anciennement ; ruban moderne).
Époque, Russie impériale, fin XIXe, début XXe. Bon état. 1 000/1 500 €

Voir la reproduction page 108

300. Croix de l'ordre de Saint-Georges en argent poinçonné ; largeur 39 mm, poids 10 g.
Époque, Russie, XXe. Très bon état. 50/100 €

Voir la reproduction page 108

301. Croix de deuxième classe de l'ordre de Sainte-Anne en or émaillée, bélière poinçonnée : "*E T*", "*56*" avec l'aigle et, au revers de la branche inférieure sous l'émail rouge : "*A K*" (Keibel) ; largeur 43 mm, poids 17 g.
Époque, Russie impériale, fin XIXe, début XXe. Très bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 108

302. Ensemble de commandeur de l'ordre de Takowo, croix en vermeil émaillée, largeur 42 mm, poids 30 g (manque la cravate) ; plaque en argent poinçonnée, à pointes de diamant ajourée, centre en vermeil émaillé, diamètre 75 mm, poids 57 g.
Époque, Serbie, fin XIXe, début XXe. Très bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 108

303. Ensemble de commandeur de l'ordre de Saint-Sava deuxième type, croix en vermeil émaillée, centre du revers au chiffre du Roi Milan 1er, largeur 50,5 mm, poids 35 g (manque la cravate) ; plaque en argent à pointes de diamant ajourée, centre en vermeil émaillé, diamètre 85 mm, poids 93 g.
Époque, Serbie, fin XIXe, XXe. Très bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 108

304. Croix de commandeur de l'ordre de Saint-Sava troisième type en vermeil émaillée, centres bombés, le saint est représenté en habit vert ; largeur 52 mm, poids 42 g. (Manque la bélière plate et la cravate).
Époque, Serbie, début XXe. Très bon état. 300/350 €

Voir la reproduction page 108

305. Croix d'officier de l'ordre de l'Aigle blanc à titre militaire en vermeil émaillée ; hauteur 66 mm, poids 19 g. (Petits manques d'émail rouge au centre du revers).
Époque, Serbie, fin XIXe, début XXe. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 108

306. Croix de commandeur de l'ordre de Karageorge en vermeil émaillée ; largeur 49 mm, poids 48 g.
Époque, Serbie, XXe. Très bon état. 300/350 €

Voir la reproduction page 108

307. Ensemble de commandeur de l'ordre national du Mérite, croix en bronze doré émaillée, largeur 64 mm ; plaque en argent signée au dos : "*JOHANN SCHWERDTNER WIEN*", centre en bronze doré émaillé, diamètre 98,5 mm, poids 87 g.
Époque, Bulgarie, fin XIXe, début XXe avant 1908. Très bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 109

308. Plaque de grand croix de l'ordre du Scanderbeg créé par le Roi Zog d'Albanie en 1925, en argent taillée à pointes de diamant, centre en vermeil émaillé ; signée à l'arrière du fabricant : "*DITTA CRAVANZOLA E. GARDINO SUCC. ROMA*" ; diamètre 85 mm, poids 71 g.
Époque, Albanie, début XXe. Très bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 109

309. Croix de commandeur de l'ordre national du Mérite à titre militaire en bronze doré émaillée ; largeur 55 mm.
Époque, Bulgarie, milieu XXe. Très bon état. 250/350 €

Voir la reproduction page 109

310. Croix de commandeur de l'ordre national du Mérite en bronze doré émaillée, taille légèrement réduite ; présentée avec son écrin de Joh. Schaverutner à Vienne ; largeur 50,5 mm.
Époque, Bulgarie, fin XIXe, début XXe avant 1908. Très bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 109

311. Croix de chevalier de l'ordre de Saint-Alexandre deuxième type en vermeil émaillée et poinçonnée ; largeur 38,5 mm, poids 27 g. (Sans ruban).
Époque, Bulgarie, fin XIXe, XXe. Très bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 109

312. Ensemble de commandeur de l'ordre de Simon Bolivar ou du Libérateur, créé en 1854, croix en vermeil émaillée, centre en trois pièces, hauteur 63 mm, poids 35 g ; plaque en argent signée : "*J. G. AMMÉ & CA CARACAS*", largeur 75,5 mm, poids 54 g.
Époque, Venezuela, fin XIXe, début XXe. Très bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 109

313. Croix de commandeur de l'ordre de Simon Bolivar ou du Libérateur, créé en 1854, croix en vermeil émaillée ; hauteur 63 mm, poids 32 g. (Cravate coupée).
Époque, Venezuela, fin XIXe, début XXe. Très bon état. 100/150 €

Voir la reproduction page 109

314. Plaque de grand croix ou de commandeur de l'ordre du Nicham Iftikar en argent à pointes de diamant, centre émaillé vert avec le monogramme du Bey Mohamed El Habid (1922/1929) ; fabrication locale ; diamètre 78 mm, poids 82 g.
Époque première moitié du XXe. Très bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 109

315. Insigne de l'ordre du Kim-Khanh composé de deux plaques en or, repoussées et ciselées, ornées de dragons et d'inscriptions ; présenté dans un écrin non d'origine ; largeur 63 mm, poids 9 g. (Manque les pampilles de soie).
Époque, Annam, début XXe. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 109

316. Jules Renault : *La Légion d'honneur, sa société d'entraide, son musée. Les anciens ordres français de chevalerie*, exemplaire imprimé pour le Docteur Debat ; édition de 1925 par Philippe Renouard ; fort volume relié plein maroquin rouge, orné sur le plat d'une Légion d'honneur, avec son emboîtage.
Bon état. 80/100 €

PISTOLETS RÉGLEMENTAIRES
et
CIVILS

317. Paire de pistolets de cavalerie à silex modèle 1763/1766 dit "*modèle 1774*", canons poinçonnés et datés : "*74*", queues de culasses gravées : "*1774*" ; platines poinçonnées : "*A R*" couronné, signées : "*Manufacture de St-Étienne*" ; garnitures en laiton ; crosses en noyer poinçonnées : "*S. E. B. R.*", une fleur de lis au milieu surmontée d'une couronne et : "*... VERGEAT*", probablement le nom du contrôleur. (Deux vis de sous-garde changées).
Époque début Louis XVI. Bon état. 2 000/2 800 €

Voir la reproduction page 114

318. Pistolet de cavalerie à silex modèle 1763/1766, canon poinçonné et daté : "*75*" ; platine poinçonnée : "*H R*" couronné et signée : "*Manufacture de St-Étienne*" ; garnitures en laiton ; crosse en noyer poinçonnée. (Enture sous la platine).
Époque début Louis XVI. Assez bon état. 800/1 200 €

Voir la reproduction page 114

319. Pistolet de cavalerie à silex modèle 1763/1766, canon poinçonné : "*R N*", queue de culasse marquée : "*M 1763*" ; platine à corps plat poinçonnée : "*F*", signée : "*M N Gosuin à Charleville*" ; garnitures en fer ; crosse en noyer poinçonnée.
Époque révolutionnaire. Très bon état. 1 000/1 200 €

Peut former paire avec le lot suivant.

Voir la reproduction page 114

320. Pistolet de cavalerie à silex modèle 1763/1766, canon poinçonné : "*R N*", queue de culasse marquée : "*M 1763*" ; platine à corps plat poinçonnée : "*F*", signée : "*M N Gosuin à Charleville*" ; garnitures en fer ; crosse en noyer poinçonnée.
Époque révolutionnaire. Bon état. 1 000/1 200 €

Peut former paire avec le lot précédent.

Voir la reproduction page 114

321. Pistolet de cavalerie à silex modèle 1763/1766, queue de culasse marquée : "*M 1763*" ; platine à corps plat poinçonnée : "*3*", signée : "*Mre de Libreville*" ; garnitures en fer, embouchoir non conforme ; crosse en noyer. (Raccourci, modification révolutionnaire).
Époque révolutionnaire. Bon état. 400/600 €

Voir la reproduction page 114

322. Pistolet de cavalerie à silex modèle 1777, canon daté : "*81*" ; coffre en laiton poinçonné : "*L*" couronné et signé : "*St Étienne*" ; garnitures en laiton ; crosse en noyer marquée : "*JUILLET A 1781*". (Vis et mâchoire de chien changées ; manque le crochet de ceinture).
Époque Louis XVI. Assez bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 114

323. Pistolet de cavalerie à silex modèle 1777, canon poinçonné et daté : "*80*" ; coffre en laiton poinçonné : "*L*" couronné et signé : "*St Étienne*" ; garnitures en laiton ; crosse en noyer marquée : "*7BRE 1780*". (Baguette changée).
Époque Louis XVI. Bon état. 600/800 €

Voir la reproduction page 114

324. Pistolet à silex de marine modèle 1779 premier type, canon rond daté : "*82*" ; platine rognée poinçonnée : "*G*" couronné et signée : "*Mre R^le^ de Tulle*" ; garnitures en laiton poinçonnées, crochet de ceinture en fer ; crosse en noyer poinçonnée. (Enture sous la platine ; baguette postérieure).
Époque Louis XVI. Assez bon état. 1 800/2 500 €

Voir la reproduction page 114

325. Pistolet de cavalerie à silex modèle an IX, canon poinçonné, queue de culasse gravée : "*M. AN IX*" ; platine poinçonnée : "*S*" couronné et marquée : "*Ma^fre^ Nat Charleville*" ; bride de crosse en fer ; garnitures en laiton ; crosse en noyer poinçonnée. (Canon remis à silex ; axe de l'épinglette cassé ; vis et mâchoire de chien changées).
Époque révolutionnaire. Assez bon état. 600/800 €

Voir la reproduction page 114

317

318

319

322

320

321

323

325

324

326

327

328

329

330

331

332

336

333

339

334

337

335

338

326. Pistolet à silex de marine de type 1786, canon à pans puis rond poinçonné : "*L*" dans un ovale, "*B*", "*40*" et "*S. D. 1 B*" ; platine du type 1777 signée : "*Mre Imp^le de Tulle*" ; garnitures en laiton ; crosse en noyer poinçonnée, macaron marqué : "*TOULOUSE. F. L. REN*" et au centre : "*T 1817*" (?). (Fêlure à la crosse ; une vis de calotte trop courte).
Époque Premier-Empire, Restauration. Bon état. 600/800 €

Voir la reproduction page 114

327. Pistolet de cavalerie modèle an XIII, canon daté : "*1810*" ; platine poinçonnée et signée : "*Maubeuge Manuf^re Imp^le*" ; garnitures en laiton poinçonnées : "*D*" couronné ; crosse en noyer, bien poinçonnée avec macaron daté : "*1810*". (Grand ressort de platine fêlé ; crosse fendue côté contre-platine, près de la calotte).
Époque Premier-Empire. Assez bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 114

328. Pistolet à silex de maréchaussée modèle 1770, canon poinçonné : "*7 E*" ; platine poinçonnée : "*N*" et signée : "*Maubeuge Manuf^re N^le*" ; garnitures en fer poinçonnées ; crosse en noyer poinçonnée et marquée : "*ST M. 7^E M. 95*" et "*2*". (Vis et mâchoire de chien changées).
Époque révolutionnaire. Bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction page 115

329. Pistolet à silex de maréchaussée modèle 1770, canon poinçonné : "*92*" et matriculé : "*E. 23.*" ; platine poinçonnée : "*A*" et signée : "*Maubeuge Manuf R^le*" ; garnitures en fer poinçonnées ; crosse en noyer.
Époque fin XVIIIe. Bon état. 800/1 200 €

Voir la reproduction page 115

330. Pistolet à silex d'officier de maréchaussée modèle 1770, canon poinçonné : "*M 7...*", armes de France limées ; platine à corps plat, gravée de filets et de feuillages, poinçonnée : "*A*" et signée : "*Manufacture de Charleville*" ; garnitures en fer gravées en suite ; crosse en noyer.
Époque fin Louis XV, début Louis XVI. Assez bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 115

331. Pistolet à silex d'officier de marine de type 1779, canon à pans puis rond ; platine à corps plat et chien à col de cygne signée : "*DUCHE*" sous le ressort de batterie ; garnitures en laiton ; crochet de ceinture en fer ; crosse en noyer sculptée, calotte terminée par une tête de monstre marin ; baguette en fer ; longueur 27 cm. (Un petit fêle au bois, côté contre-platine ; baguette postérieure).
Époque Louis XVI. Bon état. 1 200/1 500 €

DUCHE arquebusier à Tulle, vers 1780, était encore en activité en 1806.

Voir la reproduction page 115

332. Paire de pistolets à silex d'officier de marine de type 1779, canons signés : "*DOMBRET À TULLE*" ; platines à corps ronds et chiens à col de cygne ; garnitures en fer ; crochets de ceinture en fer ; crosses en noyer légèrement sculptées, calottes formant une tête de monstre marin, les yeux en argent et ébène ; longueur 24,5 cm. (Manque un grand ressort ; quelques petits accidents aux bois ; une baguette probablement changée).
Époque Louis XVI. Assez bon état. 1 500/1 800 €

Voir la reproduction page 115

333. Pistolet de cavalerie à silex modèle an XIII, canon poinçonné : "*B*" et daté : "*1810*" ; platine poinçonnée et signée : "*Manuf^re Imp^le de Charleville*" ; bride de crosse en fer ; garnitures en laiton bien poinçonnées ; crosse en noyer présentant quelques trous de vers rebouchés.
Époque Premier-Empire. Assez bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 115

334. Pistolet de cavalerie à silex modèle an XIII, canon poinçonné : "*G*" et "*P*" étoilés, daté : "*P 1815*" et numéroté : "*94*" ; platine poinçonnée : "*S*" surmonté d'une fleur de lis dans un ovale, signée : "*Manuf Roy de St-Étienne*" ; bride de crosse en fer ; garnitures en laiton poinçonnées ; crosse en noyer matriculée : "*94*". (Vis et mâchoire de chien changées).
Époque Première-Restauration. Assez bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 115

335. Pistolet de cavalerie à silex modèle an XIII, canon poinçonné : "*B*", "*E F*" et daté : "*C. 1808*" ; queue de culasse gravée : "*M^le an 13*" (gravure reprise) ; platine poinçonnée : "*S*" couronné et signée : "*Mre Imp^le de St-Étienne*" ; bride en fer poinçonnée ; garnitures en laiton poinçonnées en suite ; crosse en noyer datée : "*C. B. 1808*". (Crête du chien réparée ; manque la vis et la mâchoire de chien ; la baguette n'est pas au modèle).
Époque Premier-Empire. Bon état. 600/800 €

Voir la reproduction page 115

336. Pistolet à silex de garde du corps du Roi premier modèle 1814/1815, canon à pans puis rond, poli blanc, poinçonné au tonnerre : "*A C*" sur fond d'or, tonnerre gravé, quelques traces de dorure ; platine poinçonnée : "*B*" couronné et signée : "*Maubeuge Manuf. R^le*" ; garnitures en bronze, sous-garde terminée par une fleur de lis découpée et gravée, calotte aux armes de France dans une couronne de lauriers dont les trois fleurs de lis et la partie supérieure de la couronne ont été meulées, probablement aux Cent-Jours ou en 1830 ; crosse en noyer veiné poinçonnée. (Petit fêle, côté contre-platine, à la hauteur de la vis la plus proche du canon).
Époque Restauration. Bon état. 1 800/2 200 €

Voir la reproduction page 115

337. Paire de pistolets à silex de garde du corps du Roi deuxième modèle, modifiés pour la garde nationale, canons polis blanc, poinçonnés aux tonnerres : "*B*" dans un ovale et marqués : "*13^E L^ON - 241*" pour l'un et : "*13^E L^ON - 437*" pour l'autre ; platines poinçonnées : "*C*" couronné et signées : "*Manuf. Roy. de Maubeuge*" ; garnitures en bronze, calottes ovales unies ; crosses en noyer, l'une poinçonnée : "*G*" couronné. (Une vis et une mâchoire de chien changées).
Époque Restauration, début Louis-Philippe. Très bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 115

338. Pistolet à silex de cavalerie modèle 1816, canon à pans puis rond poinçonné : "*A*" dans un ovale, "*P*" surmonté d'une fleur de lis, "*M R*" et daté : "*1820*", queue de culasse marquée : "*M^le 1816*" ; platine poinçonnée : "*S*" surmonté d'une étoile dans un ovale et signée : "*Mre R^le de Mutzig*" ; bride de crosse en fer poinçonnée ; garnitures en laiton poinçonnées également ; crosse en noyer matriculée : "527".
Époque Restauration. Très bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 115

339. Pistolet à silex d'officier modèle 1816, canon poli blanc poinçonné : "*M*" et "*T L*" couronnés, "*C*" dans un ovale et daté : "*1827*", queue de culasse marquée : "*M^le 1816*" ; platine poinçonnée : "*N*" dans un losange et signée : "*M^re R^le de St-Étienne*" ; bassinet et garnitures en bronze poinçonnés : "C" couronné ; sous-garde en fer bleuie, gravée de croisillons, ainsi que la queue de détente ; crosse en noyer quadrillée. (Manque la baguette).
Époque Restauration. Très bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 115

340

340. Paire de pistolets à silex d'officier général ou d'amiral modèle vendémiaire an XII, longs canons octogonaux aux tonnerres et aux bouches et à pans multiples au milieu, poinçonnés aux tonnerres : "*N B*" entrelacés dans un octogone, "*B C*", "*N B*" et "*L C*" dans un rectangle à coins coupés et gravés sur les pans inclinés : "*Boutet Directeur Artiste*" et "*Manufacture à Versailles*", ils sont rayés cheveux au calibre de 18 mm, gravures avec traces d'or aux tonnerres ; platines à corps plats gravées : "*BOUTET à Versailles*", chiens à col de cygne, bassinets à volute ; garnitures en fer unies, très découpées, contre-platines gravées de feuillages, vis de platines guillochées, calottes ovales en argent ciselées de la tête de Jupiter entourée de foudres, poinçonnées à l'intérieur de l'orfèvre : "*J. M*" dans un losange, de la moyenne garantie des départements 1798/1809, un autre poinçon non identifié, probablement le coq premier titre des départements 1798/1809 ; crosses en noyer légèrement sculptées et quadrillées aux poignées ; baguettes en fer à embout en argent ; longueur 39,5 cm. (Platines remises à silex postérieurement).
Époque Consulat, début Premier-Empire. Bon état. 6 000/8 000 €

Voir les reproductions pages 112 et 118

341. Pistolet à silex de général modèle vendémiaire an XII, canon octogonal légèrement tromblonné, rayé cheveux, bleui, orné d'un filet doré au tonnerre et à la bouche et poinçonné sur les trois pans supérieurs, sur fond d'or : "*N B*", "*L C*", "*B C*" et "*BOUTET*" dans des rectangles et : "*N B*" entrelacés dans un octogone, le pan gauche est gravé : "*Boutet*" et le droit : "*À Versailles*", calibre 17 mm ; platine à corps plat et chien à col de cygne, grisée, signée : "*Boutet à Versailles*", bassinet à volute ; garnitures en fer unies, découpées et grisées, contre-platine en forme de toile d'araignée gravée, vis guillochées, calotte ovale en argent poinçonnée, ornée d'une tête de Méduse ; crosse en noyer veiné, poignée finement quadrillée, à deux passants de baguette ; baguette en fanon à embout de corne ; longueur 39 cm.
Époque Consulat, Premier-Empire. Très bon état. 20 000/30 000 €

POINÇON d'orfèvre : "*J M*" dans un losange surmonté d'une étoile.

BOUTET Nicolas Noël, né en 1761 † en 1833, célèbre directeur de la manufacture de Versailles, de l'an II à 1818 ; il travailla principalement sur les armes de récompense, les armes d'honneur et les armes de luxe, aussi bien blanches qu'à feu ; celles-ci ont atteint une renommée mondiale, par leur qualité d'exécution et l'originalité de leurs modèles. Il avait à Paris un dépôt de la manufacture, 1236 rue de la Loi (rue de Richelieu) en l'an XI, ensuite, 87 rue de Richelieu en 1807 ; on le retrouve, en tant qu'arquebusier privé, en 1823, 23 rue des Filles Saint-Thomas, où il exerça jusqu'en 1831. Il eut un fils, Pierre Nicolas, né en 1786 † en 1816, ce qui explique quelques fois l'inscription : "*BOUTET et fils*".

Voir les reproductions page 119

341

342. Paire de pistolets à silex d'officier général d'après le règlement de vendémiaire an XII, canons octogonaux légèrement tromblonnés, bleuis, damasquinés d'or aux tonnerres, bouches gravées d'éclairs d'or, tonnerres poinçonnés de Saint-Étienne : deux palmes croisées sur fond d'or, calibre 16,5 mm ; platines à corps plats, légèrement gravées, signées : "*HU. VIGNIAT*" et "*À S^{T}-ÉTIENNE*", chiens à col de cygne gravés ; garnitures en argent poinçonnées, découpées et gravées, calottes ovales ciselées d'une tête de Méduse ; crosses en noyer, poignées finement quadrillées ; baguettes en fanon à embout de corne ; longueur 33,5 cm.
Époque Premier-Empire. Très bon état. 15 000/18 000 €

POINÇONS : coq 2e titre des départements, 1798/1809 ; moyenne garantie des départements n° 47, la Loire ; faisceau de licteur ; orfèvre : "*P*" dans un losange, non identifié.

VIGNIAT Hugues, arquebusier, directeur de la fabrication à la Manufacture de Saint-Étienne en l'an IV, puis fabricant de l'an XIII à 1815.

Voir la reproduction

343. Fine paire de pistolets à silex d'amiral ou de général, canons octogonaux, légèrement tromblonnés, bleuis et dorés, gravés d'éclairs, poinçonnés aux tonnerres sur les pans supérieurs : "*H R*" couronnés, signés sur les pans supérieurs en lettres d'or : "*AUMONT À PARIS*", rayés cheveux calibre 13 mm ; queues de culasses gravées d'une sirène portant sur la tête une urne remplie de fruits ; platines à corps ronds gravées d'animaux et de rinceaux, signées : "*AUMONT À PARIS*", chiens à col de cygne gravés de fleurs et d'un coq, bassinets à volute plaqués de platine ; garnitures en fer découpées, finement gravées de châteaux, d'animaux, de rinceaux et d'urnes fleuries, calottes plates ovales en fer gravées d'une tête de Méduse ; crosses en noyer à fûts courts, poignées sculptées d'écailles ; longueur 34 cm. (Bleui des canons rafraîchi).
Époque Directoire, Consulat. Très bon état. 8 000/12 000 €

AUMONT, arquebusier à Paris 13 rue Saint-Honoré et plus tard 27 boulevard de la Madeleine.

Voir la reproduction

344. Paire de pistolets à silex de garde du corps du Roi premier modèle 1814/1815, canons à pans puis ronds bleuis, poinçonnés sur les pans supérieurs : "*A C*" sur fond d'or, frises dorées aux tonnerres, et signés sur le dessus en lettres d'or : "*Gardes du corps du Roi*", ils sont datés en-dessous : "*1815 B*" ; platines de type an IX poinçonnées : "*B*" couronné et signées : "*Maubeuge Manuf. R^le^*", bassinets en laiton doré ; garnitures en bronze, avants de sous-garde découpés en forme de fleur de lis gravés, calottes aux armes de France ciselées, entourées de branches de lauriers ; crosses en noyer poinçonnées et matriculées à l'avant de la fleur de lis des sous-gardes, l'une : "*N° 27*", l'autre : "*N° 33*" ; baguettes en fer à tête de clou.
Époque Première-Restauration. Très bon état. 10 000/15 000 €

Voir les reproductions

345. Pistolet de cavalerie à percussion modèle 1822 T Bis, canon construit neuf, poinçonné : "*B*" et "*F*" dans des ovales, "*M I*", daté : "*S 1856*" et numéroté : "*287*" ; platine poinçonnée : "*R*" dans un écu et signée : "*Mre Imp^ale de St-Étienne*" ; garnitures en laiton poinçonnées ; crosse en noyer poinçonnée et matriculée.
Époque Second-Empire. Très bon état. 400/600 €

Voir la reproduction page 124

346. Pistolet de cavalerie à percussion modèle 1822 T Bis, canon construit neuf, poinçonné : "*F*" et "*C*" dans des losanges, "*M I*", daté : "*C 1855*" et numéroté : "*679*" ; platine poinçonnée : "*J*" dans un écu et signée : "*Mre Imp^ale de Châtellerault* " ; garnitures en laiton poinçonnées ; crosse en noyer poinçonnée et matriculée ; baguette également matriculée, montée avec un embout supplémentaire en laiton.
Époque Second-Empire. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 124

347. Pistolet de cavalerie à percussion modèle 1822 T Bis, canon poinçonné : "*A*" et "*B*" dans des ovales et numéroté : "*1611*" ; platine poinçonnée : "*T*" couronné dans un ovale et signée : "*M^re R^le de St-Étienne*" ; garnitures en laiton poinçonnées ; crosse en noyer poinçonnée et matriculée.
Époque Louis-Philippe, Second-Empire. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 124

348. Pistolet de cavalerie à percussion modèle 1822 T Bis, canon poinçonné : "*B*", daté : "*1820*" et numéroté : "*632*" ; platine poinçonnée : "*S*" dans un ovale et signée : "*St-Étienne M^fre R...*" ; garnitures en laiton poinçonnées ; crosse en noyer poinçonnée et matriculée.
Époque Restauration, Louis-Philippe. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 124

349. Pistolet de gendarmerie à percussion de type 1842, fabrication probablement liégeoise, sans poinçon ni signature ; garnitures en fer ; crosse en noyer. (Manque la baguette).
Époque milieu XIXe. Bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 124

350. Revolver d'ordonnance d'officier modèle 1874, prix de tir, daté : "*S 1879*" et numéroté : "*24989*" ; finition rebronzée ; plaquettes de crosse en noyer quadrillées, celle de gauche porte la plaque attributive en argent qui a été effacée.
Époque Troisième-République. Très bon état. 500/800 €

Voir la reproduction page 124

351. Revolver Smith & Wesson n° 3 - 3 r d modèle Russian, simple action, canon de 6 ½", calibre 44 Smith & Wesson Russian, dessus du canon marqué en cyrillique et poinçonné de l'aigle bicéphale ; barillet et extrémité de la crosse numérotés : "*8682*" ; la carcasse, à droite, porte la date : "*1874*" dans un rectangle ; finition rebleuie, pontet et chien jaspés ; plaquettes de crosse en noyer.
Époque 1874/1878. Très bon état. 1 800/2 500 €

Voir la reproduction page 124

352. Crosse de pistolet de cavalerie modèle 1816 ou 1822, jamais montée, sans marquage.
Époque Restauration. Bon état. 100/120 €

Voir la reproduction page 124

353. Pistolet d'officier de cavalerie à silex modèle 1816, transformé civilement à percussion ; gravure de la platine en partie effacée ; garnitures en laiton, calotte percée d'un petit trou (peut-être pour ajouter un anneau) ; crosse en noyer quadrillée. (Baguette non d'origine).
Époque Restauration. Assez bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 124

354. Paire de pistolets d'officier de cavalerie à percussion de type 1833, forts canons octogonaux en damas à ruban couleur tabac, hausses réglables, calibre 17 mm rayé, baguettes à système articulées fixées sous les canons, venant s'encastrer sous l'avant des fûts ; culasses et queues de culasses grisées ; platines arrière très pentées et redescendant sur les poignées de crosses ; pontets en fer jaspé à ergot, calottes munies de compartiments à capsules ; crosses en noyer veiné verni, à fûts courts, poignées quadrillées ; longueur 35,5 cm.
Époque 1840/1850. Très bon état. 1 800/2 000 €

Voir la reproduction page 124

345
346
347
348
349
350
351

352
353
354
412

355. Jolie paire de petits pistolets à chenapan, canons à pans puis ronds gravés de feuillages, calibre 10 mm ; platines à corps rond, ciselées à l'arrière d'un masque grotesque, chiens à espalet ciselés en suite ainsi que les batteries ; garnitures en fer découpées et ciselées de feuillages et de têtes de personnages, clous de calotte terminés par un buste féminin ; crosses en noyer sculptées, pièces de pouce en fer repercées ornées d'un buste de personnage ; baguettes en bois à embout de corne ; longueur 36 cm. (Manque les crochets de ceinture).
Époque, Italie, milieu XVIIIe. Bon état. 3 000/4 000 €

Voir la reproduction page 127

356. Pistolet à silex écossais entièrement en acier gravé, platine signée : "*Thos Caddell*" ; crosse ornée d'armoiries en argent gravées ; crochet de ceinture en fer découpé ; longueur 29 cm.
Époque, Grande-Bretagne, belle reconstitution du XXe. Très bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 142

357. Grande paire de pistolets à silex, canons poinçonnés aux tonnerres, à méplat sur les côtés aux tonnerres et un grand méplat sur le dessus jusqu'aux extrémités, terminés par un point de mire ; platines à corps ronds unies, signées : "*RENIER À SEMUR*", chiens à col de cygne, bassinets en fer à pans sans bride ; garnitures en fer gravées de filets, calottes à longues et fines oreilles ; crosses en noyer légèrement sculptées ; longueur 53 cm. (Platines restaurées, peut-être remises à silex ; manque une baguette, l'autre incomplète).
Époque fin XVIIe, vers 1680/1700. Bon état. 1 500/2 000 €

RENIER ou REGNIER, arquebusier à Semur-en-Auxois, Côte d'or.

Voir la reproduction page 127

358. Paire de pistolets à silex, canons à pans puis ronds, plaqués de laiton, gravés aux tonnerres ; platines à corps plats en laiton, gravées de feuillages, signées (signature non identifiée), bassinets fondus avec les corps de platines, sans bride, chiens à col de cygne gravés ; garnitures en laiton découpées et gravées de filets, contre-platines ajourées ; crosses en noyer légèrement sculptées ornées d'une pièce de pouce ; longueur 39 cm. (Canons raccourcis ; un chien n'accroche plus ; une pièce de pouce enlevée et remplacée par une enture en bois).
Époque, Pays-Bas ou Belgique, fin XVIIe, début XVIIIe. État très moyen. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 127

359. Pistolet à silex brescian ou des Balkans, canon à pans puis rond, calibre 12,5 mm ; platine à corps plat gravée à l'arrière, signée : "*BANCHI*", chien ciselé et découpé de feuillages ; garnitures en fer découpées et ciselées, calotte à oreilles pointues, pièce de pouce en fer gravée ; crosse en noyer sculptée ; longueur 33 cm. (Petits manques au bois ; petites réparations).
Époque fin XVIIIe, début XIXe. Assez bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 127

360. Pistolet d'officier à silex, canon à deux registres, à pans puis rond, gravé au tonnerre d'une ancre de marine et d'éclairs, calibre 17 mm ; platine à corps plat à longue queue, ornée d'un filet et gravée de quelques feuillages, signée ; "*Dittier à Lunéville*", chien à col de cygne, bassinet à pans ; garnitures en fer gravées et découpées, contre-platine gravée d'une armoirie dans un ovale, surmontée d'une couronne, représentant un arbre avec des fruits, calotte en argent poinçonnée, gravée de deux : "*L*" entrelacés ; crosse en noyer légèrement sculptée ; longueur 38,5 cm.
Époque vers 1775/1780. Bon état. 1 500/1 800 €

DITTIER ou DITTIE, arquebusier à Lunéville, 1740/1780 ; fourbisseur de la gendarmerie à Lunéville.

POINÇONS : de charge (important monogramme de lettres entrelacées) et de décharge (tête de cheval) pour les menus ouvrages, Lyon, 1775/1780.

Voir la reproduction page 127 et le détail page 125

361. Paire de pistolets à silex, doubles canons en table bleuis, calibre 12,5 mm ; platines à corps ronds signées sous les ressorts de batteries : "*BREZOL LAINÉ*" et "*CHARLEVILLE*" ; garnitures en fer découpées ; crosses en noyer ; baguettes en fanon à embout d'os ; longueur 35,5 cm.
Époque vers 1790/1800. Très bon état. 2 000/3 000 €

BREZOL LAINÉ Jean, arquebusier à Charleville et Paris, 1790/1830.

Voir la reproduction page 127

356

357

359

358

360

361

362

362. Paire de pistolets à silex, doubles canons en table, calibre 15 mm ; platines à corps plats gravées, chiens à col de cygne ; garnitures en fer découpées et gravées ; crosses en noyer légèrement sculptées ; baguettes en bois ; longueur 31 cm. (Manque un grand ressort ; deux chiens réparés ; extrémité d'un fût enturé).
Époque seconde moitié du XVIIIe. Assez bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 127

363. Paire de pistolets à silex de type Queen Anne, doubles canons en table à balles forcées, terminés par un bourrelet, calibre 9 mm ; coffres en fer gravés à un seul chien, poinçonnés de Birmingham et signés : "*FLORRY & C°*" ; sélecteurs de bassinets sur les côtés gauches ; pontets à sécurité ; crosses en noyer, pièces de pouce ovales en argent, calottes en argent en forme de tête d'animal, poinçons de contrôle de Birmingham, lettre date de 1781 ("*I*") ; longueur 21 cm.
Époque, Grande-Bretagne, Birmingham, fin XIXe. Bon état. 700/900 €

Voir la reproduction page 129

364. Grande paire de pistolets coup de poing à silex, canons octogonaux poinçonnés de Liège, calibre 12,5 mm, munis à la partie inférieure d'une baïonnette lançante, poinçonnée d'un : "*A*" dans un blason, actionnée par le déplacement du pontet ; coffres en fer gravés d'un fleuron, chiens à sécurité ; crosses plates en noyer légèrement sculptées et quadrillées ; longueur 23 cm. (Une vis et une mâchoire de chien refaites ; léger fêle à une crosse ; une lame de baïonnette réparée).
Époque, Belgique, Liège, début XIXe. Bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 129

365. Jolie petite paire de pistolets à silex de poche, canons à pans puis ronds terminés par un bourrelet, en acier bleui damasquiné d'or, bourrelets polis blanc ; platines à corps plat et chiens à col de cygne unis, bassinets à pans sans bride ; garnitures en argent découpées, ciselées de feuillages à l'avant des pontets ; crosses en noyer légèrement sculptées, filigranées d'argent près des calottes qui sont sculptées en forme de tête d'oiseau, les yeux en ébène et argent ; baguettes en bois à clou d'acier ; longueur 18,5 cm.
Époque fin XVIIIe. Très bon état. 2 000/2 500 €

PROVENANCE : vente en l'Hôtel Drouot le 29 octobre 1969, salle 7, n° 172.

Voir la reproduction page 129

366. Paire de petits pistolets à silex de poche, canons à deux registres, ciselés de cannelures aux tonnerres puis ronds, terminés par un bourrelet, calibre 12 mm ; platines à corps ronds et chiens à col de cygne ; garnitures en fer découpées ; crosses en noyer filigranées d'argent ; baguettes en fer ; longueur 19 cm. (Vis et mâchoires de chien refaites ; un grand ressort accidenté ; petites réparations aux bois).
Époque fin XVIIIe. Assez bon état. 600/1 000 €

Voir la reproduction page 129

367. Paire de petits pistolets à silex de poche, canons ronds à balles forcées terminés par un bourrelet, calibre 9 mm ; platines à corps ronds, chiens à espalet ; garnitures en fer découpées, calottes gravées d'une tête d'oiseau ; crosses en noyer filigranées d'argent ; longueur 19,5 cm.
Époque fin XVIIIe. Bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 129

368. Petit pistolet à silex, canon octogonal en laiton marqué : "*LIVERPOOL*", calibre 12,5 mm ; queue de culasse gravée ; platine à corps plat gravée et signée : "*PATRICK*", chien à col de cygne à sécurité arrière ; garnitures en bronze gravées, calotte à tête de lion ; crosse en noyer quadrillée, pièce de pouce monogrammée : "*J T N*" ou "*J N N*" ; longueur 19 cm.
Époque, Grande-Bretagne, Liverpool, début XIXe. Bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 129

369. Pistolet coup de poing à silex, à balles forcées, trois canons brunis dont deux en table, calibre 9,5 mm ; coffre en fer gravé, muni d'un bassinet à sélecteur, signé : "*NICHOLSON*" et "*CORN HILL LONDON*" ; sécurité à l'arrière du chien ; crosse plate en noyer ; longueur 19,5 cm. (Vis et mâchoire de chien changées).
Époque, Grande-Bretagne, Londres, fin XVIIIe, 1789/1794. Assez bon état. 700/900 €

Voir la reproduction page 129

370. Pistolet à silex de voyage, canon en laiton à deux registres, cannelé au tonnerre puis rond, terminé par un bourrelet, calibre 11 mm ; platine à corps plat et chien à col de cygne ; garnitures en laiton gravées ; crosse en noyer assez fruste ; longueur 24,5 cm. (Probablement remis en bois ; composite).
Époque XIXe. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 129

363

364

365

366

367

368

369

370

371. Coffret contenant une paire de petits pistolets à silex de poche, canons octogonaux légèrement tromblonnés, gravés aux tonnerres, calibre 13 mm ; platines à corps plats gravées d'un filet, signées : "*Deloche Contreroleur*" et "*VL Avanturier à St-Étienne*", vis de fixation de platines guillochées à fond or ; garnitures en fer gravées et découpées, pontets ornés d'une rosace à fond d'or, calottes ovales gravées de foudres stylisées ; crosses en noyer quadrillées, abondamment filigranées d'argent ; baguettes en fer ; 19 cm. Coffret en acajou avec écusson rectangulaire en laiton ; intérieur gainé de velours bleu ; 26,5 x 16,5 x 7 cm. (Très léger fêle à l'avant d'un fût ; coffret ancien mais probablement postérieur).
Époque Premier-Empire. Très bon état. 2 000/3 000 €

Voir les reproductions

372. Coffret-nécessaire contenant une paire de pistolets à coffre de belle qualité, forts canons ronds en acier, calibre 17 mm, signés de chaque côté : "*Boutet Directeur Artiste*" et "*Manuf^re à Versailles*" ; coffres gravés de feuillages et de coupes fleuries, vis guillochées, chiens à l'anglaise gravés d'un filet, sécurités arrière bleuies, mâchoires bleuies également ; pontets gravés d'une fleur, queues de détente bleuies ; baguettes en fer vissées sous le canon ; crosses en noyer veiné, sans calotte métallique, à section octogonale finement quadrillées, numérotées d'un côté : "*80*" ; longueur 18,5 cm. Coffret en acajou gainé de feutrine verte, à deux petits compartiments ; 25 x 19 x 6 cm. (Couvercle fendu ; manque les boutons des couvercles des petits compartiments).
Époque Consulat, début Premier-Empire. Très bon état. 3 000/4 000 €

Il pourrait s'agir d'une fabrication de la Manufacture de Liège, à l'époque où BOUTET l'avait annexée de 1804 à fin 1806.

PROVENANCE : ce coffret provient d'une importante collection d'armes à feu dispersée en l'Hôtel Drouot, salle 8, le mercredi 26 février 1969, n° 79, expert Robert-Jean CHARLES qui écrivait : "*Pour ces pistolets de gros calibre, Nicolas Noël BOUTET s'est inspiré à la fois des arquebuseries anglaise et liégeoise. Ils sont d'un type qui a été très rarement exécuté à la Manufacture de Versailles...*" On joint le catalogue annoté de cette vente.

Voir les reproductions

373

373. Coffret-nécessaire contenant une paire de pistolets à percussion, canons en acier bleui octogonaux, les parties centrales octogonales décalées, ornés de cannelures, gravés de rinceaux et signés sur les pans supérieurs : "*L^n^ Chaumier*", rayés, calibre 12 mm ; culasses et queues de culasses en acier grisé gravées de rinceaux et de feuillages ; platines avant et chiens grisés, gravés en suite, ainsi que les garnitures ; crosses en noyer veiné sculptées de feuillages et cannelées ; longueur 40,5 cm ; coffret plaqué de palissandre, couvercle orné d'un écusson en laiton ; intérieur gainé de velours rouge, bien complet de ses accessoires ; 47 x 26 x 8 cm. (Serrure légèrement forcée ; manque l'entrée de serrure).
Époque vers 1860. Très bon état. 3 000/4 000 €

Voir la reproduction

374. Coffret-nécessaire contenant une grande paire de pistolets à percussion par Devisme à Paris, canons octogonaux bleuis, signés sur les pans supérieurs : "*Devisme à Paris*", rayés, calibre 13 mm, culasses et queues de culasses grisées, gravées de feuillages, portant les numéros : "*1*" et "*2*" en or ; platines avant grisées, gravées de feuillages, de rinceaux et d'une tête de diable ; garnitures également en fer grisé, gravées en suite, pontets à volute et ergot ; crosses à fûts courts en ébène, cannelées et sculptées de feuillages ; longueur 41 cm. (Très léger fêle au bois, à l'avant d'une platine, sur l'un des pistolets). Coffret en acajou, couvercle orné d'une plaque de laiton, munie d'une poignée rectangulaire, gravée et monogrammée : "*C L E*" ; intérieur gainé de velours rouge, bien complet de tous ses accessoires en ébène, moule à balles en fer jaspé avec démonte-culasse ; 43,5 x 27 x 9 cm. (Velours défraîchi).
Époque Second-Empire. Très bon état. 4 000/5 000 €

Voir la reproduction

374

375

375. Coffret-nécessaire contenant une paire de pistolets à percussion, canons octogonaux en damas à ruban, poinçonnés de Liège sur les pans gauches, rayés, calibre 12,5 mm, culasses et queues de culasses gravées de feuillages, avec petites hausses réglables ; platines avant gravées de feuillages et d'oiseaux, queues de détente réglables ; garnitures en fer gravées en suite, pontets à ergot gravés d'une tête de chien et numérotés à l'intérieur : "*4870*" ; crosses à fûts courts en noyer cannelées, gravées de rinceaux à l'extrémité des fûts ; longueur 38,5 cm. Coffret plaqué de palissandre, agrémenté de filets, au centre du couvercle une plaque en laiton, rectangulaire à pans coupés, gravée : "*C. PERRON*" ; intérieur gainé de velours vert, avec ses accessoires, la baguette et le maillet ne sont probablement pas d'origine, petite poire à poudre en cuivre ornée d'un enfant et d'un cerf ; 46,5 x 26 x 8 cm. (Quelques petits manques de plaquage ; plaque en laiton du couvercle décollée).
Époque, Belgique, Liège, vers 1860/1870. Bon état. 2 500/3 000 €

Voir la reproduction

376. Pistolet à silex, canon à pans puis rond, gravé et damasquiné d'argent à décor de fleurs au tonnerre, calibre 15 mm ; platine à corps rond et chien à col de cygne signée : "*M. MINICK*" ; garnitures en bronze ciselées de fleurs ; crosse en noyer légèrement sculptée ; baguette en bois à embout de corne ; longueur 37 cm. (Restauration à l'extrémité du bois, côté droit).
Époque, Belgique, Liège, fin XVIIIe. Bon état. 500/700 €

MINICK Toussaint, Mathias, Liège 1781/1803.

Voir la reproduction page 135

377. Pistolet d'officier à percussion, fort canon octogonal en damas à ruban grisé, poinçonné de Liège, rayé, calibre 17,5 mm, culasse et queue de culasse gravées de feuillages ; platine arrière et chien gravés en suite ; garnitures en maillechort gravées de feuillages, calotte ovale ; crosse en noyer à fût court, poignée quadrillée ; baguette en fer ; longueur 33 cm.
Époque, Belgique, Liège, Louis-Philippe. Bon état. 300/500 €

Voir la reproduction page 135

378. Paire de pistolets d'officier à percussion, canons octogonaux en acier damas à ruban, poinçonnés de Liège, rayés cheveux, calibre 12,5 mm, culasses et queues de culasse gravées ; platines avant gravées de feuillages ; garnitures en fer découpées, gravées de rinceaux et de feuillages, pontets à ergot ; crosses en noyer sculptées autour des calottes, poignées ciselées d'écailles, extrémités des fûts en forme de coquille Saint-Jacques, pièces de pouce en maillechort ; longueur 38 cm. (Une crête de chien cassée).
Époque, Belgique, Liège, vers 1830/1840. Bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction page 135

379. Paire de pistolets d'officier à percussion, canons octogonaux légèrement tromblonnés, calibre 15 mm ; platines avant à corps plats unies ; garnitures en fer unies, découpées, calottes ovales ; crosses en noyer à fût long, poignées quadrillées ; longueur 33 cm. (Manque les baguettes).
Époque vers 1830/1840. Bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 135

380. Paire de petits pistolets d'officier à percussion, canons octogonaux en damas à ruban bleuis, poinçonnés de Liège, rayés, calibre 13 mm, culasses grisées ainsi que les queues de culasse qui sont gravées de feuillages ; platines arrière également gravées de feuillages ; garnitures en fer gravées en suite, calottes ovales ; crosses en ronce de noyer à fûts courts, poignées quadrillées. (Manque les baguettes).
Époque, Belgique, Liège, vers 1840/1850. Très bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 135

381. Grande paire de pistolets à percussion, canons octogonaux dont un encore bleui, calibre 11 mm, culasses et queues de culasses gravées de rinceaux et de feuillages, marquées : "*1*" et "*2*" en lettres d'or ; platines avant et chiens gravés de rinceaux feuillagés et signées : "*CHRISTTAN À NANCY*" ; garnitures en fer découpées et gravées en suite ; crosses en noyer à fûts courts, poignées cannelées, extrémités des fûts sculptées de rinceaux feuillagés ; longueur 41,5 cm.
Époque vers 1850/1860. Bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 135

382. Pistolet à percussion, canon rond à un pan sur le dessus en damas à ruban couleur tabac, muni d'un renfort porte-baguette bleui en-dessous, signé sur le dessus : "*J. D. DOUGALL, GLASGOW*" et poinçonné : "*V*" couronné ; coffre jaspé gravé de feuillages, chien extérieur à sécurité ; crochet de ceinture bleui sur le côté gauche ; calotte munie d'un réservoir à capsules ; crosse en noyer finement quadrillée, pièce de pouce ovale en argent ; baguette en fer articulée, avec système de blocage ; longueur 28,5 cm.
Époque, Grande-Bretagne, Glasgow, milieu XIXe. Très bon état. 500/700 €

James Delziel DOUGALL, travailla à partir de 1842, † en 1893.

Voir la reproduction page 135

383. Paire de pistolets d'officier à percussion, canons octogonaux à cannelures, en acier damas à ruban, rayés, calibre 17 mm, signés sur les pans supérieurs : "*F^{NI} P. Le Page Moutier à Paris*" et poinçonnés sur les pans gauches de Liège, culasses et queues de culasses gravées de feuillages ; platines avant et chiens gravés en suite ; garnitures en fer découpées, également gravées en suite, calottes ovales à anneau munies d'un compartiment à capsules ou cheminées de rechange ; crosses en noyer à fûts courts cannelées et sculptées de feuillages ; baguettes articulées ; longueur 37 cm.
Époque Louis-Philippe. Bon état. 1 500/1 800 €

Voir la reproduction page 135

384. Long pistolet d'officier à silex transformé à percussion, canon à deux registres, octogonal puis à pans multiples, rayé cheveux, calibre 12,5 mm, signé sur le pan supérieur : "*Denia à Bayeux*" ; platine à corps plat unie ; garnitures en fer découpées, calotte octogonale ; queue de détente réglable ; crosse en noyer à fût long, poignée très pentée, quadrillée ; baguette en fanon à embout de corne ; longueur 41,5 cm. (Fixation de l'entrée de baguette dessoudée).
Époque vers 1800, modifié en 1830. Bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 135

385. Paire de gros pistolets coup de poing à percussion, canons à balles forcées, calibre 16,7 mm ; coffres en fer gravés de feuillages, signés : "*SMITH LONDON*", chiens gravés d'une tête d'animal ; crosses rondes en noyer quadrillées, sans calotte, pièces de pouce ovales en maillechort ; longueur 19 cm.
Époque, Grande-Bretagne, Londres, milieu XIXe. Bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 137

376

377

378

379

380

381

382

383

384

386. Pistolet à percussion, quatre canons tournants manuellement, juxtaposés deux à deux, en fer jaspé, marqués sur les deux bandes : "*TATHAM LONDON*", calibre 10 mm ; baguette sur le côté des canons ; coffre en fer jaspé, gravé de feuillages ; chiens à sécurité arrière ; double détente ; calotte formant réceptacle à capsules ; crosse en noyer très finement quadrillée, pièce de pouce ovale en argent ; longueur 20,5 cm.
Époque, Grande-Bretagne, Londres, vers 1840. Très bon état. 800/1 200 €

TATHAM Henry arquebusier à Londres 1824/1860.

Voir la reproduction page 137

387. Poivrière à brisure à percussion, cinq coups, canons de 3 ½", calibre 28 (7 mm), se séparant en deux sur un axe et coulissant vers l'arrière pour le dégagement des chambres, ils sont signés : "*ROBBINS & LAWRENCE C° - WINDSOR. VT - PATENT. 1849.*" et numérotés : "*2508*" ; percuteur rotatif dans le coffre qui est gravé de feuillages, de l'aigle américaine et d'un blason sur un trophée d'armes surmonté également de l'aigle ; queue de détente à anneau double ; longueur 19,5 cm.
Époque, États-Unis, vers 1850. Bon état. 600/700 €

ROBBINS & LAWRENCE, arquebusiers à Windsor, États-Unis, vers 1850/1856.

Voir la reproduction page 137

388. Rare pistolet à système à percussion, quatre canons fixes, chargement par la culasse, marqués : "*DU-1096*", calibre 10 mm ; les quatre cheminées sont réparties en carré sur le dessus du bloc-culasse, le chien est équipé d'un percuteur rotatif manuel ; coffre entièrement en fer gravé de feuillages, signé d'un côté : "*RICHARSON*" et "*LIMERICK*" ; crosse percée d'un trou rond pour tenir l'un des canons lors du chargement de la culasse ; queue de détente escamotable ; longueur 17,5 cm. (Oxydations ; assez nettoyé).
Époque, Irlande, vers 1830/1840. Assez bon état. 500/800 €

Voir la reproduction page 137

389. Pistolet à percussion, canon à pans puis rond rayé, calibre 9 mm, signé sur le pan gauche : "*BACON & C° NORWICH C-T*", "*CAST-STEEL*" et numéroté : "*65*" ; carcasse en fer gravée de feuillages ; détente en forme d'an-neau ; plaquettes de crosse en noyer ; longueur 20,5 cm.
Époque, États-Unis, vers 1860/1870. Bon état. 300/400 €

BACON arquebusier à Norwick, États-Unis, 1858/1888.

Voir la reproduction page 137

390. Paire de pistolets à percussion par en-dessous, système Gosset modifié par Cusson et Rossignol, canons à pans puis ronds rayés, calibre 11 mm ; coffres en fer entièrement gravés de feuillages signés : "*C R - BREVET D'INVENTION SANS GAR^{TIE} DU GOUV^{T}*" dans un ovale et, également dans un ovale : "*PORTÉE 100 MÈTRES GARANTIE*" ; les cheminées et les chiens à anneau sont sous les coffres ; crosses presque perpendiculaires en ébène cannelées et sculptées de feuillages ; baguettes dans les crosses, fixées aux calottes par un système quart de tour ; longueur 22 cm.
Époque Louis-Philippe. Très bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 137

391. Paire de pistolets coup de poing à percussion, chargement par la culasse, canons octogonaux en damas à ruban couleur tabac, calibre 10 mm, canons basculant sous l'action d'une clef ; coffres en fer jaspé gravés de feuillages, poinçonnés : "*A F*" couronné (Auguste Francotte) et numérotés : "*3*" ; queues de détente escamotables ; crosses en ébène, calottes formant réceptacles à capsules ; longueur 19,5 cm.
Époque, Belgique, Liège, milieu XIXe. Très bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 137

392. Poivrière Mariette à percussion, quatre canons en damas à ruban couleur tabac, calibre 9 mm ; coffre gravé de feuillages ; bride de crosse signée : "*MARIETTE BREVETÉ*" ; queue de détente à anneau ; plaquettes de crosse en ronce de noyer ; longueur 18 cm.
Époque, Belgique, Liège, vers 1850. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 137

385
387
386
388
389
390
391
392
393
394
395
396

393. Poivrière à système à percussion annulaire par Mariette, premier modèle, canons à rotation manuelle, cinq coups, poinçonnés de Liège, calibre 8,5 mm ; chien à simple action ; coffre gravé de feuillages, signé à l'arrière : "*MARIETTE BREVETÉ*" ; crosse perpendiculaire en noyer finement quadrillée ; longueur 19 cm.
Époque, Belgique, Liège, vers 1850. Bon état. 400/600 €

Voir la reproduction page 137

394. Revolver Devisme à percussion modèle 1858 d'officier, petit modèle, chien intérieur, canon octogonal rayé, calibre 8 mm ; cadre signé : "*Devisme à Paris*", poinçonné sur la console : "*D. V*" couronné dans un ovale et numéroté : "*1717*" ; barillet à six chambres poinçonné : "*D. V*" couronné dans un ovale et : "*E L G*" ; carcasse poinçonnée : "*D. V*" couronné ; baguette vissée dans la calotte de crosse ; calotte marquée : "*DEVISME B^TÉ*" ; plaquettes de crosse en noyer verni, quadrillées, dont l'une est numérotée : "10086" ; finition poli blanc ; longueur 23,5 cm.
Époque vers 1860. Bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction page 137

395. Revolver à percussion de type poivrière, canon octogonal signé sur le pan supérieur : "*SMITH LONDON*", calibre 11 mm ; barillet à six chambres, cheminées perpendiculaires à l'axe ; coffre et carcasse gravés de feuillages ; plaquettes de crosse en noyer finement quadrillées ; finition poli blanc ; longueur 30,5 cm.
Époque, Grande-Bretagne, Londres, milieu XIXe. Assez bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 137

396. Revolver Devisme à percussion modèle 1858 d'officier, chien intérieur, canon octogonal rayé, calibre 10,5 mm ; cadre signé : "*Devisme à Paris*", sur la console : "*DEVISME B^TÉ*" et numéroté : "*1487*" ; barillet à six chambres poinçonné : "*D. V*" couronné dans un ovale ; carcasse portant le même poinçon ; baguette vissée dans la calotte de crosse ; plaquettes de crosse en noyer verni, quadrillées, dont l'une est numérotée : "9450" ; finition poli blanc ; longueur 32 cm.
Époque vers 1860. Bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 137

397. Pistolet système Robert, chargement par la culasse, canon octogonal en damas à ruban couleur tabac, rayé, calibre 13,5 mm ; culasse articulée gravée de feuillages, numérotée : "*2027*" et signée en lettres d'or dans un cartouche ovale sur le dessus : "*PIS^ET ROBERT B^TÉ À PARIS*" ; queue de détente double à système ; garnitures en fer gravées en suite, pontet à ergot ; crosse en noyer sculptée d'une coquille Saint-Jacques à l'extrémité du fût, poignée quadrillée, calotte bordée d'un décor en ébène sculpté ; longueur 38,5 cm.
Époque début Louis-Philippe. Bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 140

398. Pistolet d'officier à percussion du type 1855 d'officier d'état-major, canons superposés rayés, calibre 18 mm, poinçonnés de Liège ; baguette en fer sur le côté gauche ; culasse et queue de culasse gravées de feuillages ; platine arrière et chiens gravés en suite, ainsi que les garnitures, double détente ; calotte munie d'un réceptacle à cheminée ; crosse en noyer quadrillée ; longueur 32 cm. (Manque l'anneau de calotte ; sous-garde fendue).
Époque Second-Empire. Bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction page 140

399. Pistolet tromblon à système, à percussion, canon à pans puis tromblonné et aplati, en acier damas à ruban couleur tabac, signé en lettres d'or : "*LE PAGE ARQ^ER DU ROI*", poinçonné en-dessous : "*N. B*" couronné et numéroté : "*3308*" ; queue de culasse également numérotée : "*3308*" et datée : "*1831*" ; curieux système sans platine, chien monté sur un tambour, marqué : "*L B - R P*" (marquage incomplet, chien réparé) ; pontet en fer gravé ; crosse ronde sans calotte en ronce de noyer, extrémité du fût court sculpté en forme de coquille Saint-Jacques ; longueur 36 cm.
Époque début Louis-Philippe. Bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 140

400. **Poivrière à six coups**, calibre 7 mm, à percussion centrale, modèle à brisure ; cadre signé : "*Devisme à Paris*" ; queue de détente escamotable ; baguette vissée dans la calotte de crosse ; carcasse numérotée : "*14432*" ; plaquettes de crosse en noyer quadrillées ; finition poli blanc ; longueur 15 cm.
Époque vers 1860/1870. Bon état. 400/600 €

Voir la reproduction page 140

401. **Paire de pistolets à système, à percussion**, chargement par la culasse, canons octogonaux brunis signés sur les pans supérieurs en lettres d'argent : "*RUD : BOCK IN POTSDAM*", calibre 13,5 mm ; chiens à tête d'animal ; canons avançant vers l'avant puis basculant vers le haut à l'aide d'un levier sur les côtés droits des coffres qui sont gravés et signés : "*RUD : BOCK*" et "I*N POTSDAM*" ; garnitures en alliage d'argent gravées, pontets à ergot ; crosses en noyer quadrillées ; longueur 35,5 cm.
Époque, Allemagne, Potsdam, vers 1830. Bon état. 1 800/2 500 €

Voir la reproduction page 140

402. **Petit pistolet à système à percussion annulaire** et chargement par la culasse par Béringer, canon octogonal conique en acier damas à ruban, signé sur le pan supérieur : "*INVENTION BÉRINGER B^TÉ À PARIS*", en-dessous : "*BÉRINGER BREVETÉ*" et numéroté : "*12*" ; canon basculant vers l'avant, ouverture à levier, calibre 10 mm lisse ; coffre en fer gravé de feuillages, chien extérieur, queue de détente escamotable ; crosse ronde, sans calotte, en noyer quadrillée ; longueur 23 cm.
Époque milieu XIXe. Très bon état. 400/600 €

Voir la reproduction page 140

403. **Fort pistolet de vénerie à broche système Lefaucheux**, double canon en table en damas à ruban couleur tabac signé sur la bande : "*T. CHAPOUEN & FILS AÎNÉ À AVIGNON*", rayé, calibre environ 12 à douille courte, ouverture à clef ; platines arrière unies ; double détente ; pontet à ergot ; calotte ovale en fer, à anneau ; crosse en noyer unie ; longueur 37 cm.
Époque vers 1860/1870. Assez bon état. 400/600 €

Voir la reproduction page 140

404. **Couteau-revolver "S. B." à broche**, double action, calibre 5 mm, canon octogonal marqué : "*ÉPROUVÉ*" ; barillet poinçonné de Liège et : "*S. B.*" ; lame marquée : "*BREVETÉ*" et "*S. B.*" ; queue de détente escamotable ; manche à deux plaquettes de corne noire ; longueur fermé 14 cm, lame ouverte 23 cm.
Époque, Belgique, Liège, vers 1870. Bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 140

405. **Pistolet de vénerie à broche système Lefaucheux**, double canon en table couleur tabac, poinçonné de Liège, équipé sur le dessus d'un système de sécurité permettant, le canon chargé, d'avoir les chiens rabattus, calibre environ 14 mm à douille courte, rayé ; ouverture à clef ; coffre gravé de feuillages, double détente ; pontet à ergot ; calotte à anneau ; crosse en noyer cannelée, légèrement sculptée ; longueur 30,5 cm.
Époque, Belgique, Liège, vers 1860/1870. Bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 140

406. **Petit pistolet coup de poing à broche**, canon basculant, ouverture à clef, calibre 10 mm ; coffre gravé de rinceaux, de fleurs et de feuillages ; queue de détente escamotable ; crosse en ébène cannelée et sculptée de rinceaux ; longueur 20 cm.
Époque vers 1860/1870. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 140

407. **Pistolet système Collette à percussion centrale**, calibre 10 mm, chargeur à gravité sur le dessus du canon ; système d'ouverture de la culasse de chargement par bloc ascendant lors de l'armement du chien ; sécurité à l'arrière du chien ; canon et culasse bleuis, numérotés : "*V C 1670*" ; queue de culasse signée autour de la vis : "*V. COLLETTE BREVETÉ*" ; corps entièrement gravé de rinceaux, de fleurs et de feuillages, poli blanc ; pontet à ergot ; crosse en noyer veiné, sculptée de feuillages et quadrillée ; longueur 37 cm.
Époque, Belgique, Liège, vers 1860/1870. Très bon état. 1 500/1 800 €

COLLETTE ou COLETTE Victor, arquebusier à Liège (1850/1870).

Voir la reproduction page 140

397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
494

408. Pistolet de tir système Flobert, canon octogonal à hausse réglable, calibre 6 mm ; garnitures en fer jaspées ; crosse en noyer, poignée quadrillée ; longueur 39 cm.
Époque fin XIXe. Assez bon état. 150/200 €

Voir la reproduction page 140

409. Petit pistolet coup de poing à broche, double canon en table en damas à ruban, basculant, ouverture à clef, calibre 10 mm ; coffre gravé de rinceaux, de fleurs et de feuillages ; queues de détente escamotables ; crosse en ébène cannelée et sculptée de rinceaux ; longueur 19,5 cm. (Réparation à un chien).
Époque vers 1860/1870. Bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 140

410. Coffret-nécessaire contenant un pistolet de tir, de salon, système Flobert, canon octogonal bleui gravé de feuillages, calibre 5,5 mm ; garnitures en fer gravées ; crosse en noyer sculptée de feuillages, de fleurs et de cannelures ; longueur 36,5 cm (fente à la crosse à l'arrière de la queue de culasse) ; coffret plaqué de palissandre avec écoinçons et filets en laiton ; intérieur gainé de drap vert, couvercle marqué en lettres d'or : "*GASTINNE RENETTE ARQ^R^ de L'EMPEREUR à PARIS*" ; 42 x 17 x 6,5 cm (manque le tournevis et la boîte de cartouches ; serrure accidentée).
Époque Second-Empire. Assez bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 142

411. Pistolet de tir système Flobert, canon octogonal bleui et gravé, calibre 5,5 mm ; garnitures en fer gravées ; crosse en noyer sculptée de feuillages, poignée cannelée ; longueur 37 cm.
Époque Second-Empire. Très bon état. 150/200 €

Voir la reproduction page 142

412. Pistolet à silex de garde du corps du Roi 2e modèle, canon poinçonné : "*P*" dans un ovale ; platine poinçonnée : "*C*" couronné dans un ovale et signée : "*Manuf. Roy de Maubeuge*" ; garnitures en laiton ; crosse en noyer ; longueur 36 cm. (Petit fêle au bois et réparations ; les trois fleurs de lis de la calotte ont été limées ; calotte percée au centre, peut-être pour la fixation d'un anneau).
Époque Deuxième-Restauration. Assez bon état. 1 000/1 500 €

Voir la reproduction page 124

413. Petit pistolet de poche à silex, canon à pans puis rond terminé par un bourrelet, calibre 14 mm ; platine à corps plat et chien rond à espalet, bassinet en fer ; garnitures en fer ; crosse en noyer légèrement sculptée à l'arrière de la queue de culasse ; longueur 19,5 cm.
Époque fin XVIIIe, début XIXe. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 142

414. Petit pistolet de poche à silex, canon à pans puis rond légèrement tromblonné, doré au tonnerre, calibre 11 mm ; platine à corps plat et chien à col de cygne, gravée de filets et de fleurs ; garnitures en fer découpées et gravées ; crosse en noyer légèrement sculptée ; baguette en fer postérieure ; longueur 18 cm.
Époque fin XVIIIe. Bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 142

415. Revolver à broche système Lefaucheux, calibre 7 mm, canon gravé et poinçonné : "*L F 453*" ; barillet et carcasse gravés de feuillages ; finition poli blanc ; queue de détente escamotable gravée : "*L. LEFAUCHEUX BREVETÉ S. G. D. G. PARIS*" ; plaquettes de crosse en bois verni ; longueur 20,5 cm. (Manque le ressort de rappel de la queue de détente).
Époque vers 1860. Bon état. 150/180 €

Voir la reproduction page 142

416. Revolver à broche système Lefaucheux, calibre 12 mm, simple et double action, canon gravé et signé : "*LEFAUCHEUX IN^VR BREVETÉ*" ; carcasse et barillet gravés de feuillages ; numéroté : "*80418*" ; finition bleuie ; plaquettes de crosse en ébène ; longueur 26 cm.
Époque vers 1860/1870. Bon état. 300/350 €

Voir la reproduction

417. Petit revolver à broche système Lefaucheux, simple et double action, calibre 5 mm ; canon, barillet et coffre entièrement gravés de feuillages ; numéroté : "*1645*" ; plaquettes de crosse en ébène quadrillées ; longueur 12,5 cm.
Époque vers 1860/1870. Très bon état. 100/150 €

Voir la reproduction

418. Petit revolver à broche, simple et double action, calibre 7 mm, canon bleui marqué : "*FRAIKIN BREVETÉ*" et numéroté : "*1955*" ; barillet bleui ; carcasse jaspée ; détente escamotable ; plaquettes de crosse en noyer sculptées et quadrillées ; longueur 18,5 cm.
Époque, Belgique, Liège vers 1860/1870. Très bon état. 120/150 €

Voir la reproduction

ARMES de CHASSE
blanches et à feu

420

419. Fusil de chasse à silex, mono canon octogonal, légèrement tromblonné, de type tchinke, gravé au tonnerre, au milieu et à la bouche, petit calibre rayé, 9 mm ; platine à corps plat et chien à col de cygne, légèrement gravée et signée : "*HOFFMAN A BAYREUTH*" et datée : "*1734*" ; garnitures en laiton découpées et gravées, pièce de pouce ornée d'une couronne comtale ; détente avec stetcher ; crosse en noyer à joue et fût sculptés, tiroir également sculpté, l'extrémité du fût terminé par un embout en corne blonde ; baguette en fer à embout de laiton ; longueur 131 cm. (Trou de lumière rechargé d'origine ; petite réparation au talon de crosse).
Époque, Allemagne, premier tiers du XVIIIe. Bon état. 1 500/2 000 €

Franz Karl HOFFMANN, Bayreuth, Bavière, vers 1733/1738.

Voir la reproduction page 145

420. Fusil de chasse à silex par Le Page à Paris, double canon en table en fer bleui orné d'un cartouche doré aux tonnerres, poinçonné : "*C R*" (?) dans un ovale surmonté d'une couronne, bouches dorées, bande signée en lettres d'or : "*LE PAGE À PARIS*", les canons sont poinçonnés en-dessous : "*CANON À RUBAN - FER DE FAUX*" et "*605 - 1802*", calibre 15 mm ; platines à corps plats en acier grisé, ornées à l'arrière d'une tête de renard en or et signées : "*LE PAGE À PARIS*", elles sont numérotées à l'intérieur : "*605*" et datées : "*1802*", chiens gravés, bassinets à volute, ressorts à galet ; garnitures en fer découpées et gravées, pontet damasquiné d'or gravé d'un renard ; crosse en noyer sculptée de perles autour des platines, quadrillage de la poignée du fût formant des losanges, poignée terminée par une tête de dauphin, joue en cuir bordée d'un galon d'argent, les deux ornements de la clavette de fixation des canons, en forme d'écus, en argent gravés et découpés de deux têtes d'aigle ; baguette en fanon à embout de laiton ; longueur 110,5 cm. (Canons rebleuis ; restauration ancienne à la crosse).
Époque Consulat. Bon état. 7 000/10 000 €

LE PAGE Jean, arquebusier et fourbisseur à Paris, de 1779 à 1822, né en 1746 † en 1834. Il fut l'arquebusier de Louis XVI, du Premier Consul, puis de l'Empereur et de Louis XVIII. Il créa le système à fulminate par brevet du 28 avril 1810. Contrairement à son confrère et concurrent Nicolas-Noël Boutet, il garda les faveurs du nouveau régime sous la Restauration. Il était établi 950, rue de la Loi, en 1798, puis plus tard au 494 de la même rue qui deviendra rue de Richelieu et son atelier prendra le numéro 13 qui deviendra plus tard le numéro 8. Son fils Henri, Jean, André, Prospère lui succède en 1822 et se retire en 1842, né en 1792 † en 1854.

Voir la reproduction page 145 et le détail page 143

421. Fusil de chasse à silex transformé à percussion, canon à deux registres couleur tabac, à pans puis rond, signé : "*GIOBATTI - FRANCINO*", calibre 15,5 mm, culasse poinçonnée : "*R. FONZ*", queue de culasse gravée ; platine à la miquelet gravée et signée : "*R. FONZ*", chien en forme de tête d'animal ; garnitures en laiton découpées et gravées ; crosse à fût long légèrement sculptée ; baguette en bois à embout de corne ; longueur 139 cm.
Époque, Italie, Gardone, Val Trompia, fin XVIIIe, début XIXe. Bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 145

422. Fusil de chasse à silex transformé à percussion, double canon en table à pans puis rond couleur tabac, signé sur les pans supérieurs : "*Boutet*" et "*Directeur Artiste*", calibre 16 mm ; platine à corps rond signée : "*BOUTET DIRECTEUR Artiste*" et "*MANUF[RE] À VERSAILLES*" ; garnitures en fer découpées ; crosse en noyer à joue, poignée quadrillée ; baguette en fanon à embout en os ; longueur 131 cm.
Époque Directoire, Consulat, transformé vers 1830. Bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction page 145

423. Fusil de chasse à silex transformé à percussion, double canon en table en damas grisé, à ruban, bande signée en lettres d'or : "*Le Page Arq[er] du Roi*", tonnerres ornés d'un filet d'or et d'une grenade enflammée, ils sont poinçonnés en-dessous : "*L C*" avec deux palmes croisées (Jean Leclerc à Paris) et, dans un ovale horizontal : "*L L C*", calibre 15,5 mm ; platines à corps plats gravées de trophées et signées, dans un ovale : "*LE PAGE À PARIS*", intérieur numéroté : "*2138*" et daté : "*1819*" ; garnitures en fer finement gravées ; crosse en noyer à joue sculptée, poignée et fût quadrillés, poignée se terminant par une tête de cerf entourée de branches de chêne ; longueur 115 cm.
Époque Restauration. Bon état. 700/1 200 €

Voir la reproduction page 145

419

420

421

422

423

424. Magnifique fusil de chasse à silex, double canon en table en fer bleui et doré, à trois registres : à pans, à cannelures puis rond, orné de trophées, de grenades, de feuillages, de rinceaux et d'éclairs au point de mire, bande signée : "*BELLAN FILS À TOULOUSE*", en-dessous chaque canon est poinçonné de trois fleurs de lis dont une dans un ovale, démontage du canon sans clavette par poussoir à l'entrée de la baguette, calibre 13,5 mm ; platines à corps ronds, ciselées de scènes cynégétiques sur fonds d'or, signées dans une banderole : "*BELLAN FILS*" et sous le ressort de batterie : "*À Toulouse*", chiens à col de cygne et bassinets ciselés en suite, les batteries sont ciselées d'une aigle ou d'un phénix ; belles garnitures en fer, également ciselées à fonds d'or de trophées, de fleurs, de feuillages et de rinceaux ; crosse en noyer veiné à fût court, sculptée ; baguette en fanon à embout de fer ; longueur 136 cm. (Une vis et une mâchoire de chien refaites).
Époque fin XVIIIe. Bon état. 6 000/8 000 €

BELLAN, arquebusier à Toulouse vers 1750, son fils exerça à la fin du XVIIIe et au Premier-Empire.

Voir les reproductions

425. Fusil de chasse à silex napolitain, canon à deux registres, à pans puis rond, poinçonné au tonnerre sur fond d'or : "*TENAS*" couronné, calibre 17 mm ; platine à la miquelet en acier ciselé, ornée de deux petits médaillons en or représentant des bustes de divinités et signée dans un rectangle sur fond or : "*Seb. Ces*" (ou : "*Seb. Ces*" ?) ; belles et fines garnitures en argent repoussées et ciselées, ornées de scènes cynégétiques, de divinités, de personnages, de masques grotesques et de rinceaux ; la bague centrale est monogrammée en dessous : "*C. O. M*" ; crosse en noyer veiné, pontet en bois agrémenté d'une plaque en argent découpée ; la plaque de couche, en fer plaqué d'argent, est munie d'un système d'ouverture pour le logement d'une baïonnette à douille à lame losangée qui est présente ; longueur 140 cm, longueur de la baïonnette 23 cm. (Porte d'ouverture de la plaque de couche accidentée ; manque un morceau de recouvrement en argent).
Époque, Italie, XVIIIe. Bon état. 1 500/2 500 €

TENAS Elia, Gardone Val Trompia, Italie, vers 1700.

Voir la reproduction

426. Fusil de chasse à silex, double canon en table poinçonné aux tonnerres, gravé au début de deux aigles et gravé sur la bande : "*CANON TORDU*", traces de dorure, il est signé en-dessous : "*Merley Dumarest*", calibre 15 mm, queue de culasse gravée ; platines à corps ronds gravées et signées : "*Dumarest Paillon*" et "*Arquebusier à St-Étienne*", chiens à col de cygne, bassinets à volute, ressorts à galet ; garnitures en fer découpées et joliment gravées ; crosse en noyer ronceux, sculptée, poignée quadrillée se terminant par un animal marin, elle est ornée près du talon de filigranes, de feuillages et de fleurs en argent gravés, pièce de pouce en argent à la poignée et sous le fût ; baguette en bois à embout de corne ; longueur 129 cm. (Une mâchoire de chien refaite ; baguette écourtée).
Époque Premier-Empire. Assez bon état. 2 000/2 500 €

DUMAREST PAILLON, arquebusier fabricant, né à Saint-Étienne le 20 juillet 1764, marié à Benoite PAILLON en 1789, reste en activité jusqu'en 1825.

MERLEY-DUMAREST Père et fils, arquebusiers à Saint-Étienne, fin XVIIIe, début XIXe.

Voir la reproduction page 149

427. Belle et forte carabine de chasse ou de tir à percussion, fort canon octogonal gravé de rinceaux au tonnerre, hausse réglable, signé à l'or sur le pan supérieur : "*LAINÉ À PARIS*", rayé calibre 16 mm, queue de culasse gravée ; platine arrière à démontage rapide, à une seule vis, gravée en suite et signée à l'or : "*Laîné à Paris*", intérieur daté : "*1839*" et numéroté : "*N° 32*" ; queue de détente réglable ; garnitures en fer gravées en suite, plaque de couche à ergots ; magnifique crosse à joue en loupe d'orme sculptée d'écailles et de feuillages, poignée pistolet, fût long, joue ornée d'une rosace ; longueur 136 cm. (Fêle au talon de crosse et léger fêle à l'avant de la platine).
Époque Louis-Philippe. Très bon état. 1 000/1 500 €

Voir la reproduction page 149

428. Grand fusil de chasse à silex, double canon en table doré aux tonnerres et signé sur la bande en lettres d'or : "*J. Lamotte L'aîné - C^{n} Tordu de Dallie À Ruban*", calibre 18,5 mm, longueur 99 cm ; platines à corps plats ciselées de rinceaux sur fond d'or, signées : "*J. Lamotte L'aîné*", chiens à col de cygne gravés en suite ; garnitures en fer gravées de feuillages, de trophées de chasse et d'un chasseur sur le retour de plaque de couche, quelques garnitures terminées par un fond or, pièce de pouce en argent surmontée d'une couronne de Baron ; crosse en noyer sculpté et teinté à décor imitant la ronce ; baguette en bois à embout de laiton ; longueur 140 cm. (Fracture à la poignée de crosse et un léger fêle au fût).
Époque fin XVIIIe, début XIXe. Bon état. 1 000/1 500 €

LAMOTTE, grande famille d'arquebusiers stéphanoise ; il s'agit probablement de Joseph ou de son fils aîné Jean-Baptiste.

Voir la reproduction page 149

426

427

428

429. Carabine de chasse à percussion, canon à pans puis rond, bleui, gravé au tonnerre, hausse réglable, calibre 11 mm rayé ; platine avant signée : "*MURGUE À S^{T}-ÉTIENNE*" ; garnitures en fer, contre-platine en forme de bannière marquée : "*Pierre Chanay*", l'embouchoir est muni d'un tenon pour la fixation d'une baïonnette, talon de crosse à ergot ; crosse en noyer à fût long, poignée quadrillée ; longueur 126 cm. (Manque l'œilleton de visée mobile).
Époque milieu XIXe. Bon état. 600/800 €

Voir la reproduction page 15

430. Fusil de chasse à percussion, canon à pans puis rond en damas à ruban couleur tabac, calibre 10 ; culasse gravée ; platine avant gravée de feuillages et signée : "*Berger F^{t} d'Armes à St-Étienne*" ; garnitures en fer découpées et gravées ; crosse en noyer à fût court ; longueur 125 cm. (Canon remis en couleur).
Époque milieu XIXe. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 151

431. Fusil de chasse à percussion, canon à pans puis rond en damas à ruban couleur tabac, calibre 16 ; culasse gravée ; platine arrière, chien à la Ponchara gravé et terminé par une tête d'animal fantastique, corps gravé et signé : "*Lacouture à Lyon*" ; garnitures en fer découpées et gravées ; crosse à joue en noyer ornée d'une rosace, poignée quadrillée terminée par une hure de sanglier ; longueur 127,5 cm. (Canon remis en couleur).
Époque vers 1830/1840. Bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 151

432. Fusil de chasse à percussion, canon à pans puis rond bronzé, calibre 12, il est muni d'une baïonnette escamotable sur le côté droit ; platine arrière ; garnitures en fer unies ; crosse en noyer à joue et fût court ; longueur 113 cm. (Canon remis en couleur).
Époque XIXe. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 151

433. Carabine à percussion, fort canon octogonal en damas à ruban couleur tabac, rayé, calibre 12 mm, hausse réglable ; platine avant signée : "*CHASSEPOT À S^{T}-ÉTIENNE*" ; garnitures en fer, pontet à volute ; crosse en noyer à fût long ; baguette en fer ; longueur 103,5 cm.
Époque vers 1850/1860. Bon état. 600/800 €

Voir la reproduction page 151

434. Fusil de chasse à percussion, double canon en table en damas à ruban couleur tabac, calibre 16 mm ; platines avant finement gravées de feuillages et de perdrix, signées : "*F^{ni} par F^{d} Claudin*" et "*à Paris*" ; garnitures en fer découpées, finement ciselées en suite ; crosse en noyer, poignée quadrillée ; baguette en fanon à embout de laiton ; longueur 120 cm. (Un passant de baguette ressoudé).
Époque vers 1850. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 151

429 430 431 432 433 434

435. Grande canardière à broche système Lefaucheux, canon à pans puis rond en damas à ruban couleur tabac, calibre 12 ; bascule et platine jaspées ; garnitures en fer ; crosse en noyer veiné ; longueur 142 cm. (Canon remis en couleur).
Époque vers 1860/1870. Bon état. 400/450 €

Voir la reproduction page 153

436. Fusil de chasse à broche système Lefaucheux, canon rebleui, calibre 12 ; bascule, platine et garnitures gravées ; crosse en noyer, poignée quadrillée ; longueur 142 cm.
Époque vers 1860/1870. Assez bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 153

437. Fusil de chasse à broche système Lefaucheux, double canon en table en damas à ruban couleur tabac, calibre 12, ouverture à levier ; platines arrière signées : "*Fini par Mazeau fils à Périgueux*" ; crosse en noyer veiné ; longueur 110 cm.
Époque vers 1870. Bon état. 150/200 €

Voir la reproduction page 153

438. Fusil de chasse à broche système Lefaucheux, double canon en table rebleui, calibre 24 ; bascule, platines et garnitures gravées de fleurs ; crosse en noyer ; longueur 117 cm.
Époque vers 1870. Assez bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 153

439. Fusil de chasse à broche, double canon en table en damas à ruban couleur tabac, signé sur la bande : "*J. Tyrkott in Schonberg*", ouverture par rotation sur le côté droit, calibre 16 ; queue de culasse monogrammée en lettres d'or : "*E T*" ; platines arrière ; garnitures en fer, pontet à volute, sous-garde en corne brune ; crosse à joue en noyer, poignée quadrillée ; longueur 114 cm. (Canon remis en couleur).
Époque vers 1860/1870. Assez bon état. 300/350 €

Voir la reproduction page 153

440. Fusil de chasse à broche, double canon en table, mixte, en damas à ruban couleur tabac, signé sur la bande : "*CHR: STURM. SUHL*", un lisse calibre 20 et un rayé calibre environ 13,5 mm ; garnitures en fer ; crosse en noyer ; longueur 114,5 cm.
Époque, Allemagne, vers 1865/1870. Bon état. 250/300 €

STURM Christian, Suhl, vers 1864/1871.

Voir la reproduction page 153

441. Fort fusil de chasse à broche, double canon en table en damas à ruban couleur tabac, calibre 10 de 68 cm ; il est complété par un autre canon en damas à ruban couleur tabac, calibre 12 de 90,5 cm ; platines gravées de rinceaux et signées : "*LACOUTURE B^{TÉ} À LYON*" ; console et garnitures gravées en suite ; crosse en noyer veiné.
Époque vers 1870. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 153

442. Fusil de chasse à broche, double canon en table rebronzé noir, calibre 16 ; platines ciselées de scènes cynégétiques et signées : "*PLOTTON F^{T} D'ARMES À S^{T}-ÉTIENNE*" ; garnitures en fer, pontet monogrammé en lettres d'or : "*S. C*" ; crosse en noyer veiné quadrillée ; longueur 120 cm.
Époque vers 1870/1880. Assez bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 153

443. Carabine à broche, mono canon bleui, calibre 9 mm, système Gaubert, numéroté : "*3224*" ; console, platine et garnitures jaspées ; crosse en noyer quadrillée ; longueur 107 cm. (Reconditionné, problème d'ouverture).
Époque vers 1870/1880. Bon état. 150/250 €

Voir la reproduction page 153

444. Pistolet-carabine de vénerie mono canon à broche, deux canons interchangeables en damas à ruban couleur tabac, calibre 20, l'un rayé de 36 cm de long, l'autre lisse de 51 cm muni d'un système amovible en laiton pour fixer la bretelle ; console finement gravée de rinceaux ainsi que la platine et les garnitures ; crosse pistolet en noyer veiné munie d'une crosse de carabine démontable système quart de tour ; longueur monté avec le canon rayé 76 cm, monté avec le canon lisse 91 cm.
Époque vers 1860. Très bon état. 600/1 000 €

Voir la reproduction

445. Petit fusil à broche, double canon en table, calibre 14 mm ; coffre gravé ; crosse en noyer veiné ; longueur 105 cm.
Époque vers 1870. Bon état. 150/200 €

Voir la reproduction

446. Petit fusil à broche système Lefaucheux, mono canon en damas à ruban couleur tabac, calibre 24 ; console et platine gravées de feuillages, ainsi que le pontet à volute ; crosse en noyer veiné, poignée quadrillée ; longueur 109 cm. (Chien réparé).
Époque vers 1870. Bon état. 150/200 €

Voir la reproduction

447. Fusil de chasse à percussion centrale, chiens extérieurs, double canon en table à ruban couleur tabac, calibre 16 ; ouverture à clef pontet ; platines gravées et jaspées ; crosse en noyer quadrillée ; longueur 116 cm.
Époque fin XIXe. Bon état. 150/250 €

Voir la reproduction page 155

448. Fusil de chasse à percussion centrale, chiens extérieurs en laiton, système H. Alazard, double canon en table en damas à ruban couleur tabac, calibre 16 ; ouverture à clef sous pontet ; queue de culasse gravée en lettres d'or : "*H. ALAZARD À LYON - MODÈLE DÉPOSÉ*" ; console et tonnerres des canons gravés ; crosse en noyer quadrillée ; longueur 119 cm.
Époque fin XIXe. Bon état. 250/350 €

Voir la reproduction page 155

449. Fusil de chasse à percussion centrale, chien extérieur, marqué système : " *NAGAN*" et : "*BREVET REMINGTON*", double canon en table signé sur la bande et sur la queue de culasse : "*NAGEL & MENZ IN BADEN-BADEN*", calibre 12, chargement par la culasse mobile ; bloc culasse et pontet légèrement gravés ; numéroté : "*601*" ; crosse en noyer veiné, quadrillée, pièce ovale en argent gravée : "*C*" surmonté d'une couronne princière et datée : "*1877*" ; longueur 116 cm.
Époque, Allemagne, vers 1877. Bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 155

450. Fusil de vénerie à percussion, double canon en table, mixte, en damas à ruban couleur tabac, un lisse calibre 16,6 mm et un rayé calibre 17 mm, signé sur la bande : "*HEDELINE à Paris 72 F^gS^t-Honoré*" ; platines arrière ; finition granitée, gris mat ; garnitures en suite, pontet à volute monogrammé en or ; crosse en noyer veiné, pliante, se rabattant sur le côté, poignée quadrillée ; à l'intérieur du fût, l'accrochage du canon est marqué : "*FALLOISE BREVETÉ*" ; longueur 85 cm, plié 59 cm. Arme de qualité.
Époque vers 1870. Très bon état. 1 000/1 500 €

HEDELINE, armurier à Paris en 1870/1872, succède à FERRIER.

Voir la reproduction page 155

451. Carabine à percussion annulaire à système, canon octogonal bleui, calibre 9 mm lisse, marqué en-dessous : "*PPE/OST & VOT*", coulissant et basculant vers l'avant ; ouverture à l'aide d'une clef à l'avant du fût ; curieux système de percussion par-dessus avec chien indépendant ; garnitures en fer, pontet à volute ; crosse en noyer veiné quadrillée ; longueur 99 cm.
Époque fin XIXe. Assez bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 155

452. Fusil de chasse à percussion centrale, chien extérieur, système Béringer, double canon en table à ruban, calibre 16, numéroté : "*597*" et "*1953*", poinçonné à l'intérieur de la longuesse : "*D. L*" couronné ; platines gravées de rinceaux ; pontet à volute gravé en suite ; crosse en noyer, poignée et fût quadrillés ; longueur 113 cm.
Époque fin XIXe. Assez bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 155

453. Coffret-nécessaire contenant un fusil de chasse à percussion centrale, chiens extérieurs, double canon en table en damas à ruban couleur tabac, calibre 16, numéroté : "*N° 291*", marqué sur la bande : "*CANON DAMAS*" ; console et platines gravées en acier grisé ; platines signées : "*G. DE BARRAL À S^T-ÉTIENNE*" ; ouverture à clef bleuie ; crosse en ronce de noyer quadrillée ; longueur 116 cm ; coffret en noyer gainé de feutre vert ; 83 x 21,5 x 9 cm (monogramme sur le couvercle, moderne, rapporté).
Époque fin XIXe. Très bon état. 300/400 €

Voir la reproduction

493

447

448

449

450

451

452

454. Grand couteau de chasse, croisée droite en fer unie, poignée en ébène cannelée ; lame yatagan à forte gorge dans l'esprit de la lame de sabre-baïonnette 1842 ; fourreau de cuir à deux garnitures en fer ; longueur 70 cm. (Cuir restauré).
Époque milieu XIXe. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 157

455. Grand couteau de chasse, garde en laiton godronnée à deux quillons, munie d'un petit clavier également godronné, poignée en bois de cerf agrémentée de tigelles en laiton ; lame droite à un seul tranchant et petite gorge latérale ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ; longueur 73 cm. (Un quillon réparé anciennement ; fourreau non d'origine, français vers 1840).
Époque, pour le couteau, Allemagne, fin XVIIIe. Bon état. 300/350 €

Voir la reproduction page 157

456. Grand couteau de chasse, garde en laiton dorée et ciselée, croisée ornée, d'un côté, d'un cor de chasse et d'une tête de cerf et, de l'autre, d'un cor de chasse et d'une hure de sanglier, quillons en forme de têtes de chiens différents, poignée en bois fruitier cannelée ; forte lame à gorge, un seul tranchant et à scie sur le dos ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton doré, extrémité de la bouterolle en forme de bouton à godrons ; longueur 72 cm.
Époque Restauration, Louis-Philippe. Bon état. 800/1 200 €

Voir la reproduction page 157

457. Grande dague de chasse, garde en laiton argenté, croisée ornée, d'un côté, d'une hure de sanglier et, de l'autre, des armes d'Orléans entre deux branches de chêne, quillons en forme de tête de chiens, poignée en ébène, cannelée ; lame à deux gorges et double tranchant, gravée, bleuie et dorée sur la moitié, le bleu terminé par des feuillages, signée au talon : "*S. & K.*" (Solingen) ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton argenté, gravées de feuillages et de toiles d'araignée, extrémité de la bouterolle en forme de coquille godronnée ; longueur 76 cm. (Les fleurs de lis des armes ont été en partie grattées ; usures au cuir).
Époque Restauration, Louis-Philippe. Bon état. 1 000/1 500 €

Voir la reproduction page 157

458. Grand couteau de chasse, garde en argent godronné, quillons inversés, poinçonnée, poignée en ébène finement torsadée ; lame légèrement courbe à une gorge et petite gorge latérale le long du dos, gravée au talon de rinceaux et de scènes cynégétiques ; fourreau de cuir brun à deux garnitures en argent poinçonnées ; longueur 80 cm.
Époque seconde moitié du XVIIIe. Bon état. 300/350 €

POINÇONS : orfèvre : "*B P H*" ; décharge, deux palmes croisées.

Voir la reproduction page 157

459. Grand couteau de chasse, garde en laiton gravée de feuillages, quillons inversés, petit clavier ajouré, poignée en bois fruitier, filigranée ; lame légèrement courbe à une gorge et petite gorge latérale le long du dos, contre-tranchant, gravée au tiers de rinceaux, d'animaux et de scènes cynégétiques ; fourreau à deux garnitures en laiton ; longueur 84 cm. (Fourreau postérieur, probablement germanique).
Époque XVIIIe. Bon état. 250/350 €

Voir la reproduction page 157

460. Grand couteau de chasse, garde en argent poinçonné ornée de godrons, quillons inversés, fusée ronde en ébène quadrillée, filigranée ; lame légèrement courbe poinçonnée au talon d'une grappe de raisin ; longueur 80 cm. (Sans fourreau).
Époque 1762. Bon état. 300/400 €

POINÇONS : orfèvre : "*J F*" de part et d'autre d'une dague ; charge de Paris menus ouvrages et décharge menus ouvrages, coquille Saint-Jacques, 1756/1762 ; Maison commune : "*Y*" couronné pour l'année 1762.

Voir la reproduction page 157

455
457
459
461
462
458
456
460
454
464
463

461. Couteau de chasse, garde à une branche en laiton ornée de godrons, de rinceaux et de coquilles, petit clavier ajouré, poignée également en laiton, ciselée en suite, terminée par un pied de chevreuil ; lame légèrement courbe à gorge latérale ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton, la chape ouvragée est munie de deux batardeaux en laiton, en suite avec la poignée ; longueur 73 cm. (Quelques traces de dorure anciennes ; quillon réparé).
Époque seconde moitié du XVIIIe. Bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction page 157

462. Baïonnette bouchon, poignée en bois noirci, croisée en laiton à deux quillons en forme de boule ; lame droite à gorge centrale, gravée de fleurs, long talon plat gravé d'une rosace ; longueur 49,5 cm.
Époque milieu XVIIIe. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 157

463. Curieuse baïonnette bouchon, poignée en bois tourné, croisée en fer gravée de fleurs, quillons inversés, elle est munie d'un petit clavier ciselé de fleurs ; montée avec une lame d'épée raccourcie, colichemarde, gravée au tiers de rinceaux ; longueur 59,5 cm. (Remontage ancien).
Époque milieu XVIIIe. Bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 157

464. Baïonnette à douille en fer forgé, lame en forme de couteau ; longueur 30 cm. (Oxydations).
Époque, Italie, début XVIIIe. Assez bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 157

465. Baïonnette à douille pour fusil de chasse à double canon en table, presque identique à celle du fusil de voltigeur corse, mais avec la lame perpendiculaire à l'axe de la douille qui est munie d'un bouton poussoir pour la fixation ; lame plate à double tranchant et long talon à gorges poinçonné : "*P. G.*" ; elle est équipée de son fourreau entièrement en cuir fauve, avec sa cartouchière et sa ceinture ; longueur 43 cm.
Époque vers 1860. Très bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 159

466. Deux poires à poudre en cuivre et en laiton, par Dixon & Sons, l'une de fusil ornée sur toute la surface d'étoiles et de cercles, hauteur 20 cm ; l'autre de coffret de pistolets, de forme ovale, à deux compartiments à l'arrière, hauteur 12 cm. On joint **une jolie poire à poudre** d'Afrique du Nord, en bois recouvert de cuir rouge et brun ; longueur 30 cm.
Époque seconde moitié du XIXe. Assez bon état et bon état. 150/200 €

Voir la reproduction page 159

467. Forte dague de chasse, croisée en fer poli glace, unie, poignée en corne brune ; large lame à deux gorges et double tranchant ; fourreau de cuir à deux garnitures en fer, avec son porte-fourreau en cuir ; longueur 56 cm.
Époque milieu XIXe. Très bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 159

468. Grand couteau de chasse, garde en laiton doré, croisée ornée de deux feuilles de chêne et d'un gland, quillons inversés terminés par un gland, clavier ciselé en forme de feuille, poignée en bois de cerf ; lame droite à dos à un seul tranchant, gravée à l'eau-forte sur les trois quarts de rinceaux, de feuillages, d'une grappe de raisin et d'un personnage debout en train de peser de l'alcool ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton doré, bouton de chape en forme de branche de chêne ; longueur 74 cm.
Époque, Allemagne, fin XIXe. Très bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 159

469. Grand couteau de chasse, garde en métal blanc, quillons inversés terminés par un gland, petit clavier en forme de coquille, poignée en bois de cerf ; lame droite à dos rond et contre-tranchant, à gorges multiples, gravée à l'eau-forte de rinceaux et de trophées, au centre ornée d'un grand médaillon ovale, sur chaque face, monogrammé : "*F W B*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en métal blanc, chape en forme de gland ; longueur 70,5 cm. (Cuir du fourreau postérieur).
Époque, Allemagne, fin XIXe. Bon état. 250/350 €

Voir la reproduction page 159

467
468
469
470
471
472
473
474
475
465
466
466

470. Grand couteau de chasse, garde en fer ciselée, croisée ornée, d'un côté, d'un cor de chasse et d'une tête de cerf et, de l'autre, d'un cor de chasse et d'une hure de sanglier, quillons en forme de têtes de chiens différents, poignée en bois fruitier cannelée, pommeau en fer cannelé ; lame droite à un seul tranchant, bleuie et dorée sur les deux tiers, gravée d'animaux, bleu terminé par des feuillages, signée au talon : "*K. & S.*" et "*à Solingen*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en fer jaspées ; longueur 68,5 cm.
Époque Louis-Philippe. Très bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction page 159

471. Couteau de chasse, garde en laiton doré, quillons inversés en forme de pieds de chevreuil, petit clavier godronné, poignée en bois de cerf ornée de trois glands de chêne, partie supérieure du pommeau également en forme de gland de chêne ; lame à dos et contre-tranchant, une gorge, gravée à l'eau-forte sur les deux tiers de rinceaux et de scènes cynégétiques, poinçonnée au talon : "*W. K & C*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton doré, chape munie d'un batardeau en suite, lame gravée à l'eau-forte ; longueur 61,5 cm.
Époque, Allemagne, fin XIXe, début XXe. Très bon état. 350/400 €

Voir la reproduction page 159

472. Dague de chasse de garde des forêts de Paris, garde en métal blanc, croisée ciselée, d'un côté, des armes de Paris surmontées d'une couronne murale, quillons inversés en forme de têtes de chiens différentes, pommeau en forme de chapiteau ciselé, poignée en corne cannelée ; lame à section losangée à double gorge, poinçonnée et signée au talon : "*Coulaux & Cie Klingenthal*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en métal blanc, bouton de chape en forme de tête de loup ; longueur 77 cm.
Époque Troisième-République. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 159

473. Couteau de chasse de l'École impériale forestière, garde en laiton argenté, ciselée, gravée et marquée au milieu : "*FORÊTS*" au-dessus de feuilles de chêne, quillons en forme de tête d'aigle, poignée en corne cannelée, pommeau ciselé de feuillages et d'une abeille au centre, de chaque côté ; lame à jonc, à dos puis double tranchant, gravée sur une face : "*École Impériale Forestière*" et sur l'autre de rinceaux, d'un chien, d'une tête de cerf et d'un trophée de chasse, elle est signée sur le dos : "*Manuf^{re} de Klingenthal Coulaux aîné et Cie*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton argenté, bouton de chape ciselé d'une hure de sanglier en relief, bouterolle ornée de feuillages ; longueur 77 cm.
Époque Second-Empire. Bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 159

474. Couteau des chasses ou des forêts royales, garde en laiton, ciselée, gravée d'un cor de chasse au milieu entouré de feuilles de chêne, quillons en forme de tête de loup, poignée en corne cannelée, pommeau ciselé de feuillages et d'une couronne royale, de chaque côté ; lame à jonc, à dos puis double tranchant ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton (traces d'argenture), bouton de chape ciselé d'une hure de sanglier en relief, bouterolle ornée de feuillages ; longueur 72 cm.
Époque Louis-Philippe. Bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 159

475. Dague de chasse, garde en fer ciselée de rinceaux et de feuilles de chêne, poignée en corne brune ornée de quelques cannelures, pommeau à décor de feuillages et de coquilles ; lame à double tranchant et fine gorge centrale, talon plat uni ; fourreau de cuir à deux garnitures en fer jaspées ; longueur 64,5 cm.
Époque milieu XIXe. Bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 159

476. Grand couteau nécessaire de vénerie, garde plate en métal blanc ; lame à dos et contre-tranchant signée au talon : "*JAMES DIXON & SONS SHEFFIELD*" ; poignée en laiton et acier à deux plaquettes d'ébène quadrillées, elle est munie à l'intérieur d'un tire-bouchon, d'une petite lame avec un arrêt ainsi qu'à la partie supérieure, d'un côté, d'une petite paire de ciseaux et de l'autre de précelles et d'une alène. La lame est démontable à l'aide de deux vis et peut être remplacée par une lame plus petite portant la même signature et aussi par une lame de scie également signée ; les deux lames supplémentaires sont contenues dans un fourreau plein cuir qui contient aussi sur le côté droit un fusil à aiguiser, formant également tournevis pour le démontage de la poignée, signé : "*CAST STEEL*", manche en ébène tourné ; ces deux lames sont protégées par un rabat de cuir. Longueur de l'ensemble 48 cm, petite lame 15,5 cm, scie 26 cm.
Époque, Grande-Bretagne, Sheffield, fin XIXe.
Très bon état. 1 000/1 500 €
Voir la reproduction

476

477. Fort couteau de chasse pliant, manche en bois de cerf, à deux lames, l'une à double cambrure signée : "*GUYONNEAU CHÂTELLERAULT*", l'autre formant scie ; à l'opposé, un tire-bouchon ; longueur fermé 21 cm, ouvert 37,5 cm.
Époque XXe. Très bon état. 300/500 €
Voir la reproduction page 163

478. Fort couteau de chasse, garde droite en fer, poignée en bois de cerf ; large lame plate à un seul tranchant ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton repoussées de scènes cynégétiques, chape munie d'un crochet, de chaque côté, et équipée d'un batardeau à poignée également en bois de cerf ; longueur 42,5 cm.
Époque, probablement Allemagne, seconde moitié du XIXe. Bon état. 250/300 €
Voir la reproduction page 163

479. Couteau de chasse, garde en laiton, quillons inversés en forme de pieds de chevreuil, petit clavier godronné, poignée en bois de cerf ornée de trois glands de chêne ; lame plate à un seul tranchant, gravée sur les deux tiers à l'eau-forte de scènes cynégétiques et d'animaux, poinçonnée au talon de deux écureuils et signée : "*Ges. Geschützt*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton, bouton de chape en forme de gland ; longueur 56 cm.
Époque, Allemagne, fin XIXe, début XXe. Très bon état. 300/350 €
Voir la reproduction page 163

480. Couteau de chasse, garde en laiton ciselée à deux quillons, l'un en forme de cerf avec ses bois, l'autre de tête de biche, petit clavier orné d'une scène cynégétique, pommeau ciselé de feuilles de chêne surmonté d'un gland, poignée en bois de cerf agrémentée de deux glands ; lame à dos, gravée à l'eau-forte sur les deux tiers, marquée d'un côté : "*Waidmannsheil*", de l'autre : "*Waidmannsdank*" et poinçonnée au talon : "*Paul Weyersberg & C° Solingen*" ; fourreau de fer recouvert de cuir à deux garnitures en laiton, bouton de chape en forme de gland ; longueur 54 cm.
Époque, Allemagne, début XXe. Très bon état. 300/350 €
Voir la reproduction page 163

481. Petit couteau de chasse, garde simple en fer, poignée en bois de cerf ; lame droite à un seul tranchant, dos en dents de scie, poinçonnée de deux écureuils et : "*C. E.*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en fer bruni ; longueur 40,5 cm.
Époque, Allemagne, début XXe. Bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 163

482. Couteau de chasse, garde en laiton, quillons inversés en forme de pieds de chevreuil, petit clavier godronné, poignée en bois de cerf ornée de trois rivets, partie supérieure du pommeau en forme de gland de chêne ; lame à dos plate, gravée à l'eau-forte sur les deux tiers de rinceaux et de scènes cynégétiques, poinçonnée au talon ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton, chape munie d'un batardeau en suite, lame droite plate sur une face ; longueur 54 cm.
Époque, Allemagne, fin XIXe, début XXe. Bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 163

483. Dague d'administration, garde droite en laiton à deux quillons ronds, poignée en corne noire cannelée sur les côtés, calotte demi-sphérique ; lame à dos à double gorge poinçonnée et signée au talon : "*Coulaux ai & c Klingenthal*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton, chape avec un passant pour une patte d'attache en cuir ; longueur 71,5 cm.
Époque Troisième-République. Très bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 163

484. Dague-baïonnette de chasse de type militaire pour fusil à double canon en table de petit calibre, garde en acier nickelé, douille ouverte, fixation à tenon, plaquettes de poignée en noyer finement quadrillées, vis guillochées ; lame à section en "T" ; fourreau de fer laqué noir ; longueur 36,5 cm.
Époque fin XIXe, début XXe. Très bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 163

485. Fort couteau de chasse, garde droite en fer découpée, poignée en bois de cerf ; lame à un seul tranchant ; fourreau de cuir à deux garnitures en métal blanc, avec son porte-fourreau de cuir ; longueur 40 cm.
Époque première moitié du XXe. Bon état. 150/200 €

Voir la reproduction page 163

486. Couteau pliant formant dague avec quillons ; lame à un seul tranchant signée au talon : "*P J*" croisés dans un champignon ; poignée à deux plaquettes en composition noire genre ébène, quadrillées ; avec son étui en cuir ; longueur fermé 18 cm, ouvert 28 cm.
Époque, probablement Allemagne, première moitié du XXe. Très bon état. 150/250 €

Voir la reproduction page 163

487. Petit couteau de chasse, garde en fer bruni, quillons inversés en forme de pieds de chevreuil, petit clavier en forme de coquille, poignée en bois de cerf, pommeau surmonté d'un gland ; lame à un seul tranchant, gravée à l'eau-forte sur la moitié de scènes cynégétiques et poinçonnée au talon : "*W. K & C*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en fer bruni, bouton de chape en forme de gland ; longueur 41 cm.
Époque, Allemagne, début XXe. Très bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 163

488. Petit couteau de chasse, garde plate en fer découpée, poignée en bois de cerf ; forte lame à contre-tranchant en damas, poinçonnée de Manufrance Saint-Étienne ; fourreau à deux garnitures en acier nickelé ; longueur 41,5 cm.
Époque début XXe. Très bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 163

477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491

489. Couteau de chasse, garde en laiton fondu, quillons inversés, l'un en forme de gland, l'autre de pied de chevreuil, pommeau en forme de tête d'aigle, petit clavier ajouré orné d'une aigle, plaquettes en bois de cerf maintenues par quatre vis ; lame plate à un seul tranchant, gravée à l'eau-forte sur toute la longueur d'animaux et de scènes de chasse, marquée sur une face dans un cartouche : "*Weidmannsheil*" et poinçonnée au talon : "*W E VERSBERG & C° SOLINGEN*" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ; longueur 46,5 cm. (Cuir moderne).
Époque, Allemagne, début XXe. Bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 163

490. Dague de vénerie, garde en fer gravée à l'eau-forte de perles et de rosaces, quillons inversés, poignée en corne brune ; forte lame à jonc sur le premier tiers, puis double tranchant, gravée de paysages, d'un cerf et de lièvres, signée au talon : "*Coulaux & Cie*" ; fourreau de cuir gaufré à deux garnitures en fer gravées de feuillages ; longueur 38,5 cm. (Cuir changé ; traces de nickelage).
Époque fin XIXe. Bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 163

491. Petite dague de vénerie d'enfant, garde en laiton à deux quillons terminés par une tête de loup, petit clavier ciselé d'un sanglier attaqué par deux chiens, pommeau en forme de tête de loup, fusée en corne ; lame à section losangée, épointée, gravée de rinceaux à l'eau-forte ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton, bouton de chape en forme de hure de sanglier, bouterolle ornée d'un trophée de chasse ; longueur 44,5 cm.
Époque seconde moitié du XIXe. Bon état. 150/250 €

Voir la reproduction page 163

492. Grand couteau de chasse, croisée en laiton doré, poignée ornée de deux plaquettes de bois exotique maintenues par trois rivets d'argent ; fine lame droite à un seul tranchant gravée de rinceaux, d'un cerf et d'un sanglier ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ; longueur 71,5 cm. (Garnitures du fourreau composites).
Époque seconde moitié du XIXe. Bon état. 180/250 €

493. Canon de fusil de chasse à silex, peut-être de Lamotte à Saint-Étienne, à pans latéraux puis rond, ciselé sur fond d'or, sur le premier tiers et à la bouche, sur le dernier quart, de personnages : Minerve, divinités, Diane chasseresse et de trophées d'armes, de rinceaux et de palmettes, queue de culasse ciselée d'un chien ; il est poinçonné en-dessous de Leclerc : "*L C*" entre deux palmes ; calibre environ 16,5 mm ; longueur 108,5 cm, sans la queue de culasse de 58 mm.
Époque fin XVIIIe, début XIXe. Assez bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 155

494. Fort pistolet de vénerie à broche système Lefaucheux, double canon en table en damas à ruban couleur tabac, calibre 16, ouverture à clef ; coffre en acier gravé de rinceaux, signé : "*L. & T.*", sécurité à l'arrière des chiens ; crosse en noyer légèrement sculptée, poignée quadrillée ; longueur 43,5 cm.
Époque vers 1870. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 140

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est régie par les articles L312-4 du code du commerce. La SVV Thierry de Maigret opérateur de vente agit comme mandataire du vendeur et ses rapports avec les enchérisseurs sont précisés par ces conditions de ventes.

Les biens mis en vente : Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la maison de vente et des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Le rentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice ; les dimensions, poids et estimations sont indicatifs. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La SVV se tient à votre disposition pour tout renseignement, et invite chaque intéressé à se renseigner sur les lots.

Les enchères : L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse, en présentant un justificatif d'identité et des coordonnées bancaires. Tout enchérisseur est censé enchérir pour son propre compte et est tenu pour seul responsable de l'enchère. Si celui-ci enchérit pour le compte d'un tiers, il devra faire connaître l'identité de cette personne au préalable, afin que la facture soit correctement établie. Aucune modification ne pourra être faite après la vente. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis immédiatement aux enchères, et toute personne intéressée sera invitée à participer à nouveau aux enchères. Le commissaire-priseur et les experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir, diviser ou retirer tout lot de la vente.

Ordre d'achat : La maison de vente peut exécuter gracieusement tout ordre d'achat. Il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire dûment rempli et accompagné d'un chèque ou de coordonnées bancaires. La SVV Thierry de MAIGRET agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions précisées dans ce formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter au plus bas prix le lot concerné, et en ne dépassant pas le montant maximum indiqué. En cas d'enchères dans la salle pour un même montant, l'enchérisseur présent aura la priorité.
Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Il est recommandé de préciser un ordre d'achat de sécurité que nous pourrons exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre. La Maison de vente n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre d'achat par erreur, omission, par dysfonctionnement téléphonique ou pour toute autre cause.

Paiement du prix : La vente est conduite en euros et se fait expressément au comptant. L'adjudicataire devra s'acquitter en sus du prix d'adjudication, des taxes et frais de vente de **25,2 % TTC (21 % HT + TVA 20 %) et 22,15 % TTC pour les livres (21 % HT + TVA 5,5 %)**. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.
Moyens de paiement :
- par chèque, obligatoirement accompagné d'une pièce d'identité ; seul l'encaissement du chèque non-certifié vaut règlement et transfert de propriété. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.
- en espèces dans la limite de taxes et frais compris, 1 000 € pour les résidents français particuliers et les professionnels, de 15 000 € pour les particuliers étrangers sur justificatifs de leur identité, de la provenance des fonds et de leur déclaration des sommes auprès de l'administration des douanes, décret n°2010 - 662 du 16 juin 2010.
- par virement en indiquant le numéro de bordereau
- par carte Visa et MasterCard

TVA : La TVA incluse dans la marge pourra être remboursée aux acheteurs non-résidents de l'union européenne après envoi à la SVV du document douanier d'exportation, exemplaire n°3, visé par les douanes, et ce dans le délai de deux mois après la vente. Aucun bordereau HT ne sera établi sans justificatif officiel d'exportation, le seul numéro de TVA intra-communautaire ne suffisant pas.

Défaut de paiement : Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.
A expiration du délai d'un mois après mise en demeure de l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception à ses frais, et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 300 Euros.
L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.
Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des lots : Aucun lot ne sera remis avant acquittement de la totalité de sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les achats volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à Drouot le lendemain de la vente avant 10 heures en salle, seront entreposés au magasinage de l'hôtel Drouot ; ils demeurent sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les frais de stockage dus par l'acquéreur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Les objets de petit volume peuvent être gardés à l'étude pendant 15 jours après la vente ; au-delà, des frais de garde de 3 euros par jour et par objet seront réclamés.

Expédition des lots : L'expédition des lots est une facilité accordée par la SVV aux clients, la SVV n'est pas responsable du transport des lots. L'envoi des lots ne se fera qu'à la demande expresse et écrite de l'adjudicataire après la vente accompagnée d'une lettre de décharge de responsabilité, et à ses frais.

Exportation des lots : L'exportation des lots peut être soumise à l'obtention d'autorisations, sous la responsabilité de l'acheteur. L'obtention, le refus ou les délais d'obtention d'autorisations ne peuvent conditionner le délai de paiement ni motiver l'annulation de la vente.

Droit de préemption : L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues, par déclaration dès l'adjudication prononcée, auprès du commissaire-priseur. L'Etat dispose d'un délai de 15 jours pour confirmer l'exercice de ce droit. Dans ce cas, il se substitue au dernier enchérisseur.

Droit d'accès : Le droit d'accès est le droit reconnu à toute personne d'interroger le responsable d'un traitement pour savoir s'il détient des informations sur elle, et le cas échéant d'en obtenir communication. Cf. article 32 de la loi et modèles de mentions d'information dans la notice.

Photos : Sebert

Conception et Réalisation : TME, Bernard et Danièle CROISSY et 2GCA'pari.s

TERMS OF SALE

Sales are governed by Articles L312-4 of the French Code of Commerce. SVV Thierry de Maigret, as Sales Operator, shall serve as the Seller's agent, and all relations with bidding parties shall take place as described in the present Terms of Sale.

Goods put up for auction: The details found in the Catalogue are legally binding upon the Auction House and Experts assisting it, taking into account any and all corrections announced upon submission of the object and subsequently listed in the Record of Sale. Lining, parquet work and sheathing shall be considered a preventive measure, and not a defect; size, weight and estimated value shall be determined for guidance purposes only. Prior exhibition of the item enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects put up for sale. Consequently, no claims shall be considered once a lot has been sold. The SVV remains at the buyers' disposal for any information required and invites all interested parties to seek information about the lots.

Bidding: The Buyer is defined as the highest and final bidder, and will be required to provide name, address, proof of identity and bank details. All buyers are assumed to be bidding on their own behalf and shall hold sole responsibility for their bidding. Should a buyer bid on behalf of a third-party, the buyer shall provide the identity of the latter beforehand, so that the invoice can be correctly drawn up. No changes will be accepted after the sale. Should the auctioneer declare double bidding to have occurred, the lot shall be immediately put up for repeat sale, and all interested parties will be invited to take part in the bidding. The auctioneer and experts reserve the right, in the interest of the sale, to combine, split or remove any lot from the sale.

Purchase Orders: The Auction House may fulfil free of charge any purchase order submitted in writing, by Internet or by telephone. Buyers wishing to proceed in this manner may send in their request in writing, 24 hours prior to the date of sale, by completing the form provided along with a check or bank details. SVV Thierry de MAIGRET will act on behalf of the bidding party, in accordance with the instructions given in the form, in an effort to purchase the relevant lot at the lowest possible price, not exceeding the stated maximum figure. Should an equivalent bid be submitted in the room on the day of auction, the bidding party present shall be given priority.
Telephone bidding shall be accepted where the lowest estimated price of the lot is greater than €300. It is recommended that telephone bidders provide a back-up purchase order which we will be able to execute on your behalf, should we be unable to reach you. The Auction House may not be held responsible for having failed to execute a purchase order due to error, omission or dysfunction in telephone/Internet/Drouot Live services, or for any other reason.

Payment of Agreed Price: Payment shall be made in Euros, immediately after the sale. The successful bidder shall, furthermore, pay sales taxes and fees in addition to the hammer price, amounting to **25.2% inclusive of tax (21% before tax + 20% VAT) and 22.15% inclusive of tax on books (21% before tax + 5.5% VAT)**. No lots shall be delivered to successful bidders until the amounts due are paid in full.
Methods of payment:
- by check, along with valid personal ID, whereby due settlement and transfer property will be subject to actual collection of the non-certified check. Checks drawn on foreign banks shall be subject to prior approval by the Auction House. Bidders are advised to secure, prior to sale, a letter of credit from their bank in an amount close to their intended highest bid and to provide it to the Auction House.
- in cash, not to exceed, taxes and fees included, €1,000 where the bidder is a private individual or professional entity residing in France, and €15,000 where the bidder is a private individual residing abroad, subject to proof of identity, proof of origin of funds, and statement of declaration of the relevant amount to the Customs Authorities, further to Decree 2010 - 662 dated 16 June 2010.
- by bank transfer (list order number)
- by Visa or MasterCard

VAT: Buyers not residing in the European Union may seek reimbursement of the VAT included in the margin by sending the export customs document (copy 3) to SVV, duly stamped by the Customs Authorities, within two months following the sale. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

Default of Payment: Payment by over-drafted checks or failure to pay shall not incur the responsibility of the Auction House and, consequently, releases it from the obligation to pay the Seller. In the event of failure to pay within one month of being served official notice by certified letter with proof of receipt at the addressee's expense, and in the event of failure to pay the amount due, the Buyer shall be charged an additional fee of 10% of the final bidding price to cover collection fees, amounting to no less than €300.
Enforcement of this clause shall neither: preclude the allocation of damages or compensation; come at the expense of required proceedings; nor pre-determine possible implementation of the "irresponsible bidding" proceedings.
Irresponsible bidding: in the event of default of payment on the part of the successful bidder, the item shall be put up for sale at the request of the Seller, on the grounds of irresponsible bidding on the part of the defaulting bidder. Should the Seller fail to make a request to this effect within one month of the sale's closing, the said sale shall be cancelled by right of law, without prejudice to damages. Interest payable by the defaulting bidder.

Collection of property: No lot may be collected until the related invoice has been paid in full. In the event of payment of non-certified check, collection of property may be delayed until actual collection. Bulky items sold and not collected from Drouot premises by 10 AM on the day following sale will be placed in the Hôtel Drouot warehouse and remain entirely the responsibility of the successful bidder. Storage fees payable by the latter shall be paid to the Hôtel Drouot warehouse before release of the lots and upon presentation of proof of payment. Small objects may be kept at the offices for 15 days following sale. Beyond this point, €3 will be charged per day and per item for storage.

Shipment of Lots: SVV may, as a service, arrange for lots to be shipped to its customers, but denies all responsibility for lot transport. Lots will be shipped only upon express written request on the part of the successful bidder, following the sale, along with a liability release letter, and shall be at the Buyer's expense.

Export of Lots: Export of lots may be subject to approval, subject to the Buyer's responsibility. Neither the approval, denial of approval or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale.

Pre-Emptive Rights: The French Government holds pre-emptive rights on the works sold, by declaration immediately upon the conclusion of sale, to the auctioneer. It may confirm exercise of this right within a period of 15 days following the sale, in which case it replaces the highest bidd

Access rights: The right of access is the recognized right of every person to question the head of a treatment to see if it has information on it, and if necessary to obtain communication. See Article 32 of the Law mentions and information models in the instructions

Thierry de MAIGRET

Commissaire Priseur

Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002 - 280

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

ARMES ANCIENNES et SOUVENIRS HISTORIQUES - DÉCORATIONS

PARIS-HÔTEL DROUOT

Vente le jeudi 24 novembre 2016 à 14 h et
le vendredi 25 novembre 2016 à 14 h - Salle 1

A renvoyer à / Please Mail to :
Thierry de MAIGRET
5, rue de Montolon - 75009 Paris - France
Tél : +33 (0)1 44 83 95 20 - Fax : +33 (0)1 44 83 95 21
jblondeau@tdemaigret.fr
ou à *l'Expert*
Bernard CROISSY
193, rue A. Silvestre - 92400 Courbevoie
Tél : +33 (0)6 07 64 29 15 - Fax : +33 (0)1 47 88 60 40
bernard.croissy@wanadoo.fr

nom et prénom *name and first name*

adresse *address*

Tél. Bur. / *Off.* _____
Dom. / *Home* _____
Fax : _____

☐ **Ordre d'achat** ☐ **Demande par téléphone**

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquée en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

Cet ordre d'achat ne sera valable qu'accompagné d'un chèque, d'un RIB ou de coordonnées bancaires.

I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

LOT	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS *EUROS LIMITS*	VOUS ONT ÉTÉ ADJUGÉS *PRICE REALIZED*

Total adjugé / *Total realized*	
Frais légaux / *Fees & Taxes*	
TOTAL GÉNÉRAL	

Signature obligatoire
Required signature

Date

Nota : Sans indication de votre part, si l'enchère dans la salle est la même que votre commission, l'adjudication se fera dans la salle.

PROGRAMME DES VENTES

Hôtel Drouot, mercredi 23 novembre 2016, à 14 h, salle 13
LIVRES ANCIENS & MODERNES
AUTOGRAPHES

Hôtel Drouot, jeudi 24 et vendredi 25 novembre 2016, à 13h30, salle 1
ARMES ANCIENNES - SOUVENIRS HISTORIQUES

Hôtel Drouot, mercredi 29 novembre 2016, à 13h30, salle 15
BIJOUX - ORFÈVRERIE

Hôtel Drouot, vendredi 2 décembre 2016, à 13h30, salle 4
ARCHÉOLOGIE - ARTS DE L'ISLAM - ARTS ASIATIQUES - CÉRAMIQUES

Hôtel Drouot, mercredi 7 décembre 2016, à 13h30, salles 1 & 7
TABLEAUX ANCIENS
OBJETS D'ART et D'AMEUBLEMENT du XVIIème au XIXème siècle - TAPISSERIES

Hôtel Drouot, mercredi 14 décembre 2016, à 13h30, salle 10
SCULPTURES et TABLEAUX MODERNES des XIXème et XXème siècles
ART NOUVEAU - ART DÉCO

Hôtel Drouot, début février 2017
FUSILS DE CHASSE - VÉNERIE

Mars 2017
GRANDS VINS ET SPIRITUEUX

Mars - Avril 2017
ARMES ANCIENNES - SOUVENIRS HISTORIQUES