

# OGER - BLANCHET

EXPERTISES – VENTES AUX ENCHÈRES



MIKLOS BOKOR

Les dessins



# OGER - BLANCHET

EXPERTISES – VENTES AUX ENCHÈRES

## VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Le mardi 18 juin 2024 à 14 h

22, rue Drouot - Paris IX<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup> étage

## MIKLOS BOKOR

### Les dessins

#### AVERTISSEMENT

L'état des œuvres présentées dans ce catalogue n'est pas précisé,  
dans la mesure où des rapports de condition sont disponibles sur simple demande.

Miklos BOKOR utilisait le papier népalais, le papier mince ou le papier ancien comme support de ses dessins  
mais aussi comme une partie importante de l'œuvre.

Conformément à la technique utilisée, les bords du papier sont irréguliers.

On y retrouve des éléments de végétation, des déchirures intentionnelles et parfois des perforations,  
faisant partie intégrante de l'œuvre et ne constituant pas une altération.

OGER - BLANCHET – Adrien Blanchet

*Commissaire priseur de ventes volontaires*

22 rue Drouot 75009 Paris

Tél. : 01 42 46 96 95 - [contact@ogerblanchet.fr](mailto:contact@ogerblanchet.fr)

SVV agrément 2002 -050 – RCS Paris B 441 100 427

Responsable de vente

Anna GÓRSKA : 01 42 46 96 82 - [gorska@ogerblanchet.fr](mailto:gorska@ogerblanchet.fr)

Reproduction de l'intégralité des œuvres sur : [ogerblanchet.fr](http://ogerblanchet.fr)

Expositions publiques :

Le lundi 17 juin de 11 h à 18 h et le mardi 18 juin de 11 h à 12 h



Adolescent, Miklos Bokor prend quelques cours de peinture mais pense devenir biologiste.

1942

Seul rescapé, il s'engage alors dans la voie que lui destinait son père : peindre. Il apprend à dessiner les hommes, les femmes, les champs, les arbres, les lacs de la plaine hongroise.

1946

Miklos Bokor obtient par autorisation spéciale de l'Éducation nationale, son diplôme de professeur de dessin, bien qu'il n'ait pas fréquenté l'École des Beaux-Arts. Il se marie la même année. Il enseigne plusieurs années à Budapest.

1949

Deuxième exposition particulière au musée de Turkeve (Hongrie). Il reçoit pour la seconde fois le prix Munkacsy.

1955



Il séjourne plusieurs fois en France.

1957-58

La mort de son fils coupe les derniers liens qui le retenaient à Budapest et il s'installe définitivement en France en 1960 au 1, Place du Panthéon où il habitera jusqu'en 1974.

1960

1927

Miklos Bokor naît à Budapest le 2 mars 1927, d'une famille juive de la petite bourgeoisie hongroise. Son père est banquier alors qu'il aurait rêvé de pouvoir peindre.

1944

Miklos Bokor et ses parents sont déportés à Auschwitz le 13 juillet 1944. Sa mère est aussitôt exterminée. Père et fils restent ensemble, liés de façon fusionnelle jusqu'au 1<sup>er</sup> mars 1945.

1947

Miklos Bokor est hospitalisé. Il dessine avec tout ce qu'il trouve : graphites, crayons, foie de morue. Il dessine même sur des écorces de bouleau blanc.

1953

Première exposition particulière (Fényes Adolf Terem) à Budapest. Il reçoit le prix Munkacsy.

1956

Adolescent, Il voyage aux Pays-Bas où il visite l'exposition Rembrandt, un choc esthétique pour lui.

1958

Exposition particulière. Galerie Barbizon, Paris Voyage en Italie, de Padoue (ville d'origine de sa mère) à Assise.



En 1<sup>ère</sup> de couverture : lot 119

En 4<sup>e</sup> de couverture : lot 27



27 OCT. - 26 NOV.  
du lundi au samedi 10h. à 20h.

## A L'ŒIL NU

Bokor Charcoune  
van Francis dego Giacometti  
michel Haas Matisse  
Riopelle Szafra

"Tantra"

American Artists' Center  
261, BOULEVARD RASPAIL



Exposition particulière.  
Musée de Pontoise.

Exposition particulière.  
Gallery Victor  
Waddington,  
Londres.

Exposition  
particulière.  
Galerie de France,  
Paris.

Miklos Bokor  
et son épouse  
deviennent  
propriétaires  
de leur maison  
de Floirac.

1963

Il se remarie  
et effectue son  
premier séjour  
à Floirac dans  
le Lot, lieu qui  
sera une source  
d'inspiration  
toujours  
renouvelée.

1965

Il obtient  
la nationalité  
française.  
Son fils naît la  
même année.  
Premiers dessins  
au bistre,  
première série  
du *Délire de  
l'homme*.

1969

Exposition  
particulière.  
Galerie Jacob,  
Paris.

1975

Exposition  
particulière.  
Galerie Ivy,  
Genève.

1977

Exposition  
particulière.  
Galerie de France,  
Paris.

1979

Miklos Bokor  
et son épouse  
deviennent  
propriétaires  
de leur maison  
de Floirac.

1962

Exposition  
particulière.  
Galerie Jeanine  
Hao, Paris  
où il rencontre  
les poètes  
Yves Bonnefoy  
et André du  
Bouchet ainsi  
que l'historien  
et critique  
d'art Georges  
Duthuit,  
qui deviendront  
ses amis.

1964

Exposition  
particulière.  
Galerie Jeanine  
Hao, Paris.

1967

Il rencontre  
Paul Celan,  
qui comptera  
parmi ses amis  
proches.

1974-75

Il séjourne à  
Berlin-Ouest  
dans le cadre  
du programme  
de bourses  
artistiques  
universitaires.

Il est aussi boursier  
de la Memorial Foundation  
for Jewish Culture  
à New York pour « Job ».

Il installe son atelier à  
« la Ruche », cité d'artistes.

1976

Exposition  
particulière.  
Monique  
Delcourt,  
Valenciennes.

1978

Ateliers Aujourd'hui  
(Exposition de groupe).  
Centre Georges  
Pompidou,  
Paris.  
Exposition particulière.  
Château de Ratilly  
(Yonne).

1982

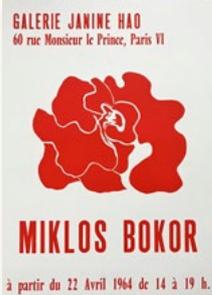
Exposition  
particulière.  
Galerie  
Clivages,  
Paris.  
Voyage  
en Israël.

La Galerie JANINE HAO vous prie d'honorer  
de votre présence le vernissage des peintures,  
pastels et aquarelles de

**MIKLOS BOKOR**

Mercrèdi 7 Novembre à partir de 16 heures  
et jusqu'au 1<sup>er</sup> Décembre 1962

60, rue Monsieur le Prince, Paris VI<sup>e</sup> - MÉD: 19-58



à partir du 22 Avril 1964 de 14 à 19 h.



BOKOR  
CORDESSE  
MARFAING  
ROCHETTE  
SINCLAIR  
TAL-COAT

Peintures

Du 14 avril au 8 mai 1978

Galerie Clivages

41, rue de Valenciennes - 75011 Paris  
Tél. 46110000

Horaires de travail du mardi au samedi de 10h à 18h  
Mardi 14 avril au 8 mai 1978



Exposition particulière à la FIAC (Grand Palais) par la galerie Ditesheim de Neuchâtel (Suisse) et la galerie Atelier Lambert, Jacques Rouland en liaison avec la sortie de l'ouvrage « Le délire de l'homme », Pictura Edelweiss ed, Toulouse, 1985.

1985



Découverte des Diablerets (massif montagneux du canton de Vaud) qui inspirent certaines de ses plus belles toiles et dessins.

1988

• Séjour à Bivio dans le canton des Grisons.

• Exposition particulière. Galerie Alice Chartier, Lyon.

1991

Expositions particulières :

• « Bokor et la Suisse » à la Galerie Ditesheim, Neuchâtel et « Peintures et dessins » au musée Jenisch, Vevey (Suisse).

1993



• Yves Bonnefoy et les arts plastiques. Exposition de groupe. Musée Jenisch, Vevey (Suisse) Miklos Bokor découvre l'église de Maraden (Lot) et entreprend de la restaurer.

1996

• Peintures, Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc (Lot).

1999

1983

• Exposition particulière. Galerie Clivages, Paris.

• Voyage en Israël.

• Miklos Bokor est nommé chevalier des Arts et des lettres.

1986

• Miklos Bokor découvre le Lôtschentahl (une vallée du canton du Valais en Suisse).

1990

• Musée Granet, Aix-en-Provence, « Sainte Victoire Cézanne ». (Exposition de groupe).

1992

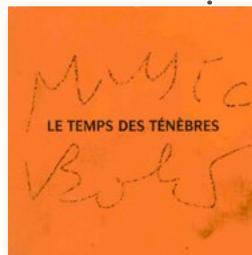
• Sortie du livre « La vie errante », poèmes d'Yves Bonnefoy et lithographies de Miklos Bokor.

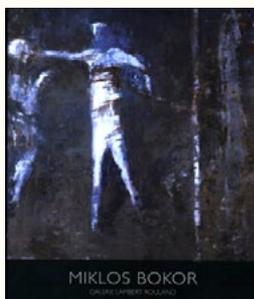
1995

• « Le temps des ténèbres », musée des Beaux-arts de Caen, Zoran Music et Miklos Bokor.

1998

• Début de la réalisation du cycle de fresques sur les murs de l'église de Maraden.





Exposition particulière.  
**Miklos Bokor**  
Musée des Beaux-Arts de Caen.

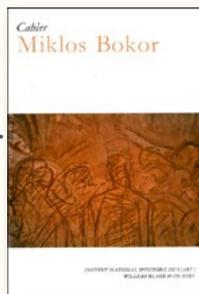
**2003**

Exposition particulière,  
Galerie Lambert Rouland, Paris.

**2006**

Journée d'étude Miklos Bokor, peintre, organisée par l'INHA (Institut national d'histoire de l'art) et l'université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense le 15 mai 2009 en présence du peintre. Art Paris, Galerie Ditesheim (exposition de groupe).

**2009**



Exposition particulière.  
« Paysage et présence de l'homme », Galerie Ditesheim et Maffei Fine Art, Neuchâtel.

**2013**



Exposition particulière  
« Incertaine certitude » à la Galerie Guillaume, Paris.

**2018**

Hommage à Miklos Bokor. Galerie Ditesheim & P. Maffei Fine Art, Neuchâtel.

**2020**

**2002**

Fin du « chantier » des fresques de l'église de Maraden.



**2004**

Grands tableaux, Musée des Beaux-Arts de Caen, avec Zoran Music.

**2008**

Art Paris, Galerie Ditesheim (exposition de groupe).

**2011**

Exposition particulière. Miklos Bokor, « L'homme qui montait de l'abîme » Galerie Guillaume, Paris.

**2014**

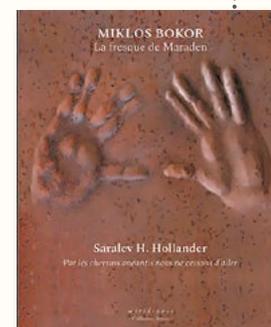
Exposition au Musée d'art moderne de la Ville de Paris, à l'occasion d'une donation de 11 tableaux.

**2019**

Miklos Bokor meurt à Paris le 18 mars à l'âge de 91 ans.

**2023**

Exposition au Musée des Beaux-Arts de Lyon.



## LES ANNÉES 1950 – 1960



Du lot 3



Du lot 4



Du lot 4



Du lot 3



Du lot 5



Du lot 5



Du lot 5





14



Du lot 10



15



Du lot 11



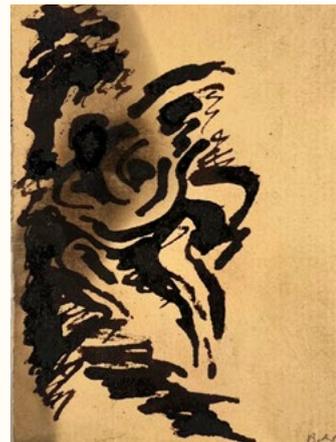
13

« APOCALYPSE », 1965



Des vingt-trois dessins du lot 18

« LE COMBAT DE JACOB AVEC L'ANGE », 1969



Des vingt-trois dessins du lot 19

« JOB », 1974 – 1975





Des trente-et-un dessins du lot 26





36



32



34



31



37

LES ANNÉES 1975 – 1979



50



53



51



57



49



40



41



43



39



44

LES ANNÉES 1975 – 1979



63



65



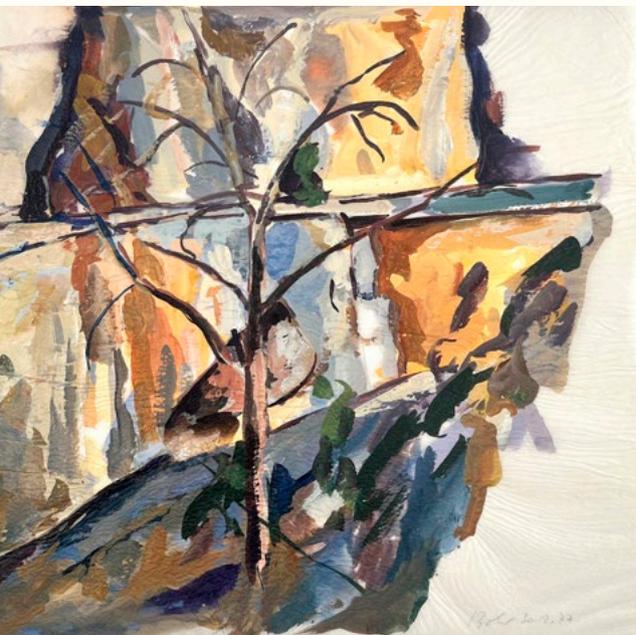
67



78



92



79



83



85



84

## LES ANNÉES 1980



115



116



117



118



119



120



121



122



123



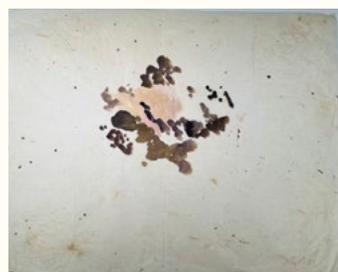
124



125



126



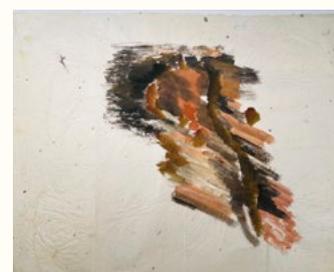
127



128



129



130



143



145



150



155



156



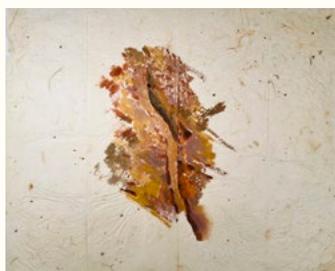
163



167



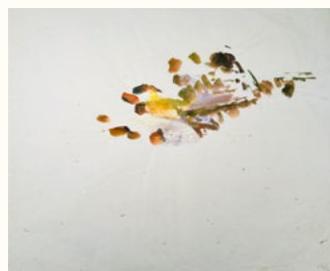
168



169



174



175



176



179



180



187



190

## LES ANNÉES 1980



210



211



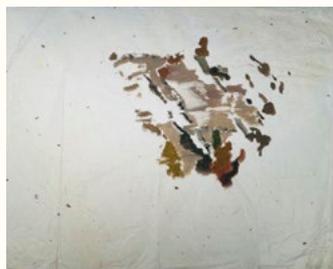
212



219



221



223



224



226



227



228



229



231



244



245

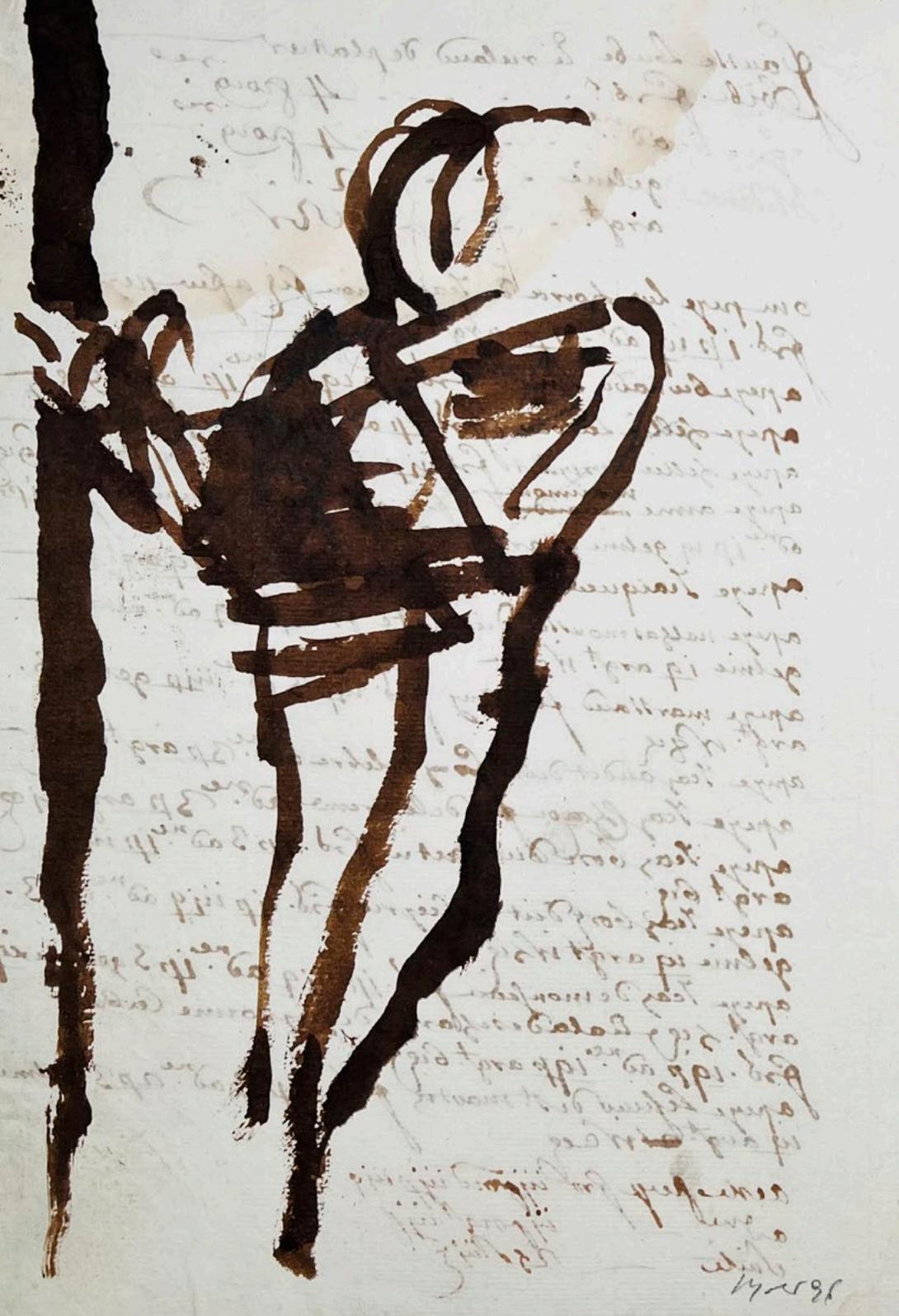


246



248







Du lot 251



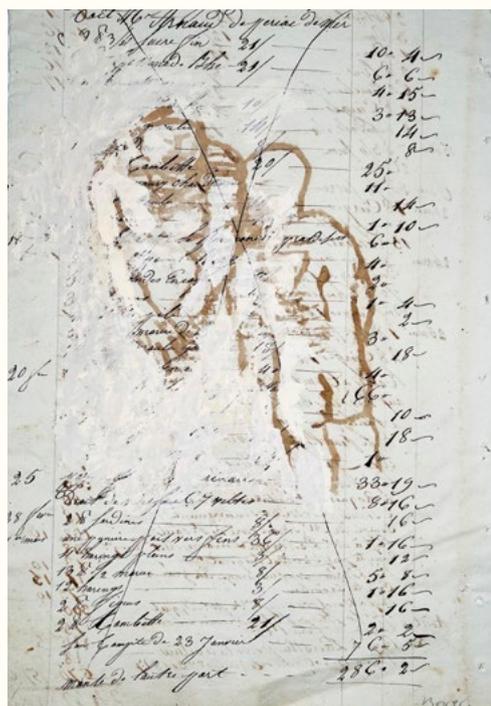
Du lot 255



Du lot 262



Du lot 249



Du lot 257

## LES ANNÉES 2000



267



268



270



271



272



273



274



275



276



277



278



279



280



281

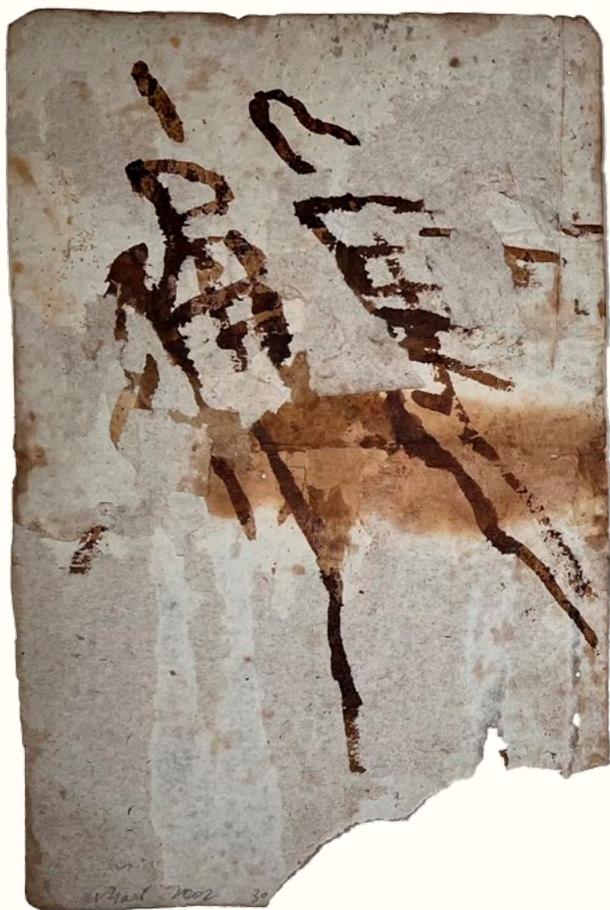


282



283





284



292



291



288

## MIKLOS BOKOR (1927 – 2019)

- 1**  
*Portrait d'homme*, 1947  
 Pastel et encre sur papier,  
 monogrammé et daté en bas à droite.  
 80 x 70 cm (à vue)  
 Provenance :  
 Appartement de Claude et Miklos BOKOR.  
 200 / 300 €
- 2**  
*Portrait de fille*, 1947  
 Pastel sur papier,  
 monogrammé et daté en bas à droite.  
 49 x 34 cm  
 Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €
- 3**  
 Lot de quatre dessins, 1958  
 Encre brun et lavis d'encre sur papier.  
 Un signé et daté 1958.  
 De 9,4 x 4,3 cm à 12,2 x 7,5 cm  
 Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 300 / 400 €
- 4**  
 Lot de deux dessins.  
 Encre brun et lavis d'encre sur papier.  
 Signés et l'un daté 1950.  
 9,9 x 17,6 cm et 8,1 x 8,1 (à vue)  
 Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 400 €
- 5**  
 Lot de trois dessins, 1956  
 Encre brun et lavis d'encre sur papier.  
 Signés. Tampon sur les deux au verso.  
 De 9,4 x 4,3 cm à 12,2 x 7,5 cm  
 Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 400 €
- 6**  
 Lot de trois dessins.  
 Encre brune et lavis d'encre sur papier..  
 Signés et datés 1956. Tampon au verso.  
 De 9,2 x 15,3 cm à 18,1 x 11,2 cm  
 Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 400 €
- 7**  
 Lot de sept études.  
 Encre brun et lavis d'encre sur papier.  
 Signés et datés 1958.  
 De 31,6 x 12,4 cm à 48,4 x 29,1 cm  
 Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 400 / 600 €
- 8**  
 Lot de deux dessins.  
 Encre brun et lavis d'encre sur papier.  
 Un signé et daté 1958.  
 22,5 x 6,5 cm et 18 x 11,3 cm  
 Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €
- 9**  
*Lycée Henri IV n°130*, 1962  
 Aquarelle, gouache et encre sur papier.  
 Signé et daté en bas à droite.  
 13,5 x 17 cm  
 Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €
- 10**  
*Lycée Henri IV n°131*, 1962  
*Lycée Henri IV n°132*, 1962  
 Aquarelle, gouache et encre sur papier.  
 Deux dessins signés et datés.  
 12,9 x 16,7 cm  
 12,9 x 16,8 cm  
 Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €
- 11**  
*Lycée Henri IV n°133*, 1962  
*Lycée Henri IV n°134*, 1962  
 Aquarelle, gouache et encre sur papier.  
 Deux dessins signés et datés.  
 9,5 x 16,9 cm et 10 x 16,7 cm  
 Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €
- 12**  
*Lycée Henri IV n°135*, 1962  
 Gouache et encre sur papier.  
 Signé et daté en bas à droite.  
 13 x 19,8 cm  
 Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €
- 13**  
*Château de Nice*, 1962  
 Encre, gouache et aquarelle sur papier.  
 Signé et daté 1962.  
 20,5 x 26 cm  
 Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €
- 14**  
*Sans titre*, 1962  
 Encre, gouache et aquarelle sur papier.  
 Signé et daté.  
 20,5 x 25,7 cm  
 Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €
- 15**  
*Sans titre*, 1962  
 Encre, gouache et aquarelle sur papier.  
 Signé et daté.  
 20,5 x 25,7 cm  
 Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**16***Sans titre*, 1962

Gouache et aquarelle sur papier.

Signé et daté.

20,5 x 25,7 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**17**

Lot de deux dessins.

Gouache et aquarelle sur papier.

Signés et datés 1966.

20,4 x 13,2 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**18***Apocalypse*, 1965

Suite de 23 dessins.

Publiés dans l'ouvrage *Le délire de l'homme*

en 1985 par Éditions Pictura Edelweiss.

Bistre, encre de chine, gouache et sable  
sur papier Ingres.

Signés et datés.

16 x 12 cm environ

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 1 000 / 2 000 €

**19***Le combat de Jacob avec l'ange*, 1969

Suite de 23 dessins.

Publiés dans l'ouvrage *Le délire de l'homme*

en 1985 par Éditions Pictura Edelweiss.

Bistre, encre de chine, gouache et sable  
sur papier Ingres.

Signés et datés.

De 7 x 6 cm à 16,3 x 12,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 1 000 / 2 000 €

**20***Le délire de l'homme*, 1967

Suite de 3 dessins. Publiés dans l'ouvrage

*Le délire de l'homme* paru en 1985

par Éditions Pictura Edelweiss.

On joint un dessin préparatoire.

Encre de chine, lavis, gouache et aquarelle.

De 9,5 x 14 cm à 24 x 15,8 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 400 / 600 €

**21***Sans titre*, 1973

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté 14 juillet 1973 en bas à droite.

54 x 60 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**22***Sans titre*, 1973

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté octobre 1973 en bas à droite.

50,5 x 62 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**23***Lycée Henri IV n°136*

Gouache et encre sur papier.

Signé et daté 27 décembre 1973 en bas à droite.

17,5 x 29,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**24***Lycée Henri IV n°137*

Gouache et encre sur papier.

Signé et daté 26 décembre 1973 en bas à droite.

18 x 29,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**25***Lycée Henri IV n°138*

Gouache et encre sur papier.

Signé et daté 17 janvier 1974 en bas à droite.

18 x 29,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**26***Job*, 1974-1975

Suite de 31 dessins.

Publiés dans l'ouvrage *Le délire de l'homme*

en 1985 par Éditions Pictura Edelweiss.

Bistre, encre de chine, gouache et sable  
sur papier Ingres.

Signés et datés.

De 5,8 x 9,8 cm à 25,3 x 16,2 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 1 000 / 2 000 €

**27***Sans titre*, 1975

Gouache sur papier mince.

Signé et daté 16 juillet 1975 en bas à droite.

26,2 x 19 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**28***Sans titre*, 1975

Gouache sur papier mince.

Signé et daté 24 juillet 1975 en bas à droite.

26,5 x 19,4 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**29***Sans titre*, 1975

Gouache sur papier mince.

Signé et daté juillet 1975.

26,3 x 21,8 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

## MIKLOS BOKOR (1927 – 2019)

**30***Sans titre*, 1975

Gouache sur papier mince.

Signé et daté 8 août 1975.

26,8 x 19,9 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**31***Sans titre*, 1975

Gouache sur papier mince.

Signé et daté 13 août 1975 en bas à droite.

27 x 19,7 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**32***Sans titre*, 1975

Gouache sur papier mince.

Signé et daté 19 août 1975.

19,1 x 25,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**33***Reflets de Foussac n°161*, 1975

Gouache sur papier mince.

Signé et daté 27 août 1975 en bas à droite.

26,8 x 19,8 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**34***Sans titre*, 1975

Gouache sur papier mince.

Signé et daté 27 août 1975.

27,2 x 19,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**35***Sans titre*, 1975

Gouache sur papier.

Signé et daté 28 août 1975.

26,8 x 19,9 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**36***Sans titre*, 1975

Gouache sur papier mince.

Signé et daté 31 août 1975.

27,2 x 19,6 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**37***Reflets à Foussac n°161*, 1975

Gouache sur papier mince.

Signé et daté 31 août 1975 en bas à droite.

26,2 x 19,6 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**38***Sans titre*, 1976

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté 17 mai 1976 en bas à droite.

54 x 59,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**39***Sans titre*, 1976

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté 18 mai 1976 en bas à droite.

54 x 60 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**40***Sans titre*, 1976

Gouache et aquarelle sur papier népalais

Signé et daté 10 mai 1976 en bas à droite.

53,5 x 59,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**41***Sans titre*, 1976

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté 24 mai 1976 en bas à droite.

53 x 59,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**42***Sans titre*, 1976

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté 6 août 1976 en bas à droite.

54 x 59 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**43***Sans titre*, 1977

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté 4 mai 1977 en bas à droite.

54 x 62 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**44***Sans titre*, 1977

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté 29 mai 1977 en bas à droite.

54,5 x 60 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**45***Sans titre, 1977*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 2 mai 1977 en bas à droite.  
55 x 61,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**46***Sans titre, 1977*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 10 juin 1977 en bas à droite.  
54 x 61 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**47***Sans titre, 1977*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 16 juin 1977 en bas à droite.  
53 x 60 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**48***Sans titre, 1976*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 12 août 1976 en bas à droite.  
53,5 x 60 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**49***Sans titre, 1977*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 1<sup>er</sup> juillet 1977 en bas à droite.  
53,5 x 60,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**50***Sans titre, 1977*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 5 juillet 1977 en bas à droite.  
54 x 61 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**51***Sans titre, 1977*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 18 juillet 1977 en bas à droite.  
55 x 61 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**52***Sans titre*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Non signé.  
54 x 59,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**53***Sans titre*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Non signée.  
53,5 x 61 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**54***Sans titre, 1977*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 29 juillet 1977 en bas à droite.  
51 x 63 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**55***Sans titre, 1977*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 27 juillet 1977 en bas à droite.  
55,5 x 61,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**56***Sans titre, 1977*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 27 juillet 1977 en bas à droite.  
50 x 63 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**57***Sans titre, 1977*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté août 1977 en bas à droite.  
53 x 61 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**58***Sans titre, 1976*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 12 août 1976 en bas à droite.  
53,5 x 59,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**59***Sans titre, 1976*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 12 août 1976 en bas à droite.  
54 x 59,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

## MIKLOS BOKOR (1927 – 2019)

**60***Sans titre, 1977*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté août 1977 en bas à droite.  
54 x 61,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**61***Sans titre, 1977*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 21 octobre 1977 en bas à droite.  
53,5 x 60,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**62***Sans titre, 1977*

Gouache sur papier mince.  
Signé et daté 18 août 1977.  
29,6 x 19,6 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**63***Sans titre, 1977*

Gouache sur papier mince.  
Signé et daté 18 août 1977.  
29,6 x 19,6 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**64***Sans titre, 1977*

Gouache sur papier mince.  
Signé et daté 19 août 1977 en bas à droite.  
27 x 19,3 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**65***Sans titre, 1977*

Gouache sur papier mince.  
Signé et daté 16 août 1977.  
27,1 x 19,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**66***Sans titre, 1977*

Gouache sur papier mince.  
Signé et daté 20 août 1977.  
27,1 x 19,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**67***Sans titre, 1977*

Gouache sur papier mince.  
Signé et daté 22 août 1977 en bas à droite.  
27,2 x 19,8 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**68***Sans titre, 1977*

Gouache sur papier mince.  
Signé et daté 22 août 1977.  
27,1 x 19,4 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**69***Sans titre, 1977*

Gouache sur papier mince.  
Signé et daté 22 août 1977 en bas à droite.  
27 x 19,3 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**70***Sans titre, 1977*

Gouache sur papier mince.  
Signé et daté 16 août 1977 en bas à droite.  
26,8 x 19 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**71***Sans titre, 1977*

Gouache sur papier mince.  
Signé et daté 11 août 1977.  
19,5 x 26,6 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**72***Sans titre, 1977*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 3 août 1977 en bas à droite.  
49 x 60,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**73***Sans titre, 1977*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 23 août 1977 en bas à droite.  
53,5 x 60 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**74***Sans titre, 1977*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 20 août 1977 en bas à droite.  
54 x 60,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**75***Sans titre, 1978*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté octobre 1978 en bas à droite.  
54 x 59,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**76***Sans titre, 1978*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
52 x 60 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**77***Sans titre, 1978*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté octobre 1978 en bas à droite.  
53 x 59 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**78***Sans titre, 1977*

Gouache sur papier mince.  
Signé et daté 29 décembre 1977 en bas à droite.  
26 x 38,9 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**79***Sans titre, 1977*

Gouache sur papier mince.  
Signé et daté 30 décembre 1977 en bas à droite.  
25,8 x 38,9 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**80***Sans titre, 1978*

Gouache sur papier mince.  
Signé et daté 2 janvier 1978  
27,3 x 39,4 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**81***Sans titre, 1977*

Gouache sur papier mince.  
Signé et daté 1er juillet 1978 en bas à droite.  
26,8 x 38,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**82***Sans titre, 1978*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
52 x 60 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**83***Sans titre, 1979*

Gouache sur papier mince.  
Signé et daté février 1979 en bas à droite.  
19,5 x 25,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**84***Sans titre, 1979*

Gouache sur papier mince.  
Signé et datée février 1979 en bas à droite.  
19 x 27,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**85***Sans titre, 1979*

Gouache sur papier mince.  
Signé et datée février 1979 en bas à droite.  
13,6 x 19,1 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**86***Sans titre, 1979*

Peinture à l'eau sur papier mince.  
Signé et datée février 1979 en bas à droite.  
19,6 x 26,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**87***Sans titre, 1979*

Gouache sur papier mince.  
Signé et datée février 1979 en bas à droite.  
12,6 x 26 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**88***Sans titre, 1979*

Gouache sur papier mince.  
Signé et daté en bas à droite.  
13,5 x 19 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**89***Sans titre, 1979*

Gouache sur papier mince.  
Signé et daté 14 juillet 1979.  
26,4 x 38,8 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

## MIKLOS BOKOR (1927 – 2019)

**90***Sans titre*, 1979Gouache sur papier mince.  
Signé et daté juillet 1979.  
26,4 x 39,4 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**91***Sans titre*, 1979Gouache sur papier mince.  
Signé et daté juillet 79 en bas à droite.  
28,5 x 38,8 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**92***Sans titre*, 1979Gouache sur papier mince.  
Signé et daté juillet 1979.  
26,7 x 39 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**93***Sans titre*, 1979Gouache sur papier mince.  
Signé et daté juillet 1979.  
27 x 38,8 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**94***Sans titre*, 1979Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté avril 1979 en bas à droite.  
47,5 x 64,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**95***Sans titre*, 1979Gouache sur papier mince.  
Signé et daté 18 juillet 1979.  
19,8 x 26,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**96***Sans titre*, 1979Gouache sur papier mince.  
Signé et daté juillet 1979.  
27,3 x 39,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**97***Sans titre*, 1980Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 3 avril 1980 en bas à droite.  
49 x 64 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**98***Sans titre*, 1980Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 4 avril 1980 en bas à droite.  
50 x 63 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**99***Sans titre*, 4 avril 1980Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
48,5 x 63 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**100***Sans titre*, 1980Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 5 avril 1980 en bas à droite.  
49,5 x 65 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**101***Sans titre*, 1980Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 10 avril 1980 en bas à droite.  
50 x 63,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**102***Sans titre*, 1980Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 5 mai 1980 en bas à droite.  
46 x 68 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**103***Sans titre*, 1980Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
52 x 69 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**104***Sans titre*, 1980Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signée et datée juillet 1980 en bas à droite.  
47 x 66,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**105***Sans titre*, 1980

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté juillet 1980 en bas à droite.  
50,5 x 64 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**106***Sans titre*, 1980

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté juillet 1980 en bas à droite.  
50,5 x 64 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**107***Sans titre*, 1980

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté juillet 1980 en bas à droite.  
47 x 64 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**108***Sans titre*, 1980

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté juillet 1980 en bas à droite.  
46 x 65 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**109***Sans titre*, 1980

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté juillet 1980 en bas à droite.  
46 x 64,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**110***Sans titre*, 1980

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
49 x 63 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**111***Sans titre*, 1980

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 13 août 1980 en bas à droite.  
49 x 63 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**112***Sans titre*, 1980

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 19 août 1980 en bas à droite.  
49,5 x 62 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**113***Sans titre*, 1980

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté juillet 1980 en bas à droite.  
46 x 64,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**114***Sans titre*, 1980

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté août 1980 en bas à droite.  
50 x 64 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**115***Sans titre*, 1987

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
49 x 61 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**116***Sans titre*, 1981

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
48 x 64,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**117***Sans titre*, 1981

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
49 x 63 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**118***Sans titre*, 1981

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
49 x 61,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**119***Sans titre*, 1981

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 1981 en bas à droite.  
49 x 61 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

## MIKLOS BOKOR (1927 – 2019)

**120***Sans titre*, 1981

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté en bas à droite.

49 x 62,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**125***Sans titre*, 1981

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté en bas à droite.

50 x 62,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**130***Sans titre*, 1981

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté en bas à droite.

49,5 x 63 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**121***Sans titre*, 1981

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté en bas à droite.

48 x 64 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**126***Sans titre*, 1981

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté en bas à droite.

51 x 57,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**131***Sans titre*, 1982

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté janvier 1982 en bas à droite.

50 x 60 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**122***Sans titre*, 1981

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté en bas à droite.

49 x 64 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**127***Sans titre*, 1981

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté en bas à droite.

49 x 62,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**132***Sans titre*, 1981

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté 1981 en bas à droite.

52 x 62 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**123***Sans titre*, 1981

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté 1981 en bas à droite.

49 x 62,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**128***Sans titre*, 1981

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté 1981 en bas à droite.

48,5 x 61 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**133***Sans titre*, 1982

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté en bas à droite.

48,5 x 63 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**124***Sans titre*, 1981

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté en bas à droite.

49 x 62 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**129***Sans titre*, 1981

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté en bas à droite.

49 x 62 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**134***Sans titre*, 1982

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté en bas à droite.

49,5 x 58 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**135***Sans titre*, 1982

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
51 x 56 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**136***Sans titre*, 1982

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté octobre 1982 en bas à droite.  
52 x 60 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**137***Sans titre*, 1983

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 12 octobre 1983 en bas à droite.  
50 x 57 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**138***Sans titre*, 1983

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 20 octobre 1983 en bas à droite.  
51 x 61,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**139***Sans titre*, 1983

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 19 octobre 1983 en bas à droite.  
50,5 x 60,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**140**

Lot de deux dessins.

Gouache sur papier mince.  
Signés et datés 1982.  
13,3 x 19,6 cm et 13,5 x 19,3 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**141**

Lot de deux dessins.

Lavis de bistre sur papier.  
Signés et datés 1983.  
12,1 x 18,2 cm et 11,9 x 18,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**142**

Lot de deux dessins.

Gouache sur papier mince.  
Signés et datés 1982.  
13,3 x 19,3 cm  
13 x 19,8 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 100 / 200 €

**143***Sans titre*, 1983

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 1er octobre 1983 en bas à droite.  
50,5 x 58 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**144***Sans titre*, 1983

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 21 octobre 1983 en bas à droite.  
50,5 x 58 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**145***Sans titre*, 1983

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
50,5 x 58 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**146***Sans titre*, 1983

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 17 octobre 1983 en bas à droite.  
50 x 63 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**147***Sans titre*, 1983

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 20 octobre 1983 en bas à droite.  
51 x 62 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**148**

Lot de trois études.

Encre de brune et lavis d'encre sur papier  
ancien.  
Signés et datés 1983.  
18,3 x 23,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**149***Sans titre*, 1984

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
52 x 62 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

## MIKLOS BOKOR (1927 – 2019)

**150***Sans titre*, 1984

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté en bas à droite.

51 x 61 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**155***Sans titre*, 1984

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté en bas à droite.

50 x 61,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**160***Sans titre*, 1985

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté en bas à droite.

50,5 x 62 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**151***Sans titre*, 1984

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté en bas à droite.

51 x 62 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**156***Sans titre*, 1984

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté en bas à droite.

50 x 59,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**161***Sans titre*, 1985

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté en bas à droite.

50 x 61 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**152***Sans titre*, 1984

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté en bas à droite.

51 x 63 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**157***Sans titre*, 1984

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté en bas à droite.

50,5 x 59,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**162***Sans titre*, 1985

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté avril 1985 en bas à droite.

50 x 61,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**153***Sans titre*, 1984

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté en bas à droite.

51 x 62,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**158***Sans titre*, 1985

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté en bas à droite.

50 x 61 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**163***Sans titre*, 1985

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté en bas à droite.

50,5 x 63 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**154***Sans titre*, 1984

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté en bas à droite.

51,5 x 61,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**159***Sans titre*, 1985

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté en bas à droite.

50,5 x 62 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**164***Sans titre*, 1985

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté avril 1985 en bas à droite.

50 x 60 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**165***Sans titre*, 1985

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté avril 1985 en bas à droite.  
50 x 60 cm

Provenance :  
Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**166***Sans titre*, 1985

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
40,5 x 60,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**167***Sans titre*, 1985

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté août 1985 en bas à droite.  
48,5 x 62,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**168***Sans titre*, 1985

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 1985 en bas à droite.  
50 x 57,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**169***Sans titre*, 1985

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
50,5 x 62 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**170***Sans titre*, 1985

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
50 x 60,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**171***Sans titre*, 1985

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
51 x 61 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**172***Sans titre*, 1985

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté août 1985 en bas à droite.  
51,5 x 61,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**173***Sans titre*, 1986

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté janvier 1986 en bas à droite.  
48,5 x 59 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**174***Sans titre*, 1986

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
50 x 58,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**175***Sans titre*, 1986

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
50,5 x 58 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**176***Sans titre*, 1986

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
50 x 66 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**177***Sans titre*, 1986

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
50 x 57 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**178***Sans titre*, 1986

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
49,5 x 67 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**179***Sans titre*, 1986

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
51,5 x 59 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

## MIKLOS BOKOR (1927 – 2019)

**180***Sans titre*, 1986

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
49,5 x 66 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**181***Sans titre*, 1986

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
51 x 59 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**182***Sans titre*, 1986

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté janvier 1986 en bas à droite.  
50 x 58,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**183***Sans titre*, 1986

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
51,5 x 59 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**184***Sans titre*, 1987

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Monogrammé et daté 1987 en bas à droite.  
47 x 47 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**185***Sans titre*, 1988

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 14 novembre 1988 en bas à droite.  
50,5 x 59,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**186***Sans titre*, 6 novembre 1988

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 6 novembre 1988 en bas à droite.  
53 x 60 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**187***Sans titre*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 9 novembre 1988 en bas à droite.  
49 x 63 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**188***Sans titre*, 1988

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
50 x 63 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**189***Sans titre*, 1988

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 6 novembre 1988 en bas à droite.  
52 x 60 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**190***Sans titre*, 1989

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Monogrammé et daté en bas à droite.  
50 x 62 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**191***Sans titre*, 1989

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
59,5 x 50,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**192***Sans titre*, 1989

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
47,5 x 62 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**193***Sans titre*, 1989

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Monogrammé et daté en bas à droite.  
50 x 58,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**194***Sans titre*, 1989

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Monogrammé et daté en bas à droite.  
47,5 x 63 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**195***Sans titre*, 1989

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
50 x 60 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**196***Sans titre*, 1989

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
51 x 60 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**197***Sans titre*, 1990

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 1990 en bas à droite.  
51 x 60 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**198***Sans titre*, 1990

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 8 novembre 1990 en bas à droite.  
52 x 60 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**199***Sans titre*, 1990

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté novembre 1990 en bas à droite.  
47 x 65 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**200***Sans titre*, 1990

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
46,5 x 57,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**201***Sans titre*, 1991

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
48 x 63,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**202***Sans titre*, 1991

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
47 x 61 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**203***Sans titre*, 1991

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
49 x 60 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**204***Sans titre*, 1991

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
47,5 x 61 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**205***Sans titre*, 1991

Gouache sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
51,5 x 60 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**206***Sans titre*

Gouache sur papier népalais.  
Non signé.  
46 x 57 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**207***Sans titre*, 1991

Gouache sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
50 x 62 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**208***Sans titre*, 1991

Gouache sur papier népalais.  
Signé et daté 1991 en bas à droite.  
52 x 60 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**209***Sans titre*, 1991

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
48,5 x 60 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

## MIKLOS BOKOR (1927 – 2019)

**210***Sans titre*, 1991

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté en bas à droite.

58,5 x 51 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**211***Sans titre*

Gouache sur papier népalais.

Non signé.

50 x 62 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**212***Sans titre*, 1991

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté novembre 1991 en bas à droite.

50 x 63,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**213***Sans titre*, 1991

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté novembre 1991 en bas à droite.

51 x 63,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**214***Sans titre*, 1991

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté novembre 1991 en bas à droite.

48,5 x 62 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**215***Sans titre*, 1991

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté novembre 1991 en bas à droite.

51 x 63 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**216***Sans titre*, 1991

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté novembre 1991 en bas à droite.

51,5 x 61,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**217***Sans titre*, 1991

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté décembre 1991 en bas à droite.

50 x 63,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**218***Sans titre*, 1992

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté en bas à droite.

50 x 58,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**219***Sans titre*, 1993

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté août 1993 en bas à droite.

47 x 63 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**220***Sans titre*, 1995

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté 5 octobre 1995 en bas à droite.

50 x 62,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**221***Sans titre*, 1993

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté novembre 1993 en bas à droite.

48,5 x 62 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**222***Sans titre*, 1993

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté novembre 1993 en bas à droite.

50 x 61,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**223***Sans titre*, 1993

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté novembre 1993 en bas à droite.

51,5 x 67 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**224***Sans titre*, 1993

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté novembre 1993 en bas à droite.

52 x 69 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**225***Sans titre*, 1989

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
49 x 66 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**226***Sans titre*, 1994

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté octobre 1994 en bas à droite.  
52,5 x 60 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**227***Sans titre*, 1994

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté octobre 1994 en bas à droite.  
52 x 60 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**228***Sans titre*, 1996

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
45,5 x 58 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**229***Sans titre*, 1996

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté octobre 1996 en bas à droite.  
47,5 x 65 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**230***Sans titre*, 1996

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 1996 en bas à droite.  
50 x 63,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**231***Sans titre*, 1996

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
51,5 x 60 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR.»  
200 / 300 €**232***Sans titre*, 1997

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 1997 en bas à droite.  
47,5 x 65 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**233***Sans titre*, 1997

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
52 x 69 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**234***Sans titre*, 1997

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 1997 en bas à droite.  
50 x 62,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**235***Sans titre*, 1997

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 1997 en bas à droite.  
50 x 63 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**236***Sans titre*, 1997

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
45,5 x 63 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**237***Sans titre*, 2000

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
47 x 65 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**238***Sans titre*, 1997

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté 1997 en bas à droite.  
49 x 60 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**239***Sans titre*, 1997

Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
47 x 64,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

## MIKLOS BOKOR (1927 – 2019)

**240***Sans titre, 1997*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté en bas à droite.

48 x 65,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**241***Sans titre, 1997*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté en bas à droite.

48,5 x 60 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**242***Sans titre, 1997*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté novembre 1997 en bas à droite.

50 x 60 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**243***Sans titre, 1997*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté novembre 1997 en bas à droite.

46,5 x 64 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**244***Sans titre, 1997*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté novembre 1997 en bas à droite.

50 x 62 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**245***Sans titre, 1992*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté novembre 1997 en bas à droite.

45,5 x 62 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**246***Sans titre, 1997*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté novembre 1997 en bas à droite.

48,5 x 60,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**247***Sans titre, 1997*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté 1997 en bas à droite.

50,5 x 69 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**248***Sans titre, 1997*

Gouache et aquarelle sur papier népalais.

Signé et daté en bas à droite.

46 x 59,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**249**

Lot de quatre dessins.

Encre brune, lavis d'encre et sable sur papier.

Signés et datés 1991.

14,2 x 10,1 cm (pour le plus grand)

10 x 7,5 cm (pour le plus petit)

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**250**

Lot de cinq dessins.

Encre brune et lavis d'encre sur papier.

Signés et datés 1993.

De 11,2 x 7,1 cm à 12,2 x 9,1 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**251**

Lot de quatre dessins.

Encre brune, lavis d'encre et gouache sur papier.

Signés et datés 1991.

De 10 x 7,5 cm à 14,1 x 9,1 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**252**

Lot de quatre dessins.

Encre brune, lavis d'encre et gouache sur papier.

Signés et datés 1991.

16,3 x 11,2 cm (pour le plus grand)

12,6 x 9,1 cm (pour le plus petit)

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**253**

Lot de cinq dessins.

Encre brune, lavis d'encre sur papier.

Signés et datés 1993.

De 11,3 x 7,3 cm à 12,1 x 7,3 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**254***La bête, 1994*

Suite de vingt dessins.

Encre brune, lavis d'encre et gouache sur papier.

Signés et datés.

17,4 x 14,9 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 600 / 800 €

<p><b>255</b> Lot de trois dessins. Encre brune, lavis d'encre sur papier. Signés et datés 1994. 12,8 x 8,4 cm (pour le plus grand) Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €</p>	<p><b>260</b> Lot de deux dessins. Encre brune, lavis d'encre sur papier ancien. Signés et datés 1998. 41,5 x 26,8 cm Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €</p>	<p><b>265</b> <i>Sans titre</i>, 2002 Gouache sur papier népalais. Signé et daté en bas à droite. 57 x 60 cm Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €</p>
<p><b>256</b> Lot de trois dessins. Encre brune et lavis sur papier. Signés et datés 1994. De 10,6 x 7,3 cm à 12 x 8,4 cm Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €</p>	<p><b>261</b> Lot de trois dessins. Encre brune, lavis d'encre et sable sur papier. Signés et datés 1998. 30,2 x 21 cm (pour le plus grand) 23,3 x 16,9 cm (pour le plus petit) Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €</p>	<p><b>266</b> <i>Sans titre</i>, 2004 Gouache et aquarelle sur papier népalais. Signé et daté en bas à droite. 47 x 66 cm Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €</p>
<p><b>257</b> Lot de trois dessins. Lavis d'encre brune et gouache sur papier ancien. Signés et datés 1995. 36,8 x 24,3 cm Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €</p>	<p><b>262</b> Lot de trois dessins. Lavis d'encre brune sur papier. Signé et daté 1998. 17,4 x 14,9 cm Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €</p>	<p><b>267</b> <i>Sans titre</i>, 2006 Gouache et aquarelle sur papier népalais. Signé et daté en bas à droite. 53 x 65 cm Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €</p>
<p><b>258</b> Lot de deux dessins. Encre brune, lavis d'encre et gouache sur papier ancien. Signés et datés 1995. 41,5 x 26,8 cm Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €</p>	<p><b>263</b> Lot de deux dessins. Encre brune, lavis d'encre et gouache sur papier ancien. Signés et datés 1995. 41,5 x 26,8 cm Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €</p>	<p><b>268</b> <i>Sans titre</i>, 2004 Gouache et aquarelle sur papier népalais. Signé et daté en bas à droite. 46,5 x 64,5 cm Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €</p>
<p><b>259</b> Lot de deux dessins. Encre brune et lavis d'encre sur papier ancien. Signés et datés 1996. 24,7 x 17,2 cm Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €</p>	<p><b>264</b> <i>Sans titre</i>, 2002 Gouache et aquarelle sur papier népalais. Signé et daté en bas à droite. 49,5 x 66 cm Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €</p>	<p><b>269</b> <i>Sans titre</i>, 2004 Gouache et aquarelle sur papier népalais. Signé et daté 2004 en bas à droite. 47 x 64 cm Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €</p>

## MIKLOS BOKOR (1927 – 2019)

**270***Sans titre*, 2004Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
51 x 69 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**271***Sans titre*, 2004Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
45,5 x 63 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**272***Sans titre*, 2004Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
46,5 x 58 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**273***Sans titre*, 2004Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
46,5 x 65 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**274***Sans titre*, 2006Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
50,5 x 69 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**275***Sans titre*, 2006Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
51 x 67 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**276***Sans titre*, 2006Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
49,5 x 65 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**277***Sans titre*, 2006Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
49 x 62,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**278***Sans titre*, 2006Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
47,5 x 65,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**279***Sans titre*, 2006Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
48 x 65,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**280***Sans titre*, 2006Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
49 x 62 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**281***Sans titre*, 2006Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
52 x 69 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**282***Sans titre*, 2006Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
52 x 69 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**283***Sans titre*, 2006Gouache et aquarelle sur papier népalais.  
Signé et daté en bas à droite.  
51,5 x 69 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**284**

Lot de deux dessins.

Lavis d'encre sur papier ancien collé sur carton.  
Signés et datés 2001. Numérotés 30 - 31.  
26,5 x 17,5 cm  
23,5 x 17,5 cm

Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**285**

Lot de deux dessins.  
Lavis d'encre sur papier ancien collé sur carton.  
Signés et datés 2002. Numérotés 28-33.  
25,7 x 17,7 cm  
17,6 x 14,3 cm  
Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**286**

Lot de trois dessins.  
Encre brune et lavis d'encre sur papier ancien collé sur carton.  
Signés et datés 2002. Numérotés 32-34-35.  
17,6 x 14,1 cm  
Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**287**

Lot de quatre dessins.  
Encre brune et lavis d'encre et gouache sur papier. sur papier ancien collé sur carton.  
Signés et datés 2001 ou 2002.  
Numérotés 42 - 62 - 66 - 68.  
12,6 x 8,3 cm (pour le plus petit)  
19,1 x 12,1 cm (pour le plus grand)  
Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**288**

Lot de quatre dessins.  
Encre brune et lavis d'encre sur papier ancien collé sur carton.  
Signés et datés 2002. Numérotés 69-70-71-72.  
11,4 x 7,1 cm (pour le plus petit)  
12,1 x 7,3 cm (pour le plus grand)  
Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**289**

Lot de trois dessins.  
Encre brune et lavis d'encre sur papier ancien sur papier ancien collé sur carton.  
Signés et datés 2001. Numérotés 48-51-52.  
9,2 x 6,4 cm (pour le plus petit)  
18,9 x 11,3 cm (pour le plus grand)  
Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**290**

Lot de quatre dessins.  
Lavis de bistre sur papier collé sur carton.  
Signés et datés 2002. Numérotés 59-65-73-74.  
11,3 x 7 cm (pour le plus petit)  
12,2 x 8,5 cm (pour le plus grand)  
Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**291**

Lot de six dessins.  
Encre brune et lavis d'encre sur papier.  
Signés et datés 2007.  
10,9 x 5,9 cm (pour le plus petit)  
11,9 x 6,9 cm (pour le plus grand)  
Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

**292**

Lot de cinq dessins.  
Encre brune et lavis d'encre sur papier.  
Signés et datés 2007.  
8,6 x 3,5 cm (pour le plus petit)  
11,1 x 6,4 cm (pour le plus grand)  
Provenance : Atelier Miklos BOKOR. 200 / 300 €

# CONDITIONS DE VENTE

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la SVV OGER-BLANCHET ou de la SELARL Adrien BLANCHET ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

## I. CATALOGUE

Les mentions figurant au catalogue sont établies par OGER-BLANCHET, de la SELARL Adrien BLANCHET et les experts indépendants mentionnés au catalogue. Elles ne sont que l'expression de leur perception du lot et ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens avant la vente aux enchères. En sus des expositions, OGER-BLANCHET, la SELARL Adrien BLANCHET s'engage à fournir sur demande des rapports d'état. Ceux-ci seront fournis à titre indicatif et ne sauraient engager la responsabilité de leur auteur.

Toutes les indications relatives aux restaurations, incidents, accidents, ou mesures conservatoires affectant un lot sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel. Elles restent soumises à son entière appréciation.

Par nature les lots présentés sont du fait de leur ancienneté ou statut de bien d'occasion ne peuvent être considérés comme en parfait état. L'absence d'indication relative à l'état d'un bien n'implique nullement que celui-ci soit exempt de tout défaut présent, passé, réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre.

Les indications portées au catalogue pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente, qui seront mentionnés au procès-verbal de la vente.

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de OGER-BLANCHET, de la SELARL Adrien BLANCHET exclusivement pour les lots qui figurent sur son procès verbal. Les acquéreurs ne pourront exercer d'éventuel recours qu'auprès de la maison de vente qui a présenté le lot sur son procès verbal, excluant tout recours contre la seconde maison de vente ou tout recours collectif.

## II. ORDRES D'ACHAT

Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle des ventes.

Néanmoins, OGER-BLANCHET, la SELARL Adrien BLANCHET accepte d'exécuter les ordres d'achat, fixes ou téléphoniques, qui lui auront été communiqués par écrit jusqu'à deux heures avant la vente. Une pièce d'identité et les coordonnées bancaires de l'enchérisseur pourront être demandées. OGER-BLANCHET, la SELARL Adrien BLANCHET se réserve également le droit de requérir un dépôt de garantie.

Ce service est fourni à titre gracieux. OGER-BLANCHET, la SELARL Adrien BLANCHET ne pourra engager sa responsabilité en cas de d'erreur ou d'omission dans l'exécution de l'ordre.

## III. ENCHERES LIVE

Des enchères Live peuvent être portées sur différents sites internet spécialisés, selon les conditions d'utilisation et frais propres à chaque plateforme. De manière non exhaustive :

- Drouotlive.com : 1,5% HT
- Interenchereslive.com : 3% HT
- Invaluable.com : 3% HT

OGER-BLANCHET, la SELARL Adrien BLANCHET ne saurait être tenu pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature entraver les enchères.

L'interruption d'un service d'enchères Live en cours ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

## IV. VENTE

La vente s'effectue dans l'ordre des lots du catalogue. Toutefois, OGER-BLANCHET, la SELARL Adrien BLANCHET se réserve le droit de déplacer, de réunir ou de séparer des lots pendant la vente.

L'adjudicataire est l'enchérisseur ayant porté l'enchère la plus élevée, pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve éventuellement stipulé par le vendeur.

Dans le cas où un prix de réserve aurait été stipulé, OGER-BLANCHET, la SELARL Adrien BLANCHET se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. Le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire.

En cas de double enchère reconnue par le commissaire-priseur, le lot sera immédiatement remis en vente, les personnes présentes pouvant concourir à son adjudication.

Tout enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais et taxes exigibles. Il est présumé agir pour son propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec OGER-BLANCHET, la SELARL Adrien BLANCHET.

## V. PAIEMENT

### COMMISSION

En sus du prix d'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter des frais et taxes suivants : 24 % HT soit 28,8 % TTC sur le montant de l'adjudication. Pour les lots réalisés en vente judiciaire, les frais s'élèvent à 12 % HT soit 14,4 % TTC. Ils sont signalés par le signe \*.

Les lots précédés du sigle \* sont la propriété d'un des actionnaires, salariés, de OGER BLANCHET ou de la SELARL Adrien BLANCHET suite à un sinistre. Les lots précédés du signe + sont soumis à des frais complémentaires de 5,5%. Ces frais seront remboursés en cas d'exportation hors de l'Union Européenne.

### MOYENS DE PAIEMENT

Le paiement a lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et des taxes. Les moyens de paiement acceptés sont les suivants :

- Espèces :
  - Jusqu'à 1 000 euros
  - Jusqu'à 15 000 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal sur le territoire de la République française, sur présentation d'une pièce d'identité.
- En ligne : <http://www.ogerblanchet.fr/paiement/>
- Chèque bancaire ou postal sur présentation d'une pièce d'identité ou d'un Kbis datant de moins de trois mois. La délivrance sera différée jusqu'à 4 semaines suivant la date d'encaissement du chèque.
- Virement bancaire, provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro du bordereau.
- Carte de crédit : VISA ou MASTERCARD exclusivement des frais de transactions s'appliquent pour les paiements supérieurs à 30 000 €.

### DÉFAUT DE PAIEMENT

Le délai de règlement des sommes dues ne peut dépasser soixante jours à compter de la date d'émission du bordereau. Passé ce délai, des frais forfaitaires de recouvrement d'un montant de 30 € HT s'appliquent.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant (Article L 321-14 alinéa 3 du Code de commerce).

En outre, OGER-BLANCHET, la SELARL Adrien BLANCHET se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- Des intérêts au taux légal majoré de 10 points (article L 441-10 II du Code de commerce)
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur réitération des enchères s'il est inférieur, ainsi que les coûts engendrés par cette nouvelle enchère.
- Le remboursement des coûts engendrés par cette défaillance.

OGER-BLANCHET, la SELARL Adrien BLANCHET se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

## VI. RETRAIT

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après encaissement de l'intégralité du prix, des frais, et des taxes (Article L 321-14 alinéa 2 du Code de commerce).

Sauf instructions précises, le lot qui n'aura pas été retiré par l'acquéreur le lendemain de sa vente avant 10h en salle sera entreposé à ses frais au sous-sol de l'hôtel Drouot. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la SELARL Adrien BLANCHET à quelque titre que ce soit.

Les autres lots sont à retirer dans les locaux de OGER-BLANCHET, 22 rue Drouot. Au-delà d'un délai de trente jours de stockage gracieux, celui-ci sera facturé : 1,2 € TTC par jour calendaire.

## VII. EXPÉDITION

À compter du prononcé de l'adjudication, toute perte, vol ou accident qui surviendrait lors de l'expédition du lot, sa manutention ou son transport ne saurait engager la responsabilité de OGER-BLANCHET, de la SELARL Adrien BLANCHET (article 1196 du Code civil). Il appartient donc à l'acheteur de faire assurer ses lots dès le prononcé de l'adjudication.

Toute expédition sera à la charge financière exclusive de l'acheteur. Son montant sera établi par devis. Cette expédition ne pourra être effectuée qu'après réception d'une lettre de décharge de responsabilité et complet paiement des frais d'envoi.

## EXPORTATION

La sortie d'un lot du territoire français peut être soumise à autorisation administrative. Les formalités d'exportation (demandes de certificat de bien culturel, licence d'exportation) sont à la charge exclusive de l'acheteur. Si OGER-BLANCHET, la SELARL Adrien BLANCHET est sollicité pour effectuer ces formalités, l'ensemble des frais engagés sera à la charge du demandeur.

La délivrance des documents de sortie du territoire peut requérir un délai de 2 à 5 mois. Le retard ou le refus de délivrance ne saurait justifier un retard de paiement, une annulation ou une résolution de la vente.

## VIII. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente n'emporte pas le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre au profit de l'adjudicataire.

## IX. COMPÉTENCES

### LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions de vente sont régies par la loi française et seuls les tribunaux de Paris seront compétents en cas de litige.

Toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise (article L. 321-17 du Code de commerce).

La participation aux enchères de cette vente implique l'adhésion pleine et entière aux présentes conditions de vente.

### INCIDENTS DE PAIEMENT

#### FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

« Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de la SVV OGER-BLANCHET ou de la SELARL Adrien BLANCHET ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ». L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, la SVV OGER-BLANCHET ou la SELARL Adrien BLANCHET pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par la SVV OGER-BLANCHET ou la SELARL Adrien BLANCHET : par écrit auprès de la SVV OGER-BLANCHET ou de la SELARL Adrien BLANCHET, 22 rue Drouot 75009 Paris.

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer la SVV OGER-BLANCHET ou la SELARL Adrien BLANCHET de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

La SVV OGER-BLANCHET ou la SELARL Adrien BLANCHET a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).

## **OGER BLANCHET**

*Adrien Blanchet, Commissaire priseur de ventes volontaires*

22 rue Drouot 75009 Paris

Tél. : 01 42 46 96 95 - [contact@ogerblanchet.fr](mailto:contact@ogerblanchet.fr)

SVV agrément 2002 -050 – RCS Paris B 441 100 427  
TVA : FR 36 441 100 427 – Ape 748K

**SELARL ADRIEN BLANCHET**  
*Commissaire priseur judiciaire*

22 rue Drouot 75009 Paris

Siret 322 867 755 00017

# OGER - BLANCHET

EXPERTISES – VENTES AUX ENCHÈRES

22 rue Drouot - 75009 Paris

contact@ogerblanchet.fr - Tél. : 01 42 46 96 95

## ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Nom et prénom :	
Adresse :	
Tél. :	Mob. :
Email :	

Après avoir pris connaissance des conditions de ventes, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprennent pas les frais légaux). Dans le cas d'enchères portées par téléphone, je suis informé que la conversation est enregistrée par Drouot.

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (The limits do not include buyer's premium and taxes). In case of Telephone Bidding, I am aware that the conversation is recorded by Drouot.

Vente aux enchères du mardi 18 juin 2024 à 14 h

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT <i>Lot description</i>	LIMITE EN EUROS <i>Top limit of bid in euros</i>

Date : .....

Signature :

[www.ogerblanchet.fr](http://www.ogerblanchet.fr)





# OGER - BLANCHET

EXPERTISES – VENTES AUX ENCHÈRES

22 rue Drouot - 75009 Paris  
[www.ogerblanchet.fr](http://www.ogerblanchet.fr)