

Thierry de MAIGRET

Commissaire-Priseur



Bernard CROISSY
Expert

Mardi 21 et mercredi 22 novembre 2023

ART MILITAIRE

ARMES ANCIENNES

SOUVENIRS HISTORIQUES

DÉCORATIONS

COLLECTION Pierre GEISZ
2^e vente - Mardi 21 novembre 2023

14h – Lots n°1 à 236

- Baïonnettes n° 1* à 44*.
- Sabres n° 45* à 95*.
- Fusils militaires n° 96* à 107*.
- Pistolets militaires et revolver n° 108* à 123*.
- Pistolets civils n° 124* à 132*.
- Armes de chasse et de tir n° 133 à 138.
- Pistolets et fusils militaires n° 139 à 185.
- Sabres n° 186 à 236.

PROVENANT DE DIVERSES COLLECTIONS
Mercredi 22 novembre 2023

14h - Lots n°237 à 459

- Livres et documents n° 237 à 247.
- Tableaux n° 248 à 258.
- Figurines n° 259 à 270.
- Décorations et médailles n° 271 à 300.
- Souvenirs historiques n° 301 à 313.
- Pistolets et revolver réglementaires n° 314 à 323.
- Pistolets et revolvers civils n° 324 à 333.
- Fusils de chasse n° 334 à 338.
- Épées et armes blanches diverses n° 339 à 371.
- Sabres n° 372 à 406.
- Cuivreries n° 407 à 416.
- Armure, coiffures et équipements n° 417 à 459.

* vente judiciaire :
Frais légaux 14,28% TTC (11,90% + TVA 20%) du lot 1 à 132.

Thierry de MAIGRET

Commissaire-Priseur



5, rue de Montholon - 75009 Paris - Tél. +33 (0)1 44 83 95 20 - Fax +33 (0)1 44 83 95 21
www.thierrydemaigret.com - contact@thierrydemaigret.com
Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002-280



ARMES ANCIENNES et SOUVENIRS HISTORIQUES

Mardi 21 novembre 2023, à 14 h
Collection Pierre GEISZ

Mercredi 22 novembre 2023, à 14 h
Provenant de diverses collections

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

HÔTEL DROUOT - Salle 10
9, rue Drouot 75009 Paris

Contact Étude : Maxime DUCATTE - maxime@tdemaigret.fr

Expert

Bernard CROISSY

Membre de la C. N. E. S.

193, rue Armand Silvestre - 92400 COURBEVOIE

Tél. : 06 07 64 29 15

bernard.croissy@wanadoo.fr

Catalogue consultable sur interenchères

DROUOT.com

 Live

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Lundi 20 novembre de 11 heures à 18 heures

Mardi 21 novembre de 11 heures à 12 heures et mercredi 22 novembre de 11 heures à 12 heures

Téléphone pendant l'exposition et la vente : +33 (0)1 48 00 20 10

1^{re} page de couverture : lot n°124 - 4^e page de couverture : lot n°307



Pierre GEISZ chirurgien à PONT-AUDEMER est né le 10 septembre 1903 au CHENE dans les Ardennes et décédé le 16 juin 1974 à son domicile à CAMPIGNY (27).

Il aura pleinement consacré sa vie à sa famille (8 enfants...), à son métier, avec talent et compétence, à ses autres passions : la peinture, la ferronnerie d'art et, bien sûr, les armes anciennes et l'histoire militaire conséquences de son ascendance. Ses connaissances approfondies, peu communes à l'époque, lui vaudront un poste d'administrateur à la Société des Amis du Musée de l'Armée qu'il fréquenta assidument.

Son grand-père, capitaine d'artillerie, chevalier de l'ordre de la Légion d'honneur, s'illustre à la bataille du Mans (1871) et son père, commandant d'infanterie, croix de Guerre, officier de l'ordre de la Légion d'honneur, est plusieurs fois gravement blessé lors de la Grande Guerre.

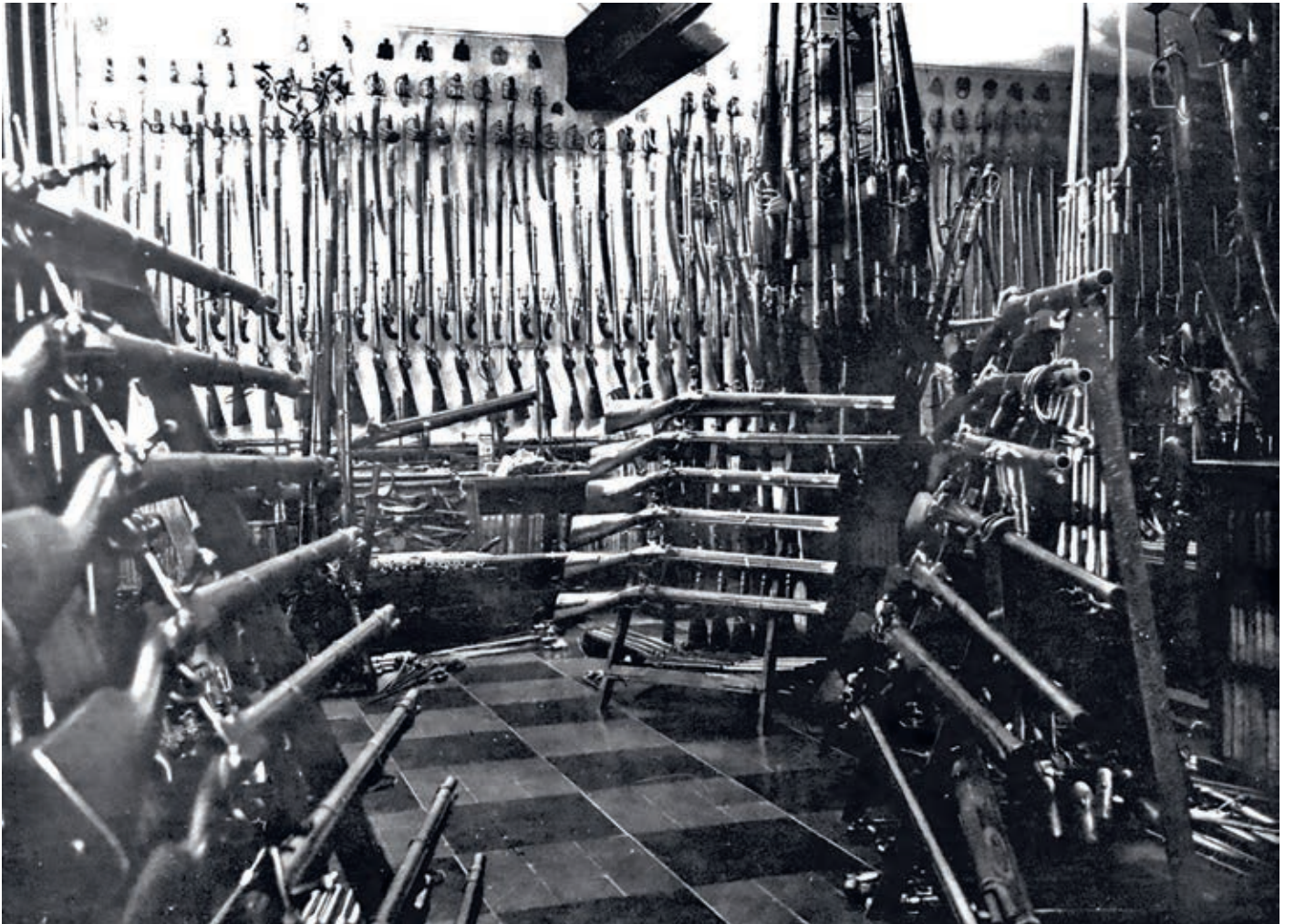
Pierre a alors 13 ans, fils unique, il vit très intimement et durablement les souffrances et horreurs de la grande guerre. C'est sans doute ce qui explique le choix de sa profession, la chirurgie, cet autre combat pour la vie, et aussi, bien sûr, son intérêt pour la "chose" militaire. Dès son plus jeune âge, il arpente les champs de batailles pour recueillir vestiges et souvenirs des combats. Il en est résulté une collection de plus de 2 000 armes constituant un historique complet des armes réglementaires françaises de 1717 à 1914 : armes blanches, armes à feu de poing et d'épaule, sans oublier les armes de récompense, les armes d'honneur, les armes d'essai et à systèmes.

Cette collection, déjà bien avancée et installée dans le domicile de PONT-AUDEMER, aurait disparu 1944 s'il ne l'avait mise à l'abri, ainsi que sa famille, avec ! dans le souterrain aménagé exprès dans le jardin, soigneusement rangée dans de grandes caisses qui servaient aussi de sommiers pour toute la famille, car, dans la nuit, la maison a été complètement détruite par les bombardements...

Une propriété est alors acquise à CAMPIGNY (27) pour reloger famille et armes. Une grande pièce leur est consacrée : "la salle d'armes". Soigneusement entretenue avec la participation annuelle d'un armurier professionnel, la collection est, au fil du temps, patiemment complétée par des acquisitions lors des ventes publiques et des échanges avec marchands et collectionneurs passionnés dont les visites sont fréquentes. Elle est incontestablement l'œuvre de toute une vie qu'il souhaitait pérenniser mais, malheureusement décédé à 70 ans, il n'a pu mener à terme les projets en cours.

Notre souhait est que ce soit une occasion, pour d'autres collectionneurs passionnés et amoureux de notre belle histoire de France, de prendre le relais et de poursuivre ce travail de mémoire. Au-delà de l'aspect technique d'armurerie et de la qualité artistique, c'est bien sûr toute la charge historique de ce patrimoine qui en fait l'exceptionnel intérêt.

Alain GEISZ.



COLLECTION Pierre GEISZ - Mardi 21 novembre 2023

BAÏONNETTES

- 1*. **Baïonnette à douille** non identifiée, lame identique au modèle autrichien de 1799, quadrangulaire, peut-être un modèle d'essai à douille avec virole ; longueur 54 cm. (Piqûres).
Époque fin XVIII^e, début XIX^e. Assez bon état. 60/80 €
Voir la reproduction page 7
- 2*. **Quatre baïonnettes à douille autrichiennes** modèle 1799 pour le fusil modèle 1798/1799, douilles sans virole ; longueurs 55,5 et 56 cm. (Piqûres).
Époque fin XVIII^e, début XIX^e. Assez bon état. 120/160 €
Voir la reproduction page 7
- 3*. **Baïonnette à douille**, Allemagne, Prusse, modèle 1841 pour le fusil Dreyse d'infanterie, pointe cassée ; longueur 52,3 au lieu de 55,9 cm. (Manque la virole).
Époque milieu XIX^e. Assez bon état. 50/60 €
Voir la reproduction page 7
- 4*. **Deux baïonnettes à douille**, lames quadrangulaires bleuies, non identifiées, dont une : diamètres de la douille 18 et 18,7 mm, longueur 64 mm, longueur totale 55 cm, l'autre, plus forte : diamètres de la douille 18 et 18,7 mm, longueur 67 mm, longueur totale 58,2 cm.
Époque seconde moitié du XIX^e. Très bon état. 100/150 €
Voir la reproduction page 7
- 5*. **Baïonnette à douille** modèle an IX pour le mousqueton ; longueur 55,4 cm.
Époque Premier-Empire. Bon état. 100/150 €
Voir la reproduction page 7
- 6*. **Deux baïonnettes à douille** modèle 1777/an IX, l'une poinçonnée de Mouton, "M" surmonté d'une roue dentée ; longueur 44,5 cm.
Époque fin XIX^e, début XIX^e. Assez bon état. 100/120 €
Voir la reproduction page 7
- 7*. **Baïonnette à douille** modèle 1874 pour la carabine de gendarmerie modèle 1874, numérotée : "G 8668".
Époque Troisième-République. Très bon état. 100/150 €
Voir la reproduction page 7
- 8*. **Deux baïonnettes à douille** modèle 1874 pour la carabine de gendarmerie modèle 1874, l'une numérotée : "G 61499", l'autre : "G 61591".
Époque Troisième-République. Très bon état. 200/250 €
Voir la reproduction page 7
- 9*. **Baïonnette à douille** modèle an IX ou 1816, mêmes caractéristiques, modèle allégé ; longueur 47,5 cm.
Époque Premier-Empire, Restauration. Très bon état. 50/100 €
Voir la reproduction page 7
- 10*. **Deux baïonnettes à douille** modèle an IX ou 1816, mêmes caractéristiques ; longueurs 46,5 et 47 cm.
Époque Premier-Empire, Restauration. Très bon état. 100/120 €
Voir la reproduction page 7
- 11*. **Trois baïonnettes à douille** modèle an IX ou 1816, mêmes caractéristiques ; longueurs 47 et 47,5 cm.
Époque Premier-Empire, Restauration. Assez bon état. 100/120 €
Voir la reproduction page 7
- 12*. **Trois baïonnettes à douille** modèle an IX ou 1816, mêmes caractéristiques ; longueurs 47 et 47,5 cm. (Manque la vis de serrage à une virole).
Époque Premier-Empire, Restauration. Assez bon état. 80/100 €
Voir la reproduction page 7
- 13*. **Deux baïonnettes à douille** modèle 1822 ; longueurs environ 53 cm.
Époque Restauration. Très bon état. 100/120 €
Voir la reproduction page 7



1

2

3

4

5

6

7

8

9

11

12

13

14

10

- 14*. **Quatre baïonnettes à douille** modèle 1822 ; longueurs environ 53 et 53,5 cm.
Époque Restauration, Louis-Philippe. Bon et assez bon état. 120/150 €
Voir la reproduction page 7
- 15*. **Quatre baïonnettes à douille** modèle 1822, dont une avec le coude plus fort ; longueurs environ 52,5 et 54 cm.
Époque Restauration, Louis-Philippe. Deux en bon état et deux piquées. 100/120 €
Voir la reproduction page 9
- 16*. **Cinq baïonnettes à douille** modèle 1847 pour fusils modèles 1842, 1853, 1854 et 1857 ; longueur environ 53 cm.
Époque Louis-Philippe, Second-Empire. Une en très bon état et quatre avec piquères. 140/180 €
Voir la reproduction page 9
- 17*. **Deux baïonnettes à douille** modèle 1847 pour fusils modèles 1842, 1853, 1854 et 1857 ; longueur environ 53 cm.
Époque Louis-Philippe, Second-Empire. Très bon état. 100/120 €
Voir la reproduction page 9
- 18*. **Cinq baïonnettes à douille** modèle 1847 pour fusils modèles 1842, 1853, 1854 et 1857 ; longueur environ 53 cm.
Époque Louis-Philippe, Second-Empire. Bon et assez bon état. 120/180 €
Voir la reproduction page 9
- 19*. **Cinq baïonnettes à douille** modèle 1847 pour fusils modèles 1842, 1853, 1854 et 1857 ; longueur environ 53 cm.
Époque Louis-Philippe, Second-Empire. Bon et assez bon état. 100/150 €
Voir la reproduction page 9
- 20*. **Cinq baïonnettes à douille** modèle 1847 pour fusils modèles 1842, 1853, 1854 et 1857 ; longueur environ 53 cm.
Époque Louis-Philippe, Second-Empire. Deux en assez bon état et trois en mauvais état, piquées. 50/60 €
Voir la reproduction page 9
- 21*. **Trois sabres-baïonnettes Remington** modèle 1914, pour le fusil 8 mm Remington Rolling Block modèle 1914, poignées à plaquettes de bois, croisées à grands quillons : l'un marqué sur une face : "REMINGTON ARMS – UNION METALLIC – CTG. CO. REM. WORKS. ILION. NY. U. S. A.", avec le rare matricule sur le quillon : "J 98617" (sans fourreau) ; un complet avec son fourreau et son porte-fourreau, même marquage sur la lame que le précédent ; le troisième avec le marquage : "REMINGTON ARMS CO ILION. NY. U. S. A." (sans fourreau).
Époque, France, 1914/1915. Bon état. 150/200 €
Voir la reproduction page 9
- 22*. **Portugal** : sabre-baïonnette modèle 1885, lame signée : "Steyr 1886", fabriqué en Autriche pour le fusil Guedes 1885 à un coup (sans fourreau). **Grande-Bretagne** : sabre-baïonnette modèle 1856, poignée à plaquettes en cuir comprimé, quadrillée ; lame poinçonnée au talon de Kirschbaum à Solingen (commerce allemand), douille diamètre 21 mm ; fourreau de cuir à deux garnitures en fer et deux baïonnettes modèle 1907, 2^e type, plaquettes de poignée en bois montées avec deux vis, l'une avec son fourreau de cuir à deux garnitures en fer.
Époque fin XIX^e, début XX^e. Assez bon état. 120/150 €
Voir la reproduction page 11



15



16



17



18



19



20



21

- 23*. **Allemagne** : deux baïonnettes modèle 1898, 2^e type, avec fourreaux, l'une matriculée : "150 R. 12. 231", l'autre : "112 R. 3. 213" ; les fourreaux portent un matricule différent ; une baïonnette Ersatz modèle 98-05, à dents de scie, poignée en fer couleur kaki ; fourreau de fer laqué noir à chape rapportée et une baïonnette modèle 98-05, lame signée au talon : "ERFURT" couronné (sans fourreau ; plaquettes de bois non d'origine).
Époque fin XIX^e, début XX^e. Bon état. 120/150 €
Voir la reproduction page 11
- 24*. **Épée-baïonnette**, poignée en laiton genre 1842, plus légère, rainurée sur toute la longueur, croisée en fer, quillon vers le haut, de l'autre côté elle porte deux alésages, le premier de 20 mm et le second de 13,5 mm ; forte lame droite à section ovale, quadrangulaire à quatre gorges, sans marque ; longueur totale 70 mm, longueur de la lame 58,3 cm ; modèle d'essai ou civil. (Croisée très oxydée ; bouton poussoir changé ; sans fourreau).
Époque vers 1840/1850. Assez bon état. 100/150 €
Voir la reproduction page 11
- 25*. **Baïonnette-sabre** modèle 1837 à ressort, dite Poncharra, pour la carabine 1837, matriculée : "M T 165" et poinçonnée ; longueur 58,5 cm. (Présentée sans la poignée de laiton).
Époque Louis-Philippe. Bon état. 200/300 €
Voir la reproduction page 11
- 26*. **Sabre-baïonnette de rempart** modèle 1840, poignée et croisée en laiton, diamètre de la douille 27 mm, encoche sur le côté droit ; lame poinçonnée ; fourreau de fer ; longueur totale sans le fourreau 62 cm.
Époque Louis-Philippe. Bon état. 200/300 €
Voir la reproduction page 11
- 27*. **Sabre-baïonnette** modèle 1842 pour carabine, poignée en laiton, croisée en fer, diamètre intérieur de la douille 23 mm, talon poinçonné ; longueur 68,5 cm ; fourreau de fer, probablement non d'origine.
Époque Louis-Philippe. Bon état. 150/180 €
Voir la reproduction page 11
- 28*. **Sabre-baïonnette d'artillerie de marine** modèle 1842 pour carabine, poignée en laiton, croisée en fer, poinçonnée de l'ancre de marine ; lame signée sur le dos : "M^{re} Imp^{le} de Chât^t mai 1854 - S - B modèle 1842" pour les carabines modèles 1842, 1846 et 1853 ; longueur 69,5 cm ; fourreau de fer. (Quelques piqûres à l'extrémité de la lame).
Époque Second-Empire. Bon état. 250/300 €
Voir la reproduction page 11
- 29*. **Sabre-baïonnette** modèle 1842/59, poignée en laiton, croisée en fer, diamètre de la douille 22 mm ; lame signée : "M^{re} Imp^{ale} de Chât^t mars 1861 - S - B modèle 1842" ; longueur 70 cm ; fourreau de fer.
Époque Second-Empire. Bon état. 120/150 €
Voir la reproduction page 11
- 30*. **Sabre-baïonnette** modèle 1842/59, poignée en laiton, croisée en fer, diamètre de la douille 22 mm ; lame signée : "M^{re} Imp^{ale} de Chât^t août 1862 - S - B modèle 1842" ; longueur 70 cm ; fourreau de fer.
Époque Second-Empire. Bon état. 120/150 €
Voir la reproduction page 11
- 31*. **Sabre-baïonnette** modèle 1866 Chassepot, croisée numérotée : "B 608" ; fourreau bleui au même numéro ; lame signée : "M^{re} d'Armes de S^t-Étienne juillet 1873".
Époque début Troisième-République. Très bon état, proche du neuf. 100/150 €
Voir la reproduction page 11
- 32*. **Sabre-baïonnette** modèle 1866 Chassepot, croisée numérotée : "R 97879" ; fourreau bleui au même numéro ; lame signée : "M^{re} Imp^{ale} de Mutzig mars 1868".
Époque Second-Empire. Très bon état. 80/120 €
Voir la reproduction page 11



22

23

24

26

25



27

28

29

30

31

32

33

34

35

- 33*. **Sabre-baïonnette** modèle 1866 Chassepot, croisée numérotée : “E 75018” ; fourreau blanc au même numéro ; lame signée : “*M^{re} Imp^{ale} de Mutzig juillet 1869*”.
Époque Second-Empire. Très bon état. 80/120 €
Voir la reproduction page 11
- 34*. **Deux sabres-baïonnettes** modèle 1866 Chassepot, l’un à fourreau bleu, lame signée : “*S^t-Étienne janvier 1873*”, l’autre fourreau poli blanc, lame signée : “*Tulle août 1872*”.
Époque Troisième-République. Bon état. 100/120 €
Voir la reproduction page 11
- 35*. **Sabre-baïonnette** modèle 1866 Chassepot ; fourreau poli blanc ; lame signée : “*M^{re} Imp^{ale} de Mutzig 9^{bre} 1868*”.
Époque Second-Empire. Très bon état. 80/120 €
Voir la reproduction page 11
- 36*. **Trois sabres-baïonnettes** modèle 1866 Chassepot ; fourreaux polis blancs ; lames signées, l’une : “*Tulle août 1873*”, la deuxième : “*Tulle août 1874*”, la dernière : “*M^{re} d’Armes de S^t-Étienne avril 1874*”.
Époque Troisième-République. Bon état. 150/180 €
Voir la reproduction page 13
- 37*. **Deux sabres-baïonnettes** modèle 1866 Chassepot, modèles utilisés par l’armée allemande ; fourreaux modifiés à crochet ; une des lames poinçonnée de la tête casquée de “Kirschbaum”.
Époque fin XIX^e, début XX^e. Bon état. 120/150 €
Voir la reproduction page 13
- 38*. **Épée-baïonnette** modèle 1874 dite “Gras”, fourreau bruni au même numéro : “M 43597” ; lame signée : “*M^{re} d’Armes de S^t-Étienne 8^{bre} 1877*”.
Époque Troisième-République. Très bon état. 70/100 €
Voir la reproduction page 13
- 39*. **Deux épées-baïonnettes** modèle 1874 dites “Gras”, fourreaux au même numéro, l’une numérotée : “L 67353”, lame signée : “*M^{re} d’Armes de S^t-Étienne janvier 1880*”, l’autre numérotée : “F 90164” lame signée : “*M^{re} d’Armes de S^t-Étienne 8^{bre} 1875*”.
Époque Troisième-République. Bon état. 100/120 €
Voir la reproduction page 13
- 40*. **Épée-baïonnette** modèle 1874 dite “Gras”, lame signée : “L Deny Paris 1878” ; fourreau bronzé. (Numéros différents).
Époque Troisième-République. Très bon état. 100/120 €
Voir la reproduction page 13
- 41*. **Quatre épées-baïonnettes** modèle 1874 dites “Gras”, deux de Saint-Étienne datées de 1877, deux de Châtellerault, l’une datée de 1875, l’autre, sans fourreau, datée de 1880.
Époque Troisième-République. Bon et très bon état. 150/200 €
Voir la reproduction page 13
- 42*. **Épée-baïonnette** modèle 1895 Daudeteau, poignée en maillechort avec une cannelure d’un côté ; lame cruciforme ; fourreau de fer bruni.
Époque Troisième-République. Très bon état. 200/250 €
Voir la reproduction page 13
- 43*. **Épée-baïonnette** modèle 1886/15, poignée en laiton, croisée sans quillon ; lame cruciforme ; fourreau de fer bronzé.
Époque Troisième-République. Bon état. 60/80 €
Voir la reproduction page 13
- 44*. **Exceptionnelle baïonnette** de type 1842 à système, poignée en laiton, croisée en fer, diamètre de la douille 22,5 mm ; longue lame droite, escamotable, en plusieurs parties coulissant l’une dans l’autre ; longueur de la lame fermée 59,5 cm, étirée au maximum 82 cm ; fourreau de fer ; longueur totale 75,5 cm. (Quelques taches sur le fourreau).
Époque Louis-Philippe, Second-Empire. Très bon état. 500/1 000 €
Voir la reproduction page 13



36

37



39



41



42



43



44



40

SABRES

- 45*. **Sabre à garde bataille d'officier** ou de sous-officier de troupe à pied, garde en laiton, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame légèrement courbe à la Montmorency ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton ornées de filets ; longueur 89 cm. Époque fin XVIII^e. Bon état. 350/400 €

Voir la reproduction page 15

- 46*. **Sabre d'officier de carabiniers** vers 1755/1770, garde à trois branches et coquille aux armes de France couronnées sur fond de drapeaux, croisée à deux oreillons symétriques au-dessus et en-dessous du plateau, gravés de filets ; lame plate à gorge latérale le long du dos, gravée au talon, sur les deux faces et sur le premier tiers : "Abraham marchand fourbisseur et coutelier à L'Hermine d'or à Charleville", longueur 92 cm ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton ornées de filets, à deux anneaux de bélières ; longueur totale 107,5 cm. (Fourreau ancien, mais probablement de la fin du XIX^e, début XX^e).

Époque vers 1770. Bon état.

1 000/1 200 €

ABRAHAM, fourbisseur à Charleville, vers 1740 à 1770.

Voir la reproduction page 15

- 47*. **Sabre de carabinier** modèle 1777/1792, garde à trois branches et coquille en bronze, aux armes de France couronnées, une grenade enflammée de part et d'autre, fusée de bois recouverte de cuir, filigranée, à l'arrière un pousier en cuir maintenu par la virole, couvre-chape, contre-coquille poinçonnée d'une fleur de lys ; lame droite, plate, pointe dans le prolongement du dos, signée sur le dos : "KLINGENTHAL", longueur 97,5 cm ; fourreau de cuir à deux garnitures en cuivre, dard en fer ; longueur totale 113 cm.

Belle reconstitution ancienne pour un sabre très rare.

Époque probablement fin XIX^e. Très bon état.

700/1 000 €

Voir la reproduction page 15

- 48*. **Sabre de cavalerie lourde** Sarde modèle 1774, garde en fer à fort plateau et trois branches en "N", avec un pousier, calotte ovale à courte queue, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame droite, plate, pointe dans le prolongement du dos, gravée au tiers, sur une face : "VIVE LE ROY DE SARDAIGNE" entre des rinceaux et, sur l'autre de l'aigle de Sardaigne couronnée, également entre des rinceaux, longueur 89 cm ; fourreau de bois recouvert de cuir, à trois garnitures en fer et attelles ; longueur totale 109 cm. (Le bois et le cuir du fourreau sont postérieurs, ils ont séché et la lame ne rentre pas entièrement).

Époque, Sardaigne, en partie XVIII^e. Bon état.

600/1 000 €

Voir la reproduction page 15

- 49*. **Sabre de chasseur à cheval** modèle 1790, garde en laiton à trois branches plates en "N", calotte carrée, fusée recouverte de cuir, filigranée, le plateau, sur le dessus, est numéroté : "19" (ou "61") et, en-dessous, signé : "VARNIER", la branche principale est poinçonnée du coq et numérotée : "17" ; large lame à un pan creux, légèrement courbe, poinçonnée au faisceau de licteur, longueur 97 cm ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton. (Le cuir n'est pas d'origine, mais probablement fin XIX^e, ou début XX^e).

Époque vers 1792. Très bon état.

600/1 000 €

VARNIER, fourbisseur parisien, probablement vers la fin du XVIII^e, ou le début du XIX^e.

Voir la reproduction page 15

- 50*. **Sabre ou épée de dragon**, garde en "N" à trois branches plates en laiton, celle du milieu montée à vis, calotte ronde, fusée recouverte de cuir, filigranée ; fine lame droite à dos, à un pan creux et une gorge le long du dos, gravée au quart des armes de France (meulées), ainsi que de : "VIVE LE ROY" (également meulé) dans un cartouche, longueur 97 cm ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton, bouterolle à dard en fer ; longueur totale 113 cm. (Accident au filigrane).

Époque vers 1770. Bon état.

1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 15



45

46

47

48

49

50

51

52

- 51*. **Sabre de maréchaussée de France** modèle 1783, fabrication révolutionnaire, garde à trois branches et coquille en laiton, le haut de la branche principale est gravé : “A N” (armée nationale), fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame plate, droite, pointe dans le prolongement du dos, poinçonnée : “A P” et du faisceau de licteur ; longueur 112 cm. (Sans fourreau).
Époque révolutionnaire. Bon état. 400/600 €
Voir la reproduction page 15
- 52*. **Sabre de hussard** vers 1770/1780, garde à une branche en laiton, fins oreillons en forme de navette, calotte ovale, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame courbe à un pan creux, blanche, traces d’inscription sur le dos avec un numéro : “30” ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton, découpées, dard en fer ; longueur 98 cm. (Fusée changée ; entrée de fourreau postérieure ; usure au dard).
Époque fin XVIII^e. Assez bon état. 500/600 €
Voir la reproduction page 15
- 53*. **Sabre de hussard** modèle an IX, garde à une branche en laiton poinçonnée : “M” surmonté d’une roue dentée, J. J. Mouton et : “L W”, B. P. C. Levavasseur, fusée de bois recouverte de cuir ; lame courbe portant les mêmes poinçons, signée sur le dos : “M^{fine} de Klingenthal” ; fourreau de bois recouvert de cuir, à deux grandes garnitures en laiton, dard en fer ; longueur 92 cm. (Demi-oreillon cassé sur l’arrière ; bouterolle restaurée ; lame avec des oxydations ; cuir probablement changé).
Époque fin XVIII^e, début XIX^e. Assez bon état. 500/700 €
Voir la reproduction page 17
- 54*. **Sabre de hussard** modèle an IX, garde à une branche en laiton poinçonnée au coq et signée en-dessous : “C... CASALLE”, fusée de bois recouverte de cuir ; lame courbe poinçonnée au faisceau de licteur ; fourreau de bois recouvert de cuir à deux grandes garnitures en laiton, dard en fer ; longueur 102 cm. (Quelques chocs à l’extrémité de la bouterolle).
Époque Révolution, Consulat. Bon état. 1 500/2 000 €
Voir la reproduction page 17
- 55*. **Sabre de hussard** de type 1776/an IV, garde à une branche en laiton poinçonnée au coq, signée : “THOMINE”, fusée de bois recouverte de cuir ; lame courbe poinçonnée au faisceau de licteur ; fourreau de bois recouvert de cuir à deux grandes garnitures en laiton, dard en fer ; longueur 99 cm. (Quelques piqûres à la lame ; légers petits chocs à l’extrémité de la bouterolle ; dard usé).
Époque Révolution, Consulat. Bon état. 1 200/1 500 €
Voir la reproduction page 17
- 56*. **Sabre de petite tenue d’officier de chasseurs à cheval** modèle vers 1788, garde à une branche en laiton, oreillons losangés gravés de filets, calotte à longue queue, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame blanche à la Montmorency ; fourreau de bois recouvert de cuir à deux grandes garnitures, gravées de filets, et attelles en laiton, dard en fer ; longueur 94,5 cm. (Quelques piqûres à la lame, oxydation à la pointe).
Époque fin XVIII^e, Consulat. Assez bon état. 600/800 €
Voir la reproduction page 17
- 57*. **Sabre de hussard** modèle an IX, garde à une branche en laiton poinçonnée au coq, signature meulée, fusée de bois recouverte de cuir ; lame courbe poinçonnée au faisceau de licteur ; fourreau de bois recouvert de cuir à deux grandes garnitures en laiton, dard en fer ; longueur 98,5 cm. (Petit manque au cuir de la fusée, quelques piqûres à la lame ; légers petits chocs à l’extrémité de la bouterolle).
Époque Révolution, Consulat. Bon état. 1 200/1 500 €
Voir la reproduction page 17



53

54

55

56

57

58

59

58*. **Sabre de hussard** modèle an IX, garde à une branche en laiton poinçonnée au coq et numérotée : "8", marquée : "A" sur le quillon et signée sous la garde : "VARNIER", fusée de bois recouverte de cuir ; lame courbe poinçonnée au faisceau de licteur ; fourreau de bois recouvert de cuir à deux grandes garnitures en laiton ; longueur 100 mm. (Lame nettoyée, quelques piqûres ; petit manque à l'entrée de fourreau ; petite réparation à la bouterolle, près du dard).
Époque Révolution, Consulat. Assez bon état. 1 000/1 200 €

VARNIER, fourbisseur parisien, probablement vers la fin du XVIII^e, ou le début du XIX^e.

Voir la reproduction page 17

59*. **Sabre de hussard** modèle an IX, garde à une branche en laiton poinçonnée au coq et signée : "VARNIER A PARIS", fusée de bois recouverte de cuir ; lame courbe poinçonnée au faisceau de licteur ; fourreau de bois recouvert de cuir à deux grandes garnitures en laiton, dard en fer ; longueur 97,5 cm. (Petit manque au bois et au cuir, sur la tranche, au niveau de la couture au crevé ; quelques chocs à la bouterolle).
Époque Révolution, Consulat. Bon état. 1 200/1 800 €

VARNIER, fourbisseur parisien, probablement vers la fin du XVIII^e, ou le début du XIX^e.

Voir la reproduction page 17

60*. **Sabre de sous-officier de hussards** de type an IX, garde à une branche en laiton, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame courbe, poinçonnée au faisceau de licteur ; fourreau de bois recouvert de cuir, à deux grandes garnitures en laiton gravées de filets et avec deux attelles formant les crevés, dard en fer ; longueur 100 cm.
Époque Directoire, début Premier-Empire. Très bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 19

61*. **Rare sabre de cavalerie de la garde d'honneur impériale de la ville de Lyon**, garde sur le modèle de celle des chasseurs à cheval de la garde impériale, en laiton à une branche, un peu plus légère que celle des chasseurs, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame courbe à un pan creux, poinçonnée au talon : "M" surmonté d'une roue dentée (J. J. Mouton, 1^{er} contrôleur, 1793, inspecteur jusqu'en février 1809) et "L W" dans un ovale entouré de perles (B. P. C., Levavasseur, inspecteur de mars 1798 à septembre 1803), elle est signée sur le dos : "M^{fusée} na^{le} du Klingenthal Coulaux frères Entrepr^s" ; fourreau très proche de celui des chasseurs de la garde, mais un peu plus léger, en bois recouvert de cuir à deux grandes garnitures en laiton et des attelles formant un crevé de chaque côté, avec deux bracelets de bélières, chape marquée, sur le devant : "Garde D'honneur Lyonnaise", dard en fer ; longueur 102,5 cm.
Époque Premier-Empire. Très bon état, proche du neuf. 3 500/5 000 €

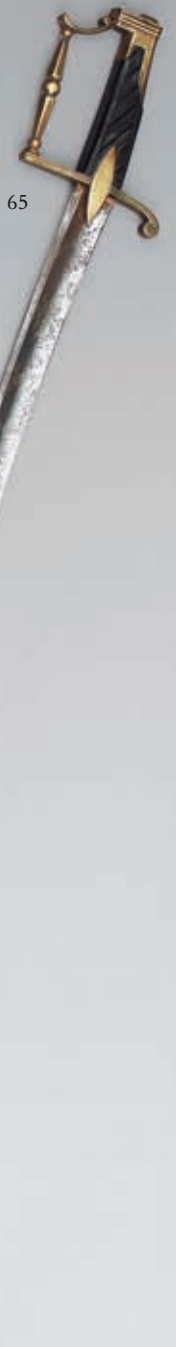
Voir la reproduction page 19 et le détail page 20

62*. **Sabre d'officier de cavalerie ou de dragons**, modèle à garde bataille en laiton à cinq branches et coquille Saint-Jacques ajourée, calotte octogonale ornée de filets, fusée en ébène, filigranée ; lame droite à double gorge, dorée et bleuie au tiers de feuillages et de trophées d'armes, signée au talon : "Frères Weyesberg fab^{ts} à Solingen", pointe dans le prolongement du dos ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton ornées de filets, dard en fer ; longueur 109 cm. (Petit manque au contre-plateau).
Époque Premier-Empire. Bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 19

63*. **Sabre de la garde d'honneur à cheval** de la ville de Strasbourg, modèle à garde bataille en laiton doré, à cinq branches et coquille Saint-Jacques ajourée, calotte ovale, fusée recouverte de cuir, filigranée, la garde est équipée d'un couvre-chape ; lame droite à double gorge, pointe dans le prolongement du dos, gravée au tiers de trophées, d'une aigle, d'un côté et, de l'autre de trophées et d'un cartouche ovale marqué : "Garde d'Honneur Impériale de la ville de Strasbourg", talon doré et signé : "Coulaux frères" et "Manufacture de Klingenthal" ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton doré ornées de filets, dard en fer ; longueur 106 cm. (Cuir accidenté à 5 cm de la bouterolle, réparé mais encore fragile).
Époque Premier-Empire. Bon état. 2 500/3 000 €

Voir la reproduction page 19





- 64*. **Sabre de petite tenue d'officier de chasseurs à cheval** modèle vers 1788, garde à une branche en laiton, oreillons losangés gravés de filets, calotte à longue queue, fusée entièrement filigranée ; lame à la Montmorency, gravée et dorée au tiers, marquée, sur une face : "VAINCRE OU MOURIR" et, sur l'autre : "POUR LA NATION LA LOI LE ROI" (le mot roi meulé) ; fourreau de bois recouvert de cuir à deux grandes garnitures, gravées de filets, et attelles en laiton, dard en fer ; longueur 96,5 cm. (Lame très oxydée par endroits, restent quelques traces de bleui et de dorure). Époque fin Louis XVI, Révolution. Assez bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 19

- 65*. **Sabre d'officier de cavalerie légère**, garde à l'allemande, branche à colonne, oreillons en forme de navette, fusée en ébène à cannelures obliques ; lame courbe, gravée au tiers ; longueur 96,5 cm. (Sans fourreau). Époque Directoire, Consulat. Assez bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 19

- 66*. **Sabre de sous-officier d'infanterie** modèle à garde tournante en laiton ajouré, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame à la Montmorency ; longueur 84 cm. (Manque le ressort de fixation de la branche tournante ; lame oxydée ; sans fourreau). Époque révolutionnaire, en l'état. 100/150 €
Voir la reproduction page 22
- 67*. **Sabre d'officier d'état-major d'infanterie**, garde à une branche en laiton, oreillons en forme de navette, ciselés d'un trophée d'armes, calotte à tête de lion, fusée en bois fruitier, quadrillée ; lame légèrement courbe, gravée et bleuie au tiers, à contre-tranchant, se terminant en langue de carpe ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ; longueur 86 cm. (Le cuir a perdu sa couture ; bleui de la lame usé). Époque Premier-Empire. Assez bon état. 500/700 €
Voir la reproduction page 22
- 68*. **Sabre d'officier d'infanterie**, garde à l'allemande en laiton, avec traces d'argenterie, branche à colonne, fusée en ébène, quadrillée ; lame à dos rond, légèrement courbe, bleuie et dorée sur les deux tiers de trophées et de feuillages, alternés de cartouches gravés à l'eau-forte en suite ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ; longueur 85,5 cm. (Ce sabre est du Consulat, la lame, plus tardive, a dû être montée sous la Restauration ou Louis-Philippe, dans la garde nationale). Époques Consulat et après. Bon état. 400/500 €
Voir la reproduction page 22
- 69*. **Sabre d'officier supérieur d'infanterie**, garde à une branche en laiton ciselée et dorée, ornée de feuillages, calotte à tête de lion, fusée en ébène, quadrillée ; lame légèrement courbe, dorée et bleuie au tiers, ornée de trophées et de fleurs, signée au talon : "S & K" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton doré, gravées de filets ; longueur 92,5 cm. (À nettoyer). Époque Premier-Empire. Assez bon état. 700/1 000 €
Voir la reproduction page 22
- 70*. **Sabre d'officier d'infanterie** de type 1800, garde à une branche en laiton, calotte à côtes de melon, fusée en ébène, quadrillée ; lame légèrement courbe, dorée et bleuie au tiers, signée au talon : "S & K" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ornées de filets, dard en forme de bouton ; longueur 90 cm. Époque Premier-Empire. Bon état. 500/600 €
Voir la reproduction page 22
- 71*. **Sabre d'officier d'état-major d'infanterie**, garde à une branche en laiton ciselée et dorée, oreillons ornés de la tête de Mars casquée, quillon en forme de sceau, calotte à tête de lion, fusée en ébène, quadrillée ; lame courbe, dorée et bleuie au tiers, signée au talon : "I. G. B" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton, ornées de filets ; longueur 87 cm. (Cuir cassé vers le bas du fourreau). Époque Premier-Empire. Bon état, à nettoyer. 700/1 000 €
Voir la reproduction page 22
- 72*. **Sabre d'officier d'infanterie**, garde à l'allemande en laiton, branche en forme de colonne, oreillons triangulaires, fusée en bois fruitier, quadrillée ; lame légèrement courbe à gorge le long du dos, gravée au tiers ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton, bouton de chape remplacé par un anneau, postérieurement ; longueur 87 cm. (Lame oxydée et raccourcie d'environ 6 cm). Époque Directoire, Consulat. Assez bon état. 300/400 €
Voir la reproduction page 22
- 73*. **Sabre de sous-officier d'infanterie** de type petit Montmorency, garde à une branche et coquille Saint-Jacques en laiton, ajourée, ornée, au-dessus, d'une sorte de grecque et d'un ovale, calotte à longue queue gravée d'un filet, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame à la Montmorency, traces d'inscription au talon ; longueur 87 cm. (Lame oxydée, fortement nettoyée ; petits accidents réparés à la garde ; sans fourreau). Époque Première-République, dans l'état. 200/300 €
Voir la reproduction page 22





- 74*. **Sabre de marin des ports** ou des gardes des côtes de la garde nationale, garde entièrement en laiton à l'orientale, oreillon du devant orné d'une ancre en fort relief dans un écu, partie haute de la poignée ciselée d'une rosace de feuillages ; lame à forte cambrure, plate ; longueur 78 cm. (Manque la chaînette de la garde ; sans fourreau).
Époque Louis-Philippe. Bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 23

- 75*. **Sabre à l'orientale**, croisée en laiton ciselée et dorée de type rocaille, à décor de rinceaux, deux quillons infléchis vers le bas, fusée à deux plaquettes de corne blonde ornées de deux motifs en laiton doré, gravés ; lame courbe de type européen, gravée à l'eau-forte, sur la moitié, de trophées et de feuillages ; fourreau de bois recouvert de velours violet, à trois garnitures en laiton doré, repoussées et ciselées, ornées de rinceaux, de palmettes, de personnages antiques et d'une armoirie austro-hongroise ; longueur 96 cm. (Manque un ornement sur l'une des plaquettes de corne ; velours usé).
Époque, Autriche-Hongrie, seconde moitié du XIX^e. Bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 23

- 76*. **Beau sabre de sapeur** modèle de Manceaux, garde en laiton, poignée à godrons terminée par une tête de coq et une palmette, très forte croisée à deux quillons à enroulement infléchis vers le bas, avec un couvre-chape ; très forte lame à un pan creux, probablement de Klingenthal ; fourreau de bois recouvert de cuir, à deux fortes garnitures en laiton, chape signée : "MANCEAUX PARIS" ; longueur 89 cm. (Cuir légèrement décousu, à la partie inférieure du fourreau).
Époque fin Premier-Empire, Restauration. Très bon état. 1 500/2 000 €

Ce sabre rare est reproduit dans l'ouvrage de Christian ARIÈS : *Les armes blanches militaires françaises*, 2^e fascicule, 1970, n° 3. MANCEAUX Joseph François, ancien chef de fabrication des armes blanches à la Manufacture de Versailles ; il s'installa comme fourbisseur à Paris (en 1806 ?) ; devint le grand fourbisseur de l'époque ; breveté pour les épées à contre-clavier ployant (brevet du 10 mai 1819), bien que l'on utilisât déjà un système proche à la fin du XVIII^e, sur les épées de luxe et de cour, avec une charnière. Il dirigea le dépôt de Klingenthal, sous l'Empire, puis le dépôt des lames de la Manufacture royale de Klingenthal. 5, rue des Grands Augustins ; 3, rue Lenoir Saint-Honoré, près de la halle aux draps (1823) ; 27, quai de la Cité (1830) et 27, quai Napoléon (1840).

Voir la reproduction page 23

- 77*. **Sabre de sapeur de tête de colonne** modèle de Coullier, poignée en laiton ciselée et dorée, à tête de coq avec les plumes du cou, croisée à deux quillons droits ciselés de feuilles de chêne et terminés par une grenade enflammée, nœud de corps ciselé sur le devant de trois tours de ville et, à l'arrière, de feuilles de lauriers ; lame droite à un pan creux, signée au talon : "... N° 574 A PARIS" (Coullier effacé) ; fourreau de cuir à deux grandes garnitures en laiton, repoussées et gravées à décor de feuillages et de flèches, dard terminé par une boule ; longueur 90,5 cm. (Lame oxydée).
La croisée a été changée, probablement sous Louis-Philippe, pour une garde nationale de ville.
Époques fin XVIII^e et Louis-Philippe. Assez bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 23

- 78*. **Sabre de tambour-major** modèle réglementaire 1822, forte croisée en laiton doré et ciselé, en forme de croix, à deux forts quillons et deux oreillons ornés de feuillages et gravés, au milieu, des grandes armes de France couronnées, les fleurs de lys ont été biffées après 1830, l'arrière est uni et poinçonné : "C P" couronnés, forte calotte ciselée de feuillages, de fleurs et de palmettes, à l'origine terminée par une tête de lion qui a dû être perdue et remplacée par une plaque ovale, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame courbe à un pan creux et gorge latérale le long du dos, poinçonnée et signée sur le dos : "Manuf^{re} R^{ale} de Klingenthal mai 1823" ; fourreau de laiton ciselé et doré, à quatre crevés, sur le devant, munis de quatre plaquettes en laiton ciselées et dorées à décor de fleurs, de feuillages, de palmettes et de rais de cœur, la première est ornée du symbole des tambours-majors : un tambour surmonté d'un shako, de deux cannes et, en-dessous, deux cors croisés, à ce niveau, sur le fourreau, sont fixés deux forts crochets pour sa fixation au baudrier, à la même hauteur, à l'arrière, il est signé : "Manceaux à Paris", le dos est uni, seuls les trois bracelets ornés de lauriers sont ciselés, fort dard orné en suite, sur les deux faces ; longueur 102 cm. (Usure à la dorure ; filigrane incomplet ; extrémité du dard percé, non visible de face).
Époque Restauration, modifié après 1830. Bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 23

- 79*. **Sabre de cavalerie**, probablement autrichien, garde en fer à une branche formant coquille, ourlée sur les bords, percée de six trous et d'un passage rectangulaire pour la dragonne, fusée recouverte de cuir ; lame droite à un pan creux, pointe au milieu ; longueur 101 cm. (Sans fourreau).
Époque milieu XIX^e. Assez bon état. 150/200 €
Voir la reproduction page 26
- 80*. **Fort sabre d'officier de cavalerie de ligne**, garde à cinq branches en bronze, calotte à longue queue monogrammée : "R B" entrelacés, signée : "G. BARRE FAB^T A PARIS", fusée recouverte de galuchat gris, filigranée ; forte lame à section triangulaire, système Préval, de 98,5 cm ; longueur totale 115 cm. (Oxydation de grenier, sur un des pans creux de la lame ; sans fourreau).
Époque seconde moitié du XIX^e. Bon état. 250/350 €
Voir la reproduction page 26
- 81*. **Sabre de grenadier à cheval de la Maison du Roi et de la garde royale**, garde au modèle du Premier-Empire en laiton à trois branches et coquille à la grenade, quillon ajouré (probablement une garde de récupération plus ancienne), poinçons usés, fusée de cuir, filigranée ; lame poinçonnée et signée : "Manuf^{fe} R^{ale} de Klingenthal nov^{bre} 1822" ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières, signé à l'arrière : "MANCEAUX A PARIS" ; longueur 115 cm.
Époque Restauration, à partir de 1823. Très bon état. 1 500/2 000 €
Voir la reproduction page 26
- 82*. **Sabre de sous-officier de l'escadron des cent-gardes**, garde en laiton à quatre branches et coquille aux grandes armes impériales posées sur une gloire en métal blanc, fusée de corne, filigranée, plateau, à la jonction de la lame et de la garde, poinçonné : "10" ; lame droite à fort pan creux, poinçonnée et signée sur le dos : "Manuf^{fe} Imp^{le} de Châtellerault janvier 1855", le dos, à son extrémité, est usiné d'une gorge ; fourreau de fer de type officier, à deux bracelets de bélières ; longueur 117,5 cm.
Époque Second-Empire. Très bon état. 2 000/2 500 €
Voir la reproduction page 26
- 83*. **Sabre d'officier de cavalerie légère** modèle 1822, garde en laiton ciselée et dorée à trois branches, signée sous le plateau : "MANCEAUX A PARIS", fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame poinçonnée, signée sur le dos : "Manuf^{fe} R^{ale} de Klingenthal août 1825" et, sur une face : "DONNÉ PAR LE ROI" ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières, au modèle mais non d'origine. (Fourreau oxydé, à nettoyer ; manque le rivet de fixation de l'entrée).
Époque Restauration. Bon état. 300/350 €
Voir la reproduction page 26
- 84*. **Sabre de cavalerie légère** modèle 1822, garde à trois branches en laiton, fusée recouverte de cuir, filigranée, la garde est matriculée : "183" ainsi que le fourreau ; lame poinçonnée et signée sur le dos : "Manuf^{fe} R^{ale} de Klingenthal avril 1824" ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières.
Époque Restauration. Très bon état. 250/350 €
Voir la reproduction page 26
- 85*. **Sabre de cuirassier britannique** modèle 1908 MARK I, grosse coquille enveloppante en fer, fusée en composition de forme orthopédique ; fine lame droite à un pan creux, avec marquages ; fourreau de fer à deux anneaux fixes soudés, à la même hauteur, de part et d'autre ; longueur 112 cm.
Époque, Grande-Bretagne, début XX^e. Assez bon état. 100/150 €
Voir la reproduction page 26
- 86*. **Glaive d'artillerie** de type 1816, garde en laiton fondu à écailles, pommeau en forme de tête de bélier regardant vers le haut ; lame à trois gorges. (Sans fourreau).
Époque Restauration, Louis-Philippe. Bon état. 120/150 €
Voir la reproduction page 27
- 87*. **Un sabre-briquet** de la garde nationale de type 1816, **deux glaives d'infanterie** de la garde nationale de type 1831, modèle allégé et **un glaive** modèle 1831 de ligne (pommeau accidenté) ; les quatre pièces sans fourreau.
Époque Louis-Philippe, Second-Empire. Assez bon état. 100/150 €
Voir la reproduction page 27



- 88*. **Deux piques révolutionnaires** en fer forgé, à section triangulaire, l'une poinçonnée : "A" et "N" (armée nationale) ; longueurs 53,5 et 55,5 cm.
Époque révolutionnaire. Assez bon état. 100/150 €
Voir la reproduction page 27
- 89*. **Sabre d'infanterie sarde**, garde en laiton à deux branches, fusée recouverte de cuir, filigranée ; large lame légèrement courbe, à un pan creux, gravée, sur une face : "VIVE LE ROY DE SARDAIGNE" et, sur l'autre, de l'aigle sarde couronnée ; longueur 75,5 cm. (Quelques piqûres sur la lame ; sans fourreau).
Époque, royaume de Sardaigne, XVIII^e. Assez bon état. 150/250 €
Voir la reproduction page 27
- 90*. **Deux briquets d'infanterie** de type 1816, l'un modèle allégé, avec son fourreau, l'autre portant une signature sur la lame, au talon : "HENRAUX", sans fourreau.
Époque milieu XIX^e. Assez bon état. 150/180 €
HENRAUX frères, fourbisseurs à Paris, 1809/1816 et HENRAUX jeune, successeur, fourbisseur à Paris vers 1840.
Voir la reproduction page 27
- 91*. **Briquet fantaisie de sous-officier** de la garde nationale, garde entièrement en laiton fondu en une seule pièce, pommeau orné d'une tête de coq, croisée marquée sur le devant "LIBERTE" (en partie meulé) ; lame de briquet troupe ; longueur 72 cm. (Crête du coq accidentée sur le devant ; sans fourreau).
Époque Louis-Philippe. Assez bon état. 150/250 €
Voir la reproduction page 27



- 92*. **Briquet fantaisie de sous-officier ou de musicien** de la garde nationale, garde entièrement en laiton, en deux pièces, à une branche ornée sur le devant, au milieu, d'une lyre stylisée, surmontée d'un coq et, de l'autre côté, de deux lyres stylisées de part et d'autre d'un fleuron, quillon également orné d'une fleur, croisée marquée, en fort relief, sur le devant : "LIBERTE"; lame à un pan creux; longueur 75 cm. (Lame oxydée; sans fourreau).
Époque Louis-Philippe. Assez bon état. 250/300 €

Voir la reproduction

- 93*. **Sabre d'infanterie**, garde en laiton de type germanique, calotte à tête de lion, fusée recouverte de cuir; lame légèrement courbe, gravée, probablement de Cassignard; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton; longueur 74 cm. (Garnitures du fourreau postérieures).
Époque XVIII^e. Assez bon état. 100/150 €

Voir la reproduction

- 94*. **Glaive d'artillerie hollando-belge**, forte poignée en laiton montée par trois rivets, croisée à deux quillons inversés terminés par une boule, celui remontant vers le haut est daté : "1816" et, sur le devant, un clavier vertical numéroté : "3363"; forte lame plate, légèrement courbe, terminée par une langue de carpe; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton, dard en fer; longueur 66,5 cm.
Époque vers 1816. Très bon état. 200/250 €

Voir la reproduction

- 95*. **Lot de cuirs de fourreaux** de sabres, d'épées et divers, l'un avec une garniture en laiton; 8 pièces.
En l'état. 50/80 €

FUSILS MILITAIRES

96*. **Curieux fusil à silex**, vers 1770 probablement modifié sous la Révolution, canon octogonal puis rond, calibre 18 mm, longueur 105 cm ; platine à corps plat gravée de feuillages à l'arrière, signée : "PIROBE A PARIS", chien à col de cygne ; garnitures en laiton de type 1766, grenadière en fer ; crosse en noyer à joue ; baguette en fer ; il est présenté avec une baïonnette à douille à virole basse ; longueur totale 145 cm. (Pièces en fer oxydées ; crosse piquée à l'extrémité, avec une fente sur le côté gauche ; arme probablement remontée de différents éléments).
Époque seconde moitié du XVIII^e. Dans l'état. 300/500 €

Voir la reproduction page 29

97*. **Fusil à silex de dragon** modèle an IX, canon à pans puis rond, poinçonné au tonnerre : "H", "D T" et "E F", daté : "1815" ; platine poinçonnée : "g" dans un ovale et signée : "M^{RE} IMP^{LE} DE VERSAILLES", sous-garde et grenadière à double bande en fer ; garnitures en laiton poinçonnées : "D" ; crosse en noyer poinçonnée : "J D", avec cheville : "C - 1815 - D C - N", et au centre, sur la cheville : "E F" ; baguette en fer ; il est présenté avec sa baïonnette à douille ; longueur 142 cm. (Quelques taches sur le canon).
Époque fin du Premier-Empire. Bon état à très bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 29

98*. **Carabine à percussion à tige** modèle 1846, canon à pans puis rond poinçonné : "C" couronné, "D. C.", et daté : "1848", hausse réglable, tenon de baïonnette en "T", calibre 17,8 mm rayé, longueur 86,8 cm ; platine arrière poinçonnée : "C" couronné et signée : "Dépôt Central" ; garnitures en fer poinçonnées : "D. C." ; crosse en noyer veiné, poinçonnée : "Dépôt Central", "C C" entrelacés et : "J C" entrelacés ; baguette en fer percée à l'extrémité ; il s'agit probablement d'un modèle ; longueur totale 126,2 cm.
Époque Louis-Philippe. Très bon état, proche du neuf. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 29

99*. **Mousqueton de gendarmerie** modèle 1825, canon à pans puis rond poinçonné au tonnerre : "C" couronné et "I" surmonté d'une croix, daté : "1833" et poinçonné : "M R" ; queue de culasse marquée : "M^I 1825", calibre 17,1 mm ; platine poinçonnée et signée : "M^{re} R^{le} de Chatellerault" ; sous-garde en fer, garnitures en laiton poinçonnées ; crosse en noyer avec macaron et poinçonnée : "P C" couronnés et "H" couronné, matriculée : "409" ; baguette en fer ; il est présenté avec une baïonnette à douille. (Petits coups sur la crosse).
Époque Restauration. Très bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction page 29

100*. **Fusil à silex d'infanterie** modèle an IX, canon à pans puis rond, poinçonné au tonnerre et daté : "L C. 1818" et "M R" ; platine poinçonnée : "S" et signée : "M^{re} R^{le} de Mützig" ; garnitures en fer poinçonnées ; crosse en noyer poinçonnée : "Tulle", "L C. 1818" et d'un macaron : "P D L" surmontés d'un coq, elle est matriculée : "25" ; baguette en fer ; longueur 152,5 cm.
Époque Restauration. Très bon état. 800/1 200 €

Voir la reproduction page 29

101*. **Rare mousqueton de cavalerie Arcelin à percussion** modèle 1856, arme d'essai ; canon octogonal puis rond bleui, portant un poinçon : "D" couronné sur le pan gauche, au tonnerre, et, à l'extrémité, un guidon sur embase longue servant de directrice pour le sabre, tenon inférieur en "T", sans directrice, gravé numéro : "74" correspondant au numéro du sabre-baïonnette, calibre 12 mm, longueur 76,5 cm ; bloc culasse également bleui, portant une hausse fixe, culasse à levier rabattable polis blancs ; platine arrière poinçonnée : "J" étoilé dans un écu, signée : "M^{re} Imp^{ale} de Châtellerault" ; toutes les pièces principales sont numérotées : "52" ; sous-garde en fer et garnitures en laiton portant le même poinçon ; crosse en noyer ; baguette en fer ; longueur totale 118 cm.
Époque Second-Empire. Très bon état, proche du neuf. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 32



96

100

97

99

98

102*. Rare fusil à silex des cent-Suisses de la garde du Roi, 2^e modèle, 1815 (fabriqué seulement à 87 exemplaires, en 1815, à Versailles), canon à pans puis rond, poinçonné au tonnerre : "M R", marqué en lettres d'or : "Compagnie des Cent-Suisses du Roi" ; calibre 17,5 mm, longueur 113,5 cm ; platine poinçonnée : "G" surmonté d'une petite fleur de lys (Germain) et signée : "M^{RE} ROYALE DE VERSAILLES" ; garnitures en laiton, sous-garde et talon de crosse en fer ; crosse en noyer poinçonnée : "V" et d'un macaron marqué : "VINCENNES" (?) avec un "J" au milieu, elle est matriculée : "44" ; baguette en fer ; longueur totale 152,5 cm.

Ce fusil est plus rare que le premier type, fabriqué à Versailles, en 1814, à 151 exemplaires.

Époque Restauration, 1815. Très bon état.

5 000/6 000 €

Voir les reproductions pages 30, 31 et 152

103*. Rare fusil à silex de garde du corps du Roi, 1^{er} modèle, 1814, canon à pans puis rond, bleui, poinçonné au tonnerre sur fond or : "P" étoilé (inspecteur Pache), "B" (1^{er} contrôleur Bouny) et le poinçon du réviseur Le Fèvre de la Manufacture de Charleville ; il est orné de décors en damasquine d'or, d'un filet au bout de la culasse gravé de guirlandes, puis des grandes armes de France couronnées et de l'inscription : "Gardes du Corps du Roi" ; calibre 17,1 mm ; platine polie glace, poinçonnée : "M" étoilé et signée : "MANUF^{RE} R^{LE} DE CHARLEVILLE", bassinet à tambour en laiton ; queue de culasse à décrochement, polie glace, toutes les vis guillochées sur les têtes et aux extrémités ; garnitures en alliage de laiton dit "or de Manheim", la partie avant du pontet et le retour de la plaque de couche sont découpés en forme de fleur de lys et gravés, battants en fer ; crosse en noyer ; fine baguette en fer ; longueur 143 cm.

Époque Première-Restauration. Très bon état, proche du neuf.

6 000/8 000 €

Voir les reproductions pages 30, 31 et 152



102



103



102

103



104*. **Mousqueton de gendarmerie** modèle 1842, canon à pans puis rond, poinçonné : "C", "F" dans des losanges et : "M I", calibre 17,6 mm lisse ; queue de culasse marquée : "1842" ; platine arrière poinçonnée et signée : "M^{re} Imp^{ale} de Châtellerault" ; sous-garde en fer, garnitures en laiton ; crosse en noyer, macaron effacé, mais la cheville est visible, elle est matriculée : "257" et "1521" ; baguette en fer ; il est présenté avec une baïonnette à douille. Époque Second-Empire. Très bon état. 600/700 €

Voir la reproduction

105*. **Mousqueton de cavalerie** modèle 1822 T, canon à pans puis rond, poinçonné : "M R" et daté : "1828", calibre 17,8 mm ; queue de culasse marquée : "1822 T" ; platine avant poinçonnée et signée : "M^{re} R^{le} de Maubeuge" ; sous-garde en fer sans prise de doigts ; garnitures en laiton poinçonnées, tringle à deux anneaux fixée par une vis sur une embase en laiton, à l'arrière de la platine ; crosse en noyer poinçonnée, macaron très peu visible ; il est matriculé : "471". Époque Louis-Philippe. Très bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction

106*. **Mousqueton de lancier** modèle 1836 T, canon à pans puis rond poinçonné et daté de 1821, avec un guidon, calibre 17,5 mm ; queue de culasse avec une petite hausse, marquée : "1836 T" ; platine avant signée : "S^t-Étienne Manuf Ro^{le}" ; sous-garde en fer, sans prise de doigts ; garnitures en fer poinçonnées, anneaux de bretelle également en fer ; crosse en noyer avec macaron marqué : "REPAR^{ON} DE ..." et "M" au milieu, matriculée : "590" ; longueur 87,5 cm. Époque Louis-Philippe. Bon état à très bon état. 600/800 €

Voir la reproduction

107*. **Rare mousqueton de cavalerie d'essai** modèle 1830, à percussion, chargement par la culasse, sur le modèle des fusils de rempart 1831, forme générale du mousqueton de cavalerie 1816/1822. Canon rond, culasse carrée articulée, bloquée par un verrou, calibre 16 lisse ; bloc culasse poinçonné : "C" et "L V" dans des losanges, signé sur le côté : "M^{re} R^{le} de Charleville" et daté : "1830" (manque la cheminée) ; longue queue de culasse, sous-garde en fer, garnitures en laiton poinçonnées, embouchoir monté avec une épingle par-dessous ; crosse en noyer à fût, côté gauche équipé d'un anneau fixé par une embase à deux vis ; longueur 88 cm. (Quelques taches d'oxydation légères). Époque Louis-Philippe. Bon état à très bon état. 1 500/2 500 €

Voir la reproduction

PISTOLETS MILITAIRES et REVOLVER

108*. **Pistolet de cavalerie à silex** modèle 1774, canon poinçonné et daté : "1774", gravé, sur le dessus, au tonnerre, d'un grand : "G. 6" ; queue de culasse datée : "1774" ; platine poinçonnée : "H R" couronnés et signée : "Manufacture de St-Étienne" ; garnitures en laiton ; crosse en noyer ; baguette en fer, postérieure. (Enture, à l'extrémité du fût, sous l'embouchoir).
Époque vers 1774. Assez bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 34

109*. **Pistolet de cavalerie à silex** modèle 1777, canon poinçonné, coffre en laiton poinçonné : "D" (?) surmonté d'un bonnet phrygien ; crosse en noyer poinçonnée : "P B" ; baguette en fer percée d'un trou.
Époque révolutionnaire. Bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 34

110*. **Pistolet de cavalerie à silex**, canon rond poinçonné de la Tour de Londres : "V" couronné, "G P" couronnés et d'un autre poinçon : "R..." étoilé ; calibre 17 mm, longueur 23 cm ; platine à corps plat, poinçonnée, signée : "BARNETT", chien plat à espalet ; garnitures en laiton ; crosse en noyer poinçonnée : "T G" ; longueur totale 39 cm. (Manque la baguette ; léger fêle au bois, à l'extrémité, sous la baguette).
Époque, Grande-Bretagne, fin XVIII^e, début XIX^e. Bon état. 400/600 €

Voir la reproduction page 34

111*. **Curieux pistolet militaire à silex** composite, fort canon rond ; calibre 17,5 mm ; platine de fusil de type du début du XVIII^e à corps plat, poinçonnée : "F. C" dans un rectangle, chien plat à espalet ; garnitures en laiton et en fer ; crosse en noyer à fût court ; longueur 37 cm. (Peut-être un montage révolutionnaire ou de bord).
Époque XVIII^e et XIX^e. Assez bon état. 150/250 €

Voir la reproduction page 34

112*. **Pistolet de gendarmerie à silex** modèle 1770, trace de poinçon sur le canon ; platine à corps plat, oxydée ; garnitures en fer ; crosse en noyer. (Pièces métalliques oxydées).
Époque fin XVIII^e. État très moyen. 200/300 €

Voir la reproduction page 34

113*. **Pistolet de gendarmerie à silex** genre an IX, canon poinçonné : "B" surmonté d'un bonnet phrygien ; longueur 14,4 cm ; platine de type 1777 ; garnitures en fer, contre-platine signée : "St-Étienne" ; crosse en noyer ; longueur totale 27,5 cm. (Fêle au bois, au niveau de la vis haute de contre-platine ; manque la vis de fixation du canon).
Époque révolutionnaire. En l'état. 200/250 €

Voir la reproduction page 34

114*. **Pistolet de gendarmerie à silex** modèle an IX, trace de poinçon sur le canon ; platine non signée ; garnitures en fer ; crosse en noyer. (Petit manque au bois, à l'extrémité de la calotte ; manque la vis latérale de fixation de la calotte).
Époque révolutionnaire. Assez bon état. 250/300 €

Voir la reproduction page 34

115*. **Pistolet de marine** modèle 1822 T bis à percussion, canon marqué : "17.6 A" et matriculé : "105" ; queue de culasse marquée : "1822 T Bis" ; platine poinçonnée, avec marquage arasé, crête de chien matriculée : "105" ; crochet de ceinture en fer poinçonné, garnitures en laiton, bride en fer, calotte poinçonnée de l'ancre, embouchoir matriculé : "105" ; crosse en noyer poinçonnée : "E" et également matriculée : "105" ; baguette à embout creux en fer. (Petite réparation ancienne au pontet).
Époque Louis-Philippe, Second-Empire. Bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 34



108



109



110



111



112



114



113



115



116



117



118

116*. Pistolet de marine modèle 1822 T bis à percussion, canon marqué : “C A 17.6 A” et matriculé : “3505” ; marquage de la queue de culasse en partie effacé : “1822...” ; platine poinçonnée, avec marquage arasé, crête de chien matriculée : “3505” ; crochet de ceinture en fer poinçonné, garnitures en laiton, bride en fer, calotte poinçonnée de l’ancre, embouchoir matriculé : “3505” ; crosse en noyer également matriculée : “3505” ; baguette à embout creux en fer. (Petite réparation au pontet, très peu visible).

Époque Louis-Philippe, Second-Empire. Bon état.

400/600 €

Voir la reproduction page 34

117*. Pistolet de marine modèle 1849 à percussion, canon poinçonné : “C” et “A” entre deux étoiles dans des losanges, “M N” et daté : “1850” ; platine arrière poinçonnée, signée : “M^{re} N^{le} de Châtellerault” ; garnitures en laiton poinçonnées, calotte poinçonnée de l’ancre, bride en fer poinçonnée, crochet de ceinture en fer également poinçonné ; crosse en noyer ; baguette articulée à chaînette. (Quelques traces d’oxydation).

Époque Deuxième-République. Bon état.

600/700 €

Voir la reproduction page 34

118*. Rare revolver système Le Mat (de type 1862/1877) à percussion centrale, neuf coups, canon octogonal, chambrage, diamètre 10,4 mm ; le canon central à percussion, calibre 16,5 mm, porte en-dessous une baguette numérotée : “83”. Pièce non signée ni poinçonnée, peut-être un prototype à broche modifié à percussion centrale, toutes les pièces sont numérotées : “6”, sauf la baguette. Barillet cylindrique portant une collerette striée, du côté du chargement ; finition poli blanc ; crosse du modèle 1862, calotte terminée par un alésage pour le passage d’un cordon ou d’un anneau, plaquettes de crosse en noyer quadrillée ; longueur totale 31 cm.

Époque début Troisième-République. Très bon état.

3 000/4 000 €

Ce modèle ne figure pas dans l’ouvrage : *Colonel François A. LE MAT* par Marie-Antoinette et Alain SERPETTE, avril 1995.

D^r François Alexandre LE MAT, Bordeaux 1821, Paris 1895. Médecin inventeur, colonel et aide de camp du gouverneur de Louisiane le 16 avril 1859 ; créateur du fameux revolver LE MAT, le 5 février 1858, brevet déposé à Paris n° 35312. Il joua un rôle important pendant la guerre de sécession.

Voir la reproduction page 34

119*. Pistolet de gendarmerie à percussion, canon poinçonné et daté : “S G 1855” ; platine avant signée : “TORINO 1860” surmonté de l’écu du royaume d’Italie ; garnitures en laiton poinçonnées ; crosse en noyer ; baguette en fer poinçonnée. (Léger manque à la crosse, le long de la calotte).

Époque, royaume d’Italie, 1860. Bon état.

300/400 €

Voir la reproduction page 36

120*. Pistolet d’officier de gendarmerie à percussion modèle 1836, canon poinçonné : “M R” et daté : “1845” ; platine poinçonnée et signée : “M^{re} R^{le} de Châtellerault” ; garnitures en fer poinçonnées, manque la dosette ; crosse en noyer poinçonnée : “D” et “D” étoilé et matriculée : “43”.

Époque Louis-Philippe. Bon état.

400/500 €

Voir la reproduction page 36

121*. Pistolet de gendarmerie modèle 1822 T, canon poinçonné : “M R” et daté : “1822” ; platine poinçonnée et signée : “M^{re} R^{le} de Maubeuge” ; garnitures en fer poinçonnées ; crosse matriculée : “33” ; baguette en fer poinçonnée.

Époque Restauration, Louis-Philippe. Bon état.

300/400 €

Voir la reproduction page 36



122*. Pistolet de gendarmerie modèle 1842, canon poinçonné : "D" et "L" entre deux étoiles, dans des losanges, "M R", et daté : "1846" ; queue de culasse marquée : "M^{le} 1842" ; platine arrière poinçonnée : "F" dans un ovale, signée : "M^{re} R^{le} de Châtellerault" ; garnitures en fer poinçonnées ; crosse en noyer matriculée : "8" ; baguette en fer.
Époque Louis-Philippe. Bon état. 300/500 €

Voir la reproduction

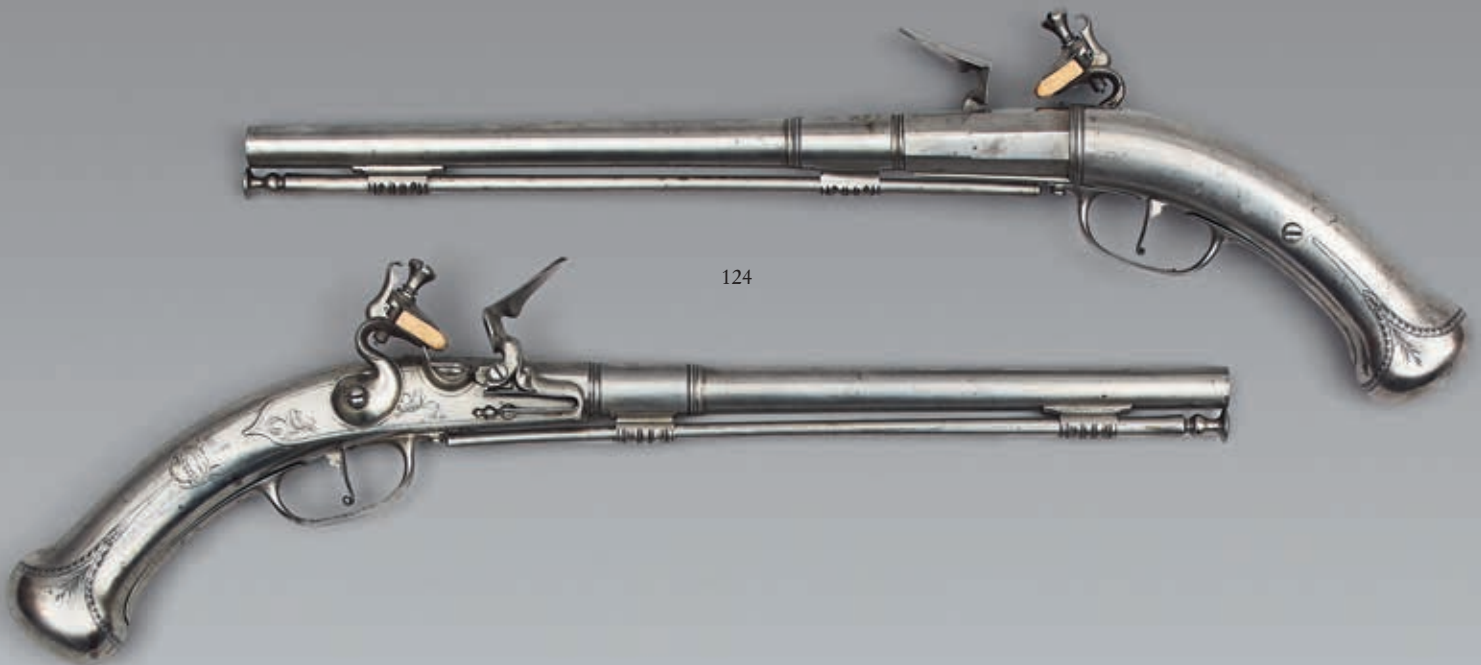
123*. Deux pistolets d'officier de gendarmerie à percussion modèle 1836, pouvant former paire, canons rayés, poinçonnés : "C L", "L" dans des cercles et : "M I", l'un daté : "1860", l'autre : "1861" ; platines poinçonnées : "P" dans un écu et signées : "M^{re} Imp^{ale} de Châtellerault" ; garnitures en fer polies blanc, poinçonnées, l'une des calottes possède sa chargette ; crosses en noyer poinçonnées : "J R" (?), "H" étoilé et "A" couronné. (Quelques taches d'oxydation).
Époque Second-Empire. Très bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction



PISTOLETS CIVILS





124

124^o. Rare paire de pistolets à silex, entièrement en fer, polis blancs, par Cloeter à Mannheim : longs canons à trois registres, octogonaux puis ronds, unis ; calibre 15 mm, longueur 32 cm ; platines à corps presque plats, bordées d'un filet, gravées d'oiseaux, chiens à col de cygne, batteries renforcées d'un busc à l'arrière ; pontets en fer uni ; crosses en fer forgé d'une seule pièce, gravées, simulant les calottes, signées dans un cartouche feuillagé : "CLOETER A MANHEIM", elles sont numérotées, au niveau des queues de culasse : "22" ; baguettes en fer fixées sous le canon ; longueur totale 48,5 cm.

Ces pistolets ont la particularité de n'être montés qu'avec deux vis, exceptées la vis du chien et celle de la batterie, ce qui est tout à fait exceptionnel. (Petite restauration, très ancienne, à l'arrière du col de cygne de l'un des chiens, avec une queue d'aronde).

Époque vers 1680. Très bon état, proche du neuf.

8 000/10 000 €

CLOETER (CLEUTER) Christian, arquebusier à Mannheim, Hesse, Allemagne, vers 1660/1680.

Cette paire de pistolets est reproduite en couverture, sur la jaquette, en couleurs, de l'ouvrage de Marcel BALDET : *Les armes à feu*, présentant la collection GEISZ, Gründ, Paris 1970.

Voir les reproductions page 37 et ci-dessus

125^o. Grand pistolet à silex, canon à pans puis rond, plat supérieur se prolongeant presque jusqu'à l'extrémité, traces de gravure au tonnerre ; calibre 14,5 mm, longueur 34,5 cm ; queue de culasse gravée ; platine à corps plat, légèrement gravée, signée : "JEAN GRIOTTIER" ; garnitures en fer, découpées et ornées de filets, contre-platine découpée et ajourée, ornée d'une tête de dragon ; crosse en noyer à fût long, légèrement sculptée, ornée de filigrane d'argent au niveau de la pièce de pouce ; baguette en fanon (accidentée), embout de fer ; longueur totale 52,5 cm. (Fracture à la poignée, sous le filigrane).

Époque vers 1715. Assez bon état.

1 000/1 200 €

GRIOTTIER Jean, arquebusier à Saint-Étienne, vers 1661, il épousa le 15 août 1688, Claudine JOURJON. Ses fils, Jean Baptiste et Antoine Joseph lui succéderont. Il meurt le 15 août 1736.

Voir la reproduction page 39



125



126



127



128



132



129



130



131

126*. Grand pistolet à silex, canons superposés tournants, octogonaux puis ronds, les pans supérieurs se prolongent jusqu'aux bouches, tonnerres gravés de rinceaux et d'un buste d'homme ; calibre 15 mm, longueur 34,2 cm ; demi-platine arrière à corps rond, gravée de rinceaux et de personnages, signée : "D. FRENAT", les deux demi-platines avant sont gravées en suite ; longue queue de culasse maintenue par deux vis et gravée de feuillages ; garnitures en fer, queue de détente à enroulement, contre-platine repercée à décor de feuillages, calotte gravée de rinceaux et, au milieu, de chaque côté, d'une fleur de lys stylisée, pièce de pouce en fer, découpée ; crosse en noyer, en deux pièces ; baguette sur le côté gauche en bois fruitier, terminée par une pastille de fer ; longueur totale 53,5 cm.
Époque fin XVII^e, début XVIII^e. Bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 39

127*. Paire de pistolets à silex, canons à deux registres, octogonaux puis ronds, poinçonnés aux tonnerres d'un cheval dans un carré à fond de laiton et, autour, huit losanges formés par quatre feuilles ; calibre 15,4 mm, longueur 23 cm ; queues de culasses gravées ; platines à corps plats, légèrement ouvragées à l'arrière, chiens à col de cygne ; garnitures en fer, découpées, calottes à décor de facettes losangées (l'une portant une petite réparation d'époque), pièces de pouce en fer, découpées ; crosses en noyer, légèrement sculptées ; baguettes en bois à embout de fer ; longueur totale 38,7 cm. (Manque le tire-bourre d'une baguette ; un fût fendu, au fond du canal de baguette).
Époque, probablement Allemagne ou Autriche, vers 1760/1770. Bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 39

128*. Rare paire de pistolets à silex d'officier de la Maison du Roi, peut-être carabiniers de Monsieur, canons octogonaux puis ronds, polis blanc, points de mire en argent ; calibre 15,4 mm, longueur 21 cm ; queues de culasse gravées ; platines à corps plats gravées de feuillages et d'éclairs, chiens à col de cygne gravés ; garnitures en fer, découpées et gravées à décor de trophées militaires, l'avant des pontets et des contre-platines se termine par une fleur de lys, ces dernières sont numérotées : "N° 29", calottes en argent poinçonnées, gravées de filets et, de chaque côté, d'une fleur de lys, clous de calottes ciselés en haut-relief également d'une fleur de lys ; crosses en noyer légèrement sculptées de feuillages ; baguettes en bois ; longueur totale 36 cm. (Petit manque au bois, à l'un des pistolets, sur le fût, à l'entrée d'un trou de goupille).
Époque fin Louis XV, début Louis XVI, vers 1770/1780. Bon état. 4 000/5 000 €

POINÇONS : tête de cerf couronné, décharge de Nantes, vers 1769/1784.

Une paire très proche, signée de JOVIN à Saumur, faisait partie de la vente de la collection de M. J. L. NOISIEZ à Versailles, le 8 octobre 2023, n° 19.

Voir la reproduction page 39

129*. Pistolet à silex, canon à pans puis rond, avec un fort méplat sur le dessus, à l'avant du tonnerre, signé en lettres d'argent : "MARTINI A DRESDE", point de mire en argent découpé, le tonnerre est damasquiné d'argent représentant Diane chasserresse surmontée d'un dais, des chiens à ses pieds ; calibre 15 mm, longueur 24,4 cm ; queue de culasse polie blanc, numérotée : "2" ; platine à corps rond ornée d'un filet, chien à col de cygne ; garnitures en fer, découpées, calotte plate ovale, contre-platine ajourée ; crosse en noyer légèrement sculptée ; baguette en bois à embout de corne ; longueur totale 40 cm. (Manque l'extrémité du fût en corne et une goupille de fixation du canon).
Époque, Allemagne, Dresde, vers 1750/1756. Bon état. 700/800 €

MARTINI (ou MARDINI) Johann Christian, arquebusier à Dresde, 1686/1756.

Voir la reproduction page 39

130*. Pistolet à chenapan par Pietro Tomasi, canon à pans puis rond avec un fort méplat sur le dessus, commençant après le tonnerre, gravé et incrusté de motifs géométriques en laiton, sur toute la longueur, et orné de vases fleuris au tonnerre ; calibre 14,5 mm, longueur 17,7 cm ; queue de culasse gravée ; platine à corps plat, gravée de feuillages, de rinceaux, d'un personnage et signée, sous la batterie : "PIETRO TOMASI", chien et batterie gravés, tête de vis de la fixation du chien ciselée d'une fleur ; belles garnitures en laiton, découpées, ciselées et gravées de feuillages, peut-être dorées à l'origine, contre-platine ajourée, ainsi que la pièce de pouce ; crosse en noyer légèrement sculptée ; baguette en bois terminée par un embout de corne, équipé d'une pastille de laiton ; longueur 31,5 cm.
Époque, Italie, Toscane, vers 1760/1780. Très bon état. 1 000/1 500 €
TOMASI Pietro, Stazzema, Toscane, vers 1760/1800.

Voir la reproduction page 39

131*. Grand pistolet coup de poing à silex, canons superposés à balles forcées, en fer plaqués de laiton ; calibre 10 mm ; coffre également plaqué de laiton, gravé de losanges feuillagés et poinçonné de Liège ; système de bassinet à sélecteur ; chien à col de cygne avec sécurité arrière ; pontet en laiton gravé ; crosse plate en noyer, finement quadrillée, formant des losanges rehaussés par des têtes de clous en argent, elle est également sculptée de palmettes au raccord du coffre ; longueur 22 cm. (Une petite fente à la crosse, d'un côté, au niveau de la goupille).
Époque, Belgique, Liège, Premier-Empire. Bon état. 400/600 €

Voir la reproduction page 39

132*. Rare pistolet-carabine à percussion système Delvigne, canon à pans puis rond poli blanc, muni d'une hausse et d'un point de mire ; calibre 17 mm rayé, longueur 40 cm ; platine arrière descendant sur la poignée-pistolet ainsi que la contre-platine ; pontet en fer ajouré pour le passage de l'embout de la baguette ; crosse en noyer en une seule pièce, formant crosse de fusil et crosse de carabine, poignée de pistolet et fût court, elle est numérotée : "6" ; baguette articulée sous le canon à l'aide de deux biellettes, terminée par une boule à l'extrémité pour qu'elle reste solidaire du canon ; toutes les pièces sont polies blanc, sans marquage, il s'agit probablement d'une arme d'essai ; longueur totale 74 cm. (Quelques petites taches d'oxydation ; petit éclat à l'extrémité du bec de la crosse).
Époque vers 1840/1850. Très bon état. 1 200/1 500 €
DELVIGNE Henri Gustave, inventeur né à Paris en 1798, † à Toulon en 1876. Officier d'infanterie, démissionnaire en 1831 ; inventeur de 1825 à 1874 ; nombreux brevets sur carabines à chambre, armes rayées, revolver 1873. Il exposa à Paris, en 1839 (M A), 1844 (M O), 1849 (M O), 1855 (médaille de 1^{re} classe) et à Londres, en 1851 (Price medal). 21, rue de Chantre du Roule (1844), 24, rue de Bouloy (1849), 26, rue Saint-Dominique (1862).

Voir la reproduction page 39

ARMES de CHASSE et de TIR



- 133. Fusil à silex mono-canon**, système à chargement par la culasse, canon basculant, dégageant la culasse, permettant d'introduire un bloc cartouche solidaire de la partie avant de la platine, portant un bassinet et une batterie, cette cartouche se charge indépendamment et est remise dans le canon ; ce système permettait d'avoir plusieurs blocs cartouche chargés à l'avance. Canon à deux registres, hexagonal puis rond, bleui, damasquiné d'or au tonnerre de fleurs et d'un soleil, point de mire en argent entouré de feuillages d'or, longueur 106,5 cm, calibre 17 mm ; forte queue de culasse et articulation en fer gravées ; demie-platine arrière à corps plat, gravée de feuillages et signée : "F. I. SAUVAGE", chien à col de cygne gravé ; garnitures en fer, contre-platine gravée de feuillages et marquée : "A LIEGE", un levier, à l'avant du pontet, permet le basculement du canon ; forte crosse en noyer veiné sculptée, à fût court, ornée de filigranes d'argent à l'arrière de la queue de culasse ; longueur totale 148 cm. (Manque la baguette ; léger fêlé au fût, côté contre-platine).
Époque, Belgique, Liège, vers 1760. Très bon état. 3 500/4 500 €
F. J. SAUVAGE, arquebusier platineur à Liège, en 1745/1785.

Voir la reproduction ci-dessus et le détail page 43

- 134. Fusil de chasse à silex** de type Ripoll, canon octogonal à cannelures puis rond, bleui, signé au tonnerre sur le pan supérieur : "CAMOSSO", un petit poinçon non identifié, équipé d'une mire en laiton gravée de feuillages, d'un guidon en suite et d'un porte-baguette en laiton au même décor, longueur 105 cm, calibre 15 mm ; platine à la miquelet entièrement gravée de feuillages ; garnitures en laiton gravées en suite, découpées et ajourées ; crosse en noyer à la catalane à fût court ; baguette en bois terminée par un clou en fer ; longueur totale 139 cm. (Deux petites vis changées ; baguette réparée).
Époque, Espagne, fin XVII^e, début XVIII^e. Bon état. 400/600 €

Voir la reproduction



135. Fusil de chasse à silex, double canon en table à ruban couleur tabac, à pans puis rond, damasquiné d'or aux tonnerres de décors géométriques et de fleurs, longueur 90 cm, calibre 14,5 mm ; platine particulière à système, à corps plat, chiens à col de cygne, curieux bassinets s'encastrent en partie dans les tonnerres des canons, batteries découpées côté canon ; garnitures en argent, découpées et gravées de filets, de feuillages, d'urnes et de rinceaux, plaque de couche à retours latéraux ; belle crosse en noyer veiné, à joue, ornée d'un enroulement feuillagé, de feuillages autour de la queue de culasse, poignée et fût finement quadrillés, la poignée porte une pièce de pouce en argent monogrammée : "L" et se termine par une tête de cerf sculptée ; longueur totale 130 cm. (Deux petits manques au bois, de chaque côté du début de la queue de culasse).

Époque début XIX^e, travail probablement étranger, peut-être scandinave. Très bon état.

2 500/3 500 €

Voir la reproduction page 42

136. Fusil de chasse à silex, double canon en table, bleui et doré aux tonnerres, poinçonné : "L C" et une petite fleur de lys entre deux palmes, signé en lettres d'or : "Le Page à Paris" et "Arq^{er} de l'Empereur", guidon en argent entouré de flèches dorées, longueur 80,8 cm, calibre 15 mm ; queue de culasse jaspée ; platines à corps plats jaspées, sans marquage, chiens à espalet, bassinets à volute (le placage d'or ou de platine des bassinets a été enlevé) ; belles garnitures en fer, découpées et gravées, avant du pontet monogrammé : "O D" et gravé d'une urne et de deux têtes d'aigle ; crosse à joue en noyer ronceux, sculptée de feuillages et de perles, poignée quadrillée se terminant par une tête d'animal marin ; baguette en fanon à embout d'os ; longueur totale 121 cm. (Lumières rechargées ; platines resurfacées, sans signature ; probablement remise à silex ancienne ; jeu dans le carré de fixation d'un chien).

Époque début Premier-Empire. Bon état.

2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 42 et le détail page 43

137. Carabine de tir à silex, probablement suisse ou allemande, fort canon à deux registres, octogonal puis rond, partie ronde ornée, au milieu, d'un renfort et terminée par une extrémité carrée portant un guidon en bronze, au milieu de la partie octogonale est fixée une hausse, longueur 79 cm, calibre 15 mm à 16 rayures ; queue de culasse portant un organe de visée en forme d'entonnoir terminé par une tête d'animal ; platine montée avec une vis papillon à démontage rapide, corps plat entièrement gravé de feuillages, chien à col de cygne ; contre-platine plate en fer découpé, pontet en fer à prise de doigts, queue de détente à stecher ; crosse en noyer, fût avec prise de main, poignée très pentée, la crosse porte sur le plat droit une armoirie en os, incrustée, découpée et gravée, surmontée d'une couronne de marquis ; longueur totale 115,5 cm. (Deux fractures réparées, l'une à la poignée, l'autre après la prise de main du fût).

Époque XVIII^e. Bon état.

1 500/1 800 €

Voir la reproduction page 42

138. Rare baïonnette de chasse modèle de Manceaux, numérotée sur le dos : "97" ; lame courbe yatagan ; la douille portait, à l'origine, une poignée amovible en corne brune pouvant servir de couteau de chasse ; elle était équipée d'un fourreau ; longueur 34 cm.

Époque vers 1837/1840. Bon état.

200/300 €

RÉFÉRENCE : *Atlas de la baïonnette de collection* par Jean-Pierre VIAL, tome 1, n° 268.

Voir la reproduction page 42

PISTOLETS et FUSILS MILITAIRES



139. **Pistolet à silex** modèle 1777, canon à pans puis rond ; coffre en laiton poinçonné : “L” couronné et signé : “St-Étienne” ; garnitures en laiton, bride en fer ; crosse en noyer ; baguette en fer. (Manque le crochet de ceinture ; chien probablement changé).
Époque Louis XVI. Bon état. 600/700 €

Voir la reproduction

140. **Pistolet de garde du corps du Roi 1^{er}** modèle 1814, canon octogonal puis rond, rebleui, gravé au tonnerre et marqué sur le dessus, en lettres d’or : “Gardes du Corps du Roi” ; platine poinçonnée : “B” couronné et signée : “Maubeuge Manuf R^{le}” ; toutes les têtes de vis sont guillochées, garnitures en bronze, contre-platine numérotée : “111”, calotte aux armes de France couronnées, avant du pontet terminé par une fleur de lys découpée et gravée ; crosse en noyer ; baguette en fer. (Pièce reconditionnée ; une vis de platine changée ; gravure du canon probablement reprise ; calotte probablement changée).
Époque Première-Restauration. Bon état. 1 800/2 000 €

Voir la reproduction

141. **Petite paire de pistolets de poche à silex**, canons à deux registres, à pans cannelés puis ronds, terminés par un bourrelet, calibre 12,5 mm ; platines à corps ronds, chiens à col de cygne ; garnitures en fer, découpées, calottes gravées d’une tête d’oiseau ; crosses en noyer à fûts courts, ornées de filigranes d’argent ; longueur 18 cm. (Manque les baguettes).
Époque vers 1770/1780. Très bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction

142. **Paire de pistolets d’officier à silex** de type militaire, canons à pans puis ronds, dorés et damasquinés aux tonnerres, poinçonnés sur les côtés gauches : “M” couronné et “18”, longueur 16 cm, calibre 17,5 mm ; platines à corps plats de type 1777/an IX à bassinets en fer ; garnitures en fer, découpées, embouchoirs à double bande poinçonnés : “I B. M” et d’une autre marque non identifiée, renforcés à l’entrée de la baguette, calottes ovales gravées d’une grande fleur de lys (traces de dorure) ; baguettes en fer ; longueur totale 31 cm.
Époque probablement Restauration. Bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction

143. **Fusil d'infanterie à silex** de type 1728/1733, modifié 1754, canon à pans puis rond, longueur 119 cm, calibre 18 mm ; platine à corps plat, chien à col de cygne, batterie sans bride de ressort, poinçonnée : "S. E" couronnés et signée : "DUBOYS" (signature relevée sur un fusil 1728) ; garnitures en fer, les deux anneaux sont fixés, l'un sous la grenadière maintenue par une épingle carrée, l'autre, à l'avant du pontet, modification de 1754 ; crosse en noyer de type "pied de vache", portant une inscription, côté contre-platine, non identifiée ; baguette en fer ; longueur totale 159,3 cm. (Petite enture de 36 cm, à l'extrémité du fût ; piqûres à la partie arrière de la crosse).
Époque vers 1754. Assez bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 47

144. **Fusil d'infanterie à silex** de type 1754, canon à pans puis rond portant une marque : "I N A" (?), longueur 108 cm, calibre 17,5 mm ; platine à corps plat portant un poinçon non identifié, peut-être une fleur de lys et un : "C" ; garnitures en fer à deux anneaux ronds, sous la grenadière et le pontet, contre-platine poinçonnée : "N. C" ; crosse en noyer ; baguette en fer ; longueur totale 147,5 cm. (Piqûres à la crosse ; arme probablement raccourcie à l'époque).
Époque vers 1754/1760. Assez bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 47

145. **Fusil d'infanterie à silex** vers 1750/1770, canon à pans puis rond, longueur 117 cm, calibre 18 mm ; platine à corps plat poinçonnée (poinçon non identifié) ; garnitures en fer, battants en fer également ; crosse en noyer à joue poinçonnée : "FN" dans un cercle et "B" ; baguette en fer ; longueur totale 150 cm. (Quelques piqûres à la crosse, et une petite fente).
Époque seconde moitié du XVIII^e. Bon état. 600/700 €
Fusil composite, peut-être remonté sous la Révolution.

Voir la reproduction page 47

146. **Fusil espagnol d'infanterie à silex** modèle réglementaire 1801, canon octogonal puis rond, poinçonné au tonnerre : "EX", "A B I", "R" couronné, "P" et "M Z", daté : "1803" (ou 1805), longueur 110,5 cm, calibre 18 mm ; platine à corps plat poinçonnée : "A B I" et signée : "RUIZ", chien à ergot, bassinet en laiton avec protection sur le devant ; garnitures en laiton, battants en fer ; crosse en noyer numérotée : "74" et poinçonnée : "R" couronné, légèrement sculptée autour de la queue de culasse ; longueur totale 151,5 cm.
Époque, Espagne, vers 1803. Très bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 47

147. **Fusil britannique d'infanterie à silex** de type 1793, canon rond avec renfort au tonnerre, couleur tabac, poinçonné : "P" et "V" couronnés, tenon de baïonnette sur le dessus, longueur 99 cm, calibre 19 mm ; platine grisée, gravée de filets, signée : "TOWER" et "G R" surmontés d'une grande couronne britannique, chien à espalet, bassinet en fer ; garnitures en laiton, battants en fer ; crosse en noyer sculptée autour de la queue de culasse, matriculée : "3" ; baguette en fer ; longueur totale 141 cm. (Manque la vis de fixation du grand ressort de platine ne gênant pas le fonctionnement).
Époque, Grande-Bretagne, début XIX^e, (Premier-Empire). Très bon état. 800/1 200 €

Voir la reproduction page 47

148. **Lourd fusil à silex autrichien** modèle 1774/1784, canon rond gravé de deux filets au tonnerre, près de la queue de culasse, poinçonné sur le côté droit, près de la lumière : "R. F", longueur 112,5 cm, calibre 18,5 mm ; forte platine sans marquage, à corps plat, chien à col de cygne à sécurité arrière, bassinet en fer équipé d'un fort pare-feu ; garnitures en fer découpées : deux bagues, une grenadière et un embouchoir avec une forte entrée de baguette et poinçonné d'un : "A", l'avant du pontet porte un téton arrondi en fer, grand retour de plaque de couche à deux vis ; crosse en noyer ; lourde baguette en fer percée d'un petit trou, au milieu, sur le dessus ; longueur totale 151,5 cm.
Époque, Autriche, vers 1774/1784. Très bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction page 47



143

144

145

146

147

148

149. **Fusil à silex suisse** du XVIII^e, canon octogonal puis rond, poinçonné : “C” dans un écu, blanc en haut et noir en bas (poinçon de contrôle du canton de Vaud), longueur 102,5 cm, calibre 17,5 mm ; forte platine à corps rond, légèrement incurvée, chien à col de cygne dont la partie inférieure est très forte, bassinet sans bride ; garnitures en fer, pontet orné de deux gorges ; crosse en noyer numérotée, d’un côté : “740” et, de l’autre : “282” ; baguette en fer ; longueur totale 143 cm. (Petite enture sur le côté arrière de la queue de culasse).
Époque, Suisse, XVIII^e. Très bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 49

150. **Fusil à silex d’officier** vers 1760, canon à deux registres : octogonal puis rond, longueur 105,5 cm, calibre 17 mm ; platine à corps plat ornée d’un décrochement à l’arrière, gravée de filets, de rinceaux et d’une scène de chasse, signée : “Le Lorain à Valence”, chien à col de cygne gravé, bassinet sans bride ; garnitures en fer, découpées, retour de la plaque de couche gravé, battants en fer rectangulaires ; crosse en noyer veiné ; longueur totale 145,5 cm. (Manque la baguette).
Époque vers 1760/1770. Bon état. 1 000/1 200 €
Le canon était, à l’origine, monté à goupilles, puis fut modifié à trois garnitures (traces sur la crosse des trous de goupilles rebouchés).
LORAIN (LE LORAIN E.), arquebusier à Valence, Drôme, vers 1700/1730 et un peu plus tard (ou peut-être son fils ?).

Voir la reproduction page 49

151. **Fusil à silex d’officier** vers 1770, canon à deux pans puis rond, poinçonné sur le dessus, au tonnerre de deux palmes croisées surmontées d’une couronne royale (Saint-Étienne), longueur 103 cm, calibre 17 mm ; platine à corps plat signée : “Gallian (?) Montauban”, chien à col de cygne, bassinet rond en fer ; garnitures en fer unies de type 1767 ; crosse en noyer légèrement sculptée, marquée en grandes majuscules sur le côté gauche : “CAIVINHAC” ; baguette en fer ; longueur totale 143 cm. (Petit éclat de bois, le long de la queue de culasse, sur le côté droit).
Époque XVIII^e, vers 1770. Bon état. 600/800 €

Voir la reproduction page 49

152. **Fusil à silex de cadet** ou d’officier vers 1760, canon rond, longueur 100 cm, calibre 14,7 mm ; platine à corps plat ornée d’un décrochement à l’arrière, signée (signature incomplète, illisible), chien à col de cygne, bassinet en fer à pans, avec bride ; garnitures en fer fixées par des ressorts à pivot, battants en fer en forme de triangle ; crosse en noyer ; baguette en fer ; longueur totale 140 cm. (Le chien n’accroche plus, le cran de la gâchette est cassé).
Époque vers 1760. Assez bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 49

153. **Fusil à silex d’officier** vers 1770, canon à deux pans puis ronds, poinçonné au tonnerre de deux palmes croisées surmontées de la couronne royale (Saint-Étienne), longueur 94,5 cm, calibre 16 mm ; platine à corps rond signée : “A. PIAUD À S^t-ÉTIENNE”, chien à espalet, bassinet en fer ; garnitures en fer, découpées, l’avant du pontet et l’arrière de la contre-platine sont ornés d’une fleur de lys découpée, battants en fer ; crosse en noyer portant un grand numéro : “N° 17” et un fort poinçon : “3” sur chaque face ; longueur totale 134 cm.
Époque vers 1770/1780. Bon état. 800/1 000 €
On retrouve deux PIAUD à Saint-Étienne, l’un prénommé Benoît vers 1783, l’autre Barthélémy vers 1784 et un vérificateur aux ateliers de la Manufacture de Saint-Étienne, en l’an IV, peut-être l’un des deux.
Il devait y en avoir un troisième, de la même famille, prénommé A. PIAUD.

Voir la reproduction page 49

154. **Fusil à silex d’officier** probablement de dragon vers 1770/1774, canon à deux pans puis rond, traces de poinçons au tonnerre, longueur 91,8 cm, calibre 17,8 mm ; platine de type 1770, à bassinet rond en fer à garde-feu, signée : “FRANCOIS MISSILLIEUR” ; garnitures en laiton, ainsi que les deux battants, montées avec ressort à pivot, grenadière à simple bande, mais de forme particulière ; crosse en noyer ; baguette en fer ; longueur totale 131 cm.
Époque vers 1770/1780. Très bon état. 800/1 200 €
MISSILLIEUR ou MISSILLIEU François, arquebusier à Saint-Étienne en 1770/1780, fut visiteur d’armes à la Manufacture de Saint-Étienne, en l’an II.

Voir la reproduction page 49



149

150

151

152

153

154

155. **Fusil d'infanterie à silex** modèle 1777, probablement de voltigeur (canon plus court), canon poinçonné : "J M", numéroté : "6" et "2" et daté : "1793" sur le pan gauche, longueur 104,3 cm, calibre 17,5 mm ; queue de culasse marquée : "M 1777" ; platine poinçonnée : "L" surmonté du bonnet phrygien et signée : "S^t-Étienne" ; garnitures en fer, embouchoir à vis ; crosse en noyer matriculée : "33" ; baguette en fer ; longueur totale 143 cm. (Quelques piqûres au bois). Il est présenté avec une baïonnette.
Époque révolutionnaire. Bon à très bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 51

156. **Fusil à silex** modèle 1777, probablement de dragon, canon octogonal puis rond poinçonné : "S...", longueur 104 cm, calibre 17,5 mm ; queue de culasse marquée : "M 1777" ; platine poinçonnée : "A" couronné et signée : "M^{re} R^{le} de Maubeuge" ; garnitures en laiton, sauf la sous-garde et son battant, la contre-platine et la plaque de couche, la grenadière est à simple bande, en laiton, avec le battant en même matière, embouchoir à vis ; crosse en noyer poinçonnée : "JUN..." ; baguette en fer ; longueur totale 143 cm. Il est présenté avec une baïonnette.
Époque fin XVIII^e. Bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 51

157. **Fusil à silex d'artillerie** modèle 1777, canon à deux pans latéraux puis rond, longueur 92 cm, calibre 17 mm ; platine poinçonnée et gravée : "Manuf... de..." (gravure usée) ; garnitures en laiton, embouchoir à vis, sous-garde et battants en fer ; crosse en noyer ; longueur totale 131 cm.
Époque fin XVIII^e. Bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 51

158. **Mousqueton de cavalerie à silex** modèle 1777, canon octogonal puis rond, poinçonné : "P", longueur 75,8 cm, calibre 17,5 mm ; platine poinçonnée : "T" et signée : "... R^{le} de Charleville" (gravure usée) ; garnitures en laiton poinçonnées : "T", sauf la grenadière et les battants, embouchoir à vis, tringle en fer, manque l'anneau ; crosse en noyer ; longueur totale 117,2 cm. Il est présenté avec une baïonnette. (Arme remise à silex ; bride du bassinnet ressoudée ; crosse réparée côté talon).
Époque fin XVIII^e. Assez bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 51

159. **Mousqueton de hussard à silex** modèle 1786, canon octogonal puis rond portant un tenon de baïonnette, longueur 70 cm, calibre 17,1 mm ; queue de culasse marquée : "M 1786" (usé) ; platine modèle an IX poinçonnée : "M", marquage usé ; garnitures en laiton, grenadière et tringle en fer ; crosse en noyer portant un marquage non lisible ; longueur totale 106 cm. (Petit manque au bois, sur le côté gauche, le long de la queue de culasse).
Époque fin XVIII^e, début Premier-Empire. Assez bon état. 700/800 €

Voir la reproduction page 51

160. **Rare mousqueton de hussard à silex** modèle 1786, canon octogonal puis rond poinçonné : "L", longueur 74,3 cm, calibre 17,5 mm ; platine modèle 1777, poinçonnée : "L" et signée : "Manuf^{re} G^d Ducale à Essen" ; garnitures en laiton poinçonnées : "L", sauf la grenadière, la tringle et la sous-garde qui sont en fer ; crosse en noyer poinçonnée dans un macaron : "D - B - C" ; baguette en fer ; longueur totale 111 cm. (Quelques piqûres à la crosse ; platine avec oxydations ; petits éclats au bois, le long de la queue de culasse).
Époque Premier-Empire. Assez bon état. 1 000/1 500 €

Essen, ville située en Allemagne, en Rhénanie du Nord-Westphalie, cite minier et métallurgique annexe au Duché de Berg, de 1806 à 1813. Une Manufacture d'armes françaises s'y est installée sous l'Empire. Les armes de cette Manufacture sont très rares.

Voir la reproduction page 51

161. **Fusil d'enfant ou de cadet à silex** de type 1777/an IX, canon à pans puis rond poinçonné : "E L G", longueur 70,5 cm, calibre 11,5 mm ; platine modèle 1777/an IX, sans marquage ; garnitures en fer ; crosse en noyer à joue ; baguette en fer ; longueur totale 103,5 cm. Il est présenté avec une baïonnette à douille.
Époque, Belgique, Liège, vers 1780/1790. Très bon état. 300/350 €

Voir la reproduction page 52



155

156

157

158

159

160

33



162. Fusil d'enfant ou de cadet à silex vers 1770, canon rond poinçonné : "H" dans un carré, longueur 77 cm, calibre 14 mm ; platine d'officier gravée de filets, à corps rond et chien à col de cygne, bassinet en fer ; crosse en noyer de forme pied de vache ; baguette en fer ; longueur totale 111 cm.
Époque vers 1770. Assez bon état. 400/600 €

Voir la reproduction

163. Intéressant et rare mousqueton à silex du XVIII^e, chargement par la culasse, modèle étranger, probablement d'essai, canon octogonal puis rond, équipé, de chaque côté de la culasse, d'une flasque servant à bloquer la partie mobile du canon faisant office de culasse mobile pour le chargement, articulée sur la queue de culasse et se redressant vers l'arrière ; un levier articulé sur le dessus permet de bloquer cette culasse sur les flasques et se rabat sur le côté ; la queue de culasse est équipée d'une genouillère pour l'articulation de cette culasse, longueur 79,5 cm, calibre 18,5 mm. Platine à corps plat, chien à col de cygne avec une sécurité arrière, bassinet sans bride. Garnitures en fer découpées, tringle en fer fixée côté contre-platine portant un anneau coulissant sur le cylindre, contre-platine et embouchoir poinçonnés : "M" ; à l'avant du pontet, est fixé un curieux système en fer, probablement pour le blocage d'une baïonnette. Crosse en noyer légèrement sculptée autour de la platine et de la queue de culasse. Longueur totale 119 cm. (La vis sur le retour de la plaque de couche a été changée et la tête d'une autre cassée à l'arrière du pontet).
Époque seconde moitié du XVIII^e. Très bon état. 1 000/1 200 €

Voir les reproductions ci-dessous, un détail ci-dessous et l'autre détail page 53



163



164



165



166



167



163

164. **Fusil à silex de dragon** de la Manufacture de Versailles, canon marqué au tonnerre : "... 9" (M^{le} an 9), poinçonné : "13 B" et matriculé : "4L. 2B. 4C - 46", longueur 102,8 cm, calibre 17,5 mm ; platine poinçonnée : "N" dans un écu et signée : "M^{RE} IMP^{LE} DE VERSAILLES" ; garnitures en laiton et en fer, grenadière à double bande, retour de la plaque de couche marqué : "VS 43" ; crosse en noyer ; longueur totale 141,7 cm. Il est présenté avec une baïonnette. Époque Premier-Empire. Très bon état. 1 000/1 500 €

Voir la reproduction page 53

165. **Mousqueton de cavalerie à silex** modèle an IX, canon octogonal puis rond, poinçonné au tonnerre : "P" étoilé et daté : "B 1812", longueur 75,7 cm, calibre 17,5 mm ; queue de culasse marquée : "M^{LE} AN 9" ; platine poinçonnée : "S" dans un losange et signée : "M^{re} imp de S^t-Étienne" (vis du serre-pierre cassée, mais présente avec sa mordache) ; garnitures en fer et en laiton poinçonnées : "G" étoilé, avec sa tringle, manque l'anneau ; crosse en noyer avec macaron : "1812 - ... - B^D - N^{BRE}" et, au centre de la cheville : "E. F", elle est poinçonnée également : "J. DESPRE", côté contre-platine ; baguette en fer ; longueur totale 114,5 cm. Il est présenté avec une baïonnette de mousqueton. (Quelques petits chocs sur la crosse). Époque Premier-Empire, 1812. Bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 53

166. **Mousqueton de cavalerie à silex** modèle an IX, canon octogonal puis rond, poinçonné au tonnerre : "S" dans un losange, "S" dans un ovale surmonté d'une étoile et "13 C", longueur 75,7 cm, calibre 17,5 mm ; platine poinçonnée : "F" étoilé et signée : "M^{re} R^{le} De Tulle" ; garnitures en fer et en laiton, modèle sans tringle, contre-platine marquée : "E. V" ; crosse en noyer, macaron effacé, reste la cheville, poinçonnée : "C" couronné et matriculée : "45" ; baguette en fer ; longueur totale 114,5 cm. Il est présenté avec une baïonnette de mousqueton. Époque Premier-Empire, Restauration. Très bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 53

167. **Carabine de Versailles à silex** de cavalerie modèle 1793, canon octogonal légèrement tromblonné, poinçonné au tonnerre (illisible), longueur 40,7 cm, calibre 13,5 mm ; platine poinçonnée : "N. B" entourés de feuillages et signée : "MANUF^{RE} A VERSAILLES" (an IV) ; garnitures en laiton, les deux rosettes de vis de platine ont été modifiées sur un côté ; crosse à joue en noyer, poinçonnée : "V" ; forte baguette en fer ; longueur totale 79 cm. (Petits chocs au bois). Époque an IV. Bon à très bon état. 2 500/3 500 €

Voir la reproduction page 53

168. **Fusil à silex d'officier de la garde nationale**, canon à pans puis rond poinçonné : "B", longueur 103 cm, calibre 17,5 mm ; platine à tambour poinçonnée : "M" étoilé et signée : "MANUF^{RE} R^{LE} DE CHARLEVILLE" ; garnitures en fer et en laiton : sous-garde du modèle de celles des gardes du corps, plaque de couche numérotée : "142" et contre-platine en laiton, les autres pièces en fer ; crosse en noyer à joue ; baguette en fer ; longueur totale 140 cm. Époque Restauration. Bon état. 600/800 €

Voir la reproduction page 55



168



169



170



171



172



173



169. Rare petit fusil d'essai de la Manufacture de Versailles à systèmes à silex et à percussion, dans le genre des fusils de garde du corps du Roi, 2^e modèle, ou des fusils des élèves des écoles militaires.

Canon octogonal puis rond, sans marquage, longueur 92,5 cm, calibre 17,5 mm ; platine de la taille de celle du pistolet de garde du corps du Roi (128,5 mm), poinçonnée : "G" étoilé et signée : "M^{RE} ROYALE DE VERSAILLES", bassinet en fer spécial avec une cheminée adaptée sur le côté, le chien garde sa forme générale, mais plus massive au niveau de l'espalet reperlé, formant un marteau pour venir frapper sur la cheminée ; le dispositif à silex subsiste, cette arme peut tirer, alternativement, à silex ou à percussion, sans aucune manipulation ; le corps de platine est poinçonné à l'intérieur : "M S" couronnés ; garnitures en bronze, pontet dans l'esprit de ceux des gardes du corps, les autres garnitures de forme normale mais plus légère, contre-platine signée : "L. C. B" (probablement le monogramme de l'inventeur), battants en fer ; crosse en noyer veiné verni ; baguette en fer ; longueur totale 131,5 cm.

Époque Restauration, début Louis-Philippe. Très bon état.

2 000/3 000 €

Voir la reproduction page 55 et le détail ci-dessus

170. Fusil à silex d'officier de la ligne ou de la garde nationale, sur le modèle de ceux des gardes du corps du Roi, canon à pans puis rond, poinçonné au tonnerre : "J T", "H" étoilé, "N" et "M R", daté : "1817", longueur 102,7 cm, calibre 17,2 mm ; platine à tambour, poinçonnée : "T" et signée : "Manuf Royale De Versailles" (vis du chien cassée et manque à la mordache) ; garnitures en laiton, battants en fer ; crosse en noyer à joue, poinçonnée : "J D", "P G" et du macaron : "1817 - D - JUIN - N", au centre : "M R", elle est signée : "PICARD", pièce de pouce en laiton monogrammée : "A J" ; l'intérieur du canon est protégé par un bouchon en bois à ressort ; baguette en fer ; longueur totale 143,5 cm.

Époque Restauration, 1817. Bon à très bon état.

1 000/1 500 €

Voir la reproduction page 55

171. **Fusil à silex** de type dragon 1822, modèle non identifié, probablement de fabrication privée de Saint-Étienne, canon poinçonné sur le pan gauche de Saint-Étienne et numéroté : “17” (peut-être 1817), signé en-dessous : “BROSSARD – ROSET”, longueur 97,3 cm, calibre 17,5 mm ; platine du fusil d’artillerie 1816, longueur 144 mm ; toutes les garnitures en laiton, sauf la sous-garde et les battants en fer ; crosse en noyer à joue, sans marquage ; longueur totale 136 cm. (Manque l’épinglette de l’embouchoir et la baguette ; un éclat au bois, réparé, au-dessus de l’arrière de la platine). Il est présenté avec une baïonnette.
Époque Restauration. Bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 55

172. **Fusil à silex de voltigeur** de type 1816/1822, monté comme ceux des dragons, pour la marine, canon octogonal puis rond, marqué sur le pan gauche : “P 31” et “1812”, longueur 103 cm, calibre 17,5 mm ; queue de culasse marquée : “1822” ; platine poinçonnée : “H” couronné et signée : “M^{re} R^{le} de Mutzig” ; garnitures en laiton, sauf : la plaque de couche, la sous-garde et les battants en fer ; crosse en noyer à joue poinçonnée : “B” couronné et “P”, macaron presque illisible, le centre marqué : “M I” (?) ; baguette en fer ; longueur totale 141,5 cm.
Époque Restauration. Bon état. 700/800 €
Fusil composite, probablement remonté pour la marine.

Voir la reproduction page 55

173. **Fusil à silex d’artillerie** modèle 1816/1822, canon octogonal puis rond, poinçonné au tonnerre : “L. C” et daté : “1826”, longueur 92 cm, calibre 17,1 mm ; queue de culasse marquée : “M^{le} 1822” ; platine réduite (144 mm), poinçonnée : “C” surmonté d’un cercle et signée : “M^{re} R^{le} de Tulle” ; toutes les garnitures en laiton, sauf la sous-garde en fer, sans prise de doigts et les battants ; crosse en noyer à joue, non poinçonnée, une pastille en laiton, diamètre 27 mm, est montée au niveau du macaron et, à l’arrière de la queue de culasse, un écu en laiton, formant pièce de pouce, marqué : “DUNET” ; baguette en fer ; longueur totale 130,5 cm.
Époque Restauration. Très bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 55

174. **Fusil d’infanterie à silex** modèle an IX, prix de tir, canon gravé sur le dessus : “Vive le Roi Louis-Philippe – Ville de Montdidier 1^{er} mai 1831” ; platine signée de la Manufacture nationale de Charleville ; garnitures argentées ; crosse en ronce de noyer ; longueur 141 cm.
Époque Consulat, début Premier-Empire, réutilisé sous Louis-Philippe. Bon état. 1 000/1 500 €
Ce fusil a probablement été offert lors d’une fête organisée à Montdidier à l’occasion d’un concours de tir à la cible, le 1^{er} mai 1831. Montdidier, chef-lieu d’arrondissement d’un canton de la Somme, à 34 km d’Amiens ; il existe un autre Montdidier, dans la Moselle, petite ville à environ 30 km de Sarreguemines.

Voir la reproduction page 58

175. **Fusil à silex d’artillerie** modèle 1816/1822, canon octogonal puis rond, poinçonné au tonnerre : “L. C” et daté : “1826”, longueur 92 cm, calibre 17,1 mm ; queue de culasse marquée : “M^{le} 1822” ; platine réduite (144 mm), poinçonnée : “C” surmonté d’un cercle et signée : “M^{re} R^{le} de Tulle” ; toutes les garnitures en laiton, sauf la sous-garde en fer, sans prise de doigts et les battants ; crosse en noyer à joue poinçonnée : “J”, d’un gros : “V S” et d’un macaron marqué : “1826 – L – C – AVRIL” ; baguette en fer ; longueur totale 130,5 cm. (Légères piqûres sur le canon).
Époque Restauration. Bon état. 800/1 200 €

Voir la reproduction page 58

176. **Mousqueton de cavalerie à silex** modèle 1822, canon octogonal puis rond, poinçonné : “L. C” dans un rectangle, “D” couronné et daté : “1840”, longueur 50 cm, calibre 17,1 mm ; queue de culasse marquée : “M^{le} 1822” ; platine poinçonnée : “L” dans un losange et signée : “M^{re} R^{le} de Tulle” ; garnitures en laiton, sous-garde en fer sans prise de doigts, tringle en fer à deux anneaux ; crosse en noyer à joue poinçonnée : “N” et “S” couronnés, avec macaron : “AOÛT – 1841 – C – O” et, au centre : “M R”, elle est matriculée : “103” ; longueur totale 87,5 cm. (Quelques petits chocs sur la crosse).
Époque Louis-Philippe. Très bon état, proche du neuf. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 58





177. **Mousqueton d'artillerie à silex** modèle 1829, canon octogonal puis rond, poinçonné : "C M" dans un rectangle, "P" et "A" couronnés, daté : "1830" et matriculé : "792", longueur 60 cm, calibre 17,1 mm ; queue de culasse marquée : "M^{le} 1829" ; platine poinçonnée : "H" couronné et signée : "M^{re} R^{le} de Mutzig" ; garnitures en laiton, sous-garde en fer sans prise de doigts, battants en fer ; crosse en noyer poinçonnée, macaron usé, elle est matriculée sur le dessus : "7" et, sur le côté : "792" et "30" ; longueur totale 95,8 cm. (Quelques petits chocs sur la crosse ; trois à quatre petites taches sur le canon).
Époque fin Restauration. Très bon état, proche du neuf. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 58

178. **Mousqueton de lancier à silex** modèle 1836, canon octogonal puis rond, hausse fixe au tonnerre et un guidon, longueur 49,6 cm, calibre 17,5 mm ; queue de culasse marquée : "M^{le} 1836" ; platine poinçonnée : "S" étoilé et signée : "M^{re} R^{le} de Mutzig" ; garnitures en laiton, sous-garde en fer sans prise de doigts, ainsi que les battants ; crosse en noyer à joue avec la marque de l'ancienne tringle, poinçonnée à côté : "E" couronné et deux fois : "C" couronné, "MUTZIG" et, sur l'autre face d'un grand : "M" et matriculée : "434" ; longueur totale 87,5 cm.
Époque Restauration, Louis-Philippe. Très bon état. 1 000/1 200 €

Ce mousqueton est un mousqueton de cavalerie modèle 1822, transformé en mousqueton de lancier, réglementairement, en Manufacture, à Mutzig.

Voir la reproduction page 58

179. **Fusil d'infanterie** modèle 1854/1867 Wänzl, calibre 113,9 mm ; transformation du fusil à percussion Lorenz en arme à chargement par la culasse ; canon à pans puis rond ; queue de culasse marquée : "FERD ERUWIRTH" ; platine avant datée : "856" (1856), poinçonnée à l'arrière de l'aigle bicéphale ; garnitures en fer poli blanc ; crosse en noyer à joue ; longueur 133,5 cm.
Époque, Autriche, vers 1867. Très bon état. 500/600 €

Voir la reproduction

180. **Fusil Werndl à percussion centrale** modèle 1867/1877, canon bronzé poinçonné : "WERNDL", longueur 84,5 cm, calibre 11 mm ; platine poinçonnée et datée : "871" (1871) ; garnitures en fer poli blanc ; longueur totale 128,5 cm.
Époque, Autriche, dernier tiers du XIX^e. Bon état. 400/600 €

Voir la reproduction

181. **Mousqueton de cavalerie ou de carabinier**, prussien, modèle 1811, modifié à percussion vers 1852/1858, canon octogonal avec hausse réglable et guidon, longueur 43,2 cm, calibre 15,2 mm rayé, pour une balle de diamètre 16 ; platine signée : "Saarn" surmonté de la couronne impériale et, en-dessous : "F. 1839", sécurité montée avec un ressort comme une batterie à silex ; garnitures en laiton poinçonnées, manque la bague du milieu du fût, la tringle a été enlevée, il subsiste l'embase en fer poinçonnée, talon de crosse numéroté : "15" et daté : "1839" ; crosse en noyer à joue ; baguette en fer ; longueur totale 81 cm.
Époque, Prusse, milieu XIX^e. Bon état. 500/600 €

Voir la reproduction



182. **Sabre-baïonnette** modèle 1871, poignée en laiton striée sur le devant; lame signée: "COULAUX & CKLINGENTHAL" et "G"; croisée en fer matriculée : "28. R. 4. 167" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton, chape matriculée : "30. R. R. 2.7." ; longueur totale 63,5 cm.
Époque, Allemagne, fin XIX^e. Très bon état. 120/150 €

Voir la reproduction

183. **Une baïonnette à douille**, Pays-Bas, modèle inspiré de celui, français, de 1822 ; longueur 52,5 cm ; très bon état, **une autre**, genre 1822, modèle étranger, poinçonnée : "NJ" et "W" couronné dans un ovale ; longueur 52 cm ; on joint **un fourreau** de baïonnette à douille de type 1822, en cuir à deux garnitures en laiton, chape à bouton ; longueur 44,8 cm ; bon état.
Époque seconde moitié du XIX^e. 100/150 €

Voir la reproduction

184. **Baïonnette à douille** de marine ou d'infanterie de marine, modèle an IX de mousqueton, bien poinçonnée dont un poinçon à l'ancre ; longueur 53,5 cm (réduite de 19 mm).
Époque Premier-Empire. Bon état. 80/120 €

Voir la reproduction

185. **Gustaf Frumerie**, lieutenant d'artillerie, très intéressant ouvrage concernant les principaux systèmes de fusils utilisés en Europe, vers 1874, avec dix planches en couleurs, détaillées, et les textes en trois langues dont le français, des historiques et d'explications du fonctionnement de chaque arme ; sont présentés les systèmes : Remington ; Werder ; Dreyse ; Chassepot ; Werndl ; Vetterli ; Martini-Henry ; Berdan ; Peabody-Martini ; Beaumont ; Krnka et Carlé & Sohn ; reliure à l'italienne en cartonnage bleu ; édité à Stockholm par A. L. Normans, 1874 ; cet ouvrage est dédié au Roi Oscar II ; 42 x 62,5 cm. (Mouillures ; usures à la reliure).

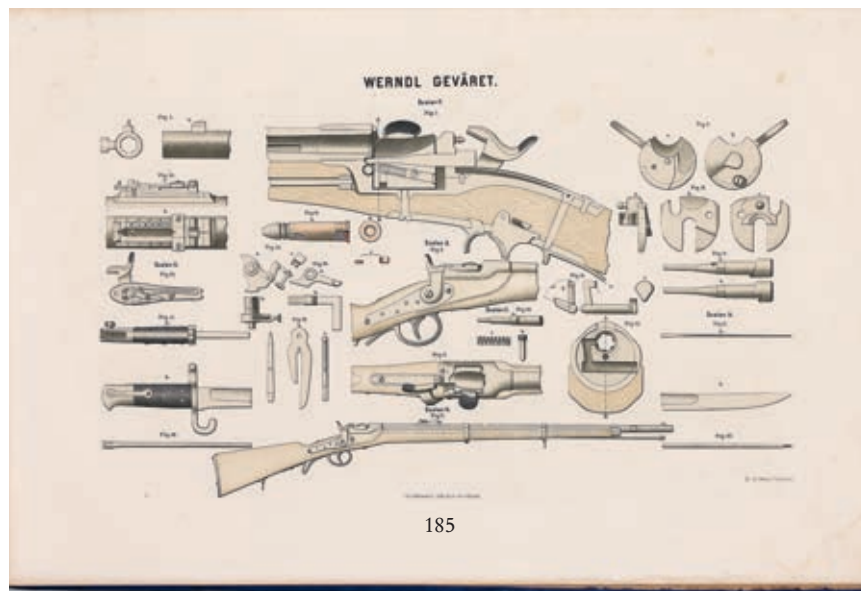
La page de garde porte un envoi autographe : "À son excellence M^r le général de Cissey, Ministre de la guerre en France, hommage du plus grand respect. L'auteur".

Époque 1874. Assez bon état.

200/250 €

Général COURTOT de CISSEY (Paris 1810/1882), général de brigade après la bataille d'Inkermann (1854), militaire et homme d'état, ministre de la Guerre de juin 1871 au 27 mai 1873 et du 22 mai 1874 au 15 août 1876 ; député en 1871 ; sénateur inamovible 1874/1878.

Voir la reproduction



SABRES



186. **Sabre petit Montmorency** de bas officier d'infanterie ou de la garde nationale, garde en laiton à trois branches ornée d'une grenade enflammée portant trois fleurs de lys (en partie limées), plateau ajouré, calotte à longue queue, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame blanche assez oxydée ; longueur 88,5 cm. (Sans fourreau).
Époque révolutionnaire, 1789/1791. Assez bon état. 400/500 €
Voir la reproduction page 63
187. **Sabre petit Montmorency** de bas officier d'infanterie ou de la garde nationale, garde en laiton à quatre branches, plateau ajouré, calotte à longue queue, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame dorée et bleuie au tiers, signée au talon : "Schimmelbusch & fils à Solingen" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ; longueur 89,5 cm.
Époque révolutionnaire. Bon état. 500/600 €
Voir la reproduction page 63
188. **Sabre petit Montmorency** de bas officier d'infanterie ou de la garde nationale, garde en laiton à trois branches ornée d'une grande fleur de lys ajourée, plateau ajouré, calotte à longue queue, fusée recouverte de cuir, filigranée ; large et longue lame plate, blanche ; longueur 96 cm. (Piqûres sur la lame ; sans fourreau).
Époque révolutionnaire, 1789/1791. Assez bon état. 250/350 €
Voir la reproduction page 63
189. **Sabre petit Montmorency** de bas officier d'infanterie ou de la garde nationale, garde en laiton à trois branches ornée d'une grande fleur de lys, plateau ajouré, calotte à longue queue, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame à un pan creux et large tranchant (traces d'or et de gravures au talon) ; fourreau de cuir à trois garnitures fantaisie en cuivre doré ; longueur 82 cm. (Sabre composite ; la fleur de lys réparée).
Époque révolutionnaire, 1789/1791. Assez bon état. 400/500 €
Voir la reproduction page 63
190. **Sabre petit Montmorency** de bas officier d'infanterie ou de la garde nationale, garde en laiton à trois branches ornée d'un cor de chasse, plateau ajouré, calotte à longue queue, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame blanche assez oxydée ; longueur 84 cm. (Sans fourreau).
Époque révolutionnaire. Assez bon état. 300/350 €
Voir la reproduction page 63
191. **Sabre petit Montmorency** de bas officier d'infanterie ou de la garde nationale, garde en laiton à deux branches et coquille ornée d'un soleil rayonnant, plateau ajouré, calotte à longue queue, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame blanche à un pan creux ; longueur 89,5 cm. (Sans fourreau ; quelques piqûres à la lame).
Époque révolutionnaire 1789/1792. Bon état. 300/400 €
Voir la reproduction page 63
192. **Sabre petit Montmorency** de bas officier d'infanterie ou de la garde nationale, garde en laiton à trois branches ornée d'un bonnet phrygien dans un cor de chasse, plateau ajouré, calotte à longue queue au bonnet phrygien avec cocarde, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame blanche assez oxydée ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ; longueur 87,5 cm.
Époque révolutionnaire. Assez bon état. 300/500 €
Voir la reproduction page 63
193. **Sabre petit Montmorency** de bas officier d'infanterie ou de la garde nationale, garde en laiton à trois branches ornée d'un chien surmonté d'un trophée d'armes (le chien représente la fidélité), plateau ajouré, calotte à longue queue, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame blanche marquée, sur une face : "MOURIR POUR LA NATION LA LOI & LE ROI" (le mot *Roi* rayé) et, sur l'autre la République tenant un bouclier marqué : "LA NATION" ; longueur 77,5 cm. (Piqûres sur la lame ; sans fourreau).
Époque révolutionnaire. Assez bon état. 400/500 €
Voir la reproduction page 63



186



187



188



189



190



191



192



193



194



195

194. **Sabre petit Montmorency** de bas officier d'infanterie ou de la garde nationale, garde en laiton à trois branches ornée des trois ordres : l'épée de la noblesse, la crosse du clergé et le tiers-état, la bêche du paysan, plateau ajouré, calotte à longue queue, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame blanche, gravée, sur une face, d'une grenade enflammée et marquée : "PIERRE CUSSET" ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton ; longueur 91,5 cm. 500/600 €
Époque révolutionnaire, 1789/1792. Bon état.
Voir la reproduction page 63
195. **Sabre petit Montmorency** de bas officier d'infanterie ou de la garde nationale, garde en laiton à trois branches ornée d'un médaillon ovale ajouré renfermant deux fusils croisés (compagnie de fusiliers), plateau ajouré, calotte à longue queue, fusée entièrement filigranée ; lame plate, courte ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton, manque la bouterole ; longueur 68,5 cm. (Piqûres sur la lame ; petit fêle sur le médaillon ; fourreau composite). 400/500 €
Époque révolutionnaire. Assez bon état.
Voir la reproduction page 63
196. **Sabre petit Montmorency** d'officier d'infanterie ou de la garde nationale, garde en laiton à trois branches et coquille repercée, ornée d'un trophée d'armes : une épée, un sabre, un fusil et un casque, plateau ajouré, calotte à longue queue terminée par un casque empanaché, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame blanche à un pan creux et gorge latérale le long du dos ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ; longueur 93,5 cm. (Lame piquée ; cuir du fourreau moderne). 500/600 €
Époque révolutionnaire. Bon état.
Voir la reproduction page 65
197. **Sabre petit Montmorency** de bas officier de la garde nationale du Dauphiné, garde en laiton à trois branches et coquille repercée, ornée d'un dauphin couronné, plateau ajouré, calotte à longue queue, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame blanche à un large pan creux ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton ; longueur 93,5 cm. (Lame oxydée, repolie). 400/500 €
Époque révolutionnaire 1789/1792. Bon état.
Voir la reproduction page 65
198. **Sabre petit Montmorency** de bas officier d'infanterie ou de la garde nationale, garde en laiton à deux branches et coquille ajourée représentant une coquille Saint-Jacques et, au-dessus, un motif géométrique genre grec, plateau ajouré, calotte à longue queue terminée par un casque empanaché, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame blanche, plate ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton ; longueur 78,5 cm. (Branche principale probablement incomplète). 400/500 €
Époque révolutionnaire. Assez bon état.
Voir la reproduction page 65
199. **Sabre petit Montmorency** de bas officier d'infanterie ou de la garde nationale, garde en laiton à deux branches et coquille ornée d'une fleur de lys surmontée d'une couronne civique, plateau ajouré, calotte à longue queue, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame plate assez oxydée ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ; longueur 89,5 cm. 400/600 €
Époque révolutionnaire 1789/1792. Assez bon état.
Voir la reproduction page 65
200. **Sabre petit Montmorency** de bas officier d'infanterie ou de la garde nationale, garde à branche tournante en laiton, plateau ajouré, calotte à longue queue terminée par un casque empanaché à deux cocardes, fusée entièrement filigranée ; lame gravée au tiers de trophées et de feuillages ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ; longueur 93,5 cm. 500/600 €
Époque révolutionnaire 1789/1792. Assez bon état.
Voir la reproduction page 65
201. **Sabre petit Montmorency** de bas officier d'infanterie ou de la garde nationale, garde à branche tournante en laiton, plateau ajouré, calotte à longue queue, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame blanche ; longueur 82,5 cm. (Sans fourreau). 200/300 €
Époque révolutionnaire. Bon état.
Voir la reproduction page 65



202. Sabre petit Montmorency de bas officier d'infanterie ou de la garde nationale, garde à branche tournante en laiton, plateau ajouré, calotte à longue queue, fusée entièrement filigranée ; lame dorée et bleuie au tiers, gravée de trophées, sur une face et, sur l'autre, de trois fleurs de lys surmontées d'un chapeau à plume (fleurs de lys légèrement grattées) ; longueur 89 cm. (Sans fourreau).
Époque révolutionnaire 1789/1792. Bon état. 300/500 €

Voir la reproduction

203. Sabre petit Montmorency de bas officier d'infanterie ou de la garde nationale, garde à double branche tournante en laiton, plateau ajouré, calotte à longue queue, fusée entièrement filigranée ; lame blanche, gravée, sur une face : "Vaincre ou Mourir" et, sur l'autre, d'un militaire antique brandissant son sabre ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton ; longueur 93,5 cm.
Époque révolutionnaire. Bon état. 500/600 €

Voir la reproduction



204. Exceptionnel sabre d'officier supérieur de la garde nationale de type petit Montmorency, à système combiné avec un pistolet.

Garde munie, à la base de la fusée, d'un pistolet coup de poing à silex, double canon en table, à balles forcées, les deux canons dépassant de la garde, de chaque côté, le long du talon de la lame, calibre environ 8 mm ; coffre gravé de feuillages et signé : "I H RONGÉ" et "À LIÈGE". Garde en laiton doré à grande coquille repercée, représentant : l'autel de la patrie orné de différents symboles de type maçonnique dont les deux mains croisées et deux cœurs, au-dessus, en haut, l'inscription : "IMPARTIALITÉ", au-dessus de l'autel l'œil de la vigilance entouré d'éclairs, de part et d'autre des drapeaux, deux lions et, en-dessous, deux canons, des boulets, une giberne, une hache, un fusil et un bouclier marqué : "VAINCRE OU MOURIR", l'ensemble entouré d'une banderole gravée : "VIVE LA LOI ET LA NATION FRANÇAISE", une deuxième, en-dessous, gravée : "À VAINCRE SANS PÉRIL ON TRIOMPHE SANS GLOIRE" ; plateau ajouré formant des rayons, petit quillon en forme de coquille, calotte en forme de casque empanaché ; fusée de bois formant la crosse du pistolet.

Lame étroite, courbe, à dents de scie sur le dos et contre-tranchant, un pan creux et gorge latérale le long du dos, gravée au tiers de trophées et de rinceaux, soleil et armes de France couronnées d'un côté (presque effacés), de l'autre un marquage (aussi en partie effacé, peut-être le fourbisseur) ainsi qu'une devise : "S'il trépassé dans le combat, générosité dans la victoire" (? usures), longueur 82 cm.

Fourreau de bois et de fer, recouvert de cuir, à trois garnitures, deux en laiton dont une a perdu son anneau, bouterolle en cuivre avec dard en fer (changée) ; longueur totale 108 cm. (Réparations à la garde ; deux fêles à la crosse du pistolet ; garnitures du fourreau probablement non d'origine).

Époque révolutionnaire. Bon état.

2 000/3 000 €

Le modèle de cette garde est totalement inconnu.

I. H. RONGÉ : J. Henry RONGÉ, fabricant à Liège, en 1799/1807 (peut-être un peu avant).

Voir les reproductions page 61, le détail ci-dessus et page 67



205



206



207



204



208



209



210

205. **Sabre petit Montmorency** d'officier d'infanterie ou de la garde nationale, garde en laiton doré à trois branches, coquille ajourée, ciselée d'un lion debout tenant un bonnet phrygien au bout d'une pique, ses pattes posées sur un dragon et un canon, plateau ajouré, calotte à longue queue terminée par un casque empanaché, fusée entièrement filigranée ; lame blanche à un pan creux, poinçonnée : "M R" ; longueur 95 cm. (Petits accidents au plateau ; sans fourreau).
Époque révolutionnaire. Bon état. 600/700 €

Voir la reproduction page 67

206. **Sabre petit Montmorency** de bas officier d'infanterie ou de la garde nationale, garde en laiton à trois branches et coquille repercée, ornée du buste de Lafayette et d'un coq sur fond de drapeaux, plateau ajouré, calotte à longue queue terminée par un bonnet phrygien avec une cocarde, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame blanche poinçonnée : "M R" ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton ; longueur 85 cm. (Oxydation à la lame ; fourreau postérieur).
Époque révolutionnaire 1789/1792. Assez bon état. 700/ 1000 €

Voir la reproduction page 67

207. **Sabre petit Montmorency** d'officier d'infanterie ou de la garde nationale, jolie garde en laiton ciselé et doré, à trois branches, coquille ajourée ornée de la République tenant une lance, la main droite posée sur la tête d'un lion, derrière elle un faisceau de lances entouré d'une couronne de lauriers, branche principale ciselée de feuillages et le plateau joliment ajouré en relief, calotte à longue queue terminée par un casque empanaché, fusée entièrement filigranée ; lame à un pan creux, gravée, sur une face, d'un trophée et des armes de France couronnées et marquée : "VIVE LE ROY", sur l'autre face d'un trophée, d'un soleil et de feuillages ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ; longueur 89 cm. (Petit accident à la garde, sur l'un des raccords avec le plateau).
Époque Révolutionnaire, 1789/1792. Bon état. 700/800 €

Voir la reproduction page 67

208. **Sabre petit Montmorency** d'officier d'infanterie ou de la garde nationale, garde en laiton doré à trois branches, coquille ajourée au lion grim pant et au coq, branche principale ciselée de deux cordons avec des glands, plateau ajouré, calotte à longue queue terminée par un casque empanaché, fusée recouverte de cuir, filigranée ; large lame gravée au tiers de trophées et de rinceaux, terminée, à la pointe, par un hameçon ; longueur 84,5 cm. (Réparations à la garde ; sans fourreau).
Époque révolutionnaire. Bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 67

209. **Sabre petit Montmorency** d'officier d'infanterie ou de la garde nationale, garde en laiton à quatre branches, quillon droit et coquille repercée en forme de coquille Saint-Jacques, ornée d'une tête de Méduse rapportée, calotte à longue queue terminée par une tête de lion, fusée entièrement filigranée ; lame dorée et bleuie au tiers à un pan creux, gravée sur une face d'un personnage antique brandissant une épée et portant un écu marqué : "LA NATION", au-dessus une banderole marquée : "LA LOI & LE ROI", sur l'autre face des feuillages, un croissant de lune et des étoiles ; longueur 88 cm. (Bleui usé ; sans fourreau).
Époque révolutionnaire 1790/1792. Bon état. 600/700 €

Voir la reproduction page 67

210. **Sabre petit Montmorency** de bas officier d'infanterie ou de la garde nationale, garde en laiton à trois branches et coquille repercée, ornée d'une grenade enflammée et d'un coq sur fond de drapeaux, plateau ajouré, calotte à longue queue, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame blanche à un pan creux ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ; longueur 90,5 cm. (Petit accident à la branche principale à la partie haute).
Époque révolutionnaire 1790/1795. Bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 67

211. **Sabre de cavalerie ou de dragon** modèle 1783, garde en laiton à branches plates et fleuron sur le modèle 1779, fleur de lys en relief, quillon poinçonné, calotte ovale, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame droite, plate, marquée sur le dos : “*Manuf^{re} du Klingenthal*”, pointe dans le prolongement du dos, longueur 98,5 cm ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton, deux anneaux de bélières et un bouton de chape, dard en fer ; longueur totale 117 cm.
Époque, fabrication probable de la fin du XIX^e, début XX^e. Très bon état. 1 500/2 000 €
Ce modèle d'époque est très rare.

Voir la reproduction page 70

212. **Sabre d'officier de dragons** de type 1745/1760, garde en laiton à deux branches et double pontat, quillon droit, pommeau ovale orné de filets sur les côtés, fusée entièrement filigranée ; large lame à section lenticulaire, gravée sur chaque face de rinceaux et de trophées d'armes, longueur 82 cm ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton dont deux formant chape à bouton, suivant le règlement du 16 janvier 1734 ; longueur totale 100 cm. (Fêle à la petite branche ; fourreau XIX^e).
Époque milieu XVIII^e. Bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 70

213. **Sabre de cavalerie ou de dragon** de type 1745/1760, garde en laiton à quatre branches, double pontat et quillon, pommeau rond à facettes, fusée entièrement filigranée ; lame plate, droite, poinçonnée au talon, sur chaque face, de deux petites fleurs de lys, longueur 90 cm ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton, deux anneaux de bélières, dard en fer ; longueur totale 110 cm. (Fourreau postérieur ; une virole de la fusée accidentée).
Époque milieu XVIII^e. Assez bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 70

214. **Sabre d'officier de cavalerie**, forte garde en laiton à une branche, double pontat et quillon infléchi vers le bas, pommeau rond à facettes, entrée de fourreau, fusée entièrement filigranée ; très forte lame droite à section lenticulaire, gravée au tiers de rinceaux, d'une fleur de lys, d'un cavalier chargeant et marquée : “*VIVAT*”, longueur 87,5 cm ; fourreau de bois recouvert de cuir, garnitures en laiton : huit bagues et attelles, un bouton de chape à crochet, bouterolle en laiton sans dard, dans le style hongrois ; longueur totale 110 cm. (Réparation à la branche de garde ; fusée probablement changée ; quelques restaurations au fourreau).
Époque premier tiers du XVIII^e. Assez bon état. 700/1 000 €

Voir la reproduction page 70

215. **Fort sabre de cavalerie**, probablement allemand, garde en fer à coquille à cinq branches plates, certaines se rejoignant et formant un cercle au milieu, pommeau rond, demi pontat sur le devant et, celui à l'arrière, ajouré, avec poucier, fusée recouverte de cuir ; forte lame droite à section lenticulaire, longueur 94,5 cm ; fourreau de cuir à trois garnitures en fer et deux anneaux de bélières ; longueur totale 113 cm.
Époque, Allemagne, première moitié du XVIII^e. Bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 70

216. **Sabre de cavalerie et de dragon** vers 1770, garde en fer à trois branches plates dite “à fleuron”, avec une fleur de lys se raccrochant à une branche et au plateau, pommeau ovale percé d'un trou pour la dragonne, fusée de bois recouverte de cuir, filigranée d'un simple de fil de fer ; lame plate signée sur le dos : “*Manuf^{re} R^{le} du Klingenthal août 1770*”, longueur 94,5 cm ; fourreau de cuir à deux garnitures en fer, chape munie d'un bouton ; longueur totale 112,5 cm.
Époque probablement fin XIX^e. Bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 70

217. **Sabre de hussard germanique**, garde en fer à une branche, longs oreillons, calotte à longue queue légèrement à l'allemande, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame courbe à un pan creux ; fourreau de bois recouvert de cuir à deux grandes garnitures en fer, la bouterolle semble du type an IV française, avec un piton en laiton ; longueur 101 cm.
Époque, Allemagne, fin XVIII^e. Assez bon état. 600/800 €

Voir la reproduction page 71



211

212

213

214

215

216

217



218



219



220



221



222



223



218. **Sabre de dragon** modèle 1796, garde en laiton à branches plates de type à fleuron, motif rond reperlé, entre la deuxième branche et le plateau, entrée de fourreau, calotte ovale percée d'un trou pour la dragonne, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame à double gorge, pointe au milieu, poinçonnée : "L", "K", "B" vers 1812, longueur 95 cm ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton et deux anneaux de bélières, dard en fer ; longueur totale 113 cm. (Lame changée ; fourreau postérieur).
Époques, garde probablement fin XVIII^e, lame Premier-Empire, fourreau fin XIX^e, début XX^e. Très bon état. 600/700 €
Voir la reproduction page 71
219. **Sabre de chasseur à cheval** modèle du 2^e régiment, garde en fer à trois branches plates, découpées, rivées et vissées, formant un "N", calotte carrée, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame blanche à la Montmorency, longueur 88,5 cm ; fourreau de cuir à deux garnitures porte-anneaux de bélières en fer, trois bagues en laiton et attelles, bouterole en laiton, dard en fer ; longueur totale 109,5 cm.
Époque fabrication fin XIX^e. Très bon état. 800/1 000 €
Voir la reproduction page 71
220. **Beau sabre d'officier de cavalerie ou de dragons** vers 1779/1783, belle garde en fer à branches plates gravées et ciselées de filets et de rinceaux, ornée d'une fleur de lys finement ciselée, entre le plateau et la deuxième branche, calotte ovale gravée en suite, entrée de fourreau gravée, fusée de bois recouverte de cuir, filigranée d'argent ; lame à un pan creux, plate au talon, pointe dans le prolongement du dos, gravée, bleuie et dorée sur la moitié d'un cartouche marqué : "Manufacture d'alsace", sur l'autre face, les armes de France couronnées, un soleil et marquée : "VIVE LE ROY" et "De la fabrique, la marque au raisin à Solingen", signée sur le dos : "Manufacture de Klingenthal", longueur 97 cm ; fourreau de cuir à trois garnitures en fer, gravées en suite et deux anneaux de bélières ; longueur totale 115 cm. (Lame gravée et bleuie postérieurement de type Romel ; fourreau probablement de la même époque ; la garde semble d'époque).
Époques fin XVIII^e (?), fin XIX^e, début XX^e. Très bon état. 1 500/2 000 €
Voir la reproduction page 71
221. **Sabre de dragon** vers 1792, Consulat, garde en laiton à branches plates au faisceau de licteur surmonté du bonnet phrygien, quillon poinçonné au coq, calotte ovale, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame plate poinçonnée au faisceau de licteur, longueur 97 cm ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton et deux anneaux de bélières, dard en fer ; longueur totale 115 cm. (Quelques piqûres sur la lame ; cuir changé).
Époque révolutionnaire. Bon état. 800/1 000 €
Voir la reproduction page 71
222. **Sabre de chasseur à cheval** modèle 1790, garde en laiton à trois branches, plates en forme de "N", quillon poinçonné : "N. Y" dans un rectangle, calotte carrée, fusée recouverte de cuir, filigranée d'un seul fil de laiton ; lame légèrement courbe à un pan creux, présentant une forte paille près du dos, à la fin du premier tiers (défaut de forge), longueur 92 cm ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton et deux anneaux de bélières, dard en fer ; longueur totale 110 cm.
Époque révolutionnaire. Bon état. 700/800 €
Voir la reproduction page 71
223. **Sabre d'officier ou de sous-officier de chasseurs à cheval**, garde en laiton à une branche de type hussard, calotte à l'allemande, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame courbe à un pan creux et gorge latérale le long du dos de type Montmorency, poinçonnée au talon : "M R" dans un ovale (Manufacture royale du Klingenthal juillet 1791 – septembre 1792) ; fourreau de bois recouvert de cuir à deux grandes garnitures et attelles découpées et gravées de filets, dard en fer découpé ; longueur 92,5 cm.
Époque vers 1791/1792. Bon état. 700/800 €
Voir la reproduction page 71
224. **Sabre de hussard** de type an IX, garde à une branche en laiton poinçonnée : "A P", une barrette : "PARIS" et un autre poinçon non identifié, peut-être un coq, fusée recouverte de cuir ; lame courbe poinçonnée : "A P" ; fourreau de bois recouvert de cuir à deux grandes garnitures en laiton et attelles, dard en fer ; longueur 96,5 cm. (Une paille sur la lame aux deux tiers ; petit manque à l'entrée de fourreau ; cuir des crevés changé).
Époque révolutionnaire. Assez bon état. 500/700 €
Voir la reproduction page 73



224

225

226

227

228

229

230

225. **Sabre de sous-officier de cavalerie légère** modèle an XI, garde en laiton à trois branches, poinçonnée de : “VERSAILLES”, fusée recouverte de cuir maintenu par deux olives en laiton ; lame courbe poinçonnée : “L”, “B” entouré de lauriers et “K” étoilé, signée sur le dos : “*M^{fine} Imp^{ale} du Klingenthal... 1813*” ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières en laiton ornés d’un filet sur les bords, remplaçant les anciens en fer d’origine ; longueur 106 cm. Époque Premier-Empire. Assez bon état. 700/800 €

Voir la reproduction page 73

226. **Sabre de cuirassier** modèle an XIII, garde en laiton à quatre branches, poinçonnée de : “VERSAILLES”, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame à double gorge poinçonnée : “L”, “B” entouré de branches de lauriers, le troisième poinçon usé, dos signé : “*M^{fine} Imp^{ale} du Klingenthal 9^{bre} 1813*”, elle est modifiée 1816, longueur 96,5 cm ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières ; longueur totale 117 cm. Époque Premier-Empire. Très bon état. 1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 73

227. **Sabre d’officier de dragons** dit “à garde bataille”, garde en laiton (infimes traces de dorure) en forme de coquille Saint-Jacques ajourée, calotte octogonale ornée de filets, entrée de fourreau, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame à double gorge, pointe au milieu, dorée et bleuie au tiers, signée au talon : “S. H” ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton gravées de filets, dard en fer ; longueur 105 cm. (Petit fêlé sur la coquille arrière ; les garnitures présentent quelques différences dans le décor). Époque Premier-Empire. Bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 73

228. **Sabre de dragon** modèle an XI, garde en laiton à trois branches, poinçonnée : “C” avec une étoile sur le devant, sur la branche principale, quillon matriculé : “212”, calotte ovale, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame à double gorge portant le même poinçon : “C” et signée sur le dos : “BARISONI”, pointe dans le prolongement du dos, longueur 97 cm ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton et deux anneaux de bélières, la chape et la bouterole portent le même poinçon : “C”, dard en fer en forme de bouton ; longueur totale 114,5 cm. Époque Premier-Empire. Très bon état. 1 200/1 500 €
C*, poinçon de CHÂTEAUBRUN, directeur de la Manufacture de Klingenthal, de juillet à décembre 1813.

Voir la reproduction page 73

229. **Sabre de mousquetaire** de la 1^{re} compagnie dite “grise”, modèle 1814, garde en laiton dorée, à cinq branches et coquille ornée de la croix des mousquetaires dorée et argentée, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame à double gorge, pointe dans le prolongement du dos ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton, dard en fer en forme de bouton ; longueur 106,5 cm. (Fabrication probablement de Romel). Époque fin XIX^e, début XX^e. Bon état. 1 200/1 800 €

Voir la reproduction page 73

230. **Sabre d’officier de cavalerie légère** ou d’infanterie montée, garde à une branche en laiton à colonne cannelée, oreillons en forme de navette, calotte à l’allemande, fusée en ébène, quadrillée ; lame courbe, gravée au tiers ; fourreau de laiton à deux bracelets plats gravés, sur les bords, d’un filet, dard en fer, longueur 96 cm. Époque Consulat. Bon état. 600/700 €

Voir la reproduction page 73

231. **Briquet d’infanterie**, garde en laiton modèle an IX, poinçonnée : “BOUTET” (le U et les deux T sont à l’envers) ; lame plate poinçonnée : “L”, “B” et “K” étoilé ; fourreau de cuir de type an XI à deux garnitures en laiton ; longueur 74,5 cm. (Lame remontée ; cuir accidenté côté couture). Époque Consulat, Premier-Empire. Assez bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 75



231

232

233

234

235

236

- 232. Sabre d'enfant ou d'adolescent** modèle d'officier ou de cavalerie légère, garde en laiton à colonne, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame légèrement courbe, gravée et dorée au tiers ; fourreau de bois recouvert de chagrin à deux garnitures en laiton ornées de filets, dard en fer ; longueur 73,5 cm.
Époque Consulat, début Premier-Empire. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 75

- 233. Sabre d'officier de hussards**, garde en laiton doré à une branche, ornée de filets, perlée et reperlée, oreillons droits, calotte à longue queue gravée de chevrons et de feuillages, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame courbe gravée au tiers de motifs de type Cassaignard : têtes de Turcs, trophées, signes cabalistiques et turbans ; fourreau de bois recouvert de cuir à deux grandes garnitures et attelles en laiton doré, gravées de fleurs, de feuillages, de trophées et d'une scène de chasse, dard en fer découpé ; longueur 102 cm. (Lame oxydée d'un côté, sur la partie inférieure ; léger accident à une attelle).
Époque fin Louis XVI, Révolution. Très bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 75

- 234. Sabre de grenadier à cheval de la garde impériale 2^e modèle**, garde à coquille en laiton à trois branches, ornée d'une grenade enflammée dans un cercle, quillon poinçonné : "J C", "VERSAILLES" et un autre poinçon non lisible (petite fracture, près du quillon), pommeau poinçonné : "J C" et "V", fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame à la Montmorency (très oxydée), poinçonnée et gravée sur le dos : "... Coulaux frères..." ; fourreau de laiton à deux crevés recouverts de cuir, le premier bracelet porte à l'arrière la vis de démontage de la chape, le deuxième crevé est accidenté sur les deux côtés, avec une vieille réparation à l'étain, dard en fer ; longueur 116 cm. (Partie inférieure du fourreau très oxydée et accidentée, surtout sur un côté).
Époque Premier-Empire. Dans l'état. 1 500/1 800 €

Voir la reproduction page 75

- 235. Sabre de chasseur à cheval de la garde impériale 2^e modèle**, garde à une branche en laiton, poinçonnée : "J C", "B" et "VERSAILLES", fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame de prise, probablement autrichienne ou allemande, poinçonnée d'une aigle, à une gorge latérale le long du dos, longueur 82,5 cm ; fourreau en laiton, à un crevé recouvert de cuir, vis de démontage de la chape à l'arrière, sur le premier bracelet poinçonné : "N 88" et, sur le devant, la chape et la partie inférieure sont poinçonnées : "20" souligné d'un trait, dard en fer, traces de poinçons ; longueur totale 104 cm. (Lame changée ; quelques chocs au bas du fourreau).
Époque Premier-Empire. Bon état. 2 500/3 000 €

Le fourreau porte, sur le crevé, une ancienne étiquette de vente publique, probablement du début du XX^e, numérotée : "116".

Voir la reproduction page 75

- 236. Rare sabre de petite tenue ou de combat** d'officier subalterne des chasseurs à cheval de la garde impériale, garde à la chasseur à trois branches en laiton ornées de deux filets, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame courbe, dorée et bleuie au tiers, à décor d'un trophée, de feuillages et, sur chaque face, d'une aigle couronnée dans un ovale, dos signé : "Chasseur à Cheval de la Garde Impériale" ; fourreau de laiton à deux bracelets de bélières ornés de filets et d'une gorge, de chaque côté, dard en fer ; longueur 106,5 cm.
Époque Premier-Empire. Très bon état. 4 000/6 000 €

Voir la reproduction page 75

Provenant de diverses collections - Mercredi 22 novembre 2023

LIVRES et DOCUMENTS

237. **Edouard Detaille**, texte de Jules Richard : *L'armée française, types d'uniformes* ; Paris, Boussod Valadon et compagnie, 1885/1889 ; fort volume, deux volumes reliés en un, demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs, tranche supérieure dorée, jaquette en toile cartonnée bleue. Ouvrage avec 346 dessins originaux exécutés de 1883 à 1888 et 28 planches en couleurs hors texte ; 49 x 37 cm.
Très bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 79

238. **Antoine Roux père – François Roux – Antoine Roux fils – Frédéric Roux** : *L'âge d'or de la marine à voile* ; introduction et notes de Jean Meissonnier ; Hachette, 1963 ; album de 30 planches de bateaux en couleurs d'après les tableaux des Roux, avec les textes explicatifs séparés, au début du volume ; belle édition ; 50 x 41,5 cm.
Très bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 79

239. **Otth Adolphe** : *Esquisses africaines dessinées pendant un voyage à Alger et lithographiées par Adolphe Otth* ; chez J. F. Wagner, lithographe, 1839. Grand in-folio, demi-veau moucheté à coins, dos à nerfs (reliure postérieure). Un titre orné et trente planches lithographiées en couleurs de paysages algériens et vues diverses. Timbre humide royal au verso des planches. De la bibliothèque Gérard Sangnier avec ex-libris. (Rousseurs, principalement sur les feuillets de texte ; large déchirure restaurée sur le deuxième feuillet de texte).
Bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 79

240. **J. B. Henri Savigny et Alexandre Corréard**, tous deux naufragés du radeau : *Naufrage de la frégate la Méduse* ; Paris, Hocquet, 1817. *Relation contenant les événements qui ont eu lieu sur le radeau, dans le désert de Saahara, à Saint-Louis et au camp de Daccard* ; reliure postérieure, demi-marquain brun, dos à nerfs, titre doré ; 20,5 x 13 cm.
Époque Restauration. Bon état. 150/200 €
PROVENANCE : de la bibliothèque de G. DUMEZIL, vente en l'hôtel Drouot le 31 novembre et le 1^{er} décembre 1987 ; page de titre avec le cachet de la vente. Il est joint, à l'intérieur, une petite notice sur la vie de Georges DUMEZIL (1898/1961).

Voir la reproduction page 78

241. **Joseph Crivelli** du département de Marengo, docteur en médecine : *Recueil raisonné des principales fonctions, devoirs et attributions des administrateurs des communes, et des hospices*, volume 8^e complètement consacré au culte ; les pages 225 à 313 sont en italien ; imprimé chez Félix Geretti, Verceil, 1807 ; reliure cartonnée rouge, demi-marquain rouge à coins, pièce de titre en marquain vert, plats au chiffre : "E A" entrelacés surmontés d'une couronne royale ou princière, Eugène de Beauharnais et son épouse Augusta Amélie ; 18,5 x 12 cm. (Légères traces de ver sur le premier plat).
Époque Premier-Empire. Assez bon état. 300/350 €

Voir la reproduction page 78

242. **P. Lepage**, ancien avocat du Parlement de Paris : *Nouveau style de la procédure civile dans les cours d'appel, les tribunaux de première instance, de commerce et dans la justice de paix, ou LE CODE JUDICIAIRE* ; fort volume, reliure en cuir vert, dos à nerfs doré aux fers, pièce de titre en marquain rouge ; chez Hacquart, imprimeur des tribunaux... rue Gît-le-Cœur, n° 8, Paris 1806 ; 26 x 21 cm. (Quelquesousseurs, petites usures).
Époque Premier-Empire. Bon état. 100/200 €

Voir la reproduction page 78



243. Eugène Titeux : *La Maison militaire du Roi 1514/1830* ; trois volumes, deux pour le texte et un pour les 84 planches en couleurs ; reliure cartonnée, dos toilé rouge avec coins ; Baudry et compagnie éditeur – imprimeur Lemercier, Paris 1890 ; 38,5 x 30 cm. (Manque la page de titre du tome 2 ; les numéros 1 et 2 des volumes, sur le dos, sont inversés). Bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 79

244. Rare ouvrage concernant la fabrication des effets militaires en deux volumes :
 - 1^{er} volume : “*Ministère de la guerre – Commission des modèles. Collection des tracés de coupe des effets d’habillement des troupes de toutes armes de la ligne, exécuté par ordre de S. E. M. LE MARQUIS DE CLERMONT-TONNERRE, ministre de la guerre 1827*”.
 - 2^e volume, identique, concernant les effets de la garde royale.
 Exceptionnel ouvrage imprimé sur vélin avec 141 planches, 77 dans le 1^{er} volume et 64 dans le 2^e ; reliure moderne plein veau, pièce de titre en maroquin noir, lettres dorées, sur les premiers plats ; format à l’italienne ; 52,5 x 61 cm. Très bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 79

245. Bruguière (J. T.) : *Nécessité de la paix, et moyens de la rendre durable*. Dédié au Général Bonaparte. À Paris, de l’Imprimerie des Sciences et Arts, Prairial an VIII, in-8, maroquin rouge, dos lisse orné, fleurons en encadrements sur les plats avec dents de rats et filet, blason au centre, dentelle intérieure, gardes de soie bleue (V^{ec} Gueffier). Exceptionnel exemplaire avec au centre un écu lauré Bonaparte Premier Consul. Des bibliothèques Dubois de l’Estang (inscription au crayon) et Pixérécourt (ex-libris). Reliure un peu passée. Bon état. 800/1 200 €

Voir la reproduction

246. Reliure formant sous-main en cuir fauve bordé d’un filet doré, plats à l’emblème de l’Assemblée nationale, écu marqué : “*LA NATION – LA LOI – ET LE ROI*”, de chaque côté une branche de lauriers nouée, au-dessus un bonnet phrygien et, de part et d’autre, l’inscription : “*ASSEMBLÉE*” et “*NATIONALE*” ; intérieur en papier rose avec une bordure en maroquin rouge dorée aux fers ; 38 x 25 cm. (Quelques taches et petites usures). Époque révolutionnaire, 1789/1792. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 79



237



239



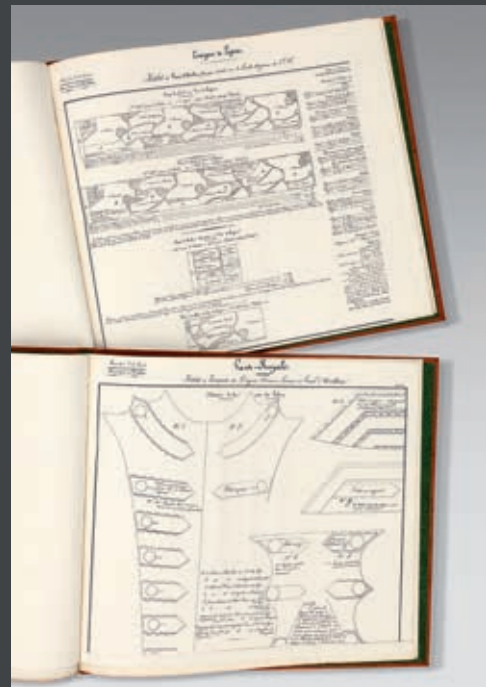
238



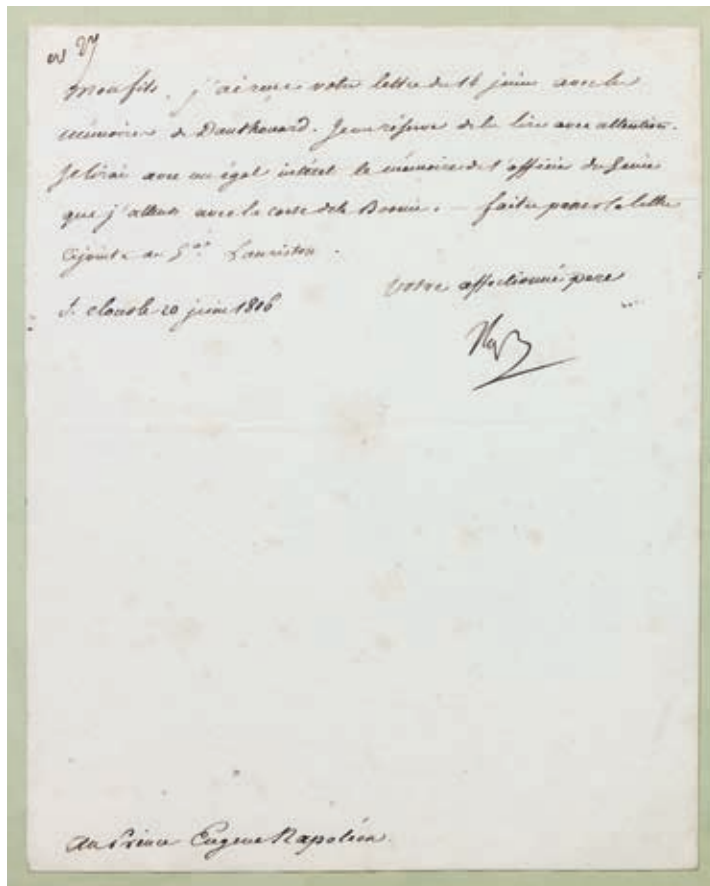
246



243



244



247

247. Lettre manuscrite signée, adressée à Eugène de Beauharnais signée : "Nap" :

"Mon fils j'ai reçu votre lettre du 14 juin avec le mémoire de Dauthouard. Je me réserve de la lire avec attention, je lirai avec un égal intérêt le mémoire d'officier du génie que j'attends avec la carte de la Bosnie. Faites passer la lettre ci-jointe au g^{le} Lauriston. Votre affectionné père. Saint-Cloud le 20 juin 1806. Nap" ; 23 x 18,5 cm.

On joint le certificat du cabinet Henri Saffroy du 19 janvier 1970.

Époque Premier-Empire. Bon état.

700/800 €

Voir la reproduction



248

249

TABLEAUX



256

248. **Miniature** ronde : Portrait d'un garde du corps du Roi en petite tenue de service, décoré de la croix du Lys, la main gauche posée sur son casque ; cadre rond en bois laqué noir et or ; diamètre 5 cm.
Époque Restauration. Bon état.

150/200 €

Voir la reproduction page 80

249. **Physionotrace** rond sur vélin, aquarellé, dessiné par Fouquet et gravé par Chrétien : Portrait d'un officier supérieur en habit bleu, collet rouge, épaulettes et boutons dorés ; cadre rond en bois laqué noir, bordure en laiton doré guilloché ; diamètre 60 mm.
Époque fin XIX^e, début XX^e. Très bon état.

150/200 €

Voir la reproduction page 80

250. **P. le Trividic**, dessin au fusain aquarellé : Un cavalier de dos, signé en bas à droite et daté : "1924" ; présenté sous verre avec passe-partout, cadre moderne laqué bleu ; 35 x 24,5 cm.
Très bon état.

200/250 €

Pierre Lucien le Trividic, né à Rouen le 12 avril 1898, † le 23 janvier 1960 dans la même ville.

Voir la reproduction page 83

251. **Dessin au fusain** : Portrait ovale en buste du commandant Cordier, aide de camp de Napoléon III et maître d'équitation du jeune Prince impérial, signé : "P. D... 1850" (signature cachée sous la bordure dorée, en partie usée) ; cadre doré ; hauteur 30 cm, largeur 21,5 cm. (Quelques rousseurs).
Époque Second-Empire. Bon état.

250/350 €

Voir la reproduction page 83



250



251



253

252. Non venu

- 253. Portrait d'un homme en buste** en habit noir, gilet jaune et cravate blanche, il porte la croix de l'ordre de Malte et celle du Brassard de Bordeaux ; huile sur panneau ; au dos, un document indique qu'il pourrait d'agir du portrait du Marquis de Sanzillon ; cadre doré ; 32 x 24,5 cm.
Époque Restauration. Bon état. 350/400 €

Voir la reproduction page 83

- 254. Portrait en buste de M. Penet**, capitaine d'artillerie, en habit bleu à passepoil et parements rouges, boutons dorés, épaulette et contre-épaulette en passementerie d'or ; il porte la croix de chevalier de l'ordre de Saint-Louis et tient dans la main droite un précis relatif aux batteries d'artillerie ; huile sur toile montée sans châssis, sous verre, cadre doré ; au dos, une inscription à la plume précise : "*Mr Penet officier d'artillerie, chevalier de Saint-Louis, né le 21 mars 1778. Peint en 1825 le 1^{er} janvier*" ; 67 x 53 cm.
Époque Restauration. Bon état. 500/1 000 €

Voir la reproduction page 83

- 255. Portrait en buste de J. F. D. Tardy de Montravel**, lieutenant-colonel d'artillerie, Comte, tête nue, cheveux blancs, habit bleu, passepoil rouge, boutons dorés, épaulette et contre-épaulette en passementerie d'or, il porte la croix de chevalier de l'ordre de Saint-Louis, en-dessous ses armoiries comtales posées sur deux drapeaux et devant un canon et un obusier ; huile sur toile, cadre doré ; 41 x 33 cm.
Époque seconde moitié du XVIII^e. Bon état. 500/1 000 €
Jean-François Damien TARDY de MONTRAVEL, né le 14 février 1744 à Valence, commandant l'école d'artillerie de Châlons-sur-Marne, † à Arles en 1805.

Voir la reproduction page 83

- 256. Charles Bombled (1862/1927)** : L'Empereur Napoléon 1^{er} et son état-major sur une route à l'orée d'un bois, à gauche un aide-de-camp partant en reconnaissance ; huile sur toile signée en bas à droite : "*Ch. Bombled*" ; cadre moderne à palmettes, doré ; 40 x 59 cm. (Trois petites restaurations).
Époque fin XIX^e, début XX^e. Très bon état. 1 500/1 800 €

Voir la reproduction page 81

- 257. Huile sur toile** : Étude représentant quatre officiers en pied, à l'orée d'un bois, un lancier polonais, un chasseur de la garde, un cheval-léger bavarois (?) et un autre officier portant un bicorne, non identifié ; cadre doré moderne ; 61 x 38 cm. (Usures et pliures).
Époque premier tiers du XIX^e. Assez bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 83

- 258. Jean Jules Cambos (28 avril 1828/2 mai 1917)** : bronze à patine brune représentant le maréchal Pérignon (31 mai 1754/25 décembre 1818) en pied, en grande tenue de maréchal de France, sous la Restauration, portant son bâton de maréchal et ses décorations : grands-croix de la Légion d'honneur (2 février 1805) et de Saint-Louis (24 août 1812) ; terrasse carrée signée et datée : "*JJ CAMBOS 1858*" ; hauteur 65,5 cm.
Époque Second-Empire. Très bon état. 3 500/4 500 €

Voir la reproduction page 83



254



255



257



258



258. Édouard Detaille (1848/1912) : “*Le renseignement*”, scène du Premier-Empire, l’état-major d’un régiment de cuirassiers demandant des renseignements à un habitant, devant sa ferme ; sur la droite, à l’abri sous des arbres, un trompette et des cuirassiers près de leurs chevaux. Huile sur toile signée en bas à droite et datée : “1895” ; signature rare, inhabituelle, un peu plus légère (peut-être usée), sans garantie ; cadre doré ; 74 x 61,5 cm. (Quelques restaurations ; rentoilé ; petits accidents au cadre). Époque fin XIX^e. Bon état. 5 000/7 000 €

Ce tableau est de belle qualité, il s’agit peut-être d’une étude, signée postérieurement ? La signature est très proche de celle du tableau : “*Haut les têtes ! La mitraille n’est pas de la merde !*”. Il représente le colonel LEPIC à Eylau, le 8 février 1807 ; présenté au Salon de 1893. Musée Condé, château de Chantilly.

Voir la reproduction

FIGURINES

COLLECTION DE FIGURINES ROBERT DUMESNIL

En plomb, peinture fine, des troupes à pied du Premier-Empire ; hauteur 55 mm ; exécutées vers 1950.

Très fine exécution avec nombreux détails des accessoires, peinture mate. Elles sont toutes présentées sur un socle en bois avec désignation de la figurine. Robert Dumesnil, peintre de décors pour le théâtre et le cinéma, vers 1925, puis éditeur de figurines de collection, 17 rue Saint-Marc à Epinay. Toutes les figurines sont différentes, il n'y a pas de double. Je remercie Christian Blondieau pour les informations.

Ces figurines, du fait de la fragilité de certains éléments (baïonnettes, sabres, passementerie...) seront vendus sur désignation. Il peut y avoir de très légers manques sur certaines pièces.

- | | |
|--|-----------|
| 259. Ensemble de 7 figurines par Dumesnil : hussards, chaque figurine différente. Très bon état. | 250/350 € |
| <i>Voir la reproduction page 86</i> | |
| 260. Ensemble de 7 figurines par Dumesnil : hussards, chaque figurine différente. Très bon état. | 250/350 € |
| <i>Voir la reproduction page 86</i> | |
| 261. Ensemble de 16 figurines par Dumesnil : infanterie de ligne et 1 ^{er} bataillon colonial. Très bon état. | 250/350 € |
| <i>Voir la reproduction page 86</i> | |
| 262. Ensemble de 16 figurines par Dumesnil : infanterie de ligne et compagnie départementale de la 19 ^e légion et de Paris. Très bon état. | 250/350 € |
| <i>Voir la reproduction page 87</i> | |
| 263. Ensemble de 11 figurines par Dumesnil : infanterie légère. Très bon état. | 200/300 € |
| <i>Voir la reproduction page 87</i> | |
| 264. Ensemble de 12 figurines par Dumesnil : infanterie légère et bataillon du Valais (5 figurines). Très bon état. | 200/300 € |
| <i>Voir la reproduction page 87</i> | |
| 265. Ensemble de 15 figurines par Dumesnil : garde impériale, musique et porte-drapeau. Très bon état. | 300/350 € |
| <i>Voir la reproduction page 87</i> | |
| 266. Ensemble de 10 figurines par Dumesnil : garde impériale, marins de la garde. Très bon état. | 300/400 € |
| <i>Voir la reproduction page 87</i> | |
| 267. Ensemble de 15 figurines par Dumesnil : garde impériale. Très bon état. | 300/350 € |
| <i>Voir la reproduction page 88</i> | |
| 268. Divers : 7 figurines dont 5 porte-drapeaux, certains des districts de Paris. Très bon état. | 150/200 € |
| <i>Voir la reproduction page 88</i> | |



259



260



261



262



263



264



265





269



270

269. Belle grande figurine en plomb représentant Bonaparte en Égypte, sur son dromadaire ; hauteur 23 cm, plus le socle en bois 3 cm, longueur 20,5 cm ; largeur 10 cm. Époque XX^e. Très bon état. 200/300 €

Voir la reproduction

270. Deux grandes figurines, soldats du milieu du XVIII^e, uniformes et accessoires en tissu, bois et métal, par Eugène Lelievre ; hauteur 29 cm. (Sur l'une des figurines, la bretelle en cuir du fusil accidentée). Époque, belle fabrication du début du XX^e. très bon état. 400/600 €

Voir la reproduction



272

DÉCORATIONS et MÉDAILLES

271. **L. Bourdier** : *Les ordres français et les récompenses nationales* ; L. Bourdier éditeur, Paris 1927 ; important ouvrage de référence relatif aux ordres de chevalerie, contenant de nombreuses illustrations ; exemplaire broché n° 464 ; 33 x 25,5 cm.
Très bon état. 250/300 €
272. **Marin Théodore Corneille Florent Napoléon Comte Nahuys** : *Histoire numismatique du Royaume de Hollande sous le régime de S. M. Louis Napoléon Roi de Hollande, connétable de France...* ; Frédérik Muller, Amsterdam, 1858. Récit détaillé des événements historiques de cette époque dont le souvenir est rappelé par des médailles, des monnaies, des décorations, etc..., agrémenté de 13 planches dont certaines aquarellées, principalement pour les décorations : planche n°4, dépliant, aquarellée, représentant le grand collier de l'ordre de Louis de Hollande ; reliure toilée d'éditeur aux armes de Louis de Hollande, 201 pages ; 29,5 x 22,5 cm. (Quelques rousseurs ; dos décollé de la reliure).
Assez bon état. 120/150 €
PROVENANCE : vente de la bibliothèque historique et militaire de la collection A. D. K., n° 610, M^e Thierry de MAIGRET, 12 et 13 mars 2015.
Voir la reproduction page 89
273. **Albert Mengeot** : "*Le Brassard de Bordeaux – 12 mars 1814*" ; imprimerie Jules Bière, Bordeaux 1912 ; volume broché.
Très bon état. 100/150 €
274. **Croix de chevalier de l'ordre de la Légion d'honneur**, 1^{er} type modifié 3^e type, en argent, émaillée, les centres en or changés sous la Présidence ou au Second-Empire ; anneau poinçonné ; avec ruban ; diamètre 36 mm, poids brut 18 g. Époques Premier-Empire, Présidence ou Second-Empire. Bon état. 400/600 €
Voir la reproduction page 91
275. **Croix d'officier de l'ordre de la Légion d'honneur**, 3^e type, en or, émaillée ; anneau cannelé ; avec ruban ; diamètre 38,5 mm, poids brut 25 g. (Quelques petits manques aux émaux).
Époque Premier-Empire. Bon état. 2 000/2 500 €
Voir la reproduction page 91
276. **Une croix de chevalier de l'ordre de la Légion d'honneur**, Présidence, en argent, émaillée ; poinçon à la tête de sanglier ; avec ruban ; diamètre 41 mm, poids brut 23 g ; bon état ; **une autre** du même modèle ; poinçon à la tête de sanglier ; diamètre 42 mm, poids brut 19 g ; assez bon état. On joint **une croix miniature**, Second-Empire ; diamètre 12,5 mm ; bon état.
Époques Présidence et Second-Empire. 150/250 €
Voir la reproduction page 91
277. **Croix d'officier de l'ordre de la Légion d'honneur**, modèle du Second-Empire, en or, émaillée ; poinçon tête d'aigle ; avec son ruban ; diamètre 41 mm, poids brut 25 g. (Très léger manque à l'extrémité d'une branche). On joint **une miniature** du même modèle ; avec son ruban ; diamètre 12 mm, poids brut 3 g.
Époque Second-Empire. Très bon état. 250/350 €
Voir la reproduction page 91
278. **Croix de commandeur de l'ordre de la Légion d'honneur**, modèle du Second-Empire, en or, émaillée ; poinçonnée à la tête d'aigle ; avec sa cravate ; diamètre 60 mm, poids brut 46 g. (Trois infimes usures sur trois branches).
Époque Second-Empire. Très bon état. 1 500/1 800 €
Voir la reproduction page 91
279. **Croix miniature d'officier de l'ordre de la Légion d'honneur**, en or et or blanc, entièrement pavée de petits diamants et d'émeraudes ; diamètre 23 mm, poids brut 4 g. On joint **une châtelaine** en argent avec motifs probablement en or à laquelle était attachée la croix.
Époque Troisième-République. Très bon état. 100/150 €
Voir la reproduction page 91



274



275



276



277



278



279



280

280. **Croix d'officier de l'ordre de la Légion d'honneur**, modèle de la Troisième-République, en or, émaillée ; avec son ruban ; poinçon à la tête d'aigle ; diamètre 40,5 mm, poids brut 25 g.
Époque Troisième-République. Très bon état. 120/150 €
Voir la reproduction page 91
281. **Grand-croix de l'ordre de la Légion d'honneur**, modèle du Second-Empire, en or, émaillée ; poinçonnée à la tête d'aigle ; diamètre 68 mm, poids brut 74 g. (Manque le grand cordon, seul subsiste le petit ruban pour l'attacher).
Époque Second-Empire. Très bon état. 2 000/3 000 €
Voir la reproduction page 93
282. **Plaque de grand-croix de l'ordre de la Légion d'honneur**, modèle du Second-Empire, en argent, centre à l'aigle non couronné ; beau modèle à pointes de diamant, signé au dos : "OUIZILLE LEMOINE – JOAILLIERS BIJOUTIERS – DE LA LEGION D'HONNEUR – RUE DU BAC N° 1 – PARIS" ; épingle basculante et deux crochets ; poinçon à la tête de sanglier ; diamètre 90 mm, poids 69 g.
Époque Second-Empire. Très bon état. 1 200/1 500 €
Voir la reproduction page 93
283. **Ensemble de grand-croix de l'ordre de la Légion d'honneur**, modèle de la Troisième-République ; croix en or, émaillée ; poinçonnée à la tête d'aigle ; présentée avec son grand cordon ; diamètre 67 mm, poids brut 59 g ; plaque en argent à pointes de diamant, épingle basculante et deux crochets au dos ; poinçonnée à la tête de sanglier ; diamètre 90 mm, poids 87 g.
Époque Troisième-République. Très bon état. 2 000/3 000 €
Voir la reproduction page 93
284. **Croix de chevalier de l'ordre de Saint-Louis** en or, quatre branches boullées émaillées blanc, centres ajourés émaillés, anneau cannelé, poinçon à la tête de coq sur la bélière ; ruban à bouffette ; largeur 35,5 mm, poids brut 12 g.
Époque Restauration. Très bon état. 500/600 €
Voir la reproduction page 94
285. **Croix de chevalier de l'ordre de Saint-Louis** en or, émaillée ; anneau cannelé, poinçonnée à la tête de coq ; avec son ruban ; largeur 35 mm, poids brut 10 g. (Quelques légers manques à l'émail bleu des centres).
Époque Restauration. Très bon état. 400/600 €
Voir la reproduction page 94
286. **Lys en argent, couronné** ; ruban blanc à bandes jaunes latérales pour le département de la Sarthe ; anneau poinçonné ; largeur 15,5 mm, poids brut 2 g.
Époque Restauration. Très bon état. 100/150 €
Voir la reproduction page 94
287. **Croix du Lys** modèle dit des gardes du corps du Roi, en argent, fleur de lys sur un soleil vermeillé surmonté d'une couronne ; ruban blanc ; anneau poinçonné ; largeur 18 mm, poids brut 5 g.
Époque Restauration. Très bon état. 150/200 €
Voir la reproduction page 94
288. **Croix de la Fidélité** dite "décoration de la garde nationale de Paris", en argent, émaillée blanc, à cinq branches, centres en or au profil de Louis XVIII et, au dos, une fleur de lys ; ruban bleu à bande blanche au milieu ; largeur 30 mm, poids brut 7 g.
Époque Restauration. Très bon état. 150/200 €
Voir la reproduction page 94
289. **Souvenirs de M. Mespoulé**, ancien militaire ayant participé aux guerres de Vendée : un brassard en moire blanche à torsades d'argent ; une décoration du Lys en argent, ruban blanc à bouffette ; une barrette du Lys en argent, ajourée, présentée sur un ruban de soie blanche. On joint sa lettre d'attribution du Lys signée par le Comte Dupont, datée du 8 août 1814. Lys, largeur 13,5 mm, poids brut 3 g.
Époque Première-Restauration. Bon état. 300/400 €
Voir la reproduction page 94



283



281



282



289



284

286

285

287

288

290. **Croix de chevalier de l'ordre royal d'Espagne**, créé par Joseph Napoléon, décrets des 20 octobre 1808 et du 18 septembre 1809, en or, émaillée rouge, à cinq branches ; ruban rouge ; largeur 41 mm, poids brut 16 g. (Usures aux émaux, sur le bord des branches ; ruban usé).
Époque Premier-Empire, 1808/1814. Bon état.

2 000/3 000 €

Voir la reproduction page 95

291. **Croix de chevalier de l'ordre des Deux-Siciles**, 2^e type, fondé par Joseph Bonaparte, Roi de Naples, le 23 février 1808, en or, émaillée rouge, centres en or à fond d'argent, aigle surmontée d'une couronne ; ruban bleu à bouffette (accidenté) ; anneau portant trois poinçons ; largeur 40 mm, hauteur 61,5 mm, poids brut 23 g. (Trois légers manques d'émail sur deux pointes).
Époque Premier-Empire, 1808/1815. Bon état.

2 000/3 000 €

Voir la reproduction page 95

292. **Croix de chevalier de l'ordre de la Couronne de Fer de remplacement**, modèle 1815, 1^{er} modèle, statut du 1^{er} janvier 1816 signé par l'Empereur François 1^{er} d'Autriche, en argent, aigle bicéphale ornée de deux écus émaillés, l'un marqué : "1815", l'autre : "F" pour François, au-dessus la couronne d'Autriche fixe, à la partie inférieure la Couronne de Fer émaillée, deux anneaux, l'un poinçonné, l'autre transversal, pour le ruban jaune, orangé, liseré de bleu (postérieur, ruban du 2^e modèle) ; largeur 25 mm, hauteur 44,5 mm, poids brut 13 g.
Époque, Autriche, 1816/1860. Très bon état.

1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 95

293. **Croix de chevalier (3^e classe) de l'ordre de la Couronne de Fer autrichienne**, 2^e modèle (1860), en or, émaillée ; anneau poinçonné à la tête d'aigle, couronne impériale mobile émaillée rouge ; ruban triangulaire ; largeur 30 mm, hauteur 55 mm, poids brut 19 g. (Anneau un peu déformé).
Époque, Autriche, seconde moitié du XIX^e. Très bon état.

1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 95

294. **Croix de 4^e classe de l'ordre de Saint-Vladimir** en or, émaillée, poinçonnée : "I P" sur une branche et d'une grande aigle bicéphale aux ailes déployées sur une autre, bélière poinçonnée au titre : "56" ; avec son ruban ; largeur 33 mm, poids brut 8 g. (Poinçon de la bélière usé).
Époque, Russie impériale, fin XIX^e, début XX^e. Bon état.

2 500/3 000 €

Voir la reproduction page 97



290



291



293



292



296



294



295



297

295. Croix de 3^e classe de l'ordre de Saint-Vladimir en or, émaillée, poinçonnée : "A K" (Albert Keibel) et au titre : "56" ; avec sa cravate, système d'attache avec un bouton ; largeur 44 mm, poids brut 14 g. Époque, Russie impériale, fin XIX^e, début XX^e. Bon état. 3 000/3 500 €

Voir la reproduction page 97

296. Plaque de 1^{re} classe de l'ordre de Saint-Vladimir en argent et vermeil, centre émaillé, poinçonnée au titre : "84" et signée : "Keibel" ; au dos, une épingle basculante ; diamètre 88 mm, poids brut 52 g. Époque, Russie impériale, fin XIX^e, début XX^e. Bon état. 3 000/3 500 €

Voir la reproduction page 97

297. Insigne régimentaire russe en argent et vermeil, croix émaillée blanc à quatre branches, centre au chiffre du Tsar Alexandre II surmonté de la couronne impériale, les deux branches latérales marquées : "1775" et "1875", branche inférieure numérotée : "124" ; montage à vis, coupelle arrière en argent poinçonnée ; largeur 45 mm, poids brut 30 g. Époque, Russie impériale, fin XIX^e. Bon état. 800/900 €

Voir la reproduction page 97

298. Deux médailles de Sainte-Hélène en bronze, avec leur ruban. Époque Second-Empire. Bon et très bon état. 50/100 €

Voir la reproduction page 97



299. Quatre médailles en bronze patiné :

- “Bonaparte premier Consul de la Rep. Française – Bataille de Marengo 25 et 26 prairial an 8”, signée : “BRENET” et “H. AUGUSTE” ; diamètre 50 mm ; présentée dans un écrin rectangulaire en maroquin vert.
- “Le général Dufour commandant en chef l’armée fédérale novembre 1847 – Le peuple suisse à l’armée fédérale”, médaille suisse, percée en haut d’un petit trou ; diamètre 37 mm.
- Médaille frappée à Milan pour rappeler les succès de la campagne de 1809 ; l’Empereur Napoléon portant la Couronne de Fer ; sur l’autre face, la victoire tenant le foudre et une palme ; marquée en latin : Les ennemis partout dispersés, détruits, pris, signée : “L. MANFREDINI F.” ; présentée dans un petit écrin rond, en maroquin ; diamètre 42 mm ; époque 1809.
- L’avers au profil de Napoléon 1^{er}, signée : “A. BOVY”, le revers représente le tombeau de Napoléon à Sainte-Hélène et, autour : “Mémorial de Sainte-Hélène – 5 mai 1821 – Paris 10 décembre 1840”, commémoration du Retour des Cendres ; diamètre 41 mm.

Bon état.

100/150 €

Voir la reproduction page 97

300. Souvenirs de la révolution de 1848 :

- Une cocarde tricolore et un petit brassard tricolore et blanc, terminé par des franges dorées, contenus dans un petit cadre rectangulaire en laiton doré, marqué sur le fond : “Cocarde de 1848” ; 17 x 11,5 cm.
- Six médailles en étain, certaines patinées façon bronze :
 - “Club de la commune de Paris Avril 1848...” ; diamètre 60 mm.
 - “Le père Duchene bon patriote. 89. 30. 48...” ; diamètre 70 mm.
 - “Pousse moulin chef de la section des dromadaires 1848...” ; diamètre 71 mm.
 - “La commission exécutive nommée le 10 mai 1848...” ; diamètre 48 mm.
 - “Citoyen Lagrange représentant du peuple...” ; diamètre 46 mm.
 - “Les sept plaies de la République de 1848, elle y survivra quand même...” ; diamètre 59 mm.

On joint une médaille à bélière uniface : “PACIFICATION DE L’ALGÉRIE”, signée : “L. MERLEY. F.” ; (Louis Merley 1815/1883) ; époque Louis-Philippe.

Époques Louis-Philippe et 1848. Bon état.

200/250 €

Voir les reproductions pages 97 et 102

SOUVENIRS HISTORIQUES

301. Rare paire de pistolets à percussion donnée par le Prince royal, Ferdinand Philippe d'Orléans :

Canons tromblonnés, aplatis, superposés, en damas à ruban couleur tabac, signés sur le dessus des premiers canons, en lettres d'or : "LE PAGE ARQ^{ER} DU ROI", puis gravés : "Donné par le Prince Royal" ; les canons du dessous sont poinçonnés aux tonnerres, sur chaque pan incliné : "N. B" couronnés ; les baguettes en bois à embout de laiton sont fixées en-dessous des canons ; longueur 19,2 cm, largeur intérieure aux bouches 42 mm, hauteur 16,5 mm.

Queues de culasse en acier poli glace, gravées de feuillages et d'éclairs.

Petites platines arrière épousant la forme des crosses, gravées de feuillages et signées en lettres d'or : "LE PAGE A PARIS" ; chiens gravés de rinceaux feuillagés et d'éclairs ; intérieurs des platines numérotés : "3306" et datés : "A 1831" (même marquage sur le côté intérieur des queues de culasse) ; monodétentes.

Pontets en fer gravés en suite.

Crosses rondes en noyer, quadrillées, sans calotte.

Longueur totale 33 cm.

Époque Louis-Philippe. Très bon état.

6 000/8 000 €

Le Prince royal : Ferdinand Philippe d'Orléans, fils aîné de Louis-Philippe, Duc de Chartre, puis Duc d'Orléans en 1830 et Prince royal de France (1810/1842).

Voir la reproduction page 99

302. Portefeuille en cuir grenat, serrure en argent découpée et gravée, clef triangulaire ; les angles sont ornés de grandes fleurs de lys dorées aux fers et, au milieu, sur chaque face, une armoirie comtale : un chevron et trois merlettes ; le fond imite le dos d'un livre orné, également, de fleurs de lys ; dessous du rabat orné d'un semi de fleurs de lys dorées aux fers ; à l'intérieur : cinq compartiments ; 33 x 43,5 cm. (Accidents et usures ; manque l'extrémité du panneton de la clef).

Époque Louis XIV, Louis XV. Assez bon état.

800/1 200 €

Voir la reproduction page 100

303. Grand portefeuille écritoire en maroquin rouge doré aux fers, couvercle de l'écritoire à charnières et serrure en argent, il contient deux pots carrés en verre avec un bouchon en argent et vermeil ; le rabat est marqué : "LE LIEUTENANT GÉNÉRAL PUTHOD" ; intérieur en maroquin vert doré aux fers ; 38 x 48,5 cm.

Époque 1814/1815. Bon état.

1 200/1 500 €

PUTHOD Jacques Pierre Louis Marie Joseph, Vicomte général né à Bagé-le-Châtel (Ain) le 28 septembre 1769, † à Libourne le 31 mars 1837, nommé provisoirement général de brigade par le général en chef Macdonald, le 17 juillet 1799, et confirmé dans son grade par le Directoire exécutif le 19 octobre 1799.

PROVENANCE : vente en l'Hôtel Drouot, Maîtres Ader Picard Tajan, le 20 novembre 1974, n° 64.

Voir la reproduction page 100

304. Grand portefeuille écritoire en maroquin vert doré aux fers, couvercle de l'écritoire à charnières et serrure en laiton, il contient deux pots carrés en verre avec un bouchon en laiton doré ; il est signé : "Garnesson au Palais Royal" ; intérieur en maroquin vert doré aux fers ; rabat marqué en lettres d'or : "16^e DIVISION – SUBSISTANCES MILITAIRES – FOURRAGES" et, dans le haut du coin gauche : "N° 1" ; 38 x 48,5 cm ; (manque la clef) ; époque Premier-Empire. On joint **une commission** de garde magasin de la place de Marseille : "Substances militaires – Fourrages – 8^e division militaire", décernée au citoyen Jean-Pierre Thétart, le 20 fructidor an IX (7 septembre 1801) ; époque Consulat.

Bon état.

1 000/1 500 €

Voir la reproduction page 100



301



301



LE PAGE ARQUE DU ROI — Donné par le Roi de France



305. Coffret-écritoire en bois recouvert de maroquin noir, le couvercle du plumier s'ouvre avec deux charnières et une serrure en argent gravé (charnières cassées) ; il contient deux flacons carrés en fer blanc étamé, couvercles en laiton argenté ; couvercle marqué en lettres d'or : "M^{ME} LA COMTESSE DE PAROY", il s'ouvre à l'aide d'une serrure en argent ; intérieur avec un compartiment en toile bleue bordée d'un galon d'argent ; avec sa clef (le panneton cassé) ; 31 x 40,5 cm, épaisseur 6 cm.
Époque fin XVIII^e. Assez bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction

306. Grande cloche pour un plat, en métal argenté, par l'orfèvre Christofle, bien poinçonnée, numérotée et probablement datée : "61" dans un poinçon carré, aux grandes armes impériales de l'Empereur Napoléon III, prise de doigts en forme de frise et de feuillages ; longueur 55 cm, largeur 36 cm, hauteur totale 26 cm. (Un petit choc à l'arrière).
Époque Second-Empire. Bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction



306



307. Souvenir des olympiades à Paris, en 1924 :

Manufacture de Sèvres, MM. Octave Denis Victor Guillonnet (1872/1967) et Émile Braquemond : vase en porcelaine en forme de petite amphore, émaillé bleu à décor de branches de lauriers brunes, rehaussées d'or ; panse ornée de quatre médaillons ronds symbolisant : l'escrime, l'équitation (joueur de polo), la pelote basque et la barre parallèle en gymnastique ; les athlètes en pâte blanche sur fond gris clair ; corps orné de biplans blancs sur fond gris clair ; il est signé sur la base : "O. D. V GUILLONNET INV - BRAQUEMOND S. C.", "S. 1924 D" et "R F - MANUFACTURE NATIONALE - DÉCORÉS À SÈVRES 1924" ; hauteur 33 cm, diamètre 15 cm.

Époque 1924. Très bon état.

5 000/6 000 €

Ces vases ont été créés à l'occasion des jeux olympiques de 1924 à Paris ; il y avait quatre modèles, les médaillons représentant d'autres disciplines, le nôtre est le n° 3 ; ils ont été remis par le département de la Seine et la ville de Paris aux médaillés d'or. En raison de la date tardive de la livraison de ces vases, ils furent expédiés à leurs destinataires étrangers par la voie des ambassades et légations des pays concernés ; les autres ont été remis aux athlètes français. Il y aurait eu 309 vases commandés et livrés. Suite au nouveau règlement du C. I. O. de 1924, ces cadeaux seront les derniers offerts aux athlètes vainqueurs dans leur discipline.

Voir les reproductions ci-dessus et en 4^e page de couverture



- 308. Belle gourde ronde en coloquinte** gravée des grandes armes de France couronnées, de canons et de militaires, au dos une scène de chasse et un soleil rayonnant ; diamètre 17 cm, épaisseur 9 cm.
Époque XVIII^e. Bon état. 300/350 €
Voir la reproduction
- 309. Curieuse reliure de livre** en palissandre, ornée au centre des armoiries en passementerie d'or et tissu de la ville de Paris, surmontées d'une couronne murale, entourées d'une branche de chêne et d'une branche de lauriers nouées ensemble à une croix de l'ordre de la Légion d'honneur, à gauche une épée, à droite une clef de ville, les deux croisées ; bordures agrémentées d'un décor en laiton doré, gravé, un fleuron dans chaque angle ; hauteur 25 cm, largeur 18 cm.
Époque Troisième-République. Bon état. 150/200 €
Voir la reproduction
- 310. Pipe en écume**, garnitures en argent gravées, fourneau sculpté de l'Empereur Napoléon 1^{er} en pied, tuyau en bambou, embout en corne ; longueur 62 cm.
Époque premier tiers du XIX^e. Bon état. 400/500 €
Voir la reproduction
- 311. Trois médaillons** de dessus de couvercle de tabatière en cuivre estampé et doré, l'un représentant la famille royale de la Restauration : Louis XVIII, Charles X, le Duc et la Duchesse de Berry et le Duc d'Angoulême, pourtour marqué : "Les illustres descendants d'Henri IV, sur vous repose le bonheur de la France", signé : "MOREL FECIT" ; diamètre 72 mm ; les deux autres représentant le Roi Louis XVIII en buste, l'un signé : "GAYRARD" ; diamètre 42 mm ; l'autre signé : "DESFORGES" ; diamètre 59 mm.
Époque Restauration. Très bon état. 200/250 €
Voir la reproduction
- 312. Curieuse tabatière** en cuivre et en laiton, intérieur étamé, en forme de casquette de marin ; 111 x 91 mm, épaisseur 31 mm.
Époque seconde moitié du XIX^e. Bon état. 150/250 €
Voir la reproduction
- 313. Tabatière** en forme de képi du 5^e régiment d'ouvriers d'artillerie de marine, en cuivre et en laiton, intérieur étamé, marquée, côté ouverture : "5^{ème} Compagnie d'ouvriers d'Artillerie de marine – À Cherbourg" et, de l'autre côté : "Souvenir – Aubry Camille", signée : "Herche Gaston" et gravée, en-dessous, d'un pigeon voyageur portant une lettre dans son bec marquée : "Camille" ; 87 x 67 mm, épaisseur 31 mm.
Époque vers 1860/1870. Très bon état. 200/250 €
Voir la reproduction ci-dessus et le détail page 148

PISTOLETS et REVOLVER RÉGLEMENTAIRES

314. **Rare grand pistolet de marine à silex**, canon rond terminé par un bourrelet, gravé au tonnerre : “TOULON”, de deux ancrs croisés et numéroté : “976”, longueur 32,4 cm, calibre 18 mm ; platine à corps plat, poinçonnée de deux ancrs croisés et marquée : “DUMARES BLANCHON”, chien à col de cygne, bassinet sans bride ; garnitures en fer, calotte à oreilles unies, crochet de ceinture en fer ; crosse en noyer terminée par un renfort en fer ; baguette en bois terminée par un clou en fer ; longueur totale 50,5 cm. (Chien probablement réparé ; crochet postérieur).

Époque vers 1730/1740. Bon état.

2 500/3 500 €

DUMARES BLANCHON, Pierre François, arquebusier fabricant à Saint-Étienne, principalement pour la marine, né en 1706. Il reçut des contrats pour la marine entre autre, en 1744 et 1756.

Voir la reproduction page 104

315. **Pistolet à silex de marine** modèle 1786, canon à deux pans puis rond, trace de marquage sur le côté gauche ; platine à corps rond poinçonnée d'une lettre couronnée et signée : “M^{re} R^{le} de Tulle”, bassinet en fer ; garnitures en laiton poinçonnées : “M” couronné, crochet de ceinture en fer portant le même poinçon ; crosse en noyer, trace de marquage côté contre-platine ; baguette en fer (raccourcie).

Époque fin XVIII^e. Assez bon état.

800/1 000 €

Voir la reproduction page 104

316. **Pistolet à silex de cavalerie** modèle 1777, canon rond poinçonné : “80” (1780) ; queue de culasse marquée : “1777” ; coffre en laiton poinçonné : “A” couronné et signé : “Maubeuge” ; garnitures en laiton poinçonnées en suite, calotte marquée : “B - N° 42”, bride en fer ; crosse en noyer ; baguette en fer. (Manque le crochet de ceinture).

Époque Louis XVI. Bon état.

600/800 €

Voir la reproduction page 104

317. **Pistolet à silex de cavalerie** modèle an IX, canon octogonal puis rond poinçonné : “M” et “XI^E” ; queue de culasse marquée : “M an 9” ; platine poinçonnée : “M” et signée : “Maubeuge Manuf^{re} N^{le}” ; garnitures en laiton, bride et sous-garde en fer ; crosse en noyer poinçonnée : “AN XI”, “RF”, “GGD” et un autre marquage avec un “Y” ; baguette en fer ; longueur 34,5 cm. (Vis de serre-pierre probablement changée).

Époque Consulat (septembre 1802/septembre 1803). Bon état, belle pièce dans son jus.

2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 104

318. **Pistolet à silex de cavalerie** modèle an XIII, canon poinçonné : “1813” ; queue de culasse marquée : “M an 13” ; platine poinçonnée : “D B” et signée : “Manuf... Maubeuge” (oxydation, difficilement lisible) ; garnitures en laiton poinçonnées : “D” et d'une étoile, contre-platine portant le même poinçon et en plus : “P B”, bride et sous-garde en fer ; crosse en noyer, trace de macaron et : “B” dans un écu ; baguette en fer. (Chien changé).

Époque Premier-Empire. Assez bon état.

500/600 €

Voir la reproduction page 104

319. **Deux pistolets à silex** modèle an XIII pouvant former paire, canons à pans puis ronds, l'un poinçonné : “B 1814”, “A” et marqué sur le dessus : “42 A”, l'autre : “B 1815” et “A” ; queues de culasse gravées : “M^{le} an 13” ; platines poinçonnées : “D B” et signées : “Maubeuge Manuf. R^{le}” ; garnitures en laiton poinçonnées : “D”, “V” et contre-platines poinçonnées, sur l'un : “A C” et, sur l'autre : “A S” ; crosses en noyer clair, traces de numéro matricule ; baguettes en fer.

Époque Première-Restauration. Bon état.

1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 104



314



316



315



318



317



319



320



322



321



371



323

320. Très beau pistolet à silex de garde du corps du Roi, 1^{er} modèle, canon bleui et doré au tonnerre, poinçonné : "M C", sur le pan gauche, côté platine (poinçon non lisible) et, sur le pan supérieur : "A C" sur fond d'or (Alphand, inspecteur de la Manufacture de Maubeuge), il est marqué en lettres d'or : "GARDES DU CORPS DU ROI" ; platine polie glace, poinçonnée : "B" couronné et signée : "Maubeuge Manuf R^{le}", toutes les vis sont guillochées ; garnitures en laiton, retour du pontet orné d'une fleur de lys découpée et gravée, calotte aux grandes armes royales couronnées ; crosse en noyer clair poinçonnée, à l'arrière de la queue de culasse, et sur le côté contre-platine ; baguette en fer poinçonnée.
Époque Première-Restauration, 1814. Très bon état, proche du neuf. 4 000/5 000 €

Voir la reproduction page 104 et le détail ci-dessous

321. Pistolet à silex de garde du corps du Roi, 2^e modèle, canon octogonal puis rond poinçonné : "P" dans un ovale, longueur 20 cm, calibre 17,2 mm ; platine poinçonnée : "C" couronné et signée : "Manuf. Roy. de Maubeuge" ; garnitures en laiton, calotte ovale ornée de trois fleurs de lys en haut-relief ; crosse en noyer veiné ; baguette en fer ; longueur totale 34,5 cm.
Époque Restauration, 1816. Très bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 104

322. Pistolet à silex de gendarmerie modèle an IX, canon poinçonné : "M", "G G..." et matriculé : "E. 43." ; queue de culasse marquée : "M an 9" (en partie effacé) ; platine poinçonnée : "M" et signée : "Maubeuge Manuf^{re} N^{le}" ; garnitures en fer ; crosse en noyer ; baguette en fer.
Époque Consulat. Bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 104

323. Revolver modèle 1873, canon marqué, sur le dessus : "M^{le} 1873" et, sur les côtés : "S 1879" et numéroté : "G 94072", calibre 11 mm ; carcasse bien poinçonnée, signée : "M^{re} d'Armes St-Étienne" ; crosse à deux plaquettes de noyer, quadrillées.
Époque Troisième-République. Très bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 104



PISTOLETS CIVILS

- 324. Grande paire de pistolets à silex**, canons à trois registres, octogonaux puis ronds, damasquinés de laiton aux tonnerres, longueur 30,5 cm, calibre 15 mm ; platines à corps ronds entourées de filets, gravées de feuillages, signées : "G. DA... FONTAINE" (?), bassinets en fer sans bride ; garnitures en laiton ciselées de feuillages et de trophées, calottes à longue queue, à facettes, terminées par un fleuron ; crosses en noyer, presque entièrement filigranées d'argent à décor de filets ondulés, de gouttes et de fleurs ; baguettes en bois (postérieures) ; longueur totale 48 cm.
Époque, Italie du Sud ou Balkans (?), début XVIII^e. Assez bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 107

- 325. Paire de pistolets à silex d'officier**, canons à deux pans latéraux, puis ronds, avec un méplat sur le dessus portant un guidon en laiton, culasses renforcées incrustées de motifs en laiton : un soleil, un cerf devant un arbre, longueur 22,5 cm, calibre 13,5 mm ; queues de culasse gravées en suite ; platines à corps rond également incrustées de motifs en suite, en laiton, chiens à col de cygne, bassinets dans bride ; garnitures en fer, découpées, gravées, entourées d'un filet et incrustées en suite, calottes ovales ; crosses en noyer, sculptées, fûts terminés par un embout de corne ; baguettes en bois à embout de corne ; longueur totale 37,5 cm.
Époque, probablement Autriche ou Allemagne, vers 1770/1780. Bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 107

- 326. Paire de petits pistolets à silex italiens**, canons à deux registres, octogonaux puis ronds, gravés et damasquinés d'argent aux tonnerres, ornés, près des queues de culasse, d'un filet en laiton, longueur 12,8 cm, calibre 11 mm ; queues de culasse gravées et damasquinées d'argent sur le pourtour, ornées d'un décor de feuillages en laiton ; platines à corps plat signées : «F. RAMPINI», chiens à col de cygne, bassinets en fer avec pare-feu ; garnitures en fer, découpées et gravées de filets ; crosses en noyer, filigranées d'argent, et portant une pièce de pouce en fer, en suite avec le décor damasquiné d'argent des canons ; baguettes en bois à embout de corne ; longueur totale 23,5 cm. (Manque une vis de platine).
Époque, Italie, XVIII^e. Bon état. 1 000/1 500 €

RAMPINI, peut-être de la famille RAMPILLI, arquebusiers à Gardone Val Trompia, Italie, depuis 1648.

Voir la reproduction page 107

- 327. Pistolet à silex d'officier**, canon octogonal, légèrement tromblonné, en acier bleui, poinçonné sur le pan supérieur : "L C", deux palmes croisées et une petite fleur de lys (Leclerc) et, sur le pan gauche : "A M" couronné (Saint-Étienne), pan supérieur orné de damasquine d'or, côtés signés : "Duroux" et "Angoulême", filet doré à la bouche, guidon en argent, longueur 19,2 cm, calibre 15,5 mm rayé cheveu ; queue de culasse polie blanc portant une hausse à deux feuillettes ; platine à corps plat signée : "Duroux Angoulême", chien à col de cygne, bassinet à volute plaqué de platine, queue de détente réglable ; garnitures en fer unies, découpées, pontet à ergot, calotte ovale ; crosse en noyer veiné à fût long, poignée quadrillée ; baguette en fanon à embout de corne ; longueur totale 34 cm. (Bleui repris ; quelques oxydations sur le canon).
Époque Premier-Empire. Bon état. 1 500/2 000 €

DUROUX, arquebusier à Angoulême, vers 1780/1810.

Voir la reproduction page 107

- 328. Grand pistolet coup de poing à silex**, fabrication liégeoise, canon rond à balles forcées, calibre 13 mm, muni, en-dessous, à l'extrémité, d'une baïonnette lançante ; coffre finement gravé de vasques feuillagées et d'animaux ; pontet coulissant pour le blocage de la baïonnette ; chien à sécurité arrière ; belle crosse plate en noyer sculptée d'écaillés et bordée de feuilles d'acanthé, pièce de pouce en argent ; longueur 22,5 cm.
Époque, Belgique, Liège, Premier-Empire. Bon état. 500/700 €

Voir la reproduction page 107



324



325



326



327



332



333



328

329. Beau pistolet à silex d'officier, canon octogonal, légèrement tromblonné, en damas à ruban couleur tabac, poinçonné au tonnerre sur fond d'or, orné de deux filets d'or, l'un à la culasse, l'autre à la bouche, guidon monté à goupille, hausse fixe au tonnerre, lumière plaquée de platine, longueur 21,5 cm, calibre 15 mm rayé cheveu ; platine à corps plat grisée, gravée d'un filet sur le pourtour et d'un oiseau à l'arrière, signée : *"Brasier à Paris"*, bassinet à volute plaqué de platine, queue de détente réglable ; queue de culasse finement gravée de feuillages ; garnitures en fer grisé, découpées, gravées de filets et de feuillages, clou de calotte ovale gravé en suite ; crosse en noyer veiné à fût court, poignée sculptée d'écaillés, extrémité du fût sculpté de feuillages à décor en suite avec le retour de pontet, calotte en ébène sculptée sur le pourtour de rais de cœurs ; longueur totale 36 cm.

Époque Premier-Empire. Très bon état.

2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 109

330. Beau pistolet à silex d'officier, canon octogonal en damas à ruban couleur tabac, légèrement tromblonné, orné d'un filet d'or à la culasse et à la bouche qui porte un guidon réglable, longueur 21,5 cm, calibre 13,5 mm rayé cheveu ; culasse gravée de feuillages, équipée d'une hausse fixe ; platine à corps plat, gravée d'un filet sur le pourtour et de feuillages à l'arrière, signée : *"Perin à Poitiers"*, chien à col de cygne, bassinet à volute, ressort à galet, détente réglable ; garnitures en fer, découpées et gravées, ornées de feuillages et d'une urne fleurie, calotte octogonale gravée en suite ; crosse en noyer à fût court, sculptée de feuillages autour de la queue de culasse, poignée finement quadrillée, petite pièce de pouce ovale en argent, côté contre-platine ; longueur totale 35 cm. (Tabac du canon probablement repris).

Époque fin Premier-Empire. Très bon état.

2 200/3 000 €

PERIN, arquebusier à Poitiers, vers 1814/1825.

Voir la reproduction page 109

331. Beau pistolet à silex d'officier de la Manufacture de Versailles, canon octogonal très légèrement tromblonné, portant une gorge pour la visée sur la première partie du pan supérieur, la culasse qui était bleuie est munie, sur le côté gauche, d'une vis permettant le nettoyage de la lumière garnie de platine, canon poinçonné, sur chaque pan incliné, de la barrette : *"BOUTET"* dans un rectangle sur fond d'or, signé en lettres d'or : *"BOUTET"* et *"À VERSAILLES"* et numéroté : *"186"*, culasse et bouche décorées d'un large filet d'or, celui de l'extrémité porte un guidon réglable, longueur 24 cm, calibre 12 mm rayé cheveu ; queue de culasse portant également une gorge et une hausse fixe ; platine à corps plat ornée de cannelures à l'arrière, signée : *"Boutet à Versailles"*, chien à col de cygne, bassinet à volute, le serre-pierre du chien porte le numéro : *"2"*, queue de détente réglable ; garnitures en fer unies et découpées, les deux pièces de contre-platine sont découpées et finement gravées de fleurons, de feuillages et d'un cartouche avec deux maisons, clou de calotte ovale ciselé de facettes ; crosse en noyer à fût court, poignée quadrillée, l'extrémité formant calotte en ébène est découpée d'un motif formant des vagues ; longueur totale 37,5 cm.

Époque fin Premier-Empire. Très bon état.

6 000/7 000 €

BOUTET Nicolas Noël, né en 1761 † en 1833, célèbre directeur de la manufacture de Versailles, de l'an II à 1818 ; il travailla principalement sur les armes de récompense, les armes d'honneur et les armes de luxe, aussi bien blanches qu'à feu ; celles-ci ont atteint une renommée mondiale, par leur qualité d'exécution et l'originalité de leurs modèles. Il avait à Paris un dépôt de la manufacture, 1236 rue de la Loi (rue de Richelieu) en l'an XI, ensuite, 87 rue de Richelieu en 1807 ; on le retrouve, en tant qu'arquebusier privé, en 1823, 23 rue des Filles Saint-Thomas, où il exerça jusqu'en 1831. Il eut un fils, Pierre Nicolas, né en 1786 † en 1816, ce qui explique quelques fois l'inscription : *"BOUTET et fils"*.

Voir la reproduction page 109

332. Revolver Fagnus, Maquaire, calibre 7 mm, entièrement gravé, bleui et jaspé, marqué : *"MOUVEMENT ACIER"* et *"CANON FONDU"*, barillet poinçonné et signé : *"ST-ÉTIENNE"* et numéroté : *"6531"* ; queue de détente escamotable ; plaquettes de crosse en ébène, quadrillées ; longueur 18 cm ; il est présenté avec un étui en peau de chamois.

Époque vers 1880/1900. Très bon état.

200/250 €

Voir la reproduction page 107

333. Petit revolver Bull Dog à percussion centrale, calibre 5 mm, simple et double action, queue de détente rétractable ; plaquettes de crosse en ébène quadrillées ; longueur 10 cm ; il est présenté avec un petit porte-monnaie en mauvais état.

Époque fin XIX^e. Bon état.

100/150 €

Voir la reproduction page 107



329

330

331



331

FUSILS de CHASSE et de VOYAGE



- 334. Fusil de chasse à silex pour gaucher**, canons superposés tournants en fer bleui, à pans puis ronds, les méplats supérieurs se continuent jusqu'aux bouches, décors dorés aux culasses et aux bouches avec points de mire en argent, ils sont signés sur le pan supérieur : “DES SAINTE À VERSAILLES”, calibre 15,5 mm, longueur 83 cm ; platine gauche à corps plat, gravée d'un filet et d'un trophée d'armes à l'arrière, elle est signée : “DES SAINTE À VERSAILLES”, les deux demies platines portant les batteries, unies avec seulement un petit filet, bassinets à pans ; queue de culasse gravée, maintenue par deux vis à têtes gravées ; garnitures en fer, découpées et gravées de filets, pontet à système de poussoir permettant la rotation manuelle des canons ; crosse en noyer, poignée quadrillée ; baguette en fer non d'origine ; longueur 124 cm. (Petite réparation à l'extrémité du fût).

Époque XVIII^e, vers 1780. Bon état.

3 000/4 000 €

Pierre de SAINTE, ou des SAINTE, ou SAINTES (sous la Révolution), arquebusier à Paris et Versailles, en 1747/1788 ; reçu maître arquebusier, arbalétrier et artificier, le 10 août 1747 ; arquebusier ordinaire du Roi Louis XVI, en 1774 à Versailles ; élu juré de la communauté à Paris, en 1769. Sa fille épouse, en 1788, Nicolas Noël BOUTET. Place Dauphine, en 1769 ; aux Petites Écuries à Versailles, en 1774.

Ce fusil est reproduit dans l'ouvrage relatif aux armes à feu “ABC Collection”, avril 1973, pages 54 et 55. Ancienne collection D^r P.

Voir la reproduction

- 335. Tromblon à silex de la Manufacture de Versailles**, canon bleui, très évasé, octogonal puis à seize pans séparés par un décor gravé, doré, au départ de la partie ronde, damasquiné d'or au tonnerre et à la bouche, poinçonné : “CB”, “NB” et “DC”, signé sur le pan supérieur : “Boutet Directeur Artiste” ; platine à corps plat, ornée d'un petit décor à l'arrière et signée : “MANUF^{RE} À VERSAILLES”, chien à col de cygne équipé d'une sécurité à crochet ; garnitures en fer découpées, polies blanc, contre-platine à deux rosettes gravées, toutes les vis sont guillochées ; jolie crosse en noyer veiné, joue sculptée d'une rosace, poignée et fût quadrillés, extrémité du fût joliment sculptée d'une draperie ; baguette en bois à embout d'ébène ou de corne noire et terminée par une pastille en fer ; longueur 87 cm. (Bleui du canon repris, signature du canon un peu usée ; chien plus fort, changé anciennement, probablement au début du XIX^e, la fragilité des chiens de Boutet était un handicap pour ces armes, les cols de cygne, trop fins, cassaient souvent).

Époque Directoire, Consulat. Bon état.

4 000/6 000 €

BOUTET Nicolas Noël, né en 1761 † en 1833, célèbre directeur de la manufacture de Versailles, de l'an II à 1818 ; il travailla principalement sur les armes de récompense, les armes d'honneur et les armes de luxe, aussi bien blanches qu'à feu ; celles-ci ont atteint une renommée mondiale, par leur qualité d'exécution et l'originalité de leurs modèles. Il avait à Paris un dépôt de la manufacture, 1236 rue de la Loi (rue de Richelieu) en l'an XI, ensuite, 87 rue de Richelieu en 1807 ; on le retrouve, en tant qu'arquebusier privé, en 1823, 23 rue des Filles Saint-Thomas, où il exerça jusqu'en 1831. Il eut un fils, Pierre Nicolas, né en 1786 † en 1816, ce qui explique quelques fois l'inscription : “BOUTET et fils”.

Voir la reproduction



- 336. Grand tromblon à silex** probablement de marine, platine à gauche, canon en bronze patiné, octogonal puis rond, terminé par un bourrelet, longueur 46,5 cm, diamètre à la bouche 45 mm ; queue de culasse en bronze ; platine à corps rond, signée : “à Toulon”, chien à espalet, bassinet à volute, ressort à galet ; garnitures en laiton, découpées et gravées de trophées et de feuillages ; crosse en noyer veiné, poignée quadrillée, extrémité du fût terminé par un embout de corne blonde ; baguette en fer ; longueur totale 88,5 cm.

Époque Premier-Empire. Très bon état.

1 500/1 800 €

Ce tromblon faisait peut-être partie d'une paire, l'autre devait porter le nom de l'arquebusier, avec peut-être la platine à droite.

Voir la reproduction

- 337. Tromblon de voyage à silex**, canon en laiton, octogonal puis rond, terminé par un bourrelet, poinçonné au tonnerre, marqué : “LONDON” et muni sur le dessus d'une baïonnette lançante à section triangulaire, longueur 36,7 cm, diamètre à la bouche 35 mm ; queue de culasse en fer, gravée ; platine à corps plat, légèrement gravée, signée : “THOMAS & STORRS”, chien à col de cygne, ressort du bassinet à galet ; garnitures en laiton, découpées et gravées ; crosse en noyer, poignée quadrillée formant des losanges, les centres étoilés ; baguette de bois à embout de corne ; longueur totale 76 cm, longueur totale avec la baïonnette ouverte 104 cm.

Époque, Grande-Bretagne, fin XVIII^e, début XIX^e. Très bon état.

1 000/1 500 €

Voir la reproduction

- 338. Beau fusil de chasse à percussion**, double canon en table en damas à ruban couleur tabac, bande signée en lettres d'or, dans un cartouche ovale : “DAMAS FRISÉ”, tour des cheminées doré, longueur 72,3 cm, calibre 15 mm ; platines arrière entièrement gravées, damasquinées d'or, signées, l'une : “PEYRET” et l'autre : “À LYON”, beaux chiens en acier, ciselés et damasquinés d'or, longue queue de culasse formant bride, décorée en suite et ornée d'un petit écu en or monogrammé : “R P” ; garnitures en fer découpées, gravées et damasquinées d'or en suite ; monture en ronce de noyer, poignée quadrillée façon tressage et terminée par une tête d'homme entourée d'une couronne de lauriers, fût quadrillé en suite, crosse, également en ronce de noyer, démontable par système à vis, ornée d'une joue et d'un réceptacle rond pour les capsules de fulminate, couvercle en argent orné d'un chasseur avec son chien sous un arbre et entouré d'une rosace sculptée ; baguette en bois fruitier à embout de laiton ; longueur totale 112,5 cm. (Deux fêles au fût ; petit éclat à la crosse au raccordement avec la poignée ; une des entrées en or du tiroir de fixation du canon incomplète).

Époque vers 1825/1835. Bon état.

1 500/2 500 €

PEYRET, arquebusier à Lyon, vers 1825/1835 ; à son décès, sa femme continua et signa : “Veuve Peyret”, en 1835 ; 6 puis 12 passage de l'Hôtel-Dieu à Lyon.

Voir la reproduction

ÉPÉES et ARMES BLANCHES DIVERSES



339. Petit poignard de marine, garde ovale en laiton doré et gravé d'une ancre entre des roseaux, pommeau orné de la tête de Neptune, sur les deux faces, fusée à deux plaquettes de nacre, filigranée ; lame à section losangée en damas, gravée d'ancres et de feuillages, traces de dorure au talon ; fourreau de bois recouvert de galuchat gris, à trois garnitures en laiton doré gravées de rinceaux feuillagés, les deux premières portent un anneau de bélières ; longueur 31,5 cm. Époque Restauration, Louis-Philippe. Très bon état. 300/350 €

Voir la reproduction

340. Épée d'officier supérieur d'état-major, belle garde en laiton doré, clavier orné du symbole des états-majors, pourtour perlé, branche ciselée d'écailles terminée par une tête d'animal, pommeau ciselé de feuillages et d'enroulements, fusée en ébène, quadrillée, agrémentée d'une navette ciselée de perles et de feuillages ; lame triangulaire gravée et dorée au tiers, signée au talon : "S & K" ; longueur 92 cm. (Sans fourreau). Époque Premier-Empire. Bon état. 300/350 €

Voir la reproduction

341. Épée d'officier supérieur, garde en argent poinçonnée, clavier orné, de chaque côté, d'une tête d'aigle, au centre l'aigle impériale a été occultée par une pièce ovale, la couronne du dessus subsiste, branche ornée de lauriers, calotte en forme de tête de lion d'un modèle inhabituel, avec une crête de dragon, fusée en ébène, quadrillée, agrémentée d'un écu en argent monogrammé : "P C" ; lame losangée à méplat, bleuie et dorée au tiers ; longueur 94 cm. (Sans fourreau). Époque Premier-Empire. Bon état. 400/500 €

POINÇONS : coq 1^{er} titre de Paris, 1798/1809 ; moyenne garantie de Paris, 1798/1809 ; faisceau de lecteur ; orfèvre non visible, probablement sous la fusée.

Voir la reproduction

342. Épée d'officier d'état-major modèle du 1^{er} vendémiaire an XII, garde au modèle en laiton ciselé et doré, nœud de corps orné d'un casque posé sur deux drapeaux, pommeau en forme de casque empanaché, fusée entièrement filigranée ; lame à section losangée à méplat, gravée et dorée au talon, signée : "A – SFS" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton gravées, traces de dorure, bouton de chape en forme d'écu à palmette ; longueur 99 cm. (Quelques plis sur le cuir).
Époque Consulat, Premier-Empire. Bon état. 700/900 €

C'est cette épée qui est reproduite dans l'ouvrage d'Ariès, 3^e fascicule de 1967, n° 10 à 15 ; provenance ancienne collection Raoul et Jean BRUNON (musée de l'Empéri).

Voir la reproduction page 112

343. Petite épée de ville à taza, garde à une branche, tasse en fer sans décor, grands quillons droits tournés, terminés par un bouton, pommeau sphérique aplati, terminé par un bouton, fusée entièrement filigranée de fil simple en fer ; lame droite à section losangée et nœud plat, longue gorge au talon, marquée, d'un côté : "EN TOLEDO" et, de l'autre, un marquage non identifié ; longueur 94 cm. (Lame probablement un peu écourtée ; sans fourreau).
Époque, Espagne, XVIII^e. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 112

344. Épée de cour, garde en fer, reperlée à décor de croisillons, un fleuron au milieu, fusée filigranée ; forte lame à section triangulaire, gravée et dorée au talon de fleurs de lys et de deux devises : "Ne me tire pas sans raison" et "Ne me remette point sans honneur" ; longueur 103 cm. (Sans fourreau ; lame oxydée vers l'extrémité).
Époque fin Louis XV, Louis XVI. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 112

345. Épée d'uniforme d'officier, garde en laiton doré, pommeau en forme de bonnet phrygien avec une cocarde, fusée entièrement filigranée d'argent ; lame à section losangée, à méplat, dorée et bleuie au tiers ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton doré ornées de filets. (Quelques piqûres sur l'extrémité de la lame).
Époque révolutionnaire. Très bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 112

346. Belle épée d'officier supérieur, garde en argent poinçonnée, clavier ajouré orné d'une tête de Minerve dans une couronne de lauriers, de chaque côté, un casque à l'antique, clavier terminé par deux têtes de lion, branche ornée de feuillages et d'une tête de lion, pommeau en forme de crosse, fusée à deux plaquettes de nacre, cannelées ; lame triangulaire dorée et bleuie au tiers, bleu terminé par quelques feuillages (probablement changée sous la Restauration), longueur 99 cm. (Sans fourreau).
Époque Premier-Empire. Très bon état. 500/700 €

POINÇONS : coq 1^{er} titre de Paris, 1809/1819 ; tête de femme de l'Association des orfèvres ; moyenne garantie de Paris, 1809/1819 ; orfèvre : "L. D", une épée entre deux branches de lauriers, DEVAUX Louis Joseph, fourbisseur de gardes d'épée, 3 place des Trois Maries, insculpation en 1806, ou DUC Joseph Louis, fourbisseur.

Voir la reproduction page 112

347. Épée d'officier, garde en laiton ciselé, clavier reperlé, aux armes de France surmontées d'un soleil, pourtour perlé, terminé par deux têtes d'animal, branche ornée de feuillages, pommeau ciselé de foudres d'état-major, d'un côté, et d'une fleur de lys, de l'autre, fusée en ébène, quadrillée (fente) ; lame bleuie et dorée au tiers, signée au talon : "P. Knecht à Solingen" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton doré, bouton de chape orné d'une fleur de lys ; longueur 95,5 cm. (Cuir postérieur).
Époque Restauration. Très bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 112

348. Curieuse poignée de canne en forme de garde d'épée, en argent estampé, double clavier finement reperlé orné d'une tête de faune, ses cornes tenues par deux personnages mythologiques à queues de feuillages ; hauteur 17 cm, poids 109 g.
Époque seconde moitié du XIX^e. Très bon état. 250/350 €

Voir la reproduction page 115

349. **Épée d'officier probablement d'ingénieur géographe**, clavier en laiton orné d'une divinité assise, entourée des symboles de la guerre et des sciences, branche ciselée de lauriers et d'un trophée d'instruments scientifiques, pommeau ovale orné de fleurons dans des couronnes de lauriers, fusée en ébène, cannelée ; lame gravée au tiers, signée : "S. H. F" ; longueur 90 cm. (Sans fourreau).
Époque Restauration, vers 1825/1830. Bon état. 300/350 €

Voir la reproduction page 115

350. **Épée réglementaire d'officier général** modèle 1816, garde en laiton ciselée et dorée, clavier aux armes de France, rare modèle à clavier basculant à l'aide d'une grande charnière sur toute la longueur, pommeau rond orné d'une fleur de lys, fusée entièrement filigranée ; lame plate à un seul tranchant, dorée et bleuie au tiers, bleu terminé par des feuillages, signée au talon : "P. Knecht à Solingen" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton doré ; longueur 97 cm. (Couture du cuir accidentée).
Époque Restauration. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 115

351. **Épée d'officier général** modèle 1818, garde à clavier en laiton ciselée et dorée, aux armes de France couronnées entre deux branches de lauriers sur fond de drapeaux, contre-clavier pliant, fusée recouverte de chagrin ; lame polie blanc à section losangée ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton dorées, chape signée : "Manceaux à Paris" ; longueur 104 cm. (Manque le filigrane ; cuir du fourreau réparé à l'extrémité ; chape changée ainsi que la bouterolle).
Époque Restauration. Très bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 115

352. **Glaive de cour ou de cérémonie d'officier supérieur ou de dignitaire**, garde en laiton, ciselée et dorée, croisée droite se terminant par deux têtes de lion, nœud de corps circulaire orné des armes de France dans une couronne de lauriers surmontée de la couronne royale, fusée à deux tigelles ouvragées en laiton ciselées et dorées et plaquettes de nacre cannelées, pommeau orné de six fleurs de lys, chacune dans une couronne de lauriers ; lame à section losangée, dorée et bleuie au tiers, signée au talon : "P. Knecht in Solingen" ; fourreau de bois recouvert de velours brun, à trois grandes garnitures en laiton doré, entièrement gravées de feuillages, bouton de chape ciselé d'un casque héraldique ; longueur 94,5 cm. (Velours très usé).
Époque Restauration. Bon état. 1 800/2 200 €

Voir la reproduction page 115

353. **Épée d'officier supérieur ou de dignitaire**, garde en laiton ciselée et dorée, clavier représentant une scène antique devant une tente, branche très ouvragée, avec une tête de Gorgone et des feuillages, pommeau en forme de buste portant un casque héraldique de face, probablement pour un pair de France, militaire, fusée à plaquettes de nacre, celle de devant ornée d'une Minerve dans une couronne de lauriers entourée de feuillages ; lame triangulaire, dorée et bleuie au tiers ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton doré ; longueur 93 cm. (Lame et fourreau du Second-Empire, remontés).
Époque Restauration pour la garde. Très bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 115

354. **Épée d'officier**, garde en laiton ciselée et dorée, grand clavier avec bordure, orné d'un buste d'homme dans un médaillon entouré de feuillages, la branche, les quillons, le pommeau et la fusée sont décorés de bustes de personnages antiques, dans des cartouches ovales, tous les espaces restants sont ciselés de feuillages et de palmettes ; lame triangulaire signée au talon : "P. Knecht in Solingen" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ; longueur 96,5 cm.
Époque, probablement Italie, vers 1830/1840. Bon état. 400/500 €

Voir la reproduction page 115

355. **Épée d'uniforme de grande tenue de garde forestier**, garde en laiton ciselée et dorée, clavier à l'aigle couronnée, quillon en forme de tête d'aigle, pommeau orné, sur chaque face, d'une tête de loup, fusée à deux plaquettes de nacre, godronnées sur les côtés ; lame lenticulaire à double gorge ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton doré, bouton de chape orné d'une hure de sanglier ; longueur 85,5 cm.
Époque Second-Empire. Bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 115



356. **Dague de l'École impériale forestière**, garde en laiton argenté, quillons en forme de tête d'aigle, nœud de corps marqué : "FORÊTS", entouré de branches de chêne, pommeau orné d'une abeille, fusée en ébène cannelée ; belle lame gravée à l'eau-forte, sur une face, de trophées de chasse et, sur l'autre, de l'inscription : "École Impériale Forestière", dos signé : "Coulaux & C^{ie} Klingenthal" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton argenté, ouvragées, bouton de chape en forme de hure de sanglier ; longueur 74 cm.
Époque Second-Empire. Bon état. 500/700 €

Voir la reproduction

357. **Hallebarde de parement** en fer forgé, entièrement gravée, pointe centrale à section quadrangulaire à pans creux, ornée au milieu de feuillages et de rinceaux, partie formant croc unie, côté hache, tranchant en forme de "S", elle est gravée, d'un côté, des armes de Saxe ornées autour de motifs décoratifs, au-dessus, d'une tête d'angelot et, de l'autre, gravée des armes de Christian II électeur de Saxe (médaillon ovale en deux parties, sur lequel sont posées deux épées croisées) ; douille terminée par deux longues attelles recouvertes, à l'origine, de velours rouge maintenu par des clous à tête ronde en laiton ; hampe ronde en bois ; longueur du fer avec les attelles 101 cm, longueur totale 2,58 m. (Velours en partie manquant).

Époque, Allemagne, dans le style du XVI^e, XVII^e, seconde moitié du XIX^e. Bon état.

1 000/1 500 €

Un modèle identique est reproduit dans le catalogue de la vente de la collection du Consul A. D. HANS C. LEIDEN à Cologne, maison de vente Lemdertz en 1934, n° 415.

Voir la reproduction page 116



358



357



359

358. **Grande masse d'armes** ou de cérémonie, orientale, lourde boule en cuivre argenté à décor de croisillons ornés, au centre, d'une fleur ; manche également en cuivre argenté, repoussé à décor de feuillages, extrémité formant poignée et portant une inscription ; diamètre de la boule 13 cm, longueur du manche 58 cm, longueur totale 71 cm. (Argenture usée et patinée).
Époque, Inde ou Perse, XVIII^e. Assez bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 116

359. **Grand couteau oriental** de Boukhara, poignée en corne brune, bouton de rivure orné de turquoise, virole en argent niellé à décor de fleurs, au-dessus, un décor de turquoises et pierres vertes, enchâssé dans une bague d'argent ; lame droite en damas à section en forme de "T", dos ciselé, longueur 32,5 cm ; fourreau de bois recouvert de chagrin à gros grains, à deux grandes garnitures en argent repoussées, ajourées de rosaces et de fleurs et ornées de pavages de turquoises cloisonnés d'argent, dard en forme de boule entièrement pavé de turquoise, chape équipée, à l'arrière, de quatre passants pour la fixation d'un cordon ; longueur totale 52 cm. (Quelques petits manques de turquoises ; légers petits coups et oxydation sur le tranchant de la lame).
Époque, Ouzbékistan, début XIX^e. Très bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 116

360. **Grande dague**, garde en fer ciselée à décor de fleurs, fusée en ivoire, filigranée ; lame damasquinée d'argent au talon, de type main gauche ; fourreau de fer gravé à fonds dorés ; longueur 62,5 cm. (Petit fêle à l'ivoire).
Époque, Espagne ou Italie, seconde moitié du XIX^e. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 118

361. **Grand couteau pliant**, manche en corne de cervidé ; lame signée : "QUINOT – BOLAND – NAMUR" ; longueur ouvert 44 cm, fermé 24,5 cm.
Époque, Belgique, XIX^e. Bon état. 100/150 €

Voir la reproduction page 118

362. **Paire de haches de sapeur** modèle probablement de la garde impériale, fers en acier forgé munis à l'arrière d'un marteau ; manches en bois verni noir, terminés par un embout en laiton, munis à l'extrémité d'un bouton et fixés dans l'œil du fer par une plaquette ovale en laiton maintenue par deux vis ; largeur des fers 29 cm, longueur totale 93 cm ; ces haches présentent deux trous et un mortaisage sur les manches, elles étaient probablement présentées croisées, en trophée, les trous permettant de les fixer.
Époque Premier-Empire ou Restauration. Bon état. 500/800 €
Ce modèle de hache est reproduit dans l'ouvrage de Christian ARIÈS : *Armes blanches militaires françaises*, fascicule 23 de 1975, référence 2.

Voir la reproduction page 118

363. **Lance de cavalerie belge** avec sa flamme tricolore, hampe en bois noirci avec son talon en fer.
Époque fin XIX^e, début XX^e. Très bon état. 100/150 €

Voir la reproduction page 118



361



363



362



360

FUSILS MILITAIRES

- 364. Mousqueton de cavalerie** modèle 1766, modifié 1777, canon à deux pans latéraux puis rond, trace de poinçon au tonnerre, longueur 78,8 cm, calibre 17,5 mm ; platine modèle 1777/an IX, signée : “*Hubert Rozier Contrôleur*” ; garnitures en laiton, grenadière modifiée à simple bande, battant de crosse monté sur un pivot ; crosse en noyer portant un marquage près de l’arrière du pontet ainsi qu’une pastille ronde en laiton numérotée : “17” ; baguette en fer ; longueur totale 114 cm. (Canon raccourci ; platine changée).

Époque vers 1770/1777. Bon état.

1 200/1 500 €

Hubert ROZIER, contrôleur des platines de la Manufacture de Maubeuge, en 1770/1774, puis muté à Saint-Étienne où il remplace Honoré BLANC, de 1774/à 1777.

Ce mousqueton a dû servir à une garde particulière comme l’indique la pastille numérotée, à la partie inférieure de la crosse.

Voir la reproduction page 120

- 365. Fusil à silex de garde du corps du Roi** ou de la garde nationale, canon octogonal puis rond, petit poinçon : “B” sur le côté gauche, au tonnerre, longueur 102,8 cm, calibre 17,5 mm ; platine à tambour, poinçonnée d’une fleur de lys et signée : “*S^t-Étienne M^{fr} Royale*” ; garnitures en laiton, contre-platine plate ; crosse en noyer, pièce de pouce postérieure, en laiton aux armes de France couronnées, marquée : “*GARDES DU CORPS DU ROI.*” ; longueur totale 143 cm.

Époque Restauration. Bon état.

1 500/2 500 €

Voir la reproduction page 120

- 366. Fusil à silex de dragon** de la Manufacture de Versailles, canon octogonal puis rond, poinçonné : “D”, “J” dans un ovale et “G. S”, date usée non lisible, longueur 102,7 cm, calibre 17,5 mm ; queue de culasse marquée : “*M^{le} an 9*” ; platine poinçonnée et signée : “*M^{RE} IMP^{LE} DE VERSAILLES*” ; garnitures en laiton poinçonnées : “D”, sous-garde, plaque de couche et grenadière à double bande en fer ; crosse en noyer, macaron usé, seule la cheville est marquée : “*E F*”, autour du macaron un décor circulaire de rosaces estampées a été rajouté ; baguette en fer ; longueur totale 141,5 cm. Il est présenté avec sa baïonnette à douille, légèrement raccourcie.

Époque Premier-Empire. Bon état.

1 000/1 200 €

Voir la reproduction page 120

- 367. Mousqueton à silex de cavalerie** modèle an IX, canon octogonal puis rond, poinçonné : “B 1812” ; platine poinçonnée : “S” dans un losange et signée : “*M^e Imp^{le} de S^t-Étienne*” ; garnitures en laiton, sous-garde, grenadière et tringle en fer ; crosse en noyer, trace du macaron, cheville usée ; baguette en fer ; longueur 114,5 cm.

Époque Premier-Empire. Bon état.

600/700 €

Voir la reproduction page 120

- 368. Fusil à silex de récompense** donné aux soldats et aux officiers de paroisses des armées royales de l’intérieur, modèle 1817, et remis aux récipiendaires en 1824.

Canon octogonal puis rond, poinçonné au tonnerre : “D T”, “N”, “H” et daté : “1817”, longueur 102,8 cm, calibre 17,1 mm ; platine de type an IX, poinçonnée : “G” étoilé dans un rectangle et signée : “*Manuf. Royale De Versailles*” ; garnitures en laiton argenté sur le modèle de celles des gardes du corps du Roi, 1^{er} modèle, fleurs de lys à l’avant du pontet et au retour de la plaque de couche ; crosse en noyer poinçonnée : “JD”, portant une pièce de pouce en argent aux armes de France couronnées, marquée : “*VIVE LE ROI*”, plaque d’attribution en argent, sur le côté droit de la crosse, en forme d’écu, centrée dans l’axe de la crosse, gravée : “*Donné Par le Roi au S^r Lecoq (Étienne)*” ; baguette en fer ; longueur totale 143 cm.

Époque Restauration, 1817. Très bon état.

4 000/5 000 €

Armée de Bretagne commandée par M. le Comte DESOL GRISOLES. Liste établie d’après les états d’enquête des préfets, mai/juin 1824, avant remise des armes pour les départements des Côtes-du-Nord, Morbihan, Ille-et-Vilaine : au total 214 armes, dont 136 fusils, 39 sabres et 39 épées.

N° 25 : LECOQ Étienne, commune de Plaine-Haute, Côtes-du-Nord, propriétaire, soldat, reçu un fusil.

Voir la reproduction page 120, détail page 121



364

365

366

367

368

369

370

369. **Petite carabine de Versailles à silex** modèle d'officier, canon en damas à ruban, bleui, octogonal légèrement tromblonné, portant trois poinçons au tonnerre dont : "B N" sur le pan supérieur, les deux autres, sur les pans latéraux, non lisibles, signé : "BOUTET Directeur Artiste", longueur 46,5 cm, calibre 14 mm rayé cheveu ; platine à corps plat signée : "MANU^fe A VERSAILLES" ; garnitures en fer poli blanc, découpées ; crosse en noyer à joue, sculptée d'un enroulement de feuillages, au départ de la joue ; baguette en fer ; longueur totale 85,5 cm. (Canon rebleui ; restaurations au bois, le long de la culasse et du tonnerre, sur le côté gauche).

Époque an IV, fin 1795/1796. Bon état.

2 000/3 000 €

BOUTET Nicolas Noël, né en 1761 † en 1833, célèbre directeur de la manufacture de Versailles, de l'an II à 1818 ; il travailla principalement sur les armes de récompense, les armes d'honneur et les armes de luxe, aussi bien blanches qu'à feu ; celles-ci ont atteint une renommée mondiale, par leur qualité d'exécution et l'originalité de leurs modèles. Il avait à Paris un dépôt de la manufacture, 1236 rue de la Loi (rue de Richelieu) en l'an XI, ensuite, 87 rue de Richelieu en 1807 ; on le retrouve, en tant qu'arquebusier privé, en 1823, 23 rue des Filles Saint-Thomas, où il exerça jusqu'en 1831. Il eut un fils, Pierre Nicolas, né en 1786 † en 1816, ce qui explique quelques fois l'inscription : "BOUTET et fils".

Voir la reproduction page 120

370. **Deux baïonnettes à douille**, l'une modèle an IV, longueur 47,3 cm, bon état ; l'autre modèle 1822, longueur 53,5 cm, très bon état.

Époques Premier-Empire et Restauration.

120/150 €

Voir la reproduction page 120

371. **Deux platines à percussion** de fusils de remparts modèle 1831, poinçonnées et signées : "M^{re} R^{le} de Charleville".

Époque Louis-Philippe. Très bon et bon état.

150/250 €

Voir la reproduction page 104



détail du 368

SABRES

- 372. Sabre d'officier supérieur des domaines ou de commissaire des guerres**, garde à une branche en argent, poinçonnée, ornée de filets et gravée, oreillon sur le devant ciselé d'une gerbe de blé, calotte ovale cannelée sur le dessus, fusée en ébène, quadrillée ; lame courbe à un pan creux, gravée au tiers, traces de bleui et de dorure ; fourreau de bois recouvert de cuir à trois garnitures en argent gravées de gerbes de blé, de rosaces et de chutes de piastres, dard en fer découpé ; longueur 100 cm. (Usures).

Époque fin Directoire, Consulat. Bon état.

On joint **une gravure** par Martinet, colorisée, représentant un commissaire des guerres.

2 500/3 500 €

POINÇONS ; coq 1^{er} titre de Paris, 1798/1809 ; grosse garantie de Paris ; association des orfèvres ; orfèvre : "P. N. S" un gland et une étoile de chaque côté, SOMMÉ Pierre Nicolas, insculpation vers 1800, biffage avant 1806.

Voir la reproduction page 123

- 373. Sabre d'officier de hussards**, garde à l'allemande en laiton ornée de filets, oreillons droits, calotte à l'allemande ornée de cannelures et, sur le dessus, d'un trophée d'armes, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame bleuie et dorée au tiers, gravée, sur chaque face, d'un hussard chargeant et marquée, sur une face : "Vivat Hussar" ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton ornées de filets en éventail ; longueur 98 cm. (Lame rebleuie et redorée, gravure reprise ; cuir du fourreau moderne).

Époque fin XVIII^e.

1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 123

- 374. Sabre d'officier de hussards**, garde en laiton doré à une branche ornée de perles sur le pourtour, croisée piquetée et ornée d'un petit fleuron, quillon terminé également par un fleuron, calotte à longue queue à tête de lion, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame plate à une gorge latérale le long du dos, dorée et bleuie au tiers, gravée de croissants de lune et de trophées dans l'esprit de Cassaignard ; fourreau de bois recouvert de cuir à trois garnitures et attelles en laiton repoussé à décor de bagues ; longueur 96,5 cm. (Bleui et dorure de la lame probablement repris).

Époque révolutionnaire. Très bon état.

2 500/3 000 €

Voir la reproduction page 123

- 375. Sabre d'officier de hussards**, garde à une branche en laiton anciennement dorée, ornée de filets et d'une cannelure, calotte à longue queue ornée en suite, deux longs oreillons droits, quillon droit, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame courbe à simple pan creux, dorée et bleuie au tiers ; fourreau en laiton doré, cannelé sur toute la longueur, deux pitons porte-anneaux de bélières, dard en fer découpé ; longueur 100,5 cm. (Dorure disparue).

Époque Louis XVI. Directoire. Très bon état.

2 500/3 000 €

Voir la reproduction page 123

- 376. Sabre de hussard**, garde à l'allemande en laiton doré, branche gravée de filets, oreillons droits ornés en suite et ciselés d'un fleuron carré au milieu, calotte à l'allemande ciselée d'un trophée d'armes sur le dessus, fusée recouverte de cuir maintenu par une petite rosace en laiton, de chaque côté ; lame courbe à un pan creux et gorge latérale le long du dos arrondi, bleuie et dorée au tiers, gravée, sur les deux faces d'un hussard chargeant et, au-dessus, la devise, dans une banderole : "VIVAT HUSSAR" ; fourreau de bois recouvert de chagrin, couture métallique, quatre garnitures repoussées et ciselées à décor de trophées d'armes et de cannelures ; longueur 100,5 cm. (Dorure usée ; cuir postérieur ; bleui et dorure de la lame repris).

Époque fin XVIII^e, début XIX^e. Bon état.

2 500/3 000 €

Voir la reproduction page 123



372



373



374



375



376



377



378

377. **Sabre d'officier de cavalerie légère**, garde à une branche en laiton doré, croisée et quillon ciselés de perles, branche gravée, sur le dessus, d'écailles, nœud de corps carré à deux fins oreillons, calotte à l'allemande gravée, sur le dessus, et ornée d'un bouton orné de feuillages, queue gravée d'écailles, fusée recouverte de cuir, filigranée ; fine lame courbe, dorée et bleuie au tiers, dos concave signé au talon : "Frères Wejersberg à Solingen" ; fourreau de laiton à deux bracelets de bélières et une entrée de fourreau ornés de feuilles de lauriers, toute la longueur du fourreau, sauf la partie haute, est gravée d'écailles sur une face, dard en fer ; longueur 100 cm. (Bleui de la lame peut-être retouché).
Époque fin Directoire, Consulat. Très bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 123

378. **Sabre d'officier d'infanterie** de type 1800, garde à une branche en laiton, oreillons en forme de navette, pommeau à côtes de melon, fusée en ébène, quadrillée ; lame à un pan creux et gorge latérale le long du dos, bleuie et dorée au tiers, signée au talon : "N - K" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ornées de filets ; longueur 84,5 cm. (Réparation au cuir, à l'extrémité).
Époque Consulat, Premier-Empire. Très bon état. 500/600 €

Voir la reproduction page 123

379. **Beau sabre d'officier de cavalerie légère**, garde à une branche en laiton doré, unie, avec un décrochement à la partie supérieure, nœud de corps à petits oreillons en demi-cercle, quillon se terminant par un bouton, calotte hexagonale gravée de feuilles de lauriers, fusée en ébène, quadrillée ; lame courbe, dorée et bleuie au tiers, à un pan creux et une gorge latérale, sur une partie, le long du dos, signée au talon : "N. K" ; fourreau de bois recouvert de cuir à trois grandes garnitures en laiton doré gravées de feuillages et de toiles d'araignée, dard en laiton ; longueur 94 cm. (Usure au dard).
Époque Consulat, Premier-Empire. Très bon état. 2 500/2 800 €

Voir la reproduction page 125

380. **Sabre d'officier supérieur de cavalerie** ou d'état-major, garde à une branche en laiton finement ciselée et dorée de feuillages, demis-oreillons ornés d'une palmette, pommeau orné de feuillages se terminant par une tête de lion, fusée en bois fruitier, quadrillée ; belle lame en damas, probablement de Klingenthal, gravée, sur la moitié à l'eau-forte, d'un faisceau de licteur, d'étoiles, de lunes, de soleils, de motifs décoratifs dorés et de trois cartouches ovales bleuis, contre-tranchant à l'extrémité se terminant en langue de carpe ; fourreau de laiton doré avec un crevé entre les deux bracelets de bélières gravés de lauriers, partie inférieure ornée de deux cartouches, décorés en fort relief de trophées d'armes et gravée de vagues se terminant par un dard de type vendémiaire an XII, dos gravé, en haut et à la partie inférieure, d'étoiles ; longueur 103 cm. (Fourreau peut-être postérieur).
Époque sabre Premier-Empire, Restauration. Très bon état. 2 500/3 000 €

Voir la reproduction page 125

381. **Sabre de général** modèle vendémiaire an XII, garde à une branche en laiton, ciselée et dorée, au modèle, écu à deux têtes de coq, nœud de corps orné d'une étoile à cinq branches en argent rapportée, partie supérieure de la branche ajourée, pommeau à trois étoiles surmonté d'un mufle de lion, fusée en ébène sculptée d'écailles ; lame courbe probablement en damas, dos à jonc cannelé sur les côtés, avec contre-tranchant ; fourreau de fer patiné, à trois garnitures en laiton ciselées et dorées, chape ornée de l'aigle, d'un côté et, de l'autre, d'une épée en pal et de deux drapeaux passant à travers une couronne de lauriers, garniture du milieu ciselée de deux couronnes de lauriers nouées par un ruban, sur le devant et, à l'arrière, d'une fleur, bouterole se terminant par un dard en forme de lyre ; longueur 100 cm.
Époque Premier-Empire. Bon état. 4 000/5 000 €

Voir la reproduction page 125



379

380

381

382

383

383

384

382. Beau sabre d'officier supérieur à la Marengo, garde en laiton ciselée et dorée, deux quillons inversés terminés par une tête d'animal fantastique, celui, côté branche, muni d'une chaînette, pommeau en forme de tête de lion tenant dans sa gueule un anneau pour la fixation de la chaînette (sur le modèle de ceux de la Manufacture de Versailles), nœud de corps gravé de feuillages et d'une fleur, fusée en ébène finement quadrillée ; lame courbe, dorée et bleuie sur presque toute la longueur, gravée de feuillages, de trophées et d'un hussard chargeant, sur une face, et sur l'autre, de feuillages et de l'inscription : "QUI MEURT EN GUERE TRIOMPHE AU CIEL" (sic) ; fourreau de bois recouvert de gros galuchat vert, à trois garnitures en laiton doré gravées de feuillages et de médaillons, la première ornée, dans un cartouche, de la Justice, celle du milieu des foudres d'état-major dans une navette et, sur la bouterole, deux branches de chêne liées ensemble dans un médaillon, les deux premières garnitures ornées de chaque côté d'une tête de lion, l'une des deux portant les anneaux de bélières qui sont latéraux, dard en fer ; longueur 101 cm.
Époque Directoire, Consulat. Bon état. 3 500/4 000 €

Voir la reproduction page 125

383. Sabre d'officier supérieur d'état-major modèle du 1^{er} vendémiaire an XII, belle garde en laiton finement ciselée et dorée, au modèle, fusée en ébène à cannelures obliques ; lame courbe à pan creux, dorée et bleuie au tiers, signée au talon ; fourreau fantaisie en fer bleui, à trois très belles garnitures en laiton doré, ciselées et gravées, ornées de cartouches et terminées par des fleurons en demi-ronde bosse, chape ciselée, à l'entrée de fourreau, en haut-relief, d'une gerbe de fleurs et, en-dessous, dans un cartouche, d'un combat de hussards, la garniture du milieu est ciselée au centre, dans une navette, de l'œil de la vigilance, la bouterole ornée, sur un cartouche, d'une divinité se regardant dans un miroir, dos des garnitures gravés de cercles, les deux premières garnitures portent un anneau de bélières en laiton doré, dard en fer découpé ; longueur 104 cm.
Époque Premier-Empire. Très bon état. 3 000/3 500 €

Voir la reproduction page 125

384. Sabre d'aide de camp modèle du 1^{er} vendémiaire an XII, garde en laiton ciselée et dorée au modèle, fusée en ébène à cannelures obliques ; lame courbe en damas avec un décor à l'or sur le premier tiers représentant une inscription de type oriental, le long du dos ; fourreau de fer patiné à trois garnitures en laiton doré, dard en fer ; longueur 100 cm. (Dorure usée).
Époque Premier-Empire, Restauration. Bon état. 1 500/1 800 €

Voir la reproduction page 125

385. Sabre d'officier d'infanterie ou de marine, belle garde en laiton doré à une branche formant un décrochement à la partie supérieure, oreillons en forme de navette perlés sur le pourtour et ciselés sur les deux faces d'un glaive entouré de lauriers, calotte en forme de crosse ornée de palmettes et d'une rosace, quillon terminé par un bouton feuillagé, fusée en ébène, quadrillée ; lame légèrement courbe, gravée de trophées et de feuillages dorés ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton doré, gravées de lauriers et de feuillages, bouton de chape ciselé d'une tête de Gorgone, dard en forme d'un double bouton cannelé ; longueur 83,5 cm. (Quelques piqûres sur la lame).
Époque Consulat, Premier-Empire. Très bon état. 1 800/2 200 €
Un sabre identique est présenté dans l'ouvrage d'Ariès, 2^e fascicule, 1968, portant sur la lame l'inscription : "Marine Militaire" en lettres d'or sur fond bleui.

Voir la reproduction page 127

386. Sabre d'officier de cavalerie légère, garde en laiton argenté, branche ornée de filets, avec un décrochement à la partie supérieure, oreillons ornés d'une palmette, quillon terminé par un bouton, pommeau en forme de tête de lion, orné, à l'arrière, d'une palmette, et gravé de feuillages, fusée en ébène, quadrillée ; lame courbe, dorée et bleuie au tiers ; fourreau de fer bleui, à trois garnitures en laiton argenté, découpées et ornées de filets ; longueur 100 cm. (Réparation ancienne à la partie haute de la branche).
Époque Premier-Empire. Très bon état. 2 000/3 000 €

Voir la reproduction page 127



385

386

387

388

389

390

391

387. Sabre d'officier de cavalerie légère modèle à la chasseur de type an XI, garde en laiton à trois branches, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame courbe, polie blanc, à un pan creux ; fourreau de fer à deux larges bracelets de bélières en laiton ; longueur 104,5 cm.
Époque Premier-Empire. Bon état. 700/800 €

Voir la reproduction page 127

388. Sabre d'officier de cavalerie légère modèle à la chasseur de type an XI, garde en laiton à trois branches, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame bleuie et dorée au tiers, signée au talon : "I. G. B" ; fourreau de fer à deux larges bracelets de bélières en laiton, entrée de fourreau en laiton ; longueur 104 cm.
Époque Premier-Empire. Bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 127

389. Sabre de hussard modèle à la chasseur, garde à trois branches en laiton, ornée de filets, fusée recouverte de cuir, filigranée ; forte lame courbe à un seul pan creux et gorge latérale le long du dos, dorée et bleuie au tiers, gravée, sur les deux faces, d'un grand hussard chargeant et, au-dessus, sur une banderole : "V^e Hussar", de trophées et de feuillages ; fourreau de fer à deux larges bracelets en laiton, bordés de chaque côté d'un bourrelet, dard en fer ; longueur 105 cm.
Époque Consulat, Premier-Empire. Très bon état. 1 800/2 500 €

Voir la reproduction page 127

390. Sabre d'officier de cavalerie légère, garde à une branche en laiton argenté, ajourée et ornée de filets, nœud de corps gravé d'un losange sur chaque face, demi-oreillon gravé de palmes, quillon terminé par un bouton cannelé, calotte à tête de lion, ciselée d'une coquille Saint-Jacques, d'écailles et terminée par une rosace, fusée en ébène, quadrillée ; lame courbe dorée et bleuie au tiers ; fourreau de laiton argenté à deux bracelets de bélières ; longueur 102,5 cm. (Manque peut-être une entrée de fourreau).
Époque Premier-Empire. Bon état. 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 127

391. Sabre d'officier d'infanterie de type 1800, garde à une branche en laiton doré, calotte à côtes de melon, oreillons ovales, fusée en ébène, quadrillée ; lame légèrement courbe à un pan creux, dorée et bleuie au tiers ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton découpées, ornées de filets ; longueur 84 cm.
Époque Consulat, Premier-Empire. Très bon état. 600/800 €

Voir la reproduction page 127

392. Sabre de garde du corps du Roi 2^e modèle, garde en laiton ciselée et dorée, coquille aux armes de France, quillon poinçonné : "VERSAILLES", "B" et "C" étoilés, fusée recouverte de galuchat gris, filigranée de cuivre ; lame légèrement courbe, poinçonnée : "B" entouré de feuillages et : "B" étoilé, signée sur le dos : "Manuf^{te} R^{le} du Klingenthal août 1814", marquée, sur une face : "GARDES DU CORPS DU ROI" entre deux fleurs de lys et, sur l'autre, les armes de France couronnées et un soleil rayonnant ; fourreau de fer à deux bracelets de bélières plats, bordés d'un filet, dard en forme de bouton, entrée de fourreau en laiton doré, ciselée et gravée de feuillages ; longueur 111,5 cm. (Filigrane changé ; usure au galuchat).
Époque Restauration. Bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 129

393. Sabre de garde du corps de Monsieur, garde à quatre branches en laiton, matriculée : "24", quillon en forme de fleur de lys ajourée, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame légèrement courbe, signée sur le dos : "Manuf^{te} R^{le} du Klingenthal mai 1816", gravée, sur une face : "GARDES DU CORPS DE MONSIEUR" entre deux fleurs de lys et, sur l'autre des grandes armes de Monsieur et d'un soleil rayonnant ; fourreau de fer matriculé : "24" et signé : "MANCEAUX", à deux bracelets de bélières en laiton, bordés d'un filet, dard en forme de bouton ; longueur 111,5 cm.
Époque Restauration. Très bon état. 2 500/3 000 €

Voir la reproduction page 129



392

393

394

395

396

397

398

394. Sabre de garde du corps du Roi 1^{er} modèle, garde en laiton ciselée et dorée, coquille aux armes de France, quillon poinçonné de Klingenthal, fusée recouverte de galuchat gris, filigranée d'argent ; lame légèrement courbe, poinçonnée en suite, signée sur le dos : "Manuf R^{le} du Klingenthal novembre 1814", marquée, sur une face : "GARDES DU CORPS DU ROI" entre deux fleurs de lys et, sur l'autre, les armes de France couronnées et un soleil rayonnant ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton doré, poinçonnées : "B" étoilé et "B" surmonté d'une fleur de lys, dard en fer ; longueur 112 cm.
Époque Première-Restauration. Très bon état. 3 000/4 000 €

Voir la reproduction page 129

395. Rare forte épée de carabinier modèle 1758, garde en bronze à coquille aux armes de France couronnées, contre-plateau à poucier, pommeau rond à godrons, fusée entièrement filigranée de cuivre ; lame droite, plate, à un seul tranchant, gravée au talon des armes de France couronnées et d'un soleil, marquée : "VIVAT REGUM CARISSIMUS" et "RÉGIMENT DES CARABINIERS..." (DE MG^R LE COMTE DE PROVENCE), la fin non lisible, dos signé probablement : "DESHAYES" (en partie illisible), longueur 96,5 cm ; fourreau de bois recouvert de cuir, garnitures en laiton : deux attelles dont celle côté dos est plus petite, trois bagues, une chape à bouton et une boulerolle à dard en fer ; longueur totale 119 cm. (Lame oxydée ; fourreau peut-être restauré).
Époque milieu XVIII^e. Assez bon état. 3 000/3 500 €

Voir la reproduction page 129

396. Rare forte épée des cheveu-légers de la Maison du Roi, forte garde à la mousquetaire à quatre branches en laiton et coquille ajourée, nœud de corps à deux pas d'âne, coquille à double pontat, l'une des branches et une partie de la coquille sont démontables à l'aide d'une vis et d'une mortaise sur le plateau, fusée filigranée d'argent à viroles estampées à la façon d'une tresse ; forte lame droite en demi-espadaon gravée, dans un cartouche : "VIVE LE ROI" et, de chaque côté, de rinceaux, sur l'autre face, les armes de France couronnées, avec le même décor ; longueur de la lame 90 cm, longueur totale 110 cm. (Sans fourreau).
Époque vers 1750/1762. Très bon état. 3 000/3 500 €

Voir la reproduction page 129

397. Sabre de tambour-major modèle 1822, fabrication pour la garde nationale, garde en laiton en forme de croix, ciselée de feuillages et, au centre, d'une aigle non couronnée entourée de lauriers, fort pommeau à mufle de lion, fusée en corne, filigranée ; lame courbe polie blanc, signée sur le dos : "Coulaux & C^{ie} Klingenthal" ; fourreau entièrement en laiton, à cinq registres, ciselé de feuillages et orné de trois bagues ornées de lauriers, partie haute décorée d'un trophée de musique ; tambour avec ses baguettes, cors, cannes de tambour-major, le tout surmonté d'un shako, il porte, de chaque côté, un fort crochet en laiton pour sa suspension, fort dard trilobé orné en suite ; longueur 106 cm. (Chape réparée).
Époque Présidence (10 décembre 1851/2 décembre 1852). Bon état. 2 500/3 000 €

Voir la reproduction page 129

398. Sabre de sapeur, garde en laiton, croisée à deux quillons droits terminés par une tête de lion, nœud de corps rectangulaire ciselé d'un mufle de lion, de chaque côté, poignée octogonale terminée par une tête de coq chantant ; large lame courbe, une gorge le long du dos, poinçonnée au faisceau de licteur et gravée de motifs de type Cassignard ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton ornées de filets, bouton de chape en forme de mufle de lion ; longueur 89 cm. (Gravure de la lame un peu usée).
Époque Directoire, Consulat. Bon état. 600/700 €

Voir la reproduction page 129

399. Briquet de marine ou de garde maritime, garde en laiton modèle an XI poinçonnée : "VERSAILLES", "V" et, sur la calotte : "2^E L^N" (2^e légion), milieu de la croisée poinçonné de l'ancre et, en-dessous, près de la lame : "T" ; lame plate poinçonnée : "B" entouré de feuillages, "L" et "B" étoilé, dos signé : "M^{f^{ure}} Imp^{ale} du Klingenthal juin 1812" ; fourreau de cuir fort de type sabre d'abordage, longue chape en laiton poinçonnée d'une ancre, du même type, tirant en cuir noir probablement changé ; longueur 75,5 cm.
Époque Premier-Empire, Restauration. Très bon état. 500/700 €

Ce sabre est probablement une commande spéciale pour une garde de ville maritime, à la fin de l'Empire ou sous la Restauration.

Voir la reproduction page 131



400. Sabre de marin de la garde impériale, garde en laiton à une branche, allégée à la partie supérieure, quillon terminé par une grosse boule et poinçonné : "DUC", nœud de corps formant un écu, gravé d'une grande ancre de marine, sur l'autre face une ancre identique, mais en relief, a été rajoutée, forte calotte ronde à queue courte, gravée d'un filet ; forte lame courbe à un pan creux, dos arrondi, gravée, sur les deux faces, dans un cartouche orné d'une palmette de chaque côté : "Garde impériale", de part et d'autre une ancre encordée ; fourreau de bois recouvert de cuir à couture sur le dos, à trois garnitures en laiton montées avec des agrafes postérieurement ; longueur 88 cm. (Oxydations sur la lame ; une soudure au raccordement de la branche au pommeau).
Époque Premier-Empire. Bon état.

3 000/4 000 €

Voir la reproduction

401. **Sabre d'infanterie de chasseur à pied de la jeune garde impériale**, garde en laiton à une branche, ciselée d'une suite de feuillages, calotte à longue queue ciselée en suite, fusée recouverte de cuir, filigranée ; lame légèrement courbe, dorée et bleuie au tiers, marquée : "GARDE IMPÉRIALE" et ornée d'un : "N" dans un cor de chasse, d'un côté, et, de l'autre, d'un glaive avec des palmes, signée sur le dos : "Solingen" ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton découpées, ornées de filets, dard en fer ; longueur 82,5 cm. (Arme composite ; branche réparée ; bleui et gravure sans garantie).
Époque XIX^e. Bon état. 1 500/1 800 €

Voir la reproduction page 131

402. **Sabre oriental, kilig**, croisée à grands quillons droits en fer bruni, damasquinée d'or, poignée en forme de crosse à deux plaquettes de corne ; lame plate, courbe, assez étroite, polie blanc, probablement en damas ; fourreau de cuir à grosse couture métallique et quatre garnitures en fer patiné, damasquinées en suite ; longueur 97 cm.
Époque fin XIX^e. Bon état. 600/800 €

Voir la reproduction page 131

403. **Beau sabre d'officier à l'orientale**, croisée en laiton ciselée et dorée à décor de feuillages et de fleurons, quillons terminés par un gland gravé en suite, elle est équipée d'une chaînette en laiton doré à doubles maillons, se raccordant au pommeau, poignée à prise de doigts recouverte de deux plaquettes en corne blonde ; lame blanche unie en damas ; fourreau de bois recouvert de chagrin, à couture métallique et quatre garnitures dont deux bossettes portant les anneaux de bélières, ciselées de motifs feuillagés ; ce sabre est présenté avec une dragonne de type oriental en passementerie d'or et de soie verte ; longueur 90,5 cm. (Lame polie blanc présentant des traces de piqures ; cuir postérieur magnifiquement exécuté).
Époque Premier-Empire, Restauration. Très bon état. 3 000/3 500 €

Voir la reproduction page 131

404. **Sabre oriental**, croisée en laiton, à quillons inversés avec chaînette, ciselée de feuillages et de fleurons, quillons terminés par un gland, poignée à deux plaquettes de corne ; lame courbe à simple pan creux, gravée à l'eau-forte sur la moitié de feuillages, d'inscriptions islamiques, de canons et d'une mosquée, elle est datée : "1316" de l'Hégire (1898/1899) ; fourreau de laiton à deux bracelets de bélières ornés de fleurons de rinceaux, haut de la chape ciselé de feuillages et, au milieu, de la même mosquée que sur la lame ; il est présenté avec une dragonne en passementerie ; longueur 93 cm.
Époque, probablement Turquie, fin XIX^e. Assez bon état. 300/400 €

Voir la reproduction page 131

405. **Sabre d'officier de gendarmerie des ports** ou d'une garde nationale d'une ville portuaire, forte croisée en laiton, quillons en "S" avec un demi-oreillon sur le devant, ciselée d'une ancre de marine et, de part et d'autre, une branche de chêne et une de lauriers, aux extrémités une étoile, fort pommeau très penté en forme de crosse, ciselé de feuillages, le quillon et la calotte réunis par une chaînette, fusée en corne ; lame courte polie blanc, à forte cambrure, à un pan creux et contre-tranchant ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton découpées et ornées de filets ; longueur 79 cm.
Époque Restauration, Louis-Philippe. Bon état. 1 000/1 500 €

Voir la reproduction page 131

406. **Briquet d'infanterie** modèle an XIII/1816, garde en laiton poinçonnée ; lame plate poinçonnée : "L", "B" entouré d'une chaînette et "K" étoilé, signée sur le dos : "Manuf^e... du Klingenthal... 181..." ; fourreau de cuir à deux garnitures en laiton, chape avec son tirant en cuir ; il est présenté avec une dragonne rouge, accidentée ; longueur 75 cm.
Époque Restauration. Bon état. 150/250 €

Voir la reproduction page 131



410



408



407



411



409



412



413



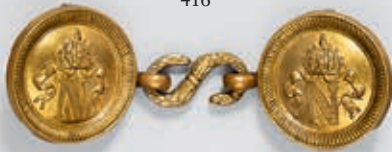
414



415



416



416



416

CUIVRERIES, ARMURE, COIFFURES et ÉQUIPEMENTS

407. **Hausse-col d'officier d'infanterie**, corps en laiton fondu et doré, centre rapporté, en argent estampé, aux armes de France couronnées ; intérieur argenté. (Petit fêle à la partie inférieure).
Époque fin Louis XV, Louis XVI. Très bon état. 300/400 €
Voir la reproduction page 133
408. **Plateau de ceinturon d'officier de grenadiers à pied** de la garde impériale, en laiton ciselé et doré ; 68,5 x 89 mm.
Belle fabrication postérieure. Très bon état. 400/500 €
Voir la reproduction page 133
409. **Plateau de ceinturon d'aide de camp** modèle du 1^{er} vendémiaire an XII, en laiton ciselé et doré ; 63 x 79 mm.
Très belle reproduction de la fin du XIX^e. Très bon état. 400/500 €
Voir la reproduction page 133
410. **Croissant de sous-gorge** de bride d'officier au profil de Murat, en laiton argenté.
Époque Premier-Empire. Très bon état. 200/300 €
Voir la reproduction page 133
411. **Plateau de ceinturon d'officier de gendarmerie royale** en laiton doré, intérieur doublé de peau de chamois blanche ; 75 x 87 mm.
Époque Restauration. Très bon état. 300/350 €
Voir la reproduction page 133
412. **Grande boucle de harnachement** de cheval ou de carrosse en laiton doré estampé et ciselé d'un trophée d'armes, de feuillages, de deux mufles de lion et d'armes princières aux armes de France, au bâton péri ; avec son cuir d'origine ; hauteur 17,5 cm.
Époque XVIII^e. Bon état. 250/300 €
Voir la reproduction page 133
413. **Plaque de shako** losangée en laiton estampée, ornée au centre d'une grosse fleur de lys ; hauteur 12 cm.
Époque Restauration. Très bon état. 150/200 €
Voir la reproduction page 133
414. **Insigne d'ouvrier des ports**, octogonal, en laiton fondu et gravé, uniface, marqué : "OUVRIER DES PORTS", numéroté : "N° 1087" et attribué à : "P J MAGNIER" ; 77,5 x 55 mm.
Époque début XIX^e. Très bon état. 150/250 €
Voir la reproduction page 133
415. **Plaque de sabretache d'officier de la garde impériale** aux grandes armes impériales, en laiton estampé et doré ; hauteur 17 cm.
Époque Second-Empire. Bon état. 150/200 €
Voir la reproduction page 133
416. **Un plateau de ceinturon** rectangulaire, à pans coupés, en laiton argenté, orné d'une grenade enflammée, pourtour orné de rais de cœur ; 60 x 85 mm ; **une paire d'agrafes** en laiton doré, au : "N" couronné, arrière garni de maroquin vert ; diamètre 42 mm ; **une boucle de ceinturon belge d'officier** au chiffre de Léopold III et **une coupelle** en laiton ornée au centre d'un lion dressé.
Époques, France et Belgique, XIX^e et XX^e. Bon état. 150/200 €
Voir la reproduction page 133



417



417

417. **Bellebourguignotte** en fer forgé, entièrement ornée de scènes de bataille et de combats de cavaliers antiques ; cimier orné de deux chimères affrontées, les oreilles sont décorées d'un soldat à pied chargeant, nuquière et bas de la visière ciselés d'un personnage dans un médaillon ; toutes les scènes sont bordées d'une frise de feuillages. (Quelques usures et réparations). Époque de style XVI^e, exécutée vers le milieu du XIX^e. Assez bon état. 3 000/4 000 €

Voir les reproductions

418. **Armure d'enfant** présentée sur un mannequin ancien, en fer forgé, pièces montées avec des petits rivets en fer ; plastron gravé sur le devant d'une échelle avec, de chaque côté, un chien essayant de grimper, l'ensemble entouré de feuillages ; armet à petit cimier droit, visière ajourée, tassettes et cuissards non articulées ; socle en bois recouvert de velours vert ; elle est équipée d'un petit esponton, fer en forme de lys, hampe recouverte de velours vert ; hauteur 1,40 m. (Manque un gantelet, l'autre incomplet ; petits manques et accidents). Époque, dans le style du XVI^e, fabrication de la seconde moitié du XIX^e. Assez bon état.

2 500/4 000 €

Voir la reproduction



418

419. **Casque de garde du corps du Roi**, 1^{er} modèle, bombe en cuir noir verni, visière garnie d'un jonc ; garnitures en cuivre argenté, bandeau aux deux : "L" entrelacés, marqué : "NEC PLURIBUS IMPAR" sur fond de soleil rayonnant ; chenille en crin noir ; il est présenté avec un plumet blanc. (Bombe renforcée sur les côtés, au niveau des bossettes de jugulaires ; manque l'intérieur ; jugulaires renforcées, cordons réparés).
Époque Restauration. Bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 137

420. **Casque de la garde nationale à cheval**, bombe en cuir noir verni, cimier en cuivre argenté orné de feuillages, visière en cuir gaufré entourée d'un jonc ; chenille en crin noir ; plaque argentée ornée d'une grande fleur de lys surmontée de la couronne royale ; bossettes et jugulaires à écailles en métal argenté. On joint **un grand plumet** blanc avec sa tulipe en métal argenté. (Quelques restaurations aux jugulaires ; manque une fixation à une bossette ; plumet postérieur).
Époque Restauration. Bon état. 1 000/1 500 €

Voir la reproduction page 137

421. **Casque de la garde nationale à cheval de la ville de Beauvais**, bombe en cuir noir verni ornée des foudres argentées, visière en cuir noir bordée d'un jonc ; garnitures en cuivre argenté ; bandeau orné d'une fleur de lys couronnée, jugulaires à écailles, chenille en crin noir ; bandeau intérieur en cuir noir verni à dents de loup ; il est présenté avec un plumet blanc. (Jugulaires renforcées par l'intérieur ; une fleur de lys de rosace collée).
Époque Restauration. Bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 137

422. **Casque d'officier de dragons** modèle 1858, bombe, visière et nuquière en laiton doré, cimier à godrons surmonté d'un marmouset en crin noir, bandeau de cuir recouvert d'une peau de félin ; bossettes ornées de feuilles, jugulaires à anneaux plats cannelés, crinière en crin noir ; intérieur en cuir noir à dents de loup ; il est présenté avec un plumet rouge.
Époque Second-Empire. Très bon état. 2 000/2 500 €

Voir la reproduction page 137

423. **Casque de trompette de cuirassiers**, modèle 1845, bombe en laiton poinçonnée, numérotée : "1329" et datée : "54", cimier en laiton estampé de godrons et de feuillages, marmouset en laiton à houppette de crin rouge, crinière de crin rouge, bandeau recouvert de peau de veau marin, teinté façon félin, jugulaires à chaînette en laiton, rosaces rayonnantes montées à vis ; bandeau intérieur en cuir noir à dents de loup ; il porte un plumet rouge, olive en fil noir.
Époque Louis-Philippe, début Second-Empire. Bon état. 800/1 500 €

Voir la reproduction page 137

424. **Casque de cuirassier belge**, modèle 1845, bombe, visière et nuquière en maillechort bordées d'un jonc en laiton, bombe poinçonnée, numérotée : "239" et datée : "V - 1851", cimier en laiton estampé orné de feuillages, de gouttes et de godrons ; marmouset à toupet en crin noir ; devant orné d'un important mufle de lion ; jugulaires en laiton estampées, à écailles, bossettes en laiton ornées d'une grenade argentée, crinière de crin noir ; intérieur en cuir moderne ; il est présenté avec un plumet rouge.
Époque milieu XIX^e. Très bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 137



420



419



421



422



424



423



425. Ensemble de carabinier :

Casque à bombe en laiton, cimier en laiton orné de branches de lauriers et de feuillages, bandeau en fer étamé orné, au centre, d'une grenade enflammée en laiton ; visière et nuquière bordées d'un jonc en maillechort, bossettes en fer rayonnées maintenues par une étoile en laiton, jugulaires à chaînette en forme de "8", en laiton ; chenille rouge ; intérieur en cuir à dents de loup. Bombe numérotée : "1151" et datée : "1856". (Manque le cuir intérieur de la nuquière ; quelques petits chocs sur le côté droit de la bombe).

Cuirasse modèle 1825, modifié sous le Second-Empire, en fer plaquée de laiton et garnie de rivets en laiton ; plastron numéroté : "496" et le dos : "927" ; plastron orné au centre d'une aigle dans une couronne de lauriers en laiton, posée sur un soleil rayonnant en fer ; bretelles en cuir à deux rangées de chaînettes (un tirant en cuir cassé, mais présent), ceinture en cuir. Elle est présentée avec une matelassure en drap rouge et une paire d'épaulettes rouge. (Matelassure et ceinture postérieures).

Époque Second-Empire. Bon à très bon état.

2 800/3 500 €

Voir la reproduction

426. **Shako d'infanterie du 16^e régiment de ligne**, manchon recouvert de tissu noir, galon supérieur en fil rouge, bourdalou et visière en cuir verni noir ; plaque modèle 1820 en laiton estampé aux armes de France, portant le numéro : "16" ; cocarde en fer blanc étamé, peinte en blanc ; gros pompon en laine, à flamme écarlate ; bandeau intérieur en cuir, coiffe en toile écrue. (Coiffe en partie décousue).
Époque Charles X. Bon état. 500//700 €
Voir la reproduction page 140
427. **Shako d'officier d'infanterie** du 1^{er} régiment de chasseurs à pied de la garde civique, manchon de feutre noir, galon argenté, bourdalou de velours noir, visière en cuir noir verni, plaque au lion dressé en métal argenté, au chiffre : "1" dans un cor de chasse en laiton doré ; jugulaires à écailles en cuivre argenté, bossettes au cor de chasse, cocarde tricolore, ganse en passementerie d'argent ; bandeau intérieur en cuir noir à dents de loup, pompon double en passementerie d'argent et laine jaune. (Pliure sur un côté de la visière). On joint **un hausse col d'officier** du même régiment en laiton, garnitures argentées au lion dressé, dos en cuir de Russie.
Époque, Belgique, 1830/1831. Bon état. 700/1 000 €
Voir la reproduction page 140
428. **Shako d'officier d'infanterie** du 2^e régiment de chasseurs à pied de la garde civique, manchon de feutre noir, galon noir, bourdalou de velours noir, visière en cuir noir verni, plaque au lion dressé en métal doré, au chiffre : "2" dans un cor de chasse ; jugulaires à écailles bombées en cuivre doré, bossettes au cor de chasse, cocarde tricolore en tissu, ganse en passementerie dorée ; bandeau intérieur en cuir noir à dents de loup, pompon double en laine verte et rouge, olive dorée. (Manque un cordon d'attache de jugulaire). On joint **un hausse col d'officier** du même régiment en laiton argenté, garnitures dorées au lion dressé, intérieur en basane rouge.
Époque, Belgique, 1830/1831. Bon état. 700/1 000 €
Voir la reproduction page 140
429. **Talpak d'officier d'artillerie belge**, modèle 1863, fût recouvert d'une sorte d'astrakan noir, flamme en drap rouge, galon et gland à franges dorées, sur le devant deux canons croisés en laiton doré, cocarde tricolore ; bossettes à tête de lion en laiton doré, jugulaire à chaînette dorée cousue sur du velours noir ; intérieur en maroquin à dents de loup, sur le fond une étiquette de la maison : "FONSON & C^{ie}" à Bruxelles, plumet rouge et noir, olive dorée.
Époque seconde moitié du XIX^e, début XX^e. Très bon état. 300/400 €
Voir la reproduction page 140
430. **Shako d'officier de grenadiers du 59^e régiment d'infanterie de ligne** entièrement en cuir noir verni ; plaque à l'aigle couronnée en laiton doré, numérotée : "59" ; cocarde tricolore en métal, pompon double en laine rouge ; bandeau intérieur en cuir noir doré aux fers, coiffe de soie rouge orangé ; il est signé à l'intérieur en lettres d'or : "PEYROT FRÈRES - 47 Rue Impériale - LYON".
Époque Second-Empire. Très bon état. 300/500 €
Voir la reproduction page 140
431. **Shako d'officier de grenadiers de la garde nationale**, manchon recouvert de feutre taupé, galon argenté, bourdalou en velours vert, visière en cuir noir verni ; plaque en cuivre estampé, argenté, au coq ; jugulaires à écailles fictives en métal argenté, bossettes ornées d'une grenade, cocarde en fer tricolore, pompon double en laine, le plus petit vert, le plus grand rouge et blanc ; coiffe intérieure en cuir noir à dents de loup ; hauteur 22 cm.
Époque Louis-Philippe. Très bon état. 250/350 €
Voir la reproduction page 140
432. **Shako d'officier d'infanterie de la garde nationale**, manchon recouvert de feutre taupé, galon en passementerie d'argent, bourdalou en velours noir, visière en cuir noir verni ; plaque en cuivre argenté ou doré au coq posé sur deux faisceaux de licteur et deux mains croisées, et marquée : "RÉPUBLIQUE FRANÇAISE", cocarde tricolore métallique, jugulaires en cuivre argenté à écailles fictives, bossettes ornées d'une grenade ; coiffe intérieure en cuir à dents de loup ; hauteur 18,5 cm.
Époque Seconde-République. Bon état. 200/300 €
Voir la reproduction page 140



427



429



426



430



428



431



433



432



437



435



434



436



439



438

433. **Shako de la garde républicaine de Paris**, modèle 1906, fût en cuir recouvert de drap noir, galon doré à une bande rouge et galon rouge et or en "V" sur les côtés, bourdalou et visière en cuir noir verni, bordés d'un jonc ; fausse jugulaire à chaînette dorée, plaque en laiton aux armes de Paris, une branche de chêne et une de lauriers nouées à une croix de l'ordre de la Légion d'honneur, cocarde tricolore métallique ; intérieur en maroquin noir à dents de loup, pompon rouge. On joint **deux pattes d'épaule** en fil rouge.
Époque début XX^e. Très bon état. 200/250 €

Voir la reproduction page 140

434. **Schapska d'officier de lanciers belges** du 1^{er} régiment, modèle 1863, bombe en cuir noir verni, pavillon recouvert de drap rouge, bordé d'un galon doré ; plaque en laiton doré, centre en métal argenté orné du chiffre : "1" sur un écu doré posé sur deux lances croisées, bossettes à tête de lion quadrilobées, visière avec jonc en laiton, jugulaire à chaînette striée en laiton doré, cousue sur un fond de drap rouge, pompon tricolore, plumet blanc avec tulipe en laiton doré, cordon en passementerie dorée ; bandeau intérieur en maroquin noir, coiffe en soie noire. On joint **un cordon raquette** à deux glands et grosses torsades.
Époque seconde moitié XIX^e, début XX^e. Très bon état. 1 500/1 800 €

Voir la reproduction page 141

435. **Casque à pointe d'officier d'infanterie prussien** de la garde (2^e ou 4^e régiment à pied et 1^{er} ou 5^e régiment de grenadiers), bombe, visière et nuquière en cuir verni noir, visière bordée d'un jonc doré, pointe dorée à embase ronde munie d'un haarbusch de grande tenue en crin blanc ; plaque à l'aigle en laiton doré, ornée, au centre, d'une étoile en métal blanc, centre émaillé d'une aigle noire, jugulaires plates à écailles dorées ; intérieur en cuir, coiffe en soie beige.
Époque, Allemagne, 1895/1915. Très bon état. 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 141

436. **Casque à pointe d'officier suédois**, bombe, visière et nuquière en cuir noir verni, visière bordée d'un jonc en métal argenté, pointe argentée fixée par quatre étoiles dorées ; plaque en laiton argenté ornée de deux lions et de drapeaux, au centre les armes royales de Suède sur fond d'émail bleu, entourées du grand cordon de l'ordre des Séraphins, jugulaires à écailles plates argentées, cocarde en tissu jaune usée ; bandeau intérieur en cuir fauve, coiffe en soie rouge (très accidentée).
Époque fin XIX^e, début XX^e. Très bon état. 500/1 000 €

Voir la reproduction page 141

437. **Casque à pointe de l'artillerie royale britannique**, bombe en cuir recouverte de tissu noir, garnitures en laiton, pointe terminée par une boule, vis de fixation en forme de fleurs ; plaque aux armes, en-dessous un canon, marquée en-dessous : "QUO FAS ET GLORIA DUCUNT" (où mènent la liberté et la gloire), jugulaire à chaînette sur fond de tissu.
Époque, Grande-Bretagne, fin XIX^e, début XX^e. Très bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 141

438. **Bonnet à poils d'officier** de grenadiers belge en fourrure noire, orné sur le devant d'une grenade dorée, pompon tricolore, plumet rouge, tulipe dorée ; jugulaire à chaînette dorée ; bandeau intérieur en cuir, coiffe en soie rouge. On joint **une paire d'épaulettes** d'officier subalterne, dorée.
Époque, Belgique, fin XIX^e, début XX^e. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 141

439. **Bonnet à poils d'officier** de grenadiers belge en fourrure noire, orné sur le devant de la couronne royale émaillée rouge, cocarde tricolore, plumet rouge, tulipe en laiton doré ; jugulaire à chaînette ; intérieur en cuir à dents de loup portant, au fond, une étiquette de la maison : "JULES FONSON". On joint **deux pattes d'épaule** en fil blanc, avec leurs aiguillettes, ainsi qu'**un ceinturon** à une seule bélière, recouvert d'un galon doré à deux rayures noires, plateau rectangulaire en laiton doré, orné d'une grenade.
Époque, Belgique, XX^e. Bon état. 200/300 €

Voir la reproduction page 141



440

440. Ensemble de général de division comprenant :

- Un bicorne de feutre noir, large galon doré orné de feuilles de chêne, ganse à grosses torsades, plumes blanches, cocarde tricolore, bouton demi rond en laiton doré, modèle de général avec étoile ; intérieur en cuir beige, coiffe en soie blanche signée : "JULES MARIA rue du 4 Septembre - 14 - Paris" et monogrammée : "C. H."
- Une écharpe de commandement en soie rouge et passementerie d'or, à deux gros glands munis de trois étoiles en argent, de chaque côté.
- Une paire d'épaulettes de général de division en passementerie d'or, à trois étoiles d'argent, fabrication de : "Ancienne maison Rouart - MARIA SUCC^{UR} à Paris".

On joint deux pattes d'épaule d'habit, en passementerie d'or.
Époque début Troisième-République. Bon état.

600/800 €

Voir la reproduction



441

443

442

441. Sabretache d'officier supérieur de hussards autrichiens au chiffre de François 1^{er} (1804/1835), recouverte de maroquin rouge, patelette garnie de velours rouge et brodée en passementerie d'argent du chiffre de l'Empereur : "F. I" surmonté de la couronne impériale, bordée sur le pourtour d'une chaînette en passementerie d'argent, présentée avec ses trois suspentes et son ceinturon.

Époque, Autriche, premier tiers du XIX^e. Bon état.

2 000/2 500 €

Voir la reproduction

442. Sabretache des guides de la garde impériale, patelette en cuir recouvert de drap vert, ornée d'un galon jaune orangé, bordure en cuir teintée en suite avec le galon, plaque en laiton aux grandes armes impériales ; elle est poinçonnée, en-dessous : "R D G", datée : "1861" et numérotée : "61" ; pochette en cuir noir ; trois suspentes en buffle blanc, piquées sur les bords. (Suspentes probablement changées).

Époque Second-Empire. Bon état.

800/1 000 €

Voir la reproduction



443. Ensemble comprenant une sabretache d'officier d'artillerie britannique, avec sa giberne en suite en maroquin noir ; les patelettes sont entièrement brodées de passementerie d'or, d'argent et de velours et ornées d'un canon en laiton doré, en-dessous des grandes armes britanniques en haut-relief ; sabretache avec deux suspentes d'origine, la troisième postérieure ; banderole de la giberne recouverte d'un galon doré, garnitures en laiton doré ; ces deux pièces portent la devise, sur fond de velours violet : "UBIQUE QUO FAS ET GLORIA DUCUNT". On joint un ceinturon avec porte-sabre avec ses deux bélières munies de leurs boucles porte-sabre, il est muni de trois passants pour les suspentes de sabretache ; boucles en laiton doré, ciselées de la couronne royale surmontée du lion, le "S" est marqué : "UBIQUE".
Époque, Grande-Bretagne, fin XIX^e. Très bon état. 800/1 000 €

Voir la reproduction page 144

444. **Belle giberne d'officier supérieur de cavalerie autrichienne**, coffret recouvert de maroquin noir, garnitures en argent poinçonnées, patelette entièrement recouverte d'une plaque d'argent gravée, sur le pourtour, et ornée d'une aigle impériale couronnée, argentée et dorée, en haut-relief, tenant dans ses serres un sceptre et le globe, la poitrine porte un écu monogrammé : "F J" ; banderole en cuir recouverte d'un galon d'argent, une bande noire au milieu, garnitures en argent gravées en suite, porte-épinglette représentant une aigle bicéphale couronnée, monogrammée : "F J", chaînettes fixées à une tête de lion.
Époque, Autriche, première moitié du XIX^e. Très bon état. 400/500 €
Voir la reproduction page 145
445. **Coffret de giberne**, troupe ou sous-officier, petite tenue, des guides de la garde impériale, en bois recouvert de cuir noir verni, côtés en laiton doré, patelette en cuir noir verni ornée d'une plaque au : "N" couronné sur fond de gloire et entourée d'un jonc.
Époque Second-Empire. Très bon état. 500/600 €
Voir la reproduction page 145
446. **Giberne de grande tenue d'officier supérieur des guides** de la garde impériale, coffret recouvert de maroquin vert et de velours vert à l'arrière, côtés en laiton doré gravés de feuilles de lauriers, patelette recouverte d'une plaque en laiton doré, entourée de lauriers, au centre : un "N" couronné sur une gloire argentée ; banderole en cuir recouvert d'un grand galon en passementerie d'or à trois rayures en soie verte, boucles et ornements en laiton argenté, doublure en velours vert.
Époque Second-Empire. Très bon état. 1 000/1 200 €
Voir la reproduction page 145
447. **Giberne de grande tenue d'officier supérieur d'artillerie** de la garde impériale, coffret en cuir noir et laiton doré, patelette à l'aigle couronnée posée sur deux canons croisés, l'ensemble sur fond d'une gloire en laiton, bordure en laiton doré ciselée de lauriers ; banderole en cuir recouverte d'un large galon doré à trois bandes de soie noire, doublée de velours brun.
Époque Second-Empire. Très bon état. 600/700 €
Voir la reproduction page 145
448. **Deux ceinturons d'officier**, l'un britannique en cuir recouvert d'un galon doré, à deux passants de bélières, paire de boucles en laiton ciselé et doré ornées de la couronne royale surmontée d'un lion ; époque fin XIX^e ; très bon état ; l'autre non identifié en maroquin vert recouvert d'un galon doré, paire de boucles en argent gravées et un passant portant une chaînette probablement pour la fixation d'une petite dague ; largeur 23 mm ; époque XIX^e ; bon état. 150/250 €
Voir la reproduction page 145
449. **Ceinturon d'officier de cavalerie légère** en maroquin noir, double baguette en passementerie d'argent, probablement dorée à l'origine ; paire d'agrafes et bossettes de bélières en laiton ciselé et doré, en deux pièces, ornées d'une tête de Gorgone ; boucles d'attache pour le sabre en laiton doré, postérieures. (Manque le "S" des agrafes).
Époque Premier-Empire. Bon état. 1 500/2 000 €
Voir la reproduction page 147
450. **Ceinturon de cavalerie légère** en buffle blanc, paire d'agrafes à mufler de lion en laiton fondu, avec ses boucles d'attache pour le sabre. (Les deux bélières changées ; boucles réparées).
Époque Premier-Empire, Restauration. Assez bon état. 300/500 €
Voir la reproduction page 147
451. **Paire d'épaulettes de général de division** en passementerie d'or, à trois rangées de grosses torsades, corps et écussons brodés, ornés de trois étoiles en argent ; doublure de drap noir.
Époque Restauration. Bon état. 1 000/1 500 €
Voir la reproduction page 147



452. Dragonne ronde en passementerie d'or.
Époque Premier-Empire. Bon état. 300/500 €
Voir la reproduction
453. Dragonne plate d'officier en passementerie d'or.
Époque Premier-Empire. Bon état. 400/500 €
Voir la reproduction
454. Dragonne de sabre-briquet d'infanterie en buffle blanc, gland et torsade en fil rouge.
Époque premier tiers du XIX^e. Bon état. 150/200 €
Voir la reproduction
455. Deux dragonnes de cavalerie en buffle blanc. (Petit manque à l'une).
Époque premier tiers du XIX^e. Bon état. 200/300 €
Voir la reproduction



456. **Quatre dragonnes rondes d'officiers subalternes** : trois dorées, l'une avec le cordon en passementerie dorée, les autres avec le cordon en soie noire, la quatrième le gland en passementerie d'argent.
Époque deuxième et troisième tiers du XIX^e. Bon état. 150/250 €

Voir la reproduction page 147

457. **Baudrier porte-sabre d'infanterie** en buffle blanc légèrement teinté ; largeur 70 mm.
Époque premier tiers du XIX^e. Très bon état. 120/150 €

Voir la reproduction page 147

458. **Deux paires de jugulaires** de shako d'officier, en laiton doré à décor d'écaillés, cuir recouvert de velours noir, l'une avec ses bossettes ornées d'une fleur de lys ; longueur 24 cm.
Époque Restauration. Très bon état. 300/400 €

Voir la reproduction

459. **Trois paires de jugulaires** de shako d'officier, en laiton doré, une à écaillés fictives et bossettes ornées d'une étoile ; longueur 19,5 cm ; une à grosses écaillés et bossettes ornées d'une étoile ; longueur 20,5 cm et une à écaillés dorées et bossettes ornées d'une grenade enflammée dans un cor de chasse ; longueur 19,5 cm.
Époques Restauration et Louis-Philippe. Très bon état. 300/400 €

Voir la reproduction



CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est régie par les articles L312-4 du code du commerce. La SVV Thierry de Maigret opérateur de vente agit comme mandataire du vendeur et ses rapports avec les enchérisseurs sont précisés par ces conditions de ventes.

Les biens mis en vente : Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la maison de vente et des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Le rentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice ; les dimensions, poids et estimations sont indicatifs. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La SVV se tient à votre disposition pour tout renseignement, et invite chaque intéressé à se renseigner sur les lots.

Les enchères : L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse, en présentant un justificatif d'identité et des coordonnées bancaires. Tout enchérisseur est censé enchérir pour son propre compte et est tenu pour seul responsable de l'enchère. Si celui-ci enchérit pour le compte d'un tiers, il devra faire connaître l'identité de cette personne au préalable, afin que la facture soit correctement établie. Aucune modification ne pourra être faite après la vente. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis immédiatement aux enchères, et toute personne intéressée sera invitée à participer à nouveau aux enchères. Le commissaire-priseur et les experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir, diviser ou retirer tout lot de la vente.

Ordre d'achat : La maison de vente peut exécuter gracieusement tout ordre d'achat. Il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire dûment rempli et accompagné d'un chèque ou de coordonnées bancaires. La SVV Thierry de MAIGRET agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions précisées dans ce formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter au plus bas prix le lot concerné, et en ne dépassant pas le montant maximum indiqué. En cas d'enchères dans la salle pour un même montant, l'enchérisseur présent aura la priorité. Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Il est recommandé de préciser un ordre d'achat de sécurité que nous pourrions exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre. La Maison de vente n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre d'achat par erreur, omission, par dysfonctionnement téléphonique ou pour toute autre cause.

Paiement du prix : La vente est conduite en euros et se fait expressément au comptant. L'adjudicataire devra s'acquitter en sus du prix d'adjudication, **des taxes et frais de vente légaux des ventes aux enchères judiciaires pour les lots 1 à 132 de 14,28% TTC (soit 11,90% HT + TVA 20%) et de 27,60 % TTC (23 % HT + TVA 20 %) pour le reste de la vente.** Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Frais acheteurs DROUOT LIVE 1,5 % HT en sus des enchères soit 1,8% TTC.

Moyens de paiement :

- par chèque, obligatoirement accompagné d'une pièce d'identité ; seul l'encaissement du chèque non-certifié vaut règlement et transfert de propriété. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

- en espèces dans la limite de taxes et frais compris, 1 000 € pour les résidents français particuliers et les professionnels, de 15 000 € pour les particuliers étrangers sur justificatifs de leur identité, de la provenance des fonds et de leur déclaration des sommes auprès de l'administration des douanes, décret n°2010-662 du 16 juin 2010.
- par virement en indiquant le numéro de bordereau
- par carte Visa et Master Card

TVA : La TVA incluse dans la marge pourra être remboursée aux acheteurs non-résidents de l'union européenne après envoi à la SVV du document douanier d'exportation, exemplaire n°3, visé par les douanes, et ce dans le délai de deux mois après la vente. Aucun bordereau HT ne sera établi sans justificatif officiel d'exportation, le seul numéro de TVA intracommunautaire ne suffisant pas.

Défaut de paiement : Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur. À expiration du délai d'un mois après mise en demeure de l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception à ses frais, et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 300 €. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des lots : Aucun lot ne sera remis avant acquittement de la totalité de sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les achats volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à Drouot le lendemain de la vente avant 10 heures en salle, seront entreposés au magasinage de l'hôtel Drouot ; ils demeurent sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les frais de stockage dus par l'acquéreur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Les objets de petit volume peuvent être gardés à l'étude pendant 15 jours après la vente ; au-delà, des frais de garde de 3 euros par jour et par objet seront réclamés.

Exportation des lots : L'exportation des lots peut être soumise à l'obtention d'autorisations, sous la responsabilité de l'acheteur. L'obtention, le refus ou les délais d'obtention d'autorisations ne peuvent conditionner le délai de paiement ni motiver l'annulation de la vente.

Droit de préemption : L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues, par déclaration dès l'adjudication prononcée, auprès du commissaire-priseur. L'État dispose d'un délai de 15 jours pour confirmer l'exercice de ce droit. Dans ce cas, il se substitue au dernier enchérisseur.

Droit d'accès : Le droit d'accès est le droit reconnu à toute personne d'interroger le responsable d'un traitement pour savoir s'il détient des informations sur elle, et le cas échéant d'en obtenir communication. Cf. article 32 de la loi et modèles de mentions d'information dans la notice.

Conception du catalogue :

ARLYS – TME – Bernard CROISSY – Maxime DUCATTE – Photographies : Studio SEBERT

TERMS OF SALE

Sales are governed by Articles L312-4 of the French Code of Commerce. SVV Thierry de Maigret, as Sales Operator, shall serve as the Seller's agent, and all relations with bidding parties shall take place as described in the present Terms of Sale.

Goods put up for auction: The details found in the catalogue are legally binding upon the Auction House and Experts assisting it, taking into account any and all corrections announced upon submission of the object and subsequently listed in the Record of Sale. Lining, parquet work and sheathing shall be considered a preventive measure, and not a defect; size, weight and estimated value shall be determined for guidance purposes only. Prior exhibition of the item enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects put up for sale. Consequently, no claims shall be considered once a lot has been sold. The SVV remains at the buyers' disposal for any information required and invites all interested parties to seek information about the lots.

Bidding: The Buyer is defined as the highest and final bidder, and will be required to provide name, address, proof of identity and bank details. All buyers are assumed to be bidding on their own behalf and shall hold sole responsibility for their bidding. Should a buyer bid on behalf of a third-party, the buyer shall provide the identity of the latter beforehand, so that the invoice can be correctly drawn up. No changes will be accepted after the sale. Should the auctioneer declare double bidding to have occurred, the lot shall be immediately put up for repeat sale, and all interested parties will be invited to take part in the bidding. The auctioneer and experts reserve the right, in the interest of the sale, to combine, split or remove any lot from the sale.

Purchase orders: The Auction House may fulfil free of charge any purchase order submitted in writing, by Internet or by telephone. Buyers wishing to proceed in this manner may send in their request in writing, 24 hours prior to the date of sale, by completing the form provided along with a check or bank details. SVV Thierry de Maigret will act on behalf of the bidding party, in accordance with the instructions given in the form, in an effort to purchase the relevant lot at the lowest possible price, not exceeding the stated maximum figure. Should an equivalent bid be submitted in the room on the day of auction, the bidding party present shall be given priority.

Telephone bidding shall be accepted where the lowest estimated price of the lot is greater than €300. It is recommended that telephone bidders provide a back-up purchase order which we will be able to execute on your behalf, should we be unable to reach you. The Auction House may not be held responsible for having failed to execute a purchase order due to error, omission or dysfunction in telephone/Internet/Drouot Live services, or for any other reason.

Payment of Agreed Price: Payment shall be made in Euros, immediately after the sale. The successful bidder shall, furthermore, pay sales taxes and cost for judicial auctions for lots 1 to 132 **14.28% including VAT (i.e. 11.90% excluding VAT + 20% VAT in addition) and 27.60% inclusive of tax (23% before tax + 20% VAT) for the rest of the sale and 24.26% inclusive of tax on books (23% before tax + 5.5% VAT).**

No lots shall be delivered to successful bidders until the amounts due are paid in full.

Drouot Live Buyers fees 1.5% HT in addition to the hammer price i.e. 1,8 %

Methods of payment:

- by check, along with valid personal ID, whereby due settlement and transfer property will be subject to actual collection of the non-certified check. Checks drawn on foreign banks shall be subject to prior approval by the Auction House. Bidders are advised to secure, prior to sale, a letter of credit from their bank in an amount close to their intended highest bid and to provide it to the Auction House.

- in cash, not to exceed, taxes and fees included, €1,000 where the bidder is a private individual or professional entity residing in France, and €15,000 where the bidder is a private individual residing abroad, subject to proof of identity, proof of origin of funds, and statement of declaration of the relevant amount to the Customs Authorities, further to Decree 2010-662 dated 16 June 2010.

- by bank transfer (list order number)

- by Visa or MasterCard

VAT: Buyers not residing in the European Union may seek reimbursement of the VAT included in the margin by sending the export customs document (copy 3) to SVV, duly stamped by the Customs Authorities, within two months following the sale. No tax-exclusive sales document will be drawn up without official proof of export, as the intra-community VAT number does not constitute adequate proof.

Default of Payment: Payment by over-drafted checks or failure to pay shall not incur the responsibility of the Auction House and, consequently, releases it from the obligation to pay the seller. In the event of failure to pay within one month of being served official notice by certified letter with proof of receipt at the addressee's expense, and in the event of failure to pay the amount due, the Buyer shall be charged an additional fee of 10% of the final bidding price to cover collection fees, amounting to no less than €300.

Enforcement of this clause shall neither: preclude the allocation of damages or compensation; come at the expense of required proceedings; nor pre-determine possible implementation of the "irresponsible bidding" proceedings.

Irresponsible bidding: in the event of default of payment on the part of the successful bidder, the item shall be put up for sale at the request of the Seller, on the grounds of irresponsible bidding on the part of the defaulting bidder. Should the Seller fail to make a request to this effect within one month of the sale's closing, the said sale shall be cancelled by right of law, without prejudice to damages. Interest payable by the defaulting bidder.

Collection of property: No lot may be collected until the related invoice has been paid in full. In the event of payment of non-certified check, collection of property may be delayed until actual collection. Bulky items sold and not collected from Drouot premises by 10 AM on the day following sale will be placed in the Hôtel Drouot warehouse and remain entirely the responsibility of the successful bidder. Storage fees payable by the latter shall be paid to the Hôtel Drouot warehouse before release of the lots and upon presentation of proof of payment. Small objects may be kept at the offices for 15 days following sale. Beyond this point, €3 will be charged per day and per item for storage.

Export of lots: Export of lots may be subject to approval, subject to the buyer's responsibility. Neither the approval, denial of approval or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale.

Pre-Emptive rights: The French Government holds pre-emptive rights on the works sold, by declaration immediately upon the conclusion of sale, to the auctioneer. It may confirm exercise of this right within a period of 15 days following the sale, in which case it replaces the highest bid.

Access rights: The right of access is the recognized right of every person to question the head of a treatment to see if it has information on it, and if necessary to obtain communication. See Article 32 of the Law mentions and information models in the instructions.



102



103

