

JEAN-MARC DELVAUX



JEUDI 17 DÉCEMBRE 2020

DROUOT
PARIS



VENTE FUTURE PREMIER TRIMESTRE 2021

**ARGENTERIE
OBJETS DE VITRINE**

Paire de candélabres en argent.
Orfèvre : PUIFORCAT.
Haut. : 51,5 cm. Poids : 13 kg 130 environ.

Service de couverts en argent, modèle à filets godronnés,
gravé d'un mavelot. Cent trois pièces.
Orfèvre : TETARD Frères.
XXe siècle.
Poids net des pièces autres que celles sur manches : 7 kg 750.

Service à thé et café en argent.
Orfèvre : TETARD Frères.
Poids brut : 2 kg 176.

Saucière ovale à plateau adhérent en argent.
Orfèvre : TETARD Frères.
Poids brut : 557 g.



JEAN-MARC DELVAUX

SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES
Jean-Marc DELVAUX S.A.R.L. au capital de 7 500 euros
Agrément n° 2002-240 - R.C.S. PARIS B 442 569 844

5 rue de Provence - 75009 Paris

Tél. : 01 40 22 00 40

www.delvaux.auction.fr - Email : contact@jmdelvaux.fr

DROUOT RICHELIEU - SALLE 15

JEUDI 17 DÉCEMBRE 2020 À 14H

Successions D., P., Z., écrin de Madame X., à divers.

PIÈCES D'OR

BIJOUX

Arfan - Bancelin - Boivin - Boucheron - Buccellati - Cartier - Chaumet
Espezel - Hermès - Lalaounis - Marchak - O.J. Perrin - Tiffany - VCA - Wempe

MONTRES

Baume et Mercier - Cartier - Jaeger LeCoultre - Longines - Mauboussin - Meyers
Movado - Omega - Piaget - Richard - Rolex

SAS DÉCHAUT - STETTEN

10 rue du Chevalier-de-Saint-George - 75001 Paris

Tél. : 01 42 60 27 14 - Fax 01 49 27 91 46

cabinetstetten@wanadoo.fr

DROUOT
DIGITAL
Live

L'ensemble des lots est visible sur delvaux.auction.fr et drouot.com

A l'étude uniquement sur rendez-vous préalable

dans le respect des normes sanitaires

Expositions publiques : mardi 15 et mercredi 16 décembre de 11h00 à 19h00
jeudi 17 décembre de 11h00 à 12h00

Les numéros 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 98 - 99 - 104 - 105 - 146 dépendant de la succession de Madame M. D.
sont vendus au profit de la DNID et sont soumis à des frais judiciaires de 14,4 %

Monnaies en or, argent et divers

1. **FRANCE. Neuf pièces en or jaune de vingt francs.**
Sept Second Empire Napoléon III, tête nue, 1853-1854(2)-1855-1857-1859-1960.
Deux « type Génie », seconde République 1848 et troisième République 1875.
Poids : 57,63 g. Tapées frottées. 2.000/2.300
2. **FRANCE. Vingt pièces en or jaune de vingt francs (coq et Marianne).**
Sous sachet scellé, tapées frottées.
Poids : 129 g. 4.300/4.600
- *3. **FRANCE. Une pièce en or jaune de dix francs.**
Second Empire Napoléon III, tête nue, 1860. Très usée.
On joint **un fragment de chaîne de montre** en or jaune à maillons navette, poids : 6,02 g , **une monture de pièce** en argent et un fragment de chaîne en métal. 100/150
- *4. **FRANCE. Une pièce en or jaune de cinquante francs.**
Second Empire, Napoléon III, tête nue 1855.
Poids : 16,08 g. Tapée frottée. 400/450
- *5. **ROYAUME-UNI. Cinquante pièces en or jaune Souverain ou George V.** Au revers, Saint Georges terrassant le dragon.
Quarante-neuf 1908. Une 1912.
Poids : 400,32 g. Tapées frottées. 11.500/12.500
- *6. **FRANCE. Cent pièces de vingt francs en or jaune.**
IIIème République, toutes de l'année 1908.
Poids : 645,29 g. Tapées frottées. 21.000/23.000
- *7. **FRANCE. Cent pièces de vingt francs en or jaune.**
IIIème République, toutes de l'année 1914.
Poids : 645,29 g. Tapées frottées. 21.000/23.000
8. **EMPIRE BYZANTIN. Trémissis** d'or, avec le portrait d'un empereur à l'avant et une croix au revers.
Monnaie frappée dans tout l'empire Byzantin du Vème au VIIème siècle.
Diam. : environ 1,1 à 1,2 cm. Poids : 1,21 g. 200/250
9. **Important lot de pièces** en métal démonétisées.
On joint quelques **anciens billets de banque**. 30/40
10. **Lot de trois médailles** en bronze dans leurs écrins. 10/20
11. **FRANCE ET ÉTRANGER. Lot de pièces** anciennes en métal, cuivre ou bronze. 200/300
12. **FRANCE. Lot de treize pièces de dix francs en argent modèle Hercule.**
Neuf de 1969, quatre de 1973.
Poids : 324,80 g. 200/300
13. **Lot de cinq jetons de présence en bronze** des Avoués près le Tribunal de Première Instance de la Seine ; au verso, l'allégorie de la Justice et la devise *Concilier Défendre*.
On joint sept pièces diverses. 100/150
14. **Lot de douze jetons de présence en argent** comprenant :
- huit jetons ronds des Avoués près le Tribunal de Première Instance de la Seine ; au verso, l'allégorie de la Justice et la devise *Concilier Défendre*.
- deux jetons octogonaux des Avoués près le Tribunal de Première Instance de Paris de 1826 ; au verso, le profil de Charles X.
- un jeton octogonal des Avoués près le Tribunal de Première Instance de Paris de 1849 ; au verso, l'allégorie de la Justice.
- un jeton octogonal de l'Académie de Reims.
Poids : 235,68 g. 200/300
15. **Ensemble de neuf pièces anciennes** en argent et quatre en bronze.
Poids pour l'argent : 38,44 g. 20/30
16. **Ensemble de dix-sept pièces en argent :**
- une pièce de cinq francs Louis-Philippe, 1833
- six pièces de cinquante francs Hercule
- trois pièces de dix francs Hercule
- une pièce de cinq francs Hercule
- six pièces de cinq francs Semeuse.
Poids : 376,22 g. 160/200



6



4



5



7

Bijoux

17. **Broche** ovale à monture en argent et argent doré (800), ornée de strass facettés, la pierre centrale plus importante.
Poids brut : 5,62 g. 100/150
18. **Collier** en argent (800), les maillons articulés dessinant une guirlande fleurie, ornée de roses, entrelacée d'un ruban de petites émeraudes et retenant en pampille un élément en forme de gland de passementerie, les cordons alternés de roses et d'émeraudes.
XVIIIème siècle.
Poids brut : 60,29 g.
Agrandi postérieurement par des maillons ovales en argent. 1.800/2.000
19. **Paire de pendants d'oreille** en argent (800), ornés de trois pierres sur paillon, dont une en pampille, dans un entourage de petites roses.
XVIIIème siècle.
Poids brut : 19,20 g. 400/500
20. **Broche**, la monture à pans coupés en or jaune 18K (750), ornée d'une miniature représentant une allégorie.
Signée **Jacques DE GAULT** (1735-1812), et datée 1787.
Poids brut : 7,18 g. 300/500
21. **Collier draperie** en argent (800), orné de chrysobéryls, les maillons en guirlandes retenues et fleurs alternées.
XVIIIème siècle.
Poids brut : 55,80 g. 1.800/2.000
22. **Boucle** en argent (800), les attaches en or jaune 18K (750), en forme de médaillon ovale ornée d'une frise de roses couronnées entre deux fines frises serties de petites roses.
Poids brut : 28,40 g. 300/350
23. **Broche** ovale ornée d'un camée en jaspe sanguin sculpté en haut-relief du profil d'Hercule, la monture en or jaune 18K (750).
Pour le camée, travail probablement italien du XIXème siècle.
Haut. : env. 4,2 cm – Poids brut : 45,49 g. 300/500
24. **Broche** articulée en or jaune 18K (750) et argent (800), figurant une fleur retenue par une branche de feuillage, ornée de diamants taillés en rose, celui du centre plus important.
Poids brut : 8,24 g.
Petits manques. 400/500
25. **Bracelet** jonc ouvrant en or jaune 18K (750) et argent (800), le motif central orné d'une émeraude taillée en losange dans un entourage de diamants taillés en rose. Les épaulements également ornés de diamants taillés en rose de taille décroissante.
Poids brut : 13,48 g. 1.500/2.000
26. **Broche** en or jaune 18K (750) et argent (800), figurant une fleur de lys ornée de diamants taille ancienne et de diamants taillés en rose.
Poids brut : 11,54 g. 800/1.000
27. **Pendentif** en or jaune 18K (750) formé d'un ancien boîtier de montre de col à filet émaillé noir, contenant un bouquet de fleurs en cheveux sur une face et un chiffre sur l'autre.
Poids de l'or : 5,53 g. 250/300
voir la reproduction page 7.
28. **Broche** en or jaune 18K (750), la monture ovale émaillée de rinceaux bleus et blancs, ornée d'un camée coquille représentant *La Belle Jardinière* d'après Raphaël.
Poids brut : 12,63 g.
Manques d'émail. 400/500
voir la reproduction page 7.
29. **Bracelet** jonc ouvrant en or jaune 14K (585). Au centre, un médaillon ovale en dôme entre deux médaillons plus petits, ornés de perles dans un motif étoilé, les fonds émaillés bleu-turquoise.
Poids brut : 34,64 g.
Restauration probable à l'émail. 1.200/1.500
voir la reproduction page 7.
30. **Pièce en pendentif**, ESPAGNE-ROYAUME D'ESPAGNE.
Jeanne et Charles (1516-1555).
Écu d'or, escudo n.d. Séville.
Usures, accidents, restaurations.
Monture en or jaune 18K (750), la bélière retenue par un nœud.
Poids brut : 6,55 g. 150/200
voir la reproduction page 7.



17



18



19



20



21



22



25



24



23



26

31. **Montre** de col en or jaune 18K (750), le boîtier ciselé de fleurs et volutes dessinant une réserve, le double-fond gravé **FOURMEAUX DAMÉRON Bordeaux**.
Poids brut : 15,88 g. 120/180
32. **Broche** en or jaune 18K (750) et argent (800), figurant un papillon, ornée de diamants taillés en rose, d'une opale cabochon, de petits rubis, saphirs et émeraudes.
L'attache amovible.
Poids brut : 10,26 g. 900/1.000
33. **Broche** à monture en argent (800), ciselée de quatre fleurs de lys ornées de petites roses et contenant une couronne d'or au soleil (ou florin d'or) des anciens Pays-Bas espagnols.
L'épingle en or jaune.
Poids brut : 7,70 g.
Chocs, usures, restaurations. 200/300
34. **Broche** ovale en or jaune 18K (750), reperlée d'une grappe feuillue.
Poids : 4,05 g. 80/100
35. **Montre de gousset** en or jaune 18K (750), le boîtier à décor ciselé d'un paysage dans un cartouche sur fond guilloché, le cadran émaillé blanc (fêlé).
Poids brut : 29,52 g.
Avec une clé.
Usure. 250/350
36. **Bague** à monture en or jaune 18K (750), ornée d'un doublet bleu à l'imitation d'un saphir, dans un entourage de petites perles.
Poids brut : 2,73 g.
Tour de doigt : 55. 50/80
37. **Pendentif** en forme de cœur, en or jaune 14K (585), émaillé noir et orné de diamants taillés en rose dessinant une branche fleurie.
Le revers à décor gravé.
Poids brut : 12,28 g.
Éclats. 250/300
38. **Pendentif** en or jaune filigrané 18K (750), orné d'une statuette de saint en bois précieux et de perles baroques dessinant une niche entourée de fleurs.
Ancien travail probablement d'Amérique du Sud.
Poids brut : 14,32 g. 600/800
39. **Épingle à cravate** en or jaune 18K (750), terminée par un nœud ciselé de petites boules et fleurons, certains filigranés, celui du centre plus important.
Poids : 1,25 g. 40/70
40. **Épingle à cravate** en or jaune 18K (750), figurant une serre d'aigle ornée d'un petit diamant.
Poids brut : 2,76 gr. 70/100
41. **Épingle à cravate** en or jaune 14K (585), ornée d'une perle.
Poids : 1,25 g. 70/100
42. **Épingle à cravate** en or jaune 18K (750), ornée d'un camée coquille en médaillon représentant Diane Chasserresse.
Poids brut : 3,20 g.
Fêlure. 70/100
43. **Bague** à monture en argent doré (poinçon ET), ciselée de fleur aux épaulements et sous le fond, ornée d'une miniature de forme ovale représentant la Vierge dans une frise de zigzags.
Poids brut : 5,09 g.
Tour de doigt : 58. 350/400
44. **Bague** marquise en or jaune 18K (750) et argent (800), ornée de sept rubis ovales et ronds de taille décroissante dans un entourage de diamants taillés en rose.
Poids brut : 4,21 g.
Tour de doigt : 51,5 500/600
45. **Bracelet** souple en or jaune 18K (750), les maillons reperlés d'un losange entre deux petits cercles et bordés d'attaches filetées.
Poids : 27,23 g.
Long. : 19,5 cm.
La chaîne de sécurité à refixer. 600/650



27



28



30



31



29



35



34



32



33



37



36



38



39



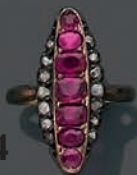
40



42



43



44



45

46. **Pendentif** à monture en or jaune 18K (750), bordée d'une frise torsadée, et contenant une pièce de quatre ducats en or jaune au profil de François Joseph 1^{er} Empereur d'Autriche 1915.
Poids total: 18,48 g.
Usures, chocs. 500/700
47. **Médaille** porte-photographie en or jaune 18K (750), de forme ovale, orné de quatre améthystes taillées en trapèze et soulignées d'une fine frise de rinceaux. Le fond ouvrant uni.
Poids brut : 3,75 g.
On joint **une chaîne** en or jaune 18K (750).
Poids : 4,78 g. 200/250
48. **Tour de cou** en or jaune 18K (750), les maillons ronds filetés.
Poids : 17,64 g.
Long. : 47 cm. 350/400
49. **Long sautoir** en or jaune 9K (375), à mailles olive ajourée, entrecoupées de petites mailles gourmette.
Poids : 34,03 g.
Long : 141 cm. 500/600
50. **Montre de col** en or jaune 18K (750), le boîtier émaillé d'un chiffre en noir, le cadran émaillé blanc. Le double-fond signé **RAMU et Cie Genève**.
Poids brut : 28,33 g. 200/250
51. **Montre de col** en or jaune 18K (750), le boîtier ciselé de guirlandes de fleurs. Le cadran blanc émaillé signé **LIP**, les secondes à six heures.
Poids brut : 19,76 g. 100/150
52. **Bague** en or jaune 18K (750), ornée d'un camée sur pierre dure représentant une joueuse de tambourin dans un entourage de petites perles aux épaulements et aux extrémités.
Poids brut : 3,27 g.
Tour de doigt : 50. 60/100
53. **Broche** en or jaune 18K (750), figurant une ancre de marine, le jas orné de petites perles.
Poids brut : 2,28 g.
Usures. 40/70
54. **Longue chaîne giletère** en or jaune 18K (750), les petits maillons cylindriques terminés par un mousqueton.
Poids : 36,91 g. 700/900
55. **Bague** en or jaune 18K (750), formant un nœud croisé en tourbillon, les épaulements à trois petites boules.
Poids : 4,5 g.
Tour de doigt : 57. 90/140
56. **Bague** Vous et Moi en or jaune et or gris 18K (750), ornée d'un diamant taille ancienne et d'une émeraude séparés par deux lignes de petites roses.
Poids brut : 3,21 g.
Tour de doigt : 53. 250/350
57. **Paire de boucles d'oreille** dormeuses, la monture en or jaune 18K (750) et platine, ornées de deux diamants de taille ancienne, celui en pampille plus important.
Poids brut : 4,68 g. 550/750
58. **Bracelet** souple en or jaune 18K (750), à larges mailles gourmette unies et ciselées.
Poids : 13,94 g.
Long. : 19,5 cm. 300/400
59. **Bracelet** souple en or jaune 18K (750), à larges mailles gourmette.
Poids : 31,23 g.
Accidents, bosses.
Long. : 20,5 cm. 650/750



46



47

48



49

54



50



51



52



53



55



58



56



57



59

60.	<p>Parure en or jaune 18K (750), comprenant un pendentif et une paire de boucles d'oreille ornées d'un diamant retenant en pampille une améthyste taillée en briolette. On joint une chaîne en or jaune 18K (750). Poids brut total : 11,65 g.</p>	450/500
61.	<p>Bague à monture en or jaune 18K (750), dessinant une volute ornée de trois aigues-marines et de saphirs en chute. Poids brut : 7,76 g. Tour de doigt : 50,5 cm. Transformations.</p>	400/500
62.	<p>Montre-bracelet d'homme en or jaune 18K (750), le boîtier de forme carrée, le bracelet à maillons en grain tressé, le cadran à fond argenté signé LONGINES, le mouvement mécanique. Poids brut 59,87 g.</p>	1.500/2.000
63.	<p>Bague à monture en or jaune 14K (585), à deux motifs polylobés ornés de sept pierres vertes, celle du centre plus importante. Poids brut : 3,88 g. Tour de doigt : 57. Accidents.</p>	70/100
64.	<p>Chevalière en or jaune 18K (750), ciselée d'armoiries. Poids : 9,56 g. Tour de doigt : 46.</p>	200/250
65.	<p>Chevalière en or jaune 18K (750), ciselée d'armoiries. Poids : 5,22 g. Tour de doigt : 43.</p>	100/150
66.	<p>Collier de perles de culture en chute, le fermoir en or 18K (750). Long. : 48 cm.</p>	80/100
67.	<p>Bague marquise en or jaune 18K (750), la monture repercée et ciselée de feuilles, ornée d'une perle au centre. Vers 1900. Poids brut : 4,61 g. Tour de doigt : 51.</p>	300/350
68.	<p>Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750), le boîtier de forme hexagonale, le cadran signé MAUBOUSSIN, la lunette sertie de petits rubis et diamants en ligne de mouvement à quartz. Le bracelet formé de quatre fines chaînes tressées torsadées. Poids brut : 19,83 g.</p>	800/1.000
69.	<p>Montre en or jaune 18K (750) de forme ronde, le cadran émaillé blanc signé LONGINES, le bracelet en satin blanc crème, les boucles en métal. Le mouvement mécanique signé LONGINES et numéroté 2953257. Poids brut : 18,50 g. Fêlure au cadran.</p>	120/180
70.	<p>Pendentif de forme ovale en or jaune 18K (750), orné d'une opale ciselée d'un profil de femme, la bélière ouvrante. Poids brut : 3,11 g.</p>	400/500
71.	<p>Pendentif ovale en or 18K (750), ornée d'une plaque d'onyx dans un décor rayonnant et ornée au centre d'une fleur sertie d'une petite perle. Poids : 4,29 g.</p>	40/80
72.	<p>Sautoir en or jaune 18K (750), les maillons ovales repercés de volutes. Poids : 6,62 g. Petites déformations, le fermoir incomplet.</p>	150/200



60



61



62



65



64



63



67



66



68



69



70

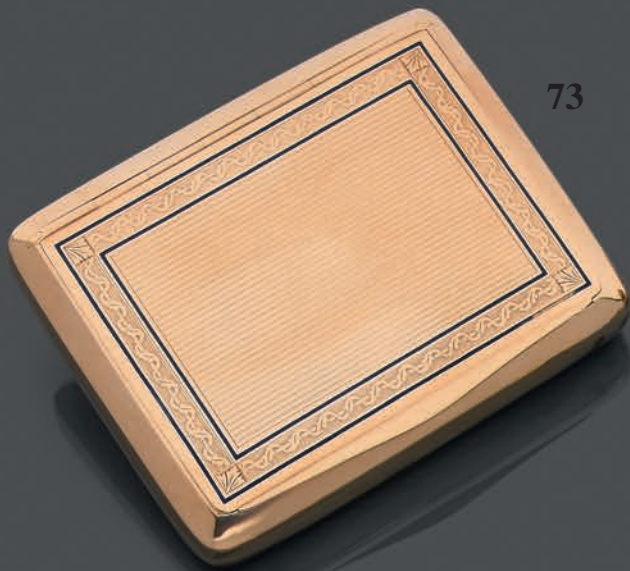


71



72

73. **Étui à cigarettes** en or jaune 14K (585), le couvercle à décor d'une frise de rubans soulignée de deux filets émaillés bleus et entourant une réserve striée. Le fond également strié. L'intérieur du couvercle gravé *1.JULI 1914*.
Travail étranger.
Poids : 120,85 g.
Petits accidents à l'émail. 1.200/1.500
74. **Bracelet jonc** en or jaune 18K (750), ouvrant en deux parties à décor repercé, terminées chacune par une tête de lion, les yeux ornés de petites pierres rouges, et le collier orné de cabochons de turquoise.
Poids brut : 32,30 g. 600/700
75. **Bague** à monture en or jaune 18K (750), formée de trois anneaux accolés et ornés chacun d'un cabochon de turquoise taillé en pain de sucre.
Tour de doigt : 51.
Poids brut : 7,25 g. 120/200
76. **Broche nœud** en or jaune guilloché 18K (750).
Poids : 7,94 g. 150/200
77. **Tour de cou** articulé en or jaune 18K (750), formé de maillons en écaille.
Poids : 42,50 g.
Long. 40,5 cm. 600/900
78. **Alliance** en alliage d'or 14K (585), formée d'un anneau serti de rubis et d'émeraudes calibrés, et épaulé de deux arceaux articulés sertis de petits diamants en chute.
Tour de doigt : 52,5.
Poids brut : 6,05 g. 300/400
79. **Montre-bracelet de dame** en or jaune 18K (750), le boîtier rond entouré d'une petite frise de cordage, le bracelet échelle à bord tressé, le cadran argenté signé **JAEGER-LECOULTRE**. Numérotée 687715A.
Poids brut : 22,18 g.
Petites déformations au bracelet. 500/600
80. **Pendentif** de forme ronde, la monture en or jaune 18K (750), ornée d'une importante citrine taillée façon brillant d'environ 40 cts.
Diam.: 2,7 cm.
Poids brut: 12,77 g. 100/150
81. **Paire de boutons de manchette** en or jaune 18K (750), formés d'un disque serti d'un cabochon d'agate bleue. La chaînette à maillons ovales terminée par un bâtonnet.
Signés **O.J. PERRIN**.
Poids brut : 7,17 g. 200/250
82. **Paire de boutons de manchette** en or jaune 18K (750), formés d'un grand et d'un petit disque à fond satiné.
Poids brut : 10,11 g. 200/250
83. **Bague dôme** en or jaune 18K (750), ciselée d'étoiles ornées de cabochon de turquoise et de diamants taillés en brillant.
Tour de doigt : 53/54.
Poids brut : 9,87 g. 350/550
84. **Bague demi-jonc** en or jaune 18K (750), l'arc central orné de diamants de taille ancienne et taillés en rose entre deux lignes de petites émeraudes.
Tour de doigt : 48.
Poids brut : 10,02 g. 250/350



73



74



75



76



77



78



79

80



81



82



83



84

85. **Petite boîte** plate rectangulaire en or jaune 9K (375), à décor guilloché, le poussoir orné de petits diamants taillés en rose de taille décroissante.
À l'intérieur, un envoi gravé *With love...*
Poids brut 68,25 g. 1.200/1.400
86. **Broche** en forme de nœud, en or jaune 14K (585).
Poids : 8,18 g. 80/150
87. **Fin bracelet jonc** ouvrant en or jaune 18K (750), orné de quatre trios de petits diamants.
Poids brut : 8, 23 g. 200/300
88. **Long sautoir** en or jaune 18K (750), les maillons en losange ouvert alternés de chaînettes.
Poids brut : 32,15 g.
Long. : 152 cm. 600/800
89. **Broche** en or jaune 18K (750), représentant une charrette tirée par un cheval et menée par un cocher, à décor émaillé et ornée de pierres rouges et pierres dures multicolores.
Poids brut : 8,27 g.
Petits accidents. 150/200
90. **Broche barrette** en or jaune 18K (750), ornée de quatre perles en ligne et d'un œil-de-chat en cabochon à chaque extrémité.
Poids brut : 6,44 g. 60/100
91. **Broche** en or jaune 18K (750), figurant une boucle de ceinture ciselée de rinceaux et ornée de petits diamants taillés en rose.
Poids brut : 5,71 g. 350/400
92. **Paire de boutons de manchette** en or jaune 18K (750), formés de deux demi-sphères ciselées de fleurs et retenues par un maillon en « 8 » mobile.
Poids brut : 5, 39 g.
On joint une **paire de boutons de manchette** en métal doré figurant une fleur ornée au centre d'un cabochon de pierre dure brun orangé. 150/200
93. **Bague** en or jaune 18K (750), ornée d'une ligne brisée de saphirs calibrés, entourée de diamants de taille décroissante dessinant une boucle.
Poids brut : 9,46 gr.
Tour de doigt : 57. 300/400
94. **Ensemble de trois bagues rivière** en or gris 18K (750), ornées respectivement de cinq rubis, saphirs ou émeraudes.
Tour de doigt : 56.
Poids brut : 6, 66 g. 200/300
95. **Bracelet** en or jaune 14K (585), à maillons gourmette.
Poids : 28,21 g.
Long. : 22 cm. 400/500



85



86



87



88



89



92



91



93



90



95



95

96. **Broche barrette** à monture en platine, ornée de trois diamants taille ancienne, celui du centre plus important.
Poids du diamant central : env. 1,10 ct.
Poinçon illisible, numérotée 20346.
Larg. : env. 7,2 cm.
Poids brut : 8,14 g
1.000/1.500
97. **Paire de boutons de manchette** en or gris 18K (750) de forme rectangulaire et dessinant des entrelacs.
Poids : 18,48 g.
200/300
- *98. **Broche barrette** en platine ornée de cinq diamants taille ancienne, l'entourage ajouré, comme les extrémités stylisées de pointes de flèches, sertis de diamants taillés en rose, l'épingle en or jaune 18K (750).
Poids total des cinq diamants : env. 1,8 ct.
Vers 1925.
Long. : env. 8 cm.
Poids brut : 10,64 g.
1.000/1.200
- *99. **Broche barrette** en platine ajourée de motifs géométriques sertis de diamants taillés en 8/8 ; au centre, deux diamants taillés à l'ancienne.
L'épingle en métal.
Poids des deux diamants centraux : env. 0,70 ct chacun.
Époque 1925.
Long. : env. 5,5 cm.
Poids brut : 9,40 g.
1.000/1.200
100. **Paire de boutons de manchette** en or jaune 14K (585) et platine, formés de disques à fond de nacre et centrés d'une petite rose.
Poids total : 8,94 g. Poids du platine : 3 g. Poids de l'or : 5,94 g.
Dans un écrin de la **Maison GRIEDER et Cie.**
200/300
101. **Montre bracelet de dame** à quartz en platine, or gris et jaune 18K (750), le boîtier intégré dans une plaque rectangulaire à décor ajouré de palmettes stylisées, sertie de diamants taillés en 8/8 et de pierres bleues imitation calibrées, le tour de poignet à maille chevron (modifications).
Cadran signé **Royce.**
Tour de poignet : env. 17,5 cm – Poids brut : 24,85 g.
1.200/1.500
102. **Montre bracelet** en platine et or gris 18K (750), à mouvement mécanique, le boîtier rectangulaire serti, comme les attaches à gradins, de diamants taillés à l'ancienne, en 8/8 ou en bague, le tour de poignet à maille vannerie.
Poids brut : 22,63 g.
Accidents.
600/700
103. **Broche** à monture en or gris 18K (750), figurant deux fleurs nouées, ornées de diamants, ceux du pistil plus importants.
Poids brut : 8,55 g.
600/900
- *104. **Bague** en platine et or jaune 18K (750), sertie d'un diamant taillé en brillant (modification).
Poids du diamant : env. 0,85 ct.
Tour de doigt : 55 – Poids brut : 2,51 g.
800/1.000
- *105. **Bague** en or gris 18K (750), ornée d'un saphir ovale dans un entourage de douze diamants taille brillant.
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 4,40 g.
400/500
106. **Bague** en or jaune et or gris 18K (750), ornée au centre d'un diamant entouré de deux lignes de saphirs et diamants.
Poids brut : 3,34 g.
Poids du diamant : environ 0,30 ct.
350/450
107. **Bracelet** en platine et or gris 18K (750), entièrement orné de diamants, les maillons ovales légèrement bombés et reperçés d'un motif cruciforme, les attaches octogonales.
On joint un maillon et une attache supplémentaires et un petit diamant desserti.
Poids du platine : 26 g. Poids de l'or : 1,3 g.
Long. : 17,5 et 3 cm.
7.000/7.500



96



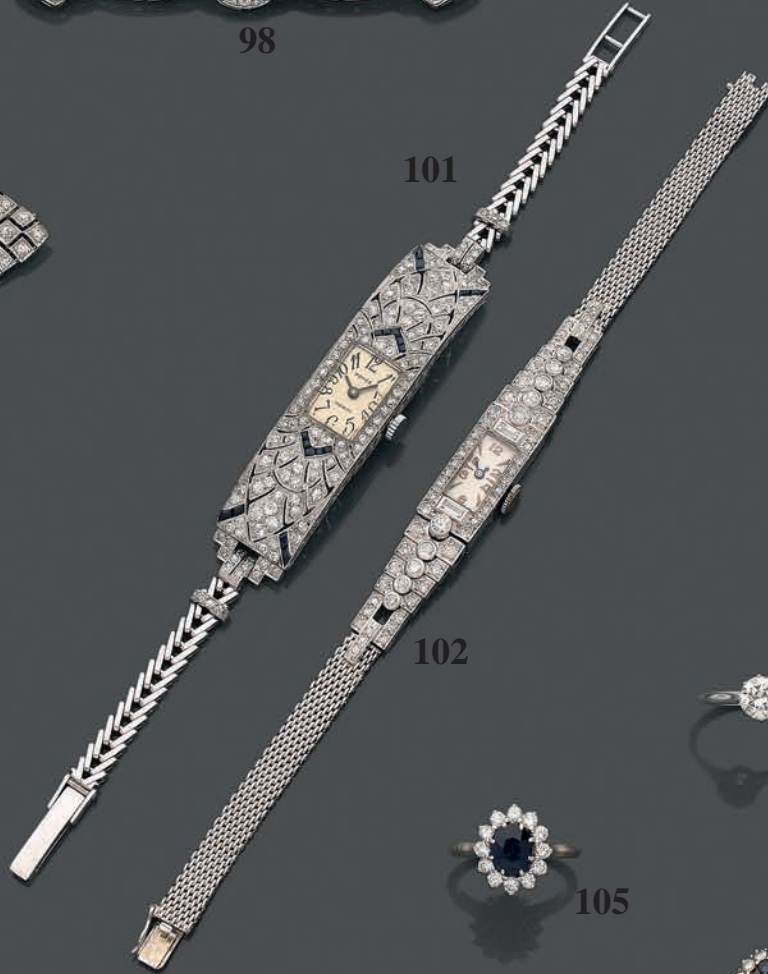
97



98



99



101

102



103



100



104



105



106



107

108.	Trois bracelets jonc entrelacés en ors de couleur 18K (750). Poids : 60,98 g.	1.000/1.500
109.	Pendentif de forme triangulaire en or jaune 18K (750) et argent (800), à décor de quatre attaches ornées de petits diamants en ligne, tout comme la bélière. Signé René BOIVIN . Poids brut : 36,92 g.	4.500/6.500
110.	Paire de clips d'oreille en or jaune 18K (750), en forme de croissant ciselé de godrons martelés. Poids : 33,25 g.	600/800
111.	Pendentif à monture en or jaune 18K (750), orné d'une pièce en argent ciselée du profil d'Alexandre le Grand d'après l'Antique. On joint une chaîne en or jaune et or gris 18K (750), à mailles bâtonnet alternées. Poids brut : 15,59 g.	300/350
112.	Sautoir en or jaune 18K (750), formé d'une chaîne alternée de boules de corail et de pépites d'or guillochées. Poids brut : 73,96 g environ. Une boule de corail fêlée.	1.600/2.200
113.	Paire de clips d'oreille en or jaune 18K (750), de forme bombée à degrés spiralés martelés. Signés LALAOUNIS . Poids : 14,44 g.	400/600
114.	Clip de revers en or jaune 18K (750) et argent (950), figurant un phylactère appliqué d'une nervure au centre et d'un motif stylisé de volutes à chaque extrémité. Signé BANCELIN . Poids : 31,15 g.	300/500
115.	Bague de forme chevalière à monture en or jaune 18K (750), ornée d'une importante pierre de couleur rouge ambré. Poids brut : 15,74 g. Déformation, égrisures.	200/300
116.	Bague en or jaune 18K (750), dessinant trois lignes accolées et bombées en cordage. Poids : 26,32 g. Tour de doigt : 48.	400/500
117.	Bracelet en ors de couleur 18K (750), formé de dix rubans tressés. Poids : 81,67 g. Petites restaurations.	1.600/2.500



117



118. **Bague** en platine ornée, au centre d'une importante perle de culture bouton entre deux diamants tridia, le panier serti de petits diamants ronds de taille brillant.
Diam. de la perle : 18,5/19 mm.
Poids brut : 15,47 g.
Tour de doigt : 49. 2.500/4.000
119. **Clip de revers** en or jaune 18K (750), figurant une fleur, le pistil pavé de diamants ronds, les pétales ornés de corail taillé en navette.
Poids brut : 26,79 g. 3.000/4.000
120. **Bracelet TWIST** en or jaune 18K (750), formé d'une résille de mailles terminées par de petites boules, entrelacée de perles de culture et de boules d'aventurine.
Signé **VCA 62** et numéroté MC 640.
Long. : 19 cm.
Poids brut : 63,85 g. 2.500/4.000
121. **Bague demi-jonc** en or gris 18K (750), sertie d'un diamant taillé en brillant. Poids du diamant : env. 3,02 cts. Tour de doigt : 56.
Poids brut : 6,57 g.
Un certificat du laboratoire LFG sera remis à l'acquéreur. 10.000/12.000
122. **Clip** articulé en or jaune 18K (750), figurant un fruit et son pédoncule, orné de diamants ronds dessinant des quarte-feuilles.
Signé **BOUCHERON Paris** et numéroté 18878.
Poids brut : 31,53 g. 4.000/6.000
123. **Bague** en or gris 18K (750), ornée d'un diamant ovale dans un double entourage de rubis calibrés et de diamants taillés en brillant.
Poids du diamant ovale : entre 2 et 2,5 cts.
Poinçon incomplet.
Tour de doigt : 53 – Poids brut : 6,82 g. 5.000/6.000
124. **Paire de boucles d'oreille** en or jaune 18K (750), chacune à décor rayonnant ornée au centre d'une émeraude cabochon dans un entourage de diamants ronds et baguette.
Système à pince.
Poids brut : 21,20 g. 1.200/1.500



118



119



120



121



122



124



123

125. **Clip de revers** en or jaune 18K (750), figurant une large volute, entièrement serti de diamants ronds et navette de taille brillant, l'un d'eux plus important à l'extrémité de la spirale, et de saphirs ovales et navette.
Poids brut : 25,16 g. 3.000/5.000
126. **Paire de clips d'oreille** en or jaune 18K (750), de forme ronde et bombée, entièrement pavés de diamants ronds et navette, et de saphirs ovales et navette.
Poids brut : 26,53 g. 2.000/3.000
127. **Sautoir** en or jaune 18K (750), formé de maillons stylisés quadrilobés repercés.
Poids : 73,71 g. 1.400/1.800
128. **Sautoir** en or jaune 18K (750), formé d'une double chaîne entrecoupée de saphirs ovales regroupés en trio. Le fermoir en forme de serpent.
Poids brut : 9,93 g. 500/800
129. **Paire de boutons de manchette** en or jaune 18K (750), à deux éléments quadrangulaires ornés d'un saphir carré.
Poids brut : 9,71 g. 200/300
130. **Montre bracelet de dame** en or jaune 18K (750). Le cadran rond pavé et entouré de petits diamants. Le mouvement mécanique. Le bracelet à mailles tressées dites polonaises.
Signée **PIAGET**, le fond numéroté 327138.
Poids brut : 61,96 g. 2.000/2.500
131. **Clip de revers** en or jaune 18K (750), figurant une guirlande de fleurs en chute, articulée et retenue par un nœud, entièrement serti de diamants ronds et diamants baguette.
Signé MARCHAK Paris.
Poids brut : 31,13 g. 8.000/10.000
132. **Bague** en or gris 18K (750), ornée d'un saphir ovale entouré de diamants taillés en brillant.
Poids du saphir : env. 3,20 cts.
Poids des diamants : env. 1 ct.
Tour de doigt : 51 – Poids brut : 6,85 g. 2.500/3.000
133. **Bague** à monture en or jaune 18K (750), formée d'un anneau se recroisant et ornée de deux saphirs et six petits diamants en chute.
Poids brut : 3,97 g. 350/450
134. **Bracelet** articulé en or jaune 18K (750), orné de lignes de saphirs calibrés entrecoupées de lignes de diamants.
Poids brut : 25,71 g. 1.000/1.600

125



126



127



128



129



130



131



132



133



134



135. **Boîtier et bracelet de montre** en or gris 18K (750), à décor guilloché. La lunette ronde entourée de petits diamants. Sans cadran, ni mécanisme.
Poids brut : 43,72 g. 900/1.400
136. **Bague** en or jaune 18K (750) et platine, ornée d'une importante améthyste ovale entourée de diamants taillés en 8/8, le tour de doigt cordé.
Tour de doigt : 51 – Poids brut : 21 g. 800/1.000
137. **Broche pendentif** en platine, or jaune et gris 18K (750) stylisée d'une fleur, les pétales mouvementés, comme la tige, sertis de diamants taillés en brillant, le pistil ovoïde amovible, orné d'émeraudes rondes. Accidents et manques.
Poinçon du joaillier **N. Espezel**.
Vers 1980.
Larg. : env. 8 cm – Poids brut : 37,68 g. 8.000/10.000
138. **Montre de revers** en platine, le boîtier ovale orné d'une miniature sous verre, émaillée blanc sur fond argent représentant une baigneuse. Au verso, la montre à chiffres arabes. Chacune dans un double entourage de diamants taillés en rose ou de lauriers ciselés et d'onix. Elle est retenue par des barrettes ajourées et serties de diamants taillés en rose à décor de pampilles piriformes serties d'un diamant ovale ou d'onix.
Vers 1925.
Haut. : env. 9,5 cm – Poids brut : 25,80 g.
Accidents et manques. 800/1.000
139. **Broche** en platine et or gris 18K (750), figurant un S coupé de deux agrafes à pans serties de diamants baguettes ou taillés en brillant, et orné au centre orné d'un diamant taille émeraude.
Poids du diamant central : env. 0,90 ct.
Vers 1930.
Larg. : env. 4 cm – Poids brut : 10,55 g. 2.000/2.500
140. **Bague** en or jaune 18K (750), ornée d'un rubis, d'une émeraude et d'un saphir ovales séparés par des diamants baguette.
Poids brut : 8,57 g.
Tour de doigt : 52.
Égrisures, l'émeraude accidentée. 500/800
141. **Montre** de dame en platine, le cadran signée **UTI**, le boîtier numéroté 19686, la lunette et les attaches serties de diamants ronds et baguette.
Le bracelet en double cordon noir tressé, la chaînette de sécurité en or gris 18 K (750), le fermoir en métal.
Poids brut : 16,85 g. 800/1.000
142. **Montre** bracelet de dame mécanique en or gris 18K (750), à boîtier rond, la lunette comme les épaulements ajourés de barrettes en chute, sertis de diamants taillés en brillant, le tour de poignet articulé de maillons plats (modification).
Cadran signé **JAEGER-LECOULTRE** – Numérotée 844311 au dos.
Tour de poignet : env. 18,5 cm – Poids brut : 35,08 g. 900/1.200
143. **Bague** à monture en or gris 18K (750), ornée d'une émeraude rectangulaire dans un entourage de six diamants.
Poids brut : 11,34 g. 700/900
144. **Bague** à monture en platine, ornée d'un saphir vert de forme ovale entouré d'améthystes calibrées. Sur les épaulements, des améthystes taillé en baguette en chute.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 8,54 g.
Chocs. 300/450
145. **Bague** à monture en or jaune et or gris 18K (750), ornée d'un saphir dans un entourage de petits diamants taillés en rose et bordé d'un feston et de nœud de ruban aux épaulements également ornés de roses.
Poids brut : 4,42 g. 900/1.000
- *146. **Bague** marguerite en or jaune 18K (750) et platine, ornée d'une perle de culture dans un entourage de diamants taille ancienne, et d'un petit diamant aux épaulements.
Poids brut : 4,22 g. Poids du platine : 2 g. Poids de l'or : 2,19 g. 300/500
147. **Bague demi-jonc** en platine, ornée de trois diamants taillés à l'ancienne, celui du centre plus important taillé en coussin (modification).
Poids du diamant central : env. 0,80 ct.
Tour de doigt : 58 – Poids brut : 10,93 g. 1.200/1.500
148. **Bracelet** en platine, les larges maillons rectangulaires et les attaches à triple pont légèrement bombés ornés de diamants TA, taille coussin ou taillés en roses.
Poids brut : 38,66 g. 4.000/5.000



135



137



138



136



139



141



143



140



144

142



145



146



147



148

149.	Bracelet jonc ouvrant en or jaune 18K (750), en partie serti de diamants. Poids : 10,38 g.	500/800
150.	Alliance en or jaune 18K (750), dessinant un entrelacs de nœuds en S ornés de petits diamants. Signée BUCELLATI . Poids brut : 5,89 g. Tour de doigt : 52	600/1.000
151.	Paire de clips d'oreille en or jaune 18K (750), dessinant un entrelacs de nœuds en S ornés de petits diamants. Signés BUCELLATI . Poids : 8,55 g.	600/1.000
152.	Bague demi-jonc en or jaune 18K (750), pavée de diamants ronds. Poids brut : 6,01 g. Tour de doigt : 49.	400/500
153.	Bracelet trois rangs , chacun composé de vingt perles de culture choker. Le fermoir en or gris 18K (750), orné d'émeraudes poire et diamants taillés en 8/8. Choc à une émeraude, égrisures. Diamètre des perles : 7 mm environ.	400/600
154.	Pendentif en or jaune 18K (750), orné d'une émeraude piriforme entourée de diamants taillés en brillant, la bélière sertie de diamants plus petits, la chaîne en or à maille forçat. Haut. du pendentif : 2,5 cm. Long. de la chaîne : 45 cm. Poids brut : 8,2 g.	500/600
155.	Pendentif en or jaune 18K (750), la monture ornée de petits diamants retenant une émeraude taillée de côtes. Chocs et accidents. On joint une chaîne en or jaune 18 K (750), à trois positions. Poids brut : 8,16 g.	400/700
156.	Pendentif cœur en or gris 18K (750), orné d'une émeraude ovale, l'entourage, comme la bélière, sertis de diamants taillés en brillant. Poids de l'émeraude : env. 9,5 cts. Attribué à Fred. Haut : env. 3,5 cm. Poids brut : 14,0 g. Dans une pochette FRED . Un certificat du laboratoire GemParis sera remis à l'acquéreur.	3.000/4.000
157.	Montre bracelet de dame mécanique en or gris 18K (750), à boîtier rond, la lunette sertie, comme le bracelet en chute, de diamants taillés brillant. Signée ROLEX . Long : env. 18 cm. Poids brut : 38,6 g.	1.200/1.500
158.	Bague croisée en platine , à deux spatules mouvementées serties chacune d'un diamant demi-taille dans un pavage de diamants taillés en 8/8 (modification). Poids des diamants : env. 0,40 ct chacun. Signature apocryphe. Tour de doigt : 54,5 – Poids brut : 11,18 g.	1.200/1.500
159.	Bague à monture en or gris 18K (750) ou platine, ornée d'une émeraude ovale dans un entourage de diamants sertis en chute aux épaulements. Poids brut : 6.31 g.	1.000/1.200
160.	Broche croissant de lune en or gris 18K (750), sertie de diamants ronds supportant trois pampilles, chacune ornée de six perles de culture retenant aux extrémités des petits diamants ronds et poire. Givres ouverts. Poids brut : 15,98 g.	1.000/1.200
161.	Bracelet articulé en or jaune 18K (750), les maillons ciselés de petits fleurons, les bordures tressées en chevrons, serti au centre d'une ligne de soixante-douze petits diamants ronds de taille brillant. Poids brut : 44,81 g.	1.200/1.600



149



150

151



152



153



155

154



156



157



159



158



160



161

162. **Broche** en or jaune et or gris 18K (750), figurant une épingle à nourrice, la tête reperlée et ornée de quinze petits diamants sertis en gradin.
Poids brut : 3,22 g. 250/350
163. **Collier** souple en or jaune 18K (750), le centre orné de trois motifs articulés sertis respectivement d'un saphir, d'un rubis et d'une émeraude cabochon dans un pavage de petits diamants ronds.
Signé **VCA** et numéroté 84315.
Poids brut : 44,37 g. 2.000/3.000
164. **Paire de boutons de manchette** en or jaune 18K (750), de forme carrée, ciselés à l'imitation d'une pépite, et ornés chacun de neuf petits saphirs.
Poids brut : 23,37 g. 300/400
165. **Paire de clips d'oreille** en or jaune 18K (750), dessinant un arceau orné de cabochons de rubis, émeraude et saphir, alternés de petits diamants.
Poids brut : 12,42 g. 400/500
166. **Bague chevalière** en or jaune 18K (750), sertie d'une émeraude rectangulaire à pans coupés dans un entourage de diamants ronds taillés en 8/8.
Poids brut : 12,75 g.
Tour de doigt : 50. 800/1.200
167. **Bracelet** souple en or jaune 18K (750), les maillons partiellement guillochés tressés en écaille de serpent.
Poids : 63,56 g. 1.200/1.500
168. **Bague** à monture en or jaune 18K (750), ciselée à l'imitation de fils de passementerie surmontée de deux petits rubis entourés de diamants.
Poids brut : 10,43 g. 500/600
169. **Bague** à monture en or jaune 18K (750), ornée d'un rubis taillé en cabochon entre deux réserves cintrées pavées de petits diamants.
Poids brut : 16,38 g. Tour de doigt : 51. 500/600
170. **Paire de clips d'oreille** en or jaune 18K (750), en forme de pyramide bombée.
Signés **HERMÈS**.
Poids : 25,61 g.
Usures. 450/650
171. **Ensemble de trois bracelets** en or jaune 18K (750), ornés respectivement de rubis, saphirs et émeraudes calibrés entrecoupés de petits diamants.
Poids brut : 14,90 g, 11,98 g, 14,79 g.
Celui orné d'émeraudes déformé. 2.000/3.000



162



163



164



165



166



167



170



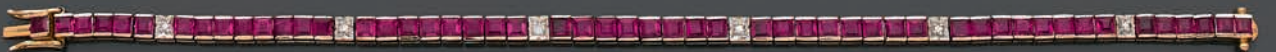
169



168



171



172. **Tour de cou** articulé en or jaune et or gris 18K (750), les maillons godronnés reliés par des attaches cruciformes.
Signé **WEMPE**.
Poids : 62,70 g. 900/1.200
173. **Bracelet jonc** en or jaune 18K (750), ouvrant en deux parties pivotantes, à côtes torsées filetées, terminées chacune par une tête de félin, les yeux ornés de petites pierres rouges, et le collier de petits diamants.
Poids brut : 76,85 g. 1.500/2.000
174. **Chaîne** tour de cou en or jaune 18K (750), ornée de trois motifs de fleurs stylisées ornées de saphirs et diamants taillés en brillant.
Poids : 3,85 g. 100/150
175. **Pendentif** en forme de cœur en cristal et or jaune 18K (750), orné de deux diamants ronds, d'un diamant baguette et d'un saphir calibré.
Poids : 28,30 g.
Petit éclat à la pointe du cœur. 500/700
176. **Pendentif** représentant un chat stylisé en or 18 K (750) et onyx ; la gueule, en relief, dessinée de fils d'or avec deux petits diamants taille brillant pour les yeux. Il est soutenu par une chaîne à maillon forçat.
Poids brut : 8,81 g. 150/200
177. **Montre bracelet** de dame en or jaune 18K (750), le cadran ovale à fond or signé **PIAGET**, le mouvement mécanique. Le bracelet tressé en chevrons, le fermoir marqué du P.
Numérotée sous le fond 9802P5 et 248166.
Poids brut : 61,83 g. 700/1.000
178. **Bague** dôme en or jaune 18K (750), à deux réserves, l'une à fond guilloché, l'autre sertie de petits rubis séparée par une ligne de petits diamants ronds ou carrés.
Poids brut : 16,91 g.
Tour de doigt : 51.
Manques, accident. 500/600
179. **Pendentif** en or jaune 18K (750), orné de petits diamants, figurant un couple s'embrassant sous les étoiles au clair de lune.
Poids brut : 19,2 g. 350/450
180. **Bague** en or jaune 18K (750), ornée de petits diamants sertis dans une frise de losanges.
Poids brut : 7,31 g. Tour de doigt : 54.
Manque un diamant. 200/300
181. **Bague** en or jaune 18K (750) à godrons, ornée de trois pierres de couleur taillées en poire.
Poids brut : 14,68 g.
Tour de doigt : 52. 300/400
182. **Broche** en or jaune 18K (750), figurant deux longues feuilles guillochées à nervures reperçées, réunies à la base par des fleurs ornées de diamants.
Poids brut : 17,50 g. 300/400
183. **Bague** en or jaune 18K (750), ornée de trois rubis entrecoupés de petits diamants sertis en paire ou par trois aux épaulements.
Poids brut : 5 g. Tour de doigt : 54. 200/300
184. **Bague** à monture en or jaune 18K (750), ornée d'une pierre de synthèse rectangulaire à l'imitation d'une topaze.
Tour de doigt : 53.
Poids brut : 9,53 g. 120/200
185. **Clip d'oreille** en or jaune 18K (750), et or gris figurant un tourbillon formé de deux filins tressés entrelacés.
Poids : 13, 29 g. 280/340



172



173



174



176



175



177



178



179



180



181



182



183



184



185

186. **Bracelet jonc** ouvrant, en or jaune uni 14K (585).
Poids : 26,27 g. 300/450
187. **Pièce montée en pendentif** : ISRAËL - ÉTAT D'ISRAËL.
Une pièce de 100 lirot en or jaune.
1968 pour le 20ème anniversaire de l'Indépendance, avec au verso le Temple de Salomon et au recto une vue de Jérusalem, légendés en hébraïque.
Tapée, frottée.
Montée en pendentif dans une monture torsadée.
Poids : 28,72 g. 1.100/1.300
188. **Montre-bracelet** de dame en or jaune 18K (750), modèle PANTHÈRE, le cadran or orné de onze petits diamants pour les heures, le dateur à 5 h, chemin de fer pour les minutes. Aiguilles glaive en acier bleu. Mouvement à quartz. Bracelet à boucle déployante. Cadran, fond et bracelet signés **CARTIER**.
Le cadran serti postérieurement de deux rangs de petits diamants.
Poids brut : 92,57 g. 3.000/4.000
189. **Paire de boutons de manchette** en or jaune 18K (750), l'attache rigide légèrement arquée terminée par deux anneaux tressés, l'un d'eux articulé et retenant chacun un cylindre de chrysoprase.
Poids brut : 11, 11 g. 150/200
190. **Bague** en or jaune 18K (750), ciselée d'une tête de lion, les yeux ornées d'une petite rose, la langue et les oreilles émaillées rouge, le corps et la queue émaillés bleu.
Poids brut : 14,04 g.
Tour de doigt : 47. 250/300
191. **Important sautoir** en or jaune 18K (750), à maille cheval, six d'entre elles et six maillons ornés de diamants.
Poids brut : 209,35 g. 4.500/4.800
192. **Croix** pendentif en or jaune repercé 18K (750), le corps du Christ en or gris guilloché 18 K (750), la bélière en or jaune 14 K (585).
Poids : 17,59 g. 300/350
193. **Pendentif** en or jaune 14K (585), figurant une étoile de David.
Poids : 1,11 g. 40/60
194. **Bague** chevalière en or jaune 18K (750), pavée de seize diamants de taille moderne dans un entourage de diamants plus petits, les épaulements à degré.
Poids brut : 20,86 g.
Tour de doigt : 55. 1.500/2.000
195. **Pendentif** en or jaune 18K (750), de forme bombée, entièrement pavé de sept lignes de diamants. La monture repercée d'alvéoles au revers.
Poids brut : 3,78 g. 1.000/1.200
196. **Pendentif** en or jaune 18K (750) orné d'une prasiolite rectangulaire, l'encadrement ajouré et crénelé, comme la bélière sertis de diamants taillés en brillant.
Haut. : env. 5 cm – Poids brut : 18,00 g. 1.800/2.000



186



188



187



189



190



193



192



196



195



194



197. **Tour de cou** articulé en or jaune 18K (750), formé de bâtonnets cordés alternés de maillons en X.
Poids : 35,91 g. 600/900
198. **Pendentif** pouvant former broche en or jaune 18K (750), dessinant une boucle et entrelac, émaillé noir et corail, l'extrémité ornée d'un motif de flamme.
Signé **CHAUMET Paris**.
Poids : 28,86 g.
Quelques accidents à l'émail. 500/800
199. **Paire de clips d'oreille** en or jaune et or gris 18K (750), en forme de godrons torsadés.
Un signé **HERMÈS Paris**.
Poids : 19,09 g. 400/450
200. **Clip** en or jaune et or gris, 18K (750), figurant une chimère, le corps torsadé en corail sculpté, la tête, les plumes et les griffes ornée de petits diamants, l'œil d'un cabochon de rubis et le collier de petites émeraudes.
Poids brut : 41,35 g. 2.500/3.000
201. **Paire de boutons de manchette** en or gris 18K (750), les deux éléments quadrangulaires sertis de quatre petits saphirs de taille rhomboïdale.
Poids brut : 8,99 g. 200/300
202. **Bague** jonc en or jaune 18K (750), ornée d'un saphir cabochon.
Tour de doigt : 52,5 cm.
Poids brut : 6,61 g. 550/600
203. **Bague** en or jaune 18K (750), à godrons saillants en chute.
Poids : 22,99 g.
Tour de doigt : 49. 250/350
204. **Paire de clips d'oreille**, en platine et or jaune 18 K (750), dessinant une gerbe ornée sur trois lignes de diamants de taille décroissante.
Poids brut : 20,74 g. 1.200/1.500
205. **Bague** jonc en or jaune 18K (750), dessinant des motifs enchevêtrés décroissants, celui du centre en X orné de petits diamants ronds.
Poids brut : 5,58 g.
Tour de doigt : 54. 250/300
206. **Bague** à monture en or jaune et or gris 18K (750), dessinant un pont, ornée de lignes de rubis et petits diamants, les côtés à larges godrons.
Poids brut : 21,82 g.
Tour de doigt : 48.
Restaurations. 400/700
207. **Bracelet** articulé en or jaune 18K (750), les maillons guillochés simulant des écailles de dragon.
Poids : 79,91 g.
Accidents et réparations. 1.600/2.200



197



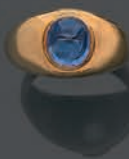
198



200



199



202



201



203



204



205



206



207

208.	Sautoir en or jaune 18K (750), formé de boules alternées de boucles de perles et de billes de saphir de taille décroissante. Poids brut : 90,32 g. Quelques chocs.	800/1.200
209.	Bague de forme demi-jonc en bakélite vert jade, ornée au centre d'une rosace en or 18K (750), sertie de petites pierres roses et vertes. Signée SRCr . Tour de doigt : 52 g.	150/200
210.	Bague à monture en or jaune 18K (750), surmontée d'un dôme de cristal opalescent à côtes entrecoupées de filins. Poids brut : 28,21 g. Accidents et manques au cristal.	300/400
211.	Bague de cocktail en or gris 18K (750), ornée d'une améthyste cabochon, le tour de doigt formant les griffes à motifs d'entrelacs sertis comme le panier, de diamants taillés en brillant (fêles). Tour de doigt : 58 – Poids brut : 22,55 g.	1.500/1.800
212.	Paire de boucles d'oreille en or gris 18 K (750), formées d'un motif oblong pavé de petits diamants retenant une pampille cylindrique sertie de lignes de diamants. Poids brut : 3,52 g.	450/500
213.	Broche en or jaune 9K (375), en forme de disque bordé de petites boules et entrecoupé de quatre agrafes ornées de turquoises cabochon. Le centre, ajouré et entouré d'une frise rayonnante, retenant une sphère articulée formant porte-photographie. L'épingle en métal. Poids de l'or : 13,2 g.	400/600
214.	Bague demi-jonc en or jaune 18K (750), ornée d'un arceau d'ivoire. Poids : 5,78 g. Tour de doigt : 52.	100/150
215.	Paire de pendants d'oreille en or jaune 18 K (750), formés de bâtonnets ornés de diamants taillés en rose entrecoupés de perles, le dernier orné d'une perle baroque. Poids brut : 7,68 g. Transformations.	600/700
216.	Bague demi-jonc en or jaune 18K (750), sertie de petits diamants entre deux arceaux d'ivoire. Poids brut : 7,95 g. Tour de doigt : 54.	300/400
217.	Bague de cocktail en or gris 18K (750), ornée d'une kunzite ovale facettée, le tour de doigt à trois bandeaux stylisés d'enroulements sertis de diamants taillés en brillant ou de saphirs roses. Tour de doigt : 52 – Poids brut : 19,70 g.	3.000/3.500
218.	Petite bague à monture en or jaune 18K (750), ornée d'une pierre blanche accidentée. Poids brut : 4,36 gr.	90/140
219.	Anneau en or jaune 18K (750), figurant une boucle de ceinture ornée d'un petit diamant taillé en rose. Poids brut : 5,32 g.	60/90
220.	Montre bracelet de dame en or jaune 18K (750), le boîtier carré, le cadran argenté signé OMEGA . Le bracelet formé de médaillons en croissant incurvés. Poids brut : 23, 87 g.	450/600



208



209



210



211



213



214

212



216



215



218



217

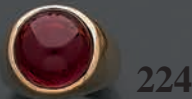


219



220

221.	Paire de clips d'oreille en or jaune et or gris 18K (750), ornés d'une ligne de petits diamants dessinant un arceau. Poids brut : 9,43 g.	300/400
222.	Paire de boucles d'oreille en or jaune tressé et dessinant des chevrons 18K (750), formées d'une boucle retenant quatre filins de taille décroissante en pampille, et terminés par une petite boule. Poids : 15,13 g.	320/380
223.	Clip de revers en or jaune 18K (750), orné de trois topazes rectangulaires de taille décroissante et terminé par un culot à degrés. L'épingle en or gris 18K (750). Poids brut : 27,52 g. Une épingle manquante.	350/450
224.	Bague jonc à monture en or jaune 18K (750), ornée d'un grenat taillé en cabochon. Poids brut : 14,13 g. Tour de doigt : 51/52.	700/800
225.	Chaîne en or jaune 18K (750), à maille torsadée. Long. : 70 cm. Poids : 32,24 g.	400/500
226.	Broche en or jaune 18K (750), figurant une libellule, pavée de diamants. Poids brut : 11,81 g.	500/700
227.	Pendentif trèfle à quatre feuilles en or jaune 18K (750), orné de petits diamants. La chaîne à trois positions. Poids brut : 7,37 g.	350/500
228.	Paire de boutons de manchette en or jaune 18 K (750), la monture rigide retenant deux petits bâtonnets cylindriques et mobiles d'ambre. Signés MECAM . Poids brut : 4,73 g.	120/150
229.	Bague à monture en or jaune 18K (750), ornée de deux importantes topazes formant un arc brisé, les épaulements godronnés. Poids brut : 20,05 g. Tour de doigt : 46.	300/450
230.	Bague à monture demi-jonc en or jaune 18K (750), ornée de onze topazes ovales de différentes tailles dans un entourage de diamants. Poids brut : 10,53 g. Tour de doigt : 52,5.	400/500
231.	Paire de broches en or jaune 18K (750), figurant une abeille, le corps orné de topazes en serti clos, la tête et les ailes de petits diamants ronds. L'une signée ARFAN Paris . Poids brut : 18,09 g.	900/1.200
232.	Bracelet en or jaune 14K (585), orné de vingt-cinq émeraudes ovales alternées de petits diamants sertis en paire. Poids brut : 12,33 g.	800/1.200



233.	Tour de cou en or jaune 18K (750), à mailles gourmette en chute, orné d'un cabochon de rubis serti dans un médaillon ovale entouré de diamants d'environ 0.10 ct chacun. Poids brut : 24,20 gr.	550/750
234.	Fin tour de cou tressé, une face en or gris, l'autre or jaune 18K (750) à mailles serpent. Poids : 22,45 g.	300/450
235.	Trois bracelets jonc ouvrant en or jaune 18K (750), torsadés. L'un d'eux plus fin. Poids : 73,30 g.	1.200/1.600
236.	Tour de cou en or jaune 18K (750), figurant une chaîne tressée à maillons décroissants. Long. : 71 cm. Poids : 36,1 g.	400/500
237.	Bague en or jaune 18K (750), l'anneau bordé de deux arceaux bombés. Poids : 16,90 g. Tour de doigt : 52.	250/300
238.	Bague dôme en or jaune et or gris 18K (750), ornée d'une pierre verte imitation dans un entourage de diamants demi-taille, deux d'entre eux plus importants aux épaulements, et de petites émeraudes. Tour de doigt : 52,5 Poids brut : 9,87 g. Éclats à la pierre imitation, accidents et manques.	700/1.000
239.	Montre en or jaune 18K (750), le boîtier rond, le cadran argenté à décor guilloché, les chiffres romains émaillés noirs. Signée BAUME et MERCIER, Genève . Mouvement à quartz. Poids brut : 25, 11 g. Bracelet en lézard et boucle en métal doré.	500/700
240.	Montre d'homme , le boîtier et le fond en or jaune 18K (750), le cadran signé PATEK PHILIPPE & Co Genève . Les secondes à six heures, le mouvement mécanique. Le bracelet en cuir, la boucle en or jaune. Dans son écrin. Diam. : 3,5 cm. Poids brut : 50,50 g.	1.600/2.200



234



235



233

236



240



239



238



237

241.	Paire de clips d'oreille à monture en or jaune 18K (750), ornés chacun d'un bouton de corail blanc. Poids brut : 15,07 g.	40/60
242.	Pendentif formé d'une boule d'ambre piquée de motifs de Lune, Saturne et étoiles, et soutenue par un anneau en or 18K (750). Poids brut : 24,18 g.	80/120
243.	Bague à monture en or gris 18K (750), ornée d'une importante pierre fumée rectangulaire. Tour de doigt : 52. Poids brut : 18,10 g.	100/150
244.	Importante montre en acier de marque MEYERS , modèle <i>Lady Diamond</i> , à deux cadrans interchangeables, l'un orné de pierres fantaisie bleues et blanches en pampille, l'autre à chiffres arabes. Munie de deux bracelets interchangeables, l'un en cuir à l'imitation du crocodile teinté bleu, l'autre à boucle déployante. Dans sa boîte d'origine et accompagnée de son certificat.	1.500/1.800
245.	Bague en or jaune 18K (750), la monture rectangulaire repercée de frises stylisées sertie d'une importante citrine. Tour de doigt : 51. Poids brut : 13,79 g. Fente à la monture.	100/150
246.	Collier formé de boules d'agate de différentes couleurs entrecoupées de perles dorées, le grand fermoir mousqueton en or 18 K (750). 80,37 g. brut.	40/80
247.	Paire de boutons de manchette en or jaune 18K (750), formés de bâtonnets de forme hexagonale réunis par un maillon articulé. Poids brut : 6, 19 g.	150/200
248.	Anneau en acier poli incrusté de deux filins d'acier noirci et torsadés. Tour de doigt : 62.	50/80
249.	Bracelet formé d'une plaque légèrement incurvée en acier à décor géométrique de bandes émaillées noires, le bracelet en cuir et moire de couleur noire. La plaque et la boucle déployante signées CHAUMET Paris , numéro 1225G.0049.	200/300
250.	Paire de boucles d'oreille en or gris 18K (750), de forme ovale, ornées d'un médaillon en écaille incrusté d'argent représentant un buste de sphinx coiffé du némès. Poids brut : 13,68 g.	800/1.000
251.	Broche articulée en or jaune 18K (750), figurant un sarment retenant en pampille une grappe de cabochons de turquoise. Poids brut : 15,73 g.	200/250
252.	Bague à monture en platine, ornée d'un cabochon de chrysoprase. Tour de doigt : 54. Poids brut : 5,83 g.	100/150
253.	Bracelet en or jaune 18K (750), à maille marine, orné de sept œufs en argent (800), émaillés ou garnis de pierres fantaisie. Poids brut : 56,88 g. Poids de l'or : 44,88 g. Poids de l'argent : 12 g. Chocs.	400/600



241

242

244

243

245

247

246

248

249

250

251

252

253

254. **Tour de cou** en or jaune tressé 18K (750), à mailles serpent.
Poids : 27,36 g. 350/500
255. **Paire de boutons de manchette** en or jaune 18K (750), ornées de perles grises baroques retenues dans une résille. L'attache formée d'un maillon en « 8 » articulé.
Poids brut : 6,26 g. 120/150
256. **Broche** en or jaune 14K (585), figurant trois tiges légèrement courbées, reliées par un nœud orné de diamants taille ancienne de taille décroissante.
Poids brut 10,47 g. 250/350
257. **Montre bracelet de dame** en or jaune 18K (750), le boîtier ovale, le bracelet à maille milanaise. Cadran doré satiné à chiffres romains. Mouvement mécanique.
Signée **BAUME et MERCIER et O.J. PERRIN Paris**.
Long. : 16,5 cm.
Poids brut : 42,55 g. 700/900
258. **Bague** de forme chevalière en or jaune 18K (750), ornée d'une améthyste rectangulaire, la monture à pans.
Poids brut : 22,70 g.
Tour de doigt : 48. 300/400
259. **Longue chaîne** en or jaune 18K (750), à maille forçat, le fermoir à mousqueton.
Long. : 80 cm.
Poids : 15,07 g. 300/350
260. **Collier de perles** en chute, le fermoir en or jaune 14K (585) et argent (800), orné d'une perle entre deux petits diamants.
On joint quelques perles dans deux sachets. 100/150
261. **Bague** demi-jonc en or jaune 18K (750), la monture ciselée d'un double cordage dessinant un losange et ornée au centre d'un diamant de taille ancienne.
Tour de doigt : 54.
Poids brut : 11,07 g. 300/350
262. **Broche** en or jaune 18K (750), figurant un lézard, le corps ciselé d'écailles, les yeux et le dos ornés de diamants taillés en brillant et en rose de taille décroissante.
Poids brut : 8,80 g. 300/400
263. **Important pendentif**, la monture en or jaune 14K (585), dessinant un entrelac de fleurs et nuages autour d'un portique surmonté de dragons.
Au centre, une plaque en jade sculptée d'une figure féminine sur une face et d'un paysage sur l'autre.
Poids brut : 110,54 g. 800/1.000



254



256



255

259



257



258



260



261



262



263

264. **Collier** de perles de cristal à côtes de melon, perles de jais facettées, perles de corail et perles dorées. On joint une pampille amovible reprenant les mêmes perles et terminée par un pompon de perles noires.
Le fermoir du collier et l'attache du mousqueton de la pampille en or 18K (750).
Long. du collier : 74 cm.
Poids brut : 191,38 g. 50/80
265. **Paire de boucles d'oreille** en or jaune 18K (750), ornées d'un cabochon de corail dans une monture ouverte.
Poids brut : 14,95 g. 200/300
266. **Collier** ras du cou formé de neuf rangs de perles de corail torsadés. Fermoir en or 18K (750), formé d'un crochet et d'un mousqueton.
Poids brut : 81,21 g. 200/300
267. **Bague** jonc en or jaune 18K (750), ornée d'un cabochon de quartz rose retenu par quatre larges griffes. Signée **RUBER**.
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 13,30 g. 180/220
268. **Paire de boucles d'oreille** en or jaune 18K (750), ornées d'une boule de cristal à côtes de melon, et sertie au centre d'un petit diamant taillé en brillant.
Poids brut : 19,42 g. 200/300
269. **Bague jonc** en or gris 18K (750), ornée d'une plaque de corail en losange soulignée de petits diamants taillés en brillant et encadrée de quatre arceaux d'onyx.
Tour de doigt : 52.
Poids brut : 6,31 g. 200/300
270. **Ensemble de bijoux** en or jaune 18K (750) :
- bracelet constitué de boules de lapis-lazuli et de trois perles, un coulant et un pompon en pampille en or 18K (750). Le tout enfilé sur un fil extensible.
Poids brut : 26,69 g.
- paire de boucles d'oreille en or jaune 18K (750) ; au centre, un cabochon de lapis-lazuli.
Poids brut : 9,32 g.
- une boucle d'oreille ronde en or 18K (750), la monture bombée sertie de roses et ornée au centre d'une pierre violette taillée en carré.
Poids brut : 8,61 g.
- une boucle d'oreille ronde en or 18K (750), piquée de perles de saphirs cabochons et sertie de pierres blanches imitation.
Poids brut : 5,57 g.
- coulant en or jaune 18K (750), orné d'une rose en corail.
Poids brut : 3,39 g.
- pendentif « poire » en quartz rose, la monture ornée de deux feuilles en or jaune 18K (750).
Poids brut : 15,93 g. 200/300
271. **Collier** de boules de corail en chute. Le fermoir vissant en métal.
Long. : 76 cm. 200/250
272. **Bracelet** jonc rigide ouvrant en or 9K (375), ajouré et ciselé de fleurs et feuillage et orné de pierres vertes ; au centre, deux éléphants affrontés sertis de pierres rouges.
Poids brut : 29,30 g.
Manques.
On joint un bracelet jonc ouvrant en métal, orné de pierres vertes de même style.
Travail Indien. 300/400
273. **Montre bracelet de dame** en or jaune 14K (585), le boîtier à pans, le bracelet articulé à maillons octogonaux.
Poids brut : 17,48 g.
On joint une **montre** de jeune fille, le boîtier en or jaune 18K (750), le cadran signé **Vendôme**.
Poids brut : 9,34 g. 250/350
274. **Ensemble de trois bagues** :
- bague de jeune fille en or jaune 14K (585) et argent doré, figurant une fleur ornée de pierres couleur grenat.
Poids brut : 1,53 g. 40/60
- bague à monture en or jaune 18 K (750) et platine, ornée au centre d'un diamant de taille ancienne, les épaulements ornés de petites roses.
Poids : 1,80 g.
Déformations, manque une rose.
- bague Vous et Moi, la monture en or jaune 18K (750) et argent, ornée d'une pierre bleue et de pierres blanches.
Poids brut : 2,26 g. 220/300
275. **Croix** en or jaune 14K (585), gravée de volutes.
On joint **une fine chaîne** en or jaune 14K (585).
Poids : 5,89 g. 100/150



276. **Ensemble en or jaune 18K (750) :**
- médaille religieuse ciselée d'un angelot d'après Raphaël.
Poids : 2,45 g.
- alliance.
Poids brut : 2,48 g. 80/150
277. **Ensemble en or jaune :**
- fine chaîne en or jaune 14K (585).
Poids : 3,37 g.
- petite barrette en or jaune uni 14K (585).
Poids : 1,46 g.
- chaîne en or jaune 9K (375), les maillons en spirale.
Poids : 5,30 g.
- pendentif en forme de cœur en or jaune 14K (585).
Bosses.
On joint une fine et courte chaîne en or jaune 14K (585), les maillons rectangulaires, le fermoir en argent rapporté.
Poids total : 3,75 g. 200/350
278. **Ensemble en argent (800) :**
- tour de cou en argent doré filigrané, formé de boules de taille décroissante.
Long. : 44,5 cm.
Poids : 27,95 g.
- deux paires de boucles d'oreille en argent filigrané.
Travail étranger.
Poids : 18 g. 60/100
279. **Ensemble de quatre bagues en argent (800), (une argent et métal), ornées de pierre dure pour trois et d'un scarabée égyptien en faïence pour la quatrième.**
Poids brut 37,50 g. 120/180
280. **Bracelet articulé en argent (800), doré, filigrané et ciselé de fleurs et feuillage, les larges maillons de forme pyramidale ornés d'un motif floral en laque.**
Travail d'Extrême-Orient.
Poids brut 44,29 g. 150/200
281. **Broche de forme ovale, la monture en argent doré (800), ciselé et émaillé bleu deux tons de fleurs et volutes. Au centre, un médaillon en cornaline sculptée et repercée.**
Travail d'Extrême-Orient.
Poids brut : 14,38 g. 120/200
282. **Broche pendentif articulée en argent (800), figurant une gerbe percée d'une flèche et retenant un motif ovale en pampille, ornée de roses, deux d'entre elles plus importantes. Probablement une ancienne boucle d'oreille transformée en broche.**
Poids brut : 10,08 g.
Accidents, soudures, l'épingle en métal. 60/80
283. **Broche en argent doré (800), figurant un poignard orné de petites pierres roses.**
Style persan.
Poids brut : 13,83 g.
Soudures, l'épingle en métal. 50/80
284. **Trois fragments de débris d'or jaune 18K (750).**
Poids : 4,13 g. 70/100
285. **Collier formé de neuf rangs entrelacés de semences de perles fines et petites boules de lapis-lazuli.**
Le fermoir en or gris 18K (750) formé d'une boule de lapis-lazuli.
Quelques perles supplémentaires dans un sachet.
On joint **un collier** de deux rangs de perles. 100/150
286. **Bracelet en argent (950), formé d'une ligne de petits grenats.**
Long. : 17 cm.
Poids brut: 10,44 g. 50/80
287. **Ensemble en or jaune 18K (750) :**
- petite bague à monture en or jaune 18K (750), ornée d'une petite pierre blanche.
Poids brut : 2,76 g.
- alliance en or jaune 18K (750).
Poids : 1,84 g. 100/150

288. **Ensemble en or jaune 18K (750) :**
 - sautoir, les maillons ovales reperlés de deux volutes affrontées.
 Poids : 6,62 g.
 Accidents, manque le fermoir.
 - fine chaîne en or jaune.
 Poids : 2,04 g.
 L'anneau du fermoir accidenté. 150/200
289. **Pendentif** sur une fine chaîne à maille forçat en or jaune 18K (750), orné d'un petit diamant taillé en poire.
 Poids brut : 2,47 g. 200/250
290. **Deux bagues** à monture en or jaune 18K (750), l'une ornée d'une pierre bleue en losange dans un entourage ciselé de fleurs et feuilles ; l'autre à motif de feuillage en relief sur l'épaulement, ornée d'un petit diamant taillé en brillant.
 Poids brut : 5,88 g. 200/300
291. **Bague** en or gris 18K (750), ornée d'une pierre rouge rectangulaire dans une monture ajourée.
 Poids brut : 3,99 g. 80/120
292. **Ensemble en or jaune 18K (750)**, comprenant : une **gourmette de bébé** marquée *Gérard* ; une **petite barrette** ornée d'une perle dans un motif losangique ; un **bracelet gourmette** à maillons rectangulaires ajourés de motifs avec deux breloques. Les fermoirs en métal.
 Poids brut : 8,23 g. 120/140
293. **Lot en or jaune 18K (750)**, comprenant : un **médailion** rond porte-photographie gravé de rayures, sur une chaîne à maillons forçat, et une **petite barrette** ornée en son centre d'une dent de lait.
 Poids brut : 10,95 g. 120/150
294. **Étui à cigarettes** en argent (800), de forme rectangulaire et légèrement bombée. Sur chaque face, décor en émail cloisonné polychrome sur un fond guilloché de cygnes sur les flots et entourés de fleurs, plantes aquatiques et rinceaux. Les bords soulignés d'une frise émaillée de perles blanches. Le bouton poussoir en cabochon d'améthyste.
 Moscou, poinçon du Maître orfèvre F.R. pour **Féodor Rückert**.
 Poids brut : 186,18 g.
 Petits éclats.
Féodor Ivanovich Rückert, né en 1840, d'origine allemande, s'est rendu célèbre par la qualité exceptionnelle de son travail de l'émail et par sa collaboration avec Fabergé à partir de 1887, date à laquelle celui-ci ouvrit sa succursale à Moscou. Il a également produit pour Ovchinnikov, Kurliuvov et Bolin. S'étant spécialisé dans les émaux cloisonnés et en plein, son atelier a fourni des objets d'inspiration traditionnelle russe particulièrement prisés par la clientèle moscovite. 2.000/3.000



294

295. **Lot en or jaune 18K (750), comprenant : une broche médaillon rond porte-photographie, une petite chevalière gravée L.D, trois alliances, deux montures de bague.**
Poids brut : 10,95 g. 120/150
296. **Lot en or jaune 18K (750), comprenant : deux montres rondes de dame, l'une dans une forme ovale et à chiffres romains.**
Bracelets cuir et boucles métal.
Poids brut : 30 g.
Bosses. 150/200
297. **Lot en argent (800), comprenant : une petite montre de col ; un bracelet à maillons en 8 réunis par un motif de fleur ; quatre chaînes ; une petite bague ornée d'une navette sertie de roses ; une alliance ; un pendentif émaillé d'une chute de fleurs signé E.**
Fauré, dans une monture Art Déco ; trois pièces en argent ; un bracelet articulé et ciselé de feuillage à trois éléments ornés de pierres jaunes ; une montre de gousset en argent, le cadran émaillé à chiffres romains.
Poids brut : 121,55 g.
Accidents. 50/80
298. **Bague chevalière en or jaune et or gris 18K (750), chiffrée de deux R dos à dos dans un losange.**
Poids : 14,78 g.
Tour de doigt : 50. 100/150
299. **Collier en or jaune 14K (585), constitué de vingt-huit boules creuses, côtelées, ciselées et montées sur une chaîne. Important fermoir oblong ciselé d'un losange et de feuillage.**
Travail d'Afrique du Nord.
Poids : 47,47 g.
Bosses. 400/600
300. **Pendentif ankh égyptien en or jaune 18K (750).**
Poids : 0,72 g. 30/50
301. **Montre d'homme en or jaune 18K (750), le boîtier rond, le cadran or signé RICHARD, le mouvement automatique, les secondes à six heures.**
Bracelet de cuir noir, en l'état.
Poids brut : 37,45 g. 250/400
302. **Montre d'homme en or jaune 18K (750), le boîtier rond, le cadran or deux tons signé RICHARD, le mouvement automatique.**
Bracelet de cuir marron, en l'état.
Poids brut : 37,62 g. 250/400
303. **Montre d'homme en or jaune 18K (750), le boîtier rond, le cadran champagne signé MOVADO, modèle Splendid, les secondes à six heures, le mouvement mécanique.**
Bracelet de cuir noir, en l'état.
Poids brut : 34,84 g. 300/450
304. **Cent dix-huit saphirs taillés en ovale.**
Poids : 27,85 g. 1.300/1.500
305. **Bague en argent (925), ornée d'une importante pierre blanche rectangulaire et de deux pierres troïdia imitation.**
Poids brut : 9,31 g. 150/200
306. **Paire de clous d'oreille en or jaune 18K (750), formant un tourbillon orné d'une pierre rouge entourée de trois lignes de petits diamants.**
Poids brut : 2,64 g.
On joint un ensemble de bijoux fantaisie en métal doré comprenant : un pendentif figurant un gant de boxe orné d'une pierre blanche, une chaîne, une bague dôme ornée de pierres de couleur imitation. 70/100
307. **Lot de débris d'or jaune 18K (750), constitué de fragments de bracelet et chaîne.**
Poids : 22,46 g. 250/400
308. **Ensemble en or jaune 18K (750) :**
- fine chaîne à maillons forçat
- pendentif à décor de fleur et feuillage, un cachet tournant à l'extrémité.
Poids : 11,12 g. 150/200
309. **Trois paires de boucles d'oreille dormeuses en or jaune 18K (750), ornées de petites pierres blanches pour l'une et de perles pour les deux autres.**
Poids brut : 7,30 g.
Accidents 150/180

310.	Fine chaîne de poignet en or jaune 18K (750). On joint deux éléments cylindriques en ors de couleur à décor guilloché et ciselé de frises de feuillage, et deux médailles religieuses. Poids : 14,62 g.	300/400
311.	Ensemble en or jaune 18K (750) : - broche ronde à décor gravé et centré d'une petite perle - coulant orné d'un cabochon de turquoise et de quatre petites perles - petite broche fleur de lys. Poids brut : 5,77 g.	100/140
312.	Ensemble en argent (900) : - montre de col - deux chaînes giletières. Poids brut : 48,87 g.	20/50
313.	Deux bagues à monture en argent (900), ornées de pierres rouges, peut-être des grenats. Poids brut : 7,28 g.	30/50
314.	Ensemble en argent (900) : - médaillon reliquaire de Saint François de Sales et Sainte Jeanne de Chantal - lot de médailles, croix, et médaillon. Poids brut : 34 g.	20/40
315.	Ensemble de pierres dures : une croix, deux pierres taillées, un cabochon et une pierre chiffrée.	40/60
316.	Petite broche ajourée en argent (935), émaillée bleu et blanc et ornée de petites pierres de couleur. Poids : 3,95 g.	20/40
317.	Alliance en or gris 18K (750), ornée de petits diamants taillés en rose. Poids brut : 2,72 g. Manques. On joint une médaille en or jaune 18K (750), ciselé de Saint Antoine portant l'Enfant Jésus. Poids : 3,81 g.	100/150
318.	Ensemble en or jaune 18K (750) : - paire de petites créoles - croix - petit pendentif orné d'un disque d'onyx - bracelet chaîne à longs maillons - deux fragments de chaîne - bague au profil de la Vierge - anneau. Poids brut : 12,78 g.	160/200
319.	Ensemble en or jaune 18K (750) : - fragment de chaîne. - broche figurant une lettre enlacée. Poids : 8,56 g.	100/150
320.	Bague solitaire en or gris 18K (750), ornée d'une pierre blanche. Poids brut : 3,47 g. On joint quelques bijoux fantaisie : boutons de manchette, broche barrette, pendentif ajouré, breloque, bagues.	50/80
321.	Bracelet manchette en argent (950), gravé d'inscriptions <i>Tiffany & Co 727 Fifth Ave New York...</i> Signé TIFFANY & Co à l'intérieur. Poids : 76,96 g.	30/50
322.	Deux colliers sautoir formés de boules de jade-jadéite entrecoupées de deux séries de six boules d'améthyste. Long. : 95 et 106 cm.	100/150
323.	Paire de boutons de manchette en argent (950), formés de deux nœuds de cordage reliés par une attache rigide, l'un d'eux articulé. Poids : 10,67 g. Déformation.	30/50
324.	Ensemble en or jaune 18K (750), composé de sept breloques (avion, étrier, seau, lampe...), et une monture d'alliance américaine en or gris, fermoir boule et débris. Poids : 18,29 g.	200/250

325. **Bracelet jonc rigide et bague** en jade céladon pâle.
Poids brut : 76,36 g. - Diamètre interne : 6 cm environ – Tour de doigt : 56,5. 50/100
326. **Ensemble de bijoux en argent** (800 et 925) :
- collier ras du cou constitué de boules d'argent alternées en ligne et en pampille et terminé par des boules de verre facetté.
- bracelet constitué de boules d'argent.
- bracelet constitué de boules de verre facetté, le fermoir aimanté en argent. On joint quelques boules de verre supplémentaires.
- collier ras du cou constitué d'une plaque pectorale soutenue par une chaîne et sertie de turquoises et de pierres rouges ; au centre, trois turquoises plus importante.
Travail dans le goût mexicain. Manques.
- pampille constituée de pierres de couleur enfilées (bélière en argent). Manque une pierre.
Poids : env. 163 g brut. 30/50
327. **Deux coulants** de foulard et de sautoir, ouvrant, en vermeil (950).
Poids environ : 14,42 g. 20/30
328. **Broche barrette** en or jaune 18K (750), ornée au centre d'une médaille ciselée d'un profil féminin, probablement une sainte, et entourée de rinceaux feuillagés et volutes dessinant un cartouche.
Poids : 6,96 g. 150/200
329. **Broche** en or jaune 18K (750), figurant un caractère extrême-oriental ciselé de fleurs et feuillage sur un fond granité.
Poids : 3,86 g. 70/100
330. **Ensemble en or jaune** 18K (750) :
- broche ciselée d'un profil de Minerve entre deux trèfles à trois feuilles.
Poids brut : 2,02 g.
L'épingle en métal.
- broche pouvant former pendentif à décor de branches fleuries reperlées et ornées de perles et petites pierres de couleur. Au culot, une petite perle retenue en pampille.
Poids brut : 2,20 g.
Accidents et manques. 70/100
331. **Pendentif** en or jaune 14K (585), la monture ovale à double rangs de rayons terminés par une petite boule et ornée d'un important cabochon de pierre verte.
Poids brut : 4,96 g. 70/100
332. **Ensemble en or jaune** 18K (750) :
- bague à monture formée de volutes surmontées d'une couronne de petites boules et ornée au centre d'une petite pierre blanche.
- paire de boucles d'oreille dormeuses en forme de quartefeuille ornée de quatre trios de perles et surmontée d'une pierre blanche.
Accidents et manques.
Poids brut : 8,71 g. 150/180
333. **Trois bagues** Vous et Moi en or jaune et or gris 18 K (750), la première ornée de roses, la deuxième de pierres blanches et verte, la troisième formée de deux anneaux accolés ornés d'une petite perle.
Poids brut : 4,36 g.
Déformations. 60/90
334. **Ensemble en or jaune** 18K (750) :
- bracelet d'identité d'enfant, la plaque gravée *Pierre*.
- médaille religieuse.
- alliance.
- fine chaîne accidentée.
Poids : 10,40 g. 200/250
335. **Ensemble en or jaune et or gris** 18K (750) :
- deux alliances (déformations).
- large alliance.
- bracelet d'identité d'enfant, la plaque muette.
Poids : 9.13 g. 200/250

Objets de vitrine et Bijoux fantaisie

336. **Minaudière** rectangulaire en métal doré laqué noir, à deux boîtiers, l'un des couvercles orné d'un cartouche chiffré N.O. surmonté d'une couronne impériale. 150/200
337. **Face-à-main** en métal doré, les fonds ornés de plaques façon écaille. 20/40
338. **Large bracelet** jonc ouvrant en bronze doré à décor guilloché émaillé vert. Signé **Yves Saint Laurent**. 100/150
339. **Large bracelet** jonc de forme bombée en ivoire. 40/70
340. **Lot en métal** comprenant : un chronomètre ; un bracelet et une broche émaillée ; un hochet ; une broche à médaillon de porcelaine émaillé d'une scène galante ; un médaillon porte-photographie ; et divers bijoux fantaisie. On joint une bourse en perlé. 30/40
341. **Lot de bijoux fantaisie** divers. 40/50
342. **Ensemble de bijoux fantaisie composé de :**
 - bracelet et collier en plaquettes de pierres roses
 - bracelet jonc orné d'un important cabochon facetté
 - sautoir en nacre
 - tour de cou à motifs décroissants filigranés dans le goût mauresque
 - collier en coquillage
 - broche rosace ornée de cabochons rouges
 - petite barrette ornée de lignes de pierres couleur grenat
 - bracelet en métal doré, les maillons simulant des mors
 - bracelet jonc orné d'un cabochon rectangulaire de verre couleur jade
 - paire de clips d'oreille ornés de pierre bleue
 - montre, le cadran marqué M Watch
 - nécessaire de beauté orné de plaquettes de nacre
 - chapelet dans sa boîte simulant un livre de messe
 - médaillon porte-photographie en métal jaune, le couvercle orné d'une fleur en relief. Avec une chaîne. 80/120
343. **Paire de clips d'oreille** en métal doré, en forme de pyramide bombée. Signés **Hermès Paris**. 100/150
344. **Ensemble de bijoux fantaisie :**
 - collier formé de quatre boules d'argent émaillé entrecoupées de séries de boules de pierre bleue, de perles fantaisie et de petites perles dorées.
 - collier formé de sept boules d'argent émaillé entrecoupées de boules de pierre verte marbrée et de petites perles dorées.
 - collier formé de boules de pierre verte marbrée.
 - collier formé de perles d'améthyste et boules de turquoise, les plus importantes sculptées. On joint un pendentif amovible formant un pompon avec les mêmes pierres que le collier.
 - dans des sachets, lot de perles de malachite, d'œil-de-tigre, de perles baroques, de perles fantaisie... 20/40
345. **Ensemble de bijoux fantaisie** certains signés :
 - colliers de pierres dures (ambre, agate, quartz...) et colliers de perles fantaisie.
 - série de pendentifs « éléphant » en différentes pierres dures.
 - péridot taillé sur papier ; on joint divers éléments (bague, boucles d'oreille...) en pierre dure.
 - nombreuses boucles d'oreille, broches et pendentifs fantaisie.
 - pièce en métal de Hawaï et lot de fermoirs et anneaux.
 - un bracelet « serpent », constitué de perles enroulées sur le corps, en deux tours, et terminé par une tête et une queue en métal doré et ciselé.
 - montre **Swatch** modèle *Irony*. 50/80
346. **Ensemble de bijoux fantaisie** certains signés :
 - colliers de pierres dures (malachite, jais...) et colliers de perles fantaisie.
 - série de bracelets jonc fantaisie.
 - boucles d'oreille fantaisie. 50/80

347. **Ensemble de bijoux** de pierres dures et fantaisie :
 - quatre colliers de fines perles d'améthyste facettée, entrecoupées de perles dorées.
 - deux colliers de corail brut ou en perles entrecoupé de perles dorées.
 - collier cravate de pierres vertes facettées, perles baroques et perles métalliques facettées et aimantées.
 - bracelet de fines perles d'améthyste facettée, en cinq rangs assemblés. Fermoir en argent.
 - ensemble de bagues en différentes pierres dures et une paire de boucles d'oreille.
 - ensemble d'épingles à cravate ou à chapeau fantaisie, certaines signées.
 - pendentif « masque africain » et bracelet jonc ouvrant en métal doré. 80/100
348. **Ensemble de bijoux fantaisie** :
 - broche ovale ajourée et filigranée ornée d'une importante pierre jaune dans un écrin.
 - sautoir constitué de trois rangs de chaîne entrecoupée de pierres violettes et orné en pendentif d'une intaille sur pierre fumée.
 - pendentif à monture ajourée, filigranée avec pampilles, ornée au centre d'un camée ; on joint une chaîne à maillons rectangulaires ajourés. 40/60
349. **Ensemble de bijoux fantaisie** :
 - pendentif croix à décor en relief de fleurs de lys et surmontée d'une couronne.
 - broche pendentif en forme d'urne ajourée, émaillée noir au centre et ornée de petites perles et pierres blanches imitation.
 - broche à deux anneaux entrelacés ornée de pierres bleues et pierres blanches imitation.
 - montre de col de marque **ROGAU**
 - boucle d'oreille pingouin. 20/30
350. **Bague** demi-jonc en laiton orné d'une cornaline ovale gravée de caractères arabes.
 On joint une petite broche à monture ovale en argent ornée d'une amulette en céramique turquoise. 20/40
351. **Poudrier** en métal laqué deux tons. Le couvercle appliqué d'un médaillon de jade dans un entourage stylisé en argent rehaussé de strass.
 Usures. 50/80
352. **Petit coffret à bijoux** en laiton, les côtés à motifs de feuillage, le couvercle en verre biseauté.
 On joint un petit cadre à photographie en bronze ovale à nœud de ruban et une boîte ronde en laiton. 20/40
353. **Ensemble de bibelots** :
 - deux petites bourses en broderie
 - porte-louis en métal. 20/30
354. **Ensemble de bibelots** :
 - boîte ovale à couvercle et fond en jaspe
 - paire de ciseaux en métal argenté ciselé, l'extrémité dans un étui.
 Accident. 50/80

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite expressément au comptant.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants : **27 % TTC**.

Pour les achats effectués via Drouot Live, des frais de **1,8 % TTC** seront appliqués.

Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les acquéreurs pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison de leurs achats à la fin de la vente.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot «adjudgé», ledit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

NOTE AUX PROFESSIONNELS

Nous informons nos acheteurs professionnels qu'aucun bordereau hors TVA ne sera établi sans justificatif officiel d'exportation. En cas d'exportation, un bordereau hors taxe pourra être établi, sous réserve de la remise d'un chèque de caution du montant de la TVA. Après le délai d'un mois, si aucun justificatif n'est présenté à la S.V.V. Jean-Marc DELVAUX, le chèque sera encaissé. Nous rappelons que seul fourni le numéro de TVA intracommunautaire ne suffit pas à l'exonération de la TVA.

JEAN-MARC DELVAUX
 SOCIÉTÉ DE VENTES VOLONTAIRES
 Jean-Marc DELVAUX S.A.R.L. au capital de 7 500 euros
 Agrément n° 2002-240 – R.C.S. PARIS B 442 569 844
5 rue de Provence – 75009 Paris
Tél. : 01 40 22 00 40
www.delvaux.auction.fr - Email : contact@jmdelvaux.fr

ORDRE D'ACHAT/ABSENTEE BID FORM

Nom, prénom : _____

Adresse _____

Téléphone (dom.) _____ Téléphone (bur.) _____ Téléphone (portable) _____

Fax _____ e-mail _____

- ORDRE D'ACHAT.** Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans ce catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprennent pas les frais légaux).
- ENCHERE PAR TÉLÉPHONE.** Je souhaite enchérir par téléphone le jour de la vente sur les lots ci-après.
 (Me joindre au : _____).

Lot N°	Description du lot	Limite en euros

Informations obligatoires : nom et adresse de votre banque.

Nom du responsable de votre compte :

Téléphone :

Ci-joint mon relevé d'identité bancaire (RIB)

Je n'ai pas de RIB, je vous précise mes références bancaires :

code banque

code guichet

n° de compte

clé

Je confirme mes ordres ci-dessus et certifie l'exactitude des informations qui précèdent.

Signature obligatoire :

Date :

Merci de joindre à votre ordre une copie de pièce d'identité ou de passeport en cours de validité.



ZAO WOU-KI (1921-2013) : COMPOSITION.
Aquarelle, signée en bas à droite et datée 73. 23,5 x 25,5 cm.



Fikret MOUALLA (1903-1967),
d'un ensemble de quatre oeuvres de l'artiste
Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 48. 46 x 54,5 cm.



Alicia PENALBA (1913/18-1982) : INCANTATOIRE.
Relief en bronze patiné en deux parties signées, numérotées 4/6.
Cachet de fondeur A Valsuani, cire perdue. 50 x 64 x 13 cm.

VENTE FUTURE PREMIER TRIMESTRE 2021

**TABLEAUX MODERNES
ARTS DÉCORATIFS DU XX^E SIÈCLE**

Vous pouvez
nous contacter
pour inclure
des lots
dans ces ventes
01 40 22 00 40



Olivier DEBRÉ (1920-1999) : BLANC ET BLEU D'HIVER, SLETTHALEN.
Huile sur toile signée, datée 88, titrée et située au dos. 54 x 73 cm.



Bram Van VELDE (1895-1981) : COMPOSITION.
Gouache, signée en bas à gauche. 63 x 35 cm.



Baromètre et cartel d'applique en bronze ciselé et doré.
Signés RAINGO Frères. XIXe siècle.
Haut. : 70 cm. Larg. 32 cm.



Simon VAN DER DOES (1653-1718). Attribué à. Huile sur panneau.
38,5 x 34 cm.

VENTE FUTURE PREMIER TRIMESTRE 2021

TABLEAUX - EXTRÊME-ORIENT - MEUBLES - OBJETS D'ART



Commode estampillée BIRCKLÉ.
Époque Louis XVI.
Haut. : 86 cm. Larg. : 84 cm. Prof. : 47 cm.



Collection d'Inros.



DROUOT
PARIS