Thierry de MAIGRET

*Commissaire-Priseur*

*5, rue de Montholon - 75009 Paris - Tél. +33 (0)1 44 83 95 20 - Fax +33 (0)1 44 83 95 21*
*www.thierrydemaigret.com - contact@thierrydemaigret.com*
*Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002-280*

HÔTEL DROUOT

# BIJOUX - MONTRES - ORFÈVRERIE

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

## HÔTEL DROUOT - Salle 7

9, rue Drouot 75009 Paris

## Vendredi 10 mars 2023 à 11 h (lot 1 à 119) et 13 h 30

**VENDÔME - EXPERTISE, expert**

Christian VION
*Expert diplômé de l'Institut national de gemmologie*
*Vice-président de l'Alliance européenne des experts*
*Expert agréé près le Crédit municipal de Paris de 2000 à 2015*

Assisté de

Xavier LAFOSSE, *expert agréé*
*Responsable du département Bijoux et Horlogerie - Diplômé de l'Institut national de gemmologie*

Clara MANIVEL, *diplômée de l'Institut national de gemmologie*

Audrey TORRES, *photo web*

Olivier POMEZ, *expert agréé pour l'argenterie*
Lots présentés : 410, 411, 424 à 428, 432 et 433

25, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. +33 (0)1 42 46 80 86 - contact@vendome-expertise.com

@vendome-expertise.com

Contact Étude : **Romain BATLLE** - romain@tdemaigret.fr - Tél. +33 (0)6 45 72 25 02

Tous les lots de la vente seront visibles sur le site www.vendome-expertise.com

DROUOT.com Live

**EXPOSITIONS PUBLIQUES :**

Mercredi 8 mars de 11h à 18h - Jeudi 9 mars de 11h à 20h - Vendredi 10 mars de 11h à 12h pour les lots 120 à 440

Téléphone pendant l'exposition et la vente : +33 (0)1 48 00 20 07

*1re et 2e de couverture : lot n°240 - 3e de couverture : lot n°180 - 4e de couverture : lot n°325*

Thierry de MAIGRET

*Commissaire-Priseur*

VENDÔME - EXPERTISE

*Expert*

Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. Exemple : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et saphirs, blanchiment des perles, etc. Ces traitements sont traditionnels et admis sur le marché international du bijou. Étant donné la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres précieuses sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement. Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et ne saurait engager la responsabilité de la société de vente et de l'expert.

Concernant les montres : les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de série, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages et étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Tous les lots de la vente sont visibles sur
**www.thierrydemaigret.com** et sur **www.vendome-exepertise.com**

Commissaires-priseurs habilités à diriger les ventes :
Thierry de MAIGRET, Marie OLLIER, Stéphanie BUHOT, Paloma LARCHEVÊQUE
et STANISLAS JEANROY

Résultats de la vente visibles sur www.thierrydemaigret.com

1 Lot en or 750 millièmes composé de **2 bagues** dont l'une est sertie d'un camée coquille de forme ovale, et l'autre stylisant un trèfle orné de demi-perles et d'une rose diamantée.
Poids brut : 3.40 g. - TDD : 51.
40 / 60 €

2 **Bracelet** jonc ouvrant en or 750 millièmes, à décor de ruban ajouré d'une frise de motifs ovoïdes et de fils d'or tressés. Il est agrémenté d'un fermoir à glissière.
Travail étranger. (accident, déformations)
Poids : 35.70 g.
1 000 / 1 500 €

3 **Broche** en or 750 millièmes, stylisant une gerbe à décor rainuré et quadrillé, rehaussée de pierres rouges.
Travail français. (usures)
Poids brut : 6.10 g. - Dim : 4.4 x 3.3 cm.
400 / 600 €

4 Lot en or 750 millièmes, composé d'une **chaîne** maille gourmette agrémentée d'un fermoir anneau ressort, retenant en **pendentif** une médaille religieuse figurant la Vierge.
Travail français.
Poids : 7.20 g. l'ensemble.
150 / 200 €

5 Ensemble en or 750 et platine 850 millièmes, composé d'une paire de **boucles d'oreilles** créoles, d'une petite **broche** ponctuée de petites perles probablement fines, de roses diamantées, et de petits **bijoux** et débris d'or. (en l'état)
Poids brut : 10.90 g. l'ensemble.
On y joint un **bracelet** composé d'un rang de petites perles probablement fines (à renfiler), fermoir en métal, ainsi qu'un bracelet, une chaîne et une médaille religieuse en métal doré.
540 / 980 €

6 Lot en or gris 750 millièmes, composé de **2 bagues**, ornées d'un saphir ovale facetté entouré de diamants taille 8/8, et d'un diamant brillanté. Travail français.
Poids brut : 8.10 g. - TDD : 51 et 56.
120 / 150 €

7 Lot en or 750 millièmes composé de **2 bracelets**, un à maillons tressés, l'autre à maillons ronds cannelés et ajourés. Ils sont agrémentés d'un fermoir mousqueton. (chocs et enfoncements)
Poids : 12.60 g. l'ensemble.
250 / 300 €

8 Lot en or 750 millièmes, composé de **2 débris de bagues**, l'un stylisant un serpent orné de diamants brillantés et d'un rubis, l'autre gravé du monogramme ''GC'', à décor en partie ciselé. (en l'état)
Poids brut : 14 g. l'ensemble.
150 / 200 €

9 Lot en or 750 millièmes, composé d'**une bague** ornée d'un saphir et d'une rose diamantée, et d'une **alliance**. (manques pierres sur une bague)
Poids brut : 5.20 g. l'ensemble.
70 / 100 €

10 Lot en or 750 millièmes, composé de **2 bagues** et d'une paire de **boucles d'oreilles**, l'ensemble rehaussé d'une émeraude, de diamants taille ancienne et brillantés et de petits rubis navette. (givres ouverts sur l'émeraude)
Poids brut : 7.40 g. l'ensemble.
150 / 200 €

11 Lot en métal, composé d'un **bracelet** à décor floral et d'oiseaux dorés sur fond d'acier, d'une bague et de **2 pendentifs** rehaussés d'une pierre violette, de pierres blanches et d'un camée coquille, retenu par une fine chaîne. (en l'état).
30 / 40 €

**12** Lot en or 750 millièmes, argent 800 millièmes, pierres de couleurs, pierres blanches, diamants brillantés et perles composé de **6 épingles à cravate, 4 paires de boucles d'oreilles, 7 pendentifs, 1 pince à cravate** et des débris.
Poids brut de l'or : 39.40 g.
Poids de l'argent : 2.10 g.
600 / 800 €

**13** Lot en or 750 millièmes, composé de **2 bagues**, l'une de forme marquise habillée de grenats ovales facettés et de pierres blanches, l'autre ornée d'un cabochon carré de lapis-lazuli en serti clos.
Poids brut : 12.60 g. l'ensemble - TDD : 54 et 57.
200 / 250 €

**14** Lot en or 750 millièmes composé de **3 bracelets** dont un orné de 3 cabochons de rubis. Ils sont agrémentés de fermoirs anneau ressort et à cliquet. (en l'état)
Poids brut : 22.40 g. l'ensemble.
400 / 500 €

**15** Lot en or 750 et 585 millièmes, composé de **3 montures** de bague, **3 alliances**, **3 bagues** dont une rehaussée de pierres blanches, et de 2 débris de bague. (en l'état)
Poids brut de l'or 750 : 23.10 g. l'ensemble.
Poids brut de l'or 585 : 5.60 g. l'ensemble.
500 / 600 €

**16** Lot en or 750 millièmes et or gris 585 millièmes composé de **débris** et de **débris dentaires** (en l'état).
Poids brut de l'or 750 millièmes : 18 g.
Poids de l'or 585 millièmes : 2.50 g.
On y joint un lot de bijoux en métal et des pierres sur papier et des perles fantaisie. (en l'état)
400 / 500 €

**17** Lot en or 750 millièmes, composé de **3 bagues**, dont une bague ornée d'un motif en os épaulé de godrons, une bague ouverte à décor délicatement repercé et ornée d'un cabochon de rubis (trace de poinçon de maître probablement pour **Ilias Lalaounis**, petites restaurations), une bague ornée de petites émeraudes (égrisures), et d'une **alliance**.
Poids brut or 750 : 23 g. l'ensemble.
On y joint une **bague** en argent 800 millièmes et une **bague** en métal rehaussée de petits saphirs et de pierres blanches.
Poids brut argent 800 : 2.20 g.
500 / 600 €

**18** Lot en or 750 millièmes comprenant: une **chaîne** ornée de trois médailles religieuses et **2 gourmettes** de baptême ''Florence'' et ''Catherine''.
Poids brut : 18.70 g. l'ensemble.
400 / 800 €

**19** Lot en or 750 millièmes composé de **2 chaînes**, l'une formée d'une gourmette transformée. Elles sont agrémentées de fermoirs anneau ressort. (usures)
Poids brut : 11.60 g. l'ensemble.
150 / 200 €

**20** **Sautoir** en or 750 millièmes, composé de maillons ovales ajourés, agrémenté d'un fermoir anneau ressort. Il est accompagné d'un **pendentif** porte-photo en or 750 millièmes, à décor floral ciselé. (petites déformations pour le pendentif)
Poids brut : 21.80 g. l'ensemble.
Long sautoir : 107.5 cm.
180 / 250 €

**21** Lot composé de **3 bagues** en or 750 millièmes et 585 millièmes, ornées de petits diamants brillantés, rubis, saphir et émeraude. (égrisures)
Poids brut or 750 millièmes : 4.90 g.
Poids brut or 585 millièmes : 1.20 g.
100 / 200 €

**22** Lot en or 750 millièmes, composé de **2 bagues**, une ornée d'un rubis épaulé de 2 diamants, et l'autre d'un saphir épaulé de 2 diamants. (égrisures)
Poids brut : 4.80 g. - TDD : 52 et 50.
80 / 120 €

**23** Lot en or 750 et 585 millièmes, composé d'un **collier**, d'une **bague** et d'une paire de **pendants d'oreilles**, ornés de perles en gouttes et d'un cabochon de lapis-lazuli. (petits fêles)
Poids brut bague or 750 : 3.20 g. - TDD : 56.5.
Poids brut or 585 : 42.80 g.
200 / 300 €

**24** Demi-parure en argent 800 millièmes, composée d'un **collier** souple et d'une **broche** à décor perlé et de grainetis. Collier agrémenté d'un fermoir crochet, épingle de la broche en métal argenté.
Travail étranger. (petits manques et déformations)
Poids brut : 58.20 g. l'ensemble.
100 / 150 €

**25** Lot de **2 éléments** en or 750 millièmes, de forme rectangulaire, appliqués sur chaque face d'un serpentin en or. (en l'état)
Poids brut : 11.10 g. - Long : 3.9 cm - Larg : 1 cm - Prof : 1 cm.
400 / 600 €

**26** Lot en or gris 750 millièmes, composé de **2 bagues** à décor de rosaces habillées de pierres blanches.
Travail français. (manque)
Poids brut : 7.70 g. - TDD : 50 et 53.
120 / 150 €

**27** Lot 2 tons d'or 750 millièmes, composé d'une paire de **boutons de manchettes**, les pastilles à décor de filets et rubans croisés, une paire de **boutons de col**, une **chaîne** maille forçat limée, une **alliance**, une **monture** de bague solitaire et de **débris**. (en l'état)
Poids brut : 22.80 g. l'ensemble.
400 / 600 €

**28** Lot en or 750 et 585 millièmes, composé de **2 alliances, 3 pendentifs** dont un rehaussé de pierres de couleur, une **chaîne**, une **broche** fleurie, une **bague** déformée et une paire de **montures de boucles d'oreilles** dormeuses. (en l'état)
Poids brut : 30.20 g. l'ensemble.
On y joint **2 bagues** et un pendentif en argent 800 millièmes et des petits bijoux en métal.
Poids brut argent : 10.40 g.
30 / 50 €

**29** **Collier** composé d'une chute de perles de culture d'environ 4.3 à 8.1 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en argent 800 millièmes rehaussé de pierres blanches, avec chaînette de sécurité.
Poids brut : 21.30 g. - Long : 52 cm.
On y joint un **rang** de perles de culture en chute.
80 / 120 €

**30** Lot 2 tons d'or 750 millièmes, composé de **3 bagues** ornées d'une aigue-marine et d'une tourmaline verte taille émeraude et d'une citrine ovale facettée, en serti griffe.
Poids brut : 11.10 g. l'ensemble.
On y joint une **bague** en argent 800 millièmes ornée d'un saphir et de pierres blanches.
Poids brut : 3 g.
270 / 520 €

**31** Lot en or 750 millièmes, composé d'une paire de **boutons de col**, une **épingle de cravate**, une **broche** barrette et d'une **chaîne**, rehaussés de perles de culture, perles de semence, et de calibrés de pierre rouge.
Poids brut : 9 g. l'ensemble.
On y joint une **chaîne** en argent 800 millièmes, et une **bague** en métal doré et pierres blanches.
Poids argent 800 : 0.90 g.
120 / 150 €

**32** Lot en argent 800 et or 750 millièmes, composé de **2 pendentifs** ouvrants, l'un en forme de cœur rehaussé d'émeraudes et de rubis facettés, l'autre monogrammé et orné d'une plaque en jaspe sanguin.
On y joint une **broche** bombée décorée d'émail et de cabochons de grenats et de turquoise.
Travail de la fin du XIX^e^ siècle. (manques, en l'état)
Poids brut : 19.70 g. l'ensemble.
100 / 150 €

**33** Lot en métal argenté et malachite, composé de **2 colliers** et d'une paire de **pendants d'oreilles**. Les colliers agrémentés de fermoirs à vis, dont un ponctué de petites perles en verre vert. (égrisures)
50 / 60 €

**34** Lot en or 750 millièmes, composé de **3 bagues** ornées d'un diamant taille ancienne, une émeraude ronde facettée, une rose diamantée, de demi-perles et d'une pierre rouge.
Poids brut total : 6.90 g.
100 / 150 €

**35** Lot en or gris 750 millièmes, composé de **3 bagues** ornées de diamants brillantés, d'un saphir ovale facetté et de pierres blanches.
Travail français.
Poids brut : 9.50 g. l'ensemble. - TDD : 51 à 52.
250 / 300 €

**36** Lot composé de **2 colliers** et d'un **bracelet** ornés de rangs de perles de culture et de perles de lapis-lazuli teint. Ils sont agrémentés de fermoirs à cliquet en or 585 et 750 millièmes. (légers fêles au lapis)
Poids brut de l'or 585 : 69.60 g.
Poids brut de l'or 750 : 15 g.
150 / 200 €

**37** Lot en or 750 millièmes, composé de **2 bagues**, habillées de pavages de diamants brillantés pour l'une et de pierres blanches pour l'autre.
Poids brut : 23.40 g. l'ensemble.
On y joint une **alliance** en métal doré, pierres blanches et vertes.
500 / 600 €

**38** Lot en or 750 millièmes, composé de **5 pendentifs**, ornés de pierres fines, pierres de couleur, d'une perle fantaisie, et d'une paire de **clous d'oreilles** ornés de perles de culture.
Poids brut : 13.90 g. l'ensemble.
On y joint un **pendentif** en argent 800 millièmes ornée d'une pierre bleue et un saphir sur papier.
Poids brut argent 800 : 1.30 g.
150 / 200 €

**39** Lot composé d'une **broche** en or 750 millièmes ornée de 2 griffes surmontées d'une perle, d'un **pendentif** et d'un **bracelet** en acier incrusté d'or. Travail de la fin du XIX$^{e}$, début du XX$^{e}$ siècle. (usures)
Poids brut de la broche en or 750: 15.80 g.
220 / 300 €

**40** Ensemble en or 750 millièmes filigrané composé de **2 pendentifs** retenant chacun une dent, probablement de félin.
Vers 1950.
Poids : 28.80 g. l'ensemble. - Long :6.5 cm et 4 cm.
200 / 300 €

**41** **Bague** ouverte en or 750 millièmes, à décor croisé terminé de godrons, rehaussée de motifs en lapis-lazuli et de petits cabochons de pierre bleue imitant la turquoise. (petit fêle)
Poids brut : 5.70 g. - TDD : 54.
100 / 150 €

**42** Lot en or 750 millièmes composé d'une paire de **boutons de col**, d'une **petite broche**, d'un **pendentif** religieux, d'un **collier** 6 rangs de perles fantaisies et d'un **débris** de pendant d'oreille (en l'état).
Poids brut : 12.70 g. l'ensemble.
100 / 200 €

**43** Lot en or 750 millièmes, composé d'un **sautoir** maille gourmette, agrémenté d'un fermoir à cliquet, retenant un **pendentif** stylisant une poire.
Poids brut : 57.10 g. l'ensemble. - Long : 80 cm env.
On y joint un **pendentif** porte-photo en métal doré.
Diam. 3.8 cm.
1 500 / 2 000 €

**44** Lot de **5 colliers** composés de branches de corail et de perles fantaisies. Ils sont agrémentés de fermoirs en métaLong :(un collier à renfiler, en l'état)
On y joint **4 camées** coquille et une **aigue-marine** sur papier. (usures)
80 / 100 €

**45** **Bracelet** jonc rigide ouvrant à charnière en or 750 millièmes. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec chaînette de sécurité.
Travail français du début du XX$^{e}$ siècle gravé d'une inscription datée 1909. (petites usures)
Poids : 17 g. - Dim. int. : 6 x 5 cm.
350 / 400 €

**46** **Broche** en or 750 millièmes, à décor ajouré de volutes rehaussées de grenats ronds facettés en serti griffe.
Poids brut : 15.10 g. - Dim : 5.6 x 2.5 cm.
150 / 200 €

**47** Lot en or 750 millièmes composé de **2 bracelets, 2 pendentifs, 2 alliances, une bague, un élément oiseau**, d'une paire de **pendants d'oreilles** et de **débris**. (en l'état)
Poids brut : 42.80 g. l'ensemble.
On y joint une **perle** et un lot de **bijoux en métal**.
600 / 800 €

**48** **Châtelaine** en métal, ornée de perles de pierres blanches facettées et de pierres bleues. Elle est agrémentée d'un mousqueton en or 750 millièmes. Travail du XIX$^{e}$ siècle. (petits accidents)
Poids brut : 32.20 g.
150 / 200 €

**49** Lot en or 750 millièmes, composé de **2 bagues** chevalière, une gravée ''LC'', la seconde vierge.
Travail français.
Poids : 26.70 g. l'ensemble. - TDD : 65 et 54.
400 / 500 €

**50** **Bracelet souple** en or 750 millièmes maille gourmette double partiellement ciselé retenant en pendentif une pièce de 20 francs en or datée 1859. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Travail français vers 1940/50.
Poids : 79.80 g. - Long : 20.5 cm.
1 800 / 2 000 €

**51** Lot en or 750 et argent 800 millièmes, composé de **2 bagues** marquise et toi et moi rehaussées de diamants brillantés et de saphirs ronds facettés et taille navette.
Travail français.
Poids brut : 10.30 g. l'ensemble. - TDD : 47 et 56.
200 / 300 €

**52** **Collier** en or 750 millièmes, maille gourmette américaine partiellement ciselée. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Travail français.
Poids : 43 g. - Long : 44.5 cm.
800 / 1 000 €

**53** **Bague** toi et moi en or gris 750 millièmes, ornée de 2 perles de culture d'environ 6.6 mm, épaulées de petits diamants taille 8/8.
Travail français.
Poids brut : 4.10 g. - TDD : 65.
250 / 300 €

**54** **Pendentif** en or 750 millièmes, à décor ajouré de branches de gui surmontées d'un petit nœud, l'ensemble rehaussé de petites perles probablement fines. Il est retenu par une chaîne en or 750 millièmes, maille forçat limée, agrémenté d'un fermoir mousqueton.
Travail français vers 1900 pour le pendentif.
Poids brut : 5.30 g. - Haut pendentif : 4.7 cm.
200 / 300 €

**55** **Alliance** en platine 850 millièmes. Inscriptions à l'intérieur de l'anneau.
Poids : 3.30 g. - TDD : 56.
100 / 150 €

**56** **Bracelet** articulé en or 750 millièmes, composé de maillons à décor de fleurettes stylisées intercalés d'anneaux godronnés. Il est agrémenté d'un fermoir mousqueton en or 750 millièmes, avec chaînette de sécurité.
Poids brut : 11 g. - Long : 17.8 cm.
200 / 300 €

**57** **Collier** composé d'un rang de perles de culture d'environ 7 à 7.4 mm, agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 millièmes rainuré.
Travail français.
Poids brut : 32 g. - Long : 53.2 cm.
80 / 100 €

**58** **Broche** en or 750 millièmes, à décor de double cœur habillé de perles de semence.
Travail de la fin du XIX$^{e}$, début du XX$^{e}$ siècle. (épingle en métal)
Poids brut : 3.60 g. - Dim : 2.4 x 2 cm.
80 / 100 €

**59** Lot de bijoux fantaisies accidentés composé de **2 colliers** de perles de quartz rose et verre teinté imitant la calcédoine et l'émeraude, une demi-parure décorée d'émail polychrome et d'une **épingle de cravate** ajourée. (en l'état).
150 / 300 €

**60** **Pendentif** en or 750 millièmes, retenant une croix du Sud à décor filigrané. Il est retenu par une **chaîne** en or 750 millièmes, maille forçat limée, agrémentée d'un fermoir anneau ressort.
Poids : 21 g. l'ensemble.
400 / 500 €

**61** **Alliance** américaine en platine 850 millièmes, ornée d'une ligne de diamants taille ancienne en serti griffe. Travail français.
Poids brut : 5.10 g. - TDD : 52.
150 / 200 €

**62** Paire de **boucles d'oreilles** en or gris 750 millièmes, ornées de perles de culture d'environ 8 à 8.5 mm, surmontées de petits diamants en serti clos. Travail français.
Poids brut : 4.60 g.
150 / 200 €

**63** **Motif** en or 750 et platine 850 millièmes, figurant une étoile à 5 branches centrée d'un diamant taille ancienne en serti griffe dans un décor ajouré rehaussé de roses diamantées. (manques, en l'état)
Poids brut : 5.20 g.
80 / 100 €

**64** **Broche** en or 750 millièmes à décor de 2 branches de feuillage filigrané. (déformations de l'épingle)
Poids : 10.6 g. - Dim : 5.5 x 4 cm.
200 / 300 €

**65** Lot en or 750 et 585 millièmes, composé de **2 bagues** ornées d'une pierre jaune pour l'une et d'une améthyste épaulée de petits diamants pour l'autre. (égrisures)
Poids brut or 750 : 10.50 g. - TDD : 54.
Poids brut or 585 : 7 g. - TDD : 65.5.
200 / 250 €

**66** **Pendentif** en or 750 millièmes, retenant une croix latine à décor perlé, les pointes ponctuées de fleurons. Travail français du XIX$^{e}$ siècle.
Poids brut : 3.50 g.
100 / 200 €

**67** **Collier** souple en or 750 millièmes, maille gourmette plate. Il est agrémenté d'un fermoir mousqueton. (petits accidents à la maille)
Poids : 11.40 g. - Long : 41 cm.
200 / 300 €

**68** Lot en or gris 750 millièmes composé de **3 bagues**, dont une rehaussée de diamants, les deux autres de pierres blanches et de couleur.
Travail français vers 1950.
Poids brut : 11.80 g. l'ensemble.
150 / 200 €

**69** **Collier** composé d'un rang de perles de cuture d'environ 6.7 à 7.2 mm. Il est agrémenté d'un fermoir mousqueton en or 750 millièmes, avec chaînette de sécurité.
Poids brut : 35.60 g. - Long : 53.5 cm.
60 / 80 €

**70** **Bague** en or gris 750 millièmes, stylisant une fleur centrée d'une perle de culture bouton d'environ 12 mm, les pétales pavés de diamants brillantés. Travail français.
Poids brut : 11.60 g. - TDD : 51.
500 / 700 €

**71** Paire de **boucles d'oreilles** en or gris 750 millièmes, stylisant une fleur centrée d'une perle de culture d'environ 9 mm, les pétales rehaussés de diamants brillantés.
Travail français.
Poids brut : 17 g. - Diam : 1.9 mm.
500 / 700 €

**72** **Bague** jonc en or 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti clos.
Travail français.
Poids brut : 5.70 g. - TDD : 53.5.
100 / 120 €

**73** **Bracelet** 2 tons d'or 750 millièmes, composé de 2 rangs maille tressée, intercalés de motifs géométriques. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet. (accidents à la maille)
Poids : 36.20 g. - Long : 20 cm.
700 / 800 €

**74** Lot en or 750 millièmes, composé de **3 bagues** rehaussées de pierres précieuses (rubis, saphir), d'une aigue-marine et de pierres blanches. (usures, déformation)
Poids brut : 8.30 g. l'ensemble.
120 / 150 €

**75** **Pendentif** 2 tons d'or 750 millièmes piriforme, à décor de frise ciselée feuillagée et fleurie, centré d'une pierre violette briolette en pampille.
Poids brut : 8.60 g. - Haut : 5 cm (avec la bélière).
150 / 200 €

**76** **Broche** en or 585 millièmes de forme ovale présentant le portrait miniature polychrome conservé sous verre d'une élégante en buste, légèrement de trois-quarts, habillée dans le goût du XVIII$^{e}$ siècle.
Travail du XIX$^{e}$ siècle.
Poids brut : 8.4 g. - Haut : 3.5 cm - Long :2.9 cm.
100 / 200 €

**77** Lot en or 750 et 585 millièmes, composé d'une **bague** jonc anglais ornée d'un diamant taille ancienne en serti clos et d'une petite **bague** ornée de 2 diamants taille ancienne.
Travail du début du XX$^{e}$ siècle. (petit manque)
Poids brut or 750 : 5 g.
Poids brut or 585 : 1.4 g.
180 / 200 €

**78** **Chaîne de montre** en or 750 millièmes, composée d'une maille tressée agrémentée d'un coulant figurant un fer à cheval, une clef de montre à décor de fouet ciselé, et de fermoirs anneau ressort et mousqueton.
Travail français de la fin du XIX$^{e}$ siècle. (en l'état)
Poids : 39.50 g.
600 / 800 €

**79** Paire de **clous d'oreilles** en or gris 750 millièmes, ornés de diamants brillantés en serti clos encadrés de diamants plus petits.
Travail français.
Poids brut : 2.50 g.
400 / 500 €

**80** **Bague** chevalière en or 750 et platine 850 millièmes, décorée d'un pont orné d'un diamant taille ancienne en serti griffe, épaulé de petits diamants taille 8/8. Vers 1940/50.
Poids brut : 10.10 g. - TDD : 59.
600 / 1 000 €

**81** **Broche** en or 750 millièmes estampé décorée d'émail bleu et blanc rehaussée de roses couronnées.
Époque charles X. (petit manque)
Poids brut : 12 g. - Dim : 5.5 x 3 cm.
500 / 700 €

*Voir la reproduction page 43*

**82** **Pendentif** en or 750 millièmes, orné d'une miniature sur cuivre en émail de limoges figurant une jeune femme en buste, signée au dos ''E.Blancher Limoges''. (accidents à la miniature, déformation)
Poids brut : 4.20 g. Haut : 3.3 cm (avec la bélière)
100 / 200 €

**83** **Bague** en or 750 millièmes, ornée d'un cabochon de tourmaline en serti clos. (égrisures)
Poids brut : 3.90 g. - TDD : 53.
80 / 120 €

**84** **Broche** en or 750 millièmes en forme de croix ajourée centrée d'une perle de culture bouton.
Travail de la fin du XIX^e^ siècle.
Poids brut : 3.10 g. Haut : 3.9 cm - Long : 3.1 cm.
60 / 100 €

**85** **Chaîne de montre** remontée en **sautoir** en or 750 millièmes à décor de maillons tressés. Elle est agrémentée d'un fermoir anneau ressort. (petites restaurations)
Poids : 28.90 g. - Long : 161 cm.
500 / 700 €

**86** **Bague** en or 750 millièmes, ornée de rubis ronds facettés alternés de petits diamants brillantés dans un décor de godrons.
Travail français.
Poids brut : 3.50 g. - TDD : 54.
200 / 300 €

**87** **Collier** en or 750 millièmes, centré d'un motif de cœur ajouré, habillé de diamants brillantés alternés d'émeraudes rondes facettées en serti griffe. Tour de cou maille forçat limée, agrémenté d'un fermoir anneau ressort.
Travail français.
Poids brut : 5.80 g. - Long : 40.3 cm.
120 / 180 €

**88** **Bague** chevalière en or 750 millièmes, gravée des initiales LTM.
Poids : 16.30 g. - TDD : 49.
400 / 500 €

**89** **Bracelet** en or 750 millièmes à quatre rangs tressés rehaussé de 2 coulants. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort avec chaînette de sécurité. Travail français. (manque une partie de chaîne, transformation)
Poids : 16.10 g. - Long : 26 cm.
250 / 300 €

**90** **Bracelet** jonc ouvrant à charnière en or 750 millièmes, à décor ajouré rainuré. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 millièmes. Ce bracelet était probablement orné d'un motif central amovible.
Travail français de la fin du XIX^e^ siècle. (petit accident, déformations)
Poids : 37 g. - Dim int : 5.8 x 5 cm.
800 / 1200 €

**91** **Bague** en or 750 millièmes froissé, à décor stylisé de 4 ponts croisés, dont 2 rehaussés d'émail bleu.
Travail français. (légères égrisures)
Poids brut : 10.70 g. - TDD : 51.5.
600 / 800 €

**92** **Bracelet** en or 750 millièmes, à décor de motifs ''côte de melon'', retenant en pampille un médaillon ajouré finement ciselé d'un monogramme AM. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort.
Travail français de la fin du XIX$^{e}$ siècle.
Poids brut : 16.30 g. - Long : 18.5 cm.
350 / 450 €

**93** **Bracelet** en or 750 millièmes composé de maillons ovales légèrement galbés à décor ajouré. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort.
Travail français.
Poids : 7.40 g. - Long : 17 cm.
150 / 200 €

**94** **Broche** en or 750 millièmes, figurant un cœur ajouré habillé de demi-perles.
Travail français de la fin du XIX$^{e}$ siècle.
Poids brut : 3 g. - Dim : 2.5 x 2.5 cm.
80 / 100 €

**95** **Bague** jonc en or 750 millièmes, ornée de saphirs ronds facettés en serti étoilé.
Travail français. (petites usures)
Poids brut : 6.60 g. - TDD : 57.5.
120 / 150 €

**96** **Sautoir** en or 750 millièmes, composé de maillons ronds légèrement incurvés. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort.
Travail français de la fin du XIX$^{e}$ siècle. (chocs)
Poids : 27.20 g. - Long : 153 cm.
500 / 600 €

**97** Lot en or 750 et argent 800 millièmes, composé de **2 broches**, une paire de **clips d'oreilles** boules, un **collier**, une **épingle de cravate** et d'un **débris** de collier. Ils sont rehaussés de perles fantaisie, d'un camée coquille, et de roses diamantées. (en l'état)
Poids brut de l'or 750 : 15.10 g.
Poids brut de l'argent 800 : 52 g.
On y joint une **montre de poche**, des **petites broches** et **divers en métal** (en l'état)
100 / 200 €

**98** Lot composé de **2 colliers** de perles de culture d'environ 3.5 à 7.7 mm. Ils sont agrémentés de fermoirs à cliquet en or 750 millièmes avec huit de sécurité.
Poids brut : 31.80 g. l'ensemble.
100 / 150 €

**99** **Croix** en or 750 millièmes doublé d'argent 800 millièmes ornée de perles bouton probablement fines.
Travail fin XIX$^{e}$ début XX$^{e}$ siècle. (manque 4 pierres)
Poids brut : 6.30 g.
On y joint une **chaîne** en métal.
300 / 400 €

**100** **Bague** en argent 800 millièmes, composée de 3 anneaux accolés habillés de pierres blanches et ponctués de pierres violettes taille carré.
Poids brut : 6.20 g. - TDD : 54.5.
100 / 120 €

**101** **Broche** en or 750 millièmes, ornée d'un camée coquille figurant une jeune femme coiffée d'une couronne de fleurs, l'entourage finement ciselé.
Travail français de la fin du XIX$^{e}$ siècle. (fêles, petit accident sur le cerclage au dos)
Poids brut : 12.30 g. - Dim : 5 x 3.9 cm.
120 / 150 €

**102** **Bracelet** articulé en or 750 millièmes estampé, composé de maillons galbés à décor ciselé de bouquets de fleurs, et de godrons. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec chaînette de sécurité.
Travail français du milieu du XIX$^{e}$ siècle. (en l'état)
Poids : 38.10 g. - Long : 18 cm.
800 / 1 000 €

103 **Bague** chevalière en or gris 750 millièmes, ornée d'une pierre bleue épaulée de diamants taille ancienne. Corps de bague finement ciselé à décor floral et feuillagé.
Travail français vers 1930. (égrisures)
Poids brut : 9.20 g. - TDD : 56.5.
400 / 600 €

104 **Bracelet** en or 750 millièmes, maille gourmette, retenant en pampille de 3 médailles religieuses, un pendentif croix, une pièce de 20 francs or, et d'un pendentif ajouré monogrammé. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. (manque une pampille, usures)
Poids brut : 37.90 g.
1000 / 1200 €

105 **Pendentif** porte-photo en or 750 millièmes, appliqué d'un motif de rinceaux feuillagés à l'avant, et décoré au dos d'un monogramme finement ciselé. Il s'ouvre à charnière en quatre volets.
Travail de la fin du XIX^e^ siècle.
Poids brut : 20.40 g. - Haut : 5.2 cm.
200 / 250 €

106 **Bracelet** composé d'un tressage de cheveux, agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 millièmes, orné d'un cabochon de cornaline.
Travail de la seconde moitié du XIX^e^ siècle. (accident au tressage et usures au fermoir)
Poids brut : 6.50 g. - Long : 16.5 cm.
200 / 300 €

107 Lot en or 750 millièmes et argent 800 millièmes, composé de **2 épingles de cravate**, l'une ornée de 3 cabochons de quartz œil de tigre et d'une demie-perle, l'autre d'une turquoise et de demi-perles, et d'un **pendentif** panier en verre violet gravé.
Travail de la fin du XIX^e^ siècle. (petits manques)
Poids brut : 6.70 g. l'ensemble.
200 / 300 €

**108** **Bague** en or 750 millièmes ornée d'un verre de couleur de forme ovale centré d'une micro mosaïque à décor floral.
Travail de la fin du XIX$^{e}$ siècle. (manques)
Poids brut : 2 g. - TDD : 50.
60 / 100 €

**109** **Collier** composé de 2 rangs de perles de culture d'environ 3.1 à 7.6 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en argent 800 millièmes rehaussé de pierres blanches, avec chaînette de sécurité.
Poids brut : 32.20 g. - Long : 47 cm.
200 / 300 €

**110** **Bague** en or 750 millièmes, le plateau rectangulaire légèrement galbé centré d'une ligne de pierres vertes et de béryls verts facettés, bordée de demi-perles.
Travail de la fin du XIX$^{e}$ siècle. (manque, égrisures)
Poids brut : 2.90 g. - TDD : 52.5.
100 / 200 €

**111** **Broche** en or gris 750 millièmes, figurant un bouquet de fleurs, les pistils ornés de diamants brillantés en serti griffe, quelques pétales rehaussés d'émeraudes rondes facettées. (petites égrisures)
Poids brut : 12.80 g. - Dim : 5.5 x 4 cm.
300 / 500 €

**112** **Bracelet** en argent 800 millièmes, orné d'une ligne d'émeraudes rondes facettées en serti griffe ponctué de petits diamants brillantés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. (égrisures)
Poids brut : 9.10 g. - Long : 17.8 cm.
500 / 700 €

**113** Lot composé de **5 pendentifs** figurant des Bouddha en quartz rose, jade et pierre dure gravés. Bélières en métal. (fèles)
60 / 100 €

**114** **Émeraude** carrée à pans coupés à degrés sur **papier**.
Poids de l'émeraude : 1.99 ct.
600 / 800 €

**115** **Bague** en or 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe épaulé de diamants brillantés.
Travail français.
Poids brut : 2.80 g. - TDD : 54.5.
150 / 300 €

**116** Paire de **boucles d'oreilles** en or gris 750 millièmes, à décor floral stylisé habillé d'améthystes ovales facettées en serti griffe, ponctué de petits diamants.
Travail français.
Poids brut : 16.50 g. - Haut : 2.5 cm.
600 / 800 €

**117** **Bague** 2 tons d'or 750 millièmes, ornée d'une perle de culture d'environ 7.4 mm, posée sur un motif godronné, dans un pavage de diamants brillantés.
Travail français.
Poids brut : 7.60 g. - TDD : 54.
250 / 300 €

**118** Lot composé d'une **citrine** ovale facettée et d'une **améthyste** ronde facettée sur **papier**.
Poids de la citrine : 6.05 cts.
Poids de l'améthyste : 4.14 cts.
100 / 150 €

**119** **Bague** en argent 800 millièmes, ornée d'un cabochon d'agate zonée.
Poids brut : 3.30 g. - TDD : 49.5.
50 / 80 €

**120** Elégant **collier** articulé en acier, composé d'une chute de maillons stylisant des fleurs. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet.
Travail probablement anglais de la première moitié du XIXe siècle. (2 petits accidents sur des pétales)
Long : 47.5 cm.
*Des bijoux similaires sont représentés pages 125 et 126 du livre ''Georgian Jewellery 1714-1830'' de Ginny Redington Dawes and Olivia Collings.*
*Les bijoux d'acier sont apparus en Angleterre au XVIIIe siècle et vont s'étendre en Europe et en France jusqu'au XIXe siècle. Ils remplaceront les parures en or, argent et pierres précieuses grâce aux petits rivets d'acier facettés qui les imitent, portés par les Elégants de toutes les Cours.*
800 / 1 200 €

*Voir la reproduction*

**121** Lot en acier et métal, composé d'une **broche** figurant un papillon, **2 boutons**, un **crochet** de châtelaine et **2 éléments**.
Travail du XIXe siècle. (petites usures)
On y joint un **pendentif** Saint-Esprit en argent 800 millièmes, et marcassites.
Poids brut : 2.80 g.
300 / 500 €

*Voir la reproduction*

**122** Lot en acier et métal, composé de **3 pendentifs** et de **2 pendants d'oreilles**, à décor floral et feuillagé.
Travail du milieu du XIXe siècle. (traces de rouille sur un pendentif)
300 / 500 €

*Voir la reproduction*

**123** **Bracelet** articulé en acier, à décor de rosaces ajourées figurant des motifs de lune. Il est agrémenté d'un fermoir à glissière.
Travail probablement anglais de la première moitié du XIXe siècle. (petit manque à un maillon)
Long : 20.7 cm.
300 / 400 €

*Voir la reproduction*

**124** Lot en acier, composé de **3 passants** ajourés à décor géométrique d'entrelacs dont 2 en paire.
Travail du milieu du XIXe siècle. (traces de rouille)
200 / 300 €

**125** Lot en acier et métal, composé de **2** paires de **pendants d'oreilles**, à décor piriforme retenant des petits glands en pampille, et de motifs de fleur en chute.
Travail du milieu du XIXe siècle.
500 / 700 €

**126** Lot en acier et métal, composé de **3 boucles de ceinture** à décor floral ajouré et de cœur stylisé.
Travail du XIXe siècle. (petites traces de rouille sur une boucle)
400 / 600 €

**127** Lot en acier et métal, composé d'un **collier** centré d'un **pendentif** festonné, et d'un **sautoir** de petites perles facettées retenant un pompon.
Travail du XIXe siècle. (petit accident sur un maillon)
400 / 600 €

**128** **Ceinture** en acier et métal argenté, à décor de rosaces ajourées reliés par des chaînettes. Elle est agrémentée d'un fermoir crochet.
Travail du XIXe siècle.
500 / 700 €

**129** Lot en acier et métal, composé d'un **collier** composé de motifs géométriques ajourés centré d'un cœur en pendentif, et d'un **bracelet** à motifs floraux.
Travail du milieu du XIXe siècle. (usures)
On y joint **2 chaînes** en métal.
200 / 300 €

120

121

122

123

**130** Lot en argent 800 millièmes, composé de **2 colliers** à décor feuillagé, de fleurettes et de cœurs, rehaussés de marcassites. Ils sont agrémentés de fermoir anneau ressort et à crochet.
Travail de la fin du XIX$^{e}$ siècle. (petits manques)
Poids brut : 32.60 g. l'ensemble.
500 / 700 €

**131** Lot en acier et métal, composé de **2 monocles** et d'un **élément** de châtelaine agrémenté d'une clef de montre et de 2 breloques en pampille.
Travail du XIX$^{e}$ siècle.
250 / 300 €

**132** **Collier** collerette en acier, centré d'un pendentif ajouré épaulé de motifs de cœurs stylisés agrémentés de fleurettes en pampille. Tour de cou terminé de chaînettes rapportées, agrémenté d'un fermoir anneau ressort.
Travail de la première moitié du XIX$^{e}$ siècle.
Long : 49 cm.
400 / 600 €

**133** Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes ajouré, à décor de volutes feuillagées finement ciselées, retenant un médaillon centré d'une pierre blanche encadrée et surmontée de petites perles probablement fines dont une en pampille.
Travail français de la seconde moitié du XIX$^{e}$ siècle.
Poids brut : 8.30 g. - Haut : 4 cm.
400 / 600 €

*Voir la reproduction*

**134** **Collier** en or 750 millièmes, composé de 4 rangs maille colonne agrémenté de motifs ciselés retenant des perles de lapis-lazuli. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort.
Travail français de la fin du XIX$^{e}$ siècle. (transformation, égrisures)
Poids brut : 23.40 g. - Long : 39.2 cm.
300 / 400 €

*Voir la reproduction*

**135** **Chaîne de montre** en or 750 millièmes, maille colonne, ornée d'améthystes et de citrines ovales facettées en serti clos. Elle est agrémentée d'un fermoir mousqueton.
Travail de la fin du XIX$^{e}$, début du XX$^{e}$ siècle. (quelques anneaux en métal doré)
Poids brut : 30.40 g. - Long : totale approx. 179 cm.
600 / 800 €

*Voir la reproduction*

**136** **Chaîne de montre** en or 750 millièmes, à motif de maillons ovales ajourés, agrémentée d'un fermoir mousqueton.
Travail du début du XX$^{e}$ siècle.
Poids : 37.50 g. - Long : approx. 160 cm.
600 / 800 €

*Voir la reproduction*

**137** **Chaîne de montre** en or 750 millièmes composée de maillons ajourés stylisés. Elle est agrémentée de fermoirs mousqueton et anneau ressort. Travail français du début du XX$^{e}$ siècle.
Poids : 60.50 g. - Long : 155 cm.
1 200 / 1 500 €

*Voir la reproduction*

**138** Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes, ornés d'améthystes rondes facettées en serti griffe, ponctués d'une demi-perle, retenant en pampille des motifs piriformes et en goutte.
Travail français de la fin du XIX$^{e}$ siècle. (petits chocs et usures)
Poids brut : 8.60 g. Haut : 6.1 cm.
400 / 600 €

*Voir la reproduction*

**139** **Bague** marquise en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un saphir rond facetté en serti griffe épaulé de diamants taille ancienne et 8/8.
Vers 1900. (petit manque, égrisures)
Poids brut : 4.20 g. - TDD : 56.
400 / 600 €

133
134
135
136
137
138

**140** **Collier** ras de cou en or 750 millièmes, composé d'une maille jaseron rehaussée de perles de culture d'environ 10.5 à 11.5 mm, dont une en pampille ponctuée de roses couronnées en serti clos. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet.
Travail français.
Poids brut : 95 g. - Long : 41 cm.
5 000 / 6 000 €

*Voir la reproduction*

**141** **Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'une perle de culture des mers du Sud d'environ 12.3 mm, dans un entourage rehaussé de diamants brillantés.
Vers 1950/60.
Poids des diamants: 2.50 cts env l'ensemble.
Poids brut : 11.20 g. - TDD : 55.
800 / 1 000 €

*Voir la reproduction*

**142** **DINH VAN "SQUARE"**
**Bracelet** jonc ouvert en argent 800 millièmes, à section carrée. Signé, daté 1970 et accompagné de son écrin.
Poids brut : 31.20 g. - Dim int : 6 x 4.2 cm.
250 / 300 €

*Voir la reproduction*

**143** Paire de **pendants d'oreilles** en or gris 750 et platine 850 millièmes, composés d'une chenille articulée ornée d'une chute de diamants taille ancienne en serti clos, retenant en pampille une perle de culture baroque d'environ 12.8 à 13.5 mm, la calotte diamantée.
Travail français.
Poids des diamants : 1.90 ct env l'ensemble.
Poids brut : 16.70 g. Haut : 4.2 cm.
1 500 / 2 000 €

*Voir la reproduction*

**144** **Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'une importante aigue-marine taille coussin en serti double griffe, dans un entourage rehaussé de diamants brillantés.
Travail français.
Poids de l'aigue-marine : 20 cts env.
Poids brut : 12.70 g. - TDD : 51.5. (avec anneau de mise à grandeur)
1 500 / 2 000 €

*Voir la reproduction*

**145** **Bracelet** articulé en or gris 750 et platine 850 millièmes, composé de maillons rectangulaires ajourés intercalés de liens rehaussés de diamants taille ancienne en serti clos. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet, avec chaînette de sécurité.
Poids brut : 25.10 g. - Long : 18.5 cm.
2 500 / 3 000 €

*Voir la reproduction*

**146** **Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir taille coussin carré en serti griffe épaulé de diamants troïdias.
Travail français.
Poids du saphir: 6.52 cts.
Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL25243 de novembre 2021, attestant couleur bleu intense, provenance Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 4.30 g. - TDD : 53.
16 000 / 18 000 €

*Voir la reproduction*

**147** **Bracelet** articulé en or gris 750 millièmes, habillé d'une chute de diamants taille ancienne en serti clos séparés de maillons à décor de liens croisés, rehaussé de petits diamants et de roses diamantées. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité. (égrisures)
Poids brut : 25.50 g. - Long : 18 cm.
700 / 900 €

150
140
149
141
143
142
152
144
151
148
153
146
145

**148 CHAUMET PARIS**
**Bague** en platine 850 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti double griffe, épaulé de diamants taille poire.
Signée.
Poids du saphir : 12.28 cts.
Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL06828 de mars 2014 attestant provenance Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 7 g. - TDD : 54.
15 000 / 20 000 €

*Voir la reproduction page 25*

**149 FRED "Force 10"**
**Boucles d'oreilles** créoles en or 750 millièmes et acier, composées de câbles torsadés retenus par des passants croisés. Signées. (petit accident)
Poids brut : 17.10 g. - Diam : 2.4 cm.
500 / 600 €

*Voir la reproduction page 25*

**150 DINH VAN**
**Bague** en or 750 millièmes, à décor géométrique ajouré retenant deux perles de culture grise et blanche. Signée, poinçon de maître, modèle dessiné pour **Pierre Cardin**. (usures, trace de mise à grandeur)
Poids brut : 4.50 g. - TDD : 57.
250 / 300 €

*Voir la reproduction page 25*

**151 Bague** souple en or gris 750 millièmes et céramique noire à décor de maillons articulés.
Poids brut : 21.60 g. - TDD : 54.
600 / 700 €

*Voir la reproduction page 25*

**152 DIDIER GUÉRIN**
**Bague** en or gris 750 millièmes, à décor géométrique de carrés, certains habillés de pavages de diamants brillantés. Signée.
Poids brut : 15.20 g. - TDD : 52 env. (avec boules de mise à grandeur)
800 / 1 000 €

*Voir la reproduction page 25*

**153 OJ PERRIN**
**Montre bracelet** de dame en or 750 millièmes, cadran doré rainuré, lunette habillée de calibrés de saphir suiffés en serti rail. Mouvement quartz.
Bracelet interchangeable composé de 3 rangs de perles de culture alternées de fines barrettes ponctuées de petits saphirs ronds facettés et de fermoirs invisibles à glissière.
Poids brut : 38.70 g. - Dim : 26 x 17 mm.
1 200 / 1 500 €

*Voir la reproduction page 25*

**154** Paire de **boucles d'oreilles** en or gris 750 millièmes, stylisant une fleur, le pistil et les pétales habillés de diamants brillantés.
Travail français.
Poids des diamants : 3.50 cts env l'ensemble.
Poids brut : 12.10 g. - Diam : 1.8 cm.
1 200 / 1 500 €

*Voir la reproduction page 29*

**155** **Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un rubis ovale facetté en serti double griffe entouré et épaulé de diamants brillantés.
Travail français.
Poids du rubis : 3.36 cts. (givres affleurants)
Il est accompagné d'un certificat GRS n° GRS2014-030211 du 14.03.2014, attestant rubis naturel, pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 4.50 g. - TDD : 53.
6 000 / 8 000 €

*Voir la reproduction page 29*

**156** **Broche** plaque en platine 850 millièmes, à décor de nœud stylisé et géométrique, habillée d'un pavage de diamants taille ancienne dont deux plus importants au centre en serti clos. Épingle en or gris 750 millièmes.
Travail vers 1935.
Poids des 2 diamants principaux : 2.20 cts env l'ensemble. (petit manque et léger choc sur un diamant)
Poids brut : 18.60 g. - Dim : 5.8 x 2.7 cm.
3 000 / 4 500 €

*Voir la reproduction page 29*

**157** **BRY PARIS Monture**
**Bague** en or 750 millièmes, ornée d'un rubis ovale facetté en serti double griffe dans un entourage rehaussé de diamants brillantés. Signée. Elle est accompagnée d'un écrin de la maison Bry Paris.
Poids du rubis : 4.50 cts env.
Poids brut : 6.70 g. - TDD : 55.5.
5 000 / 6 000 €

**158** **Broche** 2 tons d'or 750 millièmes stylisant un poussin pavé de roses couronnées en serti grain, l'œil ponctué d'un cabochon rubis, retenant dans son bec une petite perle en pampille.
Poids brut : 4.50 g. - Haut : 2 cm - Long : 2.2 cm.
200 / 300 €

*Voir la reproduction page 29*

**159** Paire de **clous d'oreilles** en or gris 750 millièmes, ornés de diamants brillantés en serti griffe.
Poids des diamants : 1.80 ct env l'ensemble. (égrisures)
Poids brut : 2.40 g.
1 000 / 1 200 €

*Voir la reproduction page 29*

**160** **Bracelet** articulé en platine 850 et or gris 750 millièmes, centré d'un motif géométrique feuillagé et de volutes habillé de diamants taille ancienne dont 2 plus importants en serti clos perlé, prolongé de maillons rectangulaires ajourés. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité.
Travail français vers 1935.
Poids des diamants: 6 cts env l'ensemble.
Poids brut : 26.50 g. - Long : 17.5 cm.
5 000 / 6 000 €

*Voir la reproduction page 29*

**161** **Bague** en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un rubis taille coussin en serti griffe, l'épaulement finement ajouré et rehaussé de diamants navette.
Travail français.
Poids du rubis : 2.20 cts. (égrisures)
Poids brut : 5.60 g. - TDD : 52 (avec élément de mise à grandeur)
4 000 / 5 000 €

*Voir la reproduction page 29*

**162** **Broche** plaque en platine 850 millièmes, centrée d'un diamant taille ancienne en serti clos dans un décor géométrique ajouré et pavé de diamants taille ancienne et 8/8. Épingle et chaînette de sécurité en or gris 750 millièmes.
Travail français vers 1930.
Poids brut : 24.90 g. - Dim : 5.8 x 3.3 cm.
2 500 / 3 500 €

*Voir la reproduction*

**163** **Bague** en platine 850 millièmes, habillée de diamants de taille ancienne, les 3 plus importants en serti clos. Vers 1935. Cela nous rappelle le travail de Suzanne Belperron. (manque de matière sur le diamant central, égrisures)
Poids du diamant principal : 1 ct env.
Poids brut : 9.60 g. - TDD : 57.
2 000 / 3 000 €

*Voir la reproduction*

**164** **Bague** en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un rubis taille coussin en serti griffe dans un entourage de diamants brillantés.
Travail français.
Poids du rubis : 3.10 cts environ. (petits givres ouverts)
Poids des diamants : 1.40 ct env l'ensemble.
Poids brut : 6.60 g. - TDD : 52.
600 / 800 €

**165** **Collier** en or gris 750 millièmes, retenant en pendentif un rubis taille poire en serti griffe. Tour de cou maille forçat limée, agrémenté d'un fermoir anneau ressort.
Poids du rubis : 3.78 cts.
Il est accompagné d'un certificat GRS n° GRS2014-030224 du 14.03.14 attestant rubis naturel, pas d'indication de traitement.
Poids brut : 3.60 g. - Long : 39.4 cm.
8 000 / 10 000 €

*Voir la reproduction*

**166** **Bague** en or fil d'or gris 750 et platine 850 millièmes, ornée d'une émeraude ovale facettée en serti griffe dans un entourage de diamants brillantés. Travail français vers 1950.
Poids de l'émeraude : 5.15 cts. (égrisures)
Poids des diamants : 1.20 cts.
Poids brut : 6.90 g. - TDD : 55. (avec anneau)
4 000 / 5 000 €

*Voir la reproduction page 31*

**167** **Bague** en or 750 millièmes, ornée d'une émeraude carrée à pans coupés en serti griffe épaulée de diamants troïdias.
Travail français.
Poids de l'émeraude : 3.30 cts.
Bijou accompagné d'un pli gemmologique GEM Paris 20221976831-3, attestant pour l'émeraude, origine Colombie, résine et huile modérées (E3-2)
Poids brut : 4.90 g. - TDD : 53.
3 000 / 4 000 €

*Voir la reproduction page 31*

**168** **Pendentif** 2 tons d'or 750 millièmes, orné d'une émeraude taille cœur en serti clos dans un entourage de diamants brillantés. Bélière ouvrante diamantée.
Travail français.
Poids de l'émeraude: 2 cts env. (égrisures)
Poids brut : 4.30 g. - Haut : 2.6 cm.
1 000 / 1 500 €

*Voir la reproduction page 31*

165
154
155
156
163
158
160
162
161
159

**169** **Bague** en platine 850 millièmes, ornée d'une émeraude carrée à pans coupés à degrés de belle couleur en serti griffe, posée sur un coussin pavé de diamants brillantés.
Travail français vers 1950.
Poids de l'émeraude : 1.442 ct.
Elle est accompagnée d'un certificat SSEF n° 123227 du 15.06.2022, attestant origine Colombie, imprégnation mineur d'huile dans les fissures
Poids brut : 11.40 g. - TDD : 46.5 (avec élément de mise à grandeur)
12 000 / 15 000 €

*Voir la reproduction*

**170** **Collier** composé de 3 chutes de perles fines d'environ 3.1 à 6.8 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en platine 850 millièmes orné d'une émeraude rectangulaire à degrés épaulée de diamants taille ancienne, avec chaînette de sécurité.
Vers 1930. Il est accompagné d'un étui en cuir et d'un document estimatif de la maison **Arthus Bertrand Paris** datant de 1941.
Il est accompagné d'un certificat LFG n° 398321 du 03.02.2023, attestant 271 perles fines d'eau de mer, couleur crème, pas d'indication de traitement.
Poids brut : 35.60 g. - Long : 40 cm.
1 200 / 1 800 €

*Voir la reproduction*

**171** **Bague** en platine 850 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés en serti clos, entourée et épaulée de diamants taille 8/8. Panier ajouré.
Vers 1930. Bijou numéroté. Dans un écrin signé **Arthus Bertrand Paris**.
Poids de l'émeraude: 3.30 cts env. (égrisures)
Poids brut : 5.70 g. - TDD : 55.
2 000 / 3 000 €

*Voir la reproduction*

**172** Paire de **boucles d'oreilles** en or gris 750 millièmes, ornées d'émeraudes ovales facettées en serti griffe, dans un entourage festonné rehaussé de diamants brillantés.
Travail français.
Poids des émeraudes: 1.80 ct env l'ensemble. (légères égrisures)
Poids brut : 6.60 g.
800 / 1 000 €

*Voir la reproduction*

**173** **Bracelet** articulé en platine 850 millièmes, composé de 8 maillons hexagonaux allongés légèrement galbés, centrés d'un cabochon d'émeraude en serti griffe et habillés de diamants taille 8/8. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec chaînette et huit de sécurité. La lame en or gris 750 millièmes.
Travail français vers 1930. (égrisures)
On y joint un petit **clip de revers** en platine 850 et or 750 millièmes à l'identique, probablement issu d'un maillon retiré puis transformé plus tardivement.
Poids brut : 25.90 g. - Long : 16 cm.
2 500 / 3 000 €

*Voir la reproduction*

**174** **Bague** 2 tons d'or 750 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés en serti griffe dans un entourage rehaussé de diamants brillantés.
Travail français.
Poids de l'émeraude : 1.80 ct env.
Poids brut : 4.90 g. - TDD : 54.
500 / 700 €

**175** **Collier** composé de 3 chutes de perles de culture d'environ 4.7 à 9.4 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en platine 850 millièmes de forme ovale, orné d'un cabochon d'émeraude en serti clos posé sur un pavage de diamants brillantés, avec sécurité.
Poids de l'émeraude: 10 cts env. (égrisures, léger manque de matière au dos)
Poids des diamants: 1.40 ct env l'ensemble.
Poids brut : 76.40 g. - Long : 42.5 mm.
1 000 / 1 500 €

*Voir la reproduction*

166
167
175
169
171
172
168
170
173

**176** **Bague** en or 750 millièmes, ornée d'une émeraude ovale facettée en serti double griffe, dans un entourage festonné et épaulé de palmettes, l'ensemble rehaussé de diamants brillantés.
Travail français.
Poids de l'émeraude : 3.50 cts env.
Poids brut : 6.20 g. - TDD : 57.
1 200 / 1 500 €

**177** **Bracelet** souple en or gris 585 millièmes, composé de 2 lignes accolées habillées d'émeraudes rondes facettées alternées de diamants brillantés en serti griffe. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or gris 585 millièmes, avec double huit de sécurité.
Poids brut : 22.70 g. - Long : 18 cm.
1 200 / 1 500 €

**178** **Alliance** américaine en or gris 750 millièmes, habillée d'une ligne de diamants brillantés en serti griffe.
Travail français.
Poids des diamants : 2.20 cts env l'ensemble.
Poids brut : 5.40 g. - TDD : 65.
200 / 300 €

**179** **Bague** en métal doré et patiné, à décor d'inspiration papale et ornée sur une face des clés de saint Pierre et sur l'autre d'une croix latine dans une architecture fleurdelisé, elle présente en son centre une miniature polychrome sous verre représentant une scène de l'Adoration. (accidents au verre, usure à la miniature)
Travail du XIXe siècle dans le goût médiéval.
TDD : 69.
800 / 1 000 €

**180** Curieux **éléphant** finement gravé et poli dans un bloc de jade néphrite, ses yeux ponctués de pierres rouges, son dos recouvert d'un pagne en or 750 millièmes émaillé de rinceaux géométriques bleu, rouge et vert en champlevé dans un encadrement émaillé blanc en plein, il est agrémenté de roses couronnées et rubis ronds facettés dont certains en pampilles. Il repose sur un socle en marbre recouvert d'une feuille en vermeil 800 millièmes travaillée à l'imitation d'un sol sableux. Porte un poinçon.
Poids brut : 227.30 g. - Long : 6.5 cm - Larg : 4.5 cm - Haut : 5.5 cm.
Cet éléphant nous rappelle les créations de la maison **Fabergé**, voir par exemple ceux en pierres dures, émail et diamants, lots 216 et 217 de la vente du 25/11/2013 chez Christie's à Londres, provenant de la collection de S.A.R. le prince Henry duc de Gloucester et vendus chacun pour 290 500£, ou encore le lot 212 de la vente du 03/06/2019, même opérateur, et provenant de la collection de Marion Oates Charles et vendu pour 106 250£.

*Bibliographie : pour des éléphants similaires en néphrite voir l'ouvrage ''Fabergé/Cartier Rivalen am Zarenhof'' de Geza von Habsburg, Kunsthalle der hypo-kulturstiftung, Munich, 2004, pp. 81, 85, 246, 251, 650.*
5 000 / 7 000 €

*Voir les reproductions*

**181** **Bague** en or 375 millièmes sertie d'une intaille sur cornaline de forme ovale figurant Hercule portant la dépouille du lion de Némée.
Travail du XIXe siècle.
Poids brut : 3.70 g. - TDD : 49.
300 / 400 €

*Voir la reproduction page 35*

**182** Paire de **pendants d'oreilles** retenant une demi-sphère en écaille à décor incrusté de frises grecques en métal doré. Col de cygne en or 375 millièmes.
Travail de la fin du XIXe siècle. (petits accidents et usures)
Poids brut : 3 g. - Diam : 1.7 cm.
150 / 200 €

*Voir la reproduction page 35*

**183** **Broche** en or 750 et argent 800 millièmes, stylisant un croissant de lune habillé d'une chute de diamants taille ancienne bordés de roses diamantées. Travail français de la fin du XIX$^{e}$ siècle.
Poids brut : 10.20 g. - Diam : 3.3 cm.
500 / 700 €
*Voir la reproduction page 35*

**184** Ravissante paire de **boucles d'oreilles** gardinetti en argent 800 millièmes délicatement ajouré, à décor de corbeille fleurie rehaussée de rubis facettés et de roses couronnées. Col de cygne probablement rapporté plus tardivement en or 750 millièmes.
Travail de la fin du XVIII$^{e}$ siècle pour le motif fleuri. (possible remontage, petits manques et usures)
Poids brut : 5.60 g. Dim : 2.3 x 2.2 cm.
600 / 800 €
*Voir la reproduction page 35*

**185** **Bague** en or 375 millièmes sertie d'une intaille sur cornaline de forme ovale représentant probablement le dieu Dionysos.
Travail du XIX$^{e}$ siècle.
Poids brut : 1.70 g. - TDD : 52.
150 / 200 €
*Voir la reproduction page 35*

**186** **Cachet** pendentif en or 585 millièmes, la prise ajourée, le sceau de forme ovale est double face et pivote affichant d'une part une boussole, et d'autre part une intaille en cornaline figurant un profil en buste à droite d'Apollon surmontant une lyre.
Travail de la fin du XIX$^{e}$ siècle. (accidents)
Poids brut : 10.40 g. - Haut : 3.9 cm - Long : 2.5 cm - Larg : 1.9 cm.
300 / 500 €
*Voir les reproductions*

**187** **Cachet** pendentif en cristal de roche taillé, cerclage en or 375 millièmes, la prise octogonale percée, la matrice de forme ovale gravée d'un mot et d'une date en arabe. (égrisures)
Poids brut : 13.80 g. - Haut : 3.9 cm - Long : 3.1 cm - Larg : 1.9 cm.
250 / 300 €
*Voir la reproduction page 35*

**188** **Pendentif** en or 750 millièmes de forme ronde, le sceau pivotant présente sur une face une boussole et sur l'autre face une plaque de sardoine vierge. (petites usures, égrisures)
Travail anglais de la fin du XIX$^{e}$ début XX$^{e}$ siècle.
Poids brut : 22.70 g. - Haut : 3.5 cm - Diam : 2.8 cm.
400 / 600 €
*Voir les reproductions*

**189** **Cachet** pendentif en or 750 millièmes de forme ovale, à décor d'attributs maçonniques, le sceau pivotant présente sur une face une plaque de jaspe sanguin et sur l'autre face une plaque d'agate 2 couches, et s'ouvre à charnière révélant 2 emplacements pour photographies. L'ensemble finement ciselé de frises feuillagées.
Travail de la seconde moitié du XIX$^{e}$ siècle.
Poids brut : 12.10 g. - Haut : 4 cm - Long : 3.1 cm.
400 / 600 €

*Voir la reproduction*

**190** Délicate **lunette** en or 750 millièmes habillée de perles de semence et de perles en verre imitant la turquoise accompagnée de sa chaîne à l'identique agrémentée d'un fermoir à cliquet.
Travail de la seconde moitié du XIX$^{e}$siècle.
Poids brut : 12.50 g. - Long : 48.5 cm.
400 / 600 €

*Voir la reproduction*

**191** **Cachet** pendentif en or 585 millièmes et argent 800 millièmes, à décor d'une tête miniature gravée sur onyx traitée de manière humoristique et posée sur des rinceaux feuillagés ponctués de roses diamantées, ainsi que la bélière. Le cachet de forme ovale est gravé sur pierre dure et figure une tête d'homme à l'antique vu de profil droit. (usures)
Poids brut : 5.80 g. - Long : 1.2 cm - Larg : 1.4 cm. (matrice)
80 / 100 €

*Voir la reproduction*

**192** Lot en or 750 millièmes, composé d'une paire de **pendants d'oreilles** retenant 3 anneaux mobiles, et d'une **broche** ronde ajourée, l'ensemble rehaussé de cabochons de turquoise, certaines mortes, de demi-perles et de roses diamantées.
Travail français de la fin du XIX$^{e}$ siècle.
Poids brut : 12.90 g. l'ensemble. - Haut. pendants d'oreilles : 4.7 cm.
200 / 300 €

*Voir la reproduction*

**193** **Bague** en or 750 et argent 800 millièmes, ornée d'une tourmaline verte taille coussin en serti clos griffé sur paillon, épaulée de roses diamantées. Travail de la fin du XVIII$^{e}$, début du XIX$^{e}$ siècle.
Poids brut : 3.80 g. - TDD : 54.5.
600 / 800 €

*Voir la reproduction*

**194** Paire de **boucles d'oreilles** en or 750 millièmes décorées d'un motif de trèfle habillé de cabochons de turquoise et d'une perle.
Travail de la fin du XIX$^{e}$siècle.
Poids brut : 2.80 g l'ensemble.
200 / 300 €

*Voir la reproduction*

**195** **Bracelet** articulé en or 750 millièmes, composé de 11 motifs géométriques en pierre dure. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec chaînette de sécurité.
Travail du milieu du XIX$^{e}$ siècle. (fêles et petites égrisures sur quelques motifs)
Poids brut : 16.80 g. - Long : 16.3 cm.
600 / 800 €

*Voir la reproduction*

**196** **Bague** en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un cabochon de turquoise en serti griffe, dans un entourage rehaussé de roses couronnées.
Travail de la fin du XIX$^{e}$, début du XX$^{e}$ siècle. (petites égrisures)
Poids brut : 2.70 g. - TDD : 54.
150 / 200 €

**197** **Bague** solitaire en or 750 millièmes ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe.
Travail français.
Poids du diamant : 1.19 ct env.
Poids brut : 3.30 g. - TDD : 56.
1 000 / 1 500 €

183
180
184
182
181
185
187
186
188
191
193
189
192
190
194
195

Alexandre Marchak (1892-1975),
qui fit la renommée de la maison Marchak à Paris.

**198 MARCHAK attribué à**
**Bracelet** en or 750 millièmes composé de 2 motifs en spirale décorés de fleurettes ponctuées de cabochons de rubis, les pétales en cabochons de turquoise. Le tour de bras est composé d'une tresse agrémentée d'un fermoir à cliquet sécurisé rehaussé de cabochons de rubis.
Vers 1960. Trace de poinçon de maître.
Poids brut : 38 g. - Long : 17.5 cm.
2 000 / 2 500 €

*Voir la reproduction*

**199 MARCHAK pièce de commande attribuée à**
**Broche** cascade amovible en or 750 et platine 850 millièmes décorée d'une chute de diamants taille ancienne accompagnée d'un **collier** souple en or 750 millièmes tressé agrémenté d'un fermoir à cliquet.
Vers 1960.
Poids des diamants : 6.50 cts env l'ensemble.
Poids brut : 49.50 g. - Long : 42.5 cm.
*Une broche similaire est reproduite dans le livre ''Marchak'' par Marguerite de Cerval aux Éditions du Regard page 32.*
3 000 / 4 000 €

*Voir la reproduction*

**200 MARCHAK**
Beau et élégant **collier** en or 750 millièmes composé de 5 puis 4 chaînes maille palmier, décoré de fleurs ponctuées d'émeraudes, de rubis et de diamants brillantés ainsi que le passant. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité portant les traces de son poinçon de maître et accompagné de son écrin.
Vers 1965. (très petit manque)
Poids brut : 87.70 g. - Long : 36 cm.
5 000 / 7 000 €

*Voir la reproduction*

200
199
198
PARIS

201 **Bague** en or 750 millièmes ornée d'un rubis ovale facetté en serti griffe, épaulé de 2 diamants taille baguette.
Travail français.
Poids brut : 3.20 g. - TDD : 54.5.
100 / 200 €

202 **Broche** en or 750 et platine 850 millièmes, stylisant une rose, le pistil orné de diamants brillantés et taille 8/8, les pétales articulés à motif de résilles, les feuilles finement ciselées.
Travail français vers 1945/50. Bijou accompagné d'un écrin de la maison **HERMÈS**.
Trace de poinçon de maître JL pour Lefebvre, joailler parisien ayant travaillé pour la maison **HERMÈS**.
Poids brut : 8.70 g. - Long : 3.7 cm.
1 000 / 1 200 €

203 **BOUCHERON**
Paire de **boutons de manchettes** en or 750 millièmes décorés de dents de cerf. Signés, numérotés et accompagnés de leur écrin.
Poids brut : 8 g.
400 / 600 €

*Voir la reproduction*

204 **Bague** en or 375 millièmes ornée d'une micro mosaïque figurant un oiseau couvant incrustée sur pastille en pâte de verre imitant le jaspe.
Travail romain vers 1850. (usures, trace de mise à taille)
Poids brut : 3.30 g. - TDD : 54.
200 / 300 €

*Voir la reproduction*

205 Élégante **collerette** en or satiné 750 millièmes décorée de motifs de pomme de pin et de perles conche en pampille. Le tour de cou est ponctué de perles fines et agrémenté d'un fermoir à cliquet stylisé avec huit de sécurité.
Travail de la seconde moitié du XIXe siècle, poinçon ET.
Poids brut : 22.80 g. - Long : 37 cm.
3 000 / 4 000 €

*Voir la reproduction*

206 Lot en or 585 millièmes et métal doré, composée de **2 bracelets** joncs ouvrants à décor entièrement ciselé de frises feuillagées et fleuries, terminés de têtes de Garuda, une créature mythique hindouiste, rehaussés de pierres rouges. Ils sont agrémentés de fermoirs à vis.
Travail probablement Indien. (en l'état)
Poids brut : 64.10 g. l'ensemble.
500 / 1 000 €

*Voir la reproduction*

207 **Épingle à nourrice** en or 750 millièmes, représentant Saint-Hubert finement ciselé, sa croix rehaussée de roses diamantées.
Travail français vers 1900. (trace de soudure sur un bois)
Poids brut : 5.70 g. - Long : 5.9 cm.
200 / 300 €

*Voir la reproduction*

208 **Pendentif** ouvrant en or rose 750 millièmes en forme de coquille habillée de demi-perles fines ainsi que la bélière.
Travail de la seconde moitié du XIXe siècle. (manques)
Poids brut : 13 g. - Diam : 2.5 cm.
500 / 700 €

*Voir la reproduction*

209 **Collier** en or 750 millièmes, retenant un pendentif satiné stylisant 4 chevaux finement ciselés, décoré d'une émeraude en serti clos et de roses couronnées. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort.
Travail français vers 1900.
Poids brut : 15.40 g. - Long : 45 cm.
600 / 800 €

*Voir la reproduction*

205
208
206
209
204
203
207

**210** **JEAN & PIERRE BELLIN, attribué à**
Important **collier** articulé en or 750 millièmes, composé de maillons hexagonaux partiellement godronnés, centré d'un motif géométrique retenant en pampille un motif losangique double pavé de diamants brillantés en serti grain et taille baguette, ainsi que les deux maillons qui le soutienne. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet sécurisé.
Travail français vers 1970. Poinçon de Maître JPB pour Jean et Pierre Bellin, Paris.
Poids brut : 156.70 g. - Long : 46.5 cm.
6 000 / 8 000 €

*Voir la reproduction*

**211** **Bague** bandeau en or 750 millièmes, de forme incurvée, ornée d'un beau pavage de diamants brillantés en serti grain.
Travail français.
Poids des diamants : 2.10 cts env l'ensemble.
Poids brut : 22.30 g. - TDD : 53.5. env
2 600 / 2 800 €

*Voir la reproduction*

**212** **Bracelet** jonc ouvrant à charnière en or 750 millièmes, centré d'un pavage de diamants brillantés épaulé de motifs torsadés, dans un décor entièrement perlé. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Poids brut : 40.60 g. - Dim int : 5.8 x 4.8 cm.
1 500 / 2 000 €

*Voir la reproduction*

**213** Importante **bague** chevalière en or 750 et platine 850 millièmes centrée d'un motif cabochon habillé de diamants brillantés relié à 6 tranches partiellement ponctuées de diamants brillantés.
Travail français.
Poids brut : 33.90 g. - TDD : 55.
5 000 / 7 000 €

*Voir la reproduction*

**214** **Bracelet** jonc rigide ouvrant à charnière en or 750 millièmes, orné d'un diamant taille cœur brillanté en serti clos épaulé de lignes de diamants ronds brillantés en chute. Monture mouvementée, en lame de couteau. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec sécurité.
Poids du diamant : 1.30 ct env.
Poids brut : 16.60 g. - Dim int : 5.9 x 5.1 cm.
2 500 / 3 000 €

*Voir la reproduction*

**215** **Bague** en or 375 millièmes, ornée d'un important cabochon de grenat en serti clos sur paillon. La monture ciselée de volutes feuillagées.
Travail probablement anglais de la fin du XIX$^{e}$ siècle. (petit manque de matière et égrisures sur le grenat)
Poids brut : 7.90 g. - TDD : 52.5.
100 / 200 €

*Voir la reproduction*

**216** **Broche pendentif** en or 750 millièmes, ornée d'une pastille de nacre posée dans un décor moderniste.
Vers 1970, cela nous rappelle le travail de Fernand Demaret.
Poids brut : 31.80 g. - Dim : 3.8 x 3.6 cm.
1 500 / 1 700 €

211
213
210
212
214
215

**217** **Écrin** de forme en maroquin rouge bordé de guirlandes dorées contenant un **peigne** en vermeil 800 millièmes et métal doré à décor de frises feuillagées ajourées rehaussées de perles fantaisie.
Travail français de la première moitié du XIX$^{e}$ siècle. (manques, déformations)
Poids brut : 83.90 g.
150 / 200 €

*Voir la reproduction*

**218** **Cachet** pendentif en deux tons d'or 750 millièmes de forme ovale, le décor finement ciselé et ajouré de style rocaille, la plaque d'agate zonée pouvant pivoter sur elle-même se verrouille par le biais d'une tige amovible, le revers devait probablement présenter un espace pour une photographie. Il est agrémenté d'un anneau de suspension postérieur.
Travail de la seconde moitié du XIX$^{e}$, dans le goût du XVIII$^{e}$ siècle.
Poids brut : 24.50 g. - Haut : 5.9 cm - Long : 3.9 x 2.8 cm.
500 / 700 €

*Voir la reproduction*

**219** Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes, retenant un motif piriforme à décor filigrané terminé d'une perle de corail, l'attache à l'identique. Travail français de la fin du XIX$^{e}$ siècle. (petits fêles)
Poids brut : 7.20 g. - Haut : 5.3 cm.
400 / 600 €

*Voir la reproduction*

**220** Délicat **collier** négligé en or 585 millièmes, maille colonne, décoré de cabochons de cornaline en serti clos intercalés de pastilles en agate dendritique dont 2 en pampille. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet invisible.
Travail de la seconde moitié du XIX$^{e}$ siècle, poinçon ET.
Poids brut : 16.40 g. - Long : 39 cm.
1 200 / 1 800 €

*Voir la reproduction*

**221** Paire de **boucles d'oreilles** dites ''poissardes'' en or 750 millièmes, centrées d'un médaillon ovale à décor de rose, rehaussé d'émail polychrome et épaulé de motifs étoilés.
Travail français, Paris 1809-1819. (légères déformations)
Poids brut : 4 g. Haut : 3.8 cm.
400 / 600 €

*Voir la reproduction*

**222** **Bague** en or 750 millièmes partiellement émaillée de noir à décor en épargne de rinceaux feuillagés, elle est ornée d'une intaille sur sardoine de forme ovale figurant un buste d'homme barbu enturbanné vu de profil gauche.
Travail dans le goût de l'Antique vers 1820/30 .
Poids brut : 4.40 g. - TDD : 45.
800 / 1 000 €

*Voir la reproduction*

**223** **Bracelet** jonc rigide ouvrant en or 750 millièmes, à décor croisé, les embouts ornés de cabochons de grenat stylisant une perle, les calottes ponctuées de demi-perles. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec chaînette de sécurité.
Travail français de la seconde moitié du XIX$^{e}$ siècle.
Poids brut : 12.80 g. - Dim int : 5.2 x 4.6 cm.
600 / 800 €

*Voir la reproduction*

**224** **Broche** en or 750 millièmes et métal doré de forme rectangulaire, décorée d'une micro mosaïque représentant 2 oiseaux dans un panier fleuri, sur une plaque en pâte de verre noire imitant l'onyx.
Travail de la fin du XIX$^{e}$ siècle. (petites égrisures)
Poids brut : 30 g. - Dim : 5.1 x 4.1 cm.
200 / 300 €

*Voir la reproduction*

220
217
218
219
81
221
224
222
223

**225** **Broche** clip en or 750 et platine 850 millièmes, à décor de bouquet floral retenu par un ruban noué, les pistils ponctués de rubis et de saphirs ronds facettés et de diamants taille ancienne.
Vers 1940/50. (petits manques)
Poids brut : 30.80 g. - Dim : 6.6 x 4.7 cm.
1 500 / 2 000 €

*Voir la reproduction*

**226** **MAPPIN & WEBB**
**Collier** ras de cou en or 750 millièmes, composé de maillons articulés godronnés, orné de 7 motifs pavés de diamants brillantés, rubis, émeraudes et saphirs ronds facettés en serti griffe. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec sécurité. Signé, poinçon de maître **Pery & Fils**.
Vers 1960. (petits chocs sur 2 émeraudes)
Poids brut : 49.20 g. - Long : 36 cm.
5 500 / 6 000 €

*Voir la reproduction*

**227** Paire de **clips d'oreilles** en or 750 millièmes, stylisant un trèfle à quatre feuilles habillé de diamants brillantés et d'émeraudes, rubis et saphirs ronds facettés.
Travail français.
Poids brut : 7 g.
300 / 400 €

*Voir la reproduction*

**228** Paire de **clips d'oreilles** en or 750 millièmes, ornés de perles de culture accolées dans un entourage rehaussé de diamants brillantés.
Travail français.
Poids brut : 11.50 g.
400 / 500 €

*Voir la reproduction*

**229** **Broche** en or 750 millièmes figurant un teckel au naturel, le corps entièrement guilloché de lignes horizontales, les yeux sertis de pierres rouges, son collier agrémenté d'une chaînette.
Poids brut : 10.80 g. - Long : 3.2 cm.
600 / 800 €

*Voir la reproduction*

**230** **BRY Paris**
**Bague** en or 750 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés de très belle couleur en serti double griffe, épaulée de diamants poire. Signée. Dans son écrin.
Poids de l'émeraude : 5.62 cts.
Bijou accompagné d'un certificat GEM Paris n° 20231976904, attestant pour l'émeraude, origine Colombie, modification par imprégnation modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre.
Poids des diamants : 1.10 ct env l'ensemble.
Poids brut : 6 g. - TDD : 53.5.
10 000 / 12 000 €

*Voir la reproduction*

**231** Paire de **boucles d'oreilles** en or 750 millièmes, stylisant une feuille pavée de diamants brillantés, taille navette et baguette en serti griffe. Tige rétractable pouvant convenir à des oreilles percées et non percées.
Travail français.
Poids brut : 16.50 g. - Haut : 2 cm.
800 / 1 000 €

*Voir la reproduction*

**232** **YVES SAINT LAURENT**
**Bracelet** jonc 2 tons d'or 750 millièmes, à décor godronné. Signé.
Poids brut : 19.10 g. - Diam int : 6.3 cm. - Larg: 5 mm.
900 / 1 000 €

*Voir la reproduction*

237
226
227
228
231
229
230
235
233
232
225
234
236

**233** **Bague** jonc en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés à degrés de belle couleur en serti griffe, épaulée de lignes de diamants taille émeraude dans un pavage de diamants brillantés.
Travail français.
Poids de l'émeraude : 2 cts env.
Bijou accompagné d'un certificat GEM Paris n° 20221976831-2, attestant pour l'émeraude, origine Colombie, modification par imprégnation modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre.
Poids brut : 8.10 g. - TDD : 51.
2 500 / 3 000 €

*Voir la reproduction page 45*

**234** **YVES SAINT LAURENT**
**Bracelet** jonc 2 tons d'or 750 millièmes, à décor godronné. Signé.
Poids : 22 g. - Diam int : 6.3 cm. - Larg : 7 mm.
1 000 / 1 200 €

*Voir la reproduction page 45*

**235** **Broche** en or 750 millièmes texturé, figurant un chien représenté de manière humoristique assis et tirant la langue.
Poids : 13 g. - Haut : 4.4 cm - Long : 2.4 cm.
600 / 800 €

*Voir la reproduction page 45*

**236** **YVES SAINT LAURENT**
**Bracelet** jonc 2 tons d'or 750 millièmes, à décor godronné. Signé.
Poids : 18.60 g. - Diam int : 6.3 cm. - Larg : 5 mm.
900 / 1 000 €

*Voir la reproduction page 45*

**237** **Clip de revers** en or 750 et platine 850 millièmes, stylisant une hutte sous des cocotiers ponctués de diamants brillantés.
Travail français.
Poids brut : 9.20 g. - Dim : 3 x 3 cm.
900 / 1 000 €

*Voir la reproduction page 45*

**238** **ALPHONSE AUGER, attribué à**
**Broche** en or 750 millièmes, stylisant 2 hirondelles en plein vol finement ciselées retenant dans leur bec un diamant taille ancienne en serti griffe et une perle probablement fine en forme de goutte en pampille.
Poinçon de maître AA pour **Alphonse AUGER**. Bijou numéroté, d'époque Art Nouveau.
Poids brut : 9.50 g. - Dim : 4.6 x 3 cm.
400 / 600 €

*Voir la reproduction*

**239** **Collier** draperie démontable en or 750 millièmes satiné finement ciselé à décor feuillagé ponctué de perles. Il est centré d'un motif ovale émaillé sur fond guilloché à décor floral.
Travail français nous rappelant celui de Gautrait.
Poids brut : 25.60 g. - Long : 38 cm.
1 500 / 2 000 €

*Voir la reproduction*

**240** **Châtelaine** de montre 2 tons d'or 750 millièmes à décor central finement ciselé des armoiries de la famille **DE COUSSEMAKER** flanqué de 2 lions et sommé d'une couronne de marquis dans un entourage ajouré de volutes et rinceaux feuillagés. Elle est agrémentée d'une clé, d'un fermoir mousqueton et d'un cachet gravé ''GS'' 2 tons d'or 750 millièmes. (manque le crochet au dos, petites restaurations)
Travail français de la seconde moitié du XIX$^{e}$ siècle.
Haut : 12 cm - Long : 5.5 cm.
Poids : 70 g.
3 000 / 4 000 €

*Voir la reproduction et 1$^{re}$ de couverture*

238
239
243
242
244
240
241
245

**241** **Bracelet** jonc rigide ouvrant à charnière en or 750 millièmes, orné d'une ligne de diamants taille ancienne en serti griffe épaulée de motifs fleurdelisés diamantés. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec chaînette de sécurité.
Travail français du début du XX$^{e}$ siècle.
Poids des diamants : 3.40 cts env l'ensemble.
Poids brut : 26.30 g. - Dim int : 5.6 x 5.3 cm.
2 000 / 2 500 €

*Voir la reproduction page 47*

242 Délicate paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes estampé et émail, à décor floral finement ciselé et de rinceaux feuillagés.
Travail français du milieu du XIX$^{e}$ siècle. (petites usures, légers manque à l'émail)
Poids brut : 5.60 g. - Haut : 6.4 cm.
600 / 800 €

*Voir la reproduction page 47*

**243** **Montre de col** savonnette en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, carrure à décor cranté, face avant et dos de boîte rehaussés d'un décor en émail polychrome figurant des roses. Mouvement mécanique, échappement à cylindre. Cuvette intérieure en métal doré.
Travail suisse de la fin du XIX$^{e}$, début du XX$^{e}$ siècle. Elle est retenue par une chaîne en or 750 millièmes, maille gourmette, fermoir anneau ressort. (en l'état pour le mouvement)
Poids brut : 31.80 g. l'ensemble. - Diam : 30 mm.
250 / 350 €

*Voir la reproduction page 47*

**244** **Bracelet** jonc ouvrant à charnière en or 750 millièmes, à décor de cordage torsadé, centré d'un motif floral orné d'un cabochon de grenat en serti clos dans un entourage rehaussé de roses couronnées. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.
Travail français de la fin du XIX$^{e}$ siècle.
Poids brut : 28.40 g. - Dim int : 6.2 x 5.1 cm.
1 400 / 1 600 €

*Voir la reproduction page 47*

**245** **Bracelet** en or 750 millièmes, les maillons ajourés chantournés à décor floraLong :Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail français.
Poids brut : 15.50 g. - Long : 17.4 cm.
800 / 1 000 €

*Voir la reproduction page 47*

**246** **Bague** en or 750 millièmes, ornée d'un cabochon de rubis traité en serti clos entouré de diamants brillantés. (égrisures)
Poids brut : 7.20 g. - TDD : 54.5.
200 / 300 €

**247** **Écheveau** composé de 77 rangs de petites perles de semence.
Poids brut : 74.90 g. - Long : 23 cm environ.
2 000 / 2 500 €

*Voir la reproduction page 51*

**248** Paire de **clips d'oreilles** en platine 850 millièmes, à décor de gerbe, ornés d'un cabochon de rubis en serti griffe, rehaussés de diamants brillantés. Les raquettes en or gris 750 millièmes.
Vers 1950.
Poids des rubis : 3.64 cts et 3.54 cts.
Ils sont accompagnés de certificats GEM Paris n° 20211975865-1 et 20211975865-2 du 23.07.2021, attestant origine Myanmar (anciennement Birmanie), modification thermique et présence modérée de résidus incolores.
Poids brut : 16.70 g. - Dim : 2.7 x 1.8 cm.
5 000 / 6 000 €

*Voir la reproduction page 51*

**249** **Bague** solitaire en or gris 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe épaulé de diamants taille 8/8 en chute. Travail français vers 1930.
Poids du diamant : 1.25 ct. G/Si2. (égrisures sur le rondiste)
Il est accompagné d'un pli gemmologique du LFG n° BD033001/3 du 13.12.2022.
Poids brut : 4.50 g. - TDD : 50.
4 500 / 5 000 €

*Voir la reproduction page 51*

**250** **Broche** en or 750 et argent 800 millièmes composée de 2 anneaux ovales entrelacés habillés de diamants taille ancienne en serti grain. Elle est accompagnée d'un écrin signé **Fontana**.
Vers 1910.
Poids brut : 8.30 g. - Dim : 4.5 x 2.2 cm.
1 500 / 2 000 €

*Voir la reproduction page 51*

251 Bague en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un rubis taille coussin de belle couleur en serti grain dans un double entourage rehaussé de diamants taille ancienne et de roses diamantées ainsi que l'épaulement.
Vers 1910/20. (trace de restauration)
Poids du rubis : 3.819 cts.
Il est accompagné d'un certificat SSEF n° 122055 du 22.04.2022, attestant origine Myanmar (anciennement Birmanie), pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 4.90 g. - TDD : 56.
12 000 / 15 000 €

*Voir la reproduction page 51*

**252** **Collier** composé d'une chute de perles fines d'environ 2.8 à 6.6 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 et platine 850 millièmes, orné d'un petit pavage de diamants taille ancienne, avec chaînette de sécurité.
Vers 1930.
Il est accompagné d'un certificat LFG n° 398783 du 17.02.2023, attestant 127 perles fines d'eau de mer, couleur légèrement crème, pas d'indication de traitement.
Poids brut : 9.50 g. - Long : 43 cm.
600 / 800 €

*Voir la reproduction page 51*

**253** Paire de **pendants d'oreilles** en platine 850 millièmes, retenant en pampille un diamant demi-taille en serti griffe. Les attaches et les chenilles ponctuées de diamants brillantés. Ils sont accompagnés d'un écrin signé **Arthus Bertrand Paris**.
Vers 1930.
Poids des diamants : 4.26 cts et 4.31 cts.
Poids brut : 8.10 g. Haut : 2.6 cm.
15 000 / 20 000 €

*Voir la reproduction page 51*

**254** **Collier** composé d'une chute de perles fines et d'une chute de perles de culture d'environ 2.2 à 7.2 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en platine 850 millièmes orné d'un diamant ovale de taille ancienne, la culasse taillée en rose couronnée, avec chaînette de sécurité en or gris 750 millièmes. Travail du début du XX$^{e}$ siècle pour le fermoir.
Il est accompagné d'un certificat LFG n° 398784 du 17.02.2023, attestant 88 perles fines d'au de mer (un rang), pas d'indication de traitement et 86 perles de culture d'eau de mer (un autre rang), couleur blanche et légèrement crème.
Poids brut : 24.60 g. - Long : 47 cm env.
1 000 / 1 500 €

*Voir la reproduction*

**255** **GHISO Paris**
Élégante et délicate **épingle de jabot** en platine habillée de calibrés d'onyx entourés de diamants taille ancienne. Épingle en acier. Signée, vers 1920/25.
Poids brut : 5.70 g. - Long : 9.3 cm.
*Dans les années 1890, un membre de la famille Ghiso a émigré à Buenos Aires depuis son Italie natale. Vers 1900 ses 2 fils se sont installés à Paris, certaines créations furent expédiées à Buenos Aires et à New York, ces 2 boutiques fermèrent entre 1930 et 1940. La boutique mère resta ouverte jusqu'en 1960.*
4 000 / 5 000 €

*Voir la reproduction*

**256** Élégante **bague** en platine 850 millièmes centrée d'un saphir ovale facetté en serti clos perlé entouré de diamants taille ancienne, les bordures arrondies habillées de calibrés de saphir.
Travail français vers 1930.
Poids brut : 7.80 g. - TDD : 49.
800 / 1 000 €

*Voir la reproduction*

**257** **Épingle de cravate** en or 750 et platine 850 millièmes, stylisant un trèfle à trois feuilles habillé de diamants taille ancienne.
Travail français de la fin du XIX$^{e}$, début du XX$^{e}$ siècle. (petites égrisures)
Poids brut : 2.90 g.
150 / 180 €

*Voir la reproduction*

**258** **MAUBOUSSIN PARIS**
**Bague** toi et moi en or 750 millièmes, ornée d'un diamant ovale brillanté et d'un rubis ovale facetté en serti griffe. Signée, numérotée A4117.
Poids du diamant: 1.45 ct. D/VS1
Il est accompagné d'un certificat LFG n$^{e}$ 392313 du 28.06.2022.
Poids du rubis : 2.40 cts env.
Poids brut : 7.10 g. - TDD : 53.5.
8 000 / 10 000 €

*Voir la reproduction*

**259** **Broche barrette** en platine 850 et or gris 750 millièmes, ornée d'une ligne de diamants taille ancienne en légère chute en serti clos perlé.
Vers 1910/20. (légère déformation)
Poids des diamants: 2 cts env. l'ensemble.
Poids brut : 8.20 g. - Long : 7.5 cm.
1 800 / 2 000 €

*Voir la reproduction*

247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259

**260** Délicate **bague** basculante en or 750 et argent 800 millièmes, composée d'un motif de forme navette habillé d'un cristal bleu décoré d'un vase contenant un bouquet de fleurs ponctué de roses couronnées ainsi que l'entourage. Elle est ouvrante et peux contenir une mèche de cheveux. Travail de la fin du XVIIIe début XIXesiècle.
Poids brut : 6.90 g. - TDD : 57.
400 / 500 €

*Voir la reproduction*

**261** **Broche** en or 750 et argent 800 millièmes, à décor de brins de muguet et d'avoine sauvage mobiles. Les clochettes ponctuées de diamants taille ancienne en serti massé griffé, le feuillage et l'avoine pavés de diamants taille ancienne et de roses couronnées.
Travail du milieu du XIXe siècle.
Poids brut : 21.60 g. - Dim : 8 x 5.7 cm.
2 000 / 3 000 €

*Voir la reproduction*

**262** Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes, retenant en pampille un camée agate 2 couches figurant une femme à l'antique portant une lyre, dans un entourage ajouré surmonté d'un motif de coquille, ainsi que l'attache, rehaussés de petites perles probablement fines et de roses diamantées.
Travail français de la seconde moitié du XIXe siècle. (égrisures aux camées)
Poids brut : 10.60 g. - Haut : 6 cm.
800 / 1 200 €

*Voir la reproduction*

**263** **Broche** pendentif en or 750 millièmes serti d'un camée agate 2 couches sculpté d'un buste de femme en léger trois-quarts droite. Il est signé à gauche ''MIXELINI'' et gravé au dos ''140 MIXELINI 1856''.
Travail de la fin du XIXe siècle.
Poids brut : 60 g. - Haut : 5.5 cm - Long : 4.5 cm.
600 / 800 €

*Voir la reproduction*

**264** Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 et argent 800 millièmes, retenant en pampille un camée agate 2 couches figurant une femme coiffée en buste de trois quarts, surmonté d'un nœud à 2 coques et de fleurettes. L'ensemble rehaussé de roses diamantées.
Travail de la première moitié du XIXe siècle.
Poids brut : 9.80 g. - Haut : 4.9 cm.
1 000 / 1 500 €

*Voir la reproduction*

**265** Délicate **bague** en or 750 et argent 800 millièmes centrée d'un cœur en cabochon de grenat rehaussé d'un décor enrubanné ponctué de petits diamants.
Poids brut : 2.30 g. - TDD : 49.
300 / 500 €

*Voir la reproduction*

**266** Délicate **broche** gardinetti en argent 800 millièmes légèrement vermeillé, stylisant une coupe fleurie, rehaussée de pierres de couleur, pierres blanches, de marcassites et d'une demi-perle. L'épingle en métal.
Travail français de la seconde moitié du XIXe siècle. (égrisures)
Poids brut : 4.70 g. - Dim : 2.9 x 2.1 cm.
200 / 300 €

*Voir la reproduction*

**267** **Bague** marquise gardinetti en or 750 et argent 800 millièmes, la monture ajourée à décor de coupe fleurie rehaussée de pierres du Rhin.
Travail français de la seconde moitié du XIXe siècle. (égrisures)
Poids brut : 3.70 g. - TDD : 57.
300 / 500 €

*Voir la reproduction*

260
261
263
262
268
266
264
270
265
269
267
271
273
272

**268** **Broche pendentif** en argent 800 et or 750 millièmes, à décor floral et de volutes, rehaussée de 2 diamants taille ancienne dont un en pampille et de roses diamantées, surmontée de 3 petits rubis taille poire.
Travail de la fin du XIX$^{e}$ siècle. (épingle en métal, système pas d'origine)
Poids brut : 6.10 g. - Dim : 3.2 x 2.5 cm.
200 / 300 €

*Voir la reproduction page 53*

**269** **Bague** en or 750 et argent 800 millièmes, le plateau galbé à décor floral et feuillagé rehaussé de roses diamantées, épaulé de volutes.
Travail de la seconde moitié du XIX$^{e}$ siècle. (petit manque)
Poids brut : 4.70 g. - TDD : 56.5.
200 / 300 €

*Voir la reproduction page 53*

**270** **Broche** en or 750 et argent 800 millièmes, à décor de pensées, les pétales habillés de cabochons de citrine, d'améthyste et de pierre de lune, le feuillage pavé de roses couronnées.
Travail de la seconde moitié du XIX$^{e}$ siècle.
Poids brut : 7.20 g. - Dim : 4.1 x 2.3 cm.
600 / 800 €

*Voir la reproduction page 53*

**271** **Bracelet** jonc rigide ouvrant ajouré à charnière en or 585 et argent 800 millièmes orné d'un cabochon de grenat épaulé et entouré de roses diamantées. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec chaînette de sécurité.
Travail de la seconde moitié du XIX$^{e}$ siècle.
Poids brut : 30.30 g. - Dim int : 5.8 x 4.7 cm.
1 500 / 2 000 €

*Voir la reproduction page 53*

**272** **Broche** en or 585 et argent 800 millièmes, à décor de gerbe de flammes habillée de diamants taille ancienne et de roses diamantées en serti grain.
Travail de la fin du XIX$^{e}$siècle.
Poids brut : 11 g. - Dim : 6 x 2.2 cm.
1 300 / 1 500 €

*Voir la reproduction page 53*

**273** **Montre de col** en or 750 et argent 800 millièmes, cadran blanc émaillé avec chiffres romains et arabes peints. Mouvement mécanique, échappement à cylindre. Dos de boîte entièrement pavé de roses couronnées en serti grain. Elle est accompagnée de son attache à décor de serpent habillée de roses couronnées et de son écrin en maroquin frappé d'une couronne.
Travail français de la fin du XIX$^{e}$ siècle. (en l'état pour le mouvement)
Poids brut : 14.80 g. Haut : 5 cm.
1 000 / 1 500 €

*Voir la reproduction page 53*

**274** Lot en or 750 millièmes et argent 800 millièmes composé de **3 bagues**, à décor floral et ajouré, rehaussées de pierres blanches et de couleur et de marcassites. (manques, en l'état)
Poids brut : 10.90 g. - TDD : 50, 54.5 et 55.
300 / 400 €

**275** **CARTIER TRINITY "GM"**
**Bague** 3 tons d'or 750 millièmes, composée de 3 anneaux entrelacés dont un portant la signature Cartier. Numérotée EF4029. (petites rayures)
Poids : 16.30 g. - TDD : 56.
400 / 600 €

*Voir la reproduction*

**276** **CARTIER**
Paire de **boucles d'oreilles** créoles 3 tons d'or 750 millièmes à décor d'anneaux entrelacés. Signées, numérotées 68402. (système pour oreilles non percées)
Poids brut : 11.10 g. - Diam : 2.2 cm.
500 / 700 €

*Voir la reproduction*

278
276
279
275
277
280
281
282

**277** **Sautoir** en or 750 millièmes, composé de maillons grain de café. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort.
Travail français.
Poids : 57.30 g. - Long : 76 cm.
1 200 / 1 500 €

*Voir la reproduction page 55*

**278** **CHAUMET ''KHESIS''**
**Montre bracelet** de dame en or 750 millièmes, cadran ivoire avec chiffres romains et index appliqués. Lunette godronnée. Mouvement quartz. Bracelet en or 750 millièmes, maillons grain de riz avec boucle déployante papillon en or 750 millièmes, signée.
Poids brut : 87 g.
2 500 / 3 000 €

*Voir la reproduction page 55*

**279** **JAEGER LECOULTRE**
**Montre bracelet** d'homme en or 750 millièmes, boîtier de forme ronde, cadran ivoire taché avec index bâtons et épis appliqués, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement automatique. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en métal. Boîte française.
Vers 1950. (couronne rapportée)
Poids brut : 37.80 g. - Diam : 33 mm.
350 / 500 €

*Voir la reproduction page 55*

**280** **PATEK PHILIPPE ''ELLIPSE'' Réf 3548**
**Montre bracelet** d'homme en or 750 millièmes, cadran bleu rayonnant avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique signé, numéroté1148292. Bracelet cuir accidenté avec boucle ardillon en or 750 millièmes, poinçon PPC$^{c}$.
Vers 1970. (en l'état pour le mouvement, rayures)
Poids brut : 32.50 g. - Dim : 32 x 27 mm.
2 500 / 3 000 €

*Voir la reproduction page 55*

**281** **OMEGA**
**Montre bracelet** d'homme en or 750 millièmes, cadran ivoire partiellement guilloché avec chiffres arabes et index épis appliqués, trotteuse centrale. Dos de boîte gravé d'une inscription ''Général Raymond DELANGE, 19 Aout 1952''. Mouvement mécanique signé, numéroté 12564946. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en or 750 millièmes, siglée. Boîte française.
Vers 1950. (couronne rapportée, rayures d'usage)
Poids brut : 42 g. - Diam : 35.5 mm.
300 / 500 €

*Voir la reproduction page 55*

**282** **Montre bracelet** d'homme 2 tons d'or 750 millièmes, boîtier de forme carrée à angles arrondis, cadran argenté muet avec aiguilles en acier bleui, lunette avec chiffres arabes gravés émaillés. Attaches en biseau. Dos de boîte monogrammé. Mouvement mécanique signé **VACHERON & CONSTANTIN**, numéroté 414881. Poinçon VF pour **VERGER Frères** sur le fond de boîte, célèbre atelier Parisien spécialisé dans la fabrication de montres et de pendules pour les grandes maisons de la Place Vendôme et bien d'autres encore. Bracelet accidenté en cuir avec boucle ardillon en métal.
Vers 1930/40. (en l'état)
Poids brut : 32.70 g. - Dim : 26 x 25.5 mm.
500 / 700 €

*Voir la reproduction page 55*

**283 LONGINES**
**Montre bracelet** d'homme en acier doré, boîtier de forme tonneau, cadran argenté rayonnant avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 6 heures. Mouvement mécanique. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en métal.
Vers 1970. (rayures, usures à la dorure)
Diam : 33.5 mm.
150 / 200 €

**284 LONGINES**
**Montre bracelet** d'homme en métal doré, boîtier de forme rectangulaire, cadran doré avec index bâtons appliqués. Fond de boîte en acier. Mouvement mécanique. Bracelet cuir signé avec boucle ardillon en métal doré, siglée.
Vers 1970.
Dim : 3.7 x 2.7 cm.
200 / 250 €

**285 Montre chronographe** en or 750 millièmes, cadran doré bicolore 2 compteurs avec chiffres arabes appliqués, échelle télémètre et règle de calcul pour les vitesses. Cuvette intérieure en métal. Mouvement mécanique, roue à colonne. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré.
Vers 1950. (en l'état pour le mouvement, rayures)
Poids brut : 40.90 g. - Diam : 34.5 mm.
200 / 300 €

**286 TEVO W. Co**
**Montre chronographe** en or 750 millièmes, mouvement mécanique. Cache poussière en métal. Bracelet cuir brun, boucle ardillon en or 750 millièmes.
Vers 1950. (bosse sur la carrure)
Poids brut : 47 g.
250 / 300 €

**287 TEVO W. Co Chronographe Suisse**
**Montre chronographe** en or 750 millièmes, cadran argenté 2 compteurs avec chiffres arabes dorés, échelle tachymétrique. Cuvette intérieure en métal. Mouvement mécanique, roue à colonne. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal argenté.
Vers 1950. (rayures)
Poids brut : 46 g. - Diam : 37.5 mm.
250 / 300 €

**288 Montre chronographe** en or 750 millièmes, cadran argenté 2 compteurs avec chiffres arabes et index flèches appliqués, échelle tachymétrique et télémétrique. Cuvette intérieure en métal. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Cadran signé ''ENICAR''.
Travail suisse vers 1950. (en l'état)
Poids brut : 40.30 g. - Diam : 37 mm.
150 / 200 €

**289 BUECHE-GIROD**
**Montre bracelet** d'homme en or 750 millièmes, boîtier de forme carrée, cadran doré très légèrement taché avec index bâtons appliqués, lunette biseautée. Mouvement mécanique signé. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en métal.
Vers 1970. (en l'état pour le mouvement )
Poids brut : 26.20 g. - Dim : 27.5 x 27.5 cm.
300 / 450 €

**290** **Montre bracelet** d'homme en or 750 millièmes, boîtier rectangulaire légèrement galbé, cadran doré avec chiffres arabes et index bâtons peints, signé **Chaumet**. Mouvement mécanique signé **Encausse & Krasker**. Bracelet cuir usagé, boucle ardillon en or 750 millièmes. Dos de boîte numéroté.
Travail français vers 1950. (rayures)
Poids brut : 28.20 g. - Dim : 28 x 21 mm. (sans les anses)
400 / 600 €

**291** **EBEL**
**Montre bracelet** d'homme en or 750 millièmes, boîtier de forme carrée, cadran ivoire avec chiffres arabes et index dorés appliqués, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique signé. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré.
Vers 1950. (en l'état)
Poids brut : 27.30 g. - Dim : 26.5 x 25.5 mm.
500 / 600 €

**292** **UNIVERSAL GENÈVE**
**Montre bracelet** d'homme en métal plaqué or 20 microns, boîtier de forme tonneau, cadran fumé rayonnant avec chiffres romains appliqués et index bâtons peints. Fond de boîte en acier. Mouvement mécanique signé. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré, siglée.
Vers 1970.
Dim : 28 28 mm. (sans les anses)
150 / 200 €

**293** **LONGINES**
**Montre bracelet** de d'homme en métal doré, boîtier de forme carré à bords arrondis, cadran blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, lunette hexagonale godronnée. Fond de boîte en acier. Mouvement mécanique signé, numéroté 53029966. Bracelet cuir signé avec boucle ardillon en métal doré, siglée.
Vers 1970.
Dim : 30 x 27 mm.
150 / 250 €

**294** **UNIVERSAL GENEVE "POLEROUTER SUB"**
**Montre bracelet** d'homme en acier, cadran noir avec chiffres arabes et index bâtons peints, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette tournante émaillée graduée. Fond de boîte vissé. Mouvement automatique signé, numéroté. Bracelet acier, maillons articulés avec boucle déployante réglable en acier, signée.
Vers 1960. (en l'état pour le mouvement (microtor absent), rayures, petit manque sur la lunette)
Diam : 37 mm.
300 / 500 €

*Voir la reproduction page 61*

**295 BAUME & MERCIER ''CAPELAND''**
**Montre chronographe** en acier, cadran noir 3 compteurs avec chiffres arabes peints et index luminescents, affichage de la date par guichet à 3 heures. Mouvement automatique. Bracelet cuir rapporté avec boucle ardillon en acier. (rayures)
Diam : 39 mm.
300 / 400 €

*Voir la reproduction page 61*

**296 LONGINES**
**Montre bracelet** de dame en métal chromé, boîtier de forme carré, cadran gris. Fond de boîte en acier. Mouvement mécanique signé, numéroté 52769443. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal argenté, siglée.
Vers 1970.
Dim : 23 x 23 mm.
50 / 80 €

*Voir la reproduction page 61*

**297 ZENITH**
**Montre de bracelet** dame en or gris 750 millièmes, boîtier de forme ovale, cadran argenté avec index bâtons appliqués, lunette habillée de diamants brillantés. Mouvement mécanique signé. Bracelet souple en or gris 750 millièmes, maillons tressés à décor satiné avec fermoir à cliquet en or gris 750 millièmes, siglé.
Vers 1970.
Poids brut : 38.30 g. - Dim : 28 x 22 mm.
1 200 / 1 500 €

*Voir la reproduction page 61*

**298 LONGINES**
**Montre bracelet** d'homme en acier, boîtier de forme tonneau, cadran crème avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique. Bracelet cuir signé avec boucle ardillon en acier, siglée.
Vers 1970.
Dim : 31.5 x 31.5 mm. (sans les anses)
200 / 300 €

*Voir la reproduction page 61*

**299 ROLEX ''OYSTER PERPETUAL''**
**Montre bracelet** de dame en acier et or 585 millièmes, cadran doré rayonnant avec index bâtons appliqués, lunette striée en or. Fond de boîte gravé d'une inscription. Mouvement automatique signé, numéroté 57749. Bracelet en or 585 millièmes et acier, maillons oyster légèrement détendus avec boucle déployante réglable en acier, signée. (en l'état pour le mouvement, rayures, verre égrisé)
Poids brut : 44.90 g. - Diam : 25.5 mm.
600 / 800 €

*Voir la reproduction page 61*

**300 UNIVERSAL GENÈVE ''WHITE SHADOW''**
**Montre bracelet** d'homme en acier, boîtier de forme carrée à angles arrondis, cadran bleu à damier avec index bâtons appliqués. Lunette à gradins. Mouvement automatique extra-plat à micro-rotor, signé. Bracelet d'origine en daim doublé cuir avec boucle ardillon en métal argenté, siglé.
Vers 1970.
Dim : 34 x 34 mm.
200 / 300 €

*Voir la reproduction*

**301 UNIVERSAL GENÈVE**
**Montre bracelet** d'homme en acier brossé, boîtier de forme tonneau, cadran bleu nuit avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures. Mouvement automatique signé. Bracelet en daim doublé cuir signé usé avec boucle ardillon en acier, siglée.
Vers 1970. (rayures)
Dim : 40 x 36 mm. (sans les anses)
200 / 300 €

*Voir la reproduction*

**302 FRED ''Force 10''**
**Montre bracelet** d'homme en acier bicolore, cadran blanc avec index appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette stylisée, couronne excentrée. Mouvement quartz. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en métal doré. (en l'état pour le mouvement)
Diam : 33 mm.
100 / 150 €

**303 LE JOUR**
**Montre chronographe** en acier, cadran noir 2 compteurs avec chiffres arabes stylisés et index appliqués, échelles tachymétrique et télémétrique. Mouvement mécanique Landron 248. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier. Cadran et fond de boîte signé.
Vers 1970.
Diam : 37 mm.
120 / 180 €

**304 LONGINES**
**Montre bracelet** d'homme en acier, boîtier de forme ronde, cadran argenté satiné avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique signé, numéroté 53026651. Bracelet cuir signé avec boucle ardillon en métal argenté probablement rapportée.
Vers 1970.
Diam : 33 mm.
150 / 250 €

**305 BULOVA ''ACCUTRON''**
**Montre bracelet** de dame en acier brossé, cadran argenté rayonnant avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures. Mouvement électronique à diapason signé. Bracelet d'origine avec boucle ardillon en acier, siglé.
Vers 1970.
Diam : 26.5 mm.
50 / 70 €

294

295

296

297

298

299

300

301

**306 JAEGER LECOULTRE Réf A 6012**
**Montre bracelet** de dame en or 750 millièmes, boîtier de forme ovale, cadran doré taché avec index bâtons appliqués, attaches Vendôme stylisée. Mouvement mécanique signé, numéroté 2159534. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en métal doré.
Vers 1975. (rayures)
Poids brut : 21.40 g. - Dim : 29 x 20 mm.
200 / 300 €

**307 LONGINES**
**Montre bracelet** de dame en or 750 millièmes, boîtier de forme ovale, cadran doré guilloché avec index bâtons appliqués. Lunette godronnée. Mouvement mécanique signé, numéroté. Bracelet souple en or 750 millièmes, maillons tressés avec fermoir à cliquet en or 750 millièmes, siglé.
Vers 1960. (en l'état)
Poids brut : 54.40 g. - Dim : 30 x 25 mm.
800 / 1 000 €

**308 OMEGA**
**Montre bracelet** de dame en or 750 millièmes, cadran argenté craquelé et taché avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique signé, numéroté 16161611. Bracelet souple en or 750 millièmes, maillons tressés, avec fermoir à cliquet réglable.
Vers 1955/60. (petits accidents au bracelet)
Poids brut : 22.20 g. - Diam : 17 mm.
250 / 350 €

**309** **Montre bracelet** de dame en or 750 millièmes, de forme carrée incurvée, cadran argenté avec chiffres arabes appliqués. Mouvement mécanique, échappement à ancre. Bracelet probablement rapporté en or 750 millièmes, maillons articulés ajourés à décor de tresse stylisée, agrémenté d'un fermoir à cliquet réglable sécurisé.
Travail vers 1945/50, suisse pour le mouvement, français pour la boîte. (chocs sur la boîte)
Poids brut : 31.30 g.
300 / 500 €

**310 MOVADO.**
**Montre bracelet** de dame en or 750 millièmes, cadran argenté bicolore taché avec chiffres arabes dorés en relief, lunette à gradins. Mouvement mécanique signé. Bracelet rapporté en or 750 millièmes, maillons grain de riz avec fermoir invisible à cliquet et huit de sécurité.
Vers 1940 pour la montre. (rayures)
Poids brut : 18.90 g. - Diam : 18.5 mm.
250 / 300 €

**311 JAEGER LECOULTRE**
**Montre bracelet** de dame en or 750 millièmes, cadran argenté tâché avec chiffres arabes peints. Attaches articulées ajourées. Mouvement mécanique, remontage au dos, signé LeCoultre Co, numéroté 28227. Bracelet cuir avec boucle ardillon en or 750 millièmes. Boîte française.
Vers 1935/40. (usure)
Poids brut : 17.50 g. - Diam : 16 mm.
250 / 350 €

**312** **Montre bracelet** de dame en or 750 millièmes, boîtier de forme coussin, cadran bicolore taché partiellement guilloché avec chiffres arabes peints sur petits cartouches ronds. Mouvement mécanique, échappement à cylindre. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en métal doré.
Vers 1910. (en l'état)
Poids brut : 20.10 g. - Dim : 21.5 x 21.5 mm.
50 / 60 €

**313 JAEGER LECOULTRE**
**Montre bracelet** de dame en acier bicolore, boîtier de forme octogonale à pans incurvés, cadran blanc avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette godronnée. Attaches Vendôme. Mouvement quartz siglé. Bracelet cuir d'origine avec boucle ardillon en acier, siglée.
Vers 1970/80.
Dim : 23.5 x 23.5 mm.
50 / 80 €

**314 JAEGER**
**Montre bracelet** de dame en métal bicolore, de forme ronde, cadran doré guilloché avec index appliqués, lunette et attaches Vendôme à décor ciselé. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré.
Diam : 21.5 mm.
50 / 80 €

**315 ZENITH**
**Montre bracelet** de dame en or 750 et argent 800 millièmes, mouvement mécanique, bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. (en l'état)
Poids brut : 12.30 g.
On y joint **2 montres bracelets** de dame en métal signées **Tissot et Seiko**. (en l'état)
50 / 80 €

**316** Lot composé d'une **montre bracelet** de dame LIP en or 750 millièmes, mouvement mécanique, bracelet rapporté en métal doré, et d'une **montre bracelet** de dame **OMEGA** en métal doré, mouvement mécanique, bracelet cuir. (en l'état)
Poids brut montre or 750 et métal : 23.30 g.
370 / 450 €

**317** Lot en métal doré et argenté, composé de **3 montres bracelet** de dame et d'une montre bracelet d'homme. Mouvements quartz et mécaniques. (en l'état, manque un bracelet)
30 / 50 €

**318** **Montre de col** en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains et arabes peints, lunette et dos de boîte ciselés à décor de fleurs et de rinceaux feuillagés. Mouvement mécanique, échappement à cylindre. Cuvette intérieure en or 750 millièmes.
Travail français de la fin du XIX^e^ siècle. (en l'état)
Poids brut : 19.30 g. - Diam : 29 mm.
60 / 80 €

**319** Lot en or 750 millièmes composé d'une **montre de poche** (cuvette intérieure en métal) et d'une **montre de col** (cuvette intérieure en or 750), mouvements mécaniques. La montre de col à décor floral ponctuée de roses diamantées et de petits saphirs.
Travail français de la fin du XIX^e^, début du XX^e^ siècle. (en l'état)
Poids brut : 69.40 g. l'ensemble.
200 / 300 €

**320** **Montre de poche** savonnette en or 750 millièmes, chronographe à répétition, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Monogrammée en face avant dans un décor ciselé de rinceaux feuillagés. Cuvette intérieure en or 750 millièmes. Mouvement mécanique à sonnerie heures et quarts à la demande, échappement à ancre, spiral Breguet, balancier bimétallique compensé.
Vers 1900. (en l'état)
Poids brut : 147 g. - Diam : 60 mm.
2 500 / 3 000 €

*Voir la reproduction page 65*

**321** Petite **montre de poche** en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains et arabes peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique rapporté, remontage à clef, échappement à cylindre.
Travail de la fin du XVIII^e^ pour la boîte, fin du XIX^e^ pour le mouvement. (en l'état)
Poids brut : 38.40 g. - Diam : 37.5 mm.
On y joint une clef de montre en métal
300 / 400 €

*Voir la reproduction page 65*

**322 VACHERON & CONSTANTIN**
**Montre de poche** en or 750 millièmes, cadran argenté partiellement guilloché avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Dos de boîte centré d'un monogramme finement ciselé. Mouvement mécanique, remontage au pendant, échappement à ancre, spiral Breguet, balancier bimétallique compensé. Cadran, cuvette intérieure en or 750 millièmes et mouvement signés. Cuvette numérotée 232720, mouvement numéroté 370288.
Vers 1920/30. (très légères bosses au dos)
Poids brut : 64.70 g. - Diam : 46.5 mm.
2 000 / 2 500 €

*Voir la reproduction*

**323 Montre de poche** savonnette en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Cuvette intérieure en or 750 millièmes. Mouvement mécanique, remontage au pendant, échappement à ancre, spiral Breguet, balancier bimétallique compensé.
Travail du début du XX^e^ siècle. (bosses)
Poids brut : 83.80 g. - Diam : 49.5 mm.
300 / 400 €

*Voir la reproduction*

**324 Montre chronographe** en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc 2 compteurs avec chiffres arabes peints. Mouvement mécanique, échappement à ancre, spiral Breguet, balancier bimétallique compensé, roue à colonne. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal.
Travail français pour la boîte, suisse pour le mouvement, vers 1910/15. (en l'état)
Poids brut : 29.30 g. - Diam : 33 mm.
150 / 200 €

*Voir la reproduction*

**325** Petite **montre de poche** en or 750 millièmes, cadran blanc émaillé avec chiffres romains peints, dos à décor émaillé en plein figurant les armes d'alliance des familles **Dampierre et Fouache d'Halloy**, surmontant la devise **''sans peur et sans reproche''**. Cuvette intérieure en or 750 millièmes, signée DUMORET, Paris, numérotée. Mouvement mécanique, remontage au pendant, échappement à cylindre.
Travail de la fin du XIX^e^ siècle. (manque le verre, en l'état pour le mouvement)
Dans son écrin DUMORET en velours bordeaux le couvercle frappé du monogramme ''H.D.'' sous couronne, intérieur en velours et velours de soie.
Poids brut : 37.20 g. - Diam : 3.4 cm.
300 / 400 €

*Voir la reproduction et 4^e^ de couverture*

**326 ROLEX pour THE ALEX CLARK Co**
**Montre de poche** en or 375 millièmes, cadran ivoire guilloché à décor rayonnant avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, aiguille en acier bleui, petite trotteuse à 6 heures. Lunette biseautée et carrure droite. Mouvement mécanique signé, numéroté.
Vers 1925. (en l'état)
Poids brut : 47 g. - Diam : 44 mm.
300 / 500 €

*Voir la reproduction*

**327 Montre de poche** savonnette en or 750 millièmes, chronographe à répétition, cadran émaillé blanc avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Cuvette intérieure en or 750 millièmes. Mouvement mécanique à sonnerie heures, quarts et minutes à la demande, échappement à ancre, spiral Breguet, roue à colonne, avec son cache poussière. Face avant, cuvette et cuvette intérieure signées VOLTA.
Travail suisse vers 1900. (en l'état)
Poids brut : 117.70 g. - Diam : 56 mm.
600 / 800 €

*Voir la reproduction*

320

321

322

324

323

326

325

327

328

330

329

**328** **Montre de col** en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres arabes peints, dos de boîte décoré d'un monogramme finement ciselé de rinceaux feuillagés. Mouvement mécanique, échappement à ancre. Cuvette intérieure en or 750 millièmes gravée.
Travail français de la fin du XIX^e^ siècle.
Poids brut : 21.50 g. - Diam : 29 mm.
80 / 100 €

*Voir la reproduction page 65*

**329** **Montre de poche** en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Boîte polylobée entièrement ciselée à décor de rinceaux feuillagés et de rocaille, et d'un bouquet floral sur fond guilloché au dos. Mouvement mécanique, remontage à clef, échappement à cylindre. Cuvette intérieure en or 750 millièmes.
Travail français du milieu du XIX^e^ siècle. (une aiguille rapportée, en l'état pour le mouvement)
Poids brut : 33.70 g. - Diam : 41 mm.
200 / 300 €

*Voir la reproduction page 65*

**330** **LONGINES**
**Montre de poche** en or 750 millièmes, cadran doré avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, aiguilles en acier bleui, petite trotteuse à 6 heures. Dos de boîte monogrammé dans un décor de rinceaux feuillagés finement ciselés. Cuvette intérieure en or 750 millièmes. Mouvement mécanique, échappement à ancre, spiral Breguet, balancier bimétallique compensé. Cadran, cuvette intérieure et mouvement signés, mouvement numéroté 2832178.
Vers 1910/15. (légers chocs sur la carrure, rayures)
Poids brut : 79.50 g. - Diam : 49 mm.
400 / 600 €

*Voir la reproduction page 65*

**331** Lot en or 750 millièmes composé d'une **montre de col** (cuvette intérieure en or 750) et d'une **montre bracelet** de dame, mouvements mécaniques.
Travail français du début du XX^e^ siècle. (en l'état, manque le bracelet).
Poids brut : 21.20 g. l'ensemble.
80 / 120 €

**332** **Montre de col** en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains et arabes peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique, échappement à cylindre. Cuvette intérieure en or 750 millièmes.
Travail français de la fin du XIX^e^ siècle. (en l'état pour le mouvement, petites bosses)
Poids brut : 20.20 g. - Diam : 19 mm.
60 / 100 €

**333** **Montre de poche** en argent 800 millièmes, cadran émaillé blanc, petite trotteuse à 6 heures, dos de boîte centré d'un blason lisse sur fond guilloché.
Travail français de la fin du XIX^e^ siècle. (en l'état)
Poids brut : 63.10 g.
On y joint 3 montres de poche en métal. (en l'état)
20 / 30 €

**334** Lot en argent 800 millièmes, composé de **3 montres de poche** dont une de chasse portant la signature **OMEGA** sur le cadran. Mouvements mécaniques, échappements à cylindre et à ancre.
Travail de la fin du XIX$^{e}$, début du XX$^{e}$ siècle. (manques, en l'état)
Poids brut : 253.80 g. l'ensemble.
30 / 50 €

**335** **Pendentif** en or 750 millièmes de forme ronde, fourrée d'une médaille en or estampé figurant un profil de femme en buste tournée vers la droite. (en l'état)
Poids brut : 18 g. D. 4.7 cm.
On y joint **4 médailles** en bronze au profil de Louis XV dont : l'éducation du Roi, datée 1717; les progrès du Roi, datée 1718; l'instruction du Roi, signée Duvivier, datée 1720 ; la prise de Fontarabie, signée Duvivier, datée 1719. D. 4 cm.
700 / 800 €

**336** Lot en argent 800 composé de **15 pièces** diverses démonétisées et d'une **médaille** religieuse en pendentif.
Poids : 105.10 g. l'ensemble.
On y joint 3 pièces et un porte-louis en métal. (en l'état)
20 / 30 €

**337** Lot composé de **4 fume-cigarettes** dont 2 montés en vermeil 800 millièmes et un monté en or 750 millièmes. Ils sont accompagnés de **3 écrins** et d'un **étui**.
Poids brut vermeil 800 millièmes : 16.40 g.
Poids brut or 750 millièmes : 10.20 g.
On y joint un **face à main** en métal et écaille.
50 / 100 €

**338** Ensemble composé d'un **porte-mine** en or 750 millièmes à décor de sections géométriques et parallèles de marque JIE et d'un **porte-plume** en or 750 millièmes et plastique noir de marque Waterman à décor de sections géométriques et parallèles. Le porte-mine est agrémenté d'un étui. (en l'état)
Poids brut total : 33.30 g. - Long : 9.5 et 9 cm.
370 / 450 €

**339** **Porte-mine pendentif** en or 750 millièmes, de forme rectangulaire légèrement aplati, à décor alterné de bandes droites et cannelées, le bouton poussoir serti d'un cabochon de pierre bleue. Il est ponctué d'un anneau en forme de serpent stylisé.
Poids brut : 9 g. - Long totale : 8.2 cm.
150 / 200 €

**340** Belle **boîte à musique** de forme rectangulaire en écaille, la monture en or 750 millièmes, et métal ornée d'un médaillon central représentant une scène émaillée figurant le château de Chillon sur le lac Léman, découvrant un oiseau chanteur. Mécanisme signé de 3 tulipes.
Travail suisse attribuable à Rochat, milieu du XIXe siècle. (en l'état)
Poids brut : 307.10 g. - Dim : 9.2 x 6 x 2.6 cm.

*Littérature : des œuvres similaires se trouvent dans l'ouvrage ''Oiseaux de bonheur, tabatières et automates'', Sharon et Christian Bailly, Antiquorum Editions, 2001, pp. 252/253.*
150 / 300 €

*Voir la reproduction*

**341** **Cachet pendentif** en or 750 millièmes de forme ovale, à décor de feuillage et motifs géométriques, la matrice en cornaline vierge.
Travail de la fin du XIXe siècle.
Poids brut : 22 g. - Haut : 4.5 cm - Long : 3.5 cm - Larg : 2.7 cm.
500 / 700 €

*Voir la reproduction*

**342** **Cachet pendentif** en or 750 millièmes à décor de godrons, le sceau, de forme rectangulaire à pans coupés, pivote sur 3 faces et présente une face traitée en pointes de diamant, une face gravée du monogramme ''NS'' révélant un compartiment secret s'ouvrant à charnière, et une face ornée d'une améthyste facettée. Il est agrémenté d'un anneau de suspension.
Travail français de la fin du XIXe siècle.
Poids brut : 16.60 g. - Haut : 3.8 cm - Long : 2 cm - Larg : 1.5 cm.
400 / 600 €

*Voir la reproduction*

**343** **Pendentif** en or 585 et argent 800 millièmes, figurant un scarabée au naturel, sur le point de s'envoler, le corps rehaussé de roses diamantées, de perles et de 2 cabochons de grenat. (manque une perle)
Travail probablement russe, seconde moitié du XIXe siècle.
Poids brut : 5.20 g. - Long : 3.3 x 1.3 cm.
200 / 250 €

*Voir la reproduction*

**344** **Broche** en or 750 millièmes, de forme ronde, centrée d'un cabochon de grenat en serti clos dans un décor d'entrelacs et de godrons. L'épingle en métal.
Travail de la seconde moitié du XIXe siècle.
Poids brut : 10.30 g. - Diam : 2.9 cm.
350 / 450 €

*Voir la reproduction*

**345** **Pendentif** en or 585 et argent 800 millièmes, à décor ajouré de rinceaux et de palmettes, rehaussé de roses couronnées et de 8 grenats démantoïdes tailles coussin et ovale facettés en serti clos dont un en pampille au centre.
Travail probablement russe, seconde moitié du XIXe siècle.
Bijou accompagné d'un certificat GEM Paris n°20221976699-4 du 15.10.2022, attestant grenats démantoïdes, origine Russie, pas de modification ou traitement observés.
Poids brut : 16.10 g. - Haut : 6 cm - Long : 3.5 cm.
10 000 / 12 000 €

*Voir la reproduction*

**346** **Cachet pendentif** en métal doré à riche décor de rinceaux feuillagés, boutons de fleurs et têtes d'animaux, le sceau en cornaline de forme coussins comporte une matrice non gravée.
Travail de la fin du XIXe siècle.
Haut : 3.7 cm - Long : 2.3 cm - Larg : 2.1 cm.
200 / 300 €

*Voir la reproduction*

340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356

**347** **Bague** en or 750 millièmes de forme ovale ornée d'un scarabée finement taillé et poli dans un cabochon de pierre rouge.
Travail du XX$^{e}$ siècle dans le goût Egyptien.
Poids brut : 3 g. - TDD : 54.
120 / 150 €

*Voir la reproduction page 67*

**348** **Cachet pendentif** en or 375 millièmes de forme rectangulaire, à décor de rinceaux, le sceau vierge en cornaline. Il est agrémenté d'un grand anneau de bélière postérieur en or 750 millièmes.
Poids brut : 17 g. - Haut : 4.9 cm - Long : 2 cm - Larg : 1.5 cm.
300 / 400 €

*Voir la reproduction page 67*

**349** **Bague** en or 585 millièmes de forme ovale sertie d'une intaille en pate de verre figurant un homme barbu en buste vu de profil gauche.
Travail du XIX$^{e}$ siècle.
Poids brut : 3.40 g. - TDD : 51.
300 / 400 €

*Voir la reproduction page 67*

**350** **Cachet pendentif** en or 585 millièmes de forme rectangulaire, à décor ciselé d'une corbeille de fleurs et de rinceaux, le sceau en citrine monogrammé ''IB'' ou ''JB''.
Travail de la seconde moitié du XIX$^{e}$ siècle.
Poids brut : 9.60 g. - Haut : 3.1 cm - Long : 2 cm - Larg : 1.7 cm.
300 / 400 €

*Voir la reproduction page 67*

**351** **Bague** en or 750 millièmes à décor partiellement torsadé et sertie d'un scarabée taillé et poli dans une pierre dure. (accident, manques)
Travail du XX$^{e}$ siècle dans le goût Egyptien.
Poids brut : 5 g. - TDD : 52.
80 / 120 €

*Voir la reproduction page 67*

**352** **Cachet** 2 tons d'or 375 millièmes de forme rectangulaire à pans arrondis à décor de cannelures et de frises de points et de feuillages, la matrice en agate est gravée des initiales ''ID'' ou ''JD''. Prise circulaire rajoutée postérieurement.
Travail du XIX$^{e}$ siècle.
Poids brut : 14 g. Long : 2.2 cm - Larg : 1.8 cm - Haut : 3 cm.
100 / 150 €

*Voir la reproduction page 67*

**353** **Bague** en or 750 millièmes de forme ronde ornée d'une pastille de lapis-lazuli incrustée d'une fleur de lys ponctuée de roses couronnées.
Travail du XIX$^{e}$ siècle. (petites égrisures)
Poids brut : 1.60 g. - TDD : 50.
100 / 150 €

*Voir la reproduction page 67*

**354** **Mandoline miniature** en or 750 millièmes, à décor émaillé de différentes couleurs, translucides ou opaques, dont rouge, bleu, blanc et noir sur fond partiellement guilloché, et s'ouvrant à charnière afin de révéler un compartiment qui devait originellement contenir une montre. Elle est agrémentée d'une petite chaînette. (manque la montre, accidents à l'émail)
Travail suisse de la seconde moitié du XIX$^{e}$ siècle.
Poids brut : 9.50 g. - Haut : 4 cm - Long : 1.9 cm - Prof : 1 cm.
300 / 500 €

*Voir la reproduction page 67*

**355** **Étui à cire** 3 tons d'or 750 millièmes à section ovale, de style Louis XVI, à décor de cannelures et de guirlandes de fleurs enrubannées, les bordures sont ciselées de guirlandes et de boutons de fleur sur fond amati, la base probablement postérieure est gravée d'armes d'alliances à identifier.
Poinçon de charge : tête casquée 1781-1783.
Poids : 38.50 g. - Long : 12 cm.
700 / 1 000 €

*Voir la reproduction page 67*

**356** **Étui à aiguilles** en or 750 millièmes, à décor ciselé de frises feuillagées et fleuries. L'extrémité ornée d'un sceau monogrammé.
Travail français du début du XIX$^{e}$ siècle. Poinçon au coq. (petits chocs)
Poids : 10.90 g. Long : 6.9 cm.
400 / 600 €

*Voir la reproduction page 67*

**357** **Boîte** ovale en or 750 millièmes à fond guilloché, à décor émaillé vert translucide, chaque panneau est peint sur émail d'un groupe de fleurs et de roses polychromes, les bordures à décor de feuillages, le fond rayonnant non émaillé. Bon état général.
Poids brut : 106.40 g. - Haut : 2 cm - Long : 8 cm - Prof : 5.5 cm.
3 000 / 4 000 €

**358** **Cachet pendentif** en métal à décor de fleurs de lys et de chevrons, le sceau de forme ronde est gravé de l'hermine de la reine Anne de Bretagne.
D. 2 cm.
100 / 150 €

**359** **Broche** mavelot en or 750 millièmes finement découpé ponctuée de roses diamantées.
Vers 1900.(manque)
Poids brut : 4.90 g. - Diam : 2.5 cm.
120 / 150 €

**360** **Collier** composé d'une tresse de 18 rangs de perles de culture d'environ 2.7 mm retenant un beau motif ajouré émaillé en or 750 millièmes habillé de perles probablement fines, de diamants taille ancienne et de rubis. Il est agrémenté d'un fermoir à glissière en or 750 millièmes guilloché.
Époque Napoléon III pour le motif central.
Poids brut : 107.80 g. - Long : 41.5 cm.
1 200 / 2 000 €

*Voir la reproduction*

**361** **CHRISTIAN DIOR.**
**Coffret** rectangulaire à pans coupés en placage de jaspe rouge, le couvercle appliqué d'une pastille ronde en jaspe uni, l'intérieur en pierre noire. L'ouverture se fait à charnière, au dos se trouve une étiquette de la maison Dior.
Long : 15 cm - Larg : 10.5 cm - Haut : 3.3 cm.
200 / 300 €

*Voir la reproduction*

**362** Paire de **boutons de manchettes** en or 750 et platine 850 millièmes, composé de pastilles carrées en onyx, les pans coupés ponctués de roses diamantées.
Travail français vers 1930. Ils sont accompagnés d'un écrin de la maison **CARTIER**.
Poids brut : 7.70 g.
700 / 1 000 €

*Voir la reproduction*

**363** Amusant **lapin** assis finement taillé et poli dans un bloc de quartz fumé, ses yeux en cabochons de rubis sertis clos, son cou rehaussé d'un collier en or 585 millièmes serti de grenats verts retenant une perle en pampille. Ce lapin nous rappelle les créations de la maison **CARTIER**, vers 1904-1910. (léger givre ouvert)
Poids brut : 46.40 g. - Long : 3.8 cm - Larg : 2.5 cm - Haut : 4.6 cm.
*Bibliographie : pour un lapin similaire en pierre-dure voir l'ouvrage ''Fabergé/Cartier Rivalen am Zarenhof'' de Geza von Habsburg, Kunsthalle der hypo-kulturstiftung, Munich, 2004, p. 342.*
5 000 / 7 000 €

*Voir la reproduction*

**364** **CARTIER Paris**
Bel ensemble en platine 850 et or gris 750 millièmes, composé d'une paire de **boutons de manchettes** et de **2 boutons de col**, à décor de pastilles de lapis lazuli cerclées de roses diamantées. Tous signés, numérotés 04543 pour les boutons de manchettes et 01079 pour les boutons de col.
Vers 1930. Dans un étui en cuir de la maison **CARTIER**.
Poids brut : 20 g. l'ensemble.
2 000 / 3 000 €

*Voir la reproduction*

361
360
363
362
364

**365** **Collier** en vermeil 800 millièmes, orné de perles et de motifs en pierres fines facettées en camaïeu de vert et brun, certaines gravées ou dépolies, agrémenté d'un fermoir bâtonnet. Il est accompagné d'un écrin et d'une boîte ''Mme et son Bouledogue''.
Poids brut : 82.50 g. - Long : 41.4 cm.
250 / 350 €

**366** Important **collier de chien** composé de 4 rangs de perles de culture d'environ 6 à 7.5 mm décoré de 3 motifs géométriques en or 750 millièmes habillés d'améthyste. Il est agrémenté d'un fermoir à glissière en or 750 millièmes ciselé. Ce collier est une pièce de commande probablement de la maison **Boivin**.
Poids brut : 133.20 g. - Long : 38 cm.
1 500 / 2 500 €

*Voir la reproduction*

**367** **Bague** en or rhodié 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe, entouré et épaulé de diamants brillantés.
Poids du saphir : 2.80 cts env.
Poids des diamants : 1.30 ct env l'ensemble.
Poids brut 5.90 g. - TDD : 53 env (avec boules de mise à grandeur)
3000 / 4000 €

**368 CHAUMET**
Élégant **bracelet** articulé en platine 850 millièmes composé de maillons ajourés à décor géométrique habillés de saphirs ovales en serti clos et de diamants taille ancienne. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet portant son poinçon de maître.
Travail français, vers 1930.
Poids des saphirs : 6.50 cts env.
Poids des diamant : 6.50 cts env.
Poids brut : 31.60 g. - Long : 19.5 cm. - Larg : 1.4 cm.
6 000 / 8 000 €

*Voir la reproduction*

**369 Bague** solitaire en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti double griffe épaulé de diamant taille 8/8. Le panier délicatement repercé de volutes.
Travail français vers 1920/30.
Poids du diamant : 2.13 cts. (égrisures)
Poids brut : 2.50 g. - TDD : 47.
2 500 / 3 000 €

*Voir la reproduction*

**370 Broche** en or 750 et argent 800 millièmes, stylisant un croissant de lune habillé de diamants taille ancienne et de roses couronnées.
Travail de la fin du XIXe siècle. (très légère déformation sur une pointe du croissant, petit accident sur le système, manque une rose)
Poids des diamants : 12 cts env.
Poids brut : 24.30 g. - Diam : 6.1 cm.
8000 / 10000 €

*Voir la reproduction*

**371 Bague** pompadour en or 750 et platine 850 millièmes ornée d'un saphir ovale facetté entouré de diamants taille ancienne.
Poids du saphir : 2.40 cts env.
Poids du saphir : 2.20 cts env.
Poids brut : 5.70 g. TTD : 52.
1 000 / 1 500 €

*Voir la reproduction*

**372 Collier** composé d'une chute de perles fines d'environ 4.5 à 7.6 mm. Il est agrémenté d'un fermoir olive à cliquet en or 750 et argent 850 millièmes pavé de roses diamantées. Travail de la fin du XIX° siècle pour le fermoir.
Il est accompagné d'un certificat LFG n° 398787 du 17.02.2023, attestant 79 perles fines d'eau de mer, couleur blanche à légèrement crème, pas d'indication de traitement.
Poids brut : 19.30 g. - Long : 50 cm.
1 500 / 2 000 €

*Voir la reproduction*

**373 Bague** marguerite en or 750 et platine 850 millièmes ornée d'un saphir ovale facetté entouré de diamants taille ancienne.
Poids du saphir : 1.50 ct env.
Poids brut : 4.50 g. - TDD : 55.
700 / 900 €

*Voir la reproduction*

372
369
370
371
368
373

**374** **Broche** fer à cheval en or 750 et platine 850 millièmes, habillée de rubis roses entourés de roses couronnées.
Travail français de la fin du XIX$^{e}$, début XX$^{e}$ siècle.
Poids brut : 6.10 g. - Dim : 2.6 x 2.4 cm.
800 / 1 200 €

*Voir la reproduction*

**375** **Montre de col** en or 750 millièmes satiné, cadran émaillé blanc avec chiffres romains et arabes peints, dos de boîte chiffré ''MALVINA'' ponctué de roses couronnées et daté 23 septembre 1903. Mouvement mécanique, échappement à cylindre. Cuvette intérieure en or 750 millièmes signée Bassot au 14 rue de la Paix à Paris.
Travail français début du XX$^{e}$siècle.
Poids brut : 27.80 g. - Diam : 28 mm.
200 / 300 €

*Voir la reproduction*

**376** Paire de **boutons de manchettes** en or 750 millièmes, composés de bâtonnets et de pastilles rondes décorées d'un trèfle en cabochons de turquoise, certaines mortes, ponctué d'une rose diamantée.
Vers 1900.
Poids brut : 14.70 g.
300 / 400 €

*Voir la reproduction*

**377** **Bracelet** articulé en or 750 millièmes, composé d'une légère chute de 7 médaillons décorés de lettres sur fond en mèches de cheveux, reliés entre par des chaînettes. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.
Travail de la fin du XIX$^{e}$ siècle.
On y joint un **médaillon** un peu plus important à l'identique.
Poids brut : 63.80 g. - Long : 18.5 cm.
1 000 / 1 500 €

*Voir la reproduction*

**378** **Cachet pendentif** en cristal de roche présentant 3 faces pivotantes, l'une chiffrée ''CR'' sous couronne comtale, les 2 autres vierges. La monture en or 750 millièmes finement ciselé figure 2 serpents enroulés autour d'une branche.
Travail du début XIX$^{e}$ siècle. (anneau en métal)
Poids brut : 13.40 g. - Haut : 2.7 cm - Long : 3.1 cm - Prof : 1.8 cm.
300 / 500 €

*Voir la reproduction*

**379** **Étui** à cire 2 tons d'or 750 millièmes à section ovale, le décor guilloché finement habillé de frises feuillagées, l'embout godronné.
Travail français de la fin du XVIII$^{e}$, début XIX$^{e}$ siècle.
Poinçon ET et poinçon de charge : tête casquée 1781-1783.
Poids brut : 46.40 g. - Long : 11.5 cm.
1 500 / 2 000 €

*Voir la reproduction*

374

375

376



377

378

379

**380** **BOUCHERON**
Délicate **bague** en platine 850 millièmes, ornée d'une perle fine bouton d'environ 6.6 mm épaulée de diamants taille 8/8. Signée **Boucheron Paris**, numérotée.
Vers 1920.
Bijou accompagné d'un certificat LFG n° 398790 du 17.02.2023, attestant pour la perle, perle fine d'eau de mer, couleur légèrement crème rosé, pas d'indication de traitement.
Poids brut : 2.10 g. - TDD : 50.
300 / 500 €

*Voir la reproduction*

**381** **Broche** en or 750 et argent 800 millièmes ajouré décorée de''Celie'', habillée de roses couronnées, les embouts ornés de perles probablement fines.
Travail de la fin du XIX$^{e}$ siècle.
Poids brut : 9.70 g. - Long : 5.6 cm.
250 / 300 €

*Voir la reproduction*

**382** **Broche** barrette en or 750 et platine 850 millièmes, centrée d'une perle bouton d'environ 8.2 mm épaulée de diamants taille ancienne dont 2 plus importants. Vers 1900.
Poids des 2 diamants principaux : 2 cts env l'ensemble.
Bijou accompagné d'un certificat LFG de février 2023.
Poids brut : 6 g. - Long : 4.2 cm.
1 500 / 2 000 €

*Voir la reproduction*

**383** **Épingle de cravate** en or 750 millièmes, ornée d'une perle fine baroque en goutte soulignée d'une fine virole ponctuée de roses diamantées.
Travail de la fin du XIX$^{e}$, début XX$^{e}$ siècle. (fêles importants sur la perle)
Bijou accompagné d'un certificat LFG n° 398791 du 17.02.2023, attestant pour la perle, perle fine d'eau de mer, couleur crème, pas d'indication de traitement.
Poids brut : 2.80 g.
300 / 400 €

*Voir la reproduction*

**384** **Épingle de cravate** en or 750 millièmes retenant une perle blister fine d'eau douce baroque, enchâssée dans un motif feuillagé satiné. Travail d'époque Art Nouveau.
La perle accompagnée d'un certificat LFG n° 398792 du 17.02.2023, attestant blister fin d'eau douce, perle fortement travaillée, pas d'indication de traitement.
Poids brut : 3.30 g.
200 / 300 €

*Voir la reproduction*

**385** Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 et platine 850 millièmes, l'attache ornée d'un diamant demi-taille en serti griffe retenant une chenille diamantée et terminée d'une perle de culture d'environ 7.3 mm. Système pour oreilles non percées, avec crochet et chaînette de sécurité en or gris 750 millièmes.
Vers 1930.
Poids brut : 8 g. - Haut : 3.4 cm.
600 / 800 €

*Voir la reproduction*

**386** **Bague** tank en or 750 et platine 850 millièmes, ornée de 2 diamants taille ancienne en serti grain épaulés de calibrés de rubis en serti clou dans un décor géométrique.
Vers 1935/40. (égrisures)
Poids des diamant : 3.20 cts env l'ensemble.
Poids brut : 12.80 g. - TDD : 51.
8 500 / 9 000 €

*Voir la reproduction*

**387** **Broche** en argent 800 doublé or 750 millièmes, à décor ajouré de volutes habillées de roses couronnées et ponctuées de petites perles bouton probablement fines.
Travail français de la fin du XIX$^{e}$ siècle. (manque la pampille)
Poids brut : 8.40 g. - Dim : 3.5 x 3.2 cm.
200 / 300 €

*Voir la reproduction*

380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391

**388** Long **collier** composé d'une légère chute de perles fines d'environ 4.4 à 8 mm. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet en or 750 millièmes avec chaînette de sécurité.
Il est accompagné d'un certificat LFG n° 398788 du 17.02.2023, attestant 150 perles fines d'eau de mer, couleur légèrement crème et crème, pas d'indication de traitement, perle de fermoir non analysée.
Poids brut : 27.90 g. - Long : 85.5 cm env.
2 000 / 2 500 €

*Voir la reproduction page 81*

**389** **Bracelet** articulé en or gris 750 et platine 850 millièmes, centré d'un motif géométrique orné d'un spinelle rond facetté en serti clos rehaussé de calibrés de spinelle, les maillons ajourés habillés de diamants taille ancienne et de roses couronnées. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec sécurité.
Travail d'époque Art Déco. (transformation, égrisures)
Poids brut : 27 g. - Long : 18.3 cm.
1 000 / 1 500 €

*Voir la reproduction page 81*

**390** **Collier** composé d'un rang de perles fines d'environ 4.9 à 5.5 mm. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec chaînette de sécurité en or gris 750 millièmes.
Il est accompagné d'un certificat du LFG n° 398789 du 17.02.2023, attestant 85 perles fines d'eau de mer, couleur blanche à légèrement crème, pas d'indication de traitement, perle du fermoir non analysée.
Poids brut : 16.40 g. - Long : 50 cm.
800 / 1 200 €

*Voir la reproduction page 81*

**391** Délicate **bague** marquise en or 585 et argent 800 millièmes habillée de diamants taille ancienne dont un plus important au centre en serti clos massé posé sur un motif émaillé.
Travail de la seconde du XVIII^e^ siècle.
Poids brut : 3.50 g. - TDD : 43.
300 / 500 €

*Voir la reproduction page 81*

**392** **MELLERIO Paris**
**Boîte de beauté** en argent rainuré 800 et or 750 millièmes, contenant 2 compartiments et 1 étui à rouge à lèvres, le couvercle à charnière et le dos décorés de résilles torsadées. Elle est agrémentée d'un fermoir en métal doré rehaussé d'une gerbe florale ponctuée de pierres fines et de calibrés de saphir et accompagnée de son sac en daim avec un peigne. Signée, numérotée.
Vers 1940/50. (usure sur le sac)
Poids brut : 482.80 g. - Dim : 12.9 x 8.4 x 1.7 cm.
400 / 600 €

*Voir la reproduction*

**393** Élégant **clip de revers** en or 750 millièmes, à décor d'éventail habillé d'émeraudes rondes facettées en serti grain, de calibrés de citrine et de saphir en serti rail.
Vers 1940.
Poids brut : 18.70 g. - Dim : 4 x 3 cm.
1 800 / 2 000 €

*Voir la reproduction*

**394** Belle **montre de poche** en or 750 millièmes dite ''couteau'', cadran doré ondoyant avec chiffres arabes appliqués, petite trotteuse à 6 heures. Tranche de boîte et bélière stylisée habillées de calibrés de saphir en serti rail. Dos de boîte centré d'un blason sous couronne comtale. Mouvement mécanique, échappement à ancre, spiral Breguet, balancier bimétallique compensé, ligne droite, signé **HENRI PARENT**, numéroté 2234.
Travail français vers 1930. (égrisures)
Poids brut : 42 g. - Diam : 43 mm.
800 / 1 200 €

*Voir la reproduction*

392

393

394

**395** Paire de **boutons de manchettes** 2 tons d'or 585 millièmes, à décor géométrique composé de motifs rectangulaires en lapis-lazuli teint, épaulés d'une barrette rehaussée de petits rubis ronds facettés.
Poids brut : 15.40 g.
100 / 150 €

**396** Paire de **boutons de manchettes** en or 750 millièmes, en forme d'étrier à décor quadrillé.
Travail français.
Poids brut : 12.30 g.
200 / 300 €

**397** Paire de **boutons de manchettes** en or 750 millièmes, composés de pastilles carrées et rectangulaires à décor perlé sur fond amati.
Travail français. (un bouton déformé)
Poids brut : 12 g.
150 / 200 €

**398** Lot en or 750 millièmes, composé de 2 **paires de boutons de manchettes**, et d'un **bouton de manchette**, de forme étrier et composés de pastilles ovales rainurées.
Travail français.
Poids brut : 18.10 g. l'ensemble.
On y joins **4 paires de boutons de manchettes** en métal doré.
400 / 500 €

**399** **JAEGER LECOULTRE**
**Pendulette réveil** de voyage en métal doré, cadran argenté guilloché avec index bâtons gravés et peints. Mouvement mécanique à sonnerie. (rayures)
Dim : 8 x 5.6 x 2.2 cm.
80 / 120 €

400 **Aiguière** à la romaine en métal plaqué.
France, probablement XVIII$^{e}$ siècle.
Sur piédouche mouluré, gravée au centre d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de marquis (restaurations).
Hauteur : 26,5 cm.
600 / 800 €

*Voir la reproduction*

401 **Chocolatière** en argent.
Paris, 1774, maître-orfèvre illisible. Piriforme unie sur trois pieds-sabots, gravée sur le corps des initiales «JL» surmontées d'un tortil de baron, le bec verseur cannelé, l'anse latérale dévissable en bois, le couvercle à charnière avec prise en toupie, poinçons : trace de charge, jurande (lettre L), trace de maître-orfèvre et décharge.
Hauteur : 27 cm. - Poids : 932 g.
400 / 600 €

*Voir la reproduction*

402 **Cuillère à ragoût** en argent. Paris, décharge singe 1774-1780.
Modèle filets, gravé d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de duc, poinçons : traces de poinçons et décharge.
Longueur : 31 cm. - Poids : 159 g.
150 / 200 €

*Voir la reproduction*

403 **Réchaud** en argent. Lille ou Douai, maître-orfèvre P ?L, jurande B.
Sur trois pieds-boules en bois, le corps ajouré, poinçons : charge, jurande (lettre B) et maître-orfèvre.
Longueur : 31 cm. - Poids brut : 509 g.
400 / 500 €

*Voir la reproduction*

404 **Aiguière** et son couvercle en argent.
Madrid, 1792.
Unie sur piédouche, l'anse en enroulement, le couvercle à charnière avec prise en branches, poinçons : titre (800°/°°) et ville.
Hauteur : 26 cm. - Poids : 990 g.
400 / 600 €

*Voir la reproduction page 85*

405 **Verseuse** marabout en vermeiLong :Paris, probablement 1787, maître-orfèvre illisible.
Unie sur fond plat, gravé des initiales « GG », l'anse en enroulement en bois, le couvercle avec appuie-pouce, poinçons : charge, trace de jurande millésimée, maître-orfèvre et décharge.
Hauteur : 12 cm. - Poids brut : 184 g.
200 / 300 €

*Voir la reproduction page 85*

406 **Chocolatière** égoïste en vermeil. Par Jean-Baptiste Chéret, Paris, 1783.
Tripode unie, les attaches en urne, le manche dévissable, le couvercle à charnière, la prise avec pivot, poinçons : charge, jurande (lettre T), maître-orfèvre et décharge.
Hauteur : 15 cm. - Poids : 230 g.
700 / 1 000 €

*Voir la reproduction page 85*

407 Paire de **réchauds** en argent. Saint Omer, date &, maître-orfèvre LF.
A contours, le corps ajouré sur trois pieds-boules en bois, le manche latéral dévissable, gravé d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de marquis, poinçons : charge, jurande (lettre &) et maître-orfèvre
Longueur : 34 cm. - Poids brut : 1 708 g.
1 500 / 2000 €

408 **Chocolatière** en argent. Par NLD, Paris, 1776.
Piriforme unie sur trois pieds sabots, gravé d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de comte, l'anse dévissable en bois, le couvercle à charnière, la prise sur pivot (soudée), poinçons : charge, jurande (lettre N), maître-orfèvre et décharge.
Hauteur : 26 cm. - Poids : 636 g.
400 / 500 €

*Voir la reproduction page 85*

409 **Légumier** et son couvercle en argent. Orléans ? Rennes ? 1788, maître-orfèvre JPNT.
Uni sur fond plat, les anses en mufle de lion avec anneaux, la prise en fruit éclaté, gravé au revers n°1, poinçons : charge, jurande millésimée et maître-orfèvre.
Longueur : 24 cm. - Poids : 1 175 g.
400 / 600 €

*Voir la reproduction page 85*

410 **Cuiller à fruits** en argent, le manche ajouré à décor de branche fleurie, le cuilleron figurant une feuille, la bordure en partie perlée.
Travail étranger (830e/ee).
Poids : 47 g.
On y joint 2 pelles à gâteau en métal doré et argenté.
250 / 300 €

411 Série de **22 couverts à entremets** en vermeil à filets, les boutons et embouts à coquilles, les spatules armoriées en applique.
Belgique, fin du XIXe siècle (800°/°°).
Poids : 2.095 g.
1 500 / 1 700 €

412 **Carafe à vin** en argent et verre.
Par GB, France, vers 1880.
Sur piédouche, le corps à côtes torses, l'anse en enroulement, le couvercle à charnière, poinçons : Minerve (950°/°°) et orfèvre.
Hauteur : 29,5 cm.
200 / 300 €

*Voir la reproduction page 87*

**413** Paire de **réchauds** en argent.
Probablement Dunkerque, 1809-1819, orfèvre illisible.
Tripode, les anses en bois terminées par des têtes de bélier, avec couvercles ajourés, poinçons : titre (950°/°°), garantie et orfèvre.
Longueur : 27,5 cm. - Poids brut : 1 906 g.
700 / 1 000 €

*Voir la reproduction*

**414** **Cuillère à ragoût** en argent. Par **LAD**, Paris, 1798-1809.
Modèle filets, poinçons : titre (950°/°°), garantie et orfèvre.
Longueur : 28 cm. - Poids : 128 g.
150 / 200 €

*Voir la reproduction*

**415** **Bouillon**, son **couvercle** et son **présentoir** en argent. Par **Odiot**, Paris, fin XIX$^{e}$ siècle. De style Louis XV à contours, décoré de motifs rocaille, la prise en fleurs, gravés d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de marquis et d'une devise «spes mea deus», poinçons : Minerve (950°/°°), orfèvre et estampille.
Diamètre du présentoir : 24 cm. - Poids : 1259 g.
250 / 350 €

*Voir la reproduction*

**416** **Saucière** casque, son **plateau** adhérent et sa doublure en argent et métal argenté.
Par Hyacinthe-Prosper Bourg, Paris, 1824-1838. Unie sur piédouche à bordure de feuilles de laurier et baise, appliquée d'une large armoirie surmontée d'une couronne princière, le présentoir gravé des initiales «PA» surmontées d'une couronne princière, la doublure en métal argenté, poinçons: titre (950°/°°), garantie et orfèvre.
Poids : 942 g.
150 / 200 €

*Voir la reproduction page 87*

**417** **Service de table** en argent et vermeil.
Par **Soulers**, France, fin XIX$^{e}$ siècle.
Modèle de style Louis XV appliqué d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de marquis, comprenant : 15 cuillères de table, 23 fourchettes de table, 15 cuillères à dessert en vermeil, 15 fourchettes à dessert en vermeil, 3 pièces de service, 15 couteaux de table à manche fourré, 15 couteaux à fromages à argent à manche fourré et 15 couteaux à fruits à manche en argent fourré et lame en vermeil. Poinçons : Minerve 950°/°° et orfèvre.
Poids brut : 5 275 g.
2 000 / 4 000 €

**418** **Trois cuillères à saupoudrer** en argent et vermeil.
Une Paris, décharge coquille, maître-orfèvre en partie lisible ; une par ACC avec un calice, Paris, 1819-1838, la dernière par FJ avec des sabres croisés, Paris, 1819-1838.
Une modèle filets gravée d'initiales dans un médaillon, la seconde en vermeil avec manche manquant, la dernière modèle de pointillé, poinçons : charge, jurande, maître-orfèvre, décharge titre (950°/°°), garantie et orfèvre.
Longueur : 16 à 22 cm. - Poids : 201 g.
300 / 400 €

*Voir la reproduction page 87*

**419** Paire de **légumiers** et leur couvercle en argent.
Paris, 1819-1838, orfèvre en partie lisible.
Uni sur piédouche à bordure de feuillages, les anses en roulement la prise en couronne, poinçons : titre (950°/°°), garantie et orfèvre (accidents).
Longueur : 28 cm. - Poids : 2 441 g.
600 / 800 €

*Voir la reproduction page 87*

**420** Ensemble de **plats** en argent.
Par **Odiot**, Paris, début XX$^{e}$ siècle.
Modèle à filets contours et bordure d'oves, gravé sur le marli d'une armoirie, comprenant : trois plats circulaires et un plat creux. Poinçons : Minerve 950°/°°, orfèvre et estampille ; on y joint un plat en argent à décor similaire.
Poids total : 4 998 g.
1 000 / 1 500 €

*Voir la reproduction page 87*

**421** **Service à thé** en argent
Hanau, fin XIX$^{e}$ siècle
Dans le style du XVIIème siècle, sur trois pieds-griffes, les corps à côtes torses, comprenant : une verseuse, un sucrier et son couvercle et un crémier, poinçons : titre, Minerve (950°/°°) et orfèvre
Hauteur : 16,5 cm. - Poids : 766 g.
250 / 400 €

*Voir la reproduction page 87*

**422** **Service de table** en argent.
France, XX$^{e}$ siècle.
Modèle de style art déco uniplat chiffré PR, comprenant : 18 cuillères de table, 36 fourchettes de table, 18 cuillères à entremets, 18 fourchettes à entremets, 18 fourchettes à poisson, 18 couteaux à poissons, 17 fourchettes à gâteaux, 18 petites cuillères, 16 cuillères à café, 13 pièces de service, 36 couteaux de table manche argent fourré, 36 couteaux lame argent et manche argent fourré.
Poinçons : Minerve 950°/°° et orfèvre. Poids des pièces pesables : 11 000 g. En coffret à quatre compartiments.
3 000 / 5 000 €

**423** **Verseuse** en argent.
Par Jean-Charles Cahier, Paris, 1819-1838. Ovoïde unie sur trois pieds-griffes, les attaches en palmettes, le corps appliqué d'une armoirie surmontée d'une couronne princière, l'anse en bois en enroulement, le couvercle à charnière avec prise en toupie, poinçons: titre (950°/°°), garantie, orfèvre et estampille.
Hauteur: 28 cm. - Poids brut : 855 g.
500 / 800 €

*Voir la reproduction*

**424** Série de **12 couteaux de table, 12 couteaux à fromage** et un **service à bonbons** 4 pièces; les manches en nacre, les lames en acier par Delaye à Grenoble ; le service à bonbons en partie en argent, par Ernie, poinçon Minerve (950°/°°).
Poids brut : 1.368 g.
500 / 600 €

**425** **Ménagère** en argent de 66 pièces composée de 18 fourchettes et 12 cuillers de table, 12 couverts à entremets et 12 cuillers à dessert ; modèle à filets et agrafes feuillagées, les spatules chantournées chiffrées RM, les cuillerons à bords ourlés. Dans son coffret en cuir noir.
Par Hénin, poinçon Minerve (950°/°°).
Poids : 3.528 g.
2200 / 2500 €

**426** Série de **12 couteaux de table, 12 couteaux à fromage**, un **couvert à salade** et un **service à gigot** 3 pièces; les manches en argent à décor de gerbes feuillagées, roses et médaillons lisses ; les lames en acier. En écrins.
Poinçon Minerve (950°/°°).
Poids brut : 1.652 g.
800 / 1 000 €

**427** Lot en argent composé d'une **cuiller à sucre** à cuilleron coquille (Paris 1819-38, 950°/°°), **2 pinces à sucre** et une **louchette à fruits** (Minerve, 950°/°°) et une pince à sucre (Minerve, 800°/°°).
Poids : 335 g.
250 / 300 €

**428** Série de **12 couteaux à fruits** en argent, les manches violonnés à filets, acanthes et fleurs et chiffrés JG. En écrin.
Poinçon Minerve (950°/°°).
Poids brut : 480 g.
300 / 400 €

**429** **Aiguière** à la romaine en argent.
Par **Puiforcat**, Paris, XX^e^ siècle.
La base à godrons, l'anse en enroulement, poinçons : Minerve (950°/°°) et orfèvre
Hauteur : 22,5 cm. - Poids : 755 g.
500 / 700 €

**430** **Service à thé** et café en argent.
Par **G. Keller**, Paris, XX^e^ siècle.
Modèle uni sur piédouche, gravé des initiales « NL », l'anse en enroulement, la prise en toupie, comprenant : une cafetière, une théière, un sucrier avec son couvercle et un crémier, poinçons : Minerve (950°/°°), orfèvre et estampille.
Hauteur de la cafetière : 21 cm. - Poids brut : 2 393 g.
600 / 800 €

**431** **Plat** ovale et jatte en argent. Le plat par Falkenberg, Paris, XXe siècle.
Modèle à contours et bordure de godrons, poinçons : Minerve (950°/°°), et pour un orfèvre et estampille.
Longueur : 25 et 52 cm. - Poids : 2 196 g.
400 / 600 €

**432** **Couvert à salade**, les manches en argent à décor de couronnes de laurier, branches de lierre, fleurettes et flambeaux; les médaillons chiffrés JB; le cuilleron et le fourchon en métal doré.
Poinçon Minerve (950°/°°).
Poids brut : 153 g.
70 / 80 €

**433** Série de **12 cuillers à dessert** en vermeil, les spatules chiffrées AG dans un médaillon ovale perlé.
Poinçon Minerve (950°/°°).
Poids : 203 g.
140 / 160 €

**434** Ensemble de **plats** en argent.
Par divers orfèvres, Paris, XXe siècle.
Modèle à contours filets, de tailles différentes, comprenant : quatre plats, ronds, cinq plats ovales, une jatte et une paire de saucières, poinçons : Minerve (950°/°°) et orfèvre.
Longueur du plus grand plat : 60 cm. - Poids : 8 763 g.
2 000 / 3 000 €

**435** **Paire de candélabres** à trois lumières en argent.
Par Puiforcat, Paris, XXe siècle.
De style Louis XV, les branches en enroulement, poinçons : Minerve (950°/°°), orfèvre et estampille (accidents).
Hauteur : 18,5 cm. - Poids : 3 379 g.
2 000 / 3 000 €

*Voir la reproduction page 89*

**436** **Service à thé et café** en argent.
Par **Puiforcat**, Paris, XXème siècle.
Modèle uni sur fond plat, les manches et les prises en bois, comprenant : une cafetière, une théière, un sucrier avec son couvercle et un crémier, poinçons : Minerve (950°/°°), orfèvre et estampille
Hauteur de la cafetière : 18 cm. - Poids brut : 1 171 g.
400 / 600 €

**437** Ensemble de **plats** en argent.
Par **Cardeilhac**, Paris, XXe siècle.
Modèle à filets et rubans, comprenant : trois plats ronds et deux plats ovales, on ajoute une saucière avec plateau adhérent et doublure de même modèle, poinçons : Minerve (950°/°°), orfèvre et estampille.
Longueur du plus grand plat : 47 cm. - Poids : 6 063 g.
2 000 / 3 000 €

*Voir la reproduction page 89*

**438** Ensemble de **plats** en argent. Par **Puiforcat**, Paris, XXe siècle.
Modèle à contours filets, comprenant deux plats ovales et un plat circulaire, poinçons : Minerve (950°/°°), orfèvre et estampille.
Longueur : 71,5 cm. - Poids : 5 798 g.
1 200 / 1 800 €

**439** **Légumier** et son couvercle en argent Par **Puiforcat**, Paris, XXème siècle.
De style Art Déco, à côtes plates, prise anneau en jade, poinçons : Minerve (950°/°°), orfèvre et estampille.
Diamètre : 25 cm - Poids : 1642 g. Prise cassée recollée.

*Bibliographie : F. de Bonneville, Jean Puiforcat, Paris, 1991.*
2 000 / 3 000 €

*Voir la reproduction page 89*

**440** **CHRISTOFLE**
Ensemble en métal argenté comprenant : **7 plats** ronds, un **plat** ovale, **saucière** et son **plateau** adhérent, décor de rinceaux.
300 / 500 €

# Thierry de MAIGRET

*Commissaire-Priseur*

*Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002-280*

## BIJOUX - MONTRES - ORFÈVRERIE

**PARIS - HÔTEL DROUOT**
**Vente le vendredi 10 mars 2023**
**à 11h et 13h30 - Salle 7**

**A renvoyer à / *Please Mail to* :**
Thierry de MAIGRET
5, rue de Montolon - 75009 Paris - France
Tél. : +33 (0)1 44 83 95 20 - Fax : +33 (0)1 44 83 95 21
E-mail : romain@tdemaigret.fr
www.thierrydemaigret.com

- ❑ **Ordre d'achat**
- ❑ **Demande par téléphone**

Nom et prénom / *Name and first name* :
.....

Adresse / *Adress* :
.....
.....
.....
.....

Tél. bureau / *Office* : .....
Tél. Domicile / *Home* : .....
Fax : .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquée en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).
**Cet ordre d'achat ne sera valable qu'accompagné d'un chèque, d'un RIB ou de coordonnées bancaires.**
*I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).*

| LOT | DESCRIPTION DU LOT<br>*LOT DESCRIPTION* | LIMITE EN EUROS<br>*EUROS LIMITS* | VOUS ONT ÉTÉ ADJUGÉS<br>*PRICE REALIZED* |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Signature obligatoire :
*Required signature*

Date :

| | |
|---|---|
| Total adjugé / *Total realized* | |
| Frais légaux / *Fees & Taxes* | |
| TOTAL GÉNÉRAL | |

Nota : Sans indication de votre part, si l'enchère dans la salle est la même que votre commission, l'adjudication se fera dans la salle.

# CONDITIONS DE LA VENTE

*Voir la reproduction page 89*

La vente est régie par les articles L312-4 du code du commerce. La SVV Thierry de Maigret opérateur de vente agit comme mandataire du vendeur et ses rapports avec les enchérisseurs sont précisés par ces conditions de ventes.

**Les biens mis en vente :** Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la maison de vente et des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Le rentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice ; les dimensions, poids et estimations sont indicatifs. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La SVV se tient à votre disposition pour tout renseignement, et invite chaque intéressé à se renseigner sur les lots.

**Les enchères :** L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse, en présentant un justificatif d'identité et des coordonnées bancaires. Tout enchérisseur est censé enchérir pour son propre compte et est tenu pour seul responsable de l'enchère. Si celui-ci enchérit pour le compte d'un tiers, il devra faire connaître l'identité de cette personne au préalable, afin que la facture soit correctement établie. Aucune modification ne pourra être faite après la vente. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis immédiatement aux enchères, et toute personne intéressée sera invitée à participer à nouveau aux enchères. Le commissaire-priseur et les experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir, diviser ou retirer tout lot de la vente.

**Ordre d'achat :** La maison de vente peut exécuter gracieusement tout ordre d'achat. Il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire dûment rempli et accompagné d'un chèque ou de coordonnées bancaires. La SVV Thierry de MAIGRET agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions précisées dans ce formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter au plus bas prix le lot concerné, et en ne dépassant pas le montant maximum indiqué. En cas d'enchères dans la salle pour un même montant, l'enchérisseur présent aura la priorité.
Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Il est recommandé de préciser un ordre d'achat de sécurité que nous pourrons exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre. La Maison de vente n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre d'achat par erreur, omission, par dysfonctionnement téléphonique ou pour toute autre cause.

**Paiement du prix :** La vente est conduite en euros et se fait expressément au comptant. L'adjudicataire devra s'acquitter en sus du prix d'adjudication, des taxes et frais de vente de **28,80 % TTC (24 % HT + TVA 20 %).**
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

**Frais acheteurs DROUOT LIVE 1,5 % HT en sus des enchères soit 1,8% TTC.**

Moyens de paiement :
- par chèque, obligatoirement accompagné d'une pièce d'identité ; seul l'encaissement du chèque non-certifié vaut règlement et transfert de propriété. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.
- en espèces dans la limite de taxes et frais compris, 1 000 € pour les résidents français particuliers et les professionnels, de 15 000 € pour les particuliers étrangers sur justificatifs de leur identité, de la provenance des fonds et de leur déclaration des sommes auprès de l'administration des douanes, décret n°2010-662 du 16 juin 2010.
- par virement en indiquant le numéro de bordereau
- par carte Visa et Master Card

**TVA :** La TVA incluse dans la marge pourra être remboursée aux acheteurs non-résidents de l'union européenne après envoi à la SVV du document douanier d'exportation, exemplaire n°3, visé par les douanes, et ce dans le délai de deux mois après la vente. Aucun bordereau HT ne sera établi sans justificatif officiel d'exportation, le seul numéro de TVA intracommunautaire ne suffisant pas.

**Défaut de paiement :** Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.
À expiration du délai d'un mois après mise en demeure de l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception à ses frais, et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 300 €.
L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.
Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

**Retrait des lots :** Aucun lot ne sera remis avant acquittement de la totalité de sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les achats volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à Drouot le lendemain de la vente avant 10 heures en salle, seront entreposés au magasinage de l'hôtel Drouot ; ils demeurent sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les frais de stockage dus par l'acquéreur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Les objets de petit volume peuvent être gardés à l'étude pendant 15 jours après la vente ; au-delà, des frais de garde de 3 euros par jour et par objet seront réclamés.

**Expédition des lots :** L'expédition des lots est une facilité accordée par la SVV aux clients, la SVV n'est pas responsable du transport des lots. L'envoi des lots ne se fera qu'à la demande expresse et écrite de l'adjudicataire après la vente accompagnée d'une lettre de décharge de responsabilité, et à ses frais.

**Exportation des lots :** L'exportation des lots peut être soumise à l'obtention d'autorisations, sous la responsabilité de l'acheteur. L'obtention, le refus ou les délais d'obtention d'autorisations ne peuvent conditionner le délai de paiement ni motiver l'annulation de la vente.

**Droit de préemption :** L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues, par déclaration dès l'adjudication prononcée, auprès du commissaire-priseur. L'État dispose d'un délai de 15 jours pour confirmer l'exercice de ce droit. Dans ce cas, il se substitue au dernier enchérisseur.

**Droit d'accès :** Le droit d'accès est le droit reconnu à toute personne d'interroger le responsable d'un traitement pour savoir s'il détient des informations sur elle, et le cas échéant d'en obtenir communication. Cf. article 32 de la loi et modèles de mentions d'information dans la notice.

**Conception du catalogue :**
ARLYS – TME – Christian VION – Photographie : Camille BESSARD – Romain BATLLE