

Thierry de MAIGRET

Commissaire-Priseur

VENDÔME - EXPERTISE

Expert



Jeudi 4 juillet 2024



Thierry de MAIGRET

Commissaire-Priseur



*5, rue de Montholon - 75009 Paris - Tél. +33 (0)1 44 83 95 20 - Fax +33 (0)1 44 83 95 21
www.thierrydemaigret.com - contact@thierrydemaigret.com
Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002-280*



BIJOUX - MONTRES - ORFÈVRERIE

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

HÔTEL DROUOT - Salle 11

9, rue Drouot 75009 Paris

Jeudi 4 juillet 2024 à 11h et 13h30

11h - lots 1 à 99

13h30 - lots 100 à 467

VENDÔME - EXPERTISE, expert

Christian VION

Expert diplômé de l'Institut national de gemmologie

Vice-président de l'Alliance européenne des experts

Expert agréé près le Crédit municipal de Paris de 2000 à 2015

Membre du Conseil Scientifique EIG Monaco

Assisté de

Xavier LAFOSSE, expert agréé

Responsable du département Bijoux et Horlogerie - Diplômé de l'Institut national de gemmologie

25, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. +33 (0)1 42 46 80 86 - contact@vendome-expertise.com

Contact Étude : **Romain BATLLE** - romain@tdemaigret.fr - Tél. +33 (0)6 45 72 79 03

DROUOT.com



EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Mercredi 3 juillet de 11h à 18h

Téléphone pendant l'exposition et la vente : +33 (0)1 48 00 20 11

1^{re} de couverture : lot n°215 - 2^e de couverture : lot n°284 (détail) - 3^e de couverture : lot n°330 - 4^e de couverture : lot n°284

Thierry de MAIGRET

Commissaire-Priseur




 [Thierry.de.maigret](https://www.instagram.com/thierry.de.maigret)

VENDÔME - EXPERTISE

Expert



 [@vendome-expertise.com](https://www.instagram.com/vendome-expertise.com)

Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. Exemple : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et saphirs, blanchiment des perles, etc. Ces traitements sont traditionnels et admis sur le marché international du bijou. Étant donné la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres précieuses sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement. Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admise aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente et ne saurait engager la responsabilité de la société de vente et de l'expert.

Concernant les montres : les restaurations, les modifications, les caractéristiques techniques, les numéros de série, les dimensions, le poids sont notifiés dans la mesure de nos moyens. Ils ne sont donnés qu'à titre indicatif pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. La responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert ne saurait être mise en cause en cas d'omissions pouvant subsister malgré les précautions prises. L'absence d'indication n'implique nullement qu'une montre soit exempte de défaut. Aucune garantie n'est faite sur l'état des montres et des bracelets. Les révisions, réglages et étanchéité restent à la charge de l'acquéreur. Il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

EXPERT :

ORFÈVRENERIE

Sophie VERGNE

(Lots 390 à 467)

Tél.: +33 (0)6 62 43 11 74

vergne.sophie@gmail.com

Tous les lots de la vente sont visibles sur
www.thierrydemaigret.com et sur www.vendome-expertise.com

Commissaires-priseurs habilités à diriger les ventes :
Thierry de MAIGRET, Marie OLLIER, Stéphanie BUHOT, Paloma LARCHEVÊQUE
et STANISLAS JEANROY

Résultats de la vente visibles sur www.thierrydemaigret.com

- 1 Lot en or 750 millièmes et lapis-lazuli composé d'un **dé à coudre**, d'un **cachet pendentif** et d'un **porte-clé**.
Travail français.
Poids brut : 17.20 g l'ensemble.
100 / 150 €
- 2 **Porte-clé** en or 750 stylisant une clef.
Travail français. (usures)
Poids : 8.60 g. - Long : 6.2 cm.
300 / 400 €
- 3 Lot en or 750 et platine 850 millièmes agrémenté de diamants brillantés composé de **deux bagues**, d'un **débris** et d'une paire de **boucles d'oreilles**. (en l'état)
Poids brut : 11.40 g l'ensemble.
On y joint une **boucle d'oreille** en métal et perle.
160 / 180 €
- 4 Lot en or 750 et argent 800 millièmes, composé de **bijoux, débris, débris dentaires et divers**. (en l'état)
Poids brut : 49.90 g l'ensemble.
600 / 800 €
- 5 Lot en or 750 millièmes composé d'une **broche**, son **épingle** en métal, d'un **débris** de chaîne et d'une **chaînette** de sécurité.
Poids brut : 10.30 g l'ensemble.
150 / 200 €
- 6 Lot en or 750 millièmes composé d'un **bracelet** articulé maillons marines, d'un **bracelet** d'identité et de **trois chaînes** avec anneau ressort et mousqueton.
Travail français. (en l'état)
Poids : 37.40 g l'ensemble.
700 / 800 €
- 7 Lot en or 750 millièmes composé d'une **pièce de 20 francs** à l'effigie de Napoléon III datée 1860, d'une médaille religieuse et d'une médaille figurant Napoléon et Marie-Louise d'Autriche datée 1810, signée Andrieu F.
Poids : 12.20 g l'ensemble.
200 / 300 €
- 8 Lot en or 750 millièmes composé de **deux bracelets** articulés, l'un agrémenté d'un cachet en l'état.
Poids : 42.70 g l'ensemble.
700 / 800 €
- 9 Lot en or 750 millièmes, composé d'une **chaîne**, d'une pièce de **deux pesos**, d'un **pendentif** orné d'un diamant taille ancienne, d'un élément ovale ponctué de diamants brillantés, et de débris.
Poids brut : 32.30 g.
500 / 600 €
- 10 **Pendentif** en or 750 millièmes retenant une médaille religieuse accompagnée d'une chaîne.
Travail français.
Poids : 9.70 g l'ensemble. Long : 51.5 cm.
180 / 200 €
- 11 Lot composé d'une paire de **boutons de manchettes** en or 750 millièmes et cabochons d'améthyste, de débris en métal, de pierres fines et de couleur.
Poids brut des boutons : 9.20 g.
60 / 80 €
- 12 **Broche** en or 750 millièmes stylisant une mouche, les ailes émaillées, le corps orné d'un cabochon de turquoise matrix en serti griffe, les yeux ponctué de pierres rouges. (petits accidents à l'émail et sur une patte).
Poids brut : 5.20 g. - Dim : 3 x 2 cm.
150 / 200 €

- 13 **Collier** en or 750 millièmes, orné de trois motifs de double gouttes ponctuées de diamants brillantés en serti clos. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort.
Travail français vers 1950.
Poids brut : 8 g. - Long : 39.5 cm.
400 / 500 €
- 14 Lot en or 750 composé de **deux chaînes, quatre pendentifs** médaillons religieux, **une alliance** et un **fermoir**.
Poids : 36.20 g l'ensemble.
800 / 1 000 €
- 15 **Bracelet** en or 750 millièmes, maille gourmette, retenant une pièces, quatre médailles religieuses, cinq breloques, une breloque cœur en or 585 millièmes et une breloque arrosoir en métal doré.
On y joint un **porte clé** en or 750 millièmes, retenant trois médailles.
Poids brut : 62.10 g l'ensemble.
1 000 / 1 200 €
- 16 Ensemble en or 750 et argent 800 millièmes habillé de pierres blanches imitant le diamant, composé d'une paire de **boucles d'oreilles** dormeuses et de **deux pampilles**.
Travail français vers 1900.
Poids brut : 7.90 l'ensemble.
60 / 90 €
- 17 Lot en or 750 millièmes, composé de **deux charms** dont un éléphant et une lampe bouillote ponctuée d'une perle en pâte de verre, ainsi que de **deux pendentifs** rehaussés de petits diamants et rubis ronds facettés et d'une médaille religieuse.
Travail français sauf pour l'éléphant.
Poids brut : 15 g l'ensemble.
On y joint un **pendentif** en métal doré accidenté.
150 / 200 €
- 18 Ensemble en or 750 millièmes agrémenté de diamants brillantés et taille ancienne composé d'une **épingle à cravate**, d'une **broche barrette** et d'un **pendentif** stylisant un cœur en agate verte. (petit manque sur un diamant et de matière pour l'agate)
Poids brut : 9.40 g l'ensemble.
100 / 200 €
- 19 Lot en or 750 millièmes composé de **trois bracelets** articulés décorés de motifs en turquoise, d'un **pendentif** enroulé d'un cachet ainsi que d'**éléments** et de **débris de chaîne**.
Poids brut : 65.50 l'ensemble.
800 / 1 200 €
- 20 Ensemble en or 750 et 585 millièmes composé de **trois paires de boucles de d'oreilles**.
Poids des deux paires en or 750 : 29.50 g.
Poids des poissardes en or 585 : 8.50 g.
On y joint deux paires en métal doré.
50 / 100 €
- 21 Lot en or 750 millièmes composé de **breloques** stylisant un carrosse, un **canon**, un **moulin**, une **dague**, **deux livres**, un **fermoir** et **divers**.
Travail français.
Poids brut : 19.50 g l'ensemble.
On y joint un camée en pierre dure.
200 / 300 €
- 22 Lot en argent 800 millièmes composé de **deux bracelets**, un articulé et un jonc.
Poids : 76.50 g l'ensemble.
50 / 80 €

- 23 Ensemble en or 750 millièmes et émail plique à jour composé de **deux médailles** religieuses et de **deux pendentifs** croix.
Travail français vers 1900 pour les médailles. (manque à l'émail)
Poids brut : 8.40 g l'ensemble.
200 / 250 €
- 24 Lot en or 750 millièmes, composé d'un **porte-clé**, de **trois breloques** et **rubis**, d'un **anneau** en métal retenant quatre breloques et **divers**.
Poids brut : 28.80 g l'ensemble.
400 / 500 €
- 25 Lot en or 750 millièmes composé de **deux chaînes**.
Travail français.
Poids : 10.60 g l'ensemble.
On y joint une chaîne et chaînette en métal doré.
150 / 200 €
- 26 Lot en or 750 millièmes composé de **deux breloques** et pierres ornementales, **deux fermoirs** et **divers éléments**.
Poids brut : 14.20 g. l'ensemble.
On y joint un **pendentif** en métal doré et pierre verte.
150 / 200 €
- 27 Lot en or 750 millièmes agrémenté de **diamants** brillantés de roses couronnées, grenat, demi-perles, de pierres de couleur et divers composé de médailles, **bracelet**, **fermoir**, **épingle** et **divers**. (en l'état)
On y joint un **pendentif** ouvrant en or 585 millièmes et émail appliqué d'une croix ornée de roses couronnées et d'une broche et d'un débris en métal.
Poids brut or 750 : 30.60 g l'ensemble.
Poids brut or 585 : 6.80 g.
200 / 250 €
- 28 Lot en or 750 millièmes composé d'un **pendentif** médaillon ajouré, d'une **boucle d'oreille** et d'un **débris**.
Poids : 12.50 g l'ensemble.
150 / 200 €
- 29 Lot en or 750 millièmes et nacre composé de **pendentifs** et d'un **porte-clés**.
Travail français. (en l'état)
Poids brut : 13 g l'ensemble.
100 / 200 €
- 30 Lot en or 750 et platine 850 millièmes composé de **deux bagues** centrées d'une émeraude et d'un **saphir** entourés de diamants et de pierres blanches.
Travail français. (égrisures)
Poids brut : 4.90 g l'ensemble.
150 / 200 €
- 31 **Monture** de bague toi et moi en or 750 et platine 850 millièmes.
Travail français.
On y joint un **débris** de chaton en or 750 platine 850 millièmes ponctué d'une rose couronnée.
Poids brut : 4.30 g l'ensemble.
80 / 100 €
- 32 **Broche** en or 750 millièmes stylisant une feuille finement ajourée. Vers 1950.
Poids : 19.90 g. - Dim : 7.5 x trois cm.
400 / 600 €
- 33 **Bague** chevalière or 750 millièmes monogrammée CF.
Travail français.
Poids : 5.10 g. - TDD : 51.
100 / 120 €

- 34 **CARTIER**
Pince en or 750 millièmes, stylisant un cœur. Signée Cartier Paris, numérotée 02820, poinçon de maître.
 Poids : 4.70 g. - Dim : 3.6 x 3.5 cm.
 300 / 350 €
- 35 Lot en or 750 millièmes composé d'une **montre de poche**, poinçon tête de cheval accompagnée d'une **chaîne** et de deux **paires de créoles**.
 Travail français. (en l'état)
 Poids brut : 62.50 g l'ensemble.
 200 / 300 €
- 36 Ensemble en or 750 millièmes composé d'une **broche**, d'une paire de **pendants d'oreilles** et d'une **bague** habillés de camées coquille, de **perles** et de **pierres rouges**.
 Travail français.
 Poids brut : 61,60 g l'ensemble. - TDD : 51.
 200 / 300 €
- 37 Lot composé d'un **collier** de perles de corail facetté et de perles en verre, agrémenté d'une croix en vermeil 800 millièmes et d'un **fermoir** or en 750 millièmes. (en l'état)
 Poids brut : 19.90 g. - Long : 37 cm.
 On y joint un **collier**, une **alliance** en perles de corail facetté et un lot en métal doré comprenant un **collier**, **pendentifs**, **épingle...**
 80 / 120 €
- 38 Lot en or 750 millièmes composé de **trois clés de montre** du XIX^e siècle, d'un **canif** anglais et d'un **pendentif Torah**.
 Poids brut : 22.90 g l'ensemble.
 120 / 180 €
- 39 **Épingle** deux tons d'or 750 millièmes, stylisant une barrette finement striée ponctuée de diamants taille 8/8.
 Poids brut : 3.30 g. - Long : 4.5 cm.
 80 / 120 €
- 40 Longue **chaîne** en or 750 millièmes agrémentée d'un fermoir mousqueton et d'un anneau ressort.
 Travail français.
 Poids : 24.40 g. - Long : 165 cm.
 500 / 700 €
- 41 **Bracelet** articulé en or 585 millièmes, composé de maillons de forme octogonale ornés d'intailles sur cornaline et jaspe sanguin. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet.
 Travail du XIX^e siècle, oriental pour les intailles. (usures, manques trois intailles)
 Poids brut : 19.50 g. - Long : 17.5 cm.
 200 / 300 €
- 42 **Alliance** trois tons d'or 750 millièmes composée de trois anneaux entrelacés.
 Travail français.
 Poids : 8.80 g. - TDD : 48.
 200 / 250 €
- 43 Bracelet jonc ouvrant à charnière en or 750 millièmes, agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec chaînette de sécurité. (en l'état)
 Poids : 22.20 g. Dim int: 5.3 x 5.3 cm.
 350 / 400 €
- 44 Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes habillés de pierres rouges, ponctués de diamants taille ancienne.
 Travail français vers 1950.
 Poids brut : 11.10 g. Haut: 4 cm.
 150 / 250 €

- 45 **Pendentif** retenant une croix de Savoie dite "Jeannette" en or estampé 750 millièmes.
Travail français du début du XIX^e siècle. Poinçon au coq. (chocs)
Poids : 3.80 g. - Dim : 7 x 5.5 cm.
Il est accompagné d'un rang de perles de corail facetté.
200 / 300 €
- 46 Ensemble composé de **deux camées** coquille, trois pierres imitant l'opale et **divers**. (en l'état)
60 / 100 €
- 47 **Collier** deux tons d'or 750 millièmes, maille gourmette plate en chute. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort.
Travail français vers 1950.
Poids : 13.80 g. - Long : 38.5 cm.
400 / 500 €
- 48 Ensemble composé d'un **collier** trois rangs en chute et d'un **bracelet** quatre rangs de perles de culture. Ils sont agrémentés de fermoirs en argent 800 millièmes. (un rang à renfiler pour le bracelet)
Poids brut : 82.60 g l'ensemble.
100 / 150 €
- 49 **Bague** or 750 millièmes, stylisant un serpent stylisé.
Travail français.
Poids : 5.10 g. - TDD : 51.
150 / 200 €
- 50 Ensemble en or 750 millièmes composé de **trois broches** dont une en pendentif, une ornée d'un camée coquille, une miniature sur porcelaine de Limoges et une **miniature** sur papier entourée de grenats.
Poids brut : 80 g l'ensemble.
100 / 200 €
- 51 **Bracelet** jonc ouvrant en or 750 millièmes décoré d'un motif stylisé ajouré habillé de calibrés de saphir et de pierres blanches. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Poids brut : 19.40 g. - Dim int : 5.4 x 4.8 cm.
600 / 800 €
- 52 **Bague** en or 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe épaulé de diamants brillants.
Poids brut : 5.20 g. - TDD : 54.
100 / 120 €
- 53 **Bracelet** articulé en or 750 millièmes, composé de maillons ovales ornés de cabochons de corail en serti clos dans un entourage perlé, intercalés de diamants brillants. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet.
Travail français vers 1950/60.
Il est accompagné d'un écrin de la maison **MORABITO**.
Poids brut : 12 g. - Long : 17.5 cm.
600 / 700 €
- 54 Lot en or 750 millièmes composé de **deux passants** articulés habillés de diamants brillants.
Poids brut : 9.10 g. - Long : 2.2 cm.
250 / 300 €
- 55 Délicat **bracelet** en platine 850 millièmes, composé d'un rang de petites perles probablement fines d'environ 3.5 mm.
Travail français vers 1910/15.
Il est accompagné d'un écrin de la maison **CAVÉ & Cie Paris**.
Poids brut : 3.10 g. - Long : 18.5 cm.
250 / 300 €
- 56 **Collier** articulé en or gris 750 millièmes retenant un motif de cœur décoré d'un saphir en serti griffe entouré de diamants brillants. Il est agrémenté d'un fermoir mousqueton.
Poids brut : 5 g. - Long : 45 cm.
700 / 900 €

- 57 **Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un cabochon de saphir en serti griffe entouré de diamants brillants. (égrisures)
Poids brut : 7.90 g. - TDD : 50.
600 / 800 €
- 58 **Collier** articulé en or 750 millièmes, chaîne serpent, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Travail français vers 1950.
Poids : 25.90 g. Long:41.8 cm.
500 / 600 €
- 59 **Bracelet** articulé en or 750 millièmes, ornée d'une ligne de diamants brillants en serti clos sur chaton rond. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Poids brut : 8.40 g. - Long : 17.5 cm.
400 / 500 €
- 60 **Bague** chevalière or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe épaulé de diamants taille 8/8 dans un décor torsadé et de rouleaux.
Travail français vers 1940.
Poids brut : 6.40 g. - TDD : 47.
250 / 300 €
- 61 **Bracelet** articulé en or 375 millièmes, composé de maillons rectangulaires habillés d'une ligne de calibrés de rubis alternée de diamants brillants. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit et chaînette de sécurité.
Poids brut : 18.40 g. - Long : 17 cm.
500 / 700 €
- 62 **Pendentif** en or 750 millièmes habillé de diamants de couleur et blancs taille navette et rond brillants en serti griffe. Il est accompagné d'une chaîne de cou en or 750 millièmes, maille corde avec fermoir anneau ressort. (chaîne en l'état)
Poids brut : 7.20 g l'ensemble.
200 / 300 €
- 63 **Broche pendentif** en or 750 millièmes composée de trois fleurs, les pétales ciselés, les pistils ponctués de cabochons de turquoise et de diamants taille ancienne en serti griffe.
Vers 1950/60.
Poids brut : 12.80 g. - Dim : 3.2 x 2.6 cm.
250 / 350 €
- 64 **Clip de revers** en or 750 millièmes composé d'un motif ovale ajouré habillé d'émeraudes rondes facettées et de diamants ronds brillants.
Travail français.
Poids brut : 8.20 g. - Dim : trois x 2.3 cm.
200 / 250 €
- 65 **Bague** en or gris 750, millièmes ornée d'une émeraude carrée facettée en serti griffe épaulée de diamants brillants.
Poids de l'émeraude : 1.40 ct env.
Bijou accompagné d'un certificat GEM Paris n° 202116022-197 du 21.10.2021, attestant origine Colombie, modification par imprégnation modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre.
Poids brut : 3.70 g. - TDD : 55.
600 / 800 €
- 66 **Pendentif** en or 585 et platine 850 millièmes stylisant une croix ajourée ponctuée de grenats et de diamants taille 8/8.
Poids brut : 18.50 g. - Dim : 6.5 x 4 cm.
200 / 300 €
- 67 **Bague** en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'une pierre bleue taille coussin en serti clos perlé.
Travail français vers 1900.
Poids brut 2.20 g. - TDD : 57.
40 / 60 €

- 68 **Broche** deux ors 750 millièmes stylisant une fleur, le pistil ponctué de pierres blanches.
Poids brut : 14.10 g. - Dim : 6.5 x trois cm.
100 / 200 €
- 69 **Bracelet** jonc ouvrant en or 750 millièmes décoré d'une ligne de diamants brillantés épaulée de calibrés de rubis. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Poids brut : 22.20 g. Dim int: 5.1 x 4.7 cm.
800 / 1 000 €
- 70 **Pendentif** en or 750 millièmes, orné d'une pierre rouge rehaussée d'un diamant taille baguette.
Travail français.
Il est retenu par une fine chaîne en métal doré.
Poids brut du pendentif : 1.10 g.
80 / 100 €
- 71 Importante **bague** deux ors 750 millièmes centrée d'un cabochon d'émeraude de belle couleur en serti griffe entourée de diamants baguettes et ronds brillantés.
Travail français.
Poids de l'émeraude : trois cts env.
Poids des diamants : 1.20 ct env env.
Poids brut : 5.60 g. - TDD : 52.
2 000 / 2 500 €
- 72 Longue **chaîne** en or 750 millièmes composée de maillons marines, agrémentée d'un fermoir stylisé à pression.
Travail français.
Poids : 26.40 g. - Long : 81 cm.
500 / 700 €
- 73 **Alliance** américaine en or 750 millièmes, ornée d'une ligne de diamants brillantés alternés d'émeraudes rondes facetées en demi serti clos dans un décor de volutes.
Travail français. (égrisures)
Poids brut : 3.80 g. - TDD : 50.
200 / 300 €
- 74 **Broche** en fils d'or 750 et platine 850 millièmes, à décor de gerbe et de drapé, rehaussée d'un lien pavé de diamants taille 8/8 en serti grain.
Travail français vers 1940/50.
Poids brut : 20.10 g. - Dim : 5.5 x 3.8 cm.
450 / 600 €
- 75 **Collier** composé de trois rangs de perles de culture d'eau douce baroquées agrémenté d'un fermoir crochet en or 750 millièmes torsadé.
Travail français.
Poids brut : 210.20 g. - Long : 43 cm.
300 / 400 €
- 76 Lot en or 750 et platine 850 millièmes, composé de **débris** de bijoux rehaussés de diamants brillantés et taille ancienne, d'une **perle** bouton et d'une **topaze**. (en l'état)
Poids brut : 7 g l'ensemble.
80 / 120 €
- 77 **Monture de bague** en platine 850 millièmes épaulée de diamants taille 8/8.
Poids brut : 3.10 g. - TDD : 55.
50 / 60 €

- 78 Lot en or 750 millièmes composé de deux paires de **boutons de manchettes** et d'un **bouton de manchette** stylisé décoré d'hématite.
Travail français.
Poids brut : 30.30 g l'ensemble.
300 / 400 €
- 79 Petite **bague** en or 750 et platine 850 millièmes ornée d'un diamant taille ancienne en serti clos.
Poids brut : 2 g. - TDD : 48.
200 / 300 €
- 80 Délicat **collier** en or 750 millièmes, centré d'un motif de brin de muguet épaulé de petites perles probablement fines. Tour de cou maille forçat, agrémenté d'un fermoir anneau ressort.
Travail français vers 1900.
Poids brut : 7.40 g. - Long : 39.5 cm.
150 / 200 €
- 81 **Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un spinelle bleu taille coussin en serti griffe épaulé de diamants baguettes en chute. Travail français.
Poids du spinelle: 1.71 cts.
Il est accompagné d'un certificat AIG n° GEM2023090497945 du 04.09.2023, attestant "Natural Cobalt Spinel", origine Burma (Myanmar), pas d'indication de traitement thermique.
Poids brut : 2.60 g. - TDD : 52.
1 000 / 1 200 €
- 82 Lot en or 750 millièmes composé de **trois belles breloques** dont un superbe cachet stylisant un chevalier.
Poids : 21.10 g l'ensemble.
200 / 300 €
- 83 **Demi-alliance** américaine en platine 850 millièmes ponctuée de diamants 8/8. Travail français.
Poids brut : 1.80 g. - TDD : 46.
80 / 100 €
- 84 **Bracelet** en or 750 millièmes, maille forçat double rang partiellement rainurée. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort.
Travail français.
Poids brut : 18 g. - Long : 19 cm.
300 / 400 €
- 85 **Bague** en or 750 millièmes ornée d'une aigue-marine taille coussin facetté en serti triple griffe.
Travail français.
Poids d'une aigue-marine: 30 cts env. (égrisures)
Poids brut : 11.50 g. - TDD : 52.
120 / 200 €
- 86 Lot en or 750, or 585 et argent 800 millièmes, composé de petits bijoux et débris. L'ensemble réhaussé d'un diamant taille ancienne, de perles de culture, de perles de corail, d'une pierre ornementale et d'une perle fantaisie.
Poids brut or 750 : 13.10 g l'ensemble.
Poids brut or 585 : 5.80 g.
100 / 200 €
- 87 Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes habillés de perles de verre facetté imitant le grenat dont trois rangs en pampille.
Travail français.
Poids brut : 27.10 g. - Long : 8.5 cm.
50 / 70 €
- 88 **Bague** dôme ajourée en fils d'or gris 750 et platine 850 millièmes, ornée de 4 diamants taille ancienne en serti griffe.
Travail français vers 1935/40. (égrisures)
Poids brut : 5.10 g. - TDD : 52.
300 / 400 €

- 89 Lot en or 750 millièmes composé d'une **chaîne** et d'un **pendentif** habillé de deux diamants taille carrée à degrés en serti griffe.
Travail français.
Poids brut : 2.50 g l'ensemble.
250 / 300 €
- 90 **Bague** en platine 850 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe entouré de diamants taille ancienne.
Travail français vers 1930.
Poids du saphir : 3.50 cts. (égrisures)
Poids brut : 5 g. - TDD : 51.5.
150 / 200 €
- 91 **Fermeoir** en or gris 750 millièmes, stylisant une fleur, ornée d'un cabochon de saphir en serti griffe dans un double entourage rehaussé de diamants taille 8/8 et de saphirs taille poire.
Travail français vers 1950, conçu pour un collier ou un bracelet trois rangs, avec sécurité. (égrisures)
Poids brut : 9.10 g. - Diam : 2 cm.
200 / 250 €
- 92 **Saphir** taille coussin sur papier.
Poids du saphir : 4.79 cts.
Il est accompagné d'une attestation gemmologique du Laboratoire Français de Gemmologie n° 164285 du 14.04.2004, attestant origine Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée.
800 / 1 200 €
- 93 **Bague** en platine 850 millièmes, ornée de trois émeraudes rectangulaires à pans coupés en serti griffe épaulées de petits diamants taille ancienne.
Travail français vers 1930. (légers manques de matière, égrisures)
Poids brut : 4.40 g. - TDD : 57.
300 / 400 €
- 94 **Bracelet** serpent en os, la tête et la queue en or 750 millièmes. (manque)
Poids brut : 39.80 g. - Diam : 5.5 cm.
150 / 200 €
- 95 Lot en or 750 millièmes composé d'une paire de **boucles d'oreilles** créoles habillées de pierres blanches et d'une améthyste en pampille et d'un **pendentif** décoré de pierres blanches, poinçon tête de cheval.
Travail français.
Poids brut : 43,40 g l'ensemble.
100 / 200 €
- 96 Lot en or 750 et 585 millièmes composé de **deux bagues** chevalières d'un pendentif habillé d'une citrine ronde facettée et d'une **paire de boutons** de manchettes. (en l'état).
Poids des deux bagues en or 750 millièmes : 27.80 g.
Poids brut du pendentif et des boutons de manchettes en or 585 millièmes : 26.40 g.
On y joint un lot de bijoux et montres fantaisies.
400 / 500 €
- 97 Lot de bijoux fantaisie comprenant **deux colliers** dont un retenant une croix, l'autre des camées, des **pendants d'oreilles** et des **bracelets**.
50 / 80 €
- 98 Lot composé d'une **montre** en or gris 750 millièmes signée Oméga, une **montre** Tavannes en métal doré, un cadran Jaeger-Lecoultrre et un **débris** en or 750 millièmes. (en l'état)
Poids brut de l'or 750 millièmes : 7.20 g.
50 / 100 €
- 99 Lot de **pierres précieuses**, fines, ornementales, de couleur et d'imitation sur papier. (en l'état)
200 / 300 €

- 100 Délicat **collier** dit esclavage en or 750 millièmes, centré d'une plaque émaillée à décor floral ponctuée de demi-perles faisant fermoir à cliquet, décoré de trois chaînes stylisée finement ciselée. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet.
Travail Normand, 1809-1819. Poinçon au coq. (légères usures)
Poids brut : 6.50 g. - Long : 38 cm.
200 / 250 €

Voir la reproduction

- 101 **Bague** d'homme trois ors 585 millièmes centrée d'un motif en agate en serti clos, la monture ajourée à décor de fleurs.
Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 11.30 g. - TDD : 58.5.
600 / 800 €

Voir la reproduction

- 102 **GROGNIER ARNAUD À LYON**
Nécessaire à couture dépareillé en or 750 millièmes ciselé, composé d'une paire de ciseaux, d'un étui à aiguilles, d'un dé à coudre, d'un passe fil et d'une pointe, l'ensemble conservé dans son écrin façon galuchat.
Travail français du début et de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 26.10 g l'ensemble.
300 / 500 €

Voir la reproduction

- 103 **Pendentif** Saint-Esprit du Puy-en-Velay composé d'une feuille d'or finement ciselée, décoré de grenats, retenant en pampille trois pendeloques en forme de larme.
Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle. Poinçon de maître.(chocs)
Poids brut : 17.40 g. - Dim : 10.5 x 5 cm.
80 / 120 €

Voir la reproduction

- 104 **Bague** en or 750 et platine 850 millièmes ornée d'un cabochon d'opale en serti griffe entouré et épaulé de roses couronnées.
Vers 1890. (fêles)
Poids brut : 4.70 g. - TDD : 50.
300 / 400 €

Voir la reproduction

- 105 Ensemble de **deux broches** en or 750 argent 800 millièmes, décorées de lignes entremêlées partiellement articulées, rehaussées de calibrés de turquoise et de demi-perles, retenant des pampilles ponctuées de roses couronnées.
Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle. (petites usures)
Poids brut : 10.60 g. Haut: 4.3 cm.
500 / 700 €

Voir la reproduction

- 106 **Bague** en or 750 et platine 850 millièmes ornée d'un cabochon de turquoise en serti griffe entouré et épaulé de diamants taille ancienne.
Vers 1900.
Poids des diamants : 1.40 ct env l'ensemble.
Poids brut : 4.40 g. - TDD : 53.
300 / 500 €

Voir la reproduction



101



100



102



110



106



103



105



108



107



109



104



111

- 107 **Pendentif** en or 750 millièmes retenant une croix en repercé.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Poids : 5.30 g. - Dim : 6.7 x 4 cm.
200 / 250 €
Voir la reproduction page 13
- 108 **Bague** en or 750 millièmes, ornée d'une importante perle de corail bouton d'environ 18 mm de belle couleur.
Travail français de la fin du XIX^e siècle..
Poids brut : 7.40 g. - TDD : 51.
150 / 200 €
Voir la reproduction page 13
- 109 **Broche** octogonale en métal cuivré décorée d'une miniature représentant le portrait d'une jeune femme coiffée et habillée.
Travail de la fin du XVIII^e début XIX^e siècle.
Dim : 3 x 2 cm.
50 / 100 €
Voir la reproduction page 13
- 110 **Broche** en métal, de forme ronde habillée d'un pavage bombé rehaussé de cabochon de turquoise et de diamants taille ancienne alternés.
Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle. (égrisures)
Poids brut : 8.10 g. - Diam : 2.2 cm.
150 / 200 €
Voir la reproduction page 13
- 111 **Clef de montre** or 750 millièmes et métal, décorée d'une pierre jaune facettée en serti clos entourée au dos d'une frise feuillagée finement ciselée en serti clos.
Travail français 1819-1838. (usures, égrisures)
Poids brut : 17.40 g. - Dim : 5.9 x 3.3 cm.
60 / 80 €
Voir la reproduction page 13
- 112 **Broche pendentif** en or 750 millièmes, de forme quadrilobée et ajourée, centrée d'un cabochon de grenat, rehaussée d'émail noir et de demi-perles.
Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 16.30 g. - Dim : 4 x 4.1 cm.
400 / 600 €
Voir la reproduction
- 113 **Bracelet** jonc ouvrant à charnière en or 750 millièmes décoré d'un trèfle à 4 feuilles ponctué de roses couronnées. Il est gravé d'une inscription datée "24 Mai 1881" et agrémenté d'un fermoir à cliquet.
Travail probablement français de la fin du XIX^e siècle. (petits manques, légers chocs)
Poids brut : 43.90 g. Dim int: 5.5 x 4.9 cm.
800 / 1 000 €
Voir la reproduction
- 114 **Broche** or 750 millièmes estampé, ornée d'un cabochon de pierre ornementale verte en serti clos griffé dans un décor de volutes feuillagées et de fleurettes. Il l'agit d'une partie de fermoir remonté en broche, l'épingle en métal doré.
Travail d'époque Napoléon III pour le fermoir.
Poids brut : 18.30 g. - Dim : 4.7 x 3.1 cm.
500 / 700 €
Voir la reproduction



115



112



114



113



116



117



118

- 115 Beau **bracelet** en or 750 millièmes centré d'un médaillon démontable décoré d'une miniature gouachée représentant le buste d'une femme parée et coiffée, l'entourage émaillé habillé de plumes et de roses, dos nacré. Tour de bras en or tressé décoré à l'identique agrémenté de deux fermoirs à cliquet.
Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle.
La miniature vers 1770 signée A. de W.
Poids brut : 76.70 g. - Long : 19 cm.
3 000 / 4 000 €

Voir la reproduction page 15

- 116 **Bracelet** jonc rigide ajouré en or 750 millièmes, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.
Travail de la fin du XIX^e siècle.(très léger choc)
Poids : 10.30 g. Dim int: 5.3 x 4.5 cm.
250 / 300 €

Voir la reproduction page 15

- 117 **Broche** en or 750 millièmes ornée d'un médaillon à décor symboliste, encadrée de 4 saphirs et entourée de roses couronnées.
Travail français.
Poids brut : 15.50 g. - Diam : 3 cm.
1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction page 15

- 118 **Bracelet** jonc ouvrant dont une moitié est en or 750 millièmes, la partie empierrée est en métal doré et pomponne, elle est habillée de pierres jaunes imitant la citrine. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle.(usure et petits accidents)
Poids brut 71.40 g. - Diam int : 6 cm.
200 / 300 €

Voir la reproduction page 15

- 119 **Intaille** sur agate rouge représentant le profil gauche de Jules César.
Dim : 4,5 x 3,5 cm.
250 / 300 €

- 120 **Collier** d'esclavage en or 750 millièmes rehaussé de pierres blanches agrémenté d'un fermoir anneau ressort et d'une croix française de la fin du XIX^e siècle en or 750 et argent 800 millièmes habillée de roses couronnées. (transformation, en l'état)
Poids brut du collier : 82 g env.
Poids brut de la croix : 7 g env.
300 / 500 €

121 **Bracelet** jonc rigide articulé en or 750 millièmes ponctué de deux petits saphirs en serti clos. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet invisible avec chaînette de sécurité.
Poids : 20.20 g. - Dim int : 5.3 x 4.9 cm.
500 / 700 €

122 **Bracelet** jonc rigide ouvert en or 750 millièmes, agrémenté de trois grelots.
Poids brut : 33.10 g. - Diam int : 5.7 cm.
1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction page 19

123 **CARTIER "TRINITY"**
Bracelet trois tons d'or 750 millièmes, composé de trois anneaux entrelacés. Signé, numéroté. Il est accompagné de son écrin.
Poids : 96.90 g. - Diam int : 6 cm.
6 000 / 7 000 €

Voir la reproduction page 19

124 **CHAUMET**
Clip de revers stylisé en or 750 millièmes froissé à décor de gerbe. Vers 1960. Signé, poinçon de maitre.
Poids : 26 g. - Dim : 4.1 x 3.7 cm.
1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction page 19

125 **CARTIER "TRINITY"**
Bracelet trois tons d'or 750 millièmes, composé de trois anneaux entrelacés. Signé "Cartier Paris". (rayures)
Poids : 69.90 g. - Diam int : 6.2 cm.
4 000 / 5 000 €

Voir la reproduction page 19

126 **de GRISOGNO "Chicciolina"**
Paire de **clips d'oreilles** en or rose 750 millièmes, bordés de diamants brillantés de couleur cognac stylisant une vasque contenant une grappe de diamants briolettes. Signés, numérotés. (système basculant pour oreilles percées et non percées)
Poids brut : 20.90 g. - Diam : deux cm.
2 200 / 2 500 €

Voir la reproduction page 19

- 127 **Bague** chevalière en or rose 750 millièmes, ornée d'un cabochon de quartz rose facetté en serti clos.
Travail français. (égrisures)
Poids brut : 16.10 g. - TDD : 53.
200 / 400 €

Voir la reproduction

- 128 **LALAOUNIS Ilias**
Broche en or 750 millièmes stylisant une tête de lion et un corps de reptile. Poinçon de maître.
Poids brut : 20.80 g. - Dim : 5.5 x 4 cm.
Exempté : art. 524 bis al.c.
Un bijou similaire est représenté dans le livre "Ilias LALAOUNIS METAMORPHOSE" aux Éditions Ekdotike Hellados S. A., page 103.
1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

- 129 **Bague** jonc en or 585 millièmes, habillée d'un pavage de diamants brillantés en serti grain ainsi que la tranche.
Poids des diamants : 4.20 cts env l'ensemble. (petites ébréchures).
Poids brut : 13.90 g. - TDD : 57.
1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

- 130 Paire de **clips d'oreilles** en or 750 millièmes ponctués de cabochons de rubis et de citrines posés sur un pavage de diamants brillantés.
Poids brut : 8.30 g.
800 / 1 000 €

Voir la reproduction

- 131 **CARTIER "TRINITY"**
Bracelet trois tons d'or 750 millièmes, composé de trois anneaux entrelacés. Signé, numéroté. Il est accompagné de son certificat d'authenticité. Vers 2 000. (rayures, légère déformation)
Poids : 56.90 g. - Diam int : 6.2 cm.
2 500 / 3 000 €

Voir la reproduction

- 132 **Bague** en or rose 750 millièmes, ornée d'une morganite taille poire en serti griffe dans un double entourage festonné et légèrement ajouré rehaussé de diamants brillantés.
Travail français.
Poids brut : 3.90 g. - TDD : 52.
1 200 / 1 500 €



123



122



124



126



127



125



128



129



131



130

- 133 **Bague** jonc en or 375 millièmes, ornée d'un cabochon de chrysobéryl œil de chat en serti griffe posé sur un décor ciselé de volutes et de rinceaux feuillagés.
Travail probablement anglais de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 7.80 g. - TDD : 58.
500 / 600 €

Voir la reproduction

- 134 **Collier** draperie en or 750 millièmes, à décor de guirlandes florales, ponctué de petites perles probablement fines. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort. Bijou numéroté.
Travail français vers 1900.
Poids brut : 14 g. - Long : 40.5 cm.
800 / 1 000 €

Voir la reproduction

- 135 **G.R. SANDOZ (1867-1943)**
Bague en or 750 millième sculpté stylisant une femme à la longue chevelure mouvementée, ponctué d'un cabochon de rubis. Signée. Elle est accompagnée de son écrin. Vers 1900.
Poids brut : 11.40 g. - TDD : 59.
3 000 / 3 500 €

Voir la reproduction

- 136 **Pendentif** en or 750 millièmes, retenant un médaillon d'amour portant l'inscription "à qu'hier - que demain" sur fond guilloché rayonnant émaillé bleu ponctué de roses couronnées et bordé d'un filet d'émail blanc. Monogrammé au dos.
Travail français vers 1900. (égrisures)
Poids brut : 6.10 g. - Diam : 2.4 cm.
150 / 200 €

Voir la reproduction

- 137 **Bague** en or 750 millièmes, ornée d'une perle bouton probablement fine d'environ 8.1 mm. Corps de bague entièrement habillé de diamants taille ancienne en serti grain. Vers 1900.
Poids brut : 2.80 g. - TDD : 52.
1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction

- 138 **Bourse** en or 750 millièmes, à cottes de maille, le fermoir à décor de voûte d'ogive.
Travail français vers 1900.
Poids : 28.90 g.
600 / 800 €

Voir la reproduction

- 139 Lot en or 750 composé de deux petites **bagues** chevalières armoriées.
Travail français.
Poids : 11.50 g. l'ensemble.
300 / 400 €

Voir la reproduction

- 140 **Épingle de cravate** en or 750 millièmes stylisant un fer à cheval habillé d'émeraudes, rubis de belle couleur, diamants taille ancienne et roses diamantées. Vers 1900. (légères égrisures)
Poids brut : 4.40 g.
500 / 600 €

Voir la reproduction



135



133



134



136



137



138



140



139





141 **ZOLOTAS**

Belle et importante **parure** en or 750 millièmes décorée de cœurs habillés de motifs filigranés, de chaînes tressées et de pampilles agrémentées de fleurettes, composée d'un **collier** double rang et d'un **bracelet** agrémentés de fermoirs à cliquet et d'une paire de **boucles d'oreilles** à l'identique. Poinçons de maître. Vers 1970.

Poids : 318.80 g l'ensemble.

Long du collier : 39 cm.

Long du bracelet : 20 cm.

Long des boucles : 7.5 cm.

20 000 / 25 000 €

Voir la reproduction



- 142 **Camée** sur agate deux couches sculpté du profil droit d'une femme coiffée.
Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle. (égrisures)
80 / 120 €
Voir la reproduction
- 143 **Broche** en or 750 millièmes légèrement noirci, ornée d'un camée agate deux couches sculpté du profil droit d'une femme coiffée à l'antique. La monture habillée de demi-perles et de roses couronnées. Système de broche amovible.
Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 22.90 g. - Dim : 4.1 x 3.5 cm.
800 / 1 000 €
Voir la reproduction
- 144 **Broche pendentif** en or 750 et argent 800 millièmes, de forme rectangulaire, ornée d'un camée agate deux couches sculpté du profil d'une femme parée "dans le goût Renaissance" en buste, l'encadrement rehaussé de roses couronnées.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 14.40 g. - Dim : 3.2 x 2.3 cm.
800 / 1 000 €
Voir la reproduction
- 145 **Broche** devant de corsage en or 750 millièmes partiellement noirci, composé d'une rosace de volutes soulignées de filets d'émail noir sur fond amati, centrée d'une perle probablement fine d'environ 8.2 mm, retenant une chute de guirlandes formant draperie. L'ensemble habillé de topazes roses ovales facettées et taille poire en pampille sur paillon, rehaussé de diamants taille ancienne et de roses couronnées. Vers 1860.
(très léger manques à l'émail, égrisures)
Poids brut : 52.30 g. - Dim : 11.5 mm x 6 cm.
12 000 / 13 000 €
Voir la reproduction
- 146 **Pendentif** trois tons d'or 750 millièmes, retenant un médaillon ovale orné d'un camée sur agate deux couches sculpté du profil gauche d'un jeune personnage en buste. Il est surmonté d'un ruban noué ponctué d'une rose couronnée et enrichi et fines guirlandes florales. Au dos un compartiment souvenir ouvrant sous verre.
Travail français, Paris 1819-1838. (petites traces d'étain au dos)
Poids brut : 31.80 g. - Dim : 7.2 x 4.3 cm.
200 / 300 €
Voir la reproduction
- 147 **Broche pendentif** en or 750 et argent 800 millièmes ornée d'un camée agate deux couches sculpté du profil droit d'une femme coiffée et parée. L'entourage et la bélière ajourés ponctué de perles fines et de roses couronnées.
Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 24.40 g. - Dim : 6.5 x 3 cm.
800 / 1 000 €
Voir la reproduction
- 148 **Broche pendentif** en or 750 millièmes, ornée d'un beau camée agate deux couches représentant le profil gauche d'une tête de nubienne, parée et coiffée d'une résille diamantée ponctué de petits rubis cabochons. La monture émaillée entourée de perles fines.
Travail français vers 1860.
Poids brut : 30.90 g. - Dim : 5.8 x 3.7 cm.
6000 / 6500 €
Voir la reproduction
- 149 Ensemble en or 585 millièmes composé d'un **bracelet** articulé habillé de camée coquille agrémenté d'un **fermoir** à cliquet et d'une **bague** à l'identique. (en l'état)
Poids brut du bracelet : 20 g. - Long : 17 cm.
Poids brut de la bague : 2.60 g. - TDD : 52.
400 / 650 €
Voir la reproduction



142



143



144



145



146



147



148



149

150 **Broche pendentif** en métal doré, ornée d'un camée coquille figurant le profil gauche d'une femme coiffée en buste, dans un entourage torsadé et de petites perles fantaisie. (usures)
Dim : 3.3 x 2.8 cm.
10 / 20 €

151 **Pendentif** en or gris 750 millièmes à décor géométrique ajouré centré d'une rosace ponctuée d'un diamant taille ancienne en serti clos perlé entouré de calibrés d'émeraude. Il est accompagné d'une chaîne en or gris avec fermoir mousqueton.
Travail dans le goût Art Déco.
Poids brut : 6.60 g. - Long : 44 cm.
1 400 / 1 600 €

Voir la reproduction

152 **Bracelet** jonc rigide ouvrant or 750 et argent 800 millièmes rhodié décoré d'un saphir de deux rubis intercalés de diamants taille ancienne, les anneaux ponctués de roses couronnées. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité.
Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 15.50 g. Diam int: 5.6 x 5.4 cm.
2 500 / 2 800 €

Voir la reproduction

153 **Bague** deux tons d'or 750 millièmes, ornée d'un rubis ovale facetté en serti griffe épaulé d'une chute de diamants taille baguette.
Travail français.
Poids du rubis : 3.12 cts.
Bijou accompagné d'un certificat GIA n°7328546696 du 23.04.2019, attestant pour le rubis, origine Mozambique, pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 4 g. - TDD : 50.5.
8 000 / 10 000 €

Voir la reproduction

154 **Bague** marquise en or gris 750 millièmes centrée d'un diamant brillanté en serti clos perlé entouré de calibrés de rubis et de diamants brillantés.
Poids brut : 4.80 g. - TDD : 53.
1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction

155 Délicate paire de **pendants d'oreilles** en or gris 750 millièmes retenant en pampille un motif géométrique habillé de diamants brillantés dont un plus important au centre en serti griffe et de rubis ronds facettés.
Travail dans le goût Art Déco.
Poids brut : 19.70 g. - Haut : 6 cm.
3 800 / 4 000 €

Voir la reproduction

156 **Bague** pompadour en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un cabochon de rubis en serti griffe entouré de diamants taille ancienne. Vers 1900.
Poids du rubis : 3.50 cts env. (égrisures)
Bijou accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL27102 d'août 2022, attestant pour le rubis provenance Myanmar (anciennement Birmanie), pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 4.90 g. - TDD : 50.
6 000 / 8 000 €

Voir la reproduction

157 Délicate **bague** en platine 850 millièmes, ornée d'un diamants demi-taille en serti clos posé sur une décor géométrique habillé de calibrés de rubis et de diamant taille 8/8. Vers 1930. (égrisures)
Poids brut : 2.30 g. - TDD : 53.
2 000 / 2 500 €

Voir la reproduction



153



166



151



152



156



154



158



155



157



159



163



165



164



160



161



162

158 Bague duchesse en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un rubis de taille coussin en serti griffe entre deux diamants taille ancienne. L'épaulement formant des volutes ponctuées de diamants taille 8/8.
Travail de la fin du XIX^e siècle. (égrisures)
Poids brut : 4.80 g. - TDD : 54.
2 500 / 2 800 €

Voir la reproduction page 27

159 Broche volute en or 750 et argent 800 millièmes habillée de diamants taille ancienne, centrée d'une perle.
Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 10.90 g. - Diam : 3.6 cm.
1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction page 27

160 Bague toi et moi en platine 850 millièmes ornée d'un diamant taille ancienne et d'un rubis taille coussin de très belle couleur en serti griffe, épaulés de diamants taille ancienne. Vers 1930.
Poids du diamant: 1.47 ct.
Poids du rubis: 2.41 cts
Il est accompagné d'un certificat GEM Paris n° 20241977752 du 07.06.2024, attestant pour le rubis, origine Myanmar (anciennement Birmanie), pas de modification ou traitement observés.
Poids brut : 7 g. - TDD : 50.5.
7 000 / 8 000 €

Voir la reproduction page 27

161 Montre bracelet de dame en platine 850 millièmes, cadran argenté avec chiffres arabes et index appliqués. Attaches et bracelet articulés rehaussés de diamants baguettes et ronds brillantés. Elle est agrémentée d'un fermoir à cliquet. Cadran et mouvement signés **HAMILTON**.
Travail américain, vers 1950. (manque)
Poids brut : 40.20 g. - Long : 17 cm.
1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction page 27

162 Bague toi et moi en or gris 750 millièmes ornée d'un rubis ovale facetté et d'un diamant rond brillanté en serti griffe épaulés de diamants baguettes, de petits rubis et de diamants ronds brillantés.
Travail français.
Poids du rubis : 1.05 ct env.
Il est accompagné d'un certificat GEM Paris.
Poids du diamant : 1 ct env.
Poids brut : 5.70 g. - TDD : 58.5.
3 500 / 4 000 €

Voir la reproduction page 27

163 TIFFANY & Co "TIFFANY TOGETHER"
Alliance millegrain en or 750 et platine 950 millièmes. Signée.
Poids : 6.70 g. - TDD : 59.
500 / 700 €

Voir la reproduction page 27

164 Bague en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti clos perlé dans un triple entourage rehaussé de diamants taille ancienne plus petits, de calibrés de rubis et de roses couronnées.
Vers 1900. (légère déformation du plateau, égrisures)
Poids brut : 8 g. - TDD : 48.5.
500 / 800 €

Voir la reproduction page 27

165 TIFFANY & Co "TIFFANY TOGETHER"
Alliance en platine 950 millièmes, la bordure finement crantée. Signée.
Poids : 9 g. - TDD : 60.
600 / 800 €

Voir la reproduction page 27

- 166 Pendentif** en or gris 750 millièmes ajouré à décor géométrique habillé de diamants brillants, retenant une chute de pampilles articulées à motif de gouttes. Il est accompagné d'une chaîne en or gris 750 millièmes ponctuée de diamants brillants en serti clos, agrémentée d'un fermoir mousqueton. Travail dans le goût Art Déco.
Poids brut : 14.70 g l'ensemble. - Haut : 6 cm. - Long : 44 cm.
2 500 / 3 000 €
- 167 Bague duchesse** en or 750 et platine 850 millièmes, à décor de volutes et de fleurettes rehaussées de diamants brillants.
Travail français.
Poids des diamants: 1.20 cts env. - Poids brut : 5.20 g. - TDD : 47.
1 000 / 1 200 €
Voir la reproduction page 31
- 168 Broche pendentif** en argent 800 et or 750 millièmes stylisant un bouton de fleur centré d'un diamant taille ancienne, les pétales habillés de roses couronnées.
Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 13 g. - Diam : 3 cm.
600 / 800 €
Voir la reproduction page 31
- 169 Bague** en or gris 750 et platine 850 millièmes, plateau octogonale habillé de diamants taille ancienne dont trois plus importants au centre épaulés de roses diamantées.
Travail français vers 1930.
Poids brut : 7.90 g. - TDD : 52.
2 000 / 2 200 €
Voir la reproduction page 31
- 170 Élément** en argent 800 doublé or 750 millièmes stylisant une **aigrette** décorée de diamants taille ancienne en serti clos et de roses couronnées.
Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle. (en l'état, manques, et accidents).
Poids brut : 15.30 g. - Dim : 7 x 6 cm.
1 000 / 1 500 €
Voir la reproduction page 31
- 171 Pendentif** or 750 et argent 800 millièmes, retenant en pampille une soufflure de perle. La calotte à décor feuillagé et de rinceaux ainsi que la bélière en platine 850 millièmes ponctuées de roses diamantées.
Travail de la fin du XIX^e siècle. (égrisures, trace de colle)
Poids brut : 5.80 g. Haut: 3.7 cm. (avec la bélière)
1 000 / 1 500 €
Voir la reproduction page 31
- 172 Bague toi et moi** en or gris 750 partiellement guilloché et platine 850 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à degrés et d'un diamant brillant, épaulés de lignes diamantées.
Travail français vers 1950. (égrisures)
Poids du diamant principal : 1 ct env. - Poids brut : 12.20 g. - TDD : 49.
1 500 / 2 000 €
Voir la reproduction page 31
- 173 Petite broche** en or gris 750 millièmes finement ciselé, stylisant une hirondelle en vol habillée de diamants taille 8/8.
Poids brut : 2.70 g. - Dim : 2.4 x 2.4 cm.
300 / 400 €
Voir la reproduction page 31
- 174 Bague solitaire** en or 750 et platine 850 millièmes ornée d'un diamant brillant en serti griffe.
Travail français.
Poids du diamant : 2.51 cts. - Poids brut : 3.90 g. - TDD : 52.
6 000 / 8 000 €
Voir la reproduction page 31

175 Paire de **boucles d'oreilles** en or gris 750 millièmes composées d'un motif en cristal de roche ponctué d'un rubis carré en serti clos. Elles sont accompagnées d'un écrin signé **Boucheron**.
Poids brut : 2.90 g.
1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction

176 **Bague** solitaire en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant brillanté en serti griffe.
Poids du diamant : 1.30 ct env - Poids brut : 8.30 g. - TDD : 55.
1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

177 **Broche** en argent 800 millièmes décorée de deux perles probablement fines posées dans ajouré feuillagé ponctué de roses couronnées. L'épingle en or 750 millièmes.
Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 8.90 g. - Dim : 5 x 2.3 cm.
1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction

178 **Bague** deux ors 750 millièmes ornée d'une émeraude taille coussin de très belle couleur en serti griffe épaulée de diamants troïdias.
Travail français.
Poids de l'émeraude: 4.59 cts.
Elle est accompagnée d'un certificat GRS n°2018-041433 du 10.04.2018, attestant origine Colombie, couleur "vivid green", CE(O): Minor to Moderate.
Poids brut : 5.90 g. - TDD : 52.
24 000 / 25 000 €

Voir la reproduction

179 **Broche barrette** en platine 850 et or 750 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne en serti clos perlé posé sur un décor géométrique ajouré habillé de calibrés de saphir et de diamants taille ancienne.
Travail français vers 1930.
Poids brut : 8.70 g. - Dim : 6.4 x 0.90 cm.
2 200 / 2 500 €

Voir la reproduction

180 Beau et élégant **bracelet** articulé en or gris 750 millièmes, composé d'une succession de trois maillons géométriques ajourés habillés de diamants taille ancienne. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet invisible et accompagné de son écrin.
Poids des diamants : 14 cts env. l'ensemble. - Poids brut : 53.90 g. - Long : 18.5 cm. Larg : 2.3 cm.
18 000 / 20 000 €

Voir la reproduction

181 Délicat et élégant **négligé** en or 750 et platine 850 millièmes, centré d'une corbeille à décor de fleurs et de nœuds habillé de diamants taille ancienne retenant en pampille deux motifs ajourés ornés de diamants taille ancienne. Ce bijou est gravé de trois numéros. Cela nous rappelle le style guirlande de la belle Époque.
Poids brut : 17.80 g. - Dim : 8 x 3.5 cm.
3 000 / 4 000 €

Voir la reproduction

182 Élégant **collier** draperie en platine 850 millièmes, décoré de 5 émeraudes rectangulaires à pans coupés à degrés en serti griffe disposées en chute sur chaton en or jaune 750 millièmes. Il est entièrement habillé de diamants brillantés, rehaussé de volutes ponctuées de diamants baguettes et de petits motifs feuillagés. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec sécurité.
Travail français pour l'exportation vers 1950, probablement pour le marché américain.
Poids des émeraudes : 14 cts env l'ensemble. (égrisures, légers manques de matière)
Poids des diamants : 38 cts env l'ensemble.
Poids brut : 108.40 g. - Long : 45 cm env.
17 000 / 20 000 €



175



167



168



176



169



174



172



170



173



171



181



178



177



179

180



BENEDETTO XV
PONT. MAX.

ARCHÊVÊCHÉ
DE
MONTREAL

Montréal, 2 juillet 1938

Lehrer
Benoit XV qui la porta pendant dix
ans, quand il était archevêque
de Bologne.
Il a toujours aimé faire présent, lors
de son dernier voyage à Rome, en 1919,
l'air en l'honneur de saint
Jean



- 183 Bague** épiscopale en or 20 carats ornée d'une améthyste ovale facettée de belle couleur en serti clos entourée de diamants taille ancienne. L'anneau finement ciselé décoré d'un ange surplombant une croix rayonnante dans un cadre ovale.
Poids brut : 29.90 g. - TDD : 63.5.

Historique :

Cette bague a appartenu à l'archevêque de Bologne, Monseigneur Giacomo della Chiesa, qui sous le nom de Benoît XV, a été pape de l'Église catholique de 1914 à 1922.

Le pape Benoît XV a fait présent de cette bague à Monseigneur Paul Bruchési, archevêque de Montréal, le lundi 21 avril 1919 lors de son dernier voyage à Rome.

Monseigneur Bruchési a offert la bague aux religieuses de la Congrégation de Notre-Dame en 1938, probablement début juillet 1938.

6 500 / 7 000 €

Voir la reproduction

184 Clip de revers en or 750 millièmes rhodié, stylisant une fleur, les pétales pavés de diamants brillantés, les pistils ponctués de rubis ronds facettés.
Travail français vers 1950/60. (égrisures)
Poids brut : 15.60 g. - Diam : 3.3 cm.
1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

185 Clip de revers en or gris 750 et platine 850 millièmes stylisant une fleur, les pétales pavés de diamants brillantés, les pistils ponctués de rubis ronds facettés.
Travail français vers 1950/60. (égrisures)
Poids brut : 15.30 g. - Diam : 3.3 cm.
1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

186 Bague pompadour en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti double griffe entouré de diamants brillantés.
Poids du saphir : 5.09 cts.
Bijou accompagné d'un certificat GEM Paris n° 20241977553 du 10.02.2024, attestant pour le saphir, origine Sri Lanka, pas de modification ou traitement observés.
Poids des diamants : 1.60 cts env l'ensemble.
Poids brut : 6.70 g. - TDD : 52.5.
5 000 / 6 000 €

Voir la reproduction

187 Collier composé d'une chute de perles probablement fines d'environ 2.1 à 5.3 mm. Il est agrémenté d'un fermoir olive à cliquet en platine 850 millièmes ponctué de petites roses couronnées, avec **chaînette** de sécurité en platine 850 millièmes.
Travail du début du XX^e siècle.
Poids brut : 7.10 g. - Long : 56 cm.
800 / 1 200 €

Voir la reproduction

188 Bague en platine 850 millièmes ornée d'un saphir octogonal en serti griffe posé sur un plateau carré encadré de diamants taille ancienne en serti clos perlé.
Poids du saphir : 4.80 cts env.
Bijou accompagné d'un certificat World Gemological Institute n° WGI9624145253 du 19-05-2023, attestant pour le saphir provenance Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique ou traitement observés.
Poids brut : 6.70 g. - TDD : 57.
4 000 / 6 000 €

Voir la reproduction

189 MOVADO pour MAUBOUSSIN
Montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes, boîtier de forme ovale légèrement galbé, cadran argenté satiné avec chiffres romains peints, lunette habillée de diamants brillantés. Mouvement mécanique baguette, remontage au dos, signé BLANCPAIN RAYVILLE SA, numéroté 612345. Bracelet souple en or gris 750 millièmes, maillons tressés à décor guilloché avec fermoir à glissière sécurisé numéroté. Cadran signé MOVADO, dos de boîte signé MAUBOUSSIN.
Vers 1950. (légère déformation du bracelet)
Poids brut : 35.10 g.
1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction

190 Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti double griffe, épaulé de diamants troïdias.
Travail français.
Poids du saphir : 11.80 cts. (givre affleurant)
Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL25244 de novembre 2021, attestant provenance Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée.
Poids des diamants: 1 ct env l'ensemble.
Poids brut : 8 g. - TDD : 53.
13 000 / 15 000 €

Voir la reproduction



186



184



188



185



187

189



191



203

202



192



193



194



190



201



200



195



199



196



198



197

191 JAEGER LECOULTRE

Montre bracelet de dame en platine 850 millièmes, cadran ivoire patiné avec chiffre arabe et index bâtons peints. Attaches à degrés rehaussées de diamants taille 8/8. Dos de boîte numéroté 63686. Mouvement mécanique Duoplan, remontage au dos, signé LeCoultre & Co, numéroté 13717. Bracelet souple rapporté en or gris 750 millièmes, maillons tressés avec fermoir à cliquet en or gris 750 millièmes. Vers 1930 pour la montre.
Poids brut : 19.60 g.
400 / 600 €

Voir la reproduction page 35

192 Bague pompadour en or rose 750 platine 850 millièmes, ornée d'un saphir taille coussin en serti griffe entouré et épaulé de diamants taille ancienne. Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids du saphir : 1.30 ct env. - Poids brut : 4.70 g.- TDD : 50.
1 500 / 1 800 €

Voir la reproduction page 35

193 Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe entouré de petits diamants brillantés. Poids du diamant principal : 1.05 ct. G/SI2. - Poids brut : 2.80 g. - TDD : 50.
Il est accompagné d'un certificat GIA n° 7235223393 du 13.03.2024.
1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction page 35

194 Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant taille princesse en serti griffe entouré de diamants brillantés. Poids du diamant : 1.01 ct. I/VS2. - Poids brut : 5.80 g. - TDD : 52.5.
Il est accompagné d'un certificat GIA n° 6234223416 du 13.03.2024.
1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction page 35

195 Bague chevalière de petit doigt en platine 850 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti clos épaulé de diamants taille ancienne. Travail d'époque Art Déco.
Poids du saphir : deux cts env. (égrisures) - Poids brut : 12.40 g. - TDD : 48.5.
Il est accompagné d'un certificat GEM Paris n° 20241977548 du 04.02.2024, attestant origine Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification ou traitement observés.
1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction page 35

196 Délicat bracelet en platine 850 millièmes centré d'un motif articulé habillé d'une chute de diamants taille ancienne en serti grain sur chaton carré, le tour de bras composé de maillons extensibles agrémentés d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Vers 1930.
Poids des diamants : 4 cts env l'ensemble. Poids brut : 11.30 g. - Long : 15.5 cm.
1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction page 35

197 Bague en platine 850 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti double griffe entouré et épaulé de diamants taille 8/8. Panier repercé ajouré de volutes. Travail français.
Poids du saphir : 3.20 cts env. - Poids brut : 4.30 g. - TDD : 56.
Bijou accompagné d'un certificat GEM Paris n° 20231977035 du 04.04.2023, attestant pour le saphir origine Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification ou traitements observés.
5 000 / 6 000 €

Voir la reproduction page 35

198 Broche barrette en platine 850 et or 750 millièmes, ornée de trois diamants taille ancienne en serti griffe intercalés de perles boutons probablement fines. Travail français vers 1920.
Poids des diamants : 1.60 ct env l'ensemble. Poids brut 6.10 g. - Long : 7.5 cm.
600 / 800 €

Voir la reproduction page 35

199 Bracelet articulé en or gris 750 millièmes composé d'une ligne de diamants brillantés en serti griffe. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité.
Poids des diamants : 4 cts env l'ensemble. - Poids brut : 12.90 g. - Long : 18 cm.
1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction page 35

200 **Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir taille coussin carré en serti griffe épaulé de diamants trôidias. Travail français.
Poids du saphir : 6.52 cts. - Poids brut : 4.30 g. - TDD : 53.
Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CGL25243 de novembre 2021, attestant couleur bleu intense, provenance Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification thermique constatée.
14 000 / 15 000 €

Voir la reproduction page 35

201 **Broche** en fil d'or gris 750 millièmes, stylisant une gerbe habillée de diamants brillantés et taille ancienne en serti griffe. Travail français vers 1950. (légères déformations)
Poids des diamants : 1.30 ct env l'ensemble. - Poids brut : 8.50 g. - Long : 6.8 cm.
500 / 1 000 €

Voir la reproduction page 35

202 **Bague solitaire** en platine 850 millièmes ornée d'un diamant brillanté en serti griffe épaulé de petits diamants brillantés.
Poids du diamant : 1.14 ct. F/SI1. - Poids brut : 4.70 g. - TDD : 52.
Il est accompagné d'un certificat GIA n° 2231223402 du 13.03.2024.
2 000 / 2 500 €

Voir la reproduction page 35

203 **Bague solitaire** or gris 750 millièmes ornée d'un diamant brillanté en serti griffe.
Poids du diamant : 1.16 ct. - Poids brut : 3.70 g. - TDD : 53.5.
1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction page 35

204 **Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un important saphir taille coussin en serti clos entouré et épaulé de diamants brillantés. Panier ajouré.
Poids du saphir : 13 cts env. (égrisures) - Poids brut : 8.60 g. - TDD : 54.5.
Bijou accompagné d'un certificat GEM Paris n° 20191974310 du 05.01.2019, attestant pour le saphir origine Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification ou traitement observés.
13 000 / 15 000 €

205 **Pendentif** en or gris 750 millièmes orné d'un cabochon de tanzanite en serti griffe entouré de diamants brillantés.
Poids de la tanzanite : 24 cts env. (choc et manque de matière). - Poids brut : 8.50 g.
700 / 900 €

206 **Bague** en or gris 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un saphir taille coussin en serti griffe dans un entourage rectangulaire rehaussé de diamants taille ancienne. Travail français.
Poids du saphir : 2.10 cts env. (égrisures) - Poids brut : 5.80 g. - TDD : 47. (avec boules)
800 / 1 200 €

207 **Bague** en platine 850 millièmes, ornée de deux diamants taille ancienne en serti grain sur chaton hexagonal. Travail français.
Poids des diamants : 2.30 cts env l'ensemble. - Poids brut : 7.10 g. - TDD : 53.
5 500 / 6 000 €

Voir la reproduction page 39

208 **Collier** composé d'une chute de perles de culture d'environ 4.9 à 8.6 mm. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec chaînette de sécurité en or gris 750 millièmes.
Poids brut : 22.10 g. - Long : 49.5 cm.
60 / 80 €

209 **Clip de revers** en or gris 750 et platine 850 millièmes, à décor géométrique ajouré habillé de diamants baguettes et taille ancienne. Vers 1930.
Poids brut : 13.10 g. - Dim : 3.3 x 2.7 cm.
2 500 / 3 000 €

Voir la reproduction page 39

210 **Bague solitaire** en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe épaulé de pierres blanches. Panier ajouré à décor de chevrons.
Poids du diamant : 5 cts env. (égrisures) - Poids brut : 4.80 g. - TDD : 53.
10 000 / 12 000 €

Voir la reproduction page 39

- 211 Élégant **clip de revers** en platine 850 et or 750 millièmes stylisant un nœud habillé de diamants baguettes et ronds brillantés Travail français vers 1940/50. Cela nous rappelle le travail de la maison Mellerio.
Poids brut : 13.90 g. - Dim : 4 x 2.5 cm.
Ce bijou faisait probablement partie d'un double-clip.
2 000 / 3 000 €
Voir la reproduction
- 212 Paire de **boucles d'oreilles** en or gris 750 et platine 850 millièmes, ornées de diamants brillantés en serti griffe entouré d'une spirale en fil d'or. Travail français vers 1950. (manque une poussette).
Poids des diamants : 2.30 cts env l'ensemble. - Poids brut : 7.90 g.
1 200 / 2 000 €
Voir la reproduction
- 213 Belle **broche** en platine 850 millièmes, stylisant une feuille ajourée habillée de diamants navettes, baguettes et ronds brillantés. Elle est ponctuée d'une perle de culture grise de Tahiti d'environ 9.9 mm.
Poids des diamants : 8 cts env l'ensemble. - Poids brut : 20.70 g. - Dim : 6.8 x trois cm.
3 000 / 3 500 €
Voir la reproduction
- 214 Paire de **clips d'oreilles** or 750 et platine 850 millièmes ornés de diamants taille ancienne en serti griffe, les montures à décor floral ponctuées de diamants brillantés. Travail français vers 1935/40.
Poids des diamants : 2.50 cts env l'ensemble. - Poids brut : 7.80 g.
2 000 / 2 500 €
Voir la reproduction
- 215 **CARTIER "NEW YORK"**
Élégant et délicat **clip de revers** or 750 platine 850 millièmes habillé d'une citrine mère rectangulaire facettée de belle couleur en serti griffe, la monture laquée noire ponctuée de diamants brillantés. Signé, numéroté. Commande spéciale de 1931.
Poids brut : 13.10 g. - Dim : 4.3 x 1.2 cm.
Ce clip de revers est accompagné d'une expertise n° XP1831-190624 de IAJA Expertise du 19 juin 2024.
1 500 / 2 500 €
Voir la reproduction et 1^{ère} de couverture
- 216 **Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant taille rectangle à pans coupés à degrés dite "taille émeraude" en demi serti clos, épaulé de lignes de diamants baguettes. Travail français.
Poids du diamant : 2.04 cts. E/VS2. - Poids brut : 8.30 g. - TDD : 50.5.
Il est accompagné d'un certificat LFG n° 409559 du 19.04.2024.
12 000 / 15 000 €
Voir la reproduction
- 217 **Broche plaque** en platine 850 millièmes, à décor géométrique ajouré, centrée d'un diamant brillanté en serti griffe rapporté, épaulé de diamants taille baguette et carrés dans un pavage de diamants taille ancienne et 8/8 rehaussé de roses diamantées. Épingle en or gris 750 millièmes.
Travail français vers 1930. (quelques restaurations et transformations, égrisures)
Poids brut : 36.30 g. - Dim : 6.5 x 4.35 cm.
1 200 / 1 800 €
Voir la reproduction
- 218 **Bague** en platine 850 millièmes ornée d'un diamant taille émeraude en serti griffe épaulé de diamants baguettes. Travail français.
Poids du diamant : 3.97 cts. K/SI1 - Poids brut : 4.50 g. - TDD : 50. (avec boules)
Il est accompagné d'un certificat Carat Gem Lab n° CT02687 du 19.12.2011.
14 000 / 15 000 €
Voir la reproduction
- 219 Élégante **broche** en platine 850 millièmes centrée de deux diamants taille ancienne en serti clos perlé posés sur un décor géométrique ajouré ponctué de diamants brillantés. Épingle en or gris 750 millièmes. Vers 1930.
Poids des deux diamants : 2.30 cts env l'ensemble. - Poids brut : 10.60 g. Dim : 5.3 x 2.2 cm.
2 800 / 3 000 €
Voir la reproduction



207



209



210



211



213



212



215



214



216



219



217



218



220 Ensemble en or 750 millièmes composé d'un **sautoir** et d'une paire de **pendants d'oreilles** habillés d'anneaux décorés d'émail rouge et bleu. (petits manques)
Poids brut du collier : 65.80 g. - Long : 94 cm env.
Poids brut des pendants : 29.90 g. - Dim : 7 x 4 cm.
3 500 / 4 000 €

Voir la reproduction



221 **Bague** d'artiste en or 750 et platine 950 millièmes décorée d'un diamant brillanté et d'une émeraude ovale facettée en serti clos.
Poids du diamant : 0.90 ct env. - Poids brut : 18.70 g. - TDD : 57.
Ce bijou fut conçu pour Yolande Deslauriers Husaruk, chanteuse d'opéra canadienne.
2 000 / 2 500 €

222 **VCA**

Broche pendentif stylisant un nœud en or 750 millièmes accompagnée d'une chaîne, maille vénitienne, avec fermoir anneau ressort. Les deux bijoux sont signés VCA et numérotés.
Poids brut : 25.30 g l'ensemble - Long de la chaîne avec rallonge : 65 cm.
600 / 700 €

Voir la reproduction

223 Importante **bague** en bois de style moderniste, l'anneau intérieur et le cerclage du plateau en argent 800 millièmes. Vers 1930. (petites usures)
Poids brut : 7.60 g. - TDD : 55.
400 / 600 €

Voir la reproduction

224 Belle **broche** en or 750 millièmes à décor de branchage ponctué de diamants brillantés en serti griffe.
Travail russe.
Poids des diamants : 3.10 cts env l'ensemble - Poids brut : 13.30 g. - Diam : 4 cm.
1 800 / 2 000 €

Voir la reproduction

225 **VAN CLEEF & ARPELS "SWEET HEARTS"**

Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes, les pétales habillés de nacre, le pistil ponctué d'un diamant brillanté. Signés, numérotés.
Poids brut : 6.20 g.
1 800 / 2 000 €

Voir la reproduction

226 **MELLERIO**

Parure "bleuet" en or 750 millièmes composée d'un **clip de revers** et d'une paire de **clips d'oreilles** habillés d'émail bleu, les pistils ponctué de petits saphirs. Elle est accompagnée de son écrin. Clip de revers signé. (légers manques)
Poids brut : 26.80 g. - Long du clip de revers : 5.5 cm. - Diam des clips d'oreilles : 2.4 cm.
800 / 1 200 €

Voir la reproduction

227 **Broche** en or 750 millièmes stylisant un coq habillé d'émail multicolore, l'œil ponctué d'un rubis.
Travail français.
Poids brut : 21.60 g. - Dim : 5.7 x 3.5 cm
600 / 800 €

Voir la reproduction

228 **VAN CLEEF & ARPELS**

Bague jonc en or 750 millièmes, habillée de motifs en onyx, rehaussée de diamants brillantés en serti grain.
Signée, numérotée, poinçon de maître. (léger choc à l'onyx)
Poids brut : 7.50 g. - TDD : 50.
600 / 800 €

Voir la reproduction

229 **Broche** en or 750 millièmes partiellement rhodié, stylisant une tortue, la carapace composée de fils d'or tressés, les pattes ciselées rehaussées de diamants taille 8/8, l'œil ponctué d'un cabochon de rubis. Signé "MISSIAGLIA" sur le système.
Poids brut : 14 g. - Dim : 3 x 2.8 cm.
300 / 400 €

Voir la reproduction



225



223



224



222



227



226



229



228



230



231



232



234



235



233



236



230 **VAN CLEEF & ARPELS**

Pendentif en or 750 millièmes godronné, orné d'un saphir ovale facetté de belle couleur en serti clos partiel, enchâssé dans une monture stylisant un point d'interrogation. Signé, numéroté 146 160, poinçon de maître.

Poids du saphir: 6 cts env.

Bijou accompagné d'un certificat GEM Paris pour le saphir.

Poids pendentif : 7.20 g. - Haut : 3.6 cm.

Il est retenu par une **chaîne** en or 750 millièmes, maille gourmette anglaise, agrémentée d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.

Poids chaîne : 43.10 g. - Long chaîne : 35 cm.

1 200 / 2 000 €

Voir la reproduction page 43

231 **Bague** en fils d'or 750 millièmes torsadé et platine 850 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe entouré de diamants brillantés et épaulé de godrons. Vers 1940/50.

Poids du saphir : 8.01 cts. (égrisures)

Il est accompagné d'un certificat GEM Paris.

Poids des diamant : 1.10 ct env l'ensemble.

Poids brut : 16.50 g. - TDD : 49.5.

2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction page 43

232 **VCA**

Sautoir en or 750 millièmes, maille figaro, agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité. Signé, numéroté. Vers 1950.

Poids brut sautoir : 130 g. - Long : 91.5 cm.

On y joint un ensemble de **quatre breloques** dont 3 en or 750 et une en or 585 et argent (poinçon ET), rehaussées d'onyx, de cornaline, d'émail et de demi-perles, le tout réuni par un petit anneau ouvrant en or 750 millièmes faisant pendentif.

Travail de la fin du XIX^e siècle. (petites usures)

Poids brut des breloques : 19.80 g.

2 000 / 2 500 €

Voir la reproduction page 43

233 **Clip de revers** en or 750 et platine 850 millièmes, stylisant une hutte sous des cocotiers ponctués de diamants brillantés.

Travail français.

Poids brut : 9.20 g. - Dim : 3 x 3 cm.

700 / 800 €

Voir la reproduction page 43

234 **MELLERIO**

Broche en or 750 millièmes sculpté stylisant un petit oiseau sur une branche, l'œil ponctué d'un rubis. Signée, numérotée.

Poids brut : 7.60 g. - Dim : 3 x 2.5 cm.

1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction page 43

235 **VCA**

Clip de revers en or 750 millièmes stylisant une souris, l'œil en rubis, le sourcil ponctué de diamants brillantés, le corps en cabochon de turquoise. Signé, numéroté.

Poids brut : 8.30 g. - Dim : 3 x 2.3 cm.

1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction page 43

236 **Broche** en or 750 millièmes ciselé, stylisant un chien ébouriffé, les yeux ponctués de diamants brillantés et onyx, la truffe émaillée, la bouche ornée d'un rubis.

Poids brut : 17.50 g.

350 / 400 €

Voir la reproduction page 43

- 237 **VAN CLEEF & ARPELS New York, vers 1945.**
Clip de revers en or 750 millièmes, stylisant un flocon de neige dans un décor ajouré, ponctué de diamants brillantés.
 Non signé.
 Poids des diamants : 4.50 cts env l'ensemble.
 Poids brut : 19.60 g.
 Diam : 4.5 cm.
 Ce clip de revers est accompagné d'une expertise n° XP1400-271023 de IAJA Expertise du 27 octobre 2023.
 5 000 / 6 000 €
- 238 **TIFFANY & Co "DIAMOND BY THE YARD"**
Chaîne en or 750 millièmes agrémentée d'un fermoir mousqueton retenant en pendentif un diamant brillanté en serti clos. Chaîne signée.
 Poids du diamant : 1.04 ct.
 Poids brut : 2.60 g. - Long : Long : 43.5 cm.
 1 800 / 2 000 €
Voir la reproduction page 47
- 239 **Bague** en or 750 millièmes ornée d'un cabochon de jade en serti griffe dans un entourage festonné rehaussé de diamants tapers et ronds brillantés.
 Poids brut : 11.80 g. - TDD : 50.
 700 / 800 €
Voir la reproduction page 47
- 240 **Boîte à pilules** en or 750 millièmes tressé. Vers 1960.
 Poids : 29.90 g. - Dim : 3.5 x 3.5 cm.
 600 / 800 €
Voir la reproduction page 47
- 241 Paire de **boutons de manchettes** en or 750 millièmes, composés de pastilles carrées à décor torsadé et de tissage, ponctués de petits saphirs ronds facettés en serti griffe.
 Vers 1950/60.
 Poids brut : 14.80 g.
 200 / 300 €
Voir la reproduction page 47
- 242 **Bracelet** articulé en or 750 millièmes composé d'une ligne de diamants brillantés en serti griffe. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité.
 Poids des diamants : 4.50 cts env l'ensemble.
 Poids brut : 16.60 g. - Long : 18 cm.
 2 000 / 2 500 €
Voir la reproduction page 47
- 243 **TIFFANY & Co**
 Fine **chaîne** en or 750 millièmes, maille forçat, agrémentée d'un fermoir anneau ressort, retenant un pendentif probablement rapporté habillé d'un diamant coussin de taille ancienne en serti clos. Chaîne signée.
 Poids du diamant : 0.80 ct env.
 Poids brut : 2.60 g. - Long : 45.5 cm.
 700 / 800 €
Voir la reproduction page 47
- 244 **Bague** en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un émeraude ronde facettée en serti griffe épaulée de diamants taille ancienne.
 Travail français.
 Poids de l'émeraude: 4.35 cts.
 Elle est accompagnée d'un certificat GEM Paris n° 20221976719-2 du 11.10.2022, attestant origine Éthiopie, modification par imprégnation modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre.
 Poids brut : 7 g. - TDD : 53.
 6 000 / 8 000 €
Voir la reproduction page 47

245 Bracelet articulé en or 750 millièmes, orné en son centre de deux émeraudes cabochons taillées en poire affrontées en serti griffe retenant trois cabochons d'émeraudes plus petits en pampille. Il est entièrement habillé de diamants brillantés et taille navette. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité.

Poids des émeraudes : 22 cts env. l'ensemble. (égrisures)

Poids des diamants : 17 cts env. l'ensemble.

Poids brut : 47.10 g. - Long : 18 cm.

8 000 / 10 000 €

Voir la reproduction

246 Important collier draperie en or 750 millièmes, entièrement articulé, habillé de trois chutes d'émeraudes cabochon taillées en poire en serti griffe, rehaussé de lignes de diamants brillantés et de diamants navettes formant des motifs de fleur. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité.

Poids des émeraudes : 75 cts env. l'ensemble. (égrisures)

Poids des diamants : 50 cts env. l'ensemble.

Poids brut : 139.70 g. - Long : 44 cm env.

18 000 / 20 000 €

247 Bague marguerite en or 750 et platine 850 millièmes habillée d'un pavage de diamants taille ancienne.

Travail français vers 1930/40.

Poids brut : 4.60 g. - TDD : 52.

600 / 800 €

Voir la reproduction

248 Bague deux tons d'or 750 millièmes, ornée d'un cabochon d'émeraude en serti griffe dans un double entourage festonné rehaussé de diamants brillantés.

Travail français.

Poids de l'émeraude : 3.20 cts env.

Poids des diamants : 1.20 ct env l'ensemble.

Poids brut : 5.50 g. - TDD : 51.

2 500 / 3 000 €

Voir la reproduction

249 Bague jonc en or 750 millièmes, ornée d'un cabochon d'émeraude en serti clos.

Poids de l'émeraude : 1 ct env. (égrisures)

Poids brut : 4 g. - TDD : 53.

150 / 200 €

Voir la reproduction

250 JEAN MAHIE

Bracelet articulé en or 916,6 millièmes (22k) martelé, composé de maillons à décor de crochets stylisés et ovales alternés, les deux derniers faisant fermoir. Numéroté, poinçon de maître.

Vers 1970/80.

Poids : 22.50 g. - Long : 17 cm.

1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

251 Bague en or 750 millièmes, à décor feuillagé finement ciselé, ponctuée de diamants taille ancienne.

Travail français.

Poids brut : 7.30 g. - TDD : 57.

350 / 450 €

Voir la reproduction

252 Paire de boutons de manchettes or 750 millièmes composée de bâtonnets rainurés interchangeable, les embouts ponctués de cabochons de saphir.

Travail français.

Poids brut : 11.90 g.

200 / 300 €

Voir la reproduction



248



241



238



239



240



242



244



243



247



251



245



250



249



252

- 253 Lot en or 750 millièmes composé d'un **passant** "Régine" habillé de diamants brillantés et d'une **bague** jonc ouverte retenant un pompon de pierres fines et ornementales. (manques sur la bague)
Poids brut de l'ensemble : 27 g.
500 / 700 €

Voir la reproduction

- 254 Délicate **chaîne** en or 750 et platine 850 millièmes agrémentée d'un fermoir mousqueton retenant une pièce en or de 1756 au profil de l'impératrice Elisabeth I^{ère} de Russie entourée de diamants brillantés. Vers 1900.
Travail français pour la chaîne.
Poids brut de l'ensemble : 14.40 g.
300 / 500 €

Voir la reproduction

- 255 **Pendentif porte-photo** en or 56 zolotniks (583 millièmes) et argent 84 zolotniks (875 millièmes), le couvercle s'ouvrant à charnière à décor émaillé blanc translucide sur fond guilloché de rayons solaires, serti de quatre diamants. Bon état, manque un des deux cerclages à l'intérieur.
Russie, probablement Saint-Petersbourg, 1908-1917.
Orfèvre : effacé.
Poids brut : 16.10 g. - Haut : 3.5 cm.
600 / 800 €

Voir la reproduction

- 256 **Aigle impérial de Russie** en or 750 millièmes, emblème des Romanov. Bon état.
XX^e siècle.
Poids brut : 9 g. 5 x 3.6 cm.
300 / 500 €

Voir la reproduction

- 257 Élegante paire de **clips d'oreilles** en or 750 et platine 850 millièmes à décor de motifs ailés ponctués de rubis cabochons légèrement dépolis et bordés de diamants brillantés.
Travail français vers 1940/50.
Poids brut : 19.70 g. - Dim : 2.8 x 2.5 cm.
1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction

- 258 Paire de **boucles d'oreilles** créoles en or 585 millièmes, agrémentées de cinq perles de turquoise d'environ 8 mm.
Poids brut : 8.30 g. - Diam : 4.8 cm.
150 / 200 €

Voir la reproduction

- 259 Long **sautoir** en or 750 millièmes composé de maillons filigranés ajourés. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort.
Travail français vers 1900.
Poids brut : 62.20 g. - Long : 149 cm.
1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction

- 260 **Pendentif** articulé en or 585 millièmes représentant un phallus.
Poids brut : 14.40 g.
200 / 300 €

Voir la reproduction



253



254



256



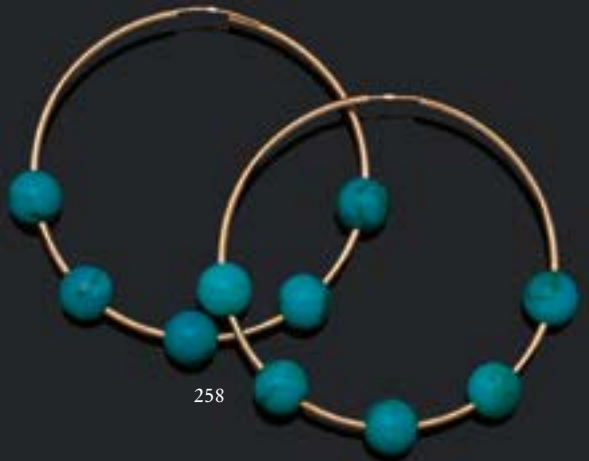
255



257



259



258



260

261 Bague fleur épanouie en or gris 750 millièmes, le pistil ponctué de diamants blancs brillantés, les pétales habillés de diamants noirs en serti grain.
Poids brut : 24.30 g. - TDD : 54 avec anneau ressort.
1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction

262 Importante bague en or gris 750 millièmes composée de deux anneaux, stylisant une fleur, le pistil orné d'une perle de culture, les pétales et le feuillage habillés de diamants baguettes et ronds brillantés.
Travail français.
Poids brut : 20.70 g. - TDD : 55.
800 / 1 000 €

Voir la reproduction

263 Belle bague en or 750 millièmes composée de deux fleurs, les pistils ponctué de diamants brillantés en serti griffe, les pétales habillés d'émeraudes et de saphirs ronds facettés en serti cloutés. Travail français.
Poids brut : 22.60 g. - TDD : 55.
1 800 / 2 200 €

Voir la reproduction

264 Bague de petit doigt en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant coussin de taille ancienne en serti griffe.
Vers 1940.
Poids du diamant : 0.80 ct env (manque de matière)
Poids brut : 17.40 g. - TDD : 44.
300 / 400 €

Voir la reproduction

265 Élégante montre de dame modèle tank en or 750 et platine 800 millièmes, cadran rectangulaire doré avec chiffres arabes et index peints, lunette à décor de nœud papillon habillé de diamants taille ancienne. Mouvement mécanique. Bracelet en or 750 millièmes composé de deux rangs maille serpent avec fermoir à cliquet.
Vers 1940/50.
Poids brut : 57.60 g. - Long : 18 cm.
1 000 / 1 500 €

Voir la reproduction

266 Bague en platine 850 millièmes, ornée d'un important cabochon de rubis en serti griffe posé sur un double entourage de diamants brillantés. Travail français.
Poids du rubis : 21.80 cts. (petits manque de matière, givres ouverts)
Il est accompagné d'un pli d'examen gemmologique GEM Paris.
Poids des diamants : trois cts env l'ensemble.
Poids brut : 18.30 g. - TDD : 53.
2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction

267 Broche pendentif deux ors 750 millièmes stylisant une raie habillée d'onyx rehaussé et ponctué de diamants brillantés, les yeux en cabochon de rubis.
Poids brut : 31.80 g. - Dim : 6.5 x 4.5 cm.
600 / 800 €

Voir la reproduction

268 Bague en fils d'or gris 750 et platine 850 millièmes, ornée d'une belle perle mabé d'environ 16.5 mm entourée de diamants brillantés. Vers 1960.
Poids brut : 14.20 g. - TDD : 47.
500 / 700 €

Voir la reproduction

269 Broche pendentif deux ors 750 millièmes stylisant un papillon habillé de cristal de roche dépoli rehaussé et ponctué de diamants brillantés et d'émail, l'œil en cabochon d'émeraude.
Poids brut : 22.70 g. - Dim : 5.5 x 2.7 cm.
300 / 400 €

Voir la reproduction



261



263



262



264



265



268



266



267



269

- 270 **Modèle d'étude d'atelier** en argent 800 millièmes rappelant les volumes pouvant servir de calibre avant la taille des pierres.
Poids brut : 20.30 g. - TDD : 52.
100 / 150 €
- 271 **Pendentif** en or 585 millièmes stylisant une corne habillée d'un fil d'or.
Poids brut : 16.10 g. - Long : 7 cm.
150 / 200 €
- 272 **Élément** en or 750 millièmes, figurant une tête d'animal fantastique. (en l'état)
Poids brut : 22.20 g.
200 / 250 €
- 273 Lot en argent 800 et or 750 millièmes, composé d'une paire de **clips d'oreilles**, une **bague**, un **clip d'oreille** et d'éléments de **bracelet**. Certains rehaussés d'améthyste, de turquoise, de perles de culture et d'une pierre blanche. (les raquettes en métal, en l'état)
Poids brut de l'argent 800 : 44.80 g. l'ensemble.
Poids brut de l'or 750 : 5.60 g.
On y joint un lot de pierres fines, ornementales et de couleur sur papier. (en l'état)
150 / 200 €
- 273.1 **Émeraude** taille poire de belle couleur sur papier.
Poids de l'émeraude : 2.37 cts.
Elle est accompagnée d'un certificat GEM Paris n°20201975301 du 31/07/2020, attestant origine Colombie, modification par imprégnation modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre (E3-2).
600 / 800 €
- 274 Lot en or 750 et argent 800 millièmes, composé de **perles** dont une à décor godronné, d'une **cuillère**, d'un **éteignoir** à bougie, d'un **fermoir**, d'un élément de **bracelet** et d'un **débris**, certains rehaussés de pierres blanches. (en l'état)
Poids brut de l'or : 19.50 g.
Poids brut de l'argent : 69.10 g.
400 / 500 €
- 275 Lot de pierres précieuses et fines de tailles variées sur papier comprenant des **diamants**, **saphirs**, **émeraudes** et **grenats**.
Poids des diamants : 12 cts env.
Poids des saphirs : 31.37 cts.
Poids des émeraudes : 5.12 cts.
On y joint un lot de pierres ornementales. (en l'état)
Diverses pierres décoratives.
300 / 500 €
- 275.1 **Diamant** poire de taille ancienne sur papier.
Poids du diamant : 2.15 cts. (petits manques de matière sur le rondiste)
2 000 / 2 500 €
- 276 Lot de **deux pièces**, un sequin de Venise au nom de Francesco Loredan de 1752-1762 en or 750 millièmes, et l'autre au profil de George II du Royaume-Uni en argent 800 millièmes.
Poids de la pièce en or : 3.40 g.
Poids de la pièce en argent : 6 g.
80 / 120 €

- 277 **SCHOEFFEL**
Collier en or gris 750 millièmes, maille forçat agrémenté d'un fermoir mousqueton retenant un pendentif à motif d'escargot habillé de diamants brillantés centré d'une perle grise de Tahiti d'environ 10.3 mm. Signé.
 Poids des diamants : 2 cts env l'ensemble.
 Poids brut : 11.50 g. Long : 44 cm.
 1 200 / 1 500 €
- 278 **SCHOEFFEL**
 Paire de **clips d'oreilles** en or gris 750 millièmes, à motif d'escargot habillé de diamants brillantés centré d'une perle grise de Tahiti d'environ 10.3 mm. Signés.
 Poids des diamants : 2.20 cts env l'ensemble.
 Poids brut : 13.40 g.
 1 500 / 2 000 €
- 279 **Bague** en or gris 750 millièmes centrée d'un motif rond en onyx entouré de perles de culture ponctuées de diamants brillantés.
 Travail français.
 Poids brut : 25.50 g. - TDD : 53. Diam: 3.4 cm.
 1 000 / 1 500 €
- 280 Beau **collier** articulé en platine 850 millièmes habillé de diamants brillantés en serti griffe et décoré de trois rubis traités au plomb taillés en poire dont un plus important au centre. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet invisible avec huit de sécurité. Travail français.
 Poids des diamants : 8.50 cts env l'ensemble.
 Poids brut : 54.40 g. - Long : 41 cm env.
 3 500 / 4 000 €
- 281 Élegante paire de **pendants d'oreilles** en platine 850 millièmes, les attaches composées d'une chenille ponctuée de diamants brillantés retenant une importante goutte de rubis traité au plomb en serti griffe.
 Travail français.
 Poids brut : 12.80 g. - Haut : 5.1 cm.
 900 / 1 200 €
- 282 **AVeVA**
Collier articulé composé d'un rang de perles d'œil de tigre d'environ 14 mm, centré d'un motif de fleur en or 750 millièmes pouvant se porter en clip décoré d'une importante perle de culture des mers du sud d'environ 17.2 mm, les pétales habillés de diamants jaunes brillantés. Travail français. Signé.
 Poids brut : 149.80 g. - Long : 43 cm.
 3 000 / 4 000 €
- 283 **Montre bracelet** de dame en or 750 millièmes, boîtier rectangulaire, cadran doré avec index appliqués, attaches articulées. Mouvement mécanique. Bracelet jonc semi-rigide gainé de cuir avec fermoir à glissière en or 750 millièmes sécurisé. Dos de boîte et mouvement signé UTI.
 Travail français pour la boîte, vers 1940. (usures, en l'état pour le mouvement)
 Poids brut : 41.30 g.
 200 / 300 €

Voir la reproduction page 57





284 **Devant de corsage** en argent 800 millièmes, faisant également office de pendentif. Décor ajouré de fleurs et de feuillage habillé d'émeraudes, chrysobéryls, topazes et améthystes facettées sur paillon.
Travail portugais de la seconde moitié du XVIII^e siècle. (petites usures, choc sur une pierre, égrisures)
Poids brut : 69.70 g. - Dim : 10 x 6.5 cm.
6 000 / 8 000 €

Voir la reproduction et 4^e de couverture

285 VAN CLEEF & ARPELS "CADENAS", vers 1935/40

Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, le boîtier en forme de cadenas rehaussé d'une ligne de calibrés de saphir, cadran carré doré avec index appliqués et gravés. Fond vissé portant le poinçon de maître VERGER Frères, dos de boîte signé. Mouvement mécanique. Bracelet en or 750 millièmes, maille serpent deux brins, agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 millièmes, rehaussé de calibrés de saphir à l'identique, numéroté 58525-295.

Poids brut : 71.90 g.

Tour de poignet: 18 cm env.

Bibliographie : un modèle similaire est représenté dans le livre "Van Cleef & Arpels" de Sylvie RAULET aux Éditions du Regard, page 311.

8 000 / 10 000 €

Voir la reproduction

286 Paire de clips d'oreilles en or 750 et platine 850 millièmes, à décor de rouleaux rehaussés de diamants taille ancienne. Vers 1940. L'un portant le poinçon de maître VERGER Frères, atelier ayant fabriqué pour toutes les maisons de la rue de la Paix et de la place Vendôme.

Poids brut : 10.70 g. Haut: 1.8 cm.

2 000 / 2 500 €

Voir la reproduction

287 Important clip de revers en or 750 et platine 850 millièmes à décor de rouleaux habillés de motifs ponctués de diamants brillantés et de calibrés de pierre rouge en serti rail.

Travail français vers 1940/50.

Poids brut : 34.50 g. - Dim : 6 x 5.5 cm.

800 / 1 200 €

Voir la reproduction

288 Bracelet ruban en or 750 millièmes amati, maillons plaquettes articulées, la bordure perlée. Au centre une goupille amovible, servant probablement pour l'ajout d'un élément décoratif tel qu'une broche ou un pendentif transformable. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec chaînette de sécurité.

Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle. (légères usures)

Poids : 44.80 g. - Long : 17.5 cm.

2 200 / 2 500 €

Voir la reproduction

289 Bague tank en or 750 et platine 850 millièmes, à décor de vague, habillée de calibrés de rubis, de diamants demi-taille et taille baguette dans un décor géométrique.

Vers 1940.

Poids brut : 9.60 g. - TDD : 48.

3 000 / 3 500 €

Voir la reproduction

290 Broche en or 750 et platine 850 millièmes, stylisant un nœud à deux coques en ronde-bosse, centré d'un diamant demi-taille en serti clos. Dos à décor satiné.

Travail français vers 1950/60.

Poids du diamant : 6.50 cts env.

Poids brut : 44.90 g. - Dim : 5.5 x 4.9 cm.

4 000 / 7 000 €

Voir la reproduction

291 Importante bague tank en or 750 et platine 850 millièmes à décor géométrique, habillée d'un diamant taille ancienne, de baguettes de saphir et d'un pavage de diamants brillantés.

Travail français.

Poids brut : 21.20 g. - TDD : 53 env.

1 800 / 2 000 €

Voir la reproduction



286



285



287



289



294



288



291



290



293



292



298



283



297



295



296

292 Montre pendentif en or rose 750 millièmes, boîtier de forme ronde, cadran doré avec index bâtons gravés. Mouvement mécanique. Elle est retenue par deux brins de chaîne maille serpent et une attache en or 750 millièmes décorée de fleurettes ponctuées de diamants taille 8/8 en serti platine 850 millièmes, dos de boîte à l'identique.
Attache et mouvement signés Patek, Philippe & Co.
Travail français pour la montre, vers 1940. (nécessite une intervention d'horlogerie)
Diam : 20 mm.
1 000 / 1 200 €

Voir la reproduction page 57

293 Bague dôme en or 750 millièmes, à décor de godrons épaulés de lignes de diamants taille 8/8 en serti platine 850 millièmes.
Vers 1935/40.
Poids brut : 14.80 g. TDD/ 50.
1 500 / 1 800 €

Voir la reproduction page 57

294 Bague tank en or 750 millièmes habillée de baguettes de pierre rouge en serti rail et d'un diamant brillanté.
Vers 1940/50.(légers chocs)
Poids brut : 7.80 g. - TDD : 55.
300 / 400 €

Voir la reproduction page 57

295 Bracelet articulé en or 750 millièmes, composé de pastilles rondes ajourées intercalées de motifs hexagonaux ponctués de cabochons de saphir. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité. Vers 1950.
Poids brut : 22.70 g. - Long : 16 cm.
600 / 800 €

Voir la reproduction page 57

296 Bague en or 750 millièmes stylisant une boule facettée.
Travail français.
Poids : 11.80 g. - TDD : 54.
700 / 800 €

Voir la reproduction page 57

297 STERLÉ Paris
Élégante **bague** jonc en or 750 et platine 850 millièmes, la monture tressée habillée d'un cabochon de saphir chatoyant en serti griffe entourée de diamants brillantés. Signée, numérotée.
Poids du saphir : 17 cts env.
Poids brut : 17.70 g. - TDD : 49 env.
5 000 / 6 000 €

Voir la reproduction page 57

298 Bague dôme en or 750 et platine 850 millièmes, décorée d'une chute de godrons, centrée d'une ligne de diamants taille ancienne en serti griffe. Vers 1940.
Poids brut : 19.30 g. - TDD : 54.5.
3 000 / 4000 €

Voir la reproduction page 57

299 Collier composé d'une chute de perles grises de Tahiti très légèrement baroquées d'environ 10.2 à 14 mm. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet composé d'une boule en or 750 millièmes pavée de diamants brillants.
Poids brut : 84.90 g. - Long : 49 cm.
Exempté : art. 524 bis al.c.
1 800 / 2 000 €

Voir la reproduction page 61

300 Belle bague en or gris 750 millièmes, la monture décorée de fleurs et d'animaux habillés de diamants blancs et noirs, de saphirs roses et de rubis retenant une importante améthyste ovale facettée en serti griffe. Travail français.
Poids de l'améthyste: 55 cts env.
Poids brut : 37.10 g. - TDD : 55.
2 000 / 2 500 €

Voir la reproduction page 61

301 Beau clip de revers stylisé en or gris 750 millièmes habillé de diamants baguettes et taille émeraude retenant trois importantes perles de culture des mers du Sud d'environ 14.7 mm ponctuées d'un diamant brillanté, les calottes rehaussées de diamants tapers .
Poids des diamants: 11 cts env l'ensemble.
Poids brut : 57.60 g. - Dim : 7.4 x 4.7 cm.
5 000 / 6 000 €

Voir la reproduction page 61

302 Bague jonc en or gris 750 millièmes ornée d'une tourmaline ovale facettée en serti griffe ponctué de diamants brillants, le corps de bague habillé de saphirs multicolores. Travail français.
Poids de la tourmaline : 6.60 cts env.
Poids brut : 20.90 g. - TDD : 51.
1 500 / 1 800 €

Voir la reproduction page 61

303 Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes, l'attache losangique centrée d'un diamant carré retenant une chenille articulée rehaussée de diamants brillants se terminant par une perle de culture chocolat des mers du Sud d'environ 11 mm.
Poids brut : 10.10 g. - Haut : 4.4 cm.
1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction page 61

304 Paire de clips d'oreilles en or gris 750 millièmes stylisant des cœurs ajourés habillés de pavages de diamants noirs et blancs en serti grain. Signés Leo Pizzo.
Poids brut : 17.40 g. - Dim : 2.3 x 2 cm.
1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction page 61

305 Clip de revers en or gris 750 millièmes stylisant une fleur, le pistil orné d'une perle des mers du sud d'environ 14 mm, les pétales habillés de diamants noirs, la branche torsadée ponctuée de diamants blancs brillants.
Poids brut : 30.90 g. - Dim : 7 x 4.2 cm.
2 000 / 2 500 €

Voir la reproduction page 61

- 306 Paire de **clips d'oreilles** en or gris 750 millièmes stylisant des feuilles habillées de grenats tsavorite et de saphirs jaunes.
Travail français.
Poids brut : 14.30 g. - Dim : 3.1 x 1.7 cm.
1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction

- 307 **Bague** en or gris 750 millièmes stylisant une feuille habillée de grenats tsavorite et une plus petite habillée de saphirs jaunes.
Travail français.
Poids brut : 10.30 g. - TDD : 54.
800 / 1 200 €

- 308 **Bague** en fils d'or 750 millièmes torsadés, à décor de ruban mouvementé, habillée de rubis, émeraudes, saphirs ronds facettés et de diamants taille ancienne en serti griffe.
Travail français vers 1945/50. (égrisures)
Poids brut : 7.80 g. - TDD : 56.
700 / 800 €

Voir la reproduction

- 309 **Bague** dôme en or gris 750 millièmes, habillée d'un pavage de diamants brillantés de couleur cognac en serti grain formant un losange.
Travail français.
Poids brut : 15.80 g. - TDD : 51.
1 200 / 1 800 €

- 310 **Bague** en or gris 750 millièmes, stylisant une vasque habillée d'un pavage de diamants brillantés de couleur jaune en serti grain, bordée de petits rubis.
Travail français.
Poids brut : 16.70 g. - TDD : 51.5.
1 500 / 1 800 €

- 311 **Collier** articulé en or 750 millièmes composé de maillons à décor géométrique certains habillés de diamants brillantés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Poids brut : 90.40 g. - Long : 38 cm.
2 200 / 2 500 €

Voir la reproduction page 63

- 312 **Bracelet** articulé en or 750 millièmes, maille tressée, décoré de sept pièces en or en pampille. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Travail français vers 1960.
Poids : 99 g. - Long : 19 cm.
1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction page 63



302

300

299



303



301



306



304



307



308



305

- 313** Parure en or 750 millièmes habillée de perles de culture et de diamants taille 8/8, composée d'une **broche** et d'une paire de **pendants d'oreilles**.
Poids brut : 38.50 g l'ensemble.
Diam de la broche : 4 cm. Long des pendants : 5 cm.
800 / 1 200 €

Voir la reproduction

- 313.1 Bague** fils en or 750 millièmes habillée de perles de culture et de diamants taille 8/8. (manques)
Poids brut : 9.60 g. - TDD : 46.5.
500 / 700 €

Voir la reproduction

- 314** Lot en or 750 millièmes composé d'une **pièce de 10 Dollars** datée 1886, d'une pièce de 10 francs datée 1907, d'une **monnaie royale**, Louis XV, louis d'or aux lunettes, 1726 L Bayonne et une **pièce Constantine IV** Pogonatus avec Héraclius et Tibère. Solidus. Constantinople. AD. Elles sont montées en broches et pendentifs.
Poids : 40.70 g l'ensemble.
1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction

- 315 FRED**
Collier articulé en or 750 millièmes composé de maillons octogonaux ajourés, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Signé, numéroté.
Poids : 58.50 g. - Long : 44.5 cm.
3 500 / 4 000 €

Voir la reproduction

- 316** Délicat **clip de revers** en or 750 millièmes stylisant une feuille en tourmaline gravée, ponctuée de diamants brillants.
Poids brut : 25.60 g. - Dim : 6 x 2.8 cm.
Exempté : art. 524 bis al.c.
600 / 800 €

Voir la reproduction

- 317** **Bracelet** articulé en or 750 millièmes décoré de 5 aigues-marines rectangulaires à pans coupés en serti griffe, les intercalaires composés de nœuds. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Vers 1950.
Poids des aigues-marines : 80 cts env l'ensemble.
Poids brut : 46.10 g. - Long : 17.5 cm.
2 500 / 3 000 €

Voir la reproduction

- 318** **Collier** négligé en or gris 750 millièmes, composé de maillons articulés habillés de saphirs blancs et dans un camaïeu de rose, retenant en pampilles une importante rubellite et un diamant de taille poire. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité.
Travail français.
Poids de la rubellite : 17 cts env.
Poids brut : 23.50 g. - Long : 44 cm env.
2 500 / 3 000 €

- 319** **Bague** stylisée en or gris 750 millièmes, le corps de bague ouvert composé de branches habillées de diamants brillants et de pierres fines jaunes alternées.
Travail français.
Poids brut : 18.80 g. - TDD : 50.5 env.
1 000 / 1 500 €



320 Belle et longue **chaîne** en or gris 750 millièmes agrémentée de charm's décorés d'un coeur, d'un hibou, de mouches, de poissons, d'un canard et divers, l'ensemble habillé de diamants brillantés et de saphirs multicolores. Fermoir mousqueton.
Travail français.
Poids brut : 31.40 g. - Long : 120 cm.
1 500 / 1 800 €

Voir la reproduction

321 **Bague** dôme en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne modifié brillant en serti griffe, entouré de diamants de couleur taille navette dans un décor piriforme sculpté. Vers 1940/50.
Poids du diamant : 1 ct env.
Poids brut : 29 g. - TDD : 53.
3 000 / 4 000 €

Voir la reproduction

322 Ensemble en or 750 et argent 800 millièmes composé d'un **pendentif porte photo** décoré d'un cabochon d'onyx ponctué de roses couronnées et d'une paire de **pendants d'oreilles**, les attaches articulées habillées de roses couronnées retenant une boule d'onyx.
Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 30.80 g l'ensemble.
Long des pendants : 4 cm. - Diam du pendentif : 2.5 cm.
400 / 600 €

Voir la reproduction

323 **BULGARI "ELYSIA"**
Bague en or gris 750 millièmes décorée de motifs stylisés ajourés habillés et rehaussés de diamants brillantés. Signée.
Poids brut : 11.30 g. - TDD : 54.
2 200 / 2 500 €

Voir la reproduction

324 Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 et argent 800 millièmes, composés de boules en onyx rehaussées de motifs ajourés ponctué de roses couronnées.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 17.40 g. - Long : 5 cm.
2 000 / 2 500 €

Voir la reproduction

325 **Bague** étoile en or gris 750 millièmes centrée d'un diamant brillanté en serti clos posé et épaulé d'un pavage de diamants brillantés.
Travail français.
Poids du diamant : 4.50 cts env.
Poids brut : 13.70 g. - TDD : 53.
3 500 / 4 000 €

Voir la reproduction

326 Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 et argent 800 millièmes, les attaches ponctuées de roses couronnées retenant des gouttes en onyx. Vers 1920.
Poids brut : 8.30 g. - Long : 5.5 cm.
500 / 600 €

Voir la reproduction

327 Belle **bague** dôme en platine 850 millièmes, centrée d'un diamant demi-taille en serti griffe posé sur un pavage diamanté encadré de diamants tapers. La monture godronnée. Vers 1935/40.
Poids du diamant principal: 1.13 ct.
Poids brut : 18.20 g. - TDD : 53.5.
4 500 / 5 500 €

Voir la reproduction



323



321



327



322



325



324



326



320

- 328 Éléante paire de **pendants d'oreilles** girandoles en argent 800 millièmes, décorés de pampilles piriformes en chute habillées de strass.
Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 29.20 g. - Haut : 8 cm.
150 / 200 €

Voir la reproduction

- 329 **Broche** en or 585 et argent 800 millièmes, à décor de gerbe de flammes, habillée de diamants taille ancienne et de roses diamantées en serti grain.
Travail de la fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 11 g. - Dim : 6 x 2.2 cm.
600 / 800 €

Voir la reproduction

- 330 Belle **broche** en argent 800 et or 750 millièmes stylisant un cheval au galop habillé d'un pavage de roses couronnées, l'œil ponctué d'un cabochon de rubis.
Travail français de la fin du XIX^e siècle. Système d'attache amovible.
Poids brut : 25 g. - Dim : 8 x 4 cm.
10 000 / 12 000 €

Voir la reproduction





328



329



330

331 Bague en or rose 750 et argent 800 millièmes, ornée d'un pavage de diamants taille ancienne en serti grain.
Poids des diamants: 1.30 ct env l'ensemble.
Poids brut : 4.40 g. - TDD : 50.5.
500 / 700 €

332 Pendentif en or rose 750 et argent 800 millièmes composé d'un cabochon de grenat taillé faisant porte-photo, la monture ajourée à décor floral ponctuée de roses diamantées et d'une perle ainsi que la bélière.
Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 38.60 g. Dim avec bélière: 6.3 x 3.5 cm.
2 500 / 2 800 €

Voir la reproduction

333 Broche en or 750 et argent 800 millièmes, stylisant une fleur, les pétales ornés de cabochons d'onyx, le pistil et un motif feuillagé rehaussés de diamants taille ancienne et de roses couronnées. Bijou transformable, système amovible.
Travail de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 16.60 g. - Dim : 3.5 x 3.6 cm.
1 300 / 1 500 €

Voir la reproduction

334 Bague en or rose 750 et argent 800 millièmes, ornée d'un cabochon de grenat en serti clos entouré de roses diamantées.
Travail français.
Poids brut : 9.10 g. - TDD : 52.5.
500 / 700 €

Voir la reproduction

335 Importante broche pendentif en or 750 et argent 800 millièmes décorée de deux beaux cabochons de grenat.
Les montures en or finement découpé, ponctuées de roses couronnées, de petits diamants taille ancienne et de perles fines.
Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut : 48.50 g. - Dim : 9 x 4 cm.
4 500 / 5 000 €

Voir la reproduction

336 Belle montre de poche en or 750 et argent 800 millièmes, son cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Dos de boîte décoré d'un cabochon de grenat entouré d'une frise habillée de roses couronnées, bélière à l'identique. Mouvement mécanique, remontage au pendent, échappement à cylindre
Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle. (petits manques, en l'état pour le mouvement)
Poids brut : 43.20 g. - Diam : 3.3 cm.
1 800 / 2 000 €

Voir la reproduction

337 Pendentif en argent 800 doublé or 750 millièmes décoré d'un cabochon de grenat entouré d'une frise ajourée habillée de roses couronnées et de diamants taille ancienne, la bélière à l'identique.
Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle.(égrisures)
Poids brut : 27.10 g. - Dim : 6.8 x 3.3 cm.
2 500 / 2 800 €

Voir la reproduction



332



333



334



335



336



337

338 MARRET Frères

Écrin contenant **trois boutons de col** en or 750 millièmes habillés d'émail sur fond guilloché, le dos à décor floral.
Travail français vers 1900.
Poids brut : 11.60 g l'ensemble.
600 / 800 €

Voir la reproduction

339 Rare pendentif calendrier stylisant une montre de col en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres arabes peints. Mécanisme de passage par pression sur la bélière. Cadran signé "**Jn ARGAN... A PARIS**".

Travail français de la seconde moitié du XVIII^e siècle. (en l'état)
Poids brut : 5.60 g. - Diam : 19 mm.
100 / 150 €

Voir la reproduction

340 BOUCHERON

Petite montre de poche pour dame en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, aiguilles ponctuées de roses diamantées. Cuvette intérieure en or 750 millièmes gravée "**Fic.Boucheron 151,152,153,154 Palais Royal Paris**". Mouvement mécanique, remontage au pendant, échappement à cylindre.

Elle est accompagnée d'une délicate chaîne en or 750 millièmes agrémentée de petits motifs facetés, d'un petit cachet, d'une vinaigrette et d'un pointeur pour mise à l'heure et conservée dans son écrin signé.

Vers 1880-90.

Poids brut : 49.90 g. l'ensemble.
2 000 / 2 500 €

Voir la reproduction

341 DESCHAMPS à PARIS

Montre de poche en or 750 millièmes, entièrement décorée de motifs floraux et de rinceaux feuillagés en émail champlevé noir. Cadran doré guilloché avec chiffres romains gravés émaillés, petite trotteuse à 6 heures. Cuvette intérieure en or 750 millièmes signée, numérotée. Mouvement mécanique, remontage à clef, échappement à cylindre.

Époque Charles X. (légers manques à l'émail, égrisures)

Poids brut de la montre : 44.10 g. - Diam : 43.5 mm.

Elle est accompagnée d'une chaîne de montre en or 750 millièmes, maillons stylisés allongés avec fermoir anneau ressort et mousqueton.

Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle.

Poids de la chaîne : 23.60 g. - Long : 41 cm.

On y joint un cachet pendentif orné d'une intaille sur agate verte et une clef de montre en métal.

700 / 1 000 €

Voir la reproduction

342 Montre de poche en argent 800 millièmes, à double boîtier et à répétition sur timbre des heures est des quarts, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints et chemin de fer pour les minutes. Boîtier extérieur finement ciselé et repéré de rinceaux feuillagés, au centre une scène pastorale. Mouvement à coq, échappement à verge et roue de rencontre, chaîne et fusée, signé **Cabrier London**.

Travail anglais du milieu du XVIII^e siècle. (en l'état)

Poids brut : 94.70 g. - Diam : 41 mm.

900 / 1 000 €

Voir la reproduction

343 Chaîne de montre en or 750 millièmes à 8 brins maille jaseron, agrémentée de deux coulants émaillés bleus et blancs sur fond guilloché. Elle est agrémentée d'un fermoir anneau ressort et d'un mousqueton.

Travail français de la fin du XIX^e début du XIX^e siècle.

Poids brut : 21.30 g. - Long : 30 cm.

400 / 500 €

Voir la reproduction



338



340



339



341



341



342



341



343

- 344 Montre de poche** en or 750 millièmes, à répétition, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Cuvette intérieure en or 750 millièmes. Mouvement mécanique à sonnerie heures et quarts à la demande, remontage à clef, spiral Breguet, échappement à ancre.

Travail français de la fin du XIX^e siècle. (en l'état)

Poids brut : 78.60 g. - Diam : 46.5 mm.

200 / 300 €

Voir la reproduction

- 345 Montre de poche** savonnette en or 750 millièmes, chronographe à répétition, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, petite trotteuse à 6 heures. Monogrammée en face avant dans un décor finement ciselé de rinceaux feuillagés. Cuvette intérieure en or 750 millièmes signée INVICTA, numérotée. Mouvement mécanique à sonnerie heures, quarts et minutes à la demande, remontage au pendant, spiral Breguet, échappement à ancre, avec son cache-poussière.

Travail suisse vers 1900. (en l'état pour le mouvement)

Poids brut : 144.60 g. - Diam : 59 mm.

2 000 / 3 000 €

Voir la reproduction

- 346 Montre de poche** savonnette en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Boîte entièrement ciselée à décor floral et de rinceaux feuillagés sur fond guilloché, la bélière à l'identique. Cuvette intérieure en or 750 millièmes. Mouvement mécanique, remontage à clef, échappement à cylindre.

Travail français du milieu du XIX^e siècle. (en l'état)

Poids brut : 52 g. - Diam : 46.5 mm.

300 / 350 €

Voir la reproduction

- 347 Petite montre de poche** en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Dos de boîte décoré d'un médaillon ovale finement ciselé représentant une scène de campagne avec un chien et une tortue sur fond guilloché. Cuvette intérieure en or 750 millièmes, signée Curé à Lyon, ainsi que le cadran. Mouvement mécanique, remontage à clef, échappement à cylindre.

Travail français de la seconde moitié du XIX^e siècle. (en l'état)

Poids brut : 29.40 g. - Diam : 35.5 mm.

400 / 500 €

Voir la reproduction

- 348 Montre de poche chronographe** savonnette en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, affichage du jour, de la date et du mois en anglais par guichet unique à 12 heures, ouverture pour les phases de la lune à 6 heures. Monogrammée en face avant dans un décor finement ciselé de rinceaux. Cuvette intérieure en or 750 millièmes. Mouvement mécanique, remontage au pendant, spiral Breguet, échappement à ancre, roue à colonne, avec son cache-poussière.

Travail suisse de la fin du XIX^e, début du XX^e siècle. (légères bosses sur la carrure et la bélière, prévoir une intervention d'horlogerie pour la fonction chrono)

Poids brut : 153.30 g. - Diam : 56 mm.

600 / 800 €

Voir la reproduction

- 349 Montre de poche** savonnette en or 750 millièmes, chronographe à répétition, cadran émaillé blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures. Cuvette intérieure en or 750 millièmes signée INVICTA. Bélière en métal doré. Mouvement mécanique à sonnerie à la demande, remontage au pendant, roue à colonne, spiral Breguet, échappement à ancre, avec son cache-poussière.

Travail suisse vers 1900/1910. (en l'état, manque le verre et une aiguille)

Poids brut : 119.70 g. - Diam : 59 mm.

600 / 800 €

Voir la reproduction



345



344



346



347



348



349

350 BREITLING "NAVITIMER"

Montre chronographe en acier, boîtier de forme ronde, cadran noir patiné trois compteurs avec chiffres arabes peints, lunette tournante perlée graduée bidirectionnelle avec règle à calcul. Couronne siglée. Mouvement mécanique, roue à colonne, signé, sur base Vénus 178. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en acier. Vers 1960. (rayures)
Diam : 40 mm.
1 200 / 1 500 €

Voir la reproduction

351 BREITLING "CLASS J"

Montre bracelet de dame en acier, cadran noir légèrement taché avec index bâtons appliqués luminescents, affichage de la date par guichet à trois heures, lunette tournante graduée émaillée en or 750 millièmes. Mouvement quartz. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en acier, siglée. (rayures)
Poids brut : 41 g. - Diam : 31 mm.
Exempté : art. 524 bis al.c.
400 / 500 €

Voir la reproduction

352 JAEGER LECOULTRE

Montre bracelet d'homme en acier, boîtier de forme ronde, cadran argenté rayonnant avec index bâtons gravés, affichage de la date par guichet à trois heures. Fond de boîte vissé. Mouvement automatique. Bracelet cuir rapporté signé OMEGA avec boucle déployante papillon en acier, signée JAEGER. Vers 1950. (en l'état)
Diam : 35 mm.
300 / 400 €

Voir la reproduction

353 CARTIER "SANTOS OCTOGONALE"

Montre bracelet d'homme en acier, cadran gris taché, lunette octogonale à décor de vis. Mouvement automatique, usures et rayures. Mouvement automatique. Bracelet en acier brossé, maillons santos avec boucle déployante en acier, signée. (rayures, usures)
Diam : 30 mm.
400 / 0 €

Voir la reproduction

354 TECHNICUM LA-CHAUX-DE-FONDS

Montre chronographe en acier, boîtier de forme ronde, cadran argenté trois compteurs avec chiffre arabe et index appliqués, affichage du jour et du mois par guichets, de la date par aiguille flèche, ouverture pour les phases de la lune à 6 heures. Fond de boîte vissé. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal argenté. Vers 1950/60. (rayures, un chiffre à refixer sur le cadran)
Diam : 36 mm.
300 / 400 €

Voir la reproduction

355 TUDOR "OYSTER-PRINCE SUBMARINER"

Montre bracelet d'homme en acier, cadran noir taché avec index peints. Mouvement automatique. Bracelet acier, maillons oyster rivetés avec boucle déployante réglable en acier, signée ROLEX. (en l'état, manque la lunette)
Diam : 36 mm.
200 / 250 €

Voir la reproduction

356 CARTIER "VENDÔME"

Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes et acier, cadran ivoire avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, affichage de la date par guichet à trois heures, aiguilles glaive en acier bleu, lunette en or. Mouvement quartz. Bracelet en or 750 millièmes et acier, maillons panthère trois rangs d'or avec boucle déployante papillon en acier, signée.
Poids brut : 77.30 g. - Diam : 30 mm.
Exempté : art. 524 bis al.c.
1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction



351



352



350



355



354



353



357



356

357 CHOPARD "HAPPY DIAMONDS"

Bague souple en or 750 millièmes et acier, ornée d'un cœur retenant un diamant brillanté mobile en serti clos, tour de doigt maille grain de riz. Signée LUC, numérotée. (rayures)
Poids brut : 13.10 g. - TDD : 52.5.
150 / 250 €

Voir la reproduction page 75

358 Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, boîtier de forme ronde, cadran doré avec chiffres arabes et index bâtons gravés émaillés, aiguilles glaive en acier bleui. Mouvement mécanique. Bracelet rapporté en cuir avec boucle ardillon en métal doré.

Cadran et mouvement signés UNIVERSAL GENEVE. Boîte française. Vers 1940. (en l'état pour le mouvement)

Poids brut : 25.90 g. - Diam : 31 mm.
250 / 300 €

Voir la reproduction

359 LECOULTRE "FUTUREMATIC"

Montre bracelet d'homme en métal plaqué or 10 microns, boîtier de forme ronde, cadran argenté avec index flèches appliqués, réserve de marche à 9 heures, petite trotteuse à trois heures. Mouvement automatique signé, numéroté 716885, calibre 497. Bracelet rapporté en cuir avec boucle ardillon en métal argenté. Vers 1950/60. (nécessite une révision d'horlogerie pour le mouvement)

Diam : 35 mm.
600 / 800 €

Voir la reproduction

360 BREITLING

Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, boîtier de forme rectangulaire, cadran ivoire rayonnant taché avec index bâtons appliqués, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique. Cadran, mouvement et dos de boîte signés. Boîte française, vers 1950. Bracelet cuir rapporté avec boucle ardillon en métal doré. (rayures)

Poids brut : 22 g. Dim : 31.5 x 25.5 mm. (avec anses)
250 / 300 €

Voir la reproduction

361 CITIZEN

Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, cadran cuivré avec index bâtons appliqués. Mouvement quartz. Bracelet cuir façon crocodile avec boucle ardillon en métal.

Poids brut : 27.70 g.
250 / 300 €

Voir la reproduction

362 BAUME & MERCIER

Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, boîtier de forme hexagonale, cadran blanc légèrement taché avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique. Cadran, mouvement et fond de boîte signés. Bracelet rapporté en cuir avec boucle ardillon en métal doré. (rayures)

Poids brut : 19.40 g. - Dim : 25 x 23 mm. (sans les anses)
400 / 500 €

Voir la reproduction

363 Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, boîtier rectangulaire anatomique, cadran doré avec chiffres arabes et index bâtons gravés émaillés. Attaches à décor de rouleaux. Mouvement mécanique. Bracelet en or 750 millièmes, maillons articulés avec fermoir à cliquet en or 750 millièmes. Cadran et mouvement signés UNIVERSAL GENEVE. Travail français pour la boîte et le bracelet, vers 1940. (en l'état pour le mouvement).

Poids brut : 50.30 g.
600 / 800 €

Voir la reproduction

364 JAEGER LECOULTRE

Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, boîtier de forme carrée, cadran doré repeint avec index bâtons gravés et appliqués. Mouvement mécanique signé, numéroté. Bracelet rapporté en or 750 millièmes, maillons tressés avec fermoir à cliquet en or 750 millièmes. Vers 1950. (en l'état)

Poids brut : 42.70 g.
500 / 700 €

Voir la reproduction



358



359



361



362



360



363



369



368



364



365



367



366

365 PIAGET "POLO"

Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran doré rainuré. Mouvement quartz signé, numéroté 95293. Bracelet en or 750 millièmes, maillons plaquettes articulées avec fermoir à cliquet en or 750 millièmes, signé. (rayures)
Poids brut : 97.60 g. - Dim : 20 x 20 mm.
2 200 / 2 800 €

Voir la reproduction page 77

366 VACHERON & CONSTANTIN Réf 63940

Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, boîtier de forme ronde, cadran ivoire avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à trois heures, lunette godronnée. Mouvement automatique, calibre K1072 avec sa contre masse oscillante en or 18K, signé, numéroté 587283. Bracelet en or 750 millièmes, maillons tressés avec fermoir à cliquet en or 750 millièmes, siglé.
Vers 1960. (accidents et déformations au bracelet, nécessite une révision d'entretien pour le mouvement)
Poids brut : 93.50 g. - Diam : 35.5 mm.
1 200 / 2 000 €

Voir la reproduction page 77

367 JAEGER LECOULTRE

Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran ivoire avec index bâtons. Mouvement mécanique signé, numéroté. Bracelet en or 750 millièmes, maillons tressés avec fermoir à cliquet en or 750 millièmes. Travail français pour la boîte et le bracelet, vers 1950. (en l'état)
Poids brut : 23.10 g.
500 / 700 €

Voir la reproduction page 77

368 PIAGET pour VAN CLEEF & ARPELS "LA COLLECTION"

Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, boîtier de forme ronde, cadran doré rayonnant avec chiffres romains et index bâtons peints, chemin de fer pour les minutes, attaches Vendôme. Mouvement mécanique, signé **PIAGET**, calibre 9P, numéroté 7406901. Bracelet cuir avec boucle ardillon en or 750 millièmes, signée, poinçon de maître VCA. Fond de boîte signé **PIAGET**.
Poids brut : 18.70 g. - Diam : 24 mm.
500 / 800 €

Voir la reproduction page 77

369 JAEGER LECOULTRE

Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, boîtier de forme ronde, cadran champagne repeint avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique, remontage au dos, signé, numéroté. Bracelet rapporté en or 750 millièmes, maillons tressés avec boucle déployante en or 750 millièmes. Vers 1950. (en l'état)
Poids brut : 32 g. - Diam : 16 mm.
600 / 800 €

Voir la reproduction page 77

370 HERMÈS "KELLY"

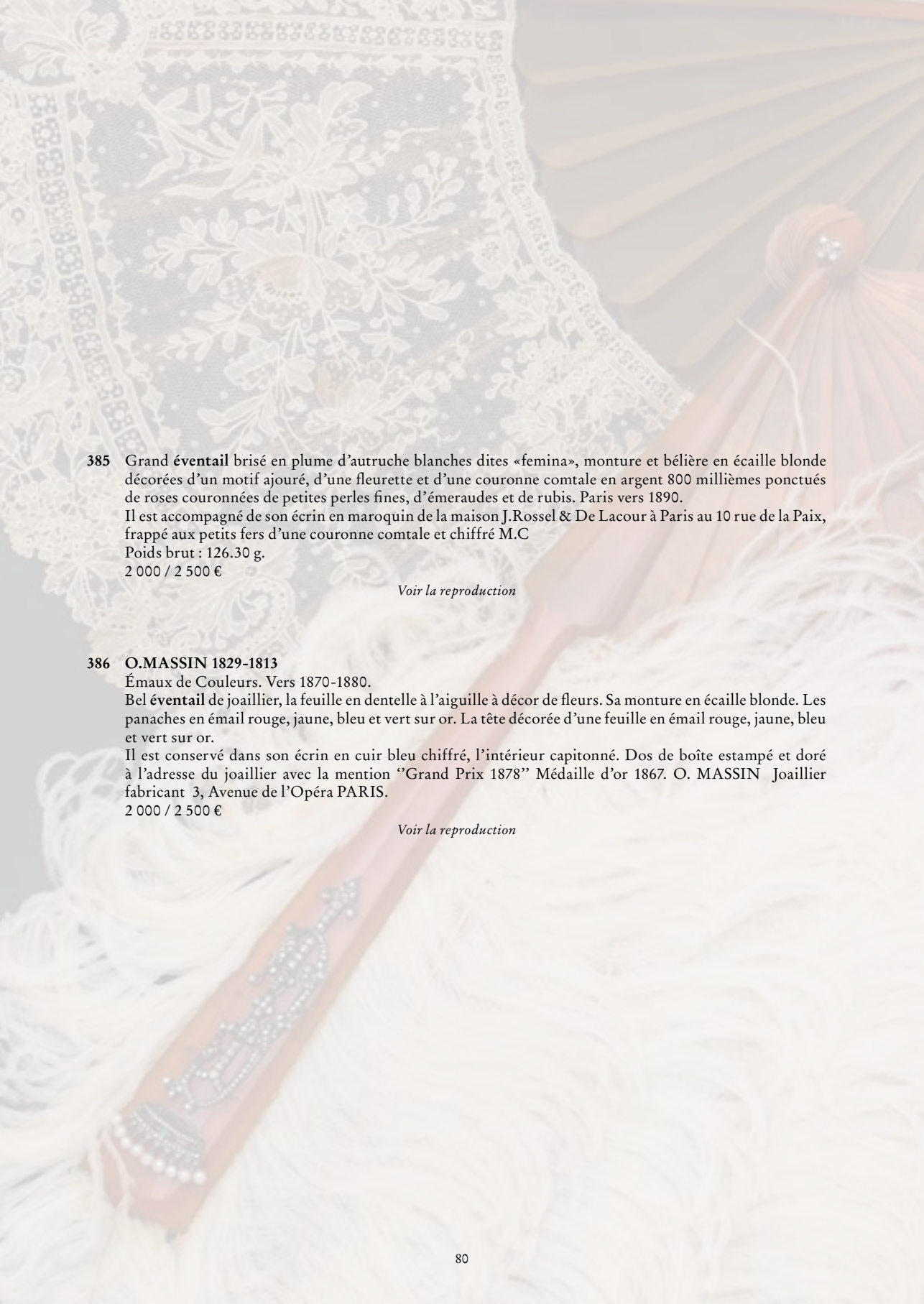
Montre bracelet de dame en métal plaqué or, boîtier cadenas rainuré, cadran noir avec index clous appliqués. Mouvement quartz. Bracelet cuir accidenté avec boucle ardillon en métal doré. (rayures)
350 / 500 €

371 Ensemble en métal chromé composé de **deux montres bracelets** de marque LIP, modèle "Dauphine" et YEMA. Fonds de boîte en acier, mouvements mécaniques.
Vers 1960. (en l'état)
20 / 30 €

372 Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran argenté taché signé **HERMES**, Mouvement mécanique avec son cache-poussière en métal. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en métal.
Travail suisse vers 1935/40. (en l'état)
Poids brut de l'or 750: 12.70 g.
On y joint **deux montres bracelets** de dame en métal doré, bracelets en cuir. (en l'état)
30 / 40 €

373 Ensemble en or 750 millièmes, composé de deux montres bracelets de dame dont une signée **ROLLS** avec son mouvement baguette "HATOT'S PATENTS" vers 1930. et une autre de marque **TISSOT**, mouvement mécanique également. Les boucles en métal doré.
Poids brut : 30.10 g l'ensemble.
150 / 200 €

- 374 **Montre bracelet** de dame en or gris 750 millièmes, cadran argenté repeint, lunette rehaussée de diamants brillants. Mouvement mécanique signé **LeCoultre Co.** (en l'état, manque les anses)
Poids brut : 6.80 g.
On y joint une montre bracelet de dame en métal doré signée **YEMA**, mouvement quartz, bracelet cordonnet cuir.
80 / 120 €
- 375 **Montre de col** en or 750 millièmes, cadran ivoire émaillé avec chiffres arabes peints. Dos de boîte habillé d'une pluie de roses diamantées en serti étoilé. Cuvette intérieure en or 750 millièmes. Mouvement mécanique, remontage au pendant, échappement à cylindre.
Travail français vers 1900.
Poids brut : 12.30 g. - Diam : 23.5 mm.
80 / 100 €
- 376 **Montre de poche** en métal argenté, cadran blanc avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes. Dos de boîte à décor ciselé d'une locomotive. Mouvement mécanique, remontage au pendant. (en l'état).
10 / 20 €
- 377 **AEROWATCH NEUCHATEL**
Montre de poche en métal doré, cadran nacré avec chiffres romains peints. Carrure ciselée d'une frise de laurier, dos de boîte guilloché. Mouvement mécanique, remontage au pendant, fonction alarme.
Diam : 47 mm.
80 / 100 €
- 378 **STOWA**
Montre de sac en métal doré et laque à décor de roses.
Ouverture à pression.
40 / 60 €
- 379 **TISSOT "STYLIST"**
Montre bracelet d'homme en métal argenté brossé, boîtier de forme tonneau, cadran argenté avec chiffres romains et index "Clous de Paris" appliqués, lunette godronnée en or 750 millièmes. Fond de boîte en acier. Mouvement quartz signé. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal argenté.
Poids brut : 24.80 g. - Dim : 35 x 33 mm.
30 / 50 €
- 380 **CARTIER "MUST"**
Briquet à gaz en plaqué or et laque de couleur brique. Signé, numéroté 0 0261 N. (légères rayures)
Haut : 5.9 cm.
100 / 120 €
- 381 **Poudrier pendentif** en argent 800 millièmes à décor de floral. Vers 1900. (en l'état)
Poids brut : 27.30 g. - Diam : 5.2 cm.
20 / 30 €
- 382 Lot en argent 800 millièmes composé d'un **pendentif** caducée de médecin et d'un **porte-clé** stylisant un sac de golf.
Poids : 29.60 g l'ensemble.
50 / 80 €
- 383 **Sonnette de table** de forme ronde en quartz rose monté en métal, la bague entièrement émaillée de vert translucide sur fond guilloché de losanges. (en l'état)
Travail du XX^e siècle.
Diam : 4.5 cm.
60 / 80 €
- 384 **Sac de bal** en métal doré, soie et broderie de perles fantaisies à décor de fleurs. L'intérieur doublé de soie couleur ivoire comporte un miroir dans une pochette.
Travail vers 1930.
Dim : 17.5 x 14 cm.
50 / 60 €

- 
- 385** Grand éventail brisé en plume d'autruche blanches dites «femina», monture et bélière en écaille blonde décorées d'un motif ajouré, d'une fleurette et d'une couronne comtale en argent 800 millièmes ponctués de roses couronnées de petites perles fines, d'émeraudes et de rubis. Paris vers 1890.
Il est accompagné de son écrin en maroquin de la maison J.Rossel & De Lacour à Paris au 10 rue de la Paix, frappé aux petits fers d'une couronne comtale et chiffré M.C
Poids brut : 126.30 g.
2 000 / 2 500 €

Voir la reproduction

- 386** O.MASSIN 1829-1813
Émaux de Couleurs. Vers 1870-1880.
Bel éventail de joaillier, la feuille en dentelle à l'aiguille à décor de fleurs. Sa monture en écaille blonde. Les panaches en émail rouge, jaune, bleu et vert sur or. La tête décorée d'une feuille en émail rouge, jaune, bleu et vert sur or.
Il est conservé dans son écrin en cuir bleu chiffré, l'intérieur capitonné. Dos de boîte estampé et doré à l'adresse du joaillier avec la mention "Grand Prix 1878" Médaille d'or 1867. O. MASSIN Joaillier fabricant 3, Avenue de l'Opéra PARIS.
2 000 / 2 500 €

Voir la reproduction

385



386

ORFÈVRERIE



Jurisdiction de Paris

390 ENSEMBLE DE TROIS CUILLERS A SOUPE, TROIS FOURCHETTES DE TABLE ET QUATRE CUILLERS A THE OU CAFE en argent (925). PARIS, divers orfèvres, XVIII^e siècle (1 petite cuiller armoriée) et XIX^e siècle. Modèle à filet, spatules gravées de monogrammes ou armoiries. Cuilleron de la petite cuiller XVIII^e déformé. Poids total : 573 g.
200 / 300 €

391 PLAT en argent. PARIS, orfèvre NC (?), 1757-58 (lettre-date R). Ovale, à contours moulurés de filets, gravé d'armoiries timbrées d'une couronne comtale sur le marli. Long. : 42 cm ; Larg. : 28,5 cm - Poids : 1426 g.
700 / 900 €

Voir la reproduction

392 SERIE DE DOUZE COUVERTS DE TABLE en argent. PARIS, Jean-Etienne LAMARRE, 1789. Modèle uniplat, la spatule gravée d'armoiries timbrées d'une couronne comtale. Chocs aux cuillérons et usure des fourchons.
Poids 2284 g.
1 200 / 1 600 €

Voir la reproduction

393 CUILLER SAUPOUDREUSE en argent. PARIS, Jacques ANTHIAUME, 1778-80 (lettre-date Q). Modèle à filets et coquille, la spatule anciennement gravée d'armoiries. Déformation du cuilleron et manque dans le décor.
Long. : 21 cm - Poids : 89 g.
80 / 120 €

Voir la reproduction

394 VERSEUSE en argent. PARIS, orfèvre JBC, 1789. Modèle marabout uni, le couvercle galbé surmonté d'une graine sur une terrasse feuillagée, gravé d'une frise décorative, anse courbe en bois. Chocs et fissures, déformation du couvercle, cassure à la charnière.
Haut. : 21 cm - Poids brut : 477 g.
200 / 300 €

Voir la reproduction



Juridictions de Rennes et Nantes

395 CUILLER A RAGOÛT en argent. NANTES, Gilles DEGAGE, 1751-52 (lettre-date G). Modèle uniplat, la spatule gravée des initiales L. B.
Long. : 31,3 cm - Poids : 146 g.
180 / 220 €

Voir la reproduction

396 CUILLER A RAGOÛT en argent. LORIENT, Pierre-Hyacinthe CORDE, 1759-66 (lettre-datte D). Modèle uniplat, la spatule gravée du monogramme RG dans un écu timbré d'une couronne comtale.
Long. : 32 cm - Poids : 166 g.
220 / 250 €

Voir la reproduction

397 CUILLER A RAGOÛT en argent. PROVINCE, orfèvre NR, XVIII^e siècle (lettre D). Modèle uniplat, le manche marqué de la lettre G, la spatule gravée postérieurement d'armoiries dans un écu timbré d'un heaume taré de profil.
Long. 32,5 cm - Poids : 162 g.
220 / 250 €

Voir la reproduction

398 CUILLER A RAGOÛT en argent. LORIENT, Noël PARA, 1770-1771 (lettre-date G). Modèle uniplat, la spatule gravée des lettres D. B. Usure du bord du cuilleron.
Long. : 31,4 cm - Poids : 146 g.
180 / 220 €

Voir la reproduction

399 CUILLER A RAGOÛT en argent. LORIENT, Pierre-Hyacinthe CORDE, 1759-66. Modèle à filets. Usure du cuilleron au bord, rechargé au centre.
Long. : 31,3 cm - Poids : 176 g.
220 / 250 €

Voir la reproduction

400 **CUILLER A RAGOÛT** en argent. SAINT-MALO, Mathieu-François OUDOORE, 1778-81 (lettre-date M). Modèle uniplat, attache du manche au cuilleron à décor de chevron. Petit choc dans le cuilleron.
Long. : 27,4 cm - Poids : 122 g.
220 / 250 €

Voir la reproduction page 83

401 **CUILLER A RAGOÛT** en argent. VANNES, Jean-Baptiste LE ROUZIC, 1750-54 (lettre-date B). Modèle uniplat à large cuilleron, attache du manche au cuilleron saillante à filet et chevron gravés, lettres J et C gravées en mavelot sur la spatule assorties de fleurons.
Long. : 34,8 cm - Poids : 178 g.
220 / 250 €

Voir la reproduction page 83

402 **CUILLER A RAGOÛT** en argent. RENNES, Jean LOISON, 1760-62 (lettre-date L). Modèle uniplat, lettres J.N. gravées sur le manche, lettres B.C. ou G. et monogramme dans un écu timbré d'une couronne comtale.
Long. : 36 cm - Poids : 185 g.
250 / 300 €

Voir la reproduction page 83

403 **CUILLER A RAGOUT** en argent. NANTES, Jean LECESTRE, 1765-1766 (lettre date X). Modèle uniplat, la spatule gravée d'armoiries d'alliances dans deux écus ovales timbrées d'une couronne comtale.
Long. : 28,8 cm - Poids : 143 g.
150 / 200 €

Voir la reproduction page 83

404 **CUILLER SAUPOUDREUSE** en argent. LORIENT, Grégoire MONTALANT, 1775-1779 (lettre-date I). Modèle uniplat, le cuilleron ajouré de motifs géométriques et bordé.
Long. : 15,8 cm - Poids : 45 g.
180 / 220 €

Voir la reproduction page 83

405 **QUATRE CUILLERS A SOUPE ET SIX FOURCHETTES DE TABLE** en argent. RENNES, Anne CHARTIER (veuve de Jérôme Rébillé), 1753-54 (lettre date F) et 1754-56 (lettre-date G) (pour une cuiller). Modèle uniplat, spatule gravée du monogramme JRR dans un écu timbré d'une couronne comtale (sauf 2 cuill.). Initiales L.M.B. gravées sur le manche de la cuiller de 1754-56. Un fourchon retaillé (pointu).
Poids total : 730 g.
250 / 300 €

406 **SERIE DE QUATRE CUILLERS A SOUPE** en argent. SAINT-BRIEUC, Louis II LE RESTIF, vers 1697. Modèle uni à queue-de-rat et spatule en goutte.
Long. : 18,5 cm - Poids : 219 g.
250 / 300 €

407 **QUATRE CUILLERS A SOUPE ET DEUX FOURCHETTES DE TABLE** en argent. BRETAGNE (Lorient, Pontivy) et autres juridictions, divers orfèvres, XVIII^e siècle. Modèle uniplat, quelques spatules gravées. Chocs.
Poids total 420 g.
200 / 300 €

Voir la reproduction page 88

408 **TROIS CUILLERS A SOUPE ET DEUX FOURCHETTES DE TABLE** en argent. PROVINCE, XVIII^e siècle. Dont: NANTES, Jean-Joseph GRAVELLE, 1775-76 (lettre-date H) (pour 1 cuill.), LORIENT, Ambroise-Michel RAHIER, 1759-66 (lettre-date D) (pour 1 couvert). Modèle à filets, spatules gravées d'armoiries.
Poids total 370 g.
180 / 220 €

409 **TROIS PETITES CUILLERS** en argent. DINAN, Jean-Joseph FALGUIERE, 1744-1775. Modèle uniplat, spatule gravée d'armoiries d'alliance dans deux écus ovales timbrés d'une couronne de marquis. (pour 2 cuill.) et d'armoiries de dame dans un losange timbré d'une couronne de marquis (pour 1 cuill.). Poinçons de 1809-1819, petits chocs.
Poids : 70 g.
60 / 100 €

- 410 **FLAMBEAU** en argent. RENNES, Jérôme REBILLE, 1728-1730 (lettre-date S). Modèle à pans gravé d'armoiries de dame timbrées d'une couronne comtale sur le pied : d'argent au chevron de gueules accompagné de trois molettes de sable percées du champ. Réparations (haut du pied, jointure avec le fut).
Haut. : 20,5 cm - Poids : 375 g.
350 / 500 €
Voir la reproduction page 82
- 411 **POT A LAIT** en argent. SAINT-MALO, Joseph-Louis BENNABEN, 1781-85 (lettre-date N). Modèle pansu, manche latéral en ébène tourné dans un manchon à applique. Petit choc à la base. Haut. : 6,5 cm.
Larg. col : 6,5 cm - Poids : 119 g.
180 / 220 €
Voir la reproduction page 82
- 412 **FLAMBEAU** en argent. RENNES, Joseph CAILLEAU, 1720-1721 (lettre-date O). Modèle à pans, anciennement gravé d'armoiries d'alliance sur le pied (traces). Usure, réparation entre le pied et le fut, petite fissure sur le dessus du pied, penche.
Haut. : 22 cm - Poids : 377 g.
350 / 500 €
Voir la reproduction page 82
- 413 **ENSEMBLE DE TROIS CUILLERS A SOUPE ET QUATRE FOURCHETTES DE TABLE** en argent. SAINT-MALO, Jacques-Philippe JORREZ, Pierre-Louis JORREZ, Mathieu OUDOORE, André AUDOUARD, et divers, XVIII^e siècle. Modèle uniplat. Initiales et inscriptions gravées sur les manches et/ou spatules. Fourchon légèrement retaillé, usure d'un cuilleron.
Poids : 534 g.
200 / 300 €
- 414 **DEUX COUVERTS DE TABLE, CUILLER A SOUPE, FOURCHETTE DE TABLE** en argent. LORIENT, Grégoire I MONTALANT, 1759-66 (lettre-date D), 1775-76 (lettre-date I), 1778-1781 (lettre-date K), 1783-84 (lettre-date L, poinçon inédit). Spatules des couverts gravées. Usure des cuillerons.
Poids : 414 g.
200 / 300 €
- 415 **TROIS CUILLERS A SOUPE ET DIX FOURCHETTES DE TABLE** en argent. NANTES, RENNES, PARIS, LORIENT, POITIERS, PONTIVY (Antoine-Louis Montalant, vers 1730)..., divers orfèvres, XVIII^e siècle et XIX^e siècle (pour 1 fourch.). Modèle uniplat (pour 9 pièces), à filets (pour 4 pièces). Spatules gravées. Différentes dimensions, trois fourchons retaillés (pointus).
Poids : 925 g.
300 / 500 €
- 416 **DEUX COUVERTS DE TABLE** en argent. SAUMUR, Jean BERARD, 1756-69 (pour l'un) et VANNES, Alexandre FUMECHON, 1783-84 (lettre-date O) (pour l'autre). Modèle à filets, les spatules anciennement gravées d'armoiries.
Poids : 354 g.
150 / 200 €
- 417 **CINQ COUVERTS DE TABLE** en argent. XVIII^e siècle. Modèle uniplat.
- TOURS, André FOURNIER, 1763-64 (lettre-date Q) (couvert gravé CB)
- VANNES, Benjamin LE CLERC, ap. 1734 (couvert gravé S. JEROME)
- VANNES, Joseph-Pierre Marie TIRET, 1782-84 (lettre date N) (couvert gravé d'armoiries d'alliances timbrées d'une couronne de marquis)
- Jean-Louis-Charles LE SCAN (orfèvre à Guingamp), 1784 et Gabriel FEILLET (orfèvre à Lannion), 1784 (poinçon de Bernier /84) (couvert dépareillé, une spatule gravée RLC)
- LORIENT, Christophe CORDE, ap. 1730 (couvert anciennement gravée d'armoiries)
Poids : 741 g.
300 / 500 €
- 418 **DIX CUILLERS A SOUPE** en argent. BRETAGNE, XVIII^e siècle : Jacques-Joseph Vée et Louis Lefebvre (Quimper), Alexandre Fumechon (Vannes), Guillaume-Marie Le Stum et ppierre-Guillaume Rahier (Brest), Gilles Degage (Nantes), orfèvre AR (Lorient), XVIII^e siècle. Modèle uniplat, spatules gravées sur les manches et/ou spatules. Petits chocs.
Poids : 727 g.
250 / 300 €

- 419 **DIX PETITES CUILLERS** en argent. Généralités de RENNES et NANTES (pour 8), divers orfèvres, XVIII^e siècle. Modèle uniplat (pour 8) et à filets (pour 2). Spatules gravées sur les manches et/ou spatules. Différences de longueurs. Chocs.
Poids : 224 g.
120 / 150 €

Juridictions d'Angers et Tours

- 420 **CUILLER A RAGOÛT** en argent. ANGERS, Olivier DESTRICHE, 1732-34 (lettre-date R). Modèle uniplat, large attache à filet du manche au cuilleron, la spatule gravée : I. THARREAV B.F, lettre A sur le manche.
Long. : 32,5 cm - Poids : 162 g.
250 / 300 €

Voir la reproduction page 83

- 421 **TROIS FOURCHETTES DE TABLE** en argent. LA FLECHE, Marie-Renée BESNARD (veuve de J.-B. Tostée), 1769-1782 (avec lettre date X pour 2 fourch.). Modèle uniplat, gravé d'inscriptions sur le manche. B. H. ST JOSEPH. RE et initiales CB pour une fourchette. Fourchons retaillés (pointus).
Poids : 216 g.
100 / 200 €

- 422 **SERIE DE TROIS PETITES CUILLERS** en argent. ANGERS, Pierre-Alexis CHESNEAU, 1754-56 (lettre-date K). Modèle uniplat, spatule gravée d'armoiries d'alliance dans deux écus ovales timbrés d'une couronne de marquis. Chocs et déformation.
Poids : 53 g.
50 / 80 €

- 423 **COUVERT ET UNE FOURCHETTE DE TABLE** en argent. SAUMUR, Joseph III VIAU dit le jeune, 1749-1751 (lettre date R). Modèle uniplat, spatules gravées A FOURNIER G. Fourchons retaillés.
Poids : 203 g.
80 / 120 €

- 424 **NEUF CUILLERS A SOUPE ET UNE FOURCHETTE DE TABLE** en argent. ANGERS (6), LA ROCHELLE (1), TOURS (2), divers (1), XVIII^e siècle. Modèle uniplat, spatules unies ou gravées. Chocs.
Poids : 696 g.
200 / 300 €

Poinçons divers

- 425 **LOUCHE** en argent. BETHUNE, François-Joseph PAGE, ap. 1755. Modèle uniplat, le louchon bordé, la spatule gravée du monogramme AD. Petits chocs au cuilleron.
Long. : 40 cm - Poids : 330 g.
300 / 500 €

Voir la reproduction page 83

- 426 **LOUCHE** en argent. PROVINCE, XVIII^e siècle. Modèle uniplat, la spatule gravée «Jph Le Chat». Petits chocs au cuilleron.
Long. : 37,5 cm - Poids : 258 g.
250 / 300 €

Voir la reproduction page 83

- 427 **LOUCHE** en argent. PROVINCE, XVIII^e siècle. Modèle uniplat, l'attache du manche au cuilleron à rayons, le manche gravé «C. GARS» et la spatule gravée des lettres M. D.
Long. : 36 cm - Poids : 250 g.
250 / 300 €

Voir la reproduction page 83

428 **CUILLER A RAGOÛT** en argent. SAUMUR, Jean I BERARD, 1735-40 (lettre-date L). Modèle uniplat, les initiales B. F. gravées sur le manche. Poinçon de contrôle de 1819-1838. Petit choc dans le cuilleron.
Long. : 31,4 cm - Poids 139 g.
180 / 220 €

Voir la reproduction page 83

429 **CUILLER A RAGOÛT** en argent. PROVINCE, orfèvre I.B.R., XVIII^e siècle. Modèle uniplat, double attache circulaire du manche au cuilleron, la spatule gravée du monogramme DB. Légère usure du cuilleron.
Long. : 30,5 cm - Poids : 163 g.
220 / 250 €

Voir la reproduction page 83

430 **VERSEUSE** en argent. STRASBOURG, 1750-70 (poinçon 13/A). Modèle uni posant sur un pied circulaire mouluré de filets, le couvercle bombé orné de filets et surmonté d'une prise en forme de fleur, anse latérale courbe en bois. Poinçon d'orfèvre illisible. Quelques fissures à l'anse au niveau des attaches, petits chocs.
Haut. : 17,5 cm - Poids brut 470 g.
300 / 500 €

431 **TROIS TIMBALES ET DEUX GOBELETS** en argent. PARIS et PROVINCE, XVIII^e siècle. Dont une timbale posant sur une bâte circulaire gravée F. Collet de LORIENT, Pierre-Hyacinthe CORDE, 1754-59 (lettre-date C). Divers modèles. Chocs.
Poids total 480 g.
200 / 400 €

432 **PLAT** en argent. PARIS, orfèvre NC (?), 1768-69 (lettre-date E). Ovale, à contours moulurés de filets, gravé d'armoiries timbrées d'une couronne de marquis sur le marli.
Long. : 38 cm - Larg. : 27,5 cm - Poids 988 g.
500 / 700 €

Voir la reproduction page 88

433 **PAIRE DE COUVERTS DE TABLE** en argent. TOULOUSE, Barthélémy SAMSON, 1775 (lettre-date X). Modèle à filets, la spatule gravée du monogramme RJ. Une branche fissurée, fourchons retaillés (pointus).
Poids total 381 g.
200 / 300 €

434 **SERIE DE SIX PETITES CUIILLERS** en argent doré. STRASBOURG, orfèvre IBR (?), 1736-1750. Modèle à filet et coquille, cuilleron bordé de filet.
Poids total 185 g.
200 / 300 €

435 **SERIE DE QUATRE PETITES CUIILLERS** en argent. Dans un écrin en maroquin à décor estampé. PROVINCE, maître abonné LM, XVIII^e siècle. Modèle à filets et coquille, la spatule gravée d'armoiries d'alliance timbrées d'une couronne comtale. Déformation pour une.
Poids : 114 g.
60 / 100 €

Voir la reproduction page 88

436 **PELLE A SEL** en argent. PROVINCE (Chambre des Comptes de Lorraine ?), XVIII^e siècle. Modèle uniplat. Le cuilleron découpé en accolade. Le manche gravé R.J.D.T.
Long. : 11,7 cm - Poids : 18 g.
40 / 60 €

437 **CINQ CUIILLERS A SOUPE** en argent. SAUMUR, QUIMPER, LANDERNEAU, et divers, XVIII^e siècle. Divers modèles (uniplat, queue-de-rat), spatule gravée d'initiales et/ou inscriptions. Chocs.
Poids : 339 g.
100 / 200 €



XIX^e siècle avant Minerve

- 438 SAUCIERE** en argent (925). PARIS, Rémy LAURENT, 1824-1836. En forme de gondole sur piédouche, bordée de frises de godrons torses, attache de l'anse à feuille d'acanthé à l'extérieur et ornée d'un dauphin à l'intérieur. Armoiries d'alliance gravées sur le corps timbrées d'un heaume taré de profil et empanaché. Enfoncement du pied dans le corps.
Haut. : 22 cm - Poids : 540 g.
180 / 220 €

Voir la reproduction

- 439 ENSEMBLE DE ONZE COUVERTS DE TABLE** en argent (925). PARIS ou DPTS, quatre orfèvres différents, 1819-1838. Modèle uniplat gravé d'initiales sur la spatule : HB, AC, CG ou JG. Fourchons restaurés.
Poids total : 1759 g.
700 / 900 €

- 440 VERSEUSE** en argent (925). PARIS, 1819-1838. Marabout uni, le corps gravé du monogramme FV dans une couronne de laurier, manche latéral en bois noirci dans un manchon à disque. Couvercle bordé d'une frise de raies de cœurs stylisée, surmonté d'une graine en forme de gland. Petite fissure, charnière instable.
Haut. : 14 cm. Poids net : 190 g.
On y joint : **PAIRE DE SALERONS** ou **RAVIERS** en argent. PARIS, orfèvre C.M., ap. 1838 (Minerve). Creux, en forme de navette, bordés d'une frise de feuilles d'eau. Chocs.
Long. : 11,7 cm - Poids : 119 g.
100 / 200 €

Voir la reproduction

- 441 SERIE DE DIX-HUIT CUILLERS A THE OU CAFE** en argent doré (925). PARIS, MAHLER, 1819-1838. Modèle à filets, cuilleron en pointe.
Poids total 384 g.
180 / 280 €

- 442 CUILLERS A SOUPE ET FOURCHETTES DE TABLE** formant **DOUZE COUVERTS DE TABLE** en argent (925). PARIS, trois orfèvres différents, 1809-1838. Modèle à filets, la spatule gravée d'armoiries.
Poids total : 2107 g.
700 / 1 000 €

- 443 **SERIE DE NEUF COUVERTS ET TROIS COUVERTS DE TABLE** en argent. DPTS, orfèvre IA, 1809-1819 (pour 9 couverts) et divers. Modèle uniplat, la spatule gravée des initiales LA en lettres gothiques. Dans un coffret.
Poids : 1 912 g.
400 / 600 €

Minerve

- 444 **POT A EAU** en argent (925). PARIS, ap. 1838 (Minerve). De style néogothique, posant sur une base carrée moulurée, le corps galbé doté d'une anse courbe, orné d'un décor de rinceaux et d'entrelacs sur les quatre côtés formant un cartouche uni au centre gravé d'un côté des initiales M et S en lettres gothiques. Pas de poinçon d'orfèvre repéré. Choc à la base.
Haut. : 23,5 cm - Poids : 610 g. «
220 / 320 €
- 445 Lot comprenant :
- **PINCE A SUCRE** en argent doré (925). PARIS, HARLEUX, 1819-1838. Branches à filets et décor d'agrafes de feuillages, extrémités en forme de cuillerons, prise en forme de gland. Petit choc à un cuilleron. Poids 45 g.
- **COUVERT DE SERVICE A FRIANDISES** (3 pièces) en argent, manches en argent fourré. PARIS, orfèvre AC, ap. 1838 (Minerve). Modèle uni orné d'un médaillon perlé fleuroné. On joint une pelle d'un autre service d'un modèle légèrement différent (par Henri Soufflot). Usure importante, chocs.
Poids brut total 195 g.
- **PINCE A SUCRE** en argent (925). PARIS, Emile PUIFORCAT, ap. 1838 (Minerve). Modèle à branches unies ornées d'un médaillon à noeud de ruban gravé d'une couronne, extrémités en griffes.
Poids 73 g.
On joint une autre **PINCE À SUCRE** plus petite même époque d'un modèle différent.
Poids 32 g.
200 / 300 €
- 446 **VERSEUSE** en argent (925). PARIS, ASCANIO RB, ap. 1838 (Minerve). Modèle de style Louis XVI, posant sur un piédouche circulaire bordé d'oves. Le corps renflé est orné de feuilles d'acanthé sur la partie bombée, de rinceaux et d'entrelacs. Couvercle bombé, décor feuillagé sous le bec, couvre-bec, l'anse et la graine. Choc et déformation du bord du pied.
Haut. : 26 cm - Poids : 830 g.
300 / 500 €

Voir la reproduction page 88

- 447 **SERIE DE NEUF COUVERTS DE TABLE** en argent (925). PARIS, CHRISTOFLE, ap. 1935 (Minerve).
Modèle uniplat, tige à pan.
Poids 1523 g.
400 / 600 €
- 448 **LOT D'OBJETS** en argent. PARIS, divers orfèvres, ap. 1838 (Minerve). Comprendant : Cuiller saupoudreuse, cuiller à sauce, couvert d'enfant (dans son coffret), gobelet décor rocaille, petit saupoudroir, coquetier, cuiller à soupe, deux couverts de table, un couvert à entremet, couvert d'enfant et une cuiller. Divers modèle. On joint une pelle à beurre en métal argenté.
Poids : 950 g.
On y joint : **SERIE DE SIX PELLE A SEL** en argent doré (925). PARIS, Jules MONNEY, 1884-1895 (Minerve). Modèle uni, la tige terminée en bouton, la pelle plate rectangulaire.
Poids : 32 g.
250 / 300 €
- 449 **SERVICE A THE ET CAFE** en argent doré (925). PARIS, HENIN & CIE, 1875-1901 (Minerve). Il se compose d'une théière, d'une cafetière, d'un pot à lait, d'un pot à sucre et d'un plateau à anses. Modèle dans le goût Régence à pans coupés, orné d'un décor d'entrelacs sur fond amati, prises des verseuses à bouton, décor mouluré, anses courbes, base carrée à pans coupés. Pièces numérotées (M26614, M27154...).
Poids total 4600 g.
1 500 / 2 000 €

Voir la reproduction page 90



- 450 AIGUIERE** en argent doré (925). PARIS, PUIFORCAT, ap. 1879 (tête d'Hermès). Modèle à la Romaine de style Louis XIV, elle pose sur un piédouche à pans coupés orné de croisillons et losanges sur fond amati. Le corps est ceinturé de deux moulures de filets saillantes séparant le décor en trois registres. La partie inférieure est ornée d'appliques, la partie centrale est gravée de cartouches à volutes et glands ornés de fleurons sur fond amati. La partie supérieure est ciselée de médaillons fleuronnés et d'un large décor de croisillons centrés de fleurons sous le bec. Poinçon d'exportation tête d'Hermès et poinçon de titre 925. Marquée PUIFORCAT / PARIS.
Haut. 26 cm - Poids 1360 g.
400 / 600 €

Voir la reproduction

- 451 RARE TERRINE** en argent doré (925). PARIS, PUIFORCAT, ap. 1879 (Hermès). Posant sur quatre pieds à enroulements, doté de deux anses, le corps orné d'un décor d'applique de branches de chêne autour de cartouches unis timbrés d'une couronne et soutenus par des lions. Le couvercle à bord mouluré et saillant est orné de canaux réhaussés de motifs rocaille. La prise en forme d'artichaut, accompagné d'une écrevisse, d'un lézard, de champignons dont une morille et d'une branche de pois dont les cosses sont ouvertes. Munie d'une doublure unie à l'intérieur à contours moulurés et ergots de préhension à volutes. Poinçon d'exportation tête d'Hermès et poinçon de titre 925. Marquée PUIFORCAT / PARIS.
Larg. : 36 cm - Poids : 5150 g.
D'après un modèle de François JOUBERT (1761-1762) qui se trouve dans les collections du Louvre.»
1 200 / 1 800 €

Voir la reproduction et détail page 91

- 452 PARTIE DE MENAGERE** en argent (925) (153 pièces). PARIS, PUIFORCAT, ap. 1838 (Minerve). Modèle Elysée de style Régence à décor d'entrelacs et fleurons sur fond amati et cartouches ovales unis. Elle se compose de 12 couverts et 12 fourchettes de table, de 12 couverts à entremets, 12 couverts à poisson, 12 pelles à glace, 12 cuillers à moka en argent doré (vermeil), 1 pelle de service à glace, 1 couvert de service à poisson, 2 cuillers à sauce, 24 couteaux de table, 12 couteaux à fromage et 12 couteaux à fruit (lames en argent), 2 couteaux de service à beurre et/ou fromage, manches en argent fourré.
Poids brut total des couteaux : 2400 g. Poids net total : 9500 g.
2 000 / 3 000 €
- 453 ENSEMBLE DE SIX COUVERTS DE TABLE** en argent. PARIS, divers orfèvres. 1809 - ap. 1838 (Minerve). Modèle à filets, spatule gravée. Quelques chocs.
Poids : 1 060 g.
250 / 300 €

- 454 **CORBEILLE** en argent (925). PARIS, orfèvre L & L (?), ap. 1838 (Minerve). Modèle à fond plat, les côtés ajourés d'arcatures, le bord mouluré d'une guirlande de lauriers.
Long. : 31 cm - Poids : 590 g.
120 / 150 €
- 455 **ENSEMBLE DE DOUZE COUTEAUX A FRUIT**, lames en argent doré (800 et 925). PARIS, Henri CHENAILLIER (7), Jules PIAULT (4), autre orfèvre (1), ap. 1838 (Minerve). Modèle à manche en nacre, virole en argent doré à contours feuillagés.
Poids brut : 480 g.
120 / 150 €
- 456 **COUVERTS DE SERVICE** (4 pièces), manche en argent fourré (925). PARIS, orfèvre L.L. (?), ap. 1838 (Minerve). Composé d'un couvert à salade et d'un couvert de service à découper, manche galbé à décor de volutes feuillagées et fleurs gravé du monogramme VK. Dans leur coffret marqué en lettres dorées aux initiales V.K. et à l'intérieur du couvercle «Fabrique d'orfèvrerie / Sollier / 68, Quai des Orfèvres / PARIS».
100 / 200 €
- 457 **SERVICE A POISSON** (26 pièces), manche en argent fourré (925). PARIS, orfèvre C.D., ap. 1838 (Minerve). Composé d'une série de douze couverts à poisson et d'un couvert de service à poisson, décor de frises godronnées, coquilles, rinceaux feuillagés, fourchon et pelle dorés. Dans leur coffret marqué à l'intérieur du couvercle «Au Chronomètre / R. Koehler / ORAN».
150 / 200 €
- 458 Lot comprenant :
- **POELON DE TABLE** en argent (925). PARIS, Narcisse THOREL, 1852-1880 (Minerve). Décor guilloché orné d'un médaillon fleuroné uni. Manche en bois dans un manchon à applique. Marqué sous le fond : «THOREL / QUAI DES ORFEVRES N°18». Petite fissure à l'attache du manche.
Larg. : 21 cm ; Poids net : 155 g.
 - **POT A SUCRE** en argent (925). PARIS, ap. 1838 (Minerve). Style Rocaille, posant sur un bate circulaire moulurée, le corps ciselé de canaux torsés, deux anses feuillagées. Pas de couvercle. Chocs.
Haut. : 9,5 cm - Poids : 300 g.
 - **COUPE A ANSES** en argent (925). PARIS, orfèvre MP, ap. 1838 (Minerve). Modèle posant sur un piedouche à contours et godronné, doté de deux anses formant courbes et contre-courbes. Inscription gravée sur le bord : «PAULIN VOLNEY 1826».
Haut. : 7 cm ; Larg. : 16,5 cm - Poids : 140 g.
250 / 300 €
- 459 **GOBELET** en argent (925). PARIS, César TONNELIER, 1845-1882 (Minerve). Modèle droit et uni à bord mouluré.
Haut. : 9,5 cm - Poids : 150 g. Poids total 150 g.
On y joint : **TROIS GOBELETS ET UNE TIMBALE** en argent (925). PARIS et DPTS, ap. 1819. Divers modèles dont un orné d'un décor floral. Chocs et usure.
Poids total 269 g.
150 / 200 €



Étranger

- 460 **AIGUIERE** en argent. LONDRES, Charles FOX II , 1834 (lettre-date T). De style naturaliste, le corps à décor de fleurs et de feuillages mouvementés pose sur une base feuillagée. Le couvercle est surmonté d'une prise rocaille et l'anse est courbe et feuillagée. Légère déformation du métal, chocs au col et petites cassures.

Haut. : 28 cm - Poids : 955 g.

300 / 500 €

Voir la reproduction page 90

- 461 **LOUCHE A PUNCH (?)** en argent (800). Travail étranger (poinçon d'Etat Suède depuis 1912). Cuilleron oval, manche en bois tourné dans un manchon à attache fleuronnée.

Long. : 38,5 cm ; Larg. : 11,7 cm - Poids brut : 182 g.

On y joint : **THEIERE** en argent (800). Travail étranger, XIX^e siècle. Modèle bas et pansu sur base quadripode à volutes et feuillages, anse et bec à décor feuillagé, le corps gravé de rinceaux, le couvercle à prise en forme de fruit assorti de tiges feuillues.

Haut. : 15,7 cm - Long. : 28 cm. Poids brut : 714 g.

250 / 300 €

- 462 **CARAFE A VIN** en argent doré (925) et cristal taillé. LONDRES, John Wilmin FIGG, vers 1865 (lettre-date K). Le corps pansu pose sur un pied circulaire taillé. Il est gravé d'un semis d'étoiles. La monture est ornée de mascarons saillants dans des cartouches amatis assortis de branches de fruits. Le couvercle orné de fruits est surmonté d'une prise en forme de lion hissant tenant un écu. L'anse courbe terminée en volutes est fixée au corps par un cerclage. Décor de frises perlées.

Haut. : 26 cm - Poids brut : 1110 g.

500 / 1 000 €

- 463 **SEAU RAFRAICHISSOIR** en argent (800). Travail du XIX^e siècle. Il pose sur un piédoche circulaire orné de larges stries. Le corps évasé en forme de vase balustré est orné dans la partie renflée de scènes mythologiques montrant Neptune chevauchant un char attelé à des dauphins d'un côté et à des chevaux de l'autre côté, avec son trident. Les anses latérales sont formées par deux sirènes à double-queue. La partie supérieure est ornée de cartouches assortis de palmes sur un fond de croisillons. Le bord est mouluré de filets à rubans croisés.

Haut. : 28,5 cm - Poids : 2070 g.

500 / 1 000 €

Voir la reproduction page 88

- 464 **SERIE DE TROIS CUILLERS A SOUPE** en argent (84 zolotniks). MOSCOU, 1867 (BC/1867). Modèle uni. Branche plate à redents. Chocs.

Poids : 205 g.

60 / 100 €

- 465 **COUVERT DE SERVICE A GATEAU** (2 pièces), manche en argent fourré (800). Travail étranger. Composé d'une pelle et d'un couteau (?), manche galbé à décor de filets terminés en volutes, décor gravé de chutes de fleurons sur les pelles. Dans son coffret marqué à l'intérieur du couvercle «Argento 800/1000». Titré 800 sur les manches.

100 / 200 €

- 466 **PLAT** carré en métal argenté à 2 bords convexes, le fond martelé, la bordure moulurée à agrafes d'anneaux. Porte une signature gravée "J.Després".

Larg. : 35 cm.

400 / 600 €

- 467 **PLAT** en métal argenté à 2 bords convexes, le fond martelé, la bordure moulurée à agrafes de godrons. Porte une signature gravée "J.Després".

Larg.: 35 cm.

400 / 600 €



65



92



156



160



188



193



186



194



195



197



215



202



244



218



216



273.1

Thierry de MAIGRET

Commissaire-Priseur



Société de vente volontaire aux enchères publiques - Agrément n° 2002-280

BIJOUX - MONTRES - ORFÈVRERIE

PARIS - HÔTEL DROUOT

Vente le jeudi 4 juillet 2024
à 11h et 13h30 - Salle 11

A renvoyer à / Please Mail to :

Thierry de MAIGRET
5, rue de Montolon - 75009 Paris - France
Tél. : +33 (0)1 44 83 95 20 - Fax : +33 (0)1 44 83 95 21
E-mail : romain@tdemaigret.fr
www.thierrydemaigret.com

- Order d'achat
Demande par téléphone

Form fields for personal information: Nom et prénom, Adresse, Tél. bureau, Tél. Domicile, Fax

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, ainsi que des conseils aux acheteurs je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquée en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

Cet ordre d'achat ne sera valable qu'accompagné d'un chèque, d'un RIB ou de coordonnées bancaires.
I have read conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits in euros. (These limits do not include fees and taxes).

Table with 4 columns: LOT, DESCRIPTION DU LOT, LIMITE EN EUROS, VOUS ONT ÉTÉ ADJUGÉS

Summary table with 2 columns: Signature/Date and Total/Frais/TOTAL GÉNÉRAL

Nota : Sans indication de votre part, si l'enchère dans la salle est la même que votre commission, l'adjudication se fera dans la salle.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est régie par les articles L312-4 du code du commerce. La SVV Thierry de Maigret opérateur de vente agit comme mandataire du vendeur et ses rapports avec les enchérisseurs sont précisés par ces conditions de ventes.

Les biens mis en vente : Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la maison de vente et des experts qui l'assistent, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Le rentoilage, parquetage ou doublage sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice ; les dimensions, poids et estimations sont indicatifs. Une exposition préalable permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. La SVV se tient à votre disposition pour tout renseignement, et invite chaque intéressé à se renseigner sur les lots.

Les enchères : L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse, en présentant un justificatif d'identité et des coordonnées bancaires. Tout enchérisseur est censé enchérir pour son propre compte et est tenu pour seul responsable de l'enchère. Si celui-ci enchérit pour le compte d'un tiers, il devra faire connaître l'identité de cette personne au préalable, afin que la facture soit correctement établie. Aucune modification ne pourra être faite après la vente. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis immédiatement aux enchères, et toute personne intéressée sera invitée à participer à nouveau aux enchères. Le commissaire-priseur et les experts se réservent la faculté, dans l'intérêt de la vente, de réunir, diviser ou retirer tout lot de la vente.

Ordre d'achat : La maison de vente peut exécuter gracieusement tout ordre d'achat. Il convient d'en faire la demande par écrit, 24 heures avant la vacation, à l'aide du formulaire dûment rempli et accompagné d'un chèque ou de coordonnées bancaires. La SVV Thierry de MAIGRET agit pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions précisées dans ce formulaire, ceci afin d'essayer d'acheter au plus bas prix le lot concerné, et en ne dépassant pas le montant maximum indiqué. En cas d'enchères dans la salle pour un même montant, l'enchérisseur présent aura la priorité. Les enchères téléphoniques sont acceptées pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 300 €. Il est recommandé de préciser un ordre d'achat de sécurité que nous pourrions exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre. La Maison de vente n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre d'achat par erreur, omission, par dysfonctionnement téléphonique ou pour toute autre cause.

Paiement du prix : La vente est conduite en euros et se fait expressément au comptant. L'adjudicataire devra s'acquitter en sus du prix d'adjudication, des taxes et frais de vente de **28,80 % TTC (24 % HT + TVA 20 %)**. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Frais acheteurs DROUOT LIVE 1,5 % HT en sus des enchères soit 1,8% TTC.

Moyens de paiement :

- par chèque, obligatoirement accompagné d'une pièce d'identité ; seul l'encaissement du chèque non-certifié vaut règlement et transfert de propriété. Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après accord préalable de la Société de Vente. Pour cela il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accreditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'ils transmettront à la Société de Vente.

- en espèces dans la limite de taxes et frais compris, 1 000 € pour les résidents français particuliers et les professionnels, de 15 000 € pour les particuliers étrangers sur justificatifs de leur identité, de la provenance des fonds et de leur déclaration des sommes auprès de l'administration des douanes, décret n°2010-662 du 16 juin 2010.

- par virement en indiquant le numéro de bordereau
- par carte Visa et Master Card

TVA : La TVA incluse dans la marge pourra être remboursée aux acheteurs non-résidents de l'union européenne après envoi à la SVV du document douanier d'exportation, exemplaire n°3, visé par les douanes, et ce dans le délai de deux mois après la vente. Aucun bordereau HT ne sera établi sans justificatif officiel d'exportation, le seul numéro de TVA intracommunautaire ne suffisant pas.

Défaut de paiement : Le paiement par chèque sans provision ou le défaut de paiement n'entraîne pas la responsabilité de la Société de Vente et en conséquence la délivre de l'obligation de paiement au vendeur.

À expiration du délai d'un mois après mise en demeure de l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception à ses frais, et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 300 €.

L'application de cette cause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère.

Folle enchère : à défaut de paiement par l'adjudicataire, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant : si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommage. Intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Retrait des lots : Aucun lot ne sera remis avant acquittement de la totalité de sommes dues. En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement. Les achats volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à Drouot le lendemain de la vente avant 10 heures en salle, seront entreposés au magasinage de l'hôtel Drouot ; ils demeurent sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les frais de stockage dus par l'acquéreur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté. Les objets de petit volume peuvent être gardés à l'étude pendant 15 jours après la vente ; au-delà, des frais de garde de 3 euros par jour et par objet seront réclamés.

Expédition des lots : L'expédition des lots est une facilité accordée par la SVV aux clients, la SVV n'est pas responsable du transport des lots. L'envoi des lots ne se fera qu'à la demande expresse et écrite de l'adjudicataire après la vente accompagnée d'une lettre de décharge de responsabilité, et à ses frais.

Exportation des lots : L'exportation des lots peut être soumise à l'obtention d'autorisations, sous la responsabilité de l'acheteur. L'obtention, le refus ou les délais d'obtention d'autorisations ne peuvent conditionner le délai de paiement ni motiver l'annulation de la vente.

Droit de préemption : L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues, par déclaration de l'adjudication prononcée, auprès du commissaire-priseur. L'État dispose d'un délai de 15 jours pour confirmer l'exercice de ce droit. Dans ce cas, il se substitue au dernier enchérisseur.

Droit d'accès : Le droit d'accès est le droit reconnu à toute personne d'interroger le responsable d'un traitement pour savoir s'il détient des informations sur elle, et le cas échéant d'en obtenir communication. Cf. article 32 de la loi et modèles de mentions d'information dans la notice.

Conception du catalogue :



