

# JEAN-MARC DELVAUX

JEUDI 29 JUIN 2023



# LES SERVICES DE DROUOT

Consulter le calendrier  
et les catalogues  
[www.drouot.com](http://www.drouot.com)

Acheter sur internet  
Drouot Digital  
[www.drouotdigital.com](http://www.drouotdigital.com)

S'informer  
La Gazette Drouot  
[www.gazette-drouot.com](http://www.gazette-drouot.com)

Expédier vos achats  
ThePackengers  
[www.drouot.com/transport](http://www.drouot.com/transport)

Stocker vos achats  
Drouot Magasinage  
[www.drouot.com/magasinage](http://www.drouot.com/magasinage)

Hôtel des ventes Drouot  
9, rue Drouot - Paris 9<sup>e</sup>  
+33 (0)1 48 00 20 20  
[www.drouot.com](http://www.drouot.com)



**DROUOT**  
PARIS

Photos Xavier LAVICTOIRE

## CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite expressément au comptant.  
Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.  
L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.  
Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants : **28 % TTC**.  
Pour les achats effectués via Drouot Live, des frais de **1,8 % TTC** seront appliqués.  
Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.  
Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.  
Les acquéreurs pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison de leurs achats à la fin de la vente.  
En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjugé», ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.  
Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

## NOTE AUX PROFESSIONNELS

Nous informons nos acheteurs professionnels qu'aucun bordereau hors TVA ne sera établi sans justificatif officiel d'exportation. En cas d'exportation, un bordereau hors taxe pourra être établi, sous réserve de la remise d'un chèque de caution du montant de la TVA. Après le délai d'un mois, si aucun justificatif n'est présenté à la S.V.V. Jean-Marc DELVAUX, le chèque sera encaissé. Nous rappelons que seul fourni le numéro de TVA intracommunautaire ne suffit pas à l'exonération de la TVA.

JEAN-MARC DELVAUX  
SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES  
Jean-Marc DELVAUX S.A.R.L. au capital de 7 500 euros  
Agrément n° 2002-240 - R.C.S. PARIS B 442 569 844  
5 rue de Provence - 75009 Paris  
Tél. : 01 40 22 00 40  
[www.jmdelvaux.fr](http://www.jmdelvaux.fr) - Email : [contact@jmdelvaux.fr](mailto:contact@jmdelvaux.fr)

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

**HÔTEL DROUOT - SALLE 11**

**JEUDI 29 JUIN À 13H45**

**LINGOTS**

**PIÈCES D'OR**

**BIJOUX ANCIENS ET MODERNES**

Certains signés :

**Bellin - Cartier - Chanel - Chaumet - Hermès  
Lauritzen - Savard - Siegl**

**MONTRES**

**Alexis Barthelay - Arva - Baume et Mercier - Bermont  
Boucheron - Cartier - Chopard - Jaeger-LeCoultre - Juvenia  
Lancel - Longines - Montblanc - Patek Philippe - Omega  
Richards-Zeger - Rivera**

**DROUOT.com**  
Live

**L'ensemble des lots est visible à l'étude, sur rendez-vous.  
Le catalogue est consultable sur [drouot.com](http://drouot.com) et [www.jmdelvaux.fr](http://www.jmdelvaux.fr)**

**Expositions publiques :** mercredi 28 juin de 11h00 à 18h00, jeudi 29 juin de 11h00 à 12h00

1. **Royaume de FRANCE.** Charles V (1364-1380). Franc à pied. Le roi debout, couronné sous un dais accolé de lys, tenant l'épée et la main de justice. Revers : croix tréflée avec un quadrilobe en cœur, cantonné de deux lys et de deux couronnelles. Poids : 3,74 g. 450/550
2. **ITALIE.** Pièce de quarante lires en or jaune. Napoleone Imperator e Re, 1810. Poids : 12,80 g. 500/600
3. **FRANCE.** Deux pièces de vingt francs en or jaune. Louis XVIII, 1815. Napoléon III, tête nue, 1855. Poids : 12,86 g. 600/700
4. **FRANCE.** Pièce de quarante francs en or jaune. Bonaparte, Premier Consul, An XI. Poids : 12,83 g. 550/600
5. **FRANCE.** Trois pièces de vingt francs en or jaune. - Napoléon Empereur, tête nue, République Française, 1806 (1). - Napoléon Empereur tête laurée, 1810 (1), 1813 (1). Poids : 19,24 g. 900/1 000
6. **FRANCE.** Quatre pièces de vingt francs en or jaune. Louis XVIII, 1814 (1), 1815 (2), 1817 (1). Poids : 25,66 g. 1 200/1 300
7. **FRANCE.** Pièce de cinquante francs en or jaune. Napoléon III, tête laurée, 1866. Poids : 16,14 g. 900/950
8. **FRANCE.** Quatre pièces de vingt francs en or jaune. - Louis Napoléon Bonaparte, 1852 (2). - Napoléon III, tête nue, 1855 (1). - Napoléon III, tête laurée, 1869 (1). Poids : 25,66 g. 1 200/1 300
9. **FRANCE.** Neuf pièces de vingt francs en or jaune. - III<sup>e</sup> République, Génie, 1889 (1). - III<sup>e</sup> République, Marianne/Coq, 1907 (1), 1908 (1), 1909 (2), 1912 (1), 1913 (3). Poids : 58,06 g. 2 700/2 800
10. **FRANCE.** Pièce de dix francs en or jaune. III<sup>e</sup> République, Marianne/Coq, 1909. Poids : 3,22 g. 150/180
11. **FRANCE.** Pièce de cent francs en or jaune. III<sup>e</sup> République, Génie, 1906. Poids : 32,27 g. 1 400/1 500
12. **RUSSIE.** Pièce de cinq roubles en or jaune. Nicolas I<sup>er</sup>, 1852. Poids : 6,52 g. 300/350
13. **RUSSIE.** Pièce de quinze roubles en or jaune. Nicolas, II, 1897. Poids : 12,89 g. 700/750
14. **RUSSIE.** Pièce de dix roubles en or jaune. Nicolas II, 1899. Poids : 8,59 g. 400/450
15. **RUSSIE.** Pièce de sept roubles et demi en or jaune. Nicolas II, 1897. Poids : 6,43 g. 300/350
16. **RUSSIE.** Pièce de dix roubles (Chervonetz), en or jaune. Union Soviétique, 1976. Poids : 8,59 g. 350/400  
*Les chervonetz ou chervonets sont une ancienne monnaie de l'Empire Russe et de l'Union Soviétique. La banque centrale de Russie a re-frappé des chervonets en or en tant que pièces d'investissement entre 1975 et 1982.*



17. **Lingot d'or** de 999 g, numéroté 102 07 88. Avec son certificat. 50 000
18. **Lingot d'or** de 999 g, numéroté 102 07 89. Avec son certificat. 50 000



19. **ROYAUME-UNI.** Pièce d'un souverain en or jaune. Victoria, buste couronné, 1890. Poids : 7,97 g. 300/350
20. **BELGIQUE.** Pièce de vingt francs en or jaune. Léopold I<sup>er</sup>, 1865. Poids : 6,42 g. 300/350
21. **ITALIE.** Pièce de vingt liras en or jaune. Victor Emmanuel II, 1865. Poids : 6,44 g. 300/350
22. **ITALIE.** Pièce de cinquante liras en or jaune. Pie IX, 1868. Poids : 16,12 g. 950/1 000
23. **PAYS-BAS.** Pièce de dix goulden en or jaune. Wilhelmine, 1932. Poids : 6,72 g. 300/350
24. **AUTRICHE.** Pièce de quatre florins / dix francs en or jaune. François-Joseph I<sup>er</sup>, 1892. Poids : 3,22 g. 140/180
25. **SUISSE.** Pièce de vingt francs en or jaune. 1935. Poids : 6,44 g. 300/350
26. **ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE.** Pièce de vingt dollars en or jaune. Type Liberty, 1875. Poids : 33,41 g. 1 400/1 500
27. **MEXIQUE.** Deux pièces de deux pesos en or jaune. République, 1945. Poids : 3,35 g. 120/140
28. **TURQUIE.** Trois pièces de cinq kurush en or jaune. Empire Ottoman, 1844-1923. Poids : 21,62 g. 850/900
29. **ROYAUME-UNI.** Trois pièces d'un souverain en or jaune. - Édouard VII, 1906 (1), 1908 (1). - Georges V, 1912 (1). Poids : 23,94 g. 900/1000
30. **AFRIQUE DU SUD.** Pièce de deux Rands en or jaune. Avers, buste de Jan van Riebeck ; revers, gazelle Springbok. 1962. Poids : 7,98 g. Usures. 250/300
31. **ROYAUME-UNI.** Deux demi-souverains en or jaune. - Victoria, 1898. - Georges V, 1912. Poids : 7,93 g. Usures. 200/300
32. **FRANCE.** Pièce de dix francs en or jaune. Second Empire, Napoléon III tête laurée, 1867. Poids : 3,19 g. Usures. 100/150
33. **FRANCE.** Pièce de vingt francs en or jaune. III<sup>e</sup> République, Marianne/Coq, 1909. Poids : 6,48 g. 300/320
34. **ROYAUME-UNI.** Deux souverains en or jaune. - Victoria Jeune Saint-Georges, 1880. - Victoria Tête de Jubilé, 1888. Poids : 15,95 g. 500/600
35. **Pièce de cinq cents francs.** Belle épreuve en or (920), frappée en 1999 à l'occasion du cent quarantième anniversaire de la naissance de Jean Jaurès. Avers : Portrait de Jean Jaurès à droite, derrière lui des drapeaux stylisés. Revers : l'hémicycle de l'Assemblée nationale à gauche, le Panthéon à droite. Poids : 17,02 g. 500/550
36. **Pièce de cinq cents francs.** Belle épreuve en or jaune (920), frappée en 1997 à l'occasion de centenaire de la découverte du radium. Avers : Profils de Pierre et Marie Curie tournés à gauche. Revers : Bol et pilon sur deux branches de houx derrière des cercles symbolisant le radium. Poids : 17 g. Avec son certificat de la Monnaie de Paris, n° 208, et sa facture d'achat. 500/550
37. **Pièce de cinq cents francs.** Belle épreuve en or jaune (920), frappée en 1998 à l'occasion du cinquantième de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme. Avers : Portrait de René Cassin, tête à droite, au-dessous le siège de l'Unesco. Revers : Cinq cents francs sur un globe au-dessus de deux palmes croisées. Poids : 17,03 g. 500/550
38. **Pièce de cinq cents francs.** Belle épreuve en or jaune (999), frappée à l'occasion du bicentenaire du musée du Louvre en 1993. Avers : Mona Lisa. Revers : Le Louvre et la Pyramide. Poids : 31,10 g. Petites oxydations. 900/1 000
39. **Denier en argent.** Trajan / Optimo. Poids : 3,4 g. On joint une pièce romaine en bronze. 40/70
40. **FRANCE.** Douze pièces en argent : - deux pièces de cinquante francs. - 1977 (1), - 1978 (1) ; - quatre de cent francs. - 1984 (1), - 1986 (2), - 1990 (1) ; - six de cinq francs. - 1960 (3), - 1961 (1), - 1962 (1), - 1963 (1). Poids : 191,98 g.  
On joint un ensemble comprenant :  
- Médaille de Crimée en argent (925) au nom de Pierre Grémaux, fusilier, accompagné de son brevet. Poids brut : 37,3 g. Choos, le ruban usé et accidenté ; - deux médailles en argent (925), une de l'Union des Industries chimiques au nom de M. P Grémaux, 1934, la deuxième des Sapeurs-Pompiers, signée Roty, 1900. Poids : 34,29 g ; - trois décorations diverses en bronze et une pièce de dix francs 1984.  
*La médaille de Crimée est une médaille commémorative décernée par la Reine Victoria aux soldats de la Guerre de Crimée (1854-1855), la France n'ayant pas créé de médaille commémorative de cette campagne.* 50/80



41. **Importante croix** pendentif en or jaune 14K (585), à décor repercé d'une quartefeuille au centre et de volutes feuillagées, les extrémités des bras à décor de volutes entourant une boule. La bélière triangulaire. Poids : 11,79 g. 350/400
42. **Pendentif porte-photographie** en or jaune 18K (750), de forme ovale à décor appliqué d'un motif rayonnant serti de petites perles aux extrémités et barré d'une frise de cabochons de turquoise. L'attache en nœud de ruban entourant une fleur ornée d'une perle au centre. Le revers uni. Poids brut : 11,97 g. Accident à un pétale. 200/300
43. **Clé de montre** en or jaune 18K (750), la prise repercée de motif tréflés, l'extrémité à deux lobes. le système en métal rétractable. Poids brut : 3,68 g. 70/100
44. **Paire de bracelets jonc ouvrant** en or jaune 9K (375), ornés chacun de quinze cabochons de turquoise en ligne. Poids brut : 23,78 g. 600/700
45. **Courte chaîne giletère** en platine et or jaune 14K (585), dessinant un ruban de deux tons. Poids : 13,29 g. 450/500
46. **Bracelet jonc articulé** en or jaune 18K (750), de forme ronde, les quatre larges maillons ciselés de cannelures et soulignés d'une frise filetée cordée, les deux plus petits surmontés d'une rosace à gradins ornés de demi-perles, ceux du centre émaillés de filets noirs. Le pourtour repercé d'arcatures sommées d'une petite boule émaillée noir. Avec chaînette de sécurité. Poids brut : 31,01 g. Petits accidents, une frise filetée en partie détachée. Poinçon du maître-orfèvre **SAVARD**. 900/1 000
47. **Broche à monture** en or jaune 18K (750), le pourtour torsadé, ornée d'une micromosaïque de fleurs polychromes sur fond d'onyx noir. Poids brut : 22,5 g. 250/350
48. **Broche** en ors de couleurs 18K (750), ornée de six améthystes de forme ovale ou taillées en poire, la monture repercée de feuilles de chêne appliquées de motifs filetés surmontés d'une boule simulant des boutons de fleurs. Poids brut : 22,12 g. Petites déformations, transformation probable. 200/250
49. **Broche** pouvant être portée en pendentif, en or jaune 18K (750), figurant une rosace à gradins ornée de demi-perles, ceux du centre émaillés de filets noirs, le pourtour repercé d'arcatures sommées d'une petite boule émaillée noir. Deux de ces arcatures retiennent une breloque à cinq pampilles ornées de demi-perles. Poids brut : 13,08 g. Petites déformations. Poinçon du maître-orfèvre **SAVARD**. 400/500
50. **Broche** en or jaune 18K (750), figurant une rosace à gradins ornée de demi-perles et émaillée d'un filet noir au centre, la barrette à extrémités lancéolées. Poids brut : 4,66 g. Restaurations. Attribuée au maître-orfèvre **SAVARD**. 120/150
51. **Montre de col et sa châtelaine** en or jaune 18K (750), la monture à boîtier chiffré, le cadran blanc, les heures en chiffres romains. Le double-boîtier en or jaune 18K (750). La châtelaine figurant une main sur une attache oblongue dessinant une boucle. L'épingle en or jaune 14K (585). Poids : 27,99 g. 500/600
52. **Paire de pendants d'oreille** en or jaune 18K (750), retenant chacun un médaillon serti d'un camée sur coquille sculpté d'une tête de Mercure, les deux attaches ornées de quatre petits saphirs dessinant une fleur aux extrémités et reliés par le même motif floral. Poids brut : 14,92 g. Système pour oreilles percées, manque un fermoir. 300/400
53. **Montre de col** en or jaune 18K (750), le boîtier ciselé de guirlandes fleuries entourant un cartouche aveugle. Le cadran doré guilloché, les heures en chiffres romains. Poids brut sans le verre : 14,05 g. Le verre détaché. 120/180
54. **Broche ovale** en or jaune 18K (750), ornée d'un important camée sur pierre dure sculptée d'un visage féminin à l'Antique. La monture rehaussée de filets d'émail noir et entourée d'un jonc uni entrecoupé d'attache carrées serties d'un diamant taille ancienne, ou bombées serties de diamants taillés en rose. Poids brut : 61,04 g. Dans son écrin à la forme. 1 600/2 200
55. **Chaîne giletère et sa clé** en or jaune 18K (750), formée de deux chaînes tressées et de deux coulants ovoïdes à décor de pointes de diamant et serties de pierres de couleur grenat. Poids brut : 22,66 g. Accidents, manques et soudures. 550/650
56. **Bague marquise** en or jaune 18K (750), pavée de diamants taillés en rose, les épaulements à décor d'une chute stylisée. Poids brut : 4,09 g. Tour de doigt : 57. 300/400



57. **Montre** de col en or jaune 18K (750), le boîtier à décor d'un cartouche aveugle entouré de rinceaux émaillés noir sur fond guilloché, le cadran émaillé blanc, les heures en chiffres romains. Le double-boîtier en or jaune 18K (750). Poids brut : 29,58 g. Manque d'émail. 400/500
58. **Montre** de col en ors de couleurs 18K (750), le boîtier guilloché ciselé de fleurs dans un cartouche ovale, le cadran émaillé blanc, les heures en chiffres romains, les minutes en chiffres arabes. Le double-boîtier en or jaune 18K (750). Poids brut : 26,24 g. 350/450
59. **Bague** en or jaune 18K (750), ornée d'un camée sur pierre dure représentant Mars et Vénus, de forme rectangulaire à pans, la monture ciselée de rinceaux, les épaulements repercés de motifs feuillagés. Poids brut : 13,28 g. Tour de doigt : 56. 600/800
60. **Bracelet** articulé en or jaune 18K (750), les sept maillons figurant une boucle de ceinture partiellement ciselée de volutes et rinceaux. Le fermoir avec chaînette de sécurité. Poids : 20,95 g. Petits chocs. 600/700
61. **Bracelet** jonc ouvrant en or jaune 14K (585), de forme ronde, à décor repercé de rinceaux feuillagés. Poids : 25,42 g - D. : 6 cm. 600/700
62. **Pendentif** ovale en or jaune 18K (750), dessinant un motif floral sur un fond guilloché orné au centre d'un cabochon de pierre verte entouré de perles et de petites pierres blanches. Le pourtour à décor de rinceaux feuillagés ornés de trois petites perles sur chacun des côtés, le culot en graine. Poids brut : 9,28 g. 200/300
63. **Parure** en or jaune 9K (375), comprenant un collier draperie et un bracelet, certains maillons des chaînettes filigranés retenant de petits médaillons sertis de pierre de couleur mauve facettée alternés de médaillons ovales plus importants sertis d'intailles et d'agate rubannée. Le fermoir ciselé d'un motif floral quadrilobé entouré d'une frise. Poids brut : 49,14 g. Un des petits médaillons détaché, manque sur un médaillon détaché en agate rubannée. En l'état. 700/1 000
64. **Broche** barrette en or jaune 18K (750), ciselée au centre d'une frise de losanges bordée de deux rangs de volutes. Poids : 5,44 g. Manques. On joint une croix pendentif en or jaune 18K (750), ciselée d'un calice au centre, les branches trilobées. Poids : 1,17 g. Reproduite p. 37. 150/200
65. **Bague** en or jaune 18K (750) et argent (800), sertie d'une pierre rose entourée de deux rangs de petites roses. Poids brut : 2,51 g. Tour de doigt : 52. Usures, chocs à l'anneau. 100/200
66. **Broche** ovale en or jaune 18K (750), ornée d'un camée sur pierre dure sculpté d'un profil de femme dans le style du XVII<sup>e</sup> siècle. La monture ciselée de réserves guillochées entrecoupées de huit perles fines. Poids brut : 25,37 g. 800/1 200
67. **Bague** marquise en or jaune bas titre (poinçon ET), ornée d'un rubis entouré de petits diamants. Poids brut : 2,59 g. Tour de doigt : 52. 250/400
68. **Médaillon** ovale en or jaune 18K (750), ornée d'une miniature représentant une jeune femme dans le style du XVIII<sup>e</sup> siècle. Le fond guilloché, le pourtour perlé. Poids brut : 11,28 g. La miniature craquelée. 250/300
69. **Chaîne giletère** en or jaune 18K (750), à mailles oblongues reliées chacune par deux anneaux ovales. Poids : 13,89 g. 400/450
70. **Montre de gousset savonnette** en or jaune 18K (750), le boîtier uni, le cadran émaillé blanc, les heures en chiffres arabes, les secondes à six heures. Le double-boîtier en or jaune 18K (750), numéroté 86868 et gravé **Spiral Breguet**. Echappement à ancre. Poids brut : 90,12 gr. On joint une giletère en moire noire, à attache, fermoir, barrette et breloque ornée d'une pièce de vingt marks Guillaume II, 1901 en or jaune 18K (750). Poids brut 14,57 gr. 1 000/1 400
71. **Broche** ovale en or jaune 18K (750), ornée d'un camée sur coquille sculpté de Cléopâtre jetant sa perle dans la coupe de vinaigre. Poids brut : 27,46 g. 300/350



72. **Bracelet** jonc ouvrant en or jaune et or gris 18K (750), la partie supérieure formant un nœud, la partie centrale ovale reperlée de volutes entourées de frises, les épaulements à fines bandes amaties. Poids : 46,91 g. Petits chocs. 1 600/1 800
73. **Longue chaîne** en or jaune 18K (750), à petits maillons ronds. Poids : 22,46 g - L. 150 cm. 600/700
74. **Longue chaîne** en or jaune 18K (750), à maille ovale reperlée et filigranée de volutes. Poids : 32,54 g - L. 128 cm. 900/1 000
75. **Fine chaîne** en or jaune 18K (750), le fermoir losangique émaillé de branches fleuries. Poids : 7,27 g. Transformation, bosses, manque d'émail. 200/220
76. **Bracelet** jonc ouvrant en or jaune 18K (750), simulant une ceinture, ciselé de rinceaux et volutes, et rehaussé de petites perles. Poids : 36,03 g. 1 100/1 300
77. **Broche** ovale en or jaune 18K (750), ornée d'un camée sur pierre dure sculpté d'une jeune femme coiffée d'un diadème dans le style antique. Le pourtour de la monture reperlé à décor d'une frise de motifs lancéolés et d'une frise de motifs perlés en relief, chacune sertie de petits diamants taillés en rose. Le sommet et le culot ciselés d'une coquille pavée de petites roses. Poids brut : 18,54 g. Système à transformation. 600/900
78. **Cure-dent et cure-oreille** en or jaune 14K (585), deux des faces à décor stylisé, les deux autres à système coulissant dégageant deux tiges terminées par une pointe fine ou une spatule. Poids : 2,49 g. 100/150
79. **Quatre croix** en or jaune : trois en or 18K (750), à décor d'ondulations, guillochée, émaillée bleu et vert ou reperlée d'épis et de pampres. Poids : 6,23 g. Une croix en or jaune 9K (375), les extrémités des bras polylobées. Poids : 2,88 g. 200/250
80. **Broche** ovale en or jaune 18K (750), ornée d'une micromosaïque représentant un oiseau sur une guirlande de fleurs. La monture ciselée à décor de quatre agrafes de rinceaux feuillagés. Poids brut : 30,55 g. La micromosaïque accidentée et réparée. 200/300
81. **Croix** pendentif en or jaune 18K (750), les deux faces à décor au centre de la Colombe du Saint-Esprit dans un médaillon, trois des bras lancéolés. Début du XIXe siècle. Poids : 3,72 g. Accidents, soudures. 120/200
82. **Bague** marquise en or jaune 18K (750), ornée de grenats, celui du centre plus important entre deux rangs de grenats plus petits. Poids brut : 4,75 g. Tour de doigt : 59,5. 300/350
83. **Bague** marquise en platine et or jaune 18K (750), sertie de diamants taille ancienne, ceux du centre plus importants. Poids brut : 4,53 g. Tour de doigt : 57. 700/1 000
84. **Bague** en or jaune 18K (750), à décor ciselé et filigrané d'une fleur entourée d'une frise et de rinceaux stylisés, l'un des côtés arrondis retenant six pampilles. Poids : 5,06 g. L'anneau réglable, petit manque. 250/300
85. **Bracelet** en or jaune 18K (750), formé de sept souverains, l'un d'eux en breloque. Poids : 68,65 g - L. 18 cm. 2 400/2 600
86. **Montre** de col en or jaune 14K (585), le boîtier chiffré sur une face et uni sur l'autre, le cadran émaillé blanc signé **F. Baschsmid**, les heures en chiffres romains, les minutes chemin de fer, les secondes à six heures. Le double-boîtier en or jaune 14K (585). Poids brut : 34,47 g. Le mouvement probablement rapporté. 400/500
87. **Montre** de col en or jaune 18K (750), le boîtier reperlé de rinceaux feuillagés, le cadran blanc, les heures en chiffres romains, le double-boîtier en or jaune 18K (750) signé **Lemoine et fils**. Poids brut : 26,40 g. Accident et manque. 250/300
88. **Broche** en or jaune 18K (750), ciselée d'une frise d'arcatures bordée d'un fin filet cordé et ornée d'une micromosaïque représentant le célèbre temple d'Hercule Victor à Rome. Poids brut : 19,25 g. La micromosaïque accidentée et réparée. Transformation probable. L'épingle en métal, sans crochet. 150/200
89. **Montre** de gousset en or jaune 18K (750), le boîtier uni, le cadran blanc, les heures en chiffres arabes, les secondes à six heures. Sans double-boîtier, la bélière en métal. Poids brut : 61,15 g. Chocs. 500/550



90. **Longue chaîne** de montre en or jaune 18K (750), les maillons ovales à nœud central. Poids : 30,43 g - L. 152 cm. 700/900
91. **Petite chevalière** en or jaune 18K (750), formée d'une plaque chiffrée AD sur un double anneau fileté. Poids : 3,87 g. 120/150
92. **Nécessaire à couture** en or jaune 18K (750) et acier, comprenant une paire de ciseaux, un étui à aiguille, un dé à coudre à cartouche aveugle, un poinçon et un passe-lacet. Chaque pièce à décor d'un semi étoilé stylisé sur fond guilloché. Dans un étui oblong en ivoire, chiffré sur le couvercle. Tâché et décoloré. Poids des trois pièces en or : 12,4 g. Poids des deux pièces en or et acier : 14,38 g. 500/700
93. **Bague** en or jaune 18K (750), la monture ajourée de larges et petites volutes alternées, ornée de diamants taille ancienne, celui du centre plus important. Poids brut : 7,43 g. 350/450
94. **Bague** en or jaune 18K (750), ornée d'une importante topaze fumée. Poids brut : 15,20 g. Tour de doigt : 55. 200/300
95. **Broche** en platine et or jaune 18K (750), pouvant former pendentif, la monture ajourée sertie de diamants taille ancienne et taillés en rose, dessinant une arcature ornée d'un saphir au centre, les parties latérales en forme d'aile terminée par une grecque. Poids brut : 12,95 g. Transformation, trace de soudure. 600/800
96. **Pendentif** ovale en or jaune 14K (585), orné d'un médaillon d'opale sculpté d'un portrait de femme en buste. La bélière ouvrante. Poids brut : 3,11 g. 400/450
97. **Chaîne giletère** en or jaune 18K (750) à maille oblongue reperlée de volutes filigranées et resserrées au centre. Poids : 11,94 g - L. 35 cm. 320/380
98. **Ensemble** en or jaune et or gris 18K (750) comprenant : une chaîne à petits maillons doubles ; un pendentif en forme de losange reperlé d'une rose ; un pendentif à pans coupés, à décor au centre d'une rose sur fond reperlé de grecques. Poids : 8,03 g. 220/250
99. **Broche** en or jaune et or gris 18K (750), figurant une flèche, la pointe, les plumes et le motif central ornés de petits diamants taillés en rose. Poids : 3,30 g. Déformations. 100/150
100. **Pendentif** en or jaune 14K (585), de forme ovale à frise torsadée en bordure, orné d'un camée coquille sculpté d'un profil féminin tourné vers la droite. Poids brut : 7,77 g. 50/80
101. **Broche** ovale en or jaune 18K (750) ornée d'un camée sur coquille sculpté d'un profil de jeune femme tournée vers la droite, la bordure cordée. Poids brut : 9,20 g. 100/150
102. **Montre** de gousset en or jaune 18K (750), le boîtier uni, le cadran blanc, les heures en chiffres romains, les secondes à six heures. Le double-boîtier en or jaune 18K (750). Poids brut : 60,84 g. 600/700
103. **Pendentif** en ors de couleur 18K (750) dessinant un écusson quadrangulaire surmonté de volutes entourées d'un nœud de ruban, et orné au centre d'une pierre rouge ovale, de petites roses et de perles dont une en pampille. Poids : 1,69 g. Transformations, manques. 150/180
104. **Bague** en or jaune et or gris 18K (750), sertie d'une pierre bleue dans un entourage ciselé reperlé à l'imitation d'un pavage de roses. Poids : 1,89 g. Tour de doigt : 59. 70/100
105. **Deux pendentifs** en or jaune 18K (750), figurant un canon posé sur son affût entouré de branches de feuillage. Poids : 5,01 g. 150/180
106. **Pendentif** en or jaune 18K (750), orné d'un médaillon en émail polychrome de Limoges et signé **L. Clément**, représentant une jeune femme dans le goût du Moyen-Âge. Poids brut : 2,20 g. 50/80





107. **Collier** de perles de culture et de probablement quelques perles fines en chute, le fermoir losangique en or gris 18K (750) serti d'un rubis à la forme entouré de petits diamants taillés en rose. Poids brut : 23,88 g. 200/300
108. **Paire de boucles d'oreille** en or gris 18K (750), figurant une fleur, les pétales ornés de petits diamants. Poids brut : 3,48 g. 150/200
109. **Paire de boucle d'oreilles** en or gris 18K (750), l'attache en pointe sertie de petits diamants retenant une pampille en jade en forme de cucurbitacée. Poids brut : 4,90 g. 1 200/1 400
110. **Barrette** en platine et or jaune 18K (750), les extrémités arrondies, le pourtour émaillé blanc, ornée de quatorze diamants taille ancienne sur fond émaillé guilloché rouge. Poids brut : 6,84 g. Très petits éclats. Dans son écrin de la **Maison Gillot, 17 rue d'Antin.** 700/1 000
111. **Montre bracelet** de dame en or gris amati 18K (750), le boîtier de forme tonneau, les petits côtés de la lunette sertis chacun de cinq diamants, le cadran argenté signé **LONGINES**, les heures bâtonnet. Le bracelet tressé "peau de serpent". Poids brut sans le mouvement : 28,39 g. 800/900
112. **Pendentif** tour de cou en or gris 18K (750), formé de chaînes retenant une boucle sertie d'un saphir de Ceylan ovale d'environ deux carats. Poids brut : 3,59 g. 1 000/1 100
113. **Bracelet** de quatre rangs de chacun vingt-quatre perles de culture, le fermoir en or gris 18K (750), orné d'une ligne de sept saphirs entre deux lignes de sept petits diamants dans une frise festonnée. Poids brut : 67,39 g - L. 19 cm. On joint un collier de perles, le fermoir en métal. Le fermoir et une perle à remonter. 250/300
114. **Montre bracelet** de dame en or gris 18K (750) et platine, le boîtier rond, le tour de la lunette ornée de seize diamants, le cadran argenté signé **JAEGER-LECOULTRE**, les heures bâtonnets. Chacun des épaulements du bracelet orné de six diamants en chute. Poids brut : 17,56 g. 500/700
115. **Montre** de dame en or gris 14K (585), le boîtier rond, le cadran à chiffres arabes sur un fond guilloché entouré de frises stylisées. Le bracelet en cordon noir, le fermoir en or gris 14K (585). Poids brut : 20,18 g. Accidents. 250/300
116. **Bague** en platine, sertie d'un saphir taille émeraude entourée de diamants. Poids brut : 5,78 g. Tour de doigt : 52,5. Le saphir très égrisé et usé, soudure à la monture. 500/700
117. **Bague** Vous et Moi en or gris 18K (750), ornée d'un diamant d'environ 0,25 carat et d'une perle (percée). Poids brut : 4,81 g. 250/300
118. **Bague** en or gris 18K (750), ornée d'un rubis ovale, les épaulements reperçés dessinant un motif trifolié et sertis de petits diamants. Poids brut : 3,16 g. Tour de doigt : 52,5. 250/350
119. **Bague** en platine, ornée d'un diamant taille moderne d'environ 0,50 carat. Poids brut : 2,70 g. Tour de doigt : 54. 400/600
120. **Bague** Vous et Moi en or gris 18K (750), ornée de deux diamants d'environ 0,10 carat chacun, les épaulements en gradin décroissant sertis de petites roses. Poids brut : 3,63 g. Tour de doigt : 59. 700/800



121. **Chaîne** à maille forçat et **pendentif** en or jaune 18K (750), orné d'une pièce de vingt francs français, Napoléon III, tête nue 1857, la monture reperlée d'une frise d'arcatures entrecoupées de feuillage stylisé. Poids : 22,76 g. L. de la chaîne 46 cm.. 650/750
122. **Ensemble** en or jaune 18K (750), comprenant : une chaîne à maillons ovales reliés par des petits anneaux cordés. Poids : 6,48 g ; un pendentif de forme rectangulaire, orné d'un camée sur coquille sculpté d'un guerrier casqué dans le goût antique. Poids brut : 6,5 g. 200/250
123. **Chaîne giletère** en jaune 18K (750), les maillons ovales à pans. Poids : 15,08 g. 450/500
124. **Pendentif** ovale en or jaune 18K (750), orné d'un camée sur coquille sculpté d'un profil de jeune femme coiffée à l'antique. Le revers uni, l'attache figurant un nœud de ruban. Poids brut : 6,63 g. 120/150
125. **Ensemble** en or jaune 18K (750) comprenant : un petit **bracelet d'identité**, la plaque gravée Jean-Jacques. Poids : 2,57 g ; une fine chaîne. Poids : 5,46 g - L. 43 cm ; une **médaille** de forme triangulaire à décor du profil de la Vierge sur fond de nacre. Poids brut : 0,86 g. 200/250
126. **Ancienne broche** formant pendentif en or jaune 18K (750), figurant une abeille, le thorax et l'abdomen en cabochon de pierre verte, probablement de la chrysoprase, la tête et les ailes amaties. Poids brut : 10,68 g. Transformation, manque une patte. 200/300
127. **Bague** en or jaune 18K (750), ornée d'une pièce de dix francs français en or jaune, République / Coq, date non visible. Poids : 8,33 g. Tour de doigt : 55,5. 250/300
128. **Bracelet articulé** en or jaune 18K (750), à maille américaine ciselée de volutes. Poids : 26,11 g. Usures, bosses, réparation. 700/800
129. **Broche** barrette en or jaune 18K (750) et platine, le centre en médaillon ornée d'une pierre bleue ovale dans un entourage de diamants taillés en rose se prolongeant jusqu'aux extrémités lancéolées. Poids brut : 4,96 g. Anciennes soudures. On joint, en or jaune 18K (750) : une broche de forme ronde, ciselée de quartefeuilles et losanges alternés dans des rinceaux et entourant une réserve ornée d'une petite perle au centre. Poids brut : 1,69 g. Déformations ; un anneau ovale en or jaune 18K (750). Poids : 0,16 g. 200/300
130. **Broche** en or jaune 18K (750) et argent (925), figurant une fleur ornée d'une perle au centre, les pétales sertis de petits diamants taillés en rose ; de part et d'autre, une branche fleurie ornée de trois perles. À chaque extrémité une petite fleur. Poids brut : 4 g. 100/150
131. **Anneau** en or jaune 18K (750), le centre reperlé d'une frise de volutes entre deux fines frises de perles. Poids : 3,52 g. Tour de doigt : 52. 100/150
132. **Bague** tourbillon en or jaune et or gris 18K (750), ornée d'un diamant taille ancienne d'environ 0,10 carat entouré de petits diamants taillés en rose. Poids brut : 2,41 g. Tour de doigt : 42,5. 100/150
133. **Barrette** en or jaune 14K (585), figurant une épingle à nourrice. Poids : 3,08 g. 80/120
134. **Montre** de col en or jaune 18K (750), le boîtier ciselé d'un volatile et fleurs dans un médaillon entouré de rinceaux fleuris. Poids brut sans le cadran : 13,08 g. Le mouvement rapporté, très importants manques d'émail. 280/320
135. **Broche** pouvant former pendentif en or jaune 18K (750), ciselée de fleurs et ornée de deux perles et d'une perle surmontée d'une petite rose en pampille. Poids : 7,21 g. 250/350
136. **Montre** de gousset en or jaune 18K (750), le boîtier uni, le double-boîtier en or jaune 18K (750), le cadran émaillé blanc, les secondes à six heures, les minutes chemin de fer et chiffres arabes. Poids brut : 69,84 g. La bélière en métal, bosses, le cadran craquelé, en l'état. 400/500



137. **Collier** de quatre-vingts perles de culture, le fermoir et la chaînette de sécurité en or gris 18K (750). 150/200
138. **Bague** en platine et or gris 18K (750), ornée d'un diamant taille moderne de 2,88 carat, couleur J, SI2. Poids de la monture : 3,46 g. 10 000/12 000  
Un certificat du LFG en date du 26 janvier 2022 sera remis à l'acquéreur.
139. **Bague** en platine, ornée de deux perles entourées de deux boucles retombant en chute sur l'épaule, l'une ornée de diamants, l'autre de saphirs. Poids brut : 12,62 g. Taille de doigt : 56. 400/500
140. **Paire de pendants d'oreille** en or gris 18K (750), formés d'un clou orné d'un diamant d'environ 0,25 carat, et d'une pampille amovible à deux diamants baguette retenant une importante perle ovale, l'attache festonnée sertie de petits diamants. Poids brut : 10,75 g. 2 600/2 800
141. **Alliance** en or gris 18K (750), ornée de douze diamants taille moderne d'environ 0,70 carat chacun. Poids brut : 11,40 g. Tour de doigts : 55. 3 000/5 000
142. **Bague** en or gris 18K (750), ornée d'une importante turquoise en cabochon dans un entourage de trente petits diamants. Sur chacun des épaulements, un motif en V orné de petits diamants. Poids brut : 9,09 g. Tour de doigt : 51. 500/700
143. **Bracelet** articulé en or gris 18K (750), orné de vingt-quatre petits diamants taille moderne, le bracelet formé de rangs spiralés accolés dessinant des chevrons. Poids brut : 37,46 g. 1 800/2 500
144. **Paire de boucles d'oreille** en or gris 18K (750), de forme ovale, chacune ornée d'une turquoise en cabochon dans un entourage de seize diamants. Poids brut : 10,62 g. Système à pince. 600/900



145. **Porte-mine** en or jaune uni 18K (750), l'extrémité chiffrée AVC pour Alfred Van Cleef. Marque **WAHL EVERSHPARP**. Poids brut : 25,97 g. Petit choc. *Ce porte-mine a été offert à l'actuel propriétaire par Estelle Arpels, époux d'Alfred Van Cleef.* 500/700
146. **Boîte** simulant une enveloppe en émail blanc sur cuivre, la monture en or jaune 18K (750), le couvercle marqué au nom de *Monsieur Alexandre Rosembergh 30 Av. de Messine Paris*. Le revers simulant les plis de l'enveloppe en diagonale centrée d'un cachet imitant la cire et portant la mention N° 37. L'intérieur du couvercle à décor en camaïeu brun d'un paysage légendé *Dum Spiro, Spero* dans un médaillon. Poids de la monture avec le couvercle : 42,27 g. Éclat, la monture à refixer. 300/400
147. **Bracelet** en or jaune 18K (750), formé de deux rangs de médaillons ronds à pourtour octogonal, repercés de figure dans le goût égyptien : pyramides, sphinx devant une pyramide, Isis, pharaon, fleur de lotus, symbole Ankh... Poids : 27,80 g. 800/1 000
148. **Bague** dite de harem en or jaune 14K (585), formée de cinq anneaux ornés de cabochon de turquoise ou façon turquoise sertis en quinconce. Poids brut : 5,86 g. Tour de doigt : 55 - 56. 100/150
149. **Collier** collerette en or jaune 18K (750), les maillons tressés à trois rangs de petites boules au centre et en bordure, retenant des pampilles triangulaires et losangiques alternées. Poids : 57,20 g. L. 45 cm. 1 500/1 700
150. **Bague** en or jaune 18K (750), en forme de boucle ouverte torsadée et filetée, l'une des extrémités ornée d'un bouton de fleur stylisée. Poids : 7,66 g. 200/250
151. **Bague** en or jaune 18K (750), ornée d'une intaille nicolo représentant un personnage assis sous une étoile et un croissant de lune. Travail de la **Maison AGRY**. Poids brut : 6,25 g. Tour de doigt : 51. 300/500
152. **Clip** de revers en or jaune 18K (750), en forme de pylône égyptien à décor repercé de deux Ankh et de fleurs de lotus entourant un scarabée en faïence siliceuse émaillée turquoise. Les côtés ciselés de hiéroglyphes, le fronton des ailes du Soleil, la base du profil d'Isis dans un médaillon bordé de deux festons guillochés. Poids brut : 20,37 g. Le scarabée usé. 500/600
153. **Coulant** ouvrant en or jaune 18K (750), de forme ovale figurant une ceinture et sa boucle. Poids brut : 6,19 g. 300/350
154. **Bague** en or jaune 18K (750), orné d'un bâtonnet de lapis-lazuli. Poids brut : 2,92 g. Tour de doigt : 52. 200/250
155. **Bracelet** jonc ouvrant en or jaune 14K (585), de forme bombée, à décor repercé de motifs floraux entourés de rinceaux feuillagés. Poids : 46,19 g. 1 600/1 800
156. **Épingle** à cravate en or jaune 18K (750), ornée d'une monnaie romaine en argent (900), frappée du profil de l'empereur Vespasien. Poids : 6 g. 100/150



157. **Montre** de dame en or gris 18K (750), de forme rectangulaire, le boîtier bordé d'une ligne de petits diamants sur chacun des côtés, les attaches serties de diamants bruns sur quatre rangs. Le cadran nacré signé **RIVERA**, les quarts en chiffres romains. Poids brut : 34,09 g. Bracelet en cuir crème à boucle métal. 1 200/1 500
158. **Bague** en or gris 18K (750) et palissandre, sertie d'une améthyste ovale dans un entourage de petits diamants. Poids brut : 14,01 g. Tour de doigt : 53-54. Égrisures. 250/350
159. **Collier** de quatre-vingt-dix-huit perles fines en légère chute, le fermoir rectangulaire en platine ciselé de frises et orné de six petits diamants. Poids brut : 14,47 g. 500/700
160. **Bague** en or gris 18K (750), ornée d'un diamant d'environ 0,70 carat, les épaulements sertis de petits diamants. Poids brut : 5,03 g. Tour de doigts : 53. 2 000/2 200
161. **Bague** en or gris 18K (750), sertie d'une petite pierre ambrée, peut-être une citrine. Poids brut : 7,84 g. Tour de doigt : 51,5. 200/250
162. **Bague** en or gris 18K (750), ornée d'une émeraude dans un entourage de douze diamants. Poids brut : 6,21 g. 800/1 000
163. **Bague** en platine, ornée d'un diamant taille moderne d'environ 0,30 carat. Poids brut : 2,47 g. Tour de doigt : 52. L'anneau coupé. 250/400
164. **Paire de clous d'oreille** en or gris, 18K (750), ornés chacun de deux diamants d'environ 0,15 et 0,30 carat. Poids brut : 2,31 g. 300/400
165. **Bague solitaire** en or gris 18K (750) et platine, ornée d'un diamant taille moderne d'environ un carat. Poids brut : 3,91 g. 900/1 400
166. **Bague Vous et Moi** en platine et or gris 18K (750), ornée de deux diamants taille moderne d'environ 0,50 carat chacun. Poids brut : 5,47 g. Tour de doigt : 54,5. 600/900
167. **Diamant** taille moderne d'environ 0,75 carat. On joint une monture de bague solitaire en platine. Poids : 4,51 g. Tour de doigt : 55. 700/1 000
168. **Bracelet** de six rangs de trente-neuf perles de culture chacun, le fermoir cylindrique et l'attache médiane en or gris 18K (750). Poids brut : 33,91 g. 250/350
169. **Curieux bracelet** formé de deux rangs de billes de verre à l'imitation du jade, montés sur un anneau en or jaune appliqué d'un anneau en or gris 18K (750), celui-ci amovible chiffré DM et sertis de petites roses. Poids brut : 42,9 g. On joint une bille supplémentaire. 70/100
170. **Paire de boutons de manchette** en or jaune et or gris 18K (750), chaque élément ovale sertis d'un petit diamant taillé en rose entouré de petites émeraudes calibrées sur fond de nacre à filets concentriques, les attaches mousqueton. Poids brut : 11,08 g. 800/900



171. **Bracelet en or jaune torsadé 18K (750), figurant un serpent enroulé.** Poids : 86,12 g. 2 300/2 500
172. **Paire de boutons de manchette en or jaune 18K (750), de forme carrée, le fond ciselé de croisillons.** Poids : 19,29 g. 500/600
173. **Tour de cou en or jaune 18K (750), à larges maillons en chute imbriqués en quinconce.** Poids : 44,08 g - L. 44 cm. 1 200/1 400
174. **Bague en or jaune 18 K (750), figurant une tête de bouquetin, les yeux sertis d'un cabochon d'émeraude, les cornes de petits diamants, l'encolure d'onyx noir.** Poids brut : 8,97 g. Tour de doigt : 47. 300/400
175. **Tour de cou en or jaune 18K (750), formé d'un important pendentif orné d'un cabochon de turquoise taillé en poire dans un entourage d'une frise de botchs sertis chacun de deux diamants. À la partie haute, un motif de plume orné d'un rubis taillé en poire et de cinq diamants de taille décroissante. Les attaches de chacune des chaînes siglées d'un S, le fermoir signé JM SIEGL.** Poids brut : 61,73 g. Dans son écrin. *Fondée à Cannes en 1880 par Paolo Siegl, né à Florence en 1856, la boutique de la Maison Siegl fut exploitée sur plusieurs générations jusqu'en 2018.* 1 500/2 000
176. **Bague en or jaune 18K (750), la monture ciselée de franges, sertie d'une importante améthyste taillée en cabochon.** Poids brut : 14,80 g. Tour de doigt : 55. 350/400
177. **Bague en or jaune 18K (750), sertie d'un saphir ovale entouré de douze diamants.** Poids brut : 3,46 g. Tour de doigt : 52,5. 400/600
178. **Bague jonc en or jaune 18K (750), ornée d'un diamant taille ancienne d'environ 0,30 carat, chacun des épaulements godronnés.** Poids brut : 4,51 g. Tour de doigt : 48,5. 700/800
179. **Bracelet en or jaune 18K (750), à maille gourmette, chacune entrecoupée d'une ligne légèrement courbe de cinq diamants de taille décroissante.** Poids brut : 70,05 g - L. 21 cm. 2 500/2 800
180. **Clip de revers en or jaune 18K (750), figurant le Chat Botté, le pelage ciselé, les yeux émaillés vert, les bottes émaillées brun.** Poids brut : 25,78 g. 700/800
181. **Paire de créoles ovales en or jaune 18K (750), à décor poli et amati dessinant des entrelacs.** Poids : 3,66 g. 100/150
182. **Paire de clips d'oreille en or jaune 18K (750), figurant une large volute à trois godrons.** Poids : 9,45 g. 280/320
183. **Bracelet manchette en or jaune 18K (750), à maille polonaise dessinant des petits losanges en relief sur fond amati. Les bordures cordées.** Poids : 88,12 g. 2 500/2 700



184. **Bracelet** jonc composé de deux éléments en or jaune 18K (750), chacun double et arqué de forme bombée, et réunis par une large attache et un fermoir en argent (925). Signé **CHAUMET**. Poids : 86,27 g. 2 300/2 600
185. **Anneau** articulé en or jaune 18K (750), signé **HERMÈS**, les maillons formés du sigle de la marque. Poids : 11,88 g. Tour de doigt : 58-59. 400/600
186. **Montre** bracelet d'homme en or jaune 18K (750), le boîtier à angles arrondis signé **PATEK PHILIPPE**, série Golden Ellipse, modèle 3544/1J. Le cadran doré, les index bâton, le bracelet tressé de chevrons guillochés. Poids brut : 95,79 g. Dans son écrin d'origine. 2 500/3 000
187. **Bracelet** en or jaune et or gris 18K (750), à maille figaro, les petits maillons ornés de petits diamants. Poids brut : 36,96 g - L. 19 cm. Manque un diamant. 1 300/1 600
188. **Tour de cou** en or jaune 18K (750), modèle Panthère à cinq rangs. Signé **CARTIER** et numéroté **609890**. Poids : 149,22 g. 9 500/10 000
189. **Bague** en or jaune 18K (750), simulant un assemblage de cordons de passementerie en chute surmonté d'une réserve ovale pavée de diamants ronds. Poids brut : 12,49 g. Tour de doigt : 49,5. 400/500
190. **Alliance** semainier en or jaune 18K (750), formée de sept anneaux de différentes couleurs d'or, signée **CARTIER**, modèle Trinity. Poids : 7,13 g. Tour de doigt : 50. Dans un écrin Cartier. 300/400
191. **Montre** bracelet en or jaune 18K (750), le boîtier et les maillons bombés genre tank, le cadran doré, les heures en chiffres arabes aux quarts. Poids brut : 128,58 g. 3 400/4 000



184



185



186



188



189



187



190



191

192. **Collier** tubogaz en or jaune 18K (750), avec chaînette de sécurité. Poids brut : 35,21 g. 2 000/2 200
193. **Bague** jonc en or jaune 18K (750), sertie d'un petit diamant. Poids brut : 4,83 g. Tour de doigt : 49. 300/350
194. **Pendentif** en or jaune 18K (750), figurant une tête d'oiseau, l'œil orné d'un petit rubis taillé en poire et le cou de petites émeraudes. Poids brut : 7,97 g. Manque une émeraude. 250/300
195. **Bague** en or jaune 18K (750), pavée de petits diamants dans une réserve à extrémités se terminant en pointe sur les épaulements. Poids brut : 10,68 g. Tour de doigt : 51. 500/700
196. **Bracelet** en or jaune 18K (750), les maillons en forme d'étrier double. Poids : 22,74 g. 600/700
197. **Médaille** ronde en or jaune 14K (585), ciselé de Saint Christophe au centre, légendée en anglais *Look at me and be safe. Christopher*, et entouré de huit petites pierres bleues. Le pourtour à réserves rayonnantes. Poids brut : 10,51 g. On joint une **chaîne** en or jaune 18K (750), à mailles gourmette. Poids : 6,14 g. 400/500
198. **Bague** en or jaune et or gris 18K (750), de forme carrée et sertie d'un diamant taille moderne d'environ 0,50 carat. Chacun des côtés incisés dessinant un motif cruciforme. Poids brut : 11,76 g. Tour de doigt : 60. 400/500
199. **Bague** Vous et Moi en or jaune et or gris 18K (750), la monture dessinant une boucle, les deux extrémités se croisant ornées d'un saphir pour l'une et d'une émeraude pour l'autre, dans un entourage de diamants. Poids brut : 6,79 g. Égrisures. 200/300
200. **Tour de cou** en or jaune 18K (750), à maille marine. Poids : 41,94 g - L. 57 cm. 1 400/1 600
201. **Bague** en or jaune 18K (750), formée de deux rubans cordés dessinant un zigzag et émaillés rouge et bleu alterné. Poids brut : 5,10 g. Tour de doigt : 54. Choc, accidents. 300/350
202. **Paire de boutons de manchette** en or jaune 18K (750), formés d'un bâtonnet et de deux boucles ovales cordées mobiles aux extrémités, le léger ressaut orné de lapis-lazuli. Poids : 13,57 g. 300/400
203. **Bague** demi-jonc en or jaune 18K (750), ornée d'un pierre rouge ovale entre deux diamants taille ancienne. Poids brut : 6,49 g. Tour de doigt : 52. Égrisures. 200/300
204. **Montre** bracelet de dame en or jaune 18K (750), le boîtier carré, le cadran argenté, les heures en chiffres arabes, le bracelet articulé à mailles en quinconce. Poids brut sans le mouvement : 41,63 g. Petites écaillures sur le cadran. 1 200/1 400
205. **Bracelet** articulé en or jaune 18K (750), à cinq rangs de maillons bombés en quinconce. Poids : 29,30 g. 1 000/1 100
206. **Bague** en or jaune 18K (750), ornée d'une topaze ovale. Poids brut : 4,24 g. Tour de doigt : 56. On joint : une topaze taille émeraude non montée ; trois épingles à cravate en or jaune 18K (750), l'une ornée d'un diamant taille ancienne d'environ 0,15 carat, la deuxième dessinant un nœud de ruban trilobé orné d'une perle au centre, la troisième tourbillon à nœud de ruban ornée d'une petite pierre rouge. Poids brut : 4,45 g ; trois épingles et une pince à cravate en métal. 150/200
207. **Ensemble** en platine et or jaune 18K (750) comprenant : une bague Vous et Moi ornée de petites roses et d'une perle altérée sans orient. Poids brut : 1,90 g. Tour de doigt : 52,5 ; une monture de bague de forme tourbillon sertie de petites roses. Poids : 4,12 g. Tour de doigt : 55. 150/200
208. **Pendentif** en or jaune 18K (750), ornée d'une améthyste taillée en poire très accidentée. Poids brut : 11,69 g. Éclats, important choc. On joint : un débris de médaille religieuse en jaune 18K (750). Poids : 0,57 g ; un pendentif "Papillon" en pierre dure fracturée, l'anneau en or jaune 18K (750) ; une chaîne et des médailles religieuses en métal doré ; quelques perles dépareillées. 40/70
209. **Collier** de cent boules d'améthyste, le fermoir vissant en or jaune 18K (750), ciselé à l'imitation de la vannerie. A refixer, une boule d'améthyste à remonter. L. 103 cm. 100/150
210. **Collier** de cent perles de Tahiti brun nuancé, le fermoir et la chaîne de sécurité en or jaune 18K (750). L. 93 cm. On joint une paire de clous d'oreille, la tige et le fermoir en or jaune 18K (750), ornés d'une perle. Poids brut : 2,11 g. 120/180
211. **Collier** de quatre-vingt-dix boules de corail, le fermoir et la chaînette de sécurité en or jaune 18K (750). À refixer, une boule de corail à remonter. L. 88 cm. 150/200
212. **Collier** de quatre-vingt-douze perles de verre à l'imitation du jade, le fermoir en or jaune 18K (750). L. 57 cm. À refixer. 80/120
213. **Alliance** en or jaune 18K (750). On joint une épingle à cravate en or jaune 18K (750), ornée d'une perle. Poids brut : 3,50 g. 80/120
214. **Débris** de monture de bague en platine. Poids : 5,60 g. On joint vingt-trois diamants baguette. 150/200





- |      |   |             |
|------|---|-------------|
| 215. | <b>Bracelet</b> d'identité en or jaune 18K (750), à maille cheval, la plaque gravée Marie-Louise. Poids : 97,93 g. L. 20 cm.  | 2 700/3 000 |
| 216. | <b>Chaîne</b> en or jaune 18K (750), à mailles cheval. Poids : 20,38 g - L. 66 cm.  | 600/650     |
| 217. | <b>Bracelet</b> en or jaune 18K (750), à mailles cheval. Poids : 13,24 g - L; 21 cm.  | 350/400     |
| 218. | <b>Broche</b> gerbe en or jaune 18K (750), les branches retenues par des boucles enroulées et parsemées de petits clous coniques. Poids : 11,3 g.   | 300/350     |
| 219. | <b>Broche</b> en or jaune 14K (585), figurant un nœud de ruban orné de dix perles de culture dessinant un motif floral. Poids : 9,52 g.   | 100/150     |
| 220. | <b>Bague</b> en or jaune 18K (750), ornée d'un important saphir taillé en cabochon. Poids brut : 17,15 g. Tour de doigt : 48.   | 1 200/1 500 |
| 221. | <b>Montre</b> bracelet de dame en or jaune 18K (750), le boîtier de forme carrée, le cadran doré, les chiffres arabes, les attaches simulant une demi-corbeille, le bracelet à maille grain de riz. Poids : 23,56 g.                                    | 300/400     |
| 222. | <b>Bague</b> marquise en or jaune 18K (750), sertie d'une émeraude ovale entourée de quatorze diamants ronds. Poids brut : 3,49 g. Tour de doigt : 53,5.  | 500/550     |
| 223. | <b>Bague</b> en or jaune et or gris 18K (750), sertie d'un saphir ovale, la bordure festonnée ornée de diamants. Chacun des épaulements en forme de goutte serti d'un petit diamant. Poids brut : 4,95 g. Tour de doigt : 53,5. Éclat sur le saphir.    | 800/900     |
| 224. | <b>Bracelet</b> en or jaune 18K (750), les maillons rectangulaires reliés par des petits anneaux ovales. Poids : 10,02 g. Anciennement orné de breloques.   | 300/350     |
| 225. | <b>Bague</b> demi-jonc en or jaune uni 18K (750), de forme bombée. Poids : 9,89 g. Tour de doigt : 52,5.  | 300/350     |
| 226. | <b>Bague</b> jonc en or jaune 18K (750), de forme bombée, insculpté d'un petit motif amati au centre. Poids : 9,1 g. Tour de doigt : 56.  | 250/300     |
| 227. | <b>Bague</b> en or jaune 18K (750), sertie d'une aigüe-marine rectangulaire, la monture à trois filets cordés se recroisant aux épaulements. Poids brut : 11,82 g. Tour de doigt : 50. Petites égrisures.   | 200/300     |
| 228. | <b>Petite bague</b> en platine et or jaune 18K (750), ornée de diamants taillés en rose. Poids brut : 2,61 g. Tour de doigt : 46.   | 150/200     |
| 229. | <b>Bague</b> en or jaune 14K (585), ornée d'un médaillon repercé en jade sculpté de fleurs, les épaulements dessinant une boucle. Poids brut : 5,31 g. Tour de doigt : 53,5.  | 200/250     |
| 230. | <b>Broche</b> croissant de lune en or jaune 18K (750) et argent (925), sertie de petits diamants taillés en rose figurant une fleur dans une constellation d'étoiles et de comètes. Poids brut : 6,46 g.  | 200/300     |
| 231. | <b>Bague</b> en or gris 18K (750), ornée d'une émeraude taillée en cabochon entre deux trios de petits diamants, les épaulements dessinant une volute sertie de petits diamants en chute. Poids : 7,57 g. Tour de doigt : 55,5.                         | 300/400     |
| 232. | <b>Bague</b> en platine et or jaune 18K (750), ornée d'une perle entre deux diamants taille ancienne, les épaulements sertis de diamants taillés en rose. Poids : 3,18 g. Tour de doigt : 56. Manque une rose.  | 200/250     |
| 233. | <b>Bague</b> en or jaune 18K (750), de forme navette sertie d'un camée sur pierre dure sculptée d'une figure debout. Chacun des épaulements dessinant une boucle végétale. Poids brut : 2,86 g. Tour de doigt : 54. Accidents, déformations, manques.   | 100/150     |
| 234. | <b>Bague</b> en or jaune 18K (750), genre tank, le pont serti de diamants taillés en rose entre deux petites boules, les épaulements légèrement cintrés sertis chacun de trois petites roses. Poids brut : 3,56 g. Tour de doigt : 47. Manque une rose. | 100/150     |
| 235. | <b>Bague</b> en or jaune 18K (750), ornée d'une perle de culture entre deux diamants navette en ressaut, eux-mêmes entourés de petits diamants. Poids brut : 5,48 g. Tour de doigt : 52.  | 250/350     |



236. **Bracelet d'identité** en or jaune 18K (750), à maille forçat, la plaque ovale en cuvette non gravée. Poids : 34,11 g. 1 200/1 400
237. **Bracelet** en or jaune 18K (750), les maillons figurant une large boucle cordée nouée. Poids : 52,43 g - L. 18 cm. 1 500/1 600
238. **Chevalière** en or jaune 18K (750), sertie d'onyx noir, les épaulements ciselés de feuillage stylisé. Poids brut : 8,76 g. Tour de doigt : 62. 300/350
239. **Bague navette** en or jaune 18K (750), ornée d'un cabochon de corail à la forme. Poids brut : 3,6 g. Tour de doigt : 50. 300/350
240. **Bracelet** en or jaune et or gris 18K (750), les maillons ovales plats tressés en chevrons. Poids : 57,17 g - L. 18 cm. 1 600/1 800
241. **Bague** en or jaune 18K (750), ornée d'une pierre rouge bordeaux taille navette, soutenue de part et d'autre par deux godrons et un godron supplémentaire aux épaulements. Poids : 2,69 g. Tour de doigt : 51,5. 100/150
242. **Bracelet articulé** en or jaune et or gris 18K (750), les maillons rectangulaires reperçés d'un losange. Poids : 9,43 g. 300/500
243. **Pendentif**, la monture en or jaune 18K (750), retenant une figurine de putai en pierre dure, probablement en œil de tigre, la base repercée de volutes. Poids brut : 12,65 g. On joint un **pendentif** à bélière et base en or jaune 18K (750), orné d'un putai en corail peau d'ange. Poids brut : 10,94 g. 200/300
244. **Petite montre savonnette** en or jaune 18K (750), le boîtier uni, le cadran blanc signé **CHOPARD**, les heures en chiffres romains. Poids brut : 51,06 g. Avec son certificat d'origine et garantie du 26 septembre 1978. 500/700
245. **Chaîne giletère** en or jaune 18K (750), les maillons doubles torsadés. Poids : 14,77 g. 400/450
246. **Chaîne giletère** en or jaune 18K (750), les maillons spiralés et doublement filetés dans une torsade. Poids : 14,27 g. 420/450
247. **Paire de boutons de manchette** formés chacun de deux boules de cristal facetté, reliées par une chaînette en or jaune 18K (750). 100/150
248. **Paire de clous d'oreille** en or jaune 18K (750), de forme ovale, sertis chacun d'une pierre rouge et de deux petites pierres blanches. Poids brut : 3,09 g. 120/180
249. **Tour de cou** en platine et or jaune 18K (750), à maille palmier. Poids : 16,95 g - L. 38,5 cm. 500/600
250. **Paire de grandes créoles** en or jaune 18K (750). Poids : 15,08 g. Les fermoirs manquants. 400/500
251. **Bague** en or jaune 18K (750), sertie d'une améthyste dans un entourage de roses, les épaulements ornés chacun d'une topaze entourée de petits diamants. Poids : 5,43 g. Tour de doigt : 58. 300/400
252. **Bague jarretière** en or jaune 18K (750), ornée de diamants de taille décroissante. Poids : 2,76 g. Tour de doigt : 58. 200/300
253. **Bague** en or jaune 18K (750), ornée d'un saphir ovale, la monture formée de deux anneaux croisés, l'un d'eux sertis de petits diamants. Poids brut : 5,18 g. Tour de doigt : 54. 200/250
254. **Bague** en or gris 18K (750), ornée d'un diamant d'environ 0,25 carat, les épaulements sertis chacun de trois diamants en chute. Poids : 2,51 g. Tour de doigt : 55. 250/350
255. **Double-boîtier** de montre en or jaune 18K (750). Poids : 3,24 g. En l'état. On joint deux mouvements de montre, les cadrans émaillés blanc. Accidents. On joint une montre de dame en or jaune 18K (750), le boîtier de forme tonneau, le cadran signé **Jaeger LeCoultre** à chiffres bâtonnet. Poids brut sans le mouvement ; 5,77 g. 150/200
256. **Pendentif** en or jaune 14K (585) de forme ovale, émaillé noir à décor d'une boucle traversée d'une diagonale sertie de demi-perles. Poids brut : 5,69 g. Chocs. 80/120
257. **Lot** : petit médaillon ovale en pierre de lave à décor d'un visage à l'antique en relief, dans une monture en or jaune 18K (750), l'attache de fixation en métal ; petit camée coquille à décor d'une femme près d'une chaumière ; fragment de médaillon en pierre de lave représentant une divinité casquée à l'antique, le nez cassé, manques ; camée sur coquille de forme ovale sculpté d'une jeune femme ailée à la lyre sur un nuage. Craquelures. 40/70
258. **Ensemble de bébé** en or jaune et or gris 18K (750), comprenant : une petite barrette et un bracelet d'identité gravés Bernard, et une médaille religieuse. Poids : 4,47 g. Accident au bracelet d'identité. On joint : - des débris d'or jaune 18K (750) : une créole, une dormeuse ornée d'une pierre mauve, une bélière, un clou d'oreille trilobé, un fragment "couronne de fleurs", broche "croissant de lune". Poids : 5,94 g. Accidents, manques, en l'état, traces d'anciennes soudures, deux alliances en or jaune 18K (750). Poids : 3,74 g. 200/300



- |      |  |             |
|------|--|-------------|
| 259. | <b>Présent commémoratif</b> en or jaune 18K (750), figurant une pépite posée au centre de la carte du Gabon formée de filigranes rayonnants. Poids : 12,41 g. Sur un socle en bois noir portant une plaque gravée République Gabonaise.  | 400/450     |
| 260. | <b>Bague</b> demi-jonc en or jaune 18K (750), ornée de godrons d'ivoire marin de taille décroissante séparés par un filet d'or. Poids brut : 6,55 g. Tour de doigt : 54. Manque.   | 100/150     |
| 261. | <b>Paire de boutons de manchette</b> en or jaune 18K (750), formés d'un élément rectangulaire à décor d'une tête de divinité précolombienne sur fond émaillé noir, le fermoir cylindrique mobile. Poids brut : 10,71 g.  | 300/350     |
| 262. | <b>Tour de cou</b> articulé en or jaune 18K (750), formé de petites lamelles amaties creusées au centre d'une petite cannelure. Poids : 36,78 g - L. env. 43 cm. Le fermoir probablement rapporté. Accidents.  | 550/600     |
| 263. | <b>Pendentif</b> Croix du Sud en or jaune filigrané 18K (750). Poids : 3,82 g. L'anneau usé, trace de soudure.   | 100/150     |
| 264. | <b>Bague</b> en or jaune 18K (750), à décor filigrané dans deux volutes affrontées. Poids : 2,71 g.  | 70/100      |
| 265. | <b>Broche</b> pouvant former pendentif, en or jaune 18K (750), figurant un disque incrusté d'un symbole géométrique en turquoises au centre et transpercé par quatre flèches, le pourtour festonné reperlé, la partie basse ornée de onze pampilles oblongues en or jaune 14K (585). Poids brut : 39,22 g. | 800/1 000   |
| 266. | <b>Paire de boucles d'oreille</b> en or jaune et or gris 18K (750), formée de deux boucles entrelacées retenues par une attache bombée. Poids : 4,19 g.  | 120/150     |
| 267. | <b>Pendentif</b> en or jaune 18K (750), en forme de cercle contenant la carte découpée du Venezuela. Poids : 8,22 g.   | 200/250     |
| 268. | <b>Broche</b> en or jaune 18K (750), en forme de roue, les rayons unis ou torsadés alternés, ornée au centre d'une citrine. Poids : 9,84 g.  | 120/180     |
| 269. | <b>Broche</b> en or jaune amati 18K (750), figurant deux têtes de chat émergeant entre deux feuilles croisées serties chacune de six diamants de taille décroissante. Les yeux émaillés noir. Signé J.P. BELLIN. Poids brut : 11,31 g.   | 1 000/1 200 |
| 270. | <b>Ensemble de quinze bâtonnets</b> d'agate légèrement ovoïdes, et de différentes tailles, les extrémités et l'attache d'un des éléments du fermoir en or jaune 18K (750). Ancien collier à remonter, en l'état.   | 200/300     |
| 271. | <b>Ensemble</b> de débris d'or 18K (750) : épingles, alliances, éléments de collier, divers. Poids : 39,63 g.  | 1 000/1 200 |
| 272. | <b>Bague</b> en or jaune 18K (750), sertie d'un rubis cabochon d'environ un carat, la monture simulant un décor matelassé. Poids : 11,29 g.  | 500/700     |
| 273. | <b>Ensemble</b> de pierres de couleurs non montées : petites émeraudes ; rubis calibrés et rubis taillé en poire (éclat) ; saphirs et petits saphirs calibrés ; pierres fantaisie. On joint un ensemble composé d'une émeraude, d'un saphir ovale, et de deux rubis taillés en poire.                      | 700/1 000   |
| 274. | <b>Ensemble</b> de petites topazes et turquoises, coraux, non montés. On joint des perles, trois montées sur un débris d'or jaune (poids brut : 1,16 g).   | 50/80       |
| 275. | <b>Ensemble</b> de diamants taille ancienne et taillés en rose, non montés.  | 500/800     |
| 276. | <b>Ensemble</b> de diamants baguette et petits diamants. On joint deux diamants navette.   | 400/600     |





299. **Deux pendentifs**, les bélières en or jaune 18K (750) pour l'un et 14K (585) pour l'autre, en pierre dure sculptée de Bouddha assis. Poids brut : 9,33 g. 50/80
300. **Paire de boutons de manchette** en or jaune 14K (585), de forme navette sertie d'une plaquette de jade poli et relié par une chaînette à fermoir bâtonnet. Poids brut : 4,77 g. 120/180
301. **Paire de clips d'oreille** en or jaune 18K (750), figurant une volute de deux rubans. Poids : 2,43 g. On joint : une bague en or jaune 18K (750), en forme de fleur, ornée de diamants, celui du centre plus important, et de petites pierres rouges. Poids brut : 3,16 g. Tour de doigt : 49 ; une paire de clous d'oreille en or jaune 14K (585), dessinant une volute ornée d'une émeraude ovale et d'un petit diamant. Poids brut : 1,86 g. 100/150
302. **Broche** en or jaune 18K (750), figurant une plume, les barbes unies ou nervurées. Poids : 9,24 g. 250/300
303. **Pendentif** en or jaune 14K (585), figurant une pêche en corail, la feuille nervurée en jade. Poids brut : 4,27 g. On joint une **fine chaîne** en or jaune 18K (750). Poids : 2,84 g. 100/150
304. **Deux pendentifs** en or jaune : le premier, 9K (375), orné d'une plaquette de jade sculpté en forme de feuille. Poids brut : 2,85 g ; le second, 18K (750), orné d'une figurine de "putai" en pierre dure. Poids brut : 8,86 g. Accident. 80/120
305. **Chaîne** en or jaune 18K (750), à maille palmier à pans. Sans fermoir. Poids : 29,14 g. 850/950
306. **Chaîne** à maille forçat et **pendentif** en or jaune 18K (750), orné d'un profil de femme en jade dans le goût chinois. Poids de la chaîne : 11,90 g. Poids brut du pendentif : 10,68 g. 400/500
307. **Croix du Sud** en or jaune 18K (750), à décor de rinceaux simulant le filigrane. Poids : 4,79 g. On joint une **broche** navette en métal doré, à décor d'une main de Fatma entourée de rinceaux et volutes filigranés. 120/150
308. **Bague** en or jaune 18K (750), de forme hémisphérique et sertie de pierres de couleurs. Poids brut : 3,42 g. Tour de doigt : 58. 200/300
309. **Collier** de quatre-vingt-cinq perles de culture en chute, le fermoir et la chaînette de sécurité en or jaune 18K (750). 100/150
310. **Paire de boucles d'oreille** en ors de couleurs 18K (750), figurant une fleur ouverte ornée d'une perle. Poids : 4,66 g. 120/150
311. **Pendentif** en or jaune 18K (750), en forme de croix filigranée, centrée d'un motif hémisphérique appliqué de petits fleurons bombés, chaque bras entrecoupé d'une petite fleur stylisée. Poids : 6,76 g. 200/250
312. **Bague** en or jaune 18K (750), de genre chevalière, ornée d'une topaze fumée rectangulaire. Poids brut : 18,58 g. Tour de doigt : 53. 200/250
313. **Bracelet** en or jaune et or gris 18K (750), les maillons ovales alternés. Poids : 12,55 g - L. 19 cm. 350/400
314. **Paire de boucles d'oreille** en or jaune 18K (750), chacune ornée d'une labradorite taillée en briolette. Poids brut : 4,58 g. 150/200
315. **Pendentif** à monture en or jaune 18K (750) retenant une figurine de hibou en pierre dure. Poids brut : 11,76 g. Éclats, usures, accidents. 40/70
316. **Bague** genre chevalière en or jaune 18K (750), la monture guillochée sertie d'une améthyste taillée de godrons irréguliers. Poids brut : 9,88 g. Tour de doigt : 56. Éclats et égrisures. 250/350
317. **Ensemble de bijoux** en or jaune 18K (750) : une médaille ciselée de Saint Christophe portant Jésus sur son épaule, le revers gravé ; une chaîne. L. 63 cm ; une alliance. Tour de doigt : 56,5 cm ; une alliance coupée et un fragment de chaîne ; une médaille de forme ronde à bordure polylobée, le chiffre entouré d'une guirlande de lierre. Poids : 24,16 g. 700/800
318. **Petite broche** en or jaune 18K (750), figurant un insecte, les ailes guillochées. Poids : 2,49 g. On joint un lot de débris d'or jaune 18K (750) : une couronne dentaire ; deux fragments de chaîne ; une alliance ; deux médaillons ; un élément formé de trois petites perles ; une paire de boutons de manchette à médaillon de nacre. Poids brut : 12,28 g. 300/350
319. **Fine chaîne et un pendentif** en or gris 18K (750), orné de deux pierres blanches, la plus importante taillée en cœur. Poids brut : 3,35 g. On joint une paire de montures de dormeuses en platine et or gris 18K (750). Poids : 5,68 g. 100/150



320. **ARVA Genève. Montre** d'homme en or jaune 18K (750), le boîtier rond, le cadran argenté, les heures bâtonnet. Mouvement mécanique. Poids brut : 32,84 g, sans le bracelet cuir. 300/400
321. **OMEGA. Montre** de dame en or jaune 18K (750), le boîtier carré à angles arrondis, le cadran argenté à chiffres arabes aux quarts et index pastille. Le bracelet cuir, la boucle en or jaune 18K (750). Poids brut : 16,38 g. 120/160
322. **BERMONT. Montre** de dame en or jaune 18K (750), le boîtier de forme "tonneau", le cadran argenté à chiffres arabes aux quarts et index bâton. Poids brut : 11,04 g. Le bracelet cuir. 100/150
323. **Montre** de dame en or jaune 18K (750), le boîtier à pans, le cadran gris, les heures en chiffres arabes, les secondes à six heures. Poids brut sans le mouvement : 5,51 g. Sans bracelet, le cadran terni et écaillé. 150/200
324. **Must de CARTIER. Montre** de dame en argent doré (925), modèle Tank, le boîtier rond, le cadran à fond bordeaux. Le fond numéroté 18013847. Poids brut avec le bracelet en cuir bordeaux griffé : 17,07 g. Dans un écrin Cartier. 150/200
325. **HERMÈS. Montre** d'homme en acier, modèle Tandem TA1.710, le boîtier rectangulaire à pans, le cadran argenté mat, les heures index bâton. Le fond numéroté 153 46 12. Bracelet en cuir. 300/500
326. **CARTIER. Montre** bracelet de dame en acier et or jaune 18K (750), modèle Santos, référence 0907, le cadran à fond bordeaux. Poids de l'or : 2,3 g. Dans son écrin. 500/700
327. **CARTIER. Montre** d'homme en acier et or 18K (750), grand modèle Santos, le cadran blanc à chemin de fer, les heures en chiffres arabes, le guichet dateur à trois heures. La couronne du remontoir à sept pans ornée d'un spinelle de synthèse. Poids de l'or : 4,05 g. Le bracelet à boucle déployante. 700/1 000
328. **JUVENIA. Montre** d'homme en or jaune 18K (750), le cadran blanc à chemin de fer, les heures en chiffres romain, les minutes à six heures. Poids brut : 38,61 g. Chocs. Le bracelet en cuir uni. 250/350
329. **OMEGA. Montre** d'homme en or jaune 18K (750). Le boîtier rond, le cadran émaillé doré à index bâton appliqué et chiffres arabes, les secondes à six heures, le mouvement automatique. Poids brut avec le bracelet : 44,76 g. Manque le remontoir. 200/300
330. **BAUME et MERCIER. Montre** de dame en acier, le boîtier carré à angles arrondis, le cadran argenté, index bâton. Bracelet cuir griffé. 70/100
331. **JAEGER-LECOULTRE. Montre** en acier de forme rectangulaire, le cadran argenté à chemin de fer, les heures en chiffres arabes, le compteur des secondes à six heures. Le bracelet en cuir très usagé. 100/150
332. **RICHARDS-ZEGER. Montre** de dame en or gris 18K (750), le boîtier rond, le cadran à patine canon de fusil, le fin bracelet jonc ouvrant. Poids brut : 18,47 g. Reproduite p. 47. 200/300
333. **MONTBLANC. Montre** d'homme en acier, modèle Meisterstück chronographe automatique double quantième, le cadran noir, trois compteurs jour et dateur. 700/800
334. **BOUCHERON. Montre** en or jaune 18K (750), modèle La Carrée, à décor guilloché numéroté 75054. Le mouvement mécanique. Vers 1970. Poids brut sans le bracelet 17,75 g. Le bracelet en cuir à boucle en or jaune 18K (750). 1 200/1 500
335. **Alexis BARTHELAY. Montre** de dame en or jaune 18K (750), de forme ovale et cintrée, le cadran blanc, les heures en chiffres romains. Le mouvement mécanique. Poids brut avec le bracelet à boucle en métal : 19,69 g. 250/400
336. **SEIKO. Deux montres** bracelet de dame en métal à imitation de l'or gris, le cadran argenté guilloché pour l'une, le cadran bleu lapis pour l'autre. 20/40



333



334



335



337. **TAG HEUER.** Montre chronomètre en acier, marque, série 2000, modèle CK 1111, le cadran émaillé blanc dit "panda", le bracelet à boucle déployante. 300/350
338. **BAUME & MERCIER.** Montre en acier, marque, série Classima, modèle 65538, le cadran émaillé blanc, trois compteurs blancs, index bâton, guichet dateur à douze heures. Le fond numéroté 4532547. Le bracelet cuir à boucle déployante. Dans son écrin. 400/450
339. **BREITLING.** Montre chronomètre d'homme en acier, modèle Chronomat 81950, le cadran blanc, les trois compteurs or, le guichet dateur à trois heures, index bâtons. Bracelet cuir. 500/700
340. **Ordre de NICHAN IFTIKAR.** Insigne tunisien en argent (925) figurant une étoile à dix branches à décor de pointes de diamants à laquelle se superpose une deuxième étoile dont les branches sont alternativement émaillées vert et rouge. Au centre, un médaillon rond portant le monogramme du bey régnant sur fond d'émail vert. L'attache de la bélière en forme de nœud. Poids brut : 56,39 g. Dans un écrin de la **Maison MEDINA.** 100/150
341. **Huit décorations** miniatures en argent (925), certaines émaillées polychromes, dont sept suspendues sur une chaînette en argent, épingles aux extrémités. Long. : env. 8 cm. Poids brut : 12,79 g. Accidents. On joint une montre de col en argent (925) à remontoir, chiffres arabes, le fond appliqué de fleurs. Diam. : env. 27 mm. Poids brut : 18,37 g. Accidents. 40/70
342. **Ordre de Saint-Grégoire le Grand.** Ensemble de Grand Croix : - bijoux en or jaune 18K (750), émail rouge guilloché, bleu et vert, écharpe (tachée). Poids brut : environ 32 g ; - plaque en argent et argent doré, émail rouge guilloché et bleu, les pointes facettées. Poids brut : 73,96 g. 1 000/1 200
343. **Ordre du Saint-Sépulcre.** Plaque de Grand Croix, la croix de Jérusalem émaillée rouge guillochée, les pointes facettées. Travail de la **Maison CASTELLS** à Barcelone. Poids brut : 66,55 g. 100/150
344. **Ordre équestre du Saint-Sépulcre.** Médaille en argent (800) pour la Lieutenance de l'Italie-Sicile. Poids : 60,11 g ; une médaille en métal pour la Lieutenance de l'Italie-Sicile figurant une croix de Jérusalem émaillée rouge. On joint un galon de fils d'or à décor de croix de Jérusalem. 70/100
345. **MONTBLANC.** Stylo à plume modèle Meisterstück 149, en résine noir, attributs rhodiés, la plume en or jaune 18K (750). Sans étui. 120/200
346. **MONT-BLANC.** Ensemble comprenant : un stylo surligneur Meisterstuck Le Grand 166, en résine noire et attributs rhodiés ; un stylo plume Meisterstuck, en résine noire, attributs rhodiés, la plume en or gris 18K (750). Sans étui. 100/150
347. **CHOPARD.** Stylo à plume collection Racing en résine noire, corps en caoutchouc noir senteur vanille avec le motif de pneu gravé, attributs rhodiés, la plume en or 18K (750). 50/80
348. **PARKER.** Stylo plume en métal doré à décor de pointes de diamant, la plume en or jaune 18K (750), l'agrafe en forme de flèche. 30/50
349. **MONTEGRAPPA.** Stylo plume en résine rouge marbrée et argent (925), ciselé de temples religieux, la plume en or 18K (750). Numéroté 345/500. 50/80
350. **MONTBLANC.** Set de trois stylos, modèle Bohème rouge, en résine noire, attributs rhodiés d'agrafe ornée d'une gemme synthétique rouge, l'un d'eux à plume rétractable en or 18K (750). Dans leur étui en cuir noir, l'intérieur rouge. 100/200
351. **PARKER.** Ensemble de trois stylos en argent (800) à décor quadrillé, modèle 75, l'un d'eux à plume en or jaune 18K (750). Poids brut : 62,89 g. 100/150
352. **VAN CLEEF & ARPELS.** Étui à cigarettes en argent (925), à décor côtelé, les deux petits côtés et le fermoir cintré serti de petits saphirs calibrés en or jaune 18K (750). Signé, avec plusieurs numéros. Poids brut : 235,93 g. Petites bosses et déformations. 300/400
353. **Pince à billets** en argent (925), à décor quadrillé sur une face et cannelé sur l'autre. Travail anglais. Signé **KIRBY BEARD & CO PARIS.** Poids brut : 9,55 g. On joint un briquet en argent à décor côtelé. Poids brut : 56,52 g. En l'état. 40/70
354. **ST DUPONT.** Trois briquets en métal doré, le premier à décor de pointes de diamant, le deuxième laqué noir et cannelé, le troisième laqué rouge et noir. 70/100
355. **DUNHILL.** Deux briquets en métal doré et métal argenté, à décor guilloché. On joint un **briquet Flaminaire** en métal à l'imitation de l'écorce. 50/80



356. **Ensemble** en argent (800), comprenant : un petit pendentif de forme ronde à décor niellé de frises de feuillage et fleurs stylisées, le couvercle orné d'un cabochon de pierre dure. Accidents, petites déformations ; un médaillon ovale, chaque face à décor d'une scène religieuse découpée et gouachée, montée sur un fond de tissu et sous verre bombé. Accidents. 70/100
357. **Broche barrette** en argent doré (800), reperlé de rinceaux ornés de deux perles baroques et pierres de couleur. Style de la Renaissance. Poids brut : 15,46 g. 100/150
358. **Bague** en argent (800), sertie d'une améthyste ovale dans un entourage de perles, les épaulements ciselés d'un petit fleuron entouré de volutes et feuillages. Style de la Renaissance. Poids brut : 18,93 g. Tour de doigt : 53. 100/150
359. **Ensemble** en argent (800), comprenant : un pendentif ex-voto en forme de cœur à décor gravé au pointillé et surmonté d'une flamme, l'intérieur doré. Poids : 11,76 g ; une boîte en forme de cœur à décor de motifs floraux et feuillagés stylisés, le couvercle surmonté d'une couronne, la base ovale du pied quadrilobé chiffrée. Déformations. Poids : 40,56 g. 150/200
360. **Collier** en argent (925), les maillons sertis de pierres de couleur en chute de forme ronde ou ovale alternées. Poids brut : 23,87 g. 150/200
361. **Tour de cou** en argent (800), les maillons sertis de pierres blanches imitation en forme de boutons de fleurs stylisés alternés de motifs cruciformes, celui du centre plus important retenant une pampille ornée d'un médaillon de nacre. Poids brut : 27,32 g. Quelques pierres manquantes. 150/200
362. **Bracelet** en argent (800), les larges maillons ovales reperlés de rinceaux appliqués de petits clous facettés. Poids brut : 36,22 g. 150/200
363. **Bague** en argent (925), ornée de pierres jaune orangé, celle du centre plus importante. Poids brut : 5,14 g. Tour de doigt : 54. 40/70
364. **Broche** pouvant former pendentif en argent (800), la monture ajourée ornée de perles baroques et de pierres de couleur, l'extrémité retenant trois breloques, celle du centre plus importante. Style de la Renaissance. Poids brut : 17,61 g. 200/300
365. **Croix pendentif** en argent (800), sertie de pierres blanches imitation. Poids brut : 10 g. 100/150
366. **Pendentif porte-photographie** en argent et argent doré (925), orné d'une plaque en émail à sujet de Vénus conduisant l'Amour en grisaille sur fond rose. L'entourage et le nœud formant bélière ornés de petites perles. Poids brut : 11,86 g. 700/800
367. **Pendentif porte-photographie** en argent doré (925), de forme ovale, à décor reperlé de fleurs, frises et rinceaux feuillagés, le pourtour bordé d'une guirlande. Le fond en verre bordeaux. Poids brut : 14,55 g. 50/90
368. **Croix** en argent (800) ornée de pierres blanches imitation. Poids brut : 8,77 g. 100/150
369. **Bague marguerite** en argent (800), ornée de six petits diamants entourés d'entrelacs simulant un ruban. Poids brut : 4,10 g. Tour de doigt : 54,5. 250/400
370. **Deux bagues** en argent (800), ornées respectivement d'une citrine ovale et d'une aigue-marine ovale, chacune entourée de petits clous facettés. Poids brut : 13,04 g. Tour de doigt : 50 et 54,5. Manques. 50/80
371. **Importante chaîne** en argent (925) à maille cheval. On joint un bracelet en argent (925) de même modèle. Poids : 196,05 et 65,56 g. 50/80
372. **Ensemble** en argent (925 et 800) comprenant : une bague à pans ornée de trois pierres bleues. Poids brut : 10 g. Tour de doigt : 54 ; une bourse cotte de maille retenant des petites boules en pampille. Poids : 18,55 g. Manque ; une montre de col, le boîtier ciselé de fleurs et enroulement de feuillage. Poids brut : 19,12 g ; une chaîne et un bracelet. Poids : 4,24 g. 40/70
373. **Ensemble** en argent (925), comprenant : une paire de boutons de manchette à maille cheval rigide ; une paire de boutons de manchette, de forme ronde, à décor guilloché ; un bracelet jonc d'identité ouvert, la plaque non gravée. Poids : 54,36 g. 30/50
374. **Ensemble** en argent (925), comprenant : un bracelet d'identité, à maille gourmette, la plaque gravée "JND 4 sept 72", avec deux maillons complémentaires ; un bracelet à maille gourmette. Poids : 69,11 g. On joint en métal et fantaisie : un tour de cou à larges mailles gourmette aplatie ; deux broches ovales à décor émaillé de fleurs signées C. Fauré et G. Vergnolles, Limoges ; une broche ovale ornée de verroteries sur fond d'émail signé ; une montre bracelet de dame Seiko ; une broche ovale ornée d'une pierre imitation améthyste. 50/80
375. **Ensemble** en argent (925), comprenant : deux montres de gousset, le boîtier de l'une gravé d'un chien, celui de l'autre d'un cartouche aveugle ; trois montres de col, les boîtiers ciselés de fleurs pour deux d'entre elles, la troisième sur une attache à maille ruban en métal ; un grelot légendé "Mon Petit Ange". Poids brut : 219,21 g. On joint une montre de gousset en acier. Accidents, manques, en l'état. 30/50





376. **Nécessaire de beauté** en argent (925), à décor guilloché sur chacune de ses faces, l'intérieur découvrant compartiments et accessoires. Poids brut : 424,96 g. 150/250
377. **Parure** en argent (925), comprenant un tour de cou et un bracelet à double maille gourmette sur deux rangs formant une boucle retenue par un coulant à l'une des extrémités. Poids : 165,36 g. 70/100
378. **Ensemble** en argent (800 et 925) comprenant : un tour de cou articulé, formé de petites lames légèrement courbes à décor guilloché, les extrémités à courte chaînette. Poids : 29,24 g. - L. 43 cm ; un bracelet jonc ouvert, genre "chemin de fer". Poids : 30,25 g. 30/50
379. **Ensemble** en argent (800 et 925), comprenant : un bracelet jonc uni genre "torque". Poids : 104,67 g. Usures ; un bracelet genre "bohémienne" formé de pastilles sur une résille. Poids : 25,57 g. Petits accidents ; une bague ornée d'une pierre bleue, très égrisée, peut-être une aigüe-marine. Poids brut : 4,53 g. Chocs ; une bague ornée d'une pierre mauve très égrisée, déformée. Poids brut : 2,91 g. 40/70
380. **Paire de boutons de manchette** en argent (800), formés d'une tige à extrémités ornées d'un cabochon taillé en pain de sucre, probablement en onyx, et de deux anneaux mobiles guillochés. Poids brut : 9,08 g. 30/50
381. **Bracelet** en argent (800), orné de pierres bleues de taille décroissante entrecoupées de duo de petites pierres blanches. Poids brut : 28,41 g. Le fermoir en or jaune 9K (375). On joint un bracelet fantaisie orné de pierres blanches imitation. 150/200
382. **Bracelet** en argent (800), les maillons ovales unis et torsadés alternés, certains retenant une breloque figurant une bouteille, une coupe, un entonnoir, un tonneau, et une tasse. Poids : 27,61 g. 70/100
383. **Tour de cou** en argent doré (800), les maillons formés d'une double spirale dans le goût celtique. Poids : 52,21 g - L. 39 cm. 100/150
384. **Deux bagues** en argent doré (800) : l'une de forme navette à décor d'enroulements filigranés entourant un petit médaillon ovale ; la deuxième de genre chevalière à trois pans et ciselée de volutes et gravée à l'intérieur "O bien aimé Paris 1935, Mother". Poids : 12,43 g. Tours de doigt : 58 et 61. 60/100
385. **Collier torque** en argent uni (925). Poids : 40,21 g. 30/50
386. **Montre** de dame en argent (925), le boîtier oblong, le fond argenté, le bracelet jonc ouvrant. Signée LANCEL. Poids brut : 38,83 g. Quelques piqûres sur le cadran. 40/70
387. **Deux bagues** en argent (800), la première sertie de trois pierres bleues calibrées entrecoupées de petites pierres blanches, la deuxième ornée d'une pierre bleue ovale au centre et de pierres bleues plus petites sur chacun des épaulements. Poids brut : 8,28 g. Tour de doigt : 56 et 55. 100/120
388. **Bracelet** en argent doré (925), à maille gourmette partiellement guillochée à l'imitation de la peau de serpent et surmontée d'une fleurette. Poids : 16,20 g - L. 16,5 cm. 50/80
389. **Bracelet** en argent doré (925) et métal, les maillons ronds ornés au centre d'une boule sur une frise filetée et reliés par des maillons cylindriques. Travail danois de **John LAURITZEN**. Poids brut : 32,83 g - L. 16,5 cm. 60/100
390. **Paire de clips d'oreille** en argent (800), les montures filigranées serties d'un cabochon de turquoise. Poids brut : 10,98 g. On joint : une bague et une broche de forme navette en argent (925), serties d'un cabochon de lapis, les montures soulignées de deux frises cordées, l'anneau de la bague figurant un enroulement de serpent, la broche encadrée de deux volatiles. Poids brut : 22,97 g. 50/80
391. **Deux bagues** en argent (800 et 925), ornées de pierres imitation, bleue pour l'une et verte pour l'autre. Poids brut : 4,96 g et 5,91 g. On joint : une broche barrette en argent (800), ornée d'une pierre noire ovale au centre, épaulée de deux triangles à petit clou facetté. Poids brut : 3,4 g. Déformations. ; une chaîne en argent (800), à mailles vénitiennes. Poids : 2,74 g. 50/80
392. **Bague oblongue** en argent (800), la monture à décor irrégulier de volutes, certaines percées et ornée d'un important cabochon d'ambre. Poids : 11,89 g. Tour de doigt : 56. 70/100







**DROUOT**  
PARIS