Thierry de MAIGRET

Commissaire Priseur

VENDOME – EXPERTISE Expert



Thierry de MAIGRET

Ancienne Etude A. ADER

Commissaire Priseur



5, rue de Montholon - 75009 Paris - Tél. +33 (0)1 44 83 95 20 - Fax +33 (0)1 44 83 95 21

www.thierrydemaigret.com - contact@thierrydemaigret.com

Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément nº 2002 - 280

BIJOUX - MONTRES OBJETS DE VITRINE - ART RUSSE - ORFÈVRERIE

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

HÔTEL DROUOT - Salle 15

9, rue Drouot - 75009 PARIS



Mardi 29 novembre 2016 à 11 heures et 13 heures 30

VENDÔME - EXPERTISE, expert Christian VION

Expert diplômé de l'institut National de Gemmologie - Membre de l'alliance Européenne des Experts Expert agréé près le Crédit Municipal de Paris de 2000 à 2015.

Assisté de Xavier LAFOSSE Expert agréé - Responsable du Département Bijoux et Horlogerie, Diplômé de l'Institut National de Gemnologie.

Olivier POMEZ Expert pour l'argenterie et Maxime CHARRON Consultant pour les objets de vitrine et l'Art Russe.

25, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. +33 (0)1 42 46 80 86 - Fax : +33 (0)1 42 46 80 88 contact@vendome-expertise.com

Contact à l'Etude: Romain BATLLE - romain@tdemaigret.fr

Drouot LIVE

Tous les lots de la vente seront visibles sur le site www.vendome-expertise.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES:

Lundi 28 novembre 2016 de 11 heures à 18 heures – Mardi 29 novembre 2016 de 11 heures à 12 heures Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 15

1ère de couverture : lot 361 - 4ème de couverture : lot 235

Vente à 11 heures : lot 1 à 84 Vente à 13 heures 30 : lot 85 à 454

Thierry de MAIGRET

Commissaire Priscur



VENDÔME - EXPERTISE



Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. Exemples : Huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles, etc...

Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.

Vue la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées sans certificat sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.

Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat.

Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et ne saurait engager la responsabilité de la société de vente et de l'expert.

AVIS:

Les lots 390 – 433 – 434 – 435 – 436 – 437 – 438 – 439 – 440 – 441 seront présentés au procès-verbal de la SVV Guillaume Lemoine, 28, rue de Moscou – 75008 Paris, Tél. : 01 47 70 50 11



Bague solitaire en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant brillanté en serti griffe. Poids brut : 2.90 g. TDD : 54.

150 / 200 €

2 Épingle de cravate en or 750 millièmes, stylisant une serre d'aigle retenant un diamant taille ancienne. Travail français vers 1900. (égrisures)

Poids brut : 3 g. 120 / 150€

Paire de **boucles d'oreilles** en or gris 750 millièmes stylisant une fleur ponctuée de diamants brillantés. Poids brut : 2.10 g.

150 / 200 €

4 Bague fleur en or gris 750 millièmes ponctuée de diamants brillantés.

Poids brut : 2.70 g. TDD : 53.

100 / 150 €

Pendentif en or gris 750 millièmes, stylisant une feuille pavée de diamants brillantés, taille baguette et troïda en serti griffe et rail. Il est retenu par une chaîne en or gris 750 millièmes, maille forçat, fermoir anneau ressort.

Poids brut : 4 g. Long : 45.5 cm. Haut : 3.4 cm.

400 / 450 €

Bague solitaire en or 750 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe, l'anneau ciselé. Poids brut : 2.70 g. TDD : 53.5.

100 / 120 €

7 Bracelet articulé en métal doré filigrané ajouré, composé de 5 maillons décorés de camées coquille. Fermoir anneau ressort.

Long: 18 cm. 130 / 150 €

8 Bague en or 750 millièmes, ornée d'une pierre rouge en serti double griffe. On y joint une pierre rouge facettée sur papier.

Poids brut : 3.20 g. TDD : 56.

50 / 80 €

- 9 Paire de **pendants d'oreilles** en argent 800 et or 750 millièmes décorés d'émaux bressans dont un en pampille. Poids brut : 9.60 g. Long : 5.2 cm. 50 / 100 €
- Bague en or gris 750 millièmes ornée d'une émeraude ovale facettée en serti griffe entourée de diamants brillantés.
 Poids brut : 3.80 g. TDD : 51.5.
 300 / 350 €
- Ensemble en or 750 millièmes et perles de corail, composé d'une chaîne retenant un pendentif stylisant une croix, agrémenté de petites perles, fermoir à cliquet. Travail de la fin du XIXème siècle. (manque de matière)
 Poids brut : 6.10 g. Long : 40.5 cm.
- Bague 2 tons d'or 750 millièmes godronné, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe. (transformation)
 Poids brut : 5.20 g. TDD : 53.
- 13 Bracelet articulé en or 750 millièmes, maillons fantaisies, centré d'un motif d'enroulement orné de perles de culture grises légèrement baroques, rehaussé de diamants brillantés en serti griffe, fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids brut : 9.70 g. Long : 18.8 cm.
 350 / 400 €
- Bague en or 750 millièmes, stylisant une fleur centrée d'une perle de culture, dans un entourage de diamants taille 8/8 alternés de saphirs ronds facettés.

Poids brut : 3.60 g. TDD : 56.

Broche fleur en argent 800 millièmes ajouré, centrée d'une perle fantaisie, les pétales ornées de pierres blanches. Travail français de la fin du XIXème siècle.

Poids brut : 9.80 g. Dim : 3.5 x 3.5 cm. 100 / 150 €

16 Parure en or gris 750 millièmes composée d'une bague et d'une paire de boucles d'oreilles ornées de perles de culture ponctuées de diamants brillantés.

Poids brut : 5.70 g l'ensemble. TDD : 51.

17 Bracelet articulé en métal composé de 7 maillons rectangulaires ajourés habillés d'émail polychrome à décor feuillagé. Il est agrémenté d'un fermoir crochet et d'une pampille à l'identique. (en l'état)

Long: 17.5 cm. Larg: 3.5 cm.

150 / 200 €

Poids brut : 2.10 g. TDD : 46.5. 100 / 150 € Pendentif en or 750 millièmes retenant un médaillon pavé de grenats entourés de perles, la bélière à l'identique. Poids brut: 6.70 g. 150 / 200 € Bague chevalière 2 ors 585 millièmes composée d'un motif godronné ponctué de pierres blanches. Vers 1940/50. Poids brut: 10.30 g. TDD: 54. 400 / 500 € Pendentif en or 750 millièmes, orné d'une perle de culture grise d'environ 9.5 mm, accompagné d'une chaîne en or 750 millièmes, maille gourmette alternée, agrémenté d'un fermoir anneau ressort. Poids brut : 4.80 g. Long : 44.5 cm. 120 / 150 € Lot en or gris 750 millièmes, composé d'une paire de pendants d'oreilles, à décor d'enroulement retenant une perle de culture grise mobile, terminés d'un diamant brillanté en serti clos et d'une bague jonc ornée d'une perle de culture grise. Poids brut: 20.10 g l'ensemble. TDD: 51. 400 / 600 € Lot en or 750 et platine 850 millièmes, composé de 2 broches barrettes et de 2 bagues ornées de diamants taille ancienne, de roses diamantées et de calibrés de saphir. Vers 1920/30. (manque sur une bague) Poids brut: 17.10 g l'ensemble. 200 / 300 € Pendentif en or 750 millièmes, orné d'une perle de culture grise légèrement baroque d'environ 12.1 mm. Il est accompagné d'une chaîne vénitienne en or gris 750 millièmes, maille, avec fermoir anneau ressort. Poids brut: 6.70 g. Long: 45 cm. Haut: 2.30 cm (avec bélière) 150 / 200 € Bague en or 750 millièmes, ornée d'un cabochon d'opale en serti clos épaulé de diamants taille 8/8. Poids brut: 4.40 g. TDD: 55. 150 / 200 € Lot en or 750 et argent 800 millièmes, composé de 2 pendentifs, l'un stylisant une pépite d'or, l'autre rehaussé d'un monogramme sur émail polychrome et d'une broche ornée d'un quartz fumé dans un entourage de demi-perles. (égrisures) Poids brut: 21.50 g l'ensemble. Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'une émeraude ovale facettée en serti griffe, épaulée de diamants brillantés. La monture stylisée et ajourée. Poids brut: 5 g. TDD: 52. Bracelet articulé en or 750 millièmes, maillons ajourés à décor d'enroulements rehaussés de fleurettes, fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail français de la fin du XIXème, début du XXème siècle. Poids: 23.60 g. Long: 19.5 cm. Bague 2 tons d'or 750 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe, dans un entourage de palmettes rehaussé de roses diamantées. Poids brut: 2.60 g. TDD: 55. 150 / 200 € Bracelet manchette articulé 2 tons d'or 750 millièmes finement ciselé dans un décor stylisé. Il est agrémenté d'un fermoir à tirette avec huit de sécurité. Travail probablement d'Afrique du nord. 450 / 550 € Poids: 65.30 g. Bague en or 750 millièmes, ornée d'une aigue-marine ovale facettée en serti griffe, la corbeille décorée de croisillons et de petites boules d'or. Travail français vers 1960. (égrisures) Poids brut: 10.50 g. TDD: 50. 300 / 400 € Broche en or 750 millièmes stylisant un nœud rehaussé de 3 pierres rouges facettées en serti griffe. Poids brut: 15.70 g. Dim: 5.5 x 5.2 cm. 500 / 700 € Bague jonc anglais en or 750 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti clos. Numérotée. Poids brut : 7.40 g. TDD : 56. 150 / 200 € Chaîne en or 750 millièmes ponctuée de perles de culture. Elle est agrémentée d'un fermoir anneau ressort. Poids brut : 11 g. Long : 64.5 cm. 150 / 200 € Bague solitaire en or 750 millièmes ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe. Poids brut: 1.80 g. TDD: 51. 100 / 150 €

Bague solitaire en or 750 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe.

Paire de pendants d'oreilles en or 750 millièmes composés d'une pampille retenant une fleurette centrée d'une pierre rouge entourée de perles.

Poids brut: 4.20 g. 150 / 200 €

Bague chevalière en or 750 millièmes godronné, ornée d'une plaque rectangulaire d'onyx appliquée d'un monogramme CG. (manque de matière)

Poids brut: 17.60 g. TDD: 49.

200 / 300 €

Collier en or 750 millièmes, maille fantaisie, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail français de la fin du XIXème siècle.

Poids: 33.70 g. Long: 44.5 cm.

500 / 600 €

Bague fils en or 750 millièmes, ornée d'une améthyste rectangulaire à pans coupés en serti griffe, le panier ajouré à décor perlé et de croisillons. Travail français vers 1950/60. (égrisures)

Poids brut: 13.50 g. TDD: 54.

400 / 600 €

GUY LAROCHE

Parure en or gris 750 millièmes et céramique noire composée d'une bague entrecroisée et d'une paire de boucles d'oreilles ponctuées de diamants brillantés.

Poids brut: 11.90 g. l'ensemble. TDD: 52.

400 / 600 €

Pendentif en or 750 millièmes, orné d'une perle de culture baroque grise, accompagné d'une chaîne en or 750 millièmes, maille marine agrémentée d'un fermoir anneau ressort.

Poids brut : 5.10 g. Long : 45.5 cm.

Haut: 2.10 cm (avec bélière)

120 / 150 €

Petite bague marguerite en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe entouré de diamants

Poids brut: 2.30 g. TDD: 49.5.

200 / 250 €

Bague solitaire en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant brillanté en serti griffe.

Poids brut: 2.30 g. TDD: 52.5.

120 / 150 €

Broche en or 750 millièmes guilloché, stylisant un oiseau sur une branche, ponctuée de pierres roses, les yeux rehaussés d'émail vert. Travail français vers 1960. (manque)

Poids brut: 10.60 g. Dim: 6 x 3.2 cm.

- Pendentif en or 750 millièmes à décor d'écorce, décoré d'améthystes dont une en pampille, l'ensemble ponctué de diamants brillantés. Il est accompagné d'une chaîne avec fermoir anneau ressort. Travail français vers 1960. 350 / 400 € Poids brut: 17.70 g l'ensemble. Long: 50 cm.
- Bague jonc en or 750 millièmes, stylisant une fleur ornée d'un rubis rond facetté en serti clos, bordé et épaulé de diamants brillantés. (égrisures) Poids brut: 4 g. TDD: 53. 200 / 250 €
- Bague dôme ajourée en or 750 millièmes, ornée de diamants taille ancienne en serti platine 850 millièmes. Vers 1950. Poids brut: 4.90 g. TDD: 55. 180 / 200 €
- Collier en or 750 millièmes retenant un motif centré de calibrés de diamant épaulés de calibrés de rubis. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet. Poids brut: 3.20 g. Long: 37 cm. 150 / 200 €

Bague solitaire en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe.

Poids du diamant : 0.50 ct env. Poids brut: 2.90 g. TDD: 55.

300 / 350 €

Paire de pendants d'oreilles articulés en or 750 millièmes composés de barrettes alternées de diamants brillantés. Poids brut: 3.50 g. Long: 4.5 cm. 150 / 200 €

Bague chevalière en or gris 750 millièmes, ornée d'un plateau pavé de diamants brillantés en serti grain. Poids brut : 10 g. TDD : 56. 350 / 400 €

JANESICH PARIS MONTE-CARLO

Pendentif en or 750 millièmes finement ciselé retenant une petite boîte, l'intérieur signé et daté, contenant un miroir. Signé. (léger choc)

Poids brut: 17.80 g. Dim: 3.7 x 4 cm.

400 / 500 €

Bague en or 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe, dans un double entourage de diamants brillantés. (très léger manque de matière)

Poids brut: 4 g. TDD: 51.

200 / 250 €

Sautoir en or 750 millièmes, composé de 2 brins, maillons ovales filigranés, agrémenté d'un fermoir anneau ressort. Travail de la fin du XIXème, début du XXème siècle.

Poids: 23.10 g. Long: 80.5 cm.

800 / 1 200 €

Bague chevalière en or 750 millièmes ponctuée de diamants brillantés en L.

Poids brut: 6.90 g. TDD: 59.

250 / 300 €

Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir rose ovale facetté en serti griffe, entouré de motifs en navette rehaussés de diamants brillantés.

Poids du saphir : 1.62 ct.

Il est accompagné de son certificat Ceylon Gem Laboratory n°20160824304 du 22.08.2016, attestant provenance Mozambique, pas de modification thermique constatée. (égrisures)

Poids brut : 3.50 g. TDD : 51.

1 400 / 1 600 €

Broche double clip en or 750 millièmes, stylisant un drapé, le lien orné de grenats en serti griffe. Travail français vers 1950. (manques de matière)

Poids brut: 28.30 g. Dim: 4.7 x 5 cm.

600 / 800 €

Bague en or 750 et platine 850 millièmes ornée d'un cabochon de rubis en serti griffe entouré de roses couronnées.

Poids du rubis : 2.80 cts env. (égrisures) Poids brut: 3.40 g. TDD: 49.

200 / 300 €

Bague en or 750 millièmes composée de 2 lignes de diamants brillantés.

Poids brut : 4.90 g. TDD : 53.

180 / 220 €

Collier composé de 2 chutes de perles de culture d'environ 3.3 à 7.5 mm agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 millièmes avec chaînette de sécurité.

Poids brut : 32.10 g. Long : 61 cm.

On y joint un collier composé d'une chute de perles de culture d'environ 3.1 à 7.3 mm agrémenté d'un fermoir olive à cliquet en or 750 millièmes.(à enfiler)

Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'une perle de culture d'environ 8.1 mm, dans un entourage carré rehaussé de pierres blanches. (manque)

Poids brut : 4.10 g. TDD : 54.5.

Broche en or 750 millièmes finement ciselée ornée d'une miniature ovale représentant le buste d'une femme parée. Épingle en métal. (en l'état)

Poids brut: 18 g. Dim: 5.4 x 4.4 cm.

Alliance américaine en or gris 750 millièmes, ornée de diamants brillantés alternés de saphirs ronds facettés en serti griffe. (égrisures)

Poids brut : 2.50 g. TDD : 52.5.

250 / 300 €

Paire de boucles d'oreilles en argent 800 doublé or 585 millièmes ponctuées de roses diamantées retenant une perle en pampille. Travail étranger de la fin du XIXèmesiècle.

Poids brut : 15.90 g. Long : 6 cm.

200 / 300 €

Bague fil en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe. Vers 1930/40.

Poids du diamant : 1.40 ct env. (égrisures)

Poids brut: 8.20 g. TDD: 52.

600 / 800 €

Bracelet jonc ouvrant en or 750 millièmes finement ciselé, stylisant une ceinture à décor de rinceaux. Il est agrémenté d'un fermoir réglable à cliquet. Travail français de la seconde moitié du XIXème siècle. (petit choc) Poids: 12.50 g. Dim: 5.3 x 5.8 cm. 300 / 400 €

Bague en or 750 millièmes ornée d'une pierre verte dans un entourage octogonal rehaussé de roses diamantées. (égrisures)

Poids brut: 3.30 g. TDD: 55.

120 / 150 €

Chaîne de montre 2 tons d'or 750 millièmes, composée de 3 brins maille colonne agrémentés de 2 coulants à décor floral et de fermoirs anneau ressort et mousqueton. Travail français de la fin du XIX eme siècle.

Poids brut: 20.70 g. Long: 31 cm

1 000 / 1 800 €

Bague 3 tons d'or 750 millièmes, ornée d'un pavage de diamants brillantés en serti grain, épaulée de godrons.
 Poids brut : 6 g. TDD : 59.

70 Bracelet gourmette en or 750 millièmes retenant 19 breloques dont une en argent 800 millièmes et une en métal. Il est agréementé d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Vers 1950.

Poids brut: 70.30 g. Long: 19 cm.

550 / 750 €

71 Bague stylisée en or 750 millièmes, ornée d'une tourmaline rectangulaire et d'une émeraude carrée en serti clos. Poids brut : 7.80 g. TDD : 51.
200 / 300 €

72 Broche pendentif en or 750 millièmes centrée d'un écusson en jaspe sanguin appliqué de la lettre « M » ponctuée de roses diamantées. Travail de la fin du XIXème siècle.(manque)
Poids brut : 8.30 g

150 / 200 €

73 Bague dôme en or 750 millièmes, ornée d'une topaze ovale facettée, dans un décor ajouré de croisillons rehaussés de

diamants brillantés en serti griffe. (légères égrisures) Poids brut : 14.50 g. TDD : 54.

300 / 500 €

74 Pendentif œuf en or 750 millièmes recouvert d'un treillage surmonté d'un nœud. Légères usures.

H. 3.2 cm. Poids brut: 13.30 g.

200 / 300 €

75 Bague jonc en or 750 millièmes composée de 3 lignes ponctuées de diamants brillantés.
 Poids brut : 6.20 g. TDD : 58.
 300 / 400 €

76 Clip de revers en or 750 millièmes composé de volutes feuillagées ponctuées de rubis poires et ovales et de diamants ronds brillantés en serti griffe platine 850 millièmes. Travail français vers 1960.

Poids brut: 18.30 g. Dim: 6.5 x 3.5 cm.

400 / 500 €

77 Bague bandeau en or 750 millièmes, ornée de 2 lignes de calibrés de saphir en serti rail, bordée de diamants brillantés. (manques)

Poids brut: 7.20 g. TDD: 50.5.

300 / 350 €

78 Pendentif en or 750 millièmes retenant un cadre stylisé décoré d'une religieuse en ivoire sur fond en émail plique à jour ponctué de diamants brillantés. Travail ibérique.

Poids brut: 9 g. Dim: 4 x 2.5 cm.

500 / 700 €

79 Passant en or 750 millièmes orné d'une plaque ovale en calcédoine en serti clos. Travail probablement de la seconde moitié du XIXème siècle. (léger fêle)

Poids brut : 12.70 g. Dim : 4 x 3.3 cm.

on y joint une pierre bleue.

50 / 100 €

80 Bague en or 750 et platine 850 millièmes ornée d'une émeraude rectangulaire en serti clos, épaulée de pavages de diamants brillantés. (égrisures)

Poids brut: 6.50 g. TDD: 51.

700 / 800 €

81 Pendentif en or 750 millièmes retenant un cadre stylisé décoré d'une religieuse en ivoire sur fond ajouré ponctué de perles de culture et de roses diamantées. Travail ibérique. Inscriptions au dos.

Poids brut: 8.80 g. Dim: 3.8 x 3.3 cm.

500 / 700 €

82 Bague bandeau godronnée en or jaune 750 millièmes rhodié, ornée d'un saphir ovale facetté posé sur un pavage de diamants brillantés.

Poids brut: 17 g. TDD: 49.5.

900 / 1 000 €

83 Collier pendentif en or gris 750 millièmes, orné d'une aigue-marine taille coussin en serti clos. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort avec chaînette de sécurité. (égrisures)

Poids de l'aigue marine : 29 cts env.

Poids brut: 14.90 g. Long: 36.8 cm.

2 500 / 3 000 €

Collier en or 750 millièmes composé d'une chaîne stylisée agrémentée d'un fermoir à cliquet sécurisé retenant un pendentif géométrique orné d'un saphir ovale facetté en serti clos épaulé de pierres blanches.(manques)

Poids brut : 44.90 g. Long : 47 cm.

2 000 / 2 500 €

Vente à 13 heures 30

Série de 12 couteaux de table et 12 couteaux à fromage; les manches en argent à filets, palmettes, feuillage et coquilles

20 / 50 €

Lot de 2 zarfs en argent, les bordures à frises de soleil et de fleurettes. Travail turc (800°/°°).

Poids: 68 g.

stylisées ; les embouts chiffrés DV sous couronne. Londres 1887 et 88 (925°/°°). Poids brut: 1.543 g. Vase en argent à piédouche godronné, le bas du corps à feuilles lancéolées, le haut orné de croisillons fleuri. Poinçon Minerve (950°/°°). Poids: 507 g. Haut.: 20 cm. 70 / 80 € Timbale en argent et vermeil à fond plat ; le corps à 8 lobes orné de fleurettes, feuillage et rangs de perles. Par Georg Jensen, Copenhague après 1945 (925°/°°). Poids: 182 g. Haut.: 8,5 cm. 100 / 150 € Voir la reproduction page 9 Couvert à découper, les manches en argent cannelé, les spatules à feuillage et chaînette; le bouton en chute de tulipes surmonté d'un rang de feuilles de laurier. Poinçon Minerve (950°/°°). Poids brut: 247 g. (petits chocs). 40 / 60 € Paire de candélabres en argent, les pieds ronds à décor de fleurs en repoussé et ornés chacun de 3 putti soutenant les fûts, ceux-ci entièrement décorés de motifs végétaux ; les bouquets à 4 bras de lumière à contre-courbes et feu central, les bobèches feuillagées. Travail étranger, probablement Estonien, début du XXème s. (900°/°°). Poids: 5.302 g. Haut.: 52 cm. Paire de tasses et sous-tasses en porcelaine blanche à frise feuillagée, les bordures et les porte-tasses en argent à frise de lauriers rubanés. Par Pot, poinçon Minerve (950°/°°). Poids brut: 294 g. Crémier en argent à piédouche, le corps à base de godrons allongés et décor en repoussé de fleurs et rubans noués, le fretel en fleur, l'anse agrémentée d'une tête de Minerve. Travail du XIXème s. (Pays-Bas?) avec poinçons de fantaisie (800°/°°). Poids: 322 g. 300 / 400 € Vide-poches en argent à 3 pieds feuillagés, la coupe figurant une feuille nervurée; la prise à motif de chérubin tenant un écusson chiffré FS. Par Maurice Mayer (orfèvre de Napoléon III), poinçon Minerve (950°/°°). Poids: 108 g. 250 / 300 € Voir la reproduction page 9 Théière en argent, les 4 pieds à décor feuillagé Art Nouveau en repoussé, l'anse agrémentée de fruits, la prise figurant 3 branches entrelacées. Par Henri Soufflot, poinçon Minerve (950°/°°). Poids: 553 g. 480 / 500 € Théière et son crémier égoïstes en argent à 4 pieds et bec verseur feuillagés ; décor d'écailles et languettes torses, le fretel en graine ouverte. Travail étranger, probablement Allemagne XIXème siècle (800°/°°). 300 / 400 € Poids brut: 539 g. Miroir chevalet de toilette, le cadre ovale en argent à décor gravé de contrecourbes et posant sur 2 pieds feuillagés ; il est surmonté d'un médaillon lisse dans un entourage de rubans et de feuilles et agrémenté de 2 bras de lumière amovibles sur les côtés ; le fond en bois brun. Par Sergent, 1866-68 (950°/°°). Poids brut: 1.566 g. Haut.: 39 cm. 800 / 1 000 € Série de 4 présentoirs en argent à motifs de feuilles au naturel et stylisées, les anses figurant une branche terminée par un fruit, ils posent sur une base unie. Par Odiot, poinçon Minerve (950°/°°). Poids: 1.504 g. Larg.: 19,5 cm. 600 / 800 € Saucière et son plateau vissé en argent, à bords contour et moulure de filet forts, le plateau chiffré 2 fois GStM. Par Hugo, poinçon Minerve (950°/°°). Poids: 651 g. 280 / 320 € Jatte ronde en argent ornée de 5 tiges de ginkgo, les feuilles en applique. Par Alphonse Debain, poinçon Minerve (950°0/°°). Poids: 455 g. Diam.: 21,5 cm. 400 / 500 € Voir la reproduction page 9 100 Paire d'aiguières en cristal blanc gravée de torsades et volutes feuillagées, les montures en argent à 4 pieds et décor végétal à godrons. Par Tétard, poinçon Minerve (950°/°°). Poids brut : 2.483 g. Haut. : 26 cm. 700 / 800 €



Saucière et son plateau vissé en argent, le plateau rectangulaire à pans coupés, le corps chiffré PA à prises pleines.
 Travail d'époque Art Déco, poinçon Minerve (950°/°°).
 Poids: 787 g. Long.: 20 cm.
 500 / 600 €

Voir la reproduction

102 Timbale en vermeil à piédouche godronné, le corps entièrement gravé de lambrequins, rinceaux et coquilles sur un fond partiellement amati. Dans sa boite de la même maison. Par Odiot, poinçon Minerve (950./°°) dans le style du XVIIIème s. Poids: 82 g. Haut.: 8,5 cm.
300 / 350 €

Voir la reproduction

103 Service 4 pièces en argent composé d'une cafetière, une théière, un sucrier (manque son couvercle) et un pot à lait à piédouches godronnés (tout comme les bordures de couvercles), les corps à côtes plates et rondes, ces dernières soulignées de coquilles, les couvercles à appuie-pouce en coquilles et fretel en graine fermée sur des terrasses de godrons rayonnants, les anses en bois brun. Par Lappara, poinçon Minerve (950°/°°).

Poids brut : 2.276 g. 500 / 700 €

104 Plateau ovale en argent à piédouche et bordure perlée, l'aile ornée en repoussé d'une guirlande de fleurs rubanée.
 Par Odiot, poinçon Minerve (950°/°°).
 Poids : 686 g. Long. : 32 cm.
 350 / 400 €

Série de 12 couverts à entremets en argent à filets et spatules oblongues chiffrées BD, les manches à agrafes feuillagées.
 On y joint 9 cuillers à dessert en argent chiffrées JE. L'ensemble par Queillé, poinçon Minerve (950°/°°).
 Poids: 1.364 g.

106 Plat rond en argent à 5 bords contours et moulure de filets forts. Chine, début du XXème s. (800°/°°).
Poids : 831 g. Diam. : 35cm.

500 / 600 € Voir la reproduction

- 107 Encrier de bureau en argent à galerie et porte-flacons ajourés, les encriers en verre bleu à couvercles en argent, les prises en graine fermée sur une terrasse de feuilles lancéolées, le fond en miroir, le dos en bois. Par Boin, poinçon Minerve (950°/°°). Poids brut : 1.233 g. Long. : 29,5 cm. (les encriers fêlés). 500 / 600 €
- 108 Ménagère en argent de 109 pièces composée de 24 couverts de table, 18 couverts à entremets, 24 cuillères à dessert et une louche; modèle Pompadour (à chutes de fleurs, rubans noués et coquilles); les spatules chiffrées CC. Dans son coffret en bois brun au même chiffre. Par Puiforcat, poinçon Minerve (950°/°°). Poids 6.667 g.
 5 000 / 6 000 €

Voir la reproduction page 17

109 Service 4 pièces en argent composé d'une fontaine à thé et son réchaud, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait ; les pièces à fond plat, côtes torses et médaillon lisse dans un entourage feuillagé, les anses à motifs cordés. Par Odiot, poinçon Minerve (950°/°°).

Poids brut : 4 857 g. 2 200 / 2 500 €

Voir la reproduction

110 Paire de salières à 4 pieds griffes, les piètements ovales à frise de perles et godrons, les coupes en cristal blanc taillé. Par Désiré Legrand, Paris 1819-38 (950°/°°).

Poids brut: 471 g. (2 ébréchures au cristal).

150 / 200 €

111 Panier en vermeil de forme ovale, le corps entièrement filigrané de contrecourbes, en rappel sur l'anse.

Par Schott, Europe de l'Est, début du XIXème s. Poids : 460 g. Long. : 27 cm.

200 / 250 €

Voir la reproduction page 9

Sucrier couvert en argent à piédouche ovale et décor de languettes creuses, la bordure du corps à agrafes de fleurs et étoiles en appliques, la prise figurant une fleur ouverte sur une terrasse feuillagée. Travail étranger (Allemagne ?), début du XIXème s. Poids : 340 g. Haut. : 12 cm.
200 / 300 €

Voir la reproduction page 9

113 Drageoir en argent à 4 pieds boules et frise de feuilles d'eau, le corps ajouré à pilastres feuillagés, les anses à têtes de fauves, le fretel en ogive godronnée. Avec son intérieur en cristal incolore. Paris 1819-38 (950°/°°).
Poids net : 363 g.
150 / 200 €

114 Timbale en argent, le piédouche à frise de lauriers, le corps entièrement gravé de fleurs et feuillage. Par Théodore Tonnelier, Paris 1819-1938 (950°/°°).

Poids: 73 g. Haut.: 10,5 cm.

60 / 80 €

115 Drageoir en argent à pied carré, le corps à base godronnée et pilastres ajourés feuillagés, la bordure à motifs de palmettes et frise godronnée, l'anse cordée, la prise en anneau sur une terrasse de feuilles lancéolées tombantes. Avec un intérieur en verre. Paris 1798-1809 (950°/°°).

Poids net: 672 g. Haut.: 27 cm.

200 / 300 €

Série de 6 couteaux à fruits en vermeil, les manches à filets et bandeau transversal, les embouts armoriés sous couronne comtale. En écrin. Paris 1809-19 (950°/°°). Les lames portent le poinçon de Martin-Guillaume Biennais (orfèvre de Napoléon I^{et}); les manches, le poinçon de petite garantie.
 Poids brut : 282 g.

Boîte à pilules en argent ronde unie à ceinture galbée. Europe centrale, fin XVIIIème—début XIXème s.
On y joint 2 boîtes à pilules et une tabatière (de style fin XVIIIème s.) à décors divers. Travail français, l'ensemble à 800 et 950°/°°.

Poids: 110 g.

60 / 80 €

118 Saucière et son plateau amovible en argent, le piètement ovale à 4 pieds griffes et cheminée centrale, le pied du corps à rang de perles, l'anse à contrecourbes feuillagées ; les 2 parties à bordures d'oves rubanées. Par Désiré Legrand, Paris 1824-34 (950°/°°).

Poids: 858 g.

250 / 300 €

Voir la reproduction

Série de 12 fourchettes et 11 cuillers en argent à filets, les spatules chiffrées dans un blason. Paris 1819-38.
 On y joint une fourchette en argent Paris 1809-19. L'ensemble à 950°/°°.
 Poids : 2.223 g.

600 / 800 €

120 Plat rond en argent à bordure de palmettes. Par Jean-Nicolas Boulanger, Paris 1798-1809 (950°/°°). Poids: 780 g. Diam.: 27 cm. (rayures d'usage).

450 / 500 €

121 Confiturier en argent, le socle carré posant sur 4 pieds griffes ailés et ceint d'une frise feuillagée; la coupe soutenue par 4 dauphins, les queues enserrant un motif godronné; les bordures à feuilles d'eau, les anses figurant des cygnes éployés à attaches de palmettes; la prise figurant également un cygne éployé. Avec un intérieur en verre bleu. Par Garrau, Paris 1819-38 (950°/°°).

On y joint une série de 12 cuillers à confiture en vermeil chiffrées VP. Poinçon Minerve (800°/°°). Poids brut de l'ensemble : 1.489 g. Haut. : 28 cm.

1 300 / 1 500 €

Voir la reproduction

- Aiguière en vermeil, le piédouche à feuilles d'eau ; en rappel sous la bordure et sur le corps ; celui-ci gravé d'armoiries sous couronne royale et agrémenté de trois médaillons en applique à décor de scènes à l'Antique et agrafes feuillagées ; l'anse à mascaron d'homme et feuilles lancéolées. Paris 1809-19 (950°/°°). Avec un bassin au décor et aux armes absolument identiques, portant un poinçon d'importation entre 1819-38 (800°/°°). Poids de l'ensemble : 1.632 g. Haut. : 31 cm. Bien que le poinçon d'orfèvre sur l'aiguière soit illisible, ce modèle est à rapprocher de ceux effectués par Marc-Augustin Lebrun.
- 123 Louche en argent uniplat, le cuilleron à bord ourlé, la spatule gravée LML puis chiffrée postérieurement CS. Travail du XVIIIème s., probablement belge (900°/°°).

Poids: 261 g. Long.: 39 cm.

120 / 150 €









124 Monture d'huilier-vinaigrier en argent à bordures et pieds perlés, les nacelles ajourées de pilastres ornés de caducées feuillagés, les embouts à feuilles d'acanthe.

Paris 1787 (950°/°°). Poids : 461 g. (déchirure à une bordure de nacelle).

150 / 200 €

125 Verseuse tripode en argent, le corps gravé de guirlandes feuillagées tenues par des rubans et d'armoiries doubles, le bec verseur cannelé, le couvercle à appuie-pouce et fretel en graine fermée sur une terrasse gravée de feuilles lancéolées, le manche en bois noirci. Sur le corps : poinçon de Nicolas Cornu, décharge et lettre-date de 1778 ; dans le couvercle : poinçon de charge et même lettre-date, poinçon d'orfèvre probable de Guillaume-Claude Hannier partiellement gratté.
Poids net : 435 g. Haut. : 19 cm.
700 / 800 €

Voir la reproduction

126 Plat rond en argent à 6 bords contours et moulure de filets forts.

Très probablement par Joseph-Virgile Vilhet, vers 1750 (950°/°°).

Poids : 561 g. Diam. : 26 cm.

300 / 400 €

127 Série de 6 petites cuillers en vermeil uniplat. Dans un écrin en cuir rouge doré aux petits fers.

Travail du XVIIIème s., probablement allemand (800°/°°).

Poids: 133 g.

600 / 800 €

Voir la reproduction page 19

128 Plat rond en argent à 6 bords contours chantournés et moulure de filets forts, l'aile gravée d'armoiries (très usées). Par Jean Loison, Rennes 1779 (950°/°°).

Poids: 669 g. Diam.: 28,5 cm. (rayures d'usage).

500 / 700 €

129 Réchaud en argent à bordure ourlée, les 3 pieds à patins en bois, le manche du brûleur en bois brun.

Par Puiforcat, dans le style Art Déco, poinçon Minerve (950°/°°). Poids brut : 486 g. Haut. : 11,5 cm.

60 / 80 €

130 Bénitier d'applique en argent et vermeil orné en ronde bosse de la Sainte Famille dans un encadrement de colombes, acanthes et guirlandes fleuries ; le réceptacle ajouré à rangs de perles. Dans son cadre en bois noirci.

Travail du XVIIIème s., probablement français.

Haut.du motif: 26 cm. Larg.: 17 cm.

400 / 600 €

131 Plat rond et creux en argent à 5 bords contours, l'aile gravée d'armoiries doubles sous couronne comtale. Paris 1778 (950°/°°). Poids : 666 g. Diam. : 26 cm.

Voir la reproduction

132 Lot de 2 louches en argent à filets. Paris 1785-89 (950°/°°).

Poids: 492 g.

300 / 400 €

133 Série de 6 petites cuillers en vermeil uniplat. Dans un écrin en cuir rouge doré aux petits fers.

Travail du XVIIIème s., probablement allemand (800°/°°).

Poids: 159 g.

Voir la reproduction page 19

600 / 800 €

Ostensoir en argent sur une âme en bois à décor de soleil, coquille, gerbes feuillagées, ange et rinceau ; centré d'armes épiscopales gravées, le piétement en bois doré à effet marbré. Travail du XVIIIème s. sans poinçon d'origine (950°/°°).
 Poids brut : 1.663 g. Haut. : 67 cm. (manques au décor).

135 Plat ovale en argent à bords contours et moulure de filets forts. Rare poinçon de Lille 1791.

Poids: 1.645 g. Long.: 50 cm. (rayures d'usage).

900 / 1 000 €

136 Série de 12 couverts en argent uniplat, les spatules gravées d'armoiries épiscopales.

Par Jean-François Thiébaud, Salins 1775 (950°/°°).

Poids: 1.909 g.

3 000 / 3 500 €

137 Cuiller à olives en argent uniplat, le cuilleron ajouré de contrecourbes et motifs feuillagés.

Par Louis-Constant de la Boissière, Paris 1767.

Poids : 132 g. (infimes déchirures au cuilleron, la spatule probablement dégravée).

Voir la reproduction

1 000 / 1 200 €

138 Coupe à boire en argent à décor gravé de feuillage, armoriée et chiffrée DGA; le fût orné de 3 motifs à contrecourbes et terminé par un motif d'homme portant le support de la coupelle. Bruxelles 1731-33 (900°/°°).

Poids: 202 g. Haut.: 22cm.

1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

139 Ecuelle couverte en argent, le corps uni ; les oreilles chantournées à peignées, enroulements et feuillage ; le couvercle à double rang d'oves rubanées, la prise en forme d'artichaut sur une terrasse feuillagée.

Alexandre de Roussy, Paris 1775 (950°/°°).

Poids: 966 g. Diam. du corps: 18,5 cm. (la prise ressoudée, restauration).

4 000 / 5 000 €

Voir la reproduction





140 Reliquaire en argent à pied ovalisé feuillagé et décor en repoussé de fruits, rubans et mascarons de putti, le fût à guirlandes fleuries, le réceptacle en verre blanc soutenu par 2 angelots et encadré de 2 anges adossés surmontés de la Vierge à l'Enfant et de Saint-Pierre ; le couvercle orné d'un soleil centré d'un aigle déployé entouré de 2 anges et surmonté d'une couronne. Travail étranger du XVIIIème s., peut-être hollandais (présence d'une stritch) (800°/°°).
Poids net : 1.928 g. Haut. : 57 cm. (manque le haut de la croix sommitale).
Voir la reproduction page 11

141 Coupe présentoir en vermeil, le pied à décor en repoussé de fleurettes et rinceaux surmonté d'un ombilic à languettes et couronne godronnée; le fût formant une urne à mascarons de personnages fabuleux agrémenté de 3 motifs ajourés soutenant la coupe ronde à riche décor de rinceaux, fruits et feuillages sur un fond amati et centré d'une fleur dans un entourage de perles rubanées. Nuremberg XVIIIème siècle (950°/°°).

Poids: 582 g. Haut.: 15 cm. Diam.: 22 cm.

1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

Taste-vin en argent, le corps uni à bord ourlé, l'appuie-pouce découpé gravé d'un Amour tenant 2 cœurs enflammés et surmonté de l'inscription « L'amour nous unit ». Attribué à Antoine II Lagenet, Rouen 1750-56 (950°/°°) usure aux poinçons repoli et remis en forme.

Poids: 110 g. Diam.: 8,5 cm.

3 000 / 4 000 €

Nous retrouvons notre inscription sur un autre taste-vin rouennais de 1757 attribué à Clavier (vente Audap, Godeau, Solanet ; Paris 25-26 Février 1988).

Voir la reproduction

143 Ceinture en argent composée de 20 médaillons ajourés à décor de fleurs, contrecourbes et perles reliés par des maillons de chaînettes, l'attache à gerbe feuillagée. Augsbourg XVIIIème s. (800°/°°).
 Poids : 221 g. Long. : 98 cm.

144 Petit plat demi creux en argent, la bordure chantournée à oves et perles rubanées.

Paris 1754 avec poinçon de décharge pour les objets exportés (pas de poinçon d'orfèvre).

Poids: 334 g. Long.: 25 cm.

400 / 600 €

Voir la reproduction

145 Série de 12 couteaux, les manches en argent à filets cannelés et crosses terminales.

Travail de la fin du XVIIIème s. (Berlin ?, 800°/°°), les lames postérieures. Poids brut : 1.291 g.

500 / 600 €

146 Coupe ovale en calcédoine zonée, elle pose sur un support en vermeil à ressaut cannelé, le piètement rond à oves. Travail du XVIIIème s., sans poinçon d'origine (800°/°).

Poids brut : 108 g. Haut. : 7 cm. (éclat à l'agate).

500 / 800 €

Voir la reproduction

147 Série de 12 couteaux de table et 12 couteaux à fromage, les manches en argent à filets rubanés, les embouts chiffrées D sous un ruban noué. Dans un coffret en cuir. Par Puiforcat, poinçon Minerve (950°/°°), les lames par Lebrun. Poids brut : 1.552 g.
300 / 400 €

Fiole en verre vert à panses ornée de bandeaux et d'un bouchon en vermeil. Travail du XVIIIème s., sans poinçon d'origine.
 Poids brut : 66 g. Haut. : 10 cm.

Voir la reproduction

- Plat rond à 5 bords contours et moulure de filets forts, l'aile gravée 2 fois des mêmes armoiries. Saint-Omer vers 1775.
 Poids: 655 g. Diam.: 27,5 cm.
 300 / 400 €
- Paire de flambeaux en argent à pieds contours et doucines, les ombilics filetés, les fûts à sections triangulaires, ressauts et coquilles, les binets à bases sphériques et agrafes filetées. Par Jean-Baptiste Chaslon, La Rochelle 1770.
 Poids: 1.340 g. Haut.: 26 cm. (déchirure et traces de soudure à un pied).
- 151 Jatte ronde en argent à 5 bords contours chantournés et moulure de filets forts, le fond orné d'une armoirie en grande partie dégravée. Par Claude Laurent, Paris 1729 (950°/°°).

Poids: 510 g. Diam.: 26 cm.

400 / 500 €

Voir la reproduction page 9

152 Verseuse en argent, les 3 pieds à attaches en médaillons feuillagés, le bec verseur souligné d'une acanthe ; l'attache du manche, la hotte et le couvercle à frise d'oves rubanées ; le manche en bois brun. Paris 1768 (950°/°°).
 Poids net : 520 g. Haut. : 17 cm.

153 Saucière casque en argent, le pied à double frise feuillagée, en rappel sous la bordure ; la prise figurant une tête de lionne à attaches d'acanthes. Par Bouyot, Paris 1810-19 (950°/°°).
 Poids : 287 g.

154 Cuiller a ragoût en argent uniplat. Par Hugues Le Forestier, Valognes vers 1780 (950°/°°).
 Poids: 125 g. (la spatule dégravée).
 200 / 300 €

Paire de couverts en argent uniplat, les manches gravés LR. Province XVIIIème s. (950°/°°).
 Poids: 298 g.

156 Lanterne d'église en argent à décor d'acanthes, médaillons lisses et rinceaux sur un fond partiellement amati ; la prise en graine ouverte. Travail du XIXème s.

Poids brut: 849 g. Haut.du corps: 26 cm. (chocs).

4 000 / 6 000 €

157 Ménagère à dessert de 36 pièces en vermeil composée de 12 couverts à entremets et 12 petites cuillers à filets, les spatules chiffrées MP dans un écusson. En écrin. Par Cincinnatus Lorillon, Paris 1819-38 (950°/°°).
Poids: 1.681 g.
1 000 / 1 200 €

Ostensoir et son piètement en argent, ce dernier à bandeau feuillagé et orné de trois chérubins adossés, le pied gravé « Dono del cav w di breme », l'ostensoir à godrons et feuillage. Duché de Savoie, fin XVIIIème-début XIXème s. (800°/°°). Poids brut : 641 g. Haut. : 38 cm.
 380 / 420 €

Voir la reproduction page 11

Réchaud en argent, les 3 pieds à patins en bois, le corps ajouré de croisillons et gerbes, le manche en bois noirci, le fond orné d'armoiries dégravées ; la hotte chiffrée AL. Travail fin du XVIIIème s. – début du XIXème s. (800°/°°).
 Poids brut : 576 g. (un manque au décor).

Voir la reproduction page 13

- 160 Navette à encens en argent à décor en repoussé de peignées, languettes creuses, feuillage et médaillons lisses sur un fond amati. Avec une chaînette et une cuiller en métal argenté. Par Jean-François Mézard, Paris 1798-1809 (950°/°°). Poids brut : 267 g.
 380 / 420 €
- 161 Série de 24 couteaux de table, les manches en nacre à blason incrusté, les culasses en dôme godronné, les virole feuillagées; les lames par Legrand. Travail français vers 1830 (800°/°°).
 Poids: 1.570 g.
- 162 Série de 6 couverts en argent uniplat, les spatules chiffrées B à l'anglaise. Travail russe, très vraisemblablement Minsk, 1896 (875°/°°). Poids: 827 g.

350 / 400 €

- 163 Lot en argent et vermeil composé de 12 couteaux à fruits manche nacre, un couvert à dessert (poinçon Vieillard), un couvert à dessert (poinçon Coq), une cuiller de service, un couteau à beurre et un plateau à lettres (poinçon Minerve) et 3 cuillers (travail hollandais) (950 et 800°/°°).
 Poids brut de l'ensemble : 1.276 g.
 500 / 600 €
- 164 Chope en corne de buffle sculptée d'une scène animée de personnages dans un village et de chèvres sur un rocher, la monture et le couvercle en vermeil ciselés de rinceaux, l'appuie-pouce fleurdelisé, l'anse à contrecourbes.
 Travail probablement allemand fin XVIIIème début XIXème s., sans poinçon d'origine (800°/°°).
 Poids brut : 351 g. Haut. : 15,5 cm.
 800 / 1 000 €

Voir la reproduction en page 14

- 165 Casserole en argent, le corps gravé EV, la bordure à filet fort, le manche en bois noirci. Paris 1819-38 (950°/°°).
 Poids net : 371 g.
- 166 Drageoir en argent à piédouche évasé orné en applique de profils à l'antique et fleurettes, la bordure à feuilles d'eau, le corps ajouré à pilastres de couples enlacés et motifs feuillagés, ainsi que de frises de perles et oves rubanées, la poignée cordée, le couvercle à prise en graine sur une terrasse feuillagée. Avec un intérieur en verre. Paris 1798-1809 (950°/°°). Poids net : 663 g. Haut. : 20 cm.
 200 / 300 €
- 167 Paire de candélabres en argent à décor de côtes pincées, les bouquets à 4 bras de lumière et feu central à motifs feuillagés. Travail étranger moderne (800°/°°).
 Poids: 3.512 g. Haut.: 54 cm.
 1 200 / 1 500 €
- Pince à asperges en argent à bordure perlée soulignée de filets. Par Henri Lappara, poinçon Minerve (950°/°°).
 Poids: 195 g.
- Soupière ovoïde en argent, les 4 pieds à enroulements et attaches feuillagées, la bordure soulignée de cannelures (en rappel sur le couvercle), les anses à ressaut perlé et attaches feuillagées, la prise en grenade éclatée sur sa terrasse de feuilles. Par Aucoc, poinçon Minerve (950°/°°).
 Poids: 3.032 g. Long.: 39 cm.

Voir la reproduction page 11

170 Théière en argent à fond plat, le corps gravé de 2 scènes animées et de personnages, la bordure à frises de grecques, la prise figurant une graine. Travail chinois (800° /°°).
Poids : 371 g.
500 / 600 €

Voir la reproduction page 11

171 Cage à oiseau en métal argenté de forme hexagonale à pilastres en émail cloisonné, la porte coulissante à agrafe ornée d'oiseaux, le perchoir ajouré, le toit pagode cannelé à agrafes de têtes de dragons sommé d'un dôme émaillé à décor de fruits. Travail chinois de la fin du XIXème s.
Haut.: 24 cm.
400 / 500 €

Voir la reproduction page 11

172 Présentoir, le piétement à 4 pieds et décor en repoussé de coquilles et feuillage; il est orné de 2 dragons adossés supportant un motif de godrons et acanthe, celui-ci porte la coupe en cristal rectangulaire taillé et peint de personnages en costumes chinois et de bouquets de fleurs. Travail étranger (Pays-Bas ?) (800°/°°).
 Poids brut: 713 g. Haut.: 20,5 cm.

Voir la reproduction page 11



173 Cafetière en argent à piédouche et décor de languettes creuses, rangs de perles et filets feuillagés ; la prise figurant une couronne de fleurs, l'anse en bois noirci. Poinçon Minerve (950°/°°).
 Poids brut : 1.022 g.

174 Plateau rond en argent à 4 pieds ornés de graines, la bordure à riche décor feuillagé. Travail américain par Tiffany 1891-1938 (950°/°°). Poids : 2.092 g. Diam. : 38 cm.

300 / 500 €

- Théière en argent à fond plat, le corps et le couvercle à côtes plates et rondes, l'anse et le bouton en bois brun.
 Par Aucoc, poinçon Minerve (950°/°°), dans le style des théières lilloises du XVIIIème s.
 Poids brut : 483 g. Haut. : 14,5 cm.
 300 / 350 €
- 176 Plat ovale en argent à bords contours et moulure de filets forts, l'aile gravée doublement d'un mavelot.
 Par Boin-Taburet, poinçon Minerve (950°/°°).
 Poids: 1.758 g. Long.: 50 cm.
 400 / 600 €
- 177 Chope en argent à piédouche, le corps gravé d'un crest, l'anse à contre-courbes, l'intérieur martelé. Le crest est celui du baron Malcolm. Par Asprey, Londres 1960 (925°/°°).
 Poids brut : 403 g.
 250 / 300 €
- 178 Présentoir de yacht en acajou de forme incurvée à monture en argent et intérieur en métal argenté, le corps est orné de 2 motifs de fanions nautiques émaillés. Par Gustave Keller, la monture à 950°/°°.
 Poids brut : 1.297 g. Long. : 27 cm.
 300 / 400 €
- 179 Sucrier en argent à piédouche, le corps guilloché orné de 2 médaillons à feuilles de laurier (en rappel sur la bordure) et gravés d'armoiries doubles sous couronne comtale, les anses en branches feuillagées, l'intérieur vermeillé.
 Par Odiot, poinçon Minerve (950°/°°).
 Poids brut : 407 g. Diam. : 21 cm. (manque le couvercle).
 280 / 320 €
- 180 Série de 11 porte-couteaux en argent représentant une barre à spatules sur des pieds à enroulements.
 Par Léon Moy, Paris vers 1920 (800 /°°).
 Poids : 436 g.
 380 / 400 €
- Théière en argent à piédouche et décor de filets à rubans croisés, feuilles lancéolées et guirlande feuillagée ; les anses munies d'isolants en bakélite. Par Guyot, poinçon Minerve (950°/°°).
 Poids brut : 544 g. Haut. : 20,5 cm.
- 182 Plat ovale en argent à bordure moulurée. Par Harleux pour Mellerio, poinçon Minerve (950°/°°).
 Poids : 800 g. Long. : 40 cm. (rayures d'usage).
 120 / 150 €
- 183 Encensoir en argent à décor de languettes, godrons allongés et mascarons d'angelots ; le dôme ajouré de palmettes, la prise figurant une flamme. Avec ses chaînes en métal argenté. Par Martin et Dejean, 1838-48 (950°/°°). Poids brut : 885 g.
 500 / 600 €

184 Bouillon couvert en argent à piédouche, le corps doublement orné d'un motif représentant Diane sur son char, la bordure à frises de croisillons, les anses figurant des cygnes, le couvercle à feuilles d'eau et prise en bouquet fleuri. Par Parrod à Dijon, poinçon Minerve (950°/°°).

Poids: 339 g. 300 / 350 €

185 Verseuse à citron en argent uni à piédouche, le corps en navette orné en son centre d'un presse-citron, le bec verseur muni d'une grille, l'anse à contrecourbes. Travail italien (Milan, 800°/°°). Poids : 172 g.

186 Crémier en argent à piédouche, le corps figurant un nautile, le bec verseur souligné d'un mascaron ; il pose sur un motif d'animal couché, l'anse terminée par un bec d'oiseau tenant la coupe, l'attache en coquille. Travail étranger (800°/°°).

187 Service à bonbons 4 pièces en argent, les spatules godronnées. Par Christofle.

On y joint une cuiller à bouillie (fêle) et une pelle à tarte en métal argenté, le manche en argent. L'ensemble au poinçon Minerve (950°/°°). Poids brut : 319 g.

80 / 120 €

188 Série de 6 gobelets à alcool en argent unis de forme légèrement galbée. Poinçon minerve (950°/°°). Poids: 184 g. Haut.: 4 cm.

100 / 120 €

189 Théière en argent à piédouche perlé, le corps à ceinture godronnée, le bec verseur feuillagé, le fretel en graine ouverte, l'anse en bois noirci. Poinçon Minerve (950°/°°).

Poids brut: 587 g. Haut.: 25 cm.

200 / 300 €

190 Couvert à découper, les manches en argent à filets et agrafes feuillagées. Par Frenais, poinçon Minerve (950°/°°). Poids brut: 236 g. 40 / 60 €

191 Lot en argent composé d'une boîte cylindrique (Afrique du Nord) à décor émaillé, une boîte en forme d'œuf torsadé et 3 coupelles. Travail étranger (800°/°°).

Poids: 643 g. 80 / 120 €

192 Verseuse tronconique en métal argenté posant sur une bâte moulurée, le corps gravé StD, le bec verseur uni, la prise en toupie, le manche en bois brun à pans. Par Frenais.

Haut.: 26 cm. (quelques traces e désargenture).

193 Fontaine à thé de section ovale en métal argenté, les 4 pieds et la prise godronnés, le socle chantourné à pilastres de feuilles stylisées. Travail du début de XXème s.

Haut.: 55 cm. (manque le robinet et le bouchon du réchaud, légère désargenture).

400 / 600 €

194 Plaque en métal plaqué figurant la Cène. Vers 1820.

Dim.: 9,5 x 14 cm.

50 / 60 €

195 Centre de table reposant sur un socle ovale en marbre noir, à décor de deux crapauds en bronze doré retenant au centre une sphère en matière composite noire incrustée de matières organiques, les yeux et le socle ornés de cabochons de racine de rubis. Porte un cachet signé et numéroté. Première moitié du XXème siècle.

H. 15 x L. 26 cm.

800 / 1000 €

Voir la reproduction

196 Paul MOREAU-VAUTHIER (1871-1936).

Presse-papier rectangulaire en bronze à patine dorée à décor d'un haut de borne commémorant la Première Guerre Mondiale, reposant sur un socle en marbre bordeaux. Cachet « P. Moreau-Vauthier ». L. 12 cm. 100 / 150 €

197 Edgar BRANDT (1880-1960)

Presse-papier circulaire en bronze à patine dorée à décor de fleurs, reposant sur un socle en marbre vert. Cachet « E. Brandt ». D. 10.7 cm.

198 Ensemble en cristal de roche composé de 2 vases décorés d'une rose en racine de rubis, la tige et les feuilles en or 750 millièmes finement ciselé. Travail français des années 60. (égrisures)

Poids brut de l'or et des rubis : 57.80 g. Poids brut total : 537.30 g l'ensemble.

1 400 / 1 600 €

Voir la reproduction

199 Croix-reliquaire orthodoxe de procession en vermeil 875 millièmes (84 zolotniks) à décor ciselé et gravé, appliquée de quatre médaillons ovales en argent niellé ornés des figures de Dieu le Père, de la Vierge, de Saint-Jean et en bas d'un monastère, entourant au centre le Christ sur sa Croix. Légères usures et petits chocs. Moscou, 1868.

Orfèvre: Pavel OVCHINNIKOV (actif depuis 1851).

H. 28.5 x L. 17.5 cm. Poids brut : 276.77 g.

1 800 / 2 000 €

Voir la reproduction

200 Réédition en métal doré finement ciselé par Tiffany New York d'un modèle original d'un bijoux de René Lalique « Devant de corsage Paon » vers 1900 remonté en boucle. Signée. Dim: 12 x 4 cm.

500 / 700 €

Voir la reproduction page 2

201 Collier pectoral en argent composé de 9 segments semi-circulaires en dégradé ; à décor ciselé de dragons, oiseaux et fleurettes ; l'attache à 3 motifs coniques. Ce travail proviendrait de la tribu Miao Hmong, le nombre de segment déterminant le rang de la personne. Travail chinois XIX ême - XX ème s. (800°/°°). Poids: 1.023 g. Larg.: 27 cm. 400 / 500 €

Voir la reproduction



202 Portrait miniature rond peint représentant un homme en redingote, dans un cadre rond en métal doré avec rang de perles. Manques, en l'état. Fin du XVIIIème siècle.

D. 6 cm. 150 / 200 €

203 Paire de portraits miniatures ovales peints représentant un couple, l'homme en uniforme militaire et la femme en robe blanche et ruban bleu, dans des cadres ovales en métal doré avec rang de perles. Manques, en l'état. Seconde moitié du XVIIIème siècle.

H. 4.5 x L. 4 cm. 200 / 300 €

204 Portrait miniature rond peint représentant un homme en redingote noire, cerclé de laiton doré dans un cadre rond en bois noirci. Manques au visage. Second tiers du XIXème siècle. D. 6.5 (12.5) cm. 300 / 500 €

205 Nécessaire à couture complet en or 750 millièmes et acier, à décor guilloché de style Louis XVI, conservé dans un bel

écrin ovale en métal doré émaillé vert par L. Aucoc aîné à Paris. Bon état, le dé partiellement accidenté. Epoque Napoléon III.

Poids brut: 22.7 g. 200 / 300 €

206 Nécessaire à couture complet en or 750 millièmes et acier, comprenant une paire de ciseaux, un dé, un étui à aiguilles et un poinçon, conservés dans un écrin trapézoïdal. Bon état. Travail français du XIXème siècle. L. 11.3 cm. Poids brut : 20.8 g 150 / 200 €

207 Nécessaire à couture complet en or 750 millièmes ciselé et acier, comprenant une paire de ciseaux, un dé, un étui à aiguilles et un poinçon, conservés dans un écrin ovale s'ouvrant à charnière. Bon état, légères usures. Travail français du milieu du XIXème siècle.

Ecrin: L. 11.7 cm. Poids brut: 26.4 g.

150 / 200 €

208 Pommeau d'ombrelle tronconique en verre rose, monture en argent 800 millièmes ciselé de guirlandes de feuilles, conservé dans son écrin de la Maison Risler & Carré avec ses 8 embouts de baleine en argent. Bon état, légères usures. Travail français vers 1900. L. 6.3 et 2 cm.

Poids brut du manche: 93.20 g. Poids des embouts: 10.40 g.

209 Pommeau d'ombrelle tronconique en calcédoine verte orné d'une monture en métal doré ciselé de motifs de style néoclassique. Bon état. Travail français vers 1900.

H. 6.2 x L. 2 cm.

60 / 80 €

Voir la reproduction

210 Coffret rectangulaire en marqueterie de loupe comprenant un nécessaire avec des ustensiles pour la couture en or 750 millièmes, acier et nacre, un flacon en cristal monté en or, une règle en nacre et un dés en argent rapporté. Manque des éléments, en l'état. Epoque Charles X. Coffret: H. 4 x L. 16 x P. 11 cm. des éléments, en 1 etat. L'poque Constitution de l'or : 29.7 g. Poids de l'argent : 2.4 g.

Voir la reproduction

200 / 300 €

211 Ravissante boîte à mouches rectangulaire en or 750 millièmes et vernis vert, intérieur doublé d'écaille avec trois compartiments dont deux s'ouvrant à charnière et un miroir, le couvercle à charnière est orné au centre d'une miniature peinte représentant un cœur ardent, les bordures ciselées et ajourées. Petits accidents et manques. Epoque Louis XVI. H. 2.7 x L. 5.5 x P. 4.2 cm. Poids brut : 107.70 g.

Voir la reproduction

212 Tabatière octogonale en pomponne s'ouvrant entièrement par quatre charnières, à décor guilloché de vagues, les bordures ciselées de feuilles. Usures et petits accidents. XVIIIème siècle.

H. 7.8 x L. 4 x P. 3 cm.

Voir la reproduction

213 Tabatière rectangulaire en pomponne à décor guilloché de vagues, couvercle s'ouvrant à charnière. Bon état, légères usures. XVIIIème siècle.

H. 8.2 x L. 4.1 x P. 4 cm.

300 / 500 €

Voir la reproduction

214 Tabatière de forme rectangulaire à bords arrondis en or 750 millièmes à décor ciselé et guilloché de coquilles dans un entourage de fleurs. Bon état, légers chocs, charnière en métal. Paris, 1819-1838.

H. 2 x L. 8.3 x P. 4.8 cm. Poids brut: 79.10 g.

2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction

215 Tabatière de forme rectangulaire à bords arrondis en or 750 millièmes guilloché de vagues et de grains, et ciselé de roses. Bon état. Province, 1809-1819.

H. 2 x L. 8.7 x P. 5.2 cm. Poids: 87.10 g.

800 / 1 000 €

Voir la reproduction

216 Etui à message de forme cylindrique ovale à bords arrondis, en vernis Martin sur bois peint de personnages dans des paysages, ceintures en métal doré, doublure en corne. Bon état, petits manques. Seconde moitié du XVIIIème siècle. H. 12.5 x L. 4.5 cm.

Voir la reproduction

217 Tabatière ovale en or 750 millièmes de trois tons, à décor guilloché de mouches sur fond strié, le couvercle s'ouvrant à charnière est orné d'un cartouche ovale avec trophées et animaux, les bordures ciselés de branchages et d'urnes aux coins. Bon état, légères usures. Vers 1770.

H. 2 x L. 7.2 x P. 5.3 cm. Poids : 62.10 g.

2 000 / 3 000 €



218 Pièce en or « LUD. XV.D.G.FR ET NAV.REX », datée 1726.

Poids brut: 4 g. 200 / 300 €

Voir la reproduction page 21

219 Pièce en or « FRAN ET NAVA REX » REX LVDOVICVS XIII, datée 1639.

Poids brut: 3.30 g. 350 / 400 €

Voir la reproduction page 21

220 Collier composé d'une chaîne en platine 850 millièmes avec fermoir anneau ressort retenant en pendentif une libellule en or 750 millièmes ponctuée d'un diamant taille ancienne, de rubis d'une perle fine et de roses couronnées en serti platine. Vers 1900.

Poids brut: 9.20 g. Long: 43 cm.

900 / 1 000 €

Voir la reproduction page 21

221 Cachet pendentif en or 375 millièmes ciselé de fleurs, orné d'une intaille ovale en cornaline gravé d'armoiries surmontées de la devise « Keep Tryst ». Bon état. Angleterre, XIXème siècle. tées de la devise « Necp 11,00. H. 2.5 x L. 2.3 x P. 3.8 cm. Poids brut : 24.15 g. Voir la reproduction page 21

600 / 800 €

222 Cachet à musique en or 375 millièmes finement ciselé, décoré de puttis ailés jouant de la trompette. Travail du début du XIXème siècle. (en l'état)

Poids brut: 19.50 g.

300 / 400 €

Voir la reproduction page 21

223 Tabatière en jaspe taillé de forme trapézoïdale à gradins, montée en argent 800 millièmes. Bon état, petites usures. Début du XIXème siècle.

H. 2.8 x L. 7 cm. Poids brut: 53.9 g.

224 Carnet de bal rectangulaire en velours de soie orné de deux plaques en argent et émail bleu guilloché, appliquées de rinceaux en bordure et du monogramme HC au centre en vermeil ciselé. Bon état, manque le monogramme au dos, avec son stylet en métal doré. Epoque Napoléon III.

H. 9.6 x L. 6.8 cm. Poids brut : 106.10 g.

225 Carnet de bal rectangulaire en ivoire appliqué d'éléments de style néogothique en argent 800 millièmes et émail bleu imitant des fermoirs. Bon état, sauts d'émail. Milieu du XIXème siècle.

H. 10.6 x L. 7.5 cm. Poids brut: 80.20 g.

226 Carnet de bal en métal doré ciselé, orné de deux plaques de nacre gravées de feuillages et du mot « Souvenir ». Avec son stylet et ses pages vierges à l'intérieur. Bon état. Epoque Charles X. H. 7.8 x L. 6.3 cm.

227 Etui à cigarettes en argent 875 millièmes (84 zolotniks) à décor niellé sur le couvercle d'une scène de troïka dans la neige et au revers d'une rosace, sur fond imitant le tressage, intérieur vermeil. Bon état, usures au niel. Moscou, vers 1880. Poids brut: 113.4 g. H. 2.4 x L. 9.2 x P. 5.7 cm. 550 / 650 €

228 Hochet en argent figurant un lion couronné et muni d'une chaîne et de 4 clochettes.

Travail du XVIIIème s., probablement anglais.(925°/°°).

Poids : 57 g.

200 / 300 €

Voir la reproduction

229 Sujet en argent figurant Saint André. Il pose sur un socle en acier. Travail ancien sans poinçon d'origine (800°/°). Poids brut: 35 g. Haut. du sujet: 3,7 cm.

Voir la reproduction

230 Salière de table en argent 800 millièmes ciselé en forme de personnage hébraïque portant un panier à couvercle ajouré s'ouvrant à charnière par un fermoir. Bon état, légères usures. Porte un poinçon de Moscou de 1908-1917. Poids: 55.60 g. H. 5 x L. 3 cm.

450 / 500 €

Voir la reproduction

231 Etui à cigarettes en argent 875 millièmes (84 zolotniks) à décor gravé de losanges imbriqués, de forme rectangulaire à bords arrondis, avec compartiment à allumettes (manque le grattoir), fermoir serti d'un saphir cabochon. Bon état, légères usures. Saint-Pétersbourg, 1899-1903. Orfèvre : Fr. KOECHLI.

Poids brut: 128.77 g. L. 9.5 x P. 5.8 x H. 1.7 cm.

Voir la reproduction

232 Poudrier en forme de coquille en argent doré 800 millièmes ciselé de feuillages et de fleurs, couvercle s'ouvrant à charnière à décor d'une scène mythologique polychrome peinte sur émail. Travail étranger, vers 1900.

L. 9.5 cm. Poids brut: 125.1 g.

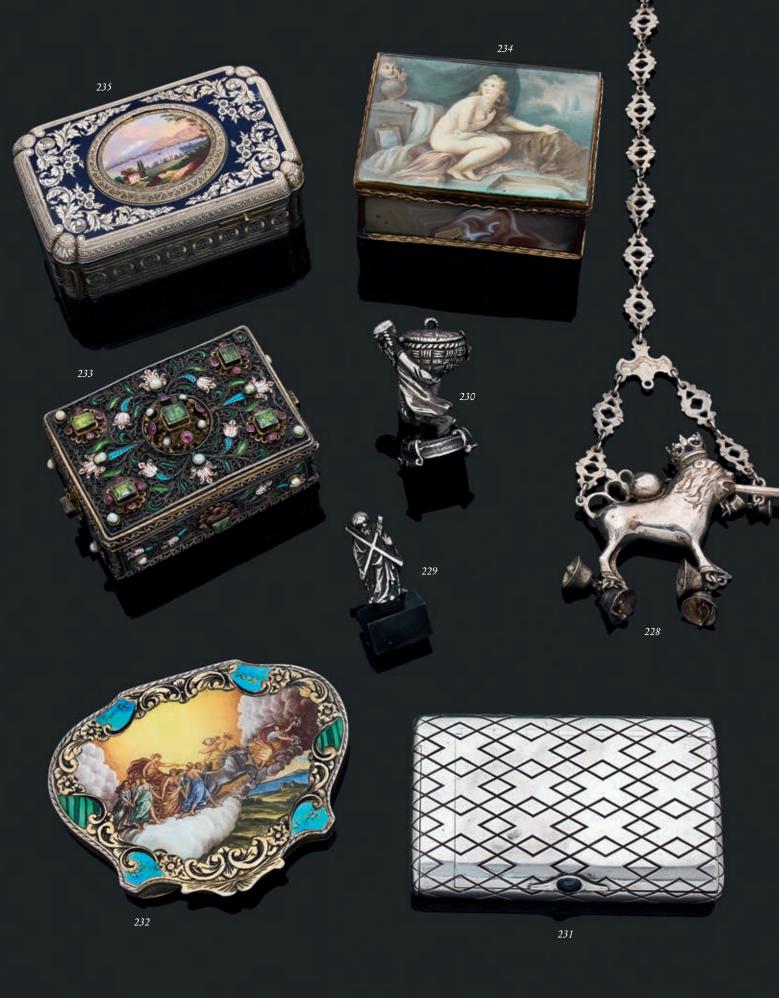
80 / 120 €

Voir la reproduction

233 Belle tabatière rectangulaire en argent 800 millièmes à décor partiellement filigrané et décoré d'émail polychrome cloisonné, sertie de béryls sur paillons verts, de perles et de grenats dans le goût de la Renaissance, intérieur vermeil. Bon état, petits manques. Autriche, XIXème siècle.

H. 3.1 x L. 7.5 x l. 5.4 cm. Poids brut : 146.37 g

800 / 1 000 €



234 Tabatière rectangulaire en pomponne et plaques d'agate zonée, le couvercle s'ouvrant à charnière est orné d'une miniature représentant une femme à la toilette surprise par un jeune homme, m.b.d. EB et datée 29. L'intérieur du couvercle et la plaque du revers ont été changés. Fin du XVIIIème siècle.

H. 6 x L. 8.2 x P. 3.7 cm. Poids brut : 173.9 g.

400 / 600 €

Voir la reproduction page 23

235 BRUGUIER Jacques attribué à, Genève.

Belle boîte à oiseau chanteur en vermeil 800 millièmes de forme rectangulaire partiellement émaillée bleu roi, les 4 faces finement ciselées de fleurs et de feuillage, centrée d'un médaillon décoré d'une miniature représentant probablement les bords du lac Léman et le Mont Blanc en arrière plan, découvrant un automate, le mécanisme gravé à la main Jacques Bruguier, Cendrier 14 A Genève, dernière révision datée 1881. Elle est accompagnée d'une clé.

Jacques Bruguier (1801-1873) gendre de Charles Abraham Bruguier père, créateur de boîtes à oiseaux chanteur de la plus haute qualité.

Poids brut : 380.80 g. Dim : 9.5 x 5.9 x 3.3 cm.

4 000 / 6 000 €

Voir la reproduction page 23 et en 4ème de couverture

236 INTERNATIONAL WATCH Co

Montre de poche savonnette en or 750 millièmes cadran argenté avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Boîte à décor rainuré entouré d'une guirlande feuillagée finement ciselée, ainsi que la bélière. Cuvette intérieure en or 750 millièmes signée. Mouvement mécanique, échappement à ancre, balancier bimétallique, spiral breguet, siglé IWC, numéroté 797765. Vers 1920/1930

Poids brut : 71.10 g. Diam : 48.5 mm.

Voir la reproduction page 23

237 Importante montre de poche en acier à triple quantième, cadran émaillé blanc avec chiffres romans peints, chemin de fer pour les minutes, 4 cadrans auxiliaires pour l'indication de la date, des jours de la semaine, des mois et des secondes, ouverture pour les phases de la lune. Mouvement mécanique. Début XXème siècle. Elle est accompagnée de son écrin en maroquin brun à décor floral et feuillagé doré. (rayures)

Diam: 64 mm.

Voir la reproduction page 25

238 Montre de poche en or 750 millièmes à répétition des heures et quarts à la demande, cadran argenté guilloché avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Dos de boîte guilloché à décor rayonnant. Cuvette intérieure en laiton signée Peschot à Paris. Mouvement mécanique, remontage à clef, échappement à cylindre. Travail français, province 1819-1838. (en l'état)

Poids brut : 91.40 g.

300 / 400 €

Voir la reproduction

239 Montre de poche en or 750 millièmes à répétition sur timbre, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Lunette et dos de boîte ciselés à décor floral et rayonnant. Mouvement à coq, échappement à verge et roue de rencontre, signé Baillon A Paris sur la platine. Travail du milieu du XVIIIème siècle. (en l'état). Poids brut : 86.10 g. 250 / 300 €

Voir la reproduction

240 PATEK PHILIPPE & Cie, GENÈVE

Montre de poche en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique, échappement à ancre, balancier bimétallique, spiral breguet. Cadran, mouvement et cuvette intérieure en or 750 millièmes signés. Elle est accompagnée de son écrin. Fin XIXème siècle. (très légère bosse sur la carrure)

Poids brut : 81.60 g. Diam : 48 mm.

1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

241 Montre de poche en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Dos de boîte monogrammé dans un décor de rinceaux feuillagés quadrilobé. Mouvement mécanique, échappement à ancre. Travail de la fin du XIXème, début du XXème siècle.

Poids brut : 92.40 g. Diam : 49 mm.

300 / 500 €

Voir la reproduction

242 JW BENSON LONDON

Montre de chasse en or 375 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Face avant avec chiffres romains gravés et émaillés bleu. Cuvette gravée, datée. Mouvement mécanique. Cadran et mouvement signés. Vers 1930. Dans son écrin. (légères bosses)

Poids brut: 91.90 g

300 / 400 €

Voir la reproduction

243 Montre de poche en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, petite trotteuse à 6 heures. Dos de boîte monogrammé dans un décor ciselé de rinceaux feuillagés. Cuvette intérieure en or 750 millièmes. Mouvement mécanique. Travail français de la fin du XIXème siècle.

Poids brut : 80.80 g.

Voir la reproduction

244 Boîtier en or 750 millièmes composé de 2 pièces représentant la Reine Victoria et le Roi Edouard VII retenant une montre de col, son cadran doré avec chiffres arabes peints et son mouvement mécanique. En l'état. Poids brut: 15.70 g. Diam: 2.2 cm. 200 / 300 €

Voir la reproduction







247

245 HENRY CAPT, L. GALLOPIN & Cie Successeurs, GENÈVE.

Montre de poche en or 750 millièmes, cadran doré avec chiffres arabes émaillé, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Lunette et dos de boîte émaillée bleu sur fond guilloché rayonnant à décor feuillagé. Mouvement mécanique, échappement à ancre, ligne droite, balancier bimétallique compensé, spiral breguet. Cadran, mouvement et cuvette intérieure en or 750 millièmes signés. Mouvement et cuvette intérieure numérotés 45935. Vers 1900. Elle est accompagnée de son écrin. (manques à l'émail)

Poids brut : 76.80 g. Diam : 45.5 mm.

800 / 1 000 €

Voir la reproduction page 25

Montre de col 3 tons d'or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Dos ciselé à décor de corbeille fleurie et de volutes feuillagées. Mouvement mécanique, échappement à cylindre. Travail français de la fin du XIXème siècle. (légères bosses)
 Poids brut: 13.10 g.

247 CARTIER

Pince à billet en or 750 millièmes double face, garnie d'une montre et d'une boussole. Cadran ivoire avec chiffres romains et index peints, lunette hexagonale. Mouvement mécanique signé Jaeger LeCoultre, numéroté 1410706. Poinçon Edmond Jaeger sur le fond de boîte. Numérotée 013528. Vers 1945/50.

Poids brut : 25.90 g. Dim : 4.3 x 4.3 cm.

3 000 / 4 000 €

Voir les reproductions

248 JAEGER LECOULTRE

Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran bronze doré à effet rainuré, lunette godronnée. Mouvement mécanique signé. Bracelet en or 750 millièmes satiné, maillons tressés avec fermoir à cliquet. Vers 1960/70.

Poids brut: 50.60 g.

Dim: 22.5 x 22.5 mm. Long: 17.5 cm.

600 / 800 €

249 Montre bracelet de dame en or 375 millièmes, cadran doré avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, lunette godronnée. Mouvement quartz. Bracelet or 375 millièmes, maillons tressés avec fermoir à cliquet en or 375 millièmes. Cadran et mouvement signés Bueche-Girod. (en l'état)

Poids brut : 38.80 g. 350 / 400 €

250 LONGINES

Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, cadran doré avec index bâtons appliqués et peints. Mouvement mécanique signé, numéroté 12775822, calibre 19.4. Bracelet en or 750 millièmes, maillons tressés avec fermoir réglable à cliquet en or 750 millièmes. Vers 1960. (rayures, bracelet légèrement déformé)

Poids brut: 68.10 g.

Dim: 25 x 25 mm. Long: 18.5 cm.

600 / 800 €

251 Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran ovale doré avec index bâtons appliqués, lunette habillée de diamants brillantés en serti griffe. Mouvement quartz rapporté. Bracelet en or 750 millièmes partiellement torsadé, maillons tressés avec fermoir à cliquet réglable. Cadran et fond de boîte signés Vacheron & Constantin. Boîte française, vers 1970. (en l'état)

Poids brut: 39.10 g.

Long: 16 cm.

800 / 1 000 €

Voir la reproduction page 28

252 OMEGA « CONSTELLATION »

Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran doré avec index et lunette diamantés. Mouvement quartz signé. Bracelet en or 750 millièmes, maillons articulés avec boucle déployante en or 750 millièmes, siglée. Elle est accompagnée de sa pochette et d'un cadran supplémentaire.

Poids brut : 55.80 g.

Diam: 23 mm.

600 / 800 €

Voir la reproduction page 28

253 CARTIER « GONDOLE »

Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran blanc émaillé craquelé avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique signé. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré, stylisée.

Poids brut : 26.20 g.

Dim: 28 x 24 mm.

2 500 / 3 000 €

Voir la reproduction page 28

254 Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, cadran bicolore avec chiffres arabes et index épis appliqués, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Cadran signé Clerc. Vers 1950/60.

Poids brut : 46.70 g.

Diam: 35 mm.

450 / 550 €

Voir la reproduction page 28

255 HERMES « HARNAIS »

Montre bracelet en acier bicolore, cadran blanc avec index luminescents, affichage de la date par guichet à 6 heures avec loupe, lunette dorée. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle déployante réglable en acier bicolore, signée. Diam : 30.5 mm. 600 / 800 €

Voir la reproduction page 28

256 ROLEX « OYSTER PERPETUAL »

Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran doré rayonnant avec index bâtons appliqués, lunette striée. Fond vissé. Mouvement automatique signé, numéroté 84417, calibre 2030. Bracelet en or 750 millièmes, maillons oyster avec boucle déployante réglable en or 750 millièmes, signée. Vers 1980.

Poids brut : 55.70 g.

Diam : 25 mm.

1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction page 28

257 EBEL « 1911 »

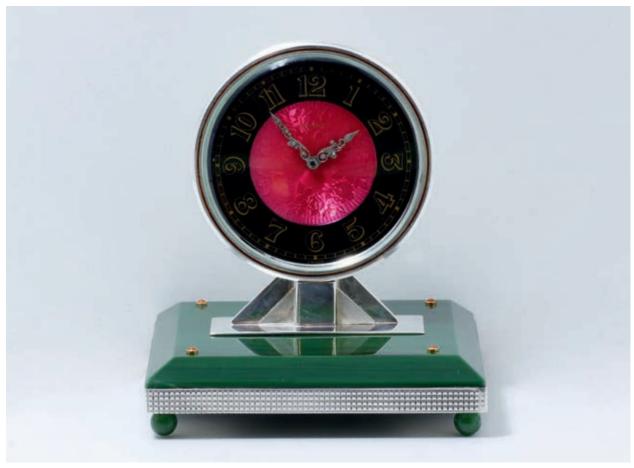
Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, cadran sable avec chiffres romains et index appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette à décor de vis. Mouvement quartz. Bracelet or 750 millièmes, maillons articulés avec boucle déployante en or 750 millièmes, signée.

Poids brut: 122.60 g. Diam: 33 mm.

1 800 / 2 000 €

Voir la reproduction page 28





260

258 VERSACE

Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, cadran noir avec index bâtons appliqués et diamantés, affichage de la date par guichet à 4 heures 30. Lunette et attaches habillées de diamants brillantés. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en or 750 millièmes godronné, poinçon de maître Versace.

Voir la reproduction

Poids brut : 73.90 g. Dim : 42 x 32 mm.

4 000 / 4 500 €

259 ZIPPO pour CLERC Paris

Briquet à essence en or 750 millièmes, le système en métal doré.

Poids de l'or 750 : 74.70 g. Poids brut : 101.60 g.

400 / 500 € Voir la reproduction

260 Belle pendulette de bureau en argent 800 millièmes, cadran circulaire émaillé noir et rose avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, la partie centrale sur fond guilloché rayonnant à décor floral. Elle repose sur une base carrée biseautée en agate verte teintée, ponctuée de petits cabochons de corail, les pieds en perle de jade néphrite. Mouvement mécanique 8 jours Columbia Watch C°. Numérotée 5320/4233. Travail français, vers 1930. (petit choc sur l'agate) Poids brut : 553.30 g.

Long.: 10 cm. Larg.: 9.4 cm. Haut.: 11 cm.

4 500 / 5 000 €

261 ANONYME

Stylo bille, le corps en or 750 millièmes finement ciselé appliqué de motifs géométriques ponctués de diamants brillantés ainsi que l'agrafe.

Voir la reproduction

Poids brut : 35.70 g.

500 / 750 €

Voir la reproduction

262 ANONYME

Stylo plume à cartouche, le corps en or 750 millièmes finement ciselé appliqué de motifs géométriques ponctués de diamants brillantés ainsi que l'agrafe.

Poids brut : 33.30 g. 500 / 750 €

Voir la reproduction

263 SHEAFFER

Stylo bille en plaqué or, le corps à décor ciselé de rinceaux feuillagés. Signé. (en l'état)

50 / 80 €

264 JORG HYSEC « HYSEK »

Stylo plume en acier à profil fuselé, le cor cannelé. Signé. Il est accompagné de son étui en cuir.

100 / 150 €

265 JORG HYSEC « HYSEK » Édition limitée n°666/2000

Stylo plume en or 750 millièmes à profil fuselé, corps à motif de cannage vert foncé. Signé. Il est accompagné de son étui en cuir noir et métal doré.

Poids brut: 46.80 g.

200 / 300 €

266 LONGINES « CONQUEST »

Montre bracelet de dame en acier et céramique blanche, cadran nacré avec index diamantés, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette céramique. Mouvement quartz. Bracelet acier semi mat et céramique, maillons articulés avec boucle déployante papillon en acier, signée. Elle est accompagnée de sa boîte contenant son écrin, ses papiers, 3 maillons et un bracelet supplémentaires. (rayures)

Diam: 29.5 mm.

400 / 600 €

267 BULOVA « ACCUTRON » M3

Montre bracelet d'homme en métal doré, cadran transparent dévoilant son mouvement électronique à diapason. Fond vissé en acier. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Vers 1970.

Diam: 35.5 mm. (en l'état)

50 / 100 €

268 UNIVERSAL GENEVE « UNISONIC »

Montre bracelet d'homme en acier, cadran argenté avec index bâtons appliqués luminescents, affichage du jour et de la date par guichet à 3 heures. Fond vissé. Mouvement électronique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier, siglée. Vers 1960. Dim : 36 x 34 mm.

150 / 200 €

269 RADO « DIASTAR »

Montre bracelet en high-tech céramique noire, cadran noir avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 6 heures. Mouvement automatique. Bracelet céramique, maillons articulés avec boucle déployante en titane, signée. Elle est accompagnée de sa boîte contenant son écrin, ses papiers et des maillons supplémentaires.

400 / 600 €

270 OMEGA

Montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes, cadran argenté avec index bâtons appliqués, lunette rehaussée de diamants brillantés. Mouvement mécanique signé, numéroté 29734437. Bracelet souple en or gris 750 millièmes, maillons tressés avec fermoir à cliquet réglable en or gris 750 millièmes, siglé. Vers 1970.

Poids brut : 37.60 g. Diam : 20 mm.

300 / 500 €

271 Montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes, cadran argenté avec chiffres arabes peints. Mouvement quartz rapporté. Bracelet or gris 750 millièmes guilloché, maillons tressés avec fermoir à cliquet en or gris 750 millièmes. Cadran portant l'inscription Jaeger LeCoultre. Vers 1960/70. Boîte française.

Poids brut : 42.20 g.

300 / 500 €

272 Lot composé d'un bracelet gourmette en argent 800 millièmes et d'une montre bracelet de dame en métal, mouvement mécanique.

Poids brut de l'argent : 20.50 g.

150 / 200 €

273 GUCCI

Montre bracelet de dame en acier, cadran noir rayonnant avec index appliqués, affichage de la date par guichet à 4h30. Mouvement quartz. Attaches, bracelet semi-rigide et fermoir à cliquet en acier à décor d'étriers. Elle est accompagnée de son écrin et de ses papiers.

Diam: 35 mm.

150 / 250 €

274 JAEGER LECOULTRE

Montre bracelet d'homme en acier brossé à triple quantième, cadran ivoire avec affichage du jour et du mois par guichet à 12 heures, de la date par compteur, phase de lune à 6 heures, lunette godronnée en or 750 millièmes. Mouvement automatique signé, numéroté 2273495, calibre 900. Bracelet acier brossé et or 750 millièmes, maillons plaquettes articulées avec boucle déployante réglable en acier, siglée.

Poids brut : 72.70 g.

500 / 600 €

Voir la reproduction

275 OMEGA « DE VILLE » REF 8270

Montre bracelet en or gris 750 millièmes, cadran bleu nuit avec index bâtons peints, verre saphir taillé à degrés. Mouvement mécanique signé, numéroté 31382738. Bracelet en or gris 750 millièmes, maillons articulés stylisés avec fermoir à cliquet en or gris 750 millièmes, siglé. Vers 1970.

Poids brut: 112.40 g. Dim: 37 x 20 mm. Long: 17.5 cm.

800 / 1 200 €

Voir la reproduction

276 OMEGA « DE VILLE »

Montre bracelet d'homme en or gris 750 millièmes, cadran argenté satiné avec index bâtons peints, lunette guillochée. Verre saphir taillé à degrés. Mouvement mécanique signé, numéroté 32450275. Bracelet en or gris, maillons tressés avec fermoir à cliquet en or gris 750 millièmes, siglé. Vers 1970.

Poids brut: 102 g. Dim: 28 x 27 mm. Long: 17 cm.

600 / 800 €



277 VACHERON & CONSTANTIN « Prestige de la France »

Montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes, de forme asymétrique et galbée, cadran argenté légèrement tâché, lunette pavée de diamants taille 8/8 en serti grain. Mouvement mécanique signé, numéroté 626159, calibre K1050B. Bracelet en or gris 750 millièmes, maillons tressés avec fermoir à cliquet en or gris 750 millièmes, siglé. Boîte française. Vers 1972.

Poids brut: 55.60 g. Long: 17.7 cm. 800 / 1 200 €

Voir la reproduction page 31

278 LONGINES « JAMBOREE »

Montre bracelet d'homme en acier, cadran crème avec index appliqués, trotteuse centrale. Fond vissé. Mouvement mécanique signé, numéroté 11082689. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier. Vers 1960.

Diam: 35 mm. 250 / 300 €

Voir la reproduction page 31

279 BAUME & MERCIER

Montre bracelet d'homme en or gris 750 millièmes, boîte octogonale, cadran ivoire avec chiffres romains peints, lunette godronnée. Mouvement mécanique signé. Bracelet cuir usagé avec boucle déployante en or gris 750 millièmes. Poids brut : 29.60 g. Dim : 28 x 26.5 mm. 1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction page 31

280 JAEGER LECOULTRE

Montre bracelet d'homme en acier, cadran argenté avec chiffres arabes appliqués, trotteuse centrale. Mouvement mécanique signé, numéroté 913299. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Vers 1950/55.

Diam : 31.4 mm.

350 / 400 €

Voir la reproduction page 31

281 CHAUMET « KESSIS »

Montre bracelet de dame en acier, cadran argenté stylisé avec chiffres arabes et index appliqués, lunette partiellement diamantée. Mouvement quartz. Bracelet acier, maillons grain de riz avec boucle déployante papillon en acier, signée.

500 / 700 €

Voir la reproduction page 31

282 HERMES « CAPE COD »

Montre bracelet de dame, cadran argenté avec chiffres arabes peints, attaches stylisées. Mouvement quartz. Bracelet cuir double tour avec boucle ardillon en acier, signée.

Dim: 33.5 x 23 mm. 800 / 1 000 €

Voir la reproduction page 31

283 PIAGET pour JEAN ÉTÉ. PARIS

Montre bracelet d'homme en or gris 750 millièmes, cadran noir légèrement tâché, lunette à décor « clous de Paris ». Mouvement mécanique signé, numéroté 674435, calibre 9P. Bracelet cuir avec boucle ardillon en or gris 750 millièmes, siglée. Boîte française. Vers 1965/70.

Poids brut : 27.60 g Dim : 27.5 x 23 mm.

1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction page 31

284 ROLEX « OYSTER PERPETUAL DATE » SEA-DWELLER SUBMARINER 2000. REF 1665

Montre bracelet d'homme en acier, cadran brun avec index peints, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette tournante émaillée graduée. Mouvement automatique. Bracelet acier, maillons oyster légèrement détendus avec boucle déployante réglable en acier, signée. Fond de boîte probablement remplacé. Vers 1968. Montre des grandes profondeurs équipée d'une valve à hélium pour la décompression des plongeurs à 9 heures. (légères rayures)

Diam: 39.5 mm.

Voir la reproduction

285 LYDIA COURTEILLE

Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'une plaque de turquoise, gravée de fleurs et d'un oiseau ponctués de diamants brillantés en serti clos. Corps de la bague pavé d'améthystes rondes facettées en serti grain. Signée. Elle est accompagnée de son écrin.

Poids brut : 36.10 g. TDD : 46. (avec anneau de mise à grandeur)

1 500 / 2 000 €

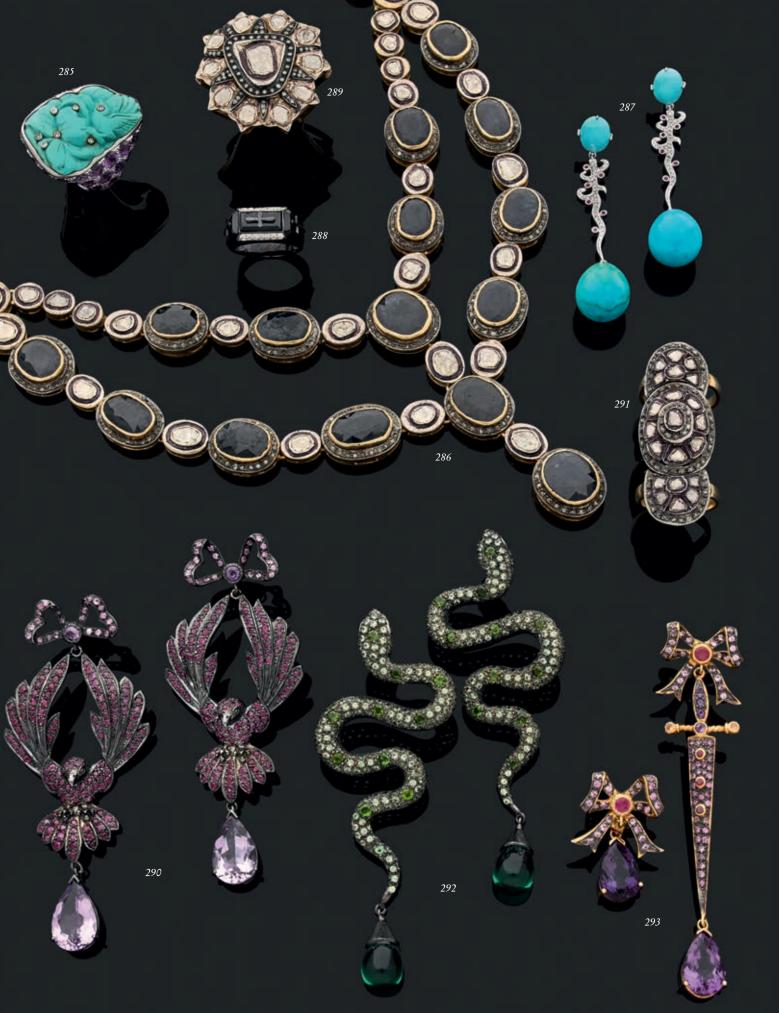
Voir la reproduction page 34

286 Important collier articulé en vermeil 800 millièmes habillé de saphirs ovales facettés en serti clos intercalés de maillons ponctués de roses diamantées. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Travail indien.

Poids brut : 205.80 g. Long : 60 cm env. 1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction page 34





287 LYDIA COURTEILLE

Paire de **pendants d'oreilles** en or gris 750 millièmes, les attaches ornées d'un cabochon de turquoise retenant un motif floral ponctué de diamants brillantés, de petits rubis et d'une goutte de turquoise probablement traitée. Poinçon de maître. Ils sont accompagnés de leur écrin.

Poids brut: 17.90 g. Long: 7.2 cm.

800 / 1 000 €

Voir la reproduction

Bague en or 750 millièmes noirci, habillée de 3 croix en relief posées sur des motifs en onyx épaulés de diamants brillantés. Travail probablement de **Lydia Courteille**.

Poids brut : 9.30 g. TDD : 57.

800 / 1 200 €

Voir la reproduction

289 Importante bague en vermeil 800 millièmes stylisant une fleur habillée de roses diamantées, le centre mobile. Travail indien.
Poids brut : 21 g. Diam : 4 cm. 300 / 400 €

Voir la reproduction

290 CHRISTOPHE TERZIAN Attribué à

Paire de **pendants d'oreilles** en argent noirci 800 millièmes stylisant une colombe pavée de rubis ronds facettés surplombé d'un petit nœud, retenant en pampille une goutte d'améthyste.

Poids brut : 29.70 g. Long : 9 cm.

800 / 1 000 €

Voir la reproduction

291 Bague articulée en vermeil 800 millièmes habillée de roses diamantées. Travail indien.

Poids brut: 18 g. TDD: de 56 à 58 env.

300 / 400 €

Voir la reproduction

292 CHRISTOPHE TERZIAN Attribué à

Belle paire de **pendants d'oreilles** en argent noirci 800 millièmes stylisant un serpent pavé de grenats verts ronds facettés, retenant en pampille une goutte de quartz vert.

Poids brut: 29 g. Long: 9.5 cm.

800 / 1 000 €

Voir la reproduction

293 CHRISTOPHE TERZIAN Attribué à

Paire de **pendants d'oreilles** asymétriques en vermeil 800 millièmes stylisant une épée pavée de saphirs roses ponctuée de petits rubis, surplombée d'un petit nœud, retenant en pampille une goutte d'améthyste.

Poids brut : 17.70 g. Long : 9 cm.

700 / 800 €

Voir la reproduction

Bague articulée en vermeil 800 millièmes habillée de roses diamantées, rehaussée de 3 cabochons d'opale en serti griffe. Travail indien.

Poids brut: 20 g. TDD: de 55 à 58 env.

300 / 400 €

295 Bracelet jonc ouvrant en vermeil 800 millièmes décoré de 3 motifs ornés d'une émeraude en serti clos sur paillon posés sur un pavage de roses diamantées. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Travail indien. (givres ouverts, petit manque)

Poids brut : 73.70 g.

600 / 800 €

296 CHRISTOPHE TERZIAN Attribué à

Paire de **boucles d'oreilles** en vermeil 750 millièmes stylisant un cœur pavé de rubis et de petits saphirs jaunes retenant en pampille une goutte de citrine.

Poids brut : 23.40 g.

700 / 800 €

297 HERMÈS

Bracelet en métal argenté palladié décor aux éléphants. Signé.

Diam int: 6.2 cm

100 / 150 €

298 HERMÈS « CLIC-CLAC »

Bracelet en métal chromé habillé d'émail blanc. Signé.

Dim int: 6 x 5 cm.

100 / 150 €

299 HERMÈS

Bracelet en métal argenté palladié décor aux canards. Signé.

Diam int: 6.2 cm

100 / 150 €

300 MONTBLANC

Bracelet jonc ouvrant stylisé en argent 925 millièmes. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Signé. Poids : 64.20 g. 150 / 200 €

301 Pendentif retenant une boîte à pilules en argent 800 millièmes décorée de fleurs, intérieur vermeillé. Vers 1900.
Poids : 8.60 g. 50 / 80 €

302 Broche en métal argenté retenant un flacon à parfum en forme de cœur décoré d'un médaillon émaillé. Vers 1900.

20 / 30 €

303 Broche en argent 800 millièmes et laque noire décorée d'une miniature ovale représentant le buste de profil d'une femme. Travail anglais du XIXème siècle.(en l'état)

Poids brut : 22.80 g. Dim : 5.3 x 4.1 cm. 200 / 250 €

Voir la reproduction

304 Parure en or 750 millièmes composée d'un **collier** retenant une **croix** ajourée en rond de bosse ponctuée d'émeraudes en serti massé et d'une paire de **pendants d'oreilles** à l'identique.

Travail probablement étranger du XVIIIème siècle. (en l'état)

Poids brut : 20.90 g l'ensemble.

Long du collier: 41 cm. Long des pendants: 5 cm.

1 500 / 1 800 €

Voir la reproduction

305 Pendentif en argent 800 doublé or 750 millièmes retenant une belle croix pavée de roses couronnées dont une plus importante au centre. Dos finement ciselé à décor de rosace et de feuillage. Travail dans le goût orthodoxe.

Poids brut : 51.10 g. Dim : 10 x 6.6 cm.

4 500 / 5 000 €

Voir la reproduction

306 Broche pendentif en or 750 millièmes découpé ponctuée de roses couronnées en serti massé.

Elle est agrémentée de pampilles à l'identique. Travail étranger dans le goût du XVIIIème siècle.

Poids brut : 39.50 g. Dim : 8.5 x 4.2 cm.

1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

307 Broche pendentif en or 750 millièmes, ornée d'un camée agate 2 couches représentant le profil d'une femme parée à l'antique entouré de diamants taille ancienne certains en pampille, de roses couronnées et de perles. Travail de la seconde moitié du XIXème siècle. (manques)

Poids brut : 28 g. Dim : 7 x 3.7 cm.

300 / 500 €

Voir la reproduction

308 Bague jonc godronné de petit doigt ornée de diamants brillantés en serti étoilé.

Poids brut: 5 g. TTD: 46.

200 / 300 €

309 Broche en or 750 millièmes, ornée d'une camée agate 2 couches représentant le profil d'une femme coiffée encadré de demi-perles. Travail de la fin du XIXème siècle.(petits chocs sur la monture)

Poids brut : 22.90 g. Dim : 4.5 x 3.6 cm.

200 / 300 €

Voir la reproduction

310 Important pendentif en argent 800 doublé or 750 millièmes ajouré, centré d'un scarabée habillé de calibrés d'émeraude, de roses couronnées et de saphirs ronds facettés, les yeux en rubis. Travail probablement égyptien de la fin du XIXème siècle. Poids brut : 29 g. Dim : 8 x 6.8 cm.
1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

311 MAUBOUSSIN

Alliance américaine en or 750 millièmes, ornée d'une ligne de diamants brillantés en serti rail. Signée, numérotée 40708. Poids brut : 6.20 g. TDD : 49.

312 Pendentif en or 585 et argent 800 millièmes retenant une croix découpée décorée de 4 cabochons de saphir en serti clos rehaussés de roses couronnées.

Poids brut : 23.60 g. Dim : 8 x 5.4 cm.

400 / 500 €

Voir la reproduction

313 Bague jonc en or 750 millièmes ornée d'une intaille sur cornaline décorée d'un blason suisse allemand à décor d'une sole, armes parlantes, lien entre le nom de famille et la sole. Travail début du XXème siècle.

Poids brut: 15.30 g. TDD: 60.5.

500 / 600 €

Voir la reproduction

314 Broche en argent 800 millièmes découpé légèrement vermeillé, à décor de rinceaux feuillagés et filigranés, ornée de béryls en serti clos sur paillon, rehaussée de petits saphirs et de perles fines dont 3 en pampille ainsi qu'une goutte de béryl. Le dos partiellement émaillé. Travail probablement Austro Hongrois du XIXème siècle. L'épingle en métal. (petites usures, manque). Poids brut : 17.70 g. Haut : 7 cm. Larg. : 4.3 cm.

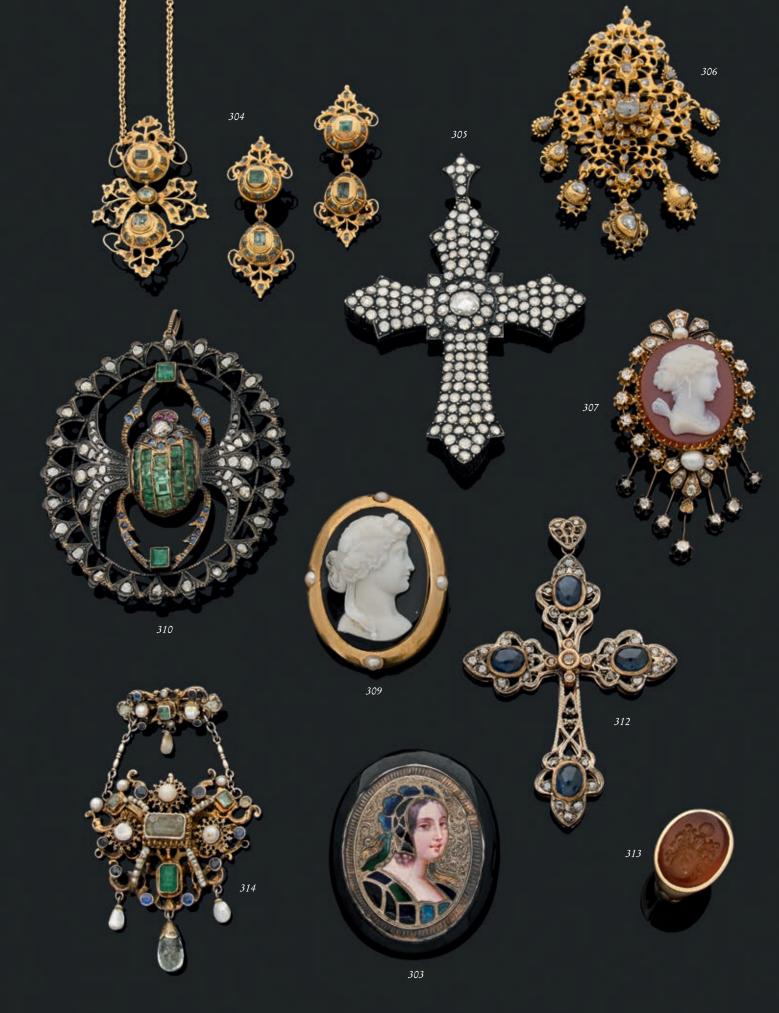
Elle est accompagnée d'une chaîne en or gris 750 millièmes, maille forçat limée, agrémentée de 2 fermoirs anneau ressort. Poids de la chaîne : 2.30 g. Long. : 38.5 cm. 1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction

315 Chaîne de montre en or 750 millièmes, composée de maillons fantaisies, agrémentée de fermoirs anneau ressort et mousqueton, retenant un pendentif en or 750 millièmes ajouré, décoré d'un mavelot feuillagé. Travail français de la fin du XIXème siècle.

Poids: 66.60 g. Long: 156 cm env.

850 / 1 000 €



316 Montre de col en or 750 millièmes, cadran blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique, échappement à cylindre, signé LeCoultre & Co. Lunette et dos émaillés bleu gris sur fond guilloché dans un décor rayonnant, le dos appliqué d'un motif de rosace dentelée et rehaussé de roses diamantées. Elle est suspendu à une chaîne maille forçat 2 tons d'or 750 millièmes, ornée de bâtonnets émaillés, agrémenté de fermoir anneau ressort et mousqueton. Vers 1910.

Poids brut : 23.30 g. 1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

317 Bague toi et moi en or 750 et platine 850 millièmes ornée de 2 diamants taille ancienne en serti griffe, entourés et épaulés de diamants taille ancienne plus petits. Travail français vers 1935.

Poids des 2 diamants principaux : 1.20 et 1.40 ct env. (égrisures)

Poids brut : 9.20 g. TDD : 55.5.

4 000 / 5 000 € Voir la reproduction

318 Broche clip en or gris 750 millièmes, à décor de gerbe, ponctuée de diamants taille ancienne en serti griffe. Travail français vers 1950.

Poids brut : 26.80 g. Dim : 5.8 x 5.6 cm.

1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

Collier composé d'une chute de perles probablement fines d'environ 2.3 à 5.9 mm, agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 et platine 950 millièmes avec chaînette de sécurité, ponctué de roses diamantées. Travail français vers 1920/30.
 Poids brut : 10.70 g. Long : 48.5 cm.

Voir la reproduction

320 Broche plaque en platine 850 millièmes, centrée d'un diamant taille ancienne en serti clos dans un décor géométrique ajouré rehaussé de diamants baguettes et taille ancienne. Épingle en or gris 750 millièmes. Travail français vers 1930. Poids brut : 20.50 g. Dim : 5.8 x 3.1 cm. 600 / 800 €

Voir la reproduction

321 Bague toi et moi en platine 850 millièmes, ornée de 2 perles fines grise et blanche d'environ 9 et 8.5 mm, épaulées de diamants taille fantaisie. Travail français vers 1930.

Elle sont accompagnées de leurs certificats.

Poids brut : 5.40 g. TDD : 47.5.

4 200 / 4 500 €

Voir la reproduction

322 Collier composé d'une chute de perles de culture d'environ 3.5 à 8.6 mm, agrémenté d'un fermoir olive à cliquet en or 750 et platine 800 millièmes avec chaînette de sécurité, orné de diamants brillantés. Vers 1930.(manque)

Poids brut : 15.70 g. Long : 41 cm.

200 / 300 €

Voir la reproduction

323 Diamant taille asscher cut sur papier.

Poids du diamant : 1.98 ct env. Il est accompagné d'un certificat LFG.

4 000 / 5 000 €

La taille asscher s'apparente à la taille émeraude, c'est une taille à degrés très « technique » de forme carré (ou léger rectangle) avec une petite table et un nombre de degrés plus important. La taille asscher est plus brillante que la taille émeraude.

Voir la reproduction

324 Diamant taille poire sur papier.

Poids du diamant : 2.12 cts env.

3 500 / 4 000 €

Voir la reproduction

325 Diamant rond brillanté sur papier.

Poids du diamant : 2.55 ct env. Îl est accompagné d'un certificat LFG. Voir la reproduction 8 000 / 12 000 €

326 Diamant taillé en rose couronnée sur papier.

Poids de la rose : 1.22 ct env.

300 / 400 €

327 Bracelet articulé en or gris 750 millièmes composé d'une ligne de saphirs ronds facettés en serti griffe épaulée de diamants brillantés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité.

Poids brut: 27.60 g. Long: 18.5 cm.

1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

328 Bague solitaire en platine 850 millièmes ornée d'un diamant coussin de taille ancienne en serti griffe.

Poids du diamant : 5.12 cts.

Poids brut : 5.90 g. TDD : 55.

12 000 / 15 000 €

Voir la reproduction

329 Montre bague en platine 850 millièmes, cadran argenté avec chiffres romains peints, lunette rehaussée de roses diamantées. Mouvement mécanique ovale. Fond de boîte numéroté en platine 850 et or 750 millièmes. Travail français, vers 1920/30. (en l'état)

Poids brut : 11.10 g. TDD : 52.

800 / 900 €



330 TEMPLIER

Bague en or 750 et platine 850 millièmes ornée d'une perle bouton probablement fine d'environ 7.7 mm épaulée de motifs en chevrons diamantés. Poinçon de maître de la maison Templier. Vers 1930/40. 1 500 / 2 000 €

Poids brut: 4.20 g. TDD: 52.

Voir la reproduction page 39

331 Délicate épingle de cravate en or 750 et platine 850 millièmes, stylisant une feuille ajourée, habillée de diamants taille ancienne dont 3 plus importants en serti clos perlé. Travail français vers 1905/10. Poids brut: 3 g.

200 / 300 €

Voir la reproduction page 39

332 Belle et élégante épingle de cravate en or 750 millièmes composée d'un motif en platine 850 millièmes habillé d'onyx centré d'un diamant taille ancienne en serti clos perlé. Vers 1920/30.

Poids du diamant : 1.90 ct env. (témoin de brut)

Poids brut: 5.50 g. 2 800 / 3 200 €

Voir la reproduction page 39

333 Épingle de jabot en platine 850 et or 750 millièmes stylisant un bouddha en jade décoré d'un motif asiatique ponctué de diamants taille ancienne et de roses couronnées. Travail français vers 1930.(en l'état, cassures)

Poids brut: 5.20 g. 1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction page 39

334 Parure 2 tons d'or 750 millièmes, composée d'un bracelet jonc ouvrant, fermoir à cliquet avec huit de sécurité, d'une paire de boucles d'oreilles et d'une bague. L'ensemble dans le style toi et moi rehaussé de lignes de diamants brillantés et de calibrés de rubis.

Poids brut: 29.50 g. l'ensemble. TDD: 50. 2 000 / 4 500 €

335 CARTIER Modèle « HONEYMOON »

Collier articulé réversible 2 ors 750 millièmes, composé de 2 rangs de pastilles. Il est agrémenté d'un double fermoir à cliquet invisible sécurisé. Signé, numéroté 783061.

Poids brut: 145.50 g. Long: 40 cm. 8 500 / 9 000 €

Voir la reproduction

336 Broche en or 750 et platine 850 millièmes, stylisant un nœud rehaussé d'une ligne de diamants taille ancienne en serti griffe. Travail français vers 1930/40.

Poids brut: 11.70 g. Dim: 3.7 x 4 cm. Voir la reproduction 300 / 400 €

337 Bracelet articulé composé de 2 chaînes torsadées en or 750 millièmes décorées de 5 motifs ornés d'une améthyste entourée de diamants brillantés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet sécurisé. Travail français vers 1960.

Poids des diamants : 6 cts env l'ensemble.

Poids brut: 46.30 g. Long: 18.5 cm. 2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction

338 Bague jonc torsadé en or 750 millièmes, alternée de motifs godronnés et émaillés bleus sur fond guilloché. Signée Cartier. (légers manques à l'émail)

700 / 800 € Poids brut: 13.80 g.

Voir la reproduction

339 MANFREDI

Paire de boucles d'oreilles 2 tons d'or 750 millièmes à décor géométrique ponctué de diamants brillantés.

Poids brut : 17.90 g. Diam : 3.3 cm. 300 / 400 €

Voir la reproduction

340 Bague boule en or 750 millièmes ornée d'un diamant brillanté en serti griffe.

Poids du diamant : 3.01 cts. H/SI2.

Il est accompagné d'un certificat HRD n°06027585007 du 24.11.2006.

Poids brut: 25.90 g. TDD: 48.

13 000 / 15 000 €

Voir la reproduction

341 Paire de clips d'oreilles en or 750 millièmes décorés d'une fleurette habillée de diamants cœurs et ronds brillantés en serti griffe. Travail français.

Poids des diamants : 3 cts env l'ensemble.

Poids brut: 6.50 g. 3 000 / 3 500 €

Voir la reproduction

342 Bague solitaire en or 585 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe.

Poids du diamant : 2.06 cts.

Poids brut : 2 g. TDD : 51.5. 5 000 / 7 000 €





343	Broche ajourée en argent 800 et or 750 millièmes à décor de fleurs rehaussées de diamants taille ancienne et de ros	es
	couronnées retenant 3 pampilles à l'identique se terminant par un gland.	

Travail français de la seconde moitié du XIXème siècle.

Poids brut : 24.60 g. Long : 8.5 cm. 600 / 800 €

Voir la reproduction

344 Broche articulée en or 585 millièmes centrée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés en serti griffe entourée de diamants brillantés et encadrée d'émeraudes posées dans des motifs rectangulaires. Elle est agrémentée d'une émeraude en pampille et accompagnée de son écrin en forme. Travail de la seconde moitié du XIXème siècle. Épingle en or 375 millièmes.

Poids brut : 14 g. Dim : 5.4 x 3.2 cm. 600 / 800 €

Voir la reproduction

345 Délicat coller collerette en or 750 millièmes, composé d'une chute de 7 médaillons ovales en micro mosaïques romaines sur pâte de verre, stylisant des oiseaux, certains posés dans des chars romains, reliés entre eux par 2 chaînettes. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 millièmes. Travail romain milieu du XIXème siècle.

Poids brut : 24.30 g. Long : 40 cm. Voir la reproduction

2 000 / 3 000 €

346 Bracelet jonc rigide ouvrant en or 750 millièmes, orné d'une chute de diamants taille ancienne en serti griffe, bordé de lignes de roses diamantées. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail français de la seconde moitié du XIXème siècle. Numéroté. (manques)

Poids brut : 18 g. Dim : 4.9 x 5.6 cm.

600 / 800 €

Voir la reproduction

347 Broche trembleuse en argent 800 et or 750 millièmes composée d'une fleur montée sur ressort, le pistil orné d'une perle de culture bouton, les pétales et le feuillage ornés de roses couronnées. Travail de la fin du XIXème siècle. (manque) Poids brut : 22.20 g. Dim : 7 x 3.6 cm.
1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

348 Bracelet jonc rigide ouvrant en or 750 et argent 800 millièmes, centré de demi-perles et de saphirs facettés en serti griffe, bordé de lignes de roses couronnées. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail français de la seconde moitié du XIXème siècle. Numéroté.

Poids brut : 15.10 g. Dim : 5.7 x 4.8 cm.

500 / 700 €

Voir la reproduction

349 Bague en or gris 585 millièmes ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés de belle couleur en serti griffe, épaulée de diamants taille émeraude. Monture stylisée.

Poids de l'émeraude : 2.06 cts.

Elle est accompagnée d'un certificat DSEF n° 021873 du 22.08.2013, attestant provenance Colombie.

Poids des diamants : 1.50 ct env l'ensemble.

Poids brut : 4.10 g. TDD : 55. 15 000 / 17 000 €



350 Belle collerette articulée en argent 800 millièmes composée d'une chute de maillons découpés à décor d'un oiseau et de fleurs, l'ensemble ponctué de roses couronnées. Elle est agrémentée d'un fermoir anneau ressort en or 750 millièmes ainsi que les liens. Travail français du XIXème siècle.

Poids brut: 47.30 g. Long: 32 cm.

1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction

351 Beau bracelet jonc ouvrant articulé en or 750 et argent 800 millièmes décoré d'un médaillon en émail polychrome représentant le profil d'une femme parée dans le goût de la renaissance entouré et épaulé de roses couronnées et de perles. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Cela nous rappelle le travail d'Alphonse Fouquet vers 1880.

Poids brut : 56.90 g. Dim int : 6 x 5 cm.

7 000 / 8 000 €

Voir la reproduction

352 Pendentif en or 750 et platine 850 millièmes, retenant une soufflure de perle habillée d'un motif feuillagé rehaussé d'émail vert, ponctué d'émeraudes, de rubis et de roses diamantées, la bélière ornée d'un cabochon de rubis en serti griffe. Il est accompagné d'une chaîne en platine 850 millièmes piquée de roses diamantées en serti clos, avec fermoir anneau ressort. Vers 1900/10. (usure, égrisures)

Poids brut: 19 g. Long: 51 cm.

1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

353 Médaillon pendentif rectangulaire en or 750 et argent 800 millièmes ciselé, encadré de 9 petits saphirs, orné au centre du visage de la Vierge peint et fixé sous verre sur fond de paillon d'or. Manques à la peinture.

Probablement Italie, milieu du XIXème siècle. Poids brut : 8.9 g. H. 4 (avec bélière) x L. 2.7 cm.

. Voir la reproduction 350 / 400 €

, on w reproduction

354 Bague en or 585 millièmes, ornée d'une rose couronnée en serti clos griffé, monture ajourée. Travail probablement turc. Poids de la rose : 2.80 cts env.

Poids brut: 4 g. TDD: 61.

5 500 / 6 000 €

Voir la reproduction

355 Pendentif en or 750 millièmes centré d'un béryl rectangulaire sur paillon en serti clos massé agrémenté d'une tête angelot épaulée d'un couple de personnages émaillés. Il est agrémenté de 3 pampilles ornées de gouttes de saphir et de béryl sur paillons en serti clos et de diamants tables. Dos émaillé décoré d'un vase avec fleurs. Travail du XIXème siècle dans le goût renaissance. Poinçon de maître. (légers manques à l'émail et égrisures)

Poids brut : 33.30 g. Dim : 8 x 3.6 cm.

2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction

356 Bague en or 750 millièmes, ornée d'une rose couronnée en serti clos griffé, monture ajourée. Travail probablement turc. Poids de la rose : 2.60 cts env.

Poids brut: 5.20 g. TDD: 52.5.

5 000 / 6 000 €

Voir la reproduction

357 Lot en or 750 millièmes, composé d'un **pendentif** porte-photo et d'un bracelet jonc ouvrant avec fermoir à cliquet. L'ensemble à décor de pointillés rehaussé d'émail noir. Travail de la fin du XIXème siècle. (petits manques à l'émail)
Poids brut : 31 g. l'ensemble. Dim : 4.6 x 5.3 cm.

500 / 700 €

Voir la reproduction

358 Charmante **broche** en or 750 millièmes et émail polychrome sur les 2 faces, décorée d'un médaillon représentant un joueur de flûte. Travail du XIXème siècle. (transformation)

Poids brut: 8.70 g.

400 / 600 €

Voir la reproduction

359 Broche ronde en or 750 millièmes centrée d'un médaillon émaillé représentant le profil d'une femme parée. Elle est entourée de roses diamantées et de perles dans un décor ajouré. Travail de la fin du XIXème siècle. (manques)
Poids brut : 10 g. Diam : 3.3 cm. 200 / 300 €

Voir la reproduction

360 AUGER

Broche en platine 850 millièmes finement découpé centrée d'un cabochon d'émeraude en serti clos et d'une goutte en pampille dans un décor feuillagé ponctué de diamants taille ancienne et de roses couronnées, surplombée d'un nœud, monture en or 750 millièmes émaillée. Signée, poinçon de maître, numérotée. Vers 1880/90. (petit manque et égrisures)

Poids brut : 16.50 g. Dim : 5.5 x 5.4 cm.

2 000 / 3 000 €

361 GAUTRAIT Lucien attribué à

Rare broche pendentif en or 750 millièmes stylisant un paon les ailes déployées en émail plique à jour décorées de petits cœurs en opale en serti clos, le corps finement ciselé rehaussé de roses couronnées, la tête surplombée de 4 petits rubis. Elle est agrémentée d'une goutte d'opale en pampille légèrement fêlée. Vers 1900.

Poids brut : 24.40 g. Dim : 7 x 6 cm.

12 000 / 15 000

Un bijoux similaire est reproduit dans le livre Pariser Schmuck aux Editions Gefördert Allianz page 287 au n° 220.

12 000 / 15 000 €

Voir la reproduction et en 1ère de couverture





362 Bague jonc de petit doigt en agate, ornée d'une tanzanite ronde facettée en serti clos or 750 millièmes.

Poids brut : 3.80 g. TDD : 44.5.

Voir la reproduction

363 Carnet rectangulaire en cuir gris, orné dans un angle sur le premier plat d'un monogramme en or 750 et platine 850 millièmes serti de roses diamantées, avec son stylet en métal doré. Bon état. Travail français de la première moitié du XXème siècle.

Poids brut : 34.60 g. H. 12 cm. 100 / 200 €

Voir la reproduction

364 Délicate montre bracelet de dame en or 750 millièmes, le couvercle pavé de perles fines et de roses couronnées cachant son cadran doré avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique endommagé. Bracelet en or gris 750 millièmes composé de maillons articulés décorés de perles fines, agrémenté d'un fermoir à glissière. Vers 1910/20. (manques)

Poids brut : 20.70 g. 250 / 300 €

Voir la reproduction

365 Bracelet en tissu centré d'un motif en or 750 millièmes laqué noir décoré d'un cabochon d'opale de belle couleur en serti clos épaulé de diamants brillantés. Il est agrémenté d'un fermoir ajouré à cliquet réglable en or 750 millièmes. Vers 1920/30. (légères égrisures et fêles)

Poids brut : 20.10 g. 250 / 300 €

Voir la reproduction

366 Bague jonc en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti clos.

Poids du diamant : 1 ct env. Poids brut : 18.30 g. TDD : 54.

1 700 / 2 000 €

600 / 800 €

Voir la reproduction

367 CARTIER

Boite à pilules en argent 800 millièmes laqué noir, prise mobile composée d'un anneau en aventurine. Signée, numérotée. Vers 1920/30. (petites usures)

Poids brut : 19.90 g. Diam : 3 cm. 1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction

368 Bracelet en or 750 millièmes composé de 6 chaînettes décorées de perles baroques probablement fines intercalées de petites perles. Il est agrémenté d'un fermoir à tirette. Vers 1920/30.

Poids brut : 23 g. Long : 17 cm. 450 / 550 €

Voir la reproduction

369 Bague fleur en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'une perle de culture d'environ 6.5 mm, dans un entourage de diamants taille ancienne en demi-serti clos.

Poids brut : 3.60 g. TDD : 53.

Voir la reproduction

370 CARTIER

Clip de revers Blackamoor en or 750 et argent 925 millièmes habillé d'émail polychrome et agrémenté d'une rondelle de corail et de roses diamantées, boucle d'oreille ponctuée d'une perle. Vers 1930. Signé et numéroté. (en l'état)
Poids brut : 9.80 g. Haut : 3.5 cm. 4 000 / 5 000 €

Voir la reproduction

371 Bague toi et moi en or gris 750 millièmes, ornée d'un rubis ovale facetté et d'un diamant taille navette en serti griffe, épaulés de lignes de diamants brillantés.

Poids du rubis : 1 ct env. Poids du diamant : 1 ct env. Poids brut : 4.80 g. TDD : 52.

1 600 / 1 800 €

Voir la reproduction

372 Collier bayadère composé d'une tresse de perles fines de semence retenant 2 pompons agrémentés d'une calotte ajourée émaillée en or 750 millièmes habillée de roses couronnées. Vers 1910/20. (en l'état)

Poids brut: 69.20 g. Long: 70 cm.

500 / 800 €

Voir la reproduction

373 Importante bague marquise en platine 950 millièmes finement ciselé, habillée de diamants brillantés, elle est centrée d'un motif en onyx rectangulaire facetté interchangeable.

Poids brut: 19.40 g. TDD: 50.5. (avec anneau de mise à taille)

On y joint 2 pierres blanche et rouge interchangeables.

1 700 / 1 800 €

Voir la reproduction

374 Bague tourbillon or gris 750 millièmes, centrée d'une perle de culture d'environ 9.8 mm entourée de diamants brillantés en serti griffe.

Poids brut : 5.90 g. TDD :50 avec boules.

Voir la reproduction

500 / 800 €



375 ROLEX pour BUCHERER

Montre bracelet de dame en platine 850 millièmes, de forme tonneau, cadran argenté avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes. Lunette et attaches articulées rehaussées de diamants taille 8/8 et baguette. Mouvement mécanique. Bracelet cordonnet noir avec passants diamantés et fermoir à cliquet en métal. Cadran et mouvement signés. Fond de boîte signé, numéroté. Vers 1925.

Poids brut : 19.60 g. 1 200 / 1 800 €

376 Collier composé de 3 rangs de petites perles de semence, agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 millièmes émaillé. Poinçon au coq. Il est accompagné d'un écrin.

Poids brut: 3.10 g. Long: 39.5 cm. 100 / 200 €

377 ZOLOTAS

Bague chevalière en or 750 millièmes martelé, ornée d'une tourmaline rectangulaire à pans coupés en serti clos. Signée. Poids brut : 14.20 g. TDD : 47. 750 / 800 €

Voir la reproduction

378 LALAOUNIS

Important **collier** articulé en or 750 millièmes composé de maillons ovales stylisés ornés d'un médaillon en cristal de roche, 3 gravés représentant un aigle, intercalaires stylisant une colonne torsadée. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Signé, poinçon de maître.

Poids brut : 154.20 g. Long : 44 cm. 8 000 / 10 000 €

Voir la reproduction

379 Bracelet jonc ouvert en or sculpté guilloché 585 millièmes, composé de 2 têtes de bélier affrontées.

Cela nous rappelle le travail de la maison Lalaounis.

Poids: 37.70 g. 800 / 1 000 €

Voir la reproduction

380 Importante bague en or rose 750 millièmes, stylisant une fleur épanouie, les pétales en cabochon d'œil de tigre bordés de diamants brillantés.

Poids brut : 29.30 g. TDD : 55. 1 700 / 1 900 €

Voir la reproduction

381 ZOLOTAS

Bague chevalière en or 750 millièmes martelé, ornée d'une tourmaline ovale facettée en serti clos. Signée.

Poids brut : 20.40 g. TDD : 52. 1 100 / 1 200 €

Voir la reproduction

382 MARINA B. « PNEU »

Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes, composés d'un motif d'ogive orné d'un cabochon d'onyx dans un pavage diamanté, retenant une rondelle de citrine en pampille. Siglés, numérotés F 5285. Ils sont accompagnés de 3 pampilles amovibles interchangeables, d'un écrin, d'un tournevis et d'un pochon.

Poids brut: 43.40 g. Long: 5 cm. 1 500 / 2 500 € Voir la reproduction

383 RENÉ BOIVIN

Bague en or 750 millièmes, ornée d'un cabochon de saphir étoilé en demi serti clos épaulé de motifs godronné à décor de cornes. Signée. Vers 1950/60.

Poids du saphir : 7 cts env. (légères égrisures)

Poids brut : 13.50 g. TDD : 50.5. 2 000 / 2 500 €

Voir la reproduction

384 Paire de boucles d'oreilles en or 750 millièmes ornées de cabochons de calcédoine.

Poids brut : 11.90 g. 200 / 300 €

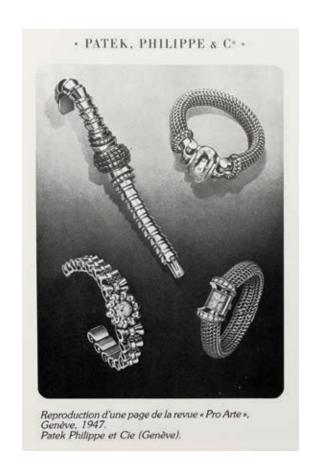
Voir la reproduction

385 MAUBOUSSIN Monture « NADIA »

Bague jonc en or 750 millièmes ornée d'un diamant brillanté en serti clos épaulé de motifs godronnés en nacre. Signée, numérotée 37670.

Poids du diamant : 1.10 ct env. Poids brut : 10.20 g. TDD : 51.

4 000 / 6 000 €



386 PATEK PHILIPPE & Co

Rare montre-bracelet de dame en or 750 millièmes, son couvercle habillé de calibrés de saphir en serti invisible épaulé de diamants brillantés en serti platine 850 millièmes, cachant son cadran carré avec chiffres arabes appliqués et index peints. Mouvement mécanique signé, numéroté. Bracelet articulé en or 750 millièmes composés de maillons géométriques agrémentés d'un fermoir à cliquet. Vers 1947. Elle est accompagné de son écrin.

Poids brut : 81.30 g. Long : 17 cm. 8 000 / 10 000 €

Biblio : une montre similaire est représentée à la page 324 du livre : Bijoux des années 1940.1950 de Sylvie Raulet, Éditions du Regard.





389

387 Bague en or gris 750 millièmes ornée d'une importante émeraude rectangulaire à pans coupés de belle couleur en serti griffe épaulée de diamants triangles.

Poids de l'émeraude : 20.19 cts. (légères égrisures, givres affleurants) Poids des diamants : 2 cts env l'ensemble.

Elle est accompagnée de son certificat GUBELIN n° 16040018 en date du 11 avril 2016, indiquant origine Colombie, présence modérée de substance incolore dans les fissures (huile).

Poids brut : 11.20 g. TDD : 54.

70 000 / 75 000 €

30 000 / 35 000 €

Voir la reproduction

388 Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir taille coussin en serti double griffe entouré de diamants brillantés. Poids du saphir : 16.39 cts.

Poids brut: 10.90 g. TDD: 53.

Voir la reproduction

389 Élégant clip de revers en platine 850 millièmes à décor de coquille habillée de diamants baguettes et taille ancienne. Prise ajourée en or gris 750 millièmes. Travail français des années 1910/20 par Bernard Blechmann.

Poids des diamants : 11 cts env l'ensemble.

Poids brut : 26.40 g. Dim : 4.3 x 3.9 cm.

On y joint la photocopie d'une photo d'époque représentant ce bijou.

Voir les reproductions

17 000 / 18 000 €

390 Bague solitaire en platine 850 millièmes ornée d'un diamant taille ancienne en serti double griffe. Poids du diamant : 7.43 cts. (petits manques de matière sur le rondiste et sous une griffe)

Poids brut : 8.10 g. TDD : 53.

municie dur le romande de doub une grinie)

30 000 / 35 000 €

Voir la reproduction

391 Belle **bague** toi et moi 2 tons d'or 750 millièmes, ornée d'un diamant et d'un saphir taille coussin en serti griffe épaulés de légères chutes de diamants baguettes et taille ancienne. Travail français vers 1970.

Poids du diamant : 3.57 cts.

Poids du saphir : 4.97 cts. (givres ouverts). Il est accompagné d'un certificat GEM Paris n° 20161972778 du 25.10.2016, attestant provenance Sri Lanka, pas de modification ou traitement observés.

Poids brut: 14.70 g. TDD: 55.

12 000 / 15 000 €













392 Bague solitaire en or 750 millièmes ornée d'un diamant brillanté en serti griffe.

Poids du diamant: 4.20 cts env.

Il est accompagné d'un certificat LFG.

Poids brut: 4.70 g. TDD: 52. (avec anneau de mise à grandeur)

25 000 / 30 000 €

393 Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir taille poire en serti griffe entouré et épaulé de diamants brillantés. Poids du saphir : 4.21 cts.

Il est accompagné d'un certificat Gem Paris n° 20151972202-2 du 14.11.2015, attestant provenance Sri Lanka, pas de modification ou traitement observé.

Poids brut : 4.10 g. TDD : 53.

3 600 / 4 000 €

394 Pendentif en or 750 et argent 800 millièmes, centré d'une perle fine bouton entourée de diamants taille ancienne en serti clos griffé. Travail de la fin du XIXème siècle.

Poids des diamants : 3.50 cts env l'ensemble.

Poids brut: 6.60 g.

7 000 / 8 000 €

La perle est accompagnée d'un certificat d'Idar-Oberstein n°021913 en date du 05.09.2013 attestant perle fine d'eau de mer (oriental pearl).

Voir la reproduction page 42

395 Superbe collier articulé en argent 800 doublé or 750 millièmes décoré de rosaces ajourées dont une plus importante en pampille, reliées entre elles par des chaînettes. L'ensemble est habillé entièrement de roses couronnées et agrémenté d'un fermoir à cliquet. Travail probablement de l'Est tout début XIXème siècle.(petits manques)

Poids brut : 66.10 g. Long : 35.5 cm.

3 500 / 4 000 €

Voir la reproduction

396 FABERGE.

Broche losangique en or 585 millièmes (56 zolotniks), à décor émaillé rose translucide sur fond guilloché rayonnant, anciennement appliquée au centre d'un monogramme, d'un chiffre ou d'une aigle impériale, entourée d'une bordure en argent 875 millièmes sertie de roses diamantées. Petits accidents au niveau des points d'applique sinon bon état. Saint-Pétersbourg, 1899-1903.

Orfèvre: August HOLLMING, maître orfèvre finlandais travaillant pour Fabergé.

Numéro d'inventaire gravé : 653/3.

H. 3 x L. 4.5 cm. Poids brut: 13.58 g.

1 000 / 2 000 €

Voir la reproduction

397 Bague en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir rose ovale facetté sur paillon en serti griffe, dans un entourage festonné rehaussé de diamants brillantés.

Poids du saphir: 7.91 cts.

Il est accompagné d'un certificat Ceylon Gem Laboratory n° 20160824297 du 22.08.2016, attestant provenance Sri Lanka, pas de traitement thermique constaté.

Poids brut : 5.80 g. TDD : 51.5.

4 000 / 5 000 €

398 Bracelet souple en or 750 millièmes composé de 2 chaînes torsadées retenant des baguettes de saphir intercalées de diamants brillantés en serti griffe. Il est agrémenté de 2 fermoirs à cliquet invisible. Travail français.

Poids brut : 36.20 g. Long : 17 cm.

1 300 / 1 500 €

Voir la reproduction

399 Pendentif en or 750 millièmes à décor d'écorce décoré d'un pavage d'améthystes en camaïeux ponctué de diamants brillantés en serti griffe.

Poids brut : 22.20 g. Dim : 6 x 2.7 cm.

400 / 500 €

Voir la reproduction

400 Bracelet articulé en or 750 millièmes, composé d'une ligne d'émeraudes ovales facettées de belle couleur en serti griffe intercalées de petits diamants brillantés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Poids des émeraudes : 11 cts env. l'ensemble.

Poids brut: 9.10 g. Long: 18 cm.

2 000 / 2 500 €

Voir la reproduction

401 Bague jonc en or 750 millièmes ornée de 3 diamants jaunes en serti clos dont un de taille ancienne épaulé de 2 taille poire, dans un pavage de diamants brillantés en serti grain. Traces de numéro et de signature Van Cleef & Arpels. Poids brut: 11.40 g. TDD: 49. (avec anneau de mise à grandeur)
10 000 / 12 000 €

Voir la reproduction

402 CHANEL

Important collier en or 750 millièmes composé de maillons stylisés ajourés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet invisible. Signé, numéroté.

Poids: 145.80 g. Long: 88.5 cm.

9 000 / 10 000 €

Voir la reproduction

403 Broche ronde composée de fils d'or 750 millièmes torsadé centrée d'un diamant brillanté entouré de rubis ronds facettés et de pierres précieuses en serti griffe. Travail français vers 1950/60.

Poids brut: 20 g. Diam: 4.5 cm.

400 / 500 €

Voir la reproduction

Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir jaune taille coussin rectangle en serti griffe épaulé de diamants brillantés. Poids du saphir : 6.60 cts env.

Poids brut: 8.10 g. TDD: 52.5.

1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

405 Pendentif en or gris 750 millièmes orné d'une émeraude poire en serti griffe entourée d'une chute de diamants brillantés. Poids de l'émeraude : 7 cts env.

Poids brut : 10.60 g. Dim : 4 x 2 cm.

4 000 / 4 500 €

Voir la reproduction

406 Bague en or 585 millièmes partiellement rhodié, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe, épaulé de diamants tapers et brillantés.

Poids du diamant principal: 1.50 ct env.

Poids brut: 7.10 g.

2 000 / 2 500 €

Voir la reproduction

407 Paire de boucles d'oreilles articulées en or 585 millièmes composées d'un motif en poire ponctué d'un saphir en serti clos et de petits diamants brillantés retenant un cœur en pampille. Elles sont accompagnées d'un écrin.

Poids brut : 10.20 g. Long : 3.5 cm.

350 / 400 €

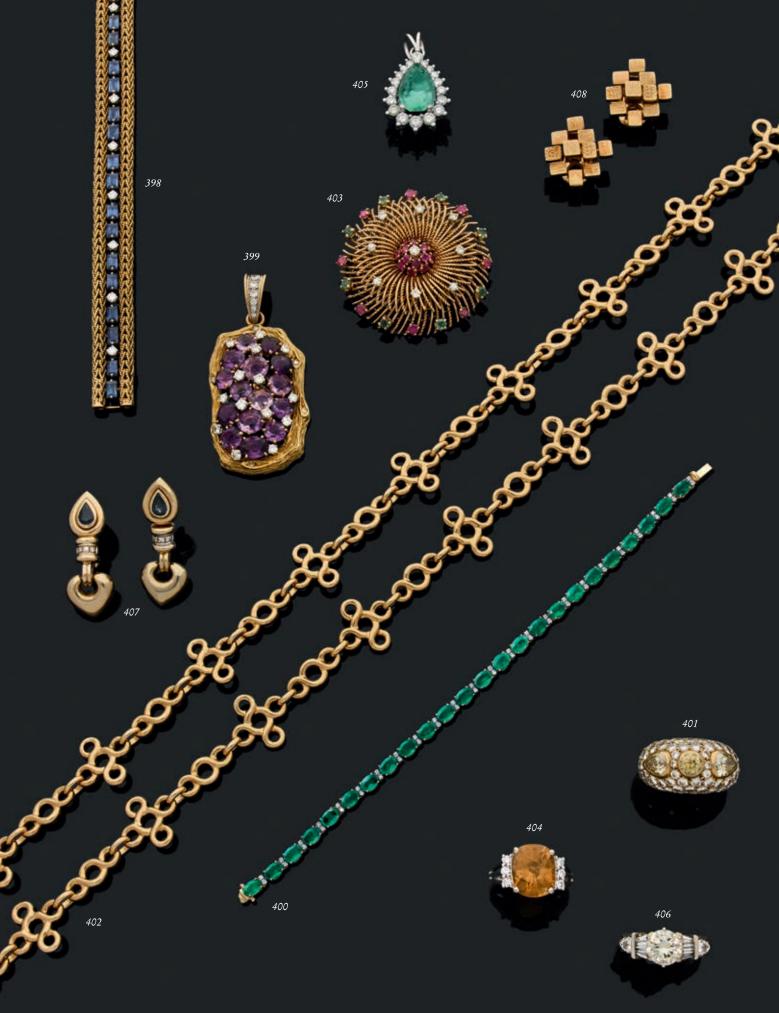
Voir la reproduction

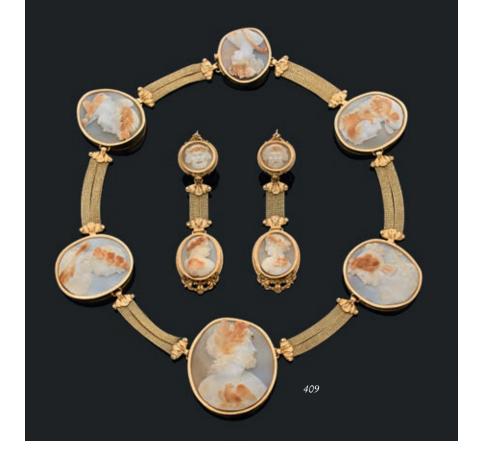
408 MAUBOUSSIN

Paire de clips d'oreilles en or 750 millièmes, stylisant des cubes différemment guillochés. Signé sur l'un, numérotés 3213, poinçons de maître. Vers 1950/60.

Poids brut: 14.50 g.

550 / 650 €





409 Superbe **parure** en or 750 millièmes composée d'un **collier** articulé décoré d'une suite de camées coquilles représentant des divinités antiques en serti clos reliés entre eux par des chaînes tressées les embouts festonnés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet invisible et d'une paire de **pendants d'oreilles** à l'identique. Travail du milieu du XIX^{ème} siècle. Elle est accompagnée de son écrin.

Poids brut du collier : 70.20 g. Long : 44.5 cm. Poids brut des pendants : 22.10 g. Long : 7.5 cm.

Voir la reproduction

4 000 / 5 000 €

410 Collier souple en or 750 millièmes, stylisant un serpent entrelacé, les yeux en rubis, retenant un cœur amovible en onyx probablement rapporté, ponctué d'une pierre blanche brillantée en serti griffe. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet invisible. Travail français début du XXème siècle.

Poids brut: 56.10 g. Long: 39 cm env.

2 000 / 2 500 €

Voir la reproduction

411 Broche ronde en or 750 millièmes finement guilloché, à décor de rosace ornée de roses couronnées, rehaussée d'émail noir. Travail étranger de la seconde moitié du XIXème siècle. (manques à l'émail)

Poids brut : 17.50 g. Dim : 4.6 x 5 cm.

350 / 450 €

412 POMELLATO

Bague bandeau en or 750 millièmes. Signée. Elle est accompagnée de sa boîte contenant son écrin.

Poids: 17.60 g. Larg: 1 cm. TDD: 56.

250 / 350 €

Voir la reproduction

Voir la reproduction

413 Bracelet articulé en or 585 millièmes, composé de 5 maillons circulaires centrés de reliquaires au dos. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail étranger de la seconde moitié du XIXème siècle. Il est accompagné de son écrin. (en l'état)

Poids brut: 50.10 g. Long: 20.5 cm.

Voir la reproduction

414 Bague chevalière en or 750 millièmes, ornée d'une intaille armoriée sous heaume sur pierre imitant le lapis-lazuli. Travail français du XIXème siècle.

Poids brut : 24.20 g. TDD : 58.

300 / 400 €

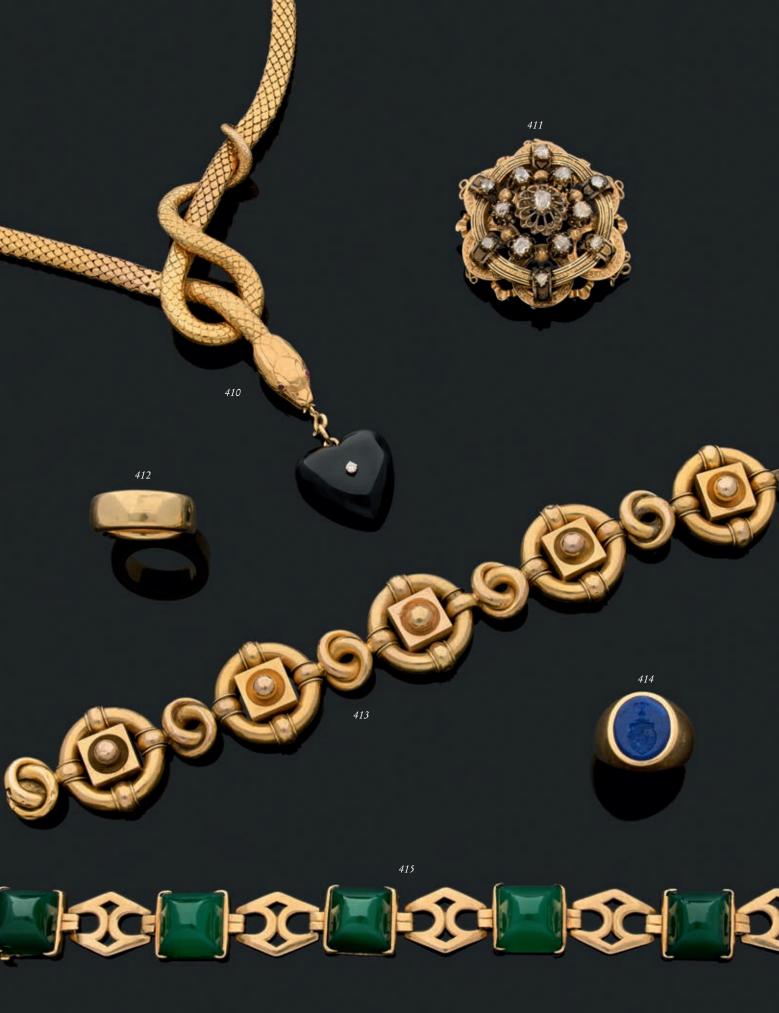
1 800 / 2 000 €

Voir la reproduction

415 Bracelet articulé en or 750 millièmes, ornés de chrysoprases taillées en pain de sucre en demi-serti clos alternées de maillons losangiques ajourés, agrémenté d'un fermoir à cliquet. Travail français vers 1950/60. (manques de matière, petites déformations)

Poids brut : 39.10 g. Long : 19.6 cm.

700 / 800 €





418 FEUDOR

Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, son couvercle centré d'un diamant taille ancienne en serti griffe entouré de baguettes de turquoise et de rubis ronds facettés cachant son cadran ivoire avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet en or 750 millièmes composé de 4 chaînes ponctuées de rubis et de cabochons de turquoise. Elle est agrémentée d'un fermoir à cliquet godronné. Vers 1950.

Poids du diamant : 0.70 ct env. Poids brut : 48.60 g.

419 Bracelet articulé en or 750 millièmes composé de maillons ajourés perlés agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.

Poids: 26.10 g. Long: 19.5 cm.

300 / 500 €

420 Paire de clous d'oreilles en or gris 750 millièmes, ornés de saphirs verts ronds facettés en serti griffe. Poids brut: 2.20 g.

150 / 250 €

421 Lot en or 750 millièmes, composé de 3 bracelets dont un jonc ouvert, de 2 chaînes maille fantaisie et d'une alliance ciselée. Poids: 55.60 g.

On y joint une chaîne en métal doré.

800 / 1000 €

422 Collier composé de 2 chutes de perles probablement fines d'environ 2.3 à 6 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 et platine 850 millièmes pavé de roses diamantées. Vers 1920/30.

Poids brut: 12.20 g. Long: 45 cm env.

200 / 300 €

423 Bague en platine 850 millièmes ornée d'une perle d'environ 7.8 mm en serti griffe. Poids brut: 4.50 g. TDD: 54.

100 / 200 €

424 Paire de clips d'oreilles or 750 millièmes stylisant une fleur décorée de saphirs cabochons et de diamants brillantés. Travail français vers 1950/60.

Poids brut: 16 g.

- 425 Bague jonc en or gris 750 millièmes ornée d'un saphir ovale facetté en demi serti clos épaulé de diamants brillantés. Poids brut: 8.40 g. TDD: 49.5 avec boules. 200 / 300 €
- 426 Bracelet en or 750 millièmes centré d'un motif de mors épaulé d'un bracelet articulé rapporté avec fermoir stylisant une boucle de ceinture. (transformation)

Poids: 49.70 g. Long: 19 cm.

427 Sautoir en or 750 millièmes, maille forçat ponctuée d'éléments en quartz œil de tigre dont un pendentif stylisant un Bouddha, intercalé de perles culture.

Poids brut: 64.20 g. Long: 94 cm.

400 / 600 €

428 Lot en or 750 millièmes, composé d'un collier, maille gourmette alternée, fermoir mousqueton et d'un pendentif orné d'une plaque d'ivoire, appliqué d'un perroquet ajouré sur fond noir.

Poids brut: 33.30 g. Long: 45.5 cm. Diam: 4.8 cm.

On y joint un ensemble composé de 3 béryls verts teintés, polis et percés pour un poids de 91.60 cts l'ensemble. (en l'état) On y joint également un ensemble de bijoux fantaisie en métal argenté et pierres blanches.

429 Bracelet en or 750 millièmes composé de 3 brins de chaînette articulée agrémentés d'un fermoir à cliquet avec huit de

Poids: 21.70 g. Long: 19 cm.

300 / 400 €

Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran carré ivoire avec chiffres arabes appliqués. Mouvement quartz rapporté. Bracelet en or 750 millièmes, maillons souples tressés avec fermoir à cliquet réglable, siglé Omega ainsi que la boîte. Poids brut: 31.30 g.

- **431** Lot en or 750 et argent 800 millièmes, composé d'un **collier** de perles de culture en chute, fermoir à cliquet et de 2 bagues, l'une à décor torsadé, l'autre ornée d'une pierre bleue dans un entourage de diamants taille 8/8. (manque) Poids brut de l'or : 16.6 g. l'ensemble. Poids brut de la bague en argent : 5.30 g. 150 / 200 €
- 432 Lot composé de 4 colliers ornés d'un rang de perles culture. 2 sont agrémentés d'un fermoir à cliquet en or 750 millièmes, les 2 autres à renfiler.

Poids brut des 2 colliers avec fermoir en or : 51 g. l'ensemble.

100 / 150 €

433 DINH VAN

Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'une améthyste ovale facettée en serti clos. Signée. Poids brut : 12.90 g. TDD : 52.

200 / 300 €

434 Paire de clous d'oreilles en or 750 millièmes, ornés de diamants brillantés en serti griffe. Elle est accompagnée de 2 paires de pampilles amovibles terminées de perles de culture en goutte, l'une retenue par une chenille diamantée. (un alpa accidenté)

Poids des diamants principaux : 1.20 ct env l'ensemble.

Poids brut: 5 g. l'ensemble. Haut. max.: 2.5 cm.

400 / 600 €



435 ZOLOTAS

Rare collier articulé en or 750 millièmes décoré d'une suite de pastilles filigranées décorées d'une fleurette retenant en pampille des têtes de taureaux intercalées de glands. Il est agrémenté d'un fermoir crochet à l'identique et accompagné d'un certificat d'authenticité de la maison Zolotas. Vers 1960.

Poids: 79.60 g. Long: 40 cm.

Le taureau se caractérise par sa fougue indomptable. Ainsi, seuls les héros peuvent l'affronter. C'est le cas, par exemple, d'Héraclès (un Héros de la mythologie grecque), qui parvient à abattre le taureau qui ravageait la Crète. C'est également le cas de Jason (un héros grec) qui réussit à juguler les taureaux d'airain qu'Héphaïstos (le dieu du feu et des forges) avait forgés. Ou encore de Thésée (un Héros de la mythologie grecque) qui parvient à vaincre le Minotaure (un monstre à la tête de taureau). Bibli 1001 symboles.

436 Paire de pendants d'oreilles en or 750 millièmes, ornés d'une perle de rubis racine retenant en pampille des rangs de perles d'émeraudes alternés de grenats et de rubis. (égrisures)

Poids brut : 13.70 g. Haut : 7 cm.

200 / 300 €

437 Lot en or 750 millièmes, composé de 2 bracelets montés sur élastique, l'un orné de perles de lapis-lazuli, l'autre d'agates bleues, alternés de boules d'or et d'une breloque ponctuée d'un diamant brillanté. (l'un à renfiler) Poids brut : 18.50 g.
150 / 250 €

438 Paire de pendants d'oreilles en or 750 millièmes amati, retenant des feuilles incurvées mobiles en pampille.

Poids brut : 22.70 g. Haut : 6.5 cm. 300 / 400 €

439 Bague jonc en or 750 millièmes, ornée d'une améthyste suiffée épaulée de tourmalines vertes en serti clos.
 Poids brut : 9.70 g. TDD : 51.

440 Collier en or 750 millièmes, maille forçat, ponctué d'une chute de diamants brillantés en serti clos, agrémenté d'un fermoir anneau ressort.

Poids des diamants : 1.40 ct env l'ensemble.

Poids brut: 4.90 g. Long: 41 cm.

300 / 500 €

441 Lot en or 750 millièmes, composé de 2 bagues joncs ornées d'un pavage de diamants brillantés en serti grain.
 Poids brut : 10 g. TDD : 50. (avec mise à taille)

442 Poudrier carré en argent 800 millièmes avec partie en or 750 millièmes à décor ciselé d'un oiseau sur une branche fleurie sertie de cabochons de rubis, le fermoir serti de pierres rouges calibrées. Bon état, rayures. Travail français vers 1940-1950.
 L. 7.5 cm. Poids brut : 146.60 g.
 150 / 250 €

443 Lot en métal doré composé d'une montre Royce et d'une montre de col. On y joint un briquet Dupont. (en l'état)
30 / 50 €

444 Lot composé de 5 montres bracelets BULOVA en métal. Mouvements automatiques pour l'une (modèle « Ambassador »), à diapason et à quartz pour les autres (modèles « Accutron »). (manque un bracelet)

100 / 150 €

445 RADO « DIASTAR »

Lot composé de **2 montres bracelets** d'homme en acier, affichages du jour et de la date par guichet à 6 heures. Mouvements automatiques. Bracelets acier, maillons articulés. Vers 1960/70. 200 / 300 €

446 Lot composé de 7 montres bracelets en métal. Mouvements automatique, mécaniques et quartz. 4 signées : LIP, ULYSSE NARDIN, DUPONT et CLERC. (en l'état)

On y joint une montre bracelet de dame TISSOT « ROCKWATCH » en lapis-lazuli, mouvement quartz.

80 / 120 €

447 DUPONT « Collection Habanera »

Ensemble en métal doré rehaussé de laque jaune et d'un quadrillage noir et blanc, composé d'un **briquet** à gaz et d'un **coupe cigare** accompagné de son étui. Signés, numérotés.

80 / 100 €

448 CARTIER

Briquet à gaz en plaqué or et laque noire. Signé, numéroté 94215H. (très léger choc) Haut : 7 cm.

50 / 60 €

449 CARTIER

Briquet à gaz en plaqué or et laque de couleur bleu turquoise. Signé, numéroté A63757, daté 1992. Haut : 5.9 cm.

50 / 60 €

450 Yves Saint Laurent

Briquet à gaz en métal doré, à décor de bandes rehaussées de laque bleue et noire. Signé. Dim : 3.5 x 5.3 x 1.5 cm.

50 / 80 €

451 Yves Saint Laurent

Briquet à gaz en métal doré et laque à décor léopard. Signé. (usures) Dim : 6.2 x 2.5 x 1.3 cm.

50 / 60 €

452 Lot en argent 800 millièmes, composé de 4 pendentifs porte pièce, 2 médailles et une montre de col en argent. On y joint 2 montres de poche en métal. Travail de la fin du XIXème, début XXème siècle. (en l'état)
 Poids brut de l'argent : 195 g. l'ensemble.

453 Amusant ensemble composé de 3 cartouches en métal ponctuées d'un saphir, d'un rubis et d'un diamant brillanté et d'une douille en or 750 millièmes.

Poids de la douille : 9.30 g.

20 / 50 €

Voir la reproduction page 28

454 Bracelet articulé en or gris 750 millièmes orné d'une ligne de diamants taille ancienne et brillantés en serti grain sur chaton carré, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.

Poids des diamants: 7 cts env. Poids brut: 24.80 g. Long: 18.5 cm.

10 000 / 15 000 €

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est régie par les articles L312-4 du code du commerce. La SVV Thierry de Maigret opérateur de vente agit comme mandataire du vendeur et ses rapports avec les enchérisseurs sont précisés par ces conditions de ventes.

Les biens mis en vente : Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la maison de vente et des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Le rentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice ; les dimensions, poids et estimations sont indicatifs. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La SVV se tient à votre disposition pour tout renseignement, et invite chaque intéressé à se renseigner sur les lots.

Les enchères : L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse, en présentant un justificatif d'identité et des coordonnées bancaires. Tout enchérisseur est censé enchérir pour son propre compte et est tenu pour seul responsable de l'enchère. Si celui-ci enchérit pour le compte d'un tiers, il devra faire connaître l'identité de cette personne au préalable, afin que la facture soit correctement établie. Aucune modification ne pourra être faite après la vente. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis immédiatement aux enchères, et toute personne intéressée sera invitée à participer à nouveau aux enchères. Le commissaire-priseur et les experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir, diviser ou retirer tout lot de la vente.

Ordre d'achat: La maison de vente peut exécuter gracieusement tout ordre d'achat. Il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire dûment rempli et accompagné d'un chèque ou de coordonnées bancaires. La SVV Thierry de MAIGRET agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions précisées dans ce formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter au plus bas prix le lot concerné, et en ne dépassant pas le montant maximum indiqué. En cas d'enchères dans la salle pour un même montant, l'enchérisseur présent aura la priorité.

<u>Les enchères téléphoniques</u> sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Il est recommandé de préciser un ordre d'achat de sécurité que nous pourrons exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre. La Maison de vente n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre d'achat par erreur, omission, par dysfonctionnement téléphonique ou pour toute autre cause.

Paiement du prix : La vente est conduite en euros et se fait expressément au comptant. L'adjudicataire devra s'acquitter en sus du prix d'adjudication, des taxes et frais de vente de 25,20 % TTC (21 % HT + TVA 20 %) et 22,15 % TTC pour les livres (21 % HT + TVA 5.5 %). Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Moyens de paiement :

- par chèque, obligatoirement accompagné d'une pièce d'identité; seul l'encaissement du chèque non-certifié vaut règlement et transfert de propriété. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.
- <u>en espèces</u> dans la limite de taxes et frais compris, 1 000 € pour les résidents français particuliers et les professionnels, de 15 000 € pour les particuliers étrangers sur justificatifs de leur identité, de la provenance des fonds et de leur déclaration des sommes auprès de l'administration des douanes, décret n°2010 662 du 16 juin 2010.

- par virement en indiquant le numéro de bordereau
- par carte Visa et MasterCard

TVA: La TVA incluse dans la marge pourra être remboursée aux acheteurs non-résidents de l'union européenne après envoi à la SVV du document douanier d'exportation, exemplaire n°3, visé par les douanes, et ce dans le délai de deux mois après la vente. Aucun bordereau HT ne sera établi sans justificatif officiel d'exportation, le seul numéro de TVA intra-communautaire ne suffisant pas.

Défaut de paiement : Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

A expiration du délai d'un mois après mise en demeure de l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception à ses frais, et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 300 Euros.

L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des lots: Aucun lot ne sera remis avant acquittement de la totalité de sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les achats volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à Drouot le lendemain de la vente avant 10 heures en salle, seront entreposés au magasinage de l'hôtel Drouot ; ils demeurent sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les frais de stockage dus par l'acquéreur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Les objets de petit volume peuvent être gardés à l'étude pendant 15 jours après la vente ; au-delà, des frais de garde de 3 euros par jour et par objet seront réclamés.

Expédition des lots : L'expédition des lots est une facilité accordée par la SVV aux clients, la SVV n'est pas responsable du transport des lots. L'envoi des lots ne se fera qu'à la demande expresse et écrite de l'adjudicataire après la vente accompagnée d'une lettre de décharge de responsabilité, et à ses frais.

Exportation des lots : L'exportation des lots peut être soumise à l'obtention d'autorisations, sous la responsabilité de l'acheteur. L'obtention, le refus ou les délais d'obtention d'autorisations ne peuvent conditionner le délai de paiement ni motiver l'annulation de la vente.

Droit de préemption : L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues, par déclaration dès l'adjudication prononcée, auprès du commissaire-priseur. L'Etat dispose d'un délai de 15 jours pour confirmer l'exercice de ce droit. Dans ce cas, il se substitue au dernier enchérisseur.

Droit d'accès : Le droit d'accès est le droit reconnu à toute personne d'interroger le responsable d'un traitement pour savoir s'il détient des informations sur elle, et le cas échéant d'en obtenir communication. Cf. article 32 de la loi et modèles de mentions d'information dans la notice.

TERMS OF SALE

Sales are governed by Articles L312-4 of the French Code of Commerce. SVV Thierry de Maigret, as Sales Operator, shall serve as the Seller's agent, and all relations with bidding parties shall take place as described in the present Terms of Sale.

Goods put up for auction: The details found in the Catalogue are legally binding upon the Auction House and Experts assisting it, taking into account any and all corrections announced upon submission of the object and subsequently listed in the Record of Sale. Lining, parquet work and sheathing shall be considered a preventive measure, and not a defect; size, weight and estimated value shall be determined for guidance purposes only. Prior exhibition of the item enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects put up for sale. Consequently, no claims shall be considered once a lot has been sold. The SVV remains at the buyers' disposal for any information required and invites all interested parties to seek information about the lots.

Bidding: The Buyer is defined as the highest and final bidder, and will be required to provide name, address, proof of identity and bank details. All buyers are assumed to be bidding on their own behalf and shall hold sole responsibility for their bidding. Should a buyer bid on behalf of a third-party, the buyer shall provide the identity of the latter beforehand, so that the invoice can be correctly drawn up. No changes will be accepted after the sale. Should the auctioneer declare double bidding to have occurred, the lot shall be immediately put up for repeat sale, and all interested parties will be invited to take part in the bidding. The auctioneer and experts reserve the right, in the interest of the sale, to combine, split or remove any lot from the sale.

Purchase Orders: The Auction House may fulfil free of charge any purchase order submitted in writing, by Internet or by telephone. Buyers wishing to proceed in this manner may send in their request in writing, 24 hours prior to the date of sale, by completing the form provided along with a check or bank details. SVV Thierry de MAIGRET will act on behalf of the bidding party, in accordance with the instructions given in the form, in an effort to purchase the relevant lot at the lowest possible price, not exceeding the stated maximum figure. Should an equivalent bid be submitted in the room on the day of auction, the bidding party present shall be given priority.

Telephone bidding shall be accepted where the lowest estimated price of the lot is greater than €300. It is recommended that telephone bidders provide a back-up purchase order which we will be able to execute on your behalf, should we be unable to reach you. The Auction House may not be held responsible for having failed to execute a purchase order due to error, omission or dysfunction in telephone/Internet/Drouot Live services, or for any other reason.

Payment of Agreed Price: Payment shall be made in Euros, immediately after the sale. The successful bidder shall, furthermore, pay sales taxes and fees in addition to the hammer price, amounting to 25.2% inclusive of tax (21% before tax + 20% VAT) and 22.15% inclusive of tax on books (21% before tax + 5.5% VAT). No lots shall be delivered to successful bidders until the amounts due are paid in full.

Methods of payment:

<u>- by check</u>, along with valid personal ID, whereby due settlement and transfer property will be subject to actual collection of the noncertified check. Checks drawn on foreign banks shall be subject to prior approval by the Auction House. Bidders are advised to secure, prior to sale, a letter of credit from their bank in an amount close to their intended highest bid and to provide it to the Auction House.

- in cash, not to exceed, taxes and fees included, €1,000 where the bidder is a private individual or professional entity residing in France, and €15,000 where the bidder is a private individual residing

abroad, subject to proof of identity, proof of origin of funds, and statement of declaration of the relevant amount to the Customs Authorities, further to Decree 2010 - 662 dated 16 June 2010.

- by bank transfer (list order number)

- by Visa or MasterCard

VAT: Buyers not residing in the European Union may seek reimbursement of the VAT included in the margin by sending the export customs document (copy 3) to SVV, duly stamped by the Customs Authorities, within two months following the sale. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-Community VAT number does not constitute adequate proof.

Default of Payment: Payment by over-drafted checks or failure to pay shall not incur the responsibility of the Auction House and, consequently, releases it from the obligation to pay the Seller. In the event of failure to pay within one month of being served official notice by certified letter with proof of receipt at the addressee's expense, and in the event of failure to pay the amount due, the Buyer shall be charged an additional fee of 10% of the final bidding price to cover collection fees, amounting to no less than €300.

Enforcement of this clause shall neither: preclude the allocation of damages or compensation; come at the expense of required proceedings; nor pre-determine possible implementation of the "irresponsible bidding" proceedings.

Irresponsible bidding: in the event of default of payment on the part of the successful bidder, the item shall be put up for sale at the request of the Seller, on the grounds of irresponsible bidding on the part of the defaulting bidder. Should the Seller fail to make a request to this effect within one month of the sale's closing, the said sale shall be cancelled by right of law, without prejudice to damages. Interest payable by the defaulting bidder.

Collection of property: No lot may be collected until the related invoice has been paid in full. In the event of payment of non-certified check, collection of property may be delayed until actual collection. Bulky items sold and not collected from Drouot premises by 10 AM on the day following sale will be placed in the Hôtel Drouot warehouse and remain entirely the responsibility of the successful bidder. Storage fees payable by the latter shall be paid to the Hôtel Drouot warehouse before release of the lots and upon presentation of proof of payment. Small objects may be kept at the offices for 15 days following sale. Beyond this point, €3 will be charged per day and per item for storage.

Shipment of Lots: SVV may, as a service, arrange for lots to be shipped to its customers, but denies all responsibility for lot transport. Lots will be shipped only upon express written request on the part of the successful bidder, following the sale, along with a liability release letter, and shall be at the Buyer's expense.

Export of Lots: Export of lots may be subject to approval, subject to the Buyer's responsibility. Neither the approval, denial of approval or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale.

Pre-Emptive Rights: The French Government holds pre-emptive rights on the works sold, by declaration immediately upon the conclusion of sale, to the auctioneer. It may confirm exercise of this right within a period of 15 days following the sale, in which case it replaces the highest bidd

Access rights: The right of access is the recognized right of every person to question the head of a treatment to see if it has information on it, and if necessary to obtain communication. See Article 32 of the Law mentions and information models in the instructions

Thierry de MAIGRET

Commissaire Priscur



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

BIJOUX - MONTRES - OBJETS DE VITRINE ART RUSSE - ORFÈVRERIE

nom et

prénom name and

PARIS-HÔTEL DROUOT Vente le Mardi 29 novembre 2016

Signature obligatoire

Required signature

A 11 heures et 13 heures 30 - Salle 15

A renvoyer à / Thierry de MA	Please Mail to : AIGRET	first name		
	on - 75009 Paris - France	adresse		
Tél: 01 44 83 95	20 - Fax : 01 44 83 95 21	address		
e-mail: romain@	tdemaigret.fr			
www.thierryden	naigret.com		Tél. Bur. / Off	
□ Ordre d'acha		Fax :		
☐ Demande par	téléphone			
acheteurs je décla les lots que j'ai d Cet ordre d'acha	connaissance des conditions de vente dé are les accepter et vous prie d'acquérir p ésignés ci-dessous. (Les limites ne comp at ne sera valable qu'accompagné d'un litions of sale and the guide to buyers and of following items within the limits in eur	oour mon compt prenant pas les fr 1 chèque, d'un I	e personnel aux limite rais légaux). RIB ou de coordonné	es indiquée en euros, <u>es bancaires.</u>
LOT	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION		TE EN EUROS ROS LIMITS	VOUS ONT ÉTÉ ADJUGÉS PRICE REALIZED



Date

Total adjugé / Total realized

Frais légaux / Fees & Taxes

TOTAL GÉNÉRAL

