Thierry de MAIGRET

Commissaire-Priseur

5, rue de Montholon - 75009 Paris - Tél. +33 (0)1 44 83 95 20 - Fax +33 (0)1 44 83 95 21
www.thierrydemaigret.com - contact@thierrydemaigret.com
Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002-280

HÔTEL DROUOT

ANIMALIERS - CHASSE
VENERIE - ARMES

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

HÔTEL DROUOT - Salle 4
9, rue Drouot 75009 Paris

Vendredi 18 novembre 2022 à 13 h 30

Experts

ANIMALIERS - CHASSE - VENERIE
André MARCHAND
Tél. : + 33 (0)6 16 02 17 84
andre.marchand2@gmail.com

ARMES
Dany MAGLOIRE / Henri LEFEBVRE
Tél. : +33 (0)6 58 29 09 99 / +33 (0)6 74 63 61 87
www.experts-armuriers.com

Contact Étude : **Romain BATLLE** - romain@tdemaigret.fr - Tél. 06 45 72 25 02

DROUOT.com
Live

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
Jeudi 17 novembre de 11h à 20 h - Vendredi 18 novembre de 11h à 12h
Téléphone pendant l'exposition et la vente : +33 (0)1 48 00 20 04

1re page de couverture : lot n° 273 - 4e page de couverture : lot n° 117

LIVRES

1. **Sur le thème des chasses à l'étranger, au gros gibier. - Charles de WOUTERS de BOUCHOUT.** Quarante six années de brousse et de chasse en Afrique. Ed. DMH, 1972. - **Bernard de POLIGNAC.** Chasses en Afrique, de la bécassine à l'éléphant. Chez l'Auteur, 2003. - **Marcel GOUSSET.** En brousse AEF. Sorlot, 1943. - **J. COURMONT.** Chasses en Afrique. Collection Connaissance de l'Afrique, 1965. Tirage hors commerce exclusivement réservé aux Bibliophiles de l'Aventure. - **M. PESCATORE.** Chasses et voyages au Congo. Préface du Baron Pierre de Coubertin. Seize ill. H. T. Paris, 1932. - **Jean FAUCON.** Aviation et chasse en Afrique. Ed. des Ecrivains, 1992. - **Dr BOMMIER.** Vie des Anthropoides gorilles et chimpanzés. Amiot Dumont, 1952.
   Les sept ouvrages 80 / 120 €

2. **Sur le thème du chevreuil : - Francis BOUCHER.** Chevreuils d'hier et daujourd'hui. Ed. du Gerfaut, 1997. - **Dr Ed. VARIN.** Chevreuil, cerf, sanglier. Ed. de l'Orée, 1980. - **Guy BONNET.** Capréolus. Le chevreuil. Photographies de Stephan Levoye, 2005. - **Pierre André DUPONT.** L'approche du chevreuil ou l'ouverture en Forêt Noire. ANCGG, 1989. - **Simone JACQUEMARD.** Des roses pour mes chevreuils. Stock, 1979. - **Bernard BOISAUBERT-Jean Marie BOUTIN.** Le chevreuil. Hatier, 1989. - **Gilbert VALET.** La chasse du chevreuil. Ed. Proxima, 1999. - **A. et J. de BAVIERE.** A propos du chevreuil. Ed. du Perron, 1983. - **Bernard de POLIGNAC.** Chevreuil. Chasses silencieuses et battues. 2001. Exemplaire dédicacé. - **Jean REYBOZ.** Le brocard de Montehaye. Erce, 1999.
   Les dix ouvrages 80 / 120 €

3. **Sur le thème de la Bécasse : - Paul REVEILHAC.** Bécasse. Ill. de Lamotte. Ed. de l'Orée. 1974. - **Emile BOURDON.** Bécasses ces inconnues. Gerfaut club, 1990. - **Daniel RAFFEJAUD.** Les secrets d'un bécassier. Crépin Leblond, 1975. - **J. J. CARRIER.** Bécasse et chiens d'arrêt. Ill. de Lamotte et Th. de Coniac. Ed. de l'Orée, 1976. - **DUWARNET.** Pour chasser la bécasse. Ill. de Lamotte. Ed. de l'Orée, 1974. - **R. Del PIA.** La bécasse et sa chasse dans le sud est. Ill. de Lamotte. Ed. de l'Orée, 1987. - **HOFFMANN.** La bécasse. Monographie. Ill. de Lamotte. Ed de l'Orée, 1974. - **La MORDOREE.** Vie et chasse de la bécasse des bois. Ouvrage écrit sous l'autorité de CNB. Hatier, 1992. - **Edouard DEMOLE.** Subtilités de la chasse à la bécasse. Ill. de J. Oberthur. Lib. des Champs Elysées, 1975. - **Jean-Jacques BROCHIER.** Anthologie de la bécasse. Hatier, 1986.
   Les dix ouvrages 100 / 150 €

4. **Sur le thème des Grandes Chasses et Gros gibier.** - **Tony de ALMEIDA.** Onça !. Les jaguars du Mato Grosso. Montbel, 2009. - **W.C. BALDWIN.** Récits de chasses du Natal au Zambèze. Paris, 1880. Rel. Éd. - **Henri d'ORLEANS Prince.** Six mois aux Indes. Chasse aux tigres. Paris, 1889. - **Maxime VAN HANSWIJCK de JONGE.** La chasse au féminin. Diane célèbres du Moyen-âge à nos jours. Montbel, 2011. - **John HAGENBECK.** Au pays du tigre royal. Voyages, chasses et aventures dans l'Hindoustan, à Java, à Sumatra et aux Iles Andaman. Genève. - **Harold Franck WALLACE.** Mes chasses en Chine. Payot, 1939. - **Serge JACQUEMART.** En safari en Iran. Duculot, 1973. - **Joseph POTH.** Odeurs de brousse. Scène de vie et de chasse au coeur de la Savane centrafricaine. Albin Michel, 1994. - **Jean ALHINC.** Camps sauvages en brousse africaine. P.C., 1978. - **Sacha de MONTBEL.** Grandes chasses. Ed. du Gerfaut, 1995. Bel ouvrage remarquablement illustré.
Les dix ouvrages 60 / 80 €

5. **Sur le thème des chasses à l'étranger et des chasses exotiques :** - **Geoffroy DAIREAUX.** Dans la pampa. Chasses impromptues. 50 gravures hors texte. Paris, 1912. - **Franck, Frédéric et Michel MAES.** Manuel de grande chasse en Afrique. Montbel, 2005. - **Docteur DAVID.** Grandes chasses sur le Haut-Nil. 1952. - **Pierre Henri CHANJOU.** Le Feu sacré. Des hauts plateaux Moïs aux savanes du Tchad. Médian, 1980. - Le Grand livre de la Faune Africaine. Tome II Chasse. Kister, 1954. - **Albert MAHUZIER.** Chasses tragiques. Paris, 1964. - Parade animale du continent noir. 250 prises de vues et 24 planches polychromes. Berne, 1963. - **Jacques VETTIER.** Grandes chasses d'Asie, d'Afrique et d'ailleurs. Ed. P.S. 95, 1990. - **Gilles TRE-HARDY.** Kota Doki. Mémoires d'éléphants et autres chasses d'Afrique. Montbel, 2002. Un des mille exemplaires de orestige. - **John TAYLOR.** Pondoro. Le dernier chasseur d'ivoire. Paris, 1956.
Les dix ouvrages 50 / 100 €

6. **Sur le thème de la chasse à la Bécasse et au Gibier d'eau :** - **Claude BUSINELLI.** La chasse du gibier d'eau : les échassiers. Rennes, 1992. - **Charles DIGUET.** La chasse au marais. Paris, 1889. - Les cahiers de la chasse de Tony Burnand. N° spécial sur la bécasse. Paris, 1951. - **J.J. CARRIER.** Bécasse et chiens d'arrêt. Ill. de Lamotte. Ed. de l'Orée, 1981. - **Léo LANDRY.** La bécasse et sa chasse. Cognac, 1973. - **J. de MILLERAC.** Chasses et bécasses. Ill. de Lamotte. Ed. de l'Orée, 1981. - **J. C. BARBE.** Bécasses, mes amours. Ill. de Ph. Tatre. Montbéliard, 2007. - **C.H. de AMEZAGA.** Mon fusil et moi, souvenirs de chasse. Bécassines, notes brèves. Souvenirs de la Marisma. Ill. de R. Reboussin. Ed. de l'Orée, 1993. - **Charles FADAT.** La bécasse des bois en hiver. Ecologie, chasse, gestion. Chez l'Auteur, 1995. - **Jean Pierre DENUC.** La chasse de la bécasse. Ed. Proxima, 1999. - **Jean Pierre OUDENOT.** La bécasse dans les Landes de Gascoigne. Aqu. de Dominique Pizon. Atlantica, 2016.
Les 11 ouvrages 100 / 200 €

7. **Sur le thème de la chasse à la Bécasse :** - **Club National des Bécassiers.** Etranges bécasses. Livre du cinquantenaire. 2001. - **Edouard DEMOLE.** 1000 Bécasses. Les éditions de l'Eleveur, 1934. - **Edouard DEMOLE.** Pot pourri bécassier. Delachaux et Niestlé, 1954. - **DUWARNET.** Pour chasser la bécasse. Ill originales de Lamotte. Ed. de l'Orée, 1974. - **Jean Pierre DENUC-Jean Pierre VIGUE.** Le chien de bécasse. Préface de Joseph Aché. Ed. E.C.M., 1998. Avec envoi des auteurs. - **Paul REVEILHAC.** Bécasse. Ill. de Lamotte. Ed. de l'Orée, 1974. - **VARENNE de FENILLE.** De la chasse à la bécasse à tir et au chien d'arrêt telle qu'on la pratique dans les départements de l'Ain et du Jura par un chasseur rustique. Ed. de l'Orée, 1974. - **Claude TALINEAU.** Bécasses de rêve. Ill. de Dominique Pizon. 2000. - **POLET de FAVEAU.** Le chasseur à la bécasse. Ill. de Lamotte. Ed. de l'Orée, 1973.
Trés bel ensemble de 9 ouvrages 200 / 300 €

8. **Sur le thème du Braconnage et Contre Braconnage.** - **M. de BRUS.** Les chasses aux braconniers. E. Dentu, 1885. Rel. 1/2 chagrin. - **L. LABRUYERRE.** Les ruses du braconnage. E. Noury, 1926. - **Saint Hubert Club de France.** Le braconnage et les moyens pratiques de le réprimer. Conférence faite à Bourges le 20 février 1909 par le comte Clary. Rare plaquette. - **Jules HUYET.** La répression du braconnage contre les hommes et contre les animaux. Cher l'Auteur, 1887. Provenance : Bibliothèque Defrenois. - **Pierre VAN DER VORST.** Le parfait petit braconnier (Braconnages, Braconnerie, Braques, Braconneux et Braconniers, hier et aujourd'hui). Bruxelles, 1994. - **A. CHAIGNEAU.** Braconnage et contre braconnage (chasse-pêche). La Maison Rustique, 1965.
Les six ouvrages. 100 / 120 €

9. **Sur le thème de l'Afrique.** - **Pierre BOURGOIN.** Animaux de chasse d'Afrique. Ill. de Pierre Dandelot. La Toison d'Or. Paris, 1995. - **PL. DEKEYSER et JH DERIVOT.** Les oiseaux de l'Ouest Afrique. Fascicule 1 et 2. Ifan. Dakar, 1966 et 1967. - **René MALBRANT.** Faune de l'Equateur africain française. Tome 1 Oiseaux et Tome 2 Les Mammifères. Paul Lechevalier ed. Paris, 1949. - **Franck MELLAND.** Les éléphnats d'Afrique. Préf. du Comte d'Onslow. Payot ed. Paris, 1939. - **René MALBRANT.** Faune du centre africain français. Paul Lechevalier ed. Paris, 1952.
Les 7 volumes 60 / 100 €

16

10. **Docteur Alain FRANCOIS.** Les curiosités du sanglier. Chez l'Auteur, 2015. Ouvrage abondamment illlustré. Tirage épuisé. 50 / 60 €

11. **Docteur Alain FRANCOIS.** Les têtes bizardes du cerf. Chez l'Auteur, 2015. Ouvrage abondamment illlustré. Tirage épuisé. 50 / 60 €

12. **P. LACOMBE Encyclopédie méthodique.** Dictionnaire de toutes les chasses A paris chez H. Agasse, l'an troisième de la République (mauvais état. Acc. Manque atlas) rel. ½ basann 20 / 30 €

13. **Paul ACHARD.** Nous les chiens. Ill. en couleurs de Hervé Baille. Paris, 1943. **Important envoi** à Carlos Capel. Rel. 1/2 maroquin à coins.
- **Dr Frantz GRANDERATH**. Le dressage du chien. Durel éd. 1950.
Les deux volumes. 60 / 80 €

14. **Edouard BLANC.** Sur l'utilisation des oiseaux de proie en Asie Centrale. **Rare tiré à part** de la Revue des Sciences Naturelles appliquées. Paris, 1895. Exemplaire avec envoi de l'auteur à son camarade Paul Hubert. 80 / 120 €

15. **P. SECHEHAYE.** La chasse du sanglier avec des roquets. Aux éditions de Jusaine, 2003. **Tirage à 66 exemplaires.** Nouvelles Babioles Cynégétiques n°6. 40 / 60 €

16. **Joseph OBERTHUR.** Le chien. Collection Le monde merveilleux des bêtes. Durel éd., 1949. Nombreuses ill. de l'auteur et 10 planches de croquis par A. de Salsberry. Deux tomes reliés en un, 1/2 chagrin vert d'époque. Couv. Conservées. 80 / 120 €

17. **Gaston PHOEBUS.** Le livre de la chasse. Manuscrit Français 616 de la BN. Introduction et commentaires de Marcel Thomas, François Avril et le comte de Brissac. Traduction en français moderne par Robert et André Bossuat. Paris 1976. **Tirage de luxe** in folio en fac similé. Reliure plein daim, dos à marges, étui gainé. 100 / 150 €

18. **Manufacture Française d'Armes et Cycles de St Etienne.** Trois catalogues années 1922-1929-1934 auxquels on joint la réedition intégrale du catalogue Manufrance de 1931. 20 / 40 €

19. **Joseph OBERTHUR.** Animaux de Vénerie et Chasse aux chiens courants. Deux tomes: Canards sauvages et autres palmipèdes (2 tomes), Grands fauves et autres carnassiers. Soit 5 livres abondamment illustrés de la série Le Mondes Merveilleux des Bêtes, Durel Ed. 1947/1948. On y joint **Alfred Delacour**. Gibier de France. Ill. de Ch. J. Hallo, Durel 1953 et **Deux rééditions** de 1971 de la collection Gibiers de notre pays, Gibiers de Montagne. 80 / 120 €

20. **André PHILIPPON.** Le piègeage moderne. Préface de G. Vasse. Nombreuses illustrations. Couverture illustrée par Edouard Merite. Saint Hubert Club de France, 1925. On y joint la Nouvelle édition de 1930. 30 / 50 €

17

22

24

21. Benedict H. REVOIL. Chasses et pêches de l'autre monde. Paris 1856. Reliure demi cbasane. **Louis A. Bovet.** En chasse. Randonnée dans les territoires du Yukon. Genève, 1929. **Catalogue illustré** Au Pêcheur Ecossais n°13. Circa 1930. 30 / 50 €

22. Charles AUBRY. Histoire pittoresque de l'équitation ancienne & moderne dédié à M.M. Les officiers Elèves de l'école Royale de Cavalerie par Charles Aubry, peintre et professeur à l'école. Paris, 1854. Ouvrage monté sur beau papier et relié pleine toile. In plano. Très bel ouvrage. 300 / 400 €

23. Encyclopédie française du Cheval de Sang. Avant-propos du Baron de Saint Palais. Ouvrage fortement illustré. Olivier Perrin éd., 1951. Sous emboitage. (accidents) 40 / 60 €

24. E. M. GUILLEMOT. En chasse. Notes et croquis. A Pontpoint, 1887. Grand in folio en feuilles. **Tirage à 150 exemplaires** sur papier impérial du Japon, numéroté et signé par l'auteur. Aucun n'a été mis dans le commerce. Ouvrage de grande rareté. Couverture accidentée. 200 / 400 €

25. FOUDRAS (Marquis de). Le Marquis de Bologne. Lithographies originales de Christian Lernoud. Les Bibliophiles de France, 1982. **Tirage à 180 exemplaires.** Exemplaire accompagné d'une épreuve d'artiste avec envoi du peintre. 120 / 150 €

26. Paul CHARTRON. Un lieutenant général de la Grande Fauconnerie de France. Aymar de COSTAING PUSIGNAN. Très rare tiré à part extrait d'Evocation, Bulletin de groupe d'études historiques et géographiques du Bas-Dauphiné, 1951. **Tiré à petit nombre.** 80 / 120 €

27. Louis LAVAUDEN. Un problème d'archéologie ornithologique. L'Alèthe Saint Maixent, 1925. **Très rare tiré à part** extrait de la Revue Française d'Ornithologie, 1925. 80 / 120 €

28. Sur le thème de la chasse au vol - Fauconnerie : Rare et importante documentation formée de plus d'une centaine de documents originaux issus de livres, tirés à part et bulletins, certains photocopiés. 150 / 250 €

29. Vicomte C. de Blosseville. La chasse au vol et les sociétés de Fauconnerie Modernes. Paris, 1904. **Plaquette très rare.** 80 / 120 €

30. Meute de chiens. Tirage photographie ancien sur papier Album de Roger Comte du Manoir. Dim. : 21 x 31 cm. Fin du XIXe siècle. 50 / 100 €

31. Chien de meute (lice). Tirage photographique ancien monté sur papier et encadré. Circa 1890. Dim. : 14,5 x 19,5 cm 50 / 60 €

30

31

E/A

GRAVURES

32. Jérôme TROLLIER
La perdrix rouge. La perdrix grise
Deux gravures en couleurs signées dans la planche, l'une datée 1972, et numérotées 77/99 et 89/99, encadrées.
Dim. : 63 x 48 cm 150 / 200 €

Voir la reproduction

33. Jérôme TROLLIER
Sarcelle d'hiver
Gravure en couleurs signée dans la planche en bas à droite et numérotée 67/99 en bas à gauche.
Dim. : 63 x 48 cm 150 / 200 €

34. Herve LE MESLE
Les bottes et le fouet de vénerie
Lithographie numérotée 8/100.
Dim. : 39 x 28 cm 50 / 100 €

Voir la reproduction

35. Herve LE MESLE
Les deux amis
Lithographie numérotée 142/200.
Dim. : 63 x 44 cm 50 / 100 €

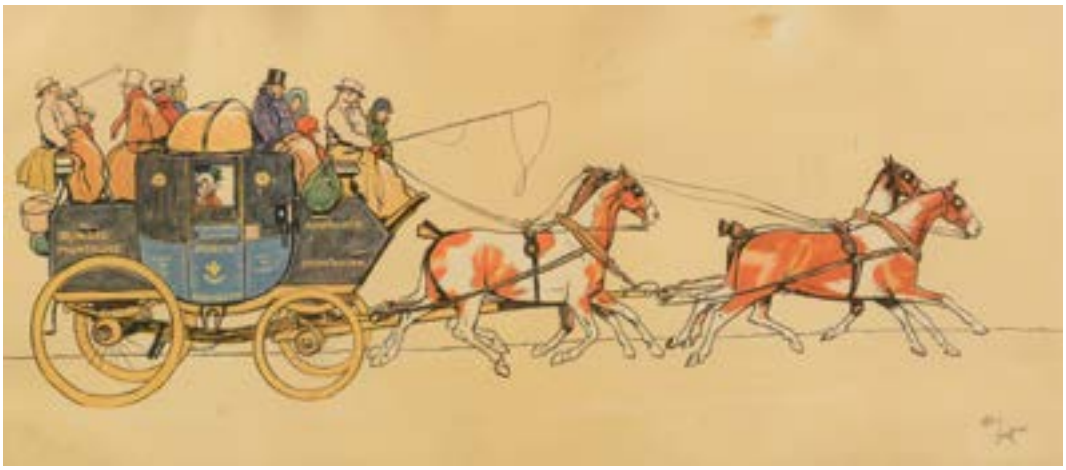
36. Horace VERNET (d'après)
Chasse dans les Landes. Chasse au faisan. Une battue en plaine. Chasse au lièvre sur les falaises de Cherbourg.
Suite de quatre reproductions en couleurs encadrées.
Dim. : 14 x 19 cm (salissures) 60 / 80 €

37. Carl VERNET
Cheval effrayé par la foudre. Chasseur égaré
Deux gravures en couleurs par Debucourt.
Dim. : 40 x 46 cm (piqures) 80 / 120 €

32

32

34



39

40

41

42

38. Carl VERNET
Amazone égarée. Le repose du chasseur
Deux gravures en couleurs encadrées.
Dim. : 33 x 40 cm 80 / 120 €

39. Cecil ALDIN
La diligence. Perth to Aberdeen
Gravure en couleurs encadrée.
Dim. : 30,5 x 67 cm
(Petits accidents).
A struggle for a start. Gravure anglaise en couleurs encadrée.
Dim. : 9 x 56 cm 120 / 150 €

Voir la reproduction

40. Cecil ALDIN.
A Broken Melody
Belle et ancienne gravure en couleurs encadrée.
Dim. : 46,5 x 65,5 cm 120 / 150 €

Voir la reproduction

41. Cécile ALDIN
The Yokel
Gravure en couleurs signée et datée 1901 dans la planche et encadrée.
Dim. : 56 x 46 cm 150 / 200 €

Voir la reproduction

42. Paul MAGNE de La CROIX
La promenade à cheval
Gravure en couleurs signée dans la planche et encadrée. Poème et remarque à la jeune fille à cheval dans la marge.
Dim. : 45 x 55 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction

43. F. GRENIER
La chasse au marais. La remise aux faisans
Deux gravures encadrées.
Dim. : 43 x 57 cm 60 / 100 €

44

45

47

44. *La Chasse. The right and Wrong sort plate 2. The right and Wrong sort plate 3.*
Trois gravures en couleurs dont une paire.
Dim. : 20 x 28 cm et 35 x 45 pour la paire.
80 / 120 €

Voir la reproduction

45. Kennel Club Belge. Titre de Champion international accordé à Anny de la Haute Senne. Avec médaille à droite et photo du chien à gauche. Encadré.
Dim. : 33 x 48 cm 50 / 80 €

Voir la reproduction

46. *Scène de chasse. Après la battue (chasse aux grouses).*
Deux gravures en noir d'après Hardy.
Dim. : 50 x 69 cm 50 / 100 €

47. H. LECONTE (d'après), gravée par Jazet
Cinq-mars Marie à la Chasse royale
Gravure en noir contrecollée sur carton.
Dim. : 58 x 70 cm.
(Mouillures). 100 / 150 €

Voir la reproduction

48. Léon DANCHIN
Les deux chiens. Repos après la chasse
Deux gravures en couleurs signées dans la planche.
Dim. : 43 x 56 cm.
(Mouillures). 150 / 200 €

Voir la reproduction

49. Léon DANCHIN
Setters gordon et canard
Lithographie en couleurs.
Dim. : 66 x 52 cm 100 / 150 €

Voir la reproduction

50. Pierre PINSARD
Veneur et meute
Rare gravure en couleurs signée dans la marge et encadrée.
Dim. : 49 x 40 cm 80 / 120 €

Voir la reproduction

51. J. BARENGER
The Start
Gravure en couleurs par Woodman encadrée.
Dim. : 39 x 57 cm 80 / 120 €

48

49

50

54

57

52. Albert ADAM
Lapin, poule et coq
Gravure ancienne encadrée.
Dim. : 50 x 63 cm
(Tâches, petits défauts).
Peu commune. 150 / 200 €

Voir la reproduction

53. *L'arrivée au rendez-vous. La chasse. Le cerf à l'eau. La curée. Le retour au château*
Suite de cinq gravures en couleurs d'après A. de la Devansaye.
Dim. : 44 x 59 cm
(Mouillures). 300 / 400 €

Voir la reproduction

54. Blaise PRUDHON
L'envol des perdrix
Lithographie en noir contresignée dans la marge, numérotée 2/30 et encadrée.
Dim. : 15 x 20 cm 100 / 150 €

Voir la reproduction

55. Blaise PRUDHON
Tête de lièvre
Épreuve d'artiste en noir signée dans la marge, cachet de l'artsite et justificatif. Encadrée.
Dim. : 31 x 25 cm 150 / 200 €

Voir la reproduction p.6

56. LAMOTTE (Gabriel CHEFSON)
Chasse à la bécasse
Lithographie en couleurs signée dans la planche en bas à droite, contresignée dans la marge en bas à gauche et numérotée 227/250.
Dim. : 32 x 46 cm 120 / 150 €

57. Henri de LINARES
Tableau des chasses
Contresignée et numérotée 84/500.
Dim. : 103 x 76 cm 100 / 200 €

Voir la reproduction

52

53

58

60

61

58. Edouard TRAVIES
La perdirx grise
Gravure en couleurs encadrée.
Dim. : 64 x 49 cm
N°14 de la collection La Vénerie, Souvenirs de Chasse. 80 / 100 €
Voir la reproduction

59. Marcel MOISAND
Cocker et faisan
Gravure en couleurs signée en bas à gauche dans la planche.
Dim. : 22,5 x 58 cm 150 / 200 €
Voir la reproduction

60. Charles Olivier de PENNE
Scène de labour
Gravure en couleurs signée dans la planche et encadrée. Editée pour la Gazette du Village à Paris.
Dim. : 44 x 80 cm 200 / 300 €
Voir la reproduction

61. Jules Bertrand GELIBERT
Chasse au renard
Gravure en couleurs signée dans la planche en bas à gauche.
Dim. : 65 x 50 cm 400 / 500 €
Voir la reproduction

59

APPELANTS

62

62. *Pyrénées Orientales.* Vanneau huppé. Appelant bois peint. Hêtre et palmier.
Circa 1950/60. 80 / 120 €

Voir la reproduction

63. *Souchet femme (cuilleras).* Appelant liège et bois de Claude Soula de Puisserguier (Hérault).
Vers 1980/90. 150 / 180 €

64. *Vanneau huppé (vannelle).* Appelant tout bois avec huppe et bec en cuir. Région de Lansargues (Hérault). Vers 1970. 150 / 180 €

65. *Chevalier aboyeur (cabidoule grosse ou patte verte).* Appelant tout bois de Claude Soula de Puisserguier (Hérault).
Vers 1980/90. 180 / 200 €

66. *Vanneau huppé (vannelle).* Appelant dormant tout bois de Claude Soula (Hérault).
Vers 1980/90. 150 / 200 €

67. *Foulque macroule (macreuse ou foulque).* Appelant tout liège de l'étang de l'or pour la chasse de nuit aux appelants. Vers 1960.
100 / 150 €

68. *Sarcelle d'hiver (sarcellou).* Appelant tout liège typique de Camargue pour chasser dans les rizières. Vers 1960. 150 / 180 €

69. *Milouin (bouï rouge).* Appelant en fibres végétales et tête bois de la Côte Vermeille (Perpignan à Valencia).
Vers 1970/75. 150 / 180 €

70. *Petit duc (tchôt petit).* Appelant tout bois par Serge Bourelly (Palavas les Flots). Pour la chasse des alouettes. Vers 1960/70. 350 / 400 €

71. *Petit duc (tchôt petit).* Appelant tout bois par Serge Bourelly (Palavas les Flots). Pour la chasse des alouettes. Vers 1960/70. 350 / 400 €

72. *Petit duc (tchôt petit).* Appelant tout bois par Serge Bourelly (Palavas les Flots). Pour la chasse des alouettes. Vers 1960/70. 350 / 400 €

73. *Chevaliers combattants et vanneau huppé.* Trois formes en zinc pour la chasse aux limicoles sur les prairies inondées.
Vers 1950/55. 180 / 200 €

74. ***Chevalier combattants.*** Deux formes en tôle de zinc pour chasser les échassiers aux leurres. Vers 1950/55. 150 / 180 €

75. ***Grive musicienne (tourdre).*** Appelant tout bois par Serge Bourelly pour la chasse de passage aux turdidés. Vers 1960/70. Marquage sur le support. 180 / 200 €

76. ***Grive musicienne (tourdre).*** Appelant tout bois par Serge Bourelly pour la chasse de passage aux turdidés. Vers 1960/70. Marquage sur le support. 180 / 200 €

77. *Grive mauvis (siffleuse).* Appelant tout bois par Serge Bourelly. Vers 1960/70. Marquage sur le support. 180 / 200 €

78. ***Traquet pâtre (cul blanc).*** Appelant tout bois pour la chasse dite provençale aux petits oiseaux. Vers 1960/70. Marquage sur le support. 150 / 180 €

79. *Mésange charbonnière.* Appelant tout bois par Serge Bourelly pour chasse les petits oiseaux à la glue. Vers 1960/70. 150 / 180 €

80. *Ascenteur mouchet (passerou).* Appelant tout bois par Serge Bourelly pour chasser les petits oiseaux à la glue. Vers 1960/70. 150 / 180 €

81. *Traquet des près (cul blanc).* Appelant tout bois par Serge Bourelly pour chasser les petits oiseaux à la glue. Vers 1960/70. 150 / 180 €

82. *Pinson du nord (pinsard de montagne).* Appelant tout bois par Serge Bourelly pour chasser les petits oiseaux à la glue. Vers 1960/70. 150 / 180 €

83. *Pinson des arbres (pinsard).* Appelant tout bois par Serge Bourelly pour chasser les petits oiseaux à la glue. Vers 1960/70. 150 / 180 €

84. *Gobe mouches gris (battant d'ailes).* Appelant tout bois par Serge Bourelly pour chasser les petits oiseaux à la glue. Vers 1960/70. 150 / 180 €

85. *Linotte mélodieuse (linot).* Appelant tout bois par Serge Bourelly pour chasser les petits oiseaux à la glue. Vers 1960/70. 150 / 180 €

86. *Bergeronnette grise (lavandière).* Appelant tout bois par Serge Bourelly pour chasser les petits oiseaux à la glue. Vers 1960/70. 150 / 180 €

87. *Rouge queue à front blanc (couette rousse ou cul rousset).* Appelant tout bois par Serge Bourelly pour chasser les petits oiseaux à la glue. Vers 1960/70. 150 / 180 €

88. *Mésange longue queue (pomponnette).* Appelant tout bois par Serge Bourelly pour chasser les petits oiseaux à la glue. Vers 1960/70. 150 / 180 €

89. *Mésange bleue (mésange).* Appelant tout bois par Serge Bourelly pour chasser les petits oiseaux à la glue. Vers 1960/70. 150 / 180 €

90. *Bruant ortolan (ortolan).* Appelant tout bois par Serge Bourelly pour chasser les petits oiseaux à la glue. Vers 1960/70. 150 / 180 €

91. *Mésange huppé.* Appelant tout bois par Serge Bourelly pour chasser les petits oiseaux à la glue. Vers 1960/70. 150 / 180 €

92. *Bruant zizi.* Appelant tout bois par Serge Bourelly pour chasser à la glue. Vers 1960/70. 150 / 180 €

93. *Venturon alpin.* Appelant tout bois par Serge Bourelly pour chasser les petis oiseaux à la glue. Vers 1960/70. 150 / 180 €

94. *Chardonneret (cardounille).* Appelant tout bois par Serge Bourelly pour chasser les petits oiseaux à la glue. Vers 1960/70. 150 / 180 €

95. *Verdier (verdié).* Appelant tout bois par Serge Bourelly pour chasser les petits oiseaux à la glue. Vers 1960/70. 150 / 180 €

96. **Silhouette** en fonte peinte polychrome à décor de perdrix. Haut. : 26,5 cm 60 / 80 €

François CASTELLAN

Illustrateur pour le Chasseur Français, Manufrance et pour de nombreux livres dont :
- R. de Kermadec. Le chien d'arrêt. Flammarion, s.d. (1949).
- Mahler. Les chiens de chasse et la théorie de la chasse. 1896 et s.d (vers 1900).
- Mahler, Marcueyz et Samat. Le gibier. Saint Etienne, Manufacture Française d'Armes et Cycles. s.d. (1933 et 1936).
- Mahler, Castellan et Samat. Les chiens de chasse. Saint Etienne Manufacture Française d'armes et Cycles. s.d. (1931).
- Mahler et Samat. Les chiens, le gibier et ses ennemis. Saint Etienne Mimard et Blachon, 1907.

97

97. François CASTELLAN
Griffon nivernais
Aquarelle sur papier signée en bas à droite.
Dim. : 22 x 30,5 cm 250 / 350 €
Voir la reproduction

98

98. François CASTELLAN
Welsh
Aquarelle sur papier. Monogramme en bas à droite et titrée à gauche.
Dim. : 18 x 25,5 cm 250 / 350 €
Voir la reproduction

99

99. François CASTELLAN
Braque italien blanc orange
Crayon aquarellé sur papier. Monogramme en bas à droite et titrée en bas à gauche.
Dim. : 21 x 29 cm 250 / 350 €
Voir la reproduction

100

100. François CASTELLAN attribué à
Griffon à poil laineux
Encre sur papier. Annotations et titre en bas.
Dim. : 19 x 26,5 cm. Tirage d'imprimerie au dos.
200 / 300 €
Voir la reproduction

103

104

101. François CASTELLAN attribué à
Boston terrier
Encre sur papier titrée en bas.
Dim. : 22 x 17,5 cm 150 / 200 €

102. François CASTELLAN attribué à
Sussex Spaniel
Aquarelle sur papier titrée en haut à gauche.
Dim. : 19 x 28 cm 250 / 350 €

103. F. CASTELLAN
Le bat l'eau
Aquarelle et rehaut sur papier signée en bas à gauche et encadrée.
Dim. : 27 x 24,5 cm 300 / 400 €
Voir la reproduction

104. F. CASTELLAN
La chasse au faisan
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée.
Dim. : 23 x 23 cm 300 / 400 €
Voir la reproduction

105

105. Louis de LAJARRIGE (1873-1939)
La chasse au Colvert
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée.
Dim. : 26 x 23 cm 300 / 400 €
Voir la reproduction

106

107. Pierre jules MENE (1810-1879)
Hallali du sanglier
Groupe en bronze à patine brun noir signé en creux sur la terrasse.
Avec plaque ''Souvenir d'un bon gueuleton pour les 50 ans de notre ami Albert Le Stum''.
Dim. : 29x 47 cm 1 000 / 2 000 €
Voir la reproduction

108

109. Christophe FRATIN (1801-1864)
Combat d'aigles
Groupe en bronze à patine brune nuancée signé en creux sur la terrasse.
Haut. : 48 cm 500 / 1 000 €
Voir la reproduction

110

106. Jules MOIGNIEZ (1835-1894)
Poule et roue
Bronze à patine brune signé en creux sur la terrasse.
Dim. : 31 x 26 cm 200 / 300 €
Voir la reproduction

107

108. Pierre Jules MENE (1810-1879)
Trois chiens au terrier
Groupe en bronze à patine brune nuancé signé en creux sur la terrasse.
Dim. : 22 x 36 cm 600 / 800 €
Voir la reproduction

109

110. Antoine Louis BARYE (1795-1875)
Aigle aux ailes déployées
Bronze à patine brune nuancée signé en creux sur la terrasse.
Dim. : 26 x 22 cm 350 / 500 €
Voir la reproduction

111. Nicolas BIGOT
Tapir de Malaisie
Acrylique sur carton toilé signée et datée 2018 en bas à droite, encadrée.
Dim. : 35 x 27 cm 200 / 300 €
Voir la reproduction

111

112

112. Nicolas BIGOT
Girafe réticulée
Acrylique sur carton toilé signée et datée 2019 en bas à droite, encadrée.
Dim. : 41 x 27 cm 400 / 600 €
Voir la reproduction

113. Nicolas BIGOT
Grand corbeau
Acrylique sur carton toilé signée et datée 2019 en bas à droite, encadrée.
Dim. : 30 x 24 cm 200 / 300 €
Voir la reproduction

113

114

114. Nicolas BIGOT
Chimpanzé
Acrylique sur carton toilé signée et datée 2018 en bas à droite, encadrée.
Dim. : 41 x 33 cm 400 / 600 €
Voir la reproduction

115. Nicolas BIGOT
Bison d'Europe
Acrylique sur carton toilé signée et datée 2018 en bas à droite, encadrée.
Dim. : 41 x 27 cm 400 / 600 €
Voir la reproduction

115

116. Pierre Jules MENE (1810-1879)
Chasse au cerf n°1
Cerf attaqué par quatre chiens. Superbe et important groupe en bronze à patine brune. Circa 1860. Fonte atelier de l'artiste. Très rare.
Dim. : 40 x 67 x 32 cm 12 000 / 18 000 €

Voir la reproduction

117

117. Jules MOIGNIEZ (1835-1894)
La charge du sanglier
Bronze à patine brune signé en creux sur la terrasse. Circa 1870.
Dim. : 55 x 35 x 30 cm 5 000 / 6 000 €
Voir la reproduction

118. Amédée Charles LOYSEAU (1867-1925)
Les solitaires
Rare paire de bronzes à patine brune signés en creux. Bingen et Costenoble Fondeur à Paris.
Dim. : 23 x 15 cm 3 500 / 4 500 €
Voir la reproduction

118

119

120

121

122

119. Jean de LA FONTINELLE (1900-1974)
Deux fauvettes à têtes noires
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche.
Dim. : 42 x 24 cm 80 / 120 €
Voir la reproduction

120. Jean de LA FONTINELLE (1900-1974)
Deux oiseaux sur une branche de chêne
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche.
Dim. : 41 x 23 cm 80 / 120 €
Voir la reproduction

121. Jean de LA FONTINELLE (1900-1974)
Deux moineaux friquet
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche.
Dim. : 42 x 22 cm 80 / 120 €
Voir la reproduction

122. Jean de LA FONTINELLE (1900-1974)
Deux rouge queue
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche.
Dim. : 42 x 24 cm 80 / 120 €
Voir la reproduction

123. Blaise PRUDHON
Étude pour le cerf
Crayon signé et titré en bas à gauche, cachet de l'artiste. Encadré.
Dim. : 37 x 26 cm 400 / 500 €
Voir la reproduction

124. Blaise PRUDHON
Étude de chevreuil
Crayon sur papier signé en bas à droite et encadré. Titré et daté 2006 au dos.
Dim. : 30 x 23 cm 400 / 500 €
Voir la reproduction

125. Blaise PRUDHON
Bécasse en vol
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée.
Dim. : 27 x 19 cm 150 / 200 €
Voir la reproduction

123

124

125

129

126

127

128

126. Pierre Jules MENE (1810-1879)
Nature morte au lièvre
Bronze à patine brune sur support en chêne.
Atelier Pierre Jules Mène.
Dim. : 20 x 10 cm 350 / 500 €
Voir la reproduction

127. Pierre Jules MENE (1810-1879)
Nature morte au faisan
Bronze à patine brune sur support en chêne.
Atelier Pierre Jules Mène.
Dim. : 20 x 10 cm 350 / 500 €
Voir la reproduction

128. Pierre Jules MENE (1810-1879)
Nature morte au lapin
Bronze à patine brune sur support en chêne.
Atelier Pierre Jules Mène.
Dim. : 20 x 10 cm
Rare modèle répertorié au catalogue raisonné de l'artiste mais non photographié. 500 / 600 €
Voir la reproduction

129. Pierre Jules MENE (1810-1879)
Trophée au lièvre, faisan et gibecière
Plaque en bronze argenté signée et datée 1850.
Dim. : 31 x 17 cm 750 / 900 €
Voir la reproduction

130. Arthur Marie Gabriel Comte du PASSAGE (1838-1909)
Lièvre en course
Bronze à patine brune signé en creux sur la terrasse.
Long. : 15 cm 800 / 1 000 €
Voir la reproduction

131. Victor CHEMIN (1825-1901)
Chien de meute s'étirant
Bronze à patine brun clair.
Dim. : 8 x 19 cm 700 / 900 €
Voir la reproduction

132. Alfred JACQUEMART (1824-1896)
Bœufs attelés
Bronze à patine brune. Fondeur Barbedienne.
Dim. : 18 x 9 x 9 cm 350 / 500 €
Voir la reproduction

133. Alfred DUBUCAND (1828-1903)
Chiens de meute
Bronze à patine brune.
Dim. : 15 x 12 x 7 cm 350 / 500 €
Voir la reproduction

134

135

134. Xavier de PORET pour HERMÈS Paris
Les poulinières
Carré en soie encadré sous verre.
Dim. : 89 x 85 cm (un accident) 600 / 800 €
Voir la reproduction

135. HERMÈS
Le bien aller
Foulard encadré par Jean de Fougerolles. Circa 1979.
Dim. : 84 x 87 cm 200 / 300 €
Voir la reproduction

136. J. Le BLANC
Chasseur de lièvres
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.
Dim. : 26 x 41 cm 200 / 300 €

137. Edma SAULNIER (1801-1878)
Deux chiens au repos devant un feu
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.
Dim. : 42 x 29 cm 300 / 400 €
Voir la reproduction

138. Pierre COUZY (1942)
Épagneul Français
Huile sur toile signée en bas à droite et encadrée.
Dim. : 41 x 32 cm 300 / 400 €
Voir la reproduction

137

138

139

141

139. LAMOTTE (Gabriel CHEFSON) 1920-2005
Chien à l'arrêt et bécasse
Aquarelle sur papier et rehaut de gouache signée en bas à droite et encadrée.
Dim. : 47 x 62 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction

140. Donatien ROY (1854-1930)
Le Goéland
Aquarelle sur papier signée en bas à droite.
Dim. : 35 x 49 cm
On y joint
Nature morte à la cane colvert
Huile sur toile.
Dim. : 61 x 50 cm 30 / 50 €

141. Marie CALVES
Deux Griffons-Vendéens
Huile sur toile signée en bas à droite et encadrée.
Dim. : 34 x 47 cm 500 / 700 €
Voir la reproduction

142. Fernand MAISSEN(1873 -?)
Chasse aux perdrix avec les épagneuls bretons
Huile sur panneau signée en bas à gauche et encadrée.
Dim. 29 x 63,5 cm 400 / 500 €
Voir la reproduction

143. *Tête de griffon vendéen*
Huile sur panneau. Monogramme en bas à gauche et encadrée.
Dim. : 22 x 15,5 cm 100 / 150 €

144. Marie José BEGON
Bécasse en vol
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée.
Dim. : 26 x 16 cm 200 / 300 €

142

145

146

145. Alfred JACQUEMART (1824-1896)
Chien de meute
Bronze à patine brun rouge, signé en creux sur la terrasse.
Dim. : 27 x 19 x 19 cm 1 400 / 1 800 €
Voir la reproduction

146. Jules Bertrand GELIBERT (1834-1916)
Saint Hubert assis
Bronze à patine brune signé en creux.
Haut.: 19 cm - Larg.: 17 cm 800 / 1 000 €
Voir la reproduction

147

148

147. Alfred JACQUEMART (1824-1896)
Chien de meute debout et chiot, Vénerie Impériale
Bronze à patine brune, estampillé et monogrammé.
Dim. : 24 x 21 x 9 cm 1 600 / 2 000 €
Provenance : Collection Patrick Louis VUITTON.
Voir la reproduction

148. Alfred JACQUEMART (1824-1896)
Chien de meute assis et chiot
Bronze à patine brun rouge signé en creux sur la terrasse. Cachet et estampille Auguste Delafontaine.
Dim. : 26 x 23 x 10 cm 1 800 / 2 200 €
Voir la reproduction

149

150

149. Emmanuel FREMIET (1824-1920)
Chien limier assis, Vénerie Impériale
Bronze à patine dorée. Fonte de l'atelier More n°58. 1 200 / 1 800 €
Voir la reproduction

150. Alfred JACQUEMART (1824-1896)
Chien de meute au collier, Vénerie Impériale
Bronze à patine brune. Fondeur Barbedienne.
Dim. : 23 x 21 x 9 cm 1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction

151

152

151. Prosper LECOURTIER (1851-1925)
Chien de meute Saint Hubert, marque L
Bronze à patine brune. Fonte ancienne.
Dim. : 36 x 34 x 16 cm 1 800 / 2 200 €
Voir la reproduction

152. Alfred JACQUEMART (1824-1896)
Chien et tortue
Bronze à patine brune.
Cachet Auguste Delafontaine.
Dim. : 26 x 20 x 10 cm 1 400 / 1 800 €
Voir la reproduction

153

153. Maximilien FIOT (1886-1953)
Couple de chiens de traineau
Rare terre cuite signée en creux sur la terrasse.
Dim. : 42 x 66 x 25 cm 300 / 400 €
Voir la reproduction

154. Ary BITTER (1883-1973)
Le cochon
Terre cuite d'atelier.
Dim. : 28 x 12 x 8 cm 300 / 500 €
Voir la reproduction

155. Josechu LALANDA (1939-2015)
Donde esta el raton
Bronze à patine brun noir signé, daté 1993 et titré en creux sur la terrasse. Sur socle bois.
Haut. : 11 cm 200 / 300 €
Voir la reproduction

156. Josechu LALANDA (1939-2015)
Cerf
Bronze à patine brun noir signé, daté 1987 et numéroté 176/250 en creux sur la terrasse. Sur socle bois. Dim. : 19 x 20 cm 200 / 300 €
Voir la reproduction

157. Josechu LALANDA (1939-2015)
Chevreuil
Bronze à patine brune signé en creux sur la terrasse, numéroté 37/250 et daté 1995.
Dim. : 20 x 22 cm 400 / 500 €
Voir la reproduction

154

155 156

169
170
161
162
163
177
160
158
166
175
159
165

158. Charlton Ltd. Très beau couteau de botte, poignée en corne à décor d'une meute de loup. Lame damassée de 10,3 cm. Avec son fourreau cuir. 80 / 120 €

Voir la reproduction

159. L'Abeille. Intéressant outeau de chasse manche en corne, lame à gorge de 28,5 cm. Avec son fourreau cuir. 100 / 120 €

Voir la reproduction

160. Très beau couteau américain, manche en loupe. Très belle lame dammassée à dos cranté de 12 cm environ. Los lunas, NM. Beau fourreau en cuir d'Autruche. 120 / 150 €

Voir la reproduction

161. MC Thiers. Petit couteau à dépecer, plaquettes en bois. Dans so fourreau en cuir. 80 / 100 €

Voir la reproduction

162. Laguiole. Couteau pliant modèle Le Berger. Dans son étui cuir. 60 / 80 €

163. Le Londié CA. Petit couteau pliant. Dans son étui cuir. 50 / 60 €

Voir la reproduction

164. Le Thiers par R. Chazeau. Couteau pliant. Plaquettes en loupe. Dans son étui cuir. 40 / 50 €

Voir la reproduction

165. Couteau de chasse à la d'Estaing. Lame de 19 cm environ. Dans son fourreau cuir. On y joint : Muela. Couteau de chasse, poignée corne, lame à gorge de 19 cm. Dans son étui cuir. 100 / 200 €

Voir la reproduction

166. Dague de chasse, poignée striée, pommeau tête de lion, garde à quillon inversé aux têtes de chiens. Belle lame à double gorges de 47 cm. Fourreau cuir à garniture métal. 300 / 400 €

Voir la reproduction

167. Cinq couteaux suisses dont 4 Renault Truck. On y joint un service à découper étui à cuir et deux couteaux divers. 20 / 30 €

Voir la reproduction

168. Ensemble de six couteaux exotiques dont deux coupe coupe. 40 / 60 €

Voir la reproduction

169. Ensemble de six couteaux ou canifs pliants. Au lièvre gîté. Crumière chasse Valence. Allemand avec plaquettes nacre. Pradel Auvergne Chasse Pêche. Manche corne à la tête de chien. Douk Douk. 120 / 150 €

Voir la reproduction

170. Couteau pliant Columbia C051. Modèle rare. Déblocage du cran d'arrêt par poussoir dorsal. Long. Totale : 16,5 cm 80 / 120 €

Voir la reproduction

171. C. SCHLIEPER
Très joli couteau pliant de paume. Manche en loupe à cinq boutons.
Long. Totale : 16 cm 100 / 150 €

Voir la reproduction

172. CECCALDI
Couteau pliant modèle Vendetta. Manche corne.
- Très beau couteau pliant, manche corne clair, lame damas. RS. Les deux couteaux 100 / 150 €

173. Mini couteau pliant automatique. Ouverture par bouton sur plaquette en corne.
Long. totale : 7 cm. Peu commun.
- Mini Laguiole. Couteau pliant de qualité. Long. Fermé : 7 cm 80 / 120 €

174. Quatre couteaux pliants fins, l'un manche en bois de cerf, deux en os, un autre en bois. 80 / 100 €

Voir la reproduction

175. Outil vétérinaires :
- Trocart à bovin en acier et laiton, manche bois, fin XIXe siècle.
- Rare trocart à ovin en acier, manche en bronze, poignée laiton à la tête de bélier.
- Flamme de vétérinaire en acier et laiton DUVERT Frères Coutellerie à Thiers P. de D six lames. 120 / 150 €

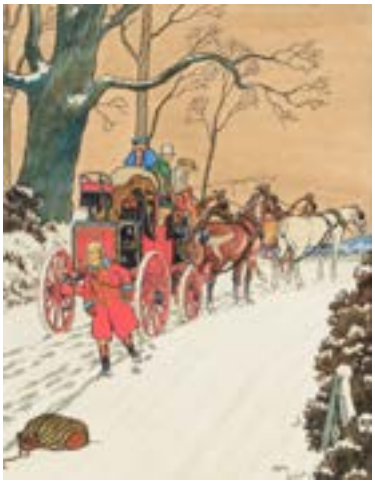
Voir la reproduction

176. Hachoir à motif zoomorphe, poignée en bois clair. 50 / 100 €

Voir la reproduction

177. Union CUT & Co
Beau et rare couteau pliant, manche en corne claire.
Long. Totale : 24 cm 80 / 120 €

Voir la reproduction



178

179

180

178. Harry Eliott (1882-1959)
Diligence dans la neige
Aquarelle su papier signée en bas à droite.
Dim. : 19 x 14 cm 300 / 400 €
Voir la reproduction

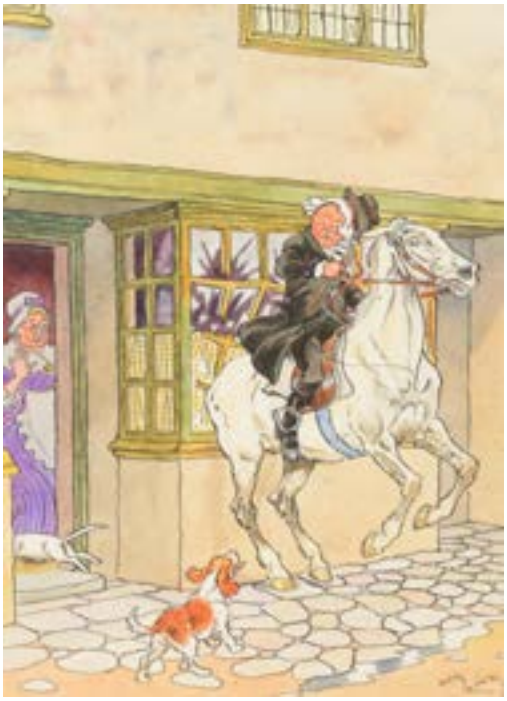
179. Harry Eliott (1882-1959)
Diligence sur le pont
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche.
Dim. : 19 x 14 cm 300 / 400 €
Voir la reproduction

181

180. Harry Eliott (1882-1959)
Le verre de vin
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée.
Dim. : 19 x 14 cm 300 / 400 €
Voir la reproduction

181. Harry Eliott (1882-1959)
Sonnons la chasse
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée.
Dim. : 22,5 x 22,5 cm 1 000 / 1 500 €
Provenance : Succession Edition Barre et Dayez.
Voir la reproduction

182



183

182. Harry Eliott (1882-1959)
Un départ difficile
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée.
Dim. : 17 x 23,5 cm 900 / 1 200 €
Voir la reproduction

183. Harry Eliott (1882-1959)
Bris de glace
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.
Dim. : 17 x 23,5 cm 900 / 1 200 €
Voir la reproduction

184

185

184. Harry Eliott (1882-1959)
La Morsure
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.
Dim. : 17,5 x 23,5 cm 900 / 1 200 €
Voir la reproduction

185. Harry Eliott (1882-1959)
Le passage du Pont
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.
Dim. : 17,5 x 22,5 cm 700 / 1 000 €
Voir la reproduction

186

187

186. Harry Eliott (1882-1959)
On se calme
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.
Dim. : 17 x 22,5 cm 900 / 1 200 €
Voir la reproduction

187. Harry Eliott (1882-1959)
Good Morning
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.
Dim. : 19,5 x 27 cm 700 / 1 000 €
Voir la reproduction

188

189

188. Harry Eliott (1882-1959)
Diligence dans la neige
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée.
Dim. : 13 x 17 cm 1 000 / 1 500 €
Provenance : Succession Edition Barre et Dayez.
Voir la reproduction

189. Harry Eliott (1882-1959)
Chapeau à l'eau
Aquarelle sur papier signée, dédicacée "A mon vieux P. Reybaud", daté July 31-1832 et encadrée.
Dim. : 15 x 17 cm 900 / 1 200 €
Voir la reproduction

190

191

190. Harry Eliott (1882-1959)
Arrivée à l'auberge
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.
Dim. : 22 x 14,5 cm 1 000 / 1 500 €
Provenance : Succession Edition Barre et Dayez.
Voir la reproduction

191. Harry Eliott (1882-1959)
Le fumeur de pipe
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée.
Dim. : 17,5 x 13 cm 300 / 500 €
Voir la reproduction

192. Harry Eliott (1882-1959)
La dégustation
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée.
Dim. : 39,5 x 30 cm 1 000 / 1 500 €

193

194

193. Harry Eliott (1882-1959)
Chasse aux lapins
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.
Dim. : 39 x 28,5 cm 500 / 800 €
Voir la reproduction

194. Harry Eliott (1882-1959)
Dégustation au coin du feu
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.
Dim. : 42 x 39 cm 1 000 / 1 500 €
Voir la reproduction

195

195. Prosper LECOURTIER (1851-1925)
Chiens au relais
Important bronze à patine brune. Cartouche en bronze : Chiens au relais Salon des Beaux Arts. Cachet de la société des Bronzes de Paris.
Circa 1900.
Dim. : 58 x 51 cm 5 000 / 7 000 €

Voir la reproduction

196

196. André de MANNEVILLE (1868-1928)
Dogue à la gamelle
Bronze à patine brune titré Cave Canem.
Dim. : 21 x 20 x 17 cm 550 / 750 €

Voir la reproduction

197. Jean Claude LESTRINGANT
Sanglier courant
Bronze signé en creux, daté 92 et numéroté 3/8 sur la terrasse.
Dim. : 13 x 29 cm 300 / 400 €

198. Alfred DUBUCAND (1828-1894)
Bécasse
Bronze à patine dorée signé en creux sur la terrasse.
Haut. : 9,5 cm 150 / 200 €
Voir la reproduction

199. Jules MOIGNIEZ (1835-1894)
Chien à l'affût
Bronze à patine brune signé en creux sur la terrasse.
Dim. : 9 x 13 cm 150 / 200 €
Voir la reproduction

200. A. K. KORNILUK (XXe)
Sanglier
Bronze à patine brun noir signé en creux sur la terrasse.
Dim. : 13 x 20 cm 200 / 300 €
Voir la reproduction

201. *Bouquetin.* Bronze à patine brun noir sur socle pierre.
Dim. : 25 x 21 cm.
On y joint une groupe en régule patiné Aigle et chamois. Haut. : 12 cm 100 / 200 €
Voir la reproduction

202. Léon BUREAU (1866-1906)
Le faisan
Bronze à patine doré signé en creux sur la terrasse.
Haut. : 30 cm 300 / 500 €
Voir la reproduction

203

203. Joseph OBERTHUR (1872-1956)
Cerf dans l'étang
Gouache sur panneau signée en bas à gauche et encadrée.
Dim. : 23 x 32 cm 250 / 350 €
Voir la reproduction

204. Joseph OBERTHUR (1872-1956)
Chèvre et chevreaux
Huile sur toile signée en bas à droite et encadrée.
Dim. : 31 x 52 cm 100 / 150 €

205. Joseph OBERTHUR (1872-1956)
Bécasses
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encardrée.
Dim. : 38 x 52 cm 400 / 600 €
Voir la reproduction

205

206

206. Joseph OBERTHUR (1872-1956)
Les perdrix
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée.
Dim. : 38 x 52 cm 400 / 600 €
Voir la reproduction

207. Joseph OBERTHUR (1872-1956)
Le loup
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.
Dim. : 49 x 63 cm 400 / 600 €

207

208. Edouard DELABRIERRE (1829-1912)
Combat de cerf
Bronze à patine brun noir signé en creux sur la terrasse.
Dim. : 48 x 47 cm 1 500 / 2 000 €
Voir la reproduction

209. Emile LOISEAU (1861-1927)
Cheval au pas
Bronze à patine brune signé en creux sur la terrasse.
Dim. : 33 x 35 cm 600 / 800 €

210

211. Auguste VIMAR (1851-1916)
Ane au parapluie
Bronze à patine brune. Fondeur Siot.
Dim. : 21 x 18 x 8 cm 1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction

212

208

210. Pierre Jules MENE (1810-1879)
Cheval au palmier
Bronze à patine brune signé en creux. Cachet Fondeur Susse Frères Paris.
Dim. : 37 x 28 x 13 cm 2 500 / 3 000 €
Voir la reproduction

211

212. Pierre Jules MENE (1810-1879)
Jument normande
Bronze à patine brune. Fonte ancienne circa 1890.
Dim. : 49 x 43 x 18 cm 1 500 / 2 000 €
Voir la reproduction

213

214

213. Baron Jules FINOT
Veneur en bord d'étang
Aquarelle gouachée sur papier signée et datée 94 en bas à droite et encadrée.
Dim. : 11 x 7 cm 400 / 600 €
Voir la reproduction

214. Baron Jules FINOT
Veneur et amazone
Aquarelle gouachée sur papier signée et datée 82 en bas à droite et encadrée.
Dim. : 10,5 x 8,5 cm 400 / 600 €
Voir la reproduction

215. Annick VIGNY (1958)
Canards colvert
Aquarelle et gouache signée et datée 1997.
Dim. : 47 x 30 cm 350 / 500 €

216. Annick VIGNY (1958)
Brame du cerf
Aquarelle et gouache signée et datée 1995.
Dim. : 22 x 13 cm 150 / 200 €

217. Annick VIGNY (1958)
Basset et souris
Aquarelle et gouache signée et datée 2008.
Dim. : 36 x 22 cm 300 / 400 €

218. Pierre LETELLIER (1928-2000)
Lion au repos
Aquarelle et crayon su papier signée en bas à droite et encadrée.
Dim. : 35 x 55 cm 200 / 300 €

219. Eugène LELIEPVRE (1908-2013)
Chat sauvage et bécasse
Aquarelle signée en bas à gauche et encadrée.
Dim. : 85 x 66 cm 400 / 600 €
Voir la reproduction

220. Eugène LELIEPVRE (1908-2013)
Belettes et caille
Aquarelle signée en bas à gauche et encadrée.
Dim. : 85 x 66 cm 400 / 600 €
Voir la reproduction

219

220

221

222

221. Auguste VIMAR (1851-1916).
Éléphant et singe
Rare épeuvre en bronze à patine brune signée en creux sur la terrasse. Fondeur Siot Paris. N°987H.
Dim. : 19 x 16 x 13 cm 5 000 / 6 000 €
Voir la reproduction

222. Albert LAPLANCHE (1854-1935)
Sanglier à la bauge
Bronze à patine brune signé en creux sur la terrasse, daté 1902. Fondeur : Société des bronzes Paris 1818. N°31-1835.
Dim. : 31 26 13 cm 1 800 / 2 200 €
Voir la reproduction

223

224

223. Alfred DUBUCAND (1828-1894) d'après
Famiile de bécasses
Groupe en bronze à patine brune signé en creux sur la terrasse.
Dim. : 35 x 40 cm 600 / 800 €
Voir la reproduction

224. Edouard DELABRIERRE (1829-1912)
Chiens braque et épagneul en arrêt sur faisan
Groupe en bronze à patine brun vert signé en creux sur la terrasse.
Dim. : 29 x 41 cm 800 / 1 000 €
Voir la reproduction

225

225. Edouard MERITE (1867-1941)
Étude de sangliers
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.
Dim. : 16 x 24 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction

226. Edouard MERITE (1867-1941)
Étude de chevreuils
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée.
Dim. : 16 x 24 cm 500 / 600 €
Voir la reproduction

226

227

227. Edouard MERITE
La grande battue : Chevreuils, faisans, lièvres
Huile sur toile encadrée.
Dim. : 28 x 35 cm 800 / 1 200 €
Voir la reproduction

228

228. Jacques NAM, Jacques LEHNAM dit (1881 - 1974)
Chat couché
Dessin au crayon sur papier signé en bas à droite et encadré.
Dim. : 19 x 23 cm 400 / 600 €
Voir la reproduction

229. Paul TAVERNIER (1852-1943)
Étude de chiens de meute
Fusain sur papier et rehaut de craie blanche, cachet d'atelier en haut à gauche et encadré. Dim. : 43 x 60 cm
400 / 600 €
Voir la reproduction

229

230. Paul TAVERNIER (1852-1943) attribué à
Veneur et meute en sous bois
Huile sur carton.
Dim. : 33 x 24 cm 300 / 400 €
Voir la reproduction

230

231. Emile Eugène GUILLEMOT (1848-?)
Au rendez vous de la Brévière en forêt de Compiègne probablement équipage du marquis de l'Aigle
Huile sur isorel signée en bas à gauche et encadrée.
Dim. : 22 x 31 cm 600 / 800 €
Voir la reproduction

232. Charles PELLEGRIN
Scène de chasse à courre
Huile sur panneau signée en bas à droite et encadrée.
Dim. : 34 x 58 cm 100 / 200 €

231

233

234. Frédéric DEBON (XIXe - XXe siècle)
Martin pêcheur
Bronze à patine brune signé en creux, monté sur coupelle en céramique verte signée Susse Frères Fondeurs Paris-Becquerel Sculpteur.
Haut. : 16 cm - Diam. : 23 cm 1 000 / 1 500 €
Voir la reproduction

235

236. Ferdinand PAUTROT (1832-1874)
Braque au lièvre. Setter et sarcelle
Paire de bronzes à patines brunes. Fontes anciennes.
Dim. : 25 x 15 x 9 cm 1 500 / 2 000 €
Voir la reproduction

233. Jules MOIGNIEZ (1835-1894)
Bécasse et perdrix
Paire de bronzes à patine brun rouge signés en creux, sur médaillon en chêne. Circa 1880.
Dim. : 50 x 33 cm 1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction

234

235. Paul Edouard DELABRIERRE (1829-1910)
Le garde chasse
Bronze à patine. Fonte ancienne circa 1890.
Haut. : 26 cm 1 500 / 2 000 €
Voir la reproduction

236

237

237. Ernest Emile DAMOIS (1877-1964)
Brocard au débuché
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1910.
Dim. : 143 x 143 cm 1 000 / 1 500 €
Voir la reproduction

238. Georges BUSSON (1859-1933)
Chasse aux sangliers
Aquarelle signée en bas à droite et encadrée.
Dim. : 37 x 23 cm 500 / 800 €

239. École française de la fin du XIXe siècle
Portrait de chevaux au box
Deux huiles sur toile signées et encadrées.
Dim. : 58 x 64 cm et 64 x 76 cm 150 / 200 €

240. Jean Claude LESTRINGANT
Eland de Derby
Huile sur toile signée en bas à droite.
Dim. : 61 x 50 cm 150 / 200 €

241. Philippe Albin de BUNCEY (1905-1978)
Dans la bergerie
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
Dim. : 18,5 x 24,5 cm 150 / 200 €

242

242. RIAB. Boris Riabouchinsky dit ...(1898-1975)
Épagneul breton
Aquarelle sur papier signée en à gauche et encadrée.
Dim. : 25 x 35 cm 600 / 800 €
Voir la reproduction

243. RIAB. Boris Riabouchinsky dit ...(1898-1975)
Setter anglais et poule faisane
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.
Dim. : 36 x 30 cm 300 / 400 €

244

244. Roger REBOUSSIN (1881-1965)
Étude de chiens au lièvre
Crayon sur papier signé et daté 1931 en bas à gauche, encadré.
Dim. : 28 x 22 cm 300 / 400 €
Voir la reproduction

245

246

245. Charles Olivier de PENNE (1831-1897)
Deux setters gordon à l'affût
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.
Dim. : 47 x 31 cm 1000 / 1 500 €
Provenance manuscrite au dos.
Voir la reproduction

246. Léon BUREAU (1866-1966)
Les Saints Hubert
Deux bronzes à patine brune. Fondeur Colin. Un bronze situé et daté Glagnes (19)12.
Dim. : 37 x 28 x 11 cm et 29 x 15 x 14 cm
2 000 / 3 000 €
Voir la reproduction

247. *Chien au colvert.* Encrier en bronze à patine brun noir.
Dim. : 10 x 29 cm 100 / 200 €

249. Henri de LINARES (1904-1987)
Le canard Pilet
Aquarelle sur papier monogrammée, titrée Canard Pilet et datée 1948 en bas à droite.
Dim. : 26 x 20 cm 800 / 1 200 €

250. Henri de LINARES (1904-1987)
Étude n°363. Bécassines et vanneau
Aquarelle et gouache sur calque signée et titrée en bas à droite.
Dim. : 55 x 35 cm 150 / 200 €

251. Henri de LINARES (1904-1987)
Étude n°330. Étude n°450. Étude n°458
Trois études d'oiseaux au crayon sur calque pour tableau signées et datées 1962 et 1970.
Dim. : 26 x 37 cm et 39 x 32 cm 200 / 300 €

252. Henri de LINARES (1904-1987)
Étude n°196. Étude n°315 A
Deux études d'oiseaux au crayon et rehaut sur calque pour carré Hermès. Signées et datées 1959 pour l'une.
Dim. : 40 x 30 cm et 22 x 16 cm 100 / 200 €

253. Charles Fernand de CONDAMY (1855-1913)
Piqueux et ses chiens
Huile sur toile signée et datée 1874 en bas à gauche et encadrée.
Dim. : 39 x 26 cm 1 200 / 1 500 €
Voir la reproduction

254. Charles de CONDAMY
Caniche sautant la jambe du maitre
Paire d'aquarelles sur papier signées en bas à droite et encadrées.
Dim. : 16 x 12 cm 800 / 1 200 €
Voir la reproduction

255. Charles de CONDAMY
Deux chiens
Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.
Dim. : 18 x 25 cm 800 / 1 200 €
Voir la reproduction

253

254

255

256. GIEN
Partie de service de table modèle Rambouillet à décor cynégétique comportant : huit grandes assiettes plates, cinq grandes assiettes creuses, douze assiettes à fromages, grand plat ovale au chevreuil, grand plat rond à la trompe, au fusil et à la dague, grand plat rond et creux au sanglier, plateau à fromage décor vénerie, soupière aux faisans et bécasses et une saucière à la perdrix grise.
600 / 800 €

Voir la reproduction

257. PILLIVUYT
Terrine à la perdrix. Modèle n°3.
Long. : 22 cm 100 / 150 €

Voir la reproduction

258. PILLIVUYT
Terrine au canard. Modèle n°1.
Long. : 18 cm 100 / 150 €

Voir la reproduction

259. Dans le gout de Sylvestrie
Etourneau
Terre cuite polychrome.
Long. : 21 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction

260. Dans le gout de Sylvestrie
Caille des blés
Terre cuite polychrome.
Long. : 17 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction

261. Demie noix de coco sculptée à décor cynégétique.
Long. : 12 cm 50 / 100 €

Voir la reproduction

262. *Sanglier attaqué par deux chiens.* Porcelaine allemande polychrome.
Milieu du XXe siècle.
Haut. : 16 cm - Long.: 33 cm
(Accidents). 200 / 300 €

Voir la reproduction

263. Pierre de la VERTEVILLE
Vénerie du cerf. Le bien aller
Aquarelle sur papier signée et datée 1904 en bas à droite, encadrée.
Dim. : 19,5 x 28 cm 300 / 500 €
Voir la reproduction

263

264. Pierre de LA VERTEVILLE (1874-1935)
Le défaut. Equipage Montpoupon. Emile de La Motte et son piqueur La Rosée
Aquarelle sur papier signée et datée 1900 en bas à droite et encadrée.
Dim. : 23 x 30 cm
(Tâches). 600 / 800 €
Voir la reproduction

264

265. Pierre de LA VERTEVILLE (1874-1935)
Le cerf à l'eau. La Rosée
Aquarelle sur papier. Monogramme en bas à droite et encadrée.
Dim. : 22,5 x 30 cm
(Tâches). 600 / 800 €
Voir la reproduction

265

266. Georges Frédéric ROTIG (1873-1961)
Lynx à l'affut
Gouache sur toile signée et datée 40 en bas à droite, encadrée.
Dim. : 35 x 45 cm 1 300 / 1 500 €
Voir la reproduction

267. Portant la signature de Georges Frédéric ROTIG
La harde de chevreuils
Huile sur toile signée en bas à gauche et encadrée.
Dim. : 40 x 50 cm 800 / 1 000 €
Voir la reproduction

268. Xavier de PORET (1894-1975)
Étude de chiens
Dessin au fusain et rehauts d'aquarelle sur papier et encadré. Cachet sec de l'atelier en bas à droite.
Dim. 50 x 64 cm 2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction

269. Paul JOUVE (1878-1973)

Le départ

Gouache rouge, blanche et parme lilas sur trait imprimé. Vers 1957. Cachet sec de l'artiste en bas à droite. Signée avec une remarque à la tête de cerf au crayon en bas à droite et encadrée.

Dim. : 30 x 48 cm 2 000 / 2 500 €

A partir de l'épreuve préliminaire, les couleurs ajoutées et les retouches serviront de modèle pour le tirage définitif de la lithographie hors texte du livre du Duc de Brissac, Chasse, illustré par Paul Jouve.

Bibliographie : Chasse. Duc de Brissac, Paris 1958. Double page hors texte en couleurs Le Départ. Placée entre les pages 12 et 13. Jours de Chasse n°34 Hiver 2008. Edition Valmonde SA, Paris 2008. Reproduit page 130.

Voir la reproduction

270

271

270. Paul JOUVE (1878-1973)
Chevreau
Crayon gras sur papier Japon impérial.
Vers 1935. Signé en bas à droite.
Dim. : 24 x 24 cm 800 / 1 200 €
Voir la reproduction

271. Paul JOUVE (1878-1973)
Les deux panthères
Esquisse en fusain et encre sur papier signé en bas et encadré.
Dim. : 27 x 35 cm 800 / 1 200 €
Voir la reproduction

272

272. Paul JOUVE (1878-1973)
Eléphants à Hué, 1937
Lithographie en noir signée dans la planche en bas à gauche, contresignée et numérotée 7/30 dans la marge, encadrée. Très rare.
Dim. : 64 x 96 cm 4 000 / 5 000 €
Voir la reproduction et 1er de couverture

273. Paul JOUVE (1878-1973)
Tigre
Lithographie en noir signée dans la planche en bas à droite et numérotée 77/100 en bas à gauche.
Dim. : 38 x 48 cm 600 / 1 000 €

Voir la reproduction

274. Paul JOUVE (1878-1973)
Sangliers au ferme
Lithographie originale en couleur, Justifiée Épreuve d'artiste et signée en bas à droite.
Dim. : 32,5 cm x 50 cm 600 / 800 €

Bibliographie : - Paul Jouve Félix Marcilhac. Editions de l'Amateur Paris 2005. Reproduit page 377. - Chasse. Duc de Brissac, Paris 1958. Reproduit page 32 et 33. Collection : Musée de la Chasse et de la Nature Paris. Musée de la Ville de Vernon.

Voir la reproduction

276. Paul JOUVE (1878-1973)
Panthère branchée
Lithographie originale, tirage en noir. Vers 1948. Épreuve d'artiste sur papier japon inacré signée et justifiée Épreuve d'artiste en bas à droite. Encadrée. Cachet sec de l'artiste en bas à droite.
Dim. : 28,5 x 24,5 cm 2 000 / 2 500 €

Cette lithographie fait partie de la série des dix lithographies faites spécialement par Paul Jouve pour le livre de Charles Terrasse. L'ouvrage terminé, Jouve tira à part chez l'imprimeur d'art Lucien Détruit une vingtaine d'épreuves d'artiste sur papier Japon. Chaque épreuve fut cachetée, signée et justifiée par l'artiste.

Bibliographie : Paul Jouve-Charles Terrasse. Editions du Livre du Plantin. Paris 1948. Reproduit page 163. Paul Jouve par Félix Marcilhac. Editions de l'Amateur, Paris 2005. Reproduit dans le catalogue des principales gravures page 376.

Voir la reproduction

275. Paul JOUVE (1878-1973)
Laie, sanglier et marcassins
Lithographie originale en couleur, tirage à 50 exemplaires, signée en rouge en bas à gauche, cachet sec de l'artiste en bas à droite, Monogrammée et justifiée en bas à droite.
54 x 69 cm 1 000 / 1 500 €

Bibliographie : Paul Jouve – Félix Marcilhac. Éditions de l'Amateur, Paris 2005. Reproduis en couleur page 298, et page 377. Revue Saint Hubert. Paris. janvier 1958. Reproduite, page 16. Collection : Musée Départemental de l'Oise Beauvais - Musée de la Chasse et de la Nature Paris.

Voir la reproduction

277. Paul JOUVE (1878-1973)
Eléphant et python
Lithographie originale en couleur sur papier Japon impérial, signée et justifiée épreuve d'artiste d'essai en bas à droite et encadrée. Cachet sec à la tête de panthère en bas à droite.
Dim. : 32,5 x 50 cm 1 800 / 2 000 €

Cette lithographie fait partie de la série des dix lithographies faites spécialement par Paul Jouve pour le livre de Charles Terrasse. L'ouvrage terminé, Jouve tira à part chez l'imprimeur d'art Lucien Détruit une vingtaine d'épreuves d'artiste sur papier Japon. Chaque épreuve fut cachetée, signée et justifiée par l'artiste.

Bibliographie : Paul Jouve. Vie et oeuvre par Félix Marcilhac. Editions de l'Amateur. Paris 2005. Reproduit page 375 dans le catalogue des principales gravures. Paul Jouve-Charles Terrasse. Editions du livre de Plantin. Paris 1948. Reproduit en double page 182-183.

Voir la reproduction

278

279

280

278. Trompe de chasse Raoux rue Serpente à Paris. Dans son étui époque XIXe siècle. Avec une embouchure. En l'état. 700 / 900 €

Voir la reproduction

279. Trompe de chasse Couesnon. Estampée sur le pavillon extérieur à guirlande. Médaille d'or Exposition Universelle de Paris 1889.
(Petits chocs). 600 / 800 €

Voir la reproduction

280. Trompe de chasse Gautrot. Estampée sur le pavillon extérieur. Avec son embouchure. Dans un étui moderne. En l'état.
(Petits chocs). 500 / 800 €

Voir la reproduction

281. Canne pommeau tête d'aigle. 40 / 60 €

282. Belle cravache, poignée corne , manche bois et embout cuir. 60 / 80 €

283. Compteur à gibier en laiton et maillechort. Modèle ovale : lièvres-Lapins-Faisans-Perdrix.
Long. : 7 cm 150 / 200 €

284. SANGLIER. Ensemble de cinq sangliers dont deux en faïence, deux en bronze et un régule.
Long. moyenne : 8 cm environ.
On y joint : pommeau de canne tête de sanglier.
100 / 200 €

285. Ensemble de cinq cerfs en régule, plomb polychrome ou bois.
Haut. moyenne : 10 à 19 cm
(Accidents et manques). 100 / 200 €

286. *Crocodile et éléphant.* Deux sculptures en bois exotiques.
Long. : 35 cm et Dim. : 14 x 14 cm
On y joint : Pyguargue à tête blanche et faisan en bois sculpté polychrome, canard en corne et cinq petits sujets en plomb. 50 / 60 €

289

289

287. **Lustre** en bois de rennes, caribous, élans et cerfs.
Haut. : 150 cm - Diam. : 180 cm 2 000 / 4 000 €
Voir la reproduction

288. **Guéridon** aux trois ours en bois sculpté.
Travail de la Forêt Noire vers 1930.
Haut. : 74 cm - Diam. : 76 cm 1 500 / 2 000 €
Voir la reproduction

289. *Forêt Noire. École de Brienz du XIXe siècle. Renard et lièvre.* Paire de natures mortes en bois sculpté, circa 1880.
Dim. : 80 x 47 cm 1 000 / 1 500 €
Voir la reproduction

290. *Forêt Noire. École de Brienz du XIXe siècle. Renard et lièvre.* Cartel en bois sculpté. Circa 1880.
Dim. : 88 x 50 cm 1 000 / 1 500 €

291. *Forêt Noire. Ecole de Brienz du XIXe siècle. Rapaces.* Cartel en bois sculpté.
Dim. : 80 x 55 cm 1 000 / 1 500 €

292. *Forêt Noire. École de Brienz du XIXe siècle. Tête de chien.* Porte manteaux, les yeux sulfure.
Circa 1880. Haut. : 30 cm 300 / 500 €

293. *Forêt Noire. École de Brienz du XIXe siècle.Tête de brocard. Tête de Bizarde.* Deux bois naturels aux yeux sulfures. Circa 1870.
Haut. : 33 cm 300 / 500 €

294. **Deux Fauteuils** bois de cerf.
Voir la reproduction

294

288

295

296

297

298

299

295. Paire de fusils juxtaposé à platines Lebeau-Courally calibre 12/70 (numéro 45134 & 45135). Canons lisses de 74cm, crosse anglaise en beau noyer veiné de 385mm. Double détente dont la première articulée, éjecteurs. Gravures rinceaux signées R.Capece. Rapiècement du bois sous la crosse sur le fusil numéro 2. Avec sa mallette cuir pour paire. Catégorie C1 soumise à déclaration.
20 000 / 25 000 €

Voir la reproduction

296. Fusil Manufrance Idéal « lunettes » n°2 , calibre 16 (n°18814). Canon lisse de 74cm, crosse demi-pistolet de 35.5cm, extracteur, double détente. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
200 / 300 €

Voir la reproduction

297. Fusil Benelli semi auto modèle 121, calibre 12 (n°A65895). Canon lisse de 70cm, crosse pistolet de 36cm, canonnerie Manufrance. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
100 / 150 €

Voir la reproduction

298. Fusil Manufrance perfex calibre 16/70 (n°210726). Canon lisse de 71cm, crosse pistolet 35,5cm. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 100 / 120 €

Voir la reproduction

299. Carabine Mauser K98 calibre 8x57 JS (n°5372). Canon rayé de 60cm, crosse pistolet de 33cm, détente directe, inscription boitier « S/147 1936 », mono-matricule sauf la culasse. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
150 / 200 €

Voir la reproduction

300. Fusil Idéal juxtaposé calibre 16/65 (n°40233). Canon lisse de 76cm, crosse anglaise de 36cm, extracteur, double détente, arme fortement oxydée. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 100 / 200 €

Voir la reproduction

301. Fusil juxtaposé fabrication française, calibre 16/70 (n°357). Canon Jean Breuil de 37cm, éjecteurs, double détente, sureté automatique, inscription « FINI PAR GASTINE RENETTE » sur le canon, bascule jaspée. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 150 / 200 €

Voir la reproduction

302. Fusil juxtaposé à chiens artisan stéphanois calibre 16/65 (n°79). Canon lisse Damas de 74cm, crosse anglaise de 36cm, extracteur, double détente. Catégorie D – vente libre aux plus de 18 ans. 80 / 100 €

303. Fusil Charlin superposé calibre 12/70 (n°1661). Canon Jean Breuil lisse de 72cm, crosse anglaise de 36cm avec sabot de 2cm, éjecteurs, double détente Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 250 / 300 €

304. Fusil juxtaposé artisan stéphanois calibre 12mm. Canon lisse de 72cm, crosse anglaise de 36cm, extracteur, double détente, canons fortement piqués. Catégorie D – vente libre aux plus de 18 ans. 100 / 120 €

Voir la reproduction

305. Fusil juxtaposé à clé serpentine, artisan liégeois, calibre 14mm (n°133). Canon lisse de 70cm, crosse anglaise de 36cm, extracteur, double détente, intérieur canon fortement piqué. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 80 / 100 €

Voir la reproduction

306. Carabine Krico à verrou calibre 243 win (n° 551069). Canon rayé de 57cm, crosse pistolet de 38cm avec sabot, chargeur amovible, double détente stecher, crosse stutzen à joue, équipée d'une lunette Bushnell 1.5-6x42 avec montage crochet. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 350 / 400 €

Voir la reproduction

308. Paire de fusils juxtaposés à platines, fabrication belge Mahillon, calibre 12/70 (n°7227 et 7227/2). Canons lisses de 70 cm, crosses anglaises à joue de 37 cm avec sabot, éjecteurs, doubles détentes, 1ères détentes articulées, bascules jaspées, gravures bouquets. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 2 500 / 3 000 €

Voir la reproduction

309. Paire de fusils juxtaposés à platines J. Purdey calibre 12/65 (n°26124 et 26124*). Canons lisses de 71cm, crosses à joue et buscs rapportés, éjecteurs, doubles détentes. Fusil 1 : chokage lisse et ½. Fusil 2 : chokage lisse et ¼ , canon gauche oxydé à l'extérieur au niveau de la chambre. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration 2 000 / 2 500 €

Voir la reproduction

300

301

304

305

306

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

310. Fusil Beretta S572 calibre 12/70 (n°32684). Canon lisse de 66.5cm, crosse demi-pistolet de36cm, éjecteur, double détente, 1ère détente articulée. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration
100 / 150 €

Voir la reproduction

311. Paire de fusil Grofils juxtaposés à platines, calibre 12/70 (n°10692 et 10693). Canons demi-bloc de 71cm, crosses anglaises avec joue de 38cm avec sabot, éjecteurs, doubles détentes, 1ères détentes articulées, suretés automatiques, très belles gravures. Catégorie C1 soumise à déclaration 3 000 / 3 500 €

Voir la reproduction

312. Fusil Aya juxtaposé, calibre 28/70 (n°457976). Canon lisse de 68,5 cm, crosse de 38 cm avec rallonge bois de 4 cm, extracteur, double détente, sureté automatique, bascule jaspée, 1er coup non fonctionnel. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 150 / 200 €

Voir la reproduction

313. Carabine Verney Carron semi auto impact NT Diamond calibre 300 win mag (n°1CA16542). Canon rayé de 51cm, crosse pistolet de 36cm, équipée d'un point rouge Aimpoint. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 600 / 800 €

Voir la reproduction

314. Fusil Miroku superposé calibre 12/70 (n°604711). Canon de 71cm, crosse pistolet de 36cm, éjecteur. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 100 / 150 €

Voir la reproduction

315. Carabine de jardin monocoup 22LR fabrication stéphanoise (n°90518). Canon rayé de 65 cm, crosse pistolet, longueur totale de 110 cm. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
60 / 80 €

Voir la reproduction

316. Express Fabarm Asper calibre 9,3x74R (n°SE5910). Canon rayé de 55cm, crosse pistolet de37cm avec sabot, film triwood sur crosse, éjecteur, lunette de battue 1.25-4.5x24 Barska sur montage amovible. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

317. Fusil Browning B25, calibre 12/70 (n°40261S5). Canon lisse de 71cm, crosse anglaise de 37cm, éjecteur, double détente, jeu canon/bascule. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
500 / 700 €

Voir la reproduction

318. Paire de fusils juxtaposés à platines William Evans, calibre 16/65 (n°13798 et 13799). Canons lisses de 71cm, crosses anglaises de 35.5cm, éjecteurs, n°2 rallongé avec sabot bois de 15mm. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration
2 500 / 3 500 €

319. Fusil juxtaposé artisan belge à chiens calibre 16/65 (n°0140). Canon lisse de 75cm, crosse anglaise de 34cm, extracteur, double détente, intérieur fortement oxydé, jeu canon/bascule. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
100 / 150 €
Voir la reproduction

320. Fusil Manufrance Idéal 375 calibre 12/70 (n°90322). Canon lisse de 70.5cm, crosse demi-pistolet de 36.5cm, éjecteurs, double détente, arme en très bon état. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 2 000 / 2 500 €
Voir la reproduction

321. Fusil Mahillon juxtaposé à platines, calibre 12/70 (n°8401). Canon lisse de 74cm, crosse anglaise de 37cm, éjecteur, double détente, 1ère détente articulée, belle gravure, inscription canon « fabrique d'arme de S.M le Roi ». Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.
3 000 / 3 500 €
Voir la reproduction

322. Fusil Francotte juxtaposé à platines, calibre 12/65 (n°856). Canon de 70cm, double détente, crosse anglaise, belle gravure de bouquets, beaux bois veinés. Catégorie C1c – Soumis à déclaration. 1 800 / 2 000 €
Voir la reproduction

323. Fusil mono coup Nemrod calibre 12 (n°1936). Canon lisse de 80 cm, crosse demi pistolet, longueur totale 131 cm. Catégorie C1 soumis à déclaration. 150 / 200 €
Voir la reproduction

324. Fusil Gaucher à contre platines calibre 12/70 (n°51799). Canons lisses de 70 cm, crosse demi-pistolet. Double détente, extracteur, longueur totale de 112 cm. Catégorie C1c - Soumis à déclaration. 250 / 350 €
Voir la reproduction

325. Carabine Winchester Mod 1892 calibre 44 WCF (n°643078). Canon rayé de 51 cm, intérieur canon miroir, inscription <<Model 1892 Winchester trade mark Reg in US Patt Off>> sur la queue de bascule. Hausse réglable graduée et guidon. Petite fissure côté droit de la poignée. Catégorie C1 b - Soumis à déclaration. 1 000 / 1 500 €
Voir la reproduction

326. Carabine Winchester Mod 1892 calibre 405 WCF (n°78201). Canon rayé de 61 cm, intérieur canon miroir, inscription <<Model 1892 Winchester trade mark Reg in US Patt Off>> sur la queue de bascule. Hausse réglable et guidon. Catégorie C1 b - Soumis à déclaration.
1 000 / 1 500 €
Voir la reproduction

327. Fusil Nemrod juxtaposé calivre 12/70 (n°26467). Canons lisses de 70 cm, crosse anglaise. Double déténtes, extracteur. Longueur totale 112 cm. Catégorie C1 c - Soumis à déclaration.
150 / 200 €
Voir la reproduction

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

328. Fusil Darne R12 calibre 16/65 (n°3l21). Canons lisses de 68 cm, crosse demi-pistolet. Double détentes. Longueur totale 105 cm. Catégorie C1 c - Soumis à déclaration. 150 / 200 €

Voir la reproduction

329. Fusil juxtaposé calibre12, artisan stéphanois (n°1919.14340). Canon lisse de 68cm, crosse anglaise, intérieur canon fortement piqué. Catégorie C – Soumis à déclaration. 50 / 80 €

Voir la reproduction

330. Fusil juxtaposé Soleihac calibre 16 (n°16054/6). Canon de 68cm, crosse demi-pistolet de 37cm, double détente. Catégorie C – Soumis à déclaration. 50 / 80 €

Voir la reproduction

331. Carabine express artisanal française calibre 7x65R (n°316). Canon rayé de 61 cm, crosse pistolet. Double détente, extracteur. Clé d'ouverture au pontet. Equipé d'une lunette Vupra 4x36. Longueur totale 101 cm. Catégorie C1 c - Soumis à déclaration. 600 / 800 €

Voir la reproduction

332. Fusil à chien artisan espagnol calibre 12/76 (n°9238). Canons lisses de 51,5 cm, crosse pistolet. Double détente, extracteur. Longuesse manquante. Longueur totale 94 cm. Catégorie C1 c - Soumis à déclaration. 60 / 100 €

Voir la reproduction

333. Fusil Constant à contre platines calibre 12/70 (n°6517). Canons lisses signés Heurtier de 70 cm, crosse anglaise en noyer. Double détente, éjecteurs. Jolies gravures florales signées Petiot MOF. Bascule signée Luquet MOF. Longueur totale 113 cm. Catégorie C1 c - Soumis à déclaration. 2 800 / 3 500 €

Voir la reproduction

334. Fusil Gastine Renette calibre 12 (n°2112). Canons lisses de 72 cm, crosse anglaise. Ejecteurs, double détente, première détente articulée. Chokes lisse et 3/4. Longueur totale 114,5 cm. Pontet accidenté. Catégorie C1 c - Soumis à déclaration. 800 / 1 200 €

Voir la reproduction

335. Fusil superposé Martin Dubost calibre 12/70 (n°2411). Longueur canons 72.5 cm. Double détente, éjecteurs. Crosse anglaise. Longueur totale 113 cm 800 / 1 000 €

Voir la reproduction

336. Fusil Manufacture d'armes de St Etienne modèle Gras 1874 transformé, calibre 24 (n°45195). Canon lisse de 66cm, crosse anglaise, longueur totale de 114cm. Catégorie D - vente libre aux plus de 18ans 60 / 80 €

Voir la reproduction

338. Carabine Brno type 98, calibre 300 win mag (n°D12939). Canon de 60cm, crosse pistolet à joue de 36cm, détente directe, équipée d'une lunette Swarovski 1.5-6x42, réticule lumineux, montage amovible. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration 600 / 800 €

Voir la reproduction

339. Fusil Merkel 303E calibre 12/70 (n°77133). Canon lisse de 71cm, crosse prince de galles de 37cm, éjecteurs, double détente, 1ère détente articulée, longuesse 3 pièces, platines démontable à la main. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 1 300 / 1 500 €

Voir la reproduction

340. Fusil juxtaposé artisan français calibre 12/70 (n°636). Canon Heurtier lisse de 70cm, crosse anglaise de 38cm avec sabot, intérieur canon fortement piqué, bascule finement gravée, inscription canons « VOUZELAUD-BROU ». Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 100 / 150 €

Voir la reproduction

341. Fusil juxtaposé fabrication espagnole calibre 12/70 (n°450327498). Canon de 70cm, crosse anglaise de 36.5cm, éjecteur, double détente, 1ère détente articulée, sureté bloquée. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 400 / 600 €

Voir la reproduction

342. Fusil semi auto Breda calibre 12/70 (n°512377). Canon lisse de 65cm, crosse pistolet, longueur totale 116cm, bascule gravée. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 100 / 120 €

Voir la reproduction

343. Paire de fusils Laurona juxtaposé à platines, calibre 12/70 (n°86793 et 86794). Canon de 65cm, crosse anglaise de 37cm, éjecteur, double détente, platines démontables, bascule jaspée et gravée. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 800 / 1 000 €

Voir la reproduction

344. Paire de fusil Merkel, modèle 200E calibre 12/70 (n°40825 et 40826)). Canons lisses de 75cm, crosse anglaise de 39cm, éjecteurs, double détente, 1ère détente articulée, longuesse 3 pièces, léger jeu crosse / bascule sur le numéro 1. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 2 000 / 2 500 €

Voir la reproduction

345. Fusil juxtaposé Emile Kerner calibre 16 (n°785). Canon lisse de 75cm, crosse anglaise de 38cm, double détente, extracteur, pontet en corne, belles gravures animalière. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 600 / 800 €

346. Fusil artisan belge juxtaposé à platine, calibre 16/65 (n°13866). Canon lisse de 67.5cm, crosse anglaise de 34cm à busc rapporté, éjecteurs, double détente, 1ère détente articulée, gravure à bouquets, présence de jeu canon / bascule. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

347. **Fusil** Tiger skeet Zoli calibre 12/70 (n°8559). Canon de 68cm, crosse pistolet de 35.5cm, éjecteur, jeu bascule/canon. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 100 / 120 €

Voir la reproduction

348. **Carabine** Mauser 98K calibre 8x57 IS (n°27856339). Canon rayé de 73cm, crosse pistolet de 33cm, arme fortement oxydée, l'arme n'est pas mono-matricule, inscription boitier « Spandau 1912 ». Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 100 / 150 €

Voir la reproduction

349. **Carabine** à levier sous garde Winchester calibre 22LR (n°F400014). Canon rayé de 51cm, crosse anglaise de 34.5cm. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. Frais judiciaires. 200 / 300 €

Voir la reproduction

350. **Fusil** juxtaposé fabrication stéphanoise, calibre 16/65 (n°6384). Canon lisse de 68cm, crosse anglaise 36.5cm avec sabot, éjecteurs, double détente. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration 150 / 200 €

Voir la reproduction

351. **Fusil** superposé fabrication italienne calibre 12 (n°19902). Canon lisse de 70cm, crosse pistolet de 36cm, éjecteur, jeu canon bascule. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 100 / 120 €

Voir la reproduction

352. **Fusil** juxtaposé à platines artisan anglais, calibre 16/65 (n°2829). Canon de 69cm, crosse anglaise de 35.5cm, extracteur, double détente, ouverture clé sous pontet. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration 200 / 300 €

Voir la reproduction

353. **Fusil** Browning B25 Carrega calibre 12/70 (n°893RP7840). Canon de 76cm, crosse demi-pistolet de 36cm, éjecteur, bande large de 15mm. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction

354. **Fusil** Sarasqueta juxtaposé à platines, calibre 16/65 (n°41119). Canon de 75.5cm, crosse anglaise de 35.5cm avec sabot, éjecteur, double détente, crosse endommagée au niveau de la queue de bascule, jeu canon / bascule. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration 800 / 1 200 €

Voir la reproduction

355. **Fusil** juxtaposé à platine Arrieta calibre 12/70 (numéro 23552). Canons lisses de 70cm, crosse anglaise de 390mm dont sabot bois de 65mm. Double détente, éjecteurs. Bande style « Churchill ». Platine à clef de démontage rapide. Bascule gravure florale. Catégorie C1 soumise à déclaration. 500 / 800 €

Voir la reproduction

356. Carabine Anschutz 1433 Stutzen, calibre 22 hornet (n°1152212). Canon rayé de 50cm, crosse pistolet à joue de 36.5cm, double détente stecher, chargeur amovible, quadrillage écossais, lunette Bushnell 3-9x40 . Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 250 / 350 €

Voir la reproduction

357. Fusil Browning B325, calibre 20/76 (n°55519NZ). Canon de 66cm, crosse anglaise de 35.5cm, éjecteur. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration.? 500 / 600 €

Voir la reproduction

358. Fusil Manufrance Idéal 334 calibre 20/70 (n°83429). Canon lisse de 69.5cm, crosse demi-pistolet de 36.5cm, double détente, éjecteur, intérieur canon en bon état, quadrillage écossais. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 120 / 150 €

Voir la reproduction

359. Fusil Browning B25, calibre 12/70 (n°24268S4). Canon lisse de 71cm, crosse anglaise de 35.5cm, éjecteur, jeu canon/bascule. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 300 / 400 €

Voir la reproduction

360. Fusil Bernadelli juxtaposé calibre 12/70 à chiens (n°67597S33). Canon de 70cm, crosse pistolet de 35.5cm, extracteur, double détente. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 120 / 150 €

Voir la reproduction

361. Fusil stéphanois Hélice juxtaposé calibre 16/65 (n°151). Canon de 68.5cm, crosse demi-pistolet de 36cm, extracteur, double détente, intérieur canon fortement piqués, jeu crosse/bascule. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 80 / 120 €

Voir la reproduction

362. Fusil Browning B25 série limitée Black Duck Anas Rubripes 237/500 (n°8J4PY00237). Canon de 71cm, crosse demi-pistolet de 36.5cm, éjecteur, très belle gravure avec incrustation, arme en très bon état. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 3 500 / 4 000 €

Voir la reproduction

364. Fusil juxtaposé à chien Verney Carron, calibre 12/65 (n°186). Canon lisse de 49cm, crosse anglaise de 33cm, extracteur, double détente, longuesse fissurée, clé d'ouverture sous pontet, canons damas. Arme à poudre noire, non fonctionnnelle. Catégorie D – vente libre aux plus de 18 ans. 80 / 100 €

356

357

358

359

360

361

362

365

366

367

368

365. Carabine 22LR à levier sous garde de fabrication allemande (n°18530). Canon rayé de 48cm, crosse anglaise de 35.5cm, détente directe, inscription « Wells fargo » sur boitier. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 150 / 200 €

Voir la reproduction

366. Carabine de jardin monocoup artisan belge calibre 9mm court. Canon lisse octogonal de 57cm, longueur totale 96cm, crosse anglaise, détente directe. Catégorie D – vente libre aux plus de 18 ans. 30 / 40 €

Voir la reproduction

367. Carabine scolaire de fabrication française, monocoup, calibre 22LR (n°3375). Canon rayé de 57.5cm. Catégorie C1 – Arme soumise à déclaration. 120 / 150 €

Voir la reproduction

368. Carabine de jardin monocoup artisan liégeois calibre 410. Canon lisse de 75cm, crosse anglaise de 36cm cassée, intérieur canon piqué. Catégorie D – vente libre aux plus de 18 ans. 30 / 40 €

Voir la reproduction

369. Lunette Walberg 1-4x24 réticule lumineux.
100 / 200 €

370. Lunette Swarovski Habitch 1,25-4x24 à collier, réticule lumineux. 300 / 500 €

371. Lunette Tasco 3-9x40. 100 / 200 €

372. Petite valise à cartouches en cuir à 4 compartiments avec sangles de levage. Coins renforts. Marque Tesa.
Dim. : 9 x 34 x 21 cm
(Quelques usures) 300 / 400 €

373. Valise à cartouches en cuir à 5 compartiments avec sangles de levage. Coins renforts. Marque Tesa.
Dim. : 11 x 40 x 26 cm
(Lanière de transport accidentée) 100 / 150 €

375. Valise cuir, dimensions extérieures 84 x 24,5 x 9, livré avec housse de protection. 100 / 120 €

376. Importante réserve à cartouches en cuir à coins laiton, fût chêne, quatre compartiments. Inscription Bond St London sur la serrure.
Long. : 60 cm - Prof. : 37 cm 200 / 300 €

377. Très belle petite sacoche à cartouches en cuir, double compartiments et lanière petits oiseaux. Très belle qualité. Double sacoche en cuir avec ses lanières adaptables. 100 / 200 €

378. Grande réserve à cartouches en cuir à sept compartiments, avec lanières de levage. Sangles cuir rapportées. Porte une étiquette Army & Navy CSL.
Long. : 55 cm - Prof. : 27 cm 150 / 200 €

379. Réserve pour munitions en cuir à bords renforcés à double fermetures latérales. Réserve à cartouches en cuir à quatre compartiments avec ses lanières. 100 / 200 €

380. Valise à fusil Holland & Holland en cuir à coins renforcés. Etiquettes intérieures. Long. : 78 cm (Usures).
- Valise à fusil William Evans en cuir. Etiquette intérieure. Long. : 82 cm. (Usures).
- Valise à fusil en cuir. Etiquette intérieure William Evans rapportée. Long. : 82 cm. (Usures et en l'état pour les 3). On y joint une canne siège de battue assise cuir. 100 / 200 €

381. Très belle sacoche à cartouches en cuir avec lannière d'origine. Belle fabrication française en bon état général. 100 / 150 €

382. Valise de transport pour munitions en cuir.
Dim. : 31 x 24 x 15 cm environ 80 / 120 €

383. Siège de battue assise cuir et pieds métal.
On y joint : canne siège de battue métal et bois.
50 / 60 €

384. Belle valise de transport pour fusil ou carabine. Modèle à renforts métal.
Long. : 126 cm 120 / 150 €

385. Sac de chasse en tissu et renforts cuir.
(Quelques usures et tâches) 150 / 200 €

386. Petite valise à cartouches à deux compartiments en bois garni de tissu. Coins renforts cuir.
Dim. : 14 x 32 x 25 cm
(Usures) 80 / 120 €

387. Equipage de Lyons :
- Gilet de vènerie de dame en velours céladon et galons or et argent, 6 boutons de l'équipage. Taille 38-40.
- Gilet de vènerie long en velours céladon et galons or et argent, 7 petits boutons de l'équipage. Taille 40 environ.
On y joint deux culottes d'équitation en velours vert. Taille 38-40 . 100 / 200 €

388. Equipage de Lyons :
- Redingote de vénerie et sa jupe fendue en drap de laine et velours vert, 6 grands boutons et 4 petits boutons de l'équipage.Griffée SAADETIAN 18 rue de Picardie Paris 3ème. Taille 38. On y joint une paire de poignets en velours céladon, 4 petits boutons de l'équipage.
- Redingote de vènerie en drap de laine et velours noir, 6 grands et 4 petits boutons de l'équipage. Griffée SAADETIAN 18 rue de Picardie Paris 3ème.Taille 40. 100 / 200 €

389. Paire de bottes d'équitation en cuir gold, lacets sur le devant. Avec embauchoirs en bois. Pointure 39-40. Bel état.
Paire de bottes d'équitation en cuir noir. Avec embauchoirs en bois. Pointure 39-40. Etat d'usage.
On joint une paire de housses Joël ALBERT.
80 / 120 €

390. Redingote queue de pie pour compétition de dressage en lainage noir et coton jaune, 8 grands boutons et 6 petits boutons. Griffée Euro Star Reit Moden. Taille 38. On y joint un chapeau en feutre noir et une jupe d'amazone en lainage noir. Taille 38-40. 50 / 100 €

391. Veste en drap de laine et velours noir, 6 boutons en métal doré du Polo de Paris.Griffée SAADETIAN 18 rue de Picardie Paris 3ème. Taille 38-40.
Veste en lainage pied de poule vert et taupe, col et revers des poches en velours vert, 5 grands et 6 petits boutons en métal dorés du Polo de Paris. Taille 38. Bel état. 60 / 100 €

392. Veste en tweed kaki, 3 boutons en métal doré du Polo de Paris. Griffée PYTCHLEY England. Taille 38. Bon état.
Veste de concours en lainage noir et col en velours noir. 3 boutons en métal doré du Polo de Paris. Griffée BOUVERET 37 Av de la Motte-Piquet Paris 7ème.Taille 40. Bon état. 60 / 100 €

393. Veste en tweed à chevrons chiné vert et noir, 5 boutons. Griffée SAADETIAN 18 rue de Picardie Paris 3ème. Taille 38.
Veste en whipcord gris, 3 grands et 6 petits boutons du Polo de Paris. Griffée Sette England. Taille 40. Bon état 50 / 80 €

394. Lot de **neuf chemises**, manches courtes ou manches longues, blanches, à carreaux roses ou rayures bleues. Taille 40. 40 / 60 €

395. Lot de **10 culottes d'équitation**, blanc, noir ou brun. Taille 38-40. 30 / 50 €

396. Lot comprenant **4 écharpes** en soie crème, des pairs de gants et un polo blanc « Animo ».
30 / 50 €

397. Ralph Lauren. Veste en gabardine de coton stretch, col cranté. Deux poches fendues et poche à revers, se ferme par quatre boutons au trophée de chasse. Griffée. Taille 38 environ. Quelques petits accrocs.
Ralph Lauren Collection
Veste en lainage à chevrons gris et noirs, col cranté en partie en velours noir, deux poches à rabat, se ferme par trois boutons. Griffée.Taille 10. Bon état 80 / 100 €

398. Tête en cape de mouflon de Corse. Ovis aries musimon. 150 / 200 €

399. Eland de Derby. Taurotragus derbianus monté en cape. 500 / 800 €

400. Lot comprenant : **trois pieds d'honneur** de sanglier et un pied d'honneur de chevreuil.
80 / 120 €

401. Trois massacres de chamois sur écusson bois.
50 / 100 €

402. Bois d'élan Alces alces 50 / 80 €

403. Guib harnaché Tragelaphus scriptus monté en cape. 120 / 150 €

404. Nyala Tragelaphus angasii monté en cape.
120 / 150 €

405. Eland de Derby Taurotragus derbianus monté en cape. 300 / 400 €

406. Lot de 3 têtes en cape de chevreuils Capreolus capreolus. 100 / 200 €

407. Tête en cape de bubale. Alcelaphus buselaphus.
100 / 200 €

408. Castor Castor canadensis naturalisé entier.
100 / 200 €

409. Tête en cape de cerf d'Europe Cervus elaphus.
100 / 200 €

Thierry de MAIGRET

Commissaire-Priseur

Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002-280

ANIMALIERS - CHASSE - VENERIE - ARMES

PARIS - HÔTEL DROUOT
Vente le vendredi 18 novembre 2022
à 13 h 30 - Salle 4

A renvoyer à / *Please Mail to* :
Thierry de MAIGRET
5, rue de Montolon - 75009 Paris - France
Tél. : +33 (0)1 44 83 95 20 - Fax : +33 (0)1 44 83 95 21
E-mail : romain@tdemaigret.fr
www.thierrydemaigret.com

- ❑ **Ordre d'achat**
- ❑ **Demande par téléphone**

Nom et prénom / *Name and first name* :
.....

Adresse / *Adress* :
.....
.....
.....
.....

Tél. bureau / *Office* : .....
Tél. Domicile / *Home* : .....
Fax : .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquée en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).
Cet ordre d'achat ne sera valable qu'accompagné d'un chèque, d'un RIB ou de coordonnées bancaires.
I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

LOT	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS *EUROS LIMITS*	VOUS ONT ÉTÉ ADJUGÉS *PRICE REALIZED*

Signature obligatoire :
Required signature

Date :

Total adjugé / *Total realized*	
Frais légaux / *Fees & Taxes*	
TOTAL GÉNÉRAL	

Nota : Sans indication de votre part, si l'enchère dans la salle est la même que votre commission, l'adjudication se fera dans la salle.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est régie par les articles L312-4 du code du commerce. La SVV Thierry de Maigret opérateur de vente agit comme mandataire du vendeur et ses rapports avec les enchérisseurs sont précisés par ces conditions de ventes.

Les biens mis en vente : Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la maison de vente et des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Le rentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice ; les dimensions, poids et estimations sont indicatifs. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La SVV se tient à votre disposition pour tout renseignement, et invite chaque intéressé à se renseigner sur les lots.

Les enchères : L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse, en présentant un justificatif d'identité et des coordonnées bancaires. Tout enchérisseur est censé enchérir pour son propre compte et est tenu pour seul responsable de l'enchère. Si celui-ci enchérit pour le compte d'un tiers, il devra faire connaître l'identité de cette personne au préalable, afin que la facture soit correctement établie. Aucune modification ne pourra être faite après la vente. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis immédiatement aux enchères, et toute personne intéressée sera invitée à participer à nouveau aux enchères. Le commissaire-priseur et les experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir, diviser ou retirer tout lot de la vente.

Ordre d'achat : La maison de vente peut exécuter gracieusement tout ordre d'achat. Il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire dûment rempli et accompagné d'un chèque ou de coordonnées bancaires. La SVV Thierry de MAIGRET agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions précisées dans ce formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter au plus bas prix le lot concerné, et en ne dépassant pas le montant maximum indiqué. En cas d'enchères dans la salle pour un même montant, l'enchérisseur présent aura la priorité.
Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Il est recommandé de préciser un ordre d'achat de sécurité que nous pourrons exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre. La Maison de vente n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre d'achat par erreur, omission, par dysfonctionnement téléphonique ou pour toute autre cause.

Paiement du prix : La vente est conduite en euros et se fait expressément au comptant. L'adjudicataire devra s'acquitter en sus du prix d'adjudication, des taxes et frais de vente de **28,80 % TTC (24 % HT + TVA 20 %).**
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Frais acheteurs DROUOT LIVE 1,5 % HT en sus des enchères soit 1,8% TTC.

Moyens de paiement :
- par chèque, obligatoirement accompagné d'une pièce d'identité ; seul l'encaissement du chèque non-certifié vaut règlement et transfert de propriété. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.
- en espèces dans la limite de taxes et frais compris, 1 000 € pour les résidents français particuliers et les professionnels, de 15 000 € pour les particuliers étrangers sur justificatifs de leur identité, de la provenance des fonds et de leur déclaration des sommes auprès de l'administration des douanes, décret n°2010-662 du 16 juin 2010.
- par virement en indiquant le numéro de bordereau
- par carte Visa et Master Card

TVA : La TVA incluse dans la marge pourra être remboursée aux acheteurs non-résidents de l'union européenne après envoi à la SVV du document douanier d'exportation, exemplaire n°3, visé par les douanes, et ce dans le délai de deux mois après la vente. Aucun bordereau HT ne sera établi sans justificatif officiel d'exportation, le seul numéro de TVA intracommunautaire ne suffisant pas.

Défaut de paiement : Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.
À expiration du délai d'un mois après mise en demeure de l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception à ses frais, et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 300 €.
L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.
Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des lots : Aucun lot ne sera remis avant acquittement de la totalité de sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les achats volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à Drouot le lendemain de la vente avant 10 heures en salle, seront entreposés au magasinage de l'hôtel Drouot ; ils demeurent sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les frais de stockage dus par l'acquéreur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Les objets de petit volume peuvent être gardés à l'étude pendant 15 jours après la vente ; au-delà, des frais de garde de 3 euros par jour et par objet seront réclamés.

Expédition des lots : L'expédition des lots est une facilité accordée par la SVV aux clients, la SVV n'est pas responsable du transport des lots. L'envoi des lots ne se fera qu'à la demande expresse et écrite de l'adjudicataire après la vente accompagnée d'une lettre de décharge de responsabilité, et à ses frais.

Exportation des lots : L'exportation des lots peut être soumise à l'obtention d'autorisations, sous la responsabilité de l'acheteur. L'obtention, le refus ou les délais d'obtention d'autorisations ne peuvent conditionner le délai de paiement ni motiver l'annulation de la vente.

Droit de préemption : L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues, par déclaration dès l'adjudication prononcée, auprès du commissaire-priseur. L'État dispose d'un délai de 15 jours pour confirmer l'exercice de ce droit. Dans ce cas, il se substitue au dernier enchérisseur.

Droit d'accès : Le droit d'accès est le droit reconnu à toute personne d'interroger le responsable d'un traitement pour savoir s'il détient des informations sur elle, et le cas échéant d'en obtenir communication. Cf. article 32 de la loi et modèles de mentions d'information dans la notice.

Conception du catalogue :
ARLYS - TME - André MARCHAND - Romain BATLLE - Photographie : Marc TOMMASI