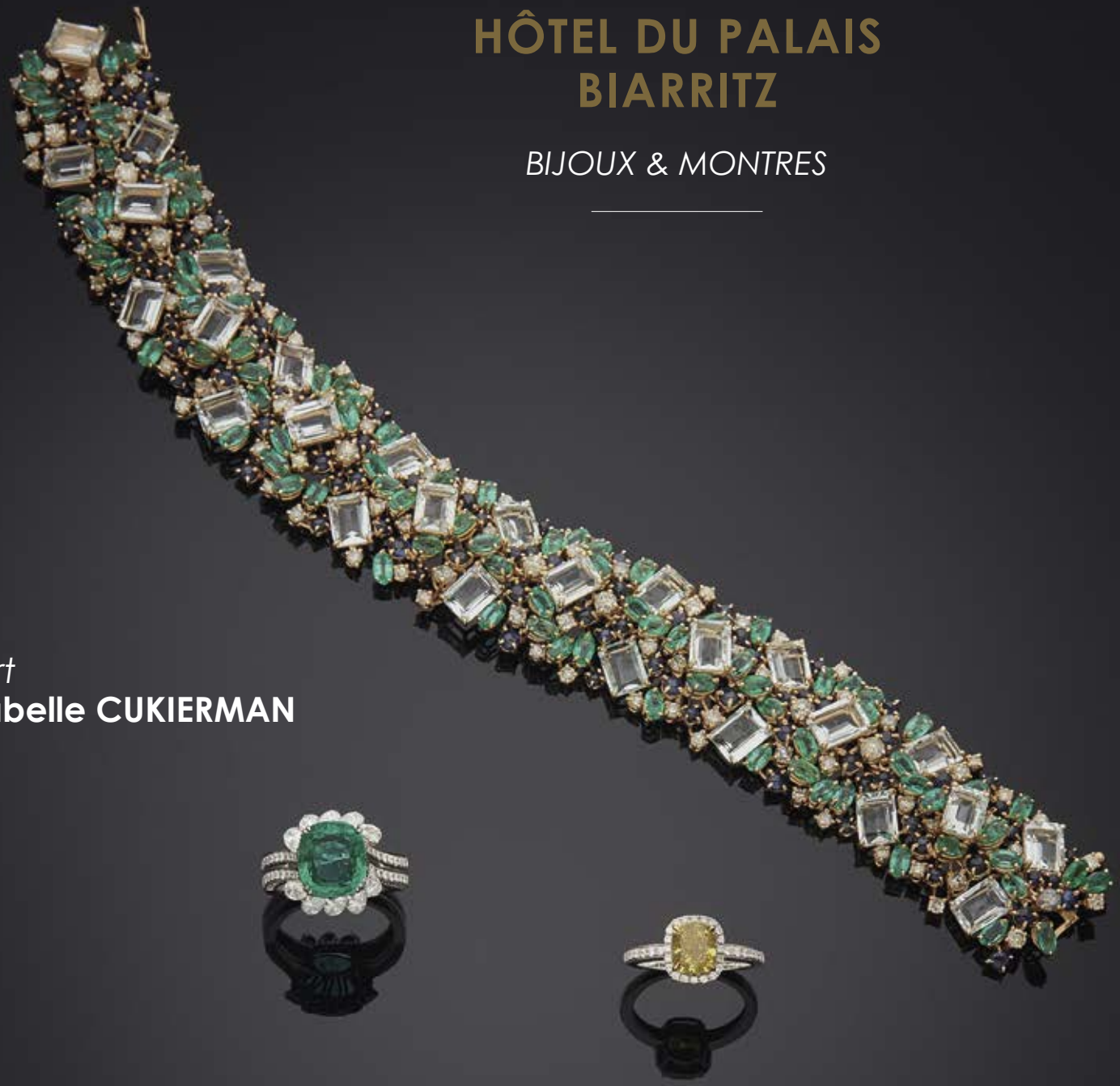
MF.CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

BOISGIRARD-ANTONINI
AUCTION HOUSE SINCE 1934 — PARIS - NICE

HÔTEL DU PALAIS BIARRITZ

BIJOUX & MONTRES



Expert
Annabelle CUKIERMAN

DIMANCHE 8 AOÛT 2021

BIJOUX & MONTRES
DIMANCHE 8 AOÛT 2021

à 10h00 (lots 1 à 353) et à 14h00 (lots 354 à 796)

Hôtel du Palais - BIARRITZ
1, avenue de l'Impératrice - 64200 Biarritz

MF. CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

6 allée de l'aéropostale 64200 Biarritz - France
Tél : 33(0)5 59 24 21 88
contact@biarritzencheres.com
www.biarritzencheres.com

BOISGIRARD - ANTONINI
AUCTION HOUSE — PARIS - NICE

1, rue de la Grange Batelière 75009 Paris - France
Tél : 33(0)1 47 70 81 36
contact@ba-paris.com
www.boisgirard-antonini.com

- EXPOSITIONS PUBLIQUES -
Vendredi 6 août de 10h à 13h et 15h à 20h
Samedi 7 août de 10h à 13h et 15h à 18h

Téléphone sur place pendant les expositions et les ventes :
Tél. : 05 59 24 21 88

EXPERT
Annabelle CUKIERMAN
Expert Joaillier
11, rue de Provence 75009 Paris
tél. : 01.42.46.64.62
annabelle.cukierman@gmail.com
www.cukiermanauction.com

Lots visibles sur DROUOT DIGITAL Live et sur interencheres

Commissaire-Priseur habilité : Marie-Françoise Carayol
Société de ventes volontaires agréée 2001-13

Commissaires-Priseurs habilités : Isabelle Boisgirard et Pierre-Dominique Antonini
SVV Boisgirard et Associés - N° agrément 2001-022 - RCS B 441 779 196

Première vacation
- 10h00 -

1• Trois paires de BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or jaune (750‰) uni et une plus petite ornée d'une frise torsadée.
Long.: 2,6 ; 4,7 et 5,1 cm. Poids total : 13,8 g.
200/300 €

2• PENDENTIF « médaille » en or jaune (750‰) ajouré, à motif de la « vierge ». Accompagné d'une CHAINE, maillon à motif de « S ».
Long. du pendentif : 4 cm. Long. de la chaîne : 47,5 cm.
Poids total : 19,5 g.
400/500 €

3• CHATELAINE en pomponne articulé repoussé, amati et ciselé, retenant un NECESSAIRE de BEAUTE, ouvrant à charnières, à motifs de volutes et fleurs représentant des scènes amoureuses et sérénade. Manques des éléments, usures, petites traces de restauration..
XIXème siècle, dans le goût du XVIIIème sième.
On y joint une BOITE ovoïde en métal doré godronné, ouvrant à charnières.
Dim.: 10,2 x 6,7 x 3 cm.
Ainsi qu'un COLLIER en vermeil (800‰) à maille marine. Poids : 27 g.
100/300 €

4• LOT en or jaune (750‰) comprenant :
- une MEDAILLE religieuse ajourée, monogrammée et datée 7-12-64, partiellement émaillée. Poids : 5,3 g.
- deux BROCHES « rosaces » ajourées, filigranées, l'une ornée d'une perle de culture. Petits chocs. Poids brut : 14,3 g.
- un PENDENTIF « porte-souvenir » monogrammé, à charnières, ouvrant sur verre. Poids brut : 10,2 g.
- une BROCHE - PENDENTIF en or jaune (750‰) ajouré, torsadé, serti de rubis et saphirs centré d'une médaille religieuse, monogrammée. Diam. : 4 cm. Poids brut : 16,9 g.
- un PENDENTIF « croix » ajouré, à motifs de volutes, orné de sept demi perles. Travail français.
Long.: 5,1 cm. Poids brut : 3,7 g.
Poids brut total : 50,5 g.
800/1.200 €

5• Quatre paires de BOUCLES d'OREILLES « dormeuses » en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) serti de diamants taille ancienne et taillés en rose, et perles de culture (non testées) piriformes.
Long.: 1,5 cm à 2 cm. Poids brut total : 14,8 g.
700/1.000 €

6• Trois BRACELETS rigides en or rose (750‰) entièrement ciselé.
Long.: 21 cm environ. Poids : 53,1 g.
1.200/1.400 €

7• PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES « trèfles » en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant.
Long. : 1,3 cm. Poids brut : 7,8 g.
200/300 €

8• Important BRACELET « manchette » rigide ouvrant, en or jaune et or rose (750‰) bombé, orné d'émail noir. Travail français.
Chocs et restaurations.
Long.: 18 cm env. Larg.: 1,7 à 3,7 cm. Poids : 48,5 g.
1.100/1.300 €

9• COLLIER composé d'un rang de perles de culture de couleur crème. Fermoir boule en or jaune (750‰). Travail français.
Long. : 48,5 cm. Poids brut : 42,2 g.
80/100 €

10• LOT comprenant quatre BRACELETS MONTRES en métal des marques **GUCCI, Emerich MEERSON, A.BARTHELAY, YOUNGER BRESSON**. Mouvements à quartz. En l'état.
On y joint une BROCHE « chien » en métal doré, pierres blanches, vertes et émail noir.
30/80 €

11• HERMES
MONTRE REVEIL de BUREAU « ancre marine » en métal doré. Cadran satiné. Sonnerie et mouvement mécanique. Rayures au cadran, traces d'oxydation, à redorer.
Cadran signé HERMÈS Paris.
Cal. : 66 mm. Long.: 17 cm.
100/200 €

12• LOT comprenant :
- un BRACELET MONTRE octogonale de dame en or gris (750‰) ciselé, monogrammé au dos « CAS ». Cadran argenté (tâches), chiffres arabes, chemin de fer. Mouvement mécanique. Bracelet noir. Début du XXème siècle, époque ART DECO.
Cal. : 17 x 25 mm. Poids brut : 14,9 g.
- un FUME-CIGARETTE en or jaune (750‰) ciselé de fleurs et volutes, le fût en résine rouge flanqué d'un cartouche en or. Travail français, vers 1900. Dans son écrin.
Long.: 8 cm. Poids brut : 10,5 g.
- un FUME-CIGARETTE en ambre et argent (min. 800‰) torsadé. Dans son écrin. Long.: 10,5 cm. Poids brut : 21,3 g.
On y joint une MONTRE de POCHE en argent (800‰) ciselé de guirlandes et d'un cartouche. Cadran doré, chiffres arabes et romains, trotteuse à six heures. Vers 1900.
Cal.: 45 mm. Poids brut : 74,4 g.
100/200 €

13• CARTIER
POUDRIER rectangulaire en argent (800‰) entièrement godronné. Fermoir « pont » en or jaune (750‰). Signé CARTIER et numéroté.
Vers 1950.
Dim. : 8 x 6,5 x 1,2 cm. Poids brut : 154 g.
200/300 €

14• SAC du SOIR et sa chaînette à maillons ovales, en cotte de maille d'or jaune (750‰). Fermoir uni orné de deux cabochons bleus foncés (égrisures).
Vers 1900.
Dim.: 14,5 cm env. Poids brut : 329,8 g.
8.000/9.000 €

15• BRACELET en or jaune et or gris (750‰) semi rigide, ouvert, à motifs géométriques. Chocs. Intérieur en métal.
Poids brut : 68,1 g.
400/600 €

16• LOT en or rose, jaune et gris (750‰) comprenant :
- un COLLIER tubulaire ajouré à motifs de pastilles, retenant un PENDENTIF « croix de Lorraine ». Fermoir en métal, légers chocs. Long. pendentif : 3 cm. Poids brut : 10,9 g.
- une Paire de BOUTONS de MANCHETTES carrés ciselés à motifs étoilés. Travail français, vers 1970. Poids brut : 9,2 g.
Poids total: 20,1 g.
500/700 €

17• CARTIER
COLLIER et son PENDENTIF «plaque» rectangulaire uni en or jaune (750‰), à maille forçat. Chaînette de sécurité.
Collier et pendentif signés CARTIER. Le collier numéroté porte le poinçon de Maître du joaillier.
Long.: 54,5 cm et 4,7 cm. Poids total : 34,2 g.
900/1.500 €

18• WATERMAN - CHRISTIAN DIOR
STYLO PLUME en or jaune (750‰) guilloché. Manque un anneau. Légers chocs.
Travail français. Plume signée WATERMAN.
Long.: 13,2 cm. Poids brut : 29,3 g.
On y joint un STYLO BILLE en argent (925‰) et métal doré godronné. Signé CHRISTIAN DIOR. Poids brut : 29,8 g.
100/200 €

19• LOT comprenant :
- trois MONTURES de BAGUES dont une ALLIANCE, et dont une sertie de nacre brune. Manquent les pierres. Doigt : 50, 51 et 53. Poids brut : 25,3 g.
- un FERMOIR en or gris (750‰) centré d'une perle de culture blanche. Manquent les pierres. Poids brut : 5,2 g.
- une MONTURE de BAGUE en platine (950‰) et or jaune (750‰). Manquent les pierres.
Doigt : 51 (mise à taille boulée). Poids : 7,5 g.
- une MONTURE de BAGUE en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) serti de diamants taillés en rose. Manque la pierre centrale. Vers 1900.
Doigt : 45 (trace de mise à taille). Poids brut : 3,6 g.
- deux larges BAGUES en or jaune (750‰) orné de bois foncé. Chocs. Manquent les pierres.
Doigt : 48 et 51. Poids brut : 25,3 g. Poids brut total: 67,2 g.
1.100/1.400 €

20• LOT en or jaune et or rose (750‰) comprenant :
- deux PENDENTIFS : une « croix » émaillée et « Chistera basque ».
Long.: 2,5 cm. Poids brut : 2,5 g.
- un MAILLON composé d'une perle d'hématite. Poids brut : 1,8 g.
- une paire de FERMOIRS « Alpa ». Poids : 0,9 g.
- deux ALLIANCES en or jaune et or gris, dont une gravée. Doigt : 52 et 55. Poids : 3,1 g.
- deux CHAINETTES. Fermoirs en métal. Poids brut : 7,5 g.
- une longue CHAINE torsadée. Long.: 72,5 cm. Poids : 14 g.
- deux MEDAILLES religieuses gravées. Poids : 3,5 g.
- deux ALLIANCES, une cassée et ciselée, l'autre sertie de diamants taillés en rose monogrammée « M ». Poids brut : 4,1 g.
- DEBRIS. Poids : 3,1 g.
- un COLLIER en or jaune (750‰) à maillons ovales torsadés. Chaînette de sécurité.
Long.: 36 cm. Poids : 9,7 g. Poids brut total: 50,6 g.
On y joint une ALLIANCE en or gris (585‰) 14 carats, gravée.
Doigt : 50. Poids : 1,9 g.
1.000/1.200 €

21• Quatre importantes BRELOQUES en or jaune (750‰) (temple, deux bouddhas, singe) ornées de pierres sculptées, gravées et cabochons.
Long.: 3,5 cm env. Poids bruttotal : 38 g.
100/300 €

22• COLLIER en or jaune (750‰) composé d'une chaînette retenant un motif circulaire centré d'un diamant taille brillant entouré de quatre rubis taille navette.
Diam. : 0,9 cm. Poids brut : 3,4 g.
600/900 €

23• Paire de CLOUS d'OREILLES en or jaune (750‰) serti d'une topaze bleue de forme ovale et d'un diamant taille brillant.
Long.: 1 cm. Poids brut : 2,1 g.
350/400 €

24• COLLIER en or gris (750‰) composé d'une chaînette retenant un motif de forme coussin centré d'une topaze bleue taillée à degrés, entourée de diamants taille brillant et de dix topazes bleues de forme ovale.
Poids total des topazes bleues: 6,6 carats env.
Long.: 2,7 cm. Poids brut : 7,1 g.
1.000/1.300 €

25• Paire de PENDANTS d'OREILLES « dormeuses » en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) serti de trois diamants taille brillant et ancienne.
Long.: 2,7 cm. Poids brut : 4 g.
200/400 €

26• TISSOT
BRACELET MONTRE ronde de dame en or rose (750‰). Cadran crème, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Remontoir en métal, rayures.
Cadran, boîtier et mouvement signés TISSOT, numérotée.
Cal.: 16 mm. Poids brut : 9,3 g.
50/100 €

27• LIP
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰). Verre facetté (rayures). Cadran satiné (tâches), chiffres arabes, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet en or tressé (choc). Cadran signé LIP.
Cal.: 16 mm. Poids brut : 22,9 g.
300/500 €

28• Important CHAPELET en argent (min. 800‰) composé de 59 perles de cristal de roche facettées, retenant un PENDENTIF « croix reliquaire » ouvrante à charnières, gravée.
Dans son écrin à la forme, monogrammé et daté du 2 Mai 1861.
XIXème siècle.
Long.: 102 cm env. Poids brut : 201,7 g.
100/200 €

29• ECRIN d'éventail en cuir monogrammé L.S. XIXème siècle.
Usures.
30/50 €

30• ALLIANCE en or jaune (750‰) serti de 25 diamants taille brillant.
Doigt : 59. Poids brut : 3,6 g.
400/500 €

31• ALLIANCE en or jaune (750‰) serti de 25 diamants taille brillant.
Doigt : 59. Poids brut : 4,5 g.
400/500 €

32• Important PENDENTIF « croix » en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) ajouré, à motifs de « rubans » entièrement serti de diamants taillés en rose, rubis ronds et centré d'une tourmaline rose carrée, taillée à degrés.
Dim. : 7,7 x 5,3 cm. Poids brut : 18,4 g.
1.400/1.700 €

33• Paire de BOUTONS de MANCHETTES circulaires en or jaune (750‰) monogrammé.
Poids : 7,3 g.
150/200 €

34• Paire de PENDANTS D'OREILLES en or jaune (750‰) et argent (925 millièmes) ajouré, à motifs circulaires et ovales, serti de grenats cabochons, entourés de saphirs jaunes et oranges.
Long. : 3,6 cm. Poids brut : 12,7 g.
450/600 €

35• BAGUE « fleur » en or jaune (750‰) les pétales ornés de perles Keshi, le pistil serti de sept améthystes rondes alternées de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 10,2 g.
450/600 €

36• Importante BAGUE « Printemps » en or jaune, gris et noirci (750‰) ajouré à motifs de feuillages, serti d'une aigue-marine de forme ovale, et pavé de diamants taille brillant, rubis, saphirs, grenats verts.
Poids de l'aigue-marine: 14,7 carats env.
Doigt : 54-55. Poids brut : 15,3 g.
2.400/2.800 €

37• EPINGLE à CRAVATE en or jaune (750‰) serti d'une améthyste de forme ovale. Choc.Vers 1900.
Dans un écrin.
Poids brut : 3,5 g.
80/100 €

38• CLIP de CORSAGE « fougère » en platine (950‰) et or jaune (750‰) parsemé de six diamants taille brillant.
Travail français, vers 1950.
Long.: 6,8 cm. Poids brut : 13,1 g.
300/400 €

39• Importante BAGUE en or jaune (375‰) 9 carats, serti d'une citrine taillée à degrés.
Doigt : 49 (petite trace de mise à taille). Dim.: 2,5 x 1,8 cm. Poids brut : 13,3 g.
900/1.000 €

40• Large BRACELET « manchette » rigide ouvrant en or jaune (750‰) à motif « boucle de ceinture », partiellement ornée de demi perles. Traces d'oxydation, légers chocs, manque une perle.
XIXème siècle.
Long. : 16 cm env. Larg. : 2,5 à 3,2 cm. Poids brut : 34,3 g.
700/1.000 €

41• COLLIER composé de six rangs de petites perles de corail torsadés. Fermoir articulé en argent (800‰) ajouré représentant une fleur, partiellement orné d'émail bleu turquoise.
Travail français, XIXème siècle.
Long.: 39 cm env. Poids brut : 44,8 g.
100/200 €

42• Importante paire de BOUCLES d'OREILLES circulaires en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) orné d'un camée coquille représentant des profils d'empereurs Romains (XIXème siècle).
Très légers fêles. Fermoir col de cygne.
Diam.: 3,8 cm. Poids brut : 21,9 g.
1.100/1.300 €

43• BRACELET rigide torsadé en or jaune (750‰) retenant en pampille :
- 1/2 souverain Georges V en or (917‰).
- 1/5 de libra péruvien en or (917‰).
- un blason émaillé en or (375‰) 9 carats.
- une breloque en métal émaillé (chocs) en métal .
Long.: 21,5 cm. Poids brut : 27,1 g.
400/600 €

44• BAGUE en platine (min. 800‰) et or rose (750‰) orné d'un camée en sardonyx «profil de femme», épaulé de deux diamants taille ancienne.
Doigt : 49 (accident sur le corps). Poids brut : 5,2 g.
100/200 €

45• BAGUE en or jaune (750‰) orné d'un camée ovale en agate grise représentant un profil de femme (fêles).
Doigt : 54. Poids brut : 7,9 g.
100/200 €

46• Importante BAGUE « fleur stylisée » en or jaune (585‰) 14 carats, ornée de huit plaques et un cabochon de lapis lazuli. Légères égrisures.
Doigt : 59-60. Poids brut : 18,4 g.
900/1.000 €

47• LOT de DEBRIS et FERMOIRS en or jaune et rose (750‰) orné de deux plaques d'onyx.
Poids brut total: 18,5 g.
On y joint une BOUCLE d'OREILLE dépareillée en or jaune (585‰) 14 carats, orné d'une perle d'imitation.
Poids brut : 1,9 g.
400/500 €

48• COLLIER chaînette en or jaune (750‰) retenant un motif « cloche » en aventurine (fêle et égrisures). Fermoir en métal.
Long. du motif : 2,4 cm. Poids brut : 10,2 g.
100/150 €

49• Paire de BOUCLES d'OREILLES en or jaune (750‰) orné d'une perle de culture de couleur crème.
Diam. des perles: 9,6 et 9,4 mm env. Long.: 1,5 cm. Poids brut : 5,7 g.
50/80 €

50• Paire de CLOUS d'OREILLES en or jaune (750‰) serti d'un diamant brun taille brillant en serti clos.
Diam.: 0,7 cm. Poids brut : 1,7 g.
1.000/1.200 €

51• Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris (750‰) serti d'un diamant brun taille brillant en serti clos.
Diam.: 0,7 cm. Poids brut : 1,7 g.
1.000/1.200 €

52• BROCHE « cheval » en or jaune et or gris (750‰) ciselé, sculpté, la crinière et la queue serties de diamants 8/8.
Dim.: 2,8 x 4,3 cm. Poids brut : 11,4 g.
200/400 €

53• Deux paires de BOUCLES d'OREILLES « volutes » en or jaune (750‰) bombé et godronné.
Long.: 2,4 et 2,7 cm. Poids : 16,8 g.
300/400 €

54• Importante BAGUE chevalière en cristal de roche taillé surmontée d'une citrine rectangulaire taillée à degrés. Serti clos en vermeil (min 800‰).
Doigt : 55-56. Poids brut : 14,7 g.
250/400 €

55• Importante BAGUE chevalière en cristal de roche taillé surmontée d'une topaze bleue rectangulaire taillée à degrés. Serti clos en vermeil (min 800‰).
Doigt : 55. Poids brut : 13,5 g.
250/400 €

56• SAUTOIR en or jaune (750‰) à maille marine torsadée.
Long.: 81 cm. Poids : 70,3 g.
1.500/2.000 €

57• Importante BAGUE « boule » trois ors (750‰) ciselés de feuillages.
Doigt : 55. Poids brut : 14,3 g.
300/400 €

58• BRACELET en vermeil (min 800‰) serti de tourmalines roses, tanzanites et quartz rose orangés alternées.
Long.: 18,3 g. Poids brut : 9 g.
290/350 €

59• Importante BAGUE en fils d' or rose (585‰) 14 carats, serti d'une améthyste taillée à degrés.
Doigt : 54. Poids brut : 11,7 g.
200/400 €

60• BROCHE géométrique en platine (950‰) et or jaune (750‰) ajouré, partiellement dépoli, serti d'alignements de diamants taille brillant, légèrement en chute.
Travail français, vers 1970.
Long. : 5,5 cm. Poids brut : 22,8 g.
700/1.000 €

61• BRACELET rigide ouvrant géométrique en or jaune (750‰) godronné en double chute, serti d'un pavage de diamants taille brillant.
Long.: 17,5 cm. Poids brut : 29,5 g.
900/1.000 €

62• Paire de PENDANTS d'OREILLES en vermeil (925‰) serti chacun d'un grenat carré, d'un quartz rose ovale,et d'une importante citrine taillée en poire.
Long.: 5,3 cm. Poids brut : 14,7 g.
300/400 €

63• BAGUE quadrilobée, en or jaune (750‰) bombé, serti d'une améthyste de forme carrée, épaulé de quatre alignements de diamants taille 8/8.
Doigt : 58 (trace de mise à taille). Poids brut : 20 g
1.100/1.300 €

64• CHAINE gourmette plate en or jaune (750‰) retenant un PENDENTIF godronné, orné d'une perle de culture grise de Tahiti.
Travail français.
Diam. de la perle : 12,3 mm env. Long.: 45 cm. Poids brut : 17,3 g.
300/400 €

65• LOT de bijoux fantaisie en métal dont une paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles » signée **CHRISTIAN DIOR**.
30/80 €

66• LOT en or jaune (750‰) comprenant :
- deux paires de BOUCLES d'OREILLES « créoles ». Diam. : 1,5 et 3,4 cm. Poids total : 4,9 g.
- une CHAINE ornée de sept perles d'or. Long. : 39 cm. Poids : 7,8 g.
- une BAGUE sertie de cabochons de lapis lazuli (manque). Doigt : 52. Poids brut : 4,2 g.
- un PENDENTIF « navette » serti de chrysoprases. Long.: 3,3 cm. Poids brut : 5,4 g.
- une BAGUE « semainier » sertie de saphirs, émeraudes, rubis, diamants taillés en rose et demi perles. Manques et égrisures.
Doigt : 53. Poids brut : 10 g. Poids total : 32,3 g.
On y joint une BAGUE « semainier » en or rose (585‰) 14 carats, serti de rubis chrysoprases et demi perles. Egrisures.
Et un FERMOIR mousqueton en or rose (375‰) 9 carats.
Poids brut total : 5,4 g.
500/700 €

67• BROCHE « perroquet » en or jaune (750‰) ciselé, sculpté, centré d'un cabochon de corail de forme ovale et serti de petits rubis et saphirs. Epingle en or gris (750‰). Vers 1960.
Long.: 5 cm. Poids brut : 10 g.
200/300 €

68• COLLIER en or jaune et or gris (750‰) godronné et articulé, à motifs géométriques.
Long.: 41,5 cm. Poids : 43,9 g.
800/1.000 €

69• Petite MONTRE de POCHE SAVONNETTE en or jaune (750‰) entièrement guilloché. Cadran émail blanc, trotteuse à six heures. Cordon en cuir. Chocs.
Cal. : 36 mm. Poids brut : 35,4 g (sans le cordon en cuir).
On y joint une CHAINE GILETIÈRE en or rose (750‰) à maillons ovales.
Long.: 33 cm. Poids : 12,2 g.
400/600 €

70• CARTIER
BRACELET rigide trois ors (750‰) godronné.
Signé CARTIER, daté 1990 et numéroté.
Long.: 19,5 cm. Poids brut : 49,1 g.
4.400/4.800 €

71• VANITAS
Paire de BOUTONS DE MANCHETTES « vanités » en or noirci (750‰) sculpté, ajouré, serti d'alignements de diamants taille brillant, rubis, et émeraudes.
Signée VANITAS.
Poids brut : 12,6 g.
600/800 €

72• GARNAZELLE
BAGUE modèle « Boules d'Amour » en or jaune (750‰) ajouré, perlé, serti d'un quartz rutilé cabochon.
Porte le poinçon de Maître du joaillier.
Doigt : 54. Poids brut : 26,3 g.
800/1.000 €

73• GARNAZELLE
BAGUE modèle « Boules d'Amour » en or gris (750‰) ajouré, perlé, serti d'onyx cabochon.
Porte le poinçon de Maître du joaillier.
Doigt : 56. Poids brut : 30,7 g.
700/900 €

74• GARNAZELLE
BAGUE modèle « Boules d'Amour » en or jaune (750‰) ajouré, perlé, serti d'un corail cabochon.
Non signée.
Doigt : 53. Poids brut : 28,6 g.
1.200/1.400 €

75• GARNAZELLE
Importante BAGUE modèle « Boules d'Amour » en or gris (750‰) ajouré, perlé, serti d'une pierre synthétique grise cabochon étoilée.
Porte le poinçon de Maître du joaillier.
Doigt : 53. Poids brut : 31,3 g.
700/900 €

76• ALLIANCE en or jaune (750‰) serti de 18 diamants taille brillant.
Serti dit « Chirol ».
Doigt : 52. Poids brut : 3,3 g.
300/400 €

77• BRACELET rigide ouvert, articulé, en or rose et or noirci (750‰) ajouré, à motifs de sept oursons en chute, l'un serti de diamants taille brillant.
Long.: 16,5 cm env. Poids : 18,5 g.
2.400/2.800 €

78• BAGUE « marguerite » en or gris (750‰) centré d'un péridot de forme ovale, entouré de diamants taille brillant.
Poids du péridot: 12 carats env.
Doigt : 53. Poids brut : 7,6 g.
1.800/2.200 €

79• VACHERON & CONSTANTIN
MONTRE de POCHE en or rose (750‰) appliqué d'un monogramme.
Cadran émail blanc (fêles), chiffres arabes et romains, trotteuse à six heures. Usures.
Mouvement signé VACHERON & CONSTANTIN, veuve C VACHERON & Cie, Succ. Cuvette intérieure signée L. REY & Cie, Marseille. Vers 1900.
Cal.: 46 mm. Poids brut : 82,1 g.
700/900 €

80• BAGUE « solitaire » en or jaune (750‰) serti d'une diamant taille ancienne (Plusieurs chocs).
Doigt : 52. Poids brut : 2,1 g.
400/500 €

81• Importante BAGUE « tank » en or rose (750‰), géométrique, serti d'une citrine rectangulaire taillée à degrés épaulée de deux motifs « ponts ».
Travail français, vers 1940.
Doigt : 55-56. Poids brut : 18,3 g.
2.200/2.400 €

82• DINH VAN
BRACELET « Menottes » en or jaune (750‰) composé d'un rang de perles d'or et d'hématites alternées.
Travail français.
Signé DINH VAN.
Long.: 18 cm. Poids brut : 15,2 g.
1.000/1.400 €

83• BULGARI
COLLIER modèle « Tondo », composé d'un lien en cuir marron tubulaire retenant un important PENDENTIF circulaire en or jaune (750‰) et acier, ajouré et uni, à motif de «trèfle à quatre feuilles» gravé BULGARI. Légères rayures.
Signé BULGARI sur le fermoir du collier et le pensentif.
Diam. : 5,8 cm. Poids brut : 38,7 g.
500/800 €

84• BAGUE « triangulaire » en or jaune (750 ‰) et argent (min. 800‰) finement ajouré, à motifs géométriques, centrée d'un péridot de forme troïda, entouré d'un pavage de diamants bruns taille brillant.
Doigt : 56.Long. du motif: 2,5 cm. Poids brut : 9,2 g.
1.300/1.500 €

85• LOT de bijoux fantaisie « costume jewellery » comprenant un BRACELET et un COLLIER ornés de strass et une BROCHE «bouquet de fleurs».
50/80 €

86• LOT de bijoux en argent (min. 800‰) comprenant :
- trois BRACELETS « gourmettes », dont deux gravés. Poids : 92,9 g.
- un CHAPELET. Poids : 10,5 g.
- une MEDAILLE religieuse, monogrammée. Poids : 3,8 g.
- un BRACELET MONTRE ciselée, cadran émail blanc, chiffres arabes et romains. Manque le bracelet. Poids brut : 21,9 g.
30/50 €

87• TIFFANY & Co
Paire d'ALLIANCES en platine (950‰).
Signées TIFFANY & Co. Dans leur écrin double.
Doigts : 52-53 et 66-67. Poids total : 17,8 g.
1.300/1.500 €

88• BAGUE ouverte en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 54. Poids brut : 7,1 g.
200/400 €

89• BAGUE en or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant entouré de six diamants taille 8/8.
Vers 1970. Doigt : 54-55. Poids brut : 4 g.
600/800 €

90• Ibe DAHLQUIST pour GEORG JENSEN
BAGUE « Swirl » en argent (925‰) sculpté. Vers 1970.
Signée GEORG JENSEN, Denmark. Crée par Ibe DAHLQUIST, 1973.
Doigt : 50-51. Poids brut : 9,4 g.
900/1.000 €

91• HERMES
BAGUE « Croisette », grand modèle, en argent (925‰).
Signée HERMES.
Doigt : 52-53. Poids brut : 15,4 g.
200/300 €

92• Paire de BOUCLES d'OREILLES « roses » en or gris et or noirci (750‰) centré de sept diamants taille brillant, les pétales pavés de saphirs roses.
Long.: 2 cm. Poids brut : 17,9 g.
1.500/1.800 €

93• BAGUE losangique en or gris (750‰) centré d'un quartz rose taillé en pain de sucre, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Poids du quartz rose: 7,4 carats env. Poids des diamants: 1,2 carats.
Doigt : 54. Poids brut : 7,6 g.
1.200/1.500 €

94• COLLIER gourmette plate en argent (min. 800‰) centré d'un godron appliqué en or jaune (750‰) retenant en pampille une importante chrysoprase godronnée piriforme.
Long.: 40 cm. Long. pend : 3 cm. Poids brut : 68,8 g.
40/80 €

95• Paire de BAGUES « chatons » en or gris et or noirci (750‰) pavé de diamants taille brillant blancs et noirs, les yeux sertis de grenats tsavorites.
Poids des diamants: 4,4 carats env.
Doigt : 54. Poids brut : 12,8 g.
3.300/3.800 €

96• PINCE à BILLETS « trombone » en argent (min. 800‰) uni.
Long.: 6,4 cm. Poids : 12,9 g.
30/50 €

97• TIFFANY
ALLIANCE en or gris (750‰) serti d'un alignement de petits diamants taille brillant.
Signée TIFFANY & Co, Belgium. Dans son écrin et sa boîte.
Doigt : 53. Poids brut : 2,8 g.
200/400 €

98• BRACELET « navettes » en or gris (750‰) partiellement pavé de diamants taille brillant.
Long. : 17,7 cm. Poids brut : 17,6 g.
2.500/2.900 €

99• HERMES
BRACELET tubulaire « Lima » en argent (925‰) uni. Fermoir aimanté.
Légères usures.
Signé HERMES.
Poids brut : 105,8 g.
600/700 €

100• BAGUE en or gris (750‰) centré d'une émeraude de forme ovale, entourée de diamants taille brillant.
Poids de l'émeraude: 1,7 carat env.
Doigt : 53. Poids brut : 4 g.
1.200/1.400 €

101• BROCHE « barrette » en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant et saphirs alternés.
Long.: 5,5 cm. Poids brut : 5,7 g.
300/400 €

102• BAGUE « jarretière » en or gris (750‰) serti de quatre émeraudes ovales, alternées de diamants taille brillant.
Poids total des émeraudes: 1,3 carat env.
Doigt : 54. Poids brut : 4 g.
900/1.200 €

103• BAGUE en or gris (750‰) centré d'une opale cabochon de forme ovale, épaulée de diamants taille brillant et soulignée d'onyx.
Doigt : 55. Poids brut : 6,6 g.
1.100/1.300 €

104• LALIQUE
COLLIER « cœur » en métal retenant une pierre verte, accompagné un cordon vert.
Signé LALIQUE. Dans son écrin.
Long. du motif : 2,4 cm.
On y joint un COLLIER en argent (925‰) à maille torsadée. Travail mexicain.
Long.: 52 cm. Poids : 73,8 g.
30/50 €

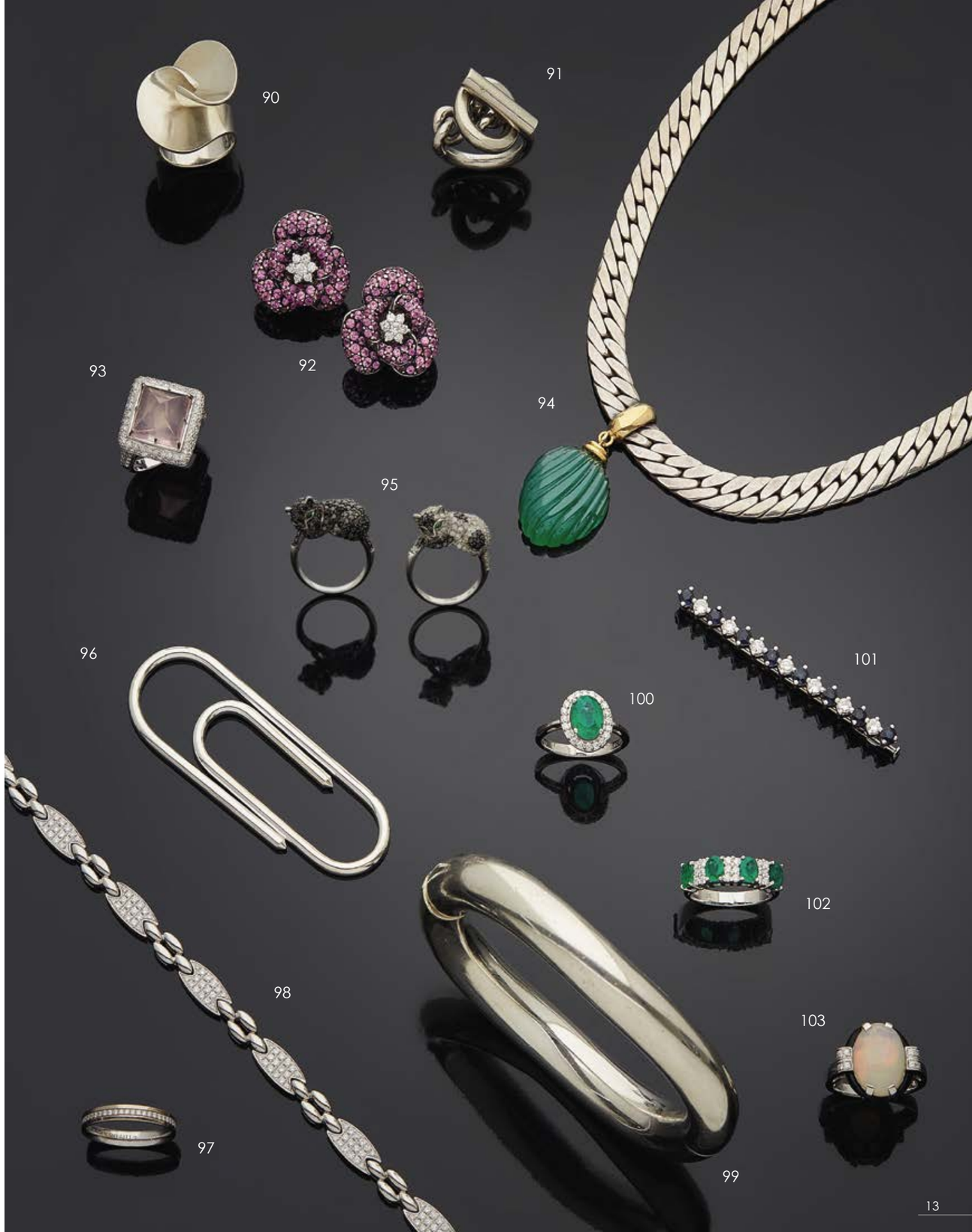
105• COLLIER « costume jewellery » en métal, orné de pierres de couleur.
Long.: 38,5 cm.
10/20 €

106• BAGUE « marguerite » en or gris (750‰) serti d'un saphir foncé, entouré de diamants taille brillant, baguette et navette.
Travail français, vers 1970.
Doigt : 55. Poids brut : 7,3 g.
500/700 €

107• Deux BAGUES « fleur » et « toi et moi » en or gris (750‰) ajouré, l'une sertie de neuf diamants taille brillant, l'autre serti d'un diamant taille ancienne, d'une émeraude et petits diamants taille 8/8.
Doigts : 54. Poids brut total : 9,7 g.
300/400 €

108• Important PENDENTIF « croix de Jérusalem » en argent (min.800‰) ajouré, torsadé, et perlé.
Long.: 8 cm. Poids : 30,8 g.
10/20 €

109• LOT de bijoux en argent (min. 800‰) comprenant :
- une CHAINETTE. Poids : 6 g.
- deux BRACELETS dont un retenant trois pièces : 1 florin George V (500‰), 500 francs Mohammed V (900‰), et 5 francs Napoléon III (900‰). Poids total : 153,4 g.
On y joint une paire de BOUTONS de MANCHETTES en métal composé chacun d'un franc Morlon.
50/80 €



110• Large BAGUE en argent (925‰) centrée d'une perle de culture d'eau douce blanche de forme bouton, les pétales multicolores pavés de rubis, tourmalines, grenats et améthystes. Manque une pierre.
Diam. de la perle : 11,6 mm. Doigt : 53. Poids brut : 12,2 g.
350/400 €

111• Large COLLIER composé de 84 gouttes de citrines piriformes facettées. Fermoir en argent (925‰).
Long.: 46,5 cm. Poids brut: 120,5 g.
300/500 €

112• Paire de CLOUS d'OREILLES « papillons » en or jaune (750‰) serti de saphirs multicolores taillés en poire.
Long.: 1x1,5 cm. Poids brut : 4,6 g.
1.000/1.300 €

113• Large BAGUE ouverte «deux papillons» en or jaune (750‰), serti d'améthystes et citrines taillées en poire et rondes.
Doigt : 52. Poids brut : 9,6 g
1.000/1.300 €

114• Importante BAGUE ovale en vermeil rose (925‰) centré d'un quartz rose laiteux de forme coussin dans un double entourage de péridots et améthystes.
Doigt : 55-56. Poids brut : 11,9 g.
400/500 €

115• COLLIER «chenille plate» en or jaune (750‰) ajouré, perlé, à motifs de pastilles.
Un petit choc.
Long.: 44 cm. Poids : 34,1 g.
700/800 €

116• Importante BAGUE «rose» en or rose (750‰) sculpté, pavé de diamants taille brillant.
Poids total des diamants: 5,9 carats env.
Doigt: 55. Poids brut: 20,1 g.
7.400/8.000 €

117• BAGUE en vermeil rose (925‰) serti d'une importante améthyste taillée en pain de sucre, en serti clos.
Doigt : 54. Poids brut : 12,3 g.
280/300 €

118• BRACELET fin « deux étoiles » ouvert en or jaune (750‰) partiellement serti de diamants taille brillant.
Long. : 17 cm. Poids brut : 4,3 g.
900/1.000 €

119• Paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en or jaune et or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant et d'une émeraude cabochon taillée en poire.
Poids total des émeraudes : 15 carats environ.
Long. : 2,6 cm. Poids brut : 8,8 g.
3.700/4.000 €

120• Paire de PENDANTS d'OREILLES « géométriques » en or rose (750‰) ajouré serti d'alignements de diamants taille brillant.
Long. : 6,2 cm. Poids brut : 5,3 g.
1.900/2.200 €

121• BRACELET en or jaune (750‰) à maille gourmette limée alternée.
Long.: 23,2 cm. Larg.: 0,6 cm. Poids : 16,2 g.
300/400 €

122• LOT en or jaune (750‰) comprenant :
- deux PENDENTIFS « croix ». Poids : 9,7 g.
- une MEDAILLE religieuse, gravée. Poids : 2 g.
- DEBRIS. Poids : 6,7 g.
Poids total : 18,4 g.
On y joint une BAGUE « solitaire » en or jaune (750‰) serti de pierres blanches.
Doigt : 51. Poids brut : 2,8 g.
450/600 €

123• BENITAH
BAGUE en résine bleue surmontée d'une topaze bleue. Serti clos en or gris (750‰).
Non signée.
Doigt: 52. Poids brut: 4,8 g.
250/300 €

124• Large BRACELET « manchette » en vermeil rose (925‰) serti de 80 améthystes de forme ronde.
Long. ajustable : 16,5 à 17,5 cm. Larg. : 2,8 cm. Poids brut : 73,6 g.
900/1.000 €

125• Importante BAGUE bombée en vermeil et argent noirci (925‰) à motifs entrelacés, pavée de rubis, et saphirs multicolores.
Doigt : 56. Larg.: 2,5 cm. Poids brut : 10,8 g.
300/400 €

126• Paire de BOUCLES d'OREILLES en or gris (750‰) serti d'une amétrines de forme coussin, entourée de quatre diamants taille brillant.
Long.: 1,3 cm. Poids brut : 7,9 g.
1.600/1.800 €

127• BRACELET MONTRE de dame de forme « tonneau » en platine (800‰) et or gris (750‰). Bracelet et lunette sertis de diamants taille ancienne et 8/8. Cadran crème, chiffres arabes.
Mouvement mécanique. Légers chocs.
Vers 1920. Bracelet postérieur, vers 1970.
Long. : 16,2 cm. Poids brut : 30,4 g.
1.000/1.200 €

LOTS 128 À 131 VENDUS AU PROFIT DE L'ASSOCIATION EVANA aide à l'enfance
L'association Evana solidaire auprès des enfants met en vente ces bijoux afin de financer
la construction d'un château sur l'île de Madagascar afin d'alimenter en eau potable une école.

EVANA
FESTIF ET SOLIDAIRE

128• AUREUS
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en or gris (750‰) légèrement bombé. Lunette pavée de diamants et saphirs alternés, cadran pavé de diamants, bracelet et fermoir en or satiné serti de trois alignements de diamants. Mouvement à quartz. Bracelet signé AUREUS.
Cal.: 19 x 34 mm. Long.: 16,8 cm. Poids brut : 60,2 g.
1.000/2.000 €

129• COLLIER en or gris (750‰) articulé, à maille carrée, partiellement pavé de diamants taille brillant. Légers chocs. Chaînette de sécurité.
Long.: 40,5 cm. Poids brut : 35,7 g.
800/1.200 €

130• BAGUE « volutes » en or gris (750‰) serti d'un saphir taillé en cœur, entouré de diamants taille brillant et taepers.
Doigt : 56. Poids brut : 12,6 g.
500/1.000 €

131• Large BAGUE en or gris (750‰) centré d'un diamant taille brillant, épaulé d'alignements de diamants taille brillant et baguette.
Doigt : 55. Poids brut : 8,7 g.
1.000/1.500 €

132• BAGUE « marguerite » en or gris (750‰) centré d'une prasiolite facettée de forme ovale, entourée de quatre topazes bleues et perles de culture blanches.
Poids de la prasiolite: 11,6 carats.
Doigt : 53-54. Poids brut : 8,6 g.
650/800 €

133• DEMI-ALLIANCE en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant dont sept, au centre, plus importants, alternés de six diamants taille baguette.
Doigt : 50. Poids brut : 5,2 g.
700/900 €

134• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) à motifs circulaires concentriques, serti de diamants taille brillant.
Long. : 4,4 cm. Poids brut : 8 g.
1.400/1.600 €

135• BAGUE « pneu » à section octogonale, en or gris (750‰) partiellement serti de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 18,3 g.
550/700 €

136• BRACELET en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant. Fermoir circulaire ajouré serti de diamants.
Poids des diamants: 2,5 carats.
Long. : 18 cm. Poids brut : 7,9 g.
2.500/2.800 €

137• Petite BAGUE « cocktail » en or gris (750‰) à motif rayonnant, serti de diamants taille brillant et 8/8, dont un au centre plus important.
Diam. du motif : 1,5 cm. Doigt : 49. Poids brut : 4,6 g.
400/600 €

138• BAGUE en platine (800‰) serti d'une pierre bleue ovale entourée de seize diamants taille ancienne .
Doigt : 58 (trace de mise à taille). Poids brut : 5,7 g.
500/700 €

139• Paire de BOUCLES d'OREILLES « fleurettes » en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant.
Diam. : 0,9 cm. Poids brut : 2,2 g.
600/800 €

140• Paire de BOUCLES d'OREILLES en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant, retenant une aigue-marine de forme ovale.
Long.: 2,5 cm. Poids brut : 5,5 g.
1.700/1.900 €

141• CLAUDE MOMIRON
Importante BAGUE en argent (925‰) orné d'une plaque ovale de quartz œil de tigre. Vers 1970.
Signée MOMIRON.
Doigt : 54-55. Poids brut : 14,6 g.
Après des études de bijouterie, gemmologie et sculpture, Claude MOMIRON également céramiste et verrier, ouvre une boutique à Paris en 1967 puis installe sa galerie à Biot en 1977. Il est connu pour ses modèles géométriques en maillechort ou argent et pierres dures, dont cette bague est un parfait exemple.
350/400 €

142• BAGUE en or gris (750‰) ajouré, orné d'une perle de culture des Mers du Sud de couleur crème, entourée de volutes serties de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Diam. de la perle: 12,1 mm. Poids brut : 7,8 g.
1.200/1.500 €

143• Paire de BOUCLES d'OREILLES « dormeuses » en platine (800‰) serti chacune d'un diamant taille ancienne et d'un alignement de diamants taillés en rose.
Long. : 2,3 cm. Poids brut : 3,4 g.
400/500 €

144• Deux CHAINES en or jaune (750‰) à fine maille gourmette.
Long.: 52,5 et 56 cm. Poids : 19,5 g.
500/600 €

145• NON VENU

146• LOT en or jaune (750‰) comprenant:
- un PENDENTIF « croix » à décors losangiques. Long.: 4,6 cm. Poids : 5,3 g.
- un BRACELET rigide ouvrant, ciselé de fleurs. Chocs.
Long.: 17,5 cm env. Poids. : 13,4 g.
- une petite MONTRE de POCHE en or rose (750‰) entièrement ciselé. Cadran émail blanc (fêles), double minuterie. Accidents et manques. Vers 1900.
Cal. : 33 mm. Poids brut : 27,6 g..
400/600 €

147• Importante paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en or gris (750‰) retenant chacun deux gouttes de corail « peau d'ange », soulignées et entourées de diamants taille brillant.
Long. : 6,2 cm. Poids brut : 41,4 g.
2.300/2.800 €

148• SAUTOIR en or noirci (585‰) 14 carats, serti de 31 diamants taille brillant en serti clos.
Un diamant à ressertir.
Long.: 100 cm. Poids brut : 7,9 g.
900/1.200 €

149• Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750‰) articulé serti de diamants taille brillant, retenant une perle de culture de couleur crème.
Diam. des perles : 11,6 mm env. Long. : 3,7 cm. Poids brut : 8,7 g.
900/1.200 €

150• BAGUE « panthère » en vermeil (925‰) ajouré et sculpté, pavé de spinelles noirs, les yeux sertis de chrysoprases taille navette.
Doigt : 53. Poids brut : 13 g.
300/400 €

151• BAGUE « trilogie » en vermeil rose martelé et argent (925‰) serti de trois cabochons d'améthyste, citrine et quartz rose.
Doigt : 54. Poids brut : 13,4 g.
300/400 €

152• BRACELET en or jaune (750‰) et argent (925‰) articulé à motifs « cœurs » serti de dix améthystes cabochons de forme ovale, saphirs, topazes et tourmalines roses, et tanzanites. Fermoir terminé par une topaze bleue taillée en poire.
Long. réglable : 18 à 19,5 cm. Poids brut : 45,7 g.
1.100/1.300 €

153• PENDENTIF losangique, et sa chaînette, en or gris (750‰) serti de neuf saphirs ronds et carré, de couleur bleue, rose et mauve.
Long.: 2,5 cm. Poids brut : 6,5 g.
800/900 €

154• BAGUE « navette » en vermeil et argent noirci (925‰) centré d'une améthyste de forme ovale, entourée de saphirs roses et améthystes.
Doigt : 53. Poids brut : 10,6 g.
280/400 €

155• BAGUE ovale en or gris (750‰) serti d'une opale cabochon, entourée de diamants taille brillant et taepers, à motif rayonant.
Doigt : 53. Poids brut : 8,4 g.
1.500/1.700 €

156• SAUTOIR en argent (925‰) serti de topazes bleues, citrines, améthystes, prasiolites, quartz roses, en serti clos.
Long. : 90,5 cm. Poids brut : 16,5 g.
300/400 €

157• BRACELET en or noirci (750‰) serti d'un alignement de petits diamants noirs.
Long.: 18 cm. Poids brut : 5,2 g
650/800 €

158• BAGUE « bouquet de fleurs » en or jaune et or gris (750‰) serti d'améthystes rondes et sept diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 8,4 g.
1.400/1.600 €

159• CARTIER
BAGUE « Tank » en or gris (750‰) uni, serti d'une améthyste carrée suifée. Signée CARTIER et numérotée. Dans son écrin.
Doigt : 53. Poids brut : 13,6 g.
600/900 €

160• LOT en or jaune (750‰) comprenant:
- un PENDENTIF « goutte » serti d'une émeraude de forme poire, entourée de diamants taille brillant. Long.: 2,2 cm. Poids brut : 3,5 g.
- une BAGUE « volutes » sertie d'alignements de diamants taille brillant et saphirs calibrés et navette. Doigt : 54. Poids brut : 9,6 g.
400/600 €

161• Paire de CLOUS d'OREILLES « fleurettes » en or gris (750‰) serti de quatre grenats verts, alternés de quatre petits diamants.
Dim. : 0,6 x 0,6 cm. Poids brut : 1 g.
300/400 €

162• Paire de CLOUS d'OREILLES carrés en or gris (750‰) pavés de diamants taille brillant.
Long. : 0,7 cm. Poids brut : 1,4 g.
450/600 €

163• BAGUE « cœur » en or gris rhodié (750‰) serti d'un saphir entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 3,1 g.
800/900 €

164• PARURE en or jaune (750‰) comprenant un COLLIER, un BRACELET, une paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles » et une BAGUE, partiellement pavée de diamants taille brillant.
Fermoir du bracelet déployant.
Travail français. Bague signée DAURY. Traces d'oxydation sur le bracelet.
Long. collier : 45,5 cm. Long. bracelet : 19 cm. Long. BO: 1,8 cm.
Doigt: 54.
Poids brut total : 63,9 g.
2.000/3.000 €

165• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (585‰) 14 carats, orné de deux cabochons de corail piriformes, alternés d'un diamant taille brillant.
Long. : 3,2 cm. Poids brut : 7,8 g.
800/1.000 €

166• BAGUE « boule » en vermeil (925‰) pavé de tourmalines multicolores.
Doigt : 55. Poids brut : 13,2 g.
300/400 €

167• Importante BAGUE rectangulaire en or jaune (750‰) ajouré, centré d'une citrine facettée de forme coussin, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 7,9 g.
900/1.000 €

168• BAGUE « jonc » en or jaune (750‰) serti d'un saphir NON CHAUFFE, de forme ovale, épaulé d'alignements de diamants carrés, calibrés, taillés à degrés.
Travail français.
La bague est accompagnée d'un examen préliminaire du laboratoire GEM PARIS datant de Juin 2021, attestant la provenance du saphir : MADAGASCAR, NON CHAUFFE.
Poids approx. du saphir non pesé: 3 carats.
Doigt : 52. Poids brut : 9,8 g.
1.000/2.000 €

169• BAGUE « chevalière » en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) serti d'un diamant taille brillant. Usures.
Doigt : 60. Poids brut : 17,4 g.
400/600 €

170• PENDENTIF circulaire, et sa chaînette, en or jaune (750‰) ajouré, serti d'un alignement de 32 diamants taille brillant.
Diam.: 1,9 cm. Poids brut : 2,8 g.
800/1.000 €

171• SAUTOIR en vermeil (925‰) serti de topazes bleues, citrines, améthystes, prasiolites, quartz roses et un spinelle bleu, en serti clos.
Long. : 89,5 cm. Poids brut : 16,6 g.
280/400 €

172• Paire de CLOUS d'OREILLES « cœurs » en or jaune et or gris (750‰) bombé, partiellement serti de diamants taille brillant.
Long.: 1 cm. Poids brut : 3,7 g.
350/400 €

173• BRACELET en or jaune (585‰) 14 carats, composé de chaînettes, de trois disques de lapis lazuli surmontés de diamants taille brillant et de trois plaques de corail.
Long.: 19,5 cm. Poids brut : 21,3 g.
1.500/2.000 €

174• JOPEL
BROCHE « teckel » en or jaune (750‰) amati, sculpté, l'œil et la truffe sertis d'un saphir et d'une pierre verte.
Travail français. Signée JOPEL.
Dim.: 2,2 x 4,5 cm. Poids brut : 9,2 g.
200/300 €

175• Importante BAGUE « serpent » en vermeil et argent noirci (925‰) ajouré, pavé de saphirs bleus et verts.
Doigt : 52-53. Long.: 2,5 cm. Poids brut : 10,6 g.
300/500 €

176• Paire de BOUTONS de MANCHETTES carrés en or jaune (750‰) godronné, monogrammé « D » et « E ».
Travail français.
Poids brut : 17,1 g.
400/600 €

177• PENDENTIF « fleur » en or gris (750‰) serti de quatre saphirs ovales, centrés d'un petit diamant taille brillant.
Long. motif : 1 cm. Poids brut : 1,8 g.
550/700 €

183

180

181

185

178• COLLIER en or jaune (750‰) et acier, à maille grains de café.
Long.: 82 cm. Poids : 106,3 g.
On y joint un BRACELET flexible ouvert en or jaune (750‰) godronné et boulé et fils d'acier torsadés. Poids brut : 17,5 g.
1.000/1.500 €

179• LOT en en or jaune (750‰) comprenant :
- trois paires de BOUCLES d'OREILLES « créoles » ciselées et torsadées. Long.: 1,7 ; 2,2 et 2,7 cm. Poids : 11,6 g.
- trois PENDENTIFS, deux circulaires, dont un pendentif orné d'une pierre noire, et un « lingot ». Long.: 2,3 ; 2,5 et 3 cm. Poids brut: 3,9 g.

Poids brut total : 15,5 g.
300/400 €

180• Paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant, orné d'une perle Mabé de couleur crème, retenant une goutte d'onyx.
Long. : 5,2 cm. Poids brut : 17,8 g.
1.000/1.200 €

181• Importante BAGUE circulaire en or jaune et or gris (750‰) centrée d'un quartz rose cabochon, entouré de diamants taille brillant et d'émail noir.
Doigt : 53. Poids brut : 19,2. g.
1.200/1.500 €

182• BAGUE « vous et moi » en or gris (750‰) serti de deux perles de culture blanche et grise, épaulée chacune d'un diamant taille brillant (usures et chocs).
Diam. de perles : 7,6 mm env. Doigt : 48 (mise à taille boulée). Poids brut : 6,2 g.
300/500 €

183• SAUTOIR en or gris (585‰) 14 carats, serti de 31 saphirs ronds en serti clos.
Poids des saphirs: 3 carats env. Long.: 100 cm. Poids brut : 7,2 g.
950/1.200 €

184• MAUBOUSSIN
DEMI PARURE « Nadja » en or gris (750‰) à godrons plats, comprenant une paire de CLIPS d'OREILLES « créoles » et deux BAGUES « joncs » identiques.
Signée MAUBOUSSIN, Paris, numérotée.
Doigts : 53. Long. BO : 2,9 cm. Poids total : 52,4 g.
1.500/2.000 €

184

185• BAGUE ovale en or jaune et or gris (750‰) serti d'un péridot, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 54-55. Poids brut : 8,3 g.
1.400/1.800 €

182

187

190

191

189

188

186

186• VICTORIA CASAL
Importante BAGUE « vous et moi » en or gris (750‰) godronné ornéde nacre blanche découpée et gravée à motifs de fleurs, serti de diamants taille brillant. Signée VICTORIA CASAL.
Doigt : 52-53. Long. motif: 3,5 cm. Poids brut : 19,3 g.
1.400/1.800 €

187• COLLIER composé d'une chaînette et un important motif circulaire ajouré en or gris (750‰) serti de 34 diamants taille brillant, de taille différente.
Diam.: 3 cm. Poids brut : 8,3 g.
1.000/1.300 €

188• BAGUE « dôme » en or gris (750‰) orné de pierres vertes (chocs) soulignées de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 14,7 g.
200/300 €

189• CARTIER
ALLIANCE en or jaune (750‰) et acier godronné. Signée CARTIER et numérotée.
Doigt : 56. Poids brut : 5,8 g.
100/200 €

190• Longue BAGUE de forme oblongue, en or gris (750‰), centrée d'une plaque de jade, épaulée de pavages de diamants taille brillant, soulignée d'onyx tubulaire.
Doigt : 56. Poids brut : 11,6 g.
1.200/1.400 €

191• Importante BAGUE en vermeil (925‰) surmontée d'une tourmaline rose (rubellite) cabochon, pavée de saphirs et grenats multicolores.
Doigt : 54-55. Poids brut : 14,9 g.
300/500 €

178

178

192• COLLIER en or jaune (750‰) à maille « grains de café ».
Long.: 49,7 cm. Poids : 16,4 g.
300/400 €

193• BRACELET en or rose (750‰) à maille gourmette.
Travail Français.
Long.: 21,5 cm. Poids brut : 21,4 g.
400/500 €

194• COLLIER « collerette » en métal, serti de 24 pierres de lune et neuf pierres roses (petits chocs et manques).
Traces de restaurations.
Long.: 45 cm. Poids brut: 15,6 g.
300/500 €

195• COLLIER composé d'un rang de perles de rubis ovales retenant un important PENDENTIF « navette » en or jaune (750‰). Une face ornée d'émail noir à motif de fleur, l'autre face sertie de sept diamants plats sur paillons, entourés d'émail rouge calibré et perles de rubis, retenant en pampille une perle de rubis piriforme.
Fermoir en or (585‰) 14 carats.
Travail indien, « Kundan Meena ».
Long. collier : 40 cm. Long pendentif : 4,8 cm. Poids brut : 22,6 g.
2.000/2.500 €

196• Fine ALLIANCE en or gris et or noirci (750‰) serti de rubis de forme ronde.
Doigt : 60-61. Poids brut : 1,9 g.
550/800 €

197• BAGUE « marguerite » ovale en or jaune et or gris (750‰) serti d'un rubis pesant 1,48 carat, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 5/9/2016, attestant son poids 1,48 carats, sa couleur « Pinkish Red », chauffé, résidus modérés.
Doigt : 55. Poids brut : 8,8 g.
2.200/2.500 €

198• Deux PENDENTIFS et leur chaînette en or jaune (750‰), l'un orné de cinq cabochons de corail, l'autre représentant une tête de Maure sculptée (restauration). Poids brut : 28,4 g.
Poids chaînette : 7,9 g.
150/200 €

199• COLLIER composé d'un rang de 42 perles de corail. Fermoir « boule » godronnée en or jaune (750‰).
Diam. des perles: 8,5 mm env.
Long.: 47,5 cm. Poids brut : 44,5 g.
350/500 €

200• BROCHE « pampres » en or rose (750‰) orné d'un corail sculpté.
Travail français, vers 1900.
Dim.: 3 x 4,6 cm. Poids brut : 23,5 g.
500/700 €

201• Longue BAGUE « volutes » en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) ajouré, serti de diamants taille ancienne et taillés en rose (égrisures). Vers 1900. Epoque Art Nouveau.
Long. motif : 2,7 cm. Doigt : 53. Poids brut : 5,4 g.
400/500 €

202• BROCHE « nœud » en or rose (750‰) et argent (min. 800‰) ajouré, serti de diamants taille ancienne dont un au centre plus important.
Travail français, fin du XIXème siècle.
Dim.: 4 x 4 cm. Poids brut : 10,9 g.
4.600/5.000 €

203• Fine BROCHE « fleur » en or jaune (750 ‰) et argent (min. 800‰) serti de diamants taillés en rose (manque) et un diamant taille ancienne. Trace de restauration. XIXème siècle.
Long. : 5,5 cm. Poids brut : 7,1 g.
400/500 €

204• BAGUE en or jaune (375‰) 9 carats, godronné et ciselé et argent (min. 800‰) serti de sept diamants sur paillons, dont un au centre plus important, cernés d'émail noir, épaulé de diamants taille 8/8. Travail indien, «Kundan».
Doigt : 52. Poids brut : 6 g.
600/800 €

205• Petite MONTRE de COL et CHATELAINE en or jaune (750‰) et argent (925‰) entièrement serti de diamants taillés en rose, à motif étoilé. Le boîtier orné de verre rose flanqué d'une étoile ornée d'une demi-perle. La bélière trilobée serti de diamants.
Cadran émail blanc, chiffres arabes bleus.
Travail français. XIXème siècle.
Cal.: 20 mm. Poids brut : 23,3 g.
800/1.000 €

206• BAGUE « vous et moi » en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) serti de deux diamants taille ancienne.
Doigt : 55. Poids brut : 2,7 g.
100/300 €

207• PENDENTIF ovale « porte souvenir » ouvrant à charnières en or rose (750‰) guilloché et ajouré, orné d'une plaque d'onyx flanquée d'une demi perle. Travail français.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 8,2 g.
100/200 €

208• LOT en or jaune (750‰) comprenant :
- trois CHAINETTES. Poids : 18,8 g.
- trois MEDAILLES religieuses, gravées. Poids : 12,1 g.
- deux PENDENTIFS égyptiens. Poids : 4,1 g.
- une BROCHE monogramme « R » ciselé. Poids : 1,4 g.
- un BRACELET gourmette gravé « Régine ». Fermoir en métal.
Poids brut : 2,1 g.
- deux paires de BOUCLES d'OREILLES « créoles ». Poids : 4,4 g.
- une ALLIANCE. Doigt : 55. Poids 4,2 g.
Poids brut total : 47,1 g.
550/700 €

209

210

211

212

213

209• COLLIER en or jaune (750‰) et argent (min. 800‰) serti de diamants taillés en rose, montés sur paillons.
Travail français, XIXème siècle.
Long.: 39 cm. Poids brut : 70,3 g.
3.000/3.500 €

210• BROCHE « barrette » en or gris (750‰) ciselé serti de cinq diamants taille ancienne dont un plus important de forme coussin, alternés de diamants taillés en rose.
Travail français, début du XXème siècle.
Long. : 8 cm. Poids brut : 6,9 g.
1.000/1.500 €

211• PENDENTIF « croix » en or jaune (750‰), amati et ciselé de volutes et fleurs au verso, et orné de quinze diamants taillés à degrés sertis en cabochon sur paillons.
Travail français. XIXème siècle, dans le goût du XVIIIème siècle.
Long.: 4,3 cm. Poids : 12,2 g.
300/600 €

212• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) godronné, chacun retenant une pièce antique amovible, terminé par un saphir cabochon.
Long.: 1,5 ou 3,2 cm. Poids brut : 19,9 g.
1.100/1.500 €

213• BROCHE ovale en or rose (750‰) et argent (800‰) ajouré à motifs de volutes, orné d'un camée en agate grise représentant un profil de «femme au collier», entouré de diamants.
Travail français, fin du XIXème siècle.
Dim. : 5 x 3,4 cm. Poids brut : 27,3 g.
1.000/1.200 €

214• BRACELET en or jaune (585‰) 14 carats, orné de quatres rhodonites polies.
Long.: 19,5cm. Poids brut : 57,7 g.
200/300 €

214

215• Importante BROCHE « papillon » en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) pavé de diamants taille brillant, saphirs roses, rubis et saphir.
Dim. : 9 x 4,5 cm. Poids brut : 23,1 g.
2.800/3.000 €

216• CHARLES OUDIN
MONTRE de POCHE en or rose (750‰) guilloché, orné d'un monogramme émaillé noir. Cadran émail blanc, trotteuse à six heures, chiffres romains et arabes. Traces de rouille.
Vers 1900.
Intérieur du boîtier signé CHARLES OUDIN Paris, numérotée.
Cuvette intérieure dédicacée « Recuerdo del Marques de Cayo del Rey, a su amigo, Ricardo Perez Valdes, 1886. »
Dans un écrin M del Riego, Londres.
Cal.: 50 mm. Poids brut : 97,4 g.
600/800 €

217• PENDENTIF « goutte », en or jaune (750‰) orné d'émail vert translucide guilloché et émail blanc au verso, serti de diamants taillés en rose et 8/8, et quatre diamants plats sur paillons.
Travail indien, « Kundan Meena ».
Long. : 6,4 cm. Poids brut : 19,1 g.
3.000/3.500 €

218• Deux PENDENTIFS « croix » en or jaune (750‰) l'une sertie de six grenats de forme cabochon, l'autre ornée de quatorze perles de corail facettées.
Long.: 4,6 et 4,8 cm. Poids brut : 9,3 g.
80/120 €

219• BAGUE en or jaune (750‰) ajouré serti de diamants taillés en rose de formes diverses.
Doigt : 55. Poids brut : 3,6 g.
700/900 €

220• BRACELET « breloques » en or jaune (750‰) à maille grains de café, retenant 17 breloques (cloche, bouddah, arlequin, poisson, sphère, etc…) serties de pierres précieuses.
Une breloque (sphère) en or jaune (585‰) 14 carats.
Long.: 19 cm. Poids brut : 65,3 g.
1.000/1.500 €

215

216

217

220

218

219

221• Important COLLIER « draperie » composé de neuf rangs de perles de fluorites bleues facettées, en chute retenus par deux barrettes en or gris (750‰) serti d'alignements de diamants taille brillant.
Long.: 42,5 à 50 cm. (ajustable). Poids brut : 288,5 g.
1.500/2.000 €

222• BAGUE ovale en or gris (750‰) serti d'une tourmaline rose cabochon, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 4,7 g.
1.700/2.000 €

223• BAGUE « marguerite » en platine (950‰) serti d'un saphir pesant 3,04 carats de forme coussin, dans un triple entourage de diamants taille brillant et poire.
Doigt : 54. Poids brut : 11,5 g.
La saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA, datant du 29/9/2020, attestant son poids de 3,04 carats, chauffé, couleur bleue.
3.500/4.000 €

224• BAGUE en or rose (750‰) orné d'une perle de culture blanche des Mers du Sud, entourée de diamants taille brillant à motifs de fleurettes.
Diam. perle : 14,6 mm. Doigt : 56. Poids brut : 14,1 g.
1.800/2.000 €

225• PENDENTIF « croix » en platine (min. 800‰) serti de douze diamants taille ancienne.
Accompagné d'une CHAINETTE en or gris (750‰).
Long.: 3,8 cm. Poids brut total : 5,7 g.
700/900 €

226• BAGUE « fleur » en vermeil rose (925‰) serti d'une perle de culture blanche légèrement bouton, entourée de topazes bleues de forme poire, saphirs bleus et oranges.
Diam. de la perle : 11,4 mm. Doigt : 56. Poids brut : 9,8 g.
280/400 €

227• ALLIANCE en or (750‰) serti de 20 diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 2,6 g.
400/500 €

228• Important PENDENTIF en or jaune (750‰) centré d'une kunzite de forme coussin, entourée de diamants taille brillant et rubis de forme poire et ovale.
Poids de la kunzite: 37,5 carats. Poids des rubis: 8,7 carats env. Poids des diamants: 1,5 carat env.
Long.: 4,5 cm. Larg.: 3,5 cm. Poids : 20,6 g.
3.500/3.700 €

229• BRACELET en or jaune (375‰) 9 carats, serti d'un alignement de 69 saphirs carrés multicolores en dégradé de couleur.
Poids total des saphirs: 10,5 carats env.
Long.: 21 cm. Poids brut : 14,1 g.
900/1.200 €

230• Paire de PENDANTS d'OREILLES piriforme en or rose (750‰) serti de diamants taille brillant.
Long. : 5 cm. Poids brut : 6,9 g.
1.500/1.700 €

231• COLLIER « rubans » en or jaune (750‰) ajouré, en légère chute.
Travail français.
Long.: 42 cm. Poids. : 36,1 g.
1.000/1.200 €

232• BAGUE « solitaire » en platine (950‰) et or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant.
Doigt : 52-53. Poids brut : 3 g.
400/500 €

233• SAUTOIR en or jaune (750‰) torsadé. Raccord au centre.
Long.: 83 cm. Poids : 20,7 g.
600/800 €

234• Deux MONTRES de COL et un BRACELET MONTRE en or jaune et rose (750‰) ciselées. Manque une bélière et le bracelet.
Travail français, vers 1900.
Cal.: 28 et 30 mm. Poids brut total : 64,1 g.
300/500 €

235• MONTRE de COL en or rose (750‰) monogrammé. Cadran émail blanc, chiffres arabes et romains. Verre à fixer.
Travail français, vers 1900.
Cal. : 27 mm. Poids brut : 18,3 g.
100/200 €

236• **LONGINES**
MONTRE de POCHE en or jaune (750‰) ciselé à décor de scénette. Manque la trotteuse à six heures et la bélière, trace de restauration.
Cadran, cuvette et mouvement signés LONGINES, numérotée.
Cal. : 30 mm. Poids brut : 30,1 g.
100/200 €

237

237• J.W. BENSON
BRACELET MONTRE ronde « Blitz » en or jaune (750‰). Cadran doré et argenté, guilloché, chiffres arabes effacés. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Série limitée numérotée 011/300. Vers 1990. Cadran, boîtier, bracelet, boucle ardillon signés J.W. BENSON, numérotée.
Cal.: 35 mm. Poids brut : 70,3 g.
2.000/2.500 €

238

238• OMEGA
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (585‰) 14 carats. Petits chocs. Cadran satiné (tâches), chiffres arabes et index pointes. Mouvement mécanique. Bracelet cuir, boucle ardillon siglée en métal doré.
Cadran signé OMEGA.
Cal.: 35 mm. Poids brut : 40,3 g.
200/300 €

239• MOVADO
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Cadran crème, aiguille centrale jour, deux guichets dateurs jours/mois, phase de lune à six heures, chemin de fer, chiffres arabes bleus. Mouvement mécanique. Bracelet en cuir, boucle déployante métal doré. Rayures au verre.
Cadran et mouvement signés MOVADO, numérotée.
Cal.: 35 mm. Poids brut : 42,7 g.
400/700 €

239

240• EBERHARD
BRACELET MONTRE chronographe, tachymètre et télémètre, ronde en métal doré. Cadran émail blanc, chiffres arabes bleus, rouges et noirs, trois compteurs. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Papiers datant de 1987.
Cadran, boîtier signés EBERHARD, numérotée.
Cal. : 35 mm.
100/200 €

240

241

241• LONGINES
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Attaches « volutes » stylisées. Cadran crème (tâches), chiffres arabes, index pointes et points. Mouvement mécanique.
Cadran, boîtier et mouvement signés LONGINES.
Cal.: 34 mm. Poids brut : 36,2 g.
800/1.000 €

244

242

243• KUTCHINSKY
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750 millièmes). Cadran composé d'une miniature en émail peint figurant « un voilier en mer ». Mouvement à quartz. Bracelet cuir.
Boîtier signé KUTSHINSKY et porte le poinçon à l'intérieur. Travail anglais.
Cal. : 23 mm. Poids brut : 22,1 g.
Ancien bijoutier de la cour de Louis de Bavière la famille, Kutchinsky fuit la Pologne à la fin du XIXème siècle pour Londres, où ils ouvrent un atelier de joaillerie. Après la Seconde Guerre mondiale, ses créations audacieuses influencent et il se distingue à travers ses bijoux et objets émaillés.
1.000/1.200 €

242• TISSOT & fils
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Cadran crème, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet cuir. Cadran, boîtier, mouvement signés TISSOT, numérotée.
Cal.: 31 mm. Poids brut : 43,7 g.
300/500 €

244• VAN CLEEF & ARPELS
MONTRE DE POCHE rectangulaire « Domino » en bois d'amourette, escamotable. Cadran nacre bleue, chiffres arabes. Mouvement à quartz.Cadran et boîtier signés VAN CLEEF & ARPELS, Paris. Plaquette représentant le poinçon de Maître du joaillier sur la tranche.
Dim.: 5 x 2,6 x 1,1 cm.
1.000/1.200 €

243

245• UNIVERSAL
BRACELET MONTRE coussin en or jaune (750‰). Cadran crème, index bâtonnets. Mouvement automatique. Bracelet cuir. Cadran, boîtier et mouvement signés UNIVERSAL Genève, et numérotée.
Cal. : 31 mm. Poids brut : 36,4 g.
900/1.000 €

245

246• **EBEL**
BRACELET MONTRE carrée de dame en or gris (750‰). Attaches guillochées, serties de 14 pierres blanches. Cadran blanc, index à pointes, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Bracelet en or à maille milanaise. Cadran et mouvement signés EBEL.
Cal.: 13 cm. Long. bracelet : 15,5 à 16 cm. Poids brut : 32,9 g.
500/700 €

247• **EBEL**
BRACELET MONTRE, modèle « Wave », grande taille, en acier et or (750‰). Cadran blanc, chiffres romains, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz (ne fonctionne pas).
Cal. 35 mm. Long. : 19,4 cm. Poids brut : 64,8 g.
200/400 €

248• BRACELET en or rose (750‰) triple gourmette. Chaînette de sécurité. Travail français.
Long.: 18 cm. Larg. : 1,6 cm. Poids : 26,8 g.
600/800 €

249• PENDENTIF en or jaune (750‰) ajouré, centré d'un saphir de forme coussin, entouré et souligné de diamants taille brillant.
Le pendentif est accompagné d'un examen préliminaire du laboratoire GEM PARIS datant de Juin 2021, attestant sa provenance de Thaïlande, chauffé.
Poids approx. du saphir: 1,9/2 carats env.
Long.: 4,3 cm. Poids brut : 5,6 g.
1.000/2.000 €

250• BAGUE en or gris (750‰) orné d'une opale cabochon de forme ovale, entourée de rubis calibrés.
Doigt : 54. Poids brut : 7,7 g.
1.100/1.400 €

251• BAGUE « marguerite » en platine (950%) et or gris (750‰) serti de neuf diamants taille ancienne dont un plus important.
Doigt : 63. Poids brut : 4,4 g.
300/500 €

252• BAGUE « jonc » en argent godronné et vermeil (925‰) godronné, serti d'un alignement de rubis calibrés en chute.
Doigt : 53. Poids brut : 4,3 g.
90/130 €

253• COLLIER rigide ouvrant en or jaune (750‰) uni, légèrement déformé.
Long.: 37 cm env. Poids : 13,2 g.
250/300 €

254• Paire de BOUCLES d'OREILLES « fleur » en or gris (750‰) ajouré, serti de huit saphirs clairs, soulignés de diamants taille brillant.
Fermoirs silicone.
Long.: 1,9 cm. Poids brut :5 g.
1.300/1.800 €

255• BAGUE « cœur » en or gris (750‰) ajouré, centré d'un diamant taille brillant dans un double entourage de diamants taille brillant et saphirs calibrés.
Doigt : 54. Long. cœur : 1,4 cm. Poids brut : 5,5 g.
1.200/1.500 €

256• Paire de PENDANTS d'OREILLES « franges » en or gris (750‰) ajouré, à motif circulaire, serti de diamants taille brillant, orné d'émail bleu à décors de navettes.
Long.: 5,6 cm. Poids brut : 15,7 g.
1.900/2.200 €

257• BRACELET en or gris (750‰) serti d'un alignement de 61 diamants taille brillant.
Poids des diamants: 5 carats env.
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 11,3 g.
3.000/3.500 €

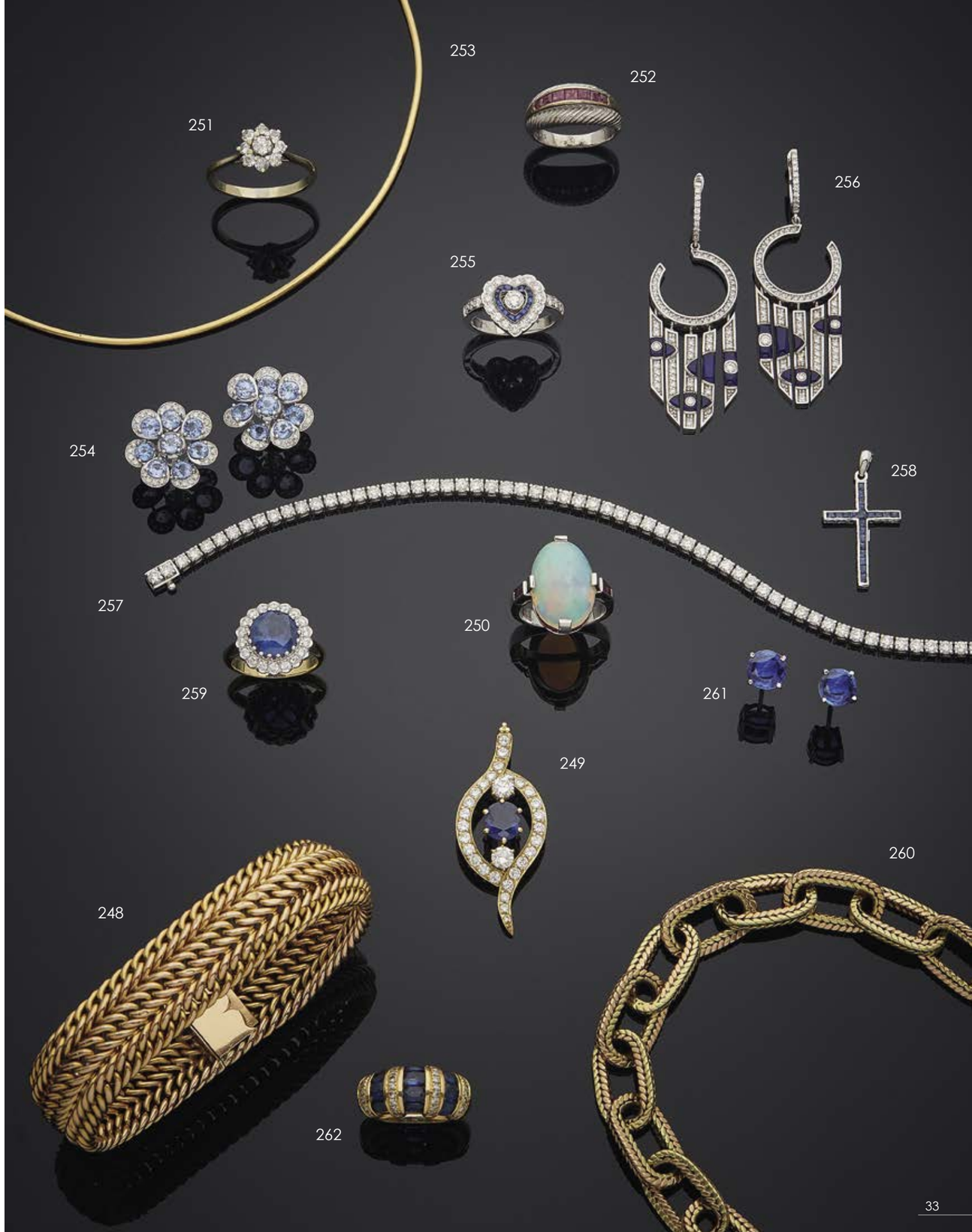
258• PENDENTIF « croix » double face en or gris (750‰) ciselé, serti de diamants taille brillant sur une face et saphirs calibrés sur l'autre face.
Long.: 3 cm. Poids : 1,5 g.
600/900 €

259• BAGUE « marguerite » ronde en or jaune et or gris (750‰) serti d'un saphir rond pesant 4,65 carats, entouré de diamants taille brillant.
Doigt: 53. Poids brut: 6,9 g.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GCI datant du 1er février 2019, attestant son poids de 4,65 carats, NON CHAUFFE.
6.000/7.000 €

260• BRACELET en or jaune et or rose (750‰) à maillons ovales tressés. Accident sur un maillon.
Long.: 21,5 cm. Poids : 51,8 g..
1.000/1.300 €

261• Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris (750‰) serti d'un saphir de forme ronde.
Poids brut : 3,2 g.
2.300/2.800 €

262• BAGUE « jonc » en or jaune (750‰) serti d'alignements de diamants taille brillant et saphirs ovales alternés.
Doigt : 51-52. Poids brut : 7,6 g.
200/400 €



263

264

265

265

269

263• COLLIER « collerette » à motifs losangiques en or jaune (750‰) orné de neuf plaques de corail triangulaires en chute, et onyx, alternés de diamants taille brillant.
Long.: 45 cm. Poids brut : 55 g.
2.200/2.800 €

264• BROCHE « poisson » en platine (min 800‰) et or jaune (750‰) ciselé et martelé, serti de diamants taillés en rose, saphirs calibrés, et une pierre rouge cabochon.
Dim.: 3,6 x 4,5 cm. Poids brut : 13,2 g.
200/300 €

265• Deux BAGUES en or jaune et or gris (750‰) l'une sertie de saphirs et corail, l'autre sertie de diamants taille brillant, corail et onyx.
Doigt : 55-56. Poids brut : 16,2 g.
150/200 €

266• COLLIER composé de deux rangs de perles de culture de couleur blanc-crème. Fermoir ajouré en or gris (750‰) serti d'une pierre verte, petits diamants et deux perles de culture.
Diam. perles: 5,9 à 8,9 mm. Poids brut : 65,5 g.
100/200 €

267• BAGUE en or rose (750‰) serti d'une améthyste de forme coussin, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Poids de l'améthyste: 8 carats env. Doigt : 53. Poids brut : 7,7 g.
1.700/2.000 €

268• BAGUE « sinueuse » en vermeil et argent noirci (925‰) ajouré, pavé de rubis et saphirs roses.
Doigt : 56. Poids brut : 7,9 g.
280/400 €

269• Trois BAGUES en platine (800‰) et or jaune (750‰) pavées de diamants taille brillant, 8/8 et taillés en rose, dont une ouverte et deux chevalières.
Doigt : 51, 52 et 55. Poids brut total : 22,2 g.
400/500 €

270• BAGUE « tank » en or rose (750‰) serti d'une aigue-marine ovale rapportée.
Vers 1940.
Doigt : 56-57. Poids brut : 11,4 g.
1.100/1.300 €

271• BAGUE rectangulaire en or gris (750‰) serti d'un saphir violet **NON CHAUFFE** rectangulaire taillé à degrés, pesant 2,51 carats, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CSL datant du 25/9/2017, attestant son poids de 2,51 carats, sa provenance Madagascar, NON CHAUFFE.
Doigt : 53. Poids brut : 4,7 g.
2.000/2.500 €

272• BRACELET articulé en vermeil(min. 800) serti d'un alignement d'améthystes de forme navette, alternées de diamants taille 8/8.
Long.: 19,4 cm. Poids brut: 18,7 g.
300/500 €

273• BRACELET rigide fin, ouvrant en or rose (750‰) ajouré, centré d'un motif circulaire pavé de diamants taille ancienne, entourés de saphirs calibrés (manque) et épaulé de diamants taillés en rose.
Long.: 17,5 cm. Poids brut : 8,6 g.
150/200 €

274• COLLIER « nœud » en or jaune (750‰) à maille tibulaire ajourée, retenant une boule et deux pampilles « pointes ».
Long.: 44,5 cm. Poids : 11,6 g.
200/300 €

275• BRACELET en or rose (750‰) partiellement pointillé et bombé, à maille entrelassée.
Travail Français.
Long.: 19,8 cm. Larg. : 1,3 cm. Poids : 27 g.
600/800 €

268

267

271

273

270

269

272

274

275

276• **BULGARI**
BRACELET pour homme, rigide ouvrant en or gris (750‰) entièrement serti d'un alignement de diamants taille brillant. Gravé BULGARI et numéroté. Dans son pochon.
Long.: 19 cm. Poids brut: 33,1 g.
7.800/8.000 €

277• BAGUE « serpent » en or gris (750‰) serti d'un pavage de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 13,5 g.
3.200/3.500 €

278• BAGUE « tank », «à livre ouvert et pont» en or gris (750‰), pavée de diamants taille brillant, centré de trois alignements de saphirs calibrés.
Doigt : 55. Poids brut : 7,6 g.
1.600/1.800 €

279• BAGUE « goutte » en or gris (750‰) serti d'un diamant taillé en poire pesant 1,44 carat entouré et épaulé de diamants taille brillant.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 4/7/2019, attestant:
- le poids du diamant poire central de 1,44 carat, sa couleur E, sa pureté Si1.
- son entourage de 51 petits diamants. Poids total: 0,66 carats, leur couleur D-F, leur pureté VS.
Doigt: 49-50. Poids brut: 5 g.
4.500/5.000 €

280• Large BRACELET « manchette » en or gris (375‰) 9 carats, serti de quatre alignements de topazes bleues rectangulaires taillées à degrés et ovales, alternées de petits diamants taille brillant.
Long.: 19 cm Larg.: 3 cm. Poid brut : 104,1 g.
2.800/3.200 €

281• BAGUE « jarretière » en or gris (750‰) serti de sept topazes bleues taillées à degrés.
Doigt : 53. Poids brut : 7 g.
600/700 €

282• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti d'un saphir plat facetté, entouré de diamants taille brillant.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 12,3 g.
800/1.000 €

283• BAGUE géométrique en or gris (750‰) centré d'onyx épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 4,1 g.
1.400/1.600 €

284• Paire de PENDANTS d'OREILLES « lignes » en or gris (750‰) articulé, pavé de diamants taille brillant.
Long. : 2,5 cm. Poids brut : 2,1 g.
600/800 €

285• BAGUE circulaire « étoile » en or jaune et or gris (750‰) serti de diamants taille brillant dont un au centre plus important pesant 0,97 carat, et onyx.
Doigt : 54. Poids brut : 9,6 g.
2.600/2.900 €

286• BRACELET géométrique en or gris (750‰) à maillons octogonaux alternés de ponts en onyx flanqués d'alignements de diamants taille brillant.
Long. : 18 cm. Larg.: 1,7 cm. Poids brut : 51,1 g.
2.000/3.000 €

287• BAGUE «jonc» en or gris (750‰) bombé, pavé de diamants taille brillant blancs et noirs alternés, à motifs « rayures ».
Doigt : 53-54. Poids brut : 10,8 g.
2.200/2.500 €

288• BAGUE chevalière «dôme» géométrique en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant et onyx (chocs).
Doigt : 53. Poids brut : 12,9 g.
400/500 €

289• Paire de PENDANTS d'OREILLES « gourmettes » en or gris (750‰) articulé, un maillon pavé de diamants taille brillant, les autres maillons en onyx ajouré.
Long. : 5,6 cm. Poids brut : 7 g.
1.300/1.500 €

290• SAUTOIR en or noirci (750‰) composé d'une longue chaînette alternée de petites perles blanches (non testées) retenant un POMPON ajouré serti de diamants bruns, terminé par 22 alignements de perles d'eau douce baroques et diamants taille brillant. Bélière ouvrante.
Long. pompon: 6,3 cm. Long. chaîne : 90 cm. Poids brut : 34 g.
2.800/3.200 €

291• Paire de PENDANTS d'OREILLES « noeuds » en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant, retenant une perle de culture grise de Tahiti. Fermoirs silicone.
Diam. perles : 9,8 mm. Long.: 4,4 cm. Poids brut : 11,4 g.
2.100/2.500 €

292• Importante BAGUE « cocktail » circulaire en or gris (750‰) godronné, serti de 43 diamants ronds, dont un au centre plus important.
Doigt: 53 (anneau intérieur, taille ajustable). Diam. motif: 2,5 cm.
Poids brut: 22,5 g.
3.400/3.800 €

293• ALLIANCE en or gris (750‰) serti de 24 diamants taille navette.
Doigt : 57-58. Poids brut : 4,8 g.
500/800 €

294• BAGUE « marquise » en or jaune (750‰) centré d'un rubis de forme coussin (égrisure), entouré de dix diamants taille brillant et deux taillés en poire.
La bague est accompagnée d'un examen préliminaire du laboratoire GEM PARIS datant de Juin 2021, attestant sa provenance Thaïlande, chauffé, résidus modérés.
Poids approx. du rubis: 2,5 carats. Doigt : 51. Poids brut : 8,5 g.
3.000/4.000 €

295• Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or gris (750‰) serti d'un alignement de rubis ronds souligné de diamants taille brillant de chaque côté.
Long. : 1,3 cm. Poids brut : 8,4 g.
1.000/1.500 €

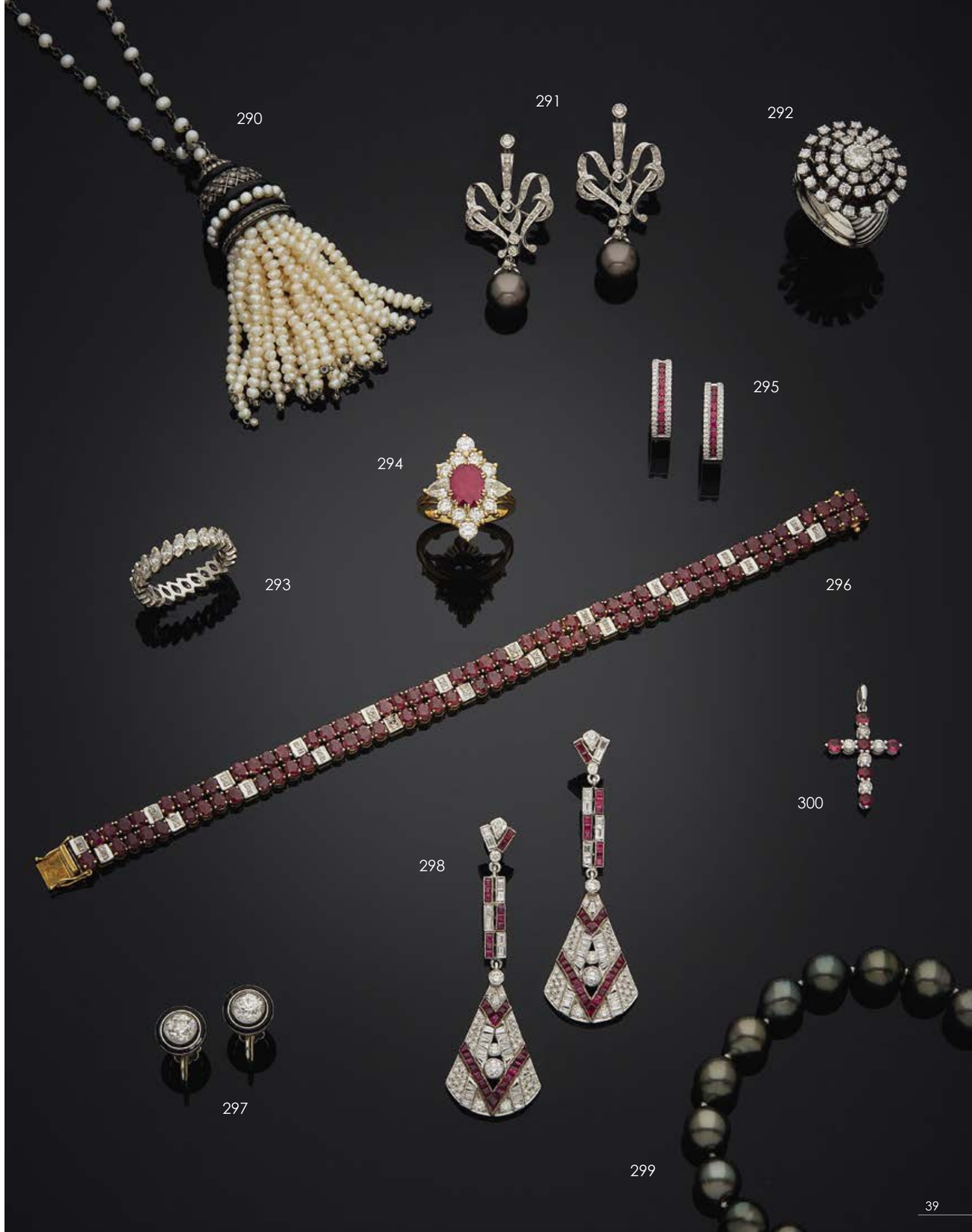
296• BRACELET en or jaune et or gris (750‰) serti de deux alignements de rubis et diamants taille 8/8 alternés.
Long. : 19 cm. Poids brut : 28,3 g.
1.000/2.000 €

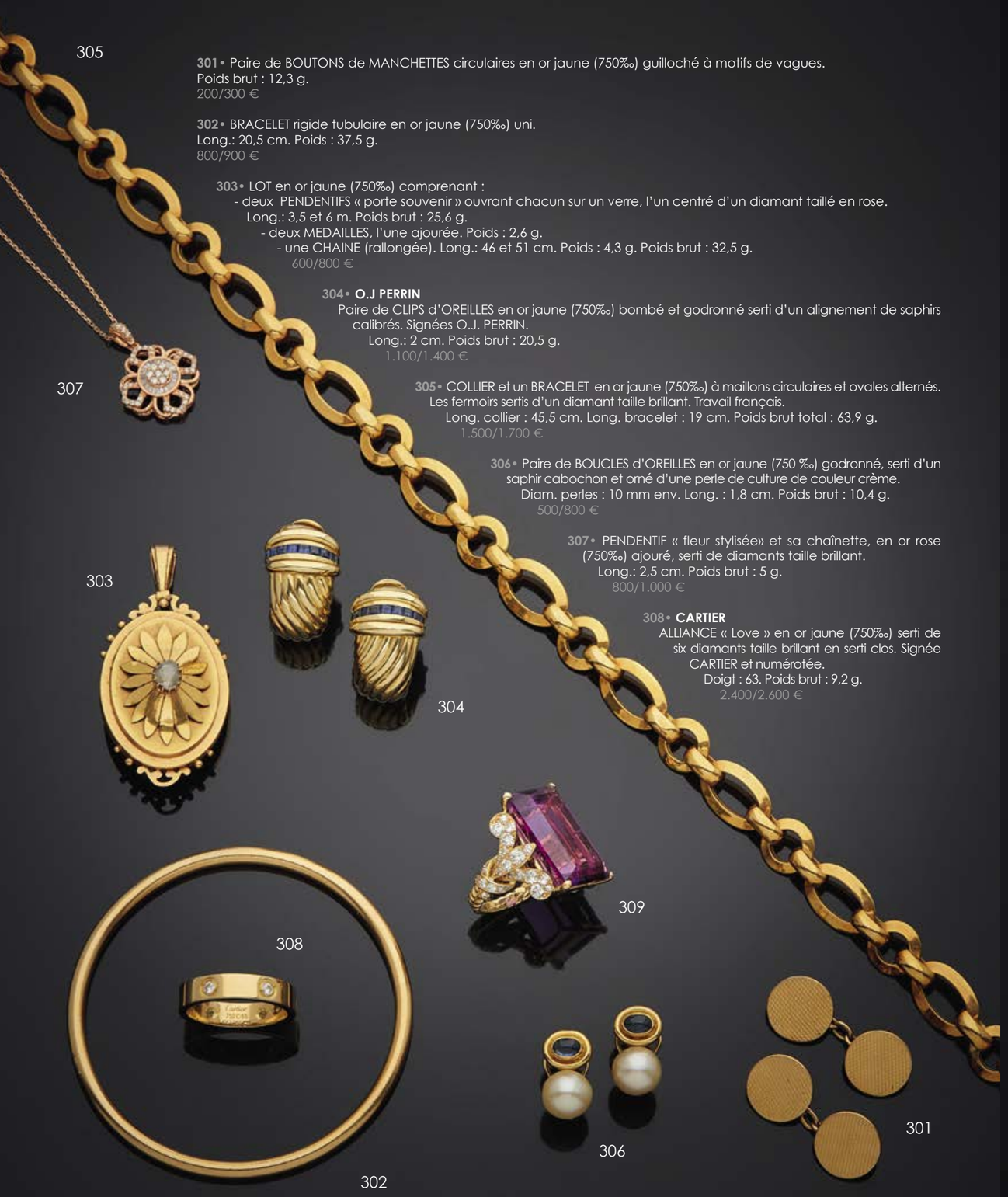
297• PAIRE de CLIPS D'OREILLES circulaires en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un diamant taille ancienne entouré d'émail noir (manques). Fermoir à vis.
Vers 1920-30. Epoque ART DECO.
Poids brut : 6,9 g.
2.500/3.000 €

298• Longue paire de PENDANTS D'OREILLES géométriques en or gris (750‰) articulé et ajouré, pavé de diamants taille brillant et baguette, et serti d'alignements de rubis calibrés.
Long. : 6 cm. Poids brut : 16,8 g.
3.500/4.000 €

299• BRACELET composé d'une rang de perles de culture grises de Tahiti. Fermoir en or jaune (750‰).
Diam. perles : 9,1 à 9,9 mm. Long.: 24 cm. Poids brut : 24,1 g.
50/100 €

300• PENDENTIF « croix » en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant et rubis alternés.
Long. : 2,8 cm. Poids brut : 1,3 g.
450/600 €





301• Paire de BOUTONS de MANCHETTES circulaires en or jaune (750‰) guilloché à motifs de vagues.
Poids brut : 12,3 g.
200/300 €

302• BRACELET rigide tubulaire en or jaune (750‰) uni.
Long.: 20,5 cm. Poids : 37,5 g.
800/900 €

303• LOT en or jaune (750‰) comprenant :
- deux PENDENTIFS « porte souvenir » ouvrant chacun sur un verre, l'un centré d'un diamant taillé en rose. Long.: 3,5 et 6 m. Poids brut : 25,6 g.
- deux MEDAILLES, l'une ajourée. Poids : 2,6 g.
- une CHAINE (rallongée). Long.: 46 et 51 cm. Poids : 4,3 g. Poids brut : 32,5 g.

600/800 €

304• O.J PERRIN
Paire de CLIPS d'OREILLES en or jaune (750‰) bombé et godronné serti d'un alignement de saphirs calibrés. Signées O.J. PERRIN.
Long.: 2 cm. Poids brut : 20,5 g.
1.100/1.400 €

305• COLLIER et un BRACELET en or jaune (750‰) à maillons circulaires et ovales alternés. Les fermoirs sertis d'un diamant taille brillant. Travail français.
Long. collier : 45,5 cm. Long. bracelet : 19 cm. Poids brut total : 63,9 g.
1.500/1.700 €

306• Paire de BOUCLES d'OREILLES en or jaune (750 ‰) godronné, serti d'un saphir cabochon et orné d'une perle de culture de couleur crème.
Diam. perles : 10 mm env. Long. : 1,8 cm. Poids brut : 10,4 g.
500/800 €

307• PENDENTIF « fleur stylisée» et sa chaînette, en or rose (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant.
Long.: 2,5 cm. Poids brut : 5 g.
800/1.000 €

308• CARTIER
ALLIANCE « Love » en or jaune (750‰) serti de six diamants taille brillant en serti clos. Signée CARTIER et numérotée.
Doigt : 63. Poids brut : 9,2 g.
2.400/2.600 €

309• Importante BAGUE « fleurs de lys » en or jaune (750‰) tressé, centré d'une améthyste rectangulaire taillée à degrés, épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 15,1 g. et numérotée. Doigt : 63.
Poids brut : 9,2 g.
1.600/2.000 €

310• COLLIER en or jaune (750‰) composé de trois mailles tubulaires articulées retenant un motif volute parsemé de diamants taille 8/8 en serti étoilé. Vers 1940.
Long. : 41 cm env. Poids brut : 120,3 g.
4.800/5.200 €

311• Importante BAGUE « cinq godrons » en or jaune (750‰) parsemé au centre de trois diamants en serti clos.
Doigt : 65. Poids brut : 12,2 g.
1.100/1.400 €

312• Paire de BOUCLES d'OREILLES en or rose (750‰) finement perlé, serti de diamants taille brillant et poire, et une tourmaline rose (rubellite) de forme ovale . Motif amovible.
Poids total des rubellites: 4,3 carats env.
Long. : 3,1 cm. Poids brut : 4,9 g.
2.300/2.500 €

313• Importante BAGUE « dôme » en or rose et or gris (585‰) 14 carats, à motifs géométriques, orné d'onyx, serti de diamants taille brillant.
Hauteur du motif: 2,1 cm. Doigt : 57. Poids brut : 28,3 g.
1.900/2.000 €

314• MAUBOUSSIN
CLIP de CORSAGE « feuille » en fils d'or jaune (750‰) ajouré, bombé, orné d'une perle de culture blanche probablement rapportée. Travail français, vers 1960.
Signée MAUBOUSSIN, Paris.
Dim.: 5x2,3 cm. Poids brut : 16,2 g.
400/600 €

315

320

321

315• COLLIER composé de sept rangs de perles facettées de rubis, émeraudes, saphirs bleus et jaunes en dégradé de couleur. Fermoir en fil de soie, longueur réglable. Poids: 64,6 g.
1.200/1.500 €

316• BAGUE octogonale géométrique en platine (800‰) et or jaune (750‰) ajouré, serti d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés, entourée de douze diamants taille ancienne.
Vers 1930, époque ART DECO. Doigt : 50-51. Poids brut : 6,4 g.
2.500/2.800 €

317

317• ALLIANCE en or jaune (750‰) serti de 26 émeraudes calibrées.
Doigt : 56. Poids brut : 3,1 g.
900/1.000 €

316

318• ALLIANCE en or gris (750‰) serti de saphirs calibrés.
Doigt : 54. Poids brut : 2,9 g.
1.000/1.300 €

318

319• BRACELET «vagues» en or jaune (750‰) articulé. Travail français, vers 1940.
Long.: 20 cm. Larg.: 2,5 cm. Poids brut : 65,9 g.
2.700/3.000 €

320• BROCHE «nœud et volutes» en or jaune (750‰) ajouré, serti de diamants taille ancienne et rubis en chute. Vers 1940.
Dim.: 5 x 4 cm. Poids brut : 19,9 g.
900/1.200 €

321• BROCHE «barrette» en platine doré (950‰) serti de 27 diamants taille ancienne, en chute. Travail français, début du XXème siècle.
Long.: 9,7 cm. Poids brut : 10,4 g.
850/1.000 €

319

322• ZORAB
Paire de PENDANTS d'OREILLES en or rose (750‰) serti de citrines, topazes, péridots alternés de diamants traités de couleur jaune, vert et violet, taille brillant, en chute. Fermoir or jaune. Signés ZORAB. Long.: 6,8 cm. Poids brut : 16 g.
Depuis 40 ans, l'atelier de créations ZORAB a remporté de nombreux prix internationaux de joaillerie (Madrid, Vienne, Yerevan, Bâle et New York) et a séduit de nombreuses personnalités comme Elysabeth Taylor, Céline Dion, Scarlett Johansson, Kate Perry, etc ...
1.200/1.500 €

322

325

323

323• BAGUE en or jaune et or gris (750‰) ajouré serti d'une importante tanzanite cabochon de forme ovale, entourée diamants taille brillant.
Poids approx. de la tanzanite: 30 carats env.
Doigt : 55. Poids brut : 3,6 g.
3.700/4.000 €

324• Paire de PENDANTS d'OREILLES «gouttes» en or jaune et or gris (750‰) serti d'un pavage de diamants taille brillant et un diamant plat facetté, retenant une tanzanite cabochon de forme ovale.
Poids des tanzanites : 32 carats env. Long.: 4,5 cm. Poids brut : 15,9 g.
3.800/4.000 €

325• BOITE rectangulaire « vannerie» en or jaune et or rose (750‰) tressé et ajouré, à sections latérales unies, ouvrant à charnières. Travail français, vers 1950-60.
Dim.: 7,6 x 4,5 x 2,4 cm. Poids : 85,2 g.
1.700/2.000 €

326• BRACELET semi-rigide ouvrant en vermeil (925‰) bombé, godronné et martelé.
Poids brut : 49,2 g.
250/400 €

327

327• BROCHE « pomme de pin » en or jaune (750‰) ciselé, sculpté et ajouré, serti de saphirs ronds.
Long.: 6,5 cm. Poids brut : 14,2 g.
200/400 €

328• PENDENTIF « croix » et sa chaînette en or gris (750‰) serti de douze diamants taille brillant.
Long. : 2,4 cm. Poids brut : 2,5 g.
400/600 €

329• Deux BAGUES « jonc » chacune sertie d'un diamant taille brillant :
- une en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰). Doigt 49. Poids brut : 7,2 g.
- une en or rose (585‰) 14 carats. Doigt : 55 (trace de mise à taille). Poids brut : 2,7 g.
300/500 €

326

330• BRACELET MONTRE carrée de dame en or jaune (750‰). Cadran et lunette sertis de diamants taille brillant et rubis. Mouvement à quartz. Bracelet en or, boucle déployante. Boîtier signé AUREUS.
Cal. : 22 mm. Poids brut : 53,2 g.
2.200/2.400 €

331• BAUME & MERCIER
BRACELET MONTRE ronde en or gris (750‰) à rhodier. Cadran crème, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet à motifs ceinturés, goupille à remplacer.
Cadran, boîtier, mouvement signés BAUME & MERCIER, numérotée.
Cal.: 31 mm. Long. : 19 cm.
Poids brut : 84,4 g.
1.700/2.000 €

324

332• Paire de BOUCLES d'OREILLES en or gris (750‰) centré chacune d'un rubis de forme coussin pesant respectivement 2,7 carats et 2,8 carats, dans un double entourage de diamants taille brillant.
Long. : 2 cm. Poids brut : 12,2 g.
Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GRS datant du 23/6/2020, attestant le poids des rubis de 2,7/2,8 carats, provenance: Madagascar, chauffés, résidus mineurs.
5.500/6.000 €

333• PENDENTIF « croix » en or gris (750‰) serti de 21 diamants taille brillant.
Long.: 4 cm. Poids : 4,4 g.
500/700 €

334• BAGUE en or gris (750‰) serti d'une tanzanite de forme ovale, pesant 6,1 carats, entourée et épaulée de diamants taille brillant et baguette.
Doigt : 55-56. Poids brut : 8,8 g.
4.500/5.000 €

335• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant dont un plus important en serti clos, retenant une tanzanite taillée en poire.
Poids total des tanzanites: 11 carats env.
Long.: 3,5 cm. Poids brut : 5,9 g.
6.500/7.000 €

336• BRACELET en or gris (750‰) serti d'un alignement de 61 diamants taille brillant.
Poids des diamants: 3 carats.
Long.: 18 cm. Poids brut : 10,2 g.
2.500/2.800 €

337• PENDENTIF ovale en or gris (750‰) centré d'une tourmaline verte de forme ovale, dans un entourage de diamants taille brillant et rubis ronds.
Poids de la tourmaline: 5 carats env.
Long.: 1,9 cm. Poids brut : 4,2 g.
1.300/1.700 €

338• Paire de PENDANTS d'OREILLES «étoiles» en or gris (750‰) l'une composée de sept motifs étoiles en chute, l'autre d'une seule étoile plus importante, entièrement pavées de diamants taille brillant.
Long. : 2 cm et 7,6 cm. Poids brut : 9,5 g.
2.500/2.800 €

339• Paire de BOUCLES d'OREILLES «créoles» en or gris (585‰) 14 carats, serti de cinq alignements de diamants taille brillant.
Long.: 2 cm. Poids brut : 4,7 g.
600/800 €

340• BAGUE en or gris (750‰) serti d'un rubis rond BIRMAN, NON CHAUFFE, pesant 1,98 carat (chocs), entouré de diamants taille brillant, motifs à degrés.
Doigt : 54. Poids brut : 6,3 g.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire Carat Gem Lab, datant de Décembre 2012, attestant son poids de 1,98 carat, sa provenance ***BIRMANIE*** *(Myanmar),* ***NON CHAUFFE****, sa couleur* ***ROUGE INTENSE****.*
9.000/10.000 €

341• COLLIER « collerette » composé de quatre rangs de perles de rubis en légère chute, retenus par quatre barrettes en or jaune (585‰) 14 carats, serti de rubis, dont certains en pampille.
Fermoir rectangulaire.
Long. collier : 42 cm. Larg. : 7 cm. Poids brut : 61,4 g.
1.300/1.500 €

342• BAGUE « boule » en vermeil et argent noirci (925‰) bombé, pavé de rubis.
Doigt : 55. Poids brut : 11,3 g.
300/400 €

343• COLLIER «lips» en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant.
Long. chaîne : 44,5 cm. Long. motif : 2,5 cm. Poids brut : 4,9 g.
900/1.000 €

344• BREITLING
BRACELET MONTRE « Navitimer réf 1808 », dite « Pizza » en acier, chronomètre, deux compteurs. Lunette tournante crantée noire (usures). Cadran noir et blanc, guichet dateur à six heures.
Mouvement automatique. Bracelet cuir.
Cadran et boîtier signé BREITLING.
Cal. : 48 mm.
1.800/2.000 €

345• VACHERON CONSTANTIN
BRACELET MONTRE « coussin » en or gris (750%), lunette ciselée. Cadran bleu satiné (manque à l'émail), index bâtonnets appliqués, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet cuir.
Cadran, boîtier, mouvement signés VACHERON CONSTANTIN, numérotée.
Cal.: 31 mm. Poids brut: 37,9 g.
1.800/2.200 €

346• LOUIS ERARD
BRACELET MONTRE ronde en acier. Cadran noir et blanc décentré, trotteuse à six heures, guichet dateur à neuf heures. Mouvement automatique. Bracelet cuir, boucle déployante.
Cadran, boîtier et bracelet signés LOUIS ERARD, et numérotée.
Cal. : 40 mm.
800/1.000 €

347• BAUME & MERCIER
BRACELET MONTRE ronde en acier. Cadran émail blanc (usures), chiffres romains, guichet dateur à trois heures. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Légères rayures.
Cadran et mouvement signés BAUME & MERCIER.
Cal.: 34 mm.
180/300 €

348• LIP
BRACELET MONTRE ronde modèle « Electronic » en acier. Cadran crème satiné, chiffres romains, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures. Mouvement électrique.
Bracelet jaune. Cadran et boîtier signés LIP, numérotée. Vers 1970.
Cal.: 33 mm.
250/400 €

349• LIP
BRACELET MONTRE ronde, modèle «T empest » en acier. Cadran gris satiné, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures.
Mouvement automatique. Bracelet cuir gris.
Signée LIP, numérotée. Vers 1970.
Cal.: 33 mm.
250/400 €

350• CARTIER
BRACELET MONTRE chronographe, modèle « Chronoscaph 21 » en acier. Lunette gravée de chiffres romains. Cadran blanc siglé, chiffres arabes, trois compteurs, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet caoutchouc blanc et acier, boucle déployante.
Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés CARTIER, numérotée.
Cal.: 37 mm.
1.200/1.400 €

351• CARTIER
BRACELET MONTRE modèle « Roadster » en acier. Cadran argenté bi-tons, chiffres romains, guichet dateur à trois heures (loupe). Mouvement automatique. Bracelet cuir, boucle déployante.
Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés CARTIER, numérotée.
Cal.: 38x42 mm.
2.500/2.800 €

352• OMEGA
BRACELET MONTRE chronographe, modèle « Seamaster » en acier. Lunette tournante unidirectionnelle graduée bleue. Cadran noir gauffré à motifs de vagues, trois compteurs. Mouvement automatique. Bracelet en acier, boucle déployante.
Cadran, boîtier, bracelet signés OMEGA, numérotée.
Cal.: 42 mm.
2.500/2.900 €

353• Rudy MEYER pour LIP
BRACELET MONTRE carrée, en métal noir. Lunette anodisée noire. Cadran bleu, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale rouge. Mouvement électrique.
Bracelet caoutchouc noir. Signée LIP, numérotée. Vers 1976.
Cal.: 33x33 mm.
230/300 €

Deuxième vacation
- 14h00 -

354• Paire de PENDANTS d'OREILLES «dormeuses» en or jaune (750‰) ciselé, à motifs de fleurs, motif inférieur détachable.
Travail français, vers 1900
Long. : 4,9 cm. Poids brut : 3,1 g.
80/100 €

355• Paire de PENDANTS d'OREILLES «dormeuses» en or jaune (750‰) ciselé, à motifs de fleurs, motif inférieur détachable.
Travail français, vers 1900.
Long. : 4,9 cm. Poids brut : 3,1 g.
300/400 €

356• DIAMANT taille ancienne pesant 0,77 carat.
Choc.
200/300 €

357• BOUCHERON
COLLIER articulé en or jaune (750‰) à motifs géométriques en chute, partiellement pavé de diamants taille brillant.
Signé BOUCHERON et numéroté.
Porte le poinçon de Maître du joaillier.
Long.: 41 cm environ. Poids brut : 122,5 g.
8.000/9.000 €

358• Importante BAGUE « chevalière » en or jaune (750‰) serti d'une citrine rectangulaire taillée à degrés.
Doigt : 55. Dim.: 2 x 1,6 cm. Poids brut : 17,7 g.
2.000/2.500 €

359• BRACELET « manchette » en platine (950‰) et or jaune (750‰) ajouré et torsadé. Fermoir «volutes» serti de diamants taille brillant. Manque un diamant.
Travail français, vers 1950.
Long. : 18,5 cm. Larg. : 2,6 cm. Poids brut : 80,1 g.
2.000/3.000 €

360• FRED
Paire de CLIPS d'OREILLES «Panthères» en or jaune (750‰) sculpté, entièrement pavé de diamants taille brillant, d'onyx cabochons, les yeux sertis d'émeraudes taille navette.
Signées FRED, Paris.
Long.: 2 cm. Poids brut : 24 g.
10.000/15.000 €

361• Paire de CLOUS d'OREILLES en or jaune (750‰) orné d'une perle de culture de couleur « gold ».
Diam. perles : 11,5 cm. Poids brut : 8 g.
700/1.000 €

362• CHAUMET
PENDENTIF ovale en or jaune (750‰) martelé, pavé au centre de diamants taille brillant. Bélière ouvrante.
Travail français. Poinçon de Maître du joaillier.
Signé CHAUMET, Paris.
Long.: 2,6 cm. Poids brut : 5,4 g.
150/300 €

363• BROCHE «flamme» en or jaune (750‰) godronné et tressé, serti d'un alignement de huit turquoises cabochons.
Travail français, vers 1940.
Long.: 7 cm. Poids brut : 12,1 g.
200/400 €

364• PENDENTIF «tortue» en or jaune (750‰) serti de diamants taille brillant et cinq diamants taille poire, et un rubis ovale.
Long.: 2,8 cm. Poids brut : 6,1 g.
1.500/2.000 €

365• Importante BAGUE «tortue» en or jaune et or noirci (750‰) ajouré. La carapace sertie de citrines, améthystes et topazes suifées, la tête et les pattes pavées de diamants bruns.
Doigt : 53-54. Poids brut : 12,7 g.
3.100/3.300 €

366• BAGUE jonc «petite tortue» en or jaune et or noirci (750‰) orné d'agate blanche, rehaussée d'une tortue pavée de diamants taille brillant blancs, noirs et jaunes.
Doigt : 55. Poids brut : 5,5 g.
1.100/1.300 €

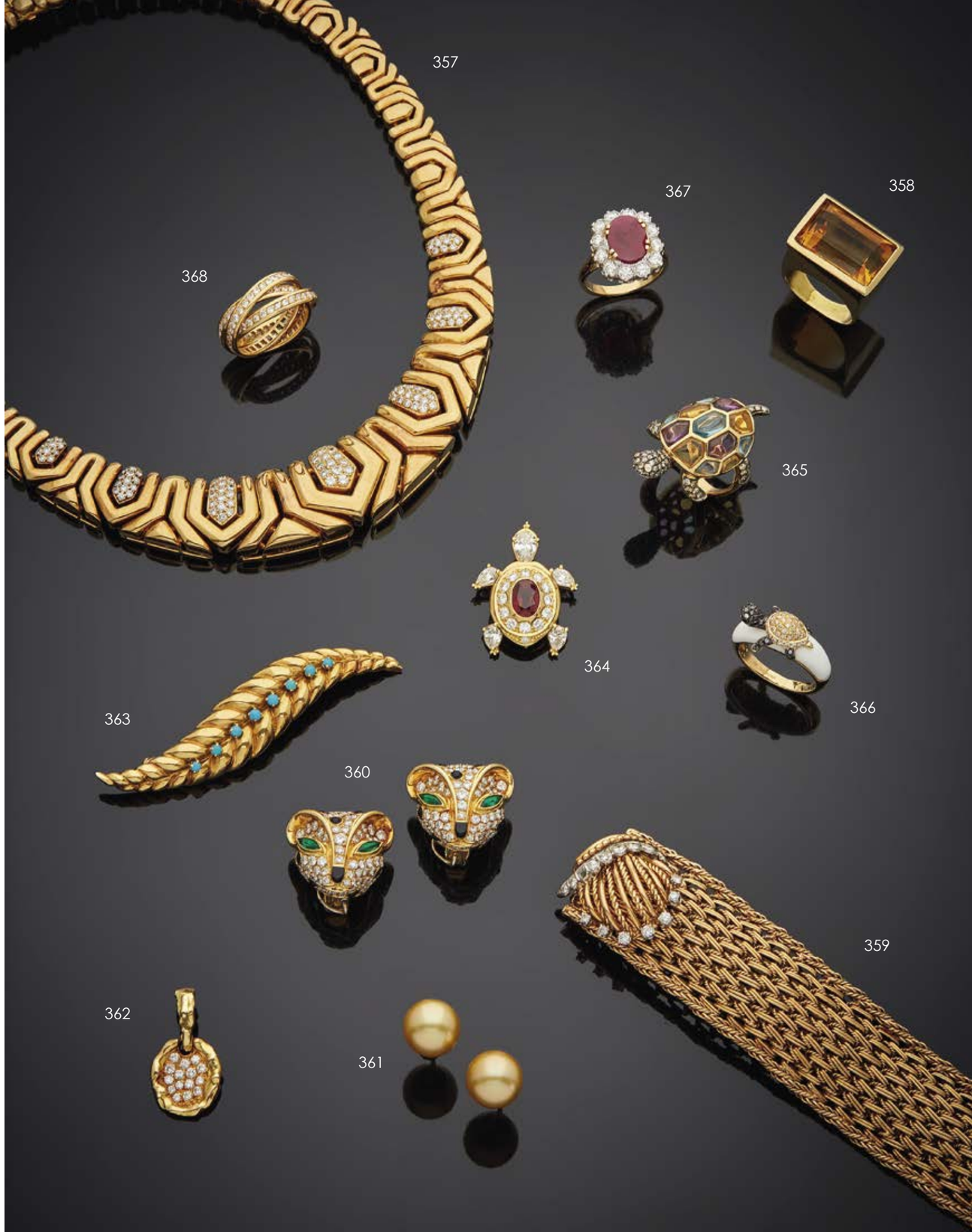
367• BAGUE « marguerite » or jaune et or gris (750‰) serti d'un rubis BIRMAN de forme ovale pesant 3,89 carats, entouré de douze diamants taille brillant.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 8/9/2015, attestant son poids de 3,89 carats, sa provenance BIRMANIE (Myanmar), chauffé, résidus modérés et sa couleur « Pinkish Red ».
Doigt : 54. Poids brut : 7,7 g.
3.300/3.500 €

368• BAGUE trois anneaux en or jaune (750‰) entièrement serti de diamants taille brillant.
Doigt: 53. Poids brut: 6,3 g.
2.000/2.200 €

369• LOT en or jaune (750‰) comprenant :
- deux CHAINES. Poids : 4,8 g.
- un BRACELET. Long.: 17,5 cm. Poids : 3 g.
- une BAGUE circulaire ajourée à motifs de volutes, sertie de rubis et ornée de demi perles. Doigt : 56. Poids brut : 5,4 g.
- une BROCHE «fleur» ajourée, sertie de pierres rouges. Poids brut : 8,7 g.
- Quatre PENDENTIFS (750‰) comprenant deux MEDAILLES, une CROIX et un pendentif circulaire retenant une pièce de 20 francs Louis d'or (900‰).
Poids total : 32,3 g.
1.000/1.300 €

370• BRACELET en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants noirs.
Poids des diamants: 1,5 carat env. Long.: 18 cm. Poids brut : 5,3 g.
650/800 €

371• Paire de BOUCLES d'OREILLES en or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant et orné d'une perle de culture blanche.
Diam. des perles : 10,2 mm env. Long. : 1,4 cm. Poids brut : 6,1 g.
550/700 €



372

372• CHAUMET
BRACELET MONTRE carrée modèle «Khésis» en acier. Cadran noir, index diamants. Mouvement à quartz. Bracelet en acier, boucle déployante.
Cadran, boîtier, bracelet signés CHAUMET, numérotée.
Cal.: 21 mm.
300/500 €

373

373• CHOPARD
BRACELET MONTRE ronde modèle « Impériale » en acier. Cadran blanc satiné et gaufré, chiffres romains, guichet dateur à trois heures.
Mouvement à quartz. Bracelet acier, boucle déployante.
Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés CHOPARD, numérotée.
Cal. : 35 mm.
1.700/1.900 €

374

374• CARTIER
BRACELET MONTRE modèle « Pasha » en acier. Cadran violet satiné, chiffres arabes, chemin de fer, guichet dateur à quatre heures.
Mouvement automatique. Bracelet cuir, boucle déployante.
Rayures au verre.
Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés CARTIER, numérotée.
Cal. : 35 mm.
1.000/1.500 €

375

375• Must de CARTIER
BRACELET MONTRE rectangulaire modèle «Tank» en argent (925‰).
Cadran gaufré, chemin de fer, chiffres romains. Mouvement à quartz.
Bracelet cuir, boucle déployante en acier. Remontoir serti d'une pierre bleue cabochon. Légères rayures sur le boîtier.
Cadran, boîtier, boucle signés Must de CARTIER, numérotée.
Cal.: 22 x 29 mm. Poids brut : 31,9 g.
300/400 €

376

376• DIOR
BRACELET MONTRE ronde modèle «La D de Dior» en acier (750‰).
Lunette et bracelet guillochés. Cadran nacre blanche, index diamants. Mouvement à quartz. Bracelet acier, boucle déployante.
Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés DIOR, numérotée.
Cal.: 32 mm.
1.000/1.500 €

377

377• BOUCHERON
BRACELET MONTRE carrée en or gris (750‰). Lunette serti de saphirs calibrés. Cadran entièrement pavé de diamants taille brillant et saphirs calibrés. Mouvement à quartz. Bracelet cuir et soie bleue (usures), boucle ardillon en or (750‰).
Boîtier, verre, bracelet, boucle signés BOUCHERON, numérotée.
Cal.: 23x23 mm. Poids brut : 39,7 g.
2.500/3.000 €

378• CHOPARD
BRACELET MONTRE carrée en or gris (750‰). Cadran argenté guilloché, chiffres romains. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Cadran, boîtier, mouvement signés CHOPARD, numérotée.
Cal.: 23x29 mm. Poids brut : 29,4 g.
800/1.000 €

379• BRACELET gourmette limée en or jaune (750‰).
Travail français.
Long.: 19,5 cm. Poids : 24,8 g.
700/800 €

378

380• ROLEX
BRACELET MONTRE modèle « Kermit Submariner Oyster Perpetual Date » en acier. Lunette tournante unidirectionnelle verte. Cadran noir, guichet dateur à trois heures. Bracelet « Oyster », boucle déployante. Mouvement automatique.
Signée ROLEX. Dans son étui. Vers 2010.
Cal. : 40 mm.
12.000/15.000 €

381• ROLEX
BRACELET MONTRE de dame modèle «Oyster Perpetual» en or jaune (750‰) et acier. Lunette guillochée. Cadran or, index bâtonnets. Mouvement automatique. Bracelet «Jubilée» (détendu) en or et acier, boucle déployante. Signée ROLEX, numérotée.
Cal.: 25 mm. Poids brut : 46,3 g.
700/800 €

382• ROLEX
BRACELET MONTRE ronde de dame modèle «Oyster Perpetual Date-just» en or jaune (750‰) et acier. Lunette guillochée, cadran or, index sertis de diamants, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet «Jubilée» en or et acier, boucle déployante (légèrement détendu).
Signée ROLEX, numérotée. Dans son écrin rouge.
Cal.: 25 mm. Poids brut : 52,6 g.
800/1.200 €

383• ROLEX
BRACELET MONTRE modèle « Oyster Perpetual Air King » en acier. Lunette lisse, cadran silver, index bâtonnets. Mouvement automatique. Bracelet « Oyster », boucle déployante. Signée ROLEX, numérotée. Vers 1988.
Cal. : 34 mm.
3.600/4.000 €

384• ROLEX
BRACELET MONTRE modèle «Oyster Perpetual Datejust» en or jaune (750‰). Lunette guillochée, cadran or, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet cuir, boucle déployante. Signée ROLEX, numérotée. Papiers datant de 2005.
Cal.: 37 mm. Poids brut : 119,7 g.
9.800/10.000 €

385• ROLEX
BRACELET MONTRE modèle « Yacht-Master Oyster Perpetual date » en or jaune (750‰). Lunette tournante bidirectionnelle. Cadran doré, guichet dateur à trois heures. Bracelet « Oyster » en or. Mouvement automatique. Signée ROLEX. Dans son étui et carte de garantie.Vers 2009. Dernière révision 28 novembre 2020.
Cal. : 34 mm. Poids brut : 123,3 g.
7.000/9.000 €

386• ROLEX
BRACELET MONTRE modèle «Oyster Perpetual» en or jaune (750‰) et acier. Lunette guillochée. Cadran noir, index bâtonnets.
Mouvement automatique. Bracelet «Oyster» en or et acier, boucle déployante (légèrement détendu). Signée ROLEX, numérotée.
Cal.: 29 mm. Poids brut : 59,1 g.
2.200/2.500 €

387• ROLEX
BRACELET MONTRE «tonneau» de dame, modèle «Cellini» en or gris (750%). Cadran anthracite satiné, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or gris (750‰). Signée ROLEX.
Cal.: 22 x 25 mm. Long.: 18,2 cm. Poids brut: 61,4 g.
3.000/3.300 €

388• Large BRACELET en or jaune (750‰) composé de cinq chaînettes.
Long.: 17,5 cm. Larg.: 1,5 cm. Poids : 17 g.
300/400 €

389• BAGUE «tressée» en or jaune (750‰) partiellement serti de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 5,4 g.
100/200 €

390• COLLIER et BRACELET en or jaune (750‰) plat. Très légers chocs.
Long. : 42 et 18 cm. Poids total : 12,3 g.
200/300 €

391• BAGUE ovale en or jaune (750‰) centré d'une opale entourée de diamants taille brillant et saphirs roses.
Doigt : 54. Poids brut : 8,1 g.
2.200/2.400 €

392• COLLIER en or gris (750‰) orné de huit améthystes cabochons de forme ronde.
Long.: 39 cm. Poids brut : 36,2 g.
1.200/1.300 €

393• BAGUE en or gris (750‰) centré d'une améthyste cabochons de forme ronde, entourée de diamants taille brillant et saphirs.
Doigt : 55. Poids brut : 7,7 g.
1.300/1.500 €

394• Paire de CLIPS de REVERS « nœuds » en platine (min. 800‰) et or gris (585‰) 14 carats, serti de diamants taille brillant, baguette et navette. Vers 1950.
Dim. : 4,5 x 2,5 cm. Poids brut : 32,4 g.
2.000/3.000 €

395• BAGUE chevalière en or gris (750‰) serti d'un péridot ovale et d'une améthyste de forme coussin, alternés de deux diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 9 g.
900/1.000 €

396• VERNEY
BAGUE articulée en or gris (750‰) composé de maillons oblongs pivotants pavés de diamants taille brillant. Manque un diamant.
Poids des diamants : 2,15 carats (gravé à l'intérieur de la bague).
Signée VERNEY.
Doigt : 53. Poids brut : 22,5 g.
1.000/1.500 €

397• VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE en or gris (750‰) ajouré, à motifs de croisillons, ornés de onze perles de culture blanches.
Signée V.C.A. et numérotée.
Doigt : 54-55. Poids brut : 12,7 g.
800/1.000 €

398• BRACELET géométrique articulé et ajouré en or gris (750‰) serti de neuf diamants taille princesse.
Travail français.
Long. : 17,6 cm. Poids brut : 27 g.
800/1.200 €

399• Fine BAGUE en or jaune (750‰) centré d'un saphir rose de forme ovale, entouré de douze diamants taille brillant et épaulé de saphirs roses.
Doigt : 52. Poids brut : 2,6 g
550/700 €

400• BAGUE en or gris (750‰) centré d'une topaze bleue facettée, entourée de huit diamants taille brillant et huit améthystes facettées.
Doigt : 55. Poids brut : 4,1 g.
400/600 €

401• Large BAGUE «feuillages» en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant.
Doigt : 53-54. Poids brut : 7,3 g.
1.600/2.000 €

402• BAGUE «fleurette» en or gris (750‰) ajouré, serti de petits diamants taille brillant.
Diam. motif: 1,2 cm. Doigt: 53. Poids brut : 3,4 g.
850/1.000 €

403• BAGUE «solitaire» en or gris (750‰) serti d'un diamant demi-taille pesant 2,04 carats.
Doigt : 52. Poids brut : 3,8 g.
5.000/6.000 €

404• CHANEL
BAGUE « camélia » en or gris (750‰) ajouré, orné d'un quartz rose sculpté à motif de fleur. Signée CHANEL et numérotée.
Doigt : 53. Poids brut : 24,4 g.
1.500/2.000 €

405• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) serti de petits diamants, composée d'une tige retenant une perle d'onyx facettée.
Long. : 5 cm. Poids brut : 11,5 g.
1.400/1.500 €

406• COLLIER composé de deux rangs de perles de culture, en chute. Fermoir circulaire en or rose (750‰) guilloché et ciselé. Chaînette de sécurité. Travail français.
Diam. de perles : 3,8 à 7,6 mm.
Long.: 38,8 cm. Poids brut : 25,4 g
100/200 €

407• BAGUE en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille 8/8 et deux alignements de pierres rouges (égrisures).
Doigt : 54. Poids brut : 5,9 g.
80/100 €

408

409

414

415

416

408• CHOPARD
BRACELET MONTRE ronde, modèle « Happy Sport », de dame, en or jaune (750‰). Cinq diamants taille brillant mobiles sous verre, cadran blanc, chiffres romains, chemin de fer. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle ardillon en or. Cadran, boîtier et boucle signés CHOPARD.
Cal. : 26 mm. Poids brut : 42 g.
2.200/2.600 €

409• BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Lunette et grille serti de diamants taille brillant. Cadran doré guilloché de vagues.
Mouvement à quartz. Bracelet en or, boucle déployante.
Cadran signé RAM.
Petit choc au verre. Intérieur du boîtier en métal.
Cal. : 26 mm. Poids brut : 61,1 g.
2.500/2.800 €

410• JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en platine (950‰) et or jaune (750‰). Lunette sertie de diamants taille brillant. Bracelet souple en or ciselé.
Mouvement mécanique DUOPLAN. Travail français, vers 1970.
Long. : 16,2 cm. Cal. : 16 x 13 mm. Poids brut : 30,7 g.
900/1.200 €

411• OMEGA
BRACELET MONTRE ovale de dame, modèle « Constellation », en or jaune (750‰) entièrement ciselé. Cadran or gaufré et finement guilloché à motifs d'arabesques et feuillages, chiffres romains.
Mouvement mécanique. Bracelet en or ajouré et ciselé.
Manque le remontoir. Cadran, mouvement signé OMEGA, numérotée. Fermoir siglé. Dans son écrin.
Cal. : 24 x 20 mm. Long. : 15,9 cm (raccourci). Poids brut : 50,1 g.
1.000/1.300 €

412• OMEGA
BRACELET MONTRE ovale de dame en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰). Lunette sertie de diamants taille brillant, en chute. Cadran or, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or finement ciselé.
Cadran, boîtier et mouvement signés OMEGA, boîtier et mouvement numérotés. Fermoir siglé. Dans son écrin (tâches).
Cal. : 17 x 23 mm. Poids brut : 36,9 g.
1.000/2.000 €

413• JAEGER LECOULTRE - FAVRE LEUBA
BRACELET MONTRE carrée de dame en or jaune (750‰) ciselé. Cadran crème, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet en or ciselé à motifs carrés. Usures (cadran et verre). Cadran signé JAEGER LECOULTRE. Boîtier, mouvement signés FAVRE LEUBA.
Cal.: 20 mm. Poids brut : 48,6 g.
1.000/1.300 €

414• CARTIER
BRACELET MONTRE octogonale de dame, modèle « Santos », en or jaune (750‰). Cadran émail blanc, chiffres romains, chemin de fer. Lunette et bracelet à vis. Boucle déployante. Rayures.
Mouvement automatique. Cadran, bracelet signés CARTIER, numérotée.
Cal. : 23 mm. Poids brut : 82,4 g.
2.000/2.500 €

415• CHOPARD
BRACELET MONTRE carrée de dame en or jaune (750‰). Lunette sertie de neufs diamants taille brillant. Cadran émail blanc, chiffres romains, chemin de fer. Mouvement à quartz.
Bracelet en or à maille bombée. Signée CHOPARD, numérotée.
Cal.: 21 mm. Poids brut : 91,6 g.
3.600/4.000 €

416• BLANCPAIN
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰). Lunette sertie de vingt diamants taille 8/8. Cadran doré (taches), index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet en or à maille milanaise (chocs). Cadran, mouvement signés BLANCPAIN, mouvement numéroté. Vers 1970.
Cal.: 15 mm. Long.: 16,5 cm. Poids brut : 44,6 g.
1.000/1.500 €

417• BRACELET et son fermoir cadenas forme de cœur, en or jaune et or rose (375‰) 9 carats, retenant deux pièces en or (900‰ et 917‰) d'1 Libra péruvien et 20 francs Louis Napoléon Bonaparte.
Long.: 20,5 cm. Poids brut : 48,3 g.
500/600 €

418• BRACELET en or jaune (585‰) 14 carats, orné de six perles d'améthystes polies.
Long.: 18 cm. Poids brut : 16,4 g.
80/100 €

419• LOT de bijoux en or jaune (750‰) en comprenant :
- un COLLIER serti de trois diamants taille 8/8. Poids brut : 6,1 g.
- une EPINGLE à NOURRICE ornée d'émail au armoirie du « Royaume de Castille ».
Long.: 5 cm. Poids brut : 3,3 g.
- une BAGUE ciselée, manquent les pierres. Doigt : 62. Poids : 8 g.
- une ALLIANCE gravée. Doigt : 59. Poids : 2,2 g.
- deux EPINGLES de CRAVATE en or jaune (750‰) orné de perles de cultures et diamants taille ancienne. Poids brut: 6,8 g.
Poids brut total : 26,4 g.
450/600 €

410

411

412

413

420• COLLIER «flammes» en or gris (750‰) articulé, partiellement serti de diamants taille brillant.
Long.: 43 cm. Poids brut : 24,7 g.
1.500/2.000 €

421• Paire de BOUCLES d'OREILLES circulaires «feuillages» en or gris (585‰) 14 carats, ajouré, serti de diamants taille brillant.
Long.: 2 cm. Poids brut : 4,8 g.
800/1.000 €

422• Paire de PENDANTS d'OREILLES «lignes» en or gris (750‰) serti de deux alignements de diamants taille brillant, détachables de longueurs différentes.
Long. : 1,5 cm et 5,5 cm. Poids brut : 4,7 g.
1.000/1.500 €

423• BAGUE en or gris (750‰) ajouré, centré d'un saphir de forme ovale pesant 2,69 carats, épaulé de diamants taille brillant.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 9/9/2016, attestant son poids 2,69 carats, chauffé.
Doigt : 54. Poids brut : 5,5 g.
2.000/2.500 €

424• BAGUE en or gris (750‰) ajouré à motifs de volutes, serti d'une tourmaline rose (rubellite) de forme ovale, dans un entourage de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 6,5 g.
2.200/2.500 €

425• BAGUE «coussin» en or jaune (750‰) serti d'une émeraude de taille coussin, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
L'émeraude est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GCI datant du 23/6/2019, attestant son poids de 3,16 carats, huilée.
Doigt : 52. Poids brut : 3,6 g
3.000/3.500 €

426• Fine paire de BOUCLES d'OREILLES «serpents» en or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant, les yeux sertis de rubis.
Long. : 4 cm. Poids brut : 5,7 g.
900/1.000 €

427• Paire de BOUCLES d'OREILLES «petites créoles» en or gris (750‰) entièrement serti de diamants taille brillant.
Long. : 2 cm. Poids brut : 3,2 g.
700/1.000 €

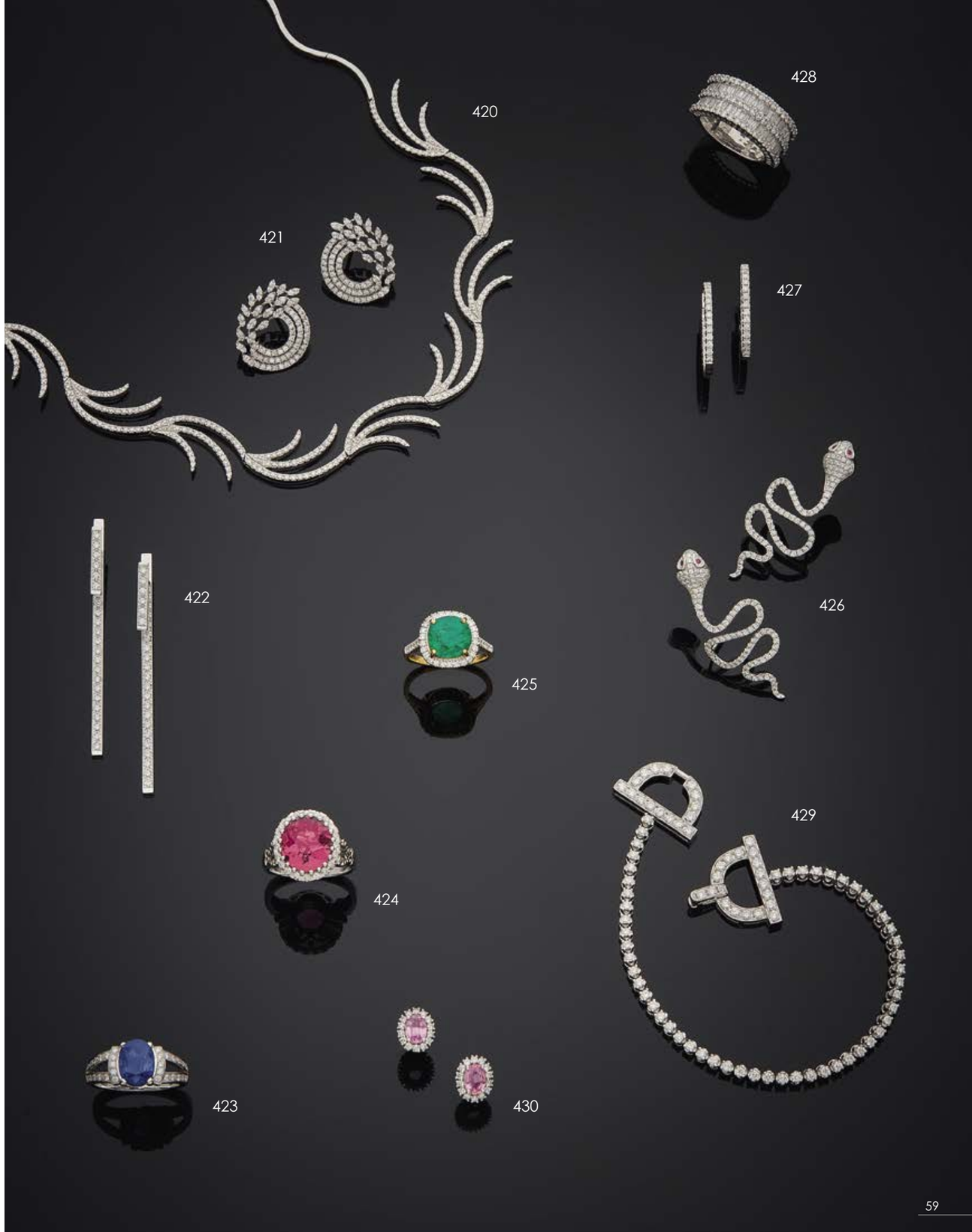
428• BAGUE «bandeau» en or gris (750‰) serti de cinq alignements de diamants taille brillant et taepers alternés.
Doigt : 53. Poids brut : 7,6 g.
1.200/1.500 €

429• BRACELET en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant. Fermoir « étrier » ajouré serti de diamants.
Long. : 18 cm. Poids brut : 9,7 g.
2.900/3.200 €

430• Paire de CLOUS d'OREILLES ovales en or gris (750‰) serti chacun d'un saphir rose entouré de diamants taille brillant.
Long.: 1 cm. Poids brut : 1,8 g.
550/7100 €

431• BREITLING
BRACELET MONTRE ronde en acier. Lunette tournante unidirectionnelle. Cadran noir, chiffres arabes, guichet dateur à trois heures, aiguilles phosphorescentes (manque sur une). Mouvement à quartz.
Bracelet en acier, boucle déployante.
Nombreuses usures.
Signée BREITLING.
Cal.: 37 mm.
500/600 €

432• BRACELET en or rose (750‰) composé de neuf maillons de forme navette, filigranés. Travail français.
Long.: 21 cm. Poids : 15,3 g.
300/400 €



433• PENDENTIF circulaire et sa chaînette en or jaune (750‰) centré d'un diamant taille brillant entouré de quatre rubis taille navette.
Diam. : 1 cm.
Poids brut : 3,3 g.
500/900 €

434• POPOVIC
SERRE FOULARD en or jaune et or gris (750‰) serti d'une opale cabochon de forme ovale, entourée de pavages de diamants taille brillant. Signé POPOVIC.
Dim.: 3,4 x 2 cm. Poids brut : 8,7 g.
300/500 €

435• Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris (750‰) serti d'un diamant brun taille brillant.
Poids total des diamants : 2,2 carats environ.
Poids brut : 2,5 g.
1.800/2.000 €

436• BRACELET «gourmette» en or jaune (750‰) retenant une plaque sertie de diamants taille brillant.
Travail Français.
Long.: 20,8 cm. Poids brut : 18,3 g.
400/500 €

437• LOT comprenant:
- une EMERAUDE pesant 4,27 carats taillée à degrés.
Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire IGI datant du 25/7/2020, attestant son poids 4,27 carats, présence modérée d'huile.
- un cabochon ovale de JADE JADEITE pesant 2,38 carats.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA datant du 14/8/2019, attestant son poids 2,38 carats, COULEUR NATURELLE, sans imprégnation.
600/700 €

438• BAGUE « marquise stylisée » en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant et deux alignements de rubis calibrés.
Long. motif : 2,5 cm. Doigt : 54. Poids brut : 8,4 g.
1.000/1.500 €

439• BAGUE ovale en platine (950‰) serti d'une tanzanite pesant 4,27 carats, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 6,6 g.
3.200/3.500 €

440• BAGUE en or jaune (750‰) orné d'une pièce Mexicaine en or (900‰).
Doigt : 53. Poids brut : 5,2 g.
100/200 €

441• BAGUE rectangulaire en or jaune (750‰) ajouré et torsadé, serti d'une citrine rectangulaire.
Doigt : 52. Poids brut : 5 g.
100/200 €

442• LOT comprenant:
- un COLLIER en or rose (750‰) filigrané à décors circulaires.
Long.: 47,5 cm. Poids total : 7,7 g.
- un BRACELET en or rose (585‰) 14 carats à motifs d'éventails bordés.
Long.: 18 cm. Larg.: 2,2 cm. Poids: 49,6 g.
700/1.200 €

443• Paire de CLOUS d'OREILLES «fleurette» en or gris (750‰) finement ajouré, serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important.
Diam. : 1,2 cm. Poids brut : 5,8 g.
900/1.200 €

444• COLLIER en or jaune (750‰) à maille gourmette, centré d'un motif «deux gouttes» ajouré, pavé de diamants taille brillant.
Long. motif : 4,5 cm. Long.: 39,5 cm. Poids brut : 28,7 g.
1.000/1.200 €

445• BROCHE «fleur» en or jaune (750‰) partiellement dépoli, composé de chaînettes formant les pétales, le pistil serti de sept diamants taille brillant. Travail français, vers 1960.
Long. : 5 cm. Poids brut : 18,5 g.
400/600 €

446• PENDENTIF circulaire et sa chaînette en or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant pesant 0,6 carat entouré de diamants.
Poids brut: 2,4 g.
1.700/2.000 €

447• POPOVIC
BAGUE solitaire en or jaune (750‰) serti d'un diamant taille ancienne (petit choc), épaulé de deux diamants taille taepers. Signée POPOVIC.
Doigt : 57. Poids brut : 5,3 g.
2.000/2.500 €

448• BRACELET en or jaune (750‰) ajouré, serti de deux alignements de diamants taille brillant.
Long. : 18 cm. Poids brut : 17,1 g.
1.000/1.500 €

449• LOT en or jaune (750‰) comprenant :
- un COLLIER «collerette» à maille filigranée. Vers 1900. Long.: 42 cm. Poids : 17,6 g.
- un BRACELET à maille filigranée de forme navette, alternée de six perles de culture de couleur crème et trois perles d'or. Long.: 18 cm. Poids brut : 8,6 g.
Travail français. Poids brut total : 26,2 g.
400/600 €

450• BOITE A CIGARETTES rectangulaire en or rose (750‰) et argent (925‰) godronné, à sections latérales unies, ouvrant à charnières, poussoir serti de saphirs calibrés.
Intérieur dédicacé de monogrammes «J.B.V à M.B» et daté « Noël 1951 ». Choc.
Travail français, vers 1950.
Dim.: 8 x 13,3 x 1 cm. Poids : 235,6 g.
900/1.000 €

451• BAGUE « tank» «nœud stylisé » en platine (min. 800‰) et or jaune (750‰) pavé de diamants taille 8/8 (chocs sur deux diamants).
Vers 1940.
Doigt : 59. Poids brut : 12,9 g.
400/500 €

452• Importante BROCHE ovale en or rose (750‰ et 585‰) serti d'une importante citrine ovale.
Début de XXème siècle.
Choc au fermoir.
Dim: 3,4 x 2,5 cm. Poids brut : 21,6 g..
150/300 €

453• Importante BAGUE « fleur » en or jaune et or gris (750 ‰) les pétales articulés sertis de saphirs jaunes, centré et épaulé de diamants taille brillant.
Poids approx. des saphirs: 24 carats env.
Doigt : 53. Poids brut : 14,8 g.
3.500/3.800 €

454• CLIP de CORSAGE «nœud» en platine (950‰) et or jaune (750‰) ajouré, à motifs de volutes et croisillons, serti de diamants taille brillant et ancienne.
Travail français, vers 1940.
Dim.: 7 x 3 cm. Poids brut : 16,7 g.
700/900 €

455• Large BRACELET « manchette » articulé en or jaune (585‰) 14 carats, serti de trois alignements de tanzanites cabochons de forme ovale, alternées de diamants taillés en rose.
Poids total des tanzanites: 300 carats env.
Long.: 19 cm. Larg. : 3,2 cm. Poids brut : 93,8 g.
11.500/13.000 €

456• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (585‰) 14 carats serti de quatre tanzanites cabochons de forme ovale, alternées de trois diamants taillés en rose.
Poids des tanzanites: 78 carats env.
Long.: 5,2 cm. Poids brut : 22,6 g.
2.000/2.300 €

457• PENDENTIF circulaire, et sa chaînette, en or gris (750‰) ajouré, serti de saphirs multicolores, et rubis, alternés de diamants taille brillant.
Diam.: 1,8 cm. Poids brut : 3,1 g.
850/1.000 €

458• DIOR
Importante BAGUE « Pré Catélan » en or jaune (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant, de deux fleurs de corail sculpté.
Signée DIOR et numérotée.
Doigt : 53. Poids brut : 35,3 g.
3.500/4.000 €

459• Importante BAGUE ovale en or jaune (750‰) ajouré, orné d'une opale cabochon, entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 14,5 g.
4.800/5.000 €

460• BRACELET rigide ouvrant en or rose (750‰) repercé à motifs de fleurs et feuillages (légers chocs).
Long.: 16,5 cm env. Poids : 15,5 g.
200/300 €

461• UTI - BIJOU PATRIOTIQUE
MONTRE DE REVERS «cage à oiseaux» en or jaune (750‰) à motifs de «d'inséparables» sertis de diamants ronds, saphirs et rubis de forme poire, entre deux plaques de verre, retenant une montre rectangulaire. Cadran argenté, index à points.
Mouvement mécanique.
Cadran, boîtier, mouvement signés UTI Paris, numérotée.
Travail français, vers 1940.
Cal.: 12 x 20 mm. Long. : 4 cm. Poids brut : 19,3 g.
500/1.000 €

462• BAGUE «boule» en or jaune (750‰) godronné, serti de quatre alignements de saphirs en chute.
Travail français, vers 1935-40.
Doigt : 54-55. Poids brut : 13,2 g.
3.800/4.000 €

463• VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE « dôme » en or jaune (750‰) godronné rehaussé d'un diamant taille brillant pesant 3,3 carats.
Signée VAN CLEEF & ARPELS NY, numérotée.
Doigt : 54 (trace de mise à taille). Poids brut : 13,4 g.
32.000/35.000 €

464• ALEXANDRE REZA
Rare paire de CLIPS D'OREILLES « créoles » en or jaune (750‰) bombé, pavé de diamants taille brillant surmonté de saphirs cabochons de forme ovale formant un motif de fleur.
Travail français.
Signée A. REZA, et numérotée. Poinçon de Maître du joaillier.
Long. : 3,5 cm. Larg.: 3,2 cm. Poids brut : 31,3 g.
Alexandre REZA (1922-2016), installé place Vendôme depuis 1981, d'origine russe (Samarcande), reconnu comme l'un des plus grands joailliers du monde, célèbre pour la qualités de ses gemmes et sa clientèle royale, internationale et célèbre, telle, entre autres, la Princesse DIANA.
20.000/30.000 €

465• VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE «cocktail» en fils d'or jaune (750‰), orné de treize diamants taille brillant, en serti perlé, positionnés à différentes hauteurs.
Signée V.C.A., et numérotée. Poinçon de maïtre du joaillier André VASSORT.
Doigt: 51-52. Poids brut : 11,5 g.
6.700/7.000 €

466• BOUCHERON
BRACELET modèle «Serpent Bohème» en or jaune (750‰) ciselé, à maillons ovales ajourés. alternés de huit pavages de diamants taille brillant de forme goutte à contours perlés.
Travail français.
Signé BOUCHERON et numéroté. Poinçon de Maître du joaillier.
Long.: 19,6 cm. Poids brut : 43,6 g.
2.000/2.500 €

467• BAGUE «bandeau», «cinq fleurettes», en or jaune (750‰) serti de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 4,2 g.
1.500/1.800 €

468• COLLIER en or jaune (750‰) à maille «palmier», en chute.
Travail français.
Long. : 45 cm. Poids : 25,9 g.
600/700 €

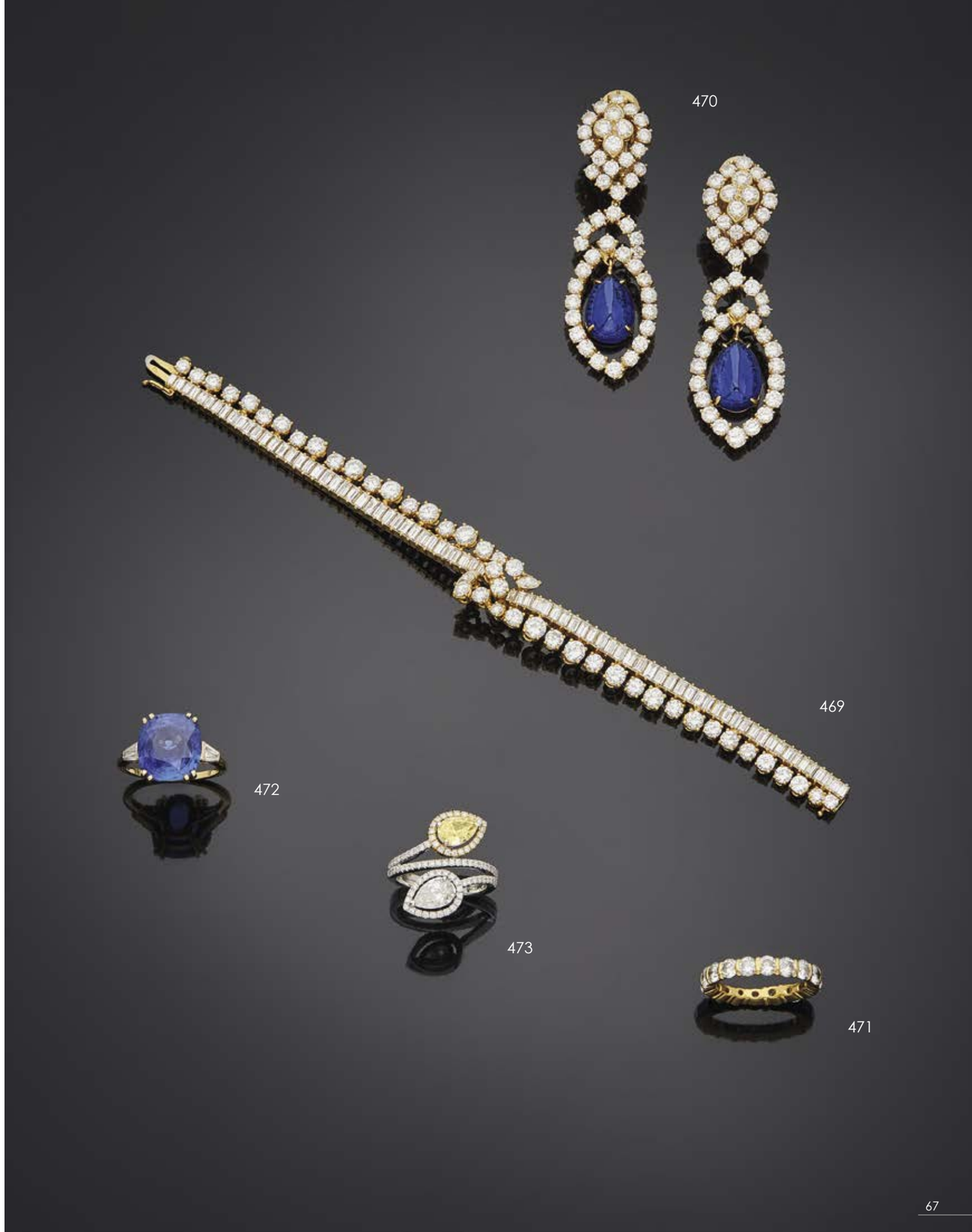
469• BRACELET asymétrique en or jaune (750‰) ajouré, serti d'alignements de diamants taille brillant et taille émeraude alternés, et deux diamants navettes.
Poids approx. des diamants: 14-15 carats.
Long. : 15,7 cm. Poids brut : 31,8 g.
8.400/9.000 €

470• O. J. PERRIN
Importante paire de PENDANTS D'OREILLES en or jaune (750‰) ajouré et articulé serti de diamants taille brillant et deux saphirs **BIRMANS** piriformes taillés en pain de sucre pesant 9,58 et 9,49 carats.
Une boucle signée O.J. PERRIN, Paris.
Les saphirs sont respectivement accompagnés de rapports d'analyse gemmologiques du laboratoire LFG datant du 25/11/2016, attestant leur poids 9,58 carats et 9,49 carats, leur provenance ***BIRMANIE*** *(Myanmar),* ***NON CHAUFFES****.*
Long. : 5,8 cm. Poids brut : 24,6 g.
32.000/35.000 €

471• ALLIANCE en or jaune (750‰) serti de 18 diamants taille brillant. Serti dit « Chirol ».
Doigt : 53. Poids brut : 4,8 g.
2.500/2.800 €

472• BAGUE en or jaune (750‰) serti d'un saphir de **CEYLAN**, pesant 11,5 carats env. (poids estimé), de forme coussin, épaulé de deux diamants taepers.
Travail français.
Doigt : 54-55. Poids brut : 5,9 g.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire Carat Gem Lab,datant de Juillet 2021, attestant son poids de 11,5 carats env., sa couleur «Bleu Intense», sa provenance ***CEYLAN*** *(Sri Lanka),* ***NON CHAUFFE****.*
7.000/9.000 €

473• Large BAGUE «toi et moi' en or gris et or jaune (750‰) serti de deux diamants taillés en poire, pesant respectivement 1,16 carat et 0,91 carat, dont un de couleur **Fancy Light Orangy Yellow**, entourés et épaulés de diamants taille brillant.
Le diamant Fancy est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA, datant du 1/7/2016, attestant son poids de 1,16 carat, sa couleur Fancy Light Orangy Yellow, sa pureté VS2, fluorescence strong white.
Doigt : 52. Poids brut : 6,5 g.
5.000/7.000 €



475

476

474

474• OMEGA
BRACELET MONTRE modèle «Seamaster Cosmic» en métal doré. Cadran satiné crème, index bâtonnets appliqués, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet marron, boucle ardillon siglée. Cadran, boîtier signés OMEGA, numérotée.
Cal. : 35 mm.
100/200 €

475• SOLVIL - PAUL DITISHEIM
BRACELET MONTRE ronde en or rose (750%). Cadran cuivré bi-tons, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Cadran signé SOLVIL, PAUL DITISHEIM, Genève. Mouvement et intérieur du boîtier signés SOLVIL.
Cal.: 33 mm. Poids brut : 37 g.
800/900 €

476• JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE «Master Quartz» ronde en or rose (750%). Cadran doré, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Fond vissé. Bracelet cuir.
Signée JAEGER LECOULTRE, boîtier siglé, numérotée.
Cal.: 36 mm. Poids brut : 65,2 g.
2.300/2.500 €

477• JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE rectangulaire en or jaune et or rose (750‰). Cadran crème (tâches), index longues pointes, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Bracelet en cuir. Cadran et mouvement signés JAEGER LECOULTRE. Travail français, vers 1950.
Cal.: 20 x 34 mm. Poids brut : 29,2 g.
1.000/2.000 €

478

479

480

477

478• JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE ronde «Memovox» en métal doré. Cadran doré, index bâtonnets appliqués, guichet dateur à trois heures, deux remontoirs. Cadran central mobile. Trotteuse centrale.
Mouvement automatique. Fond vissé. Bracelet cuir.
Signée JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Cal.: 35 mm. Poids brut : 48,9 g.
2.300/2.500 €

479• JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE ronde en or rose (750%). Cadran crème (tâches), index à pointes appliqués. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Cadran, mouvement signés JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Cal.: 33 mm. Poids brut : 33,8 g.
1.400/1.500 €

480• JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Le fond monogrammé «DM». Cadran doré à motifs «vagues», guichet dateur à trois heures, chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet cuir. Cadran signé JAEGER LECOULTRE, mouvement siglé JLC, numérotée.
Dans son écrin.
Cal.: 31 mm. Poids brut : 26,8 g.
200/300 €

481• BROCHE «plume» en platine (800‰) et or jaune (750‰) ajouré, à motif d'un nœud stylisé, serti de quatre émeraudes cabochons, et d'alignements de diamants brillant et ancienne.
Vers 1940-50.
Dim.: 6,2 x 4 cm. Poids brut : 20,2 g.
500/800 €

482• Important COLLIER double face en or jaune (750‰) composé d'un rang de perles de culture de couleur crème alternées de perles d'émeraudes godronnées retenant trois importantes pampilles ajourées, ornées d'émail polychrome translucide et mat à décor végétal sur une face, et serties d'émeraudes flanquées de diamants plats sur l'autre.
Travail indien.
Long. : 40 cm env. Poids brut : 91 g.
7.000/8.000 €

483• BAGUE «goutte» en or gris (750‰) centré d'une opale noire pesant 6,7 carats env., entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 5,2 g.
1.600/2.000 €

484• VAN CLEEF & ARPELS
Paire de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune (750‰) à bâtonnets amovibles guillochés.
Travail français. Signée VCA, et numérotée.
Poids : 10,2 g.
300/500 €

485• BAGUE en or gris (750‰) serti d'une émeraude pesant 8,2 carats env. (fêle), entourée de diamants taille brillant.
Provenance: probablement COLOMBIE, traces de résine.
Doigt : 54. Poids brut : 7,9 g.
3.700/4.000 €

486• Paire de CLIPS de CORSAGE « trèfle à quatre feuilles » en or jaune (750‰) serti de quatre émeraudes cabochons ovales, centrées d'un diamant taille brillant.
Travail français.
Dim.: 3,7 x 2,8 cm. Poids brut : 26,1 g.
1.500/2.000 €

487• BAGUE « bombée » en vermeil rose (925‰) orné d'un quartz rose cabochon, pavé de saphirs et grenats verts.
Doigt : 54-55. Poids brut : 13,8 g.
280/400 €

488• PARURE comprenant un BRACELET articulé, une paire de CLIPS d'OREILLES et une BAGUE « toi et moi » en platine (950‰) et or jaune (750‰) sculpté, serti d'émeraudes taillées à degrés (égrisures et chocs) et diamants taille brillant.
Travail français, vers 1970.
Long. bracelet : 16,5 cm. Long. BO : 1,8 cm. Doigt : 53-54.
Poids brut total : 76,2 g.
3.000/4.000 €

489• Important PENDENTIF en or gris (750‰) centré d'une améthyste ovale, entourée de diamants taille brillant et douze émeraudes taillées en poire. La bélière en suite.
Poids de l'améthyste : 22 carats env.
Poids des émeraudes : 9 carats env.
Long.: 4,5 cm. Poids : 13,6 g.
2.800/3.000 €

490• Importante BAGUE en or jaune (750‰) satiné et godronné, surmontée d'une émeraude ronde pesant 3,8 carats env., entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 58. Poids brut : 19,1 g.
3.000/4.000 €

492

494

492

495

496

491• BRACELET en or rose (750‰) à maillons ovales, orné de quatre turquoises brutes.
Long.: 17,5 cm. Poids brut : 22,5 g.
150/200 €

492• DEMI-PARURE comprenant un COLLIER et une paire de PENDANTS d'OREILLES «fleurs» en or gris et or jaune (585‰) 14 carats,serti deux émeraudes et deux saphirs taillés à degrés et ovale, orné de turquoises de forme cœur, soulignées de diamants taille brillant.
Long. motif et BO : 6 cm. Long. collier: 44,5 cm. Poids brut : 55,7 g et 20 g.
7.000/8.000 €

493• DIAMANT taille brillant sous scellé (plexiglass) pesant 1,29 carat.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire EGL datant du 23 juillet 1979, attestant sa couleur G, pureté IF, fluorescence « slight ».
3.500/4.000 €

494• BAGUE boule «Tutti Frutti» en vermeil (925‰) ajouré, centré d'une améthyste ovale, entourée de saphirs de couleur et blancs, topazes bleues, et péridots.
Doigt : 54. Poids brut : 13,1 g.
300/400 €

495• BAGUE rectangulaire en vermeil (925‰) ajouré, serti d'une topaze bleue taillée à degrés, entourée et épaulée de saphirs.
Doigt : 56. Poids brut : 9,3 g.
300/400 €

496• Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'un cabochon de corail et d'une plaque de turquoise ciselée et repercée, entourés de diamants taille brillant. Le dos en or entièrement repercé à motifs de fleurettes.
Long. : 6 cm. Poids brut : 29,5 g.
5.000/5.500 €

493

491

498

499

497• Fine BAGUE octogonale en or gris (750‰) serti d'une émeraude pesant 1,03 carat, de forme coussin, entourée de diamants taille brillant et épaulé de six petits diamants taille princesse.
L'émeraude est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 6/9/2016, attestant son poids 1,03 carat, huilée.
Doigt : 53-54. Poids brut : 3,8 g.
1.200/1.600 €

498• DEMI-PARURE «Tutti Frutti» comprenant un BRACELET rigide ouvrant, une paire de BOUCLES d'OREILLES et une BAGUE en or jaune (750‰) serti de saphirs, rubis et émeraudes gravées à motifs de feuilles, et diamants taille brillant. Travail français.
Long. bracelet : 16,5 cm. Long. BO : 2 cm. Doigt : 52. Poids brut total : 59,9 g.
2.500/3.000 €

499• BULGARI
COLLIER «Allegra» en or jaune (750‰) composé d'une chaînette retenant un long alignement articulé serti d'une topaze bleue, une améthyste cabochon ovale, deux perles de culture blanches, un péridot taillé à degrés et une tourmaline rose cabochon de forme coeur, et un alignement de diamants taille brillant. Fermoir réglable terminé par une perle de culture blanche. Signé BULGARI.
Long. pendentif : 7 cm. Poids brut : 16 g.
1.500/2.000 €

500• VAN CLEEF & ARPELS
Paire de CLIPS d'OREILLES en or jaune (750‰) torsadé serti de pavages de diamants taille brillant retenant un anneau amovible d'agate verte. Anneaux en nacre blanche supplémentaires. Signés V.C.A., numérotés. Poinçons de Maître du joaillier PERY & Fils.
Long. : 3,8 cm. Poids brut : 27,9 g.
6.500/7.000 €

501• BRACELET «géométrique» en or jaune (585‰) 14 carats, ajouré, orné de six turquoises cabochons et trois anneaux d'agate verte, et diamants taille brillant.
Long.: 21 cm. Larg. 1,5 cm. Poids brut : 21,2 g.
1.800/2.000 €

497

500

501

502• **CARTIER**
Trois BAGUES « joncs » en or rose et or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant, saphirs bleus et roses.
Signées CARTIER et numérotées.
Doigt : 53 et 54. Poids brut : 21 g.
7.000/8.000 €

503• Large BAGUE «feuillages» en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 6,1 g.
1.700/1.900 €

504• Important COLLIER «vagues» en or gris (750‰) articulé et ajouré, serti de saphirs bleus, roses et jaunes, facettés, et diamants taille brillant.
Poids des saphirs: 67 carats env.
Poids des diamants: 6 carats env.
Long.: 43 cm. Larg.: 3,3 cm. Poids brut : 72,9 g.
9.000/10.000 €

505• BAGUE « toi et moi » sinueuse, en or gris (750‰) serti de deux saphirs «Padparadscha» pesant 0,9 carat chacun, de forme ovale, soulignés de diamants taille brillant.
La bague est accompagnée d'un rapport d'identification de PATRICK VOILLOT, attestant le poids respectif des saphirs de 0,9 carat chacun, de couleur Padparadscha (rose-orangée), chauffés.
Doigt : 53. Poids brut : 4,9 g.
2.800/3.000 €

506• Long PENDENTIF «volutes» et sa chaînette en or gris (750‰) serti de saphirs bleus, roses et jaunes, taillés en poires, et diamants taille brillant.
Long.: 7,7 cm. Larg.: 2,7 cm. Poids brut : 14,6 g.
3.900/4.000 €

507• BAGUE « marguerite » en platine (min. 800‰) serti d'un saphir de forme ovale entouré de dix diamants taille brillant.
Doigt : 55. Pois brut : 5,7 g.
2.200/2.600 €

508• PENDENTIF « goutte » et sa chaînette en or gris (750‰) entièrement serti de diamants taille brillant, soulignés de diamants baguettes.
Long. : 3,8 cm. Poids brut : 7,4 g.
1.500/1.800 €

509• BAGUE «serpent» trois joncs, en or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 8,5 g.
1.500/2.000 €

510• Importante BAGUE « coussin » en or gris (750‰) serti d'une tourmaline rose (rubellite) cabochon, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 6,7 g.
2.000/2.500 €

511

512

511• Paire de PENDANTS d'OREILLES «guirlandes» en or gris (750‰) ajouré serti de diamants taille brillant, retenant une perle de culture piriforme de couleur blanche.
Long. : 4,5 cm. Long. perles: 13,5 et 14 mm. Poids brut : 12,8 g.
1.200/1.500 €

512• PENDENTIF ovale et sa chaînette, en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant et baguette, à motifs concentriques.
Long.: 3,8 cm. Poids brut : 9,8 g.
2.000/2.500 €

513• Paire de BOUCLES d'OREILLES «volutes» en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant et neuf saphirs alternés.
Long. : 2,6 cm. Poids brut : 10,7 g.
2.700/3.000 €

514• Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris (750‰) serti d'un diamant taille ancienne.
Poids des diamants : 2,6 carats env. Poids brut : 3,2 g.
5.400/5.800 €

515• CARTIER
EPINGLE à CRAVATE «cocarde» en or jaune et or gris (750‰) double face, serti de diamants taille ancienne et taillés en rose, d'un côté serti de rubis calibrés, de l'autre d'émeraudes calibrées et un rubis central. Travail français, vers 1915. Signée CARTIER, et numérotée. Dans son écrin vert, signé.
Poids brut : 2,9 g.
800/1.200 €

516• EPINGLE à NOURRICE «cravache» en or jaune et or gris (750‰) serti d'alignements de diamants taille brillant et rubis calibrés. Vers 1920.
Long.: 5,1 cm. Poids brut : 3,6 g.
150/300 €

517• PARURE «marguerites» en or gris (750‰) articulé, serti de saphirs, rubis et émeraudes entourés de diamants taille brillant, alternés de diamants taille poire et navette, à motifs croisés.
Poids des saphirs, rubis et émeraudes: 15 carats env. Poids des diamants: 15 carats env.
Long. collier : 41,5 cm. Long. BO : Poids brut total : 50,2 g.
18.000/25.000 €

518• PENDENTIF losangique, et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant, dont un au centre plus important, et rubis calibrés.
Long. : 3 cm. Poids brut : 8,3 g.
1.000/1.500 €

513

519• BAGUE « trois fleurettes » en or gris (750‰) serti de saphirs bleus et jaunes, rubis, et diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 4,3 g.
500/700 €

520• PENDENTIF « fleur » et sa chaînette, en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant.
Long.: 2 cm. Poids brut : 3,6 g.
600/800 €

521• Large ALLIANCE en or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant.
Doigt : 50-51. Poids brut : 3,5 g.
1.000/1.200 €

522• BAGUE en or gris (750‰) serti d'un rubis ovale pesant 3,25 carats, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 18/2/2016, attestant son poids 3,25 carats, chauffé, résidus modérés, sa couleur « Pinkish Red ».
Doigt : 54. Poids brut : 6,7 g.
2.300/2.600 €

523• Paire de BOUCLES d'OREILLES en or gris (750‰) serti d'une émeraudeovale, diamants taille brillant et baguette.
Long.: 1,6 cm. Poids brut : 4,2 g.
1.500/1.800 €

524• BRACELET en or gris (750‰) serti d'un alignement de 64 diamants taille brillant.
Poids diamants: 1,9 carats env. Long.: 19 cm.
Poids brut : 9,3 g.
1.400/1.700 €

515

516

518

523

517

522

521

524

520

519

514

526

525• BAUME & MERCIER
BRACELET MONTRE de forme coussin, de dame, en or jaune et or gris (750‰) partiellement godronné à motifs de chevrons. Cadran anthracite. Mouvement à quartz. Bracelet or. Maillons supplémentaires. Cadran, mouvement et boîtier signés BAUME & MERCIER, numérotée. Vers 1970.
Cal.: 20 mm. Poids brut total : 53,4 g.
1.000/1.300 €

526• CHANEL
BRACELET MONTRE de dame modèle «Matelassée» en acier partiellement doré. Cadran noir ciselé. Mouvement à quartz. Boucle déployante. Lunette, boîtier et bracelet signés CHANEL, numérotée. Datée 1993. Avec papiers datés 1998 (CHANEL, 31 rue Cambon,75001 Paris).
Cal.: 9 mm.
400/600 €

527

527• Must de CARTIER
BRACELET MONTRE ronde modèle «21» en acier partiellement doré. Cadran crème, guichet dateur à six heures. Mouvement à quartz. Bracelet rapporté, le bracelet d'origine joint. Cadran, boîtier, bracelet supplémentaire signé CARTIER, numérotée.
Cal.: 33 mm.
200/300 €

528• CARTIER
BRACELET MONTRE octogonale, modèle « Santos » en or jaune (7509‰) et acier. Cadran émail blanc, chiffres romains, chemin de fer, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet en or et acier vissé, boucle déployante. Vers 1980. Cadran, boîtier et bracelet signés CARTIER, numérotée.
Cal.: 29 mm. Poids brut : 76,7 g.
500/800 €

528

529• BOUCHERON
BRACELET MONTRE rectangulaire «Reflet», en acier et or jaune (750‰) godronné. Cadran doré godronné. Mouvement à quartz. Bracelet en acier. Cadran, boîtier signés BOUCHERON, numérotée. Petits chocs au verre.
Cal.: 20 x 31 mm.
1.000/1.200 €

525

529

531

532

533

530• LONGINES
BRACELET MONTRE de dame, de forme coussin, en or jaune et or gris (750‰). Lunette torsadée. Cadran argenté ciselé, index bâtonnets. Mouvement à quartz. Bracelet or.
Petits manques. Cadran, boîtier et bracelet signés LONGINES, numérotée. Vers 1970.
Long.: 15,8 cm. Poids brut : 40 g.
700/800 €

531• Must de CARTIER
BRACELET MONTRE ronde en argent plaqué or (925‰).Usures. Cadran crème, chemin de fer, chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet cuir.
Cal.: 30 mm. Poids brut : 25,1 g.
100/300 €

532• GARRARD
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Lunette, aiguilles et bracelet godronnés. Cadran émail blanc, chiffres romains appliqués, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet en or, boucle déployante. Cadran, boîtier signés GARRARD. Boîtier gravé «Happy Birthday 11 Nov. 91 from Peter».
Cal.: 26 mm. Poids brut : 76,4 g.
3.000/3.500 €

533• MOVADO
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750‰). Cadran crème (tâches), chiffres arabes, index à pointes, trotteuse à six heures. Mouvement automatique. Bracelet en or. Signé MOVADO. On y joint un écrin MOVADO.
Cal.: 34 mm. Poids brut : 74,2 g.
1.000/1.500 €

530

534• POIRAY
BRACELET MONTRE « Ma Première » rectangulaire en acier. Lunette godronnée et sertie de deux alignements de diamants taille brillant. Cadran argenté satiné guilloché. Mouvement à quartz. Bracelet en acier, boucle déployante.
Cadran, boîtier et boucle signés POIRAY, numérotée.
Cal.: 23 x 29 mm.
2.000/2.500 €

535• JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE carrée modèle «Reverso Squadra» en acier. Lunette sertie de deux alignements de diamants taille brillant. Cadran blanc guilloché à motif rayonnant, chiffres arabes. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir, boucle déployante. Non gravée. Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés JAEGER LECOULTRE, numérotée.
Cal.: 28 x 28 mm.
3.400/4.000 €

536• ARMANOR
BRACELET MONTRE « La Donna » ovale en acier pavé de diamants taille brillant, rubis et grenats verts, à motifs de fleurs. Cadran nacre rose. Bracelet cuir. Mouvement à quartz. Cadran et boîtier signés ARMANOR.
Cal. : 44 x 39 mm.
700/900 €

537• CARRERA Y CARRERA
BRACELET MONTRE rectangulaire, modèle « Natura », en or gris (750‰). Lunette sertie d'alignements de diamants taille brillant et saphirs roses. Cadran argenté représentants deux chevaux, orné de plaques de nacre rose (petits fêles) et émail rose. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir rose. Cadran et boîtier signés CARRERA Y CARRERA, numérotée.
Cal.: 26 x 36 mm. Poids brut : 75 g.
2.300/2.700 €

538• FRED
BRACELET MONTRE rectangulaire en acier. Cadran bleu, chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet acier, boucle déployante, maillons supplémentaires. Cadran, boîtier et bracelet signés FRED.
Cal.: 23 x 37 mm.
450/500 €

539• DIOR
BRACELET MONTRE modèle « Christal » en acier. Lunette et bracelet orné de verre rose. Cadran nacre rose, chiffres arabes, guichet dateur à quatre heures. Mouvement à quartz. Usures. Cadran, boîtier, bracelet signés DIOR.
Cal.: 33 mm.
900/1.000 €

539.2• JAEGER
BRACELET MONTRE rectangulaire en acier. Cadran noir (manques), index bâtonnets appliqués, trotteuse à six heures. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Usures.
Signée JAEGER, mouvement signé LECOULTRE, numérotée. Vers 1940-50.
Cal.: 25 x 37 mm.
500/700 €

540• DEMI-PARURE «fleurettes» comprenant un COLLIER « draperie», un CLIP de CORSAGE (au centre du collier) et une paire de CLIPS d'OREILLES en or jaune (750‰) articulé à maille brique, les fleurs serties diamants taille brillant. Travail français, vers 1940.
Long. : 43 cm. Long. BO : 2,5 cm. Long. clip: 6,2 cm. Poids brut total : 80,8 g.
4.000/4.500 €

541• Paire de PENDANTS d'OREILLES «gouttes»en or rose et or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant et navette, orné d'émail noir à motif «panthère».
Long.: 4,3 cm. Poids brut : 10 g.
1.900/2.300 €

542• PENDENTIF et sa chaînette, en or rose (750‰) serti de diamants taille brillant, retenant une perle de culture grise de Tahiti piriforme.
Diam. perle : 12,9 mm env. Long.: 3 cm. Poids brut : 8 g.
1.000/1.400 €

543• VERNEY
BAGUE pivotante en or gris (750‰), entièrement serti de diamants taille brillant, ornée d'une importante perle de culture grise-verte de Tahiti de forme ovale. Signée VERNEY.
Dim. perle: 15,2-17,5 mm env.
Doigt : 56 env. (boules de mise à taille). Poids brut : 11,3 g.
1.500/2.000 €

544• ALLIANCE « jonc » en or jaune (750‰) serti d'alignements de rubis, alternés de diamants taille brillant.
Poids des rubis: 7 carats env.
Poids des diamants: 1 carat env.
Doigt : 52. Poids brut : 7,7 g.
2.000/2.500 €

545• BAGUE «tank» «pont à livre ouvert»en platine (800‰) et or rose (750‰) géométrique, bombé, serti de deux alignements de diamants taille ancienne et un alignement de pierres rouges calibrées.
Doigt : 51 (trace de mise à taille). Poids brut : 16,4 g.
1.200/1.400 €

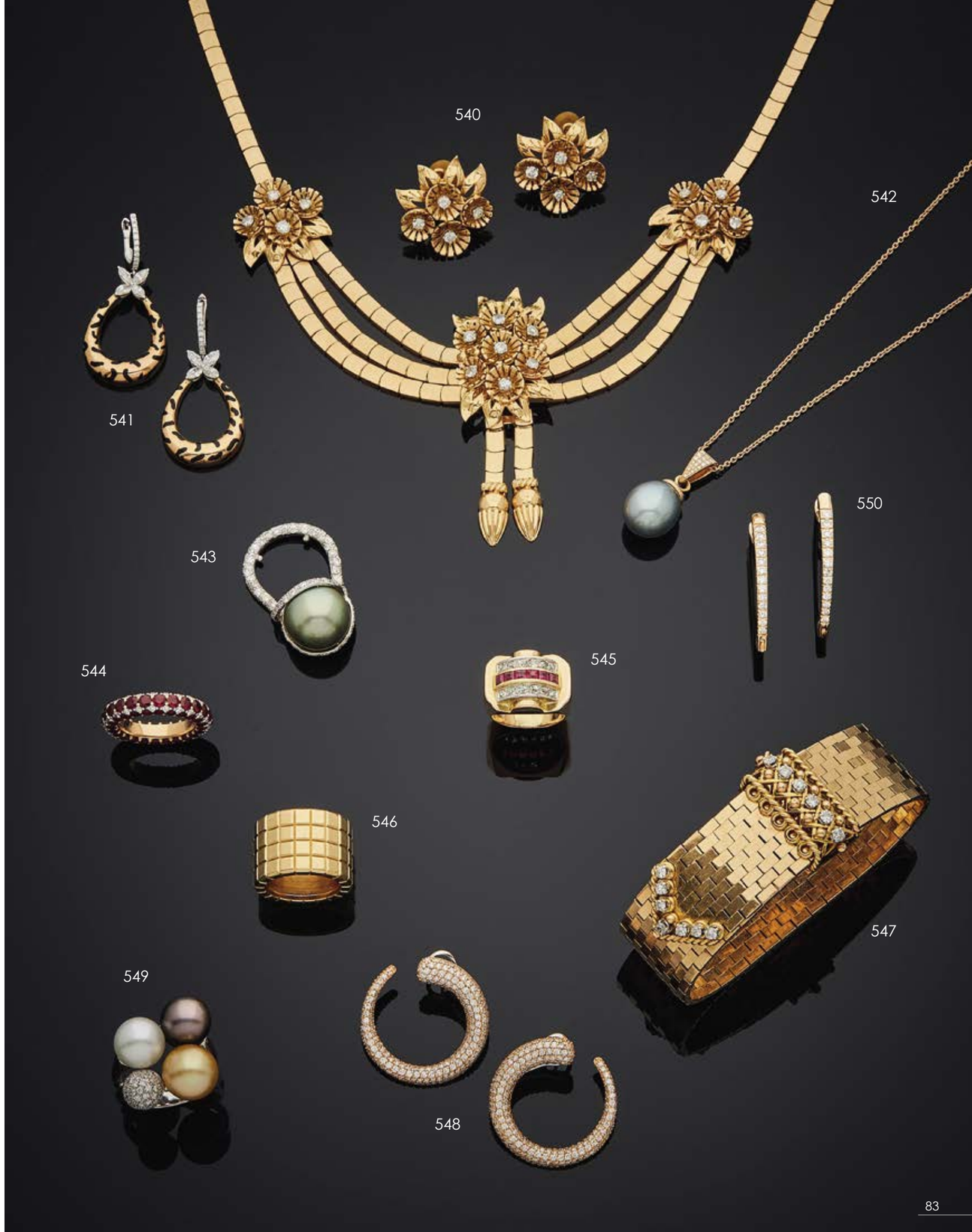
546• CHOPARD
Large BAGUE modèle « Ice Cube » en or jaune (750‰) entièrement ciselé à motif «damier». Signée CHOPARD et numérotée.
Doigt : 53. Poids brut : 19,7 g.
1.200/1.500 €

547• BRACELET «ceinture» en platine (800‰) et or jaune (750‰) souple, à maille brique. Fermoir ajouré à motifs de croisillons et anneaux, serti de treize diamants.
Vers 1940.
Long. : 17 à 19 cm (ajustable). Poids brut : 121,6 g.
5.000/5.500 €

548• Paire de BOUCLES d'OREILLES circulaires ouvertes en or rose (750‰) bombé, pavé de diamants taille brillant.
Poids des diamants: 3,5 carats env.
Diam.: 2,9 cm. Poids brut : 14 g.
3.800/4.000 €

549• Importante BAGUE «quatre perles» en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant et orné de trois perles de culture blanche, grise et gold, de Tahiti et des Mers du Sud.
Doigt : 56. Diam des perles: 11,1 et 12,2 mm. Poids brut : 15,3 g.
1.700/2.000 €

550• Paire de PENDANTS d'OREILLES «créoles navettes» en or rose (750‰) partiellement orné d'émail noir et serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Long.: 3,4 cm. Poids brut : 9,3 g.
1.300/1.500 €



551

552

551• NICOLIS COLA
SAUTOIR en or jaune (750‰) composé d'une maille gourmette limée alternée de deux rangs de perles de chrysoprases, retenant un anneau de chrysoprase amovible et un PENDENTIF «goutte» en onyx rehaussé de diamants et émeraudes à motifs «palmettes», retenant en son centre en pampille une importante citrine taillée en poire.
Signé NICOLIS COLA.
Long.: 87 cm. Long. pend.: 7 cm. Poids brut: 149,9 g.
11.000/13.000 €

De ses rencontres et ses voyages, Eva Segoura dévoile une imagination fantasque dont le fruit sont ses créations précieuses et singulières.
Ses bijoux atypiques et rares associent avec brio les pierres précieuses, pierres dures et l'émail.

552• EVA SEGOURA
Paire de CLIPS de CORSAGE « Hannetons » en or jaune (750‰) perlé et godronné, serti de labradorite sculptée (fêles), l'un serti d'émeraudes, l'autre de rubis cabochons.
Signée Eva SEGOURA. Poinçons de Maître : Bué Gendreau Levasseur.
Long. : 3,2 cm. Poids brut : 25,8 g.
1.200/1.500 €

553• EVA SEGOURA
Large BAGUE « Prince charmant » en or jaune (750‰) ajouré, orné d'agate blanche sculpté représentant une grenouille, les yeux sertis de saphirs, surmontée d'une couronne sertie d'émeraudes et lapis lazuli cabochon.
Signée Eva SEGOURA. Poinçon de Maître : Bué Gendreau Levasseur.
Doigt : 53. Poids brut : 36,6 g.
2.000/2.500 €

553

554

554• POIRAY
PARURE comprenant un COLLIER, un BRACELET et une paire de CLIPS-PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) godronné, serti de quatre émeraudes cabochons gravées, flanquées de rubis cabochons en serti clos, retenant des rangs de perles de rubis. Signé POIRAY.
Long.: 40, 18 et 6 cm. Poids brut total : 257,6 g
8.000/10.000 €

555• Importante BROCHE « flamand rose » en or jaune (585‰) 14 carats et argent (min. 800‰) ajouré serti au centre d'une importante émeraude ovale cabochon gravée de fleurs, rubis, grenats verts et diamants taillés en rose.
Long. : 6,8 cm. Poids brut : 21,4 g.
1.800/2.000 €

556• PENDENTIF circulaire «deux grenouilles amoureuses» et sa chaînette, en or jaune poli et satiné et or noirci (750‰) ajouré, serti de diamants bruns taille brillant, grenats verts et rubis.
Long.: 5 cm. Diam.: 3,7 cm. Poids brut : 15,7 g.
2.400/2.800 €

557• Importante BAGUE ovale bombée en vermeil rose (925‰), centrée d'un quartz rose cabochon, entouré et épaulé de pavages de grenats verts.
Doigt : 55. Poids brut : 13,6 g.
400/500 €

555

556

557

558• BRACELET « manchette souple » en argent (925‰) articulé, serti de 80 topazes bleues de forme ronde.
Fermoir réglable.
Long. ajustable : 16 à 17,5 cm. Larg. : 12,8 cm. Poids brut : 75,5 g.
900/1.200 €

559• BRACELET fin rigide ouvrant en or gris (750‰) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Long.: 16,5 cm. Poids brut : 8,8 g.
1.200/1.400 €

560• Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or gris (750‰) serti d'alignementsde diamants taille brillant et baguette alternés.
Diam.: 4 cm. Poids brut : 15,9 g.
4.300/4.500 €

561• DEMI-ALLIANCE en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant et baguette alternés.
Doigt : 53. Poids brut : 5,2 g.
1.100/1.300 €

562• BAGUE « marquise » en or gris (750‰) serti d'une aigue-marine taille navette, entouré et épaulée de diamants taille brillant.
Poids de l'aigue-marine: 5 carats env.
Doigt : 56. Poids brut : 6,3 g.
1.400/1.600 €

563• Paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en or gris (750‰) serti de diamant taille brillant retenant une aigue marine piriforme.
Poids des aigues-marines: 17 carats env.
Long.: 5 cm. Poids brut : 10 g.
2.000/2.300 €

564• CLIP de CORSAGE « volute » en platine (950‰) et or gris (750‰) ajouré serti de quatre alignements de diamants taille ancienne. Travail français, vers 1940.
Dim.: 5,3 x 2,5 cm. Poids brut : 13,6 g.
2.000/2.500 €

565• BAGUE « goutte » en or gris (750‰) serti d'un grenat rhodolite de forme poire, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Accompagné d'un rapport d'identification de Patrick VOILLOT attestant son poids de 5 carats env., grenat rhodolite, couleur rouge-rose, sans traitement.
Doigt : 52-53. Poids brut : 4,6 g.
1.700/2.000 €

566• BRACELET « volutes » en platine (950‰) et or gris (750‰) ajouré, articulé, serti de diamants taille brillant et baguette alternés.
Travail français, vers 1950.
Long.: 19 cm. Poids brut : 28,8 g.
4.400/5.000 €

567• BAGUE en or gris (750‰) centrée d'un diamant taille ancienne pesant 0,8 carat env., entouré de diamants taille brillant et baguette.
Doigt : 54. Poids brut : 5 g.
1.800/2.000 €

568• BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en platine (950‰) et or gris (750‰) articulé, entièrement serti de diamants taille 8/8. Mouvement mécanique. Manque le verre, usures. Chaînette de sécurité. Maillon supplémentaire.
Travail français, vers 1930.
Long. 17 cm. Poids brut: 22,6 g.
2.000/2.500 €

569• ALLIANCE en or gris (750‰) serti de 19 diamants taille brillant.
Travail français.
Poids des diamants : 2,5 carats environ.
Doigt : 50. Poids brut : 3 g.
1.700/2.000 €

570• BAGUE « enroulement » en or gris (750‰) centrée d'un alignement de saphirs calibrés, souligné de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 5,6 g.
1.600/1.800 €

571• BAGUE « marquise » en or gris (750‰) finement ajouré, pavé de diamants ronds et baguettes, centrée d'un diamant taille ancienne pesant 0,8 carat env.
Doigt : 53-54. Poids brut : 7,1 g.
2.000/2.500 €

572

572• BULGARI
BRACELET MONTRE « Tubogaz » ronde en or jaune et or gris (750‰).
Lunette gravée BULGARI. Cadran noir, index bâtonnets, chiffres arabes.
Mouvement à quartz. Bracelet flexible ouvert triple godrons « tubogaz ».
Boîtier, lunette, bracelet signés BULGARI, numérotée.
Cal. : 23 mm. Long. flex.: 17 cm env. Poids brut: 75,5 g.
3.400/3.800 €

573

573• BULGARI
BRACELET MONTRE « Tubogaz » ronde en or jaune (750‰) et acier. Lunette gravée BULGARI. Cadran noir, index bâtonnets, chiffres arabes. Mouvement à quartz.
Bracelet or et acier plat ouvert « tubogaz ».
Boîtier, lunette et bracelet signés BULGARI, numérotée.
Cal. : 26 mm. Long. flex.: 16 cm env. Poids brut : 72,8 g.
1.500/1.800 €

574

574• BULGARI
BRACELET MONTRE « Tubogaz » ronde en or jaune (750‰).
Lunette gravée BULGARI. Cadran noir, index bâtonnets, chiffres arabes.
Mouvement à quartz. Bracelet or plat ouvert « tubogaz ».
Boîtier, lunette et bracelet signés BULGARI, numérotée.
Cal. : 23 mm. Long. flex.: 16 cm env. Poids brut : 84,8 g.
3.900/4.500 €

576

577

578

575

579

575• CARTIER
BRACELET MONTRE «Tortue», en or jaune (750‰). Cadran guilloché à motifs rayonnants, chiffres romains, chemin de fer. Mouvement mécanique, fond squelette. Bracelet cuir bordeaux, boucle déployante en or jaune et rose.Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés CARTIER, numérotée.
Cal.: 34 mm. Poids brut: 89,6 g.
3.500/5.000 €

576• PATEK PHILIPPE
BRACELET MONTRE ronde modèle « Calatrava Clou de Paris » en or jaune (750‰). Lunette guillochée à « pointes de diamants ».
Cadran émail blanc, chiffres romains, trotteuse à six heures.
Mouvement mécanique. Bracelet cuir, boucle ardillon en or.Cadran, mouvement, boîtier et boucle signés PATEK PHILIPPE, numérotée.
Cal.: 33 mm. Poids brut: 43,2 g.
3.000/4.000 €

577• BREGUET
BRACELET MONTRE ronde, modèle « Marine 4003 », en or jaune (750‰) et acier, carrure et attaches finement godronnées. Cadran argent bi-tons, aiguilles Bréguet en acier bleuï, trotteuse centrale, guichet dateur à six heures. Mouvement automatique. Bracelet en or jaune et acier, double boucle déployante. Cadran, mouvement, boîtier et bracelet signés BREGUET, numérotée.
Cal.: 35 mm. Poids brut: 127,7 g.
5.300/6.000 €

578• CARTIER
BRACELET MONTRE « mini Baignoire » en or gris (750‰).
Cadran crème, chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle déployante en or gris.
Cadran, boîtier, bracelet et boucle signés CARTIER, numérotée.
Cal.: 17 x 23 mm. Poids brut : 31,6 g.
4.400/4.800 €

579• CARTIER
BRACELET MONTRE modèle « Tonneau » en or jaune (750‰).
Cadran crème et guilloché à motifs rayonnants, chiffres romains.
Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Cadran, boîtier signés CARTIER, numérotée.
Travail français, vers 1990.
Cal.: 26 x 48 mm. Poids brut : 36,4 g.
5.000/6.000 €

580• Importante paire de BOUCLES d'OREILLES « marguerites » en or gris (750‰) centré d'un saphir de forme coussin, entouré de douze diamant taille ancienne.
Long.: 1,5 cm. Poids brut : 6,2 g.
4.400/4.800 €

581• BRACELET rigide ouvrant en or gris (750‰) centré d'un alignement de saphirs calibrés, soulignés de diamants taille brillant.
Long.: 17 cm. Larg.: 0,7 cm. Poids brut : 24,6 g.
2.800/3.000 €

582• MELLERIO
BAGUE « marguerite » en platine (950‰) serti d'un diamant taille navette entouré de huit diamants taille brillant.
Signée MELLERIO. Dans son écrin.
Doigt : 52. Poids brut : 4,9 g.
2.000/4.000 €

583• BAGUE « volutes » en or gris (750‰) serti d'alignements de diamants taille brillant et saphirs calibrés.
Doigt : 55. Poids brut : 11 g.
1.900/2.000 €

584• DIAFINI
BRACELET géométrique en or gris (750‰) articulé, ajouré, centré d'un diamant pesant 1 carat env., taille anciennne, serti de diamants taille brillant, saphirs et rubis calibrés.
Signé DIAFINI.
Long. : 18 cm. Larg.: 2,2 cm. Poids brut : 32,1 g.
5.000/5.500 €

585• BAGUE « sinueuse » en or gris (750‰) ajouré, centré d'un saphir pesant 2,51 carats, de forme ovale, souligné de diamants taille brillant.
La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GEM PARIS datant du 28/11/2016, attestant son poids de 2,51 carats, chauffé.
Doigt: 52. Poids brut : 7,4 g.
1.800/2.200 €

586• BAGUE en platine (min. 800‰) serti d'un diamant taille émeraude, épaulé de rubis calibrés en chute, soulignés de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 8,7 g.
1.200/1.500 €

587• ALLIANCE en or gris (750‰) serti de saphirs calibrés et 6 diamants taille baguette alternés.
Doigt : 54. Poids brut : 3,2 g.
1.400/1.700 €

588• ALLIANCE en or gris (750‰) serti de diamants taille baguette.
Doigt : 54-55. Poids brut : 2,7 g.
2.700/3.000 €

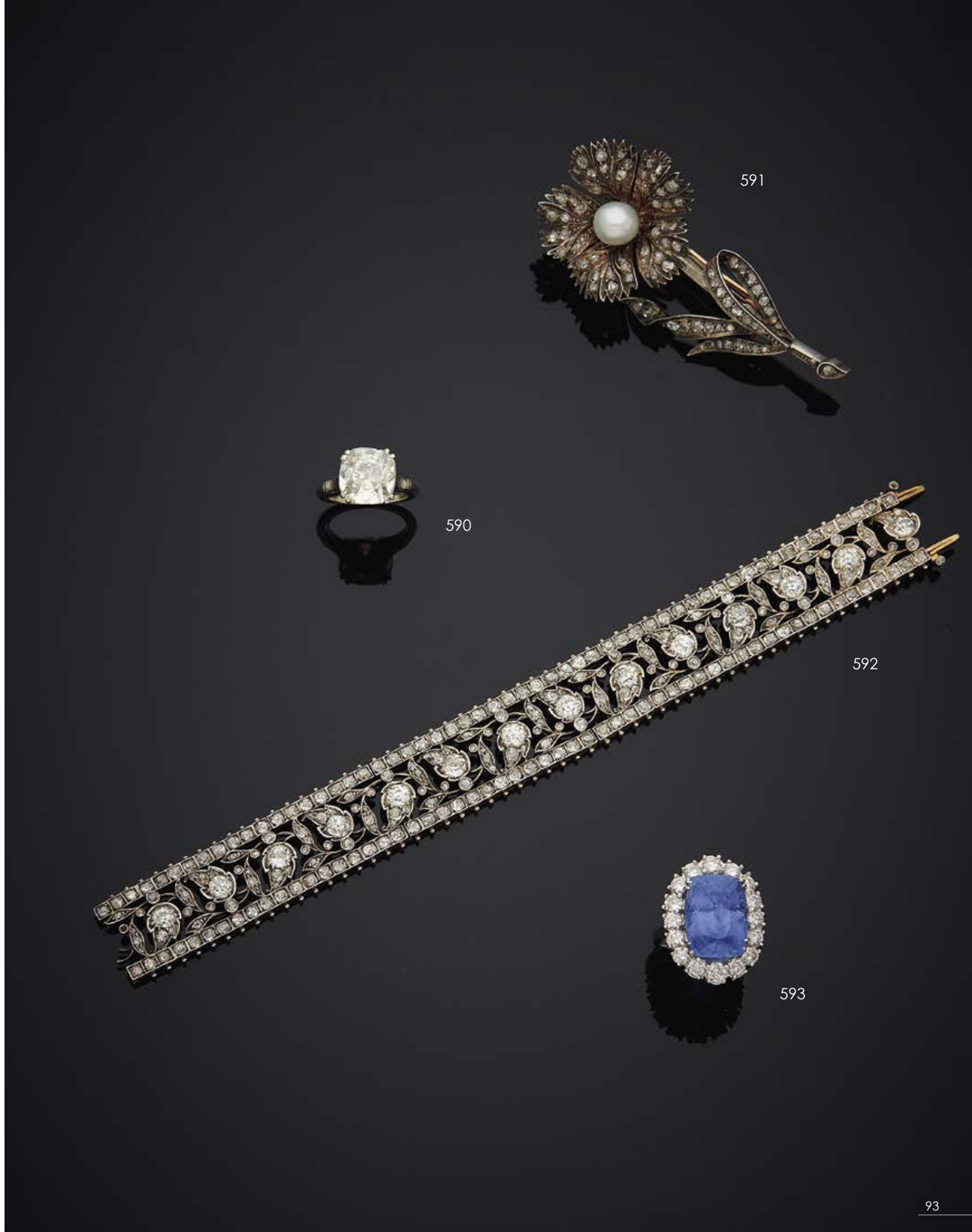
589• ALLIANCE en or gris (750‰) serti de rubis calibrés et 4 diamants taille baguette alternés.
Doigt : 54. Poids brut : 3 g.
1.400/1.700 €

590• VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE en or gris (750‰) serti d'un diamant pesant 4,5 carats environ, taille ancienne de forme coussin. Choc.
Signée V.C.A., numérotée. Dans son écrin.
Doigt : 52 (anneau intérieur). Poids brut : 5,7 g.
42.000/45.000 €

591• BROCHE trembleuse « fleur » en or rose (750 millièmes) et argent (min. 800‰) serti d'une perle fine de couleur blanche, et diamants taillés en rose. XIXème siècle.
Dim. perle: 9,1-9,3 mm. Long. : 7 cm. Poids brut : 22,2 g.
Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 9/2/2018 attestant perle fine, d'eau de mer, de couleur blanc-crème, de forme bouton.
3.500/4.000 €

592• BRACELET « manchette » articulé en or rose (750‰) et argent (min 800‰) serti de diamants taille ancienne et taillés en rose, à motif de guirlande de feuilles.
Légers chocs, manques deux petits diamants. Travail français, fin XIXème siècle.
Long.: 18,3 cm. Larg.: 1,9 cm. Poids brut : 42,2 g.
3.000/5.000 €

593• Importante BAGUE « marguerite » en or gris (750‰) serti d'un saphir de **CEYLAN** pesant **18,5 carats**, de forme coussin, entouré de diamants taille brillant.
*Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire SSEF datant du 18/12/2013, attestant son poids de 18,504 carats, sa provenance de **CEYLAN** (SRi Lanka), **NON CHAUFFE**.*
Doigt: 55-56. Poids brut: 13 g.
30.000/40.000 €



594• Long SAUTOIR en or gris (750‰) à maillons carrés, chacun serti de quatre diamants taille brillant et baguette.
Poids de diamants: 25 carats env.
Long.: 81,5 cm. Poids brut : 46,3 g.
25.000/30.000 €

595• Longue paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) articulé, serti de diamants taille brillant et baguette.
Poids des diamants: 2,5 carats env. Long.: 5,5 cm. Poids brut : 7,8 g.
2.800/3.000 €

596• Importante BAGUE rectangulaire en or gris (750‰) bombé, ajouré, serti de diamants taille brillant et baguette, dont un au centre plus important.
Doigt : 54. Poids brut : 13,1 g.
2.000/2.500 €

597• BAGUE en or gris (750‰) serti d'une citrine facettée de forme ovale, épaulée de six diamants taille baguette.
Doigt : 52. Poids brut : 5,7 g.
1.600/1.800 €

598• BAGUE « coussin » en or gris (750‰) serti d'un saphir pesant 5,46 carats, taille coussin, dans un double entourage de diamants taille brillant.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire EGLab datant du 21/8/2016 attestant son poids de de 5,46 carats, chauffé, couleur Bleue.
Doigt : 53. Poids brut : 5,3 g
7.800/8.000 €

599• BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti d'un saphir violet-rose pesant 1,99 carats, de forme ovale, souligné et épaulé de diamants taille brillant.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 27/2/2017, attestant son poids 1,99 carats, chauffé, sa couleur « Purple-Pink ».
Doigt : 51-52. Poids brut : 6,6 g.
2.000/2.500 €

600• BAGUE « cœur » en or gris (750‰) serti d'un grenat pyrope, taillé en cœur, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Accompagné d'un rapport d'identification de Patrick VOILLOT attestant son poids de 6 carats env., grenat pyrope, couleur rouge, sans traitement.
Doigt : 53. Poids brut : 5,9 g.
1.500/1.800 €

601• BAGUE en or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant, pesant 1,51 carat, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 51-52 Poids brut : 3 g.
3.900/4.500 €

602• BRACELET à motifs géométriques, en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant et baguette.
Long.: 18,5 cm. Poids brut : 13,7 g.
4.500/4.800 €

603• BAGUE en or gris (750‰) serti d'un grenat tsavorite pesant 1,55 carat, taille coussin, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
*Le grenat est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL datant du 24/3/2018 attestant son poids de 1,55 carat, couleur « **Vivid Green** ».*
Doigt : 53. Poids brut : 3,2 g.
2.200/2.500 €

604• ALLIANCE « jonc » en or gris (750‰) bombé, pavé de diamants taille brillant.
Doigt : 53-54. Poids brut : 3,6 g.
1.900/2.000 €

605• DIAFINI
Paire de PENDANTS D'OREILLES « géométriques » en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant, taepers, baguettes et grenats tsavorites ronds et calibrés. Signée DIAFINI.
Long. : 5,3 cm. Poids brut : 9,9 g.
1.400/1.800 €

606• Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris (750‰) serti chacun d'un diamant taille brillant pesant 0,52 carat et 0,55 carat.
Les diamants sont respectivement accompagnés de plis d'examen préliminaire gemmologique du laboratoire LFG datant du 29/3/2021 attestant :
*- 0,52 carat, **couleur D**, pureté Si1, sans fluorescence.*
*- 0,55 carat, **couleur D**, pureté Si2, sans fluorescence.*
Poids brut : 1,7 g.
3.400/3.800 €

607• Large BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille émeraude et trapèze, épaulés et soulignés de cinq alignements de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 8 g.
2.900/3.300 €

608• Paire de CLOUS d'OREILLES circulaires en or gris (750‰) serti d'un diamant taille ancienne dans un entourage de diamants taille brillant. Manque un petit diamant.
Diam.: 1 cm. Poids brut : 3,8 g.
1.700/2.000 €

609• Paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles ovales » en or gris (585‰) 14 carats, serti diamants taille brillant.
Long.: 3,4 cm. Poids brut : 4,5 g.
700/900 €

610• BRACELET MONTRE de dame hexagonale, en platine (800‰) ajouré et articulé, à motifs de feuilles et rubans, entièrement serti de diamants taille ancienne dont quatre plus importants et quatre saphirs triangulaires calibrés. Chiffres arabes. Mouvement mécanique. Usures. Bracelet fixé sur tissus noir.
Vers 1920. Epoque ART DECO.
Dim. motif: 14 x 22 mm. Long. motif : 9,6 cm. Poids brut : 25,2 g.
1.000/1.500 €

611• Rare paire de BOUCLES d'OREILLES « créoles » en platine (min. 800‰) entièrement pavé de diamants taille ancienne.
Début du XXème siècle. Epoque ART DECO.
Diam.: 2 cm. Larg.: 0,6 cm. Poids brut : 11 g.
4.000/4.500 €

612• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750‰) composé de perles, cylindres et disques d'onyx, partiellement flanqués de diamants taille brillant en serti clos.
Long. : 6 cm. Poids brut : 9 g.
900/1.000 €

613• BOUCHERON
Large ALLIANCE, modèle « Quatre Classique » en or gris et or noirci (750‰) uni, godronné, et guilloché à motifs «pointes de diamants».
Signée BOUCHERON, numérotée.
Doigt : 55. Poids brut : 13,2 g.
1.800/2.000 €

614• ALLIANCE pour homme, en or gris (750‰) uni, serti de deux alignements de diamants taille brillant.
Doigt : 63. Poids brut : 5,8 g.
1.000/1.200 €

615• LOUIS VUITTON
ALLIANCE modèle « Emprunte » en or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant à motifs concaves circulaires et rehaussé du monogramme LV.
Signée LOUIS VUITTON, siglée et numérotée.
Doigt : 54. Poids brut : 5,5 g.
1.200/1.500 €

616• BRACELET « géométrique » en platine (950‰), or jaune et or rose (750‰) serti diamants taille 8/8 et taille ancienne.
Travail français, vers 1930. Epoque ART DECO.
Long.: 18,5 cm. Poids brut : 23,4 g.
3.000/3.500 €

617• Paire de CLIPS d'OREILLES « nœuds stylisés » en platine (min. 800‰) et en or gris (750‰) pavé de diamants taille 8/8 et baguette. Vers 1935. Epoque ART DECO.
Long.: 2,7 cm. Poids brut : 8,8 g.
800/1.200 €

618• BROCHE « Jockey » en or gris, or rose et or jaune (750‰). Le cheval pavé de diamants taillle 8/8, le jockey orné d'émail blanc et noir (légères usures).
Début du XXème siècle. Epoque ART DECO.
Long.: 3,5 cm. Poids brut : 8,3 g.
1.400/1.800 €

619• Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris (750‰) centré de saphirs ovales, entourés de diamants taille brillant.
Dim.: 1 x 0,8 cm. Poids brut : 3 g.
1.400/1.800 €

620• BAGUE « géométrique » en platine (950‰) serti de diamants taille brillant, ancienne et baguette.
Travail français, vers 1930. Epoque ART DECO.
Doigt : 54 (trace de mise à taille). Poids brut : 7,5 g.
2.500/3.000 €

621• BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti d'un rubis rectangulaire taillé à degrés,composé de trois alignements de diamants taille brillant.
Accompagné d'un rapport d'identification de Patrick VOILLOT attestant son poids de 1,5 carats env., rubis, sa couleur rouge, sa provenance du Pamir, sans traitement.
Doigt : 52-53. Poids brut : 6,1 g.
4.200/4.500 €

622• Paire de CLIPS d'OREILLES « gouttes » en or gris (750‰) serti de deux émeraudes de **COLOMBIE** de forme poire, entourées de diamants taille brillant.
Poids des émeraudes : 2,37 carats et 2,69 carats.
Les émeraudes sont accompagnés de rapports d'analyse gemmologique du laboratoire Carat Gem Lab datant de Juillet 2021 attestant leur provenance COLOMBIE, ***imprégnation INSIGNIFIANTE & MINEURE d'huile, leur couleur VIVID GREEN****.*
Long. : 2,2 cm. Poids brut : 15,2 g.
2.500/4.000 €

623• BRACELET « manchette » en or gris (585‰) 14 carats, ajouré à motif circulaires et carrés, entièrement serti de diamants taille brilllant.
Poids des diamants : 12 carats environ.
Long.: 17,5 cm. Larg. : 2 cm. Poids brut : 31,6 g.
5.200/5.800 €

624• BAGUE « coussin » en or jaune (750‰) serti d'une émeraude carrée de **COLOMBIE** pesant 2 carats, dans un double entourage de diamants taille brillant.
Accompagné d'un rapport d'identification de Patrick VOILLOT attestant son poids de 2 carats env.,émeraude, sa couleur verte, sa provenance COLOMBIE, FAIBLEMENT huilée.
Doigt : 52. Poids brut : 5,8 g.
4.000/4.500 €

625• TIFFANY
BAGUE carrée en or gris (750‰) serti d'un diamant taille princesse pesant 2,56 carats, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA datant du 4/12/2019, attestant son poids de ***2,56 carats****, sa* ***couleur E****, sa pureté* ***VVS2****, sans fluorescence.*
Le diamant comporte une gravure au laser TIFFANY & Co sur le rondiste « T&Co. I02160022 ».
Long. motif : 1,1 cm env. Doigt : 52. Poids brut : 4,2 g.
24.000/28.000 €

626• BAGUE en or gris (750‰) serti d'un rubis pesant 3,4 carats env., de forme coussin, épaulé de diamants taille baguette et taepers calibrés.
Travail français.
Doigt : 48 (Pont de mise à taille). Poids brut : 7,7 g.
Le rubis central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire Carat Gem Lab datant de Juillet 2021, attestant son poids de 3,4 carats env., sa provenance THAILANDE (Siam), chauffé.
5.000/6.000 €

627• CHRONOGRAPHE
BRACELET MONTRE ronde en or rose (750‰). Cadran noir, chiffres arabes, deux compteurs. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Cadran signé CHRONOGRAPHE.
Cuvette intérieur en métal.
Cal.: 36 mm. Poids brut : 48,1 g.
300/500 €

628• M. GERARD - BAUME & MERCIER
Rare BRACELET MONTRE rectangulaire en or jaune (750‰). Lunette et cadran ornés d'ardoise. Mouvement mécanique. Bracelet cuir noir, boucle ardillon en or figurant la lettre « G ». Boîtier signé M. GERARD, numérotée. Mouvement signé BAUME & MERCIER. Travail français, vers 1970. Poinçon du Maître joaillier André VASSORT.
Cal.: 24 x 30 mm. Poids brut : 32,6 g.
1.600/2.000 €

629• PIAGET
BRACELET MONTRE, modèle « Black Tie Emperador », en or jaune (750%). Cadran noir. Mouvement mécanique. Bracelet cuir, boucle déployante en or rose.
Signée PIAGET, numérotée.
Cal.: 29 x 36 mm. Poids brut : 45 g.
2.500/3.000 €

630• PIAGET
BRACELET MONTRE rectangulaire en or jaune (750‰). Lunette ornée de jaspe sanguin (héliotrope) gradué (chocs). Cadran doré, chiffres romains. Mouvement mécanique. Bracelet cuir, boucle ardillon siglée en or jaune (750‰). Travail français, vers 1970. Cadran et mouvement signés PIAGET, numérotée.
Cal.: 23 x 32 mm. Poids brut : 27,3 g.
5.000/6.000 €

631• BAUME & MERCIER
BRACELET MONTRE octogonale, de dame, en or jaune (750‰) godronné. Cadran quartz-œil-de-tigre.
Mouvement à mécanique. Bracelet cuir.
Vers 1970.
Cadran, boîtier et mouvement signés BAUME & MERCIER, numérotée.
Cal.: 23 mm. Poids brut : 21,6 g.
550/700 €

632• BOUCHERON
BRACELET MONTRE carrée en or jaune (750‰). Attaches facettées, lunette pavée de diamants taille brillant. Cadran nacre blanche, index quatre diamants. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir.
Cadran, boîtier, bracelet signés BOUCHERON, numérotée.
Cal.: 29 mm. Poids brut : 45,3 g.
3.000/3.500 €

633• CHANEL
BRACELET MONTRE carrée « Matelassée » en or jaune (750‰). Cadran noir à motif losangiques. Bracelet cuir, boucle déployante en métal doré. Rayures. Mouvement à quartz.
Signée CHANEL, numérotée et datée 1993. Dans un pochon.
Cal. : 19 mm. Poids brut : 35 g.
1.000/1.300 €

634• BAUME & MERCIER
BRACELET MONTRE de forme coussin en or jaune (750‰). Lunette godronnée. Cadran or. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.
Cadran, boîtier, mouvement signés BAUME & MERCIER, numérotée.
Dans son écrin, manque le coussin.
Cal.: 27 x 23 mm. Poids brut : 25,6 g.
600/800 €

635• JEAN PERRET
BRACELET MONTRE rectangulaire en or jaune (750‰). Cadran émail blanc, chemin de fer, chiffres romains. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Usures au verre.
Cadran signé JEAN PERRET.
Cal.: 24 x 30 mm. Poids brut : 22,7 g.
1.000/1.300 €

636• CARTIER
BRACELET MONTRE rectangulaire, modèle « Tank » en or jaune (750‰). Cadran crème, chiffres romains, chemin de fer.
Mouvement à quartz. Bracelet cuir.
Cadran, boîtier signés CARTIER, numérotée.
Cal.: 20 x 26 mm. Poids brut : 22,3 g.
3.300/3.600 €

637• BAGUE en or gris (750‰) serti d'une tourmaline « Paraïba » pesant 13,00 carats, de forme coussin, entourée de diamants taille brillant.
La tourmaline « Paraïba » est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire AIG, American GemLab, datant du 1er février 2021, attestant tourmaline naturelle « ParaÏba », son poids de 13,00 carats, sa couleur « Bleue Néon ».
Doigt : 54. Poids brut : 8,5 g.
3.300/4.000 €

638• COLLIER en or gris (750‰) articulé à motif drapé, centré d'un d'alignement de diamants taille brillant et taepers retenant une perle de culture blanche des Mers du Sud.
Diam. de la perle : 10,5 mm. Long. : 44 cm. Poids brut : 24,3 g.
2.800/4.000 €

639• BAGUE chevalière « nœud » en or gris (750‰) finement ciselé, serti de dix topazes bleues de forme ovae, centrée d'un alignement de diamants taille brillant. Le corps pavé de diamants.
Poids des topazes : 2,5 carats env.
Doigt : 53. Poids brut : 15,4 g.
1.400/1.800 €

640• DOUBLE CLIPS de REVERS « volutes » en platine (950‰) et fils d'or gris (750‰), ajouré, serti de diamants taille brillant et taille ancienne dont un plus important pesant 5,5 carats env., et de trois perles de culture (non testées) dont une de forme bouton plus importante.
Très légère égrisure. Travail français, vers 1950.
Diam. perle bouton : 12,2 mm. Dim. chaque clip : 4,2 x 2 cm.
Poids brut total : 30,4 g.
39.000/45.000 €

641• BAGUE en platine (950‰) serti d'un saphir pesant 10,76 carats, BIRMAN, NON CHAUFFE, de forme coussin, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GRS datant du 1/3/2019, attestant son poids de 10,76 carats, sa couleur « bleue », sa provenance BIRMANIE (Myanmar), NON CHAUFFE.
Doigt : 54. Poids brut : 9,1 g.
19.000/25.000 €

642• BAGUE plate octogonale légèrement bombé, en or gris (750‰) finement ajouré, serti de diamants taille brillant dont un plus important en serti clos, et taille baguette.
Doigt : 54. Poids brut : 7 g.
1.300/1.500 €

643• BAGUE « dôme » en or gris (750‰) bombé, serti diamants taille brillant, baguette et princesse alternés.
Poids des diamants: 5,5 carats env.
Doigt : 51-52. Poids brut : 19,1 g.
5.000/5.500 €

644• Fine BAGUE « toi & moi » en or gris (750‰) ajouré, serti de deux saphirs ovales, entourés et épaulés de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 5 g.
1.900/2.200 €

645• Paire de CLIPS d'OREILLES « nœuds stylisés » en platine (min. 800‰) pavé de diamants taille 8/8 et baguette.
Vers 1935. Epoque ART DECO.
Long.: 2,7 cm. Poids brut : 8,8 g.
3.200/3.500 €

646• BAGUE « goutte » en or gris (750‰) centré d'un diamant taille poire pesant 0,51 carat dans un double entourage de diamants taille brillant.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA datant du 18/9/2017 attestant son poids 0,51 carat, sa couleur E, sa pureté VS2, sans fluorescence.
Doigt : 53. Poids brut : 3,4 g.
1.900/2.200 €

647• BRACELET rigide ouvert en or jaune (750‰) torsadé et godronné, terminé par deux motifs « gouttes » pavés de diamants taille brillant.
Long.: 18,5 cm env. Poids brut: 45,5 g.
2.000/2.500 €

648• BRACELET rigide ouvrant en or jaune (750‰) ajouré, serti d'un rubis ovale, épaulé et souligné de diamants taille brillant.
Long.: 16,5 cm. Poids brut : 16,7 g.
800/1.000 €

649• BROCHE en platine (800‰) et or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille ancienne, dont un au centre plus important.
Vers 1930. Epoque ART DECO.
Dim.: 3x1,8 cm. Poids brut : 7,1 g.
800/1.000 €

650• COLLIER en or jaune (750‰) composé d'une chaînette retenant un motif drapé serti de rubis calibrés et diamants taille brillant.
Long. du motif : 8 cm. Long.: 47 cm. Poids brut : 25,1 g.
600/800 €

651• BAGUE « bombée » en vermeil et argent (925‰) orné d'une citrine cabochon, pavé de pierres précieuses multicolores.
Doigt : 55-56. Poids brut : 13,5 g.
280/400 €

652• SAUTOIR chaînette en or jaune (750‰) serti de 31 diamants taille brillant en serti clos.
Long.: 100 cm. Poids brut : 8,3 g.
1.200/1.500 €

653• COLLIER chaînette en or jaune (750‰) serti de six diamants taille brillant en serti clos.
Long.: 40 ou 44,5 cm. (ajustable). Poids brut : 2,9 g.
400/600 €

654• BRACELET chaînette en or jaune (750‰) serti de six diamants taille brillant en serti clos.
Long.: 19,5 à 21 cm (ajustable). Poids brut : 2,2 g.
300/400 €

655• BRACELET MONTRE ronde de dame en or rose (750‰).
Attaches torsadées, ajourées à motifs de lunes serties de diamants taille brillant en chute, lunette sertie de saphirs. Cadran or rose, index diamants taillés en rose en serti étoilé.
Mouvement mécanique.
Bracelet noir, boucle ardillon en or jaune (750‰).
Travail français, vers 1940.
Cal.: 25 mm. Poids brut : 23,9 g.
900/1.200 €

656• BAGUE « sinueuse » en or gris (750‰) serti d'un rubis pesant 4,43 carats de forme ovale, souligné de diamants taille brillant.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 8/9/2015, attestant son poids 4,43 carats, chauffé, résidus modérés, sa couleur « Pinkish Red ».
Doigt : 52-53. Poids brut : 8,9 g.
3.300/3.500 €

657• BAGUE circulaire stylisée, en or gris (750‰) ajouré, à motifs rayonnants, serti de diamants taille brillant et baguette.
Doigt : 54. Poids brut : 5,9 g.
800/1.000 €

658• BRACELET en or jaune (750‰) maillons croisés, serti de diamants taille brillant et émeraudes calibrées alternées.
Long.: 18,5 cm. Poids : 15 g.
700/900 €

659• DIAFINI
BAGUE « marguerite » ovale or gris (750‰) serti de diamants taille brillant dont un au centre plus important,et d'émeraudes calibrés.
Signée DIAFINI.
Doigt : 54. Poids brut : 7,5 g.
1.300/1.500 €

660• BAGUE « duchesse » en or jaune (750‰) serti d'une émeraude taillée en poire, entourée et soulignée de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 5 g.
500/800 €

661• O.J. PERRIN
Paire de CLIPS d'OREILLES « créoles » en or jaune (750‰) uni et bombé. Signées O.J. PERRIN.
Diam.: 2,6 cm. Poids brut : 33,8 g.
1.600/2.000 €

662• BAGUE circulaire en vermeil (925‰) bombé, serti de rubis et saphirs roses de forme ronde.
Doigt : 57. Poids brut : 8,3 g.
280/400 €

663• BRACELET chaînette en or jaune (750‰) orné de quatre perles vertes.
Long.: 17 cm. Poids brut : 6,9 g.
100/150 €

664• VERNEY
Paire de CLIPS/PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750‰) serti d'un alignement de diamants bruns taille brillant en chute, retenant une plaque fine de jade jadéïte flanquée de diamants bruns.
Signée VERNEY (sur l'un des deux). Manque un petit diamant.
Poids des diamants: 2,4 carats env.
Long. : 7,5 cm. Dim. jade: 3 x 3,7 cm. Poids brut : 23 g.
4.000/5.000 €

665• BAGUE « barrette » en or gris (750 ‰) serti d'un alignement de cinq diamants bruns orangés « cognacs » taille brillant. Le corps de la bague incurvé.
Poids total des diamants : 2 carats env.
Doigt : 56. Poids brut : 14 g.
1.500/2.000 €

666• Importante BAGUE « Camélia » en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant.
Long. motif : 3 cm env. Doigt : 53.
Poids brut : 12,6 g.
2.500/2.800 €

667• Paire de BOUCLES d'OREILLES « Camélias » en or gris (750‰) ajouré serti de diamants taille brillant.
Long. : 1,5 cm. Poids brut : 6,9 g.
1.600/1.800 €

668• COLLIER « Rivière » en or gris (750‰) serti d'un alignement de 137 diamants taille brillant.
Poids des diamants: 7 carats env.
Long. : 43,3 cm. Poids brut : 18,4 g.
7.000/7.500 €

665

669• Paire de PENDANTS d'OREILLES géométriques « cœur et cravate » en or gris (750‰) pavé de diamants taille brillant et baguette.
Poids des diamants : 3,5 carats env. Long. : 5,2 cm. Poids brut : 13,2 g.
3.300/3.600 €

670• Rare BRACELET « manchette » en or gris (750‰) ajouré, serti de 157 diamants blancs (Colorless E-F-G) taille brillant et navette et diamants de couleur **FANCY INTENSE to DEEP Orange, brownish Orange, Yellow, Brownish Yellow, Greenish Yelllowish Brown**, taille coussin et poire, alternés.
Poids total des diamants : 34,62 carats (gravé sur le bracelet). Poids des diamants de couleur : 23,25 carats. Poids des diamants incolores: 11,37 carats. Long.: 19 cm. Larg. : 2 cm. Poids brut : 35,6 g.
Le bracelet est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire IGI datant du 14/11/2019, attestant le poids total de diamants de 23,00 à 23,50ct env., de couleur FANCY INTENSE to DEEP Orange, Brownish Orange, Yellow, Brownish Yellow, Greenish Yellowish Brown et de pureté Si.
27.000/30.000 €

664

671• BAGUE en or gris (750‰) ajouré serti d'un diamant **FANCY DEEP YELLOW-ORANGE** de forme coussin, pesant 0,5 carat, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Le diamant central est accompagné d'une photocopie du rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA, datant du 27/10/2017, attestant son poids 0,50 carat, sa couleur naturelle FANCY DEEP YELLOW-ORANGE.
Doigt : 54. Poids brut : 4,1 g.
2.000/2.500 €

672• DIAMANT taille ancienne pesant 3,64 carats. Chocs et égrisures.
Accompagné d'pli d'examen préliminaire gemmologique du laboratoire LFG datant du 6/7/2021, attestant son poids de 3,64 carats, sa couleur M, sa pureté Si1, sans fluorescence.
6.000/8.000 €

672.1• MONTURE de BAGUE en platine (950‰).
Doigt : 58. Poids : 5,9 g.
Monture du diamant du lot 672.
80/120 €

673• Importante BAGUE ovale en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant et baguette.
Long. motif : 2,4 cm. Doigt : 54. Poids brut : 9,9 g.
1.500/1.800 €

674• EMERAUDE octogonale taillée à degrés pesant 12,29 carats.
Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire AIGS datant du 8/6/2021, attestant sa couleur VIVID GREEN, imprégnation d'huile MINEURE.
1.800/2.000 €

675• BAGUE losangique en or jaune (750‰) serti de 23 citrines soulignées de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 7,1 g. .
850/1.000 €

666

667

669

671

668
670
672
673
675

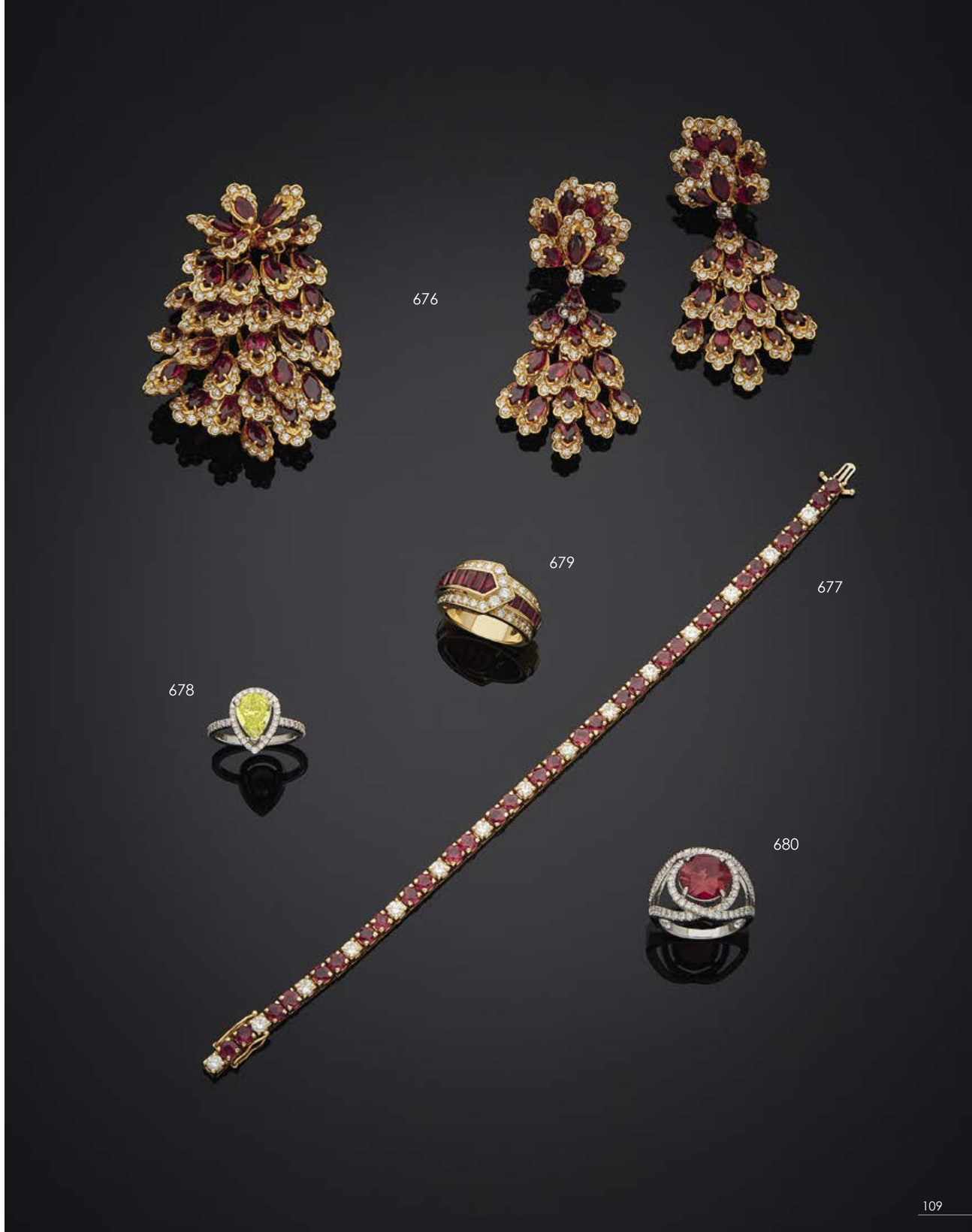
676• DEMI-PARURE comprenant un CLIP de CORSAGE et une paire de CLIPS/PENDANTS d'OREILLES, en or jaune (750‰) articulé, ajouré, serti de rubis taille navette et diamants taille brillant.
La partie inférieure des pendants d'oreilles amovible.
Long. : 6 cm. Poids brut total : 68,7 g.
4.000/4.500 €

677• BRACELET en or jaune (750‰) serti d'un alignement de rubis rods alternés de quinze diamants taille brillant.
Long. : 18 cm. Poids brut : 15,4 g.
2.000/3.000 €

678• BAGUE « goutte » en or gris (750‰) ajouré, serti d'un diamant pesant 1,69 carat, **FANCY INTENSE YELLOW**, taillé en poire, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 29/3/2021, attestant son poids de 1,69 carat, sa couleur naturelle FANCY INTENSE YELLOW, sa pureté Si1, fluorescence faible.
Doigt : 52. Poids brut : 3,9 g.
12.000/15.000 €

679• VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE « bandeau » en or jaune (750‰) serti d'un alignement de rubis calibrés (égrisures), soulignés de diamants taille brillant.
Signée VAN CLEEF & ARPELS et numérotée (légèrement effacé).
Doigt : 50 (trace de mise à taille). Poids brut : 10 g.
5.000/7.000 €

680• BAGUE « entrelacs » en or gris (750‰) ajouré serti d'un spinelle rouge rond pesant 3,26 carats, souligné de diamants taille brillant.
Le spinelle est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CSL datant du 25/9/2017, attestant son poids de 3,26 carats, sa couleur naturelle ***VIVID RED****, NON CHAUFFE.*
Doigt : 53. Poids brut : 5 g.
3.200/3.500 €



681• BRACELET « jonc » rigide ouvert, articulé, en or jaune (750‰) bombé et godronné, orné de lapis lazuli (petit choc) aux extrémités (amovibles).
Travail français.
Long.: 16,5 cm. Poids brut : 63,2 g.
2.500/2.800 €

682• COLLIER chaînette en or jaune (750‰) retenant un saphir de CEYLAN, NON CHAUFFE, de forme coussin pesant 20,98 carats.
Long.: 40 cm. Poids brut : 16,4 g.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du Laboratoire Carat Gem Lab datant d' Octobre 2020, attestant son poids de 20,98 carats, sa provenance ***CEYLAN (Sri Lanka), NON CHAUFFE.***
32.000/35.000 €

683• Important CLIP de CORSAGE « noeud » en platine (950‰) et or jaune (750‰) ajouré, serti de trois alignements de diamants taille ancienne en chute.
Travail français, vers 1940.
Dim.: 5,5 x 6 cm.
Poids brut : 29 g.
1.700/2.000 €

684• PENDENTIF - BROCHE circulaire en platine (950‰) et or rose (750‰) ajouré orné d'un motif « fleur stylisée» pavé de diamants 8/8, centré d'un diamant taille ancienne (chocs) en serti clos.
Bélière escamotable dissimulée.
Diam.: 3,7 cm. Poids brut: 13 g.
Accompagné d'une CHAINE en or jaune (750‰) à maille gourmette limée.
Long.: 53,2 g. Poids: 16,9 g.
3.400/3.600 €

685• Importante BAGUE en or jaune (750‰) ajouré à motifs de volutes, serti d'un grenat spessartite de forme ovale, entouré de diamants taille brillant.
Poids des diamants : 2 carats env.
Cette bague est une réplique de la bague de la Reine d'Italie.
Accompagnée d'un rapport d'identification de Patrick VOILLOT attestant grenat spessartite, son poids de 25 carats env., sa couleur rouge-orange, sans traitement.
Doigt : 53. Poids brut : 16,3 g.
5.000/5.500 €

686• BRACELET « nœuds » articulé en platine (800‰) et or rose (750‰) centré d'une ligne de diamants 8/8. Légers chocs.
Vers 1940.
Long.: 18,5 cm. Larg. : 2,2 cm. Poids brut : 74,1 g.
3.800/4.200 €

687• Large BAGUE « jonc » en or jaune (750‰) bombé entièrement orné d'émail polychrome translucide et mat, à décor végétal, serti de six diamants plats piriformes formant rosace, sur paillon (chocs).
Travail indien « Kundan Meena ».
Doigt : 55. Poids brut : 13,7 g.
1.100/1.300 €

688• BAGUE « tourbillon » en or jaune (585‰) 14 carats, ajouré, serti d'un saphir ovale et quatre alignement de diamants taepers.
Doigt : 53. Poids brut : 7,1 g.
3.900/4.300 €

689• BAGUE « marguerite » en fils d'or jaune (750‰) serti d'un saphir jaune-orangé ovale, entouré de diamants taille brillant blancs et jaunes alternés.
Doigt : 53. Poids brut : 18,6 g.
5.500/6.000 €

690• MONTRE de COL en or jaune et or rose (750‰) ciselé de frises et fleurs, serti de petits diamants taillés en rose. Cadran émail blanc, chiffres arabes noirs et rouges.
Légères traces d'oxydation.
Accompagnée d'une longue CHAINE giletière en or jaune (750‰).
Travail français, vers 1900.
Cal. : 26 mm. Long. de la chaîne : 148 cm. Poids brut montre : 15,2 g.
Poids chaîne : 18,3 g.
Poids brut total : 33,5 g.
400/600 €

691• BAGUE en or gris (750‰) ajouré, orné d'un corail sculpté représentant un portrait de femme, souligné de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 8,7 g.
1.800/2.000 €

692• LIP
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750‰), attaches « éventails ». Cadran satiné, verre facetté, index bâtonnets.
Mouvement mécanique. Bracelet en or.
Cadran, boîtier et mouvement signés LIP, numérotée.
Cal.: 15 mm. Poids brut : 22,6 g.
400/500 €

693• LEROY & Fils
MONTRE de POCHE en or jaune (750‰) entièrement ciselé et finement guilloché. Cadran émail blanc, chiffres romains.
Chocs au verre.Cuvette intérieure en métal signée LEROY & Fils, à Paris et numérotée.
Cal.: 45 mm. Poids brut : 54 g.
650/700 €

694• VIERI
COLLIER en or jaune (750‰) retenant un diamant taillé en poire pesant 0,7-0,8 carat environ.
Signé VIERI.
Long.: 44,5 cm. Poids brut : 3,3 g.
1.500/1.800 €

695• COLLIER en or jaune (750‰) serti de 32 rubis ovales en serti clos.
Long.: 40,5 cm. Poids brut : 9,1 g.
1.800/2.000 €

696• BRACELET en or jaune (750‰) composé de quatre maillons quadrilobés ajourés à motifs de bouquets de fleurs, alternés de trois pierres rouges cabochons.
Travail français.
Long.: 17 cm. Poids brut : 10,8 g.
300/500 €

697• BAGUE en or rose (750‰) ajouré, serti d'un saphir vert pesant 2,88 carats de forme ovale, épaulé de quatre diamants taille baguette.
Le saphir vert est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 20/2/2017, attestant son poids 2,88 carats, chauffé, résidu léger.
Doigt : 54. Poids brut : 3,4 g.
1.400/1.600 €

698• BRACELET plat rigide ouvrant en or jaune (750‰) à motifs de trois fleurettes, serties de diamants taillés en rose, dont trois plus importants.
Travail français, vers 1900.
Long.: 17,5 cm. Larg.: 2 cm. Poids brut : 41,7 g.
2.200/2.500 €

699• BRACELET composé de trois rangs de perles de corail retenus par une barrette pavée de diamants. Fermoir rectangulaire en or jaune (585‰) 14 carats, pavé de diamants taille brillant et orné d'un corail gordonné de forme ovale.
Long.: 19 cm. Larg.: 2,1 cm. Poids brut : 30,8 g.
1.500/1.800 €

700• BROCHE circulaire en or jaune (750‰) torsadé et perlé, orné d'un camée en onyx représentant un profil de « femme au collier », entouré de quatre perles baroques probablement fines. Manques les pampilles.
Travail français. XIXème siècle.
Diam.: 3,3 cm. Poids brut : 8 g.
100/200 €

701• BRACELET chaînette en or jaune (750‰) à maillons ovales, orné de perles de corail, retenant huit breloques serti de pierres précieuses et partiellement émaillées (manques à l'émail).
Long.: 17,5cm. Poids brut : 12,2 g.
200/300 €

702• BRACELET « manchette » en or rose (585‰) 14 carats, ajouré, serti de 28 aigues-marines taillées à degrés, soulignées de diamants taille brillant.
Poids des aigues-marines: 38 carats env. Poids des diamants: 8,5 carats env.
Long.: 18,5 cm. Larg.: 2 cm. Poid brut : 46,4 g.
4.200/4.500 €

703• COLLIER composé de deux rangs de perles de culture blanches. Fermoir octogonal en argent (925‰) serti de pierres blanches.
Long.: 43 cm. Poids brut : 44,5 g.
200/300 €

704• GIRARD-PERREGAUX
MONTRE de POCHE savonnette en or jaune (750‰) finement guilloché. Cadran émail blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures. Vers 1900. Cadran, boîtier et mouvement signés GIRARD-PERREGAUX, Chaux de Fonds, numérotée. Bélière en métal.
Cal. : 51 mm. Poids brut : 84,7 g.
700/800 €

702

705• MONTRE de COL savonnette en or jaune (750‰) finement guilloché et monogrammé. Cadran émail blanc, chiffres arabes et romains.
Accompagnée d'une CHAINE torsadée en or jaune (750‰).
Cal. : 30 mm. Poids chaîne : 8,7 g. Poids brut de la montre : 22 g.
250/400 €

706• BAGUE trilogie en or gris (750‰) serti de trois diamants taille ancienne dont un au centre plus important.
Travail français.
Doigt : 53-54. Poids brut : 4,1 g.
400/500 €

707• Long SAUTOIR composé d'un rang de perles facettées de grenats verts et bruns, et hématites alternés six perles de culture de couleur gold.
Diam des perles : 13,4 à 13,9 mm. Long.: 118 cm. Poids: 39,1 g.
800/1.000 €

708• BOUCHERON
CLIP de CORSAGE « volutes » en « vannerie » d'or jaune (750‰) guilloché et ajouré.
Travail français, vers 1950.
Signée BOUCHERON Paris, et numérotée.
Dim.: 5,7 x 2,5 cm. Poids : 11,4 g.
300/500 €

709• Paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en or gris (750‰) serti de diamants et émeraudes de forme poire, diamants taille brillant et princesse, soulignés d'onyx.
Long. : 6,5 cm. Poids brut : 12,9 g.
3.500/4.000 €

710• Paire de BOUTONS de MANCHETTES circulaires en or jaune (750‰) guilloché et torsadé. Travail français.
Poids brut : 8,4 g.
160/200 €

711• BROCHE trembleuse « fleur » en or rose (750‰) et argent (min. 800‰) serti de diamans taillés en rose (manques) et un diamant taille ancienne.
Travail français, XIXème siècle.
Long.: 8 cm. Poids brut : 37,9 g.
800/1.000 €

703

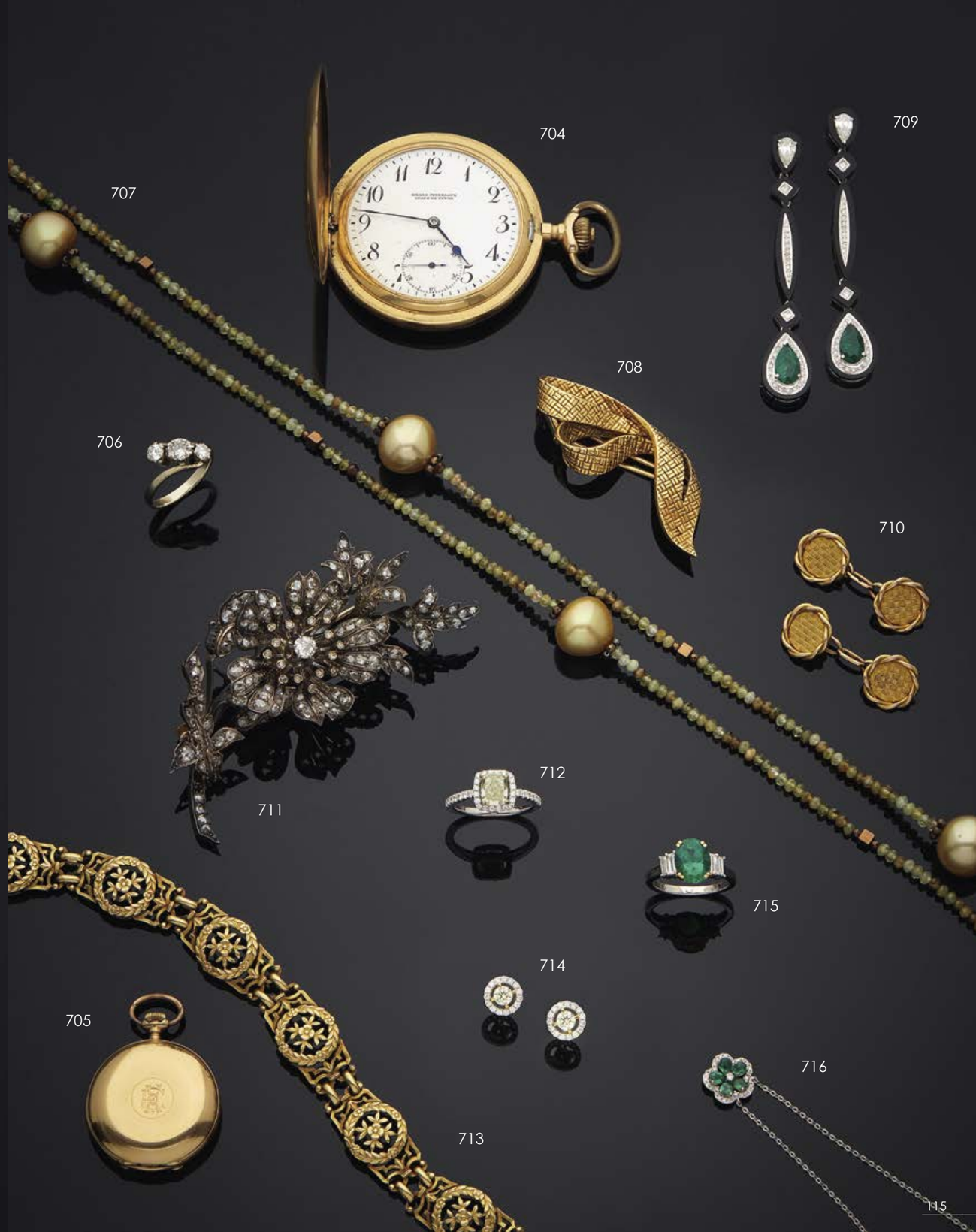
712• BAGUE en or gris (750‰) serti d'un diamant pesant 1,51 carat **FANCY LIGHT YELLOW**, de forme coussin, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA datant du 22/5/2017, attestant son poids de 1,51 carat, sa couleur naturelle FANCY LIGHT YELLOW, sa pureté VS1.
Doigt : 54. Poids brut : 3,5 g.
5.000/6.000 €

713• BRACELET en or jaune (750‰) ajouré à motifs de couronnes, fleurs et volutes. Travail français, vers 1900.
Long.: 19,5 cm. Larg.: 1,3 cm. Poids : 31,5 g.
1.400/1.600 €

714• Paire de CLOUS d'OREILLES circulaires en or jaune et or gris (750‰) serti de diamants taille brillant, dont un au centre plus important de couleur jaune.
Diam.: 0,8 cm. Poids brut : 1,9 g.
1.100/1.500 €

715• BAGUE en platine (950‰) et or jaune (750‰) serti d'une émeraude (probablement de Colombie) pesant 2,08 carats de forme ovale, épaulée de quatre diamants taille baguette.
Doigt : 51-52. Poids brut : 5,1 g.
5.400/5.800 €

716• PENDENTIF « fleur » et sa chaînette, en or gris (750‰) serti de cinq émeraudes taillées en poires, entourées de diamants taille brillant.
Long.: 1,1 cm. Poids : 1,9 g.
500/800 €



717• GIOCAROLI
Paire de BROCHES « oiseaux » en or jaune (750‰) l'un poli, l'oeil serti d'un diamant, l'autre entièrement pavé de diamants taille brillant.
Travail italien. Signées GIOCAROLI.
Dim.: 6,6 x 2,3 cm et 4,3 x 1,5 cm. Poids brut total : 11,4 g.
1.000/1.200 €

718• Important COLLIER « collerette » double face en or jaune (750‰) composé de perles d'émeraudes godronnées retenant quinze pampilles, en chute, serti de diamants plats et émeraudes piriformes. L'autre face ornée d'émail polychrome translucide et mat à décor végétal.
Travail indien, « Kunsan Meena ».
Long. : 40 cm env. Long. pampille principale : 5,8 cm.
Poids brut : 103,9 g.
7.000/9.000 €

719• Importante paire de BOUCLES d'OREILLES ovales en or jaune et or gris (750‰) serti d'une émeraude, entourée d'alignements de diamants taille brillant.
Poids des émeraudes: 11 carats env.
Poids des diamants: 4 carats env.
Dim.: 2,5 x 2,2 cm. Poids brut : 18,4 g.
7.000/7.500 €

720• BAGUE carrée en or gris (750‰) serti d'un spinelle rose de forme coussin, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 3,5 g.
2.000/2.500 €

721• COLLIER en or jaune (750‰) à double maille gourmette en chute, partiellement ciselé.
Travail français.
Long.: 45 cm. Poids : 35,3 g.
700/900 €

722• Paire de PENDANTS D'OREILLES articulés en or jaune (750‰) découpé à motifs de feuilles, serti de diamants plats et retenant une tourmaline rose piriforme taillée en briolette. Le dos et la calotte orné d'émail polychrome translucide guilloché, et mat, à décor végétal.
Travail indien, « Kundan Meena ».
Long. : 5,5 cm. Poids brut : 13,5 g.
1.800/2.000 €

723• BAGUE en or jaune (750‰) orné d'un jade cabochon de forme ovale.
Doigt : 53-54. Poids brut : 7,1 g.
1.100/1.300 €

724• PENDENTIF « Locket » anciennement MONTRE de POCHE, et une CHAINE, en or rose et or jaune (750‰) partiellement dépoli et ciselé, serti de diamants taille brillant, saphirs bleus et jaunes, rubis et émeraudes.
Cuvette intérieure en or gravé.
Diam.: 3,2 cm. Long.: 75,8 cm. Poids brut pendentif : 19,6 g. Poids chaîne: 9,3g. Poids brut total : 28,9 g.
1.100/1.500 €

725• BRACELET en or jaune (750‰) à maille américaine, retenant en pampille cinq pièces comprenant :
- 1 Souverain, datée 1909 en or (917‰).
- 20 Lires italiennes Umberto 1er, datée 1882 en or (900‰).
- 10 Dollars « Liberty », datée 1881 en or (900‰).
- 1 Ducat François Joseph austro-hongrois, datée 1915 en or (986‰).
- 20 Francs Napoléon III, datée 1869 en or (900‰).

Chocs.
Long. : 18 cm. Poids total : 68,5 g.
1.500/1.800 €

725

731

726

727

728

726• Importante BAGUE en argent (925‰) serti d'une améthyste facettée entourée de topazes et d'une citrine entourée de pierres noires.
Doigt : 54. Poids brut : 11,7 g
230/280 €

727• PENDENTIF octogonal, et sa chaînette, en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant, poire et baguette.
Long.: 2,4 g. Poids brut : 3 g.
950/1.200 €

728• Paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en or gris (750‰) orné de deux opales cabochons de forme poire, entourées de diamants taille brillant.
Poids des opales : 23 carats env. Long.: 4 cm.
Poids brut : 12,6 g.
1.500/1.800 €

729• Paire de CLOUS d'OREILLES rectangulaires en or gris (750‰) orné d'une topaze bleue taillée à degrés, entourée de diamants taille brillant.
Dim.: 1,2 x 0,9 cm.
Poids brut : 5,5 g.
1.100/1.500 €

730• BRACELET en or jaune (750‰) amati et torsadé, partiellement serti de diamants taille brillant, à maillons rectangulaires ajourés.
Travail français.
Long.: 18,2 cm. Poids : 26,3 g.
600/700 €

731• BAGUE ouverte asymétrique en argent (925‰) serti d'un rubis et d'un quartz rose cabochons, de taille différente.
Doigt : 58-59. Poids brut : 8,7 g.
230/280 €

729

730

732

735

734

733

736

737

732• BRACELET rigide ouvrant en or gris (750‰) ajouré, serti de diamants taille brillant.
Long.: 16,5 cm. Poids brut : 10,2 g.
2.000/2.500 €

733• BAGUE en or gris (750‰) serti d'une améthyste ovale épaulée de diamants taille baguette.
Poids de l'améthyste: 5,6 carats env. Doigt : 54.
Poids brut : 5,5 g.
900/1.200 €

734• TANZANITE pesant 5,30 carats, de forme coussin.
Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire IGI datant du 6/8/2019, attestant son poids 5,30 carats, sa couleur « Violetish Blue », chauffé.
500/800 €

735• COLLIER composé d'un rang de perles de culture de couleur crème, en chute. Fermoir navette en or gris (750‰).
Diam. des perles : 4,7 à 9,4 mm. Long.: 68,5 cm. Poids brut : 32,2 g.
100/200 €

736• Important BRACELET « manchette » en or jaune (750‰) serti de sept alignements de tanzanites de forme ovale, flanquées de motifs marins pavés de diamants taille brillant.
Poids des tanzanites: 92 carats env. Poids des diamants: 2,5 carats env.
Long.: 19 cm. Larg.: 3 cm. Poids brut : 139,6 g.
11.000/13.000 €

737• BAGUE en or gris (750‰) serti d'une améthyste rectangulaire, taillée à degrés, les griffes ajourées serti de diamants taille brillant.
Poids de l'améthyste: 21,5 carats env. Doigt : 53-54. Poids brut : 8,1 g.
1.400/1.800 €

738

739

738• BAGUE « bandeau » en or gris (750‰) serti de saphirs de forme ovale et carrée, entourés de petits diamants taille 8/8.
Signée MATY.
Doigt : 58. Poids brut : 5,9 g.
150/200 €

739• BRACELET gourmette limée en or jaune et or gris (750‰) alternés, partiellement serti de diamants taille 8/8. Choc au fermoir.
Long.: 19,5 cm. Poids brut : 37 g.
800/1.000 €

740• Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750 ‰) serti de diamants taille brillant et grenats tsavorites calibrés.
Long. : 3,8 cm. Poids brut : 8,7 g
1.200/1.500 €

741• BAGUE « marquise » en or gris (750‰) ajouré, serti d'un diamant taille ancienne pesant 1,1 carat env., entouré de diamants taille brillant et épaulé de rubis calibrés.
Doigt : 54. Poids brut : 5,9 g.
2.000/2.500 €

742• Deux CHAINES en or jaune (750‰) à maille navette et oblongue.
Travail français.
Long.: 47 et 54 cm. Poids total : 21,3 g.
400/500 €

743• BAGUE en or gris (750‰) ajouré, serti d'une améthyste de forme ovale pesant 4,5 carats env., entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 55-56. Poids brut : 4,7 g.
1.300/1.500 €

741

740

742

743

744• Importante BAGUE « marguerite » or jaune et or gris (750‰) serti d'un rubis BIRMAN de forme coussin, pesant 2,93 carats, entouré de douze diamants taille brillant.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT datant du 10/9/2014, attestant son poids 2,93 carats, sa provenance BIRMANIE (Myanmar), chauffé, résidus modérés, sa couleur « Pinkish Red ».
Doigt : 55. Poids brut : 8,3 g. g.
3.000/3.500 €

745• DIAFINI
BRACELET en or gris (750‰) ajouré à maillons octogonaux, serti d'alignements de diamants et rubis calibrés.
Signé DIAFINI.
Long. : 17,8 cm. Poids brut : 15,2 g.
2.000/2.500 €

746• Importante BAGUE « boule » en platine (800%) et or jaune (750‰) pavé de diamants taille ancienne dont un pesant 2,34 carats en serti clos « fleur », épaulé de quatre diamants taille baguette en escalier. Vers 1930-40.
Le diamant est accompagné d'un pli d'examen préliminaire du laboratoire LFG, datant du 27/8/2018, attestant sont poids de 2,34 carats, sa couleur K, sa pureté VS2, sans fluorescence.
Doigt: 53 (anneau intérieur). Poids brut : 10,9 g.
8.200/8.800 €

747• BRACELET en or rose (750‰) à maille américaine, partiellement ciselée. Légers chocs.
Long.: 20,5 cm. Larg.: 2 cm. Poids : 51,3 g.
1.200/1.300 €

748• BAGUE octogonale en or gris (750‰) centré d'un diamant taille ancienne, entouré et épaulé de diamants taille brillant et quatre rubis calibrés.
Doigt : 53. Long. motif: 1,4 cm. Poids brut : 6,6 g.
1.500/2.000 €

749• PENDENTIF ovale, et sa chaînette en or gris (750‰) serti d'un rubis ovale pesant 1,2 carat environ, entouré de diamants taille brillant.
Long. : 1,8 cm. Poids brut : 3,7 g.
600/800 €

745

744

746

747

748

749

750• BAGUE solitaire en platine (950‰) serti d'un diamant pesant 6,28 carat, taille ancienne.
Doigt : 56. Poids brut : 4,6 g.
37.000/40.000 €

751• BAGUE en or rhodié (750‰) ajouré, serti d'un saphir rose de forme ovale, épaulé de dix diamants taille navette et
alignements de diamants baguettes.
Doigt : 54. Poids brut : 8,1 g.
2.200/2.400 €

752• Paire de CLIPS d'OREILLES « feuilles stylisées » en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant et baguette.
Travail français.
Long. : 2,7 cm. Poids brut : 13,4 g.
1.000/1.500 €

753• COLLIER « rivière » en platine (950‰) et or gris (750‰) serti d'un alignement de 45 diamants taille ancienne et demi-taille et 50 diamants carrés calibrés, alternés, en chute.
Travail français, vers 1930.
Long.: 43 cm. Poids brut : 62 g.
30.000/40.000 €

754• BAGUE « marguerite » en or gris (750‰) serti d'un saphir étoilé cabochon de forme ovale, entouré de douze diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 8,2 g.
2.200/2.800 €

755• BAGUE « octogonale » ajourée en or gris (750‰) serti d'un diamant taille émeraude pesant 0,40 carat, dans un double
entourage de diamants taille brillant.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA datant du 24/8/2017 attestant son poids 0,40 carat, sa couleur G, sa pureté Si1, sans fluorescence.
Doigt : 52. Poids brut : 3,7 g.
1.500/1.800 €

756• BAGUE ovale en or gris (750‰) serti d'un diamant ovale pesant 0,51 carat, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA datant du 12/1/2017 attestant son poids 0,51 carats, sa couleur G, sa pureté Si1, sans fluorescence.
Doigt : 52. Poids brut : 2,9 g.
1.600/1.800 €

757• HERMES
BRACELET MONTRE ronde de dame, petit modèle « Clipper » en acier et métal doré. Lunette boulée, cadran blanc, chiffres arabes, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet cuir brun double-tour signé HERMES, neuf.
Cadran, boîtier, bracelet, boucle ardillon signés HERMES Paris, numérotée.
Cal.: 24 mm.
800/1.000 €

758• HERMES
BRACELET MONTRE modèle « Kelly » en métal doré. Cadran doré. Mouvement à quartz. Bracelet cuir rouge.
Signée HERMES Paris, numérotée.
Cal.: 20 x 20 mm.
900/1.000 €

759• HERMES
BRACELET MONTRE ronde modèle « Arceau » en acier et métal doré, ajouré. Cadran blanc, chiffres arabes. Mouvement à quartz. Bracelet cuir marron. Légères usures.
Cadran, boîtier signés HERMES Paris, numérotée. Ecrin (usures), certificat d'origine daté 9/10/1992.
Cal.: 33 mm.
1.200/1.500 €

760• HERMES – JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE modèle « Etrier » rectangulaire de dame en acier, ajouré. Cadran satiné, index bâtonnets. Chocs au verre. Mouvement mécanique. Bracelet cuir blanc double-tour.
Cadran signé JAEGER LECOULTRE, boîtier signé HERMES Paris, numérotée.
Cal.: 20 x 15 mm.
600/800 €

761• HERMES
BRACELET MONTRE carrée de dame, petit modèle « Heure H » en acier. Cadran blanc à motifs rayonnants, chiffres arabes. Mouvement à quartz. Bracelet cuir orange double-tour, boucle ardillon en acier.
Cadran, boîtier, boucle signés HERMES Paris, numérotée.
Cal.: 20-25 x 30 mm.
1.000/1.200 €

762• HERMES
BRACELET MONTRE modèle « Médor », carrée en métal doré à trois motifs « pain de sucre » dont un ouvrant à charnières, dissimulant la montre. Cadran blanc, index « pain de sucre ».
Mouvement à quartz. Bracelet cuir brun.
Signée HERMES Paris, numérotée.
Cal.: 23 mm.
900/1.200 €

763• HERMES – JAEGER LECOULTRE
BRACELET MONTRE modèle « Etrier » rectangulaire de dame en or jaune (750%), ajouré. Cadran crème satiné (petites tâches), index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet cuir noir, boucle ardillon en métal siglée JL.
Cadran signé JAEGER LECOULTRE, boîtier signé HERMES Paris, numérotée.
Cal.: 20 x 15 mm. Poids brut : 19,2 g.
1.700/1.900 €

764• HERMES
BRACELET MONTRE « Pullman » ronde de dame, petit modèle, en acier, ajouré à motifs de deux arceaux. Cadran blanc, chiffres arabes, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz.
Bracelet cuir vert signé HERMES, neuf.
Cadran, boîtier, bracelet signés HERMES Paris, numérotée.
Cal.: 23 mm.
800/1.000 €

765• BROCHE « barrette » en platine (min.800‰) et or jaune (750‰) serti de diamants taille ancienne et taillés en rose alternés de perles fines (non testées). Vers 1900.
Long. : 6,3 cm. Poids brut : 9 g.
600/800 €

766• COLLIER composé d'un rang de 190 perles fines en chute de couleur blanc-crème.
Fermoir navette en or gris (750‰).
Dans son écrin MELLERIO.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 1/6/2021, attestant 190 perles fines d'eau de mer, de couleur blanc-crème, très bon lustre, arrondies.
Diam. perles : 2 à 6,9 mm. Long. : 62 cm. Poids brut : 9,2 g.
1.500/2.000 €

767• MARINA B
Paire de PENDANTS d'OREILLES modèle « Pneus Perle s» en or jaune (750‰) composé d'un double décor piriforme en opposition, orné de nacre et perles Mabé, grises et blanches, serti de diamants. Vers 1980.
Signée MARINA B et numérotée.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 34,8 g.
Bibliographie : « MARINA B. », par V. Jutheau de Witt, éd° Skira, 2003, p.74.
5.500/6.000 €

768• MARINA B
SAUTOIR modèle « Cardan » en or jaune (750‰) composé de perles de culture blanches, d'onyx et prasiolites.
Signé MARINA B, numéroté.
Long.: 85 cm. Poids brut : 152 g.
Bibliographie : Pour un COLLIER similaire, « MARINA B. », par V. Jutheau de Witt, éd° Skira, 2003, p.81.
11.000/13.000 €

769• FRED
Paire de BOUCLES d'OREILLES « Mouvementée » en or jaune (750‰) bombé et ajouré.
Signées FRED Paris, numérotées.
Long.: 3,3 cm. Poids : 24,1 g.
1.100/1.300 €

765

766

767

768

769

770• Paire de PENDANTS d'OREILLES « guirlandes » en or gris (585‰) 14 carats, retenant trois pampilles, serti de diamants taille brillant.
Poids des diamants: 3 carats env.
Long. : 5 cm. Poids brut : 6,3 g.
1.500/1.800 €

771• Important BRACELET « jardins » en or rose (585‰) 14 carats, bombé et ajouré, serti de 27 aigues-marines incolores taillées à degrés, émeraudes ovales, saphirs cabochons et petits diamants taille brillant.
Long.: 21,5 cm. Larg.: 3 cm. Poids brut : 63 g.
7.500/8.000 €

772• BAGUE en platine (800‰) serti d'une émeraude de forme coussin pesant 4,98 carats, soulignée de dix diamants taillés en poire, épaulée de quatre alignements de diamants taille brillant.
L'émeraude est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GRS, datant du 19/10/2020, attestant son poids de 4,98 carats, sa provenance ZAMBIE, imprégnation MINEURE d'huile.
Doigt : 53-54. Poids brut : 12 g.
7.500/8.000 €

773• BAGUE en or gris et or jaune (750‰) serti d'un diamant pesant 2,02 carats FANCY DEEP YELLOW, de forme coussin, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA datant du 26/8/2013, attestant son poids de 2,02 carats, sa couleur FANCY DEEP YELLOW, sa pureté Si2, sans fluorescence.
Numéro du certificat gravé au laser sur le feuilletis.
Doigt : 53. Poids brut : 3,8 g.
45.000/50.000 €

774• Paire de PENDANTS d'OREILLES circulaires en or gris (750‰) serti de diamants taille brillant, à motifs concentriques.
Long.: 3 cm. Poids brut : 5,1 g.
600/800 €

775• BOUCHERON
BAGUE circulaire modèle « Esmeralda » en or gris (750‰) ajouré, de forme sphérique, serti d'une pierre de lune cabochon, entourée et épaulée de diamants taille brillant en chute.
Signée BOUCHERON, numérotée.
Doigt : 52. Poids brut : 17,6 g.
2.800/3.500 €

776• Large BAGUE « trois anneaux pivotants » en or gris (750‰) partiellement serti d'alignements de diamants taille princesse.
Travail français.
Doigt : 54. Poids brut : 14,6 g.
1.000/1.500 €

777• Rare BRACELET « manchette » géométrique en platine (950‰) ajouré, serti de diamants taille brillant, ancienne, baguette, taepers, hexagonale. Manque un petit diamant.
Travail français, vers 1930. Poinçon de Maître du joaillier difficilement lisible. Epoque ART DECO.
Long. : 18,2 cm. Larg. : 2,5 cm. Poids brut : 55,6 g.
Ce bracelet fortement géométrique, représentant des agrafes stylisées en opposition symétrique, des escaliers mis en valeur par les diamants baguettes décalés, des ajourages amplifiant l'impact du dessin, des plans différents sur la hauteur, et son esprit pyramidal, est un exemple majestueux de ce que la joaillierie française a apporté à l'ART DECO.
6.000/8.000 €

778• BAGUE « goutte » en platine (800‰) serti d'un diamant pesant 2,04 carats, FANCY VERY LIGHT PINK, taillé en poire, entouré de dix diamants taille brillant.
Poids total des diamants blancs : 2 carats env. Doigt : 53. Poids brut : 9,5 g.
Le diamant est accompagné de rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA, datant du 10/10/2014, attestant son poids de 2,04 carats, sa couleur naturelle FANCY VERY LIGHT PINK, sa pureté I1, fluorescence strong blue.
34.000/40.000 €

779• Paire de BOUCLES d'OREILLES « volutes » en platine (min. 800‰) ajouré, pavé de diamants, taille ancienne, taille brillant et baguette. Vers 1930, époque ART DECO.
Fermoirs rapportés, transformation.
Long.: 2,7 cm. Poids brut : 11,6 g.
1.500/3.000 €

780• BAGUE en or gris (750 ‰) serti d'un diamant taille navette pesant 3,04 carats.
Doigt : 54. Poids brut : 3,8 g.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire HRD, datant du 18/3/1992, attestant son poids de 3,04 carats, sa couleur E, sa pureté Loupe Clean, sans fluorescence.
45.000/50.000 €

781• Paire de CLOUS d'OREILLES en or gris (750‰) serti d'un diamant taille brillant.
Poids respectif des diamants : 2,04 carats et 2,14 carats.
Poids brut : 3,2 g.
17.000/19.000 €

782• DIAFINI
BRACELET en or gris (750 ‰) serti d'un alignement de saphirs calibrés, soulignés de diamants taille brillant. Signé DIAFINI.
Long. : 18,1 cm. Larg.: 0,6 cm. Poids brut : 21,4 g.
2.300/2.800 €

783• BAGUE octogonale en or gris (750‰) ajouré, serti d'un rubis taille coussin pesant 3,2 carats, entouré et épaulé de trois alignements de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 6,9 g.
3.200/3.800 €

784• VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE en platine (950‰) serti d'un saphir rectangulaire, taillé à degrés, pesant 9,8 carats, **CEYLAN, NON CHAUFFE,** épaulé de deux diamants taillés en poire.
Très légères égrisures. Signée VAN CLEEF & ARPELS et numérotée.
Doigt : 48. Poids brut : 5,7 g.
Le saphir est accompagné de deux rapports concordants d'analyse gemmologique, datant de 2010 :
- GUBELIN attestant sont poids de 9,81 carats, sa provenance CEYLAN (Sri Lanka), NON CHAUFFE, couleur « Bleue ».
- AGL attestant sont poids de 9,80 carats, sa provenance CEYLAN (Sri Lanka), NON CHAUFFE, couleur « Bleue ».
79.000/85.000 €

785• DIAMANT taille coussin pesant 5,52 carats.
Le diamant est accompagné de rapport d'analyse gemmologique du laboratoire HRD, datant du 19/5/2021, attestant son poids de 5,52 carats, sa couleur G, sa pureté VVS1, sans fluorescence, Ex/Ex. Numéro du certificat gravé au laser sur le feuilletis.
134.000/150.000 €

781

782

783

784

785

786 • Paire de PENDANTS d'OREILLES géométriques en or gris (750‰) ajouré et articulé, serti de diamants taille ancienne, taepers et 8/8, et de rubis ronds et calibrés.
Long. : 4 cm. Poids brut : 8,1 g.
1.700/2.000 €

787 • BRACELET articulé en or gris (750‰) à motifs circulaires sertis de diamants taille brillant dont 28 plus importants.
Poids total des diamants: 4,5 carats env.
Long.: 18 cm Poid brut : 18,7 g.
4.400/4.800 €

788 • BAGUE en or gris (750‰) serti d'un rubis BIRMAN, NON CHAUFFE, pesant 4,05 carats, de forme coussin, épaulé de deux diamants trapèzes.
Doigt : 53-54. Poids brut : 5,8 g.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GRS datant du 24/3/2017 attestant son poids de 4,05 carats, sa couleur ***VIVID RED « PIGEON'S BLOOD »****, sa provenance BIRMANIE (Myanmar),* ***NON CHAUFFE****.*
53.000/60.000 €

789 • BAGUE en or gris (750‰) serti d'un diamant pesant 5,95 carats FANCY YELLOW, taillé en poire, épaulé de deux diamants taille baguette.
Doigt : 54. Poids brut : 5,3 g.
Le diamant est accompagné de rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GIA, attestant son poids de 5,95 carats, de forme poire, sa couleur naturelle FANCY YELLOW, sa pureté VS2, sans fluorescence.
53.000/60.000 €

790

790• CHOPARD
BRACELET MONTRE hexagonale de dame en or gris (750‰ et 375‰) 18 et 9 carats, serti de diamants taille brillant. Cadran gris. Mouvement mécanique. Bracelet en or gris à maillons hexagonaux et losangiques ajourés. Chaînette de sécurité.
Cadran signé CHOPARD, numérotée.
Long.: 15,5 cm. Cal.: 16 x 24 mm. Poids brut : 36,1 g.
2.000/3.000 €

791• Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750‰) articulé, serti de trois émeraudes de **COLOMBIE**, octogonales, taillées à degrés, en chute, alternées de deux diamants taille brillant, et terminés par un motif « pointe » en or.
Poids total des émeraudes: 18,41 carats.
Long. : 5,2 cm. Poids brut : 15,2 g.
Les pendants sont accompagnés de deux rapports d'annalyse gemmologique :
- GUBELIN du 28/3/2017, imprégnation INSIGNIFICATIVE à MINEURE d'huile.
- DSEF du 22/11/2016, attestant sont 1,39 à 5,15 carats soit un poids total de 18,41 carats, sa provenance COLOMBIE, imprégnation MINEURE d'huile.
42.000/48.000 €

792• BRACELET en or gris (750‰) souple, composé de trois alignements de diamants taille brillant.
Long.: 17,6 cm. Poids brut : 14 g.
3.900/4.200 €

793• DIAMANT taille émeraude pesant 5,01 carats.
Le diamant est accompagné de rapport d'analyse gemmologique du laboratoire HRD, datant du 19/5/2021, attestant son poids de 5,01 carats, sa couleur G, sa pureté VVS1, sans fluorescence, Ex/Ex.Numéro du certificat gravé au laser sur le feuilletis.
122.000/140.000 €

791

792

793

794• Paire de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en platine (min 800‰) serti d'un diamant retenant et d'un rubis taillé en poire, pesant respectivement 5,55 carats et 7,09 carats, INTENSE RED, dans un entourage de diamants taille brillant.
Long. : 2,8 cm. Poids brut : 6,8 g.
Chaque rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire Carat Gem Lab, datant de Février 2021, attestant leur poids respectif de 5,55 carats et 7,09 carats, leur provenance Mozambique, leur couleur INTENSE RED, chauffés.
25.000/30.000 €

795• DIAFINI
BRACELET en or gris (750‰) à maillons rectangulaires, serti de diamants taille brillant et une ligne de rubis calibrés, à motifs de chevrons.
Signé DIAFINI.
Long. : 17,2 cm. Poids brut : 25,4 g.
2.300/2.800 €

796• BAGUE en or gris (750‰) serti d'un diamant pesant 6,21 carats, taillé en poire, épaulé de deux diamants taille baguette. La monture à réajuster avant serti.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG, datant du 13/7/2021, attestant son poids de 6,21 carats, sa couleur D, sa pureté VVS2 (potentiellement pur Internally Flawless), fluorescence faible.
170.000/200.000 €

CHANEL
Vintage
450/650 €

SONIA DELAUNAY
x Ed. ARTCURIAL 1981
1.200/2.200 €

CHRISTIAN DIOR
1997
500/800 €

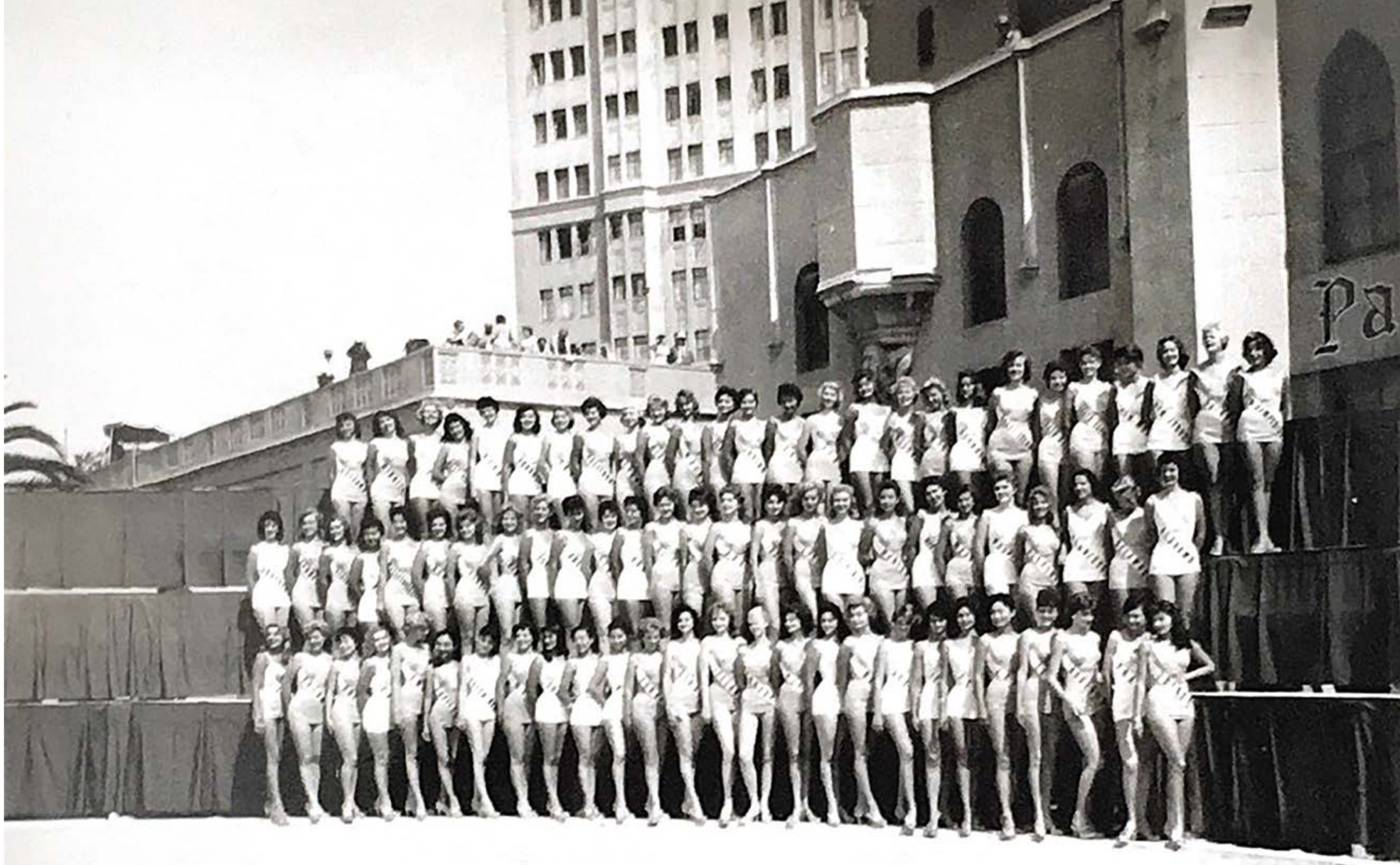
HERMÈS
1992
3.000/5.000 €

ISSEY MIYAKE
Printemps-été 1975
300/500 €

CATALINA
1959
200/400 €

GOYARD
Circa 1945/50
1.000/2.000 €

CHRISTIAN DIOR
1980s
300/500 €



EXPERT MODE
PÉNÉLOPE BLANCKAERT
MEMBRE DU SFEP
PENELOPE@PENELOPEBLANCKAERT.COM

MODE VINTAGE

DIMANCHE 8 AOÛT À 20H

CHANEL - LOUIS VUITTON - ISSEY MIYAKE
HERMÈS - CÉLINE - DIOR - GUCCI - YVES SAINT LAURENT ...

Catalogue disponible sur Interenchères et Drouot

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Boisgirard – Antonini et Biarritz Enchères sont des sociétés de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régies par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères agissent comme mandataires du vendeur qui contractent avec l'acquéreur. Les rapports entre Boisgirard – Antonini et Biarritz Enchères puis l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères se tiennent à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.
b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.
c) Les indications données par Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères se réservent de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères se réservent d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.
b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères.
c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.
Toutefois Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères pourront accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères ne pourront engager leur responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.
d) Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères ne pourront engager leur responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre écrit.
e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères se réservent de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
f) Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères dirigeront la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères se réservent de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères se réservent de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.
g) L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.
En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.
b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères pourront utiliser des moyens vidéos. Les photos du catalogue ne sont pas contractuelles.
En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères ne pourront engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

4 - Préemption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.
Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères ne pourront être tenu pour responsable des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :
1) Lots en provenance de l'Union européenne :
Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 23 % + TVA (soit 27,60 % TTC) jusqu'à 350 000 €.
Les frais pour les livres sont de 23 % + TVA 5,5 % (soit 24,27 % TTC).
Les lots précédés d'un . sont vendus par un associé ou par un collaborateur de la Maison de vente.
Ces frais seront précisés avant la vente.
En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente Boisgirard - Antonini facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.
2) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou en Union européenne.
3) Les achats effectués via DROUOT LIVE seront assujettis à des frais acheteur de 29.60%TTC.
La TVA à l'import peut être rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne dans les deux mois qui suivent la vente.
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.
L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes com- pris pour les ressortissants français et 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par virement bancaire.
- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.
b) Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Boisgirard - Antonini, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.
d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.
Dans l'intervalle Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères pourront facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
En outre, Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères se réservent de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères se réservent d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.
e) Délivrance des achats
Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. La manutention et le magasinage n'engage pas la responsabilité de Boisgirard – Antonini et Biarritz Enchères.
Les lots peuvent être gratuitement enlevés en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et le lendemain entre 8h et 10h. Passé ce délai, vous pouvez faire livrer vos biens partout dans le monde avec The packengers.
Les achats de petits volumes seront transportés chez Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères où ils seront gardés à titre gracieux pendant un mois. Passé ce délai, des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € par jour et par lot. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères. Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Tout lot non vendu et non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.
f) Garanties horlogerie
L'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères sont propriétaires du droit de reproduction de leur catalogue.
Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre Boisgirard - Antonini et Biarritz Enchères disposent d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

7 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

8 - La sortie du territoire français

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité de l'adjudication du lot concerné par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

Conditions de vente applicables aux bijoux expertisés par le cabinet Annabelle CUKIERMAN:

Le cabinet d'expertise Annabelle CUKIERMAN applique la réglementation du décret n.2002–65 du 14 janvier 2002 par les désignations suivantes:
- Les traitements des pierres précieuses par « des pratiques lapidaires traditionnelles » ne sont pas systématiquement spécifiées (Art. 3).
- Les pierres précieuses modifiées sont désignées par leur nom suivi de la mention « traité » (Art. 2).

Par ailleurs, le cabinet d'expertise Annabelle CUKIERMAN rappelle que les conclusions des laboratoires d'analyses gemmologiques concernant la classification des perles et des pierres précieuses ou de l'origine de celles-ci, peuvent diverger ou se contredire d'un laboratoire à l'autre. Il est donc conseillé de considérer ces rapports d'analyse comme des avis consultatifs.

TERMS OF SALE AND BIDS

Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères are companies of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000. In such capacity Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.The relationships between Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.
Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères are at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.
b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Boisgirard
- Antonini of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.
c) The statements by made Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.
All the lots above 5 000 Euros have been submitted to the Art Loss Register.
Notes in English are neither complete nor accurate, but are just an approximate description for English-speaking buyers. The condition of the pieces is not mentioned.
The absence of statements Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.
d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.
e) Attributions have been made taking into account scientific and artistic knowledge at the date of the sale. Claims will not be accepted for ordinary restorations and minor damages to lots, considering that buyers are given the opportunity to assess the condition of the lots at the time of the pre-sale exhibition.
The condition of antiquities, early ceramics, metal- work, glass and textiles is not guaranteed, since most of the pieces are commonly damaged. Necklaces are recomposed with ancient elements. Dimensions are given for information only, especially concerning the framed paintings.

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Boisgirard – Antonini and Biarritz Enchères before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Boisgirard - Antonini reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.
Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères reserve the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.
b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.
Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères are given that he acts as an agent on behalf of a third party.
c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.
However, Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.
Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères will bear no liability/responsability whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.
For variety of purposes, Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères reserve there right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.
d) Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.
e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères reserve the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.
f) Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.
Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères reserve the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.
In case of challenge or dispute, Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères reserve the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.
No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.
In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.
b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Boisgirard - Antonini will be able to use video technology.
Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.-

4 - Pre-emption of the French state

The French state in entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.
The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.
Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

5 - The performance of the sale

a) In addition to the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes :
1) Lots from the EEC :
The buyer must pay Boisgirard - Antonini, in addition to the hammer price, commission of 23% excl. Tax (with VAT 27.60%) of the sale price up to 350 000 Euros. For the books the commission will be : 23% excl. Tax + 5.5% (with VAT 24.27%)
By credit card, Boisgirard - Antonini, will charge 1% in addition to the hammer price.
2) The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.
3)All the bidders that won lots throught DROUOT LIVE will have fees of 29,60%.
An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.
The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.
The purchaser will be authorized to pay by the following means:
- in cash : up to 1 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.
- By cheque or bank transfer.
- By credit card : VISA, MASTERCARD.
b) Should the buyer have neglected to give his per- sonal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.
c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Boisgirard - Antonini, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase.
d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.
In the meantime Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.
Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Boisgirard - Antonini to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.
In addition, Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères reserve the right to claim against the defaulting buyer, at their option :
- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.
Boisgirard - Antonini reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.
e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Boisgirard - Antonini and Biarritz Enchères. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.
Furthermore, Boisgirard - Antonini benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

7 - Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.
Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

NOTES

PHOTOGRAPHIES : Jon MILLS - 06 14 76 01 41 - contact@jon-mills.com
RÉALISATION : HB COMMUNICATION - 06 74 65 41 77 - helenebesombes@gmail.com

Biarritz Enchères - Maître Carayol
6 allée de l'aéropostale 64200 Biarritz- France
Tél : 33(0)5 59 24 21 88
contact@biarritzencheres.com
www.biarritzencheres.com

Boisgirard-Antonini
1, rue de la Grange Batelière 75009 Paris - France
Tél : 33(0)1 47 70 81 36
contact@ba-paris.com
www.boisgirard-antonini.com