

JEAN - MARC DELVAUX

Société de Ventes Volontaires

5 RUE DE PROVENCE – 75009 PARIS

TEL. 01 40 22 00 40 – Email : contact@jmdelvaux.fr

www.jmdelvaux.fr

Vente du Vendredi 17 Mai 2024 à 11:15

VENTE CLASSIQUE - TABLEAUX, MOBILIER ET OBJETS D'ART

Lot No**Description**

1 Caisse de plateries et parties de service en porcelaine ou faïence, incomplètes et dépareillées. 20 / 40 €

2 Caisse de plats en faïence à décor floral en camaïeu bleu, trois à bordure contournée, d'autres à sujet de paysage, un autre de forme ovale. On joint quatre assiettes à dessert, un compotier sur piedouche et un corps de légumier en faïence de Creil et Montereau, modèle Colbert. 30 / 50 €

3 Caisse de faïences régionales : chevrette, huilier vinaigrier, terrine, plats, coupelles, assiettes,...

20 / 40 €



4 Caisse de porcelaine de Chine moderne à décor en bleu et blanc : plats, boîtes à thé, tasses, compotiers, cache-pot, divers.. 30 / 50 €

5 Deux mannettes de verrerie en verre ou cristal incomplète et dépareillée. 30 / 50 €

6 Mannette de métal argenté : couverts dépareillés, couverts de service, gobelets à liqueur... 20 / 40 €

7 Caisse : pièces de forme en étain, flacons en verre soufflé, bol à punch et sa louche, en céramique figurant un ananas...

20 / 40 €



8 Caisse de vannerie : paire de sabots, boîte poule, corbeille à papier, divers.

20 / 40 €



9 Mannette d'appareils photo modernes. 20 / 40 €

10 Mannette de bibelots divers. 20 / 40 €

11 Caisse de platerie et vaisselle en porcelaine et faïence. 20 / 40 €

12 Caisse de faïences dont une suite d'assiettes de Cotte à Salernes et une amusante assiette creuse en faïence de Gien à décor d'une silhouette de poule. 30 / 50 €

13 Mannette de services à thé et/ou café en porcelaine ou faïence. Accidents et manques. 20 / 40 €

14 Mannette de verrerie incomplète et dépareillée. 20 / 40 €

15 Mannette de verrerie incomplète et dépareillée. 30 / 50 €

16 Mannette de vases. 20 / 40 €

17 Mannette de lampes à pétrole et pièces de forme en étain et métal. 30 / 50 €

18 Ensemble de paniers à oeufs en bois. 30 / 50 €

19 Ensemble de paniers et corbeilles en rotin et vannerie, dont une niche à chat. 50 / 100 €

20 Mannette de jeux, domino, pions. 20 / 40 €

21 Ensemble de coraux et minéraux. 30 / 50 €

Lot No**Description**

22 Deux courtpointes en toile de coton matelassé à décor imprimé. Usures, en l'état. 30 / 50 €

23 Caisse de linge de maison. 30 / 50 €

29 Caisse d'affiches d'expositions encadrées sous verre dont Jean Hélion - Abstraktion und Mythen des Alltags - Lenbachhaus 29/08 - 21/10 1984. [7]

30 / 50 €



30 Mannette de bronzailles : plaques de propreté, embrases, poignées de porte. 20 / 30 €

31 Caisse : suspension en verre, suspension en plastique à l'imitation du verre filigrané italien, ... 20 / 30 €

32 Deux caisses de lampes modernes, dont une paire en terre cuite. 20 / 40 €

33 Mannette : cinq grands verres à alcool en cristal, chope en verre moulé à décor de pastilles, divers. 30 / 50 €

34 Caisse de carafes et flacons en verre ou cristal, dont une carafe de Baccarat à huit facettes (éclat) et une de section carrée, signée illisible au revers. 30 / 50 €

35 Mannette de métal argenté dont quelques couverts dépareillés, et coupelles. 30 / 50 €

36 Mannette de métal argenté : broc, shaker, saleron, saupoudroir, présentoir à bouteille... 30 / 50 €

37 Caisse de maquettes de bateaux et voiliers. 20 / 40 €

38 Caisse de modèles réduits de véhicules et voitures, et jouets. 40 / 70 €

40 Mannette d'appareils photo modernes. 20 / 40 €

41 Mannette de bibelots, coffrets et boîtes. 20 / 40 €

42 Linge de table : nappes et serviettes en coton du Pays Basque, nappe en coton blanc damassé.

30 / 50 €



43 Caisse de bibelots divers. 10 / 20 €

44 Caisse de verrerie et platerie, dépareillées et incomplètes. 20 / 40 €

45 Mannettes de livres. 10 / 20 €

46 Caisse de volumes Beaux-Arts. 20 / 40 €

47 Dix volumes Citadelles & Mazenod.

30 / 50 €



- 48 Ensemble : - COLLET (Pierre). Institutions théologiques. Paris : Garnier, 1757. Cinq volumes in-huit, reliure de maroquin, dos à nerfs dorés au fer ; - CERVANTES (Miguel). Nouvelles. Paris : le Normant, 1809. Quatre tomes en deux volumes in-20, reliure de maroquin brun, doré au fer.

20 / 30 €



- 49 SOLLEYSEL (Jacques de). LE PARFAIT MARECHAL, qui enseigne à connoitre la beauté, la bonté & les déffauts des CHEVAUX. Les signes & les causes des maladies, etc. Nouvelle édition augmentée de l'ART DE MONTER A CHEVAL. Paris : Didon, Nyon, Damonville, Savoye, 1754. In quarto, reliure de maroquin doré au fer, dos à nerfs. On joint : GARSEAU (Fr. A. de). LE NOUVEAU PARFAIT MARÉCHAL ou la connoissance générale et universelle du Cheval. Paris : Bailly, 1771. In quarto, reliure de maroquin, dos à nerfs doré au fer. Illustré de gravures.

100 / 150 €



- 50 Sept volumes de La Pléiade, dont un album Éluard. Accidents.

30 / 50 €



- 51 Ensemble de six volumes de la Pléiade : Album Éluard, Album Stendhal, Album Prévert, Album Saint-Simon, Album Céline, deuxième volume des Ouvres de Jarry.

50 / 80 €



- 52 REVUE. - VERVE. Revue artistique et littéraire. Paris, Éditions de la revue Verve [Tériade], 1937-1960. N° 5-6 (Volume II) - 1940 Textes de GIDE, SARTRE, GIRAUDOUX, MICHAUX, etc. Couverture lithographiée avec composition de Aristide Maillol. Illustrations de portraits et figures par DERAÏN, MATISSE, ROUAULT, KLEE, etc. exécutées par Mourlot Frères. 36 x 27 cm. Accidents et manques à la reliure.

50 / 80 €



- 53 REVUE. - VERVE. Revue artistique et littéraire. Paris, Éditions de la revue Verve [Tériade], 1937-1960. N° 3 (Volume I) - 1938 Textes de REVERDY, MICHAUX, CLAUDEL, BATAILLE etc... Couverture lithographiée avec composition de l'artiste. Illustrations les Quatre saisons composées par Chagall, Miro, Rattner, Klee et exécutées par Mourlot Frères. 36 x 27 cm. Accidents et manques à la reliure.

50 / 80 €



Lot No

Description

54 LE TASSE. Jérusalem délivrée. Paris : Musier et fils, 1774. Deux volumes in-8, reliés en maroquin brun, dos à nerf doré au fer.

80 / 100 €



55 ROUSSEAU (Jean-Jacques). Recueil de plantes coloriées pour servir à l'intelligence des lettres élémentaires sur la botanique. Grand In-4. Illustré de 65 planches en couleurs d'après les peintures de Redouté. Nombreuses piqûres.

700 / 1 000 €



56 GARNIER (Jean-Jacques). Figures de l'histoire de France, dessinées par Moreau le jeune, gravées par Le Bas, avec notices de l'abbé Garnier, Cinquième livraison. Paris : Jacques-Philippe Le Bas, 1780. In-4. Illustré de 18 planches. Reliure en cartonnage. En l'état.

200 / 300 €



57 Ensemble de volumes reliés, des XVIIIe et XIXe siècles, certains en suite incomplètes : Guizot, L'Écolière, 2 volumes ; Quatre nouvelles, 2 volumes ; Thiers, La Révolution Française, 8 volumes ; autres...

150 / 200 €

58 Ensemble de volumes reliés, des XVIIIe et XIXe siècles, certains en suite incomplètes : Crébillon, 3 volumes ; Fénelon, 3 volumes ; Gresset, 2 volumes ; Conseil à ma Fille, 2 volumes ; autres...

100 / 150 €

59 Ensemble de volumes religieux des XVIIIe et XIXe siècle dont deux volumes de Saint Augustin, quatre volumes Élisée, autres...

40 / 70 €

60 Ensemble d'almanach : Almanach de la Cour, de la Ville et des Départements, 1814, 1815, 1817, 1822, 1823, 1830. Reliures en maroquin rouge doré au fer dans leur étui, sauf un.

200 / 250 €

61 [ATLAS] THIERRY (Augustin). Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands. De ses causes et de ses suites jusqu'à nos jours, en Angleterre, en Écosse, en Irlande et sur continent. Paris : Just Tessier, 1843. In-4° oblong. Illustré de planches hors texte.

50 / 80 €



62 GOURDAULT (Jules). L'Italie. Paris : Hachette et Cie, 1877. Grand in-4, demi-chagrin bleu, riches plaques au décor noir et doré sur les plats, dos orné. Illustré de 450 bois illustrant toute l'Italie. (n°136 de l'inventaire de 2019)

70 / 100 €



- 63** [NATURALIA] Ensemble d'ouvrages : - PRÉVOST (Florent) et LEMAIRE (C. L.). Histoire naturelle des oiseaux d'Europe. Paris : F. Sacy, vers 1880. In-8. 80 planches d'oiseaux gravées sur acier hors texte par Pauquet ; - JUSSIEU (Adrien de), BEUDANT (M.F.S.) et MILNE-EDWARDS. Cour élémentaire d'histoire naturelle. Minéralogie, Botanique, Zoologie. Trois volumes ; - JAMAIN (Hippolyte) et FORNEY (Eugène). Les Roses. Paris : Rothschild, 1873. Grand in-8, broché. 60 planches en chromolithographie par Grolon.
- 80 / 120 €
- 
- 64** L'Office de la Semaine Sainte, à l'usage de la Maison du Roy. Conformément aux Bréviaires et Messels romain et parisien. En latin & en français. Avec l'explication des cérémonies de l'Eglise, et des instructions, prières & courtes réflexions sur les mystères & offices que l'on célèbre dans cette Sainte Semaine. Par Monsieur l'abbé de Bellegarde. Paris, J.J. Étienne Collombat, 1712. eliuere de présent aux Armes de France, en maroquin rouge à décor mosaïqué de l'époque.(n°140 de l'inventaire de 2019)
- 100 / 150 €
- 
- 65** Paroissien complet à l'Usage de Paris, chez Langlumé et Peltier. Reliure en velours rouge.
- 30 / 50 €
- 66** Suite de volumes reliés, dos en maroquin : Shakespeare, huit volumes ; Byron, deux volumes ; Sénèque, deux volumes ; Hugo, vingt-deux volumes ; Dictionnaire des Synonymes, deux volumes.
- 250 / 350 €
- 67** Deux albums Amicorum : - le plat du premier au nom de Louise contenant des dessins au crayon, à l'encre et à l'aquarelle représentant des paysages, des portraits, des scènes de genre, intercalés de poèmes. La reliure en mauvais état ; -la deuxième contenant des dessins principalement au crayon : Paysages nocturnes, Paysages, Napoléon Ier, Portraits, Scènes d'après l'Antique.
- 200 / 300 €
- 68** Petit album entoilé contenant douze dessins sur papier de riz, à sujet d'insectes, papillons... Accidents.
- 120 / 200 €
- 69** Important ensemble de lettres de France et Étranger, périodes classique et semi-moderne, Entiers postaux dont Commonwealth, ainsi que de nombreux timbres et lettres fac-similés des plus grandes raretés du monde entier. Lot intéressant pour références. On y joint un album Maury peu rempli.
- 400 / 600 €
- 
- 70** Monde : Ensemble de timbres de France, d'Europe et du monde, périodes classique et semi-moderne dont séries complètes, Commonwealth + découpe de courrier 1945-1965
- 250 / 300 €
- 
- 71** Chaîne HI-FI de marque Bang et Olufsen de 1996. Modèle Beosystem 2300.
- 200 / 300 €

Lot No**Description**

72 LEFEBVRE (XIX^{ème}-XX^{ème} siècles) : RUE DE VILLAGE, 1888. Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée. 32 x 41 cm.

120 / 180 €



73 Julia CRESPEL, d'après COROT : HAMEAU ANIME. Huile sur toile, signé en bas à droite. 33 x 58 cm. Petit accident.

120 / 180 €



74 A. GARACCIO (XX^e) : FALAISES EN BORD DE MER. Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1950. 50 x 73 cm.

40 / 70 €



75 Vingt planches gravées rehaussées de couleurs à sujet de volatiles. Certaines dessinées et gravées par François-Nicolas Martinet. À vue : 25,5 x 21 cm environ. Variantes dans les encadrements, la plupart avec une tache de décoloration due à la fixation.

200 / 300 €



76 École du XIX^e siècle : ÉTUDES DE PECHEURS. Plume et encre de Chine. À vue : 10 x 15 cm. Accidents et restaurations.

30 / 50 €



77 Pierre-Olivier DUBAUT (1886-1968) : SCÈNES DE POLO. Encre ou traits rehaussé à l'aquarelle, signée du cachet de l'artiste en bas à droite. À vue : 22 x 33,5 cm.

100 / 150 €



78 Antoniucci VOLTI (1915-1989) : MODÈLE RECROQUEVILLÉ. Crayon, signé en bas à droite. À vue : 26 x 33 cm. Importantes déchirures.

30 / 50 €



Lot No**Description**

79 C. MUSSON*** : PORTRAIT DE FILLETTE BLONDE - PORTRAIT DE FILLETTE BRUNE. Deux pastels, signés en bas à droite. À vue : 37 x 33 cm et 36 x 33 cm.

50 / 80 €



80 École NAÏVE du début du XXe siècle : PAYSAGE ANIMÉ À LA BARQUE AU CYGNE. Peinture en fixé sous verre. 45 x 60 cm.

70 / 100 €



81 Charles Albert GUELDRY (1884-1973) : CHARRETTE ATELÉE ET PAYSANS. Aquarelle, signée en bas à droite. À vue : 30,5 x 47,5 cm.

30 / 50 €



82 Bernard LORJOU (1908-1986) : PERSONNAGES. Lithographie, signé en bas à droite et justifiée 63/80. À vue : 47,5 x 62,5 cm.

40 / 60 €



83 Jose PUIG (XXe siècle) : PATIO AVEC PECHEURS A PALAFRUGELL. Huile sur panneau, signée en bas à gauche, contresignée, située et datée 15-8-91 au dos. 60 x 80 cm.

50 / 80 €



84 Georges TESSON (XIXe-XXe siècle) : COMPOSITION CUBISTE. Crayon blanc et pastel sur papier brun, signé en bas à droite. 29,5 x 22,5 cm. Décoloration.

100 / 150 €



85 École FRANÇAISE du XXe siècle dans le style CUBISTE : JOUEURS DE FOOT - SANS-TITRE. Deux encres et gouaches sur papier. À vue : 57 x 40 cm et 60 x 44 cm.

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 86** Adolphe RAVEL*** : SORRENTE - MONTECHIARO. Aquarelle, signée en bas à droite et datée 74. À vue : 15,5 x 22,5 cm. On joint du même : FLEURS DANS UN POT. Crayon et aquarelle, signé illisible en bas à droite. À vue : 20 x 24 cm.

20 / 40 €



- 87** Paul BOYER*** : QUAI DES ORFÈVRE ET LE PONT SAINT-MICHEL. Aquarelle, signée en bas à droite. 36,5 x 45 cm. On joint : Juliette PLISSON (XXe-XXIe siècle) : FONDATION LOUIS VUITTON, 22/11/14 16h30. Encre de Chine et aquarelle, signée en bas à droite, titrée et datée. À vue : 26 x 26 cm.

30 / 50 €



- 88** Fabrice MARNET*** : FEMME AUX BRAS LEVÉS - FEMME S'ENFUYANT. Encre et lavis d'encre brune, signés en bas à droite et datés 89. Chaque 22 x 14 cm.

30 / 50 €



- 89** F. GARET (XIXe-XXe siècle) : MAS PROVENÇAL. Aquarelle, signée en bas à droite. À vue : 17,5 x 22,5 cm. On joint : Louis FOURNEAU (1864-1928) : UN CHEMIN EN AUVERGNE. Aquarelle. Annotée au dos sur une étiquette. À vue : 11 x 19 cm.

30 / 50 €



- 90** Joe FOUGERES (née en 1932) : PHARE BRETON. Gouache sur papier, signée en bas à droite et titrée. 16 x 23 cm. Écaillures.

30 / 50 €



- 91** H. CARADEC (XXe siècle) : PORT BRETON. Gouache, signée en bas à gauche. À vue : 10,5 x 15,5 cm.

20 / 30 €



Lot No**Description**

92 Didier CAUDRON (né en 1947) : HIVER D'IROISE. Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos. 24 x 33 cm.

40 / 70 €



93 Didier CAUDRON (né en 1947) : POULAILLER EN HIVER. Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée 2000 au dos. 40 x 40 cm.

70 / 100 €



94 Didier CAUDRON (né en 1947) : PLAGE AU PHARE. Aquarelle, signée en bas à gauche. À vue : 10 x 15,5 cm. On joint du même : ÉLÉMENT D'ARCHITECTURE. Lavis d'encre brune, signé en bas à droite. À vue : 18 x 12 cm.

30 / 50 €



95 Hélène EPIFANIE (XXe siècle) : FRUITS DANS UNE COUPE À DÉCOR DE MIMOSAS. Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 61 cm.

20 / 40 €



96 Patrice POINDRELLE (XXe siècle) : MARCHÉ EN AFRIQUE. Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 16 x 27 cm.

40 / 70 €



97 Patrice POINDRELLE (XXe siècle) : DEVANTURE DU PRIMEUR. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 27 x 35 cm.

50 / 80 €



98 Bernadette SERS (1928-2000) : NATURE MORTE AUX FRUITS ET CHARDONS DANS UN VASE. Aquarelle, signée en bas à droite. 23 x 27,5 cm.

30 / 50 €



Lot No**Description**

- 99** Bernadette SERS (1928-2000) : CARNAVAL À VENISE, PLACE SAINT-MARC. Aquarelle, signée en bas à droite. À vue : 38 x 30 cm.
30 / 50 €
- 100** Bernadette SERS (1928-2000) : BATEAUX DANS UN PORT. Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et datée 1970 au dos. 40 x 80 cm.
70 / 100 €
- 101** École CONTEMPORAINE : CORBEILLE DE FRUITS. Pastel à l'huile, signé illisible en bas à droite. À vue : 49 x 64 cm.
30 / 50 €
- 102** Anthony KINKHAM*** : CORNFIELDS EAST LYNN. Huile sur panneau, monogrammée et datée 88 en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos. 50 x 46 cm.
50 / 80 €
- 103** BALTRONORE*** : PASSE DE CORRIDA. Tirage offset rehaussé, signée en bas à droite et justifié 6/20. À vue : 15 x 18,5 cm.
20 / 30 €
- 104** Rebecca GIBBON (née en 1968) : LE ZOO. Aquarelle, signée en bas à droite et datée 95. À vue : 16 x 25 cm.
40 / 70 €
- 105** Marc BOUTAVANT (né en 1970) : LA PISTE DE CIRQUE. Encre et gouache, signée en bas à droite. À vue : 29,5 x 30 cm.
70 / 100 €



Lot No**Description**

106 Frédérique MARTEAU (XXe-XXIe siècle) : SANS-TITRE. Huile sur toile, monogrammée en bas à gauche, contresignée et datée 2015 au dos. 55 x 38 cm.

50 / 80 €



107 Frédérique MARTEAU (XXe - XIXe siècle) : SANS-TITRE. Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et datée 2015 au dos. 92 x 55 cm.

100 / 150 €



108 École FRANÇAISE de la première partie du XIXe siècle : COUR INTÉRIEURE AU PUIITS. Aquarelle, non signée, datée 24 mars 1838. À vue : 20 x 16,5 cm. Contrecollée.

30 / 50 €



109 École ANGLAISE du XIXe siècle : VUE DE WINCHESTER ET DE LA CATHÉDRALE. Aquarelle. 16 x 24 cm. Contrecollée.

40 / 70 €



110 École FRANÇAISE de la fin du XIXe siècle : RIVIÈRE DANS UNE GORGE. Huile sur carton. 33 x 25 cm.

20 / 40 €



111 École FRANÇAISE du XIXe siècle : ALLÉGORIE D'UN FLEUVE POUR ORNER UNE FONTAINE. Encre et lavis d'encre brune. 30 x 42,5 cm. Accidents aux angles, petites déchirures, restaurations.

50 / 80 €



112 École FRANÇAISE de la fin du XIXe siècle ou du début du XXe siècle : BRANCHE DE LILAS - PANACHE DE RHODODENDRON. Deux aquarelles sur traits de crayon. 26 x 20 cm et 23,5 x 18 cm.

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 113** École FRANÇAISE de la fin du XIXe siècle : Ensemble d'aquarelles : PAU, PARC DU PIC DU MIDI, datée 87. 17,5 x 25 cm ; PLAGE À SAINT-SERVAN, datée 89. 13,5 x 22,5 cm ; MOULINS, TROUPEAU DANS UN PAYSAGE. 11 x 19 cm ; VICHY, ABREST. 25,7 x 18,2 cm.

40 / 70 €



- 114** Francis TATTEGRAIN (1852-1915) : ÉTUDES DE MAIN ET DE PERSONNAGE ASSIS. Crayon, cachet de la vente en bas à gauche. 19,5 x 15,5 cm. Collé aux angles.

30 / 50 €



- 115** École FRANÇAISE vers 1900 : PORTRAIT D'HOMME DE PROFIL EN BUSTE. Pastel, signée en bas à droite illisible. 72,5 X 51 cm. Accidents, déchirures, manques.

50 / 80 €



- 116** Georges ROSE (1895-1951) : MARSEILLE, LA CANNEBIÈRE. Crayon et aquarelle, signée en bas à gauche, datée 46 et située en bas à droite. 29,2 x 34,5 cm. Petit trous, dans les angles. Bords irréguliers dans la largeur.

60 / 100 €



- 117** GOEGHIN*** : MAISON ENTOURÉES D'ARBRES, 1938. Aquarelle, signée en bas à droite et datée, annotée au dos Argento. 21 x 28 cm. Contrecollée, taches.



- 118** Claude BOGRATCHEW (né en 1936) : PAYSAGE. Encre de Chine, signée située Constantine et datée 4-61 au crayon en bas au centre. 36,5 x 53 cm. Taches, décoloration, bord irrégulier dans le bas.

50 / 80 €



Lot No**Description**

- 119** École FRANÇAISE du XXe siècle, travail d'élèves des Arts Décoratifs. Ensemble d'oeuvres sur papier, principalement à la gouache : projets d'affiche, dont quelques unes pour le cinéma, de décoration, publicitaires (Orchidée de Balmain).

100 / 150 €



- 120** École FRANÇAISE du XXe siècle, travail d'un élève des Arts Décoratifs. Ensemble d'études au crayon et à l'estompe, principalement de sculptures d'après des oeuvres antiques, du Moyen-Age... Certaines datées des années 1960.

100 / 150 €



- 121** École FRANÇAISE du XXe siècle, travail d'un élève des Arts Décoratifs. Ensemble de dessins à la plume ou au crayon, principalement des études de nu.

80 / 120 €



- 122** École FRANÇAISE du XXe siècle, travail d'un élève des Arts Décoratifs. Ensemble de gouaches sur carton principalement des natures mortes.

100 / 150 €



- 123** Toros VEZERIAN (1911-?), attribué à : BATEAUX DANS UN FJORD - VUE D'UN PORT. Deux huiles sur papier marouflées sur carton, non signées. À vue : 9,5 x 27 et 12 x 21 cm.

70 / 100 €



- 124** Attribué à Ch. SCHWEITZER (1943-1994) : BAIGNEUSE. Gouache sur carton, trace de signature en haut à gauche, contrecollée. 36 x 20,5 cm. Annotations au dos.

50 / 80 €



- 125** Andreï FOKIN (XXe-XXIe siècle) : OBJETS CULTES, 1996. Aquarelle, monogrammée en bas à gauche, signée, titrée et datée au dos en russe. 39,5 x 30 cm.

50 / 80 €



Lot No**Description**

126 École MODERNE : LA PENDULE - LE PASSEUR. deux dessins au fusain, signés illisible en bas à droite, titré au centre pour le premier, à gauche pour le second. 65 x 60 cm. Taches.

50 / 80 €



127 Ecole MODERNE : BAIGNEUSE. Encre et aquarelle, signée illisible en haut à gauche. 12 x 16,2 cm.

50 / 80 €



128 Maxime LALANNE (1827-1886) : VUE DE PARIS LORS DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1867. Eau-forte sur vergé, signée et datée dans la planche. 43 x 66 cm + marges. Rousseurs. Dans son cadre d'origine (la vitre accidentée).

200 / 300 €



129 Alfred TAIÉE (1820-1881) : Ensemble de quatorze eaux-fortes d'après Boudin, Jongkind, Roybet... Épreuves sur velin, carton fort, Chine appliqué... Formats divers. Mouillures, taches, manques. Certaines en très mauvais état.

40 / 70 €



130 École FRANÇAISE de la deuxième partie du XIXe siècle : ENFANTS SURPRIS PAR L'ORAGE. Huile sur toile. 46,5 x 38 cm. Accidents.

120 / 150 €



131 Lawton PARKER (1868-1954) : NU COUCHÉ. Monotype. À vue : 18 x 24 cm.

50 / 80 €



132 École MODERNE : QUAI DE LA SEINE. Huile sur toile. À vue : 29 x 23 cm. Accidents et manques. On joint deux aquatintes à vue ovale représentant des paysages.

30 / 50 €



Lot No**Description**

- | | | |
|------------|---|-------------|
| 133 | École FRANÇAISE de la deuxième partie du XIXe siècle : PORTRAIT D'HOMME. Huile sur toile. 48 x 38,5 cm. | 70 / 100 € |
| 134 | Suite de cinq gravures de mode encadrées sous verre. À vue : 37 x 27,5 cm. Papier insolé, décolorations. On joint une lithographie Honfleur le vieux bassin. | 40 / 70 € |
| 135 | École FRANÇAISE vers 1900 : ÉLÉGANTE AU MANTEAU, MANCHON ET TOQUE DE FOURRURE. Encre, signé en à bas à gauche illisible. À vue : 34 x 15,5 cm. | 40 / 70 € |
| 136 | École MODERNE vers 1940 : Suite de trois projets de mode. Crayon, encre et aquarelle. L'un signé illisible en bas à droite. 46 x 27 cm. | 60 / 100 € |
| 137 | École MODERNE – DARRAUX*** : VUE D'ORGERUS. Huile sur carton, signée et titrée au dos. 55,5 x 50 cm. Manques. On joint : Sylvain PATTIN (XXe-XXIe siècle) : BASTIDE À ROME. Huile sur isorel, signée en bas à droite. 37,5 x 30,5 cm. | 30 / 50 € |
| 138 | ALVES*** : FLEURS DANS UN VASE. Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 44. H. 55 cm - L. 46 cm. Écaillures. | 30 / 50 € |
| 139 | ALVES*** : COURSE DE CHEVAUX. Gouache, signée en bas à gauche. 24 x 40 cm. | 40 / 70 € |
| 140 | École RUSSE du XXe siècle ? : COMPOTIER ET COUPE DE FRUITS - FRUITS ET PLAT EN CUIVRE. Paire de gouaches, signées en bas à gauche. 41,5 x 53,5 cm. Taches, décoloration, pliures. | 50 / 80 € |
| 141 | Attribué à Nicolai MOKROV (1926-1996) : EFFET DE LUMIÈRE SUR UN PAYSAGE DE NEIGE. Huile sur carton. 25,5 x 34 cm. | 100 / 150 € |

- 150** Bague en or jaune 18K (750) et argent (925), ornée d'un diamant taille ancienne d'environ 0,10 carat entre deux diamants taillés en rose. Manque un. Poids : 3,37 g.

70 / 100 €



- 151** Paire de dormeuses en or jaune 18K (750) et argent (925), ornée chacune d'un petit diamant taille ancienne et une rose. Poids : 2,92 g.

30 / 50 €



- 152** Paire de dormeuses en or jaune 18K (750) et argent (925), ornées de pierres blanches imitation. Poids : 2,30 g.

40 / 70 €



- 153** Débris d'or jaune 18K (750) : couronne dentaire, bague, fragement de chaîne dont une ornée de trois petites perles, divers. Poids brut : 9,98 g. Accidents, en l'état.

300 / 350 €



Lot No**Description**

154 Pièces en argent : cinq pièces de cinquante francs ; une pièce de dix francs ; trois pièces de cinq francs. Poids : 221,16 g. On joint trois pièces étrangères.

40 / 70 €



155 Ensemble en argent (925) : couvert d'enfant, le manche à décor de frise de perles et feuillage ; cuiller saupoudreuse. Poids : 119,72 g.

30 / 50 €



156 Partie de ménagère de couverts en métal argenté, de style Art Déco. Comprend douze grands couverts, onze petites cuillers et une louche. Travail de Ercuis.

50 / 80 €



157 Étui nécessaire de couture, le dé, l'étui à aiguille et le poinçon en argent (925). Poids : ?. On joint une boîte à poudre en acajou, le couvercle plaqué d'étain. Vers 1900 ; un petit crucifix en laiton ; un coffret reliquaire en verre gravé à monture en laiton.

40 / 70 €



158 Partie de ménagère de couverts à poisson, à décor de rameaux de laurier. Comprend douze couverts à poisson, un couvert de service à poisson. On joint douze petites cuillers de même modèle. Travail de Ercuis.

30 / 50 €



159 Service à thé et café en métal argenté, les anses en palissandre. Comprend une verseuse, une cafetière, un pot à lait, un sucrier et un plateau. Travail de Ercuis.

70 / 100 €



160 Partie de ménagère de couverts en métal argenté, à décor de branches de laurier, canaux et rubans croisés. Comprend douze couverts, dix petites cuillers et une cuiller de service. Travail de Apollo.

30 / 50 €



Lot No**Description**

161 Ensemble de trois alliances en or jaune 18K (750). Poids : 7,9 g. On joint une broche en or jaune 18K (750) sertie d'une perle au centre. Accidents, déformations. Poids brut : 1,6 g.

280 / 320 €



162 Deux médailles religieuses en or jaune 18K (750), l'une ovale, l'autre ronde. Poids : 2,60 et 2,03 g.

150 / 200 €



163 Ensemble de quatre bagues de jeune fille :
- en or jaune 18K (750) et argent (800), ornée de deux cabochons de turquoise entourés de quatre petites pierres mauves. Poids brut : 0,87 g - Tour de doigts : 51 ;
- en or jaune 18K (750) et argent (800), sertie de trois cabochons de turquoise (manque le quatrième cabochon) dans un losange et séparés par des clinquants facettés dessinant une croix. Poids brut : 2,14 g - Tour de doigts : 55. Accidents et manques ;
- en or jaune 18K (750), sertie d'une pierre bleue rectangulaire légèrement cintrée. Poids brut : 3,18 g - Tour de doigts : 57. Éclats, déformations ;
- en or jaune 18K (750), ornée d'un petit diamant sur un entablement circulaire sertie de petites perles et entouré de quatre perles alternées de petites boules (manque). Poids brut : 2,37 g - Tour de doigts : 58.

150 / 200 €



164 Deux bagues de jeune fille en or jaune 18K (750) :
- ornée d'une pierre bleue entre deux petits diamants taillés en rose. Poids : 1,68 g - Tour de doigt : 51 ;
- de forme ovale, ciselée d'une jeune femme en buste dans le goût 1900. Poids : 1,84 - Tour de doigt : 49.

80 / 120 €



165 Bague chevalière en argent (800), à décor émaillé vert marbré, le chaton gravé d'un dragon parmi les nuages. Poids brut : 23,48 g - Tour de doigt : 48.

30 / 50 €



166 Anneau en argent (800), bombé. Poids : 16,05 g - Tour de doigt : 54.

20 / 30 €



Lot No**Description**

167 Deux bagues en argent (800), la première surmontée d'un dôme rectangulaire recevant une perle de verre millefiori, la deuxième dessinant une volute retenant une boule de verre vert. Poids brut : 17,42 g - Tour de doigt : 53 et 57.

40 / 70 €



168 Bague en argent (800), large anneau martelé appliqué d'un casque viking à deux cornes. Poids : 14,63 g - Tour de doigt : 50.

30 / 50 €



169 Large anneau en argent (800), serti de pierres bleues dans des motifs étoilés, celle du centre plus importante. Poids brut : 23,89 g - Tour de doigt : 59.

30 / 50 €



170 Bague chevalière en argent (800) émaillée rouge corail, le chaton marqué 01 TROI 52. Poids brut : 19,75 g.

20 / 40 €



171 Deux bagues et un anneau en argent (800 et 925), la première bague en dôme pavé de cabochons de turquoise (manque un cabochon), la deuxième ornée d'une scapolite ovale cabochon, l'anneau ciselé de fleurs de lys. Poids brut : 11,34 g. Tour de doigt : 51 et 58.

30 / 50 €



172 Étui à cigarettes en argent (800), le couvercle ciselé d'une carte d'Anatolie et du Levant, les villes principales situées par leur initiale. Poids : 179,92 g.

150 / 200 €



173 Paire de ciseaux à raisin en argent ciselés de pampres de vigne, l'intérieur des lames doublé de métal. Poids brut : 86,74 g.

100 / 150 €



Lot No**Description**

174 Deux pendentifs en or jaune 18K (750), figurant un ankh égyptien. Poids : 1,80 g.

40 / 60 €



175 Tour de cou artikulé en argent (800), les maillons figurant des bâtons de bambou. Poids : 53,09 g.

30 / 50 €



176 Ensemble de trois couverts d'enfant en argent (925), les manches de forme Art Déco, l'un d'eux chiffré. On joint deux cuillers de couverts d'enfant à décor d'agrafes feuillagées, une chiffrée. Poids total : 361,08 g.

150 / 200 €



177 Paire de tasses et leurs soucoupes en argent (925), de forme balustre, le col, la partie médiane et le piédouche ciselés d'une frise de volutes feuillagées. Cette frise se répétant sur la bordure des soucoupes. Poids : 594,46 g. Accidents, manque les anses, bosses, déformations.

120 / 200 €



178 Ensemble de trois grelots en argent (925), les anneaux en os. Le premier rond à décor d'une spirale sur chaque face, le deuxième hexagonal, le troisième de forme boule ciselé de réserves de fleurs et frises de godrons. Poids brut : 39,70 g. Bosses. On joint un grelot en métal à décor de chat sur chaque face.

50 / 80 €



179 Encrier de forme ovale et convexe en argent uni. Travail anglais. Poids brut : 172,25 g. Le fond rempli, bosses, petits accidents. Sans godet intérieur. On joint, en argent (925) : une attache de chatelaine, un grelot à décor de cartouche aveugle, un grelot miniature et fermoir, un anneau à décor repercé et ciselé d'une maison. Poids : 23,79 g. Accidents, bosses.

30 / 50 €



Lot No**Description**

- 180** Maison Christofle. Saucière casque en métal argenté, la frise figurant une tête d'aigle, le dormant ovale à décor d'une frise de feuilles ; Plat à bordure moulurée à quatre coquilles ; Dessous de plat à décor des poinçons des fermiers généraux.

40 / 70 €



- 181** Métal argenté : vase Médicis, pot, grand et petit pique-fleurs soliflore, vase soliflore à frise de godrons et coquilles, coupe calice, coupe sur piédouche à décor de deux tritons.

30 / 50 €



- 182** Lot en métal argenté : petit cadre à photographie à décor de gui, un porte-clé formant tire-bouchon, un briquet Dunhill, un briquet ST Dupont, un marteau à sucre, une boîte d'allumettes à pyrogène.

30 / 50 €



- 183** Ensemble de coupes de prix en métal argenté, la plupart Coupe Michèle. [10]

30 / 50 €



- 184** Partie de ménagère de couverts en métal argenté modèle uniplat, le revers à médaillon chiffré. Comprend : onze fourchettes, douze cuillers, onze petites cuillers.

30 / 50 €



- 185** Métal argenté : pot à crème, Travail de Ercuis, l'anse en palissandre ; un petit légumier couvert ; paire de petits flambeaux ; deux gobelets.

30 / 50 €



- 186** Partie de service à thé et à café en métal argenté, à décor de frise de palmettes, les prises en graine. Comprend : une verseuse, une théière, un sucrier, un plateau. Travail de Christofle. On joint une pince à sucre.

60 / 100 €



Lot No**Description**

- 187** Légumier couvert en métal argenté à décor de palmettes. La prise du couvercle en graine. Travail de Christofle.
40 / 70 €
- 188** Miroir à poser, l'encadrement en métal argenté à décor de rubans croisés, le fronton cintré surmonté d'un noeud de ruban. Style Louis XVI. H. 47 cm - L. 33 cm.
150 / 200 €
- 189** Petite coupe vide-poche en argent (800), en forme de coeur, le fond uni, la bordure repercée de noeuds de ruban et volutes, le talon de cartouches alternés de fleurs. Travail anglais. Poids : 101,64 g.
50 / 80 €
- 190** Couvert d'enfant trois pièces en argent, le manche à décor de godrons. Poids : 163,23 g.
30 / 50 €
- 191** Petit plateau à courrier en argent (925), la bordure à angles arrondis, ciselée d'une guirlande de laurier. Poids : 160,39 g.
50 / 80 €
- 192** Partie de ménagère de couverts en métal argenté, modèle à filets coquille. Comprend : douze grands couverts, dix fourchettes à dessert, douze grands couteaux, dix couteaux à fromage, un couvert de service à salade, un couvert de service. Travail de Christofle.
80 / 120 €
- 193** Métal argenté : saucière sur son dormant, les bordures à contours ; une paire de dessous de bouteilles, bordure à contours.
30 / 50 €



Lot No**Description**

- 194** Métal argenté : un couvert d'enfant à décor d'agrafe feuillagée rocaille, deux timbales à filets concentriques et piédouche à godrons, douze fourchettes à gâteaux, modèle à filet, paire de salerons coquille.

30 / 50 €



- 195** Pique-fleurs, la monture en argent (925), à décor de frises de lauriers, l'intérieur en verre. Poids brut : 693 g.

80 / 120 €



- 196** Huilier, la monture en argent (925), les réceptacles à décor de frises de perles et guirlandes retenues, la prise à décor de feuilles d'acanthe. Poids : 114,68 g. Le bouchon d'un des flacons rapporté.

40 / 70 €



- 197** Quatre fourchettes à entremet en argent (950), modèle à filets. Poinçon Vieillard. Poids : 177,69 g.

50 / 80 €



- 198** Dix-huit grands couteaux et douze petits couteaux, les manches en nacre, les lames en métal. Mérite, rue du 4 Septembre à Paris fabriquant. Oxydation des lames.

50 / 80 €



- 199** Ensemble de couverts en métal argenté, modèle à filets. Travail de Christofle. Comprend : neuf fourchettes et dix cuillers de table, sept fourchettes et douze cuillers à entremet, deux petites cuillers. On joint de même modèle mais d'orfèvres divers : trois grandes fourchettes, six grandes cuillers, huit petites cuillers et un couvert à spatule violonnée.

40 / 70 €



Lot No**Description**

200 Métal argenté dépareillé : service à découper, louche, pince à sucre et quelques couverts dépareillés.

20 / 30 €



201 Métal argenté : théière et sucrier, les corps tronconique uni (variantes) ; monture de moutardier, décor à jour d'une frise de croisillon et de frises de perles. Accident au couvercle, l'intérieur en verre rapporté.

20 / 30 €



202 Métal argenté : corbeille à pain de forme ovale ; coupe à décor de frise de perles entrecoupées de feuilles d'acanthe (manque son intérieur) ; légumier couvert en métal argenté, la prise du couvercle figurant une graine ; seau à biscuit en cristal, la monture en métal argenté.

40 / 70 €



203 Quatre fermoirs en argent (800), en forme de rosaces ou de fleurs, ornés de cabochons de turquoise, et de petites pierres rouges pour l'un d'eux. Poids : 34,66 g.

80 / 120 €



204 Quatre pièces de service à bonbon en argent (925), les manches fourrés à décor d'agrafes feuillagées. Poids brut : 109 g.

50 / 80 €



205 Deux petites fourchettes à deux dents et deux couteaux assortis en argent (800) et métal. Les manches fourrés à décor de volutes et branches fleuries ou feuillagées rocaille. Poids brut : 212 g. Accidents. Dans un écrin "À la Maison du Roi" Alp. AYGUESPARSE, Bruxelles.

40 / 70 €



Lot No**Description**

206 Deux dés en argent (800), l'un à décor émaillé de fleurs stylisées, le deuxième à décor filigrané entourant un cartouche chiffré, dans un étui en maroquin rouge. Poids brut : 8,32 g.

30 / 50 €



207 Deux briquets en métal argenté de marque Dunhill, le premier ovale à décor guilloché, le deuxième rectangulaire à décor strié stylisé. On joint un briquet, les faces laquées de marque Colibri.

30 / 50 €



208 Bibelots souvenir en métal : pendentif à fine monture torsadée, orné d'un médaillon en nacre peint d'une scène de bédouins ; deux boîtes rondes à décor de combattants sur le couvercle.

20 / 40 €



209 Trois pièces de service à découper, les manches en argent fourré (925), à décor de torche et trompette, agrafes feuillagées et rinceaux. Comprend un couteau, une fourchette et un manche à gigot. Poids brut : 345,41 g.

50 / 80 €



210 Ensemble : louche en métal argenté ; une pelle à glace à manche en composition et métal, accident ; une fourchette de service à manche en composition et métal ; suite de six couteaux à manche en composition.

20 / 30 €



211 Ensemble en argent (925 et 800) : bracelet jonc ouvrant à une rangée de billes (accident à la charnière) ; large bracelet souple en fils d'argent tressé (accidents) ; bracelet filigrané de fleurs stylisées à six maillons ovales ; chaîne giletère ; montre de col (manque le verre) ; cuiller modèle uniplat, chiffrée. Poids : 194,77 g – Poids de la montre : 19,35 g.

70 / 100 €



Lot No**Description**

212 Quatre dés à couture en argent (925) ciselés de frise de grecques, guirlande de lierre, ou reperlé de rinceaux... Poids : 19,93 g.

60 / 100 €



213 Partie de ménagère de couverts en métal argenté modèle à filets coquille : neuf grands couverts, onze grands couteaux, douze couteaux à fromage, une louche, un couvert à salade, un service à découper, deux fourchettes à gâteau, une petite fourchette de service.

50 / 80 €

220 C.B.G. MIGNOT. Le Jardin d'Acclimatation. Boîte diorama à quatre registres à décor de fond, figurant des scènes avec des animaux. H. 47 cm – L. 55 cm.

150 / 200 €



221 C.B.G. MIGNOT. Boîte diorama à trois registres, figurant des fantassins de la guerre de 1870. 39 x 46 cm. Le couvercle accidenté, en l'état.

100 / 150 €



222 C.B.G. MIGNOT. Combat d'indiens. Boîte diorama à deux registres, figurant deux groupes d'indiens d'Amérique et leurs tipis. H. 27 cm – L. 46 cm.

70 / 100 €



223 C.B.G. MIGNOT. Boîte diorama à deux registres, à deux scènes sur les sports d'hiver. Moderne. 32 x 48,5 cm.

50 / 80 €



224 C.B.G. MIGNOT. Boîte diorama à deux registres, figurant une compagnie de zouaves et un campement de la guerre de 1870. H. 29,5 cm - L. 45,5 cm. Sans couvercle, en l'état.

50 / 80 €



Lot No**Description**

225 C.B.G. MIGNOT. Diorama à trois scènes de cirque superposées. Le montage garni d'impressions en couleurs représentant les spectateurs et les entrées des artistes. H. 32,5 cm - L. 37 cm - P. 7 cm.

50 / 80 €



226 C.B.G. MIGNOT. Sudistes et esclaves. Boîte diorama à décor de fond, figurant des soldats américains dans un village d'esclaves. H. 14,5 cm - L. 43,5 cm - P. 20 cm.

50 / 80 €



227 Ensemble de figurines de plomb, certains en ronde-bosse : char de Ramsès, soldats babyloniens, soldats égyptiens...

70 / 100 €



228 Ensemble de figurines de plomb en ronde bosse ou demi-ronde-bosse : chasse à l'ours, orchestre de jazz, soldats de la guerre de Sécession, athlètes, joueurs de pelote basque, course hippique, charriots attelés...

60 / 90 €



229 Ensemble de figurines de plomb sur le cirque : écuyère, Monsieur Loyal, chevaux. Dans un coffret une piste de cirque avec figurines de plomb : clowns, équilibristes, montreurs. Le montage garni de papier imprimé représentant les spectateurs.

50 / 80 €



230 Ensemble de figurines de plomb en ronde-bosse figurant des soldats napoléoniens et des soldats prussiens.

50 / 80 €



231 Ensemble de soldats plats d'étain figurant des zouaves, soldats et des cavaliers de l'Armée d'Afrique.

50 / 80 €



Lot No**Description**

232 Ensemble de figurines de plomb en ronde-bosse figurant des fantassins romains, guerriers gaulois et le char de Brutus.

30 / 50 €



233 Ensemble de figurines de plomb en ronde-bosse figurant des rois de France ou des figures héroïques.

30 / 50 €



234 Deux jeux de billes anciens en bois naturel. On joint des jeux de société.

20 / 40 €



235 DINKY TOYS. Modèles réduits dont : Simca sport (2), Jeep, Jeep et son chariot, deux élévateurs, rouleau compresseur, tracteur et sa remorque, camion à bois. On joint une moissonneuse-batteuse by Lesney et un tracteur Ford. En l'état.

60 / 100 €



236 Ensemble de jouets en modèle réduit : gare en tôle peinte, wagons, maisons, végétation...

20 / 40 €



237 Manège à avion en tôle peinte modèle X2000, l'aéronef tournant autour de l'aérogare. Gaspard Gobier. Vers 1950. À réviser.

30 / 50 €



238 Jouet en tôle peinte Carrousel de course hippique. Fin du XIXe siècle. D. 37 cm.

30 / 50 €



Lot No**Description**

239 Jouet en bois peint figurant un cheval, la selle garnie de peau. On joint un autre jouet figurant un cheval en bois naturel anciennement peint. H. 62 cm - L. 68 cm et H. 61 cm - L. 70 cm.

30 / 50 €



240 HERMES Paris - GUILLEMOT. Carré en soie imprimée modèle Profilé, créé en 1974. Fond beige, bordure caramel. Tache.

60 / 80 €



241 HERMES Paris. Ensemble de dix cravates en soie imprimée de motifs figuratifs ou géométriques. On joint une cravate griffée Lanvin, deux cravates griffées Gucci, une cravate griffée Carven. [14]

50 / 80 €



242 HERMES Paris. Ensemble : très grande serviette de plage en éponge jaune safran, drap de bain en éponge bleu brodé H, drap de bain en éponge à motif de Noël brodé.

30 / 50 €



243 HERMES Paris. Ensemble de treize serviettes de toilette en éponge à décor imprimé. Usures, trous, en état d'usage.

50 / 80 €



244 HERMES Paris. Ensemble de huit draps de bain en éponge à décor imprimé. Usures, trous, en état d'usage.

40 / 70 €



245 Lot de boîtes HERMES Paris de formats divers.

40 / 70 €



Lot No**Description**

246 BURBERRY. Imperméable long pour homme en toile bleue marine, doublée de toile bleue à carreaux. Taille supposée : 38/40. En l'état.

30 / 50 €



247 BURBERRY. Imperméable pour homme en toile bleue marine, doublée de toile beige à carreaux. Taille supposée : 38/40. En l'état.

30 / 50 €



248 Christian DIOR. Sac de voyage en cuir havane. H. 38 cm - L. 60 cm - P. 20 cm.

50 / 80 €



249 CELINE. Sac porté épaule en cuir havane, le rabat orné de harnais en métal doré. 17 x 24 cm. Usures, fermoir accidenté, en l'état.

50 / 80 €



250 LOUIS VUITTON Paris. Porte-document en toile Monogram. On joint un porte-cartes en cuir épi noir, très usé.

50 / 80 €



251 Louis VUITTON Paris. Ensemble en toile Monogram : - trousse de toilette. 15 x 27 cm ; - pochette. 14 x 19 cm ; - trousse tube. L. 16 cm. En l'état.

50 / 80 €



252 Louis VUITTON Paris. Sac week-end en toile Monogram et cuir. H. 29 cm - L. 40 cm - P. 20 cm. Accident, taches, en très mauvais état d'usage.

30 / 50 €



Lot No**Description**

253 Ensemble : - Christian DIOR. Pochette ronde en toile monogrammée ; - Christian DIOR. Pochette rectangulaire en toile monogrammée ; - CÉLINE. Pochette du soir en toile Camel gansée de cuir chocolat ; GUCCI. Ceinture en cuir marron imitation crocodile. Usures, accidents, en l'état.

40 / 70 €



254 Ensemble de foulards et cravates, la plupart en soie.

30 / 50 €



255 LANVIN. Deux foulards carrés en soie : un à motif stylisé violet sur fond émeraude, un à décor floral sur fond de pointillé. Taches, en l'état. On joint une ceinture de velours brodée de rinceaux en perles métallisées.

30 / 50 €



256 Yves SAINT LAURENT. Deux foulards carrés en soie : un à décor de feuillage stylisé, un à décor géométrique bleu marine et jaune. En l'état.

30 / 50 €



257 Cinq fleurs de revers en soie.

30 / 50 €



258 Christian LACROIX. Carré en soie à décor imprimé simulant une application de dentelle noire sur fond rouge. On joint un ensemble de foulards et étoiles en soie.

40 / 70 €

259 Petit ensemble de cinq sacs à main et pochettes en cuir dont Longchamp, Lancel, La Bagagerie... On joint un portefeuille, une valise en toile et une ceinture Longchamp

70 / 100 €

260 Dans le goût de l'Antique : faune dansant, trois têtes en terre cuite, figurine. On joint une coupe en céramique émaillée céladon.

40 / 70 €



261 Panneau en bois patiné sculpté des lettres formant le mot italien : PATROCINANTE. H. 12 cm - L. 125 cm.

30 / 50 €

Lot No**Description**

262 Carillon murale en tôle relaquée vert, surmonté d'une boule avec anneau de suspension en laiton. Le mouvement de Paul Garnier - Horloger de la marine. D. 39 cm.

30 / 50 €



263 Deux lampes à pétrole à main ou à suspendre, en tôle laquée noir, cuivre rouge et laiton. La première ronde de marque Luchaire, la deuxième cubique de marque Camus. H. 33 cm et 27 cm. Montées à l'électricité, accidents, restaurations. On joint une trompette montée en lampe.

30 / 50 €



264 D'après Houdon. La Petite Brongniart. Buste en marbre sculpté, signé F. Cavaroc - Société française de sculpture d'art. H. 47 cm. Accident sur le piédouche.

80 / 120 €



265 Paire de bouts de table à trois lumières en métal argenté à décor de frises de perles, godrons, et stries. Le fût surmonté d'une graine. H. 23,5 cm - Section : 22 cm.

30 / 50 €



266 Paire de pieds de lampe en métal argenté en forme de colonne, le chapiteau corinthien sur un fût cannelé, la base quadrangulaire. H. 36 cm. Usures.

30 / 50 €



267 Paire de flambeaux en bronze argenté, le fût balustre à décor de godrons, la base ronde à moulure mouvementé. XVIIIe siècle. H. 25 cm. Usures.

50 / 80 €



Lot No**Description**

- 268** Bougeoir à main en métal argenté, la bordure de la base à moulures concaves, la prise à deux termes féminins supportant deux lumières, le bouton poussoir à décor d'attributs. XVIIIe siècle. H. 41 cm. Montage à l'électricité moderne, l'abat-jour ovale en tôle laquée vert. Accidents, usures.

30 / 50 €



- 269** Drageoir en cristal à décor de côtes et canaux, les prises givrées à tête d'éléphant harnaché, la prise du couvercle figurant un petit cornac assis. Les montures en argent (925). H. 23 cm. Éclats sur le talon.

30 / 50 €



- 270** Petit panneau en bois sculpté à décor d'un cartouche rocaille de vaguelettes, fleurs et branchages. H. 27,5 cm - L. 37 cm. Accidents.

40 / 70 €



- 271** Paire d'appliques en bronze à décor de cordon de passementerie. Les deux bras de lumière à canaux tors et tête d'aigle. H. 47 cm - L. 22,5 cm.

30 / 50 €



- 272** Ensemble d'ornements en bois doré : une paire de chutes de fleurs et volutes, un fronton à décor d'une cartouche surmonté d'une coquille, un fronton à décor d'un cartouche à croisillons. Accidents, manques. On joint des toupies en bois doré.

40 / 70 €



- 273** Cristallerie de BACCARAT. Trois éléments de centre de table en cristal moulé à côtes torsées, un rectangulaire et deux hémicylindriques.

20 / 30 €



- 274** Paire de carafes en cristal, le col à bagues, la panse à côtes. H. 25 cm. Infimes éclats.

40 / 70 €



Lot No**Description**

275 Partie de service à thé en porcelaine à décor de fleurettes polychromes. Comprend : une grande et une petite verseuse, sucrier, six tasses et leur soucoupe.

20 / 40 €



276 Manufacture Haviland. Partie de service de table en porcelaine blanche, l'aile mouvementée à décor de peignés en dorure. Comprend : dix-neuf assiettes plates, six assiettes à dessert. Éclats, accidents.

30 / 50 €



277 Ensemble : - Cristallerie de Sèvres. Cendrier en cristal moulé cylindrique. Éclats ; - coupe mouvementé en verre teinté rouge ; - coupe vide-poche en verre filigrané blanc et bleu ; - vase ovoïde en cristal taillé à décor de canaux et pastilles. Éclats.

30 / 50 €



278 Limoges France. Pied de lampe en porcelaine blanche à décor floral polychrome. H. 19 cm. On joint deux vases en opaline bleue, à col corolle et un photophore en verre bullé de Biot teinté jaune.

30 / 50 €



279 Paire de vases fuseaux en porcelaine blanche à décor à l'or de frises partiellement polies, les prises à col de cygne. H. 32 cm.

30 / 50 €



280 Travail du Moyen-Orient. Bracelet jonc en métal transformé en coupelle et pigeon en bronze argenté. On joint une penca de Balangandan en métal et bois.

20 / 40 €



281 Quatre poissons articulés en nacre. L. 19 cm. Accidents et manques.

20 / 40 €



Lot No**Description**

282 Encadrement en acajou à écoinçons de laiton contenant les types de noeuds marins. Hors tout : 47,5 x 63 cm.

30 / 50 €



283 Christian DIOR Maison. Pot à cigarettes en métal argenté à décor de côtes torses et cendrier en porcelaine. On joint un cendrier Gucci en faïence et un cendrier Haviland pour Christofle.

20 / 40 €



284 Ensemble de bijoux fantaisie, dont une paire de clips d'oreille Chanel.

40 / 70 €



285 Petit ensemble de pièces et billets démonétisés.

30 / 50 €



286 WATERMAN. Stylo à plume modèle Vittel, en résine noir, le bouchon en métal doré, la plume en or 18K (750).

30 / 50 €



287 Lot : - Mario BOTTA (né en 1943). Pichet modèle Tua en inox et prise en PVC. Édition Alessi. H. 29 cm ; - Philippe STARCK (né en 1949). Cendrier modèle Ray Hollis en fonte d'aluminium. Édition XO. H. 10,5 cm ; - Georg JENSEN. Décapsuleur modèle Elephant en acier poli. H. 4,5 cm - L. 6 cm ; - Travail italien. Seau à glaçons en alu en forme de pomme. Bosses.

40 / 70 €



288 Dans le goût de Joe COLOMBO. Lampe de bureau à fixer, le plot d'attache en métal laqué noir, le fut à hauteur réglable arqué en métal chromé, le réflecteur mobile en PVC noir. H. 116 cm - L. 68 cm. Accident au réflecteur.

70 / 100 €



Lot No**Description**

289 Travail des années 1970. Lampe de sol, le diffuseur boule en perspex blanc, la platine en métal laqué blanc. D. 40 cm.

50 / 80 €



290 Ensemble de pots à fleurs en terre cuite : deux façon caisse à oranger et à décor floral moulé, un très grand cache-pot de section carrée, un rond à décor moulé.

30 / 50 €



291 Ensemble de pots à fleurs tronconiques en terre cuite à décor de guirlandes de fleurs, six haut dont un plus petit, quatre bas.

40 / 70 €



292 Grand pot couvert en cristal taillé de canaux. La prise du couvercle figurant un obélisque. H. 45 cm.

80 / 120 €



293 Paire de vases de forme pyramidale, les montures en métal doré à décor de palmettes et de guirlandes de laurier au col. La partie basse à décor de figures féminines symbolisant les Arts. H. 22,5 cm.

70 / 100 €



294 Paire de flambeaux en bronze doré figurant des angelots porteurs de torche sur une colonne tronquée à asperges. H. 25,5 cm.

120 / 180 €



295 Bernardaud Limoges. Suite de douze assiettes plates, six creuses et un ravier, en porcelaine à décor à la brindille en camaïeu bleu.

30 / 50 €



Lot No**Description**

296 Porcelaines de Rosenthal à décor floral de roses : bouquetière, presse-agrumes. On joint une coupe à oreilles sur piedouche en métal argenté, Travail de Christofle.

10 / 20 €



297 Royal Cauldon. Ensemble en faïence bleutée à décor de chiffres en camaïeu bleu : jatte, compotier couvert, deux ravers, un plat.

30 / 50 €



298 Porcelaines de Minton : broc, six tasses et leur soucoupe.

60 / 100 €



299 Lot : ancienne lampe à pétrole en faïence à décor de poissons en camaïeu vert, le col et la base à vaguelettes en camaïeu rose (montée en lampe). H. 25 cm ; vase en porcelaine à décor de jonquilles en camaïeu bleu, la base en bronze. monté en lampe. H. 20 cm.

30 / 50 €



300 Paire de lanternes en laiton patiné verni, le globe en verre blanc.

30 / 50 €



301 Médaille ronde en laiton patiné à décor d'attributs sur fond guilloché et entouré d'une ronde d'amours. Dans un cadre à poser à guirlande fleurie et noeud de ruban. H. 17 cm.

30 / 50 €



302 Ancienne chatelaine articulée en métal anciennement doré, les trois éléments repercés de vases fleuris entourés de volutes et guirlandes. Transformée en broche, l'épingle soudée rapportée.

30 / 50 €



Lot No**Description**

303 Ensemble : - douze couteaux à fromage, les manches en bakélite, les lames en métal marquées Walker & Hall, Sheffield. Dans deux écrins ; fourchette à glaçons à système, travail de WMF ; couvert à manche contourné.

40 / 70 €



304 Cinq pièces d'accessoires de bureau en ivoire et métal. Écrin.

30 / 50 €

305 Quatre plaques d'héliogravures en cuivre à sujet d'architecture.

30 / 50 €



306 Deux plaques de délégués "4'z'art" (bal de l'École des Beaux-Arts) en bronze moulé à sujet obscène. On joint un recueil de chansons paillardes.

30 / 50 €



307 Petit ensemble : statuettes précolombiennes en terre-cuite, petit pot en céramique, bas-relief en pierre.

30 / 50 €



308 Paire de cassolettes en marbre noir et marbre jaune. H. 15,5 cm.

30 / 50 €



309 Paire de cornets de centre de table en opaline blanche, à décor de rinceaux polychromes et doré dans le goût persan. Le col festonné, l'intérieur bleu. H. 24 cm.

30 / 50 €



310 Éventail à la Fontange, en bois noirci à décor piqué de petites frises stylisées, la feuille en tulle appliqué. Dans son étui de la Maison Faucon.

30 / 50 €



Lot No**Description**

311 D'Argylaz. Plaque en terre cuite à décor en bas-relief d'une femme en costume régional tenant une quenouille. Signée à gauche. 29,5 x 12,5 cm.

30 / 50 €



312 Paire de petites gourdes de pèlerin en faïence de Delft à décor en camaïeu bleu. H. 13 cm. Petits éclats.

30 / 50 €



313 Lot : vase cornet en cristal à décor taillé ; coupe sur piédouche en verre moulé ; coupe sur piédouche en métal argenté, l'intérieur en cristal. Éclats.

20 / 40 €



314 Sculpture murale décorative en biscuit représentant une jeune femme assise sur un muret, un échassier à ses côtés. Le pourtour mouvementé à décor de fleurs sauvages. H. 45 cm - L. 36 cm. Accidents, manque la tête.

40 / 70 €



315 Thermomètre en bronze à sujet cynégétique. H. 16 cm.

40 / 70 €



316 Suite de six tasses et cinq soucoupes en porcelaine de Limoges à décor en dorure de scènes galantes et fleurs sur fond bleu.

30 / 50 €



317 Microscope biologique dans son coffret. Avec ses accessoires.

30 / 50 €



Lot No**Description**

318 Lot de bijoux fantaisie : colliers, broches, boucles d'oreille, billes de verre dans une boîte de parfum Guerlain...

30 / 50 €



319 Petit ensemble de médailles en bronze dont médaille du Travail.

30 / 50 €



320 Stylo à bille et stylo à plume en métal doré de marque Waterman. La plume en or jaune 18K (750). On joint une pince à papier en métal argenté et doré figurant un stylo à plume.

30 / 50 €



321 Ensemble de coffrets en loupe, en placage de ronce, le couvercle à décor d'un paysage, et un coffret en laiton à couvercle bombé.

20 / 40 €



322 Unis France. Mignonette, la tête en porcelaine, en costume régional. H. 14 cm. On joint un seau miniature en argent anglais à décor de rinceaux.

40 / 70 €



323 Poupée à tête en porcelaine en costume régional. On joint trois poupées en celluloïd et un enfant en costume marin.

30 / 50 €



324 Ensemble en papier mâché à décor japonisant, comprenant un coffret et un porte-courrier. On joint trois coffrets en laque à décor japonisant. Quelques accidents, éclats en l'état.

30 / 50 €



Lot No**Description**

325 Petit pichet et deux gobelets en verre bleu, à décor émaillé blanc d'enfants jouant. Vers 1900.

30 / 50 €



326 Paire de vases de forme ovale en opaline rose, à décor émaillé de fleurs. Montés en lampe. H. 30 cm. On joint une carafe et une coupelle de verre d'eau de même style. Usures.

70 / 100 €



327 Lot : nécessaire de voyage en métal, dans son étui en maroquin ; boussole directrice lumineuse de campagne de marque Auricoste ; boîte à compas : quelques accessoires à manche en ivoire et plumes dont Sergent Major ; paire de jumelles de théâtre de chez Clermont, opticien rue du Temple ; pipe, le fourneau en bois sculpté d'une tête de militaire, la casquette formant couvercle ; montre de gousset, le boîtier en laiton ; flasque en métal argenté Sheffield.

30 / 50 €



328 Raoul LACHENAL (1885-1956). Pied de lampe boule en céramique émaillée à décor de fleurs en camaïeu brun. Signé au revers. H. 22 cm.

100 / 150 €



329 Céramiques : petit légumier couvert émaillé polychrome de Robert Picault, pichet émaillé brun, passoire tripode et saucière émaillés gris.

30 / 50 €



330 Encrier, la base quadrangulaire en palissandre et métal, le corps cubique en verre. Avec son buvard assorti en palissandre. Travail Art Déco. H. 10 cm - L. 12,5 cm - P. 14 cm. On joint deux autres encriers en verre, l'un de forme boule à canaux, l'autre à panse aplatie.

30 / 50 €



Lot No**Description**

- 331** Bracelet formé de bâtonnets de corail dessinant un maillage en quinconce, la plupart des petits clous latéraux en métal doré. La boîte du fermoir en métal doré ciselé d'une frise de feuillage stylisé et orné de quatre rangs de billes de corail, l'attache en métal doré.

100 / 150 €



- 332** Bijoux fantaisie : cinq bagues et anneaux en métal doré, de genre tank pour la plupart, ornés de pierre imitation ou émaillés ; bague composée de dix-huit anneaux imbriqués. Éclats, accidents, usures.

20 / 30 €



- 333** Bijoux fantaisie en métal et métal doré : broche papillon ornée de pierre de couleur imitation ; collier de deux rangs de perles ; croix pendentif, alliance et pendentif panier filigrané ; paire de pendants d'oreille ; médaillon ovale en corail sculpté d'un profil de femme à l'antique.

20 / 40 €



- 334** Lot en métal : coupe papier maçonnerie ; médaille commémorative des Cents Ans de la Grande Loge de France ; boîte à décor d'une femme asiatique sur le couvercle ; couteau à manche damasquiné dans le goût persan.

20 / 40 €



- 335** RUSSIE, seconde moitié du XIXème siècle. Icône de la Mère de Dieu Iverskaya et de l'Enfant Jésus. Tempera sur bois sur fond d'or, la bordure à l'imitation des émaux cloisonnés. Légères usures. Conservée dans un cadre en bois noirci. Dimensions de l'icône : 17,7 x 14,5 cm. Porte un cachet avec l'aigle impérial russe au dos.

150 / 200 €



- 336** Éventail à monture en nacre et os, la feuille en dentelle blonde, probablement d'Alençon. Rousseurs.

80 / 120 €



Lot No**Description**

337 Petit vase en bronze réplique d'un balsamaire à panse ovoïde à décor moulé en fort relief d'athlètes à la palestrestre, conservé dans les collection de la BNF. H. 9,5 cm.

50 / 80 €



338 Ensemble de monnaies anciennes en cuivre ou métal, dont sol Louis XVI, demi-sol Louis XV...

30 / 50 €



339 Faïenceries belges, dans le style de Wasmuel. Pichets balustre, les anses simulant des sarments, l'un à décor d'un héron tenant une grenouille dans son bec, l'autre à décor d'enroulement de pampres de vigne et frise de vaguelettes et losanges stylisés. H. 17 cm et H. 21,5 cm. Cheveux au premier.

30 / 50 €



340 Jean GARNIER (1853-1910). Pichet en étain à décor d'une naïade parmi les fleurs d'eau, le col trilobé. Signé vers la base. H. 16 cm. Déformation, accidents.

20 / 30 €



341 LEGRAS. Vase oignon à long col cylindrique, en verre à décor émaillé d'un paysage de neige. Signé sous l'émail. H. 25,5 cm. On joint une bonbonnière en verre à décor émaillé d'un paysage sur le couvercle, et de lande sur la panse. La monture en métal doré. Numérotée à la pointe au revers. H. 7,5 cm - D. 11 cm.

80 / 120 €



342 EXTRÊME-ORIENT : Petit vase en porcelaine à décor en bleu de fleurs et feuillages. H. 16,5 cm ; CHINE - XXe siècle statuette en régule, à patine brune, Guanyin assise, son vêtement drapé autour d'elle, les cheveux ramassés en haut chignon. H. 14 cm ; éventail, la monture en bois à décor à jour de bambou, la feuille en gaze de coton brodée de branches fleuries et oiseaux polychrome.

40 / 70 €



343 Miroir à poser à décor de vaguelettes et volutes rocaille en bois patiné. H. 51 cm - L. 33 cm. On joint un coffret à couture en bois fruitier ronceux, marqueté de filet. La ceinture en doucine. H. 15 cm - L. 35,5 cm - P. 27,5 cm. Le fond rapporté.

30 / 50 €

344 Paire de vases en opaline blanche à décor émaillé de fleurs de liserons, le col cornet. H. 24,5 cm.

20 / 30 €

Lot No	Description	
345	Ensemble de treize bouteilles et carafes en verre bleu.	40 / 70 €
346	Petit plat dit cul-noir en faïence à décor en camaïeu bleu d'une coupe de fleurs, l'aile polylobée à décor d'une frise stylisée. L. 33,5 cm.	30 / 50 €
347	Paire de chenets en fer forgé surmontés d'une boule en bronze façon nid d'abeille. H. 38 cm. On joint une paire de chenets en fer forgé à gradins.	30 / 50 €
348	Petit coffret reliquaire, la monture en laiton doré, le couvercle et les quatre faces en cristal ou verre gravé de fleurs. H. 6,5 cm - Section : 8 cm. On joint une paire de cadres à photographies à poser, en bronze à décor floral. Vers 1900. Hors tout : 14,5 x 11 cm.	30 / 50 €
349	Charles RUCHOT (circa 1880-1925). Glaneuse - Faucheur. Paire de sculptures en régule patiné sur piédouche en bois à l'imitation du marbre griotte. H. 40 cm. Accidents.	30 / 50 €
350	Partie de service de table en faïence émaillée blanc à décor de grenades ou d'oiseaux en bleu et vert. Comprend : douze coupes tronconiques, un saladier, une jatte carrée, six coupelles de taille décroissante.	40 / 70 €
351	Cristallerie de BACCARAT. Partie de service de verres en cristal à canaux navette, modèle Casino. Comprend : trois flûtes à champagne, deux verres à eau, douze verres à vin blanc, douze verres à vin rouge, une carafe, un broc. Éclats.	300 / 500 €
352	Suite de douze verres à vin du Rhin taillé d'une guirlande de fleurs, le pied teinté vert.	40 / 70 €
353	Cristallerie de BACCARAT. Partie de service de verres en cristal à décor de facettes, modèle Missouri. Comprend six flûtes à champagne, quatre verres à eau, dix verres à vin.	80 / 120 €
354	Lot : cinq verres à alcool en cristal de forme ballon ; quatre coupes champenoises en cristal à décor de facettes.	50 / 80 €
355	Partie de service de table en porcelaine blanche à décor argenté de filets et agrafes. Les assiettes de forme octogonale. Certains plats à pans coupés. Comprend : vingt-quatre assiettes plates, vingt-trois assiettes creuses, douze assiettes à dessert, une jatte, une saucière, deux légumiers couverts de taille différente, deux plats ovales, deux rapiers, trois compotiers de hauteur différente, deux plats ronds, un saladier.	60 / 100 €
356	Ancienne lampe à pétrole, le réservoir en cristal ou verre à décor nid d'abeille. Le pied en marbre et laiton. H. 37 cm. On joint deux autres lampes à pétrole, le réservoir de l'une en verre vert émaillé, le pied en laiton et onyx, la deuxième, le réservoir en verre vert nid d'abeille, le pied en étain.	30 / 50 €
357	Paire de carafes de forme ovoïde, le col à filets argentés.	30 / 50 €
358	Clichy. Vase de forme balustre en verre moucheté vert anis et bleu, le col ourlé, le corps à côtes, la base à côtes torsées. H. 28 cm. On joint un vase à col ourlé, la panse à côtes torsées. H. 21,5 cm.	30 / 50 €
359	VIEILLARD à Bordeaux. Cache-pot en faïence à décor d'oeillets, feuilles saz et branches fleuries, dans le style persan. Sur quatre petits pieds boule. Deux recollés. H. 22 cm - D. 22 cm.	30 / 50 €
360	Rambervillers - Unis France. Paire de serre-livres en grès flammé figurant un renardeau et deux lièvres. H. 15,5 cm - L. 14 cm et H. 14,5 cm - L. 14 cm.	50 / 80 €
361	Lot de céramiques : Saint-Esprit en faïence émaillée bleu et vert ; pot à sel en grès émaillé blanc ; un pichet en grès pyrité ; un légumier et son plat en faïence émaillée blanc (petits éclats).	30 / 50 €
362	Petit cache-pot en faïence barbotine, le col à décor de vaguelettes et agrafes fleuries, la panse à côtes torsées. H. 16,5 cm - D. 17 cm. On joint un cache-pot en porcelaine blanche.	20 / 30 €
363	Ensemble de bijoux fantaisie. On joint un col en perlé.	40 / 70 €
364	Paire de pieds de lampe en laiton, le bras courbé sur une base figurant des feuilles de nénuphar. Le cache-ampoule en verre. H. 41,5 cm.	40 / 70 €
365	Compotier en cristal moulé, à décor de réserves et de frises stylisées. Le col festonné. H. 15 cm - D. 22 cm. On joint une petite coupe navette en cristal moulé à décor d'une frise de grecques et d'étoiles et une jatte en cristal doublé ambre.	30 / 50 €
366	Pied de lampe en métal patiné figurant une nymphe surmontée de fleurs et feuillage. Les cache ampoule en verre rose. Travail moderne, dans le goût 1900. H. 70 cm.	30 / 50 €
367	DAUM France. Grand vase en cristal moulé, le col évasé quadrilobé, signé vers la base. H. 29 cm - Section : 28,5 cm.	60 / 100 €
368	DAUM France. Cendrier de forme libre et son pilon en cristal moulé. Signé vers la base. On joint un cendrier en verre à inclusions de verre bleu.	30 / 50 €

Lot No	Description	
369	Cristallerie de SAINT-LOUIS. Vase en cristal à côtes torsées. H. 24,5 cm. Usures.	20 / 30 €
370	Glaive français modèle 1833 en acier et laiton. Le fourreau en cuir accidenté.	50 / 80 €
371	Petit ensemble de médailles et décorations en bronze dont Syndicat Général de la Construction Électrique signée Ch. Pillet. Une des décorations en argent.	30 / 50 €
372	Petit réveil de forme cubique en métal chromé, le cadran à chiffres arabes signé Jaz. H. 6,5 cm - L. 5,5 cm. On joint un petit réveil UTI de forme ronde en métal doré et laque à l'imitation de la loupe. Le couvercle pivotant. Les heures à petites boules.	30 / 50 €
373	Petite lampe en métal chromé découpé à sujet de la fable de La Fontaine, Le Corbeau et le Renard. Édition LW Paris. H. 25 cm - L. 23 cm - P. 8,5 cm.	70 / 100 €
374	Ancien appareil photo de marque Voigtländer. Avec un accessoire dans un étui et un pied tripode. On joint deux paires de jumelles de théâtre en mauvais état.	30 / 50 €
375	Applique murale de forme demi-lune en albâtre, la monture en métal patiné doré à décor de volutes et enroulement. Vers 1925. H. 15 cm - L. 28 cm.	40 / 70 €
380	Petit bureau scriban en bois naturel patiné, l'abattant à décor d'attributs de musique, branche fleurie et flèche, dans une réserve à vaguelettes et guirlandes retenues. La façade arbalète à deux tiroirs sculptés de réserves en creux à petites branches fleuries. Style du XVIIIe siècle. H. 90 cm - L. 94 cm - 42 cm.	200 / 300 €
381	Petit miroir à entourage en bois noirci et doré. Les angles supérieurs arrondis. 68 x 54 cm. On joint un miroir à entourage en acajou marqueté d'un filet, la partie haute centrale cintrée.	30 / 50 €
382	Armoire en placage de noyer ronceux, la corniche en doucine, la porte à fond de glace, la base à un tiroir. H. 202 cm - L. 105 cm - P. 45 cm.	30 / 50 €
383	Miroir, l'entourage en bois doré à parecloses peintes de fleurs et agrafes. H. 120 cm - L. 100 cm.	100 / 150 €
384	Petite banquette en bois naturel marqueté de filets. Les montants légèrement évasés. H. 70 cm - L. 138 cm - P. 62 cm. Garniture tachée.	40 / 70 €
385	Petite armoire en chêne mouluré et sculpté à décor de fleurs et branches de gui. Les deux portes à deux panneaux, le faux-dormant cannelé. H. 205 cm - L. 144 cm - P. 60 cm.	40 / 70 €
386	Guéridon en bois fruitier, le plateau rond à bordure moulurée, le fût balustre sur un piétement tripode. H. 70 cm - D. 60 cm. Restaurations, trous de ver. On joint une table à jeu en acajou, le plateau déployant mouvementé, la façade à cartouche fleuri, les pieds cambrés. Accidents. H. 75 cm - L. 82,5 cm - P. fermée : 40,5 cm.	40 / 70 €
387	Petit meuble rustique en bois fruitier, à un tiroir et une porte sur une niche ouverte, la traverse basse découpée. H. 192 cm - L. 78,5 cm - P. 42,5 cm.	40 / 70 €
388	Armoire rustique en bois naturel mouluré. Les portes à deux panneaux, le faux-dormant cannelé rudementé, la partie basse à deux tiroirs. Petits pieds à enroulement. H. 212 cm - L. 158 cm - P. 56 cm.	40 / 70 €
389	Coffre garni de cuir à décor de motifs quadrilobés formant des croisillons, les arêtes cloutées, le couvercle bombé. H. 52 cm - L. 93 cm - P. 47 cm. Usures, accidents.	120 / 200 €
390	Commode en chêne, la façade à quatre tiroirs dont un en doucine. Dessus de marbre gris. Milieu du XIXe siècle. H. 96,5 cm - L. 130 cm - P. 60 cm. Fentes sur les côtés.	30 / 50 €
391	Armoire lingère en chêne, ouvre à deux portes. H. 215,5 cm - L. 128 cm - P. 54 cm.	10 / 20 €
392	Commode de toilette en pin, la galerie découpée, la façade à trois tiroirs. H. 102 cm - L. 84 cm - P. 47 cm. Taches, décoloration.	30 / 50 €
393	Petite chaise en bois naturel, le dossier plat en anse de panier surmonté d'un cartouche. Les pieds avant cannelés. H. 87 cm - L. 41 cm. Garniture à semi de fleurs sur fond orangé accidentée. On joint une paire de chaises rustiques en bois naturelle et une autre à assise paillée.	30 / 50 €
394	Table demi-lune en bois fruitier, le plateau dessinant un motif géométrique. Les quatre pieds fuselés. H. 76 cm - D. ouvert : 128 cm.	30 / 50 €
395	Lampadaire, la base ronde, le fût et le diffuseur en métal chromé. H. 172 cm.	30 / 50 €
396	Paire de chevets en loupe de bois fruitier, la façade galbée à un tiroir, l'un sur une niche ouverte, l'autre sur une porte. H. 61 cm - L. 54 cm - P. 33 cm.	30 / 50 €
397	Meuble à musique en noyer, les montants dentelés. Ouvre à quatre portes. H. 121 cm - L. 60 cm - P. 37 cm.	30 / 50 €

Lot No**Description**

398 Psyché en bois noirci, placage d'ébène de macassar, ronce et loupe à décor géométrique marqueté et rehaussé de filets de métal. Le miroir basculant à pans coupés, les deux caissons à tablette, tiroir et porte latéraux. La base à pans coupés. Travail Art Déco. H. 170 cm - L. 120 cm - P. 40 cm. 200 / 300 €

399 Dans le goût de l'Atelier MARTINE. Table en bois laqué blanc. Le dessus en carreaux de faïence blanc rapportés. H. 73 cm - L. 100 cm - P. 60 cm. Quelques carreaux accidentés, en l'état. 30 / 50 €

400 Bruno GECHELIN (né en 1939). Lampadaire halogène modèle Mezzaluna. La base en marbre blanc, tube en acier chromé réglable, le diffuseur laqué blanc mobile. Édition Skipper. Circa 1980. H. 182 cm. 80 / 120 €

401 Edelhard HARLIS pour MOBILIER INTERNATIONAL. Grand canapé trois places modèle Californie, en cuir beige. Les extrémités du dossier à pans. H. 75 cm - L. 260 cm - P. 100 cm. Usures, taches, décolorations. 150 / 200 €

402 Table de jardin en tôle peinte. Le plateau rond sur quatre pieds à enroulements et volutes. H. 74 cm - D. 109 cm. On joint cinq chaises de jardin pliantes. 30 / 50 €

403 Paire de chaises en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes. Le dossier plat, les pieds cambrés à enroulement. Époque Louis XV. H. 96 cm - L. 48 cm. Accidents, renforts, extrêmement restaurés. 30 / 50 €



404 Paire de fauteuils en bois laqué crème mouluré, le dossier plat, les accotoirs à manchette, les pieds cambrés. Style Louis XV. H. 92 cm - L. 66 cm. Garniture à décor de losanges multicolores. 100 / 150 €



405 Console de forme mouvementée, le piétement en fer forgé à décor de volutes, dessinant un cartouche au centre. Les montants cambrés. Décor appliqué de feuillage et ornement en bronze et tôle patinée or. Dessus de marbre. Dans le style provençal du XVIIIe siècle. H. 91 cm - L. 100 cm - P. 46 cm. Dessus de marbre accidenté. 120 / 200 €



406 Commode à façade et côtés galbés en bois de placage marqueté de branches fleuries, ouvre à deux tiroirs. Les chutes d'angles, les poignées de tirage et les sabots en bronze, les pieds cambrés. Dessus de marbre brèche d'Alep. H. 85 cm - L. 128 cm - P. 52 cm. 150 / 200 €



407 Suite de six chaises en bois naturel mouluré et sculpté de fleurette, dossier et assise cannés, les galettes garnies de velours jaune. Style Louis XV. H. 97 cm - L. 49 cm. 40 / 60 €



Lot No**Description**

- 408** Petite console de forme mouvementée, le piétement en fer forgé à décor de volutes, dessinant un cartouche au centre. Les montants cambrés. Décor appliqué de feuillage et ornement en bronze et tôle patinée or. Dessus de marbre brèche. ans le style provençal du XVIIIe siècle. H. 80 cm - L. 65 cm - P. 30 cm.

100 / 150 €



- 409** Bureau de pente en bois verni, l'abattant découvrant casiers et tiroirs, dont un secret, la façade à deux petits et un large tiroir. Pieds cambrés. Travail régional. H. 98,5 cm - L. 91 cm - L. 47 cm. Restaurations.

150 / 250 €



- 410** Petit miroir à parcloles, l'entourage en bois doré, les écoinçons fleuris et feuillagés. Le fronton à décor d'un vase fleuri, entouré de pampres de vignes. H. 65 cm - L. 36,5 cm.

40 / 70 €



- 411** Lanterne en laiton verni, les six côtés incurvés, le lumignon à trois lumières. H. 40 cm.

20 / 40 €



- 412** Petit bureau en bois fruitier, le plateau garni de maroquin gaufré, la ceinture à deux tiroirs, les pieds fuselés. XIXe siècle. H. 70 cm - L. 95 cm - P. 53 cm. Les pieds déformés, accidents.

40 / 70 €



- 413** Petit chevet à façade galbée en bois de placage, la façade à un tiroir et une niche ouverte. Les pieds cambré. H. 73 cm - L. 29 cm. On joint une paire de chaises en bois verni, le dossier à barrette, l'assise garnie de toile beige. H. 86 cm - L. 45 cm ; tabouret en bois laqué gris, l'assise galbée sur ses deux grands côtés. Les pieds cannelés. H. 44 cm - L. 47 cm - P. 44 cm.

30 / 50 €



Lot No**Description**

414 Malle en bois naturel et métal, décor peint postérieur de réserves fleuries. H. 38,5 cm - L. 70 cm - P. 42 cm. Accidents, manque les serrures.

20 / 40 €



415 Tabouret en acajou, les pieds en X réunis par un balustre et terminés par une bague de laiton. Style Empire. H. 50 cm - L. 50 cm - P. 44 cm. Garni de toile grise.

50 / 80 €



416 Bureau en acajou et placage d'acajou à moulurations de laiton. Le plateau gainé de maroquin gaufré, les angles évidés. Ouvre par trois tiroirs en ceinture. Les montants en X terminés par des pieds griffes en bronze sur des roulettes. H. 74 cm - L. 149 cm - P. 68 cm. Accident à un pied.

100 / 150 €

417 Gae AULENTI (1927-2012), Chaise modèle Orsay, piétement en métal laqué blanc, l'assise en lainage crème. Édition KNOLL. H. 81 cm - L. 60 cm - P. 51 cm. Griffures, écaillures, en l'état.

60 / 100 €



418 ARTOFF (XXe siècle). Lampadaire modèle Victory, base circulaire, montants en V et réflecteur mobile en métal laqué noir. Édition Lumen Center. H. 180 cm.

80 / 120 €



419 Mario BELLINI (né en 1935). Fauteuil modèle Break 401, tendu de cuir havane. Édition Cassina. H. 82 cm - L. 56 cm - P. 52 cm. Taches et usures, en l'état.

60 / 80 €



420 Canapé trois places garni de cuir chocolat patiné. Travail moderne. H. 80 cm - L. 240 cm. 80 / 120 €

421 Paire de fauteuils et paire de chaises en bois laqué gris, mouluré et sculpté de fleurettes. Le dossier cabriolet, les accotoirs à manchette. Les pieds cambrés. Style Louis XV. Fauteuil : H. 89 cm - L. 66 cm / Chaise : H. 87 cm - L. 50 cm.

80 / 100 €



Lot No**Description**

422 Suite de trois chaises en bois naturel, les dossiers cannés, les assises en cuir rouge. Style Louis XV. H. 94 cm.

20 / 40 €



423 Secrétaire en bois fruitier, à un tiroir en doucine, un abattant et trois tiroirs. Dessus de marbre gris. H. 151 cm - L. 100 cm - P. 45 cm.

30 / 50 €



424 Buffet d'angle en pin anciennement laqué, les montants à pans coupés. Ouvre à quatre portes. Le fond arrondi, les étagères découpées. H. 185 cm - L. 113 cm - P. 52 cm.

100 / 150 €



425 Paire de fauteuils en bois naturel, le dossier cabriolet en médaillon, les accotoirs à manchette. Les pieds avant cannelés rudentés. Époque Louis XVI. H. 89 cm - L. 57 cm. Garnis de tapisserie au canevas.

120 / 200 €



426 Tabouret en bois laqué gris, de forme ronde. Les pieds cannelés. Style Louis XVI. H. 46 cm - D. 37 cm. L'assise garnie de cuir rouge en mauvais état d'usage.

30 / 50 €



427 Petite armoire rustique en bois fruitier moulé et sculpté de rinceaux fleuris et feuillagés. H. 190 cm - L. 137 cm - P. 63 cm. Accidents, en l'état.

30 / 50 €



428 Petit buffet bas en bois noirci de forme mouvementée, la ceinture et la porte de la façade à décor marqueté d'écaillé et de laiton dans le style de Boulle. Ornementation de moulures et de bronzes dorés. Dessus de marbre blanc. Époque Napoléon III. H. 106 cm - L. 117 cm - P. 43 cm. Accidents et manques, en l'état.

200 / 300 €



Lot No**Description**

- 429** Table de salon de forme tambour, en bois de placage marqueté de filets de rubans simulés. La ceinture à deux tiroirs. Les trois pieds cambrés en ressaut ornés de moulure de bronze. Le plateau de marbre incrusté à galerie. H. 79 cm - Section : 41 cm. Petits éclats.

70 / 100 €



- 430** Petit guéridon, le plateau octogonal et basculant en acajou, la bordure à frise de moulures. Le pied tourné tripode en bois fruitier. XIXe siècle. H. 70 cm - Section : 51 cm.

50 / 80 €



- 431** Paire de rayonnages en pin mouluré à façade ouverte, le linteau cintré. La base en plinthe. H. 185 cm - L. 79 cm - P. 35 cm.

80 / 120 €



- 432** Colonne en bois naturel teinté acajou, le fût cannelé. H. 80 cm - D. 29 cm. Éclat.

20 / 40 €

- 433** Buffet en placage de noyer, la partie centrale à une niche surmontant trois tiroirs, deux portes latérales. Travail vers 1940. H. 101 cm - L. 140 cm - P. 39,5 cm. Petits accidents.

40 / 70 €



- 434** Guéridon en noyer et placage de noyer. Les montants à pans coupés à larges moulures réunis par une tablette à la partie basse. H. 61 cm - L. 61 cm. On joint une paire de fauteuils bridge en bois naturel garni de velours saumon.

60 / 100 €



- 435** Plafonnier corbeille, la monture en laiton doré vernis à décor d'un enroulement de rubans, garni d'un enfilage de perles. Le culot en graine. H. 25 cm - D. 30 cm.

30 / 50 €



Lot No**Description**

- 436** Mobilier de jardin en tôle laquée blanc, les plateaux et les assises repercées. Comprend : une table sur quatre montants cambrés, deux fauteuils, quatre chaises et une desserte à deux plateaux sur roulettes. Dimensions de la table : H. 70 cm - D. 97 cm. On joint une table sur des montants pliants. Rouillés et couverts de mousse.

30 / 50 €



- 437** Table console en métal chromé, le plateau garni de moleskine, les tiroirs laqués. H. 77 cm - L. 112 cm - P. 57 cm. Un pied à refixer.

40 / 70 €



- 438** Tabouret en acier à patine mordorée, l'assise grillagée, le piétement en X. H. 47 cm - L. 53 cm - P. 34 cm. On joint on petit guéridon tripode en métal, plateau rond en verre bordé de cuir vert. H. 37 cm - D. 26 cm.

30 / 50 €



- 439** Console en bambou et rotin à deux plateaux, la partie basse formant porte-revues. H. 85 cm - L. 81 cm - P. 41 cm.

30 / 50 €



- 440** Petit buffet en placage de bois de rose, les montants à pans coupés. Ornementation de bronzes dorés : espagnolettes, vases fleuris, frises de godrons tors... Ouvre à deux portes. dessus de marbre blanc. Époque Napoléon III. H. 89 cm - L. 88 cm - P. 43 cm. Petit soulèvement.

500 / 600 €



- 441** Petit bureau de pente galbé à toutes faces en bois de placage à décor marqueté à l'imitation du cannage. Ornementations de bronze doré : galerie, moulures, espagnolettes, sabots. Ouvre à un abattant écritoire, découvrant casiers et tiroirs. Fin du XIXe siècle. H. 87 cm - L. 70 cm - P. 41 cm.

550 / 650 €



Lot No**Description**

- 442 Table en acajou, le plateau rond, les pieds cannelés. Avec deux allonges. H. 77,5 cm - D. 110 cm. On joint cinq chaises en bois naturel à décor d'enroulement de ruban. Le dossier cabriolet en médaillon et l'assise cannée, les pieds cannelés. H. 97 cm - L. 47 cm.

30 / 50 €



- 443 Lot : fauteuil crapaud garni de velours bleu. H. 75 cm - L. 58 cm ; petit guéridon en acajou, le plateau rond sur un fût tripode. H. 54 cm - D. 32,5 cm.

30 / 50 €

- 444 Buffet bas en bois fruitier, à deux portes. H. 96 cm - L. 142 cm - P. 51 cm.

20 / 40 €



- 445 Petite vitrine en acajou et placage d'acajou, les deux portes à encadrement mouvementé. H 96 cm - L. 81 cm - P. 26 cm. Petits accidents.

30 / 50 €



- 446 Tapis d'Orient en laine, à décor d'octogones bleus sur fond rouge, les écoinçons beiges. La large bordure à motifs stylisés. 130 x 205 cm. On joint un autre tapis d'Orient en laine, à décor stylisé sur fond rouge. La bordure à motifs stylisés entre deux contre-bordures. 119 x 200 cm.

30 / 50 €



- 447 Tapis galerie d'Orient en laine, à décor floral stylisé sur fond beige. 252 x 77 cm.

30 / 50 €



- 448 Tapis en laine à décor de guhls sur fond rouge. 280 x 190 cm.

20 / 40 €



- 449 Bouti et housse d'oreiller à décor floral en camaïeu bleu. On joint un manteau de fourrure en petit gris.

20 / 30 €



Lot No**Description**

450 Ensemble de tapis d'Orient en laine : tapis galerie à fond rouge ; tapis à décor de deux losanges accrochés ; petit tapis à décor de trois losanges ; petit tapis à décor d'un losange à pendentifs sur fond rouge. Usures. 30 / 50 €

451 Paire de rideaux en toile de coton imprimé à l'imitation des indiennes. H. 220 cm - L. 270 cm. 40 / 70 €

452 Trois paires de rideaux en lin à rayures bayadère, variantes. H. avec les passants : 250 cm ou 245 cm - L. 156 cm, 225 cm et 200 cm.

40 / 70 €



JEAN - MARC DELVAUX

Société de Ventes Volontaires

5 RUE DE PROVENCE – 75009 PARIS

TEL. 01 40 22 00 40 – Email : contact@jmdelvaux.fr

www.jmdelvaux.fr

Vente du Vendredi 17 Mai 2024 à 11:15

Ordre d'Achat / Absentee Bid Form

Nom et Prénom

Name & First Name

Adresse

Address

Téléphone

Phone

Fax / Email

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en **euros**, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (*Les limites ne comprenant pas les frais légaux*)

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes)

Références bancaires obligatoires

Required bank references and account number

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sales begins

Date :

Signature

obligatoire :

A envoyer à / Please send to :

Required signature :