Thierry de MAIGRET

Commissaire-Priseur

5, rue de Montholon - 75009 Paris - Tél. +33 (0)1 44 83 95 20 - Fax +33 (0)1 44 83 95 21
www.thierrydemaigret.com - contact@thierrydemaigret.com
Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002-280

HÔTEL DROUOT

BIJOUX - MONTRES
OBJETS DE VITRINE - MODE - ORFÈVRERIE

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

HÔTEL DROUOT - Salle 3

9, rue Drouot 75009 Paris

Vendredi 18 mars 2022 à 13 h

VENDÔME - EXPERTISE, expert

Christian VION
Expert diplômé de l'Institut national de gemmologie
Vice-président de l'Alliance européenne des experts
Expert agréé près le Crédit municipal de Paris de 2000 à 2015

Assisté de

Xavier LAFOSSE, *expert agréé*
Responsable du département Bijoux et Horlogerie - Diplômé de l'Institut national de gemmologie

Clara MANIVEL, *diplômée de l'Institut national de gemmologie*

Audrey TORRES, *photo web*

Olivier POMEZ, *expert agréé pour l'argenterie*

25, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. +33 (0)1 42 46 80 86 - contact@vendome-expertise.com

Contact Étude : **Romain BATLLE** - romain@tdemaigret.fr - Tél. 06 45 72 25 02

DROUOT.com Live

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Mercredi 16 mars de 11 h à 18 h - Jeudi 17 mars de 11 h à 20 h - Vendredi 18 mars de 11 h à 12 h

Téléphone pendant l'exposition et la vente : +33 (0)1 48 00 20 03

1re de couverture : lot n°235 - 4e de couverture : lot n°397

Thierry de MAIGRET

Commissaire-Priseur

VENDÔME - EXPERTISE

Expert

Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. Exemple : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et saphirs, blanchiment des perles, etc. Ces traitements sont traditionnels et admis sur le marché international du bijou. Étant donné la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres précieuses sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement. Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et ne saurait engager la responsabilité de la société de vente et de l'expert.

Concernant les montres : les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de série, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages et étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

EXPERTS :

ORFÈVRERIE

Marine de CENIVAL
(Lots 386 à 412 - 414 à 428)
decenivalmarine@gmail.com

Béatrice MARCAIS
Consultante Mode & Luxe
FLEX EXPERTISE
(*Lots 373 à 378*)
+33 (0)6 81 80 28 94
marcais.beatrice@gmail.com

Tous les lots de la vente sont visibles sur
www.thierrydemaigret.com et sur **www.vendome-exepertise.com**

Commissaires-priseurs habilités à diriger les ventes :
Thierry de MAIGRET, Marie OLLIER, Stéphanie BUHOT et Paloma LARCHEVÊQUE

Résultats de la vente visibles sur www.thierrydemaigret.com

1 Lot en or 750, platine 850 et argent 800 millièmes, composé d'une **bague** et d'une paire de **clous d'oreilles**.
L'ensemble rehaussé de roses diamantées, d'une pierre violette et de pierres blanches.
Travail de la fin du XIX°, début XXe siècle, français pour la bague. (Égrisures).
Poids brut : 4.70 g - TDD : 51.5
200 / 300 €

2 Lot en or 750 et 585 millièmes, composé de **4 pendentifs**, d'une **bague** à décor de maillon gourmette, d'un **bracelet** filigrané, d'une **chaîne** maille corde et de **débris**. (En l'état).
Poids brut de l'or 750 : 23.40 g - Poids brut de l'or 585 : 15.60 g
On y joint 3 bagues et une broche en métal doré, et une pierre fine sur papier.
400 / 600 €

3 Lot en or 750 et 585 millièmes, composé de **2 bagues** rehaussées d'émail, l'une ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe. (En l'état).
Poids brut : 8.40 g l'ensemble.
150 / 200 €

4 **Collier** collerette en or 750 millièmes, composé de maillons triangulaires finement filigranés, intercalés de pastilles ornées de pierres bleues en goutte. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort.
Travail français du début du XXe siècle.
Poids brut : 7.40 g - Long : 41.8 cm
300 / 400 €

5 **Bracelet** articulé en or 585 millièmes, les maillons ornés de lignes de rubis, émeraudes et saphirs ovales facettés alternés en serti grain. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité.
Travail probablement indien. (Égrisures).
Poids brut : 29.20 g - Long : 18 cm
600 / 800 €

6 **Bague** marquise en platine 850 millièmes, habillée d'un pavage de diamants taille ancienne et taille 8/8.
Travail français vers 1920/30. (manques).
Poids brut : 10.20 g - TDD : 54
300 / 400 €

7 Bracelet jonc rigide ouvrant à charnière en or 585 millièmes, habillé d'un pavage d'émeraudes, rubis, et saphirs ronds facettés en serti grain. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec double huit de sécurité. (égrisures et petits chocs sur quelques émeraudes).
Poids brut : 24.40 g - Diam int : 5.5 cm
400 / 500 €

8 **Bague** en or 750 millièmes, ornée d'un camée coquille figurant un homme casqué épaulé de palmettes.
Travail français. (légers fêles).
Poids brut : 3.60 g - TDD : 51
100 / 150 €

9 Ensemble en or 750 millièmes, composé d'un **collier** et d'un **bracelet**, maille figaro et figaro alternée, rehaussés de perles de culture grises baroques. Ils sont agrémenté de fermoirs anneau ressort.
Poids brut : 11.40 g - Long : 43 et 21.5 cm
300 / 400 €

10 **Bague** toi et moi en or 750 et platine 850 millièmes, ornée de roses couronnées en serti griffe, rehaussée de roses diamantées. Vers 1900. (manque de matière).
Poids brut : 3.20 g - TDD : 54
150 / 200 €

11 **Collier** composé d'une chute de perles de culture d'environ 3.2 à 7.4 mm. Il est agrémenté d'un fermoir olive à cliquet en or 750 millièmes.
Poids brut : 13.40 g - Long : 45.6 cm.
On y joint un **collier** de perles fantaisie, fermoir en or 750 millièmes. (à renfiler).
Poids brut : 3.80 g
40 / 60 €

12 Paire de **boucles d'oreilles** en or gris 750 millièmes, ornées d'une perle de culture d'environ 8.3 mm dans un entourage étoilé rehaussé de diamants taille 8/8.
Poids brut : 5.30 g
120 / 150 €

13 **Alliance** américaine en platine 850 millièmes, ornée d'une ligne de diamants brillantés en serti griffe.
Travail français.
Poids brut : 4.80 g - TDD : 49
200 / 300 €

14 Lot en or 750 millièmes composé de **3 bracelets** maille gourmette agrémentés de pièce et de médailles, agrémentés de fermoir à cliquet et anneaux ressort.
Travail français vers 1900 pour l'un.
Poids brut : 63.80 g l'ensemble.
1 000 / 1 500 €

15 **Bague** jonc anglais en or 585 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe.
Travail de la fin du XIXe siècle. (témoin de brut).
Poids brut : 5 g - TDD : 61.5
150 / 200 €

16 **Bracelet** jonc rigide ouvrant à charnière en or 585 millièmes, habillé d'un pavage de rubis ovale facetté en serti grain. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec double huit de sécurité.
Travail probablement indien.
Poids brut : 23.40 g - Diam int : 5.5 cm
400 / 550 €

17 **Bracelet** en or 375 millièmes, composé de maillons articulés stylisant des fleurettes habillées de petits saphirs ronds facettés. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité. (Égrisures).
Poids brut : 18.60 g - Long : 17 cm
200 / 300 €

18 **Bague** en or 750 millièmes, ornée d'un diamant ovale de taille ancienne en serti clos, le corps de bague légèrement martelé à décor perlé.
Poids du diamant: 0.90 ct env. - Poids brut : 5.80 g - TDD : 51
700 / 800 €

19 Lot en or 750 millièmes, composé de **2 colliers**, l'un maille gourmette alternée, l'autre à maillons grain de café et plaquette alternés. Ils sont agrémentés de fermoirs mousqueton.
Poids : 39.10 g l'ensemble.
900 / 1 000 €

20 **Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'une tourmaline verdélite taille émeraude dressée en serti griffe.
Travail français.
Poids de la Tourmaline: 15 cts env. (Choc). - Poids brut : 10.50 g - TDD : 49. (Zvec anneau de mise à grandeur).
300 / 400 €

21 **Pendentif** en or 750 millièmes, décoré d'une tête de panthère rehaussée d'émail noir, les yeux ponctués de pierres rouges et la gueule ouverte sur la bélière. Il est retenu par une chaîne en or 750 millièmes, maille forçat, agrémentée d'un fermoir anneau ressort usagé.
Poids brut : 31.50 g l'ensemble
200 / 300 €

22 **Monture** de bague en or gris 750 millièmes.
Travail du début du XXe siècle.
Poids brut : 2.60 g - TDD : 54.5
40 / 50 €

23 **Pendentif** en or gris 750 millièmes, à décor de ligne ondulée habillée de diamants brillantés, ponctuée de 3 perles de culture grises de Tahiti. Il est retenu par une chaîne en or gris 750 millièmes, maille souple tressée, agrémentée d'un fermoir mousqueton.
Poids brut : 13.20 g - Haut pendentif : 4.7 cm
300 / 350 €

24 **Collier** en or 750 millièmes, composé d'une ligne de pierres fines ovales facettées en serti clos. Il est agrémenté d'un fermoir mousqueton.
Travail français. (Égrisures).
Poids brut : 12.60 g - Long : 45.5 cm
100 / 200 €

25 **Bague** dôme en fil d'or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti grain épaulé de diamants demi-taille et 8/8 en chute.
Travail français vers 1945/50.
Poids brut : 8.40 g - TDD : 54
300 / 400 €

26 **Bracelet** articulé en or 375 millièmes, orné d'une ligne d'émeraudes ovales facettées en serti griffe. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité. (Égrisures).
Poids brut : 14.10 g - Long : 16 cm
300 / 400 €

27 **Bague** toi et moi en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'une perle bouton probablement fine et de roses diamantées. Bijou numéroté, vers 1910.
Poids brut : 3.70 g - TDD : 54
180 / 220 €

28 **Collier** 2 tons d'or 750 millièmes, maille gourmette alternée, ponctué au centre de petits diamants taille 8/8. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Poids brut : 51.80 g - Long : 42.4 cm
1 200 / 1 500 €

29 **Pendentif** en argent 800 et or 750 millièmes, à décor de fleur habillée de roses couronnées en serti griffe. Il est retenu par une **chaîne** en or gris 750 millièmes, maille vénitienne, avec fermoir anneau ressort.
Poids brut : 4.20 g l'ensemble
350 / 450 €

30 Lot en or 750 millièmes, composé d'une **médaille** religieuse, d'une **clef de montre**, et d'un **bracelet** composé d'une tresse de cheveux.
Travail français de la fin du XIXe siècle pour l'ensemble. (Usures pour le bracelet).
Poids brut : 12.70 g l'ensemble
60 / 80 €

31 **Bague** marquise en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un cabochon d'opale en serti clos dans un entourage de roses diamantées.
Vers 1900. (Manque de matière sur l'opale, égrisures).
Poids brut : 5.60 g - TDD : 49
300 / 500 €

32 Lot en or 750 millièmes, composé de **2 chaînes de montre**, mailles stylisées, chacune agrémentée de fermoirs mousqueton et anneau ressort.
Travail français du début du XXe siècle.
Poids brut : 43.90 g - Long : 40.8 et 44 cm
500 / 700 €

33 **Broche** barrette en or 750 millièmes, centrée d'une chimère.
Travail français de la fin du XIXe, début du XXe siècle. (En l'état).
Poids : 3.50 g - Long : 7.5 cm
120 / 150 €

34 **Bague** jupe en or 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe, dans un entourage festonné rehaussé de diamants tapers.
Poids du saphir: 1.50 ct env. (Égrisures).
Poids brut : 7.90 g - TDD : 52
700 / 900 €

35 **Collier** draperie en or 750 et platine 850 millièmes, composé de 4 corbeilles décorées de roses et de feuillage finement ciselés intercalées de pampilles à l'identique, surmontées de rubans noués diamantés. Tour de cou maillons bâtonnets agrémenté d'un fermoir anneau ressort.
Travail français vers 1900. (Déformations).
Poids brut : 16.30 g - Long : 40 cm
650 / 750 €

Voir la reproduction page 9

36 **Collier** en or 750 et platine 850 millièmes, composé de maillons ovales ajourés à décor rainuré et de rubans croisés, ornés d'une perle probablement fine épaulée de palmettes diamantées. Tour de cou composé de maillons légèrement amatis. Il est agrémenté de deux fermoirs invisibles à cliquet permettant de porter le centre seul en bracelet. Bijou numéroté.
Travail français vers 1900.
Poids brut : 29 g.
Long collier : 37.4 cm - Long bracelet : 18.4 cm
300 / 400 €

Voir la reproduction page 9

37 **Broche** en or 750 millièmes finement ciselé, stylisant un animal fantastique à la tête de dragon avec un corps de paon et des ailes d'aigles. Vers 1900.
Poids : 31.70 g - Dim : 7.4 x 2.5 cm
1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction page 9

38 **MIAULT**
Collier en or 750 millièmes, retenant en **pendentif** un motif ajouré de forme losangique à décor d'épis d'avoine. Tour de cou composé d'une chaîne, maillons allongés, agrémentée d'un fermoir anneau ressort.
Signé sur le pendentif.
Travail d'époque Art Nouveau.
Henri-Victor Miault : 1881-1960.
Poids : 15 g - Long : 47.5 cm
350 / 450 €

Voir la reproduction page 9

39 **Pendentif** en or 750 millièmes, retenant un médaillon rond décoré en relief du profil gauche finement ciselé d'une jeune femme, la coiffure enrichie de guirlandes florales, souligné et surmonté de motifs de rinceaux feuillagés. Signé **LELEU** sur le médaillon.
Travail français d'époque Art Nouveau. (bélière rapportée).
Poids : 4.60 g - Haut : 3.8 cm. (Sans la bélière).
300 / 400 €

Voir la reproduction page 9

40 **Broche** en argent 800 millièmes légèrement vermeillé, figurant un aigle finement ciselé aux ailes déployées, tenant dans ses serres une couronne de laurier en argent 800 et or 750 millièmes rehaussée de roses diamantées et de petites émeraudes, et dans son bec une petite perle fine baroque en pampille. L'épingle en or 750 millièmes. Elle est accompagnée de son écrin en forme de la maison Hoosemans, Belgique.
Vers 1900. (Petites restaurations).
Poids brut : 26.80 g - Dim : 6.3 x 7.2 cm
500 / 600 €

Voir la reproduction page 9

41 Ravissante **bague** de foi en or 750 millièmes, ornée d'un double cœur couronné rehaussé de petits rubis facetté et de diamants taille ancienne. L'épaulement finement ajouré et ciselé à décor feuillagé.
Travail de la seconde moitié du XIXe siècle.
Poids brut : 2.30 g - TDD : 54
500 / 600 €

Voir la reproduction page 9

42 **Broche** en or 750 millièmes, représentant un dragon finement ciselé, retenant dans sa gueule un diamant taille ancienne en serti griffe.
Travail français vers 1900.
Poids brut : 14.40 g - Dim : 3.9 x 3.2 cm
1 700 / 2 000 €

Voir la reproduction page 9

43 **Pendentif** en or 750 millièmes, retenant une médaille représentant le signe zodiacal du poisson, rehaussée d'émail polychrome. L'entourage finement torsadé.
Poids brut : 5.50 g - Diam : 2.6 cm
150 / 180 €

Voir la reproduction

44 Broche en or 750 millièmes satiné et guilloché, stylisant une pensée, les pétales partiellement émaillés ainsi qu'au revers, le pistil ponctué d'un diamant taille ancienne en serti griffe. (Petits manques et restaurations à l'émail).
Poids brut : 10.20 g - Dim : 4.2 x 4 cm
250 / 350 €

Voir la reproduction

45 **Épingle** de jabot en or 750 millièmes, à décor d'animal fantastique agrémenté d'un diamant taille ancienne en serti clos.
Travail français vers 1900.
Poids brut : 3.60 g
500 / 700 €

Voir la reproduction

46 **Bague** toi et moi en or 750 millièmes, ornée d'un diamant taille cœur et d'un saphir rose taille triangle arrondi en serti griffe épaulés de lignes de diamants baguettes et brillantés.
Travail français.
Poids du saphir rose: 0.85 ct.
Il est accompagné d'un pli gemmologique LFG n° BD028555/2 du 26.11.2021 attestant saphir rose, origine Myanmar (anciennement Birmanie)., pas d'indication de traitement.
Poids du diamant : 0.70 ct env.
Poids brut : 5.90 g - TDD : 53
2 500 / 3 000 €

Voir la reproduction

47 **Pendentif** en or 750 millièmes, retenant une médaille représentant le ''Grand Hotel Rimini''.
Travail italien.
Poids : 8.20 g - Diam : 25 mm
200 / 250 €

Voir la reproduction

48 **Pendentif** en or 750 millièmes, retenant une médaille d'amour portant l'inscription ''+ qu'hier - que demain'' sur fond rayonnant, ponctué de diamants taille 8/8 et de calibrés de pierres rouges. Signé **A.Augis**.
Travail français.
Poids brut : 14.60 g - Diam : 3 cm
500 / 600 €

Voir la reproduction

49 **Bracelet** jonc ouvrant à charnière en or 585 et argent 800 millièmes, orné de 3 rubis taille coussin en serti griffe épaulés de motifs feuillagés rehaussés de diamants taille ancienne et de roses diamantés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.
Travail de la fin du XIXe siècle.
Poids brut : 11.10 g - Dim int : 5.7 x 5.1 cm
200 / 300 €

Voir la reproduction

50 **Pendentif** en or 750 millièmes, orné d'une émeraude gravée à décor feuillagé épaulée de fleurettes et de petits cabochons de rubis. L'ensemble rehaussé de roses couronnées, retenant en pampille une goutte d'émeraude.
Poids brut : 6.30 g - Haut : 4.1 cm
800 / 1 200 €

Voir la reproduction

51 Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes, retenant un disque de jade dans un entourage tosadé, l'attache décorée d'un caractère asiatique porte bonheur de ''longévité''. (Légère égrisure).
Poids brut : 16.70 g - Long : 5.8 cm
250 / 300 €

Voir la reproduction

52 **Bague** jonc en or 750 millièmes, ornée d'un cabochon de jade en serti clos. Corps de bague à décor tressé. (Égrisures).
Poids brut : 9.20 g - TDD : 50
150 / 200 €

Voir la reproduction

53 **Pendentif** retenant un motif en jade jadéite gravé à décor asiatique, la bélière en or 750 millièmes. (Fêles de structure).
Poids brut : 6.60 g - Haut : 3.2 cm
100 / 150 €

Voir la reproduction

54 **Broche** en or 750 millièmes, retenant un papillon en jade néphrite gravé, les antennes et les ailes ponctuées de petits cabochons de rubis birmans.
Travail français vers 1940/50 pour la monture, probablement plus ancien pour le papillon (Ancien bouton).
Poids brut : 19.20 g - Dim : 5.2 x 3.8 cm
800 / 1 000 €

Voir la reproduction

55 Lot en argent 800 millièmes, métal et jade jadéite gravé, composé d'une **broche** retenant une plaque à décor d'oiseau sur fond feuillagé et d'une **épingle de jabot** ornée d'un cachet figurant un chien de Fô et d'un motif piriforme.
Vers 1925, travail asiatique pour le jade. (Petites usures).
Poids brut : 34.90 g
80 / 120 €

Voir la reproduction

56 **Broche** en or 750 millièmes ornée d'une plaque de jade en serti clos épaulée de motifs ajourés et bordée de frises torsadées. (Fêles).
Poids brut : 25.20 g - Dim : 6.4 x 3.5 cm
120 / 150 €

Voir la reproduction

57 **Bracelet** en or 750 millièmes, composé de petits Bouddhas en jade gravé, intercalés de motifs festonnés décorés de caractères asiatiques porte-bonheur. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec chaînette de sécurité.
Poids brut : 13.60 g - Long : 18.7 cm
120 / 150 €

Voir la reproduction

58 **Bracelet** en or 585 millièmes, composé de disques en jade gravé de feuillage, centrés et intercalés de motifs ajourés de caractères asiatiques porte-bonheur. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec chaînette de sécurité.
Poids brut : 27.20 g - Long : 19.9 cm
180 / 200 €

Voir la reproduction

59 Lot en or 750 millièmes et jade gravé, composé d'une paire de **pendants d'oreilles** retenant de fines plaques ajourées, et d'une **bague** ornée d'un animal sculpté, la monture ciselée à décor de dragon chinois. (Petit accident, égrisures).
Poids brut : 13.80 g l'ensemble
200 / 250 €

Voir la reproduction

55

54

53

51

50

52

56

59

58

57

60 Élégante **collerette** en or 750 millièmes, composée de maillons articulés à décor godronné et géométrique habillés de pavages de diamants brillantés rehaussés de motifs en nacre grise. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Travail français. Poids brut : 83 g - Long : 37.5 cm
2 500 / 3 000 €

Voir la reproduction

61 Paire de **boucles d'oreilles** en or 750 millièmes, à décor de feuilles stylisées.
Poids : 11.40 g - Haut : 3 cm
450 / 550 €

Voir la reproduction

62 **Bague** jonc en or 750 millièmes ornée d'un saphir rose taille coussin en serti clos. La monture légèrement ajourée, ponctuée de diamants brillantés et taille poire. Travail français.
Poids du saphir: 2 cts env. - Poids brut : 22.60 g - TDD : 52
1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

63 Paire de **clips d'oreilles** en or 750 millièmes, de forme galbée. Travail français.
Poids brut : 24.20 g - Larg : 1.3 cm
850 / 900 €

Voir la reproduction

64 **FRED "MOUVEMENTÉE"**
Bague jonc en or 750 millièmes, à décor bombé stylisé. Signée, trace de numéro. (Choc).
Poids : 8.40 g - TDD : 51
250 / 300 €

Voir la reproduction

65 **Bracelet** jonc 2 tons d'or 750 millièmes, à décor godronné et de motifs navette, certains pavés de diamants brillantés. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité.
Poids brut : 72.40 g - Diam int : 6 cm
700 / 1 000 €

66 **Clip de revers** 2 tons d'or 750 millièmes stylisant une fleur centrée d'une perle de culture d'environ 8.3 mm, les pétales pavés de diamants brillantés et rehaussés de calibrés de saphir jaune suiffés.
Poids brut : 13 g - Dim : 2.8 x 2.8 cm
800 / 1 000 €

Voir la reproduction

67 **Bague** jonc en or 750 millièmes, ornée d'un cabochon d'émeraude en serti clos, la monture ajourée à décor géométrique de rosace, partiellement pavée de diamants brillantés en serti grain.
Travail français. (Givres affleurants).
Poids brut : 14.30 g - TDD : 52
1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

68 **Bracelet** jonc rigide ouvert en or rose 750 millièmes, les embouts ornés de petits cônes pavés et épaulés de diamants brillantés. Ouverture par charnière unique. Signé **Gelber**.
Poids brut : 8.50 g - Dim int : 6 x 5 cm
800 / 1 000 €

Voir la reproduction

69 Paire de **clips d'oreilles** en or 750 millièmes, à décor mouvementé stylisé. Travail français.
Poids : 16.30 g
300 / 400 €

Voir la reproduction

70 **Bague** en or 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe épaulé d'une chute de diamants brillantés.
Travail français.
Poids du saphir : 7 cts env - Poids brut : 7.40 g - TDD : 54
1 000 / 1 200 €

71 Paire de **clips d'oreilles** en or 750 millièmes, à décor mouvementé stylisé. Travail français.
Poids : 16.80 g
300 / 400 €

72 **Pendentif** en or 750 et argent 800 millièmes, retenant une importante croix à décor de volutes, de rinceaux feuillagés et de fleurettes. L'ensemble rehaussé de petites perles fines.
Travail de la seconde moitié du XIXe siècle. (Petit manque et léger accident)..
Poids brut : 15.60 g - Dim : 9.3 x 5.9 cm
250 / 300 €

73 Élément en or 750 millièmes, composé de 2 médaillons ronds ornés de micro mosaïques à décor d'oiseaux, retenant 3 éléments piriformes en pampille.
Travail probablement italien du milieu du XIXe siècle. (Remontage, en l'état).
Poids brut : 6.40 g - Dim : 3.5 x 3.5 cm
80 / 120 €

74 Parure en or 750 millièmes composée d'un **collier** retenant une croix ajourée en rond de bosse ponctuée d'émeraudes en serti massé et d'une paire de **pendants d'oreilles** à l'identique.
Travail probablement étranger du XVIIIe siècle. (En l'état).
Poids brut : 20.90 g l'ensemble - Long du collier : 41 cm - Long des pendants : 5 cm
1 500 / 2 000 €

75 **Pendentif** en or 750 millièmes retenant une croix de Picardie ornée de diamants table en serti rabattu.
Travail du début du XIXe siècle.
Poids brut : 6.10 g - Dim : 4.21 x 3 cm
450 / 500 €

Voir la reproduction

76 **Pendentif** en or 585 millièmes, stylisant une croix ajourée terminée de fleurs de lys, rehaussée de rubis facettés en serti clos massé. Il est retenu par une chaîne en or 750 millièmes, maille forçat, agrémentée d'un fermoir anneau ressort.
Travail probablement espagnol de la fin du XVIIIe, début du XIXe siècle pour le pendentif. (Bélière rapportée, transformation, égrisures).
Poids brut : 21.40 g l'ensemble
400 / 600 €

Voir la reproduction

77 **Pendentif** en or 750 millièmes, retenant une délicate croix régionale de Boulogne à décor filigrané et de fleurettes.
Travail de la fin du XIXe siècle.
L'origine des bijoux boulonnais est due à l'occupation espagnole au XVIe siècle. La croix boulonnaise est filigranée. C'était un cadeau de mariage offert par le fiancé. Ce bijou sera porté à chaque évènement, accompagné de son costume traditionnel régional.
Poids : 4.90 g - Dim : 6.4 x 3.7 cm
200 / 250 €

Voir la reproduction

78 **Pendentif** en or 750 millièmes, retenant une Croix régionale de Boulogne à décor filigrané et de coquilles.
Travail de la fin du XIXe siècle. (Légères usures).
Poids : 4.10 g - Haut : 4.8 cm. (Sans la bélière).
100 / 150 €

Voir la reproduction

79 **Pendentif** en or 750 millièmes, retenant une croix de Savoie dite Jeannette centrée d'un double cœur.
Travail français du début du XIXe siècle. (Usures).
Poids : 1.10 g - Dim : 3.5 x 2.8 cm
100 / 150 €

Voir la reproduction

80 **Chapelet** en métal composé de 59 perles en pate de verre de couleur noire décorées d'un motif Memento Mori. Il retient 2 médailles en métal, une de St Benoît, une biface en forme cœur représentant le Christ et la Vierge, une croix souvenir de Lourdes et une croix en argent 800 millièmes.
Travail probablement provincial de la fin du XVIIIe début du XIXe siècle.
Poids brut : 81.50 g - Long : 64 cm
300 / 500 €

Voir la reproduction

81 **Pendentif** retenant une croix en pâte de verre imitant la malachite ornée de miniatures en micro mosaïque représentant des ruines antiques, au centre le Colisée. La bélière en argent 800 millièmes.
Travail probablement italien du milieu du XIXe siècle. (En l'état).
Poids brut : 8.30 g - Dim : 4.1 x 3.4 cm
150 / 200 €

Voir la reproduction

82 **Pendentif** en or 750 millièmes, stylisant une croix ornée d'une micro mosaïque à décor floral.
Travail probablement italien du milieu du XIXe siècle. (Petites usures).
Poids brut : 2.90 g - Dim : 2.9 x 1.9 cm
200 / 300 €

Voir la reproduction page 15

83 **Pendentif** en or 750 millièmes, stylisant une croix habillée d'une marqueterie en pierre d'Eilat et ajourée en son centre.
Poids brut : 8.30 g - Dim : 3.7 x 2.6 cm. (Avec la bélière).
200 / 300 €

Voir la reproduction page 15

84 **Pendentif** en or 750 millièmes, retenant un Chrisme orné d'un décor floral et d'une colombe en micro mosaïque.
Travail probablement italien du milieu du XIXe siècle. (Légère déformation de la bélière).
Poids brut : 3.80 g - Dim : 5.6 x 2.1 cm
250 / 350 €

Voir la reproduction page 15

85 **Pendentif** en argent 800 millièmes, retenant un Saint-Esprit surmonté d'un nœud à 2 coques et de rosaces ajourées, entièrement habillé de pierres du Rhin.
Travail de la seconde moitié du XIXe siècle. (Déformation).
Poids brut : 20 g - Haut : 9.4 cm
80 / 150 €

86 **Broche clip** en or 750 millièmes ciselé et amati, stylisant un chien au museau fin, les yeux ponctués de petites pierres rouges. Travail français vers 1960.
Poids brut : 11.50 g - Long : 3 cm
500 / 600 €

Voir la reproduction

87 **Broche** en or 750 millièmes godronné, à décor ajouré de tête de cheval à la crinière imposante.
Poids : 17.60 g - Dim : 4 x 3.8 cm
400 / 500 €

Voir la reproduction

88 **Broche** en or 750 millièmes finement ciselé, figurant un oiseau posé sur une branche, l'œil ponctué d'un petit rubis en serti clos. Travail français vers 1960.
Poids brut : 8.10 g - Dim : 3.8 x 3.1 cm
350 / 500 €

Voir la reproduction

89 **Broche** 2 tons d'or 750 millièmes, stylisant un perroquet posé sur une branche, l'aile rehaussée de saphirs, rubis, émeraude et de diamants taille 8/8, l'œil ponctué d'un petit rubis en serti clos.
Poids brut : 7.80 g - Haut : 5.5 cm
300 / 400 €

Voir la reproduction

90 **Broche** en or 750 millièmes, figurant un coq qui chante, le plumage finement ciselé. Travail du début du XXe siècle.
Poids : 25.20 g - Dim : 5.1 x 4.5 cm
800 / 1200 €

Voir la reproduction

91 **Broche** en or 750 millièmes partiellement rhodié, stylisant un coq chantant, finement ajouré, entièrement pavé de diamants brillantés, de calibrés de rubis, émeraude et saphir.
Poids brut : 7.20 g - Dim : 3.2 x 3.2 cm
1400 / 1600 €

Voir la reproduction

92 **Broche** clip en or 750 millièmes sculpté, stylisant une éléphante et son petit, les yeux ponctués de petites émeraudes. Travail français.
Poids brut : 10.80 g - Dim : 3 x 1.6 cm
300 / 400 €

Voir la reproduction

93 **Broche** en or 750 millièmes, stylisant un caniche, l'œil et la truffe ponctués d'un rubis et d'une pierre bleue.
Travail français vers 1960.
Poids brut : 12.60 g - Dim : 3.5 x 2.8 cm
500 / 700 €

Voir la reproduction

94 **Pendentif** en or 750 millièmes, stylisant un terrier écossais habillé d'émail noir, l'œil et le collier ponctués de diamants brillantés.
Poids brut : 6.10 g - Dim : 3 x 2.6 cm
250 / 300 €

Voir la reproduction

95 Lot en **corail**, composé de perles percées, de morceaux de branches et divers. (En l'état, quelques éléments en corail bambou).
Poids brut : 201.40 g l'ensemble
200 / 300 €

96 Lot en **corail**, composé de perles percées, de gouttes, de bâtonnets et divers. (En l'état).
Poids brut : 179.60 g l'ensemble
200 / 300 €

97 Lot en **corail**, agate et verre, composé de perles percées, de gouttes et divers. (En l'état, une perle en corail bambou).
Poids brut : 155.10 g l'ensemble
300 / 400 €

98 Lot en **corail**, composé de perles percées, de gouttes et de bâtonnets. On y joint 2 branches de corail bambou. (En l'état).
Poids brut : 118.60 g l'ensemble
300 / 400 €

99 Lot en **corail**, composé de perles percées. (En l'état).
Poids brut : 120.60 g l'ensemble. 300 / 400 €

100 **Collier** composé d'une chute de perles de corail d'environ 5.7 à 10.2 mm. Il est agrémenté d'un fermoir boule à cliquet en or 750 millièmes. (Fêles).
Poids brut : 33.60 g - Long : 49.3 cm
400 / 600 €

Voir la reproduction

101 **Pendentif** en platine 850 millièmes, retenant une goutte de corail peau d'ange. Elle est surmontée d'une fleurette rehaussée de roses diamantées, ainsi que la calotte. Vers 1910.
Poids brut : 5.80 g - Haut : 4.1 cm (Avec la bélière).
800 / 1 000 €

Voir la reproduction

102 **Collier** composé d'une chute de perles de corail légèrement boutons d'environ 9.4 à 12.4 mm, alternées de perles plus petites. Il est agrémenté d'un fermoir olive à cliquet en corail et or 585 millièmes. (Léger fêle au fermoir, prévoir un renfilage).
Poids brut : 58.20 g - Long : 43 cm
400 / 500 €

Voir la reproduction

103 Paire de **boucles d'oreilles** en or gris 750 millièmes, ornées de cabochons de corail peau d'ange, rehaussées d'un rubis ovale facetté en serti griffe et de petits diamants brillantés en serti clos perlé.
Poids brut : 11.80 g - Diam : 2.4 cm
800 / 1 000 €

104 **Sautoir** composé d'une chute de perles de corail facettées d'environ 5 à 8.8 mm. (Sans fermoir).
Poids brut : 53.30 g - Long : 92.5 cm
400 / 600 €

Voir la reproduction

105 **Broche** en or 585 millièmes, stylisant un papillon, les ailes et la tête en rubis et émeraudes gravés, le corps godronné. L'ensemble ponctué de diamants taille ancienne.
Poids brut : 14.70 g - Dim : 3.85 x 3 cm
1200 / 1500 €

Voir la reproduction

106 **Bague** en or 750 millièmes ornée d'un camée corail du XIXe siècle représentant le buste d'une femme à l'antique coiffée.
Poids brut : 8.90 g - TDD : 53
300 / 400 €

Voir la reproduction

107 Lot en or 750 millièmes et corail de belle couleur, composé d'un **élément** orné d'un cabochon en serti clos, et d'une branche. (Légers fêles).
Poids brut de l'or 750 : 22.10 g
200 / 300 €

Voir la reproduction

108 Lot en or 750 millièmes et corail, composé d'un **élément** de broche pendentif ornée d'un camée figurant une jeune femme, et de **2 motifs** gravés à décor floral et d'amphore. (En l'état).
Poids brut de l'élément en or 750 : 13.10 g
150 / 200 €

Voir la reproduction page 19

109 **Pendentif** breloque en or 750 millièmes, stylisant un coffret entièrement décoré de frises torsadées et ondulées, rehaussé de cabochons de corail, dissimulant un compartiment au dessous.
Vers 1950. (Petites usures).
Poids brut : 20.50 g - Haut : 3.8 cm (Avec la bélière).
300 / 400 €

Voir la reproduction page 19

110 **Broche** en or 585 millièmes et corail gravé, à décor de ruban noué à 2 coques, retenant 3 gouttes et un motif de coquille en pampille.
Poids brut : 7.10 g - Long : 4.2 cm
150 / 200 €

Voir la reproduction page 19

111 Lot en **corail**, composé de perles percées, certaines facettées, et de petites branches. (En l'état).
Poids brut : 99.30 g l'ensemble
200 / 300 €

112 **Élément** en **corail** gravé, de forme galbée, stylisant une corne d'abondance.
Travail de la seconde moitié du XIXe siècle. Il s'agit probablement d'un élément de bracelet. (Égrisures).
Poids brut : 15.80 g - Long : 5.4 cm
200 / 300 €

113 Lot en **corail**, composé de perles percées, de gouttes et divers. (En l'état)..
Poids brut : 140.50 g l'ensemble
200 / 250 €

114 Lot en **corail**, agate et verre, composé de perles percées, de gouttes, de bâtonnets et divers. (En l'état).
Poids brut : 172.20 g l'ensemble
200 / 300 €

115 Lot en **corail** gravé, composé de 3 éléments à décor de corbeilles fleurie et d'une aile stylisée. (Accident sur la anse).
Poids brut : 28.50 g l'ensemble
200 / 300 €

116 Lot en **corail**, composé de perles percées, de gouttes, de bâtonnets et divers. (En l'état).
Poids brut : 147.10 g l'ensemble
200 / 300 €

117 Lot en **corail** et agate, composé de perles percées, de gouttes, de bâtonnets et divers. (En l'état).
Poids brut : 214.40 g l'ensemble
300 / 400 €

118 Lot composé de **2 colliers** de perles de lapis-lazuli et de pierre bleue imitant la turquoise matrix. Ils sont agrémentés de fermoirs à cliquet en or 750 millièmes rainurés. (Égrisures).
Poids brut : 69.80 g l'ensemble
Long : 43.5 et 59.2 cm
50 / 60 €

119 **Pendentif** en or 750 millièmes, retenant un Bouddha en lapis-lazuli gravé.
Travail français.
Poids brut : 12.70 g - Haut : 3.7 cm (Avec la bélière).
350 / 450 €

120

120 **VCA "PHILIPPINE"**
Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes, à décor de godrons, accompagnés de 5 paires d'anneaux interchangeables en onyx, corail, chrysoprase, pierre bleue imitant la turquoise et pierre blanche. Signés, numérotés. Ils sont accompagnés de 3 pochettes de la maison Van Cleef & Arpels. (Fêle).
Poids de l'or 750 : 10.10 g
1 800 / 2 500 €

Voir la reproduction

121 Paire de **boucles d'oreilles** dormeuses en or 750 et platine 850 millièmes, stylisant une fleur habillée de diamants taille ancienne en serti griffe.
Travail français.
Poids des diamants: 1.20 ct env l'ensemble - Poids brut : 4.60 g
1 500 / 1 800 €

122 **Décoration** de l'Ordre de la Légion d'Honneur en argent 800 doublé or 750 millièmes, rehaussée de roses diamantées et d'émail vert. (Petits manques à l'émail).
Poids brut : 2.70 g - Haut : 2.9 cm
50 / 80 €

123 **Pendentif** en argent 800 et or 750 millièmes, à décor ajouré d'enroulements et de palmettes feuillagées, l'ensemble rehaussé de diamants taille ancienne et de roses diamantées. Il est retenu par une chaîne en argent 800 millièmes, maille vénitienne, agrémenté d'un fermoir anneau ressort.
Travail français de la fin du XIXe siècle pour le pendentif. (Manque une perle).
Poids brut : 14.10 g - Long : 4 cm
500 / 600 €

124 Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 et argent 800 millièmes, à décor feuillagé, rehaussés de roses couronnées en pampille et de diamants table en serti rabattu. Travail de la seconde moitié du XIXe siècle. (petites usures).
Poids brut : 7.50 g - Haut : 3.6 cm
350 / 400 €

125 **Pendentif** en argent et vermeil 800 millièmes, centré d'une miniature octogonale peinte figurant une jeune femme en balade avec des putti, dans un entourage de volutes et de feuillage surmonté d'un nœud, l'ensemble habillé de demi-perles. Il dissimule un compartiment porte-photo au dos.
Travail français de la fin du XIXe siècle. (Manques).
Poids brut : 18.50 g - Haut : 7.2 cm
200 / 350 €

Voir la reproduction

126 **Broche** en or 750 millièmes partiellement noirci, à décor de rosace et feuillagé, surmontée d'un motif fleurdelisé. Elle est habillée de roses couronnées dont une plus importante au centre et une autre retenue en pampille.
Travail vers 1860/80.
Poids brut : 16.60 g - Dim : 5.3 x 2.6 cm
500 / 600 €

Voir la reproduction

127 Paire de **clips d'oreilles** en or 750 et argent 800 millièmes figurant une fleur, la tige feuillagée, rehaussés de diamants taille ancienne et de roses diamantées. Travail français. (Transformation).
Poids brut : 14.70 g - Haut : 3.8 cm
400 / 600 €

Voir la reproduction

128 **Broche** en argent 800 et or 750 millièmes, décorée d'une fleur montée en trembleuse, sur une branche feuillagée terminée par un ruban noué, entièrement habillée d'un diamant taille ancienne et de roses couronnées et diamantées. Elle est accompagnée de son écrin en maroquin contenant un système d'épingle à cheveux. Bijou numéroté. Travail français de la fin du XIXe siècle.
Poids brut : 16.40 g - Long : 8.7 cm
1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction

129 **Pendentif** en or 750 et argent 800 millièmes, à décor de rosace ajourée, habillée de roses couronnées en serti griffe massé et de roses diamantées. Bijou transformable pouvant probablement être porté en centre de bracelet.
Travail de la fin du XIXe siècle. (Légers manques, système accidenté).
Poids brut : 17.20 g - Diam : 3.4 cm
200 / 250 €

Voir la reproduction

130 **Broche** trembleuse en argent 800 doublé or 750 millièmes, composée de 2 éléments articulés à décor feuillagé et agrémentés de 2 fleurs. L'ensemble habillé de roses diamantées, ponctué de diamants taille ancienne en serti griffe. L'épingle en or 750 millièmes. Travail de la fin du XIXe siècle. Bijou numéroté.
Poids brut : 42.50 g - Dim : 11 x 6.8 cm
1 200 / 1 800 €

Voir la reproduction page 23

131 **Broche** pendentif en or 585 et argent 800 millièmes, à décor d'un cœur ajouré et feuillagé, centrée d'un petit saphir taille coussin de belle couleur en serti griffe, rehaussée de diamants taille ancienne. La bélière fleurdelisée et diamantée. Système amovible.
Travail du dernier quart du XIXe siècle. (Manque une pampille).
Poids brut : 9.20 g - Dim : 4.5 x 2.6 cm
200 / 250 €

Voir la reproduction page 23

132 **Broche** en or 750 et argent 800 millièmes, stylisant une branche feuillagée, habillée de diamants taille ancienne, certains en serti clos griffé.
Travail français vers 1880. (Manque deux diamants, en l'état).
Poids brut : 10.10 g - Dim : 4.9 x 2.6 cm
250 / 300 €

Voir la reproduction page 23

133 Paire de **boucles d'oreilles** en or 750 et argent 800 millièmes, stylisant une fleurette ponctuée d'une rose diamantée.
Travail de la seconde moitié du XIXe siècle. (Traces d'étain, petites usures).
Poids brut : 2.80 g
80 / 100 €

134 **Collier** en platine 850 millièmes, retenant un **pendentif** à décor de rinceaux feuillagés, rehaussé de diamants taille ancienne dont un en pampille et de roses diamantées. Tour de cou composé d'une fine chaîne maille forçat avec fermoir anneau ressort. Bijou numéroté. (Très léger accident sur une volute).
Poids brut : 7.80 g.
Haut. pendentif : 4 cm - Long. chaîne : 39 cm
250 / 350 €

135 **Collerette** en or 750 millièmes composée de 3 rangs de maillons tressés décorés de 8 motifs de fleurs ponctués de saphirs et de diamants brillantés. Elle agrémentée d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Poids brut : 81.90 g - Long : 42 cm
4 000 / 5 000 €

Voir la reproduction

136 **Pendentif** 3 tons d'or 750 millièmes partiellement amati, représentant un chef indien, la coiffe mobile rehaussée de pierres blanches.
Poids brut : 15.90 g - Haut : 4.6 cm
500 / 600 €

Voir la reproduction

137 **Bague** chevalière 2 tons d'or 750 millièmes, appliquée d'un motif de fleur ornée de roses couronnées en serti griffe.
Travail français. (Remontage).
Poids brut : 15.20 g - TDD : 53
700 / 800 €

Voir la reproduction

138 **Demi-parure** 2 tons d'or 750 millièmes, composée d'une **bague** et d'une paire de **clips d'oreilles** à décor de gerbes fleuries, rehaussées d'émeraudes rondes facettées et de diamants brillantés et taille ancienne en serti griffe.
Vers 1940/50. (Petites déformations, égrisures).
Poids brut : 22.10 g l'ensemble TDD : 45
1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction page 25

139 **Bague** en or 750 millième, ornée d'un saphir jaune ovale facetté en serti griffe. L'anneau en forme de pentagone. Le chaton stylisé à décor dentelé. Travail français vers 1970.
Poids du saphir: 9.96 cts. (Léger choc sur le rondiste).
Il est accompagné d'un certificat GEM Paris n°20221976266, attestant origine Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification ou traitement observés.
Poids brut : 10.40 g - TDD : 56.5
200 / 300 €

Voir la reproduction page 25

140 **Bracelet** ruban en or 750 millièmes, maille tressée, partiellement satiné et ponctué de petits motifs de fleurettes. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité.
Travail français vers 1950/60.
Poids brut : 70.70 g - Long : 19.3 cm
2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction page 25

141 **Bague** chevalière en or 750 millièmes, monogrammée en relief, l'épaulement à degrés.
Travail des années 1940/50, dans l'esprit de Deprés.
Poids brut : 24 g - TDD : 52
500 / 600 €

Voir la reproduction page 25

142 **Bracelet** ruban en or 750 millièmes, composé de maillons à décor de croisillons. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Travail français vers 1950. (Petit accident).
Poids brut : 75.30 g - Long : 19.2 cm. Larg: 3.5 cm
2 000 / 2 500 €

Voir la reproduction page 25

143 **Broche** barrette en or 750 millièmes, de forme légèrement bombée ornée d'une aigue-marine facettée de forme coussin en serti double griffe, épaulée de diamants brillantés.
Travail français.
Poids de l'aigue-marine: 14 cts env. (Petites égrisures).
Poids brut : 20.30 g - Long : 7.7 cm
1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction page 25

144 **Broche** clip en or 750 et platine 850 millièmes, à décor de gerbe et d'un nœud à 3 coques, le lien orné de diamants taille ancienne, rehaussé de cabochons de rubis en serti griffe.
Travail français vers 1940/50.
Poids des diamants: 1.10 ct env l'ensemble.
Poids brut : 22.30 g - Dim : 7.7 x 3.9 cm
800 / 1 000 €

Voir la reproduction page 25

145 **Bague** en or 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe entouré et épaulé de diamants taille ancienne. (Léger manque de matière sur un diamant, égrisures).
Poids brut : 4.90 g - TDD : 54
400 / 600 €

146 **Bracelet** ruban en or 750 millièmes, composé de maillons articulés partiellement ciselés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Travail français vers 1950.
Poids brut : 35.50 g - Dim : 19 x 2.1 cm
600 / 800 €

147 **Pendentif** en or 750 millièmes satiné, de forme sphérique ornée de petits cabochons de turquoise morte en serti griffe. (Égrisures).
Poids brut : 12.70 g - Diam : 2.9 cm
300 / 400 €

148 Paire de **boucles d'oreilles** créoles en or 750 millièmes, à décor godronné torsadé.
Poids : 19.60 g - Haut : 2.6 cm
700 / 800 €

149 **Pendentif** breloque ouvrante en or 750 millièmes à décor filigrané et de frises ondulées, rehaussé d'améthystes ovales facettées en serti clos, dont une plus importante au dessous.
Vers 1950. (Égrisures).
Poids brut : 18.60 g - Haut : 3.7 cm (Avec la bélière).
300 / 400 €

150 **Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir bleu-violet taille coussin en serti double griffe, épaulé de diamants taille émeraude.
Travail français.
Poids du saphir: 8.01 cts.
Il est accompagné d'un certificat GEM Paris n° 20221976223 du 26.01.2022, attestant saphir de couleur changeante, origine Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification ou traitement observés.
Poids brut : 5.60 g - TDD : 50.5
5 000 / 6 000 €

Voir la reproduction page 29

151 **Épingle à chapeau** en argent 800 millièmes et métal argenté, ornée d'une soufflure de perle décorée de motifs feuillagés et floraux rehaussés de roses couronnées. (Manques, fêles).
Poids brut : 9.90 g
200 / 300 €

Voir la reproduction page 29

152 **Bague** en or 750 et platine 850 millièmes, à décor de fleur, ornée de diamants taille ancienne, le plus important au centre en serti clos perlé. Transformation, travail vers 1900/10 pour le plateau.
Poids des diamants: 2 cts env l'ensemble.
Poids brut : 4.40 g - TDD : 49
700 / 1 000 €

Voir la reproduction page 29

153 **Pendentif** en or 750 et platine 850 millièmes, retenant une soufflure de perle habillée d'un motif feuillagé rehaussé d'émail vert, ponctué d'émeraudes, de rubis et de roses diamantées, la bélière ornée d'un cabochon de rubis en serti griffe. Il est accompagné d'une chaîne en platine 850 millièmes piquée de roses diamantées en serti clos, avec fermoir anneau ressort.
Vers 1900/10. (Usure, égrisures).
Poids brut : 19 g - Long : 51 cm
1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

154 **Collier** composé d'une chute de 89 perles fines d'environ 3.7 à 9.6 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet et d'une chaînette de sécurité en or gris 750 millièmes. Travail français.
Il est accompagné d'un certificat LFG n° 388598 du 10.02.2022, attestant **88** perles fines d'eau de mer et 1 perle fine d'eau douce, couleur blanc crème, pas d'indication de traitement.
Poids brut : 22.20 g - Long : 53 cm env.
2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction

155 Élégant **collier** de chien composé de 10 rangs de petites perles de semence, rehaussé de 4 motifs ajourés à décor feuillagé en or 585 et argent 800 millièmes ponctués de diamants taille ancienne et de roses couronnées. Il est agrémenté de fermoirs à glissière en or 375 millièmes.
Vers 1900.
Poids brut : 54.80 g - Long : 29.7 cm.
Ce collier peut se transformer en un bracelet.
500 / 800 €

Voir la reproduction

156 **Broche pendentif** en or 585 et argent 800 millièmes, stylisant une étoile ornée de diamants taille ancienne en serti grain. Système amovible.
Travail probablement anglais de la fin du XIXe siècle.
Poids brut : 13.50 g - Diam : 5.1 cm
600 / 1 000 €

Voir la reproduction

157 **Broche** en or 750 et argent 850 millièmes rhodiés, stylisant une étoile ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe, rehaussée de roses couronnées. Bijou numéroté.
Travail français de la fin du XIXe siècle. Elle est agrémentée d'une chaînette de sécurité rapportée en or gris 750 millièmes. (Petites déformations).
Poids brut : 8 g - Diam : 3.4 cm
250 / 300 €

Voir la reproduction

158 **Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti double griffe, épaulé de diamants troïdias.
Travail français.
Poids du saphir: 11.80 cts. (Givre affleurant).
Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL25244 de novembre 2021, attestant provenance Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée.
Poids des diamants: 1 ct env l'ensemble.
Poids brut : 8 g - TDD : 53
16 000 / 18 000 €

Voir la reproduction

159 **Pendentif** en or gris 750 et argent 800 millièmes, retenant une soufflure de perle, la calotte feuillagée décorée d'un motif de rinceaux, habillée de roses diamantées. Il est retenu par une **chaîne** en argent 800 millièmes, maille forçat limée avec fermoir anneau ressort.
Travail de la fin du XIXe siècle pour le pendentif. (Petit accident, traces de colle).
Poids brut : 7.20 g l'ensemble.
Haut pendentif : 3.7 cm (Avec la bélière).
1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction

160 **Bague** duchesse en or gris 750 et platine 850 millièmes, ornée d'une soufflure de perle décorée de motifs feuillagés rehaussés de diamants taille navette. (Petites traces de colle).
Poids brut : 9.40 g - TDD : 53.5. (Avec anneau de mise à grandeur).
1 000 / 1200 €

Voir la reproduction

161 **Collier** composé d'une chute de perles de culture d'environ 4 à 6.9 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 millièmes rainuré, avec chaînette de sécurité.
Poids brut : 14.60 g - Long : 52.5 cm
100 / 150 €

162 **Bague** en or gris 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un saphir rond facetté en serti griffe épaulé de diamants brillantés et d'un petit saphir.
Travail français.
Poids du saphir principal: 2.80 cts env - Poids brut : 8 g - TDD : 56
1 000 / 1 500 €

163 **Collier** composé d'une chute de perles probablement fines d'environ 1.5 à 5 mm. Il est agrémenté d'un fermoir olive à cliquet en or 750 millièmes, avec chaînette de sécurité.
Poids brut : 3.50 g - Long : 39.5 cm
300 / 500 €

164 **Bracelet** en or rose 750 millièmes, maille gourmette plate. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec double huit de sécurité.
Travail suisse.
Poids : 113.80 g - Long : 19.8 cm
2 200 / 2 500 €

165 Parure en or 750 et platine 850 millièmes, à décor rayonnant ondoyant habillé de cabochons de turquoise en serti griffe, de saphirs taille baguette et de diamants brillantés, composée d'une **bague**, d'une **broche** et d'une paire de **clips d'oreilles**.
Travail français vers 1950/60. (Petites déformations).
Poids brut de la bague : 12 g - TDD : 48.
Poids brut des clips : 20.40 g - Poids brut de la broche : 22.90 g - Diam : 4.2 cm
2 000 / 2 500 €

Voir la reproduction

166 **Collier** ras de cou en or 750 millièmes, composé d'une maille souple à décor de tresse habillée de perles de culture. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet sécurisé.
Travail français.
Poids brut : 125 g - Long : 35.5 cm
3 000 / 4000 €

Voir la reproduction

167 **Bague** en or 750 millièmes, ornée d'un cabochon de turquoise en serti griffe, l'entourage et l'épaulement à décor torsadé.
Travail français vers 1950/60.
Poids brut : 11.90 g - TDD : 52
250 / 300 €

Voir la reproduction

168 **BOUCHERON PARIS**
Bracelet en or 750 millièmes, les maillons à décor stylisé de rubans entrelacés finement rainurés. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet sécurisé. Trace de signature.
Poids : 69.10 g - Long : 21 cm
5 000 / 6 000 €

Voir la reproduction

169 **Bague** chevalière en or 750 millièmes, à décor géométrique et de rouleau. Travail français.
Poids : 7.50 g - TDD : 51.5
500 / 700 €

Voir la reproduction

170 **Broche clip** en or 750 et platine 850 millièmes, à décor de ruban noué et d'enroulements, rehaussé de pavages de diamants brillantés en serti grain.
Travail français vers 1950.
Poids brut : 20.30 g - Dim : 4.8 x 2.8 cm
2 400 / 2 600 €

Voir la reproduction

171 Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 et argent 800 millièmes, à décor de rosace habillée de diamants taille ancienne dont un plus important au centre en serti griffe.
Travail de la fin du XIXe siècle.
Poids brut : 8.70 g - Haut : 2.4 cm
1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction

172 Paire de **peignes** à chignon en écaille blonde à deux dents, agrémentés d'un motif feuillagé en argent 800 doublé or 750 millièmes habillé de roses couronnées.
Travail de la fin du XIXe siècle. (Légères usures à l'écaille).
Poids brut : 25 g - Long : 12 cm
3 500 / 4 000 €

Voir la reproduction

173 **Broche** en or 750 et argent 800 millièmes, stylisant un croissant de lune habillé de roses couronnées et de quelques diamants table.
Travail de la fin du XIXe siècle. (Égrisures).
Poids brut : 7.90 g - Diam : 2.9 cm
200 / 300 €

Voir la reproduction

174 Bel **anneau** en or 750 millièmes décoré d'une scène de chasse en relief finement ciselée.
Époque XIXe siècle.
Poids : 23.60 g - TDD : 50 à 51
4 000 / 5 000 €

Voir la reproduction

175 Bel **anneau** en or 750 millièmes décoré d'une scène de chasse au chevreuil et sanglier en relief finement ciselée.
Époque XIXe siècle.
Poids : 23.60 g - TDD : 50 à 51
4 000 / 5 000 €

Voir la reproduction

176 **Broche** en argent 800 doublé or 750 millièmes, stylisant une fleur à quatre pétales pavés de diamants taille ancienne, le pistil ponctué d'un diamant plus important en serti clos griffé. Bijou transformable faisant probablement partie d'un ensemble plus important, avec système amovible en or 750 millièmes.
Travail français de la fin du XIXe siècle.
Poids brut : 8.30 g - Dim : 3 x 3 cm
2 000 / 2 500 €

Voir la reproduction

177 **Bague** en or 750 millièmes, à décor feuillagé finement ciselé, ponctuée de diamants taille ancienne.
Travail français.
Poids brut : 7.30 g - TDD : 57
700 / 800 €

Voir la reproduction

178 **Pendentif** en or 750 millièmes, à décor feuillagé et de coquille délicatement ajouré, retenant un beau et important cabochon de grenat en serti griffe. L'ensemble habillé de roses diamantées, ponctué de 2 petites perles probablement fines dont une en pampille. La bélière amovible diamantée.
Travail français vers 1880. (Manque une rose).
Poinçon de maître **LR** pour la maison **Lottin & Royneau** sur le système de transformation en broche. (Manque l'épingle).
Poids brut : 26 g - Haut : 7.5 cm. (avec la bélière).
3 000 / 4 000 €

Voir la reproduction

179 **Bague** jonc en or 375 millièmes, ornée d'un cabochon de chrysobéryl œil de chat en serti griffe posé sur un décor ciselé de volutes et de rinceaux feuillagés.
Travail probablement anglais de la fin du XIXe siècle.
Poids brut : 7.80 g - TDD : 58
1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

180 **Broche** en or 385 et argent 800 millièmes, stylisant une branche feuillagée terminée d'une feuille de liseron. Elle est entièrement pavée de diamants taille ancienne et de quelques roses diamantées, ponctuée de 3 diamants taille ancienne en serti rabattu.
Travail de la seconde moitié du XIXe siècle. Ce bijou pouvait retenir 3 pampilles. (Léger manque).
Poids brut : 10.40 g - Long : 5.1 cm
1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction page 33

181 **Broche** ovale en or 750 millièmes estampé finement ciselée décorée d'un cabochon de jaspe sanguin centré d'une étoile en argent 800 millièmes ponctuée d'une belle rose couronnée.
Travail de la seconde moitié du XIXe siècle. (Léger enfoncement).
Poids brut : 17 g - Dim : 4 x 3 cm
2 000 / 2 500 €

Voir la reproduction page 33

182 **Bague** en platine 850 millièmes, le plateau formant un coussin habillé d'un pavage de diamants taille ancienne et 8/8. Le panier finement repercé à décor feuillagé, l'épaulement diamanté.
Travail français vers 1910/20.
Poids brut : 4.80 g - TDD : 54
1 800 / 2 000 €

Voir la reproduction

183 **Épingle de jabot** en or gris 750 millièmes, stylisant un mandarin chinois en pâte de verre rouge gravée imitant le corail, rehaussée de roses diamantées.
Travail français vers 1930. (léger manque de matière).
Poids brut : 5.50 g - Long : 6.9 cm
1 300 / 1 500 €

Voir la reproduction

184 **Collier** en or gris 750 millièmes retenant en **pendentif** une perle fine blister en goutte surmontée d'un diamant taille ancienne en serti clos perlé. Tour de cou composé d'une fine chaîne, agrémentée d'un fermoir à cliquet ponctué de roses couronnées. Vers 1910.
Il est accompagné d'un certificat LFG n°385913 du 23.11.2021, attestant perle fine blister d'eau de mer, couleur blanc crème, pas d'indication de traitement.
Poids brut : 8.80 g - Long : 40 cm
2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction

185 **Bague** solitaire en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant demi-taille en serti griffe.
Travail français vers 1930.
Poids du diamant: 3.02 cts. I/Si1
Il est accompagné d'un examen préliminaire sur pli du LFG n° BD029495/1 du 18.02.2022.
Poids brut : 4.90 g - TDD : 55
5 000 / 7 000 €

Voir la reproduction

186 **Sautoir** composé d'un rang de perles fines de forme diverses d'environ 4.5 à 7.5 mm. Il est agrémenté d'un fermoir olive à cliquet en platine 850 et or 750 millièmes, pavé de roses couronnées avec chaînette de sécurité et d'une perle fine en goutte retenue en pampille, La calotte diamantée en or 750 et argent 800 millièmes.
Travail de la fin du XIX°, début XXe siècle.
Il est accompagné d'un certificat LFG n°386086 du 26.11.2021, attestant **118** perles fines d'eau de mer et **1** perle fine d'eau douce, couleur blanc crème, pas d'indication de traitement.
Poids brut : 37.11 g - Long : 84 cm
4 000 / 6 000 €

Voir la reproduction

187 Délicate **bague** en platine 850 millièmes, de forme octogonale, ornée d'un saphir taille coussin en serti grain dans un double entourage rehaussé de diamants taille ancienne 8/8. L'épaulement à décor de palmettes diamantées, le panier finement ajouré.
Vers 1920.
Poids du saphir: 1.60 ct env - Poids brut : 4.10 g - TDD : 51.5
5 000 / 6 000 €

Voir la reproduction page 35

188 **Broche** en or 750 et platine 850 millièmes, de forme ovale, ornée d'un cabochon de pierre de lune en serti clos, entouré de diamants taille ancienne dont deux plus importants à l'épaulement.
Travail du début du XXe siècle.
Poids des diamants: 3.50 cts env l'ensemble - Poids brut : 14.50 g - Dim : 3.4 x 2.6 cm
4 000 / 5 000 €

Voir la reproduction page 35

189 Élégante **bague** en platine 850 millièmes, ornée d'une pierre bleue taille coussin en serti double griffe, entourée de diamants taille 8/8, épaulée d'une chute de diamants taille baguette. Travail français vers 1930.
Poids brut : 6.70 g - TDD : 58.5
600 / 800 €

Voir la reproduction page 35

190 Délicat **bracelet** articulé en or 750 et argent 800 millièmes décoré d'une chute de perles probablement fines épaulées de chatons en argent habillé de diamants taille ancienne en serti clos griffé rehaussé de roses couronnées. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.
Travail français de la fin du XIXe siècle. Poids brut du bracelet : 35.90 g - Long : 18 cm.
On y joint 2 maillons remontés en **clips d'oreilles**. Poids brut des clips : 8.20 g
5 000 / 7 000 €

Voir la reproduction page 35

191 **Alliance** américaine en platine 850 millièmes, ornée d'une ligne de diamants taille baguette en serti rail.
Travail français. (Petites usures).
Poids des diamants: 1.80 ct env l'ensemble - Poids brut : 3.20 g - TDD : 47.5
600 / 800 €

Voir la reproduction page 35

192 **Broche** barrette en or gris 750 et argent 800 millièmes, centrée d'un motif de fleur, le pistil ponctué d'une perle probablement fine légèrement baroque, entourée et épaulée de roses couronnées.
Travail de la fin du XIX°, début XXe siècle. (Égrisures).
Poids brut : 8.30 g - Long : 6 cm
300 / 350 €

Voir la reproduction page 35

193 **Bague** marguerite en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe dans un entourage festonné et rehaussé de diamants brillantés.
Poids du diamant central: 1.16 ct. K/SI1.
Bijou accompagné d'un examen préliminaire sur pli du LFG n° BD028833/2 du 20.12.2021 pour le diamant central.
Poids de l'entourage diamants : 1.40 ct env l'ensemble - Poids brut : 3.80 g - TDD : 50
3 500 / 4 000 €

Voir la reproduction page 35

194 **Montre de col** en or 750 et argent 800 millièmes, cadran ivoire émaillé avec chiffres romains et arabes peints. Mouvement mécanique, échappement à cylindre. Dos de boîte entièrement pavé de roses couronnées en serti grain. Elle est retenue par une **broche châtelaine** en or 750 et argent 800 millièmes, à décor de couronne comtale surmontée de perles probablement fines, rehaussée de roses diamantées, ainsi que l'attache à décor fleurdelisé et d'entrelacs.
Travail français de la fin du XIXe siècle. Dans son écrin en maroquin. (En l'état pour le mouvement).
Poids brut : 20.60 g - Haut : 5.4 cm
1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction page 35

195 **Bague** marguerite en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti clos perlé dans un entourage festonné rehaussé de diamant taille ancienne ronde et poire.
Travail français vers 1900.
Poids des diamants: 1.90 ct env l'ensemble.
Poids brut : 4.40 g - TDD : 52.5
600 / 800 €

Voir la reproduction page 35

196 **Bracelet** composé de 4 rangs de perles de culture d'environ 5 à 5.4 mm. Il est agrémenté de 2 barrettes et d'un fermoir à glissière en or 750 millièmes à décor guilloché.
Poids brut : 27.70 g - Long : 17.5 cm
150 / 250 €

197 **Bague** en or gris 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un cabochon de saphir en serti clos perlé dans un entourage rehaussé de diamants taille ancienne et demi-taille.
Travail français vers 1930/35.
Poids brut : 7 g - TDD : 53
500 / 700 €

198 Délicate **broche pendentif** en or gris 750 millièmes, à décor géométrique finement ajouré, centrée d'un saphir taille poire de belle couleur en serti clos perlé, surmontée d'un ruban noué et soulignée d'une guirlande feuillagée. L'ensemble rehaussé de roses diamantées et d'un petit diamant taille ancienne.
Vers 1905/10. (Petits accidents et manques).
Poids brut : 8.60 g - Dim : 3.8 x 2.4 cm
400 / 500 €

199 **Collier** composé d'une chute de perles de culture d'environ 4 à 8.3 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 millièmes guilloché avec chaînette de sécurité.
Poids brut : 19.80 g - Long : 53 cm
150 / 200 €

200 **Bracelet** articulé en or 585 millièmes composé d'une suite de maillons ovales représentant les portraits des 8 enfants de la Princesse Victoria du Royaume-Uni (1840-1901)., fille de la Reine Victoria et de Frédéric III d'Allemagne (1831-1888)., future Reine de Prusse vers 1872. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet et accompagné de son écrin en forme de la maison **Collingwood & Son**.
Vers 1880.
Poids brut : 34.70 g - Long : 16.4 cm.
Victoria du Royaume-Uni (1840-1901).
Victoria Mary Adélaïde Louise du Royaume-Uni surnomée ''Vickie'', enfant préférée de la reine Victoria mariée en 1858 au futur Frédéric III d'Allemagne(1838-1888)..
La défaite de Napoléon III en fait l'héritière du nouvel Empire allemand en 1871 puis impératrice du 9 mars au 15 juin 1888, date du décès de son mari. Ils urent 8 enfants.
Guillaume II d'Allemagne (1859-1941).
Charlotte de Prusse (1860-1919).
Henri de Prusse (1862-1929).
Sigismond de Prusse (1864-1866).
Victoria de Prusse (1866-1929).
Waldemar de Prusse (1868-1879).
Sophie de Prusse (1870-1932).
Marguerite de Prusse (1872-1954).
1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

201 **Bague** en platine 850 millièmes, ornée d'une émeraude octogonale taille à degrés en serti clos, entourée et épaulée de diamants taille 8/8. Panier ajouré. Bijou numéroté.
Travail français vers 1920/30. (Très légère déformation de l'anneau).
Poids de l'émeraude: 1.54 ct.
Poids brut : 3.70 g - TDD : 50.5
4 000 / 5 000 €

Voir la reproduction page 43

202 **Collier** composé d'une chute de perles probablement fines de forme légèrement bouton d'environ 2.4 à 6.8 mm. Il est agrémenté d'un fermoir olive à cliquet en or 750 et platine 850 millièmes, rehaussé de roses diamantées.
Poids brut : 7.80 g - Long : 50.5 cm
800 / 1 000 €

203 **Diamant** coussin de taille ancienne de couleur cognac sur papier. (Petits manque de matière sur le rondiste).
Poids du diamant: 1.46 ct
800 / 1 200 €

204 **Broche barrette** en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'une ligne ajourée de diamants taille ancienne en serti clos perlé, alternés de perles boutons probablement fines.
Travail français du début du XXe siècle.
Poids brut : 6.60 g - Long : 7.3 cm
300 / 400 €

205 **Broche pendentif** en fil d'or gris 750 millièmes, à décor de gerbe et de volutes, habillée de diamants brillantés.
Vers 1960.
Poids brut : 9.90 g - Dim : 3.8 x 3 cm
400 / 500 €

206 **Collier** composé d'une chute de perles de culture d'environ 5.2 à 8.9 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 millièmes à décor guilloché, avec chaînette de sécurité.
Poids brut : 28.20 g - Long : 58 cm
120 / 150 €

207 **Épingle de cravate** en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti triple griffe.
Travail français vers 1900. (Manque une petite griffe).
Poids du diamant: 0.50 ct env.
Poids brut : 2.50 g
250 / 300 €

208 **Bague** en platine 850 millièmes à décor géométrique, ornée d'un diamant taille ancienne en serti clos perlé dans un double entourage rehaussé de calibrés d'émeraudes et de diamants taille 8/8. L'épaulement diamanté, le chaton délicatement repercé de fines volutes feuillagées. Bijou numéroté.
Vers 1925. (Égrisures).
Poids du diamant: 1.60 ct env - Poids brut : 5.40 g - TDD : 58
5 000 / 6 000 €

Voir la reproduction page 43

209 **Broche** plaque en platine 850 et or gris 750 millièmes, à décor géométrique ajouré, centrée d'un diamant demi-taille en serti clos épaulé de diamants taille baguette dans un pavage de diamants taille ancienne et 8/8. L'épingle en or 750 millièmes. Bijou numéroté.
Travail français vers 1930/35. (Petites déformations).
Poids brut : 17 g - Dim : 5.4 x 2.7 cm
1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction page 43

210 Étonnante **broche** en platine 850 millièmes, stylisant une fusée en vol surmontée d'un motif étoilé. L'ensemble entièrement pavé de lignes de diamants taille baguette en serti rail et de diamants brillantés et demi-taille en serti griffe. L'épingle en or gris 750 millièmes.
Poids des diamants : 18 cts env l'ensemble.
Poids brut : 36.50 g - Long : 11.3 cm
20 000 / 22 000 €

Voir la reproduction page 43

211 **Bague** en platine 850 et or gris 750 millièmes, ornée d'une émeraude taille losange à degrés en serti clos perlé, rehaussée de diamants taille 8/8.
Travail vers 1930/35.
Poids de l'émeraude: 3.50 cts env. (Égrisures).
Bijou accompagné d'un certificat GEM Paris n°20211976153-2 du 16.12.2021, attestant pour l'émeraude origine Brésil, modification par imprégnation modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre.
Poids brut : 7.60 g - TDD : 53
1 800 / 2 000 €

Voir la reproduction page 43

212 **Broche** plaque en platine 850 et or 585 millièmes, à décor géométrique et perlé légèrement ajouré, ornée de 3 diamants taille ancienne plus importants posé sur un pavage diamanté, rehaussée de calibrés d'onyx disposés en chevrons.
Travail dans le goût Art Déco. L'épingle en métal argenté.
Poids brut : 10.50 g - Dim : 5.3 x 1.4 cm
8 000 / 9 000 €

Voir la reproduction page 43

213 **Bague** 2 tons d'or 750 millièmes ornée d'une superbe émeraude rectangulaire à pans coupés en serti griffe, épaulée de diamants demi-lune. Travail français.
Poids de l'émeraude: 2.39 cts.
Elle est accompagnée d'un certificat GRS n°2019-106548 du 02.10.2019, attestant origine Colombie, couleur ''vivid green'', CE(O) : Minor.
Poids brut : 4.30 g - TDD : 52
20 000 / 25 000 €

Voir la reproduction

214 **Pendentif** en platine 850 millièmes retenant un motif à décor géométrique habillé de diamants taille ancienne retenu par un anneau en or gris 750 millièmes.
Travail français vers 1930.
Poids brut : 5.50 g - Long : 3.5 cm
350 / 500 €

Voir la reproduction

215 **Bague** solitaire en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant rond brillanté en serti griffe épaulé de diamants taille baguette.
Poids du diamant: 3.66 cts. G/VS1
Il est accompagné d'un certificat LFG n° 3881958 du 28.01.2022.
Poids brut : 4.30 g - TDD : 50. (Avec boules)
15 000 / 20 000 €

Voir la reproduction

216 **Broche** plaque platine 850 millièmes, à décor géométrique perlé et ajouré de feuillage et d'écailles, centrée d'un diamant demi-taille en serti clos posé sur un pavage de diamants taille ancienne et 8/8, rehaussée de lignes de calibrés de saphir. L'épingle en or gris 750 millièmes.
Vers 1930/35.
Poids du diamant principal : 1 ct env.
Poids brut : 28 g - Dim : 6.6 x 4 cm
3 500 / 4 000 €

Voir la reproduction

217 **Bracelet** articulé en or gris 750 millièmes, centré d'une émeraude rectangulaire facettée en serti griffe entourée de diamants taille 8/8. Tour de poignet composé de maillons ciselés, certains ajourés ponctués de petits diamants. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Poids brut : 24.50 g - Long : 18.4 cm
1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction

218 **Broche** en or 750 millièmes légèrement noirci, ornée d'un camée agate 2 couches sculpté du profil droit d'une femme coiffée à l'antique. La monture habillée de demi-perles et de roses couronnées. Système de broche amovible.
Travail français de la seconde moitié du XIXe siècle.
Poids brut : 22.90 g - Dim : 4.1 x 3.5
1 600 / 2 000 €

Voir la reproduction

219 Demi-parure en or 750 et argent 800 millièmes, composée d'une **broche** et d'une paire de **boucles d'oreilles** ornées de camées agate 2 couches représentant une femme au tambourin à l'antique dans un entourage rehaussé de roses diamantées.
Travail de la seconde moitié du XIXe siècle. (Très légers accidents).
Poids brut : 14.40 g l'ensemble
3 000 / 3 500 €

Voir la reproduction

220 Rare **pendentif** en or 750 millièmes, centré d'un camée agate 2 couches sculpté du profil droit d'une femme parée, dans un décor en émail polychrome sur fond bleu dans le goût néo-Renaissance. L'ensemble ponctué de quelques roses couronnées et de petites perles probablement fines, certaines formant un pompon retenu en pampille. La bélière fleurdelisée à l'identique.
Travail d'époque Napoléon III. (Légers manques à l'émail).
Poids brut : 30.30 g - Haut : 11.2 cm
8 000 / 10 000 €

Voir la reproduction

221 **Bague** chevalière en or 585 millièmes, ornée d'un camée agate 2 couches figurant le profil droit d'une nubienne coiffée.
Travail de la fin du XIXe siècle. (Petit manque de matière).
Poids brut : 5.60 g - TDD : 52
200 / 300 €

Voir la reproduction

222 **Broche pendentif** en or 750 millièmes, ornée d'un beau camée agate 2 couches représentant le profil gauche d'une tête de nubienne, parée et coiffée d'une résille diamantée ponctuée de petits rubis cabochons. La monture émaillée entourée de perles fines agrémentée d'une bélière taille ancienne.
Travail français vers 1860.
Poids brut : 32.20 g - Dim : 5.8 x 3.7 cm
6 500 / 7 000 €

Voir la reproduction

223 **Broche pendentif** en or 750 et argent 800 millièmes ornée d'un camée agate 2 couches sculpté du profil droit d'une femme coiffée et parée. L'entourage et la bélière ajourés ponctués de perles fines et de roses couronnées.
Travail de la fin du XIXe siècle.
Poids brut : 24.40 g - Dim : 6.5 x 3 cm
1 300 / 1 500 €

Voir la reproduction

224 **Collier** articulé en or 750 millièmes, composé d'une ligne de diamants brillantés en serti clos alternés de rubis ronds facettés, centré d'un motif de draperie à l'identique. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec sécurité.
Travail français.
Poids des diamants: 6 cts env l'ensemble.
Poids brut : 33.70 g - Long : 38.5 cm
1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction page 47

225 **Bague** jonc en or 750 millièmes, ornée d'un rubis taille coussin en serti clos.
Travail français.
Poids du rubis : 2.50 cts env.
Poids brut : 9.50 g - TDD : 50.5
2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction page 47

226 **LALAOUNIS Ilias**
Collier torque en or 750 millièmes dans le goût antique, le tour de cou articulé rainuré se terminant par une boule d'or, les embouts filigranés. Poinçon de maître.
Poids : 39.50 g - Dim int : 11.8 x 12 cm.
Exempté : art. 524 bis al.c.
2 000 / 2 500 €

Voir la reproduction

227 **Bague** 2 tons d'or 750 millièmes, ornée d'un rubis ovale facetté en sert griffe épaulé de diamants taille baguette en chute. Travail français.
Poids du rubis : 3.12 cts.
Bijou accompagné d'un certificat GIA n°7328546696 du 23.04.2019, attestant pour le rubis origine Mozambique, pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 4 g - TDD : 50.5
9 000 / 12 000 €

Voir la reproduction

228 **LALAOUNIS Ilias**
Broche en or 750 millièmes stylisé formée d'une tête de lion et d'un corps de reptile. Poinçon de maître.
Poids brut : 23.40 g - Dim : 5.5 x 4.2 cm. Exempté : art. 524 bis al.c.
1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction

229 **Bague** toi et moi en or 750 millièmes ornée d'un diamant brillanté et d'un diamant taille ancienne en serti griffe, la monture habillée de diamants brillantés. Travail français.
Poids du diamant brillanté: 2.10 cts. H/VS2 - Poids du diamant taille ancienne: 1.66 ct.
Poids brut : 11 g - TDD : 56.5
5 000 / 7 000 €

Voir la reproduction

230 Belle paire de **2 clips de revers** en or 750 millièmes, les pistils ponctués de pierres rouges et vertes en serti clouté, les pétales habillés de diamants taille ancienne. Travail français vers 1950.
Poids brut : 53.60 g l'ensemble - Diam : 4.1 cm
6 000 / 8 000 €

Voir la reproduction

231 **Bague** pompadour en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à angles arrondis taille à degrés de belle couleur en serti griffe, entourée et épaulée de diamants taille ancienne. Vers 1900.
Poids de l'émeraude : 3.23 cts. (Choc).
Elle est accompagnée d'un certificat GEM Paris n° 20211976104-2 du 24.11.2021, attestant origine Colombie, modification par imprégnation modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre.
Poids brut : 8.20 g - TDD : 52
18 000 / 20 000 €

Voir la reproduction

232 **Broche** fleur 2 tons d'or 750 millièmes satiné, le pistil orné d'un rubis facetté en serti griffe dans un double entourage de diamants 8/8 et de petits rubis. Le feuillage bordé de saphirs ronds facettés de belle couleur. Vers 1950.
Poids brut : 16.50 g - Dim : 3.9 x 3.5 cm
400 / 600 €

Voir la reproduction

233 **Bague** en or 750 millièmes ornée d'un rubis taille coussin en serti griffe dans un entourage de diamants brillantés. Corps de bague rehaussé d'émail rouge terminé de rouleaux ponctués de petits diamants en serti clos. Monture portant le sigle de la maison Korloff. Travail français.
Poids du rubis: 1.53 ct.
Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL25094 de novembre 2021, attestant provenance Myanmar (anciennement Birmanie), pas de modification thermique constatée
Poids brut : 10.50 g - TDD : 56
3 500 / 4 000 €

Voir la reproduction

234 **Collier** composé d'un rang de perles de culture d'eau douce grises baroquées d'environ 8 à 10 mm, agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 millièmes.
Poids brut : 53.50 g - Long : 47 cm
40 / 60 €

224

225

226

227

228

229

233

230

232

231

235 LALIQUE
Boucle de ceinture en or 750 millièmes ajouré, découpé et émaillé vert sur fond guilloché à décor de rinceaux feuillagés et de branchages de pommes de pin. Signée.
Vers 1895/1900.
Poids brut : 83.50 g - Dim : 7 x 6 cm.
La façade de l'immeuble construit en 1902 pour René Lalique à décor végétal est faite de ronces et de pommes de pin. La porte est bien appropriée avec sa décoration typique à la Lalique. Celui ci avait aménagé son appartement, son atelier et un magasin d'exposition au 40, Cours Albert 1er à Paris.
18 000 / 20 000 €

Voir la reproduction

236 Demi parure en vermeil 800 millièmes, composée d'un **bracelet** jonc ouvert torsadé et d'une **bague** ciselée, à décor de têtes de bélier. On y joint une paire de **boucles d'oreilles** créoles en vermeil 800 millièmes surmontées de motifs de têtes d'antilope. (Usures).
Poids : 59.20 g l'ensemble
Dim. int. bracelet : 6.4 x 4.8 cm - TDD : 51
100 / 150 €

237 **Collier** torque ouvrant à charnière en vermeil 800 millièmes, les embouts rehaussés de têtes de bélier affrontées. Le décor enrichi de filigrane et de graineti. (Petites usures).
Poids brut : 58.90 g - Diam int : 12.5 cm
80 / 120 €

238 **Long sautoir** composé d'une chute de perles de culture d'environ 5.2 à 8 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or gris 750 millièmes, à décor géométrique rehaussé de diamants brillantés en serti griffe, avec chaînette de sécurité.
Travail français.
Poids brut : 58.70 g - Long : 129 cm
300 / 500 €

239 **Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un cabochon de saphir en serti griffe dans un entourage rehaussé de diamants taille ancienne.
Poids du saphir : 2 cts env.
Poids des diamants : 2 cts env l'ensemble.
Poids brut : 8.30 g - TDD : 59
1 200 / 1 500 €

240 **Collier** articulé en or gris 750 millièmes, composé d'une rivière ponctuée de diamants brillantés en serti griffe. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec sécurité.
Travail français.
Poids des diamants : 12.50 cts env l'ensemble.
Poids brut : 28 g - Long : 41.3 cm
3 000 / 4 000 €

Voir la reproduction

241 **Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir taille coussin en serti griffe, épaulé de diamants troïdias.
Travail français.
Poids du saphir : 4.06 cts.
Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL25240 de novembre 2021, attestant provenance Madagascar, pas de modification thermique constatée.
Poids des diamants : 0.60 ct env l'ensemble.
Poids brut : 4.10 g - TDD : 53
10 000 / 12 000 €

Voir la reproduction

242 **Diamant** rond brillanté sous scellé.
Poids du diamant: 1.36 ct. E / Lc (Loupe clean).
Il est accompagné de son certificat HRD n°051397 du 26.09.1980.
7 000 / 8 000 €

Voir la reproduction

243 **Bague** pompadour en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un rubis taille coussin de belle couleur en serti griffe, entouré et épaulé de diamants taille ancienne.
Travail du début du XXe siècle.
Bijou accompagné d'un certificat GEM Paris n° 20221976210-1 du 25.01.2022, attestant pour le rubis origine Myanmar (anciennement Birmanie), pas de modification ou traitement observés.
Poids des diamants: 1.80 cts env l'ensemble.
Poids brut : 4.20 g - TDD : 51
6 000 / 8 000 €

Voir la reproduction page 51

244 **Bracelet** souple en or gris 750 millièmes, orné d'une ligne de diamants brillantés en serti griffe sur chatons carrés. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité.
Travail français.
Poids brut : 15.20 g - Long : 17.8 cm
3 500 / 4 000 €

Voir la reproduction page 51

245 **Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir taille coussin carré en serti griffe épaulé de diamants troïdias.
Travail français.
Poids du saphir: 6.52 cts.
Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL25243 de novembre 2021, attestant couleur bleu intense, provenance Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 4.30 g - TDD : 53
16 000 / 18 000 €

Voir la reproduction page 51

246 **Bracelet** articulé en or gris 750 millièmes, composé d'une ligne de diamants brillantés en serti griffe. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec sécurité.
Travail français.
Poids des diamants : 5 cts env l'ensemble.
Poids brut : 12.80 g - Long : 18 cm
1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction page 51

247 **Bague** bandeau en platine 850 millièmes, ornée de 2 lignes de calibrés de rubis intercalées d'une ligne de diamants taille rectangle à degré en serti rail.
Travail français. (Égrisures, légers manques de matière sur 2 rubis).
Poids des diamants : 2.50 cts env l'ensemble - Poids brut : 11.30 g - TDD : 54
4 000 / 5 000 €

Voir la reproduction page 51

248 Beau **bracelet** articulé en platine 850 millièmes composé de 2 vagues superposées, l'une habillée de diamants baguettes l'autre de rubis ronds facettés en sert griffe. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 375 millièmes signé **ASSI** et numéroté.
Poids des diamants : 5 cts env - Poids des rubis : 10 cts env.
Poids brut : 59.70 g - Long : 19 cm
9 000 / 10 000 €

Voir la reproduction page 51

249 **Bague** chevalière en platine 850 millièmes, à décor de vagues habillées de lignes de diamants taille ancienne en serti grain.
Travail français vers 1940. (Égrisures).
Poids des diamants: 1 ct env l'ensemble.
Poids brut : 9 g - TDD : 50
2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction page 51

250 **Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant taille émeraude en serti griffe épaulé de lignes de diamants taille baguette en serti rail.
Poids du diamant : 5.04 cts. H/SI1.
Il est accompagné d'un certificat HRD n° 14007825005 du 12.03.2014.
Poids brut : 12.70 g - TDD : 55
40 000 / 50 000 €

Voir la reproduction page 51

251 Long **collier** composé d'une chute de perles de culture d'environ 2.9 à 8.7 mm. Il est agrémenté d'un beau fermoir en platine 850 millièmes, de forme octogonale ajourée, orné de 5 diamants taille ancienne en serti clos perlé dans un décor polylobé.
Vers 1920/30.
Poids des diamants: 1.20 ct env l'ensemble - Poids brut : 33.60 g - Long : 88 cm
600 / 800 €

Voir la reproduction page 51

252 Élégante **bague** en fil de platine 850 millièmes, ornée d'une belle perle de culture des mers du sud en forme d'ogive d'environ 13.2 mm de diamètre. La monture habillée d'une couronne de diamants taille navette en serti griffe. Travail français.
Poids des diamants: 2.30 cts env l'ensemble.
Poids brut : 11.80 g - TDD : 51
2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction page 51

253 **CARTIER**
Bague en or gris 750 millièmes, à décor croisé, rehaussée d'une ligne de diamants brillantés en serti grain. Signée, numérotée. Elle est accompagnée d'un écrin de la maison **Cartier**.
Poids brut : 15.60 g - TDD : 53
1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction page 51

254 **Collier** composé d'une chute de perles probablement fines baroquées d'environ 1.9 à 4.2 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 millièmes, orné d'un grenat ovale facetté en serti griffe entouré de demi-perles, avec chaînette de sécurité en argent 800 millièmes.
Poids brut : 8.20 g - Long : 40.5 cm
150 / 200 €

255 Élégante paire de **pendants d'oreilles** articulés en platine 850 millièmes, les attaches ajourées à décor géométrique habillées de diamants taille ancienne retenant 3 diamants taille ancienne en pampille dont un plus important au centre taillé en poire. Systèmes à vis en or gris 750 millièmes.
Vers 1910-1920.
Poids diamants taille poire: 3 cts et 3.50 cts env
Poids brut : 13.50 g - Haut : 5.3 cm env.
Ils sont accompagnés d'un écrin signé ***HUNT & ROSKELL Ltd*** *in alliance with* ***J.W.BENSON Ltd*** *25, Old Bond St, distributeur* ***Cartier*** *à cette époque.*
7 000 / 12 000 €

Voir la reproduction

256 **Broche barrette** en or 750 et argent 800 millièmes, stylisant une flèche centrée d'un nœud à deux coques, rehaussée de roses diamantées. Travail français de la fin du XIXe siècle. (Transformation).
Poids brut : 9 g - Long : 6 cm
350 / 450 €

Voir la reproduction

257 **Pendentif** en or 750 millièmes, composé d'un médaillon décoré d'une miniature en sulfure représentant un bouledogue sur fond nacré bordée de petits cabochons de saphir dans un entourage de perles de culture alternées de roses couronnées. Travail de la fin du XIX, début XXe siècle. (Remontage, égrisures).
Poids brut : 5.60 g - Diam : 2.9 cm
300 / 400 €

Voir la reproduction

258 **Bracelet** articulé en or 750 millièmes, orné d'un triptyque à décor perlé et de volutes centré d'un portrait miniature représentant probablement Madame de Pompadour entouré de diamants taille ancienne, épaulé d'un tressage de cheveux sous verre. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet.
Travail de la première moitié du XIXe siècle. (Usures, petits accidents, un tressage manquant).
Poids brut : 37.70 g - Long : 16.1 cm
1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction

259 **Épingle de cravate** en or 750 millièmes, décorée d'une miniature en sulfure représentant un jockey sur son cheval au galop sur fond nacré avec l'inscription ''Miss Gipsy'', dans un entourage de petits saphirs facettés et de roses diamantées. Travail de la fin du XIX°, début du XXe siècle.
Poids brut : 8.70 g
400 / 500 €

Voir la reproduction

260 **Broche** en or 750 et platine 850 millièmes, retenant un médaillon ovale ajouré centré d'un monogramme au double C entrelacé habillé de roses diamantées dans un entourage de guirlande feuillagée encadré de fleurettes diamantées. L'ensemble surmonté d'une couronne impériale de laquelle s'échappent 2 rubans. Travail de la fin du XIXe siècle. (Vis du système amovible en métal).
Poids brut : 20.10 g - Dim : 6.4 x 3.2 cm.
Provenance : Présent probablement offert par l'impératrice Carlota du Mexique, née princesse Charlotte de Belgique. (1840-1927).
1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

261 Délicat **collier** en or 750 millièmes centré d'un motif ajouré démontable en graineti retenant 3 pampilles à l'identique. Tour de cou composé de 2 rangs de tulle torsadée agrémenté d'un fermoir à cliquet. Vers 1880.
Poids brut : 35.20 g - Long : 41 cm
500 / 700 €

Voir la reproduction

262 **Broche pendentif** en or 750 millièmes estampé finement ciselé style rocaille, à décor de coquille ponctuée d'une perle entourée de cabochons de rubis retenant une pampille à l'identique. Vers 1880. (Manque deux petites perles).
Poids brut : 11.10 g - Long : 3.8 cm
250 / 300 €

Voir la reproduction

263 Suite de **4 boutons de plastron** de forme ronde légèrement bombée en or 56 zolotniks (585 millièmes). et émail gris-bleu translucide sur fond guilloché de lignes ondulantes, les agrafes en métal.
Travail russe de la Maison **Britzin**. Saint Petersbourg, 1908- 1917.
Poids brut : 7.60 g l'ensemble. Diam : 1.3 cm.
Ils sont conservés dans écrin rectangulaire gainé cuir, l'intérieur en velours de soie, de la **Maison Noble & Co** à Londres.
1 700 / 1 800 €

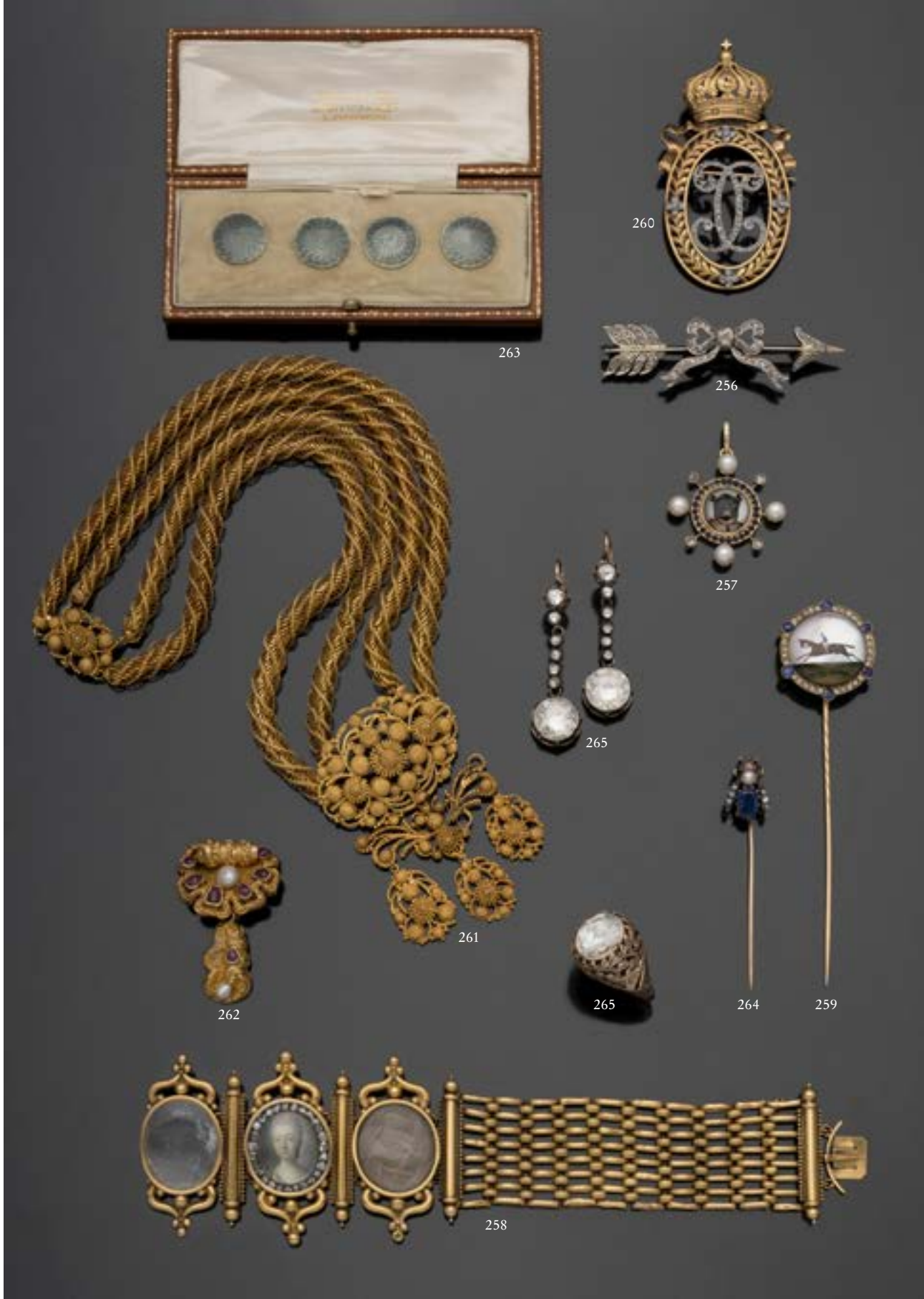
Voir la reproduction

264 **Épingle de cravate** en or 750 et argent 800 millièmes, représentant une mouche. Le corps orné d'un saphir taille poire et d'une petite perle probablement fine, les ailes rehaussées de roses diamantées, les yeux ponctués de rubis. Travail français de la fin du XIXe siècle.
Poids brut : 2.30 g
1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction

265 Ensemble en or 585 millièmes et métal doré, composé d'une **bague** et d'une paire de **pendants d'oreilles** ornés d'importantes roses couronnées en serti clos. Ils sont rehaussés de diamants taille 8/8 pour la bague et de roses plus petites formant une chenille articulée pour les pendants.
Bijoux accompagnés de 3 plis gemmologiques du LFG n° BD0267613/1, /2 et /3 du 14.09.2021, attestant diamants, pas d'indication de traitement.
Poids de la bague en or 585 : 11.40 g - TDD : 56 - Haut des pendants d'oreilles: 4.6 cm
13 000 / 15 000 €

Voir la reproduction



266 **Bracelet** en or 750 et 585 millièmes stylisant une boucle finement ciselée et émaillée ponctuée d'une perle, orné de maillons articulés stylisés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.
Travail de la seconde du XIXe siècle. (En l'état)..
Poids brut : 28.60 g - Long : 18.5 cm
300 / 400 €

267 **Broche** en or 750 millièmes, retenant une miniature ovale peinte figurant un couple en habits. Dos nacré. L'entourage ajouré à décor d'entrelacs et de palmettes feuillagées.
Travail de la fin du XIXe siècle. (En l'état pour la miniature).
Poids brut : 32.50 g - Dim : 7.3 x 5.6 cm
350 / 500 €

268 **Pendentif** porte-photo en or 750 millièmes, de forme ovale, décoré en face avant d'un motif géométrique tressé et rehaussé de roses diamantées et de calibrés de turquoise.
Travail français de la fin du XIXe siècle. (Petits manques, bosses).
Poids brut : 22.70 g - Dim : 3.4 x 2.8 cm
300 / 400 €

269 **Bracelet** jonc ouvrant semi-rigide en argent 800 millièmes légèrement vermeillé, cendré d'un motif d'anneaux ciselé à décor de rocaille et de drapé. L'ensemble finement ciselé de rinceaux feuillagés.
Travail français de la fin du XIXe siècle. (Petites déformations).
Poids : 10.90 g
30 / 50 €

270 Délicat **collier bayadère** composé d'une tresse de perles fines de semence décorée d'un motif géométrique ajouré en platine 850 millièmes habillé de diamants taille ancienne et de roses couronnées retenant 6 petits rangs de perles fines. Il est accompagné de son écrin signé **B.NOURY** Joaillier 64 rue Grenet à Paris.
Poids brut : 37.30 g - Long : 41 cm.
Maison de joaillerie fondée en 1827 par Monsieur Rocher, reprise en 1869 par son collaborateur Jean-Baptiste Noury, puis reprise en 1898 par le neveu de celui-ci ***Georges Mauboussin****.*
2 000 / 4 000 €

Voir la reproduction

271 **JANESICH Paris**
Élégant **plumier** rectangulaire centré d'un motif rond en platine 850 millièmes à décor symboliste en wedgwood entouré de roses couronnées. Le couvercle à charnière encadré de motifs émaillés stylisés en or 750 millièmes, son bouton poussoir ponctué d'une rose couronnée.
Signé vers 1920. (Fêle).
Poids brut : 496 g - Dim : 18.7 x 10 x 2.5 cm
1 000 / 1 500 €

272 Élégante **ombrelle** pliante montée en or 585 millièmes, l'embout et le coulant composés d'une boule et d'un élément en lapis lazuli, la boule posée sur un motif de fleurettes décoré d'émeraudes et de rubis en serti clos. Elle est habillée d'un tissu moiré doublé satin et agrémentée d'une chaîne.
Vers 1860. (Déchirure et égrisures).
Poids brut : 333.60 g. H. 63 cm
300 / 400 €

Voir la reproduction

273 **Cravache** en nerf tressé, son pommeau en or 750 et argent 800 millièmes décoré d'un saphir taille coussin sur paillon gravé d'une couronne de Marquis. Elle est rehaussée d'un anneau en or émaillé entouré de demi-perles fines et de corbeilles de roses en argent en relief.
Travail de la seconde moitié du XIXe siècle.
Poids brut : 106.10 g - Long : 64.5 cm
150 / 250 €

Voir la reproduction

274 **Collier** en or 750 millièmes, sur cordon en tissu tressé retenant en pendentif un motif feuillagé à décor ciselé de paons. Tour de cou composé de 3 rangs agrémentés de maillons olives stylisés.
Travail probablement indien de l'état du Gujaratn district de Kutch, Collier dit KutchiRamrani du XIXe siècle. (En l'état, traces de soudure).
Poids brut : 164.20 g
300 / 400 €

Voir la reproduction

275 **Bracelet** en or 750 millièmes, centré d'un motif floral, entièrement habillé de roses diamantées et de cabochons de rubis. Dos en émail champlevé à décor floral et feuillagé. Il est agrémenté d'un fermoir à vis.
Travail indien. (Manques à l'émail).
Poids brut : 50.60 g - Long : 16.5 cm
2 200 / 2 800 €

276 **Tabatière** en argent à décor en repoussé de scènes d'angelots jouant dans un entourage de lambrequins et mascarons de femmes, l'intérieur vermeillé.
Travail de Hanau XIX°s. (800°/°°).
Poids brut : 102 g. Long : 9 cm
300 / 350 €

Voir la reproduction page 63

277 **Boîte** ronde en argent, le couvercle à 2 rangs de perles dont un enserrant un portrait de femme de profil en émail, l'intérieur vermeillé.
Travail espagnol pour la Belgique (950°/°°).
Poids brut : 64 g - Diam : 6 cm
100 / 150 €

Voir la reproduction page 63

278 **Tabatière** ovale en vermeil et émail bleu nuit, le couvercle orné d'un portrait de Louis XV de profil en émail sur fond grenat.
Travail étranger sans poinçon d'origine (800°/°°)..
Poids brut : 161 g. Long : 9,5 cm. (Manque la tige de charnière).
100 / 150 €

Voir la reproduction

279 **Boîte à pilule** en onyx, la monture en or 750 millièmes, de forme ronde. Le couvercle à charnière centré d'un médaillon en émail sur cuivre figurant une femme en habits Renaissance, entouré de demi-perles.
Travail français de la seconde moitié du XIXe siècle.
Poids brut : 42.90 g.
On y joint un **élément** rond en or 750 millièmes, rehaussé d'émail bleu. (Manques).
Poids brut : 6.50 g
100 / 150 €

Voir la reproduction

280 **Hochet** en or 750 millièmes, surmonté d'un fou finement ciselé terminé de franges retenant des grelots en pampille, ainsi qu'à l'extrémité de son chapeau. Le manche en nacre.
Travail du XIXe siècle. (Déformations).
Poids brut : 48.50 g - Long : 16 cm
300 / 400 €

Voir la reproduction

281 **Broche** ovale en argent 800 millièmes, ornée d'une composition sous verre en mèches de cheveux figurant un bouquet floral. L'entourage émaillé bleu marine.
Travail de la seconde moitié du XIXe siècle. (Épingle en métal argenté).
Poids brut : 14 g - Dim : 4.2 x 3.3 cm
180 / 250 €

Voir la reproduction

282 **Bracelet** jonc rigide ouvrant à charnière en argent 800 millièmes, centré d'un motif géométrique floral et feuillagé ponctué de demi-perles, sur fond émaillé noir. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet.
Travail austro-hongrois de la fin du XIXe siècle. (Égrisures).
Poids brut : 25.10 g - Dim int : 5.6 x 4.7 cm
60 / 80 €

Voir la reproduction

283 Délicate paire de **pendants d'oreilles** en argent 800 millièmes, les attaches décorées de petits nœuds retenant un motif ajouré centré d'un bouquet de fleurs, entièrement habillés de marcassites.
Travail français. (Systèmes pour oreilles non percées, légers manques).
Poids brut : 8.10 g - Long : 5.2 cm
40 / 60 €

Voir la reproduction

284 **Nécessaire de dame** en émail de Bilston, à section ovale, contenant un canif, panneaux polychromes à décor de scène allégoriques, monture en pomponne.
Travail probablement anglais de la fin du XVIIIe, début du XIXe siècle. (En l'état, manque des ustensiles).
Long : 8 cm
200 / 300 €

Voir la reproduction

285 **Bracelet** articulé composé de 4 rangs de perles d'agate zonée, agrémenté d'un fermoir en pomponne habillé de cabochons d'agate.
Travail de la seconde moitié du XIXe siècle.
(On y joint 8 perles supplémentaires).
Long : 18 cm. Larg: 4 cm
300 / 400 €

Voir la reproduction

286 Lot composé d'un **nécessaire de dame** en émail de Bilston bleu, panneaux polychromes à décor de scènes champêtre, la monture en pomponne.
On y joint une **boîte** à priser en émail polychrome, le couvercle à charnière, pourtour ciselé, la monture en métal doré, entièrement décorée de scènes religieuses.
Travail probablement anglais de la fin du XVIII°, début du XIXe siècle. (En l'état pour l'ensemble).
70 / 120 €

287 **Boîte à musique** habillée de panneaux à décor de scènes mythologiques peintes sur émail. La monture en métal doré ciselée de frises feuillagées et torsadées. Elle repose sur 4 pieds boule.
Travail du début du XIXe siècle. (manques, en l'état).
Dim: 9.8 x 8 x 7.6 cm
300 / 500 €

288 **Boîte** rectangulaire en argent à décor de demi-cercles et croissants, l'intérieur vermeillé.
Travail étranger sans poinçon d'origine (800°/°°).
Poids : 115 g - Long : 9 cm. (la majorité du décor effacé).
30 / 40 €

289 **Balance** de changeur en cuivre. XXe siècle.
Avec ses poids, dans son étui en cuir bleu.
30 / 50 €

290 Lot en métal, composé de **6 pendentifs**, à décor de poisson et de cœur, l'ensemble orné de corail, d'émail polychrome, et de pierres de couleur. (En l'état).
On y joint un cœur en corail et une pierre fine sur papier.
50 / 80 €

291 **Elément de broche** en or 750 millièmes estampé, décorée d'une miniature rectangulaire émaillée représentant un château au bord d'une rivière sur fond montagneux.
Travail suisse vers 1850. (Légères usures et petits manques à l'émail, l'épingle en acier, en l'état).
Poids brut : 12.40 g - Dim : 5 x 3.8 cm.
On y joint 2 colliers de perles fantaisie, et un pendentif en métal doré.
50 / 60 €

292 **Collier** composé de perles en argent 800 millièmes, centré d'un pendentif et ponctué de motifs à décor stylisé de fleurs et de feuillages rehaussés de pierres de couleur. Il est agrémenté d'un fermoir crochet.
Travail étranger. (En l'état).
Poids brut : 52.50 g - Long : 53 cm
50 / 80 €

293 **Sautoir** en argent 800 millièmes, composé d'une maille à décor de nœud plat et de double-anneau, retenant en pampille 2 breloques stylisant des glands. Il est agrémenté d'un fermoir crochet. (Petites usures).
Poids : 122.40 g - Long : 98.5 cm
50 / 80 €

294 **Sautoir** en argent 800 millièmes, retenant un important pendentif représentant une sirène au miroir couronnée, rehaussé de grelots et de clochettes. Tour de cou maille jaseron ponctué de motifs floraux et d'un médaillon ajouré d'une croix. Travail du XIXe siècle.
Poids : 172 g
80 / 120 €

295 **Sautoir** en argent 800 millièmes, composé de maillons stylisés ajourés, retenant en pendentif un poisson articulé dissimulant un compartiment ouvrant, les yeux ponctués de pierres rouges.
Poids brut : 100.70 g - Long : 88 cm
50 / 80 €

296 Lot en argent 800 millièmes, composé d'un **collier collerette**, une **chaîne** maillons plaquette, un bracelet composé de fils et d'un **rond de serviette**. (En l'état).
Poids brut de l'argent 800: 176.30 g.
Exempté : art. 524 bis al.c. pour le bracelet.
On y joint un collier et une boîte à pilule en métal argenté.
50 / 80 €

297 Lot composé d'une **croix de berceau**, protecteur de lit de bébé et d'un élément de **hochet** à décor d'angelot gravé.
Vers 1900.
30 / 50 €

298 **Collier** en or gris 585 millièmes, composé d'une chute de maillons ronds ornés de diamants brillantés en serti griffe. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or gris 585 millièmes, ponctué de diamants taille 8/8, avec chaînette de sécurité.
Poids des diamants: 6 cts env l'ensemble - Poids brut : 36.90 g - Long : 46 cm
3 200 / 3 500 €

Voir la reproduction

299 Belle **bague** dôme en platine 850 millièmes, centrée d'un diamant demi-taille en serti griffe posé sur un pavage diamanté encadré de diamants tapers. La monture godronnée. Vers 1935/40. (Petit manque).
Poids du diamant principal: 1.13 ct - Poids brut : 18.20 g - TDD : 53.5
5 000 / 6 000 €

Voir la reproduction

300 **VACHERON ET CONSTANTIN**
Montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes, mini cadran rond argenté avec index bâtons peints épaulé de lignes de diamants brillantés en serti platine 850 millièmes, aiguilles glaive en acier bleui. Mouvement mécanique baguette avec remontage au dos, signé, numéroté, calibre 1005. Bracelet en or gris 750 millièmes, maillons tressés avec fermoir en or gris 750 millièmes. Fond de boîte signé avec poinçon de la maison Vacheron et Constantin. Travail français pour la boîte et le bracelet. Vers 1950/55. (Verre égrisé).
Poids brut : 36.40 g - Dim : 19 x 11 mm
2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction

301 **OMEGA "DE VILLE"**
Montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes, cadran rond couleur turquoise avec index bâtons appliqués et peints. Lunette rehaussée de diamants brillantés. Mouvement quartz rapporté. Bracelet en or gris 750 millièmes, maillons tressés à décor satiné avec fermoir à cliquet en or gris 750 millièmes, siglé. Travail français pour la boîte et le bracelet. Vers 1970. (En l'état).
Poids brut : 36.80 g
600 / 800 €

Voir la reproduction

302 **Alliance** américaine en or gris 750 millièmes, ornée d'une ligne de diamants brillantés en serti griffe.
Poids des diamants: 2.50 cts env l'ensemble - Poids brut : 5.80 g - TDD : 56.
Exempté art. 524 bis al.c.
1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction

303 **Minaudière** en argent 800 et or 585 millièmes, à décor stylisé émaillé appliqué d'une couronne, composée de 3 compartiments, décorée d'un miroir et d'un carnet de bal. Elle est suspendue à un cordon noir agrémenté d'un pompon. Vers 1920/30. (Manque crayon).
Poids brut : 148.40 g - Dim : 8.2 x 3.5 cm
200 / 300 €

Voir la reproduction

304 **PAUL LAURIN**
Montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes, cadran noir rayonnant avec index bâtons appliqués, lunette stylisant une fleur habillée de diamants brillantés. Mouvement mécanique signé, sur ébauche suisse. Bracelet en tissu doublé cuir usagé avec boucle ardillon en acier. Boîte française.
Poids brut : 17 g - Diam : 22.5 mm
600 / 800 €

Voir la reproduction

305 **Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti double griffe dans un double entourage rehaussé de diamants brillantés.
Poids du saphir: 4.23 cts. (Égrisures).
Il est accompagné d'un certificat GEM Paris n° 20211975876-1 du 14.07.2021, attestant origine Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification ou traitement observés.
Poids des diamants : 2 cts env l'ensemble - Poids brut : 8.10 g - TDD : 53.5
3 500 / 4 000 €

Voir la reproduction

306 **Pendentif** piriforme ajouré en or 750 et platine 850 millièmes, habillé de diamants taille ancienne, retenant en pampille un saphir taille coussin carré en serti clos. La bélière diamantée.
Travail français vers 1900.
Poids du saphir : 1.20 ct env - Poids brut : 3.30 g - Haut : 3.1 cm
1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction

307 **Collier** composé d'une légère chute de perles de culture d'environ 6.6 à 8.9 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or gris 750 millièmes à décor ciselé, avec chaînette de sécurité. Travail français.
Poids brut : 29 g - Long : 42.5 cm
120 / 150 €

308 Ensemble en or 750 millièmes, composé d'un **pendentif** ajouré centré d'un motif d'étoile encadré de palmettes et de rinceaux feuillagés finement ciselés, souligné d'une guirlande et d'une goutte en pampille, l'ensemble rehaussé de petites perles et de demi-perles probablement fines, et d'une **broche** à l'identique. Ils sont accompagnés d'un écrin en forme en maroquin.
Travail français de la fin du XIXe siècle. (Transformations).
On y joint une **chaîne** en or 750 millièmes, maille forçat limée agrémentée d'un fermoir anneau ressort.
Poids brut : 21.10 g l'ensemble
800 / 1000 €

309 Lot en or 750 millièmes, composé de **2 demi-souverains** or datés 1892.
Poids : 7.90 g
420 / 450 €

310 **Collier** composé d'une chute de perles de culture d'environ 3.6 à 7.9 mm. Il est agrémenté d'un fermoir olive à cliquet avec chaînette de sécurité en or 750 millièmes. Travail français. (Accident sur la lame de fermoir).
Poids brut : 15.80 g - Long : 52 cm
150 / 250 €

311 **Broche pendentif** en or 750 millièmes, centrée d'une améthyste ovale facettée en serti griffe épaulée de demi-perles, dans un entourage ajouré de rinceaux ciselés, la bélière décorée d'une palmette.
Travail français de la fin du XIXe siècle. (Petits accidents).
Poids brut : 5.80 g - Haut : 4.7 cm
250 / 300 €

312 **OMEGA**
Montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes, cadran argenté avec index bâtons appliqués, lunette rehaussée de diamants brillantés. Mouvement mécanique signé, numéroté, remontage au dos. Bracelet en or gris 750 millièmes, maillons tressés avec fermoir réglable à cliquet en or gris 750 millièmes, siglé.
Vers 1960/65. Travail français pour la boîte et le bracelet. Elle est accompagnée de son écrin.
Poids brut : 26.30 g
1 000 / 1 200 €

313 **Montre bracelet** de dame en or 750 millièmes, cadran argenté avec chiffres arabes appliqués, lunette et attaches godronnées. Mouvement mécanique. Bracelet rapporté en or 750 millièmes, maille composée d'anneaux articulés avec fermoir à cliquet réglable.
Travail français pour la montre, suisse pour le mouvement, vers 1950. (En l'état).
Poids brut : 22.70 g
200 / 250 €

314 **MOVADO**
Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran argenté rayonnant avec index bâtons appliqués, attaches à décor de palmettes. Mouvement mécanique signé. Bracelet souple en or 750 millièmes, maillons tressés avec fermoir à cliquet sécurisé. Vers 1950/60. (petite déformation du bracelet, en l'état pour le mouvement).
Poids brut : 18 g - Diam : 15 mm
150 / 200 €

315 **Montre de poche** en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique, échappement à ancre. Cuvette intérieure en or 750 millièmes.
Travail de la fin du XIX°, début du XXe siècle.
Poids brut : 92.40 g - Diam : 49 mm
300 / 400 €
Voir la reproduction page 71

316 **LONGINES**
Montre de col en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Lunette et dos de boîte à décor de guirlandes feuillagées finement ciselées sur fond amati. Cuvette intérieure en or 750 millièmes. Mouvement mécanique, échappement à ancre, signé, numéroté 2278411. Vers 1900/10. (Très légers chocs sur la carrure).
Poids brut : 17.40 g - Diam : 27.5 mm
300 / 400 €
Voir la reproduction page 71

317 **Montre de col** en 750 millièmes, entièrement ciselée à décor de rinceaux feuillagés et floral, cadran émaillé avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Dos monogrammé. Cuvette intérieure en or 750 millièmes. Mouvement mécanique, échappement à ancre. Cuvette signée **OMEGA**, numérotée, cadran siglé.
Vers 1900.
Poids brut : 25.50 g - Diam : 28.5 mm.
500 / 600 €
Voir la reproduction page 71

318 **Montre de poche** savonnette en métal doré, entièrement décorée de bouquets de fleurs peints sous coque transparente, cadran émaillé blanc avec chiffres turcs peints. Mouvement à coq, échappement à verge et roue de rencontre, chaîne et fusée. Cadran signé EMANUEL BROTHERS LONDON.
Travail anglais pour le marché Ottoman du début du XIXe siècle. (En l'état).
Diam : 47.5 mm
150 / 200 €
Voir la reproduction page 71

319 Petite **montre de poche** en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres arabes peints, dos de boîte habillé d'émail vert sur fond finement guilloché de rinceaux, centré d'un motif décoré d'émail noir et de roses couronnées. Mouvement mécanique, échappement à cylindre, remontage à clef.
Travail de la fin du XIXe siècle. (Manque, en l'état pour le mouvement).
Poids brut : 29.10 g.
On y joint une broche en métal doré.
400 / 500 €
Voir la reproduction page 71

320 **Montre pendentif** boule en or 585 millièmes, entièrement décorée de miniatures peintes sur émail figurant des putti et des enfants. Cadran émaillé blanc avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement à coq.
Travail du début du XIXe siècle. (En l'état).
Poids brut : 18.90 g - Diam : 25 mm
400 / 500 €

Voir la reproduction

321 **Montre de poche** en or 750 millièmes, la boîte entièrement décorée de motifs floraux et feuillagés en émail champlevé blanc sur fond noir ainsi que la bélière. Cadran manquant. Mouvement à coq, échappement à verge et roue de rencontre, signé **Hunziker** sur la platine, numéroté N°5207.
Paris 1819-1838. (En l'état).
Poids brut : 33 g - Diam : 40 mm
300 / 400 €

Voir la reproduction

322 **BREGUET N° 3150**
Chronomètre de poche en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Carrure cannelée. Fond de boîte numéroté 12254 et 7344. Cuvette intérieure en or 750 millièmes signée, numérotée. Mouvement mécanique à remontoir, échappement à détente à ressort, spiral cylindrique, balancier compensateur.
Vers 1860.
Poids brut : 128.60 g - Diam : 49 mm.
*Nous remercions Monsieur **Emmanuel Breguet**, Vice-Président en charge du patrimoine et des Archives de la Maison **Breguet**, pour ces informations.*
1 000 / 2 000 €

Voir la reproduction

323 **Montre de col** en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres arabes peints, lunette et dos de boîte décorés d'une frise de demi-perles. Mouvement mécanique, échappement à cylindre. Cuvette intérieure en or 750 millièmes.
Travail français de la fin du XIXe siècle. (Manque le verre, enfoncements)..
Poids brut : 16.50 g - Diam : 27 mm
220 / 250 €

Voir la reproduction

324 **ZENITH**
Montre de poche en argent 800 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Dos de boîte décoré d'une scène de course hippique. Mouvement mécanique, échappement à ancre. Cadran, mouvement et cuvette intérieure signés.
Début XXe siècle. (Manque la bélière).
Poids brut : 72.20 g - Diam : 49 mm.
20 / 40 €

325 Lot en argent 800 et or 750 millièmes, composé d'une **épingle de cravate** retenant une pièce et d'une **bourse** à cottes de maille.
Poids brut : 52.20 g l'ensemble
On y joint une **montre de poche** signée Longines et une montre de poche chronographe. (En l'état).
30 / 50 €

326 Lot en or 750 et 585 millièmes, composé d'une petite **montre de poche**, le dos rehaussé d'émail, d'une boîte à pilules ovale, d'un **pendentif** médaille et d'un élément gravé. (En l'état).
Poids brut de l'or 750 : 47.90 g.
Poids de l'or 585 : 14.40 g
200 / 300 €

327 Lot en or 750 et argent 800 millièmes, composé de **2 montres de col**, d'une **médaille religieuse** et de **débris**. (En l'état).
Poids brut de l'or 750 : 19.90 g - Poids brut de l'argent 800 : 23.20 g.
On y joint une **montre de poche** signée Longines, une **montre de poche chronographe**, un lot en métal composé d'une **chaîne de montre** et d'un **porte louis**. (En l'état).
80 / 100 €

328 GAUCHERAND
Minaudière en or 750 millièmes, à décor de vannerie, l'intérieur contenant un miroir, un étui à rouge à lèvre, un peigne et deux compartiments. Fermoir poussoir. Signé, vers 1960. (Manque le fond des compartiments).
Poids brut : 503.70 g - Dim : 15.9 x 7.9 x 2.5 cm
7 000 / 8 000 €

Voir la reproduction

329 Bracelet jonc ouvrant en or 750 millièmes, de forme rectangulaire légèrement arrondi, à décor de vis. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Poids : 14.50 g - Dim int : 5.6 x 4.9 cm
350 / 400 €

Voir la reproduction

330 OMEGA
Montre de poche en or 750 millièmes satiné, cadran ivoire bicolore légèrement tâché avec chiffres romains dorés, petite trotteuse à 6 heures. Carrure droite. Mouvement mécanique, échappement à ancre, spiral Breguet, balancier bimétallique compensé, signé, numéroté 10180039. Boîte française. Vers 1945.
Poids brut : 59.80 g - Diam : 44 mm
300 / 500 €

Voir la reproduction

331 Pendentif en or 750 millièmes, retenant une pièce de 4 ducats or datée 1915, dans un entourage torsadé.
Poids brut : 21.40 g - Diam : 4.8 cm
900 / 1 000 €

Voir la reproduction

332 Porte-clef en or 750 et 375 millièmes, retenant une pièce de 5 dollars or datée 1909. (Transformation).
Poids brut : 19.10 g
400 / 500 €

Voir la reproduction

333 Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, de forme rectangulaire, cadran doré brossé, lunette graduée avec index bâtons gravés peints. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or 750 millièmes, maille tressée, avec fermoir invisible à cliquet.
Travail français pour la montre, suisse pour le mouvement. (petites usures au bracelet).
Poids brut : 52.20 g
850 / 1 000 €

Voir la reproduction

334 HERMÈS
Collier en argent 800 et or 750 millièmes, composé de maillons à décor de nœuds plats partiellement torsadés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Signé.
Poids brut : 76 g - Long : 41.4 cm
600 / 800 €

Voir la reproduction

335 AUDEMARS PIGUET "ROYAL OAK"
Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran doré quadrillé rayonnant avec index diamantés, lunette octogonale à décor de vis. Mouvement quartz. Bracelet en or 750 millièmes, maillons articulés avec boucle déployante en or 750 millièmes, signée. (Rayures).
Poids brut : 93.30 g - Diam : 26 mm
5 000 / 6 000 €

Voir la reproduction

336 HERMÈS
Bracelet en argent 800 millièmes, composé de maillons gourmettes intercalés de liens godronnés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet en or gris 750 et argent 800 millièmes, avec huit de sécurité. Signé, et accompagné de son écrin. (État neuf).
Poids brut : 127.80 g - Long : 19.6 cm
800 / 1 000 €

Voir la reproduction

337 FAVRE-LEUBRA GENÈVE
Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, de forme ronde modèle extra-plat, cadran doré rayonnant avec index bâtons gravés. Mouvement mécanique signé. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal.
Vers 1960. (Rayures).
Poids brut : 27.60 g - Diam : 33.5 mm.
500 / 700 €

Voir la reproduction

338 JAEGER LECOULTRE "MEMOVOX"
Montre bracelet d'homme en acier, cadran argenté taché avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures. Fond de boîte vissé. Mouvement automatique, fonction alarme. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier. Vers 1950/60. (Rayures).
Diam : 37 mm
800 / 1 000 €

Voir la reproduction

339 JAEGER LECOULTRE "CLUB"
Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, cadran ivoire rayonnant avec index appliqués, affichage du jour et de la date par guichet à 3 heures, trotteuse centrale. Mouvement automatique signé LeCoultre C°. Bracelet cuir accidenté avec boucle ardillon en métal doré. Vers 1960. (Rayures, remontoir usé, verre rayé).
Poids brut : 44.70 g - Diam : 35 mm
800 / 1 000 €

Voir la reproduction

340 JAEGER LECOULTRE
Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, cadran ivoire rayonnant avec index bâtons gravés et appliqués, trotteuse centrale. Fond de boîte gravé d'une inscription. Mouvement mécanique signé, numéroté 1491283. Bracelet cuir rapporté avec boucle ardillon en métal doré. Vers 1960.
Poids brut : 55.90 g - Diam : 34 mm
600 / 800 €

Voir la reproduction

341 ROLEX "OYSTER PERPETUAL"
Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, cadran ivoire rayonnant avec index bâtons appliqués. Lunette striée, graduée. Mouvement automatique signé, numéroté 295239. Bracelet cuir, avec boucle ardillon en métal plaqué or, siglée. Vers 1970. (rayures, boucle usagée).
Poids brut : 54.60 g - Diam : 34 mm
2 500 / 3 000 €

Voir la reproduction

342 OMEGA
Montre bracelet d'homme en acier, de forme ronde, cadran argenté taché avec index bâtons appliqués, trotteuse centrale. Fond de boîte clipsé. Mouvement mécanique signé, numéroté 17880978. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en acier. Vers 1960. (Petit choc au verre, rayures).
Diam : 33 mm
150 / 200 €

Voir la reproduction

343 PIAGET
Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, de forme coussin, cadran gris ardoise rayonnant avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures. Mouvement automatique à micro rotor en or 24 carats, signé, numéroté 7792036. Bracelet cuir accidenté avec boucle ardillon rapportée en métal doré. (Rayures d'usage).
Poids brut : 36.10 g - Dim : 32 x 30 mm. (Sans les anses)
600 / 800 €

Voir la reproduction

344 BLANCPAIN "VILLERET" N°1413
Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, de forme ronde, cadran crème avec chiffres romains appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette godronnée. Mouvement automatique signé. Bracelet cuir avec boucle ardillon en or 750 millièmes, signée. (Rayures).
Poids brut : 45.10 g - Diam : 33.70 g
2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction

337

338

339

340

341

342

343

344

345 **MYSON CHRONOGRAPHE SUISSE**
Montre chronographe en or 750 millièmes, cadran doré 2 compteurs légèrement taché avec chiffres arabes peints, échelles tachymètre et télémètre. Mouvement mécanique suisse Landron calibre 48, avec son cache poussière en métal. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré.
Vers 1950. (Usures, petits chocs).
Poids brut : 39 g - Diam : 37.5 mm
250 / 300 €

346 **Montre bracelet** d'homme en or 750 millièmes, cadran ivoire 2 compteurs taché avec chiffres arabes peints, échelle tachymètre et télémètre. Mouvement mécanique suisse Landron calibre 48 avec son cache poussière en métal. Cadran signé **BAUME & MERCIER GENÈVE**. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal argenté.
Vers 1950. (En l'état).
Poids brut : 50.60 g - Diam : 37.5 mm
500 / 700 €

347 **OMEGA**
Montre bracelet d'homme en métal plaqué or, cadran bicolore taché avec chiffres arabes peints et index épis appliqués. Mouvement mécanique signé, numéroté 12180417. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en métal doré.
Vers 1950. (Rayures, couronne rapportée, choc au verre).
Diam : 33 mm
300 / 500 €

348 **BAUME & MERCIER**
Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, cadran crème avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette godronnée à gradins. Anses de type corne. Mouvement quartz non signé, ETA calibre 255 111. Bracelet cuir, avec boucle ardillon en métal plaqué or, siglée. Cadran et fond de boîte signés. (Rayures).
Poids brut : 30.70 g - Diam : 32 mm
300 / 500 €

349 **VILOR WATCH CHRONOGRAPHE SUISSE**
Montre chronographe en or 750 millièmes, cadran ivoire taché 2 compteurs avec chiffres arabes peints, échelle tachymètre. Mouvement mécanique signé Parker Watch Co avec cache poussière en métal doré. Bracelet extensible rapporté en métal doré.
Vers 1950. (En l'état).
Poids burt: 60.90 g - Diam : 37.5 mm
250 / 300 €

350 Lot 2 tons d'or 750 millièmes, composé de **2 débris** de montres bracelets de dame. (En l'état, pas de mouvement, ni de verre).
Poids : 62.60 g l'ensemble
1 400 / 1 600 €

351 **Montre bracelet** de dame en or 750 millièmes, cadran argenté rayonnant avec index gravés et peints. Mouvement mécanique. Bracelet jonc rigide ouvrant en or 750 millièmes.
Vers 1940/50. (En l'état).
Poids brut : 20.10 g
300 / 400 €

352 Lot en acier et métal, composé de **4 montres bracelets** d'homme et **3 montres bracelets** de dame dont une signé Oméga. Mouvements mécaniques pour deux d'entre elles, et quartz.
(En l'état).
20 / 40 €

353 **Étui à cigarettes** en or 18 carats
XXe siècle.
A décor de vaguelettes, gravé des initiales ''ALM'' , poinçon : titre (750°/°°).
Longueur : 14 cm - Poids : 243 g
2 000 / 3 000 €

354 **Étui à cigarettes** en or 14 carats
Hongrie, XXe siècle.
A décor de stries, poinçon : titre (585°/°°).
Longueur : 11,5 cm - Poids : 177 g
1 500 / 2 000 €

355 **DUNHILL**
Briquet de table à gaz en métal doré, à décor finement guilloché de vagues. Signé. (En l'état).
Dim : 10 x 3.4 x 1.1 cm
50 / 80 €

356 **CARTIER**
Briquet à gaz en métal doré, à décor guilloché. Signé, numéroté. Il est accompagné de son écrin accidenté. (petites usures).
Dim : 7 x 2.5 x 1.2 cm
20 / 40 €

357 **CARTIER**
Briquet à gaz en métal argenté, à décor godronné. Signé, numéroté. (En l'état).
Dim : 6.9 x 2.5 x 1.2 cm
30 / 50 €

358 **DUPONT**
Briquet à gaz en métal doré, à décor de pointes de diamant. Signé, numéroté. (En l'état).
Dim : 5.8 x 3.5 x 1.3 cm
30 / 50 €

359 **Fume-cigarette** en métal doré, décoré d'un monogramme finement ciselé. (Chocs).
Long : 10.7 cm
150 / 200 €

360 **Fume-cigarette** en or 750 millièmes, l'embout en résine imitant l'écaille.
Travail français vers 1920/30. (Usures).
Poids brut : 5.90 g - Long : 8.4 cm
100 / 150 €

361 Lot en or 750 millièmes, composé d'un **bouton de manchette** signé Boucheron, les bâtonnets finement ciselés, et d'une paire de **boutons de manchettes** ornés de cabochons de pierre fine chatoyante.
Poids brut : 16.20 g l'ensemble
450 / 550 €

362 Paire de **boutons de manchettes** en or 750 millièmes, composés de pastilles rectangulaires à décor guilloché rainuré.
Poids : 12.70 g
300 / 350 €

363 Paire de **boutons de manchettes** en or 750 millièmes, ornés de pastilles rondes à décor guilloché.
Travail français vers 1900.
Poids : 12.70 g
300 / 350 €

364 Lot en or 750 et argent 800 millièmes, composé d'une paire de **boutons de manchettes** torsadés, une broche barrette et une **épingle de cravate** rehaussées de petites perles, demi-perles et roses diamantées, et un **bouton de manchette**. (Déformations).
Poids brut or 750 : 11.20 g l'ensemble
Poids brut argent 800 : 10 g
200 / 300 €

365 Lot de **10 colliers** composés de perles et de motifs en pierres ornementales et pierres de couleur, certains agrémentés de fermoirs en métal.
(En l'état).
30 / 40 €

366 Lot de **18 colliers** et **divers** en métal, composés de perles et de motifs en pierres de couleurs et perles fantaisie. (En l'état).
30 / 50 €

367 Lot en or 750 et argent 800 millièmes, composé d'un **pendentif** cœur ouvrant et d'une **broche** gerbe, l'ensemble orné de roses diamantées, petites émeraudes, pierre verte et pierres blanches. (Épingle de la broche en métal, en l'état).
Poids brut de l'or 750 : 9.70 g - Poids brut de l'argent 800 : 14 g.
On y joint un lot en métal composé de petits bijoux et divers. (En l'état).
150 / 200 €

368 Lot en métal, composé de **broches**, **clips d'oreilles**, **bracelets**, **chaînes**, **boutons**, petits bijoux et éléments, rehaussés de pierres fantaisie, émail et divers. (En l'état).
30 / 50 €

369 **BOUCHERON Paris**
Lot de **2 planches de projets** de bijoux gouachés sur calque, représentant des bagues, probablement en or et pierres précieuses. Portant le timbre sec de la maison Boucheron. (Légers plis).
Dim : 25 x 16 cm, et 16.3 x 14.3 cm
100 / 150 €

370 Lot de **4 planches de projets** de bijoux gouachés sur calque et rehaussés au crayon, représentant des double-clips, et des clips de revers, probablement en or, platine et pierres précieuses. (Plis et déchirures).
Dim : 21.8 x 16.5 cm, 18.5 x 18.5 cm, 17 x 17 cm, et 16.2 x 16.8 cm
80 / 100 €

371 Lot de **2 planches projets** de bijoux gouachés sur calque, représentant des bracelets, probablement en or, platine et pierres précieuses. (Petites tâches sur une planche).
Dim : 25.2 x 16.5 cm, et 23.5 x 16 cm
80 / 100 €

372 Lot de **2 planches de projets** de bijoux gouachés sur calque, représentant des bracelets jonc et articulé, probablement en or et platine, pierres précieuses et fines. (Petits plis et tâches).
Dim : 25.3 x 16.5 cm chaque
50 / 80 €

373 **CHANEL**
Paire de **clips d'oreilles** circulaires bombées en métal doré ciselé à motif floral, signées sur plaque au dos.
Diam : 3 cm
150 / 200 €

Voir la reproduction

374 **CHANEL, circa 1980**
Ras-de-cou chaîne entrecoupée de vingt-six perles en métal doré ciselé, fermoir crochet. Signé sur plaque.
Long : 45 cm
250 / 300 €

Voir la reproduction

375 **CHANEL, circa 1980**
Ras-de-cou double rang de chaînes intercalées de perles ciselées en métal doré retenant trois médaillons ronds figurant des motifs floraux stylisés, fermoir clip siglé du double « C ». Signé sur plaque.
Long : 42 cm - Diam : 3 cm
300 / 500 €

Voir la reproduction

376 HERMES «L'Eau d'Hermès»
Lot de **3 flacons** contenant un flacon de 30 ml d'eau de toilette édité pour les 150 ans de la maison Hermès en 1951. Pour consommation.
Bon état.
150 / 200 €

377 HERMÈS Paris, circa 1970
Sac « Drag » en cuir box bleu marine, surpiqûre sellier blanche, fermetures sur rabat figurant deux « H » en métal doré, double poignée, intérieur muni de trois poches dont une zippée.
Dim : 21 x 20 x 10 cm (Légères craquelures du cuir, griffures, éraflures, manques de dorure).
800 / 1 000 €

Voir la reproduction

378 HERMÈS Paris Année 2000
Sac « Kelly » 32 cm en cuir box noir, poignée, garnitures en métal doré, avec son cadenas et ses deux clefs sous clochette, anse bandoulière amovible signée, intérieur muni de trois poches dont une zippée. Excellent état.
Clefs numérotées 120.
Dim : 32 x 23 x 12 cm (Légères griffures).
4000 / 6 000 €

Voir la reproduction

379 HERMÈS Paris
Sac « Birkin » 40 cm en cuir grené noir, attaches et fermoir paladium, clefs, cadenas. Très bon état.
6 000 / 0 €

Voir la reproduction

380 Cadre en argent 800 millièmes de forme ronde surmonté d'un motif de ruban noué à deux coques. Il est fixé sur un fond en velours bordeaux, et est accompagné d'un écrin signé Fic. Boucheron.
Travail français de la fin du XIXe siècle. (En l'état).
Poids brut : 1751 g - Dim : 41 x 31.5 cm
200 / 300 €

Voir la reproduction

381 Série de **4 pieds** de verseuse en métal argenté, à décor de serre d'aigle. (Petites usures).
20 / 30 €

Voir la reproduction

382 Boîte de toilette en argent à piédouche mouluré, le corps uni, le couvercle gravé d'armoiries doubles sous couronne comtale.
Par Jean-François Balzac, Paris 1755 (958°/°°)., seules la décharge et la lettre-date, ainsi qu'une trace du poinçon d'orfèvre sont visibles sur le corps.
Poids : 156 g - Diam : 8 cm. (Quelques légers chocs).
4 000 / 6 000 €

Voir la reproduction

383 Ecuelle couverte en argent uni, les oreilles à décor rayonnant ; le couvercle à bordure godronnée, le bouton à profil de femme sur une terrasse rayonnante. Monogrammée à l'intérieur.
Le corps par Antoine Bourgeois, Paris 1715-16, le couvercle par Pierre Jarrin, Paris 1718 (958 °/°°).
Poids : 918 g
3 000 / 4 000 €

Voir la reproduction

384 Série de **12 couverts à entremets** en vermeil à filets, les spatules armoriées ''à l'anglaise''.
Strasbourg 1789-90, les fourchettes par Roos II, les cuillers par Alberti (819°/°°).
Poids : 1.796 g
1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

385 Chope couverte anglaise dite tankard en argent, époque Queen Ann. Le piédouche à moulure filetée, le corps gravé d'armoiries dans un entourage de feuillage, le couvercle à appuie-pouce, l'anse gravée SVR.
Londres 1697 (925°/°°). M.O. : probablement Timothy LEE.
Poids : 775 g - Haut : 15,5 cm
7 000 / 9 000 €

Voir la reproduction

386 **Plat** en argent.
Par Jean-Charles Roquillet-Desnoyers, Paris, 1788.
Circulaire à contours filets, le marli gravé des initiales « CR », poinçons : charge, jurande millésimée, maître-orfèvre et décharge
Diamètre : 28 cm
Poids : 735 g
300 / 500 €

Voir la reproduction

387 **Huit couverts** de table en argent.
Par François Auger, Tours, 1771 et 1774.
Modèle uni-plat, poinçons : charge, jurande (lettres Y et &). et maître-orfèvre ; on ajoute une fourchette du même modèle mêmes poinçons
Poids : 1065 g
300 / 500 €

Voir la reproduction

388 **Plat à volaille** en argent.
Par Jacques Favre avec une tour, Paris, 1787.
Ovale à contours filets, le marli gravé d'une armoirie dans un écusson surmonté d'une couronne (effacée), poinçons : charge, jurande millésimée, maître-orfèvre et décharge
Longueur : 35 cm - Poids : 858 g
600 / 1000 €

Voir la reproduction

389 Ensemble de **six couverts de table** en argent.
En partie par Pierre II Carreau, Tours, 1783 ; par Pierre-François Allonneau, Saint-Maixent, 1776 et par Hugues Le Forestier, Valognes, 1770-1775.
Modèle uni-plat, poinçons : charge, jurande et maître-orfèvre.
Poids : 886 g
200 / 400 €

Voir la reproduction

390 **Moutardier** en argent et verre bleu
Paris, 1784, maître-orfèvre illisible
Sur trois pieds griffes, le corps ajouré de colonne et de guirlandes de fleurs, la bordure perlée, l'anse en enroulement, le couvercle à charnière à décor de cannelures et godrons, la prise en fruit, la doublure en verre bleu, poinçons sous le corps ; charge, jurande millésimée, trace de maître-orfèvre et décharge ; dans le couvercle : traces de poinçons.
Hauteur : 11 cm
Poids : 120 g
400 / 600 €

Voir la reproduction

391 **Cuillère à saupoudrer** en argent.
Par André Clément, Toulouse, 1768
Modèle uni-plat, gravé d'une armoirie surmontée d'une couronne de comte, le cuilleron ajouré de croisillons et de gouttelettes, poinçons : charge, jurande, maître-orfèvre et décharge
Longueur : 23 cm
Poids : 100 g
200 / 300 €

Voir la reproduction

392 **Cafetière** en argent.
Par André Clément, Toulouse, 1774-1776
Piriforme sur trois pieds en enroulement à attache feuillagée, le corps gravé d'une armoirie surmontée d'une couronne de comte, le bec verseur décoré d'une coquille, le manche latéral en partie en bois, le couvercle à charnière avec prise en rose, poinçons : charge, jurande (lettre V ou Y)., maître-orfèvre et décharge
Hauteur : 24 cm
Poids : 897 g
500 / 800 €

Voir la reproduction

393 **Cuillère à olive** en argent.
Probablement juridiction de Tours, vers 1750-1760
Modèle filet-coquille, gravé d'une armoirie, le cuilleron ajouré et gravé de rinceaux feuillagé, au centre un losange, gravé sur le corps des initiales « ERB », poinçons : charge, jurande (P)., trace de maître-orfèvre et décharge
Longueur : 29,5 cm
Poids : 120 g
400 / 600 €

Voir la reproduction

394 **Plat** en argent.
Paris, 1758, maître-orfèvre illisible
Circulaire à contours filets, gravé des initiales « FF » sur le marli, poinçons : charge, jurande (lettre S), trace de maître-orfèvre et décharge
Diamètre : 26 cm
Poids : 599 g
300 / 500 €

Voir la reproduction

395 **Soupière**, sa doublure et son couvercle en argent par Michel Lafont, Bayonne, très probablement 1787.
Ovale unie sur pied bâte, la bordure et les anses filetées à attaches en feuille de céleri, le couvercle avec prise en artichaud sur terrasse gravée, la doublure unie, poinçons : charge, jurande millésimée et maître-orfèvre
Longueur : 39 cm
Poids : 2846 g
Nous remercions Monsieur Jean de Dromantin pour son aide dans l'identification des poinçons.
700 / 1 000 €

Voir la reproduction

396 **Couvert de table** en argent.
Par Jean Villain, Paris, 1687.
Modèle queue de rat, poinçons : charge, jurande (lettre S)., maître-orfèvre et décharge, dans un étui en cuir doré aux petits fers.
Poids : 117 g
1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

397 **Timbale** tulipe à appliques en vermeil .
Par Johann Heinrich I Oertel, Strasbourg, 1754.
Ovale à côtes pincées sur piédouche à bordure de godrons, le corps appliqué de lambrequins et de feuilles lancéolées et gravé sur le bord de motifs rocaille, poinçons: ville, jurande (lettre C). et maître-orfèvre.
Hauteur: 10 cm
Poids : 238 g
10 000 / 15 000 €

Voir la reproduction

398 **Plat** en argent.
Par Noël-César Boutheroue-Desmarais, Paris, 1784.
Circulaire à contours filets, gravé des initiales « FF » sur le marli, poinçons : charge, jurande millésimée, maître-orfèvre et décharge
Diamètre : 29 cm - Poids : 687 g
500 / 800 €

399 **Verseuse** égoïste en argent.
Par Jean-Charles Roquillet-Desnoyers, Paris, 1778.
Balustre unie sur fond plat, l'anse en bois, le couvercle à charnière avec prise en toupie (restaurations)., poinçons : charge, jurande (lettre P)., maître-orfèvre et décharge
Hauteur : 11,5 cm - Poids brut : 147 g
300 / 500 €

400 **Plat** en argent.
Par Joseph Hortolan, Marseille, vers 1780.
Circulaire à contours filets, gravé d'une armoirie surmontée d'une couronne de comte sur le marli, poinçons : charge millésimée et maître-orfèvre
Diamètre : 26 cm - Poids : 596 g
400 / 600 €

401 **Paire de salières** en argent et vermeil.
Par Jacques-Henri Alberti, Strasbourg, 1772.
Ovale sur quatre pieds en enroulement, le couvercle mouluré de fleurs et feuillages sur fond amati, l'intérieur en vermeil, poinçons sous le corps : charge, jurande (lettre V). et maître-orfèvre
Longueur : 8 cm - Poids : 320 g
2 000 / 3 000 €
Voir la reproduction page 83

402 Ensemble de **douze couverts de table** en argent.
Par divers maître-orfèvres, en majorité Paris, 1734 et plus tardif.
Modèle uni-plat, poinçons : charge, jurande, maître-orfèvre et décharge.
Poids : 1770 g
500 / 600 €

403 Ensemble de **huit couverts de table** en argent.
Par divers maîtres-orfèvre, Paris et province, XVIIIe siècle.
Modèle uni-plat, certains gravés d'initiales, poinçons : charge, jurande, maître-orfèvre et décharge.
Poids : 1109 g
250 / 500 €

404 **Coupelle** en vermeil et argent.
Apparemment sans poinçon, peut-être XVIIIe siècle.
Sur trois pieds en enroulement, à côtes torses
Diamètre : 6 cm - Poids : 32 g
100 / 150 €
Voir la reproduction page 83

405 **Coupe** polylobée en vermeil et argent.
Par Johann Baptist Biller, Augsbourg, vers 1640-1645.
A décor repoussé de rinceaux, gravé de croisillons, les anses en enroulement, poinçons : ville, maître-orfèvre et striche.
Longueur : 10,5 cm - Poids : 60 g
400 / 600 €
Voir la reproduction page 83

406 **Coupe** polylobée en vermeil.
Apparemment sans poinçon, probablement Allemagne, fin XVIIe siècle.
Unie, le corps à larges côtes bombées, les anses en enroulement (Déchirures).
Longueur : 9,5 cm - Poids : 51 g
200 / 300 €
Voir la reproduction page 83

407 **Coupe** polylobée en argent.
Allemagne, peut-être Dessau, XVIIe siècle.
A décor de cupules, le fond repoussé de fruits, les anses en enroulement (Déchirures), poinçons : traces de trois poinçons
Longueur : 15 cm - Poids : 85 g
800 / 1200 €
Voir la reproduction page 83

408 Petite **boîte à épices** en vermeil.
Dresde, vers 1700, maître-orfèvre CA.
Ovale sur quatre pieds en enroulement, à décor de rinceaux et enroulement sur fond amati, avec double couvercle sur charnière, poinçons : ville et maître-orfèvre
Longueur : 7 cm - Poids : 73 g
300 / 500 €
Voir la reproduction page 83

409 Petite **boîte à épices** en vermeil.
Allemagne, probablement vers 1730, maître-orfèvre HM.
Oblongue unie à contours sur quatre pieds, le couvercle gravé d'une large armoirie surmontée d'une couronne de marquis, poinçon : maître-orfèvre.
Longueur : 5 cm - Poids : 58 g
300 / 500 €
Voir la reproduction page 83

410 **Coupe** à deux anses en argent et vermeil.
Par Johann Pieter Prieter, Augsbourg, 1769-1771.
Unie sur fond plat, les anses ajourées, poinçons : ville, maître-orfèvre et striche.
Longueur : 10 cm - Poids : 54 g
400 / 600 €
Voir la reproduction page 83

411 **Six fourchettes à huître** en argent.
Par Georg Jensen, Copenhague, vers 1950.
Modèle Acorn, dans son écrin signé, poinçons : titre (925°/°°) et orfèvre.
Poids : 147 g
100 / 150 €
Voir la reproduction page 89

412 Petit **nécessaire à thé** en vermeil.
Le plateau peut-être par William Chawner II, Londres, 1841 a pince à sucre, Londres, 1905, la théière orfèvre FBA.
La théière tripode, à côtes torses repoussées de fleurs et rinceaux, le plateau triangulaire sur pieds en enroulement, gravé de feuillages, la pince à sucre unie, poinçons : titre (925°/°°)., ville, lettre-date et orfèvre.
Hauteur de la théière : 13 cm
Poids brut : g 200 / 300 €
Voir la reproduction page 89

413 Série de **4 flambeaux** en argent, les pieds carrés à godrons pleins et creux et agrémentés de guirlandes de laurier et d'agrafes feuillagées, les fûts à torsades de chutes de feuilles de chêne, les binets figurant des chapiteaux de colonnes feuillagés, les bobèches godronnées.
Sheffield 1891 (925°/°°).
Poids brut (Pieds lestés). : 4.417 g - Haut.: 34 cm. (Manque une bobèche).
800 / 1 200 €

414 **Plateau de présentation** en vermeil.
Par Thomas Bradbury & Sons pour Hancocks & Co, Londres, 1898.
Circulaire à contours sur trois pieds boules, poinçons : titre (925°/°°), ville, lettre-date (C), orfèvre et estampille.
Diamètre : 25 cm
Poids : 612 g
150 / 200 €

415 **Deux verseuses** et **sucrier** en vermeil.
Sheffield, 1900 et 1903, orfèvre GH, une estampillée Hancocks & Co London.
Conique uni sur fond plat, les anses en bois, les prises en toupie, poinçons : titre (925°/°°), ville, lettre-date (h et l) et orfèvre
Hauteur : 16 cm
Poids brut : 631 g
200 / 300 €

416 **Bouilloire** et son **réchaud** en argent.
Par Walker and Hall, Sheffield, 1900
Ovale à larges côtes pincées, décorée en partie de stries, le bord à godrons tors, l'anse et la prise en bois, le réchaud avec son support sur quatre pieds cannelés, poinçons : titre (925°/°°), ville, lettre-date (h) et orfèvre.
Hauteur : 32,5 cm
Poids : 1302 g
200 / 300 €

417 **Service de table** en argent
Par Georg Jensen, Copenhague, après 1945, le modèle créé en 1913
Modèle « Lily of the Valley », comprenant : dix-huit cuillères de table, dix-huit fourchettes de table, dix-huit fourchettes à poisson, dix-huit couteaux à poisson, seize cuillères à dessert, seize fourchettes à dessert, dix-sept fourchettes à gâteau, dix-sept cuillères à moka, un couvert de service à poisson, un couvert de service, un couvert à salade, un couvert à découper, un couteau à pain, une cuillère sauce, une pelle à tarte, cinq pièces à apéritif, un couteau à beurre, dix-huit couteaux de table et dix-huit couteaux à fromage, poinçons : titre (925°/°°) et orfèvre, dans cinq compartiments assortis.
Poids (Sans les pièces fourrées) : 7221 g
7 000 / 10 000 €

Voir la reproduction

418 **Tabatière** en vermeil.
Par Wakely et Wheeler, Londres, 1928.
Octogonale sur quatre pieds, gravée sur les pans et le couvercle de scènes cynégétiques, dans un écrin en cuir rouge, poinçons : titre (925°/°°), ville, lettre-date (n) et orfèvre.
Longueur : 9,5 cm - Poids : 138 g
100 / 150 €

Voir la reproduction

419 **Quatre verseuses** en métal argenté
En partie par Mappin & Webb, Londres, XXe siècle.
Une paire balustre unie sur piédouche, la prise latérale en bois, le couvercle à charnière avec prise en toupie ; une paire de verseuses conique unie sur fond plat, les anses et les prises en ivoire.
Hauteur : 20 et 22 cm
100 / 150 €

420 **Cafetière** en argent.
Paris, 1798-1809, orfèvre illisible.
Piriforme sur trois pieds-sabots, le bec verseur cannelé, le manche latéral en partie en bois, le couvercle à charnière avec prise en toupie, poinçons : titre (950°/°°), garantie et trace d'orfèvre.
Hauteur : 24,5 cm.
Poids brut : 650 g
200 / 300 €

421 **Cuillère à compote** en argent.
Par Jamet, Paris, 1819-1838.
Modèle filet, gravé d'une armoirie, poinçons : titre (950°/°°), garantie et orfèvre.
Poids : 96 g
50 / 80 €

423

422 **Légumier** et son **couvercle** en argent.
Par Gabriel-Jacques André Bompart, Paris, 1819-1838.
Circulaire uni sur fond plat, les anses en enroulement, le couvercle à bordure de feuilles de laurier et baies, la prise en pomme de pin, gravé sur le corps et le couvercle des initiales « FF », poinçons : titre (950°/°°), garantie et orfèvre.
Longueur : 25,5 cm - Poids : 1091 g
400 / 600 €

423 **Service de table** en argent.
Par Paul Queille, Paris, fin XIXe siècle.
Modèle filets feuillages, gravé d'une armoirie surmontée d'une couronne de marquis, comprenant : dix-huit cuillères de table, trente-six fourchettes de table, douze fourchettes à huître à manche fourré, dix-huit cuillères à dessert, dix-huit fourchettes à dessert, seize cuillères à thé, deux cuillères à compte, une cuillère à glace, une cuillère à sucre, une cuillère à sauce, un couvert de service à poisson à manche fourré, trente-six couteaux de table à manche en ivoire (accidents)., dix-huit couteaux à fromage et dix-huit couteaux à fruits à manches fourrés, poinçons : Minerve (950°/°°). et orfèvre.
197 pièces
Poids (sans les pièces fourrées). : 7018 g
L'armoirie appartient à la famille Le François des Courtis de la Groye, originaire de l'Ouest de la France.
2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction

424 **Service à thé** égoïste en argent.
Paris, début XXe siècle, orfèvre AL.
Modèle uni sur fond plat, les anses angulaires, le couvercle avec prise rectangulaire, les isolants en ivoire, comprenant : une théière, un sucrier avec couvercle et un crémier, gravé sur toutes les pièces d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne de duc, poinçons : Minerve (950°/°°). et orfèvre.
Hauteur de la théière : 10,5 cm - Poids brut : 554 g
Notes : Les armoiries appartiennent aux familles Bourbon Busset et Colbert Chabanais pour Louis-François de Bourbon-Busset (1875-1954). et Guillemette de Colbert-Chabanais (1885-1944), mariés en 1911.
200 / 300 €

Voir la reproduction page 89

425 **Quatorze assiettes à dessert** en argent.
Par Cardeilhac, Paris, XXe siècle.
A contours filets, gravé sur le marli d'un mavelot, poinçons : Minerve (950°/°°), orfèvre et estampille, dans son coffre vert, l'intérieur signé.
Diamètre : 22 cm - Poids : 5518 g
800 / 1 200 €

Voir la reproduction

426 **Service à thé et café** égoïste en argent.
Par Puiforcat, Paris, XXe siècle.
Balustre uni sur fond plat, les anses en bois comprenant une théière, une cafetière et un crémier, poinçons : Minerve (950°/°°), orfèvre et estampille
Hauteur de la cafetière : 14,5 cm - Poids brut : 486 g
400 / 600 €

Voir la reproduction page 89

427 **Plat** ovale en argent.
Par Puiforcat, Paris, XXe siècle.
Modèle octogonal à bordure moulurée et filetée, poinçons : Minerve (950°/°°), orfèvre et estampille.
Longueur : 59 cm - Poids : 2445 g
600 / 800 €

428 **Quatre gobelets** et **quatre cendriers** en vermeil.
Par Puiforcat, Paris, XXe siècle.
Uni, avec frise d'oves et de perles, dans son écrin signé en cuir rouge, poinçons : Minerve (titre 950°/°°), orfèvre et estampille.
Hauteur : 4,5 cm - Poids : 351 g
100 / 150 €

Voir la reproduction page 89

425

Thierry de MAIGRET

Commissaire-Priseur

Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002-280

BIJOUX - MONTRES - MINIATURES - ORFÈVRERIE

PARIS - HÔTEL DROUOT
Vente le vendredi 26 novembre 2021
à 13 h 30 - Salle 3

A renvoyer à / *Please Mail to* :
Thierry de MAIGRET
5, rue de Montolon - 75009 Paris - France
Tél. : +33 (0)1 44 83 95 20 - Fax : +33 (0)1 44 83 95 21
E-mail : romain@tdemaigret.fr
www.thierrydemaigret.com

- ❑ **Ordre d'achat**
- ❑ **Demande par téléphone**

Nom et prénom / *Name and first name* :
.....

Adresse / *Adress* :
.....
.....
.....
.....

Tél. bureau / *Office* : .....
Tél. Domicile / *Home* : .....
Fax : .....

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquée en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).
Cet ordre d'achat ne sera valable qu'accompagné d'un chèque, d'un RIB ou de coordonnées bancaires.
I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

LOT	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS *EUROS LIMITS*	VOUS ONT ÉTÉ ADJUGÉS *PRICE REALIZED*

Signature obligatoire :
Required signature

Date :

Total adjugé / *Total realized*	
Frais légaux / *Fees & Taxes*	
TOTAL GÉNÉRAL	

Nota : Sans indication de votre part, si l'enchère dans la salle est la même que votre commission, l'adjudication se fera dans la salle.