

Thierry de MAIGRET

Commissaire-Priseur

VENDÔME - EXPERTISE

Expert



Jeudi 29 et vendredi 30 juin 2023



Thierry de MAIGRET

Commissaire-Priseur



5, rue de Montholon - 75009 Paris - Tél. +33 (0)1 44 83 95 20 - Fax +33 (0)1 44 83 95 21
www.thierrydemaigret.com - contact@thierrydemaigret.com
Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002-280



BIJOUX - MONTRES - NUMISMATIQUE - ORFÈVRERIE

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

HÔTEL DROUOT - Salle 3

9, rue Drouot 75009 Paris

Jeudi 29 juin 2023 à 13h30 - Lots 1 à 316
Vendredi 30 juin 2023 à 13h30 - Lots 322 à 647

VENDÔME - EXPERTISE, expert

Christian VION

*Expert diplômé de l'Institut national de gemmologie
Vice-président de l'Alliance européenne des experts
Expert agréé près le Crédit municipal de Paris de 2000 à 2015*

Assisté de

Xavier LAFOSSE, expert agréé

Responsable du département Bijoux et Horlogerie - Diplômé de l'Institut national de gemmologie

Clara MANIVEL, diplômée de l'Institut national de gemmologie

Audrey TORRES, photo web

25, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. +33 (0)1 42 46 80 86 - contact@vendome-expertise.com

Contact Étude : **Romain BATLLE** - romain@tdemaigret.fr - Tél. +33 (0)6 45 72 25 02

DROUOT.com



EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Mercredi 28 juin de 11h à 18h - Jeudi 29 juin de 11h à 12h - Vendredi 30 juin de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition et la vente : +33 (0)1 48 00 20 03

1^{re} et 2^e de couverture : lot n°160 - 3^e de couverture : lot n°313 - 4^e de couverture : lot n°283



@thierry.de.maigret

@vendome-expertise.com

Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. Exemple : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et saphirs, blanchiment des perles, etc. Ces traitements sont traditionnels et admis sur le marché international du bijou. Étant donné la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres précieuses sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement. Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admise aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et ne saurait engager la responsabilité de la société de vente et de l'expert.

Concernant les montres : les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de série, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages et étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

EXPERTS :

NUMISMATIQUE

Thierry PARSY
(Lots 556 à 578)
Tél. : +33(0)1 49 27 01 40
tparsy.expert@wanadoo.fr

ORFÈVREURIE

Sophie VERGNE
(Lots 579 à 647)
Tel. +33 (0)6 62 43 11 74
vergne.sophie@gmail.com

Tous les lots de la vente sont visibles sur
www.thierrydemaigret.com et sur **www.vendome-expertise.com**

Commissaires-priseurs habilités à diriger les ventes :
Thierry de MAIGRET, Marie OLLIER, Stéphanie BUHOT, Paloma LARCHEVÊQUE
et STANISLAS JEANROY

Résultats de la vente visibles sur www.thierrydemaigret.com

Jeudi 29 juin 2023
à 13h30



- 1 **Pendentif** porte-photo en or 750 millièmes, de forme ronde, orné d'un cabochon de grenat en serti clos au centre d'un décor finement ciselé de rinceaux feuillagés. La bélière stylisant une feuille. Travail de la fin du XIX^e siècle. (égrisure)
Poids brut : 3.30 g. Haut : 2.7 cm.
100 / 150 €
Voir la reproduction
- 2 Lot en or 750 millièmes composé de 2 paires de **boucles d'oreilles** habillées de grenats facettés et de pierres rouges. Travail du XIX^e siècle, dont une paire travail français.
Poids brut : 6.20 g l'ensemble.
100 / 150 €
Voir la reproduction
- 3 Lot en métal, composé de **3 broches**, dont 2 à décor de rosace, l'autre retenant en pampille un insecte ailé. L'ensemble rehaussé de pierres rouges couleur grenat. (en l'état).
80 / 100 €
Voir la reproduction
- 4 **Pendentif** ouvrant porte photo en or 750 millièmes godronné habillé de 2 cabochons de grenat.
Poids brut : 7.80 g. Dim : 2.2 x 1.6 cm.
80 / 100 €
Voir la reproduction
- 5 **Bague** en or 750 millièmes, ornée d'un grenat ovale facetté entouré de petits grenats ronds facettés. Travail du XIX^e siècle. (en l'état)
Poids brut : 3 g. TDD : 50.5.
100 / 150 €
Voir la reproduction
- 6 **Broche** en or 585 millièmes, stylisant une croix habillée de cabochons de grenat et de pierres vertes facettées sur paillon. (égrisures)
Poids brut : 9.20 g. Dim : 3.5 x 3.2 cm.
150 / 200 €
Voir la reproduction
- 7 **Broche** en or 585 millièmes, de forme ronde stylisant une fleur centrée d'un bouton dans un décor filigrané et de graineti. Travail du milieu du XIX^e siècle. (petites usures)
Poids brut : 9.80 g. Diam : 3.2 cm.
200 / 300 €
- 8 **Bague** en or 750 et platine 850 millièmes, à décor d'un cœur orné d'une pierre rouge et surmonté d'un nœud. L'ensemble rehaussé de roses diamantées. Travail de la fin du XIX^e siècle. (petit manque de matière, égrisures)
Poids brut : 3.20 g. TDD : 48.
200 / 300 €
Voir la reproduction
- 9 **Broche pendentif** en or 750 millièmes, de forme ovale, ornée d'un cabochon de grenat en serti griffe entouré de demi-perles et de fils d'or torsadés. Travail français de la fin du XIX^e siècle. (égrisures)
Poids brut : 16.40 g. Dim : 3.7 x 2.9 cm.
300 / 350 €
Voir la reproduction
- 10 **Parure** en or 750 millièmes estampé, composée d'un bracelet, une broche et de boucles d'oreilles, à décor de rosaces ajourées habillées de grenats ronds facettés et de demi-perles. Le bracelet agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet. Travail français de la fin du XIX^e siècle. (en l'état)
Poids brut : 45.40 g. l'ensemble.
1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction
- 11 **Collier** draperie en argent 800 millièmes, composé d'une frise de fleurettes dont une plus importante au centre, certaines retenant une chute de pampilles piriforme. L'ensemble habillé de grenats ronds, ovales et taille poire en serti clos massé, de demi-perles et de pierres blanches. Il est agrémenté d'un fermoir crochet. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle. (égrisures)
Poids brut : 51 g. Long : 40 cm.
400 / 500 €
Voir la reproduction
- 12 **Broche** en or 750 millièmes, de forme ovale légèrement ajourée, ornée d'un cabochon de grenat en serti rabattu entouré de demi-perles dans un entourage torsadé. Travail français de la fin du XIX^e siècle. (légères bosses)
Poids brut : 8.50 g. Dim : 3.7 x 3 cm.
180 / 200 €
Voir la reproduction



1



4



12



9



2



6



8



5



3



10



10

11

- 13 **Broche** en or 750 millièmes, de forme ovale, ornée d'un camée agate deux couches sculpté du profil droit d'une femme coiffée d'épis de blés et d'un ruban, probablement Cérés la déesse des moissons et de la fertilité. Dans un double entourage de fines volutes sur fond émaillé noir et de petites perles probablement fines. Travail du milieu du XIX^e siècle. (égrisures)
Poids brut : 28.90 g. Dim : 5.1 x 4.2 cm.
600 / 800 €

Voir la reproduction

- 14 **Broche** en or 750 millièmes légèrement noirci, ornée d'un camée agate 2 couches sculpté du profil droit d'une femme coiffée à l'antique. La monture habillée de demi-perles et de roses couronnées. Système de broche amovible. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 22.90 g. Dim : 4.1 x 3.5 cm.
1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction

- 15 **Broche** en or 750 millièmes de forme ovale, ornée d'un camée figurant un buste de femme dextrogyre, vêtue dans le goût antique, et conservé dans un entourage de roses diamantées et de petits rubis taille coussin soulignés de filets d'émail noir.
Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 22.30 g. H. : 4.1 cm
800 / 1 000 €

Voir la reproduction

- 16 **Camée** agate 2 couches non monté, figurant le profil droit d'une femme coiffée d'une couronne de lierre. Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids : 18.70 g. Dim : 4.2 x 3.2 cm.
80 / 100 €

Voir la reproduction

- 17 **Pendentif** en or 750 millièmes de forme ovale ornée d'un camée double face pivotant en agate 2 et 3 couches figurant d'une part Pan jouant de la flûte et d'autre part possiblement Apollon. (accidents)
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 6.30 g.
Dim. : 4.6 x 2.4 cm
300 / 400 €

Voir la reproduction

- 18 **Broche pendentif** en or 750 et argent 800 millièmes ornée d'un camée agate 2 couches sculpté du profil droit d'une femme coiffée et parée. L'entourage et la bélière ajourés ponctués de perles fines et de roses couronnées. Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 24.40 g. Dim : 6.5 x 3 cm.
800 / 1 000 €

Voir la reproduction

- 19 **Broche** en or 750 et argent 800 millièmes, ornée d'un camée agate deux couches sculpté du profil droit d'une femme coiffée et parée en buste, dans un entourage de guirlande feuillagée rehaussée de diamants taille ancienne (un diamant brillanté) en serti griffe et de roses diamantées. Système de broche amovible. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 14.50 g. Dim : 3.7 x 3 cm.
400 / 600 €

Voir la reproduction



13



15



14



16



17



18



19

- 20 **Cachet pendentif** en or 750 millièmes de forme ovale à décor ajouré double face figurant des chérubins adossés jouant de la flûte de Pan, la matrice en cornaline vierge.
Travail français.
Poids brut : 12.90 g.
Dim. 4.7 x 3 x 2.4 cm
150 / 200 €

Voir la reproduction

- 21 **Cachet pendentif** en or 750 millièmes de forme rectangulaire à décor entièrement ciselé de feuillages, fleurs et rinceaux, la matrice en améthyste taille coussin vierge.
Travail français du XIX^e siècle.
Poids brut : 14.10 g.
Dim. : 3.4 x 2.2 x 1.9 cm
250 / 300 €

Voir la reproduction

- 22 **Cachet pendentif** en or 375 millièmes de forme rectangulaire à bords arrondis à décor ajouré et ciselé de motifs géométriques, la matrice en citrine taille coussin faceté vierge. Travail de la fin XIX^e siècle.
Poids brut : 7.50 g.
Dim. 2.6 x 1.8 x 1.6 cm
70 / 80 €

Voir la reproduction

- 23 **Cachet pendentif pivotant** en or 375 millièmes à décor de torsades entièrement texturées, le sceau en citrine faceté présente 3 matrices vierges. (petits accidents)
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 15.90 g.
Dim. : 4.2 x 2.8 x 1.8 cm
150 / 200 €

Voir la reproduction

- 24 **Cachet pendentif** en or 750 millièmes de forme tronconique, la partie supérieure à décor en réserve de feuillage dans un entourage émaillé polychrome opaque, la matrice vierge. (manques d'émail)
Travail français du XIX^e siècle.
Poids brut : 4.90 g.
Dim. : 4.6 x 2.2 x 1.6 cm
120 / 180 €

Voir la reproduction

- 25 **Loupe pendentif** en or 750 millièmes de forme ronde ceinte d'une frise de perles, ornée sur une face d'une plaquette de nacre gravée et sur l'autre de motifs de rinceaux entourant les initiales "AF" sur fond émaillé bleu roi. (restaurations et petits manques à l'émail)
Travail français de la première moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 9.50 g.
Dim. L. 5.3 x D. 3 cm
150 / 250 €

Voir la reproduction

- 26 **Pendentif** en or 750 millième de forme ovale s'ouvrant à charnière, orné d'une part d'une améthyste ovale faceté dans un entourage partiellement émaillé noir rythmé de petites demi-perles, et d'autre part d'un cristal de roche faceté. (manque une demi-perle)
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 7.70 g.
Dim. 2.8 x 1.8 x 1 cm
200 / 250 €

Voir la reproduction



21



20



22



23



24



25



27



26



31



28



29



32



39



30



36



33



34



38



37



35

- 27 **Cachet pendentif** en or 750 millièmes, à décor de volutes, retenant pour matrice tournante une plaque ovale vierge en agate blanche. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 9.60 g. Dim : 4 x 3.5 cm.
150 / 200 €

Voir la reproduction page 9

- 28 **Cachet pendentif** 2 tons d'or 750 millièmes de forme octogonale, à décor sur chaque face d'une plaque d'onyx vierge dans un encadrement de boutons de fleurs sur fond sablé. (infimes égrénures)
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 8.30 g.
Dim. 4.2 x 2.5 cm
120 / 150 €

Voir la reproduction page 9

- 29 **Cachet** 2 tons d'or 750 millièmes de forme ovale, entièrement orné de pampres de vigne ciselées sur fond amati, la matrice en améthyste facettée vierge. Il agrémenté d'une chaînette de suspension.
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 14.70 g.
Dim. 4 x 2 x 1.7 cm
250 / 300 €

Voir la reproduction page 9

- 30 **Chaîne de montre** en or 750 millièmes à maille forçat cannelée rythmée par 5 perles de lapis-lazuli, retenant d'une part une clef de montre ornée sur chacune des faces d'une pastille ronde de lapis-lazuli, et d'autre part une attache finement ciselée à décor de vannerie et encadrée de 2 perles de lapis-lazuli. Elle est agrémentée d'un fermoir mousqueton. (petits accidents)
Travail français du XIX^e siècle.
Poids brut : 29 g.
L. 46 cm
500 / 600 €

Voir la reproduction page 9

- 31 Important **cachet** 3 tons d'or 750 millièmes de forme carré légèrement convexe à décor foliacé sur fond amati, la matrice en cornaline vierge. (petite restauration)
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 14.20 g.
Dim. 3.5 x 1.8 x 1.8 cm
200 / 250 €

Voir la reproduction page 9

- 32 **Breloque** en or 750 millièmes, stylisant un panier orné d'une améthyste ovale facettée en serti griffe, entourée de petits cabochons de turquoise dans un décor perlé. Le dessous rehaussé d'une plaque en agate, l'anse finement ciselée. Travail de la fin du XIX^e siècle. (petites traces de soudure)
Poids brut : 7.70 g.
150 / 200 €

Voir la reproduction page 9

- 33 **Cachet pendentif** en or 750 millièmes de forme ovale stylisant un mouton ciselé au naturel, la matrice en cornaline vierge.
Travail français.
Poids brut : 2.2 g.
Dim. : 1.6 x 1.5 x 1 cm
120 / 150 €

Voir la reproduction page 9

- 34 Pendentif cachet** en or 750 millièmes stylisant un chien assis figuré au naturel, les yeux ornés de petits rubis, la matrice en agate vierge.
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 2.20 g.
Dim. 2.1 x 1.9 x 0.7 cm.
120 / 150 €

Voir la reproduction page 9

- 35 Cachet pendentif** en or 585 millièmes, de forme cylindrique, représentant Bacchus enfourchant un tonneau dont une des faces est ornée d'un sceau en jaspe sanguin, la matrice vierge. Poinçon ET. (bélière accidentée)
Poids brut : 4.60 g.
Dim. 2.7 x 1.3 x 0.8 cm.
100 / 150 €

Voir la reproduction page 9

- 36 Chaîne de montre** en or 750 millièmes à maille alternant avec des sections en agate zonée taillées en olives et retenant d'une part une clef de remontage et d'autre part un cachet de forme ovale à décor de godrons et boutons de fleurs et rehaussé de petites plaques de jaspe sanguin et lapis-lazuli taillées en forme d'écu, la matrice en jaspe sanguin vierge. Elle est agrémentée d'un fermoir mousqueton. (égrisures, usure sur la chaîne)
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 21.80 g.
Long : 31 cm
600 / 800 €

Voir la reproduction page 9

- 37 Porte clef** en or 750 millièmes à 5 rangs de maille fantaisie retenant un cachet de forme ronde à décor d'une fleur de lys stylisée, la matrice en jaspe sanguin vierge. Il est agrémenté d'un fermoir mousqueton. Travail français de la fin du XIX^e siècle.(petits accidents)
Poids brut : 15 g.
Long : 13 cm.
300 / 350 €

Voir la reproduction page 9

- 38 Lot** en or 750 et 585 millièmes et cornaline, composé de **2 clefs de montre**. Travail de la première moitié du XIX^e siècle. (petites usures)
Poids brut or 750 : 8.60 g.
Poids brut or 585 : 9.80 g.
100 / 150 €

Voir la reproduction page 9

- 39 Cachet pendentif** en or 750 et platine 850 millièmes de forme ovale à décor ajouré stylisé, la matrice en sardoine vierge. (petits accidents)
Poinçon de maître. Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 8.10 g.
Dim. 2.8 x 2.5 x 1.4 cm
120 / 150 €

Voir la reproduction page 9

40 **MELLERIO**

Bague toi et moi ouverte en or 750 millièmes, ornée de 2 diamants taille ancienne en serti griffe épaulés de pavages diamantés. Signée, numérotée.
Poids des 2 diamants : 1.62 ct et 1.56 ct. (manques de matières sur les rondistes)
Poids brut : 6.30 g. TDD : 53.
3 000 / 4 000 €

Voir la reproduction

41 **Broche** clip en or 750 millièmes, stylisant une gerbe fleurie ornée de saphirs facettés en serti griffe, le lien en platine 850 millièmes pavé de diamants taille ancienne et 8/8. Vers 1940/50. (égrisures)
Poids brut : 31.50 g. Dim : 6.3 x 5.3 cm.
600 / 1 000 €

Voir la reproduction

42 **MAUBOUSSIN**

Paire de **boutons de manchettes** en or 750 millièmes formant 2 anneaux entremêlés sur fond amati, l'un crénelé.
Signée Mauboussin Paris, numérotée PM7770.
Poids : 8.60 g.
Dim. 1.8 x 1.7 cm
300 / 500 €

Voir la reproduction

42.B **Broche** en or 750 millièmes guilloché et froissé, stylisant une fleur, le pistil ponctué de petits cabochons de turquoise en serti griffe. Vers 1950/60.
Poids brut : 17 g. Dim : 5.9 x 2.7 cm.
400 / 500 €

Voir la reproduction

43 Paire de **clips d'oreilles** créoles en or 750 millièmes, à décor maille gourmette en chute, pavés de diamants brillantés en serti grain. Travail français.
Poids brut : 13.40 g. Haut : 2.1 cm.
500 / 600 €

Voir la reproduction

44 **Bracelet** ruban en or 750 et platine 850 millièmes composé de maillons articulés stylisés habillés et bordés de diamants taille ancienne. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail français vers 1940/50.
Poids brut : 52.40 g. Long : 18 cm.
2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction

45 **Broche clip** en or 750 millièmes, à décor de bouquet floral retenu par un ruban noué, les pistils ponctués de rubis et de saphirs ronds facettés et de diamants taille ancienne. Vers 1940/50. (petits manques)
Poids brut : 30.80 g. Dim : 6.6 x 4.7 cm.
1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction

46 **Broche** en or 750 millièmes, de forme rectangulaire, à décor stylisé de rouleau, ornée et épaulée d'une ligne de calibrés de pierre rouge en serti rail. Vers 1940. (petit manque de matière sur un calibré, égrisures, légers accidents au dos)
Poids brut : 15 g. Dim : 3.9 x 1.9 cm.
400 / 600 €

Voir la reproduction

47 Beau **bracelet** ruban en or 750 millièmes, maille tressée. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Travail français vers 1950/60.
Poids : 95.60 g. Long : 19 cm. Larg : 2.6 cm.
3 000 / 3 500 €

Voir la reproduction



41



45



46



43



40



42



44



47



50



48



52



49



53



51

- 48 **Broche** en or 750 millièmes, stylisant une fleur à décor guilloché rayonnant ainsi qu'au revers, centrée d'un cœur pavé de rubis ronds facettés en serti grain. Travail français vers 1950/60.
Poids brut : 31.80 g. Dim : 4.2 x 3.8 cm.
800 / 1 000 €

Voir la reproduction page 13

- 49 Paire de **clips d'oreilles** en or 750 et platine 850 millièmes composée d'une gerbe tressée ponctuée de diamants brillantés. Travail français vers 1950/60.
Poids brut : 18 g. Long : 4 cm.
700 / 900 €

Voir la reproduction page 13

- 50 **Bracelet** articulé en or 750 millièmes, maille tressée partiellement torsadée. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail français vers 1950.
Poids : 39.10 g. Long : 20 cm.
1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction page 13

- 51 **Bague tank** en or 750 millièmes, à décor de rouleau, ornée d'une ligne de calibrés de pierre rouge en serti rail. Vers 1940.
Poids brut : 11.20 g. TDD : 43.5.
300 / 500 €

Voir la reproduction page 13

- 52 **Broche clip** en or 750 et platine 850 millièmes, stylisant un vase fleuri, orné d'un pavage de cabochons de rubis en serti griffe, la base du vase ponctuée de diamants taille 8/8. Vers 1940/50. (égrisures)
Poids brut : 11 g. Dim : 3.1 x 2 cm.
300 / 500 €

Voir la reproduction page 13

- 53 **Bague chevalière** en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'une émeraude facettée taille losange à degrés en serti clos posée sur un pavage de diamants taille ancienne épaulé de rouleaux. Travail français vers 1940. (petit manque de matière sur l'émeraude)
Poids brut : 9.30 g. TDD : 50.
400 / 500 €

Voir la reproduction page 13

- 54 Demi parure en métal doré, composé d'un **collier** et d'un bracelet articulés, les maillons de forme géométrique ornés de pierres dures et d'imitation dans un entourage perlé. Ils sont agrémentés de fermoirs invisibles à cliquet. Travail du milieu du XIX^e siècle.
Long collier : 40.5 cm. Long bracelet : 17.6 cm.
1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction page 15



54



55 Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes, à décor de cœurs finement ciselés et reperlé pour le plus important en pampille, rehaussés de petites perles et demi-perles. Travail français du milieu du XIX^e siècle.
Poids brut : 7.10 g. Haut : 4.9 cm.
200 / 250 €

Voir la reproduction

56 Paire de **boucles d'oreilles** dites "poissardes" en or 750 millièmes, décorées d'une ligne de perles de semence. Travail français du début XIX^e siècle. (légère déformation)
Poids brut : 3.60 g. Diam : 3 cm.
150 / 200 €

Voir la reproduction

57 Paire de **boucles d'oreilles** créoles en or 585 millièmes composées d'anneaux en cornaline. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 6.60 g. Dim : 3.4 x 3 cm.
180 / 220 €

Voir la reproduction

58 Paire de **boucles d'oreilles** créoles en or 750 millièmes. Travail français milieu XIX^e début XX^e siècle. Poinçon au cheval.
Poids : 3.60 g. Diam : 2.3 cm.
200 / 250 €

Voir la reproduction

59 Délicate paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes habillés de motifs en cornaline entourés de perles fines. Paris début du XIX^e siècle. Poinçon au coq. (petits manques)
Poids brut : 11.90 g. Long : 5.5 cm.
200 / 300 €

Voir la reproduction

60 Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes, retenant en pampille une pastille ovale en pâte de verre opalescent peinte d'une miniature représentant un paysage rural de montagne. La pampille retenue par deux petites chaînes et un motif floral, l'attache à l'identique. Travail français, province 1798-1809. (petite restauration sur une chaîne)
Poids brut : 8.50 g. Haut : 5.1 cm.
200 / 300 €

Voir la reproduction

61 Paire de **boucles d'oreilles** créoles en or 750 millièmes décorées de petites boules d'or. Travail français du XIX^e siècle.
Poids brut : 3.60 g. Diam : 3 cm.
150 / 200 €

Voir la reproduction

62 Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes, retenant une pampille piriforme en écaille à décor floral incrusté en métal doré, l'attache à l'identique. Travail du milieu du XIX^e siècle. (petites usures)
Poids brut : 2.80 g. Haut : 4 cm.
30 / 50 €

Voir la reproduction

63 Paire de **boucles d'oreilles** créoles en or 750 millièmes décorées d'un motif de fleurs ponctué de roses couronnées.
Poids brut : 6.20 g. Diam : 2 cm.
200 / 250 €

Voir la reproduction

64 Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes, à décor de pastilles rondes habillées de cercles émaillés noirs centrés d'une demi-perle, rehaussés de fines volutes. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle. (légers manques à l'émail)
Poids brut : 3.80 g. Long : 3.5 cm.
150 / 200 €

Voir la reproduction



55



56



57



58



59



61



60



62



64



63

- 65 Demi-parure en or 750 millièmes, composée d'une paire de **clips d'oreilles** et d'une **bague**, ornés de pavages de forme navette rehaussés de saphirs taille poire en serti griffe bordés de diamants brillantés, le tout en relief. Travail français vers 1970.
Poids brut : 48.50 g. TDD : 51.
Haut. clips. : 4.3 cm.
4 000 / 6 000 €

Voir la reproduction

- 66 Demi-parure 2 tons d'or 750 millièmes, composée d'un **collier** et d'un **bracelet** maille gourmette à décor satiné de tons alternés, en chute pour le collier. Ils sont agrémentés de fermoirs invisibles à cliquet avec huit de sécurité. On y joint 2 maillons supplémentaires.
Poids brut : 132.40 g. l'ensemble.
Long. collier : 41 cm.
Long. bracelet : 21 cm.
4 000 / 6 000 €

Voir la reproduction

- 67 **Broche** en or 750 millièmes stylisant un bourdon, le corps habillé de calibrés de saphir facetté taille princesse en serti invisible, les ailes ponctuées de diamants brillantés, les yeux en grenat vert.
Poids brut : 7.90 g. Dim : 3 x 2 cm.
500 / 1 000 €

Voir la reproduction

- 68 **Pendentif** en or 750 millièmes, composé d'une compression de bijoux.
Poids brut : 43.70 g. Haut : 6 cm.
1 100 / 1 200 €

Voir la reproduction



65



65



66



66



67



68

- 69 Ensemble de 7 **cachets pendentifs** en or 750 millièmes, or 585 millièmes, métal et porcelaine de formes rondes ou ovales, à décor de personnages en porcelaine, certains inspirés de la Commedia dell'arte, et d'animaux. Les matrices en pâte de verre, cornaline et agate teintée dont 4 sont gravées. (en l'état)
Poids brut de l'or 750 : 7.50 g.
Poids brut de l'or 585 : 5.90 g.
400 / 500 €

Voir la reproduction

- 70 **Cachet pendentif** en or 750 millièmes de forme ovale, à décor finement ciselé d'un poing reposant sur une base godronnée, la matrice en cornaline gravée d'une tête d'homme à l'antique. (petites égrénures)
Travail français du XIX^e siècle.
Poids 3.80 g.
Dim. 2.6 x 1.8 x 1.5 cm
100 / 120 €

Voir la reproduction

- 71 **Cachet pendentif** en or 375 millièmes de forme octogonale à décor de godrons s'ouvrant à charnière et révélant une petite vinaigrette en or, la matrice en cornaline gravée des initiales "R B". (petits accidents)
Poids brut : 41.70 g.
Travail du XIX^e siècle.
Dim. 6.8 x 2.9 x 2.6 cm
300 / 350 €

Voir la reproduction

- 72 Lot en or 585 millièmes composé de 2 **cachets**, l'un de forme ovale à décor ajouré, la matrice en agate gravée d'initiales (traces de cire), le second pivotant et présentant 3 matrices en cornaline et agate gravées de profils masculins et féminins.
Poids brut : 9.60 g. Dimensions diverses.
Travail du XIX^e siècle.(petits manques)
On y joint un **cachet pendentif** en métal de forme rectangulaire à décor de feuillages et palmettes, la matrice en cornaline vierge.
80 / 120 €

Voir la reproduction

- 73 **Cachet** en or 750 millièmes de forme octogonale à décor ajouré, la matrice en grenat gravée d'un blason sous heaume de chevalier.
Poids brut : 2.50 g.
Travail du XIX^e siècle.
Dim. 1.8 x 1.4 x 1.2 cm.
On y joint une **médaille** ronde en métal doré figurant une femme au chapeau.
Diam : . 2.6 cm
100 / 130 €

Voir la reproduction

- 74 Lot en or 750 et 585 millièmes composé d'un **cachet pendentif** de forme ovale à décor de cordelettes imbriquées, la matrice en calcédoine vierge, et d'un **cachet clef** de forme rectangulaire à bords arrondis entièrement décoré de boutons de fleurs et feuillages, la matrice en citrine gravée d'initiales.
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut de l'or 750 millièmes : 6.30 g.
Poids brut de l'or 585 millièmes : 5.40 g.
140 / 230 €

Voir la reproduction

- 75 **Cachet** en argent 800 millièmes à décor de rinceaux géométriques, le sceau pivotant en cristal taillé présente une matrice vierge et deux gravées, respectivement d'armoiries et d'une scène figurant un écureuil devant un tronc d'arbre surmontée de la maxime "je ne l'aurais qu'avec peine"
Travail français du XIX^e siècle.
Poids brut : 26.40 g.
Dim. : 5.5 x 3 x 2 cm
50 / 80 €

Voir la reproduction



69



69



70



69



69



71



69



69



72



73



74



75



73



- 76 **Broche** en or 750 et argent 800 millièmes, stylisant un éventail ouvert décoré d'une branche sur laquelle est posé un oiseau émaillé mangeant un fruit. L'ensemble rehaussé de pierres précieuses, de petites perles et d'émail. Travail de la fin du XIX^e siècle. (petits manques à l'émail)
Poids brut : 21.20 g. Dim : 6.5 x 3.5 cm.
700 / 1 000 €
Voir la reproduction
- 77 Paire de **pendants d'oreilles** en or gris 750 millièmes, composé d'une chenille articulée habillée de diamants brillantés retenant en pampille une opale de feu taille coussin en serti griffe entourée de diamants brillantés. L'attache diamantée. Travail français.
Poids des opales : 5.10 env l'ensemble.
Poids des diamants : 4.30 cts env l'ensemble.
Poids brut : 10.50 g. Haut : 4.1 cm.
1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction
- 78 **Bague** en or 750 millièmes, ornée d'un petit rubis coussin taille mixte en serti griffe dans un double entourage rehaussé de roses diamantées et de diamants taille ancienne. Travail français de la fin du XIX^e siècle. (égrisures)
Poids brut : 5 g. TDD : 50.
300 / 500 €
Voir la reproduction
- 79 **Bracelet** ceinture en or 375 millièmes, composé de motifs articulés en corail, la boucle habillée de bâtonnets de corail, avec chaînette de sécurité. Travail du milieu du XIX^e siècle. (usures)
Poids brut : 23.30 g.
250 / 300 €
Voir la reproduction
- 80 **Collerette** articulée en or 750 millièmes décorée de motifs feuillagés et de grappe de fruits, ponctuée de perles de corail et petites perles fines. Elle est agrémentée d'un fermoir anneau ressort. Travail français vers 1900.
Poids brut : 21.20 g. Long : 46.5 cm.
600 / 800 €
Voir la reproduction
- 81 **Face à main** en or 750 millièmes, la prise à décor de 2 serpents intriqués, la lunette de forme ronde entourée de perles de corail facetté.
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 8.40 g.
Diam. 3.5 cm.
150 / 200 €
Voir la reproduction
- 82 Paire de **pendants d'oreilles** en métal doré, ornés d'une perle de corail gravé "côtes de melon" retenant en pampille une goutte de corail également gravé. (fêles sur une pampille)
Haut : 5.3 cm.
150 / 200 €
Voir la reproduction
- 83 **Collier** composé de 2 rangs de perles de corail facetté. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 millièmes, à décor ciselé de fleurettes ponctué de petits rubis et pierres rouges.
Travail français de la fin du XIX^e siècle pour le fermoir. (fêles)
Poids brut : 42.60 g. Long : 43.7 cm.
200 / 300 €
Voir la reproduction
- 84 Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes, l'attache ponctuée d'un bouton de corail appliqué d'un motif étoilé retenant en pampilles deux goutte de corail retenues par une fine chaîne floche, ponctués de demi-perles fantaisie. Travail de la fin du XIX^e siècle. (petites usures)
Poids brut : 5.30 g. Haut : 6.2 cm.
250 / 300 €
Voir la reproduction
- 85 **Bague** en fils d'or 750 millièmes, ornée d'un cabochon de rubis en serti griffe, dans un entourage rehaussé de diamants taille ancienne. La corbeille soulignée d'une frise torsadée.
Poids du rubis : 4.50 cts env. (manques de matière)
Poids brut : 7.50 g. TDD : 46.5.
1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction



76



80



77



78



79



81



84



83



82



85

- 86 Paire de **pendants d'oreilles** en or gris 750 millièmes, l'attache retenant un motif feuillagé orné d'une émeraude taille poire et d'une pierre fine taillée en rose couronnée, puis une perle de culture grise de Tahiti d'environ 16 mm, terminé d'un dernier motif feuillagé plus petit à l'identique. L'ensemble rehaussé de diamants brillants. Travail français.
Poids brut : 19 g. Haut : 7.5 cm.
800 / 1 200 €
Voir la reproduction
- 87 **Collier** composé d'un rang de perles de culture des mers du Sud en camaïeux de blancs et gris d'environ 10.8 à 12.7 mm. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet en or 750 millièmes.
Poids brut : 78.80 g. Long : 41.4 cm.
500 / 700 €
Voir la reproduction
- 88 **Bague** en or 750 millièmes, ornée d'une perle de culture grise rosée de Tahiti d'environ 13.6 mm. La monture godronnée à décor croisé, les embouts rehaussés de tourmalines roses taille poire en serti clos. Travail français.
Poids brut : 22.20 g. TDD : 53.
800 / 1 200 €
Voir la reproduction
- 89 **Collier** en or 750 millièmes composé de boules de lapis lazuli godronné retenant en pendentif un motif ovale torsadé habillé de diamants brillants centré d'un motif godronné en lapis lazuli. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet invisible. Signé **Mimiaglia**. Les viroles en or 750 millièmes.
Poids brut : 135.90 g. Long : 52 cm.
2 000 / 2 500 €
Voir la reproduction
- 90 Étonnant et important **bracelet** composé de 18 rangs de perles d'améthyste facettées agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité habillé d'une améthyste ovale facettée en serti clos entourée et épaulée de diamants brillants.
Poids de l'améthyste : 90 cts env.
Poids brut : 208.50 g. Long : 28 cm.
3 000 / 4 000 €
Voir la reproduction
- 91 Grande **broche** papillon en or 750 et argent 800 millièmes, ornée de tourmalines et topazes taille poire, de cabochons de grenat, l'ensemble pavé de saphirs ronds facettés et de diamants brillants. Les antennes ponctuées de diamants taille navette en serti clos. Travail français.
Poids des 2 tourmalines : 11 cts env l'ensemble.
Poids brut : 54.70 g. Dim : 10.8 x 5.5 cm.
3 000 / 5 000 €
Voir la reproduction
- 92 Paire de **pendants d'oreilles** en argent 800 millièmes, rehaussés de roses diamantées en serti rabattu. Travail de la première moitié du XIX^e siècle. (petites usures)
Poids brut : 13.90 g. Haut : 4.3 cm.
250 / 300 €
Voir la reproduction page 27
- 93 **Broche** en or 750 et argent 800 millièmes, à décor floral et feuillagé, habillée de diamants taille ancienne et de quelques roses diamantées. Vers 1880.
Poids brut : 11.90 g. Dim : 4.1 x 3 cm.
400 / 600 €
Voir la reproduction page 27
- 94 Lot en or 750, 585 et argent 800 millièmes, composé d'une **broche** ornée d'une soufflure de perle dans un entourage de roses diamantées et d'une paire de **boucles d'oreilles** dormeuses décorées de pierres blanches. Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 23.50 g. l'ensemble.
230 / 350 €
Voir la reproduction page 27
- 95 **Broche** en or 750 et argent 800 millièmes, stylisant une fleur, le pistil et les pétales habillés de diamants taille ancienne, l'ensemble rehaussé de quelques roses diamantées. Travail de la fin du XIX^e siècle. (petit manque, transformation)
Poids brut : 11.70 g. Dim : 4 x 4 cm.
2 000 / 2 500 €
Voir la reproduction page 27
- 96 **Broche pendentif** en argent 800 et or 585 millièmes, à décor de feuillage, habillée de diamants taille ancienne dont un plus important au centre en serti rabattu. Travail de la fin du XIX^e siècle. (en l'état)
Poids brut : 8.20 g. Dim : 3.4 x 2.1 cm.
200 / 300 €
Voir la reproduction page 27



86



87



89



90



88



91

- 97 **Broche** en argent 800 et or 750 millièmes, à décor de rosace feuillagée ajourée, habillée de diamants taille ancienne en serti griffe et de roses diamantées. Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 12.50 g. Dim : 4.4 x 4.1 cm.
250 / 300 €
Voir la reproduction
- 98 **Broche** en or 750 et argent 800 millièmes, stylisant un pampre de vigne habillé de roses diamantées en serti rabattu, la grappe montée en pampille. Épingle en métal. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle. (probable remontage)
Poids brut : 6.60 g. Dim : 2.4 x 2.3 cm
70 / 80 €
Voir la reproduction
- 99 **Bague** gardinetti en or 750 et argent 800 millièmes, à décor de coupe fleurie rehaussée de pierres de couleur et de petits grenats. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle. (égrisures, usures)
Poids brut : 1.70 g. TDD : 51.
60 / 80 €
Voir la reproduction
- 100 **Broche** en or 585 millièmes, stylisant une aigrette de turban ornée d'une goutte d'émeraude percée, le panache pavé de diamants taillés en roses couronnées et table. Elle est agrémentée d'une chaînette de sécurité, l'épingle de nourrice en or 750 millièmes. Travail probablement indien du XIX^e siècle. (égrisures)
Dim de la goutte d'émeraude : 16.7 x 13.2 x 8.7 mm env.
Poids brut : 11.50 g. Dim : 3.8 cm.
2 000 / 3 000 €
Voir la reproduction
- 101 **Broche** en argent 800 doublée or 750 millièmes stylisant une fleur habillée de pierres blanches et d'une émeraude. Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 7.40 g. Dim : 4 x 2.5 cm.
40 / 60 €
Voir la reproduction
- 102 **Pendentif** en or 750 millièmes retenant une goutte d'émeraude de très belle couleur en pampille, la calotte ponctuée de roses couronnées et de rubis. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle. (égrisures)
Poids brut : 2.20 g.
1 500 / 1 600 €
Voir la reproduction
- 103 **Bague** en or 750 et argent 800 millièmes, ornée d'un motif rehaussé de diamants table en serti massé, épaulé de petites palmettes. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 3.20 g. TDD : 47.
150 / 200 €
Voir la reproduction
- 104 **Bracelet** jonc ouvrant à charnière en or 375 millièmes, centré d'un motif de rosace, habillé de roses couronnées en serti massé dont une plus importante au centre. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail de la fin du XIX^e siècle. (petites traces de soudure)
Poids brut : 24.20 g. Dim int : 5.4 x 4.6 cm.
600 / 800 €
Voir la reproduction
- 105 **Bracelet** jonc ouvrant à charnière en or 750 et argent 800 millièmes décoré d'un motif ajouré habillé de diamants taille ancienne épaulés de roses couronnées. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle. Motif démontable. (manques)
Poids brut : 40.60 g. Dim int : 5.7 x 4.7 cm.
1 500 / 2 000 €
Voir la reproduction
- 106 **Broche** en or 750 et argent 800 millièmes, de forme ronde et ajourée, à décor de rinceaux feuillagés et d'enroulement, ornée de diamants taille ancienne dont un plus important au centre en serti griffe, rehaussée de roses diamantées. Travail de la fin du XIX^e siècle. (petites déformations)
Poids brut : 6.80 g. Diam : 2.8 cm.
140 / 160 €
Voir la reproduction
- 107 **Broche** en or 750 et argent 800 millièmes, à décor de branche fleurie, habillée de rubis ovales facetés, de roses couronnées et de petits grenats facetés. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle. (égrisures)
Poids brut : 7.30 g. Dim : 3.9 x 2.6 cm.
250 / 300 €
Voir la reproduction



92



93



96



95



97



98



94



102



106



101



99



103



105



107



104

- 108 **Bague** en or gris 750 millièmes, stylisant une fleur ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe, les pétales rehaussés de diamants taille 8/8 et taille ancienne. Vers 1950.
Poids brut : 8 g.
1 000 / 1 500 € *Voir la reproduction*
- 109 **Broche** gerbe en platine 850 et or gris 750 millièmes, à décor de volutes, certaines diamantées, ornée de 5 fleurettes rehaussées de diamants brillanté, demi-taille et 8/8 en serti griffe. Travail français vers 1945/50. Travail français vers 1950.
Poids brut : 15.80 g. Dim : 5.1 x 3.5 cm.
600 / 800 € *Voir la reproduction*
- 110 **GEORLAND**
Importante **bague** en or gris 750 millièmes, à décor d'entrelacs ajourés, habillée de diamants brillantés. Signée, poinçon de maître.
Poids brut : 20.10 g. TDD : 53.
1 000 / 1 500 € *Voir la reproduction*
- 111 **Bague** en or gris 750 millièmes, stylisant une marguerite, le pistil et les pétales pavés de diamants brillantés en serti grain. Travail français.
Poids brut : 8.80 g. TDD : 55.
150 / 200 € *Voir la reproduction*
- 112 **Bague** en platine 850 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti clos perlé entouré de diamants demi-taille. La bordure festonnée rehaussée de calibrés de pierres bleues. Panier délicatement ajouré. Travail français vers 1930. (égrisures)
Poids du saphir : 1.50 ct env.
Poids des diamants : 1.10 ct env l'ensemble.
Poids brut : 6 g. TDD : 49. (avec boules de mise à grandeur)
1 500 / 2 000 € *Voir la reproduction*
- 113 **Bague** dôme en fils de platine 850 millièmes, ornée d'une ligne de diamants brillantés et taille ancienne en chute en serti griffe, épaulée de lignes de diamants taille ancienne et 8/8 plus petits en serti clos. Travail français, vers 1930/40.
Poids des diamants : 2.30 cts env l'ensemble.
Poids brut : 15.30 g. TDD : 53. (avec anneau de mise à grandeur)
800 / 1 000 € *Voir la reproduction*
- 114 **Bague** en platine 850 millièmes, ornée d'un saphir taille coussin en serti griffe dans un entourage rehaussé de diamants taille navette.
Poids du saphir : 7 cts env.
Poids des diamants : 1.90 cts env l'ensemble.
Poids brut : 10.90 g. TDD : 53.
6 000 / 8 000 € *Voir la reproduction*
- 115 **Broche** plaque en platine 850 et or gris 750 millièmes, de forme octogonale, à décor géométrique ajouré centré d'un diamant taille ancienne en serti grain dans un pavage de roses couronnées. Bijou numéroté Travail français vers 1930.
Dans un écrin de la maison MAUBOUSSIN.
Poids brut : 13.20 g. Dim : 5.2 x 2.4 cm.
500 / 600 € *Voir la reproduction*
- 116 **Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti double griffe, épaulé de diamants troïdias. Travail français.
Poids du saphir : 11.80 cts. (givre affleurant)
Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL25244 de novembre 2021, attestant provenance Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée.
Poids des diamants : 1 ct env l'ensemble.
Poids brut : 8 g. TDD : 53.
13 000 / 15 000 € *Voir la reproduction*
- 117 **Broche clip** en platine 850 et or gris 750 millièmes, stylisant une fleur, le pistil orné d'un périodot ovale facetté en serti griffe, les pétales et la tige habillés de diamants brillantés et taille 8/8. Vers 1950/60.
Poids du périodot : 3 cts env.
Poids brut : 12 g. Dim : 3.8 x 2.8 cm.
1 500 / 2 000 € *Voir la reproduction*
- 118 **Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir taille coussin carré en serti griffe épaulé de diamants troïdias. Travail français.
Poids du saphir : 6.52 cts.
Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL25243 de novembre 2021, attestant couleur bleu intense, provenance Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 4.30 g. TDD : 53.
15 000 / 16 000 € *Voir la reproduction*



109



108



111



112



110



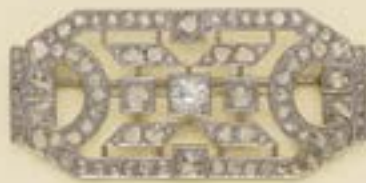
113



117



114



115



119



116



118

- 119 **MELLERIO**
Broche en or gris 750 et platine 850 millièmes, stylisant une branche fleurie, les pistils ornés de citrines rondes facetées en serti griffe, les pétales rehaussés d'améthystes rondes facetées pour une fleur. L'ensemble pavé de diamants taille ancienne. Signée. Numérotée C.25242. Vers 1960. (pierres de remplacements pour les citrines et améthystes, un élément manquant)
Poids brut : 23.10 g. Long : 6.5 cm.
2 000 / 2 500 € *Voir la reproduction page 29*
- 120 **Cachet pendentif** en métal stylisant un chien en onyx, son collier rehaussé d'un petit diamant table, reposant sur un cachet en cornaline, la matrice gravée d'un soldat casqué dans le goût Grec. Il est conservé dans son écrin d'origine de la maison S.J. Philips en maroquin rouge à longs grains doré au petit fer. (légers enfoncements, restaurations)
Travail anglais du XIX^e siècle.
Poids brut : 6.80 g.
Dim. 2.6 x 1.9 x 1.6 cm
200 / 300 € *Voir la reproduction*
- 121 **Cachet pendentif** en or 585 millièmes de forme octogonale à décor ajouré, la matrice en citrine gravé d'un blason au "L" sur fond d'hermine timbré d'un couronne ducale.
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 27.20 g.
On y joint un cachet pendentif en métal doré de forme ovale à décor ciselé foliacé, la matrice en cornaline gravé d'un blason sommé d'un demi lion rampant.
Formats divers.
240 / 250 € *Voir la reproduction*
- 122 **Cachet pendentif** 3 tons d'or 585 millièmes de forme rectangulaire à bords arrondis à décor d'une urne stylisée appliquée de motifs foliacés, la matrice en jaspe sanguin gravée d'une allégorie de l'amour ceint de la maxime "la difficulté est d'en sortir".
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 18.10 g.
Dim. 5.6 x 2.5 x 2.2 cm.
200 / 300 € *Voir la reproduction*
- 123 **Cachet pendentif** en or 750 millièmes de forme ovale, la prise à décor ajouré de cercles, la matrice gravée d'initiales s'ouvre à charnière et révèle un compartiment secret.
Travail du XIX^e siècle.
Poids : 8.90 g.
Dim. 4.2 x 2.6 x 2.2 cm
200 / 250 € *Voir la reproduction*
- 124 **Cachet pendentif** en or 585 millièmes de forme rectangulaire à bords arrondis à décor de fleurs, motifs géométriques et boutons d'or sur fond grenu et rehaussé de 4 perles de turquoise, la matrice en améthyste gravée de ce qui semble être un rébus. (usures)
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 4 g.
Dim. 2.4 x 1.4 x 1.1 cm
80 / 120 € *Voir la reproduction*
- 125 **Chaîne de montre** en or 750 millièmes maille gourmette, retenant d'une part un fermoir anneau ressort et d'autre part un cachet en jaspe sanguin à 3 faces, 2 gravés de profil à l'antique et 1 vierge. Elle est agrémentée d'un fermoir mousqueton.
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 17.10 g.
Long : 27 cm.
450 / 550 € *Voir la reproduction*
- 126 **Cachet** en or 750 et argent 800 millièmes de forme octogonale, la matrice en lapis-lazuli gravée d'un motif géométrique, la prise formée d'une boule de lapis-lazuli sur laquelle est appliqué un lion au repos finement ciselé, la patte antérieure droite posée sur un phylactère. Travail du milieu XIX^e siècle.
Poids brut : 27.30 g. Dim. 3.8 x 1.9 x 1.7 cm
300 / 500 € *Voir la reproduction*
- 127 **Cachet pendentif** en or 750 millièmes de forme ovale, la prise sertie de 3 plaques d'agate dendritique reposant sur une base à décor godronnée, la matrice en cornaline gravée d'un profil d'homme barbu au turban. (petits accidents)
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 5.80 g.
Dim. 2.9 x 2 x 1.7 cm
250 / 300 € *Voir la reproduction*



122



123



124



121



120



125



126



127



- 128 Paire de **pendants d'oreilles** en métal argenté, stylisant des pampres de vigne habillés de pierres blanches, les grappes entièrement articulées en pampille. Bijou fantaisie du milieu du XIX^e siècle. (petites usures)
Haut : 6.1 cm.
50 / 60 €

Voir la reproduction

- 129 Lot en argent 800 millièmes composé de **8 boutons** habillés de pierres du Rhin. On y joint une paire de **boutons** et une paire de **boucles de chaussures** en métal également rehaussées de pierres blanches. Travail français du XIX^e siècle.
Poids brut de l'argent 800 : 64.70 g.
200 / 300 €

Voir la reproduction

- 130 Beau et important **devant de corsage** articulé en argent 800 millièmes composé d'une longue chute de motifs habillés de strass se terminant par un pompon. Travail milieu du XIX^e siècle.
Poids brut : 99.80 g. Long : 32.5 cm.
600 / 800 €

Voir la reproduction

- 131 Paire de **boucles d'oreilles** dites "poissardes" en or 750 millièmes, à décor de blason émaillé noir, rehaussées de petites perles de semence, retenant en pampille une perle baroque probablement fine. Travail du milieu du XIX^e siècle. Dans un écrin accidenté. (petites usures et léger accident).
Poids brut : 6.30 g. Haut : 3.7 cm.
200 / 250 €

Voir la reproduction page 35

- 132 Délicat **collier** articulé en or 750 millièmes, centré d'un motif stylisé à décor floral épaulé de 2 chaînettes agrémentées de motifs olives ajourés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet octogonal émaillé. Travail français de la première du XIX^e siècle.
Poids brut : 8.50 g. Long : 36.5 cm.
400 / 600 €

Voir la reproduction page 35

- 133 **Bracelet** articulé en or 750 millièmes estampé finement ciselé, habillé d'émail bleu et blanc ponctué de rubis et de roses couronnées. Il est agrémenté d'une perle en pampille et d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Il est conservé dans son écrin en forme usagé. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle. (légers chocs, petits manque à l'émail)
Poids brut : 15.20 g. Long : 16 cm.
1 700 / 1 800 €

Voir la reproduction page 35

- 134 Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes, retenant un motif losangique en pampille centré d'une pastille en onyx ponctué d'une demi-perle, dans un décor finement torsadé et perlé. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 4 g. Long : 4.1 cm.
150 / 200 €

Voir la reproduction page 35

- 135 **Bracelet** en or 750 millièmes orné de 7 maillons rectangulaire à décor central d'une micro-mosaïque à thématique florale ou animale sur fond de pâte de verre imitant le jaspé, le fermoir orné d'une micro-mosaïque ovale à décor du même. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet. (accidents)
Travail probablement romain de la première moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 17.70 g.
Long : 17.5 cm.
600 / 800 €

Voir la reproduction page 35

- 136 Petite **broche** en or 750 millièmes, ornée de 2 micro- mosaïques sur jaspé à décor floral dans un décor feuillagé finement ciselé et ponctué de 3 demi-perles. Travail du milieu du XIX^e siècle. (fêles)
Poids brut : 3.80 g. Long : 3.6 cm.
100 / 150 €

Voir la reproduction page 35



129

129

130

128

137 **Bracelet** articulé en or 750 millièmes et émail bleu et blanc composé de maillons rectangulaires décorés d'une lyre sur fond amati. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet finement ciselé. Travail suédois vers 1910.
Poids brut : 17.20 g. Long : 17.5 cm.
On y joins un **bracelet** jonc d'enfant en métal doré.
400 / 600 €

Voir la reproduction

138 Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes guilloché, retenant en pampille un motif conique, délicatement rehaussés d'émail noir. Travail français du milieu du XIX^e siècle. (égrisures)
Poids brut : 2.90 g. Haut : 3.3 cm.
120 / 180 €

Voir la reproduction

139 **Bague** en or 750 millièmes, à décor géométrique finement ciselé de feuillage et de volutes, délicatement rehaussé d'émail mauve et blanc. Travail français du milieu du XIX^e siècle. (petits manques à l'émail)
Poids brut : 2 g. TDD : 62.
200 / 250 €

Voir la reproduction

140 **Bague** en or 750 millièmes, à décor géométrique finement ciselé, délicatement rehaussé d'émail blanc et noir. Travail français du milieu du XIX^e siècle. (égrisures)
Poids brut : 1.10 g. TDD : 59.5.
100 / 150 €

Voir la reproduction

141 **Bague** en or 750 millièmes, ornée de motifs de petites fleurs dans des cartouches, dans un décor finement ciselé de feuillage délicatement rehaussé d'émail polychrome. Travail français du milieu du XIX^e siècle. (petits manques à l'émail)
Poids brut : 3.20 g. TDD : 64.
250 / 350 €

Voir la reproduction

142 **Bracelet** jonc articulé ouvert en or 750 millièmes, à décor croisé, finement ciselé de rinceaux feuillagés et de fins rubans rehaussés d'émail bleu translucide, ponctué de demi-perles probablement fines. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle. (manques à l'émail, légères bosses)
Poids brut : 14.70 g. Dim int. : 5.3 x 4.6 cm.
400 / 600 €

Voir la reproduction

143 **Bague** en or 750 millièmes, à décor géométrique finement ciselé, délicatement rehaussé d'émail noir et bleu. Travail français du milieu du XIX^e siècle. (égrisures)
Poids brut : 1.40 g. TDD : 57.
100 / 150 €

Voir la reproduction

144 **Bague** en or 750 millièmes, centrée d'un médaillon ovale lisse épaulé de frises feuillagées et fleuries rehaussées d'émail noir et blanc. Travail français du milieu du XIX^e siècle. (légères égrisures)
Poids brut : 2.50 g. TDD : 59.
200 / 300 €

Voir la reproduction

145 Délicate paire de **boucles d'oreilles** dites "poissardes" en or 750 millièmes, centrées d'un motif stylisé rehaussé d'émail polychrome. Travail français milieu XIX^e début XX^e siècle. Poinçon au cheval. (petits manques à l'émail)
Poids brut : 2.50 g. Haut : 3 cm.
300 / 500 €

Voir la reproduction

146 **Bague** en or 750 millièmes, à décor géométrique finement ciselé, délicatement rehaussé d'émail bleu, noir et blanc. Travail français du milieu du XIX^e siècle. (égrisures)
Poids brut : 0.90 g. TDD : 59.5.
80 / 120 €

Voir la reproduction



132



131



133



136



145



134



138

137



146



144



143



139



140



142



141

135

147 Bague 2 tons d'or 750 millièmes, ornée d'une émeraude ovale facettée de très belle couleur en serti griffe, épaulée de diamants demi-lune. Travail français.
Poids de l'émeraude : 2.76 cts.
Bijou accompagné d'un certificat GIA n° 7398277737 du 06.07.2021, attestant pour l'émeraude origine Colombie, clarity enhanced (F3).
Poids brut : 4.70 g. TDD : 52.
18 000 / 20 000 €

Voir la reproduction

148 Collier draperie en platine 850 millièmes, centré d'un motif de volutes retenant en pampille une émeraude taille poire de belle couleur rapportée en serti griffe. Tour de cou composé de maillons bâtonnets articulés avec fermoir invisible à cliquet et huit de sécurité. L'ensemble habillé de diamants brillantés, taille baguette et 8/8. Vers 1950. (égrisures)
Poids de l'émeraude : 5.78 cts.
Elle est accompagnée d'un certificat GEM Paris n° 20141971630-4 du 16.11.2014, attestant origine Colombie, modification par faible imprégnation d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre.
Poids des diamants : 10 cts env l'ensemble.
Poids brut : 71 g. Long : 40.5 cm env.
20 000 / 30 000 €

Voir la reproduction

148.B Broche en platine 850 millièmes, à décor de double gerbe fleurie, ornée de 2 diamants brillantés en serti griffe, de lignes de diamants taille baguette et entièrement pavée de diamants 8/8 et de quelques diamants demi-taille. L'épingle double en or gris 750 millièmes. Vers 1950.
Poids des diamants : 5.50 cts env l'ensemble.
Poids brut : 26 g. Dim : 5 x 3.6 cm.
1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

149 Bague en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à angles arrondis en serti double griffe, épaulée d'une chute de diamants taille 8/8.
Poids de l'émeraude : 6.96 cts. (égrisures)
Elle est accompagnée d'un certificat GEM Paris n° 20191974643 du 18.06.2019, attestant origine Colombie, modification par imprégnation modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre.
Poids brut : 5.30 g. TDD : 53.5.
4 000 / 6 000 €

Voir la reproduction

150 Bague en platine 850 millièmes, ornée d'une émeraude ovale taille mixte de belle couleur en serti griffe entourée d'une couronne rehaussée de diamants taille navette et ronds brillantés. Corps de bague mouvementé. Travail français.
Poids de l'émeraude : 7.23 cts.
Elle est accompagnée d'un certificat GEM Paris n° 20231977170 du 11.06.2023, attestant origine Colombie, modification par imprégnation modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre.
Poids des diamants : 3.20 cts env l'ensemble.
Poids brut : 15.60 g. TDD : 50.5.
10 000 / 15 000 €

Voir la reproduction

151 Importante bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un cabochon d'émeraude en serti griffe épaulé de rouleaux pavés de diamants brillantés en serti grain.
Poids de l'émeraude : 8 cts env. (égrisures)
Poids brut : 18.10 g. TDD : 54.
2 500 / 3 000 €

Voir la reproduction

152 Bague en platine 850 millièmes, ornée d'une émeraude carrée à pans coupés à degrés de belle couleur en serti griffe, posée sur un coussin pavé de diamants brillantés. Travail français vers 1950.
Poids de l'émeraude : 1.442 ct.
Elle est accompagnée d'un certificat SSEF n° 123227 du 15.06.2022, attestant origine Colombie, imprégnation mineur d'huile dans les fissures
Poids brut : 11.40 g. TDD : 46.5 (avec élément de mise à grandeur)
10 000 / 12 000 €

Voir la reproduction



147



148



149



150



152



151

- 153 **Broche** en or 750 et argent 800 millièmes, composée de 6 bâtonnets reliés par une tresse ponctuée de roses diamantées. Travail de la fin du XIX^e siècle. (petits manques)
Poids brut : 14.30 g. Dim : 4.1 x 3.8 cm.
350 / 400 €
Voir la reproduction
- 154 Belle paire de **boucles d'oreilles** dites "girandole" en argent 800 millièmes habillées de motifs en agate zonée en pampille. Travail de la première moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 10.10 g. Long : 6 cm.
200 / 300 €
Voir la reproduction
- 155 Belle paire de **boucles d'oreilles** en or 750 millièmes et écaille dorée figurant le buste d'une femme coiffée et parée surmonté d'un nœud enrubanné. Travail du XIX^e siècle. Accompagnée d'un écrin. (manques à la dorure)
Poids brut : 8.30 g.
400 / 600 €
Voir la reproduction
- 156 **Broche pendentif** 2 tons d'or 750 millièmes satiné, à décor d'une fleur de tournesol dans un décor symétrique feuillagé et de rinceaux. Le pistil orné d'une citrine ronde facettée, elle est rehaussée de petites perles fines d'eau douce baroques dont une en pampille. Travail d'époque Art Nouveau.
Poids brut : 10.60 g. Dim : 5.3 x 3 cm.
250 / 300 €
Voir la reproduction
- 157 **Bague** marquise en argent 800 millièmes, ornée d'une nacre retenue dans un décor de feuilles de lotus. Travail d'époque Art Nouveau.
Poids brut : 3.70 g. TDD : 57.
150 / 250 €
Voir la reproduction
- 158 **Bracelet** en or 585 millièmes à maille forçat texturée, le fermoir à décor filigrané de motifs géométrique est souligné de 5 demi-perles de turquoise. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet invisible.
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 30.60 g. Diam int. env : 7 cm
1200 / 1500 €
Voir la reproduction
- 159 **Bague** en argent 800 millièmes légèrement vermeillé, représentant une femme finement ciselée à la longue chevelure accolée à une fleur. Travail d'époque Art Nouveau.
Poids : 4.10 g. TDD : 48.5.
150 / 200 €
Voir la reproduction
- 160 **DUBRET Henri** (1872-1947)
Délicate **broche pendentif** en or 750 et platine 850 millièmes, décorée d'un papillon sur des branches fleuries, l'ensemble habillé d'émail, les feuilles en plique à jour. Elle est ponctuée de diamants taille ancienne, d'un péridot et d'une perle en pampille. Signée, vers 1906.
Poids brut : 11 g. Dim : 4.8 x 3.8 cm.
Des bijoux similaires sont reproduits dans le livre "The Paris Salons" par Alastair Duncan aux Éditions Antique Collectors' Club pages 201 et 202.
1 200 / 1 800 €
Voir la reproduction
- 161 **Épingle de cravate** en or satiné 750 millièmes, stylisant une fleur ponctuée d'un diamant taille ancienne en serti clos perlé, les feuilles émaillées. Poinçon de **Dubret**. Vers 1900. Numérotée.
Poids brut : 2 g.
700 / 800 €
Voir la reproduction
- 162 **Bague** chevalière en or 750 millièmes satiné, à décor de lierre finement ciselé. Travail français vers 1890.
Poids : 9.70 g. TDD : 60.5.
300 / 400 €
Voir la reproduction
- 163 **Broche** en platine 850, or 750 millièmes et émail centrée d'une aigle-marine rectangulaire en serti griffe épaulée de motifs godronnés et de diamants brillantés. Travail français vers 1930.
Poids brut : 7.60 g. Dim : 5 x 1.3 cm.
300 / 500 €
Voir la reproduction
- 164 **Bague** marquise en or 750 millièmes, le plateau finement ciselé et ajouré à décor d'iris ponctué de roses diamantées en serti platine 850 millièmes. Travail français vers 1890-1900.
Poids brut : 2.70 g. TDD : 52.5.
200 / 300 €
Voir la reproduction
- 165 Belle **broche** en or 750 millièmes satiné ajouré centrée de cabochons d'opale et de turquoise, ponctuée d'un diamant taille ancienne, d'émeraudes, de rubis et de perles. Époque Art nouveau
Poids brut : 40.50 g. Dim : 6 x 2.5 cm.
1 500 / 2 000 €
Voir la reproduction
- 166 **Bague** en or 750 et argent 800 millièmes, ornée d'une citrine ovale facettée en serti clos perlé, entourée de petite marcassites, l'épaulement finement ajouré. Travail de la fin du XIX^e siècle. (égrisures)
Poids brut : 3 g. TDD : 55.
120 / 150 €
Voir la reproduction



153



155



154



156



159



157



163



160



158



162



161



165



166



167



164

- 167 Petite **broche** en or 750 millièmes satiné, à décor d'entrelacs et d'une petite fleurette ponctuée d'une demi-perle et d'un petit cabochon d'émeraude. Travail d'époque Art Nouveau.
Poids brut : 5.30 g. Dim : 3.3 x 2 cm.
140 / 160 € *Voir la reproduction page 39*
- 168 Lot en or 375 millièmes composé de **2 cachets** à décors ajourés, l'un de forme rectangulaire à bords arrondis, l'autre de forme octogonale, les matrices en cornaline gravées pour l'une du prénom Mary, et pour l'autre des initiales "U M E", ainsi que d'un **porte-mine** dévissable à décor foliacé, la matrice en jaspe vierge.
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 17.50 g. Formats divers.
100 / 150 € *Voir la reproduction*
- 169 Lot composé de **3 cachets** de formats et décors divers en métal, les matrices en agate, métal pivotant double-face et Wedgwood sont toutes gravées.
120 / 180 € *Voir la reproduction*
- 170 **Pendentif cachet** en or 750 millièmes de forme rectangulaire à bords arrondis à décor ciselé de rinceaux et boutons de fleur, la matrice en citrine taille coussin facetté gravée des initiales "W G D". (infimes accidents)
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 18.90 g. Dim. 6.5 x 3.2 x 3 cm
500 / 600 € *Voir la reproduction*
- 171 Lot en or 375 millièmes composé de **4 cachets pendentifs** dont : 2 de forme ovale, le premier à décor de fils intriqués, la matrice vierge, le second à décor ajouré, la matrice en verre bleu gravé (petits accidents) ; et 2 de forme rectangulaire, le premier à pans coupés à décor ajouré, la matrice en cornaline vierge, le second à décor d'inspiration rocaille, la matrice en cornaline vierge, l'un simulant une vinaigrette.
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 8.60 g. Dimensions diverses.
30 / 40 € *Voir la reproduction*
- 172 **Cachet pendentif** en or 750 millièmes de forme rectangulaire à bords arrondis à décor de godrons et éléments géométriques, la matrice en citrine facettée gravée du chiffre "AR".
Travail du XIX^e siècle
Poids brut : 13.40 g. Dim. 3.4 x 2.2 x 1.9 cm
150 / 200 € *Voir la reproduction*
- 173 **Cachet pendentif** en or 750 millièmes de forme ronde à décor d'une boule en jaspe sanguin retenant une base ciselée de godrons et rinceaux, la matrice en jaspe sanguin gravée des initiales "C A W".
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 8.20 g. Dim. 3.3 x 1.8 cm
70 / 100 € *Voir la reproduction*
- 174 Important **cachet** en or 585 millièmes à décor de volutes géométriques stylisées, les matrices pivotantes en métal de forme ovale sont gravées d'une part d'armoiries, et d'autre part des initiales "WB".
Poids brut : 32.60 g.
Dim. : 6.5 x 5 cm
200 / 250 € *Voir la reproduction*
- 175 **Cachet pendentif** 2 tons d'or 585 millièmes de forme ovale à décor d'un oiseau ciselé au naturel reposant sur une base ornée de boutons de fleur, la matrice en cornaline gravée d'un renard chassant.
Poids brut : 8.70 g. Dim. 2.8 x 1.9 x 1.5 cm
150 / 200 € *Voir la reproduction*
- 176 Lot en or 750 et argent 800 millièmes composé de **2 cachets pendentifs** de forme ovale stylisant des chiens, les matrices en cornaline, l'une gravée des initiales "P.B", l'autre vierge. (important manque à l'une des matrices)
Travail français du XIX^e siècle.
Poids brut : 15.10 g. Formats divers.
220 / 300 € *Voir la reproduction*
- 177 Lot en or 750 millièmes, composé de **2 cachets pendentifs** pivotants de forme ronde, l'un orné sur une face d'une boussole et sur l'autre d'une matrice en cornaline gravée d'un profil d'homme à l'antique, l'autre orné d'un œil-de-tigre gravé d'un profil de femme à l'antique. (usures à la boussole)
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 12.70 g.
80 / 100 € *Voir la reproduction*
- 178 Ensemble en or 375 millièmes composé de **2 portes-mines** à décors ciselés de rinceaux et formes géométriques, ornés pour l'un de perles de turquoises et pour l'autre d'émail champlevé bleu et noir, les matrices respectivement en cornaline gravée Minnie et en citrine facettée vierge.
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 13.10 g.
Long : 10.5 cm env.
100 / 150 € *Voir la reproduction*



176



175



174



173



168



177



178



168



169



169



170



171



172

179 **CHAUMET** modèle "Chaume"

Broche clip en or 750 et platine 850 millièmes ciselé, à décor texturé de gerbe enrichi de volutes rehaussées de diamant brillantés et taille et 8/8. Signée, trace de poinçon de maître de la maison CHAUMET. Vers 1960/70.

Poids brut : 31.80 g. Dim : 4.1 x 3.6 cm.

1 200 / 1 800 €

Voir la reproduction

180 **STERLE PARIS**

Élégante **bague** en or 750 millièmes, ornée d'un chrysobéryl taille marquise en serti clos posé sur un panache mouvementé de feuillage rehaussé de diamants brillantés. Corps de bague ciselé à décor d'écorce. Signée, numérotée A144. Vers 1960/65. (léger accident à l'épaulement)

Poids du chrysobéryl : 5 cts env.

Poids brut : 8.20 g. TDD : 53.

Un bijou similaire est représenté dans le livre "Sterlé Joaillier Paris" de Viviane Jutheau aux éditions Vecteurs, au chapitre "Les Bagues".

3 000 / 4 000 €

Voir la reproduction

181 **Loupe** de lecture en or 750 millièmes à décor de cordage torsadé. Travail français vers 1950. (égrisures)

Poids brut : 52.50 g. Haut : 10.3 cm.

1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction

182 **STERLE PARIS**

Paire de **clips d'oreilles** en or 750 millièmes, à décor de fleur stylisée, le pistil orné d'une perle de culture d'environ 8 mm, les pétales pavés de diamants brillantés en serti grain. Système pour oreilles non percées. Vers 1960/65. Signés, numérotés.

Poids brut : 14.60 g. Diam : 1.9 cm.

3 800 / 4 000 €

Voir la reproduction

183 **Sautoir** en or 750 millièmes texturé, retenant en pendentif un coquillage coris légèrement orangé, dans un entourage ponctué de perles de culture baroquées blanches, grises et rosées. Tour de cou composé de maillons bâtonnets à décor d'écorce. Travail français vers 1970.

Poids brut : 82.70 g. Long : 69 cm.

2 000 / 2 500 €

Voir la reproduction

184 Demi-parure en or 750 millièmes, composée d'une **bague** et d'une paire **pendants d'oreilles**, ornés de cabochons de corail peau d'ange en serti griffe, entourés de diamants brillantés. Système pour oreilles non percées. Travail français.

Poids des diamants : 3.20 cts env l'ensemble.

Poids brut : 16.30 g. TDD : 52.

Haut. pend. : 3.8 cm.

1 800 / 2 500 €

Voir la reproduction

185 **MAUBOUSSIN**

Broche clip en or 750 et platine 850 millièmes, stylisant un nœud ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe épaulé de petits diamants demi-taille. Signée, numérotée. Vers 1940. Elle est accompagnée d'un écrin usagé de la maison Mauboussin

Poids brut : 14 g. Dim : 5.1 x 2 cm.

1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

186 **Bague** stylisée en or 750 millièmes, composée d'un cylindre ajouré habillé de diamants brillantés et d'un bâtonnet de cristal de roche. Travail français.

Poids brut : 19.10 g. TDD : 56.5 env.

1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction



179



180



185



182



181



183



184



186



188



187



189



190



191



192

- 187 **CARTIER PARIS**
Pins en or 750 millièmes godronné, stylisant une coquille ponctuée d'une petite émeraude ronde facettée, soulignée de l'inscription "20 ans". Signé et accompagné de son écrin.
Poids brut : 2.40 g.
200 / 300 €
Voir la reproduction page 43
- 188 **CHAUMET**
Bague en or 750 millièmes, habillée de saphirs ronds facettés et taille navette, rehaussée de deux diamants brillants. Signée, numérotée 7041, poinçon de maître. Vers 1960/70. Elle est accompagnée d'un écrin de la maison CHAUMET.
Poids brut : 3.90 g. TDD : 48.
400 / 600 €
Voir la reproduction page 43
- 189 Paire de **pendants d'oreilles** girandoles en or 750 millièmes, décorés de pampilles piriformes en chute ornées de perles de culture d'environ 7.9 à 8.4 mm entourées de diamants brillants, l'attache à l'identique.
Poids brut : 42 g. Haut : 5.6 cm.
3 000 / 4 000 €
Voir la reproduction page 43
- 190 **CHAUMET**
Bracelet en or 750 millièmes, maille gourmette plate. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec double huit de sécurité. Signé, numéroté 2.414. Vers 1950. Il est accompagné de son écrin en cuir rouge.
Poids : 74.10 g. Long : 19 cm.
2 500 / 3 000 €
Voir la reproduction page 43
- 191 **CHAUMET**
Broche clip en or 750 millièmes texturé, à décor de deux clubs de golf croisés. Le bois et le fer en corail et nacre gravés. Signé, trace de poinçons de maître. Elle est accompagnée de son écrin. Vers 1980, modèle créée pour le bicentenaire de la maison.
Poids brut : 18.70 g. Dim : 4.6 x 3.2 cm.
600 / 800 €
Voir la reproduction page 43
- 192 **TIFFANY & Co. "ATLAS"**
Bracelet jonc ouvrant en or 750 millièmes, décoré d'une frise de chiffres romains en relief bordée de lignes de diamants brillants en serti rail. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet. Signé, daté 1995.
Poids brut : 54 g. Dim int : 5.8 x 5.2 cm.
3 000 / 4 000 €
Voir la reproduction page 43
- 193 Important **collier** draperie en or 750 millièmes satiné, composé d'une chute de médaillons ovales peints sur porcelaine, le dos nacré, décorés de miniatures représentant des portraits d'élégantes habillées, coiffées et parées dans des cadres finement ciselés surmontés de nœuds enrubannés ponctués de pierres blanches. Tour de cou maille tissé deux brins dont un formant une guirlande entre chaque médaillon. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet. Travail du XIX^e dans le goût du XVIII^e siècle. (petits manques, égrisures)
Poids brut : 107 g. Long : 38 cm.
4 000 / 6 000 €
Voir la reproduction
- 194 Paire de **boucles d'oreilles** dites "poissardes" en or 750 millièmes, ornées de 2 citrines ovales facettées sur paillons surmontées d'un panache feuillagé. (pierres probablement rapportées).
Poids brut : 12.50 g. Haut : 4 cm.
400 / 600 €
Voir la reproduction page 47
- 195 **Collier** draperie en or 585 millièmes, composé d'une chaîne maille colonne retenant une chute de 9 camées sur jaspe représentant des profils de nubiens dans un entourage godronné. Il est agrémenté d'un fermoir crochet rapporté. Vers 1860.
Poids brut : 22.80 g. Long : 34 cm.
1 000 / 1 250 €
Voir la reproduction page 47
- 196 **Bague** en vermeil 800 millièmes, ornée d'un cabochon d'améthyste posé sur un décor entièrement filigrané. Corps de bague ouvert. Travail probablement anglais de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 7.20 g. TDD : 52.5.
150 / 200 €
Voir la reproduction page 47



197 **Parure** en or 585 millièmes, composée de 3 broches et d'une paire de pendants d'oreilles, ornés d'améthystes rondes facettées incrustées d'un pavage de roses diamantées dans un quadrillage finement émaillé noir, la bordure perlée rehaussée de petites perles probablement fines. Travail d'époque Napoléon III. (égrisures à l'émail, très léger accident, traces d'étain)
Poids brut : 34.50 g.
Dans son écrin en velours violet signé **JACTA & Cie** - Rue de la Paix 17 Paris - Joailliers Bijoutiers de S.M. l'Impératrice.
700 / 800 €

Voir la reproduction

198 **Bague** en or 750 millièmes, stylisant une fleur ornée de topazes ovales facettées en serti rabattu sur paillon, épaulée de motifs de feuille. Travail français, province, du milieu du XIX^e siècle. (égrisures)
Poids brut : 2.30 g. TDD : 52.
150 / 200 €

Voir la reproduction

199 **Bracelet** jonc ouvrant en or 750 millièmes, centré d'un motif estampé orné de 3 pierres violettes en serti clos massé dans un entourage de rinceaux feuillagés ciselés. Tour de poignet rainuré. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet. Travail français de la fin du XIX^e siècle. (traces de restauration, petits chocs)
Poids brut : 8.10 g. Dim int : 5.4 x 4.6 cm.
200 / 250 €

Voir la reproduction

200 **Bague** en or 585 millièmes, à décor d'une double perspective polychrome, représentant d'une part le château de Ménars vu depuis l'entrée principale et surmontant l'inscription "dédié à Mr le Mar. de Marigny", et d'autre part le même château vu depuis la Loire surmontant l'inscription "Vue du Chau. de Ménard". (usures)
Travail français de la seconde moitié du XVIII^e siècle.
Poids brut : 3 g. TDD : 51.
Historique : En 1760, le château de Ménars et son marquisat son acquis par la célèbre favorite du roi Louis XV, Madame de Pompadour (1721-1764). Au décès de cette dernière, le domaine passe à son frère Abel-François Poisson de Vandières (1727-1781), marquis de Marigny, directeur général des Bâtiments du roi.
1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

201 **Broche** épingle à nourrice en or 750 et platine 850 millièmes, centrée d'un cœur orné d'un grenat taille cœur en serti clos entouré de roses diamantées. Travail de la fin du XIX^e, début XX^e siècle. (déformations, égrisures)
Poids brut : 4.30 g. Long : 6 cm.
120 / 150 €

Voir la reproduction

202 Superbe **bague** marquise en or 585 millièmes décorée du blason de la Bretagne en polychromie surmontant l'inscription latine "Triplici Foedere Iuta" et datée 1788.
Travail français de la fin du XVIII^e siècle.(usures)
Poids brut : 6.50 g. TDD : 52.
Historique : en 1788, la Bretagne est secouée par des troubles liés à la tenue des États de Bretagne qui doivent définir la politique fiscale de la province pour les années à venir. A cette occasion, la bourgeoisie réclame plus de pouvoir, ce que n'acceptent ni l'Aristocratie, ni le Clergé. Ces événements préfigurent en quelque sorte ceux de la Révolution Française de 1789. La bague que nous présentons est un souvenir des délibérations du Parlement de Bretagne pour l'année 1788, où fut décidé que la nouvelle devise de la province serait Triplici Foedere Iuta soit "les trois ordres ne se diviseront jamais".
1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

203 Délicate petite **bague** en or 75 millièmes, à décor de couronne de marquis rehaussée de petites perles probablement fines, de roses diamantées et d'émail. Dans un écrin en maroquin signé "Barrier Mathieu - Biarritz". Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle. (transformation)
Poids brut : 2.60 g. TDD : 49.
200 / 300 €

Voir la reproduction

204 **Bague** en or 585 millièmes, ornée de 2 cornalines et d'une pierre orange de taille ovale en serti clos. Travail de la fin du XIX^e siècle. (légères traces de soudure)
Poids brut : 1.30 g. TDD : 52.
200 / 300 €

Voir la reproduction



195



198



204



194



197



202



203



199



196



200



201



- 205 **Cachet** en or 750 millièmes de forme ovale, à décor finement ciselé d'un homme chevauchant un dromadaire, la base rehaussée de 3 fleurs, l'ensemble rehaussé d'émail translucide et opaque polychrome, la matrice en cornaline gravée d'initiales. Il est agrémenté d'une chaînette de suspension. (manques d'émail)
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 17.30 g. Dim. : 3.2 x 2.8 x 2 cm
400 / 600 €
Voir la reproduction
- 206 **Porte-clef** en or 750 millièmes retenant d'une part une clef de montre, la tête à décor de motifs ovales ajourés, et d'autre part un cachet rectangulaire à pans coupés, les montants ajourés, la matrice en jaspe sanguine gravée.
Travail français de la fin du XIX^e siècle. Poids brut : 4.80 g. Long : 6.3 cm.
30 / 60 €
Voir la reproduction
- 207 **Cachet pendentif** en or 750 millièmes de forme ovale figurant un chevreuil traité au naturel, la matrice en jaspe sanguin gravé d'initiales.
Poids brut : 3.90 g.
Travail français du XIX^e siècle. Dim. : 2.4 x 1.8 x 1.2 cm.
140 / 180 €
Voir la reproduction
- 208 **Cachet pendentif** en or 750 millièmes de forme rectangulaire à bords arrondis stylisant un chien ciselé au naturel reposant sur une terrasse ciselée d'un chien et d'un renard, la matrice en jaspe sanguin gravée d'initiales.
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 13.80 g. Dim. 2.8 x 2.1 x 1.9 cm
200 / 300 €
Voir la reproduction
- 209 **Cachet pendentif triple** en or 375 millièmes à décor entièrement ciselé de boutons de fleur, le sceau en quartz fumé présente une matrice gravée d'un buste d'homme à l'antique tourné à gauche et 2 vierges.
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 36.20 g. Dim. : 4.8 x 3.6 x 2.1 cm
200 / 300 €
Voir la reproduction
- 210 **Chaîne de montre** en or 750 millièmes à maille fantaisie très ouvragée et finement ciselée de motifs géométriques, retenant d'une part une clef de montre à décor du même, et d'autre part un cachet, la prise stylisant une fleur close en partie ajourée, la matrice en cornaline gravée d'un profil d'homme. Elle est agrémentée d'un fermoir mousqueton.
Travail du XIX^e siècle. Poids brut : 22.90 g. L. 23.5 cm
500 / 700 €
Voir la reproduction
- 211 **Cachet pendentif** en or 585 millièmes de forme rectangulaire à pans coupés, à décor de godrons et rinceaux géométriques, la matrice en citrine gravée. (infimes accidents)
Poids brut : 5.10 g. Dim. : 2.5 x 1.3 x 1.1 cm
40 / 80 €
Voir la reproduction
- 212 Lot composé d'un **cachet pendentif** en or 750 millièmes de forme octogonale à décor de sections vierges alternant avec des sections à décor foliacé, la matrice en cristal de roche sur paillon gravée "Mont Blanc", et d'un **cachet pendentif** en or 585 millièmes de forme rectangulaire à bords arrondis, le sceau en citrine à matrice gravée des initiales "WA".
Travail du XIX^e siècle. (infime accident au second cachet)
Poids brut or 750 millièmes : 8.80 g. Poids brut or 585 millièmes : 5.40 g.
Dim. 2.8 x 2.2 x 1.8 cm. Dim. 2.1 x 1.5 x 1.3 cm
150 / 200 €
Voir la reproduction
- 213 **Cachet pendentif triple** en or 585 millièmes de forme ovale, le sceau en améthyste présente 2 matrices gravées et 1 vierge. (accidents)
Travail du XIX^e siècle. Poids brut : 5.60 g. Dim. : 2.4 x 1.8 x 1.2 cm
100 / 150 €
Voir la reproduction
- 214 **Cachet pendentif** en or 585 millièmes de forme rectangulaire, à décor de godrons et rinceaux géométriques, s'ouvrant à charnière et révélant un compartiment secret pour miniature sous verre biseauté entouré de l'inscription gravée "Alexander Allan died 20 Novr 1828 aged 28 years". La matrice en cornaline est gravée de fleurs entrecroisées et de l'inscription lisant : "To-day we bloom to-morrow die".
Travail anglais de la première moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 10.40 g. Dim. : 3.8 x 1.6 x 1.3 cm
150 / 200 €
Voir la reproduction
- 215 **Collier** ras de cou articulé en platine 850 millièmes, à décor d'une chute torsadée entièrement habillée de diamants brillantés et doublée d'une ligne de diamants baguette en serti rail formant une boucle en son centre. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet sécurisé stylisant une marguerite de diamants, la lame en or gris 750 millièmes. Travail français vers 1950.
Poids brut : 104.30 g. Long : 38.5 cm env.
10 000 / 15 000 €
Voir la reproduction page 51
- 216 Paire de **clips d'oreilles** en or gris 750 millièmes, de forme galbée, ornés de perles de cultures enchâssées dans décor quadrillé rehaussé de diamants brillantés en serti grain. Travail français.
Poids brut : 18.40 g. Haut : 2.2 cm.
800 / 1 000 €
Voir la reproduction page 51



205



206



209



207



208



213



210



214



211



212



- 217 **Clip de revers** en or gris 750 et platine 850 millièmes, à décor géométrique ajouré habillé de diamants baguettes et taille ancienne. Vers 1930.
Poids brut : 13.10 g. Dim : 3.3 x 2.7 cm.
2 500 / 3 000 € *Voir la reproduction*
- 218 **Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un rubis ovale facetté de belle couleur en serti griffe épaulé de lignes de diamants baguettes en serti rail, la monture rehaussée de diamants brillantés. Travail français.
Poids du rubis : 6.60 cts. (égrisures)
Il est accompagné d'un certificat GRS n° GRS2014-073286 du 25.07.2014, attestant rubis naturel, couleur vivid red (GRS type "pigeon's blood"), origine Mozambique, pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 8.50 g. TDD : 53.5.
75 000 / 80 000 € *Voir la reproduction*
- 219 **Collier** cravate en or gris 750 millièmes, composé de lignes de diamants brillantés en serti griffe dont 2 plus importants aux extrémités. Tour de cou partiellement composé d'une maille souple à décor de pastilles, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Travail français.
Poids des diamants : 4.40 cts env l'ensemble. Poids brut : 28.10 g. Long : 38.5 cm.
3 000 / 3 500 € *Voir la reproduction*
- 220 **Broche** papillon en platine 850 millièmes, les corps et la tête habillés de cabochons de rubis racine chatoyant en serti griffe, ainsi que deux autres sur les ailes. Les antennes et l'abdomen ponctués de diamants brillantés et d'un diamant poire de taille ancienne en serti clos. Les ailes pavées de diamants taille 8/8 et brillantés. L'épingle en or gris 750 millièmes. (givres ouverts sur les rubis)
Poids brut : 41 g. Dim : 7.2 x 5.4 cm.
4 000 / 6 000 € *Voir la reproduction*
- 221 **Bague** 2 tons d'or 750 millièmes, ornée d'un rubis ovale facetté en serti griffe épaulé d'une chute de diamants taille baguette. Travail français.
Poids du rubis : 3.12 cts.
Bijou accompagné d'un certificat GIA n°7328546696 du 23.04.2019, attestant pour le rubis, origine Mozambique, pas de modification thermique constatée. Poids brut : 4 g. TDD : 50.5.
9 000 / 10 000 € *Voir la reproduction*
- 222 **MAUBOUSSIN**
Paire de **boucles d'oreilles** créoles réversibles en or gris 750 millièmes, ornées de motifs carrés, rehaussés de pavages de diamants brillantés d'un côté et de nacre grise de l'autre. Signées, numérotées C9395.
Poids brut : 35 g. Diam : 2.1 cm.
1 200 / 1 500 € *Voir la reproduction*
- 223 **Bague** en or gris 750 millièmes ornée d'un rubis ovale facetté en serti griffe entouré de diamants brillantés. Travail français. Poids du rubis : 1.54 ct.
Il est accompagné d'un certificat LFG n°309445 du 31.03.2015, attestant caractéristiques compatibles avec celles des gisements de Myanmar (anciennement Birmanie), pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 5.70 g. TDD : 55.5.
3 500 / 4 000 € *Voir la reproduction*
- 224 Petite paire de **boucles d'oreilles** créoles en or 750 millièmes rhodié, ornées de lignes de diamants brillantés.
Poids brut : 9.20 g. Diam : 1.4 cm.
1 500 / 2 000 € *Voir la reproduction*
- 225 **Bague** jonc en or gris 750 millièmes ornée d'un rubis ovale facetté de belle couleur épaulé d'un pavage de diamants brillantés. Travail français.
Poids du rubis : 3.50 cts env. Poids brut : 18.70 g. TDD : 56.
Ce bijou est accompagné d'un certificat GEM Paris n°20221976541 du 19/06/2022, attestant pour le rubis origine Tanzanie, pas de modification ou traitement observés.
4 000 / 6 000 € *Voir la reproduction*
- 226 **Bracelet** articulé en or gris 750 millièmes, habillé d'une chute de diamants taille ancienne en serti clos séparés de maillons à décor de liens croisés, rehaussé de petits diamants et de roses diamantées. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité. (égrisures)
Poids brut : 25.50 g. Long : 18 cm.
1 500 / 2 000 € *Voir la reproduction*
- 227 **Bague** en fils d'or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir rose ovale facetté en serti double griffe dans un entourage rehaussé de diamants brillantés. Travail français.
Poids du saphir : 4.83 cts. (égrisures, petit manque de matière sur la culasse)
Il est accompagné d'un certificat GEM Paris n°20151972278 du 08.01.2016, attestant Rubis Rose, origine Myanmar (anciennement Birmanie), pas de modification ou traitement observés.(R1)
Poids des diamants : 1 ct env l'ensemble. Poids brut : 7.20 g. TDD : 54.
3 000 / 5 000 € *Voir la reproduction*
- 228 Belle **bague** dôme en platine 850 millièmes, centrée d'un diamant demi-taille en serti griffe posé sur un pavage diamanté encadré de diamants tapers. La monture godronnée. Vers 1935/40.
Poids du diamant principal : 1.13 ct. Poids brut : 18.20 g. TDD : 53.5.
4 000 / 5 000 € *Voir la reproduction*



224



223



227



216



215



222



219

217



221



225



220



218



228



226

- 229 Paire de **boucles d'oreilles** créoles en or 750 millièmes estampé, rehaussée d'émail bleu turquoise. Travail français du milieu du XIX^e siècle.
Poids brut : 3.90 g. Haut : 2.4 cm.
140 / 160 €
Voir la reproduction
- 230 **Bague** marquise en or 750 millièmes, ornée d'un cabochon de pierre imitant la turquoise, entouré et épaulé de demi-perles. Travail du milieu du XIX^e siècle. (égrisures)
Poids brut : 1.90 g. TDD : 58.
180 / 200 €
Voir la reproduction
- 231 Paire de **boucles d'oreilles** en or 750 millièmes, ornées de 2 perles de verre imitant la turquoise, une plus importante en pampille. Travail français, Paris 1809-1819.
Poids brut : 1.90 g. Haut : 3.1 cm.
150 / 200 €
Voir la reproduction
- 232 Lot en or 750 et 585 millièmes estampé composé de **2 bagues** habillées de cabochons de turquoise ponctués d'une couronnée. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle.(petits manques)
Poids brut or 750 : 1.90 g.
Poids brut or 585 : 1.40 g.
140 / 180 €
- 233 Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes, centrés d'un motif piriforme surmonté d'une palmette fleurdelisée émaillée noir et ponctuée de roses diamantées, retenant 5 pampilles en chute. L'ensemble habillé de cabochons de turquoise en serti clos et rabattu. Travail français du milieu du XIX^e siècle.
Poids brut : 14.70 g. Haut : 6.6 cm.
500 / 700 €
Voir la reproduction
- 234 **Bague** en or 750 millièmes, à décor ciselé de chardon ponctué d'un cabochon de turquoise. Travail dans le goût Art Nouveau.
Poids brut : 2.80 g. TDD : 46.5.
150 / 200 €
Voir la reproduction
- 235 **Collier** 2 tons d'or 750 millièmes, centré d'une croix montée en pendentif, dans un décor entièrement filigrané, de roses et de fleurettes finement ciselées. Il est habillé de cabochons de turquoise en serti rabattu. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet. Travail français, d'époque Romantique, Paris 1819-1838.
Poids brut : 28.60 g. Long : 39 cm.
1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction
- 236 Ravissante **bague** en or 750 millièmes, ornée d'un cabochon de turquoise en serti griffe entouré de roses couronnées. Corps de bague finement ciselé, l'épaulement à décor de palmette rehaussé d'émail noir. Travail du milieu du XIX^e siècle.
Poids brut : 2.40 g. TDD : 48.
200 / 300 €
Voir la reproduction
- 237 Paire de **pendants d'oreilles** en métal doré, composés de motifs en pâte de verre imitant la turquoise taillés en losange formant une chute articulée, soulignés de feuillage. Bijou fantaisie du milieu du XIX^e siècle.
Haut : 7.5 cm.
100 / 200 €
Voir la reproduction
- 238 **Broche** en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un cabochon de turquoise en serti griffe dans un entourage rehaussé de diamants taille ancienne. Système amovible. Vers 1910.
Poids des diamants : 1.80 ct env l'ensemble.
Poids brut : 6.60 g. Dim : 2.1 x 1.8 cm.
500 / 700 €
Voir la reproduction
- 239 Paire de **pendants d'oreilles** en or 585 millièmes, l'attache à décor de volutes retenant un motif géométrique ajouré rehaussé de cabochons d'opale dont un en pampille.
Poids brut : 9 g.
900 / 1 000 €
Voir la reproduction



233



230



231



234



229



241



235



236



248



247



240



242



238



237



239



246



243



244



245

- 240 **Bague** en or 750 millièmes, ornée d'une ligne de cabochons de turquoise bordée d'émail noir. Fin XIX^e siècle. (petites usures à l'intérieure de l'anneau)
Poids brut : 3.90 g.
180 / 200 €
Voir la reproduction page 53
- 241 **Loupe** en or 750 millièmes de forme ronde, orné de part et d'autre de cabochons de turquoises (manque et restaurations).
Travail français, Paris 1819-1838.
Poids brut : 19.30 g.
Dim. H. 7.2 x D. 3.5 cm.
100 / 200 €
Voir la reproduction page 53
- 242 **TIFFANY**
Anneau en or 750 millièmes torsadé habillé d'émail bleu.
Signé.
Poids brut : 4.30 g. TDD : 50.5.
180 / 200 €
Voir la reproduction page 53
- 243 Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes, retenant un motif de blason en pampille finement reperlé de rinceaux feuillagés, centré d'un dôme émaillé bleu décoré d'une ligne de roses diamantés, l'attache à l'identique ponctuée d'une rose couronnée en serti massé. Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 5.40 g. Long : 3.2 cm.
120 / 180 €
Voir la reproduction page 53
- 244 **Bague** en or 750 et argent 800 millièmes, ornée d'une fleur habillée de petits cabochons de turquoise et de demi-perles, épaulée de motifs feuillagés à l'identique. Travail français de la fin du XIX^e siècle. (petites usures)
Poids brut : 2.90 g. TDD : 55.5.
80 / 100 €
Voir la reproduction page 53
- 245 Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes estampé, ornés de pampilles piriformes rehaussées d'émail bleu turquoise ainsi que l'attache.
Poids brut : 1.90 g. Haut : 3.8 cm.
120 / 180 €
Voir la reproduction page 53
- 246 Délicate **bague** en or 750 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne entouré de cabochon de turquoise et épaulée de diamants taille ancienne. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle. (léger manque)
Poids brut : 4.20 g. TDD : 56.
150 / 250 €
Voir la reproduction page 53
- 247 **Bague toi et moi** en or 750 millièmes, ornée d'un cabochon de turquoise et d'une demi-perle en serti griffe, épaulés de lignes de calibrés de turquoise et de demi-perles plus petites. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle. (égrisures)
Poids brut : 2.60 g. TDD : 59.
100 / 150 €
Voir la reproduction page 53
- 248 **Bague** en or 585 millièmes, ornée de 3 cabochons de turquoise en serti clos intercalés de petits rubis facettés. Corps de bague entièrement décoré de fines frises ciselées. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 2.10 g. TDD : 51.
120 / 150 €
Voir la reproduction page 53
- 249 **Cachet pendentif** en or 585 millièmes de forme rectangulaire à décor ciselé de rinceaux feuillagés et de coquilles, la matrice en agate est gravée d'armoiries. Poinçon ET. (traces de cire).
Travail du milieu du XIX^e siècle.
Poids brut : 11.20 g.
Dim. : 3.6 x 2.1 x 1.8 cm
150 / 200 €
Voir la reproduction page 57
- 250 **Cachet pendentif** en or 750 millièmes fourré stylisant une tête de chien finement ciselée au naturel, les yeux sont sertis de pierres rouges, la matrice en jaspe sanguin gravée. (manques)
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 9.20 g.
Dim. : 3 x 1.6 x 1.2 cm
120 / 150 €
Voir la reproduction page 57

- 251 **Cachet pendentif** en or 750 millièmes amati de forme rectangulaire à pans coupés à décor ajouré ciselé de feuillages et de rinceaux, la matrice en quartz fumé taille émeraude est gravée d'armoiries.
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 22.30 g.
Dim. : 4.8 x 2.9 x 2.5 cm
400 / 500 €
Voir la reproduction page 57
- 252 **Cachet pendentif** en or 585 millièmes de forme rectangulaire à bords arrondis à décor entièrement ciselé de motifs foliacé, la matrice en cornaline gravée d'une gueule de chien. Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 9.40 g.
Dim. 3.1 x 1.7 x 1.5 cm.
On y joint un **cachet pendentif** en métal doré de même forme, à décor de godrons, la matrice en agate gravée d'une tour et d'un trophée ceints d'une devise.
Dim. 3 x 1.6 x 1.5 cm
50 / 100 €
Voir la reproduction page 57
- 253 **Porte-clef** en 2 tons d'or 750 et argent 800 millièmes, retenant d'une part une clef de montre, la tête à décor ajouré ciselée de branches de laurier centrée d'un bouton de fleur souligné par une guirlande sertie de diamants-table et d'autre part un cachet rectangulaire à pans coupés, les montants ajourés à décor de feuillages sont ceints d'une bague ornée de 4 diamants-table, la matrice en verre gravé d'un profil d'homme lévogyre. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort. (petits accidents)
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 8.70 g.
L. totale 11.5 cm.
250 / 300 €
Voir la reproduction page 57
- 254 **Cachet pendentif** en or 585 millièmes de forme ovale à décor entièrement ciselé de cannelures, la matrice en quartz fumé est gravée d'armoiries.
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 21.20 g.
Dim. : 4 x 2.5 x 2.2 cm
200 / 250 €
Voir la reproduction page 57
- 255 **Élément de cachet** en or 585 millièmes de forme ovale à décor foliacé géométrique, la matrice en citrine gravée d'armoiries sous couronne ducale.
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 10.10 g.
Dim. : 2.3 x 2 x 1 cm.
80 / 120 €
Voir la reproduction page 57
- 256 Ensemble en or 750 millièmes et métal composé d'un **cachet pendentif** de forme ovale à décor ajouré de motifs géométriques et de boutons de fleur, la matrice vierge, et d'une clef de montre à décor du même. (en l'état)
Travail français du XIX^e siècle.
Poids brut : 17 g.
Formats divers.
80 / 120 €
- 257 **Cachet triple** en or 585 millièmes de forme orvale à décor godronné ouvrant à charnière composé de 3 matrices en agate, toutes gravées, la première d'une enveloppe comportant l'inscription "tais toi" et surmonté de la phrase "lisez et croyez", la seconde d'une fleur, et la troisième d'une cage ouverte d'où s'envole un oiseau et entourée de l'inscription "qui me néglige me perd". (usures)
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 13 g.
Dim. : 3.6 x 2.1 x 1.7 cm
200 / 250 €
Voir la reproduction page 57
- 258 **Cachet pendentif** 2 tons d'or 750 et platine 850 millièmes, à décor finement ciselé de dauphins et de rinceaux géométriques agrémentés d'un bouton de fleur et de perles en platine, la matrice triple pivotante présente une section gravée d'armoiries sous tortil de baron et deux vierges (petites usures).
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 34.80 g.
Dim. : 3.1 x 2.5 x 1 cm
1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction page 57

- 259 **Cachet pendentif** en or 585 millièmes de forme rectangulaire à pans coupés à décor ajouré d'inspiration rocaïlle, la matrice en quartz fumé taillé à degré est gravée d'armoiries aux 3 cœurs couronnés. (infimes accidents)
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 11.70 g.
Dim. : 3 x 2.3 x 2 cm.
60 / 80 €

Voir la reproduction

- 260 **Cachet** en or 750 millièmes de forme ovale à décor ajouré de rinceaux et motifs de feuillages, la matrice en cornaline est gravée d'armoiries.
Travail français du XIX^e siècle.
Poids brut : 6.90 g.
Dim. : 2.7 x 2 x 1.8 cm
80 / 120 €

Voir la reproduction

- 261 **Cachet pendentif** en or 585 millièmes de forme légèrement ovale, à décor d'une colonne tronconique en jaspe reposant sur une base carrée en calcédoine, la matrice en jaspe gravé d'une allégorie de l'amour enflammé. (petits accidents)
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 6.40 g.
Dim. 2.8 x 1.7 x 1.6 cm
120 / 150 €

Voir la reproduction

- 262 Lot en or 750 et 585 millièmes composé de **2 cachets pendentifs**, l'un 2 tons d'or de forme ovale à décor ajouré de guirlandes de laurier, la matrice en jaspe sanguin gravé d'un profil de femme dextrogyre, le second de forme rectangulaire à pans coupés à décor de fleurs et feuillages sur fond sablé et agrémenté d'un cabochon de turquoise, la matrice en jaspe sanguin vierge.
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut de l'or 750 millièmes : 2.80 g.
Poids brut de l'or 585 millièmes : 3.90 g.
Dimensions diverses.
80 / 140 €

Voir la reproduction

- 263 **Cachet pendentif** en or 750 millièmes de forme ovale à décor ajouré d'arcatures trilobées, la matrice en agate gravée d'un buste à l'antique. (égrisures)
Travail du milieu XIX^e siècle.
Poids brut : 3.10 g.
Dim. 2.1 x 1.4 x 1 cm
80 / 120 €

Voir la reproduction

- 264 **Cachet pendentif** en or 750 et argent 800 millièmes de forme rectangulaire à bords arrondis stylisant un lion héraldique sur un socle en cornaline gravé d'initiales. Travail du milieu du XIX^e siècle. (léger éclat à la cornaline)
Poids brut : 5.70 g.
Dim. 2.7 x 1.5 x 1.2 cm
100 / 120 €

Voir la reproduction

- 265 **Cachet pendentif** en or 750 millièmes de forme ovale à décor ajouré d'inspiration rocaïlle, la matrice en cornaline gravée d'armoiries est doublée d'émail bleu roi.
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 11.50 g.
Dim. : 3 x 2 x 1.8 cm
150 / 200 €

Voir la reproduction



249



250



251



252



254



255



252



253



258



260



261



253



257



259



265



262



264



263



- 266 Broche** en or 750 millièmes, de forme octogonale retenant une miniature peinte sous verre représentant un bouquet floral. Au revers, un autre compartiment sous verre garni d'un ruban de satin bleu clair. Les verres taillés à degré. Travail du milieu du XIX^e siècle. (petites usures)
Poids brut : 9.20 g. Dim : 3.9 x 2.4 cm.
120 / 150 €
Voir la reproduction
- 267 Broche** en or 750 millièmes de forme octogonale ornée d'une miniature polychrome sous verre figurant un bouquet de fleurs dans un encadrement ciselé de feuilles d'eau.
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 10.70 g.
Dim. 3.4 x 2.1 cm
120 / 150 €
Voir la reproduction
- 268 Broche pendentif** en or 750 et argent 800 millièmes, centrée d'un motif floral dans un entourage de frises ajourées, l'ensemble habillé de perles boutons probablement fines et de roses diamantées, surmonté et souligné de nœuds, retenant une perle bouton en pampille. Dans un écrin monogrammé. Travail de la fin du XIX^e siècle. (manque la bélière)
Poids brut : 19.40 g. Haut : 6.8 cm.
600 / 800 €
Voir la reproduction
- 269 Broche ovale** en or 750 millièmes, centrée d'une miniature sous verre figurant le portrait d'une élégante en buste de trois quarts portant une coiffe, présentée dans un encadrement enrubanné finement ciselé et surmonté d'un nœud à 2 coques. Dos nacré. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle dans le goût du XVIII^e siècle.
Poids brut : 13.70 g. Dim : 5 x 3.7 cm.
150 / 200 €
Voir la reproduction
- 270 Monocle** en or 750 millièmes, à décor de grappes de raisin et de pampres de vigne en repoussé. Travail français de la fin du XIX^e siècle. (en l'état)
Poids brut : 5.90 g. Long : 6.3 cm.
70 / 90 €
Voir la reproduction
- 271 Broche pendentif** en or 750 et argent 800 millièmes, centrée d'un médaillon ovale appliqué d'une branche fleurie rehaussée de diamants table, posée sur un fond émaillé bleu translucide. L'entourage décoré de rubans noués et ciselé de rinceaux feuillagés. Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 16 g. Dim : 5.1 x 3 cm.
300 / 400 €
Voir la reproduction
- 272 Bague** marquise en or 750 et argent 800 millièmes, centrée d'une fleur posée sur une pâte de verre bleu, rehaussée et entourée de petites marcassites. L'épaule à décor de palmettes. Travail français de la fin du XIX^e siècle. (petit manque et usures)
Poids brut : 5.10 g. TDD : 62.
300 / 400 €
Voir la reproduction
- 273 Face à main** en or 750 millièmes, à décor ciselé de feuillages, de filets et rubans croisés, rehaussé de roses diamantées en serti platine 850 millièmes. Travail français de la fin du XIX^e, début XX^e siècle. (petit accident)
Poids brut : 26.20 g. Long : 9.6 cm.
500 / 700 €
Voir la reproduction
- 274 Broche** en or 750 et argent 800 millièmes, stylisant un bourdon, le corps et les ailes habillés de diamants taille ancienne et de quelques roses diamantées, la tête et les yeux rehaussés d'un cabochon de quartz œil de faucon et de pierres rouges, l'abdomen traversé d'émail noir. Système amovible. Travail français de la fin du XIX^e siècle. (manques à l'émail)
Poids brut : 23.10 g. Dim : 6.6 x 4.3 cm.
3 500 / 4 000 €
Voir la reproduction
- 275 Loupe de poche** en or 585 millièmes, entourée de maillons ronds à décor étoilé, le manche finement ciselé de rinceaux feuillagés. Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 28.20 g. Long : 7.4 cm.
600 / 800 €
Voir la reproduction



268



266



267



269



271



272



273



270



275



274

276 Pince à billet en or 750 millièmes, à décor partiellement torsadé et d'un nœud simple.
Travail français vers 1950/60.
Poids : 15.80 g. Dim : 5.3 x 3.7 cm.
450 / 500 €

Voir la reproduction

277 Pince à billet en or 750 millièmes, à décor torsadé. Travail français vers 1950.
Poids : 10.10 g. Dim : 4.4 x 4 cm.
250 / 300 €

Voir la reproduction

278 BVLGARI
Briquet "escargot" en or 750 millièmes, à décor rayonnant. Il est retenu par une chaîne en or 750 millièmes, maillons stylisés, agrémentée de fermoirs mousquetons. Signés. Vers 1980.
Poids brut : 161.70 g. l'ensemble.
3 000 / 5 000 €

Voir la reproduction

279 POIRAY
Bracelet jonc ouvrant en or 750 millièmes habillé d'une ligne de baguettes de saphir rose en serti rail. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Signé, numéroté et accompagné de sa pochette.
Poids brut : 53 g. Dim int : 6.3 x 5.2 cm.
1 800 / 2 000 €

Voir la reproduction

280 PATEK PHILIPPE "CALATRAVA" Réf 5227R-001
Montre bracelet d'homme en or rose 750 millièmes, boîtier de forme ronde, cadran ivoire laqué avec index flèches appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures. Fond verre saphir dévoilant son mouvement automatique calibre 324 SC avec sa masse oscillante en or 21 carats, protégé par une cuvette à charnière invisible. Bracelet cuir avec boucle ardillon en or rose 750 millièmes.
Cadran, mouvement et boucle signés.
Elle est accompagnée de sa boîte contenant son écrin, ses papiers et 2 bracelets supplémentaires.
Vers 2022. Très bel état.
Poids brut : 77.40 g. Diam : 39 mm.
30 000 / 35 000 €

Voir la reproduction

281 BREGUET N°3165
Montre bracelet de dame 2 tons d'or 750 millièmes, boîtier de forme ronde, cadran doré guilloché avec chiffres romain peints, aiguilles Breguet. Tranche de boîte cannelée. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en or 750 millièmes d'origine portant un poinçon de la maison Chaumet. Vers 1980.
Elle est accompagnée de son écrin. (rayures d'usage)
Poids brut : 19.40 g. Diam : 21.5 mm.
1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction



281



280



276



277



278



279

282 Montre de col en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Dos de boîte orné d'un important cabochon de grenat en serti clos entouré de diamants taille ancienne. Cuvette intérieure en or 750 millièmes. Elle est retenue par une attache fixe en or 750 et platine 850 millièmes, à décor de 3 maillons ovales imbriqués, rehaussés de roses diamantés, de rubis et de calibrés de pierres rouge ainsi que 2 perles de grenat. Remontage.
Travail de la fin du XIX^e, début XX^e siècle. (en l'état pour le mouvement, égrisures)
Poids brut : 34.10 g.
500 / 600 €

Voir la reproduction

283 Collier ras de cou en or 750 millièmes, composé de maillons plaquettes ajourés de petits croisillons et de volutes, alternés d'anneaux. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet. (transformation)
Poids : 45.80 g. Long : 37.3 cm.
1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction

284 Montre de col en or 750 millièmes, cadran doré rapporté. Dos de boîte à décor de guirlandes florales sur fond guilloché rayonnant, centré d'un diamant taille ancienne rehaussé de roses diamantées. Cuvette intérieure en or 750 millièmes. Mouvement mécanique, échappement à ancre. Elle est retenue par une attache rapportée en or 750 millièmes stylisant un nœud et agrémentée d'une chaînette de sécurité en or 750 millièmes. Travail en partie suisse vers 1900. (en l'état)
Poids brut : 24.10 g. Diam : 28.5 mm.
300 / 400 €

Voir la reproduction

285 Montre de poche en or 750 millièmes, à double boîtier, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints. Boîtier extérieur en repoussé, à décor d'une scène militaire, le personnage central chevauchant fièrement sur son destrier, dans un entourage de rinceaux feuillagés et de coquille. Mouvement à coq, remontage à clef, échappement à verge et roue de rencontre, chaîne et fusée, signé **M. Johnson London** sur la platine, numéroté 1515. Dans un étui en métal doré et galuchat. Travail anglais de la seconde moitié du XVIII^e siècle. (petits accidents, en l'état pour le mouvement)
Poids brut : 127.30 g. Diam : 47 mm.
2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction

286 Collier en or 750 et platine 850 millièmes, composé d'une suite de maillons de forme navette ajourés et de couleurs alternées, terminé de chaîne maille forçat. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort. Il s'agit probablement d'une ancienne chaîne de montre dont le mousqueton a été retiré. Travail français vers 1900.
Poids brut : 22.70 g. Long : 42.5 cm.
700 / 900 €

Voir la reproduction

287 L. LEROY & Cie
Montre de poche en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Tranche de boîte droite. Mouvement mécanique, remontage au pendant, échappement à ancre, spiral Breguet, balancier bimétallique compensé, ligne droite. Cadran et mouvement signés. Fond de boîte gravé d'une inscription honorifique nominative de l'École d'Application d'Artillerie Navale. Elle est retenue par une chaîne de montre en or rose 750 millièmes, maille gourmette plate, agrémentée de fermoirs anneau ressort et mousqueton. Vers 1920/30. (rayures)
Dans un écrin usagé de la maison **L. Leroy et Cie**.
Poids brut total : 96.20 g. (dont 17.80 g. pour la chaîne)
Diam : 48 mm.
800 / 1 200 €

Voir la reproduction

288 Bracelet jonc ouvrant en or 750 millièmes, stylisant une clef surmontée d'un lien ponctué de demi-perles. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 20.20 g. Dim int : 6.4 x 5.5 cm.
600 / 800 €

Voir la reproduction

289 Bracelet jonc extensible en or 750 et argent 800 millièmes, centré d'un motif sphérique épaulé de viroles feuillagées ponctuées de roses diamantées. Système d'ouverture à ressort. Travail français de la fin du XIX^e siècle. (léger enfoncement)
Poids brut : 7.70 g. Dim int : 6 x 4.7 cm.
250 / 300 €

Voir la reproduction



283



285



282



284



287



288

289



286

290 HERMES

Minaudière en argent 800 et or 750 millièmes de forme rectangulaire à section ovale, le corps entièrement ciselé de cannelures, le fermoir figurant une ceinture traitée en trompe l'œil coulisse et révèle 2 compartiments dont 1 recevant le poudrier, le miroir et l'étui à rouge à lèvres.

Signé Hermès Paris.

Poids brut : 448.50 g.

Dim. 16 x 6 x 2 cm

200 / 300 €

Voir la reproduction

291 TIFFANY & Co. "BEAN" par ELSA PERETTI

Pendentif en argent 800 millièmes, figurant une graine de haricot. Il est retenu par un cordon de tissu noir.

Signé. (petites rayures)

Poids brut : 18.10 g.

300 / 400 €

Voir la reproduction

292 HERMES

Porte-menu en argent 800 millièmes à décor d'une pièce au profil de Jean-Charles Henry Sallin, médecin du Roi au Châtelet et doyen de la faculté de médecine de Paris dans les années 1780.

Poinçon d'orfèvre.

Travail français du XX^e siècle.

Poids : 28.10 g.

Dim. 3.5 x 2 x 2.8 cm.

150 / 200 €

Voir la reproduction

293 CARTIER

Bague en or gris 750 millièmes, à décor ajouré de "C" entrelacés. Signée, numérotée 961915. (rayures)

Poids : 6.60 g. TDD : 49.

600 / 800 €

Voir la reproduction

294 TIFFANY "OPEN HEART" Par Elsa Peretti

Bague en argent 800 millièmes, stylisant cœur ajouré. Signée.

Poids : 2.50 g. TDD : 48.

200 / 300 €

Voir la reproduction

295 Pince à billet en argent 800 millièmes de forme ronde à décor en fort relief d'une tête de cheval dextrogyre, la prise ciselée figurant un coquillage. Elle est gravée de la dédicace "Natale 1972 Asdrubale Nardi a Madame Simone Cino Del Duca".

Poinçon d'orfèvre de Hénin & Cie.

Poids : 94.20 g.

Dim. H. 8 x D. 5.5 cm.

On y joint une paire de boutons de manchette en métal doré à décor texturé concentrique.

80 / 100 €

Voir la reproduction

296 TIFFANY & Co

Anneau incurvé en argent 800 millièmes, gravé "T& CO". Signé, daté 1997.

Poids : 6.40 g. TDD : 47.

200 / 300 €

Voir la reproduction



290



291



292



293



296



294



295

- 297 **Flacon** en verre de forme ronde monté en or 750 millièmes à décor d'une résille d'entrelacs foliacés, le couvercle ouvrant à charnière est appliqué d'une boule de lapis-lazuli rehaussée de la date entrelacée "1872" sertie de roses diamantées. (manque le bouchon)
Travail français du XIX^e siècle.
Poids brut : 85.30 g.
Dim : 7.5 x 5 cm env.
400 / 600 €

Voir la reproduction

- 298 **Boîte** ronde en écaille montée en or 750 millièmes, le couvercle est orné d'une miniature figurant les portraits présumés de Madame Adélaïde de France et de Madame Victoire de France (portrait ovale à droite), filles de Louis XV, d'après Louis-Lié Périn Salbreux (1753-1817), la monture ciselée de boutons de fleur. L'intérieur révèle une étiquette lisant "Mme Victoire fille de Louis XV ... un tableau ... signé Périn 1776 appartenant à M. de Ha..." (accidents)
Travail du XIX^e siècle dans le goût du XVIII^e siècle.
Poids brut : 87.90 g.
Diam. 7.6 cm
200 / 300 €

Voir la reproduction

- 299 **Boîte** 2 tons d'or 750 millièmes de forme ronde à décor central sur le couvercle d'un bouton de fleur dans un entourage guilloché concentrique ondulant encadré d'une frise foliacée, la bête et le fond à décor du même. (usures)
Travail du XIX^e siècle.
Poids : 127 g.
Diam : 7 cm. Haut : 2 cm.
2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction

- 300 **Boîte** en 2 tons d'or 750 millièmes de forme rectangulaire à pans coupés, le couvercle ouvrant à charnière est orné d'une miniature sous verre figurant une scène galante dans un parc animé dans un encadrement ciselé de motifs foliacés sur fond sablé, la bête à décor de motifs géométrique sur fond guilloché de lignes parallèles, les angles ornés d'urnes sur fond sablé, le fond à décor du même que la bête.
Travail probablement suisse du début du XIX^e, dans le goût du XVIII^e siècle.
Poids brut : 67.40 g
Dim. 7.5 x 3.6 x 1.8 cm
1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

- 301 **Boîte** à pilules 3 tons d'or 750 millièmes de forme ovale le couvercle s'ouvrant à charnière est à décor central d'oiseaux amourachés, d'un carquois, d'un flambeau, d'un bouton de fleur et de feuilles sur fond amati dans un entourage d'entrelacs perlés, la bête à décor guilloché d'ondes et de perles intercalé d'entrelacs perlés, le fond à décor du même.
Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids : 18.40 g.
Dim. : 3.5 x 2.5 x 1.2 cm.
500 / 800 €

Voir la reproduction

- 302 **Boîte** ronde en écaille montée et doublée en or 585 millièmes, le couvercle ouvrant à charnières est orné d'une scène signée Jacques-Joseph Degault (ca. 1738-ca. 1812) inspirée de La clémence de Scipion peinte en grisaille dans un encadrement ciselé de feuilles d'eau et rubans. (cheveu à la miniature et petite restauration à la boîte)
Poids brut : 152.60 g.
Diam. 8.3 cm
150 / 200 €

Voir la reproduction

303. **Boîte** ronde en écaille montée en métal doré et doublée de laque bleue, le couvercle est orné d'une miniature figurant une scène de repas aristocratique. (en l'état)
Travail dans le goût du XVIII^e siècle.
Diam. 7.6 cm
200 / 300 €



297



298



302



299



303. 1



300



301



304



305

303. B Boîte en or 750 millièmes de forme ronde, à décor sur le couvercle d'un semis de pastilles sur fond guilloché concentrique dans un encadrement ciselé d'une frise de motifs géométriques, la bête à décor d'un semis de pastille sur fond guilloché de lignes horizontales, le fond à décor du même que le couvercle. (petits enfoncements, petites rayures)

Poids : 94.20 g.

Diam. 6.1 x H. 2.1 cm

2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction

304 Pommeau d'ombrelle en or 750 millièmes à décor de style Louis XVI d'arcatures et d'agrafes de draperies enrubannées encadrées de frises d'entrelacs perlées sur fond partiellement amati. (petits enfoncements)

Travail français du XIX^e siècle.

Poids brut : 29.70 g.

L. 6.5 cm.

500 / 800 €

Voir la reproduction page 67

305 Etui à cire de forme cylindrique en écaille doublée de bois à décor tournant de scènes galantes à la Watteau de couleur sépia sur fond vert, la monture en or 750 millièmes ciselée de motifs géométriques. (en l'état)

Travail probablement du XVIII^e siècle.

Poids brut : 28.60 g.

Dim. L. 14.5 x D. 2.5 cm

100 / 150 €

Voir la reproduction page 67

306. Boîte ronde montée en argent 800 millièmes à décor de style "Vernis Martin" de scènes de nuées d'angelots, intérieur doublé d'écaille. (accidents)

Travail du XIX^e siècle.

Poids brut : 89.60 g.

Diam. 8 cm

150 / 200 €

306. B Tabatière en or 750 millièmes de forme rectangulaire à bords arrondis, le couvercle s'ouvrant à charnière est orné d'un semis de pastilles concentriques dans un encadrement de rinceaux foliacés, la bête à décor de lignes perpendiculaires sur fond texturé, le fond du même décor que le couvercle. (petits chocs, manque le miroir intérieur)

Travail français du premier quart du XIX^e siècle.

Poids : 70.40 g.

Dim. 7 x 4.3 x 1.5 cm.

2000 / 3000 €

307 Boîte en porcelaine tendre polychrome à décor floral, de forme rectangulaire. La monture en vermeil 800 millièmes, le couvercle à charnière dissimulant une miniature peinte d'une scène galante. Travail allemand du XVIII^e siècle.

Poids brut : 188.50 g. Dim : 8.5 x 6.9 x 3.8 cm.

200 / 300 €

308. Miniature de forme rectangulaire à bords arrondis signée Lemaitre et figurant une nature-morte au bouquet de fleurs, elle est conservée dans son écrin de voyage gainé de velours bleu, intérieur doublé de soie.

Travail du XX^e siècle.

Dim. écrin 8.5 x 7 cm - miniature 7.2 x 5.7 cm

50 / 80 €

308. B Boîte en vermeil 800 millièmes de forme rectangulaire à bords arrondis s'ouvrant à charnière, à décor sur le couvercle d'un cartouche rectangulaire vierge dans un encadrement de boutons de fleurs et rinceaux foliacés, le fond ciselé de lignes horizontales. (accidents, manque le miroir intérieur)

Travail du XIX^e siècle.

Poids : 61.20 g.

Dim. 7 x 3.8 x 1.8 cm

150 / 200 €



315



314



313



312



311



303 B

309 Lot composé de 5 **petits cadres** en bronze doré et métal centrés de miniatures de techniques différentes, certaines sous verre, et figurant des natures-mortes et des scènes de genre. (en l'état)
Époques et formats divers.
200 / 300 €

310 **Miniature** sous verre de forme ovale figurant une nature-morte au bouquet de fleurs et aux citrons, elle est conservée dans son écrin de voyage gainé de cuir estampé à froid et doublé de velours. (en l'état)
Travail de la fin du XIX^e siècle.
Dim. écrin 9.5 x 8.2 cm - miniature 6.5 x 5.2 cm
50 / 100 €

311 **Curieuse** figure d'hippopotame taillé puis finement poli dans un bloc unique d'agate.
Travail du XX^e siècle.
Dim. 7 x 3 x 3.5 cm
200 / 300 €

Voir la reproduction page 69

312 **Sonnette de table** de forme ronde en quartz rose monté en métal, la bague entièrement émaillée de vert translucide sur fond guilloché de losanges. (en l'état)
Travail du XX^e siècle.
Diam. 4.5 cm
150 / 200 €

Voir la reproduction page 69

313 **VACHERON & CONSTANTIN**
Boîte à pilule en jade néphrite, de forme ronde, le couvercle appliqué d'un motif de fleur en or 750 millièmes ponctué d'une perle de cornaline. Poinçon de maître. Vers 1950.
Poids brut : 69.50 g. Dim : 4.6 x 3.9 cm.
800 / 1 000 €

Voir la reproduction page 69

314 **Boîte** en écaille et argent. XVIII^e siècle. En forme de coquille, le corps à cotes et fond plat, le couvercle alternant canaux et godrons torsés soulignés par un décor en argent de spirale et rinceaux fleuronnés. Bords garnis d'argent. Manques et cassures. H. 3,5 cm ; L. 8 cm ; La. 6 cm ; Pds brut 54 g.
150 / 200 €

Voir la reproduction page 69

315 Superbe **coupe** ovale quadrilobée en cristal de roche à décor gravé de coquilles.
Poids : 471.60 g. Dim : 14.8 x 9.8 x 5.5 cm. (légère égrisure)
De tradition familiale, la monture de cette coupe était probablement en or émaillé et a été probablement fondue à la fin du XIX^e siècle par les anciens propriétaires pour en faire des bijoux distribués au sein de la famille... Nous la pensons probablement d'époque renaissance au vu de la qualité de la matière exemplaire de pureté et la qualité de la taille en "rond de bosse" elle a été taillée certainement par les plus grands lapidaires comme les ateliers milanais Misseroni en Italie du Nord, nous ne pouvons l'affirmer de manière certaine mais la matière de cette qualité était destinée aux commandes royale ou religieuse...
6 000 / 8 000 €

Voir la reproduction page 69

316 Lot de 9 **écrins**, certains en forme, monogrammés et décorés de frises en dorure. Travail du XIX^e siècle pour certains. (en l'état)
300 / 400 €

Voir la reproduction



316





Vendredi 30 juin 2023
à 13h30



- 322 **Cachet** en or 750 millièmes de forme ovale à décor d'attributs cynégétiques et de l'inscription "rendez-vous de chasse", la matrice en lapis-lazuli vierge. Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 4.80 g.
Dim. 2.7 x 1.7 x 1.4 cm
100 / 150 €
- 323 **Pendentif** en or 750 millièmes, stylisant une gourde en pierre dure gravée d'une intaille représentant une scène avec trois personnages. Travail français du milieu du XIX^e siècle. (petites restaurations)
Poids brut : 4.80 g. Haut : 4.2 cm.
80 / 120 €
- 324 **Cachet pendentif** en or 585 millièmes de forme ovale à décor central d'une agate gravée d'une part d'initiales entourées de l'inscription "Chevalier de l'ordre de Christ" et d'autre part d'armoiries. Poinçon ET.
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 13.60 g.
Dim. 4 x 3.2 cm
80 / 120 €
- 325 **Cachet à musique** de forme ovale en or 750 et argent 800 millièmes figurant un angelot assis, le fond gravé de 2 cœurs entrelacés. Il est agrémenté d'une **chaîne de montre** en or 750 millièmes à fermoir mousqueton. (en l'état)
Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 55.50 g.
Dim. 3 x 2.8 x 2.2 cm
400 / 500 €
- 326 **Châtelaine** en or 750 millièmes et émail, agrémentée d'un mousqueton, composée de 3 chaînettes à décor géométrique en partie filigrané retenant 2 cachets dont un décoré d'une intaille et d'une clé de montre. Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle. (manques)
Poids brut : 21.90 g. Long : 14 cm.
250 / 500 €

Voir la reproduction

- 327 **Barrette** en or 750 et argent 800 millièmes habillée de 3 diamants taille ancienne en serti clos intercalées de roses diamantées. Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 4.30 g. Long : 5 cm.
200 / 300 €

Voir la reproduction

- 328 **Bracelet jonc ouvrant** en or 750 millièmes habillé d'une chute de diamants taille ancienne en serti griffe intercalés de petits diamants taille ancienne. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 13.80 g. Dim int : 6.6 x 5.6 cm.
400 / 600 €

Voir la reproduction

- 329 **Devant de corsage** en argent 800 millièmes habillé d'émeraudes en serti clos griffé rehaussées de roses diamantées. Travail probablement portugais de la fin du XVIII^e début du XIX^e siècle. L'aiguille en métal. Poinçon ET. (petites restaurations, petits manques, égrisures)
Poids brut : 26.10 g. Dim : 9 x 5 cm.
100 / 150 €

Voir la reproduction

- 330 Bel ensemble en or 750 et argent 800 millièmes composé de 2 **broches** à décor de rosace ajourée habillée de roses couronnées rehaussée de perles dont une au centre posée sur un motif ajouré émaillé. Travail de la fin du XIX^e siècle. Une broche peut se poser en centre de bracelet.
Poids brut : 39.90 g l'ensemble. Diam : 4 cm.
600 / 800 €

Voir la reproduction



328



327



329



332



330



331



326



333

- 331 Paire de **boucles d'oreilles** en or 750 millièmes habillées de motifs en améthyste ponctués de perles et de roses couronnées. Travail de la fin du XIX^e siècle.(petit manque)
Poids brut : 10.80 g. Diam : 1.7 cm.
80 / 100 €

Voir la reproduction page 75

- 332 Délicate **broche** en or 750 et argent 800 millièmes à décor géométrique, centrée d'une améthyste taille coussin en serti rabattu sur paillon posée sur un pavage ajouré de petits diamants taille ancienne. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 11 g. Dim :
150 / 200 €

Voir la reproduction page 75

- 333 **Broche** trembleuse en or 750 et argent 800 millièmes décorée d'un bouquet de fleurs feuillagé, habillée de diamants taille ancienne et de roses couronnées. Monture et épingle en or 750 millièmes. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 31.20 g. Dim : 7 x 3.2 cm.
600 / 800 €

Voir la reproduction page 75

334 LONGINES

Montre de poche chronographe en or 750, cadran émaillé blanc avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, cadran auxiliaire 30 minutes pour le chrono à 12 heures, petite trotteuse à 6 heures, échelle tachymétrique. Mouvement mécanique remontage au pendant, échappement à ancre, spiral Breguet, roue à colonne. Cadran, cuvette intérieure en or 750 millièmes et mouvement signés. Mouvement et cuvette numérotés 4091876. Vers 1920/25. Il s'agit probablement d'une montre de médecin, "graduée pour 30 pulsations" (légères bosses)

Elle est retenue par une chaîne de montre en or 750 millièmes, maillons en huit stylisés, agrémentée de fermoirs anneau ressort et mousqueton.

Poids brut : 110.90 g. Diam : 52 mm.

350 / 500 €

- 335 Paire de **clips d'oreilles** en or 750 millièmes, à décor de fleurs rehaussées de roses couronnées en serti griffe. Travail de la fin du XIX^e siècle. (transformation et manque)
Poids brut : 6.70 g.
150 / 200 €

- 336 Paire de **clips d'oreilles** en or 750 et platine 850 millièmes, ornés d'émeraudes rectangulaires à pans coupés de belle couleur en serti griffe, encadrées de diamants taille ancienne. Système pour oreilles non percées. Vers 1900.
Poids des émeraudes : 1.60 ct env l'ensemble. (égrisures)
Poids des diamants : 1.20 ct env l'ensemble.
Poids brut : 6.60 g. Dim : 1.6 x 1.4 cm.
300 / 500 €

Voir la reproduction

- 337 **Pendentif** en or 750 millièmes stylisant un panier tressé garni de fleurs ornées de saphirs, rubis, émeraudes de belles couleurs et de diamants ronds brillants. Il est accompagné d'un collier composé de 4 rangs de perles de culture d'environ 4.6 à 5 mm agrémenté d'un fermoir à cliquet sécurisé en or 750 millièmes. Travail français.
Poids brut : 76.70 g. Long : 38.5 cm.
600 / 1000 €

Voir la reproduction

338 BOUCHERON

Paire de **boucles d'oreilles** créoles en or 750 millièmes habillées de pavages de diamants brillants en serti grain. Signées, numérotées, poinçon de maître.

Poids brut : 19.50 g. Dim : 3 x 2.8 cm.

600 / 800 €

Voir la reproduction



337



338



336



341



339



345



342



344



346

339 M.GERARD

Paire de **clips d'oreilles** créoles en or 750 millièmes torsadé. Signés, numérotés.
Poids brut : 31.10 g.
400 / 500 €

Voir la reproduction page 77

340 Délicate **broche pendentif** en platine 850 millièmes d'inspiration chinoise habillée de diamants taille ancienne d'onyx et d'émail, stylisant une perche retenant en pampille une lanterne décorée d'un "Qilin" ponctuée d'un diamant taille ancienne en serti clos et d'une perle d'onyx. L'épingle en or gris 750 millièmes. Travail français des années 1925 nous rappelant celui de Lacloue.

Poids brut : 13.10 g. Long : 9 cm.

Le qilin, k'ilin, kiling ou kirin est un animal composite fabuleux issu de la mythologie chinoise possédant plusieurs apparences. Il tient généralement un peu du cerf et du cheval, possède un pelage, des écailles ou les deux, et une paire de cornes ou une corne unique semblable à celle du cerf. Wikipédia

1 800 / 2 000 €

Voir la reproduction

341 BOUCHERON Paris.

Broche "Églantine" en or 750 millièmes, la tige habillée de diamants baguettes, les feuilles de diamants brillantés, les pétales en émail jaune translucide sur fond guilloché, le pistil ponctué de 15 diamants brillantés. Signée, numérotée P 20704. Poinçon de maître. Vers 1960, créé en 1950-55.

Poids brut : 22.60 g. Dim. 4.80 x 3.40 cm.

1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction page 77

342 Paire de **boucles d'oreilles** en or 750 et platine 850 millièmes ornées de diamants brillantés en serti griffe.

Poids des diamants : 1.08 ct et 1.07 ct. E / VVS2 pour les 2 diamants.

Ils sont accompagnés de certificats LFG n° 402333 et 402332 du 16/06/2023.

Poids brut : 3 g.

800 / 1 200 €

Voir la reproduction page 77

343 Broche barrette en or 750 millièmes, ornée d'une ligne de calibrés de rubis en serti rail, ponctuée de 3 petites perles de culture. Travail français du début du XX^e siècle. (égrisures)

Poids brut : 3.60 g. Long : 5.5 cm.

120 / 180 €

344 Paire de **clous d'oreilles** en or 750 millièmes ornés de saphirs ovales facetés en serti griffe. Travail français.

Poids des saphirs : 4.60 cts env l'ensemble.

Poids brut : 4.80 g.

300 / 500 €

Voir la reproduction page 77

345 Paire de **clips d'oreilles** en or 750 millièmes, stylisant des paniers tressés garnis de fleurs ornées de saphirs, rubis, émeraudes de belles couleurs et de diamants ronds brillantés. Travail français.

Poids brut : 21.60 g. Dim : 2.5 x 2.5 cm.

600 / 800 €

Voir la reproduction page 77

346 Paire de **clips d'oreilles** en or 750 millièmes, légèrement galbés, ornés de deux diamants taille baguette soulignés d'un pavage de diamants brillantés. Système pour oreilles non percées. Travail français.

Poids brut : 7.40 g. Haut : 1.7 cm.

400 / 500 €

Voir la reproduction page 77



- 347 **Bague** 2 tons d'or 750 millièmes, ornée d'une ligne de pierres blanches.
Poids brut : 1.80 g. TDD : 51.
40 / 80 €
- 348 **Pendentif** en or 750 millièmes, figurant la carte de la Guyane Française. Il est retenu par une chaîne en or 750 millièmes avec fermoir anneau ressort.
Poids : 4.10 g. l'ensemble.
100 / 200 €
- 349 Lot en or 750 millièmes composé d'une **chaîne** et de 2 **médailles religieuses** figurant respectivement Sainte Rita, gravée au dos de la date 10-10-61, et Saint Jean-Baptiste.
Travail français du XX^e siècle.
Poids brut : 13.70 g.
Long de la chaîne : 60 cm env.
On y joint une médaille religieuse en métal doré figurant Saint Bruno.
250 / 300 €
- 350 **Collier** composé de 2 rangs de perles de culture d'environ 5.7 à 9.1 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en argent 800 millièmes rehaussé de pierres blanches, avec chaînette de sécurité.
Poids brut : 61.20 g. Long : 12.8 cm.
100 / 150 €
- 351 Demi parure en or 750 millièmes, composée d'une **bague** et d'une paire de **pendants d'oreilles** ornés d'hématites rondes facettées en serti clos, dans un décor filigrané. (deux pierres gravées au dos)
Poids brut : 4.20 g. l'ensemble. TDD : 55.
120 / 180 €
- 352 **Pendentif** en or 750 millièmes figurant une croix orthodoxe ciselée dans un entourage polylobé sur fond amati. Il est retenu par une chaîne maille gourmette plate en or 750 millièmes, fermoir mousqueton.
Poids : 12.60 g. l'ensemble. Long : 31.5 cm
300 / 400 €
- 353 **Bague** en or 585 millièmes, le plateau en forme de losange orné d'un pavage de cabochon d'opale bordé de rubis ronds facettés. (égrisures)
Poids brut : 6.60 g. TDD : 54.
450 / 550 €
- 354 Paire de **boucles d'oreilles** créoles en or 750 millièmes, à décor de frises perlées et facettées. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Poids : 1.80 g.
150 / 200 €
- 355 **Chaîne** en or 585 millièmes à maille gourmette plate. Elle est agrémentée d'un fermoir anneau ressort.
Poids : 10.70 g. Long : 55 cm
200 / 300 €

- 356 Lot en or 750 millièmes, composé d'une **broche** et d'une paire de **boucles d'oreilles** rehaussées de roses diamantées et de demi-perles, et d'une bague ornée d'un camée sur pâte de verre en serti griffe figurant une femme en buste. (petits manques sur la broche)
Poids brut : 10.30 g. l'ensemble.
350 / 450 €
- 357 **Collier** composé de 2 chutes de perles de culture d'environ 4.5 à 8.1 mm agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 millièmes guilloché avec chaînette de sécurité. Travail français.
Poids brut : 42.50 g. Long : 53 cm.
200 / 350 €
- 358 **Bague** chevalière en or 750 millièmes partiellement rhodié, ornée d'une petite perle probablement fine d'environ 5.9 mm posée sur un décor de rouleaux, épaulée de diamants demi-taille en serti grain et de godrons. Travail français vers 1940.
Poids brut : 8.60 g. TDD : 48.
250 / 300 €
- 359 **Pendentif croix** en or 750 millièmes, orné de pierres de couleur grenat en serti griffe. Travail français.
Poids brut : 3 g.
80 / 120 €
- 360 Paire de petite **boucles d'oreilles** créoles en or 750 millièmes, à décor torsadé.
Poids : 1.30 g. Diam : 1.1 cm.
50 / 60 €
- 361 Longue **chaîne** en or 750 millièmes, maille jaseron. Elle est agrémentée d'un fermoir anneau ressort. Travail français.
Poids : 8.50 g. Long : 72 cm.
200 / 250 €
- 362 **Bracelet** en or 750 millièmes, maille gourmette ciselée. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec chaînette de sécurité accidentée. (légers chocs)
Poids : 8.30 g. Long : 18.8 cm.
250 / 300 €
- 363 Lot en or 750 millièmes, composé de 2 **pendentifs** ornés de camées coquille représentant des profils de femmes coiffées, dans des entourages ajourés. (bélière en or 585 millièmes pour un pendentif)
Poids brut pendentif en or 750 et 585 : 8.30 g.
Poids brut pendentif en or 750 : 6.70 g.
320 / 450 €
- 364 **Chaîne** en or 750 millièmes, maille stylisée, agrémentée d'un fermoir anneau ressort. Travail français.
Poids : 13.80 g.
L. totale 48 cm
350 / 450 €

365 MAUBOUSSIN

Bague jonc en or 750 millièmes habillée de motifs en nacre ponctués de rubis ronds facettés. Signée, numérotée.

Poids brut : 7.50 g. TDD : 54.

300 / 500 €

Voir la reproduction

366 Broche en or 585 millièmes, à décor stylisé de feuillage partiellement ciselé, rehaussé de lignes de rubis et de saphirs ronds facettés en serti griffe. L'épingle en or 750 millièmes.

Poids brut : 9.10 g.

250 / 300 €

367 Lot en or 750, platine 850 et argent 800 millièmes, composé de **2 bagues** ornées de pierres blanches et de petites roses diamantées.

Poids brut or 750 et platine 850 : 1.60 g.

Poids brut argent 800 : 1.80 g.

90 / 180 €

368 Broche en or 750 millièmes, stylisant une fleur, le pistil ponctué de diamants brillantés et de saphirs ronds facettés en serti griffe, les pétales ajourés. Travail français.

Poids brut : 10 g.

300 / 500 €

Voir la reproduction

369 Broche fleur en or 750 millièmes, le pistil ponctué de diamants brillantés. Numérotée. Vers 1950.

Poids brut : 18.30 g.

500 / 1 000 €

Voir la reproduction

370 Collier articulé en or 750 millièmes composé de maillons enroulés habillés de saphirs poires épaulés d'un pavage de diamants brillantés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet sécurité. Travail français.

Poids brut : 106.40 g. Long : 44 cm.

3 000 / 4 000 €

Voir la reproduction

370.B Bague en or 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en demi serti clos épaulé de pavages de diamants brillantés. Travail français.

Poids du saphir : 2.80 cts env.

Poids brut : 13.70 g. TDD : 56.

1 000 / 2 000 €

Voir la reproduction

371 Broche en or 750 millièmes figurant un teckel au naturel, le corps entièrement guilloché de lignes horizontales, les yeux sertis de pierres rouges, son collier agrémenté d'une chaînette.

Poids brut : 10.80 g. L. 3.2 cm

300 / 400 €

Voir la reproduction

372 Lot en or 750 et 585 millièmes, composé d'une paire de **clips d'oreilles** et d'une **broche** habillés de saphirs, de rubis, d'émeraudes rondes facettées et de diamants brillantés.

Poids brut des clips or 750 : 8.10 g.

Poids brut de la broche or 585 : 8.20 g.

900 / 1 200 €

Voir la reproduction

373 Broche en or 750 millièmes texturé, figurant un chien représenté de manière humoristique assis et tirant la langue.

Poids : 13 g. H. : 4.4 x L. : 2.4 cm

300 / 400 €

Voir la reproduction



370



369



368



371



365



373



376



372



- 374 Paire de **boucles d'oreilles** créoles en or 585 millièmes. (légers chocs)
Poids : 3.60 g. Diam : 2.2 cm.
60 / 80 €
- 375 **Broche** en or 750 millièmes, stylisant une branche fleurie, les pistils ponctués de petites perles boutons probablement fines, les pétales pavés de roses diamantées. Elle est agrémentée d'une chaînette de sécurité avec épingle nourrice en or 750 millièmes. Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 7.70 g. Long : 5.5 cm.
200 / 300 €
- 376 **Collier** articulé en or 750 millièmes composé de 10 maillons ovales agrémentés de perles et d'un fermoir anneau ressort.(chocs)
Poids brut : 42.80 g. Long : 42 cm.
700 / 900 €
- Voir la reproduction page 83*
- 377 **Broche pendentif** en or 750 millièmes, ornée d'un camée coquille représentant une femme de profil, dans un entourage festonné. Travail français.
Poids brut : 6.30 g.
150 / 200 €
- 378 **Pendentif** en or 750 millièmes, retenant une croix délicatement ajourée habillée de pierres de couleur. Travail français.
Poids brut : 3.70 g.
100 / 200 €
- 379 **Bague** en or 750 millièmes, ponctuée d'une fleurette centrée d'une perle bouton probablement fine, les pétales et l'épaulement feuillagés rehaussés de roses diamantées. Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 2.60 g. TDD : 53.
100 / 150 €
- 380 Lot en métal, composé de **2 broches**, un **pendentif** et de **3 éléments**, l'ensemble rehaussé de perles de corail facettées, d'un camée sur corail, d'agate zonée et d'émail polychrome. Travail de la fin du XIX^e siècle. (en l'état) 80 / 120 €
- 381 **Anneau** en or 750 millièmes, à décor d'une frise de feuilles de lierre légèrement ajourée, la bordure torsadée. Vers 1900.
Poids : 4.10 g. TDD : 56.
120 / 180 €
- 382 **Broche** en or 750 millièmes, figurant un oiseau finement ciselé posé sur une branche feuillagée ajourée. Travail français.
Poids brut : 8.50 g.
300 / 400 €
- 383 **Bracelet** en or 750 et argent 800 millièmes, maille forçat en partie cannelée, retenant 5 breloques dont 1 pendentif en or en forme de cœur ouvrant à charnière, 1 médaille en argent représentant saint Christophe, 1 Souverain en or Victoria 1891, 1 pendentif en or de forme ovale ouvrant à charnière orné de 2 plaques de jaspe sanguin, 1 pendentif rond en argent à décor ajouré de fleurs et rinceaux. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort et d'une chaînette de sécurité. Vers 1900. (accidents)
Poids brut : 39 g.
Diam intérieur : 4.5 cm env.
800 / 1 200 €

- 384 **Bague** octogonale en or gris 750 millièmes, centré d'un diamant taille ancienne en serti griffe dans un entourage rehaussé de roses diamantées. Travail français. (manque une griffe)
Poids brut : 2.20 g. TDD : 55.
60 / 100 €
- 385 Lot en or 585 millièmes et argent 800 millièmes composé d'une **broche** stylisant une corbeille rehaussée de pierres rouges et blanches et d'un **dé à coudre** gravé du nom Annie.
Poids de l'or 585 millièmes : 4.50 g.
Poids brut de l'argent 800 millièmes : 9 g.
On y joint **5 dés à coudre**, 4 en porcelaine à décor foliacé polychrome et un en métal doré.
Dim. broche : 3.4 x 2 cm
90 / 130 €
- 386 Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes, retenant en pampille un motif losangique ajouré et perlé, l'attache à décor de palmette partiellement ciselée.
Poids brut : 5.40 g. Haut : 4.3 cm.
150 / 200 €
- 387 **Bague** en or 750 millièmes, ornée d'un camée agate 2 couches figurant une femme en buste de profil.
Poids brut : 4.50 g. TDD : 56.
120 / 150 €
- 388 **Pendentif** porte-photo en or 750 millièmes, à décor délicatement ajouré de rinceaux feuillagés, centré d'une perle fantaisie. Travail français.
Poids brut : 7.80 g.
200 / 300 €
- 389 **Broche** en or 750 millièmes de forme chantournée et de style rocaille à décor central d'un motif floral sur fond guilloché de lignes horizontales, les cartouches latéraux à fond guilloché de motifs géométriques.
Travail français du XIX^e siècle.
Poids : 2.20 g.
Dim. 4 x 2 cm
30 / 50 €
- 390 **Broche** en or 585 et argent 800 millièmes, à décor de gerbe de flammes, habillée de diamants taille ancienne et de roses diamantées en serti grain. Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 11 g. Dim : 6 x 2.2 cm.
1 200 / 1 300 €
- 391 Lot en or 750 et or 585 millièmes composé de **2 cachets pendentif** l'un rectangulaire à pans coupés à décor feuillagé et agrémenté de deux cabochons de turquoise, la matrice en agate vierge (restauration à la bélière), le second de forme hexagonale à décor de feuillage et boutons de fleur, la matrice vierge.
Travail du XIX^e siècle.
Poids de l'or 750 millièmes : 1.50 g.
Poids brut de l'or 585 millièmes : 4.10 g.
Formats divers.
50 / 70 €
- 392 Lot en or 750 millièmes, composé de **3 pendentifs**, dont 2 retenant des miniatures sur cuivre en émail de Limoges, l'autre orné d'un camée fantaisie sur pâte de verre. (petit accident et déformation par un pendentif)
Poids brut : 11.50 g. l'ensemble.
250 / 350 €

393 Lot en or 750 millièmes, composé de 2 **pendentifs**, l'un rehaussé de demi-perles dans un entourage festonné, l'autre orné d'un camée coquille représentant une femme de profil. (petits manques)
Poids brut : 7.60 g.
180 / 250 €

394 **Bracelet** jonc flexible en or 750 millièmes décoré d'un beau scarabée en opale boulder accidenté en serti clos. Travail français vers 1900.
Poids brut : 43.10 g. Diam int : 5.8 x 5 cm.
1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction

395 **Collier** composé de 5 rangs de perles d'émeraude facettées traitées en légère chute. Il est agrémenté d'un fermoir crochet en or 585 millièmes. (égrisures)
Poids brut : 55.30 g. Long : 49.5 cm.
600 / 700 €

396 **Broche pendentif** en or 750 millièmes, centrée d'une plaque d'onyx appliquée d'un motif fleurdelisé orné d'une perle de culture bouton, l'entourage décoré à l'identique. Travail français.
Poids brut : 5.20 g.
150 / 200 €

397 **Collier** en argent 800 millièmes retenant un pendentif habillé de pierres rouges facettées couleur grenat. Travail français vers 1900.(manque)
Poids brut : 6 g. Long : 45 cm.
120 / 150 €

398 **Broche** en métal doré de forme ovale, à décor central en marqueterie de pierres dures figurant un oiseau posé sur un arbre fruitier et entouré de papillons, dans un encadrement ciselé de fleurs, feuillages et branches intriquées.
Travail du XX^e siècle.
Dim. 6 x 5.2 cm
80 / 100 €

Voir la reproduction

399 Lot composé d'un **pendentif** en or 375 millièmes de forme rectangulaire dans un entourage de perles et contenant un portrait miniature polychrome rapporté de forme ovale figurant une femme en buste nous rappelant l'impératrice Joséphine de Beauharnais (1763-1814), et une **vinaigrette** en argent et vermeil 800 millièmes de forme rectangulaire à bords arrondis à décor gravé sur les 2 faces respectivement d'une fleur et de l'inscription "Valore".
Poids brut or 375 millièmes : 20.50 g.
Poids argent 800 millièmes : 9.70 g.
Dim. pendentif : 3.5 x 3 cm.
Dim. vinaigrette : 2.6 x 2 x 1 cm
70 / 90 €

Voir la reproduction

400 **Pendentif** 2 tons d'or 750 millièmes, retenant une croix entièrement ciselée ponctuée de diamants brillantés en serti griffe, les branches séparées par des motifs fleurdelisés.
Poids brut : 30.70 g.
1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

401 Lot en or 750 millièmes, composé d'une **chaîne de montre** agrémentée de fermoirs mousqueton et anneau ressort, et d'un **médillon** ovale habillé d'une mosaïque de pierres dures, le dos monogrammé. Travail de la fin du XIX^e siècle. (usures)
Poids brut : 23.60 g.
600 / 800 €

Voir la reproduction



398



410



401



406



400



402



399



394



409



407



404



405

402 Pendentif en or 585 millièmes, de forme ronde orné d'un motif de fleur habillée d'une rose couronnée et de diamants table en serti massé. Il est décoré au dos de la Vierge en prière. (traces de soudure)
Poids brut : 11.50 g.
300 / 500 €

Voir la reproduction page 87

403 Chaîne de montre en or 750 millièmes, maille colonne, agrémentée d'un pompon de chaînes floches à décor ciselé ponctué de petites pierres rouges, retenant un fermoir mousqueton. Travail français de la fin du XIX^e, début du XX^e siècle.
Poids brut : 33.20 g.
1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction page 87

404 Lot en or 585 millièmes, composé de **2 cachets** à décor ciselé floral, feuillagé et de rocaïlle, rehaussés de petits cabochons de turquoise. Les sceaux vierges en sardoïne et calcédoïne blanche. Travail de la fin du XIX^e siècle. (petites usures et restauration)
Poids brut : 7.20 g. Haut : 2.1 cm.
100 / 160 €

Voir la reproduction page 87

405 Broche barrette en or 585 et argent 800 millièmes, stylisant une fleur, le pistil orné d'un petit rubis facetté en serti griffe, les pétales et les feuilles pavées de roses couronnées, un embout ponctué d'une petite perle probablement fine. Travail de la fin du XIX^e siècle. (manque une rose)
Poids brut : 5.80 g. Long : 5.1 cm.
200 / 250 €

Voir la reproduction page 87

406 Broche barrette en or 750 et argent 800 millièmes, à décor mobile de guirlande florale et feuillagée, habillée de demi-perles. Les embouts ponctués de perles de lapis lazuli, une plus petite en pampille au centre. Travail français de la fin du XIX^e siècle. (petit manque)
Poids brut : 8.20 g. Long : 6 cm.
150 / 200 €

Voir la reproduction page 87

407 Cachet pendentif en or 750 millièmes, à décor ciselé de têtes d'aigles affrontées, le sceau orné d'une plaque de calcédoïne. Travail français de la première moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 11.10 g.
300 / 500 €

Voir la reproduction page 87

408 Broche en or 750 et argent 800 millièmes, stylisant un croissant de lune habillé d'une chute de péridots ronds facettés en serti griffe dans un entourage tressé rehaussé de roses diamantées. Bijou numéroté. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 11.10 g. Diam : 3.5 cm.
200 / 250 €

409 Chaîne de montre en or 750 millièmes, maille gourmette, elle est agrémentée d'un coulant 3 tons d'or de forme ovale orné de boutons de fleur sur fond amati et d'un fermoir mousqueton.
Travail français du XIX^e siècle.
Poids : 48.10 g.
Long : 79 cm
1 400 / 1 600 €

Voir la reproduction page 87

- 410 **Broche** en vermeil 800 millièmes, ornée d'une plaque ronde en onyx appliquée d'un motif de cœur couronné rehaussé d'agate zonée, de jaspe rouge et de jaspe sanguin. L'entourage à décor cranté et perlé. Travail anglais de la fin du XIX^e siècle. (petits manques de matière)
Poids brut : 8.50 g. Diam : 3.8 cm.
30 / 50 €
- Voir la reproduction page 87*
- 411 **Bague** en or gris 750 millièmes, à décor de volutes rehaussées de pierres blanches. Travail français.
Poids brut : 3.40 g. TDD : 51.
120 / 150 €
- 412 **Broche** en or 750 millièmes, stylisant une lyre ornée de demi-perles et d'une perle bouton. Travail de la fin du XIX^e siècle. (déformations)
Poids brut : 3.50 g. Dim : 2.9 x 1.7 cm.
40 / 60 €
- 413 **Pendentif** en or 750 millièmes, orné d'un camée coquille en serti clos, dans un entourage torsadé.
Poids brut : 2.30 g.
50 / 80 €
- 414 Lot composé de 2 **colliers** de perles de culture d'environ 6.3 à 7.8 mm. Ils sont agrémentés de fermoirs à cliquet en or 750 millièmes, dont un avec chaînette de sécurité.
Poids brut : 69.70 g. l'ensemble. 60 / 100 €
- 415 **Breloque** en or 750 millièmes, stylisant une jarre décorée de petits motifs torsadés rehaussés de cabochons de pierres fines et de couleur.
Poids brut : 6.60 g.
180 / 220 €
- 416 Lot en argent 800 et or 750 millièmes, composé de 2 **épingles de cravate** à décor de fleurette et d'un blason figurant Saint-Georges terrassant le dragon, et une **monture de broche** croissant de lune. (en l'état)
Poids brut : 10.30 g. l'ensemble.
On y joint une petite épingle en métal.
80 / 100 €
- 417 **Collier** collerette en or 750 millièmes, retenant une frise de maillons souples ajourés. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort. Travail français.
Poids : 25.90 g. Long : 43 cm.
700 / 800 €
- 418 **Bague fleur** en or gris 750 millièmes, ornée de pierres blanches.
Poids brut : 4.90 g. TDD : 53.
120 / 150 €
- 419 **Broche pendentif** 2 tons d'or 750 millièmes, formant une rosace ornée d'un grenat rond facetté en serti griffe, dans un entourage de demi-perles surmonté de volutes rehaussées de roses diamantées. Travail français.
Poids brut : 8.10 g.
200 / 300 €
- 420 Lot en **corail**, composé de perles boutons percées. (en l'état)
Poids brut : 450 g. env
300 / 500 €
- 421 Lot en argent 800 millièmes, composé de 2 **bagues** à décor mouvementé stylisé.
Poids : 7.90 g. l'ensemble. TDD : 52 et 55.
60 / 80 €

- 422 Long **collier** composé d'une chute de perles de culture d'environ 3.8 x 7.7 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 millièmes à décor feuillagé rehaussé de diamants brillantés en serti griffe, avec chaînette de sécurité. (manque)
Poids brut : 30.50 g. Long : 78.8 cm.
120 / 150 €
- 423 **Pendentif** en or 750 millièmes, orné d'un camée coquille, dans un entourage festonné ciselé. Travail français.
Poids brut : 1.70 g.
30 / 50 €
- 424 **Broche** en or 750 et argent 800 millièmes, stylisant un croissant de lune appliqué de motifs fleuris et étoilés rehaussés de roses diamantées. Travail de la fin du XIX^e siècle. (traces de restauration, petites usures et manque)
Poids brut : 7.90 g. Diam : 3.4 cm.
150 / 200 €
- 425 **Pendentif** en or 750 millièmes, orné d'un camée coquille représentant une femme de profil, dans un entourage de frise ajourée. Travail français.
Poids brut : 1.60 g.
40 / 60 €
- 426 **Bague** en or 750 millièmes, ornée d'un saphir taille coussin en serti clos dans un entourage à décor de fleurette ajourée rehaussé de roses couronnées. Travail français.
Poids brut : 5.10 g. TDD : 49.5.
200 / 300 €
- 427 **Bracelet** en or 750 millièmes, maille gourmette alternée. Il est agrémenté d'un fermoir avec huit de sécurité. Travail français.
Poids brut : 46.40 g. Long : 22 cm.
1 200 / 1 500 €
- 428 Lot en or 750 millièmes, composé de **2 broches**, l'une figurant une plume, l'autre à décor floral et feuillagé, centrée d'un diamant table en serti massé.
Poids brut : 5.70 g l'ensemble.
180 / 280 €
- 429 **GUY DE PUYRAIMOND**
Bague jonc en or godronné 750 millièmes accompagnée de 7 boules en pierre dure interchangeables et de son écrin.
Poids de l'anneau : 13.20 g. TDD : 53.
300 / 500 €

Voir la reproduction page 93

- 429.B **Collier** composé de 3 rangs de perles de culture d'environ 6.3 à 7.7 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet sécurisé en or gris 750 millièmes à décor de fleur habillée de saphirs ronds facetés et de diamants taille 8/8. Travail français.
Poids brut : 97.60 g. Long : 44.5 cm.
400 / 600 €
- 430 **Bague** chevalière en or 750 millièmes à décor de vagues, ornée d'un saphir ovale faceté en serti griffe encadré de diamants taille ancienne. Vers 1940. (égrisures)
Poids brut : 9.40 g. TDD : 52.
300 / 400 €

- 431 **Bracelet** gourmette en or 750 millièmes, centré d'une plaque galbée portant l'inscription "LUC" et gravée au dos. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Travail français.
Poids : 58.90 g. Long : 22 cm.
1 500 / 1 800 €
- 432 Petite **broche** en or 750 millièmes, ornée de 2 boutons d'hématite facettée en serti griffe dans un entourage rehaussé de roses couronnées. Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 5.40 g. Long : 2.9 cm.
150 / 200 €
- 433 **TIFFANY & Co. par ELSA PERETTI**
Bague en argent 800 millièmes, à décor stylisé. Signée.
Poids : 4.30 g. TDD : 50.
200 / 300 €
- 434 Lot en or 750 millièmes, composé d'une **épingle à nourrice** ponctuée d'une perle de culture bouton, et d'un **pendentif** ouvrant orné de plaques de lapis-lazuli. Travail de la fin du XIX^e, début du XX^e siècle. (égrisures)
Poids brut : 11.80 g. l'ensemble.
On y joint un pendentif en métal doré et pierres bleues.
200 / 250 €
- 435 **Collier** en or 750 millièmes à maillons godronnés. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité.
Travail français du XX^e siècle.
Poids : 50.80 g.
Diam. int. 14 cm
1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction page 93

- 436 **Bague** chevalière en or 750 et platine 850 millièmes, centrée d'un diamant taille ancienne en serti griffe, épaulé de ponts rehaussés de diamants taille 8/8. Vers 1950. (petites usures à l'intérieur de l'anneau)
Poids brut : 9.50 g. TDD : 54.5.
300 / 400 €
- 437 Paire de **clips d'oreilles** en or 750 et platine 850 millièmes, à décor de rouleaux rehaussés de diamants taille ancienne. Vers 1940. L'un portant le poinçon de maître **VERGER Frères**, atelier ayant fabriqué pour toutes les maisons de la rue de la Paix et de la place Vendôme.
Poids brut : 10.70 g. Haut : 1.8 cm.
2 500 / 3 000 €

Voir la reproduction page 93

- 438 **Clip de revers** en or 750 et platine 850 millièmes, stylisant une hutte sous des cocotiers ponctués de diamants brillantés. Travail français.
Poids brut : 9.20 g. Dim : 3 x 3 cm.
800 / 900 €

Voir la reproduction page 93

- 439 **Collier** en or 750 millièmes, centré d'un motif géométrique orné d'un rubis taille fantaisie surmonté de lignes de diamants brillantés. Tour de cou maille gourmette anglaise agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité. Travail français.
Poids brut : 35.30 g. Long : 41 cm.
1 500 / 2 000 €
- 440 **Bague** jonc en or 750 millièmes, à décor de croisillons, certains rehaussés de diamants brillantés et taille 8/8.
Poids brut : 14.70 g. TDD : 53.5.
350 / 450 €

Voir la reproduction page 93

441 Bracelet articulé en or 750 millièmes, composé de maillons rectangulaires légèrement galbés à décor hexagonale géométrique et ajouré. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité.
Travail français vers 1930/40. (usures)
Poids : 25.70 g. Long : 18 cm.
500 / 700 €

Voir la reproduction

442 Bague jonc en or 750 millièmes, ornée d'une émeraude ovale facettée en serti griffe épaulée de motifs de résille pavés de diamants brillants. Travail français
Poids de l'émeraude : 1.30 ct env. (égrisures)
Poids brut : 7.10 g. TDD : 58.5.
1 000 / 1 500 €

443 Lot en or 750 millièmes, composé de **2 bracelets** mailles gourmettes stylisées, dont un décoré de motifs de navette ornés de saphirs ovales facettés en serti clos épaulés de petits diamants. Ils sont agrémentés de fermoirs mousqueton.
Poids brut : 25.50 g. l'ensemble. Long : 17.9 et 20.9 cm.
650 / 800 €

444 Bague en or 750 millièmes, à décor ajouré finement ciselé d'une fleurette entourée d'une guirlande feuillagée et épaulée de volutes. Travail français vers 1900.
Poids brut : 2.30 g. TDD : 49.
80 / 100 €

445 Paire de clips d'oreilles en or 750 millièmes, à décor stylisé de feuilles, la nervure torsadée, ponctués de diamants taille 8/8. Travail français.
Poids brut : 12.90 g. Haut : 3.5 cm.
350 / 450 €

446 Collier composé d'un rang de perles de culture d'environ 10 mm. Il est agrémenté d'un fermoir mousqueton en or 750 millièmes ponctué de diamants brillants.
Travail français du XX^e siècle.
Poids brut : 60.30 g. Long : 46.5 cm.
1 000 / 1 200 €

447 Bague jonc en or gris 750 millièmes, entièrement godronnée, ornée d'un saphir ovale facetté en serti clos.
Travail français.
Poids du saphir : 1.70 ct env.
Poids brut : 10.10 g. TDD : 51.5.
1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

448 L.E. LEJEUNE
Bague jonc en or gris 750 millièmes et calcédoine, ornée d'une aigue-marine rectangulaire à pans coupés en demi serti clos épaulée d'aigue-marines troïdias. Signée LEL PARIS.
Poids des aigue-marines : 2.50 cts env.
Poids brut : 8.70 g. TDD : 51.
1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction



438



435



429



440



437



447



448



441

- 449 Lot en or 750 et 375 millièmes, composé d'une **broche** stylisant un nœud ajouré ponctué de citrines rondes facettées, et d'une **bague** marquise ornée d'un saphir taille navette en serti griffe, dans un entourage émaillé noir.
Poids brut de la broche en or 750 : 6.70 g.
Poids brut de la bague en or 375 : 2.10 g. TDD : 61.5.
250 / 400 €
- 450 Ensemble en or gris 750 millièmes, composé d'une **bague** solitaire ornée d'un diamant brillanté en serti clos et de 2 **demi-alliances** américaines rehaussées d'une ligne de petits diamants brillantés. Travail français pour le solitaire.
Poids brut : 8 g. l'ensemble.
600 / 700 €
- 451 **Collier** composé d'un rang de perles de culture d'environ 7.1 à 7.4 mm, intercalées de petites perles d'or 750 millièmes. Il est agrémenté d'un fermoir boule à cliquet en or 750 millièmes godronné, avec chaînette de sécurité.
Poids brut : 24.90 g. Long : 39 cm.
100 / 150 €
- 452 Paire de **clips d'oreilles** en or 750 millièmes, à décor stylisé d'une fleur feuillagée. Le pistil ponctué d'une pierre rouge. Travail français vers 1950.
Poids brut : 6.90 g. Haut : 2.7 cm.
180 / 220 €
- 453 **Broche** en or 750 millièmes, stylisant 3 feuilles à décor rainuré, ponctuées de petits saphirs ronds facettés. Travail français.
Poids brut : 13.10 g.
350 / 500 €
- 454 **Bague** en or 750 millièmes, ornée d'une citrine ovale facettée en serti griffe. (égrisures, pierre émoussée)
Poids brut : 2.40 g. TDD : 52.
60 / 80 €
- 455 **Pendentif** or 750 millièmes, orné d'une pierre violette en serti griffe, dans un entourage ajouré à décor torsadé et perlé. Travail français.
Poids brut : 5.30 g.
150 / 200 €
- 456 **Bague** en or 750 millièmes froissé, à décor stylisé de 4 ponts croisés, dont 2 rehaussés d'émail bleu. Travail français. (légères égrisures)
Poids brut : 10.70 g. TDD : 51.5.
300 / 400 €
- 457 Paire de **clips d'oreilles** en or 750 millièmes, à décor de gerbe partiellement torsadée, rehaussée de saphirs ronds facettés en serti griffe. Travail français vers 1960.
Poids brut : 8.50 g.
200 / 250 €
- 458 Longue **chaîne** en or 750 millièmes, maille gourmette. Elle est agrémentée d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Travail français.
Poids : 43 g. Long : 62 cm
1 000 / 1 200 €

- 459 **Bague** chevalière de petit doigt en or 750 millièmes, ornée d'une aigle-marine ovale facetée en serti clos posée sur un décor ciselé de fleurs et de feuillage. Vers 1890. (égrisures, pierre émaillée)
Poids brut : 7.20 g. TDD : 45.5.
250 / 300 €
- 460 **Pendentif** piriforme en or 750 millièmes, appliqué du monogramme "LV" habillé de diamants brillants.
Poids brut : 13.10 g. Haut : 4.4 cm. (avec la bélière)
350 / 450 €
- 461 **Bracelet** articulé en or 750 millièmes, composé de maillons légèrement galbés. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec chaînette de sécurité.
Poids : 32.60 g. Long : 17.3 cm.
800 / 1 200 €
- 462 **Bague** en or 585 millièmes, à décor stylisé de volutes, rehaussée de 2 pierres blanches.
Poids brut : 3.40. TDD : 53.5.
100 / 150 €
- 463 **Bracelet** en or 750 millièmes, maille gourmette stylisée. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet. Travail français.
Poids : 14.50 g. Long : 19.5 cm.
350 / 400 €
- 464 Paire de **pendants d'oreilles** en or gris 750 millièmes, l'attache à décor de gerbe feuillagée stylisée, retenant en pampille une chenille articulée en légèreté terminée d'une perle de culture en goutte. L'ensemble rehaussé de diamants taille 8/8. Système pour oreilles percées.
Poids brut : 9 g. Haut : 5 cm.
250 / 300 €
- Voir la reproduction page 97*
- 465 **Broche** barrette en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'une aigle-marine taille coussin en serti griffe épaulée de diamants taille ancienne et de petites perles probablement fines. Travail du début du XX^e siècle.
Poids brut : 5.20 g. Long : 5.4 cm.
100 / 150 €
- Voir la reproduction page 97*
- 466 **Broche pendentif** en or 750 et argent 800 millièmes, à décor de ruban et de nœud centré d'un diamant taille ancienne en serti griffe, retenant en pampille 2 perles baroques probablement fines. L'ensemble rehaussé de roses couronnées et diamantées. Il est retenu par une chaîne en or gris 750 millièmes, maille vénitienne avec fermoir anneau ressort.
Poids brut : 15.30 g.
400 / 500 €
- Voir la reproduction page 97*
- 467 **Bracelet** composé de 3 rangs de perles de culture d'environ 6.2 mm. Il est agrémenté de 3 barrettes et d'un fermoir à cliquet en or gris 750 millièmes, à décor floral ajouré centré d'une fleurette ponctuée de petits saphirs, avec huit de sécurité.
Poids brut : 33.20 g. Long : 18.3 cm.
120 / 150 €
- Voir la reproduction page 97*

468 DIDIER GUÉRIN

Bague en or gris 750 millièmes, à décor géométrique de carrés, certains habillés de pavages de diamants brillantés. Signée.

Poids brut : 15.20 g. TDD : 52 env. (avec boules de mise à grandeur)

800 / 1 000 €

Voir la reproduction

469 Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes, retenant en pampille un anneau piriforme en onyx. L'attache pavée de diamants taille 8/8. (manque de matière sur un anneau, égrisures)

Poids brut : 23.50 g. Haut : 6.6 cm.

1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

470 **Bracelet** articulé en or gris 750 et platine 850 millièmes, composé de maillons rectangulaires ajourés intercalés de liens rehaussés de diamants taille ancienne en serti clos. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet, avec chaînette de sécurité.

Poids brut : 25.10 g. Long : 18.5 cm.

2 200 / 2 500 €

Voir la reproduction

471 **Bague** en or gris 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe, la monture stylisant des branchages croisés ornés de petits diamants taille ancienne.

Poids du saphir : 2 cts env.

Poids brut : 5.70 g. TDD : 48.

600 / 800 €

Voir la reproduction

472 **Pendentif** en or 585 millièmes, orné d'un cabochon de saphir en serti griffe dans un entourage rehaussé de diamants taille ancienne. (givres ouverts)

Poids des diamants : 1.30 cts env l'ensemble.

Poids brut : 2.70 g. Haut : 2.1 cm. (avec la bélière)

200 / 300 €

Voir la reproduction

473 Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 et argent 800 millièmes, les attaches ponctuées de roses couronnées retenant des gouttes en onyx. Vers 1920.

Poids brut : 8.30 g. Long : 5.5 cm.

500 / 600 €

Voir la reproduction

474 Paire de **boucles d'oreilles** dormeuses en or gris 750 et platine 850 millièmes, ornées d'une chute de diamants demi-taille et taille ancienne en serti griffe. Travail français vers 1920/30.

Poids des diamants : 1 ct env l'ensemble. (égrisures)

Poids brut : 3.70 g. Haut : 2.3 cm.

400 / 600 €

Voir la reproduction

475 **Bague** en or 750 millièmes, stylisant une fleurette ponctuée d'une petite perle fine bouton, les pétales rehaussés de roses diamantées, l'épaulement finement émaillé noir dans un décor rainuré. Travail de la fin du XIX^e siècle. (petits accidents et manques à l'émail)

Poids brut : 1.70 g. TDD : 52.

80 / 100 €

476 **Chaîne de montre** en or 750 millièmes, maille fantaisie, elle est agrémentée d'un fermoir anneau ressort. Travail français de la fin du XIX^e siècle. (petites usures)

Poids : 10 g. Long : 32 cm.

250 / 350 €



472



473



466



469



468



467



471



464



474



465



470

- 477 Lot en or 750 millièmes, composé de **2 épingles de cravate** à décor de nœuds, dont une centrée d'un petit grenat en serti griffe. Travail du début du XX^e siècle, français pour une. (petits enfoncements)
Poids brut : 5.30 g. l'ensemble.
120 / 150 €
- 478 **Broche épingle** en or 750 millièmes, stylisant une fleur, ornée d'une pierre blanche. (égrisures)
Poids brut : 1.70 g.
50 / 100 €
- 479 **Épingle de cravate** en or 750 millièmes, ornée d'une pierre rouge en serti massé. Travail français.
Poids brut : 1.20 g.
30 / 50 €
- 480 **Bague** chevalière en or 750 millièmes, monogrammée dans un motif de rinceaux feuillagés sur fond guilloché. Travail français de la fin du XIX^e siècle. (rayures)
Poids brut : 21.80 g. TDD : 66.
500 / 700 €
- 481 **Épingle de cravate** en or 750 millièmes amati, retenant une petite médaille figurant une femme les yeux fermés, à la longue coiffure mêlée de gui. Travail français d'époque Art Nouveau.
Poids : 2.70 g.
80 / 100 €
- 482 **Épingle de cravate** en or 750 millièmes, à décor de fleurs en repoussé. Elle est agrémentée d'une chaînette de sécurité. Travail français.
Poids brut : 1.50 g.
30 / 50 €
- 483 Lot en or gris 750 millièmes, composé de **3 épingles** de cravate ponctuées de perles boutons.
Poids brut : 4.20 g.
100 / 150 €
- 484 **Collier** en acier et métal, à décor festonné ajouré, rehaussé de petits motifs facettés. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort. Travail du milieu du XIX^e siècle. (petit accident sur un maillon)
Long : 43.9 cm.
200 / 300 €
- 485 **Collier** en or 750 millièmes, composé de 2 rangs de chaîne maille fantaisie. Il est agrémenté d'un fermoir mousqueton. (transformation)
Poids : 20.40 g. Long : 49.5 cm.
500 / 700 €
- 486 Lot en or 750 millièmes, composé de **2 bagues** de jeune fille à décor de fleurette et de cœur, rehaussés de turquoises et de demi-perles. Travail de la fin du XIX^e siècle. (manque et petite déformation sur une bague)
Poids brut : 1.40 g. l'ensemble. TDD : 43.5 et 46.
60 / 100 €

- 487 **Coulant de collier** en or 750 millièmes, à décor floral, rehaussé de roses diamantées et de petits rubis. Travail français vers 1900.
Poids brut : 5.20 g.
150 / 200 €
- 488 **Alliance** en or 750 millièmes, ornée d'une ligne de cabochons d'opale en serti grain. Travail français de la fin du XIX^e, début XX^e siècle. (petit manque)
Poids brut : 1.30 g. TDD : 53.
150 / 200 €
- 489 **Broche** en or 750 et argent 800 millièmes, composée de 2 anneaux entrelacés ponctués de roses diamantées et de petites perles fines. Vers 1900. (trace de restauration)
Poids brut : 3.70 g. Dim : 2.9 x 1.7 cm.
80 / 100 €
- 490 **Bague** en or 750 et platine 850 millièmes, ornée de 3 diamants brillantés en serti griffe dans décor ajouré de volutes rehaussées de roses diamantées.
Poids brut : 3 g. TDD : 52.
80 / 120 €
- 491 Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes, l'attache décorée d'une demi-perle d'or facetée retenant une goutte en pampille. Travail français du début du XX^e siècle. (légères bosses).
Poids brut : 2.10 g. Haut : 3.9 cm.
80 / 100 €
- 492 **Bague** en or 585 millièmes, ornée d'un cabochon de saphir étoilé gueuda en serti clos entouré de petits rubis ronds facettes. Panier ajouré de volutes. (petits manque de matière, égrisures)
Poids brut : 5.80 g. TDD : 53.
250 / 300 €
- 493 **Broche** ajourée en or 750 et argent 800 millièmes, à décor de rosace ajourée, ponctuée de roses diamantées. (épingle en métal argenté, usures)
Poids brut : 16.60 g.
400 / 600 €
- 494 **Bague** solitaire en or gris 750 et platine 850 millièmes, ornée d'une pierre blanche en serti griffe. Travail français.
Poids brut : 2.90. TDD : 53.
100 / 150 €
- 495 **Montre bracelet** de dame en platine 850 millièmes, cadran ivoire avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes. Lunette et attaches articulées rehaussées de diamants taille 8/8, tranche de boîte à décor floral finement ciselé. Mouvement mécanique baguette. Bracelet en daim partiellement doublé cuir légèrement accidenté avec passants et boucle ardillon en métal argenté. Travail français pour la boîte, suisse pour le mouvement, vers 1930.
Poids brut : 11 g.
200 / 250 €

- 496 **Collier collarète** 2 tons d'or 750 millièmes, centré d'un motif à décor de moulin à vent et de palmettes stylisés. Il est retenu par une chaîne, maillons ovales allongés avec fermoir anneau ressort. Travail français du début du XX^e siècle.
Poids : 11.10 g. Long : 44.5 cm.
400 / 500 €
Voir la reproduction
- 497 **Broche papillon** en or 750 millièmes, ponctuée de pierres rouges. Travail français, fin XIX^e siècle. (manque)
Poids brut : 3.50 g.
100 / 200 €
Voir la reproduction
- 498 Lot en or 750 millièmes composé d'un **porte-clef** maille fantaisie retenant d'une part un **clé de montre**, l'anneau ovale ajouré à décor de perles rayonnantes, et d'autre part un cachet de forme ovale figurant une aigle impériale aux ailes éployées, la matrice en jaspé sanguin vierge. On y joint une gourmette de bébé en or. Travail français.
Poids brut : 8.30 g.
Long porte-clef : 12.5 cm . Long gourmette : 11.5 cm.
250 / 380 €
Voir la reproduction
- 499 **Broche barrette** en or 750 et platine 850 millièmes, légèrement satinée, décorée de fleurs ciselées et de lignes de roses diamantées. Travail français.
Poids brut : 7.50 g.
200 / 300 €
Voir la reproduction
- 500 **Bracelet** en or 750 millièmes, les maillons ajourés chantournés à décor floral. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail français.
Poids brut : 15.50 g. Long : 17.4 cm
400 / 800 €
Voir la reproduction
- 501 **Bague toi et moi** en or 750 et platine 850 millièmes ornée d'une perle et d'un diamant taille ancienne en serti griffe. Travail français vers 1910.
Poids brut : 2.70 g. TDD : 55.
300 / 500 €
Voir la reproduction
- 502 **Bracelet** en or 750 millièmes, maille fantaisie partiellement texturée, elle est agrémentée d'un fermoir à cliquet invisible et d'une chaînette de sécurité.
Travail français du XX^e siècle.
Poids : 18.80 g.
Long : 19 cm.
500 / 700 €
Voir la reproduction
- 503 **Broche** en or 585 et platine 850 millièmes, figurant un serpent, le corps habillé de roses couronnées. L'un des yeux ponctué d'une pierre rouge. L'épingle en or 750 millièmes. (manques, remontage)
Poids brut : 4.70 g.
100 / 200 €
Voir la reproduction
- 504 Lot en or 750 et platine 850 millièmes, composé de **2 épingles** de cravate, l'une stylisant un fer à cheval ponctué de diamants taille ancienne et de petit rubis facettés en serti clos et l'autre rehaussée d'une rose couronnée sur chaton rond. Vers 1900. (égrisures)
Poids brut : 4.80 g.
150 / 200 €
Voir la reproduction
- 505 **Épingle de cravate** en or 750 millièmes stylisant un fer à cheval habillé d'émeraudes, rubis de belle couleur, diamants taille ancienne et roses diamantées. Vers 1900. (légères égrisures)
Poids brut : 4.40 g.
600 / 700 €
Voir la reproduction



498



496



505

504



503

499



502



501



500

497

- 506 **Bague** toi et moi 2 tons d'or 750 millièmes, ornée de 2 roses diamantées en serti massé épaulés de motifs feuillagés diamantés. Travail français de la fin du XIX^e siècle. (manques de matière)
Poids brut : 2.80 g. TDD : 56.5.
100 / 120 €
- 507 **Broche** en or 750 millièmes, décorée d'un motif maille gourmette ponctué de roses couronnées en serti massé. Travail français.
Poids brut : 5.50 g.
150 / 200 €
- 508 Petite **bague** en or 750 et argent 800 millièmes, ornée d'un cabochon de turquoise entouré de roses diamantées, l'épaulement à décor feuillagé ciselé. Travail du XIX^e siècle.
Poids brut : 1.20 g. TDD : 46.
60 / 80 €
- 509 **Collier** en or gris 750 millièmes, centré d'un pendentif retenant une chute de pierres blanches en serti clos perlé et une plus important en pampille en serti griffe. Tour de cou composé d'une fine chaîne maille fantaisie, agrémenté d'un fermoir anneau ressort. Travail français. (petit accident sur un maillon)
Poids brut : 2.70 g. Long : 43.8 cm.
80 / 100 €
- 510 **Bague** solitaire 2 tons d'or 750 millièmes, ornée d'une rose couronnée en serti griffe. Travail français. (petites égrisures)
Poids brut : 2 g. TDD : 56.
60 / 100 €
- 511 Lot en or 750 millièmes composé de **6 chaînes** maille gourmette agrémentées de fermoirs anneau ressort. Travail français.
Poids : 27.30 g.
Dimensions diverses.
600 / 800 €
- 512 **Bague** en or 750 millièmes, ornée d'un camée coquille en serti clos figurant une femme de profil. Travail français.
Poids brut : 3.50 g. TDD : 51.
100 / 150 €
- 513 **Pendentif** en or 750 millièmes figurant une croix latine ciselée en relief sur fond amati.
Poids : 4.80 g. Dim. : 4.5 x 2.4 cm
120 / 150 €
- 514 **Bague** en or 750 millièmes, ornée d'un diamant rond brillanté en demi serti clos dans un décor croisé rehaussé de petits diamants brillantés. Travail français.
Poids brut : 4.70 g. TDD : 58.
80 / 120 €
- 515 **Pendentif** en or 750 millièmes, retenant un camée coquille en serti clos.
Poids brut : 1.50 g.
40 / 60 €

- 516 **Pendentif** en or 750 et argent 800 millièmes, retenant une croix ponctuée de roses diamantées dans un décor ciselé en relief.
Poids brut : 7.90 g.
200 / 300 €
- 517 **Épingle de cravate** en or 585 millièmes, stylisant une rosace centrée d'une pierre blanche. (en l'état)
Poids brut : 1 g.
30 / 50 €
- 518 **Broche** en or 750 et argent 800 millièmes, stylisant une couronne torsadée, rehaussée de roses couronnées en serti grain. Travail français de la fin du XIX^e siècle. (égrisures)
Poids brut : 6.40 g. Diam : 2.6 cm.
120 / 150 €
- 519 Lot en platine 850, or 750 et argent 800 millièmes, composé d'une **demi alliance** ornée d'une ligne de roses couronnées, et de **2 pendentifs** retenant des camées coquilles dont un faisant broche. (fêles)
Poids brut platine 850 : 2.90 g.
Poids brut or 750 : 3.20 g.
Poids brut argent 800 : 12 g.
100 / 150 €
- 520 Lot en or 750 millièmes, composé d'une **épingle à nourrice** agrémentée de 5 perles de culture légèrement baroques, et d'un **dé à coudre** dans son écrin usagé.
Poids brut : 8.90 g. l'ensemble.
200 / 300 €
- 521 Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes, ornés de camées coquille représentant des femmes de profil, dans un entourage ajouré. Travail français.
Poids brut : 2.50 g.
50 / 100 €
- 522 **Pendentif** en or 750 millièmes, de forme ovale, orné d'une perle de culture dans un entourage ciselé ajouré.
Travail français.
Poids brut : 1.90 g.
40 / 80 €
- 523 **Pendentif** 2 tons d'or 750 millièmes, retenant une croix ponctuée de roses couronnées en serti griffe dans un décor ciselé. Travail français.
Poids brut : 7.80 g.
200 / 300 €
- 524 Lot en or 750 et 375 millièmes, composé d'une **épingle de cravate** figurant en léger relief une jeune femme de profil jouant de la harpe, délicatement parée de roses diamantées, et d'un **pendentif** ajouré représentant la main de Fatma. Travail français d'époque Art Nouveau pour l'épingle de cravate.
Poids brut de l'or 750 : 5.20 g.
Poids de l'or 375 : 2.40 g.
150 / 200 €
- 525 **Collier** composé d'une chute de perles de culture d'environ 3.2 à 6.8 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 millièmes à décor perlé, avec chaînette de sécurité.
Poids brut : 15.20 g.
80 / 120 €

- 526 **Pendentif** ovale en or 750 millièmes, orné d'une plaque en pâte de verre imitant l'onyx, ponctué d'une perle de culture.
Poids brut : 3.90 g.
100 / 200 €
- 527 Petite **bague** marquise en or 750 millièmes, ornée d'une émeraude ronde facettée dans un pavage de demi-perles. Travail français de la fin du XIX^e siècle. (petits manques)
Poids brut : 1.60 g. TDD : 54.
150 / 200 €
- 528 Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes, ornée de boutons et de gouttes de corail, la calotte ciselée. Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 2.40 g. Haut : 3.5 cm.
120 / 180 €
- 529 **Pendentif** en or 750 millièmes, centré d'une perle de culture entourée de pierres rouges, dans un entourage ciselé et de frise feuillagée. Travail français.
Poids brut : 6.10 g.
150 / 200 €
- 530 **MARRET Frères**
Écrin contenant 3 boutons de col en or 750 millièmes habillés d'émail sur fond guilloché, le dos à décor floral. Travail français vers 1900.
Poids brut : 11.60 g l'ensemble.
550 / 600 €
- 531 Petite **broche** en or 585 millièmes, à décor feuillagé ciselé, rehaussée de demi-perles. L'épingle en or 750 millièmes.
Poids brut : 2.40 g.
60 / 80 €
- 532 **Pendentif** or 750 millièmes, orné d'un camée coquille représentant une femme de profil, dans un entourage festonné ajouré. Travail français.
Poids brut : 1.90 g.
30 / 60 €
- 533 **Épingle de cravate** en métal doré représentant un animal fantastique ciselé.
20 / 30 €
- 534 **Montre de poche** en or 750 millièmes, mouvement mécanique. Travail français, fin XIX^e siècle. (en l'état)
Poids brut : 67.60 g.
400 / 600 €

Voir la reproduction page 107

- 535 **TAVANNES WATCH & Co**
Montre de poche en or 750 millièmes. Mouvement mécanique signé. Dos monogrammé. Vers 1930/40. (petites bosses, rayures)
Poids brut : 47.70 g.
300 / 400 €

Voir la reproduction page 107

536 Montre de poche en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Cuvette intérieure en métal doré, signée "FAURE à Périgueux". Mouvement mécanique, remontage à clef, échappement à cylindre. Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle. (en l'état)
Poids brut : 54.20 g. Diam : 43.5 mm.
On y joint une clef de montre en métal.
150 / 200 €

Voir la reproduction page 107

537 OMEGA

Montre de poche en or 750 millièmes, mouvement mécanique signé, numéroté. Vers 1935/40. (bosses, rayures)
Poids brut : 63.90 g.
1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction page 107

538 Lot en or 750 millièmes, composé de **2 montres de col**, cadrans émaillés blancs. Mouvements mécaniques. Cuvettes intérieures en or 750 millièmes. (en l'état)
Poids brut : 46.70 g. l'ensemble.
300 / 400 €

Voir la reproduction page 107

539 Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran taché avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or 750 millièmes, maille tressée en chevrons deux brins avec fermoir à cliquet sécurisé en or 750 millièmes. Cadran signé MOVADO. Vers 1960.
Poids brut : 23 g.
500 / 600 €

Voir la reproduction page 107

540 CARTIER "VLC" Must de. GM

Montre bracelet d'homme en vermeil 800 millièmes, boîtier de forme ronde, cadran sable avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement quartz signé. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré, stylisée. Elle est accompagnée de son écrin et de ses papiers.
Poids brut : 24.50 g. Diam : 30 mm.
250 / 300 €

Voir la reproduction page 107

541 Lot en or 750 millièmes, composé d'une petite **montre de poche** (cuvette intérieure en métal doré) et d'une **montre de col** (cuvette intérieure en or 750 millièmes). Travail français de la fin du XIX^e, début XX^e siècle. (en l'état)
Poids brut : 43.10 g. l'ensemble.
80 / 150 €

542 Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, boîtier de forme rectangulaire, cadran ivoire avec index bâtons appliqués, lunette rehaussée de lignes de diamants taille 8/8 en serti platine 850 millièmes. Mouvement quartz rapporté. Bracelet en or 585 millièmes, maillons articulés avec fermoir à cliquet en or 585 millièmes et chaînette de sécurité en or 750 millièmes. Vers 1940. (en l'état)
Poids brut : 45.70 g.
800 / 1 000 €

543 Montre bracelet de dame en platine 850 et or gris 750 millièmes, cadran argenté taché avec chiffres arabes peints, lunette et attaches rehaussées de diamants taille 8/8. Mouvement mécanique. Bracelet rapporté en métal, maillons articulés avec fermoir à cliquet extensible. Travail français pour la boîte vers 1930, suisse pour le mouvement. (en l'état)
Poids brut : 22.70 g.
100 / 150 €

544 **LONGINES**

Montre de poche en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Dos de boîte chiffré "SP" dans un décor de rinceaux feuillagés finement ciselé. Cuvette intérieure en or 750 millièmes. Mouvement mécanique, échappement à ancre. Cadran, cuvette intérieure et mouvement signés. Cuvette et mouvement numérotés. Vers 1905/10. (en l'état)

Poids brut : 81.60 g. Diam : 48.5 mm.

300 / 500 €

Voir la reproduction

545 **ZENITH**

Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes. Boîte et attaches godronnées. Mouvement mécanique signé. Vers 1940/50. Manque le bracelet. (en l'état)

Poids brut : 32.40 g.

600 / 1 000 €

546 Lot en métal doré, composé d'une **montre bracelet** de dame signée **OMEGA** (manque le bracelet), une **montre de col** rehaussée d'émail noir, et d'une **montre de poche** savonnette. Mouvements mécaniques. (en l'état)

400 / 500 €

547 Lot composé d'une **boîte à pilules** en vermeil 800 millièmes stylisant un poisson articulé, les yeux en turquoise et d'une petite **pendulette** de voyage réveil "Fasano" imitation lapis.

Poids brut du poisson : 13.70 g. Long : 9 cm.

50 / 100 €

548 **Montre bracelet** de dame en argent 800 millièmes, composée de 4 grand maillons ovale, le boîtier inséré dans le maillons central, cadran ivoire avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement quartz probablement rapporté. Un maillons faisant fermoir à glissière. Cadran craquelé signé **Edma**. (en l'état pour le mouvement)

Poids brut : 163.20 g. Long : 18.5 cm.

50 / 80 €

549 Lot en métal, composé d'une **broche** et de 2 paires de **clips d'oreilles**, l'ensemble habillé de pierres vertes et blanches. 80 / 120 €

550 **Broche** en argent 800 millièmes, à décor géométrique ajouré rehaussé de pierres blanches et bleues.

Poids brut : 10.60 g. Long : 6.9 cm.

On y joint des **pierres** de couleur et onyx sur **papier**.

50 / 100 €

551 Lot composé d'une **fleur** en cacholong gravé, d'un **motif** feuillagé en nacre et d'un **camée** en agate teintée.

50 / 100 €

552 **Pendentif** en argent 800 millièmes d'inspiration abstraite. On y joint un débris de chaîne en argent.

Poids : 36 g. Long : 45 cm

50 / 100 €

553 **Boîte** en métal figurant un œuf s'ouvrant à charnière à décor entièrement godronné.

Dim. 4.5 x 3.5 cm

30 / 50 €

554 **CARTIER**

Lot en métal doré, composé de 2 **briquets** à gaz à décor rainuré et de vaguelettes guillochées. Signés, numérotés. (en l'état)

70 / 110 €

555 **DUPONT**

Briquet à gaz en métal doré à décor rainuré. Signé, numéroté. (usures)

30 / 50 €



534



544



540



538



537



535



539



536



NUMISMATIQUE

- 
556 NÉRON (54-68)
Auréus. Lyon (51). 7,13 g.
 Son buste jeune à droite. R/ Légende dans un bouclier.
 R.I.C. (Claude) 78. C. 96.
 Traces de monture ancienne. **TB.**
 800 / 1 200 € *Voir la reproduction*
- 
557 CONSTANCE II (324-361)
Solidus. Antioche. 3,99 g.
 Sa tête diadémée à droite. R/ Rome et Constantinople.
 C. 126.
 Légères traces sur la tranche. **TB à TTB.**
 400 / 600 € *Voir la reproduction*
- 
558 HONORIUS (393-423)
Solidus. Constantinople. 4,48 g.
 Son buste de face. R/ Rome assise.
 R.C.V. 20905.
Très bel exemplaire.
 400 / 600 € *Voir la reproduction*
- 
559 JUSTINIEN (527-565)
Solidus. Constantinople. 4,58 g.
 Son buste de face. R/ Ange debout.
 Sear 139.
Presque superbe.
 400 / 600 € *Voir la reproduction*
- 
560 ROYAUME BURGONDE : Sigismond (516-518)
Solidus avec le monogramme de Sigismond au revers,
 au type d'Anastase. 4,46 g.
 Buste de face. R/ Victoire debout à gauche.
 Belfort n°2263.
Rare et recherché. TTB.
 800 / 1 200 € *Voir la reproduction*
- 
561 ITALIE, Bénévent : Charlemagne et Grimoald III (788-806)
Trémissis. 1,26 g.
 Buste de face. R/ Croix. Fr. 805.
TTB à superbe.
 600 / 800 € *Voir la reproduction*
- 
562 JEAN II, le Bon (1350-1364)
Royal d'or. 3,53 g.
 Joint écu d'or de Philippe VI (1328-1350) (traces de monture), 4,45 g.
 D. 293 et 249.
Les 2 monnaies. TTB et TB.
 800 / 1 000 € *Voir la reproduction*
- 
563 JEAN II, le Bon (1350-1364)
Franc à cheval. 3,87 g.
 D. 294.
 Tranche irrégulière. **TTB.**
 500 / 700 € *Voir la reproduction*
- 
564 JEAN II, le Bon (1350-1364)
Franc à cheval. 3,92 g.
 D. 294.
Très bel exemplaire.
 600 / 800 € *Voir la reproduction*
- 
565 CHARLES V (1364-1380)
Franc à pied. 3,83 g.
 D. 360.
TTB.
 500 / 700 € *Voir la reproduction*
- 
566 HENRI VI (1422-1453)
Salut d'or. Amiens. 3,52 g.
 D. 443A.
 Traces sur la tranche. **Très bel exemplaire.**
 800 / 1200 € *Voir la reproduction*



- 567 CHARLES VII (1422-1461)
Royal d'or. Montélimar. 3,52 g.
 D. 455.
TTB.
 600 / 800 € *Voir la reproduction*
- 568 LOUIS XII (1498-1514)
Écu d'or au soleil. Lyon. 3,48 g.
 D. 647.
TTB à superbe.
 600 / 800 € *Voir la reproduction*
- 569 LOUIS XII (1498-1514)
Écu d'or au soleil du Dauphiné. Romans. 3,32 g.
 D. 654.
TTB.
 600 / 800 € *Voir la reproduction*
- 570 LOUIS XII (1498-1514)
Écu d'or au porc-épic. Rouen. 3,47 g.
 D. 655.
TTB à superbe.
 600 / 800 € *Voir la reproduction*
- 571 FRANÇOIS 1er (1515-1547)
Écu d'or au soleil du Dauphiné, 1er type. Crémieu. 3,40 g.
 D. 782.
 Flan large. **TTB à superbe.**
 500 / 700 € *Voir la reproduction*
- 572 LOUIS XVI (1774-1793)
Double louis d'or au buste nu. 1786. La Rochelle. 15,40 g.
 D. 1706.
TTB à superbe.
 800 / 1000 € *Voir la reproduction*
- 573 Louis d'or au buste nu. 1789. Paris. 7,38 g.
Joint 20 francs or 1824 Paris de Louis XVIII.
 D. 1707 et G. 1028.
 Les 2 monnaies. **TTB.**
 800 / 1000 € *Voir la reproduction*
- 574 PROVENCE : Jeanne de Naples (1343-1352)
Franc à pied. 3,81 g.
 Fr. 208.
TTB.
 600 / 800 € *Voir la reproduction*
- 575 PROVENCE : Jeanne de Naples (1343-1352)
Franc à pied. 3,78 g.
 Fr. 208.
Très bel exemplaire.
 700 / 900 € *Voir la reproduction*
- 576 FLANDRE : Philippe le Bon (1419-1467)
Lion d'or. Bruges. 3,86 g.
 Fr. 185.
 Traces sur la tranche. **TTB.**
 400 / 600 € *Voir la reproduction*
- 577 ESPAGNE : Ferdinand et Isabelle (1476-1516)
Double excellente or. Séville. 6,93 g.
 Fr. 129.
TB à TTB.
 600 / 800 € *Voir la reproduction*
- 578 GRANDE-BRETAGNE : Edouard IV (1461-1470)
Noble d'or à la rose. Bristol. 7,70 g.
 Fr. 132.
TTB à superbe.
 1 500 / 2 000 € *Voir la reproduction*

ORFÈVRERIE

579 Service a thé et a café en argent doré (925) (3 pièces). Allemagne, XIX-XX^e siècle. Il se compose d'une théière, d'une cafetière et d'un pot à sucre. Le corps de section ovale pose sur une piédouche à bague torsadée bordé d'une frise de feuilles d'eau. Il est ceinturé d'une guirlande de feuilles et gravé du monogramme LD. Le couvercle est surmonté d'une terrasse saillante bordée de frises, un couvercle plat monté à charnière à prise en forme de gland stylisé. Le bec se termine en tête de léopard. Les anses courbes se terminent en volutes à fleur. Marqué Sterling, titré 925, numéroté. H. (cafetière) 24 cm ; Pds brut total 1736 g.
500 / 1 000 €

Voir la reproduction

580 Gobelet en argent (800). Le corps mouluré de filets pose sur trois pieds-boules. Il est ciselé de ramages feuillagés sur fond amati et ceinturé d'un double-filets. H. 10,5 cm ; D. 7,7 cm ; Pds 190 g.
80 / 120 €

Voir la reproduction

581 Coupe couverte (POKAL) en argent (800). Travail étranger (Allemagne : Regensbourg ?). Décor de cupules (pied, corps et couvercle). Le pied circulaire bombé, la tige cylindrique à colerette godronnée et noeud balustre à volutes, le corps ceinturé d'une frise de laurier, le couvercle bombé à ressaut surmonté d'un personnage brandissant une palme et un anneau. Lettres gravées sous le bord du pied. Poinçon d'importation (charançon, 1835-1864). Quelques chocs et déformations du métal, fissures et traces de réparations (soudures), usure du décor (prise). H. 30 cm ; Pds 292 g.
300 / 400 €

Voir la reproduction

582 Gobelet couvert en argent et argent doré (800). Nuremberg (Allemagne), daté 1704 (avec poinçon comparable à celui de Christoph Beer). Le corps pose sur trois pieds boules. Il est ciselé de motifs de fruits, grappes et feuillages. Le couvercle bombé reprend ce décor en alternance avec des noeuds de rubans et est surmonté d'une prise en forme de boule assortie d'entrelacs en saillie. Gravé sous le corps : G.F.H.O.E.M.W.D.S. 1704. Petits chocs, usure de la dorure. H. 13 cm ; D. 7,4 cm ; Pds 150 g.
300 / 400 €

Voir la reproduction

583 Coupe couverte (POKAL) en argent (800). Travail étranger (Pologne ?), XIX^e siècle. Intérieur en argent doré. Le pied circulaire à décor feuillagé et symboles de métiers, la tige formée par un cavalier tenant son chapeau. Le corps doré à l'intérieur est ceinturé de tores de laurier. Il est à pans ornés de personnages en armure ou non, surmontés d'armoiries timbrées de heaumes. Le couvercle feuillagé est bordé d'une frise de feuilles et surmonté d'un serviteur brandissant une coupe. Quelques chocs et déformations, soudures et réparations, coupe désolidarisée de la tige, poinçons sur le bord de la coupe (poinçon comparable à celui de Karol Filip MALCZ, Varsovie, 1827-1865). H. 48 cm ; Pds 745 g.
500 / 800 €

Voir la reproduction

584 Moutardier et louche en cristal, argent et argent doré (800). Travail étranger, orfèvre PB & C, XIX^e siècle. Le corps évasé en cristal taillé est cerclé à la base d'un bandeau ajouré et pose sur une piétement tripode à décor de dauphins sur une base circulaire ornée d'une frise de feuilles d'eau. L'anse formant courbe se termine en tête de cheval. Le couvercle bordé d'une frise de godrons est orné d'une frise de palmettes et surmonté d'une prise en forme coq sur une terrasse fleurie. La louche est dorée.
H. 17,5 cm ; Pds brut 275 g
60 / 100 €

Voir la reproduction

585 Coupe couverte (POKAL) en cristal de roche, monture en argent doré (800). Travail étranger, XIX^e siècle. Quatre éléments en cristal taillé à pans sont montés en argent et constituent le pied, la tige, le corps cylindrique évidé et le couvercle surmonté d'un personnage drapé. Monture à volutes, galeries, entrelacs, décor de frises torsadées et ajourées de quartfeuilles, cygnes, bustes engagés. Décor de nacres, perles, turquoises et pierres de couleur montées en cabochons ou serties. H. 29,5 cm ; Pds brut 569 g.
200 / 300 €

Voir la reproduction



586 Aiguière et bassin en argent (875). Moscou (Russie), 1830. Décor de larges godrons et bordures à décor de roses, fruits et fleurs. L'aiguière posant sur un piédouche est flanquée d'une anse courbe feuillagée. Poinçon 84, essayeur Nikolaï DUBROVIN actif 1822-1855, orfèvre, saint Georges. Trace de réparation au bord du bassin. H. (aiguière) 33 cm ; Bassin : L. 38 cm et La. 26,7 cm ; Pds total 1278 g. 400 / 600 €

Voir la reproduction page 113

587 Six cuillers a soupe et deux cuillers a servir en argent (875). Russie, XIX-XX^e siècle. Modèle uni, le manche à redents. Pour les six cuillers à soupe à spatule non gravée : divers orfèvres et essayeurs, 1872, 1874, 1893 (pour 3), 1896. Pour les deux cuillers à servir gravées de motifs floraux et/ou monogramme : poinçon 84 (L. 29,5 et 25 cm). Pds total 638 g. 150 / 200 €

Voir la reproduction page 113



588

- 588 Ensemble de bouchons de carafe en argent doré (875).** Russie, Maison Ivan Petrovitch KHLEBNIKOV, 1871-1917. Dans leur coffret en bois, fermoir en métal doré à décor de rinceaux. Décor guilloché de croisillons, filets et frise perlée surmontés de six personnages différents deux à deux. Étiquettes collées sur le liège. Pds brut 210 g.
100 / 200 €

Voir la reproduction

- 589 Bol à caviar en cristal, monture en argent (800).** Moscou (Russie) avant 1896, attr. à Fedor-Anatolevitch LORIE (1871-1917). La coupe est en cristal probablement Baccarat taillé de motifs de rosaces et d'étoiles. Elle est cerclée à l'encolure d'un bandeau en argent bordé d'une frise d'oves, à décor de guirlandes et nœuds de rubans, flanquée de deux anses terminées en volutes à décor d'appliques de fleurs. La. 24,5 cm ; Pds brut 1307 g. On joint une COUPE en cristal taillé non montée (H. 6,5 cm ; D. 22 cm)
80 / 120 €

Voir la reproduction

- 590 Ménagère de table en argent (875) (53 pièces).** Moscou (Russie), 1898-1914, Orfèvre Nikolai PAVLOV actif 1885-1917, (poinçon 84 / essayeur Ivan Sergeevich Lebedkin). Modèle baguette, spatules gravées d'un monogramme. Elle se compose d'une série de neuf couverts de table, d'une série de douze cuillers à dessert, d'une série de onze cuillers à thé, d'une louche dorée à l'intérieur et d'une série de onze couteaux de table, manche en argent fourré, lame en acier marquées (fournisseur de la Cour impériale de Russie). Pds net (sans les couteaux) 2513 g. Pds brut (couteaux) 1506 g. Pds brut total 4019 g.
600 / 1 000 €

595 Deux paniers en argent (875). Saint-Petersbourg (Russie), PJS (Pekka-Adolf Johan SILVENTOINEN), 1882-1899, pour l'une ovale et 1898-1903 (poinçon 84 / essayeur Yakov Lyapunov), pour l'autre circulaire. Elles posent sur une bâte unie évasée et le bord est orné de moulures torsadées avec deux ergots en accolade pour la fixation de l'anse également à moulure torsadée (pour la coupe circulaire). Variantes au niveau des anses. Le corps est gravé d'un monogramme MCC ?. L'intérieur de la coupe circulaire est doré. Chocs, rayures. H. (coupe circ. sans l'anse) 7,5 cm ; L. (coupe ovale) 23 cm ; Pds total 863 g.
300 / 400 €

Voir la reproduction page 113

596 Louche en argent et argent doré (800). Travail étranger ancien (Georgie ?). Inscription. L. 41 cm ; D 14 cm ; Pds 609 g.
600 / 800 €

Voir la reproduction page 113

597 Deux gobelets en argent (800). Travail étranger ancien. A fond plat, le corps repoussé et ciselé d'un décor de trois médaillons ovales dans des cartouches assortis de feuillages et timbrés de coquilles (pour l'un). Dans les médaillons : cœur couronné, licorne et cerf (pour l'un) et couple d'oiseaux, vase fleuri et cerf (pour l'autre). Chocs, enfoncements. H. 7,5 et 7,8 cm ; Pds total 139 g.
100 / 200 €

598 Gobelet en argent et argent doré (800). Travail étranger ancien (poinçon de Dantzig ?). Le corps évasé pose sur une base circulaire ceinturée d'un bandeau feuillagé doré. Il est orné tiges fleuries alternant avec de larges cartouches feuillagés et fleuronnés ciselés de fleurs variées. Petits chocs. H. 17 cm ; D. 11,5 cm ; Pds 266 g.
300 / 400 €

Voir la reproduction page 116

599 Gobelet argent et argent doré (800). Travail étranger ancien (Russie). Le corps évasé bordé de filets pose sur un pied circulaire renflé à décor de cartouches unis alternant avec des motifs entrelacés, motif repris dans le décor de la gorge du pied amati. Le corps doré est ciselé de cartouches amatis feuillagés et timbrés de petits dais godronnés avec des symboles de l'amour : une colombe, un amour brandissant un arc, un buste d'homme coiffé d'un chapeau, en alternance avec des mascarons et grappes. Poinçon possible de Saint-Petersbourg daté 1777 et poinçon EB. Gravé sous le fond : XX et sous le bord : 46 z 84 d / BECY / 49. H. 15,3 cm ; D. 9 cm ; Pds 200 g.
300 / 400 €

Voir la reproduction page 116

600 Coupe couverte (POKAL) en argent (800). Allemagne, ap. 1884. Large pied de section cylindrique à décor de cupules sur une base polylobée ornée de médaillons, volutes et fruits sur fond amati. Le corps à larges cotes est surmonté d'un couvercle à cupules bordé d'une galerie fleuronnée. Il est surmonté d'une prise à entrelacs. Lettre H gravée sur le bord intérieur du couvercle. Manques à la frise perlée et galerie du couvercle, chocs. H. 26 cm ; Pds 668 g.
250 / 300 €

Voir la reproduction page 116

601 Gobelet en argent doré (800). Nuremberg (Allemagne), XVIIe siècle (avec poinçon d'importation russe de l'essayeur Nikifor Moshchalkin (1772-1800), Saint-Petersburg, 1796). Bordé de double-filets, il pose sur trois pieds-boules en forme de fruits éclatés. Le corps est repoussé et ciselé de feuillages et larges fleurs. Enfoncement léger des pieds dans le corps.
H. 6,6 cm ; D. 6,5 cm ; Pds 80 g.
500 / 600 €

Voir la reproduction page 116

602 **Coupe** en argent (800). Travail étranger ancien. De section ovale, elle pose sur un pied bombé à décor feuillagé. Le corps, doré à l'intérieur, est orné, parmi les rinceaux feuillagés, de deux écus ovales bombés timbrés d'une couronne et gravés des lettres C et B. Le fond amati est à décor d'écailles. Deux oreilles plates ajourées à masque d'homme empanaché assorti de bustes de sauvages. Pied enfoncé dans le corps, chocs, usure de la dorure. H. 7 cm ; L. 23 cm ; Pds 159 g.
60 / 100 €

603 **Plat** en argent (800). Travail étranger ancien (Portugal ?), XIX^e siècle. Circulaire à bord festonné, le fond feuillagé à décor de grappes et quartefeuilles centré d'un médaillon à armoiries de fantaisie timbrées d'un chapeau de religieux, entouré d'une cordelette et de médaillons fleuronnés. Déformations, enfoncements et fissures en bordure. D. 28,2 cm ; Pds 475 g.
150 / 200 €

Voir la reproduction page 116

604 **Chope** en argent (800). Travail étranger (Autriche-Hongrie ?), XIX^e siècle. Le corps pose sur trois pieds boules. Doté d'une anse courbe à décor de fruits, il est orné d'un décor de cartouches ovales orné de trophées (chasse, pêche, agriculture) alternant avec fruits et feuillages. Le couvercle monté à charnière et doté d'un poucier est à bord ondulant et bombé, orné des mêmes motifs feuillagés sur fond amati avec, au centre, un lion armé et lampassé dans un médaillon amati perlé. Fissure au fond, poucier rapporté. H. 16 cm ; La. 15 cm ; Pds 373 g.
150 / 200 €

Voir la reproduction page 116

605 **Deux paires de plats** en argent (800). Autriche-Hongrie, SCHWARTZ & STEINER, 1872-1922. Modèle circulaire à contours moulurés de filets enrubbés et agrafes de pampres de vigne. La paire de plats la plus grande comporte en applique, sur le marli, des armoiries timbrées d'une couronne de prince du Saint Empire, soutenues par deux lions, avec le manteau d'hermines. D. 27 cm et 24 cm ; Pds total 2081 g.
400 / 600 €

Voir la reproduction page 116

606 **Coupelle** en argent. Travail étranger ancien. Circulaire sur un pied à contours, elle est ornée d'un navire stylisé au centre entouré de tiges fleuries alternant avec des grappes. Elle est flanquée d'une anse ajourée, un écu armorié au centre soutenu par deux licornes. Usure. L. 10 cm ; Pds 56 g.
30 / 50 €

Voir la reproduction page 116

607 **Coupe couverte (POKAL)** en argent (800). Vienne (Autriche), vers 1860. Base à contours, pied renflé, coupe de forme balustre, couvercle bombé à ressaut. Décor de cupules, pampres de vigne, feuillages, rinceaux et cuirs sur fond amati. Etiquette de marchand collée sous le pied : SAPJO / 16 Boulevard / des Moulins / Monte-Carlo. Manque prise sommitale du couvercle, déformations. H. 29 cm ; Pds 468 g.
100 / 200 €

Voir la reproduction page 116

608 **Chope** en argent et argent doré (800). Travail étranger ancien. Base circulaire bombée à décor de feuilles sur fond amati. Le corps à bordure dorée est gravé de rinceaux feuillagés et de ramages fleuris sur fond doré entre deux bandeaux gravés au trempé. Le couvercle à bord ondulant est bombé à ressaut et orné de rinceaux fleuris. Il est surmonté d'une graine à bouton pointu. L'anse courbe en espagnolette est dotée d'un poucier à enroulements. Intérieur doré. Chocs, charnière instable, fente au sommet du couvercle, usure de l'anse enfoncée dans le corps à la base. Poinçon MN et poinçon d'importation Autriche-Hongrie 1872-1902. H. 14 cm ; La. 12,5 cm ; Pds 356 g.
300 / 500 €

Voir la reproduction page 116



609 Paire de salières en argent (800), intérieur en argent doré. Travail étranger (Autriche-Hongrie ?), XIX^e siècle. Le corps ovale est ciselé de godrons et flanqué de deux anses en forme de tête de lion à anneau. Il pose sur un piédoche de même section, en forme de navette. H. 6 cm ; L. 8,5 cm ; Pds total 115 g.
60 / 100 € *Voir la reproduction*

610 Gobelet en argent et argent doré (800). Travail étranger ancien (Pays-Bas ?). De style gothique, de section circulaire, évasé, le corps mouluré à la base et ceinturé d'une galerie fleuronnée ajourée pose sur trois pieds en forme de lions et bases plates. Il est ceinturé d'un bandeau doré gravé d'une inscription en néerlandais VREEST GODT HALT SYN GEBOT [Crains Dieu et suis ses principes] alternant avec une main gravée et un motif de flammes (?). Fissures, chocs, usure de la dorure. H. 8,7 cm ; Pds 120 g.
100 / 200 € *Voir la reproduction*

611 Lot comprenant :
Salière en argent doré (800). Autriche-Hongrie ?, 1866-1922. Circulaire, tripode, orné d'anges à l'attache des pieds, le corps bombé orné de rinceaux et de volutes à décor de mascarons en applique. Gravé d'un crest sous le corps. H. 4,5 cm ; La. 7 cm ; Pds 90 g.
Serie de trois salières en argent doré. Londres, HUNT & ROSKELL LTD, 1907-1908 (lettre M et N). Circulaires, à piétement feuillagé quadripode, le bord à contours de volutes et feuillages, le corps orné de pampres de vigne. Gravés du monogramme EO. Marqués et numérotés au-dessous : HUNT & ROSKELL LTD / 2799. H. 4,3 cm ; La. 8,2 cm ; Pds 268 g.
100 / 200 € *Voir la reproduction*

612 Cruche en argent (800). Province de Padoue (Italie), ap. 1968. Modèle pansu à côtes posant sur un pied à contours base circulaire, doté d'une anse courbe à volute. Marqué sous le fond LAVORAZZIONE / A MANO. H. 30 cm ; Pds 858 g.
150 / 200 € *Voir la reproduction*

613 Plat en argent (950). Reims, orfèvre EG, vers 1770 (lettre-date U). De forme circulaire à contours bordés de filets. Gravé des lettres CT sous le bord. Petits chocs. D. 31 cm ; Pds 803 g.
150 / 200 € *Voir la reproduction*



614 Lot de deux plats en argent comprenant :

Plat en argent (950). Paris, Simon BOURGUET (reçu maître en 1740), 1767-1768 (lettre-date D). De forme circulaire à contours bordés de filets, le marli gravé d'armoiries timbrées d'une couronne de marquis soutenues par deux lions (Chasseloup-Laubat). D. 25,5 cm ; Pds 478 g.

Plat en argent (950). Paris, Jean-Charles DUCHESNE (reçu maître en 1767), 1782-1783 (lettre-date T). De forme circulaire à contours bordés de filets, le marli gravé d'armoiries timbrées d'une couronne de marquis soutenues par deux lions (Chasseloup-Laubat). D. 25,2 cm ; Pds 624 g.

400 / 600 €

Voir la reproduction

615 **Jatte** en argent (950). Paris, 1771-1772 (lettre-date H). Carrée à contours bordés de filets. Initiales A et D en lettres gothiques gravées au centre postérieurement. L. 25 cm ; Pds 690 g.

200 / 300 €

Voir la reproduction

616 **Cuiller a ragoût** en argent (950). Douai, Maximilien-Joseph SAVARY (reçu vers 1740), 1747-1748 (lettre-date K). Modèle uniplat à redents, l'attache du cuilleron à double-filet, la spatule gravée postérieurement de la lettre M d'azur timbrée d'une couronne de prince de l'Empire. L. 37 cm ; L.a. (cuilleron) 7 ; Pds 197 g.

300 / 400 €

Voir la reproduction

617 **Plat** en argent (950). Paris, Charles GRIMPRELLE (reçu maître en 1786), 1786 (avec poinçon de titre du bureau d'Angers 1819-1838). De forme ovale à moulure torsadée, le marli gravé d'une guirlande de lauriers. Choc. L. 26 cm ; L.a. 19 cm ; Pds 333 g.

100 / 200 €

Voir la reproduction

- 618 **Timbale** en argent (950). Paris, Henri-Nicolas DEBRIE (reçu maître en 1758), 1771-1772 (lettre-date H). Le corps pose sur un piedouche orné d'une frise de godrons. Il est bordé de deux double-filets entre lesquels est gravée l'inscription : C. CORNUEL. Chocs. H. 9,2 cm ; Pds 81 g.
80 / 120 €

Voir la reproduction page 117

- 619 **Paire de plats et grand plat** en argent (950). PARIS, orfèvre CH ou GH, 1738-1739 (lettre-date Y) (grand plat) et 1739-1740 (lettre-date Z) (paire). Modèle circulaire à contours bordés de filets. Le marli est gravé d'armoiries dans un écu ovale timbré d'une couronne de marquis et soutenu par deux lions : d'argent à six besants de gueules posés 3, 2 et 1. Petit choc (grand plat). D. (paire) 25 cm ; D. (grand plat) 31 cm ; Pds total 2272 g.
600 / 1 000 €

Voir la reproduction page 117

- 620 Lot comprenant :
Série de douze couverts de table en argent (950). Paris, Henri SOUFFLOT, 1884-1910. Modèle à contours feuillagés et motifs rocaille. La spatule gravée du monogramme LI. Dans un coffret marqué à l'intérieur : M. Bernard / joaillier-orfèvre / 9 rue Michelet / Saint-Etienne. Pds 2088 g.
Série de douze couteaux de table et de douze couteaux a fromage, manche en argent fourré (950). Paris, Henri SOUFFLOT, 1884-1910. Modèle à décor de cartouche rocaille. Dans deux coffrets marqués dans les couvercles : Berger-Montangerand / Chalon-sur-Saône. Pds brut total : 1560 g.
800 / 1 000 €

- 621 **Plat** en argent (950). Paris, Edmond DEBONNAIRE, 1859-1865. Modèle circulaire bordé de filets. Le marli est gravé d'armoiries dans un écu timbré d'une couronne de marquis soutenu par deux lions sur un entablement. Petits chocs. D. 26 cm ; Pds 475 g.
150 / 200 €

Voir la reproduction

- 622 **Drageoir** en argent (950), intérieur en cristal. Paris, D. GARREAU (successeur de Mignerot) (couvercle), 1819-1838. La base carrée à décor de filets pose sur quatre pieds-boules. Le pied circulaire à canaux ajourés est bordé de feuilles d'eau et doté d'une collerette godronnée. Le corps bordé de godrons se compose de larges palmettes et est ceinturé au col d'un bandeau ajouré d'entrelacs. Il est doté de deux anses à double-volutes terminées par des têtes de léopards dévorant des grappes. Le couvercle bordé d'une frise perlée est surmonté d'une terrasse godronnée et d'une prise en forme de fruit éclaté. Il est gravée d'armoiries d'alliance timbrées d'une couronne comtale assorties en pointe de rinceaux et soutenues par des lions. Petits chocs, doublure en cristal vraisemblablement retailée, pas de poinçon d'orfèvre repéré sur le corps.
H. 25 cm ; La. 20 cm ; Pds net 533 g.
150 / 200 €

Voir la reproduction

- 623 **Soupière et son présentoir** en argent (950). Paris, attr. à Pierre VALLIERES (reçu maître en 1776), 1789. De petites dimensions, elle se compose d'un support ovale quadripode bordé d'une galerie ajourée de rinceaux et frises perlées. Le corps pose sur un piétement à pattes de béliér. Il est ceinturé d'un bandeau gravé de rinceaux de laurier et palmes à noeuds de rubans. Deux bustes de femme à l'antique forment les anses sur les petits côtés. Le couvercle est bordé d'une frise de laurier. Il est gravé d'un décor de fleurs et palmettes stylisées en alternance. Il est surmonté d'une prise en forme de loup assis sur une terrasse plate bordée de godrons. Quelques rayures et petits chocs. H. 30 cm ; L. (support) 22 cm ; Pds 1391 g.
600 / 1 000 €

Voir la reproduction

- 624 **Confiturier** en argent (950). Paris, Abel-Etienne GIROUX (couvercle) et orfèvre FLG (10 cuillers), 1798-1809. Support des cuillers cylindrique à pans coupés posant sur une base carrée, sur lequel est fixé le confiturier en forme de vase à culot renflé et godronné flanqué de deux ergots formés par des têtes de béliér. Le corps évasé bordé de godrons est gravé d'aigrettes picorant dans des vases remplis de fruits assortis de rinceaux feuillagés. Le couvercle à terrasse plate est surmonté par une prise en forme de perroquet. Décor gravé fleuroné sur les pans du support bordé d'une frise de feuilles d'eau. Douze cuillers de modèle uni dont deux en métal argenté. Chocs, traces de cassures et réparations au corps godronné, enfoncement au culot, pas de doublure.
H. 33 cm ; Pds 1360 g.
400 / 600 €

Voir la reproduction



- 625 Soupière en argent (950).** Paris, Gabriel-Jacques-André BOMPART, 1809-1819. Modèle ovale pédiculé, bords moulurés de filets. Le corps comporte deux anses courbes à attaches de palmettes. Le couvercle est surmonté d'une prise en forme de gland sur une terrasse godronnée. Initiales I et L gravées sur le corps et le couvercle en lettres gothiques. Initiales M et R gravées sur le bord intérieur du couvercle. Enfoncement de la prise d'un côté, petits chocs.
H. 32 cm ; L. 32 cm ; Pds 2132 g.
400 / 600 €

Voir la reproduction

- 626 Série de quatre salerons en argent (950), intérieurs en verre.** Paris, Ambroise MIGNEROT, 1800-1809. Quadripodes en forme de navette, le corps ajouré de canaux, à motifs de griffons soutenant un écu uni de chaque côté. Le bord ajouré d'une frise ondulée et mouluré d'une frise de feuilles. Intérieurs en verre. Eclats. On joint un SALERON en argent (950) (Paris, 1798-1809), d'un modèle comparable, le corps ajouré de rinceaux, posant sur quatre pieds griffes, intérieur en verre bleu. Chocs, éclats (intérieurs en verre). Pds net total 163 g.
80 / 120 €

Voir la reproduction

- 627 Lot de deux cafetières comprenant :**
Cafetière en argent (950). Paris, ap. 1838 (Minerve). Modèle tripode à cotes torsées et décor de rocaïlle, anse en ébène à pans et bouton dans un manchon renflé à disque. Le bec cannelé est orné d'une guirlande de laurier. Le couvercle bombé est surmonté d'une prise à bouton. Anse en ébène. Manque à l'extrémité de l'anse en bois, penche légèrement, enfoncement léger de la graine dans le couvercle. H. 20,5 cm ; Pds brut 403 g.
Cafetière en argent. PARIS, orfèvre JFM, 1798-1809. Le corps ceinturé d'une large frise gravée de palmettes et de fleurons pose sur un piédoche orné d'une frise de palmettes, motif repris au bord du couvercle légèrement bombé surmonté d'une prise en forme de fruit. Anse courbe en bois noirci à attache de feuille d'acanthé. Anse instable. H. 22 cm ; Pds brut 351 g.
300 / 500 €

Voir la reproduction



628 Série de six couteaux a fruits en argent doré (950), manche en nacre. Paris, Antoine-Vital CARDEILHAC, 1819-1838. Culots et viroles à décor d'arcatures et fleurons. Manches en nacre gravés des initiales D et F en lettre gothiques. Pds brut 249 g.
60 / 100 €

629 Série de vingt-quatre poelons de table en argent doré (950). Paris, Louis AUCOC, 1856-1887. Modèle uni, doré, manche non doré. Marquées sous le corps AUCOC / AINE. Dans leur coffret marqué L. AUCOC AINE / 8. RUE DE LA PAIX / PARIS. Poinçon d'importation Vienne (Autriche-Hongrie), 1872-1901 (manches). Petits chocs, coffret fendu au-dessous, usure de la dorure, manches non marqués du poinçon d'orfèvre. D. 6 cm ; L. 10,5 cm ; Pds total 1320 g.
600 / 1 000 €

Voir la reproduction

630 Série de dix-huit couverts a entremets en argent (950). Paris, Victor BOIVIN, ap. 1897. Modèle à filet et feuillages, la spatule gravée du monogramme VR. Dans leur coffret marqué : Hardyan Fils / le Mans. Pds total 1746 g.
350 / 500 €

631 Plateau en argent (950). Paris, Pierre JOUBERT, 1798-1809. Ovale, bordé d'une frise de palmettes. Légers chocs, trace de soudure au bord. L. 27,5 cm ; Pds 366 g.
100 / 200 €

Voir la reproduction page 119

632 Ensemble de toilette en cristal et argent (950) (10 pièces). Paris, Maison BOUDET, ap. 1838 (Minerve). Il se compose de deux Boîtes cylindriques, deux Boîtes et deux flacons de section carrée, une boîte rectangulaire, trois brosses dont deux rectangulaires et l'une ovale à main. Les bouchons sont en argent, doré à l'intérieur. Cristal de Baccarat, couvercles et bouchons à décor de cuirs découpés et initiales LL en mavelot surmontées d'une couronne de prince du Saint-Empire. Marqué à l'intérieur des couvercles : BOUDET / 143 PALAIS ROYAL / PARIS. Un bouchon en cristal cassé. Grande Boîte : H. 18 cm ; D. 14 cm ; L. (Boîte rectangulaire) 22 cm ; Pds net (cinq couvercles/bouchons) 1000 g.
200 / 300 €

Voir la reproduction



633 Boîte en argent et argent doré (950). Paris, Veuve RISLER & CARRE, 1912-1920. Ovale, à décor de croisillons et médaillons de roses, écu ovale uni au centre assorti de branches de laurier, le pourtour orné d'une frise d'entrelacs. Inscription sous le corps : Offert / par S.M. l'impératrice Eugénie / à Ernesta / le dimanche de Pâques 12 avril / 1914 / en la villa Cynnos. Marque : A. RISLER & CARRE / PARIS. Usure de la dorure. L. 7,4 cm ; Pds 71 g.
60 / 100 €

634 Plat en argent (950). Paris, ap. 1838 (Minerve). Ovale, à contours moulurés de filets. L. 42 cm ; La. 28 cm ; Pds 982 g.
250 / 300 €

635 Saucière et son dormant en argent (950). Paris, Angélique-Marie COULON, 1809-1819. Le corps pose sur un piedouche ovale à bague godronné et bordure de feuilles d'eau, motif repris en bordure de la saucière et du dormant ovale. L'anse feuillagée se termine en tête de cygne. Initiales H et G gravées en lettres gothiques sur le corps. Petits chocs et enfoncement du pied dans le corps de la saucière. Anse vraisemblablement rapportée en argent (lourdeur). Saucière : H. 19 cm et L. 26,5 cm ; Pds total 842 g.
250 / 300 €

Voir la reproduction

636 Cuiller à servir en argent (950). Paris, Théophile-Désiré PINCHON, 1835-1838. Modèle à filet. Petits chocs. L. 27,2 cm ; Pds 109 g.
40 / 60 €

637 Bougeoir en argent (950). Paris, Georges BOIN et Emile TABURET, vers 1860-1880. Modèle à décor de feuillages stylisés de style rocaille. Marqué sous le fond : BOINTABURET / A PARIS. L. 15,5 cm ; Pds 194 g.
60 / 100 €

Voir la reproduction

638 Bouillon et son plateau en argent (950). Paris, ap. 1838 (Minerve). Petit bouillon à décor de cartouches à bouquets fleuris alternant avec des canaux (plateau et couvercle), cartouches à agrafes feuillagées, bouquets fleuris et trophées dans des cartouches (corps). Deux anses ajourées. Prise à bouton. Enfoncement de la graine. H. 10 cm ; D. (plateau) 7 cm ; Pds total 498 g.
60 / 100 €

Voir la reproduction

639 **Boîte en argent (800).** De forme circulaire et plate à décor de godrons rayonnant, la prise en forme de tige feuillagée émaillée vert. La fleur dorée. Dorure et émail lacunaires. D. 6,5 cm ; Pds 111 g.
50 / 100 €

640 **Saucière et dormant en argent (950).** Paris, Jacques-Florent-Joseph BEYDEL (saucière), 1809-1819. Le corps de forme gondole pose sur un piédouche à bague godronnée. Prise d'un côté terminée en tête de léopard assortie de feuilles d'acanthé. Le dormant auquel il est fixé est en forme de navette. Décor de frises de feuilles d'eau en bordure. Le dormant, marqué du poinçon d'un autre orfèvre, est gravé d'un M d'azur surmonté d'une couronne de prince de l'Empire. Assemblage instable (penche). H. 21 cm ; L. (dormant) 29 cm ; Pds 725 g.
150 / 200 €

Voir la reproduction page 121

641 **Lot de deux timbales comprenant :**
Timbale en argent (950). Paris, orfèvre CLB (?), 1819-1838. Le corps pose sur un piédouche orné d'une frise de feuilles d'eau. Il est gravé de vases fleuris et de roses et d'une guirlande feuillagée à fleurs dans la partie supérieure. Chocs, enfoncement du pied dans le corps d'un côté. D. 11 cm ; Pds 103 g.
Timbale en argent (950). Paris, Georges KELLER, ap. 1881 (Minerve). Modèle Art Déco à cotes pincées sur un pied à contours. Le corps est gravé d'un S surmonté d'une couronne de prince d'Empire. Chocs. Marquée G. KELLER / PARIS. Chocs. H. 8,2 cm ; Pds 119 g.
60 / 100 €

642 **Ensemble de plats et saucière avec dormant en argent (950).** Paris, HENRY Frères et Cie / Maison BOINTABURET, ap. 1936. Modèle octogonal à pans bordé d'une frise de feuilles d'eau à agrafes de palmettes. L'ensemble se compose d'une paire de grands plats et d'un plat ovales, d'un grand plat et d'un plat circulaires, d'une saucière (et sa doublure) avec son dormant, d'une jatte (avec sa doublure). La saucière est bordée d'une moulure torsadée posant sur un pied ovale bordé d'une frise de feuilles d'eau, l'anse terminée en tête d'aigle assortie de feuilles d'acanthé. Chaque pièce est gravée sous le fond BOINTABURET / A PARIS. Armoiries d'alliance timbrées d'une couronne de prince de l'Empire assortie du manteau d'hermines (Murat et Chasseloup-Laubat). H. (saucière) 19 cm ; L. (dormant) 26,5 cm ; D. (jatte) 27 cm ; L. (plats ovales) 50,2 et 45,5 cm ; D. (plats circulaires) 34 et 30 cm ; Pds total 9248 g.
2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction page 121

643 **Paire de carafes à vin en cristal, argent et argent doré (950).** Paris, ap. 1838 (Minerve). Le corps est en cristal à côtes pincées. Le col ainsi que le couvercle monté à charnière et l'anse courbe sont en argent. Décor de feuilles d'acanthé alternant avec des canaux, le couvercle feuillagé surmonté d'une prise fleuronnée avec grappes de raisin. H. 26,5 cm ; Pds brut total 2017 g.
200 / 300 €

Voir la reproduction page 121

644 **Service de toilette en argent et verre.** France, XX^e siècle, orfèvre JG. De style Louis XVI, le verre gravé de panneaux, la bordure de filets et rubans, gravé sur les pièces d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de marquis, comprenant : six flacons, quatre boîtes rondes, trois boîtes rectangulaires, quatre brosses, un face à main et un miroir, dans un coffret rouge, poinçons : Minerve (950°/°) et orfèvre. Haut du miroir : 44 cm. Poids : 1013 g 600 / 800 €

645 **Seau à rafraichir en métal argenté.** Le corps évasé à culot godronné est flanqué de deux prises à anneaux feuillagées et attaches de coquilles à enroulements. Il pose sur un piédouche circulaire orné, à l'instar du bord supérieur du corps, d'une frise à décor de rinceaux feuillagés et coquilles stylisées. Traces de réparation à l'intérieur (attaches des anses), petits chocs. H. 21,5 cm ; D. 22 cm.
80 / 120 €

646 **Pietement de coupe en bronze argenté.** Circulaire à enroulements feuillagés, volutes, croisillons, roses et coquilles stylisées. H. 6,7 cm ; La. 17,7 cm ; La. 19 cm
60 / 100 €

647 **Paire de candélabres en bronze argenté.** XVIII^e-XIX^e siècles. Les flambeaux posent sur une base à contours, volutes et agrafes de coquilles. La tige est galbée à décor de rocailles et coquilles, le binet est à décor de canaux. Décor gravé de lambrequins et de branches fleuries sur le pied et la tige. Les bouquets rapportés sont de trois branches feuillagées et mouvementées de style Rocaille avec des tiges fleuries au centre. Bouquets postérieurs, usure de l'argenterie. H. 36 cm.
400 / 600 €

Voir la reproduction page 121

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est régie par les articles L312-4 du code du commerce. La SVV Thierry de Maigret opérateur de vente agit comme mandataire du vendeur et ses rapports avec les enchérisseurs sont précisés par ces conditions de ventes.

Les biens mis en vente : Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la maison de vente et des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Le rentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice ; les dimensions, poids et estimations sont indicatifs. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La SVV se tient à votre disposition pour tout renseignement, et invite chaque intéressé à se renseigner sur les lots.

Les enchères : L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse, en présentant un justificatif d'identité et des coordonnées bancaires. Tout enchérisseur est censé enchérir pour son propre compte et est tenu pour seul responsable de l'enchère. Si celui-ci enchérit pour le compte d'un tiers, il devra faire connaître l'identité de cette personne au préalable, afin que la facture soit correctement établie. Aucune modification ne pourra être faite après la vente. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis immédiatement aux enchères, et toute personne intéressée sera invitée à participer à nouveau aux enchères. Le commissaire-priseur et les experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir, diviser ou retirer tout lot de la vente.

Ordre d'achat : La maison de vente peut exécuter gracieusement tout ordre d'achat. Il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire dûment rempli et accompagné d'un chèque ou de coordonnées bancaires. La SVV Thierry de MAIGRET agit pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions précisées dans ce formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter au plus bas prix le lot concerné, et en ne dépassant pas le montant maximum indiqué. En cas d'enchères dans la salle pour un même montant, l'enchérisseur présent aura la priorité. Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Il est recommandé de préciser un ordre d'achat de sécurité que nous pourrions exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre. La Maison de vente n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre d'achat par erreur, omission, par dysfonctionnement téléphonique ou pour toute autre cause.

Paiement du prix : La vente est conduite en euros et se fait expressément au comptant. L'adjudicataire devra s'acquitter en sus du prix d'adjudication, des taxes et frais de vente de **28,80 % TTC (24 % HT + TVA 20 %)**. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Frais acheteurs DROUOT LIVE 1,5 % HT en sus des enchères soit 1,8% TTC.

Moyens de paiement :

- par chèque, obligatoirement accompagné d'une pièce d'identité ; seul l'encaissement du chèque non-certifié vaut règlement et transfert de propriété. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

- en espèces dans la limite de taxes et frais compris, 1 000 € pour les résidents français particuliers et les professionnels, de 15 000 € pour les particuliers étrangers sur justificatifs de leur identité, de la provenance des fonds et de leur déclaration des sommes auprès de l'administration des douanes, décret n°2010-662 du 16 juin 2010.

- par virement en indiquant le numéro de bordereau
- par carte Visa et Master Card

TVA : La TVA incluse dans la marge pourra être remboursée aux acheteurs non-résidents de l'union européenne après envoi à la SVV du document douanier d'exportation, exemplaire n°3, visé par les douanes, et ce dans le délai de deux mois après la vente. Aucun bordereau HT ne sera établi sans justificatif officiel d'exportation, le seul numéro de TVA intracommunautaire ne suffisant pas.

Défaut de paiement : Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

À expiration du délai d'un mois après mise en demeure de l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception à ses frais, et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 300 €.

L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des lots : Aucun lot ne sera remis avant acquittement de la totalité de sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les achats volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à Drouot le lendemain de la vente avant 10 heures en salle, seront entreposés au magasinage de l'hôtel Drouot ; ils demeurent sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les frais de stockage dus par l'acquéreur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Les objets de petit volume peuvent être gardés à l'étude pendant 15 jours après la vente ; au-delà, des frais de garde de 3 euros par jour et par objet seront réclamés.

Expédition des lots : L'expédition des lots est une facilité accordée par la SVV aux clients, la SVV n'est pas responsable du transport des lots. L'envoi des lots ne se fera qu'à la demande expresse et écrite de l'adjudicataire après la vente accompagnée d'une lettre de décharge de responsabilité, et à ses frais.

Exportation des lots : L'exportation des lots peut être soumise à l'obtention d'autorisations, sous la responsabilité de l'acheteur. L'obtention, le refus ou les délais d'obtention d'autorisations ne peuvent conditionner le délai de paiement ni motiver l'annulation de la vente.

Droit de préemption : L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues, par déclaration dès l'adjudication prononcée, auprès du commissaire-priseur. L'État dispose d'un délai de 15 jours pour confirmer l'exercice de ce droit. Dans ce cas, il se substitue au dernier enchérisseur.

Droit d'accès : Le droit d'accès est le droit reconnu à toute personne d'interroger le responsable d'un traitement pour savoir s'il détient des informations sur elle, et le cas échéant d'en obtenir communication. Cf. article 32 de la loi et modèles de mentions d'information dans la notice.



