

# JEAN-MARC DELVAUX

JEUDI 23 MAI  
VENDREDI 24 MAI 2019



CABINET  
DECHAUT-STETTEN

DROUOT  
PARIS

# JEAN-MARC DELVAUX

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES

JEAN-MARC DELVAUX s.a.r.l. au capital de 7.500 euros

AGRÈMENT N°2002-240 - RCS PARIS B 442 569 844

29, rue Drouot – 75009 Paris

Tél. : 01 40 22 00 40 – Télécopie : 01 40 22 00 83

www.delvaux.auction.fr Email : contact@jmdelvaux.fr

## VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

DROUOT RICHELIEU – SALLE 16

9, rue Drouot 75009 Paris

*Tutelle de Madame C., Successions K., S. A divers.  
Successions C., R. au profit de l'Institut Gustave Roussy.*

*Première vacation :*

**JEUDI 23 MAI A 13 H 45**

**BIJOUX**

*Seconde vacation :*

**VENDREDI 24 MAI A 13 H 45**

**OBJETS DE VITRINE - PIÈCES D'OR  
ORFÈVRENERIE - ARGENTERIE  
MÉTAL ARGENTÉ - ART DE LA TABLE**

**SAS DECHAUT – STETTEN & Associés**

Marie de NOBLET – Expert en orfèvrerie et objets de vitrine

10, rue du Chevalier de Saint George, 75001 Paris

Tél. : 01 42 60 27 14 - Fax. : 01 49 27 91 46

cabinetstetten@wanadoo.fr - madenoblet@gmail.com

*Les lots précédés d'un astérisque dépendent de la Tutelle de Madame C.  
et sont soumis à des frais judiciaires de 14,40% TTC.*

### **EXPOSITIONS PUBLIQUES :**

Mercredi 22 mai de 11h à 18h.

JeuDi 23 mai de 11h à 21 h • Vendredi 24 mai de 11h à 12 h.

Téléphone pendant l'exposition et la vente : 01 48 00 20 16

# CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants : **25,20% TTC**.

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les acquéreurs pourront obtenir tous renseignements concernant la livraison et l'expédition de leurs achats à la fin de la vente.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjudé", le-dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

## AVIS

S.A.S Déchaut Stetten & Associés applique les appellations selon les normes et réglementations techniques conformes au décret n° 2002-65 du 14 janvier 2002.

a). S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par « les pratiques lapidaires traditionnelle » de la même manière que celles qui n'auraient pas été modifiées. (Art. 3)

b). S.A.S Déchaut Stetten & Associés désigne les pierres modifiées par d'autres procédés, par le nom de la pierre, suivi de la mention « traitée » ou par l'indication du traitement subi. (Art. 2)

Les pierres non accompagnées de certificats ou attestations de Laboratoires ont été estimées par S.A.S Déchaut Stetten & Associés en tenant compte des modifications éventuelles du paragraphe a).

S.A.S Déchaut Stetten & Associés se tient à la disposition des acheteurs pour tous renseignements complémentaires concernant le décret 2002-65 ou les différentes sortes de traitements existants.

Les techniques d'identification et les conclusions d'analyse concernant l'origine et la classification des pierres et perles peuvent varier d'un laboratoire à un autre.

En conséquence, il est possible d'obtenir, dans certains cas, un résultat différent en fonction des laboratoires consultés.

La mention or jaune correspond à de l'or 18K soit 750‰. Le titre de l'alliage d'or 14K est 585‰, celui de l'alliage d'or 9K est 375‰.

## NOTE AUX PROFESSIONNELS

Nous informons nos acheteurs professionnels qu'aucun bordereau hors TVA ne sera établi sans justificatif officiel d'exportation.

En cas d'exportation, un bordereau hors taxe pourra être établi, sous réserve de la remise d'un chèque de caution du montant de la TVA.

Après le délai d'un mois, si aucun justificatif n'est présenté à la S.V.V. JEAN-MARC DELVAUX, le chèque sera encaissé.

Nous rappelons que seul fourni le numéro de TVA intracommunautaire ne suffit pas à l'exonération de la TVA.

*Pour chacun des objets de vitrine en ivoire ou en partie composés d'ivoire.*

*Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017.*

*Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique.*

*Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.*



## Première vacation

Jeudi 23 mai  
13h 45



## Bijoux



EXPOSITIONS PUBLIQUES :  
Mercredi 22 mai de 11h à 18h.  
Jeudi 23 mai de 11h à 12h.

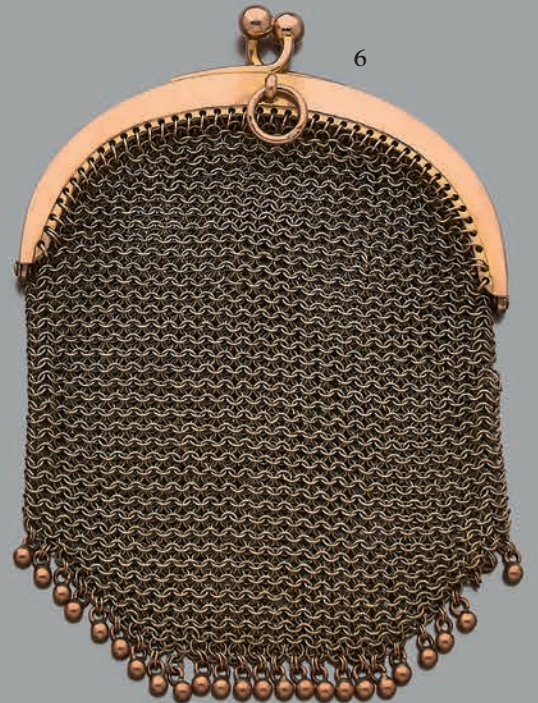
SAS DECHAUT – STETTEN & Associés

10, rue du Chevalier de Saint George, 75001 Paris  
Tél. : 01 42 60 27 14 - Fax. : 01 49 27 91 46  
email : cabinetstetten@wanadoo.fr



# Bijoux

- \*1. **Collier** de billettes de corail intercalées de billes en or jaune 18K (750), l'une formant fermoir. On joint quelques billes et billettes.  
Long. : env. 32 cm. Poids brut : 16,51 g.  
Accidents. 200/300  
*Voir la reproduction.*
- \*2. **Fume-cigarette** en composition cerclé d'une frise en or jaune 18K (750), et appliqué d'un blason aveugle.  
Fin du XIXème siècle.  
Poids brut : 4,08 g. 30/40  
*Voir la reproduction.*
3. **Pendentif croix** en corail facetté, la monture en or jaune 18K (750).  
Haut. sans la bélière : env. 5,3 cm. Poids brut : 5,29 g.  
Accidents. 80/100  
*Voir la reproduction.*
- \*4. **Porte-plume** en corne blonde, les embouts en or jaune 18K (750), ciselés d'enroulements, feuillages et palmettes, l'un formant cachet.  
Poids brut : 10,62 g.  
Accidents et raccourcis.  
Dans son écrin accompagné d'une note manuscrite. 80/100  
*Voir la reproduction.*
- \*5. **Paire de ciseaux** à broder en ors de couleurs 18K (750), ciselés de rinceaux et fleurs, les lames en acier.  
Poids brut : 16,76 g.  
Accidents et manques. 200/250  
*Voir la reproduction.*
- \*6. **Bourse** en tissu de maille d'alliage d'or 9K (375), retenant des billettes en pampille.  
Poids brut : 24,03 g.  
Accidents et manques. 200/300  
*Voir la reproduction.*
- \*7. **Epingle à cravate** en or jaune 18K (750), ornée d'un spinelle rose rectangulaire à pans, l'encadrement crénelé.  
Poids brut : 3,80 g.  
Egrisures. 70/80  
*Voir la reproduction.*
- \*8. **Montre de col** en or jaune 18K (750), à clé, le fond guilloché ciselé de rinceaux, fleurs et d'un cartouche aveugle, le double-fond, comme l'anneau de la bélière, en métal. La chaîne giletère en or 18K (750), à maille gourmette et anneau métal.  
Diam. : env 30 mm. Poids brut : 38,73 g.  
Accidents et manques. 100/150  
*Voir la reproduction.*
- \*9. **Lot** en or jaune 18K (750) et argent, composé de **deux médailles** appliquée de gui ou gravée d'une araignée sur sa toile et de **débris** d'une broche et d'une **bague** ornée de pierres blanches imitation.  
Poids brut total : 11,90 g.  
Accidents et manques. 200/300  
*Voir la reproduction.*
- \*10. **Montre bracelet** de dame en alliage d'or 9K (375) et 14K (585), à boîtier rond, le cadran à index bâtons, le mouvement automatique, le tour de poignet à deux brins tressés.  
Cadran signé **Eterna Matic**.  
Poids brut : 13,40 g.  
Accidents, le bracelet et la boucle en métal. 80/100
- \*11. **Barrette** porte-montre en or jaune 18K (750), sertie de diamants taillés en 8/8.  
Larg. : env. 2 cm. Poids brut : 2,06 g. 50/60



12. **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18K (750), de style antique, à motif rectangulaire retenant trois pampilles piriforme ou bâtonnets terminées par des sphères, l'ensemble appliqué de filigrane.  
Haut : env. 5 cm. Poids brut : 8,45 g.  
Accidents et manques. 250/300  
*Voir la reproduction.*
13. **Paire de boutons de col** en or jaune 18K (750), ornés de scarabée iridescent.  
Poids brut : 2,55 g.  
Accidents. 60/100  
*Voir la reproduction.*
14. **Montre de col** en or jaune 18K (750), à clef, le fond guilloché orné d'un blason monogrammé CM.  
On joint **une clef de montre**.  
Double-fond signé **Lefebvre**.  
Poids brut : 28,26 g.  
Accidents. 150/200  
*Voir la reproduction.*
15. **Barrette** en or jaune 18K (750) et argent, retenant sept décorations militaires émaillées polychromes.  
Poids brut : 11,92 g.  
Accidents et manques. 80/100  
*Voir la reproduction.*
16. **Chaîne giletère** en or jaune 18K (750), articulée de maillons ciselés et d'agrafes filetées retenant un médaillon appliqué d'un fer à cheval appliqué de demi-perles.  
Poids brut : 18,52 g.  
Accidents. 300/400  
*Voir la reproduction.*
17. **Montre de poche** en or jaune 18K (750), à remontoir, le cadran à chiffres romains, le compteur des secondes à six heures, le fond guilloché ciselé d'un blason aveugle, le double-fond en métal.  
Double-fond signé **E. Murray Liverpool**.  
Poids brut : 69,82 g.  
Accidents. 400/500  
*Voir la reproduction.*
18. **Cachet-pendentif** en or jaune 18K (750), la base ovale ornée d'un quartz gravé de caractères orientaux.  
Poids brut : 23,04 g. 500/600  
*Voir la reproduction.*
19. **Pendants d'oreilles** en alliage 14K (585), à motif de rosace retenant une pampille piriforme ornée de semence de perles et de trois rubis.  
Haut : env. 4,5 cm. Poids brut : 4,25 g.  
Accidents. 100/150  
*Voir la reproduction.*
20. **Dé à coudre** en or jaune 18K (750).  
On joint **un anneau** en or jaune 18K (750).  
Poids brut total : 6,09 g.  
Dans son écrin. 120/150  
*Voir la reproduction.*
21. **Bague** en alliage d'or jaune 14K (585), ornée d'un camée coquille ovale à profil de femme, l'entourage torsadé.  
Tour de doigt : 44 ½. Poids brut : 2,36 g. 40/60  
*Voir la reproduction.*
22. **Bourse** en or jaune 18K (750), en tissu de cote de maille, la monture reperçée de rinceaux.  
Poids brut : 38,70 g. 600/800  
*Voir la reproduction.*
23. **Broche ovale** en argent ornée sous verre d'une miniature représentant un portrait d'une femme aux rubans et déshabillé bleus, l'entourage serti de marcassites.  
Début du XXème siècle.  
Haut : env. 5 cm. Poids brut : 17,74 g.  
Accidents et manques. 50/70



12



15



14



16



18



13



17



19



22



21



20



24. **Bague** en or gris 18K (750), à motif navette en lapis-lazuli orné d'un diamant taillé en brillant et entouré de diamants plus petits.  
Poids de la pierre : env. 0,50 ct.  
Tour de doigt : 58. Poids brut : 8,57 g. 400/600  
*Voir la reproduction.*
25. **Montre de poche** en or jaune 18K (750), à remontoir, le cadran à chiffres romains, le compteur des secondes à six heures, le fond uni, la carre ciselée de frises, la bélière en métal.  
Cadran et double-fond signés **Patek Philippe & Cie Genève**.  
Poids brut : 69,70 g.  
Accidents et manques. 400/500  
*Voir la reproduction.*
26. **Bague** en or 18K (750) et argent, à motif rectangulaire à pans orné sous verre de cheveux appliqués de monogrammes, l'entourage serti de diamants taillés en rose.  
Tour de doigt : 52 ½. Poids brut : 8,79 g.  
Accidents et manques. 150/200  
*Voir la reproduction.*
27. **Chaîne giletère** en or jaune 18K (750), à bâtonnets mouvementés.  
Long. : env. 39,5 cm. Poids brut : 21,40 g. 400/500  
*Voir la reproduction.*
28. **Collier** de trois rangs de perles de culture, le fermoir rectangulaire en or gris 18K (750), serti de diamants taillés en 8/8 ou à l'ancienne.  
Long. : env. 47 cm. Poids brut : 80,55 g.  
Accidents. 500/700  
*Voir la reproduction.*
29. **Montre bracelet de dame** en métal à boîtier tonneau serti, comme les attaches et le fermoir, de pierres blanches imitation, le mouvement mécanique, le tour de poignet en gros grain.  
Accidents. 30/50  
*Voir la reproduction.*
30. **Pendentif croix** en or jaune 18K (750), ajouré et orné de cabochons de turquoises.  
Haut. : env. 4,5 cm. Poids brut : 10,59 g. 150/200  
*Voir la reproduction.*
31. **Bague** en platine orné de deux diamants taille ancienne dans le sens du doigt, l'épaule à gradins sertis de diamants taillés en rose.  
Poids de chaque pierre : env. 0,25 ct.  
Tour de doigt : 45. Poids brut : 3,17 g. 600/800  
*Voir la reproduction.*
32. **Pendentif rond** en or jaune 18K (750), émaillé polychrome d'une jeune femme.  
Signé **Fauré Limoges**.  
Poids brut : 3,51 g. 40/60  
*Voir la reproduction.*
33. **Bracelet** de quatre rangs de perles de culture, le fermoir et les intercalaires en or gris 18K (750), sertis de diamants.  
Long. : env. 18 cm. Poids brut : 50,31 g.  
Accidents. 300/500  
*Voir la reproduction.*
34. **Bracelet** en poil d'éléphant tressé, le fermoir en or jaune 18K (750).  
Long. : env. 17,5 cm. Poids brut : 1,18 g.  
Accidents. 60/90
35. **Paire de dormeuses** en or jaune 18K (750), à motif de rosettes émaillées bleues.  
Poids brut : 1,71 g.  
Accidents. 40/60



25



26

27

28



24



29



31



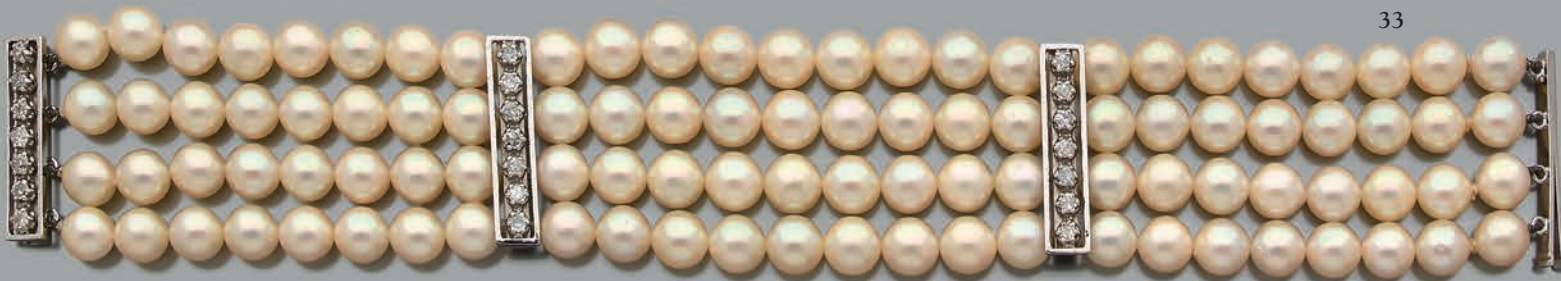
32



30



33



36. **Broche barrette** en or jaune et or gris 18K (750), ornée d'une chute de diamants taillés à l'ancienne, coupée d'une perle fine bouton. Numérotée 58062.  
Début du XXème siècle.  
Long. : env. 11 cm. Poids brut : 9,69 g. 400/600  
*Voir la reproduction.*
37. **Montre de col** en or jaune 18K (750), à remontoir, le cadran à chiffres romains, le fond monogrammé.  
Poids brut : 18,02 g. 100/150  
Accidents.  
*Voir la reproduction.*
38. **Lot** en or jaune 18K (750), composé d'une **épingle à nourrice** appliquée d'un nœud de filins centré d'une perle bouton et d'un **pendentif** médaillon monogrammé sur une face et ciselé au repéré sur l'autre.  
Poids brut : 9,25 g. 100/150  
Accidents.  
*Voir la reproduction.*
39. **Montre de poche** en or jaune 18K (750), le mécanisme à clef, le fond guilloché orné d'un cartouche aveugle, le double-fond en métal.  
Poids brut : 51,94 g. 300/400  
Accidents et manques.  
*Voir la reproduction.*
40. **Montre de poche** en or jaune 18K (750), à remontoir, le cadran à chiffres romains, le compteur des secondes à six heures, le fond ciselé de fleurs et d'un cartouche aveugle.  
Poids brut : 52,12 g. 350/400  
Accidents et manques.  
*Voir la reproduction.*
41. **Broche barrette** en or jaune 18K (750), ornée de demi-perles intercalées de rubis ronds.  
Long. : env. 3 cm. Poids brut : 1,55 g. 50/80  
Accidents.  
*Voir la reproduction.*
42. **Broche barrette** en or jaune 18K (750), formée d'une ligne de dix-neuf perles bouton.  
Long. : env. 4,8 cm Poids brut : 3,03 g. 350/400  
*Voir la reproduction.*
43. **Bague** en or jaune 18K (750), ornée d'un diamant taillé en rose dans un double entourage de diamants plus petits.  
Tour de doigt : 51. Poids brut : 7,89 g. 300/500  
Accidents et manques.  
*Voir la reproduction.*
44. **Broche nœud** en or jaune 18K (750), retenant un médaillon ajouré d'un monogramme et d'une date sous verre, l'entourage perlé.  
Poids brut : 9,66 g. 180/200  
Accidents et manques.  
*Voir la reproduction.*
45. **Montre de gousset** en or jaune 18K (750), à clef, le fond et le tour de la lunette guillochés ciselés de fleurs, le mécanisme à coq et échappement à ancre. On joint **une clef**.  
Poids brut : 70,28 g. 500/700  
Accidents et manques.  
*Voir la reproduction.*
46. **Broche barrette** en or jaune 18K (750), émaillée vert sur fond guilloché, coupée d'une opale ovale épaulée de diamants taillés en rose.  
Long. : env. 5,8 cm. Poids brut : 5,59 g. 200/300  
Accidents et égrenures.  
*Voir la reproduction.*
47. **Lot** en or jaune 18K (750), composé d'une **épingle** stylisée d'une flèche, un **pendentif** perle de Tahiti et des **breloques** violoncelle, poisson, maison ou à l'imitation d'une pépite.  
On joint **deux breloques** en alliage d'or 14K (585) et **deux breloques** boulier ou seau en métal.  
Poids brut d'or : 14 g. Poids brut d'alliage d'or 14K (585) : 2,05 g. 250/300  
Accidents et manques.



36



39



38



37



40



41



42



43



44



45



46



48. **Broche** en or jaune 18K (750), stylisée d'un soleil rayonnant orné de diamants taille ancienne, les rayons semés de diamants taillés en rose.  
Larg. env. 3,5 cm. Poids brut : 9,76 g.  
Accidents. 600/800  
*Voir la reproduction.*
49. **Bague** demi-jonc en or gris 18K (750), ornée d'un saphir rose ovale épaulé de deux saphirs carrés entre deux lignes de diamants taillés en brillant.  
Tour de doigt : 53. Poids brut : 15,43 g. 1.000/1.200  
*Voir la reproduction.*
50. **Paire de demi-crêoles** en or jaune 18K (750), ornées de sept perles.  
Haut. : env. 2 cm. Poids brut : 5,32 g. 100/150  
*Voir la reproduction.*
51. **Bague** en or gris 18K (750), ornée d'une perle bouton de culture entourée de douze diamants taillés en brillant.  
Diam. : env. 7,73 mm. Tour de doigt : 55. Poids brut : 5,72 g.  
Dans un écrin **J. Chaumet.** 1.000/1.200  
*Voir la reproduction.*
52. **Bague** en ors de couleur 18K (750), formée de trois anneaux entrelacés ornés chacun d'un diamant taillé en brillant.  
Signée **Les Must de Cartier.**  
Tour de doigt : 53 ½. Poids brut : 7,90 g. 300/400  
*Voir la reproduction.*
53. **Bracelet** en or jaune 18K (750), à maille gourmette retenant une pièce de vingt dollars.  
Long. : env. 19 cm. Poids brut : 101,54 g.  
Usures. 1.800/2.000  
*Voir la reproduction.*
54. **Bague** en or jaune 18K (750), ornée d'une aigle-marine ovale, les griffes et le corps stylisés d'algues.  
Tour de doigt : 54. Poids brut : 15,75 g. 900/1.400  
*Voir la reproduction.*
55. **Pendentif médaillon** en or jaune 18K (750), cerné d'un bandeau à décor de grecques émaillé blanc, le culot et l'attache de la bélière ciselés de feuillage.  
XIX<sup>ème</sup> siècle.  
Poids brut : 12,28 g.  
Accidents et manques. 200/300  
*Voir la reproduction.*
56. **Alliance** en or gris 18K (750), sertie de dix-huit diamants taillés en brillant.  
Tour de doigt : 56 ½. Poids brut : 4,41 g.  
Dans un écrin. 400/600  
*Voir la reproduction.*
57. **Lot** en or gris 18K (750), composé d'un **débris** de broche ornée d'une perle imitation, l'épingle en métal ; **deux montures** de bague et un **débris**.  
On joint une **épingle à cravate** en métal doré ornée d'une étoile.  
Poids brut d'or : 14,55 g. 200/300
58. **Lot** en or jaune 18K (750), composé d'une **chaîne de cou** et de **deux médailles religieuses**.  
On joint une **médaille** en métal doré.  
Poids brut total : 16,20 g.  
Accidents. 200/300
59. **Quatre bagues** en or jaune ou or gris 18K (750), ajourées de rinceaux, à deux corps ou unies, ornées de rubis, diamants taillés en rose, demi-perles ou perle.  
Poids brut : 7,83 g.  
Accidents et manques. 200/400



49



51



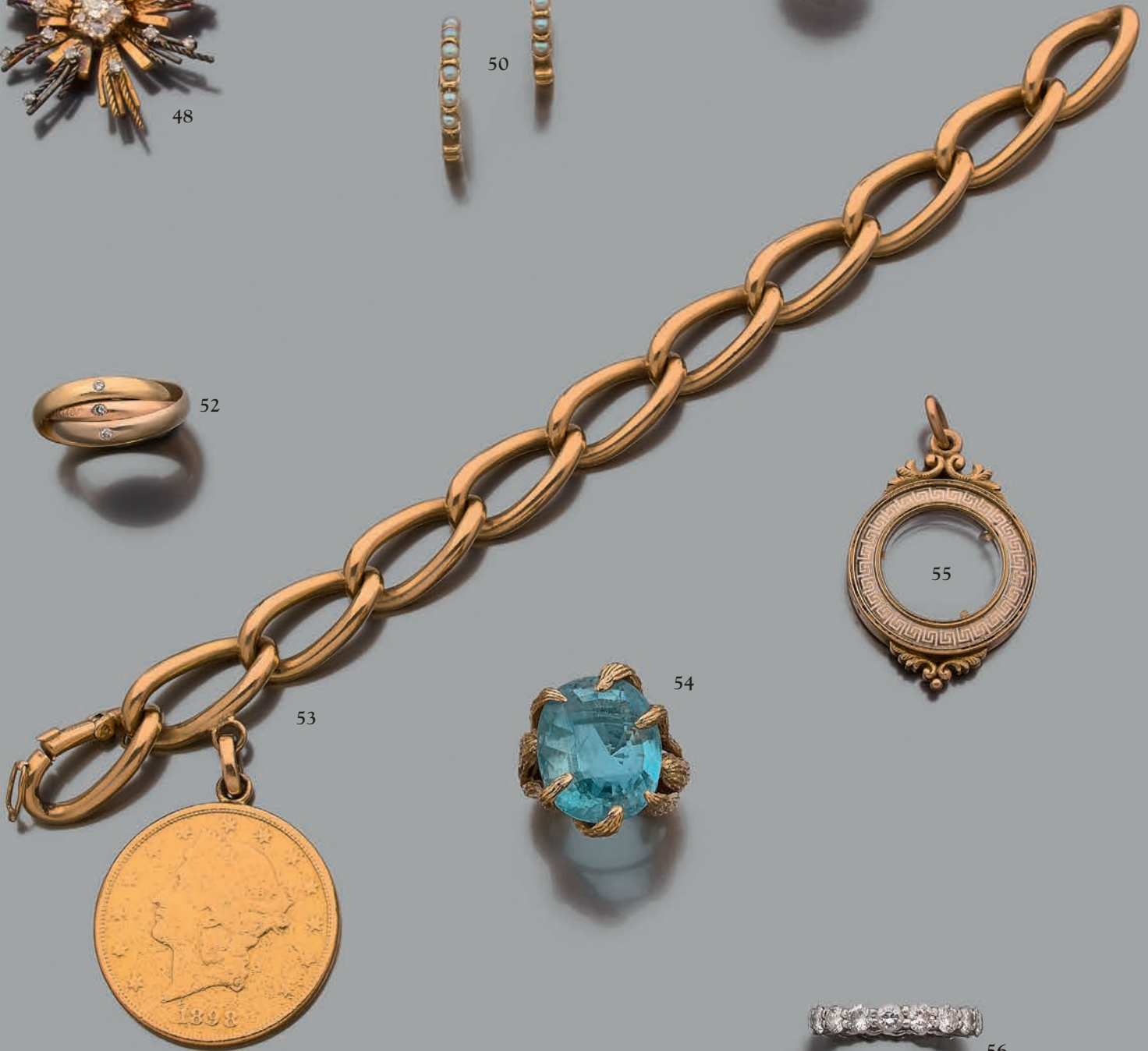
48



50



52



53



54

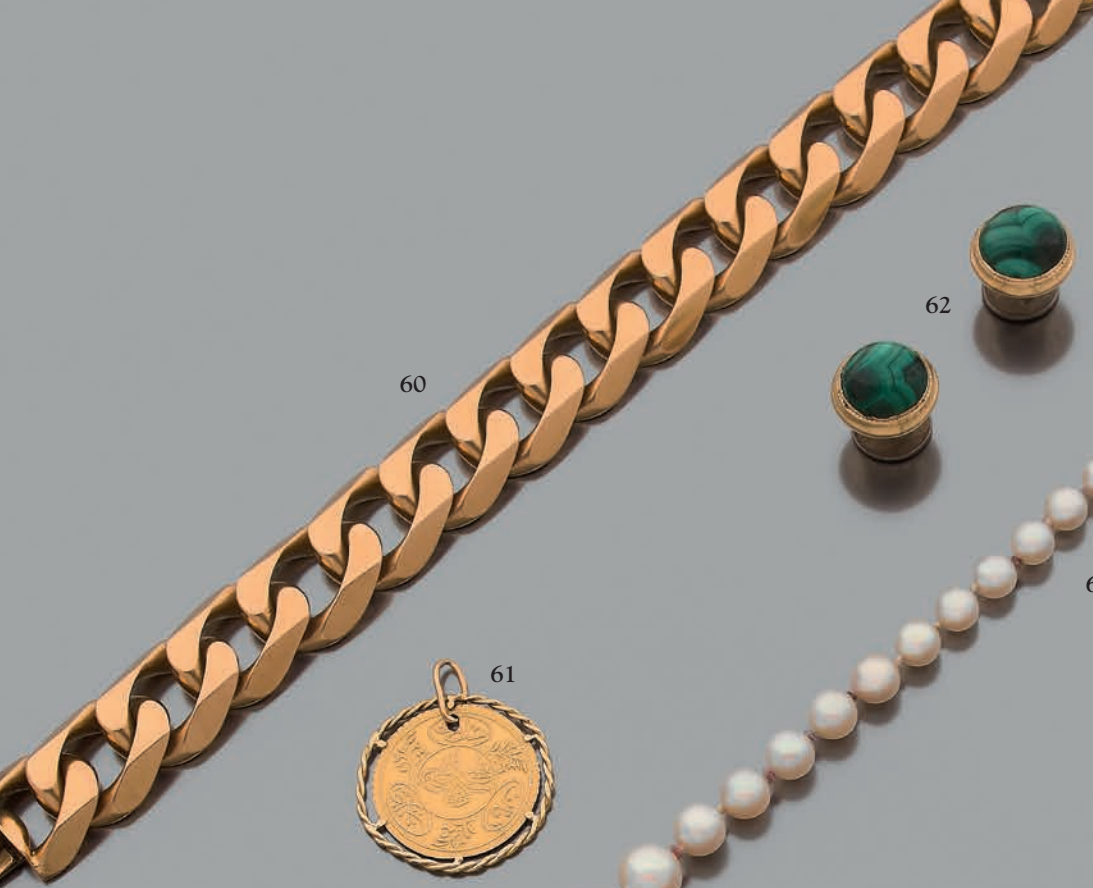


55



56

60. **Bracelet** en or jaune 18K (750), à maille américaine unie creuse.  
Long. : env. 18,5 cm. Poids brut : 42,47 g. 400/700  
*Voir la reproduction.*
61. **Deux monnaies turques** en or jaune, la première percée montée en pendentif, la seconde soudée à un débris de bélière.  
Poids brut : 9,55 g. 200/300  
Accidents.  
*Voir la reproduction.*
62. **Paire de boutons** en or jaune 18K (750) et métal, ornés chacun d'un cabochon de malachite.  
Poids brut : 7,47 g. 150/200  
Accidents.  
*Voir la reproduction.*
63. **Collier de perles de culture** en chute, le fermoir en or jaune 18K (750).  
Diam. : env. 4,5 à 8,2 mm. Long. : env. 54 cm. 100/150  
Poids brut : 19,95 g.  
*Voir la reproduction.*
64. **Bague chevalière** asymétrique en or jaune 18K (750), monogrammée et appliquée d'un diamant taillé en brillant.  
Tour de doigt : 53. Poids brut : 18,57 g. 200/300  
Accidents.  
*Voir la reproduction.*
65. **Bague** en or jaune et or gris 18K (750), à motif navette ornée d'un cabochon d'opale entouré et épaulé de diamants taillés en rose.  
Tour de doigt : 51 ½. Poids brut : 3,14 g. 200/300  
Accidents.  
*Voir la reproduction.*
66. **Bague** en or jaune 18K (750), à maille vannerie ornée d'un cabochon de rubis.  
On joint des **débris de chaînes** et une **épingle de cravate** en métal doré. 120/150  
Poids brut : 6,75 g.  
Accidents et manques.  
*Voir la reproduction.*
67. **Chaîne giletère** en or jaune 18K (750), à maille vénitienne, l'extrémité stylisée d'une main tenant un anneau.  
Poids brut : 40,11 g. 800/1.000  
Accidents.  
*Voir la reproduction.*
68. **Bracelet** en or jaune 18K (750), à maille gourmette limée. 2.200/2.500  
Long. : env. 19 cm. Poids brut : 122,15 g.  
*Voir la reproduction.*
69. **Lot** en or 18K (750), composé d'un **bouton d'oreille**, un **poussoir** et un **élément** de bracelet. 200/250  
Poids brut : 12,36 g.  
Accidents et manques.
70. ESPAGNE. Une **pièce** de cent reales Isabel II, un exemplaire de 1866 en or jaune. 150/200  
Poids brut : 5,75 g.  
Montée en pendentif.  
Tapée, frottée.
71. **Dix diamants** taillés en brillant pesant 0,59 ct. 150/200



60



62



63



61



66



65



64



67



68



72. **Clip de corsage** pyramidal à gradins en or gris 18K (750), ajouré et serti de diamants taillés en brillant.  
Vers 1930.  
Haut. : env. 3 cm. Poids brut : 11,16 g.  
Accidents. 800/1.000  
*Voir la reproduction.*
73. **Collier de deux rangs de perles de culture** en légère chute, le fermoir en or gris 18K (750), orné d'un cabochon de pierre bleue entouré de pierres blanches imitation.  
Diam. : env. 6,2 à 8,9 mm. Long. : env. 48 cm.  
Poids brut : 62,96 g. 250/300  
*Voir la reproduction.*
74. **Bague** de genre chevalière en platine et or gris 18K (750), ornée d'un diamant demi-taille.  
Poids de la pierre : env. 0,50 ct.  
Tour de doigt : 49 ½. Poids brut : 8,75 g. 200/300  
*Voir la reproduction.*
75. **Bague** en or gris 18K (750), à motif navette sertie d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en brillant.  
Tour de doigt : 52 ½. Poids brut : 6,34 g.  
Egrisures, accidents. 400/600  
*Voir la reproduction.*
76. **Collier** en or gris 18K (750), à maille figaro coupée **d'un pendentif** trilobé à décor ajouré de feuillages sertis de diamants taillés en brillant et de deux perles fines, l'une en pampille.  
Poids brut : 6,11 g.  
Accidents et manques.  
Dans son écrin. 200/300  
*Voir la reproduction.*
77. **Broche** rectangulaire en platine et en or gris 18K (750), à décor géométrique ajouré, sertie de diamants taillés à l'ancienne ou en roses.  
Larg. : env. 4,5 cm. Poids brut : 10,30 g. 250/400  
*Voir la reproduction.*
78. **Bague** de genre chevalière en or jaune et or gris 18K (750), fileté, ornée de deux diamants demi-taille épaulés et entourés de diamants plus petits.  
Poids des deux pierres : env. 0,75 cts chacun.  
Tour de doigt : 47 ½. Poids brut : 8,08 g. 1.200/1.500  
*Voir la reproduction.*
79. **Bague demi-jonc** en or gris 18K et platine, ornée d'une ligne de diamants demi-taille entre deux bandeaux sertis de diamants et d'émeraudes.  
Tour de doigt : 56. Poids brut : 13,55 g.  
Accidents. 1.000/1.200  
*Voir la reproduction.*
80. **Montre** en platine à boîtier rectangulaire orné de diamants et de pierres bleues imitation.  
On joint **un débris de fermoir** en or gris 18K (750).  
Poids brut de platine : 12,22 g. Poids brut d'or : 2,10 g.  
Accidents et manques. 300/400
81. **Monture de broche** en platine et or gris 18K (750).  
Poids brut : 16,34 g.  
Accidents et manques. 350/400
82. **Lot** en or jaune 18K (750), composé de débris d'alliance.  
Poids brut : 15,88 g. 200/300
83. **Trois diamants baguette** pesant 0,23 ct. et mêlés de diamants ronds pesant 3,19 cts.  
On joint **trois perles** imitation.  
Accidents et manques. 300/500



72



73



75



74



76



77



79



78

84. **Bracelet ruban** en platine, articulé de chevrons à pans et crénelures sertis de diamants taillés en brillant, coupés de trois anneaux octogonaux sertis de diamants tapers encadrant chacun un diamant taillé en brillant plus important entre deux diamants taillés en baguette.  
Poinçon du joaillier incomplet.  
Epoque 1930.  
Long. : env. 18 cm. Poids brut : 45,10 g.  
Dans un écrin.

6.000/8.000

*Voir la reproduction.*



- \*85. **Clip de revers à pans** en or gris 18K (750) et platine, ajouré et serti de diamants taillés en baguette ou à l'ancienne, celui du centre plus important.  
Vers 1930.  
Haut. : env. 3,7 cm. Poids brut : 14,76 g. 1.000/1.500

*Voir la reproduction.*



86. Clip de corsage en or gris 18K (750), à décor de boucles et d'enroulements sertis de diamants taille ancienne ou taillés en rose.  
Haut. : env. 4,5 cm.  
Poids brut : 23,99 g.

1.500/2.000

*Voir la reproduction.*

87. Bague en platine ornée d'un diamant demi-taille, l'épaulement à gradins sertis de diamants baguette.  
Poids de la pierre : 5,70 cts.  
Tour de doigt : 55 ½. Poids brut : 6,03 g.  
Égrisures.  
Dans un écrin.

14.000/18.000

*Voir la reproduction.*





88. **Clip de corsage stylisé d'un tournesol en or jaune 18K (750) et platine, les pétales sertis de rubis calibrés, le pistil bombé pavé de diamants taillés en brillant et souligné de deux tiges cintrées serties de diamants baguette.**

**Signé Van Cleef & Arpels 17085.**

Larg. : env. 4,8 cm. Poids brut : 24,61 g.

A rapprocher d'un clip de même inspiration reproduit page 186 dans *Van Cleef & Arpels L'art de la Haute Joaillerie* sous la direction d'Evelyne Possémé, Ed. Les Arts Décoratifs, 2012.

15.000/20.000

*Voir la reproduction.*

89. **Bague « vous et moi » en platine et or jaune 18K (750), ornée d'un rubis ovale et d'un saphir taillé en coussin.**

Poids du saphir : env. 6 cts.

Poids du rubis env. 3,40 cts.

**Signée Boucheron.**

Tour de doigt : 52 ½. Poids brut : 9,76 g.

Dans son écrin.

Accompagnés d'un examen de GemParis (2019). 15.000 /20.000

*Voir la reproduction.*



90. **Bracelet de quatre rangs de perles de culture coupés d'un motif articulé en platine et or gris 18K (750), à deux arceaux serti de diamants taillés en brillant soulignés de deux chutes de diamants baguette épaulant un large bandeau mouvementé serti de diamants plus importants entre deux lignes dégradées de diamants baguette.**  
**Le fermoir baïonnette et les culots feuillagés également serti de diamants taillés en brillant, signé Monture Cartier R1934 ( ?).**  
 Vers 1950.

Diam. des perles : env. 6,7 mm.

Long.: env. 17 cm. Poids brut : 64,90 g.

15.000/20.000

*Voir la reproduction.*



91. **Bague en platine, ornée d'un diamant rectangulaire à pans épaulé de deux diamants baguette.**

**Signée Monture Cartier.**

Poids de la pierre : env. 7,66 cts.

Tour de doigt : 52. Poids brut : 6,59 g.

Dans son écrin.

Accompagné d'un certificat LFG (2019).

20.000/25.000

*Voir la reproduction.*



92. **Trois clips de corsage « Tête de Maure »** en or jaune 18K (750) et argent, le visage émaillé noir, le turban émaillé crème appliqué de corail et d'un panache serti de diamants taillés en rose, les pendants d'oreilles ornés chacun d'une perle fine.  
Signés **Cartier Paris**.  
Numérotés 05255 / 05250 / 05250 (?).  
Haut. : env. 3,5 cm. Poids brut : 31,16 g.  
Accidents et manques.  
A rapprocher de deux broches «Sioux» et «Squaw» présentées dans *L'Art de Cartier*, catalogue de l'exposition du 20 octobre 1989-28 janvier 1990 au Musée du Petit-Palais, p.157.  
10.000/15.000  
*Voir la reproduction.*
93. **Sautoir** en or jaune 18K (750), à trois chaînes à maille forçat ciselée coupées de neuf bâtonnets de sodalite épaulés de billettes.  
Long. : env. 96 cm. Poids brut : 34,66 g.  
Accidents. 700/900  
*Voir la reproduction page 23.*
94. **Collier** en or jaune 18K (750), à motif central plissé orné d'une améthyste piriforme cernée de diamants taillés en brillant entre deux péridots, le tour de cou en chute à maille colonne torsadée.  
Tour de cou : env. 39 cm. Poids brut : 62,50 g.  
Accidents. 2.500/3.000  
*Voir la reproduction page 23.*
95. **Paire de clips d'oreilles bombés** en or jaune 18K (750), ornés chacun de trois cœurs en citrine, iolite ou tourmaline rose séparés par une ligne de diamants taillés en brillant.  
Haut. env. 2 cm. Poids brut : 15,23 g. 600/800  
*Voir la reproduction page 23.*
96. **Bague** en or jaune 18K (750), ornée d'une améthyste ovale épaulée de deux diamants piriformes cernés de diamants plus petits.  
Tour de doigt : 51 ½. Poids brut : 6,68 g. 300/500  
*Voir la reproduction page 23.*
97. **Paire de clips d'oreilles bombés** en or jaune 18K (750), stylisés d'une agrafe ornée d'une améthyste facettée et d'une ligne de diamants taillés en brillant.  
Haut. : env. 2 cm. Poids brut : 13,21 g. 300/500  
*Voir la reproduction page 23.*
98. **Bracelet** en or jaune et or gris 18K (750), articulé de sept améthystes rectangulaires à pans et d'anneaux hexagonaux agrafés de diamants taillés en brillant.  
Long. : env. 19 cm. Poids brut : 32,20 g. 1.200/1.500  
*Voir la reproduction page 23.*
99. **Pince à cravate** en alliage d'or jaune uni 14K (585).  
Poids brut : 4,10 g. 50/80
100. **Pendentif** en or jaune 18K (750), orné d'une médaille du quatrième centenaire de la fondation de Caracas.  
Poids brut : 4,10 g.  
Accidents. 80/100
101. **Pendentif** en or jaune 18K (750), orné d'une améthyste piriforme.  
Haut. totale : env. 3,5 cm. Poids brut : 5,35 g. 80/100
102. **Bracelet rigide** en or jaune 18K (750), à motif de quartefeuille.  
Tour de poignet : env. 14,5 cm. Poids brut : 6,93 g. 120/150
103. **Bague** en or jaune 18K (750), ornée d'un trèfle serti de deux perles et d'un diamant taillé en rose.  
Tour de doigt : 53. Poids brut : 1,74 g.  
Accidents et manques. 40/60
104. **Monture de bague** en or jaune et or gris 18K (750), ajourée d'enroulements.  
Tour de doigt : 50 ½. Poids brut : 5,10 g.  
Accidents et manques. 90/100





93



94



95



96



97



98



105. **Collier** en or jaune et or gris alterné 18K (750), articulé de motifs ovales ou cintrés.  
Signé **Chimento**.  
Tour de cou : env. 40 cm. Poids brut : 58,58 g. 1.200/1.500  
*Voir la reproduction.*
106. **Alliance** « B. Zéro1 » en or jaune 18K (750).  
Signée **Bulgari**.  
Tour de doigt : 54. Poids brut : 9,32 g. 300/500  
Accidents.  
*Voir la reproduction.*
107. **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18K (750), à fond satiné entre deux filins torsadés, retenant en pampille une goutte d'ivoire à côtes de melon.  
Haut. env. 6 cm. Poids brut : 45,35 g. 600/800  
Transformations.  
*Voir la reproduction.*
108. **Bague demi-jonc** en or jaune torsadé 18K (750).  
Tour de doigt : 56. Poids brut : 10,06 g. 180/200  
*Voir la reproduction.*
109. **Paire de clips d'oreilles** en or jaune 18K (750), à deux anneaux unis imbriqués.  
Haut. : env. 2 cm. Poids brut : 7,71 g. 150/200  
*Voir la reproduction.*
110. **Pendentif** en or jaune 18K (750), formé d'un cristal incolore à côtes de melon retenant trois chaînettes à maille forçat.  
Signé **Baccarat**.  
Poids brut : 11,59 g. 80/100  
*Voir la reproduction.*
111. **Paire de clips d'oreilles** « Jaipur » en or jaune et or gris 18K (750), ciselés de godrons et ornés chacun d'une iolite cabochon.  
Signés **Boucheron B4664789**.  
Haut. : env. 2 cm. Poids brut : 19,40 g. 700/900  
*Voir la reproduction.*
112. **Bracelet** en ors de couleurs 18K (750), à maille gourmette cheval cordée, le fermoir godronné à deux cabochons de saphir.  
Travail italien.  
Long. : env. 20,5 cm. Poids brut : 58,46 g. 1.100/1.200  
Accidents.  
*Voir la reproduction.*
113. **Bague** en or jaune rhodié 18K (750), ornée d'une pierre bleue imitation hexagonale épaulée de deux pierres bleues imitation rondes, le corps ajouré de filins.  
Tour de doigt : 52. Poids brut : 8,23 g. 150/200
114. **Bague** en platine et or 9K (375), à trois corps coupés chacun de trois diamants taillés à l'ancienne ou en 8/8.  
Tour de doigt : 48.  
Poids brut du platine : 0,5 g. Poids brut de l'or : 2,1 g. 120/150
115. **Bague** « vous et moi » en or jaune et or gris 18K (750), ornée d'un diamant taille ancienne et d'une pierre bleue imitation.  
Poids de la pierre : env. 0,25 ct.  
Tour de doigt : 53 ½. Poids brut : 2,85 g. 100/150  
Accidents.
116. **Bague** en or gris 18K (750), sertie de trois saphirs intercalés de diamants taillés en brillant.  
Tour de doigt : 5.1 Poids brut : 3,62 g. 80/100



105



106



107



111



110



109



108



112

117. **Collier** semi-rigide en or jaune 18K (750), articulé de feuilles ciselées au naturel et semées de diamants taillés en brillant, rubis et saphirs.  
Tour de cou : env. 37 cm. Poids brut : 105,53 g. 2.500/3.000  
*Voir la reproduction.*
118. **Paire de clips d'oreilles** en or jaune 18K (750), à deux lignes mouvementées de saphirs calibrés soulignés de diamants taillés en brillant.  
Haut. : env. 2 cm. Poids brut : 12,87 g.  
Système pour oreilles percées amovible. 500/700  
*Voir la reproduction.*
119. **Paire de clips d'oreilles** losangiques en or jaune 18K (750), ornés chacun d'un rubis ovale dans un double entourage de diamants taillés en brillant.  
Haut. : env. 2 cm. Poids brut : 8,03 g. 600/800  
*Voir la reproduction.*
120. **Sautoir** double rang de perles de culture coupé de deux motifs en or jaune 18K (750), ajourés et sertis d'un rubis ovale et de diamants taillés en brillant. Les motifs pouvant être portés en broche.  
Long. : env. 64 cm. ou 39 et 25 cm.  
Poids brut : 49,08 g.  
Manque un diamant sur un des motifs. 600/1.000  
*Voir la reproduction.*
121. **Sautoir** de perles de culture coupé de viroles en or jaune 18K (750), ceinturées de diamants taillés en brillant épaulés de deux billettes d'onyx.  
Long. : env. 76 cm. Poids brut : 41,15 g. 300/500  
*Voir la reproduction.*
122. **Bracelet** souple ruban en or jaune et or gris 18K (750), articulé de chevrons sertis de rubis calibrés et de diamants.  
Long. : env. 17 cm. Poids brut : 32,67 g.  
Accidents et manques. 800/1.000  
*Voir la reproduction.*
123. **Lot** en or jaune 18K (750), composé de **quatre colliers** torsadés ou colonne.  
Poids brut : 24,91 g.  
Accidents. 400/500
124. **Deux colliers** en or jaune 18K (750), articulé de billettes et bâtonnets limés ou retenant une médaille cœur monogrammé « T ».  
Poids brut : 15,26 g. 250/300
125. **Lot** en or jaune 18K (750), composé de **cinq colliers** articulés de bâtonnets unis ou facettés, de motifs cœurs, à maillons ovales ou formé d'un ruban.  
Poids brut : 105,07 g.  
Accidents. 1.800/2.000
126. **Lot** en or jaune 18K (750), composé de **quatre colliers** à maille palmier, filetée ou gourmette double.  
Poids brut : 24,92 g.  
Accidents. 450/500
127. **Médaille religieuse** Saint Christophe en or jaune 18K (750), gravée au verso, la **chaîne** de cou à maille forçat limée.  
Long. : env. 46 cm. Poids brut : 10,76 g. 180/200
128. **Bracelet d'identité** en or jaune 18K (750), à maille gourmette cheval coupée d'un plaque gravée *Josyane* et au revers *H2*.  
Tour de poignet : env. 16 cm. Poids brut : 9,96 g. 150/200



117



118



120



119



121



122

129. **Clip de corsage** en or jaune 18K (750), formé d'une gerbe de filins à double agrafe godronnée ornée de trois rubis cabochons.  
Haut. : env. 5,5 cm. Poids brut : 17,17 g.  
Accidents et manques. 300/500  
*Voir la reproduction.*
130. **Broche** en or jaune et or gris 18K (750), formée d'une boucle de filins unis ou tressés, agrafés d'une chute de six diamants demi-taille.  
Haut. : env. 5 cm. Poids brut : 14,29 g.  
Accidents et manques. 500/800  
*Voir la reproduction.*
131. **Montre bracelet de dame** en or jaune 18K (750), à boîtier rond, le tour de la lunette serti de diamants taillés en brillant, le tour de poignet fait d'un ruban à maille pressée.  
Cadran signé **Movado**.  
Long. : env. 16,5 cm. Poids brut : 45,99 g. 800/1.200  
*Voir la reproduction.*
132. **Bague demi-jonc** en or jaune godronné 18K (750), ornée d'une émeraude ovale.  
Tour de doigt : 55. Poids brut : 13,35 g.  
Égrisures. 500/700  
*Voir la reproduction.*
133. **Bague demi-jonc** en or gris 18K (750), ornée d'un diamant demi-taille.  
Poids de la pierre : env. 2,30 cts.  
Tour de doigt : 52. Poids brut : 19,82 g.  
Accidents et manques, trois importantes égrisures. 2.500/3.500  
*Voir la reproduction.*
134. **Bracelet tank** en or jaune 18K (750), à trois rangées de motifs unis à section piriforme.  
Vers 1950.  
Long. : env. 18,5 cm. Poids brut : 108,35 g. 2.000/3.000  
*Voir la reproduction.*
135. **Lot** en or jaune 18K (750), composé d'une **médaille** monogrammée *EN* et de **deux chaînes de cou** à maille gourmette ou gourmette cheval.  
Long. : env. 52 cm. et env. 54 cm. Poids brut total : 8,96 g. 150/200
136. **Quatre chaînes** en or jaune 18K (750), à maille figaro, torsadée, à section carrée ou jaseron limée.  
Poids brut : 12,99 g.  
Accidents. 200/300
137. **Lot de trois colliers** et un **bracelet** en or jaune 18K (750), à maille torsadée, marine, oblongue ou articulée de bâtonnets.  
On joint un **collier** en alliage d'or 14K (585), à maille vénitienne coupée du nom *Esther*.  
Poids brut d'or : 38,05 g. Poids brut d'alliage or 14K (585) : 7,11 g.  
Accidents. 700/800
138. **Collier** en or jaune 18K (750), à maille gourmette.  
Long.: env. 64 cm. Poids brut : 8,87 g. 150/200
139. **Deux débris** de colliers en or jaune 18K (750), l'un retenant un pendentif en alliage d'or 9K (375).  
On joint en alliage d'or 14K (585) un **débris** de chaîne et de bracelet coupé de billettes et d'une plaque gravée *Madelon*.  
Poids brut d'or 18K (750) : 10,26 g. Poids brut d'alliage d'or 14K (585) : 9,54 g. Poids brut d'alliage d'or 9K (375) : 1,52 g.  
Accidents et manques. 200/300
140. **Lot** en or jaune 18K (750), composé de **deux chaînes** à maille figaro ou torsadée et **débris** de chaîne.  
Poids brut : 25,27 g.  
Accidents et manques. 450/500



129



131



130



133

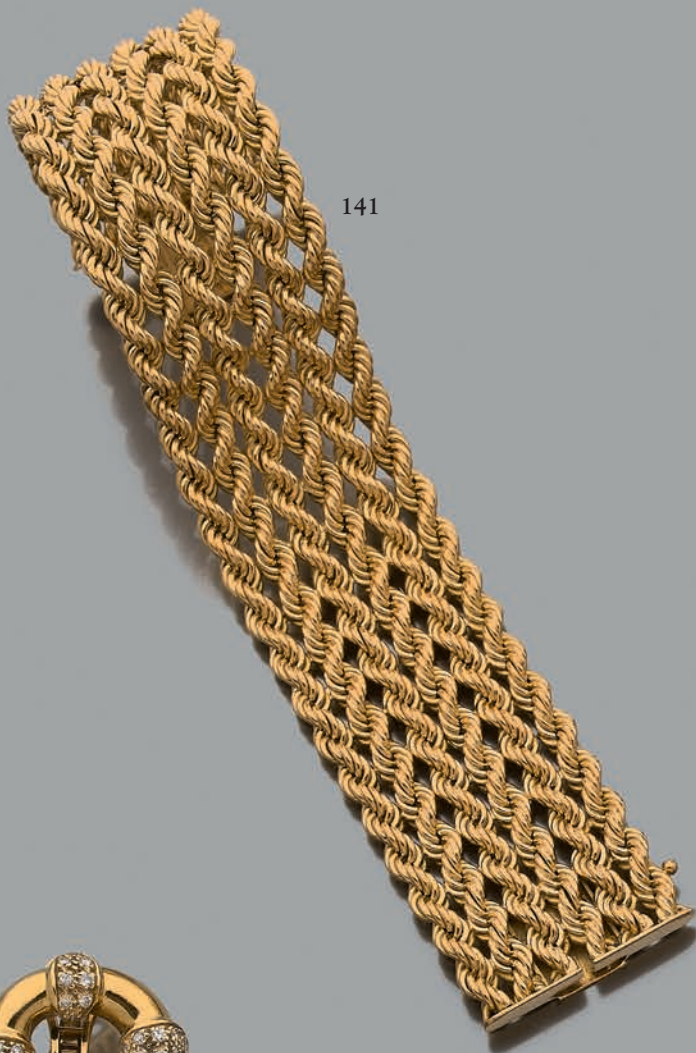


132

134



141. **Bracelet ruban** en or jaune 18K (750), formé de six brins torsadés.  
Long. : env. 19 cm. Poids brut : 84,02 g. 1.500/2.000  
*Voir la reproduction.*
142. **Deux bracelets demi-jonc** en ors de couleurs 18K (750), ornés d'une frise de motifs losangés et godrons unis.  
Diam. : env. 14 cm. Poids brut : 30,12 g. 250/400  
Accidents et manques.  
*Voir la reproduction.*
143. **Bague** en or jaune et or gris 18K (750), filetée stylisée d'une boutonnière ornée d'un saphir piriforme.  
Tour de doigt : 53. Poids brut : 8,85 g. 250/300  
*Voir la reproduction.*
144. **Bague** en or jaune et or gris 18K (750), ornée d'un cabochon de rubis ovale entre quatre diamants taillés en brillant, l'entourage à l'imitation de la pépite.  
Tour de doigt : 59 ½. Poids brut : 13,07 g. 400/500  
Accidents.  
*Voir la reproduction.*
145. **Clip de corsage** stylisé d'une boucle en or jaune 18K (750), ciselé de baguettes amaties ou unies, semé de sept diamants taillés à l'ancienne.  
Signé **Chaumet**.  
Vers 1950.  
Haut. : env. 5 cm. Poids brut : 21,10 g. 1.200/1.500  
*Voir la reproduction.*
146. **Bague demi-jonc** en or jaune 18K (750), ornée d'une topaze bleue ovale cernée d'un filin uni.  
Tour de doigt : 47 ½. Poids brut : 6,76 g. 200/400  
*Voir la reproduction.*
147. **Paire de clips d'oreilles** en or jaune 18K (750), formés d'un anneau uni à quatre agrafes serties de diamants taillés en brillant et d'une perle de culture.  
Haut. : env. 3 cm. Poids brut : 29,63 g. 1.000/1.200  
*Voir la reproduction.*
148. **Bague** en alliage d'or 14K (585), ornée d'un rubis ovale dans un entourage rectangulaire à pans serti et épaulé de diamants taillés en brillant.  
Tour de doigt : 56. Poids brut : 12,49 g. 1.000/1.200  
*Voir la reproduction.*
149. **Bracelet ligne** en or jaune 18K (750), à maillons carrés unis ou sertis de péridots, améthystes, citrines ou aigues-marines.  
Long. : env. 17,5 cm. Poids brut : 22,24 g. 250/300  
Egrisures, accidents.  
*Voir la reproduction.*
150. **Onze bagues** en or jaune et or gris 18K (750), ornées de diamants, saphir, perles de culture ou pierres imitation.  
Poids brut : 31,79 g. 400/600  
Accidents.
151. **Lot** en or jaune 18K (750), composé de **deux colliers**, une **chaîne de cou**, un **bracelet** et un **pendentif** « putti pensif ».  
On joint une **chaîne** en métal et un **collier** en métal doré.  
Poids brut : 26,66 g. 350/500  
Accidents.
152. **Collier** en or jaune 18K (750), formé d'une torsade coupée de billettes unies.  
Long.: env. 49 cm. Poids brut : 14,61 g. 250/300



141



142



143



144



147



146



145



148



149



153. **Montre bracelet de dame** en or jaune 18K (750), le boîtier carré à attaches à gradins, le mouvement mécanique, le tour de poignet à maille tubogaz.  
Poids brut : 27,76 g. 400/500  
*Voir la reproduction.*
154. **Bague de genre chevalière** en or jaune 18K (750), à double corps orné d'un motif ovale guilloché monogrammé et orné de deux pierres rouges imitation.  
Tour de doigt : 47 ½. Poids brut : 10,47 g.  
Accidents. 150/200  
*Voir la reproduction.*
155. **Bague** en or jaune 18K (750), ornée d'une citrine ovale.  
Tour de doigt : 54. Poids brut : 9,56 g. 150/200  
*Voir la reproduction.*
156. **Bracelet** en or jaune 18K (750), à maille forçat.  
Long. : env. 23 cm. Poids brut : 46,49 g. 800/1.000  
*Voir la reproduction.*
157. **Paire de boutons de manchette** en or jaune 18K (750), à motif quadrilobé amati appliqué de caractères asiatiques.  
Poids brut : 14,05 g. 250/300  
*Voir la reproduction.*
158. **Bague chevalière** en or jaune 18K (750), à motif quadrilobé orné d'un caractère asiatique.  
Tour de doigt : 59. Poids brut : 16,29 g.  
Accidents. 250/300  
*Voir la reproduction.*
159. **Bague** en or jaune 18K (750), ornée d'un cabochon ovale de quartz œil de tigre.  
Tour de doigt : 59 ½. Poids brut : 6,12 g. 120/150  
*Voir la reproduction.*
160. **Bracelet souple** en or jaune 18K (750), à maille vannerie coupée d'anneaux oblongs à double agrafe.  
Long. : env. 18 cm. Poids brut : 17,25 g.  
Accidents. 350/400  
*Voir la reproduction.*
161. **Bracelet** en or jaune 18K (750), articulé de vingt-quatre saphirs ovales.  
Long. : env. 18 cm. Poids brut : 5,75 g. 120/150  
*Voir la reproduction.*
162. **Bracelet** en or jaune tressé 18K (750).  
Long. : env. 19,5 cm. Poids brut : 28,40 g. 300/400  
*Voir la reproduction.*
163. **Lot** en or jaune 18K (750), composé de **quatre chaînes** de cou à maille forçat et **deux médailles** religieuses.  
On joint une **chaîne** en métal.  
Poids brut : 21,13 g. 350/400
164. **Lot** en or jaune 18K (750), composé d'une **chaîne** de cou et un **débris** de bracelet et **bracelet** gourmette.  
On joint une **chaîne** en alliage d'or 14K (585).  
Poids brut d'or (18K) : 5,65 g. Poids brut d'alliage d'or 14K (585) : 1,70 g.  
Accidents. 150/200



153



155



154



156



157



159



158



160



161



162

165. **Bracelet rigide** ouvrant en or jaune 18K (750), ciselé de feuilles et fleurs.  
Tour de poignet : env. 19 cm. Poids brut : 29,77 g. 400/600  
*Voir la reproduction.*
166. **Bague** en ors de trois couleurs 18K (750), à deux anneaux entrelacés agrafés d'un bandeau sertis de diamants taillés en brillant.  
Tour de doigt : 54 ½. Poids brut : 11,19 g. 400/600  
*Voir la reproduction.*
167. **Collier d'esclave** en or jaune 18K (750), à une, deux ou quatre chaînettes articulées d'étoiles et coupées de trois motifs filigranés appliqués de flammèches et retenant des petits grelots.  
Long. : env. 40 cm. Poids brut : 32,39 g. 600/800  
*Voir la reproduction.*
168. **Broche** en or jaune 18K (750), formée d'une gerbe de filins appliqués de turquoises cabochon.  
Haut. : env. 6 cm. Poids brut : 11,68 g.  
Accidents. 200/300  
*Voir la reproduction.*
169. **Lot** en or jaune 18K (750), composé d'un **bracelet, deux chaînes** à maille forçat, coupé de bâtonnets ou de pierres imitation multicolores et d'un **débris** de chaîne.  
Poids brut : 11,28 g.  
Accidents et manques. 180/200  
*Voir la reproduction.*
170. **Collier** en or jaune 18K (750), formé d'une tresse en chute.  
Long. : env. 45,5 cm. Poids brut : 46,90 g. 500/700  
*Voir la reproduction.*
171. **Bague chevalière** en or jaune godronné 18K (750), ornée d'une plaquette d'onyx monogrammée.  
Tour de doigt : 59. Poids brut : 8,08 g.  
Accidents et manques. 150/200  
*Voir la reproduction.*
172. **Broche ovale** en or jaune 18K (750), ornée d'une mosaïque polychrome de pierres dures, à décor de fleurs sur fond d'onyx, l'entourage filigrané.  
Fin du XIXème siècle.  
Haut. : env. 4,5 cm. Poids brut : 16,68 g.  
Accidents. 80/100  
*Voir la reproduction.*
173. **Montre bracelet** en or jaune 18K (750), formé d'un ruban satiné dissimulant le cadran rond, le mouvement mécanique.  
Cadran, fond et mécanisme signés **Tissot**.  
Long. : env. 20 cm.  
Poids brut : 68,52 g.  
Accidents. 700/900  
*Voir la reproduction.*
174. **Montre bracelet** de dame en or jaune 18K (750), à boîtier rectangulaire, le mouvement mécanique, la boucle en métal.  
Poids brut : 10,12 g.  
Accidents. 50/70
175. **Collier** en or jaune 18K (750), à maille forçat limée, coupé de trois diamants taillés en brillant.  
Long. : env. 40 cm. Poids brut : 5,67 g. 200/300
176. **Paire de dormeuses** en or jaune 18K (750), ornées chacune d'une demi-perle. Poids brut : 1,15 g.  
On y joint **une bague** en alliage d'or gris 9K (375), ornée d'une pierre blanche imitation rectangulaire à pans entre deux pierres blanches imitation rondes.  
Tour de doigt : 56. Poids brut : 3,50 g.  
Accidents. 50/70



165



167



166



169

170



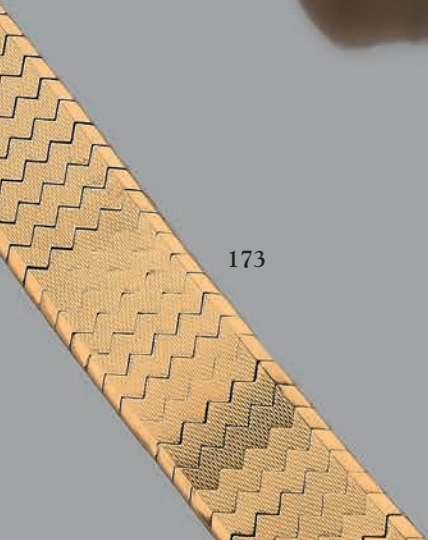
168



171



172



173

- \*177. **Collier** de trois rangs de perles de culture grises, le fermoir en or jaune 18K (750), à deux motifs piriformes partiellement émaillés bleu et sertis de diamants taillés en rose.  
Diam. : env. 8,2 mm. Long. : env. 40 cm. Poids brut : 111,49 g.  
Accidents, manques et modifications. 250/300  
*Voir la reproduction.*
- \*178. **Bracelet rigide** ouvrant en or 14K (585) et argent, formé d'un triple jonc dans sa partie supérieure, orné de quatre lignes de diamants taillés en rose coupées chacune d'une perle.  
Tour de poignet : env. 17 cm. Poids brut : 23,54 g.  
Accidents. 400/600  
*Voir la reproduction.*
- \*179. **Collier** de perles de culture chocolat, le fermoir quadrilobé en or gris 18K (750), orné d'un cabochon de saphir et de diamants taillés en rose.  
Diam. : env. 2,3 mm. Long. : env. 43 cm. Poids brut : 43,65 g. 150/200  
*Voir la reproduction.*
- \*180. **Deux bracelets demi-jonc** en or jaune 18K (750), à motifs géométriques.  
Diam. : env. 19 cm. Poids brut : 9,50 g. 150/200  
*Voir la reproduction.*
- \*181. **Bracelet** de deux rangs de perles grises baroque, le fermoir rectangulaire en argent serti de pierres blanches imitation.  
Long. : env. 21 cm. Poids brut : 32,73 g. 50/70  
*Voir la reproduction.*
- \*182. **Pendentif** rond en or jaune 18K (750), ajouré des lettres ASR, l'encadrement fileté.  
Poids brut : 7,04 g.  
Accidents. 120/150  
*Voir la reproduction.*
- \*183. **Bracelet** en or jaune 18K (750), à maille gourmette double retenant cinq breloques cachet ou médaillon en alliage d'or 9K (375), argent ou métal, ornées de jaspé rouge ou sanguin, agate zonée, calcédoine ou pierre jaune imitation.  
Poids brut : 60,97 g.  
Accidents et manques. 800/1.000  
*Voir la reproduction.*
184. **Bague** en or jaune 18K (750) et argent torsadé.  
On joint une **alliance** en or jaune 18K (750).  
Poids brut : 5,58 g. 80/100
185. **Bague** en or jaune 18K (750), ornée d'une améthyste ovale.  
Tour de doigt : 59. Poids brut : 8,59 g. 100/150
186. **Bague** en ors de couleurs 18K (750), à trois anneaux entrelacés.  
Tour de doigt : 59. Poids brut : 6,73 g. 120/150
187. **Bague** en or jaune 18K (750), à maille gourmette coupée d'une plaque monogrammée MJ au recto et d'une date au verso.  
Tour de doigt : 56. Poids brut : 1,70 g. 30/50
188. **Longue chaîne** en or jaune 18K (750), à maille gourmette.  
Long. : env. 97 cm. Poids brut : 9,70 g. 150/200



177



178



179



181



180



182



183

189. **Bracelet demi-jonc** en ivoire appliqué de quatre motifs ovales en or jaune ciselé 18K (750).  
Diam. : env. 20 cm. Poids brut : 79,48 g. 500/600  
*Voir la reproduction.*
190. **Deux pendentifs** « Main Figa » en cornaline ou améthyste, la monture en or jaune 18K (750).  
Poids brut : 25,17 g. 120/150  
Accidents.  
*Voir la reproduction.*
191. **Bague** en or jaune 18K (750), à deux spatules ornées de diamants taillés en brillant épaulant une émeraude carrée à pans.  
Tour de doigt : 55. Poids brut : 12,17 g. 1.000/1.500  
*Voir la reproduction.*
192. **Bracelet** formé d'un pendentif « Cœur secret » en or jaune 18K (750), la bélière ornée de quatre diamants taillés en brillant, coulissant sur un lien.  
Signé **Poiray 72519**. 200/300  
Haut. : env. 2,5 cm. Poids brut : 4,44 g.  
*Voir la reproduction.*
193. **Paire de boutons d'oreille** en hommage à Gustav Klimt inspirés du portrait d'Adèle Bloch-Bauer, en or jaune 18K (750), formés chacun d'une demi-sphère émaillée polychrome.  
Signés **Frey Wille**. 80/100  
Diam. : env. 1 cm. Poids brut : 3,18 g.  
*Voir la reproduction.*
194. **Bague** « Jaipur » en or jaune 18K (750), ornée d'un cabochon de citrine, le corps godronné.  
Signée **Boucheron B402X3153**. 500/800  
Tour de doigt : 53 ½. Poids brut : 11,81 g.  
*Voir la reproduction.*
195. **Bracelet** en or jaune 18K (750), à maille forçat coupée de bâtonnets unis, perles de culture et deux billes de chrysoprase.  
Tour de poignet : 18 cm. Poids brut : 5,41 g. 100/200  
*Voir la reproduction.*
196. **Deux colliers de perles de culture**, l'un choker, l'autre en chute, les fermoirs en or jaune 18K (750).  
Long. : env. 45 et 47 cm. Poids brut : 30,80 g. 80/100  
On joint un **sautoir** de perles imitation.  
Accidents.  
*Voir la reproduction.*
197. **Deux bracelets** en or jaune 18K (750), articulés de maillons filigranés ou de bâtonnets et perles de culture.  
Poids brut total : 10,48 g. 150/200  
Accidents.  
On joint **deux bracelets** en métal doré à maillons grain de café ou oblongs.  
*Voir la reproduction.*
198. **Pendentif** en or jaune 18K (750), orné d'un Bouddha sculpté en jaspe rose et vert. 70/100  
Haut. : env. 3 cm. Poids brut : 12,79 g.  
*Voir la reproduction.*
199. **Bague** en alliage d'or 9K (375), ornée d'un spinelle ovale synthétique bleu cerné de pierres blanches imitation. 30/50  
Tour de doigt : 52. Poids brut : 4,97 g.
200. **Couronne** en or jaune 18K (750), formé d'un bandeau à décor repoussé. 800/900  
Travail étranger.  
Long. : env. 46 cm. Poids brut : 47,86 g.  
Accidents et manques.



189



192



190



191



190



193



194



195

196

197



198



201. **Paire de dormeuses** en or jaune et or gris 18K (750), ornées chacune de deux diamants taillés en rose.  
Poids brut : 2,21 g. 50/70
202. **Débris** de chaîne giletère en or jaune 18K (750), articulée de bâtonnets doubles et anneaux ovales.  
Poids brut : 22,55 g.  
Accidents. 400/500
203. **Bague** en or jaune 18K (750) et platine, ornée d'un diamant taille ancienne.  
Poids de la pierre : env. 0,20 ct.  
Tour de doigt : 49 ½. Poids brut : 1,82 g.  
Dans un écrin.  
On joint un **collier de perles** imitation en chute, le fermoir olive en or jaune 18K (750), une **paire de dormeuses** polylobées en métal doré, un **collier de perles imitation** en chute, le fermoir en métal ornée de trois pierres blanches imitation. 180/220
204. **Bague** en or jaune et or gris 18K (750), ornée d'un diamant taillé en brillant.  
Poids de la pierre : env. 0,25 ct.  
Tour de doigt : 52. Poids brut : 3,56 g.  
Egrisures. 150/200
205. **Lot** en or jaune 18K (750), composé de débris de **pendants d'oreilles** unis ou ornés d'une billette noire, médailles religieuses, pendentif ou broches.  
On joint un débris de **pendentif** en alliage d'or 9K (375), orné d'une pierre rouge imitation.  
Poids brut d'or : 18,26 g. 300/400
206. **Débris** de dix-huit bagues en or jaune et gris 18K (750), et cinq bagues en alliage d'or 9K (375), ornées de pierres fines, dure ou imitation ou de perles de culture.  
Poids brut d'or : 58,97 g.  
Poids brut d'alliage d'or 9K (375) : 7,97 g. 1.000/1.500
207. **Débris** de douze bagues en or jaune et or gris 18K (750), serties de pierres blanches imitation.  
On joint **trois débris de bagues** en alliage d'or 9K (375).  
Poids brut d'or 18K (750) : 34,88 g.  
Poids brut d'alliage d'or 9K (375) : 6,95 g.  
Accidents et manques. 600/800
208. **Lot** en or jaune 18K (750), composé de **trois débris** de pendentifs cœur et de débris de six pendentifs crucifix, croix ou croix ansée.  
Poids brut : 8,03 g.  
Accidents. 100/200
209. **Lot** en or jaune 18K (750), composé de **deux médailles** religieuses et de **six pièces** montées en pendentif.  
Poids brut : 15,89 g.  
On y joint une **montre bracelet de dame** en métal doré à quartz, le tour de lunette serti de pierres blanches imitation, le tour de poignet à maille pressée.  
Cadran signé **Clyda**.  
Accidents et manques. 250/300
210. **Chaîne** en or jaune 18K (750), à maille gourmette.  
On joint un **mousqueton** en or jaune 18K (750).  
Long. : env. 58 cm. Poids brut total : 8,91 g. 120/150
211. **Bague** en or jaune 18K (750), ornée d'un diamant taillé en rose épaulé de deux pierres bleues entre deux filins unis.  
Tour de doigt : 54. Poids brut : 1,73 g.  
Accidents et manques. 40/60
212. **Lot** en or jaune 18K (750), composé de débris de chevalières.  
Poids brut : 7,88 g.  
Accidents et manques. 80/120
213. **Treize bagues ou alliances** en or jaune 18K (750), ornées d'un saphir, diamants ou pierres imitation.  
Poids brut : 27,43 g.  
Accidents et manques. 600/900
214. **Lot** en or jaune 18K (750), composé de **deux pendants** d'oreille et une **alliance**.  
On joint un **lot en métal** composé de **créoles, pendants d'oreilles et des boutons d'oreilles**.  
Poids brut : 2,13 g.  
Accidents et manques. 40/60
215. **Créole** torsadée en or jaune et or gris 18K (750).  
On joint **trois bagues ou alliance** en argent ornées d'un saphir ou pierres blanches imitation et d'une **paire de boutons d'oreilles** en métal.  
Poids brut : d'or : 1,38 g. Poids brut d'argent : 8,74 g.  
Accidents. 20/30
216. **Deux bagues** en or jaune 18K (750), à motif floral orné d'une ou plusieurs pierres blanches imitation.  
Tour de doigt : 55. Poids brut : 4,48 g.  
On joint un lot en métal composé de **trois bagues, des pendants d'oreilles, deux bracelets** et une **paire de clips d'oreilles** en vermeil.  
Accidents et manques. 80/100
217. **Lot** en or jaune composé d'une **paire de boutons d'oreille** et d'un **pendentif** main ornés chacun d'une émeraude.  
Poids brut : 3,73 g.  
On joint en métal une **bague, un motif** et une **paire de boutons d'oreilles** ornés de pierres imitation ou perles imitation. 60/80

218. **Broche** en or jaune 18K (750), marquée *baby* entre six demi-perles.  
On joint une **médaille** miraculeuse de la Vierge et une **broche barrette** unie en métal.  
Poids brut : 1,31 g. 20/30
219. **Bague** en or gris 18K (750), ornée d'un diamant demi-taille, l'épaulement à gradins orné de diamants taillés en rose.  
Tour de doigt : 53. Poids brut : 1,95 g. 40/60
220. **Montre de col** en or jaune 18K (750), le fond guilloché orné d'un cartouche aveugle entouré de rinceaux, le double-fond en métal, le mécanisme à clef.  
Poids brut : 28,32 g.  
Accidents. 150/200
221. **Montre de gousset** en or jaune 18K (750), le mouvement à clef, le fond uni.  
Fond signé **Dejardin à Compiègne**.  
Poids brut : 57,90 g.  
Accidents et manques. 300/500
222. **Lot** en or jaune 18K (750), composé de **trois médailles** religieuses, **deux paires de dormeuses**, une **chaîne** de cou et un **pendentif** médaillon.  
Poids brut : 16,89 g.  
Accidents et manques. 300/500
223. **Lot** en or 18K (750), composé d'un **coulant** ajouré ciselé d'un chardon serti de diamants taillés en rose et de tourmalines, une **montre de dame**, une **dormeuse** et d'un **débris** de médaille.  
On joint en argent une **montre** de poche, une **croix pendentif** ornée de pierre imitation, un **boîtier** de montre et un **bouton**.  
Poids brut d'or : 14,28 g. Poids d'argent : 76,18 g.  
Accidents, manques et parties métal.  
On joint un lot en métal composé de **dormeuses**, **pendentif** et **débris**. 300/500
224. **Trois intailles** en cornaline, à profil de guerrier, Hercule combattant le lion de Némée, ou un bélier, la monture de la première en métal doré.  
On joint un **cabochon de chrysoprase** et une **cornaline** rectangulaire, et un **lot** en métal composé d'éléments ornés de cinq perles imitation, neuf billettes de pierres vertes imitation, trois motifs en pâte de verre violette peints de fleurs, un disque en nacre, une perle imitation percée et un bouton en nacre.  
Accidents et manques. 120/200
225. **Lot** en or jaune et or gris 18K (750) composé d'une **bague navette** et de **deux broches** stylisée d'une flèche ou formée de trois anneaux entrelacés, ornées de diamants taillés en rose ou d'une perle de culture.  
Accidents.  
Poids brut total : 7,97 g. 180/200
226. **Une alliance** en platine, ornée de diamants taillés en 8/8.  
On joint **une bague** en argent ornée d'une pierre blanche imitation, un **débris** d'alliance en alliage d'or 14K (585) et une bague en métal ornée de pierres rouges et blanches imitation.  
Poids brut d'or : 1,36 g. Poids brut de platine : 2,52 g.  
Poids brut d'alliage d'or 14K (585) : 2,34 g.  
Poids brut d'argent : 1,56 g.  
Accidents. 60/80
227. **Clip d'oreille** en or jaune 18K (750), orné d'une perle mabé entourée de seize diamants taillés en brillant.  
Diam. : env. 2,2 cm. Poids brut : 8,23 g. 200/300
228. **Sautoir** de perles de culture grise en chute, le fermoir en or gris 18K (750), orné d'une perle de culture blanche.  
Diam. : env. 6,3 à 9,1 mm.  
Long. : env. 64 cm. Poids brut : 43,14 g. 80/100
229. **Montre** en or jaune 18K (750), à remontoir, le boîtier rond, le cadran à chiffres romains.  
Cadran signé **Zénith**.  
Poids brut : 9,23 g.  
Accidents et manques. 100/120
230. **Paire de boutons de manchette** à deux scarabées sculptés à l'imitation de la turquoise, la monture en or jaune 18K (750).  
Poids brut : 4,53 g  
Accidents et manques. 80/120
231. **Lot** en or jaune 18K (750), composé d'une **broche** ronde ornée d'onyx centré d'une demi-perle et d'un anneau. On joint **une topaze** jaune ovale.  
Poids brut : 2,61 g. Poids de la topaze : 2,38 cts.  
Accidents. 50/80
232. **Lot** en or jaune 18K (750), composé d'un pendant d'oreille articulé de deux disques émaillés polychrome en cloisonné et d'un **débris** d'anneau.  
Poids brut : 7,58 g  
On joint un **élément de bracelet** en métal doré.  
Accidents. 150/200

- \*233. **Bracelet demi-jonc** en or jaune 18K (750), orné sur fond de bois de motifs ajourés ou pyramidaux.  
Diam. : env. 18 cm. Poids brut : 16,33 g.  
Accidents et manques. 180/200  
*Voir la reproduction.*
- \*234. **Collier** de trois rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or 18K (750) et platine, orné d'un cabochon de saphir entouré de diamants taillés en rose et de saphirs.  
Diam. : de 5,9 à 9,4 mm env. Long. : env. 49 cm. Poids brut : 106,80 g. 800/1.000  
*Voir la reproduction.*
- \*235. **Broche** ronde en or jaune 18K (750), ciselé au naturel d'un serpent lové, l'épingle en or jaune 14K (585).  
Signée **Tiffany**.  
Diam : env. 3 cm. Poids brut : 12,96 g. 300/400  
*Voir la reproduction.*
- \*236. **Bague** en or jaune 18K (750), à l'imitation de racines enserrant une perle de culture baroque grise.  
Signée **King**.  
Tour de doigt : 48. Poids brut : 20,75 g. 300/400  
*Voir la reproduction.*
- \*237. **Broche** en alliage d'or jaune 14K (585), figurant une branche à deux fleurs serties de rubis ou de saphirs.  
Haut : env. 6 cm. Poids brut : 16,09 g.  
Accidents. 200/250  
*Voir la reproduction.*
- \*238. **Bague chevalière** en or jaune 18K (750), formée d'un demi-jonc gravé d'armoiries sommées d'une couronne comtale.  
Tour de doigt : 44 ½. Poids brut : 13,85 g. 250/300  
*Voir la reproduction.*
- \*239. **Broche** ronde en or jaune 18K (750), ajourée de feuilles ornées de cabochons de turquoise.  
Signée **Civanyan**.  
Diam. : env. 3,5 cm. Poids brut : 10,90 g. 180/200  
*Voir la reproduction.*
240. **Trois bracelets demi-jonc** en or jaune 18K (750) uni.  
On joint un **débris de bracelet** en or jaune torsadé.  
Poids brut : 19,63 g.  
Accidents et manques. Partie en métal. 300/500
241. **Lot** en or jaune 18K (750), composé de **trois bagues** ornées d'un saphir et d'une pierre jaune imitation, une **alliance** et une **créole**.  
On joint une **citrine** rectangulaire à pans, une **bague** et un **pendentif** en alliage d'or 14K (585).  
Poids brut d'or : 9,86 g. Poids brut d'alliage d'or 14K (585) : 12,36 g.  
On joint un lot en métal. 300/500
242. **Lot** en or jaune 18K (750), composé de **deux pendentifs**, serti d'un diamant triangulaire sommé d'un diamant ou stylisé d'un cœur serti de diamants taillés en brillant, **six chaînes** et de **deux médailles religieuses**.  
Poids brut : 22,24 g.  
Accidents. 400/600
243. **Collier** en or jaune et or gris 18K (750), à maille anglaise, coupé d'un motif noué orné d'une pierre bleue.  
Poids brut : 9,96 g. 150/200
244. **Lot** en or jaune 18K (750), composé de **quatre pendentifs** croix, Pierrot, Néfertiti, médaille ajourée ou dauphin, un **coulant** stylisé d'une main et d'un **débris** de chaîne.  
Poids brut : 16,72 g.  
On y joint un **pendentif et un collier** en métal à maille anglaise coupé d'un motif ajouré orné de trois pierres imitation navette bleue, rouge ou verte soulignées de pierres blanches imitation.  
Tour de cou : env. 43 cm.  
Accidents. 200/300



233



234



236



235



239



238



237

- \*245. **Bracelet rigide** ouvrant en alliage d'or 14K (585), ajouré d'un chasseur, un skieur, un marin, un cavalier et un golfeur, ornés notamment de turquoises, calcédoines, rubis, saphirs, péridots, grenats, améthystes ou pierres imitation.  
Travail américain.  
Tour de poignet : env. 17 cm. Poids brut : 34,47 g.  
Accidents et manques. 400/600  
*Voir la reproduction.*
- \*246. **Broche** figurant un volatile en vol en or jaune 18K (750), l'œil serti d'une pierre rouge, le bec orné d'une perle de culture.  
Larg. : env. 5,5 cm. Poids brut : 13,50 g.  
Accidents et modifications. 250/300  
*Voir la reproduction.*
- \*247. **Collier** en or jaune 18K (750), articulé de motifs lancéolés.  
Long. : env. 44 cm. Poids brut : 55,54 g. 1.000/1.200  
*Voir la reproduction.*
- \*248. **Broche** figurant une feuille en or jaune satiné 18K (750), ornée de douze pierres bleues imitation.  
Poids brut : 20,91 g. 350/400  
*Voir la reproduction.*
- \*249. **Broche** en or jaune 18K (750), formée de trois entrelacs de filins torsadés semés, comme les grappes qu'ils retiennent, de saphirs ovales et de diamants taillés en brillant.  
Haut. : env. 7,5 cm. Poids brut : 42,10 g. 1.000/1.200  
*Voir la reproduction.*
- \*250. **Bracelet ruban** en or jaune 18K (750), articulé de plaquettes à décor guilloché ou cannelé.  
Long. : env. 19,5 cm. Poids brut : 45,68 g.  
Accidents. 800/900  
*Voir la reproduction.*
251. **Deux bracelets** en or jaune 18K (750), à maille torsadée ou gourmette limée.  
On y joint un **bracelet** en alliage d'or 14K (585), et un **bracelet** en métal à maille limée.  
Poids brut d'or : 6,07 g. Poids brut d'alliage d'or 14K (585) : 3,71 g. 100/150
252. **Pendentif crucifix** en or jaune 18K (750), la chaîne de cou à maille figaro limée.  
Haut. : env. 3 cm. Long. : env. 44 cm. Poids brut : 6,57 g. 100/150
253. **Deux pendentifs** en or jaune 18K (750), croix égyptienne ou cornicello, la chaîne de cou à section carrée.  
On joint **deux colliers** en alliage d'or 9K (375).  
Poids brut d'or 18K (750) : 9,64 g  
Poids brut d'alliage d'or 9K (375) : 14,16 g. 180/200
254. **Lot** en or jaune 18K (750), composé d'un **collier** à maille forçat coupé de bâtonnets et d'un **bracelet** d'identité à plaque unie.  
Long. : env. 64 et 18 cm. Poids brut total : 8,96 g.  
Accidents. 150/200
255. **Quatre colliers** en or jaune 18K (750), à maille colonne, gourmette ou articulé de bâtonnets facetés.  
Poids brut : 33,91 g.  
Accidents. 600/700
256. **Lot** en or jaune 18K (750) et alliage d'or 14K (585), composé de **débris** de deux croix pendentifs sertis de pierres blanches imitation et d'un bracelet coupé d'un œil serti de pierres imitation.  
Poids brut d'or 18K (750) : 2,57 g.  
Poids brut d'alliage d'or 14K (585) : 2,43 g.  
On joint un **collier** en métal doré à motif central serti de pierres blanches imitation. 40/60



245



246



247



249



248



250

257. **Bracelet semi-rigide** en or jaune 18K (750), formé d'un ruban appliqué dans sa partie supérieure d'un entrelacs fileté agrafé de diamants taillés en rose entre deux perles boutons soulignées de diamants.  
Tour de poignet : env. 17 cm. Poids brut : 32,24 g  
Accidents. 700/900  
*Voir la reproduction.*
258. **Bague chevalière** en or jaune 18K (750), monogrammée DP.  
Tour de doigt : 58. Poids brut : 5,39 g. 90/100  
*Voir la reproduction.*
259. **Bracelet** en or jaune 18K (750), à maille gourmette.  
Long. : env. 18 cm. Poids brut : 94,34 g. 1.800/2.000  
*Voir la reproduction.*
260. **Sautoir** en or jaune 18K (750), à maille gourmette retenant une **montre boule** en métal et verre, la carre ornée d'une guirlande de feuilles.  
Cadran signé **Suja Suisse**.  
Long. : env. 86 cm. Poids brut : 19,68 g. 150/200  
*Voir la reproduction.*
261. **Bague** en or jaune 18K (750), ornée d'une améthyste rectangulaire à pans.  
Tour de doigt : 52. Poids brut : 6,43 g. 80/100  
*Voir la reproduction.*
262. **Bague** en or jaune 18K (750), ornée d'un diamant taillé en brillant.  
Poids de la pierre : env. 0,60 ct.  
Tour de doigt : 52. Poids brut : 4,08 g. 400/600  
*Voir la reproduction.*
263. **Montre de col** demi-savonnette à remontoir en or jaune 18K (750), le compteur des secondes à six heures, le fond monogrammé C.H.  
Double-fond signé **L.S. Audemars**.  
Poids brut : 48,29 g.  
Accidents et manques. 400/600  
*Voir la reproduction.*
264. **Collier** en or jaune 18K (750), à maille forçat coupée de grains d'orge et de perles de culture en chute.  
Long. : env. 50 cm. Poids brut : 8,30 g. 100/150  
*Voir la reproduction.*
265. **Collier de perles** de culture choker, le fermoir ovale ajouré en alliage d'or 9K (375).  
Long. : env. 46,5 cm. Poids brut : 44,73 g. 80/100  
*Voir la reproduction.*
266. **Pendentif** en or jaune 18K (750), figurant un Saint-Esprit retenant une croix en pampille.  
Poids brut : 9,97 g.  
Accidents. 180/200
267. **Lot** en or jaune 18K (750), composé de **débris** de seize bagues ou alliances.  
On joint un débris d'**alliance** en platine, une **bague** en argent et argent doré, un débris d'**alliance** en alliage d'or 9K (375) et **deux débris** d'alliances en alliage d'or 14K (585).  
Poids brut d'or 18K (750) : 44,62 g. Poids brut de platine : 3,44 g. Poids brut d'alliage d'or 9K (375) et 14K (585) : 8,72 g. 800/1.000
268. **Six bagues** en or jaune et or gris 18K (750), uni ou émaillé, ornées de diamants, et **une alliance** en or jaune 14K (585).  
Poids brut d'or 18K (750) : 25,88 g. Poids brut d'or 14 K (585) : 1,29 g.  
Accidents, égrisures. 600/800





269. **Bracelet rigide** ouvrant en or jaune 18K (750), formé d'un bandeau godronné torsadé.  
Tour de poignet : env. 16,5 cm. Poids brut : 34,81 g. 400/600  
*Voir la reproduction.*
270. **Collier** de perles de culture et **paire de clips d'oreille** ornés d'une perle, le fermoir en or gris 18K (750). 100/150  
*Voir la reproduction.*
271. **Sautoir** de perles de culture en chute, le fermoir en or gris 18K (750).  
Diam. : env. 4,8 à 8,5 mm.  
Long. : env. 87 cm. Poids brut : 56,55 g. 180/200  
*Voir la reproduction.*
272. **Sautoir** en or jaune 18K (750), à maille forçat coupée de perles fines.  
Poids brut : 13,87 g.  
Accidents. 400/500  
*Voir la reproduction.*
273. **Montre bracelet** de dame en or jaune 18K (750), à boîtier carré, le mouvement mécanique, le tour de poignet fait d'un ruban à maille pressée.  
Cadran signé **Universal Genève**.  
Poids brut : 34,48 g.  
Accidents. 250/400  
*Voir la reproduction.*
274. **Collier** de cinq rangs de perles de culture, le fermoir en argent.  
Long. : env. 36 cm. Poids brut : 69,36 g.  
Accidents et manques. 600/800  
*Voir la reproduction.*
275. **Bague de genre chevalière** en or jaune 18K (750), le monogramme effacé.  
Tour de doigt : 47. Poids brut : 13,08 g.  
Usures. 250/300  
*Voir la reproduction.*
276. **Bague** en or gris 18K (750) et platine, ornée d'un diamant demi-taille épaulé de diamants taillés en rose.  
Poids de la pierre : env. 0,70 ct.  
Tour de doigt : 53 ½. Poids brut : 2,67 g.  
Egrisures. 300/400  
*Voir la reproduction.*
277. **Bracelet** en or jaune 18K (750), à maille cheval.  
Long. : env. 19,5 cm. Poids brut : 31,93 g. 400/600  
*Voir la reproduction.*
278. **Bracelet** en or jaune 18K (750), les maillons ovales.  
Poids : 31,09 g. 400/450  
*Voir la reproduction.*
279. **Montre de poche** en or jaune 18K (750), à clef, le fond guilloché ciselé de fleurs et rinceaux, le double-fond en métal.  
Poids brut : 40,55 g.  
Accidents et manques. 250/300  
*Voir la reproduction.*
280. **Pendentif cœur** en or jaune 18K (750), ciselé de rinceaux, **la chaîne** de cou à maille colonne.  
Poids brut : 6,25 g.  
Accidents. 80/120



269



270

270



271



272

273

274



279



275



276



278



277

281. **Ensemble en argent** à maille forçat, composé d'un bracelet et d'un collier en chute.  
Poids : 254,96 g. 120/200  
*Voir la reproduction.*
282. **Bague de genre chevalière** en argent doré, ornée d'une pierre blanche imitation.  
Tour de doigt : 55. Poids brut : 14,72 g. 80/120  
*Voir la reproduction.*
283. **Bague** en argent doré, ornée d'une pierre violette imitation rectangulaire épaulée de pierres blanches imitation entre deux lignes de pierres violettes imitation.  
Tour de doigt : 59 ½. Poids brut : 20,88 g.  
Accidents. 100/150  
*Voir la reproduction.*
284. **Bague demi-jonc** en argent doré, sertie de pierres blanches imitation  
Tour de doigt : 59 ½. Poids brut : 14,34 g.  
Accidents et manques. 80/100  
*Voir la reproduction.*
285. **Bague** de genre chevalière en argent, ornée d'une pierre jaune carrée, l'entourage et l'épaulement sertis de pierres blanches imitation.  
Tour de doigt : 56 ½. Poids brut : 17,67 g. 80/120  
*Voir la reproduction.*
286. **Bague demi-jonc** en argent, ornée de pierres imitation blanches, vertes, bleues, roses ou orange.  
Tour de doigt : 58 ½. Poids brut : 18,73 g.  
Accidents. 80/100  
*Voir la reproduction.*
287. **Bague demi-jonc** en métal, ornée de pierres imitation orangées.  
Tour de doigt : 58. 80/100
288. **Ensemble en argent composé de :**  
- trois bracelets d'identité à maille gourmette, les plaques gravées *Guillaume, Dany ou Jean-Claude*.  
- une petite bourse cotte de maille.  
Poids : 146,57 g.  
On y joint, en métal argenté, un briquet signé **Cartier** à décor guilloché. 40/70  
*Voir la reproduction.*
289. **Deux montres d'homme** en acier :  
- une à boîtier rectangulaire bombé de marque **Lip**.  
- une à boîtier rond, le fond noir signé **Universal Genève**. 100/150  
*Voir la reproduction.*
290. **Broche pendentif** en argent figurant un masque Maya, les oreilles, les yeux et la coiffe partiellement émaillés et incrustés de pierre dure.  
Poids brut : 21,49 g.  
On y joint une petite broche barrette en métal ornée de pierres roses et d'un insecte au centre. 80/100



282



283



281

281



284



285



286



288



289



291. **Montre bracelet** « Tank » en or jaune 18K (750), le cadran blanc à chiffres romains, les aiguilles glaive en acier bleui, le remontoir orné d'un saphir cabochon, le mouvement mécanique.  
Cadran, fond, bracelet et boucle signés **Cartier 780862257**.  
Poids brut : 34,18 g.  
Rayures.  
Dans son écrin. 1.000/1.200
- Voir la reproduction.*
292. **Montre d'homme**, le boîtier en or jaune 18K (750), les secondes à six heures, les quarts à double bâton.  
Le cadran émaillé signé **Vacheron Constantin**.  
Le bracelet en lézard à boucle inox. 600/900
- Voir la reproduction.*
293. **Montre bracelet** de dame « Première » en métal doré à boîtier octogonal, le cadran noir, le mouvement à quartz, le tour de poignet à deux chaînettes entrelacées chacune d'un ruban de cuir.  
Cadran, fond et bracelet signés **Chanel**.  
Numérotée **910266**.  
Accidents. 400/600
- Voir la reproduction.*
- \*294. **Montre bracelet** en alliage d'or 14K (585), à boîtier carré, le cadran à index bâtons, le mouvement mécanique, le bracelet cuir à boucle métal.  
Cadran signé **Movado Harry Winston**.  
Fond et mécanisme signé **Movado**.  
Poids brut : 21,68 g.  
Accidents. 80/100
- Voir la reproduction.*
295. **Montre bracelet** de dame « Must de Cartier » en vermeil, le cadran trois couleurs à chiffres romains sur fond blanc, le mouvement à quartz, la boucle en métal.  
Cadran et fond signés **Cartier**.  
Poids brut : 18,10 g.  
Accidents. 150/200
- Voir la reproduction.*
296. **Montre bracelet** de dame « Tank » en argent doré, le mouvement à quartz, le bracelet cuir à boucle métal.  
Cadran signé **Must de Cartier**.  
Fond signé **Cartier Paris 3142826**.  
Poids brut : 21,52 g.  
Accidents. 200/300
- Voir la reproduction.*
297. **Montre bracelet** « Tango » en acier à boîtier rectangulaire, le mouvement à quartz, le cadran à chiffres romains et guichet dateur à trois heures, le bracelet articulé.  
Cadran signé **Raymond Weil**.  
Accidents. 200/300
- Voir la reproduction.*
298. **Montre bracelet** de dame en or jaune 18K (750), à boîtier coussin, le cadran quadrillé à chiffres arabes, le mouvement mécanique, le tour de poignet fait d'un ruban et les attaches en métal.  
Poids brut : 9,26 g.  
Accidents. 50/80
299. **Montre bracelet** en or jaune 18K (750), à boîtier rond, le mouvement mécanique, le tour de poignet à maille pressée.  
Cadran signé **Uti**.  
Poids brut : 14,10 g.  
Accidents. 80/100
300. **Trois montres bracelet** en or jaune 18K (750), à remontoir, les deux boucles en métal.  
Poids brut : 38,45 g.  
Accidents et manques. 100/150
301. **Montre bracelet** en métal et métal doré, à boîtier rectangulaire, le cadran à index bâtonnets et guichet dateur à six heures, le mouvement à quartz, le tour de poignet articulé de plaquettes.  
Cadran signé **Rado DiaStar**. 60/80



291



293



292



295



294



297



296

302. **Montre bracelet** de dame en acier et or jaune 18K (750) à boîtier rond, le cadran serti de diamants pour les index, le bracelet à boucle déployante.  
Cadran et bracelet signés **Ebel** .  
Poids brut : 37,80 g. 200/300  
*Voir la reproduction.*
303. **Montre de dame** mécanique à boîtier carré en or jaune 18K (750), le cadran à index bâtons, le guichet des quantièmes à trois heures, la boucle en métal.  
Cadran signé **Eterna.matic Hermès Sahida**.  
Poids brut : 24,89 g. 300/500  
*Voir la reproduction.*
304. **Clip de corsage** en or jaune 18K (750) stylisé d'un papillon, le corps comme le bord des ailes sertis de diamants taillés en brillant, les ailes ornées de citrine ou améthyste godronnées.  
Signé **VCA B1459 Y3**.  
Larg. : env. 3,3 cm. Poids brut : 14,01 g.  
Accidents et manques. 800/1.000  
*Voir la reproduction.*
305. **Collier** en or jaune 18K (750), à maille gourmette coupée d'un diamant demi-taille.  
Poids de la pierre : env. 0,65 ct.  
Long. : env. 62 cm. Poids brut : 8,63 g. 500/600  
*Voir la reproduction.*
306. **Bague** demi-jonc en or jaune 18K (750), ornée d'une améthyste suiffée.  
Tour de doigt : 54 ½. Poids brut : 3,95 g. 100/120  
*Voir la reproduction.*
307. **Bague** en platine ornée d'un diamant taillé en brillant.  
Poids de la pierre : 0,71 ct.  
Signée **Cartier DFP734**.  
Tour de doigt : 51. Poids brut : 4,05 g  
Accompagné d'un certificat du GIA et d'un certificat d'authenticité Cartier.  
Dans une pochette Cartier. 2.500/3.000  
*Voir la reproduction.*
308. **Bague** demi-jonc en or jaune et or gris 18K (750), ornée d'un diamant demi-taille.  
Poids de la pierre : env. 0,50 ct.  
Tour de doigt : 63. Poids brut : 15,05 g. 250/300  
*Voir la reproduction.*
309. **Bague** demi-jonc en or jaune uni 18K (750), coupé d'un diamant taillé en brillant.  
Poids de la pierre : env. 1,75 ct.  
Tour de doigt : 51. Poids brut : 12,08 g. 2.500/3.000  
*Voir la reproduction.*
310. **Bague** demi-jonc en or jaune 18K (750), ornée d'un cabochon de citrine entre deux cabochons piriformes de tourmaline rose.  
Tour de doigt : 50? Poids brut : 8,45 g  
Egrisures. 200/300  
*Voir la reproduction.*
311. **Pendentif** en alliage d'or 14K (585), orné d'un cabochon de corail rose sommé de trois diamants taillés en brillant, la chaîne de cou en or jaune 18K (750) à maille forçat limée.  
Poids brut : 7,26 g.  
Accidents, dépoli. 200/300  
*Voir la reproduction.*
312. **Deux bagues** en or jaune ou or gris 18K (750), ornée d'une perle bouton épaulée de pierres blanches ou de genre « vous et moi » sertie de diamants taille ancienne  
Poids brut : 3,57 g.  
Accidents. 80/100
313. **Bague** en or jaune et or gris 18K (750), à motif navette sertie de trois pierres vertes imitation et de diamants taillés en rose.  
Tour de doigt : 42. Poids brut : 1,72 g. 40/60
314. **Alliance** en platine sertie de diamants carrés.  
Tour de doigt : 53. Poids brut : 2,54 g. 200/300
315. **Alliance** en or gris 18K (750), sertie de diamants taillés en rose. On joint un **débris** d'alliance en or jaune 18K (750).  
Poids brut : 5,52 g. 100/150



302



303



304



305



306



307



308



309



310



311



316. **Broche oblongue** en or jaune et vert 18K (750), ornée d'une micro-mosaïque polychrome de pâte de verre à décor d'oiseaux et feuillage sur fond noir et entourée d'un filin uni appliqué de feuilles ciselées au naturel.  
Larg. : env. 6 cm. Poids brut : 11,73 g.  
Accidents. 300/400  
*Voir la reproduction.*
317. **Deux sautoirs de perles** de culture choker, les fermoirs rectangulaires en or gris 18K(750), ornés chacun de quatre diamants.  
Dim. : env. 7,7 mm.  
Long. : env. 62 et 65 cm. Poids brut : 94,53 g. 400/600  
*Voir la reproduction.*
318. **Broche** en argent stylisée de trois oiseaux sur une branche sertie de pierres blanches imitation, les corps faits chacun d'un cabochon de pierre imitation vert, orange ou bleu.  
Larg. : env. 2,7 cm Poids brut : 7,32 g.  
Accidents. 50/60  
*Voir la reproduction.*
319. **Paire de clips d'oreilles** en alliage d'or 14K (585), stylisés de pampres sertis de cinq perles de culture.  
Haut. : env. 2,2 cm. Poids brut : 7,89 g. 100/150  
*Voir la reproduction.*
320. **Pendentif** en platine orné d'un diamant taille ancienne en pampille dans un anneau serti de diamants taillés en rose, la chaîne de cou en or gris 18K (750), à maille forçat limée.  
Poids de la pierre : env. 0,35 ct.  
Long. : env. 48 cm. Poids brut : 6,67 g. 250/300  
*Voir la reproduction.*
321. **Collier de perles fines** en chute, le fermoir navette en argent.  
Diam. : env. 1,7 à 3,7 mm. Long. : env. 44 cm.  
Poids brut : 2,80 g. 80/100  
*Voir la reproduction.*
322. **LEPAUTE A PARIS.** Fin du XVIIIème siècle.  
**Montre** en or jaune émaillé 18K (750). Le boîtier rond à décor de frises sur le pourtour ; au dos, une terrasse à colonnades animée de personnages et bordant un canal. Le cadran émaillé avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, la minuterie chemin de fer. Mouvement avec remontoir à clef.  
On joint une clef.  
Diam. : 40 mm. Poids brut : 43,60 g.  
Dans un écrin.  
Accidents et manques. 500/700  
*Voir la reproduction.*
323. **Paire de pendants d'oreilles** en or gris 18K(750), formé d'une ligne souple de pierres blanches ou bleue imitation retenant en pampille une goutte en verre dépolie, le culot feuillagé.  
Haut. : env. 2,7 cm. Poids brut : 4,84g. 120/150  
*Voir la reproduction.*
324. **Bague** en or gris 18K(750), ornée d'un rubis ovale, l'épaule serti de diamants taillés en brillant entre des diamants baguette.  
Tour de doigt : 52. Poids brut : 3,59 g.  
Egrisures. 600/900  
*Voir la reproduction.*
325. **Bracelet** en or gris 18K (750) et platine, stylisé de deux rubans entrelacés sertis de diamants taillés en 8/8 ou de rubis calibrés agrafés de diamants taillés en brillant.  
Long. : env. 17 cm. Poids brut : 13,69 g. 600/800  
*Voir la reproduction.*
326. **Deux pendentifs** en or jaune 18K(750), stylisé d'un masque de pharaon ou orné d'un scarabée iridescent.  
Poids brut : 1,83 g.  
On y joint **quatre médailles** religieuses en métal et métal doré, deux d'entre elles émaillées.  
Accidents. 40/60
327. **Deux breloques** en or 18K (750) figurant une décoration militaire émaillée polychrome ou deux branches de laurier ornées de rubis ou diamants taillés en rose, la première retenue à une chaîne à deux brins.  
Poids brut : 3,48 g.  
Accidents et manques. 60/80
328. **Alliance** en or gris 18K (750). On joint **une intaille** en cornaline ainsi qu'**une citrine** ovale pesant 3,03 cts, **un grenat** rond pesant 1,09 ct, **une broche** et **une épingle de cravate** en métal.  
Poids brut : 1,35 g.  
Accidents et manques. 60/80

316



317



320



321



319



318



323



322



324



325



329. **Pendentif** en jade sculpté, la monture en or jaune 18K (750).  
Poids brut : 3,73 g. 50/70  
*Voir la reproduction.*
330. **Collier** de perles de culture en légère chute, le fermoir en or jaune 18K (750), orné de cabochons de turquoise et saphirs.  
Diam. : env. 6,3 à 9,2 mm. Long. : env. 48 cm.  
Poids brut : 28,53 g. 180/200  
Accidents.  
*Voir la reproduction.*
331. **Paire de pendants d'oreilles** en or jaune 18K (750), ornés chacun de deux cabochons piriformes de quartz aventuriné.  
Poids brut : 2,28 g. 30/40  
Accidents et manques.  
*Voir la reproduction.*
332. **Bracelet** en or jaune 18K (750), articulé de huit motifs ronds ajourés de caractère asiatique ou centrés de pâte de verre verte.  
Long. : env. 18 cm. Poids brut : 18,56 g. 300/400  
Accidents.  
*Voir la reproduction.*
333. FRANCE.  
**Une pièce de vingt francs et une pièce de cent francs** en or jaune : Second Empire, Napoléon III tête nue, en exemplaire de vingt francs 1856, un exemplaire de cent francs 1859.  
Poids : 38,60 g. 1.000/1.200  
Tapées, frottées.  
*Voir la reproduction.*
334. **Bague** en or jaune 18K (750), ornée d'un cabochon ovale d'amazonite.  
Tour de doigt : 4.5. Poids brut : 4,46 g. 50/70  
*Voir la reproduction.*
335. **Broche pendentif** en or jaune et or gris 18K (750), stylisée d'un dragon orné de deux semences de perles, les ailes ornées de diamants taillés en rose.  
Larg. : env. 4 cm Poids brut : 3,77 g. 150/200  
*Voir la reproduction.*
336. **Bracelet** en or jaune 18K (750), articulé de maillons navette filigranés ornés chacun d'une demi-perle retenant une médaille de Sainte Catherine.  
Tour de poignet : env. 16,5 cm. Poids brut : 10,80 g. 220/250  
Accidents.  
*Voir la reproduction.*
337. **Bracelet** ruban souple en or jaune 18K (750), à maillons tissés unis ou ciselés.  
Long. : env. 19 cm. Poids brut : 23,34 g. 400/500  
*Voir la reproduction.*
338. **Montre bracelet** en or jaune 18K (750), à boîtier rectangulaire, cadran à chiffres arabes, compteur des secondes à six heures, boucle métal.  
Cadran signé **B.C Wenger Genève**.  
Poids brut : 24,56 g. 200/300  
*Voir la reproduction.*
339. **Deux montures de bague** en platine ou platine et or gris 18K (750).  
Poids : 5,55 g. 150/200  
Accidents.
340. **Breloque** stylisée d'une main en nacre monogrammée tenant deux billettes de corail, la manche en or jaune 18K (750) partiellement émaillée noir.  
Poids brut : 2,23 g. 30/50  
Accidents et manques.
341. **Lot** en or jaune 18K (750), composé d'une **chaîne de cou** à maille forçat, d'une **médaille** ajourée d'une croix, **une plume** et **un débris** de chaîne.  
Poids brut : 5,89 g. 80/120  
Accidents et manques.



330

331

332

329

333

334

336

337

338

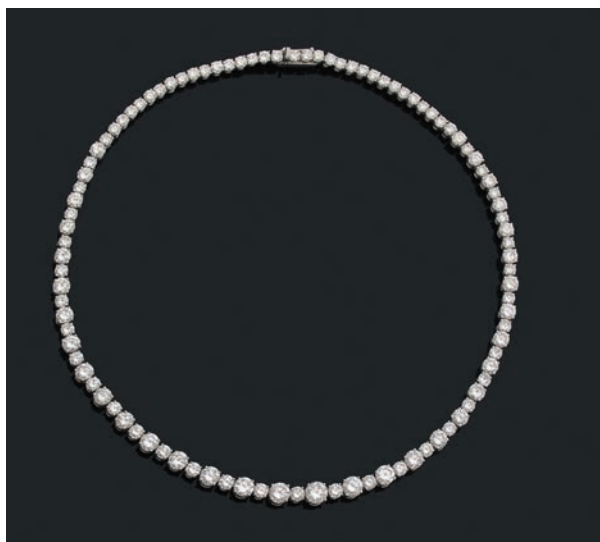
335

342. **Montre bracelet** en or jaune 18K (750), le mouvement mécanique, le bracelet cuir à boucle en métal.  
Cadran signé **For**.  
Poids brut : 39,12 g.  
Accidents. 200/300
343. **Paire de dormeuses** en or jaune et or gris 18K (750), ornées chacune d'un diamant demi-taille surmonté d'un petit diamant taillé en rose.  
Poids brut : 3,26 g. 80/120
344. **Monture de bague** en platine et une pierre bleue imitation carrée.  
Poids brut de platine : 3,14 g. 200/300
345. **Lot** en or jaune 18K (750), composé d'une **clef de montre**, une **broche** à l'épingle en métal, une **paire de boutons d'oreilles** facettés et un **motif** ajouré de feuillage orné de diamants table.  
Poids brut : 6,12 g.  
Accidents et manques. 100/150
346. **Bague chevalière** en alliage d'or 14K (585), monogrammée CN.  
Tour de doigt : 48. Poids brut : 10,47 g.  
Usures. 80/120
347. **Bracelet ruban** souple en or jaune 18K (750), à motif nid d'abeille facetté.  
Poids brut : 32,74 g.  
Accidents et manques. 400/500
348. **Montre de poche** en or jaune 18K (750), à remontoir, le cadran à chiffres romains et le compteur des secondes à six heures, le fond uni, le double-fond monogrammé.  
Poids brut : 76,31 g.  
Accidents et manques. 400/500
349. **Montre de col** en or jaune 18K (750), à remontoir, le cadran à chiffres arabes, le compteur des secondes à six heures, le fond monogrammé.  
Double-fond signé **F. Rötig Le Havre**.  
Poids brut : 22,72 g.  
On joint une **barrette** en métal doré.  
Accidents et manques. 100/150
350. **Bracelet** en or jaune 18K (750), à maillons oblongs et ronds coupés d'une plaquette d'identité émaillée polychrome.  
Long. : env. 14,5 cm. Poids brut : 3,65 g.  
Accidents. 60/80
351. **Lot** en or jaune ou gris 18K (750), composé d'une **médaille** religieuse Vierge à l'Enfant signée **F. Dropsy** et de **deux épingles de cravate** ornées d'une perle de culture.  
Poids brut : 6,57 g.  
Accidents et manques. 80/120
352. **Collier de perles** de culture en chute, le fermoir navette en argent orné de pierres blanches imitation.  
Long. : environ 48 cm. Poids brut : 13,90 g. 100/150
353. **Lot** en or jaune et or gris 18K (750), composé de **deux médaillons**, un **porte-mine** extensible émaillé bleu et de **débris**.  
Poids brut : 17,30 g.  
On joint un **lot** en métal composé d'une **bague**, **deux plumes de stylo** et de **trois chaînes**.  
Accidents et manques. 200/300
354. **Lot** en argent composé de **débris** de : deux bagues ciselée de trois roses ou ornée de perles de culture et marcassites, trois chaînes à maille grain de café ou gourmette, un pendentif croix, un pendant d'oreille, un bracelet, un collier à trois breloques serties de pierres blanches imitation et une bague bandeau.  
Poids brut total : 44,84 g.  
Accidents et manques. 20/30
355. **Collier** de trois rangs de perles de culture blanches ou grises, le fermoir en argent.  
Long. : env. 45 cm. Poids brut : 64,56 g.  
Accidents. 120/150
356. **Montre de col** en argent niellé orné d'un oiseau entouré de fleurs et feuillage, le mouvement à remontoir.  
On y joint un **pendentif porte-louis** de dix francs et vingt francs en argent, orné de gui.  
Accidents et manques.  
Poids brut : 25,43 g. 50/90
357. **Deux pendentifs croix** en argent, le premier orné d'onyx et de deux pierres blanches imitation, le second retenu par un nœud de rubans sertis de cabochons de turquoise et de demi-perles.  
On y joint un **bracelet rigide** ouvrant en argent, orné d'une pierre violette imitation rectangulaire à pans, l'entourage fait d'enroulements.  
Tour de poignet : env. 16 cm.  
Poids brut : 17,93 g.  
Accidents et manques. 20/30
358. **Collier** en argent et argent doré formé d'un ruban tressé, le motif central formant fermoir et retenant un pendentif triangulaire serti d'un diamant taillé en brillant.  
Long. : env. 44 cm. Poids brut : 65,31 g. 50/70

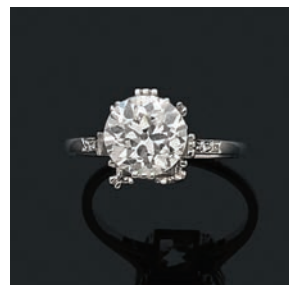
FIN DE LA PREMIÈRE VACATION

## Quelques résultats des ventes des 26 et 27 novembre 2018.

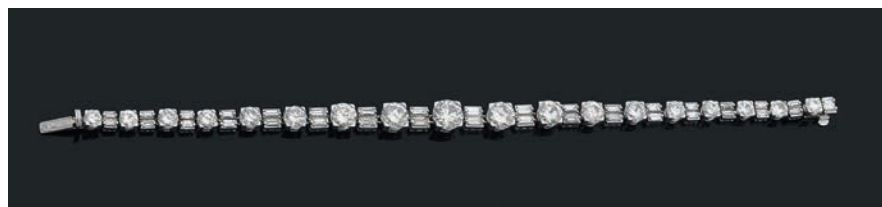
---



N°521.  
COLLIER en or gris 18K (750) et platine.  
**Adjugé 22.000 €**



N°537.  
BAGUE en platine ornée  
d'un diamant demi-taille.  
Poids de la pierre : 2,34 cts.  
**Adjugé 12.000 €.**



N°524.  
BRACELET souple en or gris 18K (750).  
**Adjugé 14.000 €.**



N°72.  
SERVICE DE PLATERIE en argent.  
Poids de l'ensemble : 7 kg 723.  
**Adjugé 2.600 €.**

**MARDI 25 JUIN**  
**DROUOT RICHELIEU SALLES 10 ET 16**  
TABLEAUX MODERNES - TABLEAUX ANCIENS  
EXTREME-ORIENT - MOBILIER - OBJETS D'ART



**Carle VERNET (1758-1836) :**  
**PIQUEUR ET SA MEUTE AU BORD D'UN LAC.**  
Huile sur toile, monogrammée C.V. en bas à gauche.  
40 x 49 cm. Rentoilage.



**Jean Louis Ernest MEISSONNIER (1815-1891):**  
**HUSSARD DANS UN PAYSAGE DE NEIGE, UNE PRISE DE CHASSE ACCROCHÉE A SON CÔTÉ.**  
Huile sur toile, monogrammée en bas à droite.  
54 x 73 cm.  
PROVENANCE : Vente Pontoise, 19 mars 1967, n°65.



**PAIRE DE BUSTES** Naples, Fonderie Chiurazzi, vers 1900.  
Tête idéale ou Apollon et Tête d'éphèbe d'après l'Antique.  
Paire de bustes en bronze à patine vert antique.  
Haut. : 56 et 46 cm dont piédouches en marbre jaune de Sienne 14 cm.



**CHINE - XIXème siècle.**  
**Suspension** formée par un couvercle de brûle-parfum en bronze doré et émaux cloisonnés à décor de fleurs de lotus dans leur feuillage sur fond bleu turquoise.  
Monture en bronze doré postérieure dans le style Barbedienne.  
Diam. 30 cm.

MERCREDI 26 JUIN  
DROUOT RICHELIEU SALLES 10 ET 16  
ARTS DÉCORATIFS DU XXÈME SIECLE  
TABLEAUX - VERRERIES - CÉRAMIQUES - MOBILIER



D'un ensemble de céramiques de PICASSO,  
éditions MADOURA.



Pablo PICASSO (1881-1973) – MADOURA :  
VISAGE DANS UN OVALE – 1955, 8 avril.  
Plat ovale, en terre de faïence blanche, décor aux engobes et oxydes sous couverte bleu, vert et noir, numéroté 27/200.  
Cachets en creux Empreinte originale de Picasso et Madoura plein feu au dos.  
Long. : 40 cm. Larg. : 33 cm.



Félix LABISSE (1905-1982):  
L'ENCLUEUR DE MOULIN, 1954.  
Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée, datée et titrée au dos.  
50 x 60 cm.

Michel MANGEMATIN (né en 1928).  
Table basse, le plateau ovale en verre fumé,  
le piètement en bronze à grandes et petites ailettes  
arquées. Vers 1965.  
Haut. : 34 cm. Larg. : 200 cm. Prof. : 85 cm.





# LES SERVICES DE DROUOT

**Consulter le calendrier  
et les catalogues**  
[www.drouot.com](http://www.drouot.com)

**Acheter sur internet**  
Drouot Digital  
[www.drouotdigital.com](http://www.drouotdigital.com)

**Faciliter vos achats**  
Drouot Card  
[www.drouotcard.com](http://www.drouotcard.com)

**S'informer**  
La Gazette Drouot  
[www.gazette-drouot.com](http://www.gazette-drouot.com)

**Expédier vos achats**  
Transport Drouot-Géodis  
[www.drouot.com/transport](http://www.drouot.com/transport)

**Stocker vos achats**  
Drouot Magasinage  
[www.drouot.com/magasinage](http://www.drouot.com/magasinage)

---

Hôtel des ventes Drouot  
9, rue Drouot - Paris 9<sup>e</sup>  
+33 (0)1 48 00 20 20  
[www.drouot.com](http://www.drouot.com)



**DROUOT**  
PARIS





**DROUOT**  
PARIS