

Thierry de MAIGRET

Commissaire-Priseur



5, rue de Montholon - 75009 Paris - Tél. +33 (0/1 44 83 95 20 - Fax +33 (0/1 44 83 95 21 www.thierrydemaigret.com - contact©thierrydemaigret.com Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002-280



ANIMALIERS - CHASSE VENERIE - ARMES

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

HÔTEL DROUOT - Salle 13

9, rue Drouot 75009 Paris

Mercredi 1er décembre 2021 à 13 h 30

Experts

ANIMALIERS - CHASSE - VENERIE André MARCHAND Tél. : + 33 (0)6 16 02 17 84 andre.marchand2@gmail.com ARMES
Dany MAGLOIRE
Tél.: + 33 (0)6 58 29 09 99
www.experts-armuriers.com

MASSACRES - TROPHÉES

Peio RAHOLA Expert judiciaire en collections zoologiques Tél.: + 33 (0)7 69 03 92 27 - peio.rahola@gmail.com

Contact Étude: Romain BATLLE - romain@tdemaigret.fr - Tél. 06 45 72 25 02



EXPOSITIONS PUBLIQUES:

Mardi 30 novembre de 11 h à 18 h - Mercredi 1er décembre de 11 h à 12 h Téléphone pendant l'exposition et la vente : +33 (0)1 48 00 20 13

1^{re} de couverture : lot n°51 - 4^e de couverture : lot n°88



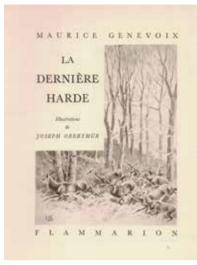
Bibliothèque Jean-Claude Lestringant et à divers

1. Maurice GENEVOIX. La dernière harde. Très belles illustrations de Joseph OBERTHUR. Flammarion, 1943. 80 / 120 €

Voir la reproduction

- 2. Docteur Jacques BOURDON. Riab, Aquarelliste Animalier. Editions Montaut, 2003. Dédicacé par l'auteur. - Jean CASTAING. Sens de la chasse. Aquarelles de H. de Linarès. La Toison d'or, Paris, 1954. On y joint : - Jean de WITT. Gibiers, 48 planches d'études de B. Riab. La Toison d'or, 1950 (mauvais état et manques) – Elzéar Blaze. La chasseur au chien courant. Tome 1. (en l'état). 100 / 150 €
- 3. C. VERLINDEN et P. de JANTI. Le Cerf et sa chasse. Edition Le Lorrain, 1980. -H. MANHES D'ANGENY. Le chevreuil. Edition Le Lorrain, 1980. - Guy BONNET Image du chevreuil. Chez les Auteurs, 1980. -Jean Paul GROSSIN, Antoine REILLE. Anthologie du Cerf. Hattier1992. - A. et J. de BAVIERE. À propos du chevreuil. Editions du Péron, 1983. 60 / 80 €
- 4. Joseph OBERTHUR. Chasse et Pêche. Souvenirs et croquis. Ill. par l'auteur de 16 planches hors texte. Durel éd. 1950. Rel. Demi-basane à coins. - Jean de WITT. Chasses de Brière suivies d'une enquête sur la sauvagine en France. Ill. de J. Oberthur. Nouvelles éditions de la Toison d'Or, 1949. Rel. demi-basane à coins. - Joseph OBERTHUR. Gibiers de passage. Chasse et protection. Ill. par l'auteur de 8 planches hors texte et 26 croquis in texte. Durel éditeur, 1951. Rel. demi-basane à coins. - Joseph OBERTHUR. Gibiers de notre pays. Histoire naturelle pour les chasseurs. La forêt et ses hôtes. Librairie des Champs Elvsées. 1971. 80 / 100 €
- 5. Joseph OBERTHUR. Les chiens d'arrêts. Gibiers à plume, de la plaine et des bois. - Joseph OBERTHUR. Gibiers de montagne. - Joseph OBERTHUR. 100 planches d'album inédites. Trois ouvrages de la série Gibiers de notre pays. Librairie des Champs Elysées, 1941. - Joseph OBERTHUR. Bécasses, bécassines et petits échassiers. - Joseph OBERTHUR. Du Héron aux perdrix, de la grive aux rapaces. - Joseph OBERTHUR. Grands fauves et autres carnassiers. Trois ouvrages de la série Le monde merveilleux des bêtes. Durel Editeurs, 1947 à 1954. - Joseph OBERTHUR. L'activité migratoire. Ill. de l'auteur. Imprimerie Oberthur, 1947. -A. GANEVAL. Camargue, mon tendre amour. Ill. de Joseph Oberthur. Imprimeries Oberthur, 1945. Les 8 ouvrages (en l'état) 120 / 150 €

Voir la reproduction



- 6. Michel DEVORT. Les Bécassines et leurs chasses. Ill. de Lamotte. Editions de l'Orée, 1986. - Maurice de la Fuye, de Gantès, G. Vasse. La chasse des Bécassines. Nouvelles éditions de la Toison d'Or, 1950. - Gaston Rambaud. Bécassines et perdreaux. Préf. De Jean de Witt. Nouvelles éditions de la Toison d'Or, 1951. (état moyen) -J. P.-M. BOYRIE. La bécassine et sa chasse. Crépin Leblond, 1958. - Patrice FEVRIER. Le parcours d'un bécassinier. Lettres du monde, 2000. Ex. dédicacé. - Jean Jacques BROCHIER. Anthologie de la bécassine et des petits échassiers. Hattier, 1990. Les 6 ouvrages
- 7. Docteur Ch. ROCHER. La chasse des canards. Ill. de JPM BOYRIE. La Toison d'or, 1951. Ex. sous emboitage. En l'état. 60 / 80 €
- 8. Revue nationale de la Chasse et la Sauvagine. Années 1956 et 1957 rel. demi-basane. - Joseph OBERTHUR. Canards sauvages et autres palmipèdes. Durel éditeur, 1948. Deux tomes richement illustrés par l'auteur de la série Le monde merveilleux des bêtes. Belle rel. demibasane à coins, dos 5 nerfs, fleurons. 60 / 80 €







9. Docteur Ch. ROCHER. La chasse des canards. Ill. originales de Lamotte, F. Bérille, Th. De Cognac, X. de Poret, R. Reboussin. Éditions de l'Orée, 1977. Belle dédicace. - Docteur R. BOMMIER. Notre Sauvagine et sa chasse. Chez l'Auteur, Château de Wardrecques, 1920. - Louis TERNIER et Fernand MASSE. Les canards sauvages et leurs congénères. Paris, 1904-1922. Rel. demi-chagrin, dos 5 nerfs, fleurons. Les 3 ouvrages

100 / 120 €

10. Ensemble de 11 ouvrages sur les oiseaux, le gibier d'eau dont Vie et mort des oiseaux par Paul Barruel, Anthologie des canards sauvages par Jean Jacques Brochier, Les oiseaux nicheurs d'Europe par Paul Geroudet... L'ensemble

60 / 80 €

11. - Docteur Ch. ROCHER. La chasse des canards. Ill. de Lamotte, F. Bérille, Th. De Cognac, X. de Poret, R. Reboussin. Éditions de l'Orée, 1977. Ed. de luxe sous emboîtage (incomplet des suites). - Francis BERILLE. Canards par vents et marais. Éditions de l'Orée. 1978. Rare exemplaire n°EA.

100 / 200 €

Voir la reproduction

12. - Charles BLANDIN. Cuisine et chasse de Bourgogne et d'ailleurs, assaisonnés d'humour et de commentaires. Damidot Paris, 1920. (pet. acc., état moyen) - Comte Louis d'Havrincourt. La battue de perdreaux. Ill. d'Edouard Mérite. Paris, 1921. (dos manquant, mauvais état).

120 / 150 €

Voir la reproduction

- Guillaume VASSE. 50 ans de souvenirs de chasse au marais, à la hutte, sur les grèves et en mer. Ill. de J. Oberthur St Hubert club de France, s.d. (1928).
 C. JERONNEZ. Nouvelles chasses en punt. Crepin Leblond, 1956. J. OBERTHUR. Gibiers marins, la mer et ses rivages. Collection Gibier de notre pays. Librairie des Champs Elysées, 1971.
 Comte Joseph de VALICOURT. La Picardie et ses chasses. Ill. de B. Riab. Nouvelles éditions de la Toison d'Or, 1947. Rel. demi-basane à coins. Jean CASTAING. Chasse en Gascogne, Corbières et autres lieux. Ill. de B. Riab. Nouvelles éditions de la Toison d'Or, 1948. Rel. demi-basane à coins. Les 5 ouvrages.
- 14. CHAVANE. Faune et chasses en montagne. Ill. de X. de Poret. Crepin Leblond, 1954. Marcel COUTURIER. Le gibier des montagnes françaises. Arthaud, 1964. On y joint Histoire de coqs, la chasse au coq de bruyères par Louis George. Les chamois et les bouquetins par Pierre Hutter. Gibier d'Europe, la chasse de montagne par Jean Eble, ill. de X. de Poret. 60 / 80 €

Voir la reproduction ci-contre

15. - T. DEYEUX. La chassomanie. Très belles illustrations pleine page par A. de Dreux, Beaume, Forest, Foussereau, Provost et Valériaux. Paris, 1856. Rel. demi chagrin, dos 5 nerfs. - N. NOBLET et F. BERILLE. Le petit gibier de plaine, de bois et de montagne. Belles planches d'ill. par F. Bérille. Jacques Grancher éd., 1979. - J. J. BROCHIER. Anthologie du lapin. Hattier, 1987. On y joint les Quatre saisons, une année de pêche et de chasse de Rodger Mcphail. La chasse buissonnière d'Eric Joly. Chasse et chasseurs d'Antoine Chappert. Gibier de France, la vie intime des animaux d'Alfred Delacourt. Gibiers et nuisibles, souvenirs d'un garde-chasse avec des ill de B. Riab d'Eugène Goussard. Gibier d'Europe, la chasse de bois de J. Eble. Les 9 ouvrages (en l'état). 50 / 80 €

- 16. Docteur Jacques BOURDON. Livre d'or de la chasse en Bretagne. Deux tomes sous emboitage. 2015. Exemplaire dédicacé. 50 / 80 €
- Ensemble de 10 livres cynégétiques et ornithologiques dont Birds of the world by Oliver L. Austin. Ill. d'Arthur Singer. La majorité en anglais. (en l'état).
 30 / 40 €
- 18. Pierre FIORENZA. Encyclopédie des animaux de grande chasse en Afrique avec leurs trophées. Larousse, 1972. Edition originale. Charles A. VAUCHER. Nature sauvage dans l'est africain. Lausanne, Circa 1967. Pierre BOURGOIN. Les principaux animaux de chasse de l'Afrique Noire continentale française. Lorient, 1949. On y joint Chasse et tourisme en République Centrafricaine et Les Gardiens de la vie sauvage. Les 5 ouvrages (en l'état).
- Ensemble de 37 ouvrages divers sur la chasse, la pêche, les armes. (Accidents et manques, mauvais état).
 50 / 100 €
- 20. Bulletin de la société Linnéenne du Nord de la France, n° 425 du deuxième semestre 1932 comprenant : Georges COCU. Contribution à la faune ornithologique picarde. Arrondissements d'Amiens et d'Abbeville. - Revue française d'ornithologie n°224 du 7 décembre 1927 comprenant : Georges COCU. La Hutte de Boismont (près de Saint-Valéry-sur-Somme). - Bulletin de la Société Linéenne du Nord de la France n° 428 année 1935 comprenant : Georges COCU. La Hutte de Thézy (près d'Amiens). - Bulletin de la Société Linnéenne du Nord de la France, n° 420 du premier semestre 1930 comprenant : La Hutte de l'Estacade près de Saint-Valéry-sur-Somme. On y joint : Hervé BERNARD. La chasse au gibier d'éau en Picardie Maritime. Mémoire de Maitrise soutenue en 1996. - Joseph de VALICOURT. La Baie de Somme. Amiens, 1996. Les 6 ouvrages. 150 / 200 €
- 21. 6 livres divers sur la hutte et les hutteux. Paul VIMEREU. « Chutt le Hutteux, roman des roseaux ». Bois gravé par Henri Mouchet. Amiens, 1927. Paul VIMEREU. « Au pays des Hutteux. Pages Picardes » Abberville, 1965. Joseph de VALICOURT. « Une vie à la hutte ». Les Provinciales, 1995. Germaine ACREMANT. « La hutte d'acajou ». Paris, 1924 (Chasse à la hutte à Clarimarais, roman). Joseph du CASTEL de BEAUCOUROY. « La Hutte ». Préface du Comte de Valicourt, Petite Synthe, 1994 (contenant carte de visite avec envoie). Paul VIMEREU. « Chute le Hutteux, roman des roseaux ». Bois gravé par Henri Mouchet. Abbeville, 1966.
- 22. Charles DIGUET. La chasse au marais. Paris E. Dentu, 1889. Bel exemplaire de l'edition originale. 150 / 200 €



23. Marquis de CHERVILLE. Le gibier à poil – les quadrupèdes de la chasse. 30 eaux fortes hors texte tirées en bistre sur papier gris et encadrées d'un filet doré et 24 illustrations à la sanguine par Karl Bodmer couv. pleine perc. éd, Paris, Rothschild, signé et daté (circa 1885). Très bel ouvrage (usures) 150 / 200 €





25

- 24. -O. MEURANT et F. POIDEVIN. Guide Album du Crotoy. Ill. de nombreuses photocopies dans le texte et hors texte, Abeville, 1902. Plusieurs chapitres consacrés à la chasse et à la pêche en Baie de Somme (Thiébaud 662). -Paul EUDEL. Le Crotoy. Ill. de G. Garcia, Paris, 1909. Reliure demi basane. Nombreux chapitres sur la chasse et la création de la chasse du Bassin de Chasse par le maire de l'époque Victor Pelletier pour remédier efficacement contre l'extinction de la navigation dans la baie de Somme, aux modes et récits cynégétiques crotellois. On y joint « Le Crotoy » par O. MEURANT et F. POIDEVIN, Paris 1902. 150 / 200 €
- 25. LE BARON DE VAUX. Notre ami le Chien. Races françaises et étrangères, histoire naturelle, achat, élevage, reproduction, exposition, traitement des maladies, chenil. Dressage pratique et raisonné » Préface d'Aurélien Scholl. Ouvrage orné de 24 planches hors-texte tirées en bistre sur papier bleuté et 146 vignettes. Couv. Ed ill. en couleurs. 150 / 200 €

Voir la reproduction

26. Six volumes divers sur la chasse à la hutte : - Le Hutteau, portraits de chasseurs en baie de Somme. photographié par TIBO. Martelle éditions, 1999. - Jacques BEAL. Trois siècles de chasse au gibier d'eau. Tournai, 1996. - Eugène OLIVIER. Souvenirs d'un huttier du Marais Poitevin. Geste éd. 2007. - R. DESCOMBES. Chasse et défense de la Sauvagine. Crépin-Leblond, 1973. On y joint deux thèses:

École nationale Vétérinaire de Toulouse. Biologie, entretien et chasse à la hutte des anatinés dans le département de la Somme. Thèse pour le doctorat vétérinaire présentée en 1993 par Philippe du CHERON de BEAUMONT. Ecole nationale vétérinaire de Toulouse. La chasse des canards à la tonne, à la hutte, au gabion, et à la cabane. Thèse pour le doctorat vétérinaire présentée en 1992 par Jérôme, Olivier et Chistophe BROCHET.

150 / 200 €

- 27. Baron KARL REILLE. Mémoires. Préfacées par Eric Joly. Ill. de 105 aquarelles de l'auteur. Claude Tschou pour la Bibliothèque des Introuvables, Paris, 2002 rel pleine toile verte. Dans son emboîtage. 200 / 300 €
- 28. Baron KARL REILLE. La vénerie française contemporaine. Claude Tschou pour la bibliothèque des Introuvables, Paris, 2002 rel pleine toile verte. Un des rares exemplaires hors commerce. 250 / 350 €
- 29. Marquis de FOUDRAS. Les Gentilhommes chasseurs. Ill. en couleurs du Baron Karl Reille. Bibliothèque des Introuvables, Paris 2006, tirage à 600 exemplaires numérotées, rel pleine toile verte. On y joint: Hervé D'ANDIGNE. Voix dans voies. Témoignage de veneurs. Edition de la croix du loup, 2012. Ouvrage fortement illustré 150 / 200 €
- 30. Paul CAILLARD. Les chiens d'arrêt. Races anglaises. Dressage. Hygiène du chenil. Avec douze aquarelles dessinées d'après nature par Olivier de Penne et cinquante vignettes par Olivier de Penne et Paul Tavernier. Paris, J. Rothschild éd., 1890. Rel. ½ chagrin à coins, dos 4 nerfs.

GRAVURES

31. Léon DANCHIN

Petit chien au bourdon

Rare Lithographie en couleur numérotée 150/500 en bas à gauche et signée en bas à droite.

Dim.: 23 x 19 cm 100 / 120 €

Voir la reproduction



32

33. Eugène LELIEPVRE

Bouquinage

Support de calendrier Manufrance St Etienne. Circa 1950.

Dim.: 34 x 23,5 cm 60 / 80 €

Voir la reproduction



31

32. Cecil ALDIN

Jeune garçon sur un cheval de trait Chromolithographie contrecollée sur isorel signée

et datée 1901 dans la planche. Dim. : 39 x 32 cm

100 / 120 €

Voir la reproduction



33

34. Joseph OBERTHUR

Étude de mésanges, rouge gorges, troglodytes mignons...

Reproduction en couleurs n°19/20 et encadrée. Dim.: 29 x 39 cm 100 / 120 €

Voir la reproduction

35. Vénerie en Sologne

Tirage photographique encadré.

Dim.: 24 x 39 cm 50 / 80 €







38



39

36. Cecil ALDIN

The whip

Gravure en couleurs. Rare tirage ancien encadré.

Dim.: 26 x 130 cm

Voir la reproduction

37. Georges Frédéric ROTIG

La compagnie de sangliers

Gravure en couleurs, n°211/350 à gauche et signée dans la planche à droite.

Dim.: 51 x 64 cm (piqûres)

Voir la reproduction

38. La chasse

Planche pédagogique en couleurs et encadrée. Nalliers (Vienne). Dim.: 55,5 x 74 cm 150 / 200 €

Voir la reproduction

39. Le Fusil DARNE

Très belle affiche publicitaire en couleurs encadrée. DEVAMBEZ Graveur. Paris 1948.

Dim.: 72,5 x 47 cm Voir la reproduction

200 / 300 €

40. Edouard Travies

La draine, le merle, la grosse charbonnière et le rouge-gorge Très belle lithographie en couleurs de la série Souvenirs du Chasseur, encadrée.

Dim.: 55,5 x 40,5 cm Voir la reproduction 200 / 300 €

500 / 600 €

100 / 120 €

41. Edouard TRAVIES.

La grive draine, le bruant zizi, le pluvier à collier

Très belle lithographie en couleurs de la série Souvenirs de Chasses, encadrée.

Dim.: 60,5 x 42 cm

200 / 300 €

Voir la reproduction











44 45 45

42. Atelier de maréchal-ferrant

Planche pédagogique en couleurs et encadrée. CP. A Rossignol Montmorillon.

Dim.: 52,5 x 71 cm 100 / 120 €

43. Albert BEERTS

L'argument sans réplique

Rare gravure en couleurs encadrée.

Dim.: 51 x 71 cm 300 / 400 €

Voir la reproduction

44. Paul MAGNE de LA CROIX

Les Amazones

Gravure avec rehauts de couleurs signée dans la planche. Annotations en vert dans le bas de la planche.

Dim.: 44 x 54,5 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction

45. Paul MAGNE de LA CROIX

La promenade

Gravure avec rehauts de couleurs signée en bas à droite et encadrée. Remarque au chien assis en bas de planche.

Dim.: 42 x 55 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction

46. Paul MAGNE DE LA CROIX (d'après photographie de G. MORINET)

Rock pointer de Pur-Sang, 1er Prix Lion 1897 Gravure encadrée.

Dim.: 36 x 47 cm 150 / 200 €

Voir la reproduction

47. Claude ZOGRAPHOS

Petit Hibou

Gravure en couleur numéroté 40/100 en bas à droite et signée en bas à gauche et encadrée.

Dim.: 23 x 17 cm 80 / 120 €

48. Cecil ALDIN

The Jockey

Gravure en couleurs signée et datée 1901 dans la planche et encadrée.

Dim.: 56 x 45,5 cm 100 / 200 €

Voir la reproduction



43





49. Didier de MARTINPREY

Equipages d'hier et d'aujourd'hui Lithographie en couleurs n° XLIII/CCC représentant 128 boutons de vénerie. Dim.: 47,5 x 69,5 cm 120 / 150 €

Voir la reproduction



50

50. Ernest BODOY

Autour du cheval Rare planche lithographiée en couleurs A. Legras. Dim.: 43,5 x 54 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction

51. Henri de LINARES

Tableau de chasse vierge illustré d'oiseaux de chasse, perdrix, colverts, faisans, bécasses, bécassines... Tiré à petit nombre.

Dim.: 58,5 x 42 cm

200 / 300 €

Voir la reproduction et première de couverture







52. Richard ROBJENT

Rapace branché. Faisans

Deux reproductions en couleurs encadrées contresignées en marge, tirage limité à 500 exemplaires pour la seconde, numérotée.

Dim.: 25 x 34 cm et 35,5 x 50 cm

On y joint: Brocart et petit tétras. Reproduction

en couleurs sur carton.

Dim.: 28 x 21 cm 80 / 120 €

Voir la reproduction

53. Richard ROBJENT

Bécasses à la croule. Canards nageant Deux reproductions en couleurs contresignées

et encadrées, tirage limité à 50 exemplaires et numérotées.

Dim.: 28,5 x 21 cm et 22 x 29 cm 80 / 120 € *Voir la reproduction*

54. Rob. W. MILLIKEN

- Vol de faisans

Tirage sur papier n°21/150 et signé en bas à droite. Remarque originale au crayon en bas à gauche représentant un faisan prenant son envol.

- Canards souchet par temps de neige.

Reproduction en couleurs contresignée et n°80/100 en marge.

Dim.: 56 x 40 cm 60 / 80 €

55. J.C. HARRISON

Gélinottes dans les bouleaux

Gravure en couleurs n°212/250 et contresignée en marge à droite.

Dim.: 38 x 50 cm 80 / 120 €

Voir la reproduction

56. Archibald THORBURN

Les canards sur l'étang. Couple de bécasses verrotant. Colverts en vol

Trois gravures en couleurs, la première contresignée. Dim.: 20,5 x 30,5 cm - 29,5 x 35,5 cm - 39 x 26 cm 120 / 180 €

Voir la reproduction

57. Archibald THORBURN

Les faisans

Reproduction en couleurs encadrée, tirage limité à 400 exemplaires, numérotée.

Dim.: 30,5 x 48 cm 80 / 120 €

Voir la reproduction

58. Marie France NOLLET

Cerf au brâme

Gravure encadrée signée en bas à droite et numérotée 22/80 en bas à gauche.

Dim.: 49 x 39 cm 80 / 120 €

Voir la reproduction







56 57 58







61 64 63

59. Georges FAUVEL

Grands bassets Griffons vendéens Reproduction numéroté 1/10 et encadrée.

Dim.: 26 x 36 cm 60 / 80 €

60. Edouard TRAVIES

Le canard Souchet

Reproduction en couleurs et encadrée.

Dim.: 60 x 43 cm 80 / 100 €

61. Francis BERILLE

Les sarcelles d'été

Gravure en couleurs signée, n°39/99 et datée 1980 en bas à droite et encadrée.

Dim.: 56,5 x 43,5 cm 150 / 180 €

Voir la reproduction

62. François Grenier. Dessiné et lithographié par.

La chasse au sanglier

Lithographie en couleurs encadrée.

Dim.: 52,5 x 73,5 cm 150 / 200 €

63. Léon Danchin

Setter anglais et halbrans

Gravure en couleurs signée en bas à gauche et numérotée 245/500 en bas à droite et encadrée.

Dim.: 46 x 72 cm 100 / 150 €

Voir la reproduction

64. Le relancé du sanglier. Chasse à l'ours. Cerf à la reposé.

Ensemble de 3 gravures dont deux en couleurs, d'après Jadin et Karl Bodmer. 60 / 100 €

Voir la reproduction

65. Jules Bertrand GELIBERT

Chasse du sanglier

Gravure en couleurs encadrée.

Circa 1890.

Dim.: 50 x 70 cm 300 / 400 €







66. Claude ZOGRAPHOS

Le Lièvre

Rare lithographie en couleur numérotée 26/60 à en bas à droite et signée en bas à gauche et encadrée.

Dim. 19 x 14 cm 80 / 120 €

67. Olivier de PENNE

Equipage de Monsieur le Comte Henri de Greffulhe Chromolithographie en couleur encadrée. J. Rothschild éditeur (Baron de Vaux. L'armoriale de la vénerie). Dim.: 32 x 40 cm 100 / 120 €

Voir la reproduction

68. Archibald THORBURN

Palombes sous les chênes. Vol de tétras lyre
Deux reproductions en couleurs, le seconde contresignée.
Dim.: 19 x 27 cm et 22,5 x 32,5 cm
50 / 100 €

Voir la reproduction

69. Richard ROBJENT

Compagnie de perdrix grises. Faisans
Deux reproductions en couleurs encadrées, contresignées en marge, tirage limité à 500 exemplaires, numérotées.
Dim.: 43,5 x 58 cm et 35,5 x 50 cm 80 / 120 €

Voir la reproduction

70. Pierre DUBAUT

La partie de polo Reproduction encadrée. Dim.: 27,5 x 22 cm

60 / 80 €

71. Maurice MOISAND

Vol de canard

Gravure en couleurs signée dans la marge et encadrée. Dim. : 64 x 33 cm 100 / 120 €

Voir la reproduction

72. Cecil ALDIN

Forward away. Nearing the end
Deux gravures en couleurs de la série The Cottesbrook Hunt.
Dim.: 46,5 x 79 cm 50 x 73 cm 300 / 400 €

Voir la reproduction











67 68 69

Jean-Claude LESTRINGANT est né en 1935 à Corbeil-Essonnes et s'est installé à Chaumont sur Tharonne au cœur de la Sologne pour se consacrer à la peinture et à la sculpture. Des vasières de la baie du Mont Saint Michel aux lagunes de Cuba, des marais de la baie de Somme aux tourbières d'Irlande en passant par la Centrafrique et la forêt polonaise, Jean-Claude Lestringant a promené jumelles, fusils et carnets de croquis à travers des biotopes nombreux et variés.

Sa passion pour la peinture et la sculpture ainsi que sa connaissance de la nature et de la faune se sont conjuguées pour nous donner des toiles d'un réalisme saisissant, dans lesquelles la lumière est constamment présente.

Parallèlement, il collabore en tant qu'illustrateur dans plusieurs revues et ouvrages cynégétiques français et étrangers et devient un intervenant du petit écran pour la chaine Seasons avec « Le pinceau et le fusil » accompagné d'Igor Barrère et Jean-Pierre Fleury.

Grand voyageur, il découvre de nombreux pays : Alaska, Uruguay, Egypte, Maroc, Tunisie, Centrafrique, Sierra Leone, Irlande, Ecosse, Autriche, Pologne, Grèce, Chypre, Cuba et bien d'autres.

Les deux sangliers courant Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 27 x 35 cm 250 / 350 €

Voir la reproduction



74

75. Jean Claude LESTRINGANT

Compagnie de sangliers dans la neige Huile sur toile signée et datée 97 en bas à gauche. Dim.: 50 x 61 cm 500 / 700 €

Voir la reproduction



76

77. Jean Claude LESTRINGANT

Canards pilets au-dessus du marais enneigé Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 33 x 46 cm 250 / 350 €

Voir la reproduction



73

74. Jean Claude LESTRINGANT

La pose des colverts sur l'étang Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 33 x 46 cm 250 / 350 €

Voir la reproduction



75

76. Jean Claude LESTRINGANT

La tombée de la nuit sur le marais Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 33 x 46 cm 250 / 350 €





78. Jean Claude LESTRINGANT

Bécasses à la croule Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. : 46 x 38 cm 300 / 400 €

Voir la reproduction

79. Jean Claude LESTRINGANT

Cerf au brâme à l'étang Huile sur toile signée et datée 79 en bas à droite. Dim.: 38 x 55 cm 400 / 600 €

Voir la reproduction

80. Jean Claude LESTRINGANT

Vols de canards au-dessus de l'étang Huile sur toile signée et datée 80 en bas à droite. Dim.: 38 x 55 cm 400 / 600 €

Voir la reproduction

81. Jean Claude LESTRINGANT

Fuite automnale, sangliers dans les bruyères Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 24 x 33 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction

82. Jean Claude LESTRINGANT

Griffon korthals levant une bécasse Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 33 x 24 cm 250 / 350 €

 $Voir \ la \ reproduction$







79 80 81







86

Les cerfs au brâme dans la clairière Huile sur toile signée en bas à droite. 200 / 300 € Dim.: 24 x 33 cm

Voir la reproduction

84. Jean Claude LESTRINGANT

La pose des colverts en Sologne Huile sur toile signée et datée 80 en bas à gauche. Dim.: 61 x 46 cm 500 / 700 €

85. Jean Claude LESTRINGANT

Eland de Derby Huile sur toile signée en bas à droite Dim.: 61 x 50 cm 500 / 700 €

Voir la reproduction

86. Jean Claude LESTRINGANT

Vol de pilets au-dessus du marais Huile sur toile signée en bas à droite et datée au dos 86.

250 / 350 € Dim.: 33 x 46 cm

Voir la reproduction

87. Jean Claude LESTRINGANT

Le brocard à la fuite Huile sur toile signée en bas à gauche Dim.: 24 x 33 cm 200 / 300 €

88. Jean Claude LESTRINGANT

Nature morte à la bécasse Huile sur toile signée et datée 87 en bas à gauche. Dim.: 33 x 24 cm 300 / 400 €





85



Canards pilet en vol et tadornes posés dans la baie du Mont Saint-Michel Huile sur toile signée et datée 2000 en bas à droite. Dim.: 46 x 38 cm 500 / 700 €

Voir la reproduction

90. Jean Claude LESTRINGANT

Sangliers dans la neige

Huile sur toile signée et datée 80 en bas à droite. Dim.: 38 x 55 cm 400 / 600 €

Voir la reproduction



90

91. Jean Claude LESTRINGANT

Bécasses à la croule

Huile sur toile signée en bas à gauche.

Dim.: 33 x 24 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction



Sangliers courant

Huile sur toile signée et datée 91 en bas à droite. 250 / 350 €

Dim.: 24 x 33 cm

Voir la reproduction

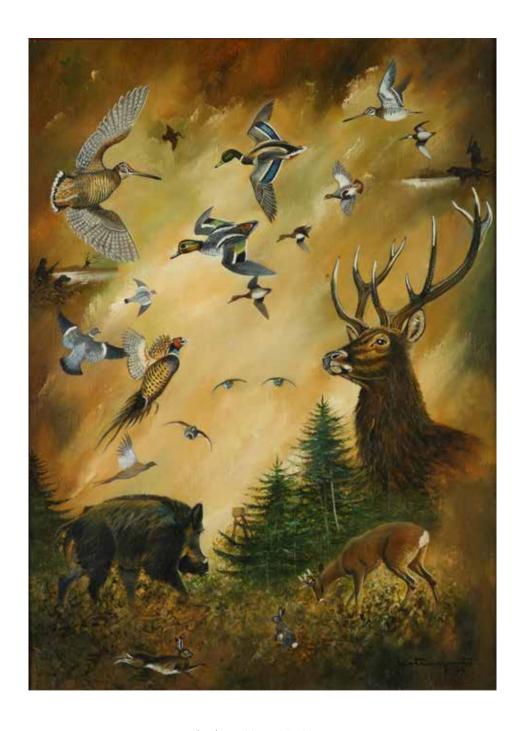






Bronze signé en creux, daté 92 et numéroté 3/8 sur la terrasse. Dim.: 13 x 29 cm 1 000 / 1 200 €





95. Jean Claude LESTRINGANT

Animaux de chasse en Sologne

Huile sur toile signée et datée 99 en bas à droite.

Dim.: 72 x 53 cm 1 200 / 1 500 €



96. Jean Claude LESTRINGANT

Bécasse se posant dans la neige Huile sur toile signée et datée 94 en bas à droite. 200 / 300 € Dim.: 24 x 33 cm

Voir la reproduction

97. Jean Claude LESTRINGANT

Le vol de pilets au-dessus du Mont Saint Michel Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 16 x 22 cm 100 / 150 €

Voir la reproduction

98. Jean Claude LESTRINGANT

Un amour de labrador Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 33 x 24 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction



99

99. Jean Claude LESTRINGANT

Couple de colverts se posant sur l'étang en Sologne Huile sur toile signée et datée 91 en bas à droite. Dim.: 24 x 33 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction





100



101



102



Deux bécassines au-dessus du marais Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 24 x 33 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction

101. Jean Claude LESTRINGANT

Couple de souchet au-dessus de l'étang Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 33 x 24 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction

102. Jean Claude LESTRINGANT

Bécasse en vol au-dessus du cours d'eau Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 24 x 33 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction

103. Jean Claude LESTRINGANT

Pairon de bécasses dans les taillis Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 24 x 33 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction

104. Jean Claude LESTRINGANT

Couple de colverts à la pose Huile sur toile signée en bas à droite.

Dim.: 24 x 33 cm 200 / 300 €



103

Couple de bécasses à l'envol Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 24 x 33 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction



105

106. Jean Claude LESTRINGANT

Renard chassant les lapins Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 24 x 33 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction



106

107. Jean Claude LESTRINGANT

La pose des colverts sur l'étang Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 33 x 46 cm 250 / 350 €

Voir la reproduction



107

108. Jean Claude LESTRINGANT

Sanglier courant dans la neige Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 33 x 46 cm 300 / 400 €

Voir la reproduction



Vol de canards pilet dans la baie du Mont Saint-Michel

Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 33 x 46 cm 300 / 400 €







110. Jean Claude LESTRINGANT

L'envol des colverts en Sologne Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 38 x 46 cm 300 / 400 €

Voir la reproduction

112. Jean Claude LESTRINGANT

Comme un vol de sarcelles... Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 24 x 33 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction

111. Jean Claude LESTRINGANT

Vol de canards au-dessus de l'étang en Sologne Huile sur toile signée en bas à gauche.

Dim.: 38 x 55 cm 400 / 600 €

Voir la reproduction

113. Jean Claude LESTRINGANT

La pose des canards sur l'étang Huile sur toile signée et datée 79 en bas à droite. Dim.: 54 x 73 cm 600 / 800 €

Voir la reproduction





PÊCHE



114. Ensemble de 4 moulinets de pêche anciens dont : Mitchell 386, Breton 500, Pilote, type Nottingham en bois. 70 / 100 €

Voir la reproduction

115. Ensemble de 5 moulinets de pêche anciens dont : type Nottingham en bois, Mitchell 316 (accidents), Super-Lex, Bam 300, Peerless Protect 51 vert (Diam.:6 cm).
70 / 100 €

Voir la reproduction

116. Ensemble de 5 moulinets de pêche anciens dont : Super-Lex modèle IT, type Nottingham tambour en composition, tambour tournant japonais (circa 1960), Peerless petit modèle en métal vert, Cador noir tambour tournant.

70 / 100 €

Voir la reproduction

117. Ensemble de 6 moulinets de pêche anciens dont: Peerless Protect 61 vert, moulinet français tournant vert, Anglan Scout 8.80, Pratic petit modèle (diam.: 4,5 cm), Japonais tambour tournant circa 1960, moulinet métal couvert H-140. 70 / 100 €

Voir la reproduction

118. Ensemble de 6 moulinets de pêche anciens dont : Cador métal chromé et laiton, Peerless (diam.: 7 cm), Super-Lex modèle IT gris, Albeas tambour tournant (diam.: 7,5 cm), modèle artisanal en bois genre Nottingham (Diam.: 7,5 cm), petit modèle PM Nylex. 70 / 100 €

Voir la reproduction

119. Ensemble de 6 moulinets de pêche anciens dont Reflex n°1, quatre Peerless alu bleu-vert tailles différentes, Unique Quadruple. 50 / 70 €

Voir la reproduction

120. Ensemble de 6 moulinets de pêche anciens dont intéressant The Panton by C. Farlow & Co et cinq Peerless tailles différentes. 50 / 70 €

Voir la reproduction

121. Ensemble de 5 moulinets de pêche anciens dont rare modèle français « minuscule », trois Pratic modèles différents et Super River. 50 / 70 € Voir la reproduction

122. Ensemble de 8 moulinets de pêche anciens à tambour tournant divers. 50 / 70 €



123

123. A. ROBILLARD. Catalogue circa 1900

Fouëne et cuillers

Rare planche lithographiée en couleurs encadrée. Dim. : 32 x 26 cm 80 / 100 €

Voir la reproduction

124. A. ROBILLARD. Catalogue circa 1900

Cannes à pêche en bambou et cannes Rare planche lithographiée en couleur encadrée. Dim.: 33,5 x 50 cm 100 / 120 €

Voir la reproduction

125. Foëne en fer forgé dite « Fichoura », pour la pêche de nuit des mulets, anguilles et bars. Origine: Etang de Thau. Vers 1820. 120 / 150 €



124

- 126. Grande boîte à mouches saumon « black japaned » de marque « Army & Navy London » contenant une bonne sélection de mouches à saumons classiques, en très bon état compte tenu de leur ancienneté. Circa 1920/1930. 200 / 250 €
- 127. Boîte à mouches à truites de mer et grilses de marque Hardy (black japaned) contenant 40 mouches classiques, en bon état. Circa 1930/1940. 120 / 150 €
- 128. Portefeuille à mouches à truites en cuir et pochettes intérieures en parchemin de marque « Army & Navy » contenant une jolie sélection d'une quarantaine de mouches anciennes montées sur gut... Très bon état. Circa 1890/1900. 150 / 180 €
- 129. Ancienne gaffe à saumon téléscopique (3 brins) en acier et cuivre, avec protège-pointe, de marque « Carter & Co London ». Poignée en bois tournée et rainuré. Très bon état.
 Circa 1880/1900. 150 / 180 €



TABLEAUX





130. JSL

Le lionceau

Aquarelle sur papier, monogramme en bas à droite et encadrée.

Dim.: 19x 31 cm environ
60 / 80 €

131. Karl BODMER (Zurich 1809 - Barbizon 1893) Peintre ayant vécu et peint à Chantilly

Chantilly. Sentier. Route des Aigles Huile sur panneau encadrée. Annotations au dos et datée (18)87.

Dim.: 20 x 12 cm

150 / 200 €

Voir la reproduction

132. Jacques CARTIER (1907-2001)

Tête de danois ou dogue allemand Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.

Dim.: 24 x 31 cm

200 / 300 €

Voir la reproduction

133. Jacques CARTIER (1907-2001)

Petit basset griffon vendéen Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée.

Dim.: 21 x 29 cm

400 / 600 €

Voir la reproduction

134. Jacques CARTIER (1907-2001)

Tête de doberman

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.

Dim.: 22 x 29,5 cm

150 / 200 €

Voir la reproduction

135. Rosa BONHEUR (d'après)

Le marché aux chevaux
Papier peint à la gouache encadré.
Dim.: 26 x 53 cm

150 / 200 €

Voir la reproduction











136. Patrice BAC (1946)

Les lions

Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 100 x 100 cm 1 600 / 2 000 €

Voir la reproduction

600 / 2 000 €

137. Patrice BAC (1946)

Éléphant

Huile sur toile signée en bas à droite.

Dim.: 100 x 100 cm 1 800 / 2 200 €

Voir la reproduction

138. Patrice BAC (1946)

Sanglier dans la neige

Huile sur toile signée en bas à droite.

Dim.: 80 x 80 cm 800 / 1 000 €

Voir la reproduction

139. Patrice BAC (1946)

Étude de canards siffleurs

Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 80 x 80 cm 800 / 1 000 €

Voir la reproduction

140. Patrice BAC (1946)

Envol de canards

Huile sur toile signée en bas à droite.

Dim.: 65 x 81 cm 900 / 1 300 €

Voir la reproduction

141. Patrice BAC (1946)

Les gélinottes

Huile sur toile signée en bas à droite.

Dim.: 54 x 65 cm 500 / 800 €

Voir la reproduction







139 140 141



142. Jacques NAM (1881-1974)

Pemme au chat noir Dessin à l'encre sur papier, encadré. Monogramme en bas à droite.

Dim.: 17 x 23 cm 300 / 400 €

143. Jacques NAM (1881-1974)
Écureuil branché
Technique mixte sur papier encadrée. Monogramme en bas à gauche.

300 / 400 €

144. Valentina ZEILE (1937)

en creux. Fonderie TEP. Cire perdue.

Long. : 17 cm 700 / 900 €

Voir la reproduction

145. Valentina ZEILE (1937)

Le dromadaire

creux sur la terrasse. Fonte Paumelle. Cire perdue.



146. Valentina ZEILE (1937)

Bronze à patine médaille signé et numéroté 2/8 Long. : 19 cm 700 / 900 €

147. Valentina ZEILE (1937)

Corneille

1/8 en creux sur la terrasse. Fonderie TEP. 700 / 900 €

Haut.: 14 cm - Long.: 17 cm

148. Valentina ZEILE (1937)

Sanglier assis

Bronze à patine brun clair signé et numéroté 1/8 en creux sur la terrasse. Fonderie TEP. Haut.: 26 cm 1 200 / 1 500 €





149. Edouard MERITE (1867-1941)

Lièvre courant

Très belle huile sur toile signée en bas à droite et encadrée.

Dim.: 15,5 x 23 cm

Étiquette au dos portant l'inscription : Prix gagné par Jovial III. Field-trial du Spaniel Club, 1903. 1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction

150. Edouard MERITE (1867-1941)

Le Loup

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.

Dim.: 11 x 15 cm

500 / 600 €

Voir la reproduction



150



151

151. Edouard MERITE (1867-1941)

Compagnie de perdrix grises dans la neige Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.

Dim.: 15 x 23,5 cm 600 / 800 €

Voir la reproduction

152. Edouard MERITE (1867-1941)

La battue aux chevreuils Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.

Dim.: 15 x 24 cm 500 / 700 €



152

153. Jean HERBLET (1893-1985)

Setter anglais et perdrix grise

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.

Dim.: 47 x 36,5 cm 600 / 800 €

Voir la reproduction



154

155. Jean HERBLET (1893-1985)

Cocker noir et blanc

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.

Dim.: 50 x 40 cm 400 / 500 €

Voir la reproduction



156

157. Jean Alfred DUPUICH (act. vers 1950)

Cocker

Gouache sur papier encadrée.

Dim.: 9 x 13 cm

Voir la reproduction



153

154. François LEBERT (1948)

Étude de chiens

Aquarelle signée et datée 82 en bas à

droite.

Dim.: 63 x 49 cm 400 / 600 €

Voir la reproduction



155

156. Dominique GALL (1960)

Les Vanneaux

Aquarelle sur papier signée en bas à

droite et encadrée.

Dim.: 16 x 23 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction



157

150 / 200 €



158



160



161



158. Isidore BONHEUR (1822-1901)

Homme nourrissant un cochon Bronze à patine brune signé en creux sur la terrasse, fonte Peyrol.

Haut.: 23 cm 800 / 1 000 €

Voir la reproduction

159. Pierre Jules MÈNE (1810-1879)

Lièvre et poisson

Bas relief en bronze signé en creux. Dim.: 23,5 x 13,5 cm 300 / 400 €

160. Ferdinand PAUTROT (1832-1894)

Griffon et braque

Bronze à patine brune signé en creux sur la terrasse.

Haut. : 35 cm

Long.: 44 cm 1 400 / 1 800 €

Voir la reproduction

161. Henri Emile TRODOUX (1815-1881)

Vanneau huppe et la grenouille Bronze à patine brun-clair nuancé signé en creux sur la terrasse. Restaurations aux pattes.

Haut.: 24 cm

Long.: 21,5 cm 400 / 600 €

Voir la reproduction

162. Alphonse Alexandre ARSON (1822-1895)

Poule faisane, faisandeaux et lézard Bronze à patine brune signé en creux sur la terrasse.

Haut.: 44 cm

1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

163. Jules MOIGNIEZ (1835-1894)

Poule faisane

Bronze à patine brun clair signé en creux sur la terrasse.

Long. : 17 cm

Une patte restaurée. 80 / 120 €

163B. Chat allongé

Bronze à patine brune nuancée.

Dim.: 15 x 17 cm 300 / 500 €

164. Jules Edmond MASSON (1871-1932)

Le combat de cerfs Bronze à patine brun-vert nuancé signé en creux sur la terrasse. Haut.: 43 cm - Long.: 35 cm 1 300 / 1 600 €

Voir la reproduction



164



165. Jules MOIGNIEZ (1835-1894)

Faisan préfet

Important et rare bronze à patine mordorée signé en creux sur la terrasse. Haut.: 73 cm - Long.: 41 cm

2 600 / 3 000 €

Voir la reproduction

166. D'après Pierre Jules MENE

Chien accroupi
Bronze à patine brune signé en creux sur la terrasse. Fondeur Barbedienne.
Long.: 24 cm 200 / 300 €



167. Georges Frédéric ROTIG (1873-1961)

La harde de cerf en forêt

Huile sur toile signée et datée (19)23 en bas à droite. Beau cadre en bois stuqué doré. Dim.: 54 x 65 cm 4 000 / 6 000 €



168

168. Ernest BELLECROIX (1836-1901)

La chasse aux perdrix

Technique mixte sur papier signée en bas à gauche et encadrée.

Dim.: 21 x 31 cm 100 / 150 € Voir la reproduction

169. Ernest BELLECROIX (1836-1901)

Chevreuils et chasseur en forêt

Technique mixte sur papier signée en bas à droite et encadrée.

Dim.: 31 x 21 cm 100 / 150 €

170. François MASSON (1918)

Braque à l'arrêt

Aquarelle sur panneau signée et datée 1903 en bas à gauche.

Dim. 23 x 32 cm 350 / 400 €

Voir la reproduction

171. François MASSON (1918)

La chasse au chien d'arrêt

Aquarelle sur papier signé en bas à droite et encadrée.

Dim.: 20,5 x 31 cm 300 / 400 €

Voir la reproduction

172. François MASSON (1918)

Épagneul et lapin

Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée.

Dim.: 34 x 26 cm 250 / 300 €

173. A. THOMASSE. Peintre et illustrateur notamment pour le Chasseur. Français, Manufrance

Famille de sangliers

Aquarelle et gouache sur panneau signée en bas à gauche et encadrée.

Dim.: 29 x 39 cm 150 / 200 €

Voir la reproduction

174. Pierre GAILLARDOT (1910-2002)

La partie de polo

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.

Dim.: 21 x 31 cm 200 / 300 €

175. Fernand MAISSEN (1873-?)

Le chasseur au gibier d'eau

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.

Dim.: 29 x 24 cm 200 / 300 €

176. Auguste ROUBILLE (1872-1955)

Étude de chevaux

Crayon sur papier signé en bas à droite et à gauche et encadré.

Dim.: 30,5 x 22 cm 40 / 60 €







171 173 170



177. Olivier De PENNE (1831-1897) La chasse au lièvre

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée. Dim. : 45 x 33 cm 2 000 / 3 000 €



- 178. Fuligule Morillon: (négret ou bouï noir) Appelant en balza de l'étang de Berre.
 Vers 1960/70. 150 / 200 €
- 179. Canard colvert : (gros) Très bel appelant tout liège yeux sulfure de la côte vermeille. Vers 1965/70. 150 / 200 €
- 180. Cane colvert : (gros) Appelant tout liège typique de la région de Port St Louis du Rhône. Vers 1968. 150 / 200 €
- 181. Sarcelle d'hiver : (sarcellou) Appelant tout liège typique de Camargue. Tête bois, yeux sulfure. Vers 1968/70. 150 / 200 €
- 182. Sarcelle d'hiver : (sarcellou) Appelant tout liège, yeux sulfure, typique de la chasse dans les rizières de Camargue. Vers 1960/70. 150 / 200 €
- 183. Sarcelle d'hiver : Idem que précédent même jeu (sarcellou) Appelant tout liège, yeux sulfure, typique de la chasse dans les rizières de Camargue. Vers 1960/70. 150 / 200 €
- 184. Fuligule milouin : Appelant tout bois du lac de Grand Lieu, par Couillaud père.
 Vers 1965/70. 150 / 200 €
- 185. Fuligule morillon : Appelant tout bois par Couillaud père. Vers 1965/70. 150 / 200 €

186. Tête de girouette au lièvre : Belle girouette métallique avec sa tige montée sur roulement années 50.

250 / 300 €

- 187. Cane colvert : (gros) Appelant tout liège, yeux sulfure, par Marcel Jacq. Etangs de Villeneuve les Maguelone (Hérault). Vers 1955/60. 150 / 200 €
 - Serge BOURELLY (1948) de Palavas les Flots
- 188. Foulque macroule : (fouque) Bel appelant tout liège, yeux sulfure, pour la chasse de nuit à la pïoutade. Vers 1965/68. 180 / 220 €
- 189. Hibou Petit Duc: (Tchôt petit) Appelant tout bois pour la chasse des alouettes.Vers 1965/70. 350 / 400 €
- 190. Rossignol Philomèle: Appelant tout bois, yeux sulfure, pour la chasse aux petits oiseaux.
 Vers 1970/75. 150 / 200 €
- 191. Mésange longue queue : (couette longue) Appelant tout bois, yeux sulfure, pour la chasse des passerreaux. Vers 1970/75. 150 / 200 €
- 192. Bruant Ortolan : (ortolan) Appelant tout bois, yeux sulfure, pour la chasse dite provençale. Vers 1970/75. 150 / 200 €

- 193. Pinson des arbres : (pinsard)
 Appelant tout bois, yeux sulfure (marquage sur le support).
 Vers 1970/75. 150 / 200 €
- 194. Roîtelet : Appelant tout bois, yeux sulfure, pour la chasse provençale.
 Vers 1970/75. 150 / 200 €
- 195. Hibou Petit Duc: (Tchôt petit) Appelant tout bois, yeux sulfure, pour la chasse des alouettes au poste, marquage sur le support.
 Vers 1965/70. 350 / 400 €
- 196. Traquet tarrier: (cul blanc) appelant tout bois, yeux sulfure, pour chasser les passereaux. Vers 1970/75. 150 / 200 €
- 197. Traquet pâtre : (cul blanc) appelant tout bois, yeux sulfure, pour la chasse dite provençale aux petits oiseaux.
 Vers 1970/75. 150 / 200 €
- 198. Avocette élégante: (bec d'alène ou bec de luzène) Appelant tout bois, yeux sulfure, pour la chasse aux limicoles, marquage sous la queue, bec amovible pour le transport, oiseau de confiance.

 Vers 1965/70. 400 / 500 €
- 199. Hibou petit duc: (tchôt petit) Appelant tout bois, yeux sulfure, pour la chasse des alouettes. Vers 1965/70. 350 / 400 €







200 201 202

200. Boris RIABOUCHINSKY dit RIAB (1898-1975)

Étude de bartavelles

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.

Dim. 30 x 22 cm 400 / 600 €

Voir la reproduction

201. Boris RIABOUCHINSKY dit RIAB (1898-1975)

Faisans en vol

Aquarelle sur papier signée en bas à droite.

Dim.: 47,5 x 29,5 cm

Griffures. 400 / 600 €

Voir la reproduction

202. Boris RIABOUCHINSKY dit RIAB (1898-1975)

Étude de setter anglais

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.

Dim.: 31 x 22,5 cm 400 / 600 €

Voir la reproduction

203. Boris RIABOUCHINSKY dit RIAB (1898-1975)

Setter anglais et poule faisane

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.

Dim.: 36 x 30 cm 600 / 800 €

Voir la reproduction

204. Boris RIABOUCHINSKY dit RIAB (1898-1975)

Étude de pointer et perdrix

Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée.

Dim.: 31 x 22,5 cm 400 / 600 €

Voir la reproduction





4 203









205. Boris RIABOUCHINSKY dit RIAB (1898-1975)

Setter anglais et faisan

Aquarelle sur papier signée à droite et encadrée. Dim.: 53 x 36 cm 800 / 1 000 €

Voir la reproduction



Les cailles

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée. Dim.: 22 x 31,5 cm 400 / 600 €

Voir la reproduction

207. Boris RIABOUCHINSKY dit RIAB (1898-1975)

Perdrix et lièvre

Aquarelle signée en bas à gauche et encadrée.

Dim.: 30 x 21,5 cm 400 / 600 €

Voir la reproduction

208. Boris RIABOUCHINSKY dit RIAB (1898-1975)

Setter irlandais et perdrix grise

Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée. Dim.: 31 x 21,5 cm 400 / 600 €

Voir la reproduction

209. Boris RIABOUCHINSKY dit RIAB (1898-1975)

Cocker et lapin de garenne

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée. 600 / 800 € Dim.: $40.5 \times 31.5 \text{ cm}$













214

210. VAL BENNETT (1923-2013)

Vol de milouins au-dessus des grèves Aquarelle gouachée sur papier signée et datée 79 en bas à gauche et encadrée.

Dim.: 26 x 36,5 cm 100 / 120 € Voir la reproduction

211. VAL BENNETT (1923-2013)

Canards Pilet

Dessin au crayon signé et daté 76 en bas à droite et encadré.

80 / 120 € Dim.: 32,5 x 42 cm Voir la reproduction



212. VAL BENNETT (1923-2013)

Vol de canards au-dessus des bottes de paille Aquarelle signée et datée 76 en bas à gauche et encadrée.

100 / 150 € Dim.: 24 x 33 cm

Voir la reproduction

213. VAL BENNETT (1923-2013)

Sarcelles d'hiver au-dessus de l'étang Aquarelle sur papier signée et datée 99 en bas à droite et encadrée.

Dim.: 24,5 x 34 cm 100 / 150 €

214. REN ISHERWOOD

Les canards au-dessus de la rivière en hiver Gouache sur papier signée en bas à droite et encadrée.

Dim.: 34 x 50 cm

Remarque à la bécasse en bas à droite.

100 / 150 €

Voir la reproduction

215. REN ISHERWOOD

Les Deux bécasses

Aquarelle gouachée su papier signée en bas à

droite et encadrée.

Dim.: 34 x 50 cm 100 / 150 €







216. Emmanuel FREMIET (1824-1920)

Lévrier assis

Épreuve en bronze à patine brune signée en creux sur la terrasse. Barbedienne Fondeur. Numéroté 76636 à l'encre sous la base.

Haut.: 26 cm 1 500 / 1 800 €

Voir la reproduction

217. Alfred DUBUCAND (1828-1894)

Valet de limier et chiens

Épreuve en bronze à patine brune signée en creux sur la terrasse. Fondeur EV 642.

Dim.: 20 x 24 x 11 cm

1800/2000€

Voir la reproduction

218. Emmanuel FREMIET (1824-1920)

Chiens de meute, Vénerie impériale Bronze à patine brune signé en vreux sur la terrasse. Très belle fonte de More. n°354.

Haut.: 24,5 cm 2 800 / 3 200 € *Voir la reproduction*

218B. Jacques NAM (1881-1974)

Chat se léchant l'épaule

Bronze à patine brun-clair signé en creux sur la terrasse. Cire perdue numérotée 1/8 et datée 1996. Fonderie Landowski.

Haut.: 16 cm 800 / 1 200 €

218C.Jacques NAM (1881-1974)

Chat se léchant la patte Bronze à patine brune nuancé signé en creux sur la terrasse. Cire perdue numérotée 8/8 et datée 2005. Fonderie Landowski.

Haut.: 16 cm 800 / 1 200 €





219

219. Ferdinand PAUTROT (1832-1874)

Combat d'éperviers
Important et rare groupe en bronze à patine brune signé en creux sur la terrasse.
Haut. sans socle : 64 cm
Socle en marbre.
3 200 / 3 800 €

Voir la reproduction





220. Jules MOIGNIEZ (1835-1894) Coffret à bijoux à décor d'oiseaux Bronze à patine argenté, circa 1870. Haut.: 25 cm - Long.: 39 cm 800 / 1 000 € Voir la reproduction



221

221. Georges Lucien VACOSSIN (1870-1942)

Chien de meute assis Bronze à patine brune signé en creux sur la terrasse. Fondeur Thiebaut Fumière Paris.

Dim.: 18 x 17 cm

Socle en marbre rouge. 1 000 / 1 200 €



222. Georges Frédérci ROTIG (1873-1961)

Harde de cerfs en forêt de Fontainebleau

Huile sur toile signée et datée (19)43 en bas à droite et encadrée.

Dim.: 60 x 80 cm 2 000 / 3 000 €



223. Jonny AUDY (act. 1850-1880)

Pur-sang au pré

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée. (Taches).

Dim.: 15 x 24 cm 400 / 500 €

Voir la reproduction

224. Johnny AUDY (act. 1850-1880)

Batailleur

Portrait de crack.

Aquarelle sur papier signée et datée (18)73. Dim.: 13,5 x 19 cm 400 / 500 €

Voir la reproduction



224



225

225. Johnny AUDY (act. 1850-1880)

Cheval au galop

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.

400 / 500 €

Dim.: 15 x 24 cm

Voir la reproduction

226. Johnny AUDY (act. 1850-1880)

Course de galop

Aquarelle sur papier signée en bas à droite, annotations et pedigree au dos et datée 1848.

Dim.: 8 x 15,5 cm 300 / 400 €



226



227

227. Georges Lucien GUYOT (1885-1973)

Nature morte au faisan

Huile sur carton signée en bas à droite et encadrée. Dim. : 69 x 52 cm 800 / 1 000 €

Voir la reproduction





228

228. Dominique PIZON (XX^e)

Partie la bécasse

Huile sur toile signée en bas à gauche et encadrée. Plume du peintre ajoutée à la signature. Dim. : 45 x 37 cm 300 / 400 €

Voir la reproduction

229. FIRMIN

Les grouses

Huile sur toile signée et datée 96 en bas à gauche et encadrée.

Dim.: 45 x 54 cm 100 / 200 €





230. Le retour de la chasse au cerf en Ecosse Pastel sur papier monogramme et daté 88 en bas

à droite. Dim.: 32 x 46 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction

231. Marie France NOLLET (1950)

Rapace sur une souche Huile sur panneau signée en bas à droite en encadrée. Dim. : 49 x 39 cm 150 / 200 €

Voir la reproduction



232. Nature morte à la foulque, aux colvers et au rapace
Huile sur toile.
Dim.: 76 x 63,5 cm
600 / 800 €

233. V.J. COTLISON (circa 1890)

Les poulinières

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée. Dim.: 29,5 x 45,5 cm 600 / 700 €

Voir la reproduction



Pastel signé et daté 89 en bas à droite et encadré.

Dim.: 31,5 x 45 cm 100 / 200 €

235. Maurice BRAILLY (XXe)

Tête de braque allemand

Aquarelle sur papier signée et datée 68 en bas à gauche et encadrée.

Dim.: 22,5 x 33 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction

236. Charles Jean HALLO (1882-1969)

Vénerie du cerf. Le débuché

Fusain aquarellé sur papier signé en bas à droite et encadré.

Dim.: 24,5 x 17 cm 400 / 500 €

Voir la reproduction

237. Maurice BRAILLY (XXe)

Tête de braque

Aquarelle sur papier signée et datée 72 et encadrée. Dim.: 31,5 x 27 cm 200 / 300 €

238. P. MALHER

La chasse à l'élan

Aquarelle gouachée sur papier signée en bas à gauche et encadrée.

Dim.: 28 x 25 cm 200 / 300 €

Voir la reproduction

239. Georges LA ROCQUE (1839-1932)

La meute de chiens courant

Encre sur papier signée en bas à droite et encadrée. Dim.: 17,5 x 28 cm 300 / 400 €

Voir la reproduction





235



236



238





240



241

240. Alfred GOUVERNEUR (1885-c.1951)

Portrait d'un veneur

Aquarelle sur traits d'encre humoristique signée et datée *février 1920* en bas à gauche et encadrée. Dim.: 31,5 x 47,5 cm 500 / 600 €

Voir la reproduction

241. Maurice de CASTEX (1853-1931)

Scène de chasse à courre avec amazone et militaire Aquarelle signée et datée 69 en bas à gauche et encadrée.

Dim.: 24 x 35,5 cm 800 / 1 000 €

Voir la reproduction



242

242. Eugène BLAISOT (1822-?)

Les perdrix sur le chemin

Crayon et aquarelle sur papier signé et daté 1844 en bas à gauche et encadré.

Dim.: 13,5 x 21 cm

Voir la reproduction







400 / 600 €

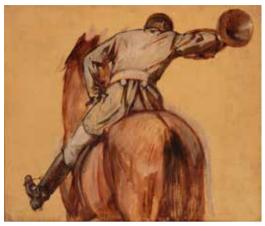
243. Paul MARCUEYZ (1877-1952)

La pose des oies

Triptyque de panneaux de bois peint façon laque.

Dim.: 138 x 88 chaque 1 800 / 2 000 €





244. Charles BOMBLED (1862-1927) Étude de cerfs et faisans

Huile sur toile signée au centre.

Dim.: 49 x 60 cm 800 / 1 000 €

Voir la reproduction

245. Atelier HERMANN-LEON

Vénerie. Le sonneur Huile sur carton encadrée. Dim. 32 x 40 cm

Voir la reproduction

600 / 1 000 €

246. MARCELLO

Eland de Derby

Crayon sur papier abondemment annotée et encadrée.

Dim.: 33,5 x 48 cm 1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

247. De WITTE

Harde de cerfs et pied d'honneur Deux aquarelles en un cadre.

Dim.: 11,5 x 56 cm et 15,5 x 11 cm 800 / 1 000 €

Voir la reproduction



246







248. Camille GATE (1856-1900)

Deux chiens de meute

Bronze à patine brune signé en creux sur la terrasse.

Haut.: 45 x 66 cm 7 000 / 9 000 €



250



Tête de faisan

Bronze à patine brune nuancée sur socle sphérique signée et numérotée 1/24.

Haut.: 20 cm 1 000 / 1 500 €



L'accolade

Bronze à patine brune nuancé signé en creux sur la terrasse. Socle marbre.

Haut.: 34 cm Long.: 52 cm 1 500 / 2 000 €

 $Voir\ la\ reproduction$



Les bassets Ravageot et Ravageol

Bronze à patine brune signé en creux sur la terrasse.

Fonte More n°238 sous la base.

Haut.: 15 cm

Voir la reproduction

252. Emmanuel SANTA COLOMA (1829-1886)

Cheval

Bronze à patine brune signé en creux sur la terrasse, daté 1886. Fondeur Siot Decauville.

Dim.: 36 x 40 cm 2 500 / 3 000 €

Voir la reproduction

253. Fritz DILLER (1876-1946)

Sanglier

Bronze à patine brune signé en creux sur la terrasse. Circa 1920.

Dim.: 29 x 53 cm

Repose sur un marbre vert de mer. 1 800 / 2 200 €

Voir la reproduction

254. Emile Desire LIENARD (1842-1890)

Lièvre boulant

Bronze à patine brun vert signé en creux sur la terrasse. Haut. : 21 cm 1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction



251



252



253



254

1 200 / 1 500 €



255. Pierre Jules MENE (1810-1879)

Cerf à la feuille

Bronze à patine brune signé en creux sur la terrasse. Circa 1880.

Dim.: 38 x 37 cm

1 500 / 1 800 €

Voir la reproduction

255

256. Victor CHEMIN (1825-1901)

Chien de meute s'étirant Belle fonte ancienne à patine brune mordorée.

Dim.:8 x 19 cm 800 / 1 000 €

 $Voir\ la\ reproduction$



256



257. Pierre Albert LAPLANCHE (1826-1873)

Lièvre aux aguets ou En battue
Belle fonte ancienne à patine brune mordorée.
Haut.: 19 cm 1 200 / 1 500 €



258

258. Harry ELIOTT (1882-1959)

Vénerie du cerf

Huile et gouache sur panneau signée en bas à gauche et encadrée.

Dim.: 49 x 96 cm

(Œuvre tardive).

800 / 1 200 €

Voir la reproduction

259. Harry ELIOTT (1882-1959)

Vénerie du cerf. Le bat l'eau / Vénerie du sanglier. L'animal au ferme.

Paire d'huiles sur panneaux signées en bas à droite et encadrée.

Dim.: 50,5 x 29 cm

(Œuvres tardives).

1 000 / 1 200 €









260. Harry ELIOTT (1882-1959)

Vénerie du cerf

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.

Dim.: 19 x 44,5 cm

(Œuvre tardive). 400 / 800 €

Voir la reproduction

261. Harry ELIOTT (1882-1959)

Enfant et ses parents jouant dans la neige Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.

Dim.: 23 x 16 cm 1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction

262. Harry ELIOTT (1882-1959)

Deux chasseurs buvant un verre

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.

Dim.: 19 x 14,5 cm 700 / 900 €

Voir la reproduction

263. Harry ELIOTT (1882-1959)

Veneur et ses chiens

Aquarelle sur papier signée en à droite et

encadrée.

Dim.: 13 x 17 cm 700 / 900 €

Voir la reproduction





262 263





264. Harry ELIOTT (1882-1959)

La diligence sur le pont et les enfants jouant en hiver Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée.

Dim.: 14,5 x 22 cm 1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction

265. Harry ELIOTT (1882-1959)

L'invitation un soir de neige Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et encadrée.

Dim.: 23 x 16 cm 1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction

267. Harry ELIOTT (1882-1959)

Promenade dans la neige

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.

Dim.: 23 x 16 cm 1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction

268. Harry ELIOTT (1882-1959)

Enfant jouant en hiver

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et

encadrée.

Dim.: 14,5 x 22 cm 1 000 / 1 200 €





267 268

55



269

270. Jules Bertrand GELIBERT (1834-1916)

Vénerie du sanglier. La prise

Les chiens marqués *S.* Aquarelle sur papier signée et datée 1878 à gauche et encadrée.

Dim.: 34 x 50 cm 1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction



271

272. Henri Alfred JACQUEMART (1824-1896)

Chien à la tortue

Bronze à patine brun-noir signé en creux sur la terrasse. Fondeur Auguste Delafontaine.

Dim.: 15,5 x 18 cm 1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction



269. Joseph OBERTHUR (1872-1956)

Vénerie du cerf. Le bat l'eau

Aquarelle avec rehauts de gouache sur papier signée en bas à gauche et encadrée.

Dim.: 26,5 x 36 cm 400 / 500 €

Voir la reproduction



270

271. Baron Karl REILLE (1886-1974/75)

La calèche à deux chevaux

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.

Dim.: 28,5 x 42,5 cm 600 / 1 000 €

Voir la reproduction



272

273. Paul COMOLERA (1818-1897)

Chien Saint Hubert à la gamelle ou « Rapido » Bronze à patine brune signé en creux sur la terrasse. Dim.: 24 x 33 cm 1 800 / 2 000 €

274. Isidore Jules BONHEUR (1827-1901)

Chien de meute

Bronze à patine brune signé en creux sur la terrasse. Fondeur Peyrol.

Dim.: 30 x 20 cm 2 200 / 2 500 €

Voir la reproduction



275

276. Edouard DELABRIERRE (1829-1910)

Cheval de course harnaché Bronze à patine brun vert signé en creux sur la terrasse.

Dim.: 31 x 40 cm 1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction



274

275. Jules MOIGNIEZ (1835-1894)

Chasseur et son chien

Bronze à patine brune signé en creux sur la terrasse. Haut.: 34 cm 900 / 1 000 €

Voir la reproduction



276



277. Michel DECOUX (1837-1924)

Mouette

Bronze à patine bicolore signé en creux sur la terrasse.

H.: 20 cm - L.: 41 cm

Socle en marbre vert. 80 / 120 €

278. Gesualdo GATTI (1885-1893)

Chien de meute au repos Bronze à patine brun vert signé en creux sur la terrasse. Cire perdue. Fondeur Susse Frères.

Dim.: 20 x 36 cm 2 500 / 3 000 €



279. Georges Frédéric ROTIG (1873-1961)

Vénerie du cerf. Le bat l'eau

Huile sur panneau signée et datée (19)08 en bas à gauche.

Dim.: 29,5 x 40,5 cm

Très beau cadre de style rocaille. Cet œuvre porte une inscription récente au dos: Equipage D^{sse} d'Uzès Bat l'eau au Rallye Bonnelles 1908.

7 000 / 10 000 €





281

280. Charles de CONDAMY (1847-1913)

Lévrier chassant un lièvre

Aquarelle sur papier avec envoi: A mon ami Delanos, signée et datée 8 octobre 1895 en bas à droite.

Dim.: 20 x 30,5 cm 400 / 600 €

Voir la reproduction

281. Charles de CONDAMY (1847-1913)

Pointer et setter Gordon en arrêt

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée.

Dim.: 22 x 30 cm

600 / 800 €

Voir la reproduction

282. W. CODDY (Charles de Condamy)

Les calèches

Gravure en couleurs encadrée.

Dim.: 11,5 x 16,5 cm 100 / 150 €

283. Charles de CONDAMY.

Scène de vénerie. Amazone et chien. Reproduction encadrée. Circa 1900.

Dim.: 32 x 24,5 cm

60 / 80 €





284. Charles de CONDAMY (1847-1913)

Veneur, amazone et meute. Le Bien-aller Paire d'aquarelles sur papier signées en bas à droite et datées 1911, encadrées.

Dim.: 31 x 48 cm 6 000 / 8 000 €



285

285. Charles de CONDAMY (1847-1913)

Le caniche dressé

Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée. Dim. : 15,5 x 12 cm 500 / 600 ϵ

Voir la reproduction



287

287. Nathalie de GOLEJEWSKI (XXe siècle)

Saut de l'obstacle

Cire originale sur socle bois signée en creux sur la terrasse.

Haut.: 23 cm - Long.: 26 cm

(Accident à la queue).

800 / 1 200 €

Voir la reproduction



288

288. Jean Paul GOURDON (1956)

Lièvres bouquinant

Terre cuite émaillée signée sous la terrasse et numérotée 4/100.

Haut.: 23,5 cm 700 / 800 €

Voir la reproduction



286

286. Charles de CONDAMY (1847-1913)

Deux chiens de meute au banc Aquarelle sur papier signée en bas à droite et encadrée. Dim.: 11 x 14,5 cm 600 / 800 €

Voir la reproduction



289

289. Christophe FRATIN (1801-1864)

Chiens de meute

Bronze à patine brune estampillé *Fratin* sur la terrasse. Fondeur Thiebaut Fumières et Gavignot Paris.

Dim.: 20 x 36 cm 2 500 / 3 000 €

Voir la reproduction



290

290. Maximilien Louis FIOT (1886-1953)

Deux bustes de chiens Briard formant serres livres Bronze à patine brune signé en creux sur la terrasse. Cire perdue. Susse Frères éditeur Paris. Haut.: 18 et 19 cm 1 800 / 2 000 €



291. Paul JOUVE (1878-1973)

Deux faisans, 1954

Huile sur panneau.

Signé en bas à gauche. Dédicacé et signé au dos, étiquette d'exposition au dos.

Dim.: 54 cm x 73 cm 3 000 / 5 000 €

Historique : Cette huile réalisée pour son exposition d'Anvers, fut ensuite exposée au Grand Palais en 1961, puis offerte en 1964. Expositions : Exposition Paul Jouve, Société Royale de zoologie d'Anvers

Du 24 juin au 12 juillet 1957. Exposé sous le numéro 36. Société des artistes français, Paris 1961. Société des beaux-arts de la france d'outremer. Grand palais des champs Elysées, Exposé sous le numéro 2087 « deux faisans ». Bibliographie : Paul Jouve – Félix Marcilhac. Editions de l'Amateur – Paris 2005. Reproduit page 296.

Voir la reproduction



292. Paul JOUVE (1878-1973)

Faisan de Formose. Vers 1955

Dessin sur papier japon marouflé sur panneau. Crayon, aquarelle et rehauts de gouache. Titré *Formose* en bas à gauche, signé en bas à droite.

Dim.: 45 x 31 cm 1 500 / 2 000 €

Exposition: Société des artistes français, Société des beaux-arts de la France d'outremer. Grand palais des Champs-Elysées, paris 1961. Exposé sous le numéro 2083 « étude de faisan ».



293





294

293. Paul JOUVE (1878-1973)

Aigle royal

Lithographie originale, sur papier japon nacré. Justifiée épreuve d'artiste, en bas à droite. Cachet sec de l'artiste en bas à droite.

Dim.: 28 x 23 cm 800 / 1 000 €

Bibliographie 1 : Paul Jouve – Charles Terrasse. Editions du Livre du Plantin – Paris 1948. Reproduit page 145.

Bibliographie 2: Paul Jouve – Félix Marcilhac. Editions de l'Amateur – Paris 2005. Reproduit dans le catalogue des estampes page 376.

Bibliographie 3 : Jours de Chasse n°34, Edition Valmonde SA, Paris 2008. Reproduit page 13.

Voir la reproduction

294. Paul JOUVE (1878-1973)

La chasse au lièvre et La chasse au renard Lithographies originales en couleur sur papier Rives, Monogramme en bas à gauche. Cachet sec de l'artiste en bas à droite, Dessin à l'encre de Chine d'une tête de faisan, en bas à gauche, pour l'un. Dessin au crayon d'une tête de lièvre, en bas à gauche, pour l'autre.

Dim.: 32 x 25 cm 400 / 500 €

Bibliographie : Chasse. Duc de Brissac. Paris 1956. Reproduit page 62 et 54.

Jours de chasse n°34 Hiver 2008. Reproduit page 137.

Voir la reproduction



295

296

295. Paul JOUVE (1878-1973)

Cerf et biche

Lithographie originale en couleur sur papier Velin de Rives, Monogramme de l'artiste en bas à gauche, cachet sec de l'artiste en bas à droite, Dessin au crayon d'une tête d'aigle en bas à gauche. Dim.: 31,5 x 23,5 cm 300 / 400 €

Bibliographie : Chasse. Duc de Brissac, Paris 1958. Reproduit page 67. Paul Jouve Félix Marcilhac.

Editions de l'Amateur Paris 2005. Page 382 dans le répertoire des ouvrages.

Voir la reproduction

296. Paul JOUVE (1878-1973)

Lithographie originale, sur papier Japon

Monogramme en bas à gauche, cachet sec de l'artiste en bas à droite. Dessin au crayon d'une tête de blaireau en bas à gauche.

Dim.: 32 x 24,5 cm

300 / 400 €

Bibliographie : Paul Jouve par Félix Marcilhac. Éditions de l'Amateur Paris 2005. Page 382 dans le répertoire des ouvrages. Chasse. Duc de Brissac, Paris 1958. Reproduit page 67. Collection : Musée de la Chasse et de la Nature Paris.





297. Le chasseur de chamois

Grande pendule en bois sculpté dans le gout Forêt Noire.

Haut.: 96 cm - Long.: 64 cm (Quelques accidents et manques).

1600/2000€

298. Travail de la Forêt Noire

Nature morte au chamois et gélinottes. Nature morte au cerf, canards et faisan. Sur fond d'attributs cynégétiques. Paire de grands panneaux en bois sculpté.

Haut.: 100 cm environ

(Manque au bois et légers accidents).

Voir la reproduction

800 / 1 200 €

299. Travail de Forêt Noire

Porte chapeaux à la tête de chamois et branches de chêne à trois patères. Yeux en verre.

Haut.: 31 cm - Larg.: 54 cm 250 / 300 €

300. Travail de la Forêt Noire

Grand porte-manteaux dépliant à tête de chamois, yeux en verre, à 9 patères. (Manques aux cornes).

250 / 300 € Haut.: 43 cm - Long.: 90 cm

301. P. Sormani.

Cave à cigares en chêne et plaques de bakélite à décor cynégétique, chasse au sanglier sur le couvercle, chasse au cerf sur la devanture.

Dim.: 22 x 30 x 23 cm

(Saut de placage et petit manque au dos).

250 / 300 € Voir la reproduction

302. Pierre REVERDY (P. R.)

Deux couteaux de chasse artisanaux en acier forgé et damassés.

Long.: 16 et 18,5 cm 800 / 1 000 € 303. Lot de 3 baïonnettes. 60 / 80 €

304. Lot de 3 couteux différentes tailles. 20 / 30 €

305. Couteau Puma. Poignée bois de cerf. Lame de 21.5 cm

> Dans un fourreau cuir. Avec son batardeau. 100 / 150 € Long. totale: 33 cm

306. 13 coupelles rondes à décor animalier, 3 coupelles à décor de coquillage, cendrier triangulaire à têtes de lions. Cristal taillé ou gravé. 200 / 400 €

307. Cristal de Bohême à fond jaune. Grand pichet couvert sur piédouche à décor de deux cerfs dans un paysage boisé.

Haut. : 28 cm 80 / 120 €

308. Peter SCOTT

Douze Canards en porcelaine représentant les principales espèces de canards anglais. Beswick England. On y joint deux petits canards en porcelaine. 400 / 500 €





309. Porcelaine d'Auteuil

Important service de 95 pièces du modèle Chambord comprenant : Poisson : 12 assiettes plates, plat ovale, 8 ramequins. Viande : 11 assiettes plates, 11 assiettes creuses, saucière, moutardier, 4 plats, plat creux, tourtière, légumier, soupière, 3 casseroles. Fromage : 11 assiettes (une accidentée), 2 plateaux à fromage, beurrier. Salade : 12 assiettes, saladier. Dessert : 12 assiettes. 600 / 800 €

Voir la reproduction

309B.Valise à pique-nique en cuir pour quatre personnes. Assiettes, couverts, gourde, thermos, petits coffrets à sandwiches.

Travail français du XX° siècle (2 assiettes cassées). 80 / 120 €

310. Broche de chasse en or 750°/°°, orné d'un sulfure représentant une tête de Jack Russel Terrier. Début XX° siècle.

Larg.: 5 cm - Poids brut: 3,80 g 300 / 350 €

311. Pierre AJACQUES pour Gien

Sanglier couché Céramique polychrome. Long.: 44 cm

200 / 300 €

312. Ensemble de trois écussons ovales en céramique polychrome renard et faisan, sanglier et bécasse et chevreuil. (Accidents et manques).

Haut.: 50 cm 150 / 200 €

313. Diorama C.G.B. Chasse à tir. Sept personnages, chiens et gibier.

Dim.: 15 x 45 x 15 cm Très bel état.

150 / 200 €

314. Lustre bois de cerf à quatre lumières avec chaines de fixation.

Dim.60 x 60 cm environ 100 / 120 €

315. Jules Bertrand GELIBERT

Vénerie Royale. Sanglier au ferme Grand carton de tapisserie. Ancienne manufacture de Beauvais. Marquée E^{le} MEROU Paris.

Dim.: 200 x 300 cm 4 000 / 5 000 €



316. Fusil superposé à platine J.Defourny calibre 20/70 (n°10344). Canons lisses de 68 cm, crosse demi-pistolet, longueur totale 110 cm Ejecteurs, double-détente.

Catégorie C1 – soumis à déclaration

Sategorie C1 – soumis a declaration

2 000 / 3 000 €

317. Fusil superposé à platine J.Defourny calibre 20/70 (n°10125). Canons lisses de 69,5 cm, crosse anglaise, longueur totale 110 cm Ejecteurs, double-détente.

Catégorie C1 – soumis à déclaration

2 000 / 3 000 €

318. Fusil à platines espagnol calibre 20/70 (n°30871).

Bascule jaspée et gravée, double détente, crosse anglaise, canon de 70 cm, longueur totale 113 cm, éjecteur.

Catégorie C – Soumis à déclaration 800 / 1 200 €

319. Fusil à platines espagnol Aya calibre 20/70 (n°389353). Extracteur, longueur canon 71 cm, longueur totale 114 cm, bascule jaspée.
Catégorie C – Soumis à déclaration800 / 1 200 €

- 320. Fusil juxtaposé Anson à faux corps artisan Belge calibre 16/65 (n°10885). Canons lisses de 68 cm, crosse demi-pistolet, longueur totale de 110 cm Double détente, extracteur. Léger jeu à la bascule. Catégorie C1 soumis à déclaration 100 / 200 €
- 321. Fusil superposé « actionless » calibre 16/65 (n°2012). Canons lisse de 70 cm, Crosse pistolet, longueur totale 113 cm
 Double détente, extracteur. Jeu entre la crosse et la bascule. Catégorie C1 soumis à déclaration
 400 / 600 €
- 322. Fusil Verney-Carron Sagittaire cal 12 (n°303987).
 Double détente. Ejecteurs.
 Canons superposés de 70 cm
 Crosse pistolet. Longueur totale de 113 cm
 C1 c soumis a déclaration
 100 / 150 €
- 323. Fusil Zoli calibre 12 (n°05085). Double détente.
 Canons lisses de 70 cm. Crosse pistolet.
 Longueur totale de 113 cm
 C1 c soumis a déclaration
 130 / 150 €
- 324. Fusil Artisanal Liégeois calibre 12 (n°120163).

 Double détente. Ejecteurs. Canons lisses de 75 cm

 Crosse demi-pistolet. Petite fissure du bois au

 niveau de la capucine. Longueur totale de 116 cm

 C1 c − soumis a déclaration

 100 / 120 €
- 325. Fusil Lebeau Courally calibre 12 (n°43053). Jolies gravures. Clef signée « Screw Grip ». Double détente. Ejecteurs. Canons juxtaposés de 72 cm Crosse anglaise, beau noyer veiné. Longueur totale de 115 cm
 Livré dans une belle mallette cuir.

C1 c – soumis a déclaration 1 500 / 2 000 €





326. Fusils artisanal Liégeois à platines calibre 20 formant une paire (n°10640 & 10647). Marquage « H.Scherrer patent » sur la face tonnerre de bascule. Double détente. Ejecteurs. Canons juxtaposés de 63 cm

Crosse anglaise en noyer de 380 mm. Plaque de couche gainée cuir. Petit éclat du bois de chaque cotés à la base de la longuesse sur le fusil n°1. Longueur totale de 106,5 cm

Livré dans un bel étuis jambon pour paire.

1 500 / 2 000 €

327. Paire de fusils Holland & Holland mod. Royal Hammerless Ejector calibre 12.65 (n°27269 & 27270). Bascule, platines et pontet gravées de rinceaux. Double détente. Canons de 76 cm Crosses anglaise non d'origine en beau noyer. Année de fabrication 1911. Cran de vis de la charnière abimé sur le fusil n°1. Canon gauche marqué à environ 30 cm de la chambre sur le fusil n°2.

Longueur totale 122cm

Ensemble livré avec une mallette double cuir et une mallette de transport.

C1 c – soumis à déclaration

C1 c – soumis a déclaration

15 000 / 20 000 €

328. Fusil Nemrod mod. 103 calibre 16 (n°2213). Double détente. Canons juxtaposés de 68cm, crosse anglaise. longueur totale de 110 cm

Ressort de clef faible. Longueur totale de 110cm C1 c – soumis à déclaration

100 / 120 €

- 329. Carabine à plomb calibre 4,5mm « Diane » Cat D Carabine à plomb mono-coup basculante. Canon 36 cm, crosse 310 mm, longueur totale 88 cm
- 330. Fusil Kettner calibre 12/76 (n°96675). Faux corps, canons de 76 cm, longueur totale de 120 cm, gravure scène de chasse, double de détente, crosse pistolet Catégorie C -600 / 800 € Soumis à déclaration
- 331. Fusil superposé calibre 12 (n°6198). Marquage canon « le superfrançais », fermeture à tuile, canon de 72 cm, double détente, éjecteur, crosse anglaise, longueur totale 114 cm Catégorie C – Soumis à déclaration 700 / 900 €
- 332. Fusil juxtaposé à platines Holland & Holland calibre 12/65 noté numéro 1 d'une paire (n°26985). Canons lisses de 71 cm, crosse anglaise, longueur totale 112 cm Double détente, éjecteurs. Problème au niveau du verrouillage, la clef revient difficilement, platines démontables, aucun jeu. Catégorie C1 – soumis à déclaration 2 000 / 3 000 €
- **333.** Fusil de fabrication française calibre 16/65 (n°1006). Canon de 68,5 cm, longueur totale 112 cm, bascule jaspée, double détente, crosse anglaise, éjecteur. Catégorie C - Soumis à déclaration 400 / 500 €
- 334. Fusil Famars à platines, calibre 12 (n°32399). Très belle fabrication italienne, canon de 71cm, longueur totale 114 cm, magnifique gravure animalière signée G. Sabatti, double détente. Catégorie C - Soumis à déclaration

- 335. Fusil juxtaposé Darne modèle V21 calibre 12/70 (n°6X132). Canons lisses de 70 cm, crosse anglaise, longueur totale 113 cm Double détente. Très belles gravures florales. 1 000 / 1 500 € Catégorie C1 – soumis à déclaration
- 336. Fusil mixte superposé Benedikz Winkler Ferlach calibre 16/70 et 5,6/35R (n°37660). Canons rayé et lisse de 60 cm, crosse pistolet à joue, longueur totale de 102 cm Double détente, 1ere détente stecher, extracteur. Catégorie C1 – soumis à déclaration 600 / 1 000 €

337. Carabine Steyr Mannlicher mod. M calibre 9,3X62 (n°251095). Détente stetcher. Canon de 51 cm Crosse pistolet à joue et dos de cochon en noyer. Lunette Zeiss Diavari-c 1,5-4,5X18 sur montage pivotant Steyr. Longueur totale 101 cm C1 b – soumis a déclaration 800 / 1 000 €

338. Fusil Beretta mod. A 303 calibre 12 (n°L57585E / L38571F). Canon de 75 cm
Crosse pistolet. Carcasse fraisée pour l'accueil d'un montage optique. Longueur totale 127 cm
C1 a – soumis a déclaration 150 / 200 €

339. Fusil artisanal Stéphanois calibre 16 (n°1938). Double détente. Canons juxtaposés signés « Seytre » de 68 cm Crosse demi-pistolet en noyer. Longueur totale 110 cm C1 c – soumis a déclaration 200 / 300 €

340. Carabine Heym SR20 G calibre 375 H&H (n°33092). Canon octogonal de 61 cm Crosse pistolet en noyer. Point rouge Aimpoint 3000 sur montage pivotant. Longueur totale 114 cm C1 b – soumis a déclaration 600 / 800 €

341. Carabine Mauser 66 S calibre 9,3X62 & canon supplémentaire calibre 7X64 (n°SG58895). Canon de 53 cm
Crosse stutzen. Lunette Zeiss Diavari-Z 1,5-6X42 sur montage pivotant. Longueur totale 98 cm
C1 b – soumis a déclaration 1 000 / 1 200 €

342. Fusil Picot calibre 20 (n°A785). Double détente. Canons de 68 cm Crosse anglaise en noyer. Longueur totale de 110 cm C1 c – soumis à déclaration 500 / 600 €

343. Fusil « Refray arm à Fontainebleau » calibre 24 (n°3282). Double détente. Canons juxtaposés de 65 cm
Crosse anglaise cassée au niveau de la poignée. Longueur totale de 106 cm
C1 c – soumis a déclaration
400 / 500 €

344. Fusil Miroku à platines calibre 12 (n°09622 PX918). Belles gravures rinceaux. Excellent état général. Canons juxtaposés de 71 cm Crosse anglaise. Longueur totale de 114 cm C1 c – soumis a déclaration 800 / 1 000 €

345. Fusil signé H.Langard calibre 16 (n°3297).

Bascule jaspée. Fines gravures. Double détente.
Canons juxtaposés de 70 cm
Crosse anglaise cassée au niveau de la tête de crosse. Longueur totale de 112 cm
C1 c − soumis a déclaration
300 / 400 €

346. Fusil Artisan Belge calibre 12 (n°27981). Marquage « fait pour L.Ogier à Libourne » sur les platines. Gravures rinceaux. Double détente. Cannons lisses de 70 cm
Crosse anglaise en beau noyer veiné. Longueur totale de 114 cm
C1 c – soumis a déclaration 1 200 / 1 500 €





- 347. Drilling Defourny calibre 16/70 et 10,75x52 (n°173). 1 canon rayé et 2 canons lisses de 65 cm, crosse anglaise, longueur totale de 108 cm
 Double détente, extracteur. Contres platines, gravures rinceaux, hausse rabattable. Marquage canon: A.JOS. Defourny, fabriquant à Herstal, Belgique.
 Catégorie C1 soumis à déclaration 1000/1500 €
- 348. Carabine mono-coup basculante J.P Sauer calibre 32
 Winch Center (n°67459). Canon rayé de 65 cm, crosse
 demi pistolet, longueur totale 105 cm
 Détente stecher, extracteur. Levier d'ouverture sous
 pontet, sureté papillon, hausse rabattable.
 Catégorie C1 soumis à déclaration
 400 / 600 €
- 349. Fusil mono-coup Nemrod calibre 12 (n°1936). Canon lisse de 80cm, crosse demi-pistolet, longueur totale 131 cm Catégorie C1 – soumis à déclaration 200 / 300 €
- 350. Fusil superposé artisan français signé Martin Dubost calibre 16/70 (n°2264). Canons lisses de 68 cm, crosse anglaise, longueur totale de 104 cm Ejecteurs, double détente. Bascule jaspée à faux corps. Catégorie C1 – soumis à déclaration 500 / 600 €
- 351. Canon Blaser R93, calibre 416 Rem Mag (n°9/72487). Longueur 62,5 cm Catégorie C – Soumis à déclaration 400 / 600 €
- 352. Fusil Bergero st-Etienne calibre 20 (n°83487). Double détente. Canons juxtaposés de 68 cm, crosse anglaise en noyer. Marquage « finit par Gastine Renette ». Longueur totale de 110 cm C1 c soumis a déclaration 300 / 400 €
- 353. Fusil Darne V19 calibre 16 juxtaposé (n°FF884). Double détente. Canons juxtaposé de 65 cm Crosse anglaise en noyer. Plaque de couche corne. Bouton de démontage des canons bloqué. Longueur totale 105 cm C1 c soumis à déclaration 100 / 200 €
- 354. Fusil Manufrance Idéal « Lunette » calibre 12 (n°107). Double détente. Canons juxtaposé de 76 cm Crosse anglaise en noyer. Intérieur des canons légèrement piqué. Longueur totale de 119 cm Cat D 300 / 400 €
- 355. Carabine Military Repeating mod. 560 ch calibre 22 long rifle (n°315411). Canon de 48 cm, crosse pistolet. Lunette de visé. Longueur totale de 97 cm C1 b soumis a déclaration 100 / 120 €
- 356. Paire de fusils à platines Armas Gabri calibre 12 (n°9659 & 9660). Double détente. Canons juxtaposés de 67cm Crosse anglaise en noyer. Coup canon droit à 26 cm de la bouche du canon sur fusil n°1. Fissures au niveau des oreilles de chaque cotés de la crosse sur le fusil n°2. Longueur totale 110cm Ensemble livré en mallette de rangement en cuir.

 C1 c − soumis à déclaration 1 200 / 1 500 €
- 357. Carabine Dakota Arms type 98 cal 300 winchester magnum (n°0762). Canon de 66cm Crosse pistolet en noyer. Canon avec frein de bouche. Lunette Leupold vari-X III 3,5x10. Longueur totale 118 cm C1 b soumis à déclaration 600 / 800 €

358. Fusil « le solid-plume » calibre 16 (n°5893). Double détente. Canons juxtaposés de 68 cm, crosse demi-pistolet. Intérieur des canons piqués. Longueur totale de 110 cm

C1 c – soumis a déclaration 100 / 120 €

359. Fusil Manufrance Robust mod. 234 calibre 16 (n°745307). Double détente. Canons juxtaposés de 70 cm, crosse pistolet. Ejecteurs. Canons piqués. Longueur totale 112 cm

100 / 200 € C1 c - soumis à déclaration

360. Fusil à platines artisan Stéphanois calibre 16 (n°29). Canon de 69cm, longueur totale 110 cm, extracteur, ouverture à clef sous pontet, double détente.

Catégorie C - Soumis à déclaration800 / 1 000 €

361. Fusil juxtaposé artisan Liège calibre 12/65 (n°29862). Canons lisses de 70 cm, crosse anglaise, longueur total 111 cm Double détente, éjecteurs. Contre platines, fusil marqué « st-Hubert Paris » sous la bascule, bande ajourée, sureté type « Greener ». Catégorie C1 - soumis à déclaration 400 / 600 €

362. Fusil G.Geffroy calibre 12 (n°421). Marquage « Jounot Le Mevel Paimpol » sur la clef. Double détente. Canons lisses de 70 cm Crosse anglaise en nover. Longueur totale de

111 cm

363. Paire de fusil William Evans juxtaposé à platines calibre 16/65 (n° 13798 et 13799). Canons lisses de 71 cm, crosse anglaise, longueur totale 112 cm

> Manque la capucine sur le fusil n°1. Fusils livrés en mallettes cuir.

Catégorie C1 - soumis à déclaration

C1 c - soumis a déclaration

2 000 / 3 000 €

900 / 1 100 €

364. Fusil Zedef plume calibre 12 (n°213716). Double détente. Canons juxtaposé signés Jean Breuil de

> Crosse demi-pistolet, longueur totale 112 cm C1 c – soumis a déclaration 150 / 170 €

365. Fusil Breda calibre 12 (n°4456). Double détente. Ejecteurs. Canons lisses de 70 cm Crosse pistolet, longueur totale de 112 cm

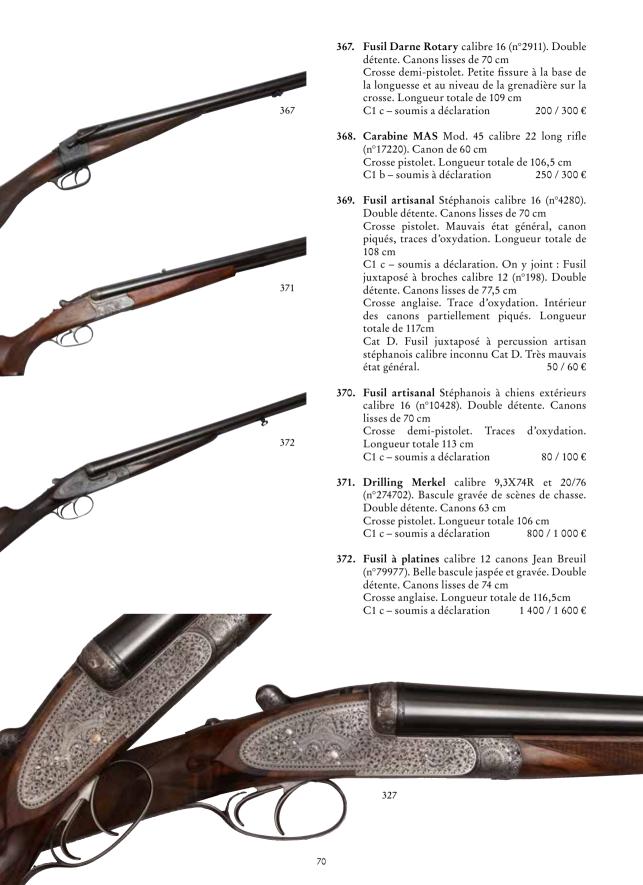
120 / 130 € C1 c – soumis a déclaration

366. Schmidt Rubin ZFK55 calibre 7,5 x 55 suisse (n°2468). Canon rayé de 65 cm

> Crosse pistolet. Chargeur amovible, bi-pied, frein de bouche et organes de visé. Optique, boîte optique ainsi que l'ensemble des pièces numéroté mono-matricule « 2468 ». Longueur totale 120 cm

> C1 b – soumis a déclaration 3 500 / 4 000 €







376

- 373. Kit de nettoyage « Kleen Bore en mallette bois. 10 / 20 €
- 374. Lot d'un point rouge tubulaire et d'un collimateur Tasco.20 / 30 €
- 375. Gastinne Renette. Paris.

Sac de chasse en toile verte et renforts cuir à triple compartiments et sangle d'origine. 100 / 150 €

376. Gastinne Renette. Paris.

Belle sacoche à cartouches de battue en cuir avec sa sangle. On y joint un siège de battue en bois assise cuir. 100 / 200 €

377. Parrot.

Trompe de chasse, avec son embouchure. Quelques chocs. 80 / 120 €

378. Gastinne Renette. Paris.

Réserve à cartouches à trois compartiments et sangle de levage. En cuir avec sa sangle d'origine. 200 / 300 €

379. Mallette en cuir pour paire de fusil, longueur intérieur 79 cm, largeur intérieur 28 cm
 Inscription C.B Vaughan.

- 380. Ensemble de 8 cannes de marche diverses dont pommeaux au bélier, au colvert, à la tête de chien, au perroquet... (une sans pommeau)
 - 100 / 200 €
- 381. Rare valise pour fusil de petit calibre en cuir à coins laiton avec ses sangles d'origine, intérieur feutrine verte avec baguettes de nettoyage.

150 / 200 €

382. R. MOTARD

Selle d'équitation en cuir avec ses étriers. Usures. 80 / 120 €

- 383. Paire de bottes d'équitation en cuir marron taille 39/40 environ, avec leurs formes en bois.

 Usures. 30 / 60 €
- 384. Selle de vénerie en cuir ancienne.

On y joint deux paires de sacoches dont une à courrier. 100 / 150 €

385. Neuf anciens massacres africains: Buffle de forêt, deux Antilopes rouannes, Hippotrague noir, deux Cobes defassa, un Cobe des roseaux, Damalisque, Spingbok,

Syncerus caffer nanus, Hippotragus equinus, Hippotragus niger, Kobus ellipsiprymnus, redunca arundinum, Damaliscus lunatus, Antidorcas marsupialis. 200 / 300 €



- **386.** Trois massacres d'Oryx avec la peau, Oryx gazella, montés sur écusson bois. 200 / 250€
- 387. Deux massacres avec la peau: Gnou bleu Connochaetes taurinus et Bubale de Lichtenstein Alcelaphus buselaphus lichtensteinii.

160 / 200€

388. Sept massacres africains: Impala, Petit koudou, Raphicère, Cob de Buffon, Gazelle de Robert, Gazelle de thomson, Damalisque. Aepyceros melampus, Tragelaphus imberbis, Raphicerus campestris, Kobus kob, Nanger granti robertsi, Eudorcas thompsonii.

300 / 400 €

389. Quatre Massacres blanchis sur écussons noirs: Springbok, Gnou noir, Hirola, Damalisque, Antidorcas marsupialis, Chonnochaetes gnou, Beatragus hunteri, Damaliscus lunatus.

300 / 400 €

- 390. Très beau massacre de cerf 12 cors portant l'inscription Los Pujates. 13.1.2008. Avec sa médaille d'argent. 150 / 200 €
- 391. Deux massacres de cerf 10 cors, l'un sur écusson bois.
 150 / 200 €

- 392. Mouflon. Ovis aries musimon. Belle paire de têtes naturalisées sur écusson bois noirci portant des inscriptions sur plaque laiton. 200 / 300 €
- **393.** Deux massacres de bubale. 100 / 200 €
- **394.** Deux massacres de buffles sur écussons bois. 200 / 400 €
- 395. Ensemble de quatre massacres africains divers montés sur écussons bois. 300 / 500 €
- 396. Deux massacres de grands buffles sur écussons bois. 300 / 500 €
- 397. Ensemble de cinq massacres africains dont oryx, sur écussons bois. 150 / 200 €
- 398. Ensemble de trois massacres de grands buffles sur écussons bois. 400 / 500 €
- 399. Six massacres divers sur écussons bois.

50 / 100 €

400. Ensemble de quatre massacres africains sur écussons bois. 100 / 200 €

INDEX

ALDDIG "	22 24 40 72	TABLANIOUED' All	257
ALDIN Cecil	32 - 36 - 48 - 72	LAPLANCHE Pierre Albert	257
ARSON Alphonse Alexandre	162	LA ROCQUE Georges	239
AUDY Johnny	223 à 226	LEBERT François	155
BAC Patrice	136 à 141	LELIEPVRE Eugène	33
BEERTS Albert	43	LESTRINGANT Jean Claude	
BELLECROIX Ernest	168 - 169	LIENARD Emile Desire	254
BERILLE Francis	61	LINARES Henri de	51
BODMER Karl	131		All the same of th
BODOY Ernest	50	MAGNE de la CROIX Paul	44 - 45 - 46
BOMBLED Charles	244	MAISSEN Fernand	175
BONHEUR Isidore	158 - 274	MALHER P.	238
BONHEUR Rosa	135	MARCUEYZ Paul	243
BRAILLY Maurice	235 - 237	MARTINPREY Didier de	49
		MASSON Jules Edmond	164
CARTIER Jacques	132 - 133 - 134	MASSON François	170 - 171 - 172
CASTEX Maurice de	241	MÈNE Pierre Jules 15	9 - 166 - 250 - 255
CHEMIN Victor	256	MERITE Edouard	149 à 152
COMOLERA Paul	273	MILLIKEN Rob	54
CONDAMY Charles de	280 à 286	MOISAND Maurice	71
COTLISON V. J.	233		3 - 165 - 220 - 275
		ivie 191 (122 juies	2 100 220 270
DANCHIN Léon	31 - 63	NAM Jacques	142 - 143
DECOUX Michel	277	NOLLET Marie France	58 - 231
DELABRIERRE Edouard	276	TVOLLET Whatte I hance	30 231
DILLER Fritz	253	OBERTHUR Joeph	34 - 269
DUBAUT Pierre	70	OBERTITOR Joeph	34 - 207
DUBUCAND Alfred	217	PAUTROT Ferdinand	1(0 210
DUPUICH Jean Alfred	157	PENNE Olivier de	160 - 219
			67 - 177
ELIOTT Harry 258	3 à 265 - 267 - 268	PIZON Dominique	228
100			274
FAUVEL Georges	59	REILLE Baron Karl	271
FIOT Maximilien Louis	290	REN ISHERWOOD	214 - 215
FRATIN Christophe	289	RIAB	200 à 209
FREMIET Emmanuel	216 - 218 - 251	ROBILLARD A.	123 - 124
CALL ADDOMB'	<u> </u>	ROBJENT Richard	52 - 53 - 69
GAILLARDOT Pierre	174	0	7 - 167 - 222 - 279
GALL Dominique	156	ROUBILLE Auguste	176
GATE Camille	248		
GATTI Gesualdo GELIBERT Jules Bertrand	278	SANTA COLOMA Emmanue	el 252
GOLEJEWSKI Nathalie de	65 - 270 287		
GOURDON Jean Paul	288	THOMASSE A.	173
GOUVERNEUR Alfred	240	THORBURN Archibald	56 - 57 - 68
GUYOT Georges Lucien	227	TRAVIES Edouard	40 - 41 - 60
30101 Georges Lucien	221	TRODOUX Henri Emile	161
HALLO Charles Jean	236		
HARRISON JC	55	VACOSSIN Georges Lucien	221
HERBLET Jean	153 - 154	VAL BENNETT	210 à 213
	100 101		
JACQUEMART Henri Alfred	272	ZEILE Valentina	144 à 148
JOUVE Paul	291 à 296	ZOGRAPHOS Claude	47 - 66
3			30

CALENDRIER DES VENTES

Étude de Maigret, Mardi 23 novembre 2021 à 9h30 PIÈCES D'OR

Hôtel Drouot, Vendredi 26 novembre 2021, salle 3 à 13h30 BIJOUX - MONTRES - ORFÈVRERIE

Hôtel Drouot, Mercredi 1er décembre 2021, salle 13, à 13h30 Animaliers - Chasse - Venerie - Armes

Hôtel Drouot, Vendredi 3 décembre 2021, salles 1 & 7, à 11h et 13h30

ESTAMPES - MINIATURES ET OBJETS DE VITRINE

DESSINS ET TABLEAUX ANCIENS ET DU XIXE SIÈCLE

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT DU XVIIE AU XIXE SIÈCLE

TAPIS - TAPISSERIES

Hôtel Drouot, Vendredi 10 décembre 2021, salle 10, à 13h30 Sculptures et Tableaux Modernes Art Nouveau - Art Déco

Etude Thierry de Maigret, Mardi 14 décembre 2021, à 14h30 Numismatique - Timbres

Hôtel Drouot, Vendredi 17 décembre 2021, salle 10, à 13h30 Arts asiatiques - Porcelaines - Céramiques

> Hôtel Drouot, Janvier 2022 Livres Anciens & Modernes

Hôtel Drouot, 1er trimestre 2022 Armes & Souvenirs Historiques

Etude Thierry de Maigret, 1er trimestre 2022 Grands vins et Spiritueux

Hôtel Drouot, mars 2022 Dessins anciens, Mobilier & Objets d'art

> Hôtel Drouot, mars 2022 Bijoux - Montres - Orfèvrerie

Thierry de MAIGRET

Commissaire-Priseur



Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002-280

ANIMALIERS - CHASSE - VENERIE - ARMES

PARIS - HÔTEL DROUOT

Vente le mercredi 1er décembre 2021

Nom et prénom / Name and first name :

a 15 11 50 - Sai	IC 13	Adresse / Adress :			
A renvoyer à /					
Thierry de MAI	GRET	•••••	•••••		
5, rue de Montolon - 75009 Paris - France Tél. : +33 (0)1 44 83 95 20 - Fax : +33 (0)1 44 83 95 21					
					E-mail: romain
www.thierryder	naigret.com	Tél. bureau / Office :			
□ Ordre d'achat □ Demande par téléphone		Tél. Domicile / Home :			
		Fax:			
					je déclare les acc j'ai désignés ci-c Cet ordre d'ach I have read con
LOT	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS EUROS LIMITS	VOUS ONT ÉTÉ ADJUGÉS PRICE REALIZED		
Signature obligatoire : Date : Required signature		Total adjugé / Total realized			
		Frais légaux / Fees & Taxes			
		TOTAL GÉNÉRAL			

Nota: Sans indication de votre part, si l'enchère dans la salle est la même que votre commission, l'adjudication se fera dans la salle.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est régie par les articles L312-4 du code du commerce. La SVV Thierry de Maigret opérateur de vente agit comme mandataire du vendeur et ses rapports avec les enchérisseurs sont précisés par ces conditions de ventes.

Les biens mis en vente : Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la maison de vente et des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procèsverbal de la vente. Le rentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice; les dimensions, poids et estimations sont indicatifs. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La SVV se tient à votre disposition pour tout renseignement, et invite chaque intéressé à se renseigner sur les lots.

Les enchères : L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse, en présentant un justificatif d'identité et des coordonnées bancaires. Tout enchérisseur est censé enchérir pour son propre compte et est tenu pour seul responsable de l'enchère. Si celui-ci enchérit pour le compte d'un tiers, il devra faire connaître l'identité de cette personne au préalable, afin que la facture soit correctement établie. Aucune modification ne pourra être faite après la vente. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis immédiatement aux enchères, et toute personne intéressée sera invitée à participer à nouveau aux enchères. Le commissairepriseur et les experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir, diviser ou retirer tout lot de la vente.

Ordre d'achat : La maison de vente peut exécuter gracieusement tout ordre d'achat. Il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire dûment rempli et accompagné d'un chèque ou de coordonnées bancaires. La SVV Thierry de MAIGRET agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions précisées dans ce formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter au plus bas prix le lot concerné, et en ne dépassant pas le montant maximum indiqué. En cas d'enchères dans la salle pour un même montant, l'enchérisseur présent aura la priorité.

Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Il est recommandé de préciser un ordre d'achat de sécurité que nous pourrons exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre. La Maison de vente n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre d'achat par erreur, omission, par dysfonctionnement téléphonique ou pour toute autre cause.

Paiement du prix : La vente est conduite en euros et se fait expressément au comptant. L'adjudicataire devra s'acquitter en sus du prix d'adjudication, des taxes et frais de vente de 28,80 % TTC (24 % HT + TVA 20 %).

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Frais acheteurs DROUOT LIVE 1,5 % HT en sus des enchères soit 1,8% TTC.

Moyens de paiement:

par chèque, obligatoirement accompagné d'une pièce d'identité ; seul l'encaissement du chèque non-certifié vaut règlement et transfert de propriété. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

- en espèces dans la limite de taxes et frais compris, 1 000 € pour les résidents français particuliers et les professionnels, de 15 000 € pour les particuliers étrangers sur justificatifs de leur identité, de la provenance des fonds et de leur déclaration des sommes auprès de l'administration des douanes, décret n°2010-662 du 16 juin 2010.

- par virement en indiquant le numéro de bordereau

- par carte Visa et Master Card

TVA: La TVA incluse dans la marge pourra être remboursée aux acheteurs non-résidents de l'union européenne après envoi à la SVV du document douanier d'exportation, exemplaire n°3, visé par les douanes, et ce dans le délai de deux mois après la vente. Aucun bordereau HT ne sera établi sans justificatif officiel d'exportation, le seul numéro de TVA intracommunautaire ne suffisant pas.

Défaut de paiement : Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

À expiration du délai d'un mois après mise en demeure de l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception à ses frais, et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 300 €.

L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dûs par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des lots : Aucun lot ne sera remis avant acquittement de la totalité de sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les achats volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à Drouot le lendemain de la vente avant 10 heures en salle, seront entreposés au magasinage de l'hôtel Drouot ; ils demeurent sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les frais de stockage dus par l'acquéreur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Les objets de petit volume peuvent être gardés à l'étude pendant 15 jours après la vente au-delà, des frais de garde de 3 euros par jour et par objet seront réclamés.

Expédition des lots : L'expédition des lots est une facilité accordée par la SVV aux clients, la SVV n'est pas responsable du transport des lots. <u>L'envoi des lots ne se fera qu'à la demande</u> expresse et écrite de l'adjudicataire après la vente accompagnée d'une lettre de décharge de responsabilité, et à ses frais.

Exportation des lots: L'exportation des lots peut être soumise à l'obtention d'autorisations, sous la responsabilité de l'acheteur. L'obtention, le refus ou les délais d'obtention d'autorisations ne peuvent conditionner le délai de paiement ni motiver l'annulation de la vente.

Droit de préemption : L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues, par déclaration dès l'adjudication prononcée, auprès du commissaire-priseur. L'État dispose d'un délai de 15 jours pour confirmer l'exercice de ce droit. Dans ce cas, il se substitue au dernier enchérisseur.

Droit d'accès: Le droit d'accès est le droit reconnu à toute personne d'interroger le responsable d'un traitement pour savoir s'il détient des informations sur elle, et le cas échéant d'en obtenir communication. Cf. article 32 de la loi et modèles de mentions d'information dans la notice.

