

Thierry de MAIGRET

Commissaire-Priseur



5, rue de Montholon - 75009 Paris - Tél. +33 (0)1 44 83 95 20 - Fax +33 (0)1 44 83 95 21 www.thierrydemaigret.com - contact@thierrydemaigret.com

Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002-280



ANIMALIER - CHASSE VÉNERIE - ARMES

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

HÔTEL DROUOT - Salle 10

9, rue Drouot 75009 Paris

Jeudi 28 avril 2022 à 13 h

Contact Étude: Romain BATLLE - romain@tdemaigret.fr - Tél.: 06 45 72 25 02

Expert

ANIMALIER - CHASSE - VÉNERIE André MARCHAND Tél.: + 33 (0)6 16 02 17 84 andre.marchand2@gmail.com ARMES **Dany MAGLOIRE**Tél.: + 33 (0)6 58 29 09 99

www.experts-armuriers.com



EXPOSITIONS PUBLIQUES:

Mercredi 27 avril de 11 heures à 18 heures - Jeudi 28 avril de 11 heures à midi Téléphone pendant l'exposition et la vente : +33 (0)1 48 00 20 10

1re page de couverture : lot n°68 - 4e page de couverture : lot n°298

EXPERTS:

ANIMALIER - CHASSE - VÉNERIE André MARCHAND

Tél.: + 33 (0)6 16 02 17 84 andre.marchand2@gmail.com

ARMES

Dany MAGLOIRE

Tél.: +33 (0)6 58 29 09 99 www.experts-armuriers.com

Les lots 313, 314, 350, 351, 352, 353 et 354 sont vendus en collaboration avec l'Étude Blanchet et Associés.

BLANCHET & Associés

Étude Blanchet et Associés 2, boulevard Montmartre - 75009 Paris.

Tél.: 01 53 34 14 44

Mail: blanchet.auction@wanadoo.fr

Pour les achats d'armes, il sera demandé :

Pièce d'identité recto verso ou passeport – Permis de chasse ou licence de tir en cours de validité – Validation annuelle.

Le retrait s'effectuera uniquement après recherche FINIADA, facturée 35 € HT par acheteur.

Commissaires-priseurs habilités à diriger les ventes :

Thierry de MAIGRET, Marie OLLIER, Stéphanie BUHOT et Paloma LARCHEVÊQUE

Résultats visible sur www.thierrydemaigret.com

LIVRES



1

- 1 Docteur Jacques BOURDON. Riab, Aquarelliste Animalier. Éditions Montaut, 2003. Dédicacé par l'auteur.
 - Jean CASTAING. Sens de la chasse. Aquarelles de H. de Linarès. La Toison d'or, Paris, 1954.

On y joint:

- Jean de WITT. Gibiers, 48 planches d'études de B. Riab. La Toison d'or, 1950 (mauvais état et manques).
- Elzéar BLAZE. Le chasseur au chien courant. Tome 1 (en l'état).

Les 4 ouvrages.

50 / 100 €

Voir la reproduction

- 2 C. VERLINDEN et P. de JANTI. Le Cerf et sa chasse. Édition Le Lorrain, 1980.
 - H. MANHES D'ANGENY. Le chevreuil. Édition Le Lorrain, 1980.
 - Guy BONNET.... Image du chevreuil. Chez les Auteurs, 1980.
 - Jean Paul GROSSIN, Antoine REILLE. Anthologie du Cerf. Hattier1992.
 - A. et J. de BAVIÈRE. À propos du chevreuil. Éditions du Péron, 1983.

Les 5 ouvrages.

30 / 50 €

- 3 Joseph OBERTHUR. Chasse et Pêche. Souvenirs et croquis. Ill. par l'auteur de 16 planches hors texte. Durel éd. 1950. Rel. Demi-basane à coins.
 - Jean de WITT. Chasses de Brière suivies d'une enquête sur la sauvagine en France. Ill. de J. Oberthur. Nouvelles éditions de la Toison d'Or, 1949. Rel. demi-basane à coins.
 - Joseph OBERTHUR. Gibiers de passage. Chasse et protection. Ill. par l'auteur de 8 planches hors texte et 26 croquis in texte. Durel éditeur, 1951. Rel. demi-basane à coins.
 - Joseph OBERTHUR. Gibiers de notre pays. Histoire naturelle pour les chasseurs. La forêt et ses hôtes. Librairie des Champs Elysées. 1971.

Les 4 ouvrages. 40 / 60 €

- 4 Michel DEVORT. Les Bécassines et leurs chasses. Ill. de Lamotte. Éditions de l'Orée, 1986.
 - Maurice de LA FUYE, de Gantès, G. VASSE. La chasse des Bécassines. Nouvelles éditions de la Toison d'Or, 1950.
 - Gaston RAMBAUD. Bécassines et perdreaux. Préf. De Jean de Witt. Nouvelles éditions de la Toison d'Or, 1951 (état moven).
 - J. P.-M. BOYRIE. La bécassine et sa chasse. Crépin Leblond, 1958.
 - Patrice FÉVRIER. Le parcours d'un bécassinier. Lettres du monde, 2000. Ex. dédicacé.
 - Jean Jacques BROCHIER. Anthologie de la bécassine et des petits échassiers. Hattier, 1990.

Les 6 ouvrages.

50 / 80 €

- 5 Revue nationale de la Chasse et la Sauvagine. Années 1956 et 1957 rel. demi-basane.
 - Joseph OBERTHUR. Canards sauvages et autres palmipèdes. Durel éditeur, 1948. Deux tomes richement illustrés par l'auteur de la série *Le monde merveilleux des bêtes*. Belle rel. demi basane à coins, dos 5 nerfs, fleurons. 30 / 50 €
- **6 Docteur Ch. ROCHER.** *La chasse des canards.* Ill. originales de Lamotte, F. Bérille, Th. De Cognac, X. de Poret, R. Reboussin. Éditions de l'Orée, 1977. Belle dédicace.
 - **Docteur R. BOMMIER.** *Notre Sauvagine et sa chasse.* Chez l'Auteur, Château de Wardrecques, 1920.
 - Louis TERNIER et Fernand MASSE. Les canards sauvages et leurs congénères. Paris, 1904-1922. Rel. demi-chagrin, dos 5 nerfs, fleurons.

Les 3 ouvrages.

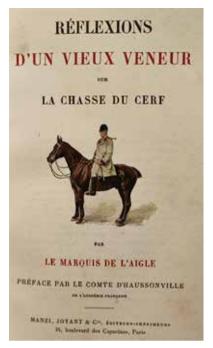
50 / 80 €

7 Ensemble de 11 ouvrages sur les oiseaux, le gibier d'eau dont Vie et mort des oiseaux par Paul Barruel, Anthologie des canards sauvages par Jean Jacques Brochier, Les oiseaux nicheurs d'Europe par Paul Geroudet...

L'ensemble. 30 / 40 €

- 8 Guillaume VASSE. 50 ans de souvenirs de chasse au marais, à la hutte, sur les grèves et en mer. Ill. de J. Oberthur S^t Hubert club de France, s.d. (1928).
 - C. JERONNEZ. Nouvelles chasses en punt. Crepin Leblond, 1956.
 - J. OBERTHUR. Gibiers marins, la mer et ses rivages. Collection Gibier de notre pays. Librairie des Champs Elysées, 1971.
 - Comte Joseph de VALICOURT. La Picardie et ses chasses. Ill. de B. Riab. Nouvelles éditions de la Toison d'Or, 1947. Rel. demi-basane à coins.
 - Jean CASTAING. Chasse en Gascogne, Corbières et autres lieux. Ill. de B. Riab. Nouvelles éditions de la Toison d'Or, 1948. Rel. demi-basane à coins.

Les 5 ouvrages. 40 / 60 €



- 9 T. DEYEUX. La chassomanie. Très belles illustrations pleine page par A. de Dreux, Beaume, Forest, Foussereau, Provost et Valériaux. Paris, 1856. Rel. demi chagrin, dos 5 nerfs.
 - N. NOBLET et F. BERILLE. Le petit gibier de plaine, de bois et de montagne. Belles planches d'ill. par F. Bérille. Jacques Grancher éd., 1979.
 - J. J. BROCHIER. Anthologie du lapin. Hattier, 1987. On y joint les Quatre saisons, une année de pêche et de chasse de Rodger Mcphail, La chasse buissonnière d'Eric Joly, Chasse et chasseurs d'Antoine Chappert, Gibier de France, la vie intime des animaux d'Alfred Delacourt, Gibiers et nuisibles, souvenirs d'un garde-chasse avec des ill de B. Riab d'Eugène Goussard, Gibier d'Europe, la chasse de bois de J. Eble.

Les 9 ouvrages (en l'état).

20 / 40 €

- 10 Ensemble de 10 livres cynégétiques et ornithologiques dont *Birds of the world* by Oliver L. Austin. Ill. d'Arthur Singer. La majorité en anglais (en l'état). 10 / 20 €
- 11 Henri de la BLANCHÈRE. La pêche et les poissons. Paris, 1885. 48 planches hors texte en couleur. Reliure demi chagrin. Usures. 80 / 100 €
- 12 Comte de NETUMIÈRE. Vénerie et tirés du prince de Condé à Chantilly au XVIII^e siècle. Présenté par le duc de Brissac. Illustré par Xavier de Poret. Émile Hazan éditeur, 1956
 - Gratius FALISCUS. Poème sur la chasse. Toulous, 1933. Tirage à 152 exemplaires.
 - On y joint:
 - Anatole CARTERON. Première chasse. Hetzel, 1866.
 - Jean NEMROD. Le lièvre suivi de traité complet et spécial sur la chasse et la bécasse et de la bécassine. Paris, s.d.
 - Un exemplaire de la revue *Haras*, chasse, agriculture, courses de mai 1858

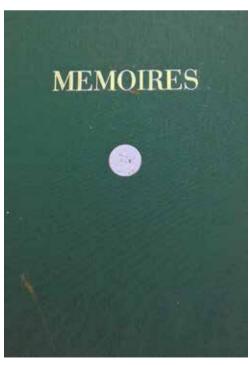
L'ensemble.

100 / 200 €

- 13 P. GARNIER. Commandant. Traité complet de la chasse aux alouettes au miroir avec le fusil. Paris, 1866. Rel. demi maroquin à coin. 80 / 120 €
- 14 Marquis de L'AIGLE (Robert des Acres de). Réflexions d'un vieux veneur sur la chasse du cerf. Paris, Manzi, Joyant & Cie, s.d. (1913). In-8, demi-chagrin havane avec coins. Préface par le Comte d'Haussonville. 200 / 300 € Voir la reproduction
- 15 Victor RENDU. Les animaux de la France. Paris, Hachette & Cie, 1875. Grand in-8, demi chagrin rouge, ex-praemio doré sur le premier plat, dos orné, tranches dorées.
 80 / 120 €
- 16 OLINA. Les amusements innocens, contenant le Traité des oiseaux de volière, ou Le Parfait oiseleur... Paris,
 P. F. Didot le Jeune, 1774. In-12. 10 x 16,5 cm, VIII pp.,
 1 f., 432 pp., veau fauvé marbré, dos à nerfs orné de motifs dorés.
- 17 Jules THIEBAUD. Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Paris, Gilvert Jeune, 1974.
 - Pierre MOUCHON. Supplément à la Bibliographie des ouvrages français sur la chasse. Paris, Thiébaud, 1953. 2 volumes grand in-8, brochés. 80 / 120 €
- 18 Baron Karl REILLE. *Mémoires*. Préfacées par Eric Joly. Ill. de 105 aquarelles de l'auteur. Claude Tschou pour la Bibliothèque des Introuvables, Paris, 2002 rel pleine toile verte.

Dans son emboîtage.

200 / 300 €



- 19 Bulletin de la société Linnéenne du Nord de la France,
 n° 425 du deuxième semestre 1932 comprenant : Georges
 COCU. Contribution à la faune ornithologique picarde.
 Arrondissements d'Amiens et d'Abbeville.
 - Revue française d'ornithologie, n°224 du 7 décembre 1927 comprenant : Georges COCU. *La Hutte de Boismont* (près de Saint-Valéry-sur-Somme).
 - Bulletin de la Société Linnéenne du Nord de la France, n° 428 année 1935 comprenant : Georges COCU. *La Hutte de Thézy* (près d'Amiens).
 - Bulletin de la Société Linnéenne du Nord de la France, n° 420 du premier semestre 1930 comprenant : *La Hutte de l'Estacade* près de Saint-Valéry-sur-Somme. On y joint :
 - Hervé BERNARD. La chasse au gibier d'eau en Picardie Maritime. Mémoire de Maitrise soutenue en 1996.
 - Joseph de VALICOURT. *La Baie de Somme*. Amiens, 1996. Les 6 ouvrages. 150 / 200 €
- 20 6 livres divers sur la hutte et les hutteux.
 - Paul VIMEREU. Chutt le Hutteux, roman des roseaux. Bois gravé par Henri Mouchet. Amiens, 1927.
 - Paul VIMEREU. Au pays des Hutteux. Pages Picardes. Abberville, 1965.
 - Joseph de VALICOURT. Une vie à la hutte. Les Provinciales, 1995.
 - Germaine ACREMANT. La hutte d'acajou. Paris, 1924 (Chasse à la hutte à Clarimarais, roman).
 - Joseph du CASTEL de BEAUCOUROY. *La Hutte*. Préface du Comte de Valicourt, Petite Synthe, 1994 (contenant carte de visite avec envoie).
 - Paul VIMEREU. Chute le Hutteux, roman des roseaux. Bois gravé par Henri Mouchet. Abbeville, 1966. 200 / 300 €
- 21 Charles DIGUET. La chasse au marais. Paris E. Dentu, 1889. Bel exemplaire de l'édition originale. 150 / 200 €
- 22 LE BARON DE VAUX. Notre ami le Chien. Races françaises et étrangères, histoire naturelle, achat, élevage, reproduction, exposition, traitement des maladies, chenil. Dressage pratique et raisonné. Préface d'Aurélien Scholl. Ouvrage orné de 24 planches hors-texte tirées en bistre sur papier bleuté et 146 vignettes. Couv. Ed ill. en couleurs. 150 / 200 €
- 23 Six volumes divers sur la chasse à la hutte :
 - Le HUTTEAU. Portraits de chasseurs en baie de Somme. Photographié par TIBO. Martelle éditions, 1999.
 - Jacques BEAL. Trois siècles de chasse au gibier d'eau. Tournai, 1996.
 - Eugène OLIVIER. Souvenirs d'un huttier du Marais Poitevin. Geste éd. 2007.
 - R. DESCOMBES. Chasse et défense de la Sauvagine. Crépin-Leblond, 1973.

On y joint deux thèses:

- École nationale Vétérinaire de Toulouse. *Biologie*, *entretien et chasse à la hutte des anatinés dans le département de la Somme*. Thèse pour le doctorat vétérinaire présentée en 1993 par Philippe du CHERON de BEAUMONT.
- École nationale vétérinaire de Toulouse. La chasse des canards à la tonne, à la hutte, au gabion, et à la cabane.
 Thèse pour le doctorat vétérinaire présentée en 1992 par Jérôme, Olivier et Chistophe BROCHET.
 150 / 200 €



24

24 Rare ensemble de quatre albums de photos concernant le Rallye Vallière et provenant de la famille d'un bouton de l'équipage. Un album d'environ 85 grandes photos (15 x 12 cm en moyenne) des années 1920 et 1930 représentant des scènes de chasse à courre diverses, de personnages. Deux petits carnets d'environ 40 photos pour l'un et 20 pour l'autre. Soit au total 275 photos, tirages d'époque. Personnages cités : marquis de Noailles, J. de Kersaint, P. Rouland... 600 / 800 €

Voir la reproduction et page 2

25 Paul CAILLARD. Les chiens d'arrêt. Races anglaises. Dressage. Hygiène du chenil. Avec douze aquarelles dessinées d'après nature par Olivier de Penne et cinquante vignettes par Olivier de Penne et Paul Tavernier. Paris, J. Rothschild éd., 1890. Rel. demi chagrin à coins, dos 4 nerfs. Accidents aux coins.

On y joint:

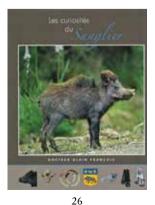
Album Chasses Extraordinaires de S. PIERRELÉE. 200 / 300 €

26 Docteur Alain FRANCOIS. Les curiosités du sanglier. Chez l'Auteur, 2015. Ouvrage abondamment illustré. Tirage épuisé. 40 / 50 €

Voir la reproduction

27 Docteur Alain FRANCOIS. Les têtes bizardes du cerf. Chez l'Auteur, 2015. Ouvrage abondamment illustré. Tirage épuisé. 40 / 50 €

Voir la reproduction





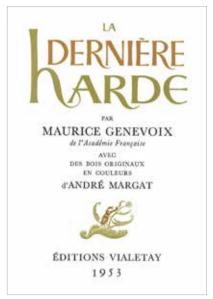
- 28 La Chasse Illustrée. Journal des chasseurs et la Vie à la Campagne. Années 1882-1883-1884-1885-1886-1891, soit 6 volumes reliure demi chagrin rouge. 80 / 120 €
- 29 Manufacture Française d'Armes et Cycles de S¹ Étienne. Trois catalogues années 1922-1929-1934 auxquels on joint la réédition intégrale du catalogue Manufrance de 1931. 50 / 60 €.
- 30 Joseph OBERTHUR. Animaux de Vénerie et Chasse aux chiens courants. Deux tomes: Canards sauvages et autres palmipèdes (2 tomes), Grands fauves et autres carnassiers. Soit 5 livres abondamment illustrés de la série Le Mondes Merveilleux des Bêtes, Durel Ed. 1947/1948. On y joint:

Alfred DELACOUR. Gibier de France. Ill. de Ch. J. Hallo, Durel 1953 et deux rééditions de 1971 de la collection Gibiers de notre pays, Gibiers de Montagne. 150 / 200 €

31 Maurice GENEVOIX. La dernière harde. Bois originaux en couleurs d'André Margat. Éditions Vialtey, 1953. Exemplaire n°15 comprenant un dessin original, d'un intexte, les bois d'un in-texte, un BAT, une décomposition sur Japon des lettrines et culs-de-lampe, une suite sans rives. En feuilles sous emboîtage. 200 / 300 €

Voir la reproduction

- 32 André PHILIPPON. Le piègeage moderne. Préface de G. Vasse. Nombreuses illustrations. Couverture illustrée par Edouard Merite. Saint Hubert Club de France, 1925. On y joint la nouvelle édition de 1930. 60 / 100 €
- 33 Léon RAYMOND. La chasse pratique de l'alouette au miroir, au sifflet et au fusil. Paris 1882. Reliure demi chagrin. Ex-libris Edouard Pilastre. 60 / 80 €
- **34 Benedict H. REVOIL.** Chasses et pêches de l'autre monde. Paris 1856. Reliure demi basane.
 - Louis A. BOVET. En chasse. Randonnée dans les territoires du Yukon. Genève, 1929.
 - Catalogue illustré *Au Pêcheur Écossais* n°13. Circa 1930. 60 / 80 €
- 35 Le Commandant L. de LA BASTIDE. Pourquoi ai-je manqué mon cerf. Paris, 1932.
 - Flament HENNEBIQUE. En suivant mon fusil. Illustré par Malespina, Merite, Oberthur, X. de Poret. Nouvelles éditions de la Toison d'or, 1950.
 - Adolphe CHENEVIÈRE. Mon carnet de chasse. Paris.
 - Pierre BACHELARD. En chassant des Vosges aux Carpathes. Illustrations de X. de Poret. Paris, 1947.
 - Kurt LINDER. La chasse préhistorique. Payot, 1950. 50 / 60 €





31

- **36** Elzear BLAZE. *Le chasseur au chien d'arrêt*. Illustrations de Beuville.
 - Edouard FOA. La chasse aux grands fauves. Illustrations de R. Reboussin.
 - Charles DIGUET. La chasse au marais suivi de La chasse au gabion. Illustrations de P. Thorin.
 - Elzear BLAZE. Le chasseur au chien courant. Illustrations de Beuville.
 - Adolphe d'HOUDETOT. Braconnage et contre braconnage. Illustrations de Pierre Nöel.
 - Ernest BELLECROIX. La chasse pratique. Illustrations de P. Thorin.
 - Edouard FOA. Mes grandes chasses dans l'Afrique centrale. Illustrations de Paul Jouve.
 - J.-A. CLAMART. Soixante années de chasse. Illustrations de Jean de Conny.

Huit ouvrages de la série Les Classiques de la Chasse, Paris 1961à 1963. Reliure pleine peau décor de cerf.

150 / 200 €

GRAVURES

Louis Auguste Paul MAGNE de la CROIX (1875-1942)

« Artiste-peintre, je vis depuis de longues années à l'étranger, d'où je ne suis revenu que pour la guerre ; quand j'étais en France je m'étais spécialisé dans les scènes de vénerie, je fis partie de la réunion des peintres de chevaux (Grand-Palais) et de celle des peintres de vénerie (Orangerie) j'ai de plus exposé à la Société nationale des Beaux-Arts et au Salon d'Automne dont je suis sociétaire ». C'est en ces termes que Magne de la Croix se présente à Hallo dans un courrier du 20 janvier 1935 afin de lui proposer le don de plusieurs de ses œuvres : « un retour de chasse au loup, deux épreuves d'une estampe..., un croquis de dix-cors et des croquis de chiens de l'équipage de Madame la duchesse d'Uzès ». Peu après, il publie dans une revue de Buenos-Aires où il vit, un article sur la vénerie et son premier musée, illustré par plusieurs de ses œuvres. Il a travaillé toute sa vie dans la recherche, dans le domaine de la zoologie et de la paléontologie, en plus d'être peintre animalier, illustrateur de livres pour enfants, pour jeunes filles, aussi dans les journaux de l'époque en France. En 1908, avant de partir s'exiler en Argentine, il avait été promu au grade de Chevalier du Mérite Agricole, par le gouvernement français. il n'est revenu en France que pour s'engager pendant la guerre de 14-18. Il est reparti en Argentine sans jamais revenir en France.



37 Paul MAGNE de LA CROIX

Les Amazones

Gravure avec rehauts de couleurs signée dans la planche. Annotations en vert dans le bas de la planche.

44 x 54,5 cm 200 / 300 €



38 Paul MAGNE de LA CROIX

La promenade

Gravure avec rehauts de couleurs signée en bas à droite et encadrée. Remarque au chien assis en bas de planche.

42 x 55 cm 200 / 300 €



39 Paul MAGNE DE LA CROIX

(d'après photographie de G. MORINET) Rock pointer de Pur-Sang, 1^{er} Prix Lion 1897

Gravure encadrée.

36 x 47 cm 150 / 200 €



40 Claude ZOGRAPHOS

Le Lièvre

Rare lithographie en couleur numérotée 26/60 à en bas à droite et signée en bas à gauche et encadrée.

19 x 14 cm 80 / 120 €



41 Claude ZOGRAPHOS

La cigogne

Gravure en couleurs signée en bas à gauche et numérotée 6/60 en bas à droite et encadrée. 15 x 18 cm 80 / 120 €







42 43 44

42 Richard ROBJENT

Rapace branché - Faisans

Deux reproductions en couleurs encadrées contresignées en marge, tirage limité à 500 exemplaires pour la seconde, numérotée.

25 x 34 cm et 35,5 x 50 cm

60 / 80 €

60 / 80 €

Voir la reproduction

43 J. C. HARRISON

Gelinottes dans les bouleaux

Gravure en couleurs n°212/250 et contresignée en marge à droite.

38 x 50 cm

Voir la reproduction

44 Archibald THORBURN

Les faisans

Reproduction en couleurs encadrée, tirage limité à 400 exemplaires, numérotée.

30,5 x 48 cm 60 / 80 €

Voir la reproduction

45 Marie France NOLLET

Cerf au brame

Gravure encadrée signée en bas à droite et numérotée 22/80 en bas à gauche.

49 x 39 cm

60 / 80 €

Voir la reproduction

46 Léon DANCHIN

Bécasse à la pose

Gravure en couleurs signée en bas à droite et encadrée. 43,5 x 59,5 cm 150 / 200 €

Voir la reproduction



45

47 Léon DANCHIN

Petit chien au bourdon

Rare Lithographie en couleur numérotée 150/500 en bas à gauche et signée en bas à droite.

23 x 19 cm

80 / 120 €

Voir la reproduction

48 Maurice MOISAND

Le chapardeur

Belle reproduction ancienne signée dans la planche et encadrée. 31 x 67 cm 120 / 150 €

Voir la reproduction

49 Couple de perdrix grises

Impression trompe-l'œil en couleurs sur carton embouti, encadrée.

32 x 24 cm 60 / 80 €







46 47 48

50 Joseph OBERTHUR

Étude de mésanges, rouge gorges, troglodytes mignons... Reproduction en couleurs n°19/20 et encadrée. 29 x 39 cm

100 / 120 €

51 Michel MIEUSEMENT

Braque et bécasse

Gravure numérotée 56/200 en bas à gauche et signée en bas à droite. 49 x 39 cm 80 / 120 €

Voir la reproduction



Hommage aux limicoles

Gravure sur fond crème numérotée 4/50 en bas à gauche et signée en bas à droite. $60 \times 43 \text{ cm}$ 120 / 150

Voir la reproduction

Cette gravure est reproduite page 9 du livre de Jean Capiod et F. Berille: Le gibier d'eau.

53 La chasse

Planche pédagogique en couleurs et encadrée. Nalliers (Vienne). 55,5 x 74 cm 150 / 200 €

54 TAVY NOTTON

La carpe

Très belle gravure signée en marge et encadrée. Épreuve d'artiste.

34 x 53 cm 120 / 150 €

Voir la reproduction

55 Henri de LINARES

Tableau de chasse vierge illustré d'oiseaux de chasse, perdrix, colverts, faisans, bécasses, bécassines.... Tiré à petit nombre. Celui-ci marqué H/C en bas à gauche et signée en bas à droite.

59 x 43 cm 300 / 400 €

Voir la reproduction

56 J. F. HERRING

Fox Hunting, the Find

Grande et belle gravure en couleurs de la série Fores's Nationakl Sports et encadrée.

71 x 122 cm 100 / 200 €

Voir la reproduction





51



52



54









57 Cecil ALDIN

Her Ladyship

Gravure en couleurs signée et datée 1901 dans la planche et encadrée.

150 / 200 € 56 x 46 cm

Voir la reproduction

58 Cecil ALDIN

The Liverpool coach - The Glasgow coach Deux très belles gravures en couleurs sur fond vert encadrées. 200 / 300 € 26,5 x 70 cm

Voir la reproduction

59 Cecil ALDIN

The Whip

Belle gravure en couleurs sur fond vert encadrée. 27,5 x 70 cm 100 / 120 €

Voir la reproduction

60 Carle VERNET

Scènes de chasse à courre Suite de 4 gravures encadrées. Usures et manques. 100 / 120 € 39 x 51 cm environ Voir la reproduction

61 D'après MARTINET

Le Percnoptère - Le Busard Deux gravures en couleurs encadrées. 29 x 22 cm

Voir la reproduction

62 Albert BEERTS

L'argument sans réplique Rare gravure en couleurs encadrée. 51 x 71 cm

Voir la reproduction

250 / 300 €

60 / 80 €

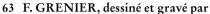






60 61 62





Hallali d'un renard sur un toit Très belle lithographie en couleurs. 46 x 64 cm

200 / 300 €

80 / 100 €

60 / 80 €

 $Voir\ la\ reproduction$



Garage-remorque Suite de trois illustrations en une gravure signée en bas à droite.

25,5 x 57,5 cm Voir la reproduction

65 Harry ELIOTT

La panique au marché Gravure en couleurs encadrée.

39 x 73 cm 150 / 200 €

Voir la reproduction

66 Georges Frédéric ROTIG

La compagnie de sangliers Gravure en couleurs, n°211/350 à gauche et signée dans la planche à droite (piqûres).

51 x 64 cm 100 / 120 €

Voir la reproduction

67 Pierre DUBAUT

La partie de polo Reproduction encadrée. 27,5 x 22 cm

Voir la reproduction

68 Edward Franck GILLETT (1874-1927)

Homme élégant aux courses

Très belle eau forte signée au crayon en bordure de marge inférieure et encadrée.

38 x 29,5 cm 120 / 150 €

Voir la reproduction



64



65



66





68



69 Canard Souchet (cuilléras). Appelant tout liège de Serge Bourelly (Palavas). Étang du Grec.

Vers 1965/68.

Voir la reproduction

120 / 150 €

70 Sarcelle d'Eté (cacharel). Appelant tout liège typique de Camargue. Tête en bois, yeux sulfure. Vers 1968/70. 100 / 150 €

Voir la reproduction

71 Pigeon Gascon (roucoulaïre). Appelant tout bois à brancher pour la chasse des Palombes dans le sud-ouest. Région des Landes de Gascoigne.

Vers 1968/70. 300 / 400 €

Voir la reproduction

72 Bécassine des marais (bécassine grosse). Appelant liège de Louis Vidal dit le grand plumier pour la chasse blanche ou de repasse (printemps).

Vers 1960/50.

120 / 150 €

Voir la reproduction

73 Chevalier gambette (patte rouge ou cabidoule petite). Appelant en bois et liège par Maurice Tauzac de Sète, étang de Thau.

Vers 1960.

150 / 200 €

Voir la reproduction

74 Chevaliers arlequin (tchouît). Paire d'appelants taillés au couteau en racine de peuplier du vieux bessil Sète. Becs en épine de caroubier ou olivier de bohème. Vers 1940/50. 180 / 250 €

Voir la reproduction

75 Fuligule Morillon (négret ou bouï noir). Appelant en balza de l'étang de Berre.

Vers 1960/70.

100 / 150 €

Voir la reproduction

76 Tête de girouette au lièvre

Belle girouette métallique avec sa tige montée sur roulement années 50. 180 / 250 €

77 Foulque macroule (fouque). Bel appelant tout liège, yeux sulfure, pour la chasse de nuit à la pïoutade. Vers 1965/68. 120 / 150 €

Voir la reproduction

78 Canard Colvert (gros). Appelant tout liège, par Serge Bourelly. Étang du Méjean.

Vers 1965/68. 120 / 150 € Voir la reproduction

79 Foulque Macroule (fouque). Appelant tout bois de l'étang de l'Or (Hérault).

Vers 1955/60. Voir la reproduction 120 / 150 €

80 Canard Siffleur (pioulaïre). Appelant tout liège avec tête en bois et yeux sulfure de la région Camarguaise. Vers 1968/70. 120 / 150 €

Voir la reproduction

81 Cane colvert (gros). Appelant tout liège typique de la région de Port St Louis du Rhône.

Vers 1968.

Voir la reproduction

120 / 150 €

82 Sarcelle d'hiver (sarcellou). Appelant tout liège, yeux sulfure, typique de la chasse dans les rizières de Camargue. Vers 1960/70 120 / 150 €

Voir la reproduction

83 Sarcelle d'hiver, idem que précédent même jeu (sarcellou). Appelant tout liège, yeux sulfure, typique de la chasse dans les rizières de Camargue.

Vers 1960/70. Voir la reproduction 120 / 150 €

Jean Claude LESTRINGANT

180 / 220 €

84 Jean Claude LESTRINGANT

Les deux sangliers courant Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 35 cm

Voir la reproduction

84

85 Jean Claude LESTRINGANT

Compagnie de sangliers dans la neige Huile sur toile signée et datée 97 en bas à gauche. 50 x 61 cm 350 / 500 €

Voir la reproduction



86

87 Jean Claude LESTRINGANT

Canards pilets au-dessus du marais enneigé Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 46 cm

Voir la reproduction

180 / 220 €





85

86 Jean Claude LESTRINGANT

La tombée de la nuit sur le marais Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 46 cm

180 / 220 €

Voir la reproduction



87

88 Jean Claude LESTRINGANT

Cerf au brame à l'étang Huile sur toile signée et datée 79 en bas à droite. 38 x 55 cm 300 / 400 €



90



91



89 Jean Claude LESTRINGANT

Griffon korthals levant une bécasse Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 24 cm

Voir la reproduction

180 / 220 €

90 Jean Claude LESTRINGANT

Les cerfs au brame dans la clairière Huile sur toile signée en bas à droite. 24 x 33 cm

Voir la reproduction

150 / 200 €

91 Jean Claude LESTRINGANT

La pose des colverts en Sologne Huile sur toile signée et datée 80 en bas à gauche. 61 x 46 cm

Voir la reproduction

350 / 500 €

92 Jean Claude LESTRINGANT

Eland de Derby Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50 cm

Voir la reproduction

350 / 500 €

93 Jean Claude LESTRINGANT

Le brocard à la fuite Huile sur toile signée en bas à gauche. 24 x 33 cm

Voir la reproduction

150 / 200 €





98

94 Jean Claude LESTRINGANT

Canards pilet en vol et tadornes posés dans la baie du Mont Saint-Michel

Huile sur toile signée et datée 2000 en bas à droite. 46 x 38 cm $350 / 500 \in$

Voir la reproduction

95 Jean Claude LESTRINGANT

Bécasse en vol au-dessus du cours d'eau Huile sur toile signée en bas à droite. 24 x 33 cm

Voir la reproduction

96 Jean Claude LESTRINGANT

Renard chassant les lapins Huile sur toile signée en bas à droite. 24 x 33 cm

150 / 200 €

150 / 200 €

97 Jean Claude LESTRINGANT

Vol de canards au-dessus de l'étang en Sologne Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 55 cm 300 / 400 €

Voir la reproduction

98 Jean Claude LESTRINGANT

Tête de cerf au brame

Bronze à patine brune nuancé signé en creux. Cire perdue. Numéroté 1/8 et cachet de fondeur.

45 x 55 cm 2 000 / 3 000 €

 $Voir\ la\ reproduction$



94

99 Jean Claude LESTRINGANT

Sanglier courant

Bronze signé en creux, daté 92 et numéroté 3/8 sur la terrasse.

13 x 29 cm

600 / 1 000 €

Voir la reproduction

100 Val BENNETT (1923-2013)

Vol de milouins au-dessus des grèves

Aquarelle gouachée sur papier signée et datée 79 en bas à gauche et encadrée.

26 x 36,5 cm 60 / 80 €

101 Val BENNETT (1923-2013)

Canards Pilet

Dessin au crayon signé et daté 76 en bas à droite et encadré.

32,5 x 42 cm 60 / 80 €

102 Val BENNETT (1923-2013)

Vol de canards au-dessus des bottes de paille Aquarelle signée et datée 76 en bas à gauche et encadrée. 24 x 33 cm 80 / 120 €

103 Bécasse à la croule

Pastel signé et daté 89 en bas à droite et encadré. 31,5 x 45 cm 80 / 120 €







97 99 95

CHEVAL - COURSES



106

104 Pierre DUBAUT (1886-1968)

Scène de polo

Lavis d'encre sur papier signé et daté (19)28 en bas à droite et encadré.

12 x 18 cm 250 / 300 €

Voir la reproduction

105 Pierre DUBAUT (1886-1968)

Scène d'attelage

Trait de crayon et lavis d'encre aquarellé sur papier signé en bas à gauche et encadré.

20 x 26 cm 400 / 600 €

Voir la reproduction

106 Georges BUSSON (1859-1933)

Cheval et jockey

Huile sur toile et datée 1822 en bas à droite et encadrée. 59 x 72 cm 800 / 1 000 €

Voir la reproduction

107 Franck ELIM (act. 1928-1943)

Portraits de vainqueurs

Huile sur toile signée et datée 1913 en bas à droite et encadrée (craquelures et petits accidents).

45,5 x 55 cm 300 / 400 €

 $Voir\ la\ reproduction$







104 107 10

108 Eugène PECHAUBES (1890-1967) Auteuil. Prix Beugnot. 1927 Huile sur toile titrée et signée en bas à droite. 600 / 1 000 € 46 x 55 cm

Voir la reproduction



108



109 Marie Joseph Ernest LE NAIL (XIX^e-XX^e siècle) Portrait de Sylvaire

Huile sur toile signée en bas à gauche et encadrée. Datée 1902.

46 x 60 cm

1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

109

110 Charles de BRAGARD (XIX^e-XX^e siècle)

Course de galop

Huile sur toile signée C. de B. et datée 99 en bas à droite et encadrée.

32 x 54 cm

300 / 400 €

Voir la reproduction





111

111 Edouard LETOURNEAU (1851-1907)

Cheval arabe - retour de chasse Bronze à patine brune. Fonderie H.V. Médaille d'or. Exposition Paris 1900. 44 x 40 x 14 cm

3 500 / 4 000 € Voir la reproduction

112 Pierre Jules MÈNE (1810-1879)

Jument normande et son poulain Bronze à patine brune signé et daté 1868. 60 x 45 x 24 cm 6 000 / 8 000 €



112





113 Christophe FRATIN (1801-1864)

Cheval arabe à la barrière Bronze à patine brune. 47 x 40 x 14 cm

Voir la reproduction

3 000 / 4 000 €

114 Pierre Jules MÈNE (1810-1879)

Jument normande Bronze à patine brune.

5 000 / 6 000 € 49 x 43 x 18 cm

Voir la reproduction

115 Arthur Conrad Le DUC (1892-?). Cheval harnaché et bouledogue Bronze à patine marron signé en creux sur la terrasse. Thiebaut Frères Fondeur.

44 x 43,5 cm 1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction



Xavier de PORET (1894-1975)

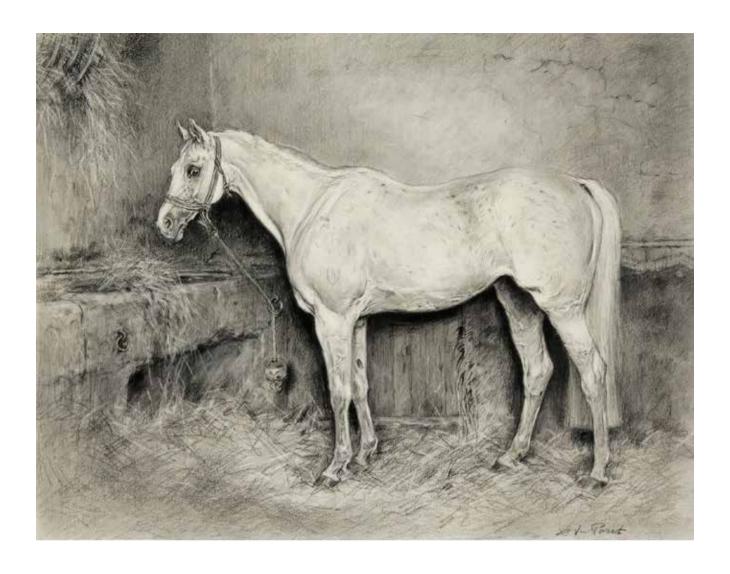


Ce fils d'un capitaine de hussards voit le jour à Dinan. Il passe ses dix premières années dans cette région. Le capitaine, devenu commandant, quitte l'armée en 1904 et s'installe dans sa propriété de Farcy, près de Fontainebleau. Un vaste verger, une orangerie, une écurie, une sellerie, une basse-cour avec des volières constituent le décor dans lequel baigne Xavier de Poret. Animé par la passion de la nature et du dessin, il vit déjà un crayon à la main. Sa mère encourage sa vocation artistique. Elle l'amène travailler au jardin des Plantes, le conduit à de nombreuses expositions et lui procure toutes sortes de volatiles. Dans la nature près de chez lui, il a la chance de pouvoir observer pendant des heures toute une vie en mouvement: sangliers, chevreuils, lièvres, geais, écureuils...

En mai 1914, le peintre Jules Gélibert lui écrit : C'est avec grand plaisir que j'ai vu vos études d'oiseaux, de biches et de cerfs. C'est très bien. Vos oiseaux sont fort remarquables. Je les trouve aussi bien que ceux des meilleurs artistes qui ont traité le genre.

Blessé pendant la Première Guerre mondiale, le comte Xavier de Poret est évacué à l'hôpital militaire de Pau. Je n'ai jamais vu pareilles montagnes, plus jolie végétation, plus belle lumière, écrit-il à sa mère. Il dessine ses premiers chamois. En 1918, il retrouve Farcy et, avec le Rallye Vallière, s'adonne à la chasse à courre. En 1923, il expose à la Société des artistes animaliers en même temps que des artistes comme Rötig, Reboussin, Mérite, Oberthür, Pompon. En 1930, il part en Suisse, et, pour la première fois, accompagne les chasseurs de chamois pour étudier les animaux de montagne. Une aventure qui le marque durablement. En 1938, il illustre le livre de Joseph-Louis Reichlen Au pays du Chamois tiré à 2000 exemplaires (...)

Xavier de Poret devient ainsi un spécialiste de la faune de montagne. Ce qui lui vaut aujourd'hui sa grande renommée auprès des chasseurs. Avec la montagne et la vénerie, les chevaux sont un des thèmes de prédilection de Xavier de Poret. Cavalier accompli, il sait tout de leurs allures. C'est à partir de 1938 qu'il les dessine au repos dans leur box, à l'entrainement, au dressage. Il fait de nombreux portraits des cracks des grandes écuries, notamment ceux appartenant au baron Waldner. Mais aussi Doutelle et Guinea Sparrow, chevaux de la reine d'Angleterre. Xavier de Poret connaît, fréquente et portraiture la plupart des têtes couronnées d'Europe (...)

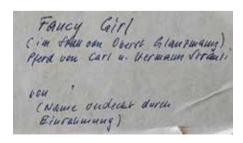


116 Xavier de PORET (1894-1975)

Portrait d'un crack Fusain sur papier signé en bas à droite et encadré. 47,5 x 62 cm

Voir la reproduction

8 000 / 10 000 €



François CASTELLAN

Illustrateur pour le Chasseur Français, Manufrance et pour de nombreux livres dont :

- R. de Kermadec. Le chien d'arrêt. Flammarion, s.d. (1949).
- Mahler. Les chiens de chasse et la théorie de la chasse. 1896 et s.d (vers 1900).
- Mahler, Marcueyz et Samat. Le gibier. Saint-Étienne, Manufacture Française d'Armes et Cycles. s.d. (1933 et 1936).
- Mahler, Castellan et Samat. Les chiens de chasse. Saint-Étienne, Manufacture Française d'armes et Cycles. s.d. (1931).
- Mahler et Samat. Les chiens, le gibier et ses ennemis. Saint-Étienne, Mimard et Blachon, 1907.







117

118

119

117 François CASTELLAN (XX^e siècle)

Épagneul Picard

Aquarelle sur papier signée en bas à droite. Annotations au crayon sur la serpente par R. de Kermadec.

18 x 30 cm

300 / 400 €

Voir la reproduction

120 François CASTELLAN (XX^e siècle)

Braque Saint-Germain

Aquarelle sur papier titrée et monogrammée en bas à droite.

24 x 31 cm

Voir la reproduction

118 François CASTELLAN (XX^e siècle)

Épagneul breton

Aquarelle sur papier titrée au crayon en bas à droite. Annotations au crayon sur la serpente par R. de Kermadec. 24 x 51 cm

Quelques points de rouille.

300 / 400 €

Voir la reproduction

121 François CASTELLAN (XX^e siècle)

Cocker

Aquarelle sur papier signée en bas à droite.

18 x 29,5 cm

300 / 400 €

300 / 400 €

Voir la reproduction

119 François CASTELLAN (XX^e siècle)

Nivernais

Aquarelle sur papier signée en bas à droite. Annotations au crayon sur la serpente.

22 x 29 cm

300 / 400 €

Voir la reproduction

122 François CASTELLAN (XXe siècle)

Griffon d'arrêt à poil dur Aquarelle sur papier.

18 x 30 cm

300 / 400 €

Voir la reproduction







120 121 122







124 125 127

123 François CASTELLAN (XX^e siècle)

Grand épagneul du Munsterland

Aquarelle sur papier monogrammée *CF* et titrée en bas à droite, marquée et signée *excellent R. de Kermadec* sur la serpente.

24 x 32 cm 300 / 400 €

124 François CASTELLAN (XX^e siècle)

Braque d'Auvergne

Aquarelle sur papier titrée avec monogramme en bas à droite. Annotations au crayon sur la serpente signées par l'artiste. Marquée *Très bons comme coloris, l'oreille plus roulée. R. de Kermadec.*

24 x 31 cm 300 / 400 €

Voir la reproduction

125 François CASTELLAN (XX^e siècle)

Gascon Saintongeois

Aquarelle sur papier signée en bas à droite.

18 x 29,5 cm 300 / 400 €

Voir la reproduction

126 François CASTELLAN (XX^e siècle)

Le Labrador

Dessin à l'encre sur papier.

20 x 26,5 cm

On y joint un tirage de parution.

150 / 200 €

127 François CASTELLAN (XX^e siècle)

Teckel ou Dachshund à poil dur et Teckel ou Dachsund à poil long

Deux dessins à l'encre sur papier.

20 x 28 cm 300 / 400 €

Voir la reproduction

128 François CASTELLAN (XXe siècle)

Setter anglais

Dessin à l'encre sur papier.

19,5 x 29 cm

150 / 200 €

150 / 200 €

Voir la reproduction

129 François CASTELLAN (XX^e siècle)

Artésien Normand

Dessin à l'encre sur papier.

25 x 32 cm

Voir la reproduction

130 Paul MAHLER (1864-1923).

Lièvre alpin ou lièvre variable

Aquarelle sur papier.

18 x 30 cm

On y joint deux photolithographies utilisées pour le tirage en imprimerie. 400 / 600 €

Voir la reproduction







128 129 130



131

132 Emmanuel FREMIET (1824-1920)

Chien de meute blessé
Bronze à patine brune. Fonte d'atelier More n°26.
20 x 13 x 9 cm
2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction



133

134 Charles VALTON (1851-1918)

Braque à l'arrêt
Bronze à patine brune. Cachet de la fonderie Colin.
32 x 17 x 8 cm
900 / 1 200 €
Voir la reproduction

131 Jules MOIGNIEZ (1835-1894)

Braque et perdrix Bronze à patine brune. 61 x 38 x 18 cm

Voir la reproduction





132

133 Ferdinand PAUTROT (1832-1874)

Braque au lièvre Bronze à patine brune. 20 x 16 x 10 cm

1 000 / 1 500 €



135 D'après Pierre Jules MÈNE

Cerf debout

Bronze à patine brun-vert nuancé signé en creux sur la terrasse. Accidents et restaurations à un bois.

H: 57 cm 400 / 600 €

Voir la reproduction



136

137 Prosper LECOURTIER (1851-1925)

Lapin à la carotte

Bronze à patine brune nuancée signé en creux sur la terrasse. H : 9 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction



135

136 Arthur WAAGEN (1836-1898)

Chien de meute Vampire
Bronze à patine brune. Bronze à patine brune.
32 x 28 x 14 cm
Sur socle en chêne. 1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction



137

138 Emmanuel FREMIET (1824-1920)

Chien de meute couché Bronze à patine brune. Fondeur More n°88. 24 x 11,5 x 13 cm 1 300 / 1 800 €



- 139 Beau et rare couteau Puma. Forte lame de 21,5 cm
 Dans son étui cuir avec babardeau.
 100 / 150 €

 Voir la reproduction
- Ensemble de 6 stylets, petits dagues ou coupe-papier dont très jolie pièce sculptée. 100 / 150 €
 Voir la reproduction
- 141 Cinq couteaux suisses dont 4 Renault Truck.
 On y joint un service à découper, étui à cuir et deux couteaux divers.
 60 / 80 €

 Voir la reproduction
- **142** Lot de 3 Navaja, plaquettes travaillées. 100 / 200 € Voir la reproduction
- 143 Ensemble de 6 couteaux exotiques dont deux coupecoupe. 50 / 70 €

Voir la reproduction

- 144 Plaque de garde particulier ovale en métal cuivré portant l'inscription propriétés de Mr Paul Filleul. Chatillon Coligny. Loiret. On y joint deux patères cornes de chamois. 60 / 80 € Voir la reproduction
- 145 Lot de 4 couteaux à cran d'arrêt divers auxquels. On joint 4 autres petits couteaux entièrement métal.
 60 / 80 €
 Voir la reproduction
- 146 Ensemble de 6 petits couteaux à aiguiser et 2 couteaux droits divers avec leur étui cuir.
 On y joint 2 petits couteaux muti-lames. 60 / 80 €
- 147 Ensemble de 8 couteaux pliants dont deux avec étui cuir. 60 / 80 €

Voir la reproduction

148 Lot comprenant : couteau corse pliant Vendetta, grand couteau corse pliant manche corne (acc.), petit couteau pliant Buck, petit couteau pliant Toledo.

On y joint deux couteaux papillon Penta, un couteau pliant à la d'Estaing, Cobra et deux autres couteaux droits dans leurs étuis.

80 / 120 €

Voir la reproduction

149 Petit couteau hachoir poignée corne dans son étui cuir, 4 couteaux serpettes, couteau à champignons, couteau scie manche bois de cerf. 100 / 200 €

Voir la reproduction

150 Bel ensemble de 7 couteaux nordiques dans leur étui. 200 / 300 €

Voir la reproduction

151 Très beau couteau Thiers Modèle 1515 François I^{er} dans son étui.
150 / 200 €

Voir la reproduction

152 Lot de 8 couteaux de botte ou à dépecer dont Ed. Wusthof, Mannlicher...
Différentes tailles.
80 / 120 €

Voir la reproduction

- 153 Couteau genre Douk-Douk, couteau cran d'arrêt Thiers, Laguiole Gimel, couteau pliant Le Correz. On y joint 4 couteaux divers dont un Pradel. 100 / 200 € Voir la reproduction
- 154 Deux couteaux de jardinier dans leurs étuis respectifs dont Meyerco USA.

On y joint un couteau scie Brwoning et un couteau bricoleur. 60 / 80 €

Voir la reproduction

 155 Ensemble de 6 couteaux Laguiole dont David (glandières), le Pionnier, Rossignol.
 On y joint un autre lame cassée.

Voir la reproduction

156 Petit couteau droit hollandais manche bois noir dans son fourreau cuir, petit poignard à la d'Estaing plaquette bois de cerf et fourreau cuir.

On y joint trois autres couteaux droit dont 2 avec fourreau. 100 / 200 €







157 F. A. RENAULT

Le ramassage des bottes de pailles après la moisson Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 150 / 200 € 37 x 46 cm

Voir la reproduction

158 Eugène BLAISOT (1822-?)

Les perdrix sur le chemin Crayon et aquarelle sur papier signé et daté 1844 en bas à gauche et encadré. 300 / 400 €

13,5 x 21 cm

159 Jean HERBLET (1893-1985)

Setter anglais et perdrix grise Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée. 500 / 700 € 47 x 36,5 cm Voir la reproduction

160 Jean HERBLET (1893-1985)

Épagneul breton et faisan Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée. 39,5 x 35,5 cm 600 / 800 €

Voir la reproduction

161 Jean HERBLET (1893-1985)

Cocker noir et blanc Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée. 50 x 40 cm 300 / 400 €

162 Dominique GALL (né en 1960)

Les Vanneaux Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée. 16 x 23 cm 200 / 300 € Voir la reproduction

163 Ernest BELLECROIX (1836-1901)

Chevreuils et chasseur en forêt Technique mixte sur papier signée en bas à droite et encadrée. 31 x 21 cm 100 / 150 €

Voir la reproduction

164 François MASSON (né en 1918)

Braque à l'arrêt Aquarelle sur panneau signée et datée 1903 en bas à gauche. 23 x 32 cm 350 / 400 €

Voir la reproduction













165 166 167



168

165 Johnny AUDY (act. 1850-1880)

Pur-sang au pré

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée. (Taches).

Voir la reproduction

15 x 24 cm

400 / 500 €

166 Alfred GOUVERNEUR (1885-c.1951)

Portrait d'un veneur

Aquarelle sur traits d'encre humoristique signée et datée *février 1920* en bas à gauche et encadrée.

31,5 x 47,5 cm 500 / 600 €

 $Voir\ la\ reproduction$

167 Alfred GOUVERNEUR (1885-c.1951)

Petit chiot à la gamelle

Aquarelle sur papier signée et datée 1947 en bas légèrement à gauche et encadrée.

27 x 21 cm

Voir la reproduction

168 Maurice de CASTEX (1853-1931)

Scène de chasse à courre avec amazone et militaire Aquarelle signée et datée 69 en bas à gauche et encadrée. 24 x 35,5 cm 800 / 1 000 €

Voir la reproduction

169 Jacques CARTIER (1907-2001)

Cerf au brame

Aquarelle sur papier encadrée.

30 x 45 cm

600 / 800 €

300 / 400 €

Œuvre originale ayant servie à l'illustration du livre $Air\ de$ Chasse.

Voir la reproduction

170 Jacques CARTIER (1907-2001)

Tête de danois ou dogue allemand

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée. 24 x 31 cm 150 / 200 €

Voir la reproduction

171 Jacques CARTIER (1907-2001)

Les deux cockers

Huile sur toile signée en bas à gauche.

38 x 55 cm

300 / 400 €

Voir la reproduction







169 170 171





500 / 600 €

500 / 600 €

172 Ary BITTER (1883-1973) Les chevreuils Terre cuite originale d'atelier. 70 x 18 x 35 cm

Voir la reproduction

174 Ary BITTER (1883-1973) Les chevreuils Terre cuite originale d'atelier. 70 x 30 x 20 cm

Voir la reproduction

500 / 600 €

1 200 / 1 500 €

173 Paul SIMON (1892-1979)

Le marcassin Terre cuite originale à patine claire. 21 x 33 cm

Voir la reproduction

175 Everest Louis VON MUYDEN (1853-1922)

Deux lionceaux couchés Bronze à patine brune.

20 x 13,5 x 9 cm

Voir la reproduction







176 Christophe FRATIN (1801-1864)

Autoportrait

Bronze à patine brune.

H: 15 cm

Voir la reproduction

1 500 / 2 000 €

180 / 250 €

177 Patrick ALLAIN

Chien de meute

Bronze à patine brune nuancée signé en creux sur la terrasse. L : 8 cm 80 / 100 €

Voir la reproduction

178 Michel JOLLET (né en 1948)

Sanglier courant

Bronze à patine brune signé et numéroté 19/20 en creux sur la terrasse.

11,5 x 18,5 cm

Voir la reproduction

179 Michel JOLLET (né en 1948)

Sanglier fouissant

Bronze à patine brune nuancée signé et numéroté 1/50 sur la terrasse.

H: 8,5 - L: 11,5 cm 150 / 200 €

Voir la reproduction

180 Michel JOLLET (né en 1948)

Bécasse au nid

Bronze à patine brun-noir signé en creux sur l'aile droite et numéroté 10/50.

L: 10 cm 180 / 250 €

Voir la reproduction

181 Michel JOLLET (né en 1948)

Bécasse au sol

Bronze à patine brun-noir signé en creux sur l'aile gauche. L : 11,5 cm 150 / 200 €

Voir la reproduction

181B Valentina ZEILE (né en 1937)

Whippet couché

Terre cuite originale patinée signée en creux sur la terrasse. L : 17 cm 200 / 300 €

181C Valentina ZEILE (né en 1937)

Yac

Terre cuite originale patinée signée en creux sur la terrasse. H : 14,5 - L : 21 cm 200 / 300 €

181D Valentina ZEILE (né en 1937)

Girafon

Terre cuite originale patinée signée en creux sur la terrasse. H : 27 cm 200 / 300 €

181E Valentina ZEILE (né en 1937)

Tête de mouton

Terre cuite originale patinée signée en creux sur la terrasse. H : 12 cm 150 / 200 €

181F Valentina ZEILE (né en 1937)

Tête de chèvre

181G Valentina ZEILE (né en 1937)

Bocser

Terre cuite originale patinée signée en creux sur la terrasse. H: 18 - L: 18 cm 200 / 300 €

181H Valentina ZEILE (né en 1937)

Suricates

Terre cuite originale patinée signée en creux sur la terrasse. H : 29 cm $$300 \, / \, 400 \, \varepsilon$$







182 Boris RIABOUCHINSKY dit RIAB (1898-1975)

Setter irlandais et perdrix grise Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée. 31 x 21,5 cm

400 / 600 €

Voir la reproduction

183 Boris RIABOUCHINSKY dit RIAB (1898-1975)

Setter anglais Aquarelle signée en bas à gauche et encadrée. 32 x 40 cm

800 / 1 200 €

Voir la reproduction

184 Boris RIABOUCHINSKY dit RIAB (1898-1975)

Setter anglais et poule faisane Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée. 36 x 30 cm 800 / 1 200 € Voir la reproduction

185 Boris RIABOUCHINSKY dit RIAB (1898-1975)

Cocker et lapin Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée. 23 x 33 cm

600 / 800 € Voir la reproduction

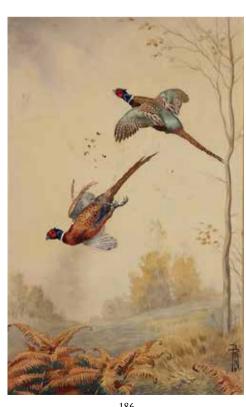
186 Boris RIABOUCHINSKY dit RIAB (1898-1975)

Faisans en vol Aquarelle sur papier signée en bas à droite (griffures). 47,5 x 29,5 cm

Voir la reproduction



185



186

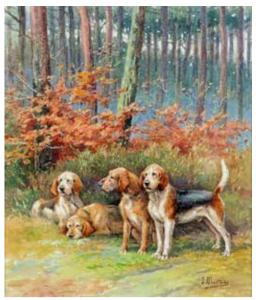
400 / 600 €



187







192

187 Edouard MERITE (1867-1941)

Compagnie de perdrix dans la neige Huile sur toile signée en bas à gauche et encadrée. 21 x 26 cm 800 / 1 000 €

Voir la reproduction

190 Joseph OBERTHUR (1872-1956)

Étude de chien, lièvre, renard et putois Aquarelle et gouache signée en bas à gauche et encadrée. 35 x 26 cm 900 / 1 200 €

Voir la reproduction

188 Edouard MERITE (1867-1941)

Le renard

Aquarelle sur papier. Monogramme en bas à droite et encadrée.

8,7 x 15 cm

400 / 600 €

Voir la reproduction

191 Joseph OBERTHUR (1872-1956)

Étude de sanglier

Aquarelle sur papier signée et datée en bas à droite et encadrée.

35 x 49 cm

800 / 1 000 €

Voir la reproduction

189 Edouard MERITE (1867-1941)

Le lapereau

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée. 8,7 x 15 cm 400 / 600 €

Voir la reproduction

192 Joseph OBERTHUR (1872-1956)

Chiens au repos

Aquarelle et gouache signée en bas à droite et encadrée. 29 x 23 cm 900 / 1 200 €







193 Edouard DELABRIERRE (1829-1912)

Le Lion Bronze à patine verte nuancée signé en creux sur la terrasse. H : 42 - L : 63 cm

2 500 / 3 500 €



194 Charles VALTON (1851-1918)

Les deux cerfs Bronze à patine brune signé en creux sur la terrasse. H:56-L:41 cm 1 000 / 1 500 €



195 Emmanuel FREMIET (1824-1920)

Chiens de meute, Vénerie impériale. Bronze à patine brune. Fonte More n°334.

24,5 x 18 cm 2 500 / 3 000 €



196

196 Pierre Jules MÈNE (1810-1879)

Valet de limier Bronze à patine brune. Barbedienne Fondeur. 47 x 37 x 21 cm 2 500 / 3 000 €

Voir la reproduction

197 Alphonse Alexandre ARSON (1822-1895)

Bécassine des marais Bronze à patine brune. 14 x 22 cm

750 / 900 €

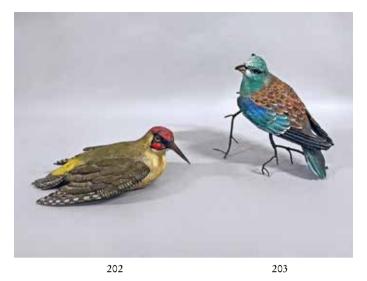
198 Edouard DELABRIERRE (1829-1912)

Paire de chiens Bronze à patine brune. 21 x 16 cm

1 500 / 2 000 €

- 199 Suite de 12 hatelets en métal argenté à décor cynégétique.100 / 200 €
- 200 Assiette émaillée à décor de deux colverts à l'envol. D : 20 cm $20 / 40 \in$







201 Nécessaire à découper allemand. Poignées bois de cerf. Lame Solingen.

On y joint des couverts à gigot et couvert à découper manche bois de chevreuils. 100 / 120 €

202 Attribué à SYLVESTRIE

Pic vert

Terre cuite originale polychrome. 250 / 300 € Voir la reproduction

203 SYLVESTRIE

Rollier d'Europe

Terre cuite originale polychrome signée sous l'aile (accidents). 300 / 400 €

Voir la reproduction

204 SYLVESTRIE

Perdrix grise

Terre cuite originale polychrome, les pattes en métal peint (léger manque à la patte). 300 / 500 €

Voir la reproduction

205 SYLVESTRIE

Perdrix

Terre cuite originale polychrome, les pattes en métal peint. 400 / 500 €

Voir la reproduction

206 PILLIVUYT

Poêlée à champignon modèle ovale n°3. L : 22 cm 100 / 150 €

207 Petite terrine au lièvre piégé en porcelaine à feu polychrome.
 L: 16 cm
 80 / 120 €

208 Plat décoratif en métal argenté repoussé à décor de Diane Chasseresse.

Circa 1900.

L:41 cm

On y joint une **petite coupe décorative** en bronze doré à décor de perdrix, une **boîte** ovale en métal à décor de cerf au brame, une **petite chope** en étain à décor d'élan.
50 / 80 €

209 Ensemble de 17 petits sujets, porte-menus ou sculptures en divers métal dont sangliers, chien, mouflon, canard, bécasse, oisillons. 100 / 150 €

210 Pivert

Porcelaine allemande polychrome.

H:30 cm 60 / 80 €





214

211 Coupe-cigare en métal argenté à la tête de sanglier, feuilles de chêne et glands.

L:15 cm 80 / 120 €

Voir la reproduction

212 3 coupes-cigares, bois de chevreuil, andouiller et corne chamois.

On y joint deux étuis à cigares en cuir. 100 / 150 €

Voir la reproduction

213 Grande flasque en verre recouvert cuir et gobelet métal argenté, bouchon en étain.

H: 23 cm 80 / 100 €

Voir la reproduction

214 Deux flasques en verre recouvert cuir, gobelets et bouchons en métal argenté.

213

H: 14 et 11,5 cm

60 / 100 €

215 13 coupelles rondes à décor animalier, 3 coupelles à décor de coquillage, cendrier triangulaire à têtes de lions.
 Cristal taillé ou gravé.

Voir la reproduction

216 Pierre Jules MÈNE (1810-1879)

Coupe de chasse

Métal argenté et bronze doré.

H: 44 cm

400 / 500 €

Voir la reproduction



216

Harry ELIOTT (1882-1959)



217

217 Harry ELIOTT (1882-1959)

La diligence dans la neige Aquarelle et esquisse. 200 / 300 € Voir la reproduction

223 Harry ELIOTT (1882-1959)

La malle accidentée Crayon sur calque. 50 x 37 cm

120 / 180 €

218 Harry ELIOTT (1882-1959)

La Meute Crayon sur calque (pliures). 31 x 61 cm. Voir la reproduction 224 Harry ELIOTT (1882-1959)

La partie de cartes Aquarelle sur papier signée et encadrée. 33,5 x 43 cm

1 500 / 1 800 €

Voir la reproduction

219 Harry ELIOTT (1882-1959)

La diligence dans la neige Crayon sur calque. 50 x 59 cm

100 / 150 €

100 / 150 €

220 Harry ELIOTT (1882-1959)

L'arrivée de la diligence Projet de menu sur calque. 80 / 120 € 28 x 19 cm Voir la reproduction

L'arrivée de la diligence Lavis sur calque. 27 x 33 cm 100 / 150 €

221 Harry ELIOTT (1882-1959)

222 Harry ELIOTT (1882-1959)

Ce qui plaît aux vieux ne plaît pas au jeune Crayon rehaussé sur calque 37 x 51 cm

Voir la reproduction



150 / 200 €



225 Harry ELIOTT (1882-1959)

Le golfeur

Aquarelle sur papier signée et encadrée

Aquarelle sur papier signée et encadrée. 17 x 11 cm



227 Harry ELIOTT (1882-1959)

La partie de cartes

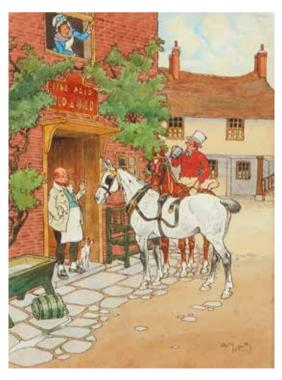
Aquarelle sur papier signée et encadrée. 24 x 18 cm



226 Harry ELIOTT (1882-1959)

Le pêcheur Aquarelle sur papier signée et encadrée. 39 x 30 cm

800 / 1 000 €



228 Harry ELIOTT (1882-1959)

Le coup de l'étrier Aquarelle sur papier signée et encadrée. 24 x 18 cm

900 / 1 200 €

900 / 1 200 €

300 / 400 €



229 Harry ELIOTT (1882-1959)
Cheval effrayé
Aquarelle sur papier signée et encadrée.
23 x 17 cm
900 / 1 200 €



230 Harry ELIOTT (1882-1959)

Le maréchal-ferrant

Aquarelle sur papier signée et encadrée.

18 x 13 cm

900 / 1 200 €



231 Harry ELIOTT (1882-1959)
 Le poulet est servi
 Aquarelle sur papier signée et encadrée.
 13 x 18 cm



232 Harry ELIOTT (1882-1959)

Le repas de chasse

Huile sur panneau.

99 x 64 cm

1 500 / 2 000 €

300 / 400 €



233 Harry ELIOTT (1882-1959)

Passage de la haie Aquarelle sur papier signée et encadrée. 29,5 x 64 cm

1 800 / 2 500 €



234 Harry ELIOTT (1882-1959)

Le défaut Aquarelle sur papier signée et encadrée. 58 x 36 cm

1 800 / 2 500 €



235 Harry ELIOTT (1882-1959)

Saut de la barrière Aquarelle sur papier signée et encadrée. 29,5 x 64 cm

1 800 / 2 500 €



236

236 Gesuldo CARNARI (XIX^e siècle).

Buste de chiens de meute Bronze à patine brune. H : 24 cm

1 000 / 2 000 €

 $Voir\ la\ reproduction$

237 École FRANÇAISE du début du XXe siècle.

La grive au lierre Nature morte en bronze sur socle marbre noir. L: 14 cm 300 / 400 €

 $Voir\ la\ reproduction$

238 Christophe FRATIN (1801-1864)

Loup pris au piège Bronze à patine brun-vert signé en creux sur la terrasse. H : 19,5 - L : 24 cm 800 / 1 000 € Voir la reproduction



242

239 Chat allongéBronze à patine brune nuancée.15 x 17 cm

180 / 220 €

240 Maximilien FIOT (1886-1953)

Chien briard
Groupe en marbre signé M. Fiot.
H: 22 cm

350 / 500 €

241 Henri Alfred JACQUEMART (1824-1896)

Chien de meute et son chiot Bronze à patine brune signé A. Jacquemart. Fondeur Auguste Delafontaine. 27 x 22 x 10 cm 1 500 / 2 000 €

242 Amédée Charles LOYSEAU (1867-1925)

Le solitaire Bronze à patine brune. 22 x 15 x 10 cm

1 500 / 2 000 €



237



243

243 École FRANÇAISE de la fin du XIXe siècle.

Portrait de chasseur et son chien Huile sur toile encadrée. 64 x 52,5 cm

600 / 800 € Voir la reproduction

244 Pierre Henry BESSEDE (1849-1918)

Nature morte au renard et à la trompe de chasse Grande huile sur toile signée en bas à droite. 800 / 1 000 € 131 x 82,5 cm

Voir la reproduction

245 DUQUESNE BONTE (XX^e siècle)

Nature morte au colvert Huile sur toile signée en bas à gauche et encadrée. 53,5 x 64,5 cm 250 / 350 €

Voir la reproduction



246 Nature morte, après la chasse Huile sur toile signée en bas à droite Haris? et encadrée. 100 x 80 cm 200 / 300 € Voir la reproduction

247 Chiens de chasse Huile sur toile signée en bas à gauche Haris? et encadrée.

Voir la reproduction





100 x 80 cm

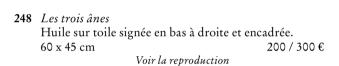


200 / 300 €

245 246 247



249





250

249 Gabriel CHEFSON, dit LAMOTTE (1920-2005)

Scène de vénerie

Aquarelle gouachée sur papier signée en bas à droite et encadrée. Portait un inscription *En Berry*. Il pourrait s'agir du rallye *Chante au Vent*.

23,5 x 31,5 cm 700 / 900 €

Voir la reproduction

251 AMC

Bécasse

Aquarelle sur papier signée et datée en bas à droite. 23, x 29,5 cm 80 / 100 €

Voir la reproduction

250 Charles André REYNE (1873-1917)

Sanglier hirsute

Huile sur toile signée en bas à gauche et encadrée. 90 x 70 cm 600 / 800 €

Voir la reproduction

252 AMC

Le chat

Aquarelle sur trait d'encre signée et datée en bas à droite. 23,5 x 29,5 cm 80 / 100 €

 $Voir\ la\ reproduction$

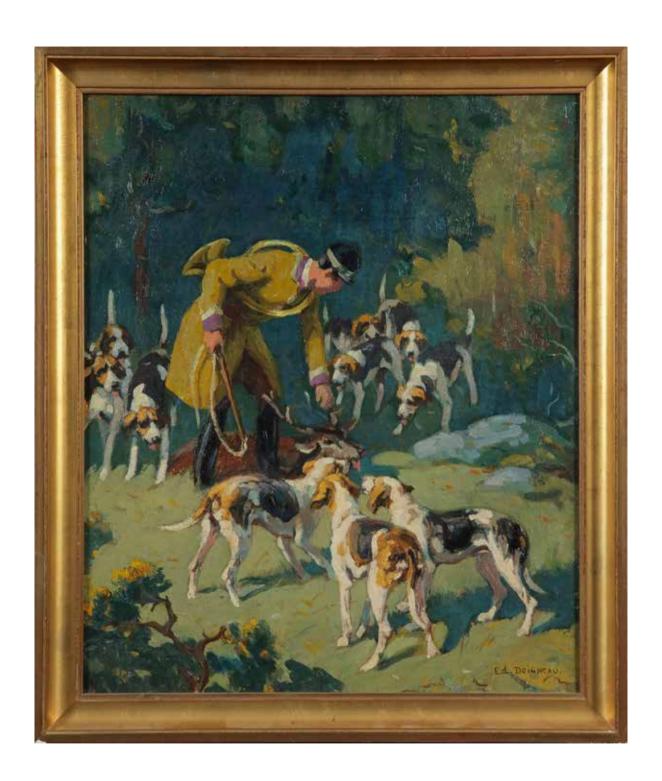






248

43



253 Edouard DOIGNEAU (1865-1954) Vénerie du Cerf. Avant la Curée Huile sur toile signée en bas à droite et encadrée. 54 x 45 cm

Ancienne collection Patrick Louis Vuitton, vente Thierry de Maigret du 25 septembre 2020.

1 200 / 1 500 €



254



Ours vendangeur

Porte-cigares en bronze à patine brune.

H: 19 cm

Voir la reproduction

255 Alfred DUBUCAND (1828-1903)

Les gardes-chasse

Paire de bronzes à patine brune, circa 1880.

H: 24 cm 2 500 / 3 000 €

Voir la reproduction

256 Alphonse Alexandre ARSON (1822-1895)

Poule et poussin

Bronze à patine brune.

H: 16 cm

Voir la reproduction page 30

257 École FRANÇAISE du XIXe siècle.

Nature morte au faisan et à la bécasse Terre cuite polychrome.

70 x 40 cm

100 / 200 €

400 / 500 €

1 200 / 1 500 €



255

258 École de VIENNE

Bécasse et colvert

Paire de bronze polychrome.

43 x 31 cm

1 000 / 2 000 €

259 Henri Alfred JACQUEMART (1824-1896)

Chien de meute

Rare bronze à patine brune monogrammé. Porte la

lettre V sur le flanc gauche.

17 x 16 cm

1 000 / 2 000 €

300 / 400 €

Voir la reproduction

260 Emmanuel FREMIET (1824-1920)

Chien de meut blessé

Terre cuite signée, cachet en cuivre Fremiet au dos.

19 x 13 x 10 cm



259



260



262

261 Donatien ROY (1854-1930)

Le Goéland
Aquarelle sur papier signée en bas à droite.
35 x 49 cm
On y joint:
Nature morte à la cane colvert
Huile sur toile.
61 x 50 cm

50 / 100 €

262 René BILLOTTE (1846-1914)

La chasse au lapin Huile sur toile. 54 x 65 cm

300 / 400 €

Voir la reproduction

263 Jean Baptiste FOURNIER

Éléphant Huile sur toile signée en bas à gauche et encadrée. 149 x 75 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction

264 Jean Baptiste FOURNIER

Lion

Huile sur toile signée en bas à droite et encadrée. 100 x 100 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction



263



264

265 Paul TAVERNIER (1852-1943)

Le cerf sur ses fins

Aquarelle sur papier signée en bas à gauche.

32,5 x 44 cm

On y joint;

Paul TAVERNIER

Hallali du cerf

Gravure sur papier signée dans la planche et encadrée. 150 / 200 €

33 x 25 cm

266 Roger REBOUSSIN (1881-1965)

Nature morte au brocard

Huile sur toile signée en bas à gauche.

33 x 41 cm

Rentoilée. 150 / 200 €

267 Henri de LINARES (1904-1987)

Les deux bécasses

Très belle étude en deux tons sur papier. Inscription Etude pour 498. Monogramme et datée 23.1.1973 en bas à droite.

58 x 41,5 cm

Dessin préparatoire pour un carré Hermès. 300 / 400 € Voir la reproduction

268 Gaston GELIBERT (1850-1931)

Écureuil

Aquarelle et gouache sur papier signée et encadrée. 32 x 23 cm 900 / 1 200 €

Voir la reproduction



267

269 Gaston GELIBERT (1850-1931)

Les deux bécasses

Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée. Petite fenêtre pour carte de visite ou calendrier.

On y joint une affiche La Sauvagine, ANCGE, illustrée par Riab.

43 x 35 cm 100 / 150 €







270 Paul MARCUEYZ (1877-1952)

Cerf et biches dans la neige

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée. 46 x 64 cm 1 500 / 2 000 €

271 Baron Karl REILLE (1886-1975)

À L'écurie Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée. 15 x 23 cm 300 / 500 €





272 Georges Frédéric ROTIG (1873-1961)

Étude de chevreuils

Fusain avec rehauts de couleurs sur papier signé et daté (19)28 en bas à gauche et encadré.

24,5 x 32 cm 700 / 900 €

273 Georges Frédéric ROTIG (1873-1961)

Études de setters et de cockers

Deux aquarelles sur traits de crayon annotées au crayon et encadrées.

15,5 x 11,5 cm et 16 x 125 cm

500 / 600 €



280

274 André Vincent BECQUEREL (1893-1981)

Lièvre bondissant

Bronze à patine brun-vert en cire perdue. Cachet Susse Frères Paris.

17 x 9 x 5,5 cm 850 / 1 000 €

275 Emmanuel FREMIET (1824-1920)

Lévrier assis

Bronze à patine brune. F. Barbedienne fondeur. H : 26 cm 1 000 / 2 000 €

Voir la reproduction

276 Auguste CAIN (1821-1894)

Bécasse morte

Bronze à patine brune.

30 x 11 x 11 cm

1 000 / 2 000 €

Voir la reproduction

277 E. MINOT (XIX^e siècle)

Deux fauvettes

Bronzes à patine brune.

9 x 6 cm

1 000 / 2 000 €

278 Paul COMOLERA (1818-1897)

Nature morte à la perdrix

Rare épreuve en bronze signée en creux au dos.

H: 40 cm 1 000 / 2 000 €

Voir la reproduction

279 Mathilde Thomas SOYER (1858-1940)

Chien et lièvre

Cire originale d'atelier signée sur la terrasse.

32 x 21 x 10 cm

Socle en chêne. 1 000 / 2 000 €

280 Emmanuel FREMIET (1824-1920)

Chien de meute, vénerie impériale

Rare modèle en bronze à patine brune. Fondeur More n°12.

H: 25 cm 1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

281 Georges Lucien VACOSSIN (1870-1942)

Chiens de meute au repos

Bronze à patine brune. Fondeur Fumière Thibaut Paris.

Les chiens portent la lettre *B*.

25 x 18 x 17 cm 2 000 / 3 000 €







275 278 276



282 Georges Frédéric ROTIG (1873-1961)

Harde de cerf en forêt

Aquarelle sur papier signée et datée 39 en bas à droite et encadrée.
23 x 30 cm

1 500 / 2 000 €



283 FORÊT NOIRE, XIX^e siècle.

Trophée de cerf Bois sculpté de l'école de Brienz, circa 1890. H : 130 cm 750 / 900 € Voir la reproduction

284 FORÊT NOIRE, XIX^e siècle

Trophée de cerf Bois sculpté de l'école de Brienz, circa 1890. H : 55 cm 750 / 900 €

285 FORÊT NOIRE, XIX^e siècle

Trophée de chamois Bois sculpté de l'école de Brienz, daté 1898. H : 55 cm 450 / 500 €

Voir la reproduction





285

286 TRAVAIL de la FORÊT NOIRE

Grand porte-manteaux dépliant à tête de chamois, yeux en verre, à 9 patères (manques aux cornes). H : 43 - L : 90 cm 250 / 300 €

287 FORÊT NOIRE

Nature morte au faisan Bois sculpté (petite fente). H : 60 cm 80 / 120 €

288 TRAVAIL de la FORÊT NOIRE du XIXe siècle

Sellette stylisant un bouquetin 34 x 34 cm 100 / 200 €

Voir la reproduction

289 TRAVAIL de la FORÊT NOIRE du XIX^e siècle

Sellette stylisant un chien. 27 x 30 cm

100 / 200 € Voir la reproduction



289



290

290 Charles de CONDAMY (1847-1913)

Portrait d'un crack Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée. 28 x 43 cm 1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction

291 W. CODDY (Charles de Condamy)

Les calèches Gravure en couleurs encadrée. 11,5 x 16,5 cm

100 / 150 €



292 Charles de CONDAMY (1847-1913) Veneur à cheval et chien Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée. 26,5 x 21,5 cm 800 / 1 000 €



293 Charles de CONDAMY (1847-1913) Vénerie du sanglier, hallali dans le presbytère Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée. 24,5 x 32 cm 1 200 / 1 500 €





294 Charles de CONDAMY L'automobile et la promenade à dos d'âne Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée. 23 x 37 cm 800 / 1 200 €

295 Charles de CONDAMY (1847-1913) Le fox Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée. 11,5 x 15,7 cm 600 / 800 €



296 Charles de CONDAMY (F. de C.)
Couple de patineurs à roulettes
Aquarelle sur papier. Monogramme F. de. C en bas à droite et encadrée.
23 x 15 cm
200 / 300 €



297 Charles de CONDAMY Chien poursuivant un chat Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée. 11,2 x 14,8 cm 400 / 600 €



298 Georges GARDET (1863-1939)

Famille de chevreuils

Bronze à patine brune nuancée signé en creux sur la terrasse. Cire perdue. Fonte Valsuani.

H: 56 - L: 83 cm

Sur socle marbre.

800 / 1 200 €



299 Charles Olivier de PENNE (1831-1897)

Le loup et l'agneau, les chiens et le fermier

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.

27 x 43 cm

2 000 / 3 000 €



300 Charles Olivier de PENNE (1831-1897)

Vénerie du sanglier Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée. 28,5 x 46 cm

3 000 / 4 000 €



301 Auguste CAIN (1822-1894) Brillador et Fanfardon Bronze à patine nuancée signé et titré Chiens de meutes des Iardins du châtea

Bronze à patine nuancée signé et titré *Chiens de meutes des Jardins du château de Chantilly.*33 x 46 x 23 cm
2 800 / 3 500 €



302 Emmanuel FREMIET (1824-1920)

Ravageot et Ravageode
Bronze à patine brune. Fondeur More n°1.
17 x 15 x 14 cm
Socle en marbre vert.
1 300 / 1 800 €



303 Xavier de PORET (1894-1975)

Brocard couché
Fusain avec rehauts de couleurs sur papier signé en bas à droite et encadré.
26,5 x 36 cm
2000 / 3000 €

305 Paul JOUVE (1878-1973)

Sangliers au ferme

Lithographie originale en couleur, Justifiée Epreuve d'artiste et signée en bas à droite.

32,5 x 50 cm

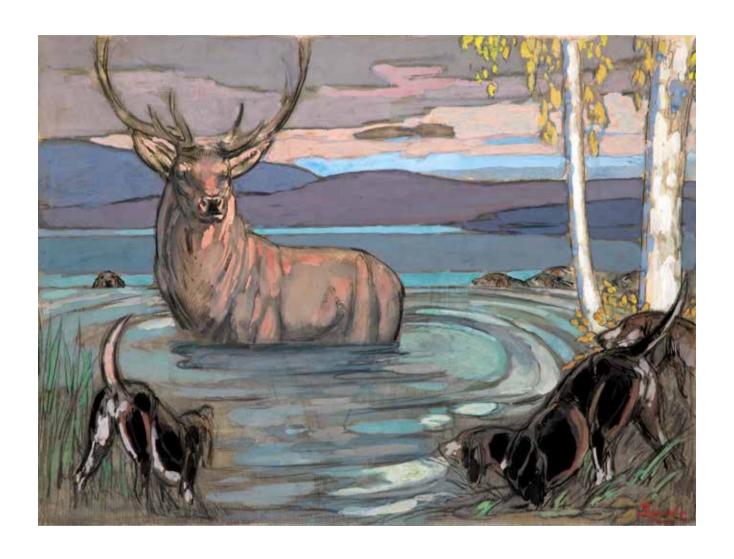
600 / 800 €

Bibliographie:

- Paul Jouve, Félix Marcilhac. Éditions de l'Amateur Paris 2005. Reproduit page 377.
- Chasse. Duc de Brissac, Paris 1958.

Chasse. Duc de Brissac, Paris 1958.
Reproduit page 32 et 33. Collection
: Musée de la Chasse et de la Nature
Paris. Musée de la Ville de Vernon.





306 Paul JOUVE (1878-1973) Vénerie du cerf. Le bat l'eau. 1955.

Gouache et encre de Chine, sur papier marouflé signée en bas à droite et encadrée. H: 41 - L: 54 cm 3 000 / 5 000 €

Bibliographie : *Paul Jouve*, Félix Marcilhac. Éditions de l'Amateur - Paris 2005. Reproduit page 303.



307 Paul JOUVE (1878-1973)

Renard assis. 1959

Crayon, encre de Chine et rehaut de gouache signée, en bas au centre.

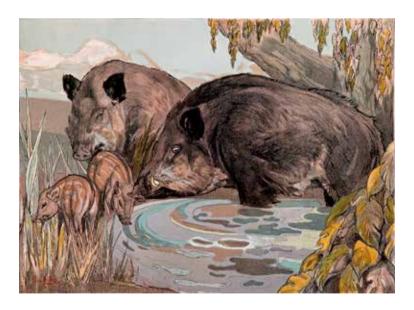
H:25 - L:31 cm

2 000 / 2 500 €

Historique:

Ce dessin réalisé à l'occasion de l'illustration du *Roman de renard*, sera repris pour illustrer un calendrier, édité par la société Normacen en 1960. Ce calendrier reprenait six dessins de Jouve (page 316 de l'ouvrage de F. Marcilhac). Bibliographie:

Paul Jouve, Félix Marcilhac. Éditions de l'Amateur - Paris 2005. Reproduit page 319.



308 Paul JOUVE (1878-1973)

Laie, sanglier et marcassins

Lithographie originale en couleur, tirage à 50 exemplaires, signée en rouge en bas à gauche, cachet sec de l'artiste en bas à droite, Monogrammée et justifiée 17/50 en bas à droite.

54 x 69 cm

600 / 900 €

Bibliographie:

- Paul Jouve, Félix Marcilhac. Éditions de l'Amateur, Paris 2005. Reproduis en couleur page 298, et page 377.
- Revue Saint Hubert. Paris. janvier 1958. Reproduite, page 16. Collection : Musée Départemental de l'Oise Beauvais Musée de la Chasse et de la Nature Paris.





ARMES

309 Fusil Manufrance Rapid calibre 12/76 (n°90753)

Canon lisse de 76 cm, crosse pistolet.

L totale: 128,5 cm

Catégorie C1 b - Soumis à déclaration.

100 / 150 €

Voir la reproduction

310 Fusil Manufrance Perfex calibre 16/70 (n°66356)

Canons lisses de 71 cm, crosse pistolet. Canon marqué par l'oxydation.

L totale: 122 cm

Catégorie C1 a - Soumis à déclaration.

100 / 150 €

Voir la reproduction

311 Fusil Perdersoli à silex chargement par la bouche calibre 45 (n°47873)

Canon octogonal rayé de 90 cm. Fût long.

L totale: 127 cm

Catégorie D

Voir la reproduction

30 / 50 €

312 Carabine artisan Français mono-coup calibre 22lr (n°66010)

Canon rayé de 60 cm, crosse pistolet. Hausse réglable et guidon. Canon fileté.

L totale: 106,5 cm

Catégorie C1 c - Soumis à déclaration.

30 / 50 €

Voir la reproduction

313 Fusil Gastine Renette calibre 12 (n°2112)

Canons lisses de 72 cm, crosse anglaise. Éjecteurs, double détente, première détente articulée. Chokes lisse et 3/4.

L totale : 114,5 cm. En mallette cuir.

Catégorie C1 c - Soumis à déclaration.

1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

314 Fusil Holland & Holland modèle Royal calibre 12/70 (n°36923)

Canons lisses de 71 cm, crosse anglaise en noyer de 365 mm. Chokes 1/2 et 3/4. Double détente, éjecteurs. Système « self opening ».

L totale: 113,5 cm. En mallette cuir.

Catégorie C1 c - Soumis à déclaration.

4 000 / 6 000 €

Voir la reproduction

315 Fusil Browning auto 5 calibre 12/70 (n°097141)

Canon lisse de 70 cm, crosse pistolet. Livré avec un deuxième canon de 61 cm équipé d'une hausse et d'un guidon.

L totale: 120 cm

Catégorie C1 a - Soumis à déclaration.

100 / 150 €

Voir la reproduction

316 Carabne Steyr Mannlicher modèle S calibre 375 H&H (n°51787)

Canon rayé de 65 cm, crosse pistolet à joue. Détente réglable, hausse et guidon. Bronzage passé. Livré avec deux chargeurs.

L totale: 115 cm

Catégorie C1 b - Soumis à déclaration.

600 / 800 €

Voir la reproduction



313

317 Fusil Zabala juxtaposé calibre 10/89 (n°165549)

Canons lisses de 81 cm, crosse pistolet. Double détente, extracteur.

L totale: 124 cm

Catégorie C1 c - Soumis à déclaration.

150 / 200 €

Voir la reproduction

318 Carabine Toz modèle TO3-17 calibre 22lr (n°H5313)

Canon rayé de 54 cm, crosse pistolet. Hausse et guidon, lunette de visée. Chargeur manquant.

L totale: 101 cm

Catégorie C1 b - Soumis à déclaration.

100 / 150 €

Voir la reproduction

319 Combo Chapuis Progress à contre platines (n°8503)

1 paire de canons lisses calibre 20/76, longueur 70 cm 1 paire de canons rayés calibre 9,3 x 74 R longueur 60 cm Crosse pistolet, plaque de couche gaîné cuir. Mono-détente, éjecteurs. Calotte acier, gravures scène de chasse.

L totale: 113 cm

Catégorie C1c - Soumis à déclaration.

800 / 1 000 €

Voir la reproduction

320 Fusil Arrizabalaga à platines calibre 28/70 (n°12889)

Canons lisses de 70 cm, crosse anglaise en noyer. Système « self opening ». Double détentes, éjecteurs.

L totale: 113 cm

Catégorie C1c - Soumis à déclaration.

1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

321 Carabine Francia mono-coup calibre 12 mm (n°54940)

Canon lisse de 64 cm, crosse pistolet. Bronzage marqué par l'oxydation.

L totale: 111 cm

Catégorie C1 c - Soumis à déclaration.

20 / 30 €

Voir la reproduction

322 Sauer 303 calibre 300 winchester magnum (n°R000335)

Canon rayé de 51 cm, crosse pistolet. Hausse et guidon. Armement séparé.

L totale: 106,5 cm

Catégorie C1 a - Soumis à déclaration.

800 / 1 000 €

Voir la reproduction

323 Carabine Kipplauf CZ ZBK 110 calibre 222 Remington (n°005126)

Canon rayé de 60 cm, crosse pistolet à joue. Équipée d'une lunette Tasco 4-12x56.

L totale: 102 cm

Catégorie C1 c - Soumis à déclaration.

200 / 300 €

Voir la reproduction

324 Mauser 98K calibre 8x57 IS (n°6018)

Canon rayé de 74 cm, crosse pistolet. Hausse réglable et guidon. Mauvais état général.

L totale: 124 cm

Catégorie C1 b - Soumis à déclaration.

50 / 60 €

Voir la reproduction

325 Fusil juxtaposé à chiens extérieurs calibre 16/65 (n°47866)

Artisan français, crosse demi-pistolet, extracteurs, double détente, canon de 70 cm

Catégorie C- soumis à déclaration.

40 / 60 €





326 Fusil juxtaposé MAC calibre 16 (n°4569)

Canon lisse de 68cm, crosse demi-pistolet de 39 cm avec sabot de 3 cm, double détente.

Catégorie C - Soumis à déclaration.

80 / 100 €

Voir la reproduction

327 Fusil juxtaposé artisan belge à platines, calibre 16/76 (n°42101 / 31508)

Canon lisse de 70 cm, crosse demi-pistolet, double détente, crosse de 36 cm.

Catégorie C - Soumis à déclaration.

120 / 150 €

Voir la reproduction

328 Fusil juxtaposé calibre 12, artisan stéphanois (n°1919.14340)

Canon lisse de 68 cm, crosse anglaise, intérieur canon fortement piqué.

Catégorie C - Soumis à déclaration

60 / 80 €

Voir la reproduction

329 Fusil Constant à contre platines calibre 12/70 (n°6517)

Canons lisses signés Heurtier de 70 cm, crosse anglaise en noyer. Double détente, éjecteurs. Jolies gravures florales signées Petiot MOF. Bascule signée Luquet MOF.

L totale: 113 cm

Catégorie C1 c - Soumis à déclaration.

3 500 / 4 000 €

Voir la reproduction

330 Holland & Holland Royal à platines calibre 12 (n°25832)

Canons lisses de 76 cm, crosse anglaise en noyer. Double détente, éjecteur. Chokes 1/2 et full. Intérieur des canons piqué, bascule marquée par l'oxydation par endroits.

L totale 117 cm

Catégorie C1 c - Soumis à déclaration.

2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction

331 Fusil Franchi à platines calibre 20/70 (n°13959)

Canons lisses de 68 cm, crosse anglaise. Double détente, première détente articulée. Éjecteur. Bascule jaspée, jolies gravures florales. L totale : 109 cm

Catégorie C1 c - Soumis à déclaration.

800 / 1 000 €

Voir la reproduction

332 Express à platines H. Dumoulin calibre 9.3X74R (n°13745) équipé d'une lunette Schmidt & Bender 1,25-4x20

Canons rayés de 63 cm, crosse pistolet en noyer. Double détente, première détente articulée. Éjecteur. Belles gravures florales.

L totale: 104 cm

Catégorie C1 c - Soumis à déclaration.

3 000 / 3 500 €

Voir la reproduction

333 Fusil juxtaposé Anson, fabrication stéphanoise de signatures MOF calibre 12/70 (n°25)

Double détente, éjecteurs, inscription sur plat de bascule « monteurs Larue Beriola, équipeur Broche, Graveur Gadoud », extérieur des canons piqué suite à un mauvais stockage mais intérieur en très bon état, très bon état mécanique.

Catégorie C1c - Soumis à déclaration.

1 500 / 2 000 €

334 Fusil juxtaposé à percussion, calibre 12 (n°16728)

Fabrication artisan français, crosse anglaise de 35 cm, double détente, marquage canon « E.BERNARD ».

Catégorie C - Soumis à déclaration.

60 / 80 €

335 Fusil juxtaposé Soleihac calibre 16 (n°16054/6)

Canon de 68 cm, crosse demi-pistolet de 37 cm, double détente. Catégorie C - Soumis à déclaration. 130 / 150 €

Voir la reproduction

336 Fusil Darne calibre 16 (n°16984)

Canon de 64,5 cm, crosse-demi, éclat de bois sur la crosse. Catégorie C - Soumis à déclaration. 80 / 100 € Voir la reproduction

337 Fusil Darne juxtaposé, calibre 12/70 (n°8B631)

Canon lisse de 70 cm, crosse demi-pistolet, double détente. Catégorie C - Soumis à déclaration. 200 / 250 €

338 Fusil Darne superposé calibre 12/70 (n°46968)

Canon de 70 cm, crosse demi-pistolet de 39 cm avec sabot de 3 cm, double détente.

Catégorie C - Soumis à déclaration.

150 / 200 €

Voir la reproduction

339 Fusil juxtaposé calibre ?, (n°27726)

Artisan stéphanois, canon de 68,5 cm, double détente, crosse demi-pistolet de 68,5 cm cassée.

Catégorie C - Soumis à déclaration.

40 / 60 €

Voir la reproduction

340 Carabine Winchester Mod 1892 calibre 44 WCF (n°643078)

Canon rayé de 51 cm, intérieur canon miroir, inscription « Model 1892 Winchester trade mark Reg in US Patt Off » sur la queue de bascule. Hausse réglable graduée et guidon. Petite fissure coté droit de la poignée.

Catégorie C1 b - Soumis à déclaration.

1 500 / 2 000 €

341 Carabine Winchester Mod 1892 calibre 405 WCF (n°78201)

Canon rayé de 61 cm, intérieur canon miroir, inscription « Model 1892 Winchester trade mark Reg in US Patt Off » sur la queue de bascule. Hausse réglable et guidon.

Catégorie C1 b - Soumis à déclaration.

2 000 / 2 500 €

342 Fusil Arrizabalaga à platines calibre 12/70 (n°13214)

Canons lisses de 71 cm, crosse anglaise en noyer. Double détente, éjecteurs. Canon droit fortement piqué.

L totale: 114 cm

Livré en mallette cuir.

Catégorie C1 c - Soumis à déclaration.

1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

343 Fusil Boucher juxtaposé calibre 20/70 (n°6.516)

Canons lisses de 68 cm, crosse anglaise. Double détente, éjecteurs. Canons marqués par l'oxydation, marquage « Fni par Gastine Renette » sur la bande. Canons Heurtier.

L totale: 107 cm

Catégorie C1 c - Soumis à déclaration.

300 / 400 €

Voir la reproduction

344 Fusil Nemrod juxtaposé calibre 12/70 (n°26467)

Canons lisses de 70 cm, crosse anglaise. Double détentes, extracteur.

L totale: 112 cm

Catégorie C1 c - Soumis à déclaration.

150 / 200 €





345 Fusil Darne R12 calibre 16/65 (n°3l21)

Canons lisses de 68 cm, crosse demi-pistolet. Double détentes.

L totale: 105 cm

Catégorie C1 c - Soumis à déclaration.

150 / 200 €

Voir la reproduction

346 Browning auto 5 Light Twelve calibre 12/70 (n°6127571)

Canon lisse de 70 cm, crosse pistolet.

L totale: 120 cm

Catégorie C1 a - Soumis à déclaration.

80 / 100 €

300 / 400 €

Voir la reproduction

347 Carabine Heym SR20C calibre 375 H&H (n°22822)

Canon rayé de 66 cm, crosse pistolet. Hausse et guidon. Embase pour montage pivotant. Magasin fixe.

L totale : 118,5 cm

Catégorie C1 b - Soumis à déclaration.

Voir la reproduction

348 Fusil superposé artisan italien calibre 16/70 (n°798)

Canons lisses de 70 cm, crosse pistolet. Double détente, première détente cassée. Extracteur. Arrêtoir de clé défaillant.

L totale: 113 cm

Catégorie C1 c - Soumis à déclaration.

30 / 50 €

Voir la reproduction

349 Carabine express artisanal française calibre 7x65R (n°316)

Canon rayé de 61 cm, crosse pistolet. Double détente, extracteur. Clé d'ouverture au pontet. Équipé d'une lunette Vupra 4x36.

L totale: 101 cm

Catégorie C1 c - Soumis à déclaration.

800 / 1 000 €

Voir la reproduction

350 Carabine Browning modèle trombone calibre 22lr (n°67693)

Canon rayé de 56 cm, crosse demi-pistolet. Hausse réglable et guidon.

L totale: 100 cm

Catégorie C1 b - Soumis à déclaration.

100 / 150 €

351 Carabine Tikka calibre 338 winchester (n°650-45324)

Canons rayés de 52 cm, crosse pistolet. Chargeur amovible, livrée avec un deuxième chargeur. Bande de battue et guidon.

L totale: 104 cm

Catégorie C1 b - Soumis à déclaration.

500 / 800 €

Voir la reproduction

352 Fusil artisan Belge à platines calibre 16/70 (n°15020)

Canons lisses de 70 cm, crosse anglaise. Double détente, éjecteurs. Canons piqués.

L totale: 114,5 cm

Catégorie C1 c - Soumis à déclaration.

600 / 800 €

Voir la reproduction

353 Fusil Rougier juxtaposé calibre 16/70 (n°3054)

Canons lisses Jean Breuil de 70 cm, crosse anglaise, rallonge bois de 2 cm puis sabot de 2 cm. Double détente.

Catégorie C1 c - Soumis à déclaration.

400 / 600 €

354 Carabine Holland & Holland à verrou calibre 375 H&H (n°2776)

Canon rayé de 63 cm, crosse pistolet en noyer. Hausse deux feuillets et guidon, calotte acier. Embase de montage crochet. Magasin 4+1.

Catégorie C1 b - Soumis à déclaration.

Voir la reproduction

2 500 / 3 500 €

355 Fusil superposé Martin Dubost calibre 12/70 (n°411)

Longueur canons 72,5 cm Double détente, éjecteurs. Crosse anglaise.

L totale: 113 cm

400 / 600 €

356 Drilling Lebeau Courally calibre 16/65 plus canon rayé (n°40601)

Longueur canons 68 cm Double détente, extracteurs. Crosse à joue.

L totale : 108 cm 1 000 / 1 200 €

357 Carabine CZ 550 Magnum calibre 458 winchester magnum (n°G4773)

Canon rayé de 65 cm, crosse pistolet. Hausse 3 feuillets et guidon. Détente réglable.

L totale: 117,5 cm

Catégorie C1 b - Soumis à déclaration.

300 / 400 €

Voir la reproduction

358 Carabine Savage Mod 5 calibre 22lr (n°7463)

Canon rayé de 60 cm, crosse pistolet. Hausse réglable et guidon.

L totale: 110 cm

Catégorie C1 b - Soumis à déclaration.

100 / 150 €

Voir la reproduction

359 Fusil à chien artisan espagnol calibre 12/76 (n°9238)

Canons lisses de 51,5 cm, crosse pistolet. Double détente, extracteur. Longuesse manquante.

L totale: 94 cm

Catégorie C1 c - Soumis à déclaration.

100 / 150 €

Voir la reproduction

360 Fusil artisanal liégeois à platines calibre 16 (n°558)

Canons lisses de 68 cm, crosse anglaise. Double détente, extracteur, 3° verrou transversal. Canons piqués. Fusil non fonctionnel.

L totale: 110 cm

Catégorie C1 c - Soumis à déclaration.

20 / 30 €

Voir la reproduction

361 Fusil Arrizabalaga à platines calibre 28/70 (n°13514)

Canons lisses de 71 cm, crosse anglaise. Système « self opening ». Double détentes, éjecteurs.

L totale: 114 cm

Catégorie C1c - Soumis à déclaration.

1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

362 Fusil Desenzani à platines calibre 20/70 (n°0095)

Canons lisses de 70 cm, crosse anglaise en noyer. Double détentes, éjecteurs. Système « self opening ». Gravures signées Bertella. Platines du fusil voilées, fissure du bois au niveau de la queue de bascule, écusson manquant sous la longuesse.

L totale: 112,5 cm

Catégorie C1c - Soumis à déclaration.

1 000 / 1 500 €





363 Carabine Weatherby calibre 300 weatherby magnum (n°) Culasse type mauser 98, canon de 65 cm avec frein de bouche, crosse à joue, équipée d'une lunette de marque Weatherby. Catégorie C1c - Soumis à déclaration. 400 / 600 €

364 Carabine Anschutz modèle 1832, calibre 270 (n°)

Canon de 60 cm, double détente stecher, crosse à joue, montage à crochets, lunette 4x32.

Catégorie C1c - Soumis à déclaration.

400 / 600 €

365 Fusil Francotte juxtaposé à platines, calibre 12/65 (n°)

Canon de 70 cm, double détente, crosse anglaise, belle gravure de bouquets, beaux bois veinés.

Catégorie C1c - Soumis à déclaration.

2 500 / 3 000 €

366 Fusil Francotte superposé à platines, calibre 12/70 (n°)

Double détente, 1^{re} détente articulée, crosse anglaise avec beau veinage. Catégorie C1c - Soumis à déclaration. 2 500 / 3 000 €

367 Fusil semi-automatique basculant Cosmi calibre 12/70 (n°0939)

Longueur canon 68 cm. Bridage 3 coups, crosse anglaise. Légère traces d'oxydation sur le côté gauche de la bascule.

L totale: 126 cm 1 000 / 1 500 €

368 Paire de fusils à platines Laurona calibre 12/70 (n°193603 et 193604)

Bande Churchill, double détente, éjecteurs, crosse anglaise de 38 cm, longueur canon 70,5 cm.

Catégorie C - Soumis à déclaration.

2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction

369 Fusil superposé « actionless » calibre 16/65 (n°2012)

Canons lisse de 70 cm, crosse pistolet, double détente, extracteur. Jeu entre la crosse et la bascule.

L totale: 113 cm

Catégorie C1 - soumis à déclaration

400 / 600 €

Voir la reproduction

370 Carabine mono-coup basculante J. P Sauer calibre 32 Winch Center (n°67459)

Canon rayé de 65 cm, crosse demi pistolet, détente stecher, extracteur. Levier d'ouverture sous pontet, sûreté papillon, hausse rabattable.

L totale: 105 cm

Catégorie C1 - soumis à déclaration.

300 / 500 €

Voir la reproduction

371 Fusil mono coup Nemrod calibre 12 (n°1936)

Canon lisse de 80 cm, crosse demi pistolet.

L totale: 131 cm

Catégorie C1 soumis à déclaration.

200 / 300 €

Voir la reproduction

372 Fusil Gaucher à contre platines calibre 12/70 (n°51799)

Canons lisses de 70 cm, crosse demi-pistolet. Double détente, extracteur.

L totale: 112 cm

Catégorie C1c - Soumis à déclaration.

300 / 400 €

Voir la reproduction

373 Fusil Kettner calibre 12/76 (n°96675)

Faux corps, canons de 76 cm, gravure scène de chasse, double de détente, crosse pistolet.

L totale: 120 cm

Catégorie C - Soumis à déclaration.

500 / 600 €

374 Canon Blaser R93, calibre 416 Rem Mag (n°9/72487)

Longueur 62,5 cm

Catégorie C - Soumis à déclaration. 400 / 600 €

375 Fusil Bergero st-Etienne calibre 20 (n°83487)

Double détente. Canons juxtaposés de 68 cm, crosse anglaise en noyer. Marquage « finit par Gastine Renette ». L totale : 110 cm

C1 c - Soumis à déclaration. 200 / 300 €

Voir la reproduction

376 Fusil signé H. Langard calibre 16 (n°3297)

Bascule jaspée. Fines gravures. Double détente. Canons juxtaposés de 70 cm Crosse anglaise cassée au niveau de la tête de crosse.

L totale: 112 cm

C1 c - Soumis à déclaration.

200 / 300 €

Voir la reproduction

376B Carabine Winchester Mod 94 AE calibre 30-30 Win (n°5590372)

Canon rayé de 51 cm, intérieur canon miroir, gravures Defourny, hausse réglable et guidon. Plaque de couche originale Winchester.

Catégorie C1 b - Soumis à déclaration. 600 / 800 €

376C Carabine Winchester Mod 94 calibre 30-30 Win (n°USA319)

Canon rayé de 51 cm, intérieur canon miroir, série limitée bicentennial 1776-1976. Inscription « Model 1894 Winchester » sur la queue de bascule. Médaillon sur le coté droit du corps de crosse 1776*1976.

Catégorie C1 b - Soumis à déclaration. 600 / 800 €

376D Carabine Colt Model calibre 44 colt (n°250)

Canon rayé de 66 cm, inscription SFP 250 sur le pontet. Hausse réglable et guidon. Inscription sur le canon « Colt's PT FA MFG CO HARTFORDCT USA. Patented May 29. Sept 18.83 May 26.85 June 1686. Feb 22.87 ».

Catégorie - Vente libre.

1 400 / 1 600 €

Voir la reproduction



377 Exceptionnelle réserve à cartouches de transport à 4 compartiments avec sangle de levage en cuir fort.

Fabrication Vienne.

27,5 x 31 x 19 cm 400 / 500 €

Voir la reproduction

378 MAISON FAURÉ LE PAGE, Paris.

Réserve à cartouches à 3 compartiments en cuir avec ses coins laiton et sangles d'origine.

15 x 36 x 20 cm 250 / 350 €

Voir la reproduction

379 Petite réserve à cartouches en cuir.

Étiquette Gastinne Renette, Paris.

9 x 17,5 x 17 cm

Voir la reproduction

380 Gibecière en cuir à double compartiments et filoche en lin tressé, avec sa sangle d'origine.
 80 / 120 €

381 GASTINNE RENETTE

Coffret de nettoyage en bois pour carabine et petits calibres. On y joint un coffret de nettoyage en bois incomplet et deux boites de nettoyage incomplètes. 100 / 200 € Voir la reproduction

382 HERMÈS Paris

Les chevreuils

Carré en twill de soie imprimé signé Xavier de Poret sur fond vert, marge écrue. Dessin de 1957. Bon état. 400 / 500 €

Voir la reproduction

100 / 120 €



383 Deux paires de bottes d'équitation en cuir noir.

Taille 39/40 environ.

Avec leurs formes. 80 / 120 €

384 Important fouet en cuir tressé.

Flotte de 6 m.

L totale: 6,70 m environ

On y joint une **cravache** en cuir tressé. 80 / 120 €

385 Deux poires à poudre, l'une cuivrée, l'autre en corne.
 On y joint un briquet corne.
 40 / 60 €

386 Appeau cuir et bois à soufflet.

On y joint un sifflet double de dressage. 30 / 40 €

387 Pied de buffle monté.

On y joint deux autres de sanglier monté. 60 / 80 €

388 Petite trompe au lièvre.

On y joint **trois petites cornes** de chasse. 80 / 120 €

389 Cinq petites cornes d'appel auxquelles on joint une boîte en bois et andouillet, couvercle en métal décor au brocard.
 60 / 100 €

390 Épieu de chasse au sanglier, modèle artisanal, dans son étui en cuir.

On y joint un **coupe-coupe** africain dans son étui cuir. L totale : 80 cm 120 / 150 € 391 Fouet en cuir tressé, poignée bois et bague métal.

100 / 150 €.

392 Mallette cuir pour fusil démonté. Intérieur feutre rouge.

Dimensions internes: 77,5 x 16 x 6 cm

Voir la reproduction

50 / 100 €

393 Mallette cuir pour fusil démonté. Double ceinturons de fermeture.

Dimensions internes: 80 x 16,5 x 6 cm Voir la reproduction 50 / 100 €

394 Mallette cuir pour fusil démonté. Double ceinturons de fermeture, intérieur feutre vert.

Dimensions internes: 73 x 17,5 x 5,5 cm 50 / 100 €

Voir la reproduction

395 Étui triple Motor case.

On y joint un **étui** un étui à fusil cuir. 200 / 300 € Voir la reproduction

396 Belle et ancienne valise pour paire de fusils en chêne à coins métal, intérieur feutrine.

L:77 cm 120 / 150 €

Voir la reproduction

397 GUYOT, rue de Lyon à Paris

Belle et grande mallette à fusil ou carabine en cuir, intérieur feutrine verte. 100 / 150 €

Voir la reproduction

398 Petite mallette à fusil en simili cuir et coins métal.

On y joint une mallette à fusil, feutrine rouge. Gun
Store/Robert Mélinette. En l'état.

Noir la reproduction

80 / 120 €

399 Mallette à fusil ancienne William Rochester Pape, cuir à coin laiton.

État moyen. Manque poignet.

On y joint une **autre mallette** ancienne en toile armature bois. 80 / 120 €

Voir la reproduction

400 Valise Fusil Boss & Co.

Valise cuir.

20 x 78 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction

401 Beau support à fusil en cuir deux teintes et double patères.
200 / 300 €

402 Paire de jumelles Steiner Safari 9x40 avec étui. 30 / 50 €

403 Fort lot composé de 6 étuis à pistolet, un étui à lunette de visée, un étui à jumelles.

On y joint deux étuis divers et une valisette pour pistolet. 80 / 120 €

404 Lustre bois de cerf à quatre lumières avec chaines de fixation.

60 x 60 cm environ 80 / 120 €

TROPHÉES et MASSACRES







- 405 Tête en cape de Mouflon de Corse Ovis aries musimon.
 150 / 200 €
 Voir la reproduction
- 406 Carpette d'Ours noir Ursus americanus avec tête reconstituée.
 CITES FR0809201951-I Annexe II B. 300 / 400 €
 Voir la reproduction
- **407** Crâne de bœuf musqué Ovibos moschatus. 150 / 200 € *Voir la reproduction*
- 408 Faisan vénéré Syrmaticus reevesii pré-convention naturalisé sur un branche en applique murale.
 100 / 120 €
- 409 Carpette d'Ours noir Ursus americanus avec tête reconstituée. CITES FR0809201954-I, annexe II B. 300 / 400 €

- 410 Renard Vulpes vulpes naturalisé entier avec rocher factice. 150 / 200 €
 - Voir la reproduction
- **411 Tête** en cape de Mouflon de Corse Ovis aries musimon. 150 / 200 €
- **412 Tête** en cape de renard Vulpes vulpes. 60 / 80 €
- 413 Céphalophe à front noir Cephalophus nigrifrons naturalisé entier en position couchée.
 150 / 200 €

 Voir la reproduction
- **414 Tête** en cape de Cerf d'Europe Cervus elaphus. 150 / 200 €

Voir la reproduction







414 410 4:







415 Bois d'élan Alces alces.

bison.

120 / 150 €

423 Impala Aepyceros melampus monté en cape. 150 / 200 €

416 Frontal recouvert de peau de Bison américain Bison 100 / 150 €

424 Guib harnaché Tragelaphus scriptus monté en cape. 150 / 200 €

417 Peau de glouton Gulo gulo.

80 / 100 €

425 Cobe defassa Kobus defassa monté en cape.

Voir la reproduction

418 Damalisque. à front blanc Damaliscus pygargus phillipsi 150 / 200 € monté en cape. Voir la reproduction

426 Peau de Guib harnaché Tragelaphus scriptus. 150 / 200 €

419 Raphicère champêtre Raphicerus campestris monté 100 / 150 € en cape.

427 Nyala Tragelaphus angasii monté en cape. 150 / 200 €

420 Oryx gazella Oryx gazella monté en cape. 150 / 200 € Voir la reproduction

Voir la reproduction 428 Eland de Derby Taurotragus derbianus monté en cape.

421 Springbok Antidorcas marsupialis monté en cape. 150 / 200 € 350 / 400 €

422 Grand koudou Tragelaphus strepsiceros monté en cape. 150 / 200 € 429 Massacre Bubale.

430 Deux massacres de cerf sur écusson bois. 80 / 120 €

80 / 120 €

150 / 200 €

Voir la reproduction







Thierry de MAIGRET

Commissaire-Priseur



Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002-280

ANIMALIER - CHASSE VÉNERIE - ARMES

Nom et prénom / Name and first name :

PARIS - HÔTEL DROUOT

Vente le jeudi 28 avril 2022							
à 13 h - Salle 10		Adresse / Adress :					
A renvoyer à /	Please Mail to :						
Thierry de MAIGRET 5, rue de Montolon - 75009 Paris - France Tél.: +33 (0)1 44 83 95 20 - Fax: +33 (0)1 44 83 95 21 E-mail: romain@tdemaigret.fr www.thierrydemaigret.com □ Ordre d'achat □ Demande par téléphone		Tél. bureau / <i>Office</i> : Tél. Domicile / <i>Home</i> : Mail :					
				je déclare les acc j'ai désignés ci-d Cet ordre d'ach I have read con	connaissance des conditions de vente de pter et vous prie d'acquérir pour mon lessous. (Les limites ne comprenant patent ne sera valable qu'accompagné d'aditions of sale and the guide to buye behalf the following items within the l	compte personnel aux limites indiqué is les frais légaux). un chèque, d'un RIB ou de coordon rs and agree to abide by them. I gra	e en euros, les lots que nées bancaires. int your permission to
				LOT	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS EUROS LIMITS	VOUS ONT ÉTÉ ADJUGÉS PRICE REALIZED
Signature obligatoire : Date : Required signature		Total adjugé / Total realized					
		Frais légaux / Fees & Taxes					
		TOTAL GÉNÉRAL					

Nota : Sans indication de votre part, si l'enchère dans la salle est la même que votre commission, l'adjudication se fera dans la salle.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est régie par les articles L312-4 du code du commerce. La SVV Thierry de Maigret opérateur de vente agit comme mandataire du vendeur et ses rapports avec les enchérisseurs sont précisés par ces conditions de ventes.

Les biens mis en vente : Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la maison de vente et des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Le rentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice ; les dimensions, poids et estimations sont indicatifs. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La SVV se tient à votre disposition pour tout renseignement, et invite chaque intéressé à se renseigner sur les lots.

Les enchères : L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse, en présentant un justificatif d'identité et des coordonnées bancaires. Tout enchérisseur est censé enchérir pour son propre compte et est tenu pour seul responsable de l'enchère. Si celui-ci enchérit pour le compte d'un tiers, il devra faire connaître l'identité de cette personne au préalable, afin que la facture soit correctement établie. Aucune modification ne pourra être faite après la vente. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis immédiatement aux enchères, et toute personne intéressée sera invitée à participer à nouveau aux enchères. Le commissaire-priseur et les experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir, diviser ou retirer tout lot de la vente.

Ordre d'achat: La maison de vente peut exécuter gracieusement tout ordre d'achat. Il convient d'en faire la demande par écrit, <u>24 heures avant la vacation</u>, à l'aide du formulaire dûment rempli et accompagné d'un chèque ou de coordonnées bancaires. La SVV Thierry de MAIGRET agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions précisées dans ce formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter au plus bas prix le lot concerné, et en ne dépassant pas le montant maximum indiqué. En cas d'enchères dans la salle pour un même montant, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Il est recommandé de préciser un ordre d'achat de sécurité que nous pourrons exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre. La Maison de vente n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre d'achat par erreur, omission, par dysfonctionnement téléphonique ou pour toute autre cause.

Paiement du prix: La vente est conduite en euros et se fait expressément au comptant. L'adjudicataire devra s'acquitter en sus du prix d'adjudication, des taxes et frais de vente de 28,80 % TTC (24 % HT + TVA 20 %).

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Frais acheteurs DROUOT LIVE 1,5 % HT en sus des enchères soit 1,8% TTC.

Moyens de paiement :

- par chèque, obligatoirement accompagné d'une pièce d'identité; seul l'encaissement du chèque non-certifié vaut règlement et transfert de propriété. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

- <u>en espèces</u> dans la limite de taxes et frais compris, 1 000 € pour les résidents français particuliers et les professionnels, de 15 000 € pour les particuliers étrangers sur justificatifs de leur identité, de la provenance des fonds et de leur déclaration des sommes auprès de l'administration des douanes, décret n°2010-662 du 16 juin 2010.
- par virement en indiquant le numéro de bordereau
- par carte Visa et Master Card

TVA: La TVA incluse dans la marge pourra être remboursée aux acheteurs non-résidents de l'union européenne après envoi à la SVV du document douanier d'exportation, exemplaire n°3, visé par les douanes, et ce dans le délai de deux mois après la vente. Aucun bordereau HT ne sera établi sans justificatif officiel d'exportation, le seul numéro de TVA intracommunautaire ne suffisant pas.

Défaut de paiement : Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur. À expiration du délai d'un mois après mise en demeure de l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception à ses frais, et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 300 €. L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas

<u>Folle enchère</u>: à défaut de paiement par l'adjudicataire, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant: si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Retrait des lots: Aucun lot ne sera remis avant acquittement de la totalité de sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les achats volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à Drouot le lendemain de la vente avant 10 heures en salle, seront entreposés au magasinage de l'hôtel Drouot; ils demeurent sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les frais de stockage dus par l'acquéreur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Les objets de petit volume peuvent être gardés à l'étude pendant 15 jours après la vente; au-delà, des frais de garde de 3 euros par jour et par objet seront réclamés.

Expédition des lots : L'expédition des lots est une facilité accordée par la SVV aux clients, la SVV n'est pas responsable du transport des lots. L'envoi des lots ne se fera qu'à la demande expresse et écrite de l'adjudicataire après la vente accompagnée d'une lettre de décharge de responsabilité, et à ses frais.

Exportation des lots : L'exportation des lots peut être soumise à l'obtention d'autorisations, sous la responsabilité de l'acheteur. L'obtention, le refus ou les délais d'obtention d'autorisations ne peuvent conditionner le délai de paiement ni motiver l'annulation de la vente.

Droit de préemption : L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues, par déclaration dès l'adjudication prononcée, auprès du commissaire-priseur. L'État dispose d'un délai de 15 jours pour confirmer l'exercice de ce droit. Dans ce cas, il se substitue au dernier enchérisseur.

Droit d'accès : Le droit d'accès est le droit reconnu à toute personne d'interroger le responsable d'un traitement pour savoir s'il détient des informations sur elle, et le cas échéant d'en obtenir communication. Cf. article 32 de la loi et modèles de mentions d'information dans la notice.

