OGER - BLANCHET

EXPERTISES - VENTES AUX ENCHÈRES

Miklos BOKOR (1927-2019)

Une vente rétrospective

Paris - Hôtel Drouot - 10 mai 2023

OGER - BLANCHET

EXPERTISES – VENTES AUX ENCHÈRES

Miklos BOKOR (1927-2019)
Une vente rétrospective

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Le mercredi 10 mai 2023 à 14 h 30

Hôtel Drouot salle 10
9, rue Drouot à Paris IXe

Responsable de vente

Anna GÓRSKA
01 42 46 96 82
gorska@ogerblanchet.fr

AVERTISSEMENT

L'état des œuvres présentées dans ce catalogue n'est pas précisé,
dans la mesure où des rapports de condition sont disponibles sur simple demande.

Miklos Bokor utilisait le papier népalais et le papier mince comme support de ses dessins
mais aussi comme une partie importante de l'œuvre.
Conformément à la technique utilisée, les bords du papier sont irréguliers.
On y retrouve des éléments de végétation, des déchirures intentionnelles et parfois des perforations,
faisant partie intégrante de l'œuvre et ne constituant pas une altération.

Reproduction des œuvres sur : ogerblanchet.fr

Expositions publiques :

Mardi 9 mai de 11 h à 18 heures
Mercredi 10 mai de 11 h à 12 heures

Miklos Bokor (1927-2019)

Miklos Bokor est un peintre paysagiste. Falaises, parois rocheuses, éboulis, reflets dans l'eau comptent parmi les thèmes préférés de l'artiste. Ce lien avec la nature, il le possède dès son adolescence : il veut d'abord être biologiste et « *étudier les sucres, les cyanides et les anticyanides vecteurs de la coloration des feuilles à l'automne* ». Son père, banquier, rêve qu'il devienne le peintre qu'il n'a pas pu être.

Né en 1927 ce n'est qu'à son retour des camps de concentration nazis qu'il commence à dessiner : d'abord les hommes et les femmes qui l'entourent, puis la nature, les arbres, les champs, les lacs : « *je passais la plupart de mon temps dans la grande plaine hongroise. Sur mon vélo, il y avait deux sacoches, l'une contenant des rechanges de linge, l'autre, les crayons, les cartons de papier et des boîtes de pastel* ».

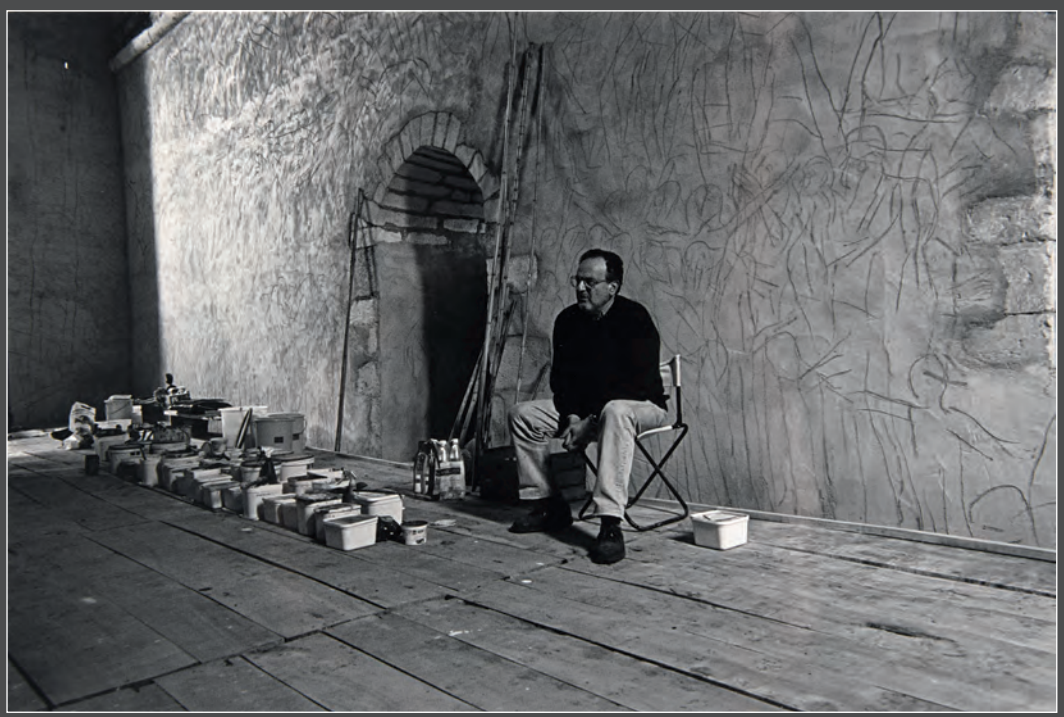
A Paris, où il s'établit Place du Panthéon dans les années 1960, s'affirme son émerveillement devant une nature et un environnement différent : les jeux de lumière sur les murs et les arbres du lycée Henri IV dont il fait une série capitale dans son œuvre, le brun-orangé d'une feuille que dore le soleil d'automne à Paris.

C'est surtout, sur les rives de la Dordogne, aux Diablerets ou dans le Lötschenthal en Suisse qu'il poursuit ses pérégrinations à la recherche des splendeurs du monde. Il se fait le chantre de la nature « brute » : falaises, rochers, glaciers, torrents, éboulis…, comme si cette beauté tellurique pouvait dissoudre à jamais son terrible passé.

Miklos Bokor est aussi le peintre de la sensation, de l'instantanéité, du moment fugitif d'un reflet, d'une ombre, d'un effet de transparence. A rebours d'un Anselm Kiefer qui peut recouvrir ses toiles d'une couche de près de 40 centimètres faite de sable, de glaise, de paille, de cendre, de fougères…, Miklos Bokor utilise la peinture à l'eau sur du papier du Népal ou du papier de riz, propices à la métamorphose et à la fluidité de la représentation. Il a une relation toute particulière à la trace que l'on peut laisser sur la feuille, cette surface accueillante où tout peut s'exprimer facilement.

En revanche, pour peindre l'indicible, l'horreur des camps, il se confronte à la toile, au grand format : il la casse, la jugule avec un fond, il lutte avec la matière. Comme Zoran Music (1909-2005), son ami peintre , déporté à Dachau, il est animé du devoir de témoigner et de trouver un sens à l'enfer qu'ils ont vécu : ce sera Nous ne sommes pas les derniers pour Music, les dessins « au bistre » du délire de l'homme, les fresques de l'église de Maraden et les immenses toiles peintes durant les années 2000 pour Bokor. Unanimement reconnue par les critiques et exposée à de nombreuses reprises, étudiée lors d'un colloque à l' INHA en 2009, l'œuvre de Miklos Bokor est singulière, se prêtant mal à une classification au sein des courants artistiques.

Pourtant, ainsi que l'écrit le poète Yves Bonnefoy, l'un de ses plus fidèles admirateur : « *Sans que l'époque l'ait beaucoup remarquée, l'œuvre de Miklos Bokor s'est développée à Paris depuis les années 50, d'emblée caractérisée par la qualité, vite par l'ampleur ; et, elle est désormais une de ces créations dont les amateurs s'étonnent un jour de ne pas les avoir reconnues plus tôt, à moins qu'ils ne se persuadent alors qu'ils les ont sues dès la première heure* ».



1927

Miklos Bokor naît à Budapest le 2 mars 1927, d'une famille juive de la petite bourgeoisie hongroise. Son père est banquier alors qu'il aurait rêvé de pouvoir peindre.

1942

Adolescent, Miklos Bokor prend quelques cours de peinture mais pense devenir biologiste.

1944

Miklos Bokor et ses parents sont déportés à Auschwitz le 13 juillet 1944. Sa mère est aussitôt exterminée. Père et fils restent ensemble, liés de façon fusionnelle jusqu'au 1er mars 1945.

1946

Seul rescapé, il s'engage alors dans la voie que lui destinait son père : peindre. Il apprend à dessiner les hommes, les femmes, les champs, les arbres, les lacs de la plaine hongroise.

1947

Miklos Bokor est hospitalisé. Il dessine avec tout ce qu'il trouve : graphites, crayons, foie de morue. Il dessine même sur des écorces de bouleau blanc.

1949

Miklos Bokor obtient par autorisation spéciale de l'Éducation nationale, son diplôme de professeur de dessin, bien qu'il n'ait pas fréquenté l'École des Beaux-Arts. Il se marie la même année. Il enseigne plusieurs années à Budapest.

1953

Première exposition particulière (Fényes Adolf Terem) à Budapest. Il reçoit le prix Munkacsy.

1955

Deuxième exposition particulière au musée de Turkeve (Hongrie). Il reçoit pour la seconde fois le prix Munkacsy.

1956

Adolescent, Il voyage aux Pays-Bas où il visite l'exposition Rembrandt, un choc esthétique pour lui.

1957-58

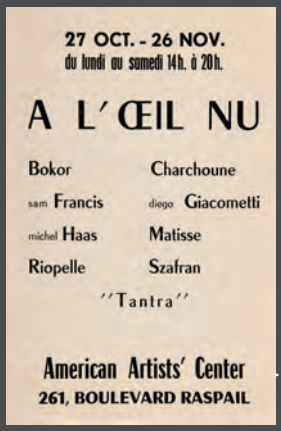
Il séjourne plusieurs fois en France.

1958

Exposition particulière. Galerie Barbizon, Paris Voyage en Italie, de Padoue (ville d'origine de sa mère) à Assise.

1960

La mort de son fils coupe les derniers liens qui le retenaient à Budapest et il s'installe définitivement en France en 1960 au 1, Place du Panthéon où il habitera jusqu'en 1974.



1962

Exposition particulière. Galerie Jeanine Hao, Paris où il rencontre les poètes Yves Bonnefoy et André du Bouchet ainsi que l'historien et critique d'art Georges Duthuit, qui deviendront ses amis.

1963

Il se remarie et effectue son premier séjour à Floirac dans le Lot, lieu qui sera une source d'inspiration toujours renouvelée.

1964

Exposition particulière. Galerie Jeanine Hao, Paris.

1965

En 1965, il obtient la nationalité française. Son fils naît la même année. Premiers dessins au bistre, première série du Délire de l'homme.

1967

En 1967, il rencontre Paul Celan, qui comptera parmi ses amis proches.

1969

Exposition particulière. Galerie Jacob, Paris.

1974-75

Il séjourne à Berlin-Ouest dans le cadre du programme de bourses artistiques universitaires. Il est aussi boursier de la Memorial Foundation for Jewish Culture à New York pour « Job ». Il installe son atelier à « la Ruche », cité d'artistes.

1975

Exposition particulière. Galerie Ivy, Genève.

1976

Exposition particulière. Monique Delcourt, Valenciennes.

1977

Exposition particulière. Musée de Pontoise
Exposition particulière. Gallery Victor Waddington, Londres
Exposition particulière. Galerie de France, Paris.

1978

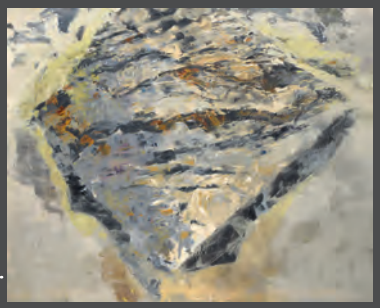
Ateliers Aujourd'hui (Exposition de groupe). Centre Georges Pompidou, Paris.
Exposition particulière. Château de Ratilly (Yonne).

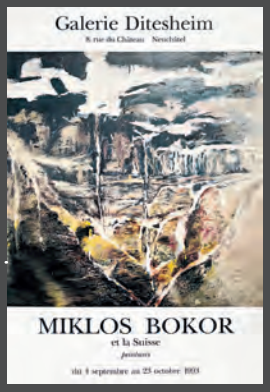
1979

Miklos Bokor et son épouse deviennent propriétaires de leur maison de Floirac.

1982

Exposition particulière. Galerie Clivages, Paris.
Voyage en Israël.





1985

Exposition particulière à la FIAC (Grand Palais) par la galerie Ditesheim de Neuchâtel (Suisse) et la galerie Atelier Lambert, Jacques Rouland en liaison avec la sortie de l'ouvrage « Le délire de l'homme », Pictura Edelweiss ed, Toulouse, 1985.

1988

Découverte des Diablerets (massif montagneux du canton de Vaud) qui inspirent certaines de ses plus belles toiles.

1991

Séjour à Bivio dans le canton des Grisons. Exposition particulière. Galerie Alice Chartier, Lyon.

1993

Expositions particulières : « Bokor et la Suisse » à la Galerie Ditesheim, Neuchâtel et « Peintures et dessins » au musée Jenisch, Vevey (Suisse).

1996

Yves Bonnefoy et les arts plastiques. Exposition de groupe. Musée Jenisch, Vevey (Suisse) Miklos Bokor découvre l'église de Maraden (Lot) et entreprend de la restaurer.

1999

Peintures, maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc (Lot).

1983

Exposition particulière. Galerie Clivages, Paris. Voyage en Israël. Miklos Bokor est nommé chevalier des Arts et des lettres.

1986

Miklos Bokor découvre le Lôtschentahl (une vallée du canton du Valais en Suisse).

1990

Musée Granet, Aix-en-Provence, « Sainte Victoire Cézanne ». Exposition de groupe).

1992

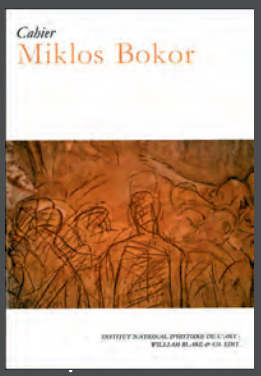
Sortie du livre « La vie errante », poèmes d'Yves Bonnefoy et lithographies de Miklos Bokor.

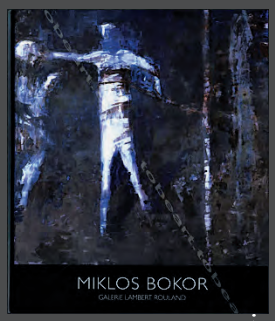
1995

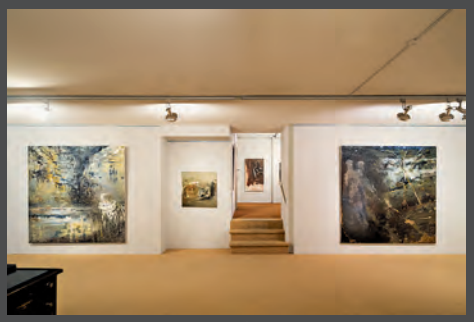
« Le temps des ténèbres », musée des Beaux-arts de Caen, Zoran Music et Miklos Bokor.

1998

Début de la réalisation du cycle de fresques sur les murs de l'église de Maraden.







2002 — Fin du « chantier » des fresques de l'église de Maraden.

2003 — Exposition particulière. Miklos Bokor - Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen.

2004 — Grands tableaux, Musée des Beaux-Arts de Caen, avec Zoran Music.

2006 — Exposition particulière, Galerie Lambert Rouland, Paris.

2008 — Art Paris, Galerie Ditesheim (exposition de groupe).

2009 — Journée d'étude Miklos Bokor, peintre, organisée par l'INHA (Institut national d'histoire de l'art) et l'université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense le 15 mai 2009 en présence du peintre. Art Paris, Galerie Ditesheim (exposition de groupe).

2011 — Exposition particulière. Miklos Bokor, « L'homme qui montait de l'abîme » - Galerie Guillaume, Paris.

2013 — Exposition particulière. « Paysage et présence de l'homme », Galerie Ditesheim et Maffei Fine Art, Neuchâtel.

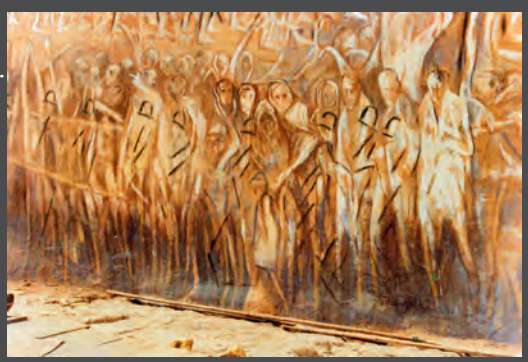
2014 — Exposition au Musée d'art moderne de la Ville de Paris, à l'occasion d'une donation de 11 tableaux.

2018 — Exposition particulière « Incertaine certitude » à la Galerie Guillaume, Paris.

2019 — Miklos Bokor meurt à Paris le 18 mars à l'âge de 91 ans.

2020 — Hommage à Miklos Bokor. Galerie Ditesheim & P. Maffei Fine Art, Neuchâtel.

2023 — Exposition au Musée des Beaux-Arts de Lyon.



« *Or, Il s'agit pour lui de traduire en termes picturaux des équivalences de ces trances, de ces anfractuosités, de ces réactions colorées qui rendent si mystérieuses des falaises, comme celles de Foussac par exemple, ou la paroi des Diablerets, et d'exprimer en plus les sensation, sentiments et réflexions innombrables qu'elles provoquent en nous. Il doit donc, pour parvenir à ce degré-là de poésie, être à même de recréer une émotion, non pas semblable mais équivalente, et ceci en disposant sur une surface les éléments qui nous sollicitent par leur formes, leur couleurs et leur matière.*
En vrai poète, Miklos Bokor sait trouver les moyens qui lui sont propres afin de nous émouvoir. Il renouvelle ainsi notre regard, et partant de l'individuel, nous conduit à l'essentiel. »

Bernard BLATTER
Extrait du catalogue *Miklos Bokor, Peintures et dessins,* du 5 septembre au 31 octobre 1993, Musée Jenisch Vevey et Galerie Ditesheim Neuchâtel, Suisse.

« *Miklos Bokor s'adonne aux exercices de la virtualité nous conduisant à négliger l'interprétation iconique. Il est pour nous l'œil qui malaxe la lumière pour inventer des corps inconnus. Une maîtrise absolue de l'indépendance entre touche, couleur et trait conforte les mouvements dans leur indépendance face à la forme et aux gestes.* »

Alain TAPIÉ
Extrait du catalogue *Miklos Bokor, Peintures*, du 11 mai au 29 juillet 2006, Galerie Lambert Rouland, Paris.

« *Miklos Bokor est un des peintres les plus importants d'aujourd'hui parce qu'il a compris et vécu ce péril qui est dans les signes. (...) Si l'art de Bokor s'est tourné assez vite, quand il a pu s'y livrer, au début des années cinquante, vers la réalité naturelle, faisant même de celle-ci, pour au moins de longues périodes, le seul foyer de son attention, c'est parce qu'il a perçu que le lieu terrestre est demeuré, au-delà des dévastations, la réserve de l'évidence, du simple, des modes d'être qui permettent d'accéder à l'universel, de proposer de l'assentiment : En bref, de clarifier la parole. Cette passion pour les arbres, l'eau, les rochers, les reflets du ciel sur le sable, ce n'est pas l'évasion que tenterait hors du devenir historique un de ceux qui en ont été la victime, tout au contraire c'est l'indice que Bokor sait la valeur du lien social et cherche, au moment où celui-ci se défait, à le rappeler à des expériences qui lui rendraient ses pouvoirs.* »

Yves BONNEFOY
Extrait du *Cahier Miklos Bokor*, Annette Becker et Anne Bernou (dir.), Paris, William Blake & Co. / INHA, 2011, page 50.

Principales expositions (sélection)

1951 Salon du Portrait, Musée Ernst, Budapest
1953 Fényes Adolf Terem, Budapest
1955 Musée de Turkeve, Hongrie
1958 Galerie Barbizon, Paris
1962 Galerie Jeanine Hao, Paris
1964 Galerie Jeanine Hao, Paris
1969 Galerie Jacob, Paris
1975 Galerie Ivy, Genève
1976 Galerie Monique Delcourt, Valenciennes
1977 Musée de Pontoise
1977 Galerie de France, Paris
1977 Gallery Victor Waddington, Londres
1977/1978 Centre Georges Pompidou, Paris, Ateliers Aujourd'hui (Exposition de groupe)
1978 Château de Ratilly (Yonne)
1982 Galerie Clivages, Paris
1983 Galerie Clivages, Paris
1985 Expositions particulières à la FIAC (Grand Palais) par la galerie Ditesheim de Neuchâtel (Suisse)
1986 Galerie Ditesheim, Neuchâtel
1990 Musée Granet, Aix-en-Provence, (Exposition de groupe)
1992 Sortie du livre La vie errante, poèmes d'Yves Bonnefoy et lithographies de Miklos Bokor
1993 Exposition particulière à la Galerie Ditesheim, Neuchâtel et au musée Jenisch, Vevey
1996 Musée Jenisch, Vevey, Yves Bonnefoy et les arts plastiques
1999 Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc, Peinture 1982-199
2003 Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen
2004 Musée des Beaux-Arts de Caen, Grands tableaux avec Zoran Music
2006 Galerie Lambert Rouland, Paris,
2009 Journée d'étude Miklos Bokor, peintre, organisée par l'INHA et l'université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense le 15 mai 2009 à l'INHA (salle Vasari) en présence du peintre
2011 Galerie Guillaume, Paris, L'homme qui montait de l'abîme
2013 Galerie Ditesheim et Maffei Fine Art, Neuchâtel, Paysage et présence de l'homme
2014 Musée d'art moderne de la Ville de Paris – Donation de 12 grandes toiles
2018 Galerie Guillaume, Paris, Incertaine certitude
2020 Galerie Ditesheim & Maffei Fine Art, Neuchâtel, Hommage à Miklos Bokor
2023 Musée des Beaux-Arts de Lyon

Œuvres dans les collections publiques :

Centre Georges Pompidou, Paris
Musée d'Art Moderne de Paris
Musée des Beaux-Arts, Caen
Musée Jenisch, Vevey
Musée des Beaux-Arts, Budapest
FNAC, Paris
FRAC, Basse-Normandie

1
Georges DUTHUIT
Livre d'hommage. 1976. Flammarion. Un des 75 exemplaires Hors Commerce sur vélin. Comprenant, une eau-forte de Joan Miro, une eau-forte d'André Masson, une zincographie de Norman Bluhm, une zincographie de Miklos Bokor, une lithographie de Bram Van Velde, une zincographie de Jean-Paul Riopelle et une lithographie de Pierre Tal-Coat, signées. Tirage total de 200 exemplaires. En feuille sous emboîtage.

2
Philippe DENIS – Miklos BOKOR
Malgré à bouche. 1977. Clivages. Comprenant cinq gravures de Miklos Bokor. Signé par l'auteur et l'artiste au colophon. Un des 45 sur vélin. Tirage total de 51 exemplaires. En feuille sous emboîtage. Légères salissures et oxydations.

3
John E. JACKSON – Miklos BOKOR
Sur les saisons. 1986. Éditions Unes. Un des 12 exemplaires Hors Commerce sur vélin. Comprenant quatre gravures en couleurs de Miklos Bokor justifiées sur 12 et signées par artiste. En feuille. Légères salissures.

4
André de BOUCHET – Miklos BOKOR
Verses. 1990. Éditions Unes. Un exemplaire Hors Commerce sur vélin réservé aux auteurs. Comprenant une gravure originale de Miklos Bokor. Tirage total à 50 exemplaires. En feuille.

5
Yves BONNEFOY – Miklos BOKOR
La vie errante. 1992. Arte Adrien Maeght. Illustrations dans le texte et hors texte. 19 lithographies originales de Miklos Bokor. Signé par le poète et l'artiste au colophon. Un des 125 sur vélin. Tirage total à 200 exemplaires. En feuille, sous emboîtage.

6
Miklos BOKOR (1927-2019)
Le délire de l'homme, 1967
Suite de 22 dessins préparatoires pour l'ouvrage Le délire de l'homme publié en 1985 par Éditions Pictura Edelweiss. On y joint un exemplaire du livre.
Encre de chine, lavis d'encre gouache et aquarelle.
9,5 x 14 cm (pour le plus petit)
24 x 15,8 cm (pour le plus grand)

6

7
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1962
Aquarelle et encre sur papier, signée et datée en bas à droite.
12,5 x 19 cm (à vue)
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

8
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1964
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
46 x 55 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

9
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre
Huile sur toile, signée en bas à droite.
31,5 x 29 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

10
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre,1966
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
32 x 79 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

8

9

10

11
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1972
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
80 x 40 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

12
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1972
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
90 x 116 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

13
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1973
Peinture à l'eau sur papier népalais, signée et datée en bas à droite.
48 x 59 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

11

12

14
Miklos BOKOR (1927-2019)
Danse, 1973
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
191 x 292 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

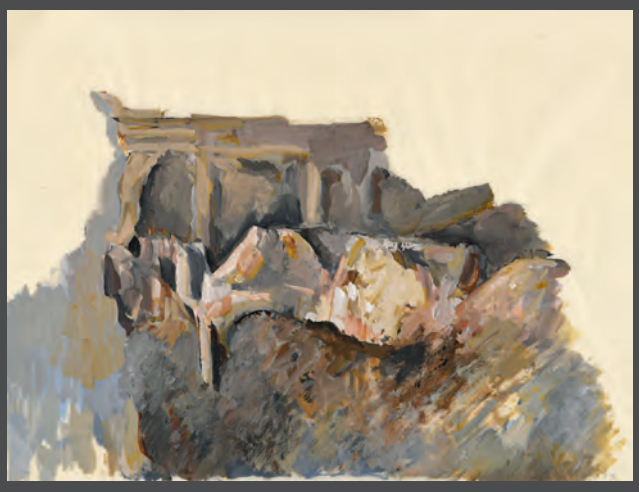
Exposition :
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor*, 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993.

15
Miklos BOKOR (1927-2019)
Reflets à Foussac n°153, 1974
Peinture à l'eau sur papier mince, signée et datée 19 juillet 1974 en bas à droite.
19,6 x 27,3 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

16
Miklos BOKOR (1927-2019)
Reflets à Foussac n°154, 1974
Peinture à l'eau sur papier mince, signée et datée 24 juillet 1974 en bas à droite.
19,9 x 27,4 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

17
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre , 1974
Peinture à l'eau sur papier mince, signée et datée 12 juillet 1974 en bas à droite.
19,9 x 27,2 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

15



16

17

18
Miklos BOKOR (1927-2019)
Lycée Henri IV, 1973
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
40 x 80 cm

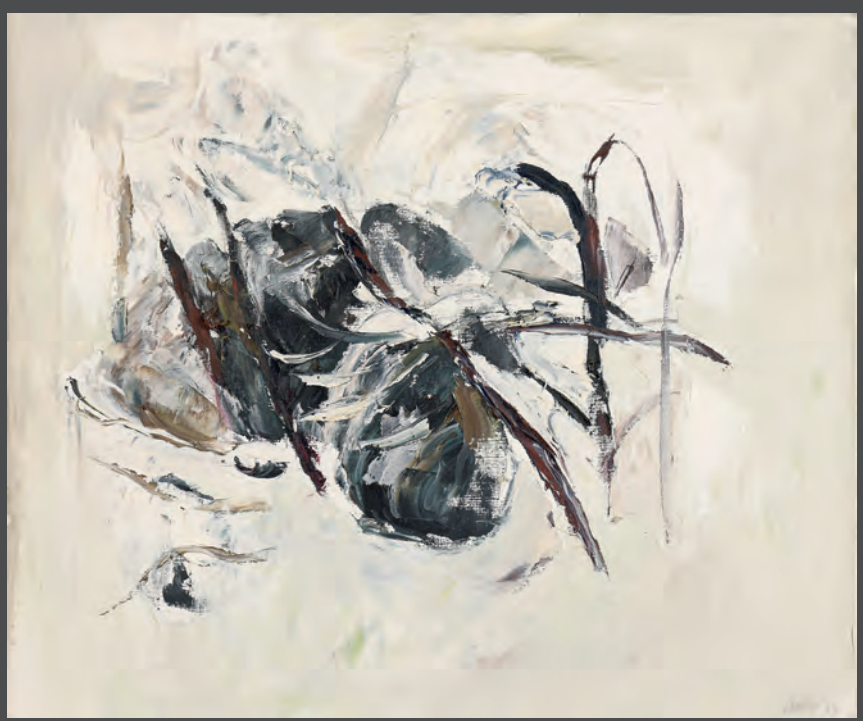
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

19
Miklos BOKOR (1927-2019)
Lycée Henri IV, 1974
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
46 x 55 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

Exposition :
Musée Jenisch Vevey, Exposition Miklos Bokor, 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993.

18



19

20
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1975
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
92 x 65 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

Exposition :
Victor Waddington, Londres, *Miklos Bokor Paintings in Watercolours,* 27 avril au 21 mai 1977, reproduit dans le catalogue sous le n° 37.

21
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1975
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
92 x 65 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

Exposition :
Victor Waddington, Londres, *Miklos Bokor Paintings in Watercolours*, 27 avril au 21 mai 1977, reproduit dans le catalogue sous le n° 39.

22
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1975
Peinture à l'eau sur papier mince, signée et datée 13 août 1975 en bas à droite.
27,2 x 19,6 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

20

21

23
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1975
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
35 x 27 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

24
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1975
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
35 x 27 cm
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

25
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1975
Peinture à l'eau sur papier mince, signée et datée *27 août 1975* en bas à droite.
27,2 x 19,8 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

26
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre , 1975
Peinture à l'eau sur papier mince, signée et datée *20 août 1975* en bas à droite.
19,9 x 27,1 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

27
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre n° 162, 1975
Peinture à l'eau sur papier mince, signée et datée *8 août 1975* en bas à droite.
27,8 x 19,3 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

23

24

25

27

28
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1975
Peinture à l'eau sur papier mince, signée et datée *15 juillet 1975* en bas à droite.
27,2 x 19,6 cm

Exposition :
Victor Waddington, Londres, *Miklos Bokor Paintings in Watercolours,* 27 avril au 21 mai 1977, reproduit dans le catalogue.

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

29
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1975
Peinture à l'eau sur papier mince, signée et datée *14 juillet 1975* en bas à droite.
20 x 26,9 cm

Exposition :
Victor Waddington, Londres, *Miklos Bokor Paintings in Watercolours,* 27 avril au 21 mai 1977, reproduit dans le catalogue.

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

30
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1975
Peinture à l'eau sur papier mince, signée et datée *28 août 1975* en bas à droite.
27,1 x 19,8 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

29

28

30

31
Miklos BOKOR (1927-2019)
De ma fenêtre I, 1976
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
120 x120 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

Exposition:
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor,* 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993.

32
Miklos BOKOR (1927-2019)
De ma fenêtre, 1976
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
125 x 125 cm

Exposition :
Château de Ratilly, *Miklos Bokor,* 24 juin au 10 septembre 1978, reproduit dans le catalogue.

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

33
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1976
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
120 x120 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

34
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1976
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
35 x 27 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

31

32

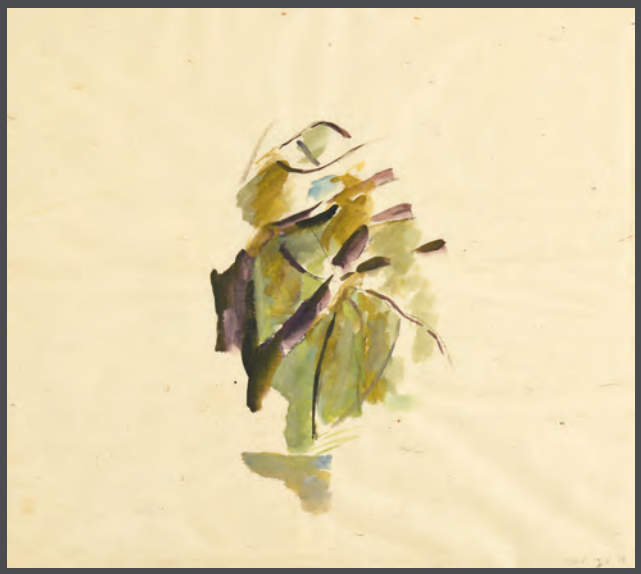
33

35
Miklos BOKOR (1927-2019)
Étude, 1976
Peinture à l'eau sur papier népalais, signée et datée en bas à droite.
52 x 58 cm (à vue)
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

36
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1977
Peinture à l'eau sur papier népalais, signée et datée en bas à droite.
52 x 60 cm (à vue)
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

37
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre
Peinture à l'eau sur papier népalais, non signée.
47 x 64 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

38
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1977
Peinture à l'eau sur papier népalais, signée et datée en bas à droite.
52 x 59 cm (à vue)
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.



35

36

37

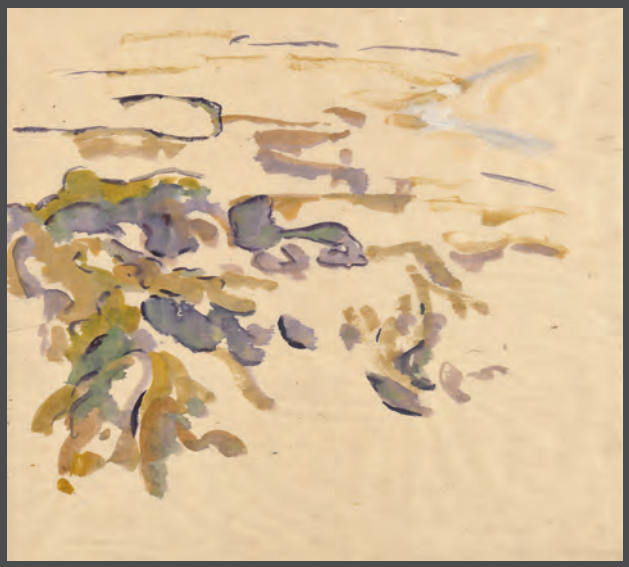
39
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1977
Peinture à l'eau sur papier népalais, signée et datée en bas à droite.
52 x 60 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

40
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1977
Peinture à l'eau sur papier népalais, signée et datée en bas à droite.
53 x 59 cm (à vue)
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

41
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1977
Peinture à l'eau sur papier népalais, signée et datée en bas à droite.
52 x 60 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

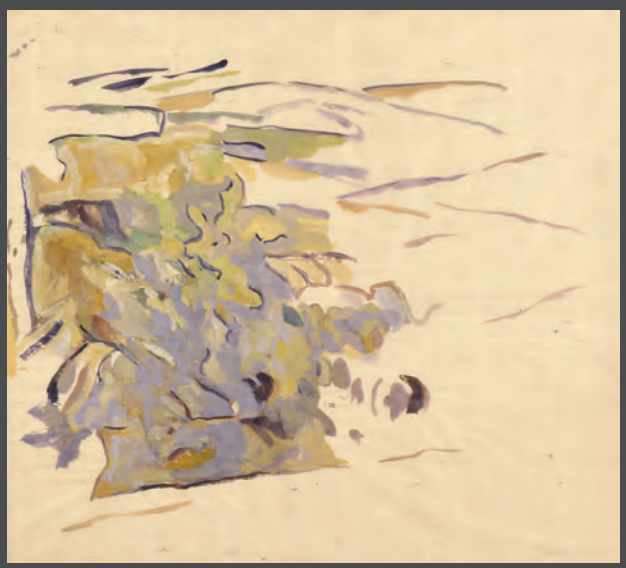
42
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1977
Peinture à l'eau sur papier népalais, signée et datée en bas à droite.
52 x 60 cm (à vue)
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

39



40

41



42

43
Miklos BOKOR (1927-2019)
Composition, 1977
Peinture à l'eau sur papier népalais, signée et datée en bas à droite.
53 x 60,5 cm (à vue)
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

44
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1977
Peinture à l'eau sur papier népalais, signée et datée *3 mai 1977* en bas à droite.
54 x 61,5 cm

45
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1977
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
35 x 27 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

43

44

45

46
Miklos BOKOR (1927-2019)
Le tilleul, 1977
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
120 x 120 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

Expositions :
- Château de Ratilly, *Miklos Bokor*, 24 juin au 10 septembre 1978, reproduit dans le catalogue.
- Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor*, 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993, reproduit dans le catalogue, page 49.

47
Miklos BOKOR (1927-2019)
Tilleul, 1978
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
125 x 125 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

48
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1978
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
120 x120 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

49
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1977
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
120 x 120 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

47

48

49

46

50
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1978
Peinture à l'eau sur papier mince, signée et datée en bas à droite.
26,7 x 38,8 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

51
Miklos BOKOR (1927-2019)
Composition, 1979
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
46 x 55 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.
Exposition :
Victor Waddington, Londres, *Miklos Bokor Paintings in Watercolours*, 27 avril au 21 mai 1977, reproduit dans le catalogue sous le n° 9.

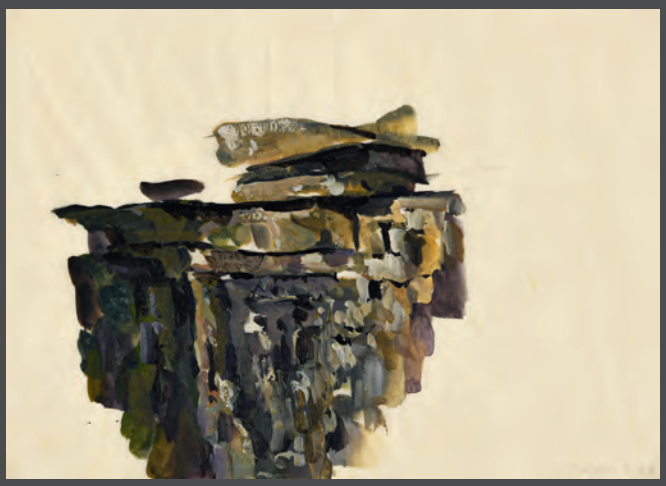
52
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1979
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
27 x 35 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

53
Miklos BOKOR (1927-2019)
Reflets à Foussac n°155, 1977
Peinture à l'eau sur papier mince, signée et datée en bas à droite.
19,3 x 26,9 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

50

51

52



53

54
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1979
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
40 x 40 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

Exposition :
Galerie Ditesheim, *Hommage à Miklos Bokor,* 15 mars au 2 mai 2020, reproduit dans le catalogue, page 49.

55
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre
Huile sur toile, signée et datée *'79* en bas à droite.
60 x 60 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

56
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1979
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
40 x 40 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

54

55

56

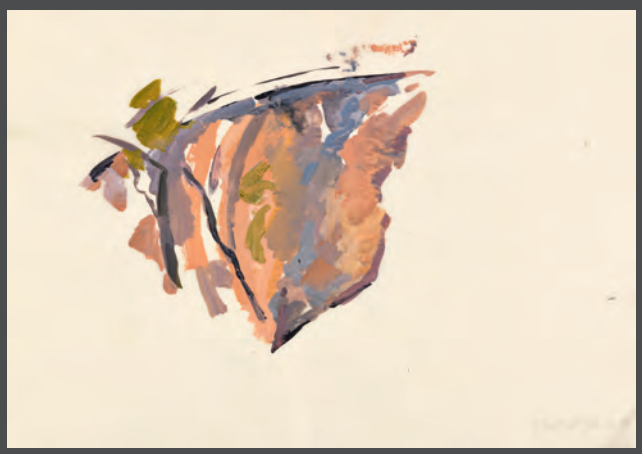
57
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1979
Peinture à l'eau sur papier mince, signée et datée *24 décembre 1979* en bas à droite.
27,3 x 39,6 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

58
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1979
Peinture à l'eau sur papier mince, signée et datée *24 décembre 1979* en bas à droite.
27,3 x 39,3 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

59
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1979
Peinture à l'eau sur papier mince, signée et datée *juillet 1979* en bas à droite.
29,2 x 39,4 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

60
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1979
Peinture à l'eau sur papier mince, signée et datée *juillet 1979* en bas à droite.
27,3 x 39,3 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

57



58

59

60

61
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1979
Peinture à l'eau sur papier mince, signée et datée *juillet 1979* en bas à droite.
26,7 x 9,4 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

62
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1979
Peinture à l'eau sur papier mince, signée et datée *juillet 1979* en bas à droite.
27,1 x 39,6 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

63
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1979
Peinture à l'eau sur papier mince, signée et datée *juillet 1979* en bas à droite.
27,1 x 39 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

64
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1979
Peinture à l'eau sur papier mince, signée et datée *juillet 1979* en bas à droite.
26,6 x 39,4 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

61

62

63

64

65
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1979
Peinture à l'eau sur papier mince, signée et datée *juillet 79* en bas à droite.
26,7 x 39,6 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

66
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1979
Peinture à l'eau sur papier mince, signée et datée *juillet 79* en bas à droite.
27,4 x 39,6 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

67
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1979
Peinture à l'eau sur papier mince, signée et datée en bas à droite.
27,4 x 39,1 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

68
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1979
Peinture à l'eau sur papier mince, signée et datée *juillet 79* en bas à droite.
29,6 x 39,6 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

69
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1981
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
120 x120 cm
Restauration d'atelier.
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

65

66

67

68

69

70
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1982
Huile sur toile, signée en bas à droite.
130 x 162 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

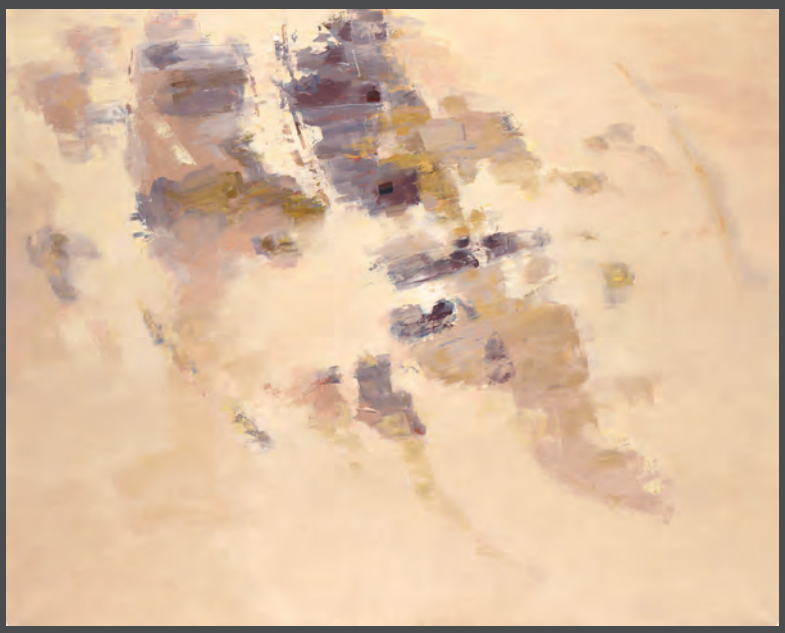
71
Miklos BOKOR (1927-2019)
Paysages clairs III, 1982
Huile sur toile, signée en bas à droite.
130 x 162 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

Exposition :
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor*, 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993.

72
Miklos BOKOR (1927-2019)
Paysages clairs I, 1982
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
130 x 162 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.



70

71

72

73
Miklos BOKOR (1927-2019)
Faille, 1982
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
35 x 24 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

Exposition :
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor*, 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993.

74
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1982
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
35 x 24 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

75
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1982
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
35 x 25 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

76
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1982
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
35 x 27 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

73

74

75

76

77
Miklos BOKOR (1927-2019)
Tracé par l'eau, 1982
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
81 x 65 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

Exposition :
Centre d'art contemporain CAJARC, *Miklos Bokor - Peinture, dessin*, 27 juin - 31 octobre 1999.

77

78
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1982
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
81 x 100 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

78

79
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1982
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
40 x 40 cm
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

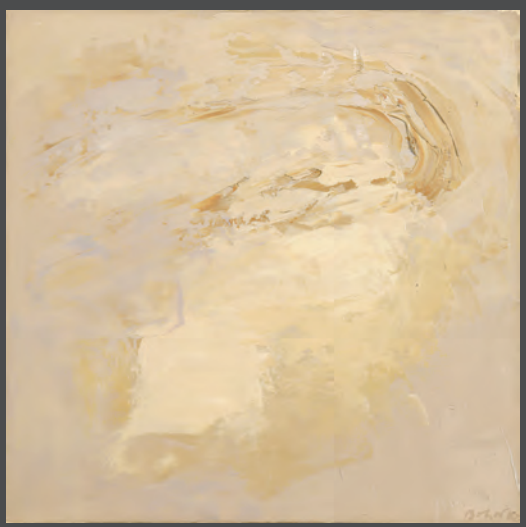
81
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1982
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
46 x 38 cm
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

82
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1982
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
27 x 19 cm
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

80
Miklos BOKOR (1927-2019)
Paysage
Huile sur toile, signée bas à gauche.
22 x 27 cm
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

81

82



79

80

83
Miklos BOKOR (1927-2019)
Gluges, 1983
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
120 x120 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

Exposition:
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor*, 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993.

84
Miklos BOKOR (1927-2019)
Paysage de la Gardelle III, 1983
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
120 x120 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

Exposition:
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor*, 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993.

85
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1983
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
101 x 73 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

83

84

85

86
Miklos BOKOR (1927-2019)
Traces à Canteloube, 1983
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
60 x 73 cm

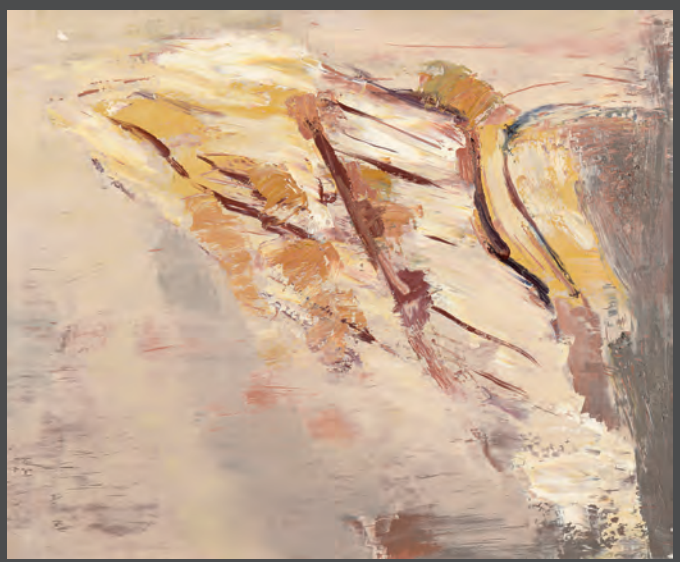
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

Exposition :
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor*, 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993.

87
Miklos BOKOR (1927-2019)
La Gardelle, 1983
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
81 x 100 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

Exposition:
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor*, 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993, reproduit dans le catalogue, page 56.



86

87

88
Miklos BOKOR (1927-2019)
Paysage de Calès I, 1983
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
60 x 60 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

Exposition:
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor*, 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993.
Centre d'art contemporain CAJARC, *Miklos Bokor - Peinture, dessin*, 27 juin - 31 octobre 1999.

89
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1983
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
35 x 24 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

90
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1983
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
35 x 27 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

88

89

90

91
Miklos BOKOR (1927-2019)
Table d'or, 1983
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
130 x 162 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

Exposition :
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor*, 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993.
Centre d'art contemporain CAJARC, *Miklos Bokor - Peinture, dessin*, 27 juin - 31 octobre 1999.

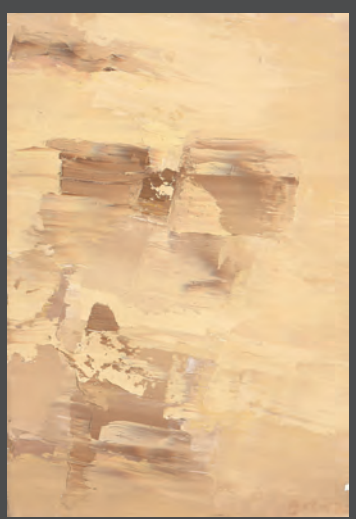
91

92
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1983
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
24 x 35 cm
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

93
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1983
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
35 x 24 cm
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

94
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre
Huile sur toile, signée en bas à droite.
27 x 35 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

92



93

94

95
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1983
Peinture à l'eau sur papier mince, signée et datée en bas à droite.
27,8 x 38,7 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

96
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1983
Peinture à l'eau sur papier mince, signée et datée *28 septembre 1983* en bas à droite.
27,6 x 39,1 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

95

96

97
Miklos BOKOR (1927-2019)
Suite de deux dessins :
Reflets à Foussac n°163, 1984
Reflets à Foussac n°164, 1984
Peinture à l'eau sur papier mince, signées et datées en bas à droite.
13,7 x 19,7 cm
13,6 x 19,8 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

98
Miklos BOKOR (1927-2019)
Suite de deux dessins :
Reflets à Foussac n°165, 1984
Reflets à Foussac n°166, 1984
Peinture à l'eau sur papier mince, signées et datées en bas à droite.
13,5 x 19,3 cm
13,5 x 19,2 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

97

98

99
Miklos BOKOR (1927-2019)
Suite de deux dessins :
Reflets à Foussac n°167, 1984
Reflets à Foussac n°168, 1984
Peinture à l'eau sur papier mince, signées et datées en bas à droite.
13,6 x 19,9 cm
13,8 x 19,5 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

100
Miklos BOKOR (1927-2019)
Suite de deux dessins :
Reflets à Foussac n°169, 1984
Reflets à Foussac n°170, 1984
Peinture à l'eau sur papier mince, signées et datées en bas à droite.
13,5 x 20 cm
13,6 x 19,9 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

99

100

101
Miklos BOKOR (1927-2019)
Tracé sur la versant II, 1984
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
120 x 120 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

Exposition :
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor*, 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993.

101

102
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1984
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
35 x 27 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

103
Miklos BOKOR (1927-2019)
Losange vert, 1984
Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.
24 x 35 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

Exposition :
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor*, 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993.
Centre d'art contemporain CAJARC, *Miklos Bokor - Peinture, dessin*, 27 juin - 31 octobre 1999.

104
Miklos BOKOR (1927-2019)
De ma fenêtre, 1985
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
46 x 38 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

Exposition:
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor*, 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993.

102

103

104

105
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1985
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
130 x 162 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

105

106
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1985
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
130 x 162 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

106

107
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1985
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
40 x 40 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

108
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1985
Huile sur toile, signée en bas à droite.
33 x 41 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

109
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1985
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
41 x 33 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

110
Miklos BOKOR (1927-2019)
Rocher V, 1986
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
40 x 40 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

Exposition :
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor*, 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993.

109

110

107

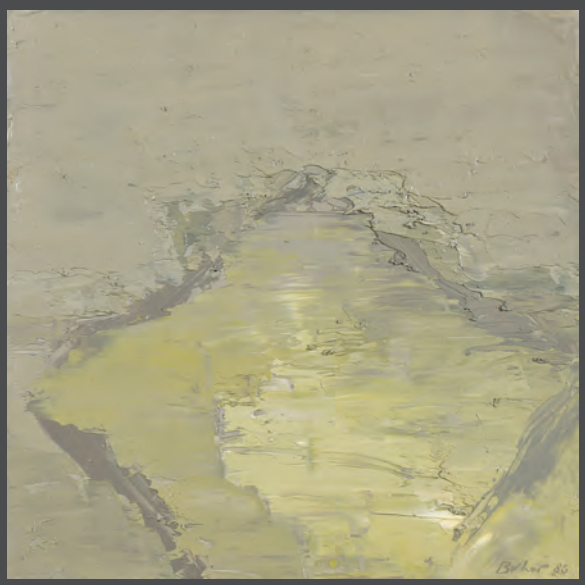
108

111
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1986
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
40 x 40 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

112
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1986
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
40 x 40 cm
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

113
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre
Huile sur toile, signée sur le châssis.
40 x 40 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

114
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre
Huile sur toile, monogrammé sur le châssis.
24 x 33 cm
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.



111

112

113

114

115
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1986
Huile sur toile, signée en bas à droite.
80 x 80 cm
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

116
Miklos BOKOR (1927-2019)
Paysage Fougère, 1987
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
80 x 80 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.
Exposition :
Galerie Rouland.

117
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1987
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
40 x40 cm
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

118
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre
Huile sur toile, signée en bas à droite.
22 x 27 cm
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

115

116

117

119
Miklos BOKOR (1927-2019)
Paysage d'automne, la faille, 1987
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
120 x 120 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

Exposition :
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor,* 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993, reproduit dans le catalogue, page 32.

120
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1987
Huile sur toile, signée en bas à droite.
162 x 130 cm

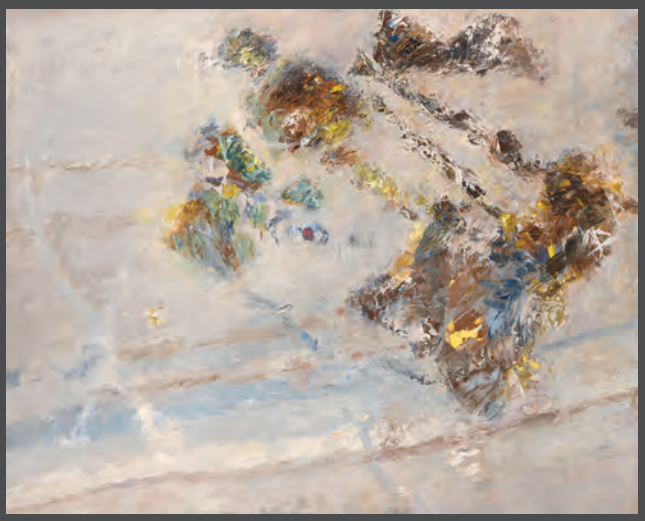
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

121
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1987
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
80 x 80 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

122
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1987
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
35 x 27 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.



120

119

121

123
Miklos BOKOR (1927-2019)
Le dernier jugement, 1987
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
204 x 246 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

Exposition :
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor*, 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993, reproduit dans le catalogue, page 59.

124
Miklos BOKOR (1927-2019)
Diablerets, 1987
Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.
27 x 35 cm
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

125
Miklos BOKOR (1927-2019)
Diablerets, 1987
Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.
27 x 35 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

126
Miklos BOKOR (1927-2019)
Diablerets, 1987
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
27 x 35 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

127
Miklos BOKOR (1927-2019)
Diablerets, 1987
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
27 x 35 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

124

125

126

127

128
Miklos BOKOR (1927-2019)
Diablerets, vers 1988
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
130 x 162 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

129
Miklos BOKOR (1927-2019)
Diablerets, 1988
Huile et aquarelle sur papier, signée et datée en bas à droite.
44,5 x 58 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

130
Miklos BOKOR (1927-2019)
Diablerets, 1988
Peinture à l'eau sur papier népalais, signée et datée en bas à droite.
44,5 x 58 cm (à vue)

128

129

130

131
Miklos BOKOR (1927-2019)
Dans le blanc, 1988
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
22 x 27 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

Exposition :
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor*, 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993.
Centre d'art contemporain CAJARC, *Miklos Bokor - Peinture, dessin*, 27 juin - 31 octobre 1999.

132
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1988
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
25 x 25 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

133
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1988
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
40 x 40 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

134
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1988
Huile sur toile, signée et datée en bas au milieu.
40 x 40 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

131

132

133

134

135
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1989
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
100 x 73 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

136
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1985
Peinture à l'eau sur papier népalais, signée et datée en bas à droite.
50 x 61 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

137
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1989
Peinture à l'eau sur papier népalais, signée et datée en bas à droite.
50 x 61 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

135

138
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1989
Peinture à l'eau sur papier népalais, signée et datée en bas à droite.
52 x 60 cm (à vue)

139
Miklos BOKOR (1927-2019)
L'ange déchu, 1988
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
132 x 160 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

Exposition :
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor*, 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993.
Centre d'art contemporain CAJARC, *Miklos Bokor - Peinture, dessin*, 27 juin - 31 octobre 1999.

140
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1988
Huile sur toile, signée en bas à droite.
162 x 97 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

139

140

141
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1989
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
60 x 60 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

Exposition :
Centre d'art contemporain CAJARC, *Miklos Bokor - Peinture, dessin*, 27 juin - 31 octobre 1999.

142
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1989
Huile sur toile, signée et datée *'89* en bas à droite.
60 x 60 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

143
Miklos BOKOR (1927-2019)
Cascade, 1989
Huile sur toile, signée et datée, titrée sur le châssis.
60 x 60 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

Exposition :
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor*, 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993.

144
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1989
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
40 x 40 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

141

142

143

144

145
Miklos BOKOR (1927-2019)
Paysage, 1990
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
120 x 120 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

Exposition :
Galerie Lambert Rouland, *Miklos Bokor Peintures*, du 14 mai au 27 juillet 1991, reproduit dans le catalogue.

146
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1990
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
25 x 25 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

147
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
60 x 60 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

145

146

147

148
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1990
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
81 x 65 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

148

149
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1990
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
80 x 80 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

150
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1990
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
40 x 40 cm
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.
Exposition :
Galerie Lambert Rouland.

151
Miklos BOKOR (1927-2019)
Triangle II, 1991
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
40 x 40 cm
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

149

150

151

152
Miklos BOKOR (1927-2019)
Fragments d'homme II, 1990
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
35 x 24 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

Exposition :
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor*, 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993.

153
Miklos BOKOR (1927-2019)
Fragments d'homme IV, 1990
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
33 x 41 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

Exposition :
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor*, 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993.

154
Miklos BOKOR (1927-2019)
Fragments d'homme V, 1990
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
33 x 41 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

Exposition :
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor*, 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993.
Centre d'art contemporain CAJARC, *Miklos Bokor - Peinture, dessin*, 27 juin - 31 octobre 1999.

152

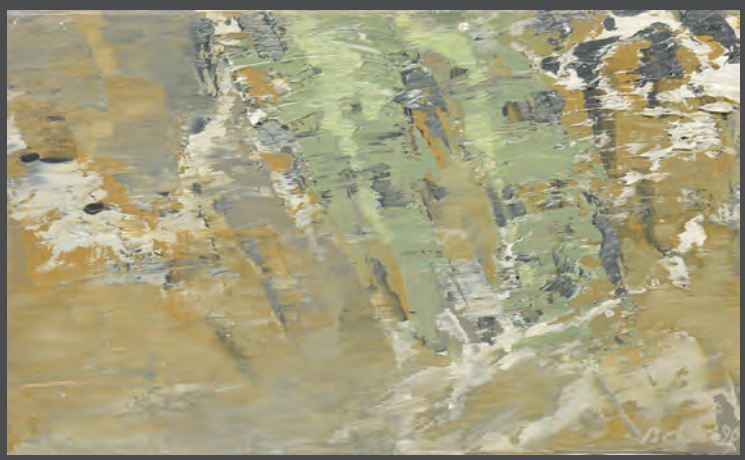
153

154

155
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre
Huile sur toile, non signée.
40 x 40 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

156
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1990
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
16 x 27 cm
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

157
Miklos BOKOR (1927-2019)
Berthou, 1991
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
40 x 40 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.
Exposition:
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor*, 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993.



156

155

157

158
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1991
Peinture à l'eau sur papier népalais, signée et datée novembre '97 en bas à droite.
47 x 60 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

159
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1991
Peinture à l'eau sur papier népalais, signée et datée en bas à droite.
49 x 61 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

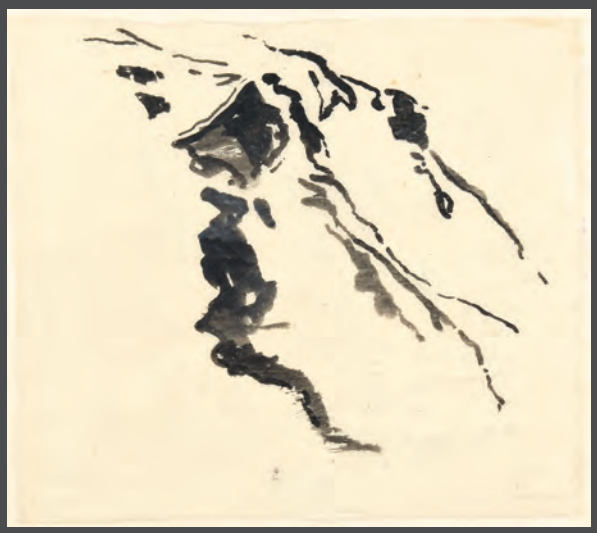
160
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1991
Peinture à l'eau sur papier népalais, signée et datée en bas à droite.
62,5 x 49 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

161
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1991
Peinture à l'eau sur papier népalais, signée et datée en bas à droite.
52 x 60 cm (à vue)
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

158

160

159



161

162
Miklos BOKOR (1927-2019)
Grande paroi aride, 1991
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
162 x 130 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

Exposition :
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor*, 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993.
Centre d'art contemporain CAJARC, *Miklos Bokor - Peinture, dessin*, 27 juin - 31 octobre 1999.

162

163
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1991
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
80 x 80 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

164
Miklos BOKOR (1927-2019)
Rupture, 1991
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
40 x 40 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

Exposition :
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor*, 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993.

165
Miklos BOKOR (1927-2019)
Éboulis à Magès, 1991
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
40 x 40 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

Exposition :
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor*, 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993.
Centre d'art contemporain CAJARC, *Miklos Bokor - Peinture, dessin*, 27 juin - 31 octobre 1999.

163

164

165

166
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1992
Huile sur toile, signée en bas à droite.
81 x 100 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

Exposition :
Centre d'art contemporain CAJARC, *Miklos Bokor - Peinture, dessin*, 27 juin - 31 octobre 1999.

166

167
Miklos BOKOR (1927-2019)
Paysage, 1993
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
80 x 80 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

Exposition:
Centre d'art contemporain CAJARC, *Miklos Bokor - Peinture, dessin*, 27 juin - 31 octobre 1999.

167

168
Miklos BOKOR (1927-2019)
Dans la lumière rasante I, 1991
Huile sur toile, signée et datée en bas au centre.
40 x 40 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

Exposition :
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor,* 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993.
Centre d'art contemporain CAJARC, *Miklos Bokor - Peinture, dessin,* 27 juin - 31 octobre 1999

169
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1992
Huile sur toile, signée et datée sur le châssis.
35 x 27 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

170
Miklos BOKOR (1927-2019)
Dans la lumière rasante III, 1993
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
40 x 40 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

Exposition :
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor,* 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993, reproduit dans le catalogue, page 63.
Centre d'art contemporain CAJARC, *Miklos Bokor - Peinture, dessin*, 27 juin - 31 octobre 1999.

168

169

170

171
Miklos BOKOR (1927-2019)
Pinsac, 1993
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
40 x 40 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

Exposition :
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor*, 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993.

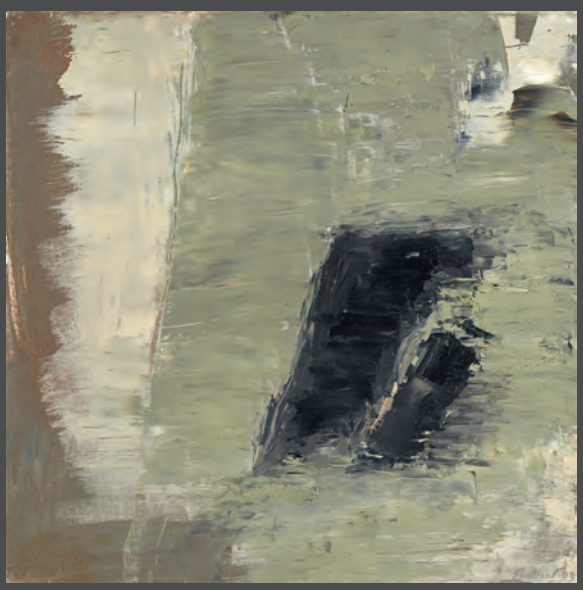
172
Miklos BOKOR (1927-2019)
Forme Foncé, 1993
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
40 x 40 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

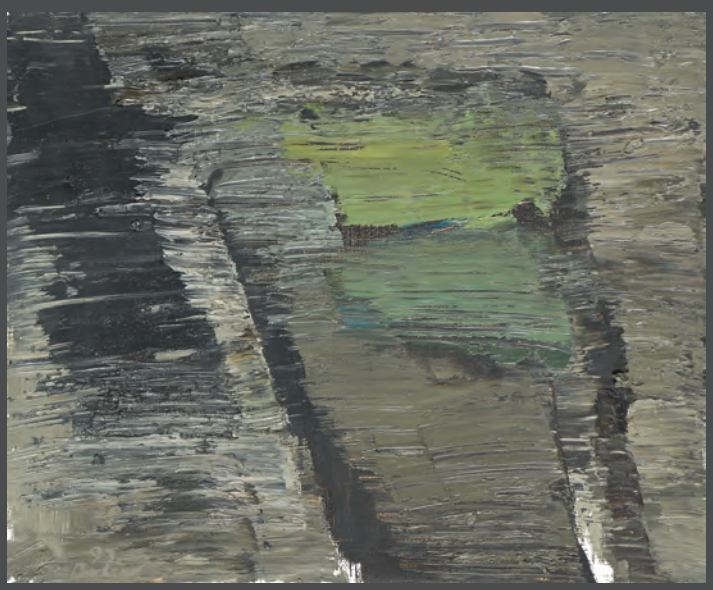
173
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1993
Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche.
22 x 27 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

171



172



173

174
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1993
Peinture à l'eau sur papier népalais, signée et datée en bas à droite.
48,5 x 65 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

175
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1993
Peinture à l'eau sur papier népalais, signée et datée *novembre 1993* en bas à droite.
49 x 60,5 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

176
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1993
Peinture à l'eau sur papier népalais, signée et datée en bas à droite.
48,5 x 64 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

177
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1993
Peinture à l'eau sur papier népalais, signée et datée en bas à droite.
50 x 61 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

174

175

176

177

178
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1993
Peinture à l'eau sur papier népalais, signée et datée en bas à droite.
50 x 63 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

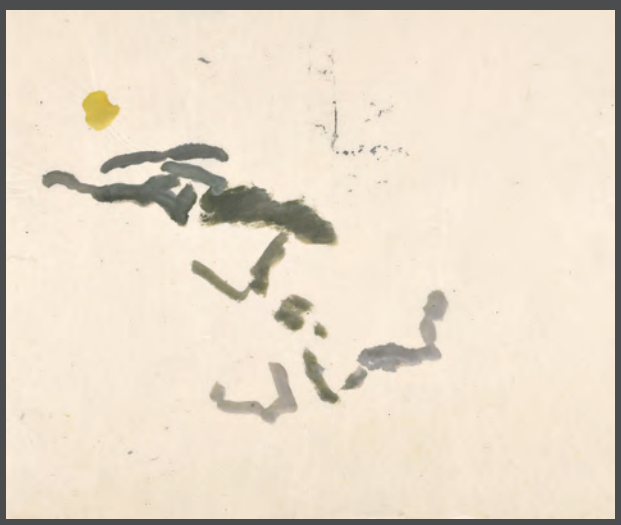
179
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1993
Peinture à l'eau sur papier mince, signée et datée *2 août 1993* en bas à droite.
51 x 68 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

180
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1993
Peinture à l'eau sur papier mince, signée et datée *2 août 1993* en bas à droite.
45,5 x 62 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

181
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1993
Peinture à l'eau sur papier népalais, signée et datée en bas à droite.
49 x 63,5 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

178

179



180

181

182
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1993
Peinture à l'eau sur papier mince, signée et datée *2 août 1993* en bas à droite.
45 x 62 cm

183
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1994
Peinture à l'eau sur papier népalais, signée et datée en bas à droite.
48,5 x 64 cm

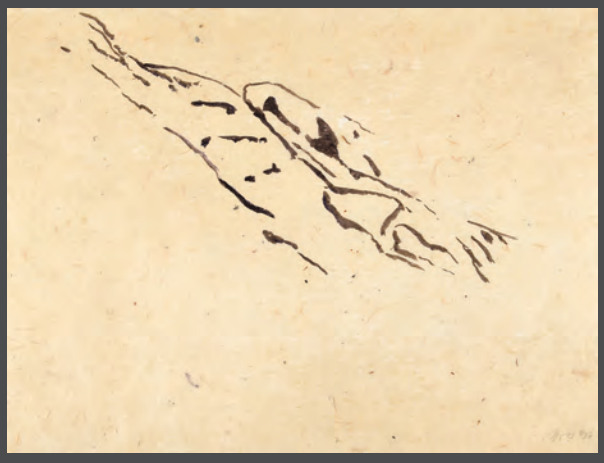
184
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1995
Peinture à l'eau sur papier népalais, signée et datée en bas à droite.
49,5 x 65 cm

185
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1998
Peinture à l'eau sur papier népalais, signée et datée en bas à droite.
51 x 69 cm

182

183

184



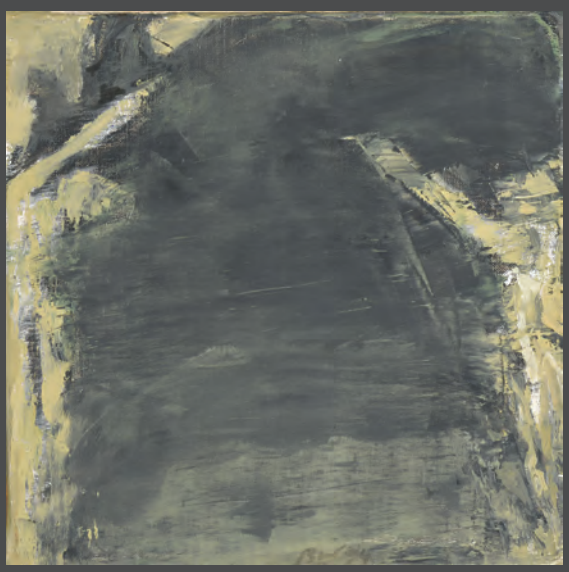
185

186
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1994
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
25 x 25 cm
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

187
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1994
Huile sur toile, signée et datée en bas au milieu.
25 x 25 cm
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

188
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1994
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
22 x 27 cm
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

186



187

188

189
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1994
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
25 x 25 cm
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

190
Miklos BOKOR (1927-2019)
Paysage nocturne III, 1995
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
25 x 25 cm
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

191
Miklos BOKOR (1927-2019)
Paysage, 1995
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
40 x 40 cm
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.
Exposition :
Centre d'art contemporain CAJARC, *Miklos Bokor - Peinture, dessin*, 27 juin - 31 octobre 1999.

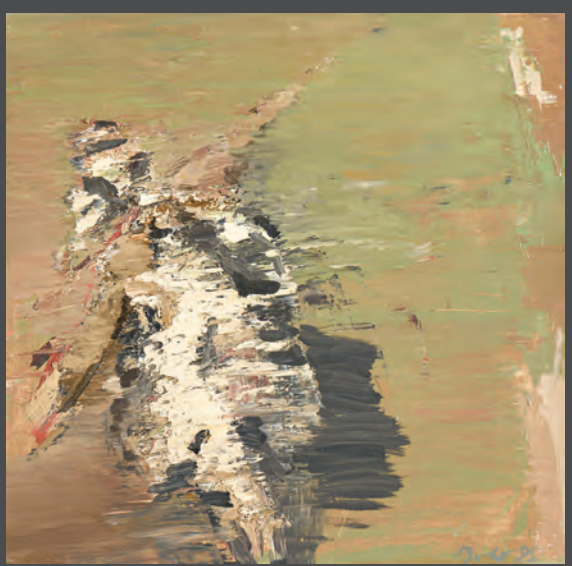
189

190

191

192
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1995
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
25 x 25 cm
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

193
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1995
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
30 x 30 cm
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.



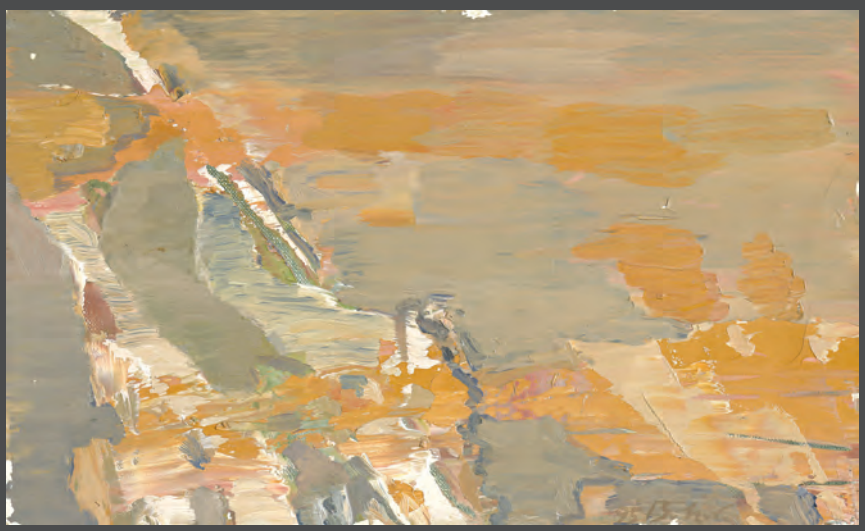
192

193

194
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1995
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
16 x 27 cm
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

195
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1995
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
16 x 27 cm
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

194



195

196
Miklos BOKOR (1927-2019)
Composition, 1996
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
16 x 27 cm
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

197
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1996
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
16 x 27 cm
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

196

197

198
Miklos BOKOR (1927-2019)
Paysage nocturne IV, 1996
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
25 x 25 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

Exposition :
Centre d'art contemporain CAJARC, *Miklos Bokor - Peinture, dessin*, 27 juin - 31 octobre 1999.

199
Miklos BOKOR (1927-2019)
Paysage nocturne V, 1996
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
25 x 25 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

200
Miklos BOKOR (1927-2019)
Paysage d'Hvar, 1996
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
25 x 25 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

Exposition :
Centre d'art contemporain CAJARC, *Miklos Bokor - Peinture, dessin*, 27 juin - 31 octobre 1999.

201
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1997
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
40 x 40 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

198

199

200

201

202
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1997
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
40 x 40 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

Exposition :
Centre d'art contemporain CAJARC, *Miklos Bokor - Peinture, dessin*, 27 juin - 31 octobre 1999.

203
Miklos BOKOR (1927-2019)
Folie II, 1997/8
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
40 x 40 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

Exposition :
Centre d'art contemporain CAJARC, *Miklos Bokor - Peinture, dessin*, 27 juin - 31 octobre 1999.

204
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre XII, 1997
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
40 x 40 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

202

203

204

205
Miklos BOKOR (1927-2019)
Fragments d'homme VII, 1997
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
35 x 27 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

Exposition :
Musée Jenisch Vevey, *Exposition Miklos Bokor*, 5 septembre 1993 - 31 octobre 1993.

206
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1998
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
40 x 40 cm

Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

207
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 1998
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
40 x 40 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

208
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 2001
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
40 x 40 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

205

206

207

208

209
Miklos BOKOR (1927-2019)
Deux figures, 1999
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
162 x 130 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

Exposition :
Galerie Ditesheim, *Miklos Bokor, Peintures récentes,* 27 mai au 15 juillet 2000, reproduit dans le catalogue.

209

210
Miklos BOKOR (1927-2019)
Les gens en face, 1999
Huile sur toile, signée en bas à droite.
155 x 115 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

Exposition :
Galerie Ditesheim, *Miklos Bokor, Peintures récentes,* 27 mai au 15 juillet 2000, reproduit dans le catalogue.

210

211
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 2002
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
80 x 80 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

212
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 2002
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
40 x 40 cm
Provenance :
Appartement de Claude et Miklos Bokor.

213
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 2002
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
40 x 40 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

214
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 2005
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
80 x 80 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

211

212

213

214

215
Miklos BOKOR (1927-2019)
Le Désir, 2005
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
335 x 206 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

Exposition :
Galerie Lambert Rouland, du 11 mai au 29 juillet 2006, reproduit dans le catalogue.

216
Miklos BOKOR (1927-2019)
Figure en deuil, 2009
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
162 x 130 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

217
Miklos BOKOR (1927-2019)
Sans titre, 2006
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
146 x 97 cm
Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

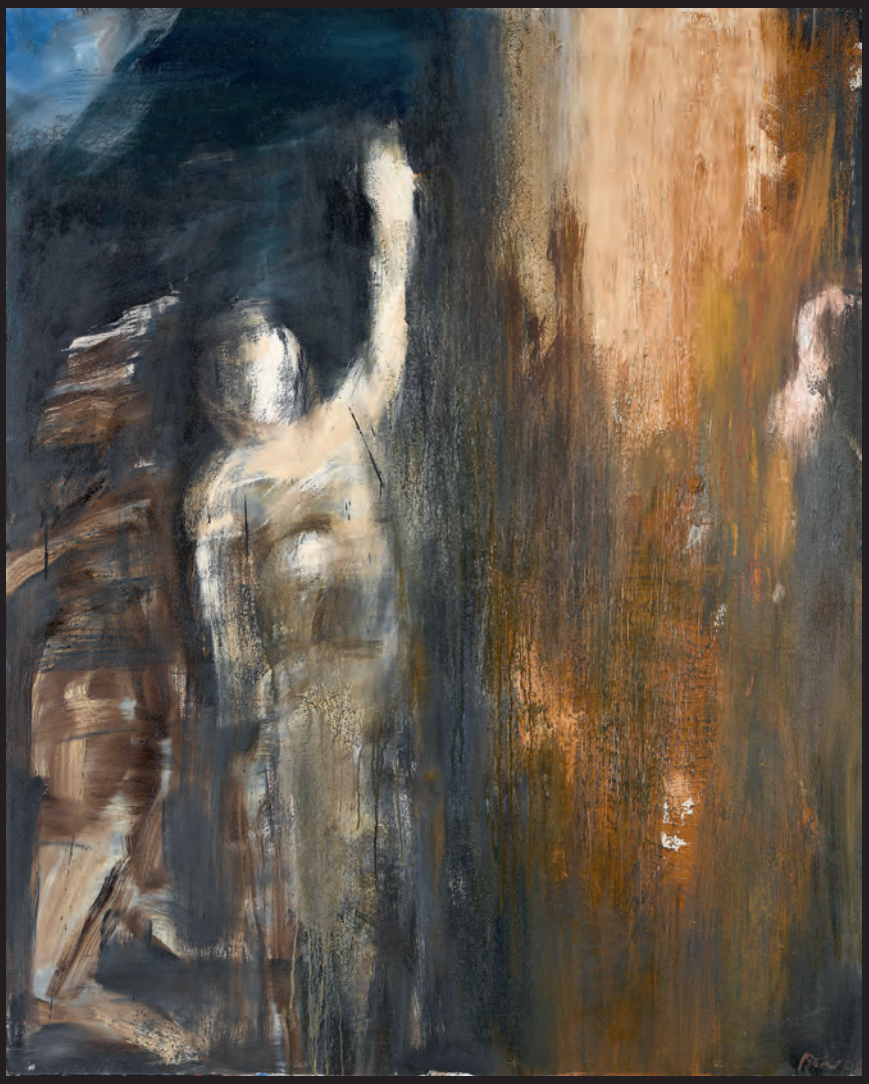
216

217

218
Miklos BOKOR (1927-2019)
L'injure, 2009
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite.
163 x 130 cm

Provenance :
Atelier Miklos Bokor.

Expositions :
- Galerie Ditesheim, *Miklos Bokor Peintures récentes*, 28 mai au 5 juillet 2009.
- Galerie Guillaume, *Miklos Bokor L'homme qui monte de l'abîme*, 7 avril au 4 juin 2011



218

OGER - BLANCHET

EXPERTISES – VENTES AUX ENCHÈRES

CONDITIONS DE VENTE

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la **SVV OGER-BLANCHET** ou de la **SELARL Adrien BLANCHET** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

I. CATALOGUE

Les mentions figurant au catalogue sont établies par **OGER-BLANCHET,** de la **SELARL Adrien BLANCHET** et les experts indépendants mentionnés au catalogue. Elles ne sont que l'expression de leur perception du lot et ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens avant la vente aux enchères. En sus des expositions, **OGER-BLANCHET, la SELARL Adrien BLANCHET** s'engage à fournir sur demande des rapports d'état. Ceux-ci seront fournis à titre indicatif et ne sauraient engager la responsabilité de leur auteur.

Toutes les indications relatives aux restaurations, incidents, accidents, ou mesures conservatoires affectant un lot sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel. Elles restent soumises à son entière appréciation.

Par nature les lots présentés sont du fait de leur ancienneté ou statut de bien d'occasion ne peuvent être considérés comme en parfait état. L'absence d'indication relative à l'état d'un bien n'implique nullement que celui-ci soit exempt de tout défaut présent, passé, réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre.

Les indications portées au catalogue pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente, qui seront mentionnés au procès-verbal de la vente.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de **OGER-BLANCHET, de la SELARL Adrien BLANCHET** exclusivement pour les lots qui figurent sur son procès verbal. Les acquéreurs ne pourrons exercer d'éventuel recours qu'auprès de la maison de vente qui a présenté le lot sur son procès verbal, excluant tout recours contre la seconde maison de vente ou tout recours collectif.

II. ORDRES D'ACHAT

Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle des ventes.

Néanmoins, **OGER-BLANCHET, la SELARL Adrien BLANCHET** accepte d'exécuter les ordres d'achat, fixes ou téléphoniques, qui lui auront été communiqués par écrit jusqu'à deux heures avant la vente. Une pièce d'identité et les coordonnées bancaires de l'enchérisseur pourront être demandées. **OGER-BLANCHET, la SELARL Adrien BLANCHET** se réserve également le droit de requérir un dépôt de garantie.

Ce service est fourni à titre gracieux. **OGER-BLANCHET, la SELARL Adrien BLANCHET** ne pourra engager sa responsabilité en cas de d'erreur ou d'omission dans l'exécution de l'ordre.

III. ENCHERES LIVE

Des enchères Live peuvent être portées sur différents site internet spécialisés, selon les conditions d'utilisation et frais propre à chaque plateforme. De manière non exhaustive :
- Drouotlive.com : 1,5% HT
- Interenchereslive.com : 3% HT
- Invaluable.com : 3% HT

OGER-BLANCHET, la SELARL Adrien BLANCHET ne saurait être tenu pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre disfonctionnement de nature entraver les enchères.

L'interruption d'un service d'enchères Live en cours ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

IV. VENTE

La vente s'effectue dans l'ordre des lots du catalogue. Toutefois, **OGER-BLANCHET, la SELARL Adrien BLANCHET** se réserve le droit de déplacer, de réunir ou de séparer des lots pendant la vente.

L'adjudicataire est l'enchérisseur ayant porté l'enchère la plus élevée, pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve éventuellement stipulé par le vendeur.

Dans le cas où un prix de réserve aurait été stipulé, **OGER-BLANCHET, la SELARL Adrien BLANCHET** se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire.

En cas de double enchère reconnue par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, les personnes présentes pouvant concourir à son adjudication.
Tout enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais et taxes exigibles. Il est présumé agir pour son propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec **OGER-BLANCHET, la SELARL Adrien BLANCHET**.

V. PAIEMENT

COMMISSION

En sus du prix d'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter des frais et taxes suivants : 24 % HT soit 28,8 % TTC sur le montant de l'adjudication.
Pour les lots réalisés en vente judiciaire, les frais s'élèvent à 12 % HT soit 14,4 % TTC. Ils sont signalés par le signe *.

Les lots précédés du sigle ° sont la propriété d'un des actionnaires, salariés, de **OGER BLANCHET** ou de la **SELARL Adrien BLANCHET** suite à un sinistre. Les lots précédés du signe + sont soumis à des frais complémentaires de 5,5%. Ces frais seront remboursés en cas d'exportation hors de l'Union Européenne.

MOYENS DE PAIEMENT

Le paiement a lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et des taxes. Les moyens de paiement acceptés sont les suivants :

- Espèces :
  - Jusqu'à 1000 euros
  - Jusqu'à 15 000 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal sur le territoire de la République française, sur présentation d'une pièce d'identité.
- En ligne : http://www.ogerblanchet.fr/paiement/
- Chèque bancaire ou postal sur présentation d'une pièce d'identité ou d'un Kbis datant de moins de trois mois. La délivrance sera différée jusqu'à 4 semaines suivant la date d'encaissement du chèque.
- Virement bancaire, provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro du bordereau.
- Carte de crédit : VISA ou MASTERCARD exclusivement des frais de transactions s'appliquent pour les paiements supérieurs à 30 000 €.

DÉFAUT DE PAIEMENT

Le délai de règlement des sommes dues ne peut dépasser soixante jours à compter de la date d'émission du bordereau. Passé ce délai, des frais forfaitaires de recouvrement d'un montant de 30 € HT s'appliquent.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant (Article L 321-14 alinéa 3 du Code de commerce).

En outre, **OGER-BLANCHET, la SELARL Adrien BLANCHET** se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :
- Des intérêts au taux légal majoré de 10 points (article L 441-10 II du Code de commerce)
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur réitération des enchères s'il est inférieur, ainsi que les coûts engendrés par cette nouvelle enchère.
- Le remboursement des coûts engendrés par cette défaillance.

OGER-BLANCHET, la SELARL Adrien BLANCHET se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

VI. RETRAIT

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après encaissement de l'intégralité du prix, des frais, et des taxes (Article L 321-14 alinéa 2 du Code de commerce).

Sauf instructions précises, le lot qui n'aura pas été retiré par l'acquéreur le lendemain de sa vente avant 10h en salle sera entreposé à ses frais au sous-sol de l'hôtel Drouot. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la **SELARL Adrien BLANCHET** à quelque titre que ce soit.
Les autres lots sont à retirer dans les locaux de **OGER-BLANCHET**, 22 rue Drouot. Au-delà d'un délai de trente jours de stockage gracieux, celui-ci sera facturé : 1,2 € TTC par jour calendaire.

VII. EXPÉDITION

A compter du prononcé de l'adjudication, toute perte, vol ou accident qui surviendrait lors de l'expédition du lot, sa manutention ou son transport ne saurait engager la responsabilité de **OGER-BLANCHET, de la SELARL Adrien BLANCHET** (article 1196 du Code civil). Il appartient donc à l'acheteur de faire assurer ses lots dès le prononcé de l'adjudication.

Toute expédition sera à la charge financière exclusive de l'acheteur. Son montant sera établi par devis. Cette expédition ne pourra être effectuée qu'après réception d'une lettre de décharge de responsabilité et complet paiement des frais d'envoi.

EXPORTATION

La sortie d'un lot du territoire français peut être soumis à autorisation administrative. Les formalités d'exportation (demandes de certificat de bien culturel, licence d'exportation) sont à la charge exclusive de l'acheteur. Si **OGER-BLANCHET, la SELARL Adrien BLANCHET** est sollicité pour effectuer ces formalités, l'ensemble des frais engagés sera à la charge du demandeur.

La délivrance des documents de sortie du territoire peut requérir un délai de 2 à 5 mois. Le retard ou le refus de délivrance ne saurait justifier un retard de paiement, une annulation ou une résolution de la vente.

VIII. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente n'emporte pas le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre au profit de l'adjudicataire.

IX. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions de vente sont régies par la loi française et seuls les tribunaux de Paris seront compétents en cas de litige.

Toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée (article L. 321-17 du Code de commerce).

La participation aux enchères de cette vente implique l'adhésion pleine et entière aux présentes conditions de vente.

INCIDENTS DE PAIEMENT

FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

« Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de la **SVV OGER-BLANCHET** ou de la **SELARL Adrien BLANCHET** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.
Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires- priseurs ».
L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.
Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, la **SVV OGER-BLANCHET** ou la **SELARL Adrien BLANCHET** pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.
Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :
- Pour les inscriptions réalisées par la **SVV OGER-BLANCHET** ou la **SELARL Adrien BLANCHET** : par écrit auprès de la **SVV OGER-BLANCHET** ou de la **SELARL Adrien BLANCHET**, 22 rue Drouot 75009 Paris.
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.
Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.
Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou a l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la **SVV OGER-BLANCHET** ou la **SELARL Adrien BLANCHET** de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

La **SVV OGER-BLANCHET** ou la **SELARL Adrien BLANCHET** a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).

OGER BLANCHET
Adrien Blanchet
Commissaire priseur de ventes volontaires

22 rue Drouot 75009 Paris
Tél. : 01 42 46 96 95
contact@ogerblanchet.fr

SVV agrément 2002 -050 – RCS Paris B 441 100 427
TVA : FR 36 441 100 427 – Ape 748K

SELARL ADRIEN BLANCHET
Commissaire priseur judiciaire

22 rue Drouot 75009 Paris
Siret 322 867 755 00017

OGER - BLANCHET

EXPERTISES – VENTES AUX ENCHÈRES

22, rue Drouot - 75009 Paris
contact@ogerblanchet.fr - Tél. : 01 42 46 96 95

ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

Nom et prénom :
Adresse :
Tél. :
Mob. :
Email :

Après avoir pris connaissance des conditions de ventes, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprennent pas les frais légaux). Dans le cas d'enchères portées par téléphone, je suis informé que la conversation est enregistrée par Drouot.

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items whithim the limits indicated in euros. (The limits do not include buyer's premium and taxes). In case of Telephon Bidding, I am aware that the conversation is reccorded by Drouot.

Vente aux enchères du mercredi 10 mai 2023 à 14h30

N° LOT	DESCRIPTION DU LOT *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EUROS *TOP LIMIT OF BID IN EUROS*

Date :……

Signature :

www.ogerblanchet.fr

Conception et impression par Drapeau Graphic

OGER - BLANCHET

EXPERTISES - VENTES AUX ENCHÈRES

22 rue Drouot - 75009 Paris
www.ogerblanchet.fr