



Liste pour la vente du mardi 17 octobre 2023

N° de vente : 499

Ordre	Désignation	Estimation
1	16 pièces souverain en or Georges V X14 et Edward VII X2	5500/6500
2	Lot de bijoux en métal argenté. Travail de la fin du XIXe siècle et 1900.	20/40
3	Chaîne forçat en argent 925‰ Poids : 13,2 g.	20/40
4	Broche feuillagée en métal noirci rehaussée de cabochons de pâte de verre. Circa 1900	10/20
5	Lot de bijoux en argent 800‰ dont chevalière, croix, chapelet et divers. Poids : 72 g.	20/40
6	Lot de bijoux fantaisie en métal doré et argenté de la fin du XIXe et moderne.	60/80
7	Médaille religieuse en plaqué or.	20/30
8	Montre de gousset en argent 950‰ à motifs feuillagés, cadran blanc à chiffres arabes, secondes à six heures. (manque remontoir) Poids brut : 63,5 g.	20/30
9	Bourse en argent ciselé 800‰. Poids : 19,7 g.	20/40
10	Paire de boutons de manchettes en argent 925‰ à motif gourmette on y joint une paire de boutons de manchettes en métal doré Murat. Poids : 13,8 g.	60/80
11	Lot en argent 800‰ comprenant une boucle de ceinture, un bracelet jonc ouvrant à motif de fleurs, pendentif ajouré. Poids : 49,6 g.	20/30
12	Lot de cinq alliances en pierre décorative. Tdd 51/52	20/40
13	Collier d'œil de tigre.	20/40
14	Bracelet jonc en néphrite.	20/40
15	TIFFANY & CO. Pendentif éléphant en argent 925‰. Poids : 1,6 g. Avec pochon.	40/60
16	Collier en chute de perles de malachite.	30/50
17	Bracelet jonc en néphrite.	20/40
18	Broche en vermeil 925‰ à décor de motifs aztèques. Poids : 7,78 g.	20/40
19	Bracelet gourmette rehaussé de charm's en argent 925‰. Poids 27,50 g.	20/40
20	Chaîne en argent étranger 925‰ maillons tourbillon. Poids : 38,85 g.	20/40
21	Bracelet jonc en néphrite.	20/40

Ordre	Désignation	Estimation
22	Broche en argent étranger 925 ‰ rehaussé d'une mosaïque de turquoise. Poids brut : 12,59 g.	20/40
23	Lot en or 585 ‰ et 375 ‰ d'une paire de dormeuses et d'une boucle d'oreille rehaussée de semences de perle et de deux perles de culture. Poids brut : 3,23 g.	30/50
24	Bracelet jonc ouvrant en argent étranger 925 ‰. Poids : 25,02 g.	20/40
25	Demi-parure en œil de tigre comprenant collier et bracelet élastique.	20/40
26	Lot en argent étranger 925 ‰ comprenant deux bracelets jonc, un bracelet articulé et deux bracelets chaîne. Poids brut : 66,62 g.	30/50
27	Lot en argent 925 ‰ comprenant deux colliers rehaussés de turquoise, corail sea bambou ; paire de pendants d'oreille rehaussé de gorgone et une chaîne en argent. Poids brut : 95 g.	50/80
28	Lot de trois bracelets en corail, fermoirs en métal.	20/40
29	Lot de bijoux fantaisie comprenant paire de boutons de manchettes Lanvin et bijoux fin XIXe dans des écrins.	30/50
30	Parure en argent 925 ‰ comprenant un collier une paire de boucles d'oreille et un bracelet de perles d'argent. Poids : 113 g.	40/60
31	Lot en argent étranger 925 ‰ comprenant trois pendentifs et une broche (épingle métal) dont un rehaussé d'un cristal. Poids brut : 44,20 g.	20/40
32	Châtelaine et sa montre de col en métal argenté à décor néo-renaissance. Travail de la fin du XIXe siècle.	40/60
33	Lot de deux bracelets jonc ouvrant en argent 925 ‰ rehaussé d'onyx et de sodalite. Poids brut : 62,92 g.	30/50
34	Bague en argent 925 ‰ sertie d'un saphir épaulé de quatre diamants; (égrisure) TDD 54 Poids brut : 2,18 g.	60/80
35	Bracelet articulé à maillons géométriques en argent étranger 925 ‰. Poids : 43,07 g.	20/40
36	Lot de boutons de vénerie et de sonneur comprenant 7 boutons de tenue et 7 boutons de gilet.	60/80
37	Lot de débris d'or comprenant un bracelet bicolore et une bague. Poids : 2,7 g.	60/80
38	Palme en or 750 ‰. Poids : 0,8 g.	20/40
39	Broche hirondelle en argent 800 ‰ sertie de pierres bleues. (épingle métal) Circa 1900 Poids brut : 4,4 g.	30/50
40	Collier de perles facettées de saphirs alternées de boules d'or et d'argent, fermoir en or 750 ‰. Poids brut : 61 g.	60/80
41	Montre savonnette en métal doré guilloché "The Marvel", cadran émaillé blanc à chiffres romains, secondes à six heures. (usures, mouvement à réviser) Circa 1900	60/80
43	Lot d'amalgames en or. Poids brut : 8,7 g.	150/200
44	Barrette de collier en or 750 ‰ sertie de cabochons de turquoise. Poids brut : 1,7 g.	40/60
45	Alliance moderniste en or 750 ‰. TDD 51 Poids : 3,5 g.	80/100
46	Pendentif en or 585 ‰ orné d'un cabochon de turquoise. Poids brut : 2,1 g.	20/40
47	Bague filigranée en or 750 ‰. TDD 46 Poids : 5,2 g.	130/150

Ordre	Désignation	Estimation
48	Broche en or 750°/°° à motif de nœud. Travail de la fin du XIXe siècle. Poids : 4,1 g.	100/120
49	Bague chevalière Tank en argent 800°/°° sertie clos d'un cabochon de turquoise épaulé d'un pavage de pierres bleues. TDD 55 Poids brut : 3 g.	130/150
50	Sautoir de perles de culture, fermoir barrette en or 750°/°° Poids brut :	230/250
51	Demi-parure en or comprenant une bague (750°/°°) et une épingle à nourrice serties clos d'une agate verte (585°/°°). Poids brut : 7,6 g.	150/180
52	Demi-alliance en or gris 750°/°° sertie de diamants. TDD 54 Poids brut : 3,2 g.	200/300
53	Lot de trois broches fleurs églantines en argent et vermeil 950°/°° rehaussées de pierres blanches. Travail du XIXe siècle. (épingles métal) Poids brut : 29 g.	
54	Montre de col en or niellé 750°/°° cadran émaillé blanc à chiffres romains, boîtier rehaussé d'un chiffre dans un médaillon. (virole en métal doré, accidents et manque verre) Travail de la fin du XIXe siècle. Poids brut : 28,3 g.	200/250
55	Bague en or 750°/°° ornée d'une intaille en améthyste ciselée d'une étoile. Travail du XIXe siècle. (égrisures) TDD 50 Poids brut : 6,8 g.	200/300
56	Broche barrette en or 750°/°° à motif d'étoiles rehaussées de perles boutons sur une pierre mauve. Travail en partie de la fin du XIXe siècle. (accidents et soudures à l'étain) Poids brut : 6,6 g.	150/180
57	Paire de créoles en or gris 750°/°° serties de diamants. Poids brut : 6 g.	300/500
58	DINH VAN Bague moderniste vintage en argent 925°/°°. Signée TDD 54 Poids brut : 20 g.	200/300
59	Paire de puces d'oreilles en or 585°/°° ornées de perles de culture boutons de forme baroque. Poids brut : 6,6 g.	200/250
60	Bague en or 750°/°° ornée d'un cabochon de turquoise dans un double entourage de roses. Circa 1900 TDD 54 Poids brut : 7,1 g.	250/300
61	Broche pendentif cœur en or reperlé 750°/°° ornée d'une citrine à pans. Circa 1950 Poids brut : 13,9 g.	400/600
62	Bague rivière en or gris 750°/°° sertie de saphirs alternés de diamants. TDD 54 Poids brut : 5,3 g.	800/900
63	Bague à pans Art Déco en or gris 750°/°° sertie de diamants TA. Circa 1930 TDD 54 Poids brut : 2,2 g.	350/400
64	Lot de deux pendentif ouvrants en or 750°/°° dont un orné d'une perle bouton sur plaque d'onyx et l'autre à motif d'un trèfle ciselé. Travail de la fin du XIXe siècle et 1900. (bosselé) Poids brut : 9 g.	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
65	Lot de deux alliances biseautées en or 750°/°°. Poids : 10,6 g.	250/300
66	Bague en or 750°/°° sertie clos d'un cabochon de jade. TDD 54 Poids brut : 3,5 g.	300/400
67	Broche en or 750°/°° ornée d'une pièce ancienne dans un entourage ouvragé rehaussé de perles boutons et d'émeraudes. (manques) Poids brut : 10,9 g.	280/300
68	PAULE INGRAND (1910/1997) Série de quatre boutons en métal doré "profil féminin". Signés.	130/150
69	Paire de pendants d'oreille en or gris 750°/°° et argent 950 °/°° sertie de pierres facettées. Circa 1935 Poids brut : 9,4 g.	200/250
70	Broche barrette en or gris 750°/°° sertie clos de trois diamants TA. Circa 1925 Poids brut : 4,3 g.	300/400
71	Médaille de la Vierge en or 750°/°° auréolée d'émail plique-à-jour. Circa 1900 (chiffree et manques) Poids brut : 10,6 g.	250/280
72	Broche en or gris 750°/°° et platine ornée d'une plaque de jade ajourée à motif ciselé de feuillage rehaussée de roses. Circa 1920 5,5 x 3,5 cm.	400/600
73	Bague tank en or 750°/°° et platine à motif de pont rehaussé de trois diamants TA. Circa 1940 TDD 51 Poids brut : 5,4 g.	400/500
74	Collier en chute de perles de corail, fermoir en or 750 °/°°. Travail de la fin du XIXe siècle. Poids brut: 23,4 g.	80/100
75	Montre de col ciselée de guirlandes en or 750°/°°, cadran émaillé à chiffres arabes. Circa 1900 Poids brut : 21 g.	200/250
76	Bracelet gourmette de baptême. Poids: 1,4 g.	30/50
77	Collier en chute de perles de corail, fermoir de métal doré. Poids brut : 18,20 g.	130/150
78	Lot de deux bagues or 750 °/°° serties de pierres blanches, rouge et bleue. Poids : 7,3 g.	130/150
79	Paire de boucles d'oreilles pépites en or 750 °/°° rehaussées de rubis et de diamants. Poids brut : 10,7 g.	280/300
80	Bague Art-Déco en or gris 750 °/°° sertie d'une pierre blanche épaulée de saphirs de synthèse. Poids brut : 6 g.	150/180
81	Chaîne forçat et son pendentif cœur en or 750 °/°°. Poids : 3,5 g.	100/120
82	Bague chevalière chiffrée en or 750°/°°. TDD 50 Poids : 9,8 g.	250/280
83	Collier en chute de perles de culture. Fermoir et chaînette de sécurité en or 750 °/°° Poids brut : 19,6 g.	80/100
84	Bracelet gourmette ciselée en or 750 °/°°. Poids : 9,4 g.	200/250
85	Lot en or 750 °/°° comprenant une alliance ciselée trois ors et un débris d'alliance. Poids: 5,5 g.	130/150
86	Bague rivière Art Déco en or gris 750°/°° sertie de trois diamants TA. Circa 1930 TDD 54 Poids brut : 4,7 g.	400/500

Ordre	Désignation	Estimation
87	Épingle de cravate en métal doré ornée d'un fixé sous verre buste de jockey. Circa 1900 Poids brut : 4,7 g.	60/80
88	Bague ajourée en or 750°/°° ornée d'une perle de culture de Tahiti de 8 de diam. env. rehaussée sur la monture de diamants. TDD 53 Poids brut : 5,7 g.	300/400
90	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/°° ornés d'une ligne de trois diamants retenant en pampille une goutte de corail rouge. H. 2,5 cm. Poids brut : 2,2 g.	300/500
91	Bague croisée en or gris 750°/°° sertie de deux perles de culture dont une de Tahiti rehaussées de deux diamants. TDD 56 Poids brut : 4,5 g.	200/300
92	Collier de deux rangs en chute de perles de culture, fermoir en or gris 750°/°° serti de roses. Poids brut : 52,2 g. (usures)	200/300
93	Alliance américaine en or 750°/°° sertie de diamants ronds et navettes. (accidents et manques). TDD 49 Poids brut : 2,4 g.	200/250
94	Débris de collier de perles de culture de première génération et de perles fines. fermoir en or 750°/°°. Poids brut : 11,60 g.	60/80
95	Bague Art Déco en or 750°/°° sertie clos d'un cabochon de corail rose rehaussé d'un entourage de roses et de diamants TA. Circa 1920 TDD 53 Poids brut : 6,2 g.	250/300
96	Bracelet gourmette ciselée en or 750°/°°. (chainette de sécurité) Poids : 9,9 g.	250/300
97	Bague croisée en or 750°/°° sertie de deux diamants TA épaulés de roses. Travail de la fin du XIXe siècle. TDD 58 Poids brut : 6,7 g.	500/600
98	Sautoir de perles de culture en chute orné d'un fermoir en or gris 750 °/°° serti de quatre diamants. (chaînette de sécurité) Poids brut : 39 g.	300/500
99	Bague dôme en or reperlé 750°/°° sertie d'un diamant TA de 0,50 cts rehaussé de diamants TA et de roses. Travail de la fin du XIXe siècle Poids brut : 3,2 g. TDD : 47	500/600
100	Sautoir de perles de culture d'eau douce rehaussé de papillons en quartz rose. Poids brut : 55 g.	300/350
101	Bracelet gourmette chiffrée deux ors 750°/°°. (accidents) Poids : 18,5 g.	450/500
102	Bague cocktail en or 750°/°° à fils torsadés rehaussée d'un quartz à pans. Circa 1950 TDD 55 Poids brut : 10,2 g.	500/600
103	Chaîne et son pendentif guirlande en or 750°/°° et argent 950°/°° rehaussée de roses. Travail de la fin du XIXe siècle. Poids brut : 13 g.	250/300
104	Bague fils en or 750°/°° sertie d'une citrine à pans. Circa 1950 TDD 54 Poids brut : 14,1 g.	600/700

Ordre	Désignation	Estimation
105	Bracelet jonc ouvrant en or deux tons 750 °/°° centré d'un médaillon feuillagé serti de perles boutons. Bosselé Travail du XIXe siècle. Poids brut : 14,5 g.	350/400
106	Bague pont en or 750°/°° sertie de trois diamants TA. Circa 1940 TDD 54 Poids brut : 6,1 g.	400/500
107	Broche feuillagée en or 750 °/°° serti d'améthystes. Travail du milieu du XIXe siècle. Poids brut : 9,3 g.	300/400
108	MAUBOUSSIN Bague jonc en céramique blanche sertie clos d'un diamant brillanté sur or gris 750°/°°. Signée. Poids brut : 11,51 g. TDD : 63	600/800
109	Paire de pendants d'oreilles en or 750°/°° ornée d'une perle de corail retenant en pampille une goutte ciselée de fleurettes en corail. L. 3 cm. Poids brut : 8,4 g.	550/650
110	Monture de bague tank en or 750°/°° et platine. Circa 1940 TDD 48 Poids brut : 20 g.	500/600
111	Paire de clips d'oreilles or repercé 750°/°° ornée d'une citrine à pans. Circa 1950 Poids brut : 15,3 g.	650/850
112	Bague en or 750°/°° sertie d'une citrine rectangulaire à pans, panier ajouré d'arabesque. Circa 1950 TDD 56 Poids brut : 9 g.	600/700
113	Collier de trois rangs de perles de culture d'eau douce tuttis de 8 à 8,5 de diam., fermoir barrette en argent 925 °/°°. Poids brut : 131 g.	500/600
114	Bague solitaire en or gris 750°/°° et platine sertie d'un diamant demi-taille de 0,70 cts env. TDD Poids brut : 2,8 g.	600/800
115	Broche polylobée en or niellé 750°/°° centré d'un coussin pavé de roses dans un entourage de perles boutons. Travail du milieu du XIXe siècle. Poids brut : 13,2 g.	600/800
116	Pendentif en argent Saint Esprit orné de strass. Travail du XIXe siècle. Hauteur : 8,5 cm. Poids brut : 18,13g.	600/800
117	BOUCHERON Paris Poudrier en or et argent rehaussé de cabochons de rubis sur un feuillage chiffé ajouré. Signé et numéroté. Circa 1950. Poids brut : 228 g. 7,5 x 7,5 cm. (Accident verre)	400/600
118	FRED Bague modèle Force 10 en or 750°/°° et acier, rehaussée de diamants. Signée. Poids brut : 3,90 g. TDD : 55	500/800
119	Sautoir de perles de culture de 8 de diam. Env. Poids brut : 64 g.	300/500
120	Bague en or gris 750°/°° ornée d'une perle de culture rehaussée de diamants. Poids brut : 8,5 g.	300/500
121	Sautoir de perles de pierres fines et décoratives. Poids brut : 96 g.	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
122	Bague en or 750 °/° serti clos d'un cabochon de lapis lazuli. TDD 53 Poids brut : 14,4 g.	600/800
123	Paire de pendants d'oreilles en or 750°/° ornés d'un motif ajouré en lapis lazuli retenant en pampille une goutte en nacre. L. 6 cm. Poids brut : 8,3 g.	400/500
124	Bague en or 750 °/° sertie clos d'un cabochon de rubis dans un entourage octogonal de diamants. TDD 56 Poids brut : 6,6 g.	300/500
125	Pendentif croix en or gris 750°/° sertie de rubis calibrés rehaussés de diamants. Poids brut : 3,84 g.	800/900
126	Bague en or gris 750°/° sertie de saphirs rehaussés de diamants. TDD 51 Poids brut : 3,5 g.	230/250
127	Paire de boutons de manchettes en or torsadé 750°/° rehaussés de bâtonnets de corail. Poids brut : 6,2 g.	80/100
128	Bague dôme à fils en or gris 750°/° sertie de diamants. Circa 1950 TDD 59 Poids brut : 8,5 g.	500/600
129	Paire de puces d'oreilles étoile en or gris 750°/° ornées d'un pavage de diamants. Poids brut : 1,6 g.	500/600
130	Monture de bague solitaire en platine épaulée de diamants baguettes. TDD 53 Poids brut : 3,7 g.	150/200
131	Epingle de cravate en or 750°/° à motif de tourbillon rehaussé d'une perle de culture bouton. Circa 1900 (déformation) Poids brut : 1,1 g.	20/30
132	Bague marguerite en or gris 750°/° sertie de diamants. TDD 48 Poids brut : 3,8 g.	500/600
133	Montre de gousset en or 750°/°, cadran blanc à chiffres arabes, secondes à 6 heures. Travail de la fin du XIXe siècle. (bosselés) Poids brut : 62,8 g.	300/500
134	Bague en or gris 750°/° et platine sertie d'un diamant demi-taille de 0,5 carats environ, épaulé en gradins de diamants ronds, circa 1935. Poids brut : 2,7 g.	400/600
135	Bracelet de deux rangs de perles de culture de 7,8 de diam. env. L. 20 cm. Poids brut : 35,7 g.	400/500
136	Monture de broche en or 750°/° ornée d'un camée agate deux couches profil de femme. Travail du milieu du XIXe siècle. (manque aiguille et très fine ébréchure au cou) H. 4,5 cm. Poids brut : 28,9 g.	600/800
137	Alliance américaine en platine serti de diamants brillantés. TDD. 53 Poids brut : 3,7 g.	400/600
138	Pendentif en or 750 °/° Poids : 9,4 g. On joint une chaîne en métal doré	230/250
139	Bague en or 7580°/° sertie d'un cabochon de jade lavande dans un entourage d'améthystes alternés de diamants. TDD 54 Poids brut : 7,1 g.	800/1000
140	Paire de dormeuses en or 750 °/° ornées d'une perle de culture de 10 de diam. env. Poids brut : 4,7 g.	450/550

Ordre	Désignation	Estimation
141	Bague en or 750°/°° sertie d'un béryl vert ovale épaulé de diamants. TDD 54 Poids brut : 10,7 g.	1000/1200
142	Paire de boucles d'oreilles en or 585°/°° serties d'un diamant poire Fancy orangy brown/ yellow natural VS1-VS2 dans un entourage de diamants totalisant 1,06 ct env. de diamants. Certificat AIG. Poids brut : 1,86 g.	600/800
143	Bague marquise en or 750°/°° et argent sertie d'un saphir dans un entourage de saphirs et de diamants. TDD 54 Poids brut : 5,8 g.	800/900
144	Collier Négligé en or gris rhodié 750°/°° centré d'un anneau retenant deux pampilles articulées sertis de roses et d'émeraudes et de pierres vertes calibrées. (en partie 1920) Poids brut : 8 g.	800/1000
145	Bague en platine 950°/°° orné d'une perle de culture rehaussée d'un diamant dans un entourage de diamant baguettes et ronds. Circa 1950. TDD : 53 Poids brut : 5,98 g.	1000/1200
146	Paire de dormeuses deux ors 750°/°° ornées de deux diamants TA. Circa 1910 Poids brut : 2,9 g.	550/650
147	BVLGARI Bague B.zero1 en or 750°/°°, édition spéciale en or rose et marbre tabac, signée et numérotée. Poids brut : 6,83 g. Dans un écrin	800/1200
148	Paire de boucles d'oreilles en or gris 750°/°° serties de deux perles de culture rehaussées de diamants. Poids brut : 10 g.	500/600
149	Saphir de Ceylan de 3,40 Cts, sans modification thermique (certificat CGL). Fines égrisures.	500/800
150	CARTIER Bague Love en or 750°/°°, signée, numérotée TDD 55 Poids : 6,18 g. Dans un écrin, dans une boîte, avec certificat	800/1200
151	Broche gerbe en or gris 750°/°° sertie de diamants rehaussés de perles de culture de Tahiti. L. 9 cm. Circa 1970 Poids brut : 18,4 g.	800/1200
152	Bague croisée en or 750°/°° serti clos d'un cabochon de rubis et de saphir épaulés de six diamants brillantés. (égrisures d'usage) TDD 58 Poids brut : 13,3 g.	800/1000
153	HERMES PARIS Coffret à bijoux en cuir et laiton Signé (usures)	60/80
154	CHANEL Portefeuille Icon en cuir noir. 18,5 x 11 cm.	80/100
155	PACO RABANNE Sac à main bandoulière en cuir et pastilles de métal doré et cuir noir. 13 x 19 cm.	60/80
156	HERMES Lot de cravates (taches et usures)	60/80
157	LONGCHAMP Sac en cuir imitation crocodile. (usures)	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
158	SONIA RYKIEL Lot de deux tailleurs.	20/30
159	DIOR Peau lainée On y joint Ferragamo veste matelassée doublure à motif de jungle.	60/80
160	LONGCHAMP Sac banane en tissu jaune.	30/50
161	BURBERRYS Imperméable en gabardine. Taille 50 ? (usures)	60/80
162	CELINE Sac en cuir et velours bordeaux. Boite (usures)	30/50
163	Broche en or niellé 750°/°° ornée d'un important camée d'un profil de femme à l'antique rehaussé de pampres dans la chevelure dans un entourage de perles boutons. Hauteur : 5,6 cm. Poids brut : 36,75 g. Travail du milieu du XIXe siècle. Usures au niveau du niellage.	800/1000
164	Bague pompadour de forme navette en or gris 750°/°° sertie d'une émeraude dans un entourage de diamants. TDD 54 Poids brut : 5 g.	1000/1200
165	Bracelet ligne en or 750°/°° serti de rubis alternés de diamants. L. 18 cm. Poids brut : 12,8 g.	1000/1200
166	Bague deux ors 750°/°° ornée d'une perle de culture Gold dans un entourage de fleurettes serties de saphirs de couleur et de diamants. TDD 52 Poids brut : 13,6 g.	4000/4500
167	Collier draperie à transformation en or gris 585°/°° et métal de deux rangs de perles de culture de 8 de diam. env. centrés d'une broche fermoir ornée de trois perles de culture rehaussée de diamants. Poids brut : 91 g.	900/1200
168	Bague en or gris 750°/°° sertie de topazes en gradins. TDD 54 Poids brut : 6,6 g.	900/1000
169	Chaîne et son pendentif disque en or 750°/°° serti de roses centré en pampille un diamant TA. Circa 1910 Poids brut : 5,3 g.	700/800
170	Alliance américaine en or gris 585°/°° sertie de diamants baguettes alternés de diamants. TDD 52 Poids brut : 2,6 g.	800/1200
171	Chaîne en platine et son pendentif volute en or gris 750°/°° sertie d'un diamant TA rehaussé de roses retenant en pampille une perle de culture poire. Poids brut : 13,2 g.	1000/1200
172	Paire de boutons d'oreilles fleur en or gris 750°/°° ornés d'un diamant dans un double entourage d'émeraudes calibrées et de diamants. Poids brut : 4,9 g.	900/1200
173	Paire de dormeuses en or deux tons 750°/°° sertie d'un diamant TA de 0,60 cts env. chacun. Travail de la fin du XIXe siècle dans un écrin à la forme. (égrisures) Poids brut : 3,9 g.	800/1200
174	Bague bandeau en or 750°/°° centrée d'un diamant taille ancienne épaulé de deux diamants dans un pavage de diamants taille ancienne. TDD 53 Poids brut : 8,2 g.	1300/1500

Ordre	Désignation	Estimation
175	Bracelet montre de dame en or 750 °/° SIBER, boîtier rond, à chiffres arabes, mouvement mécanique à remontage manuel, attaches serties de rubis rehaussés de diamants taille ancienne, bracelet articulé à maillons palmettes. Circa 1950. Poids brut : 41,3 g.	1000/1200
176	Bague en or gris 750°/° ornée d'un pavage mosaïque de diamants. TDD 53 Poids brut : 4,7 g.	1000/1200
177	Chaine et son pendentif croix en or gris 750 °/° orné d'un diamant rond dans un entourage de diamants tapers. Poids brut : 2,66 g.	600/800
178	Bague dôme ajourée en platine sertie d'un diamant TA épaulé d'un pavage de diamants. Circa 1940 TDD 56 Poids brut : 10,1 g.	1300/1500
179	Collier de quatre rangs de perles de culture d'eau douce tuttis baroque, fermoir barrette en argent 925 °/°. Poids brut : 241 g.	400/500
180	Bague rivière en or 750°/° sertie d'une chute de rubis rehaussés de diamants. TDD 53 Poids brut : 4,9 g.	900/1000
181	Bracelet à maillons tressés en or 750°/° rehaussé en pampille d'une médaille chiffrée. L. 18,5 cm. Poids : 31,2 g.	800/900
182	Bague en gradins en or gris 750°/° sertie de diamants. TDD 53 Poids brut : 3,6 g.	1300/1500
183	Collier de trois rangs de perles de culture d'eau douce de 9 à 9,5 de diam., fermoir barrette en argent 925 °/°. Poids brut : 156 g.	500/600
184	Bague marquise en or 750°/° sertie d'une aigue marine épaulée de diamants TA sur un pavage de roses. TDD 54 Poids brut : 4,5 g.	1200/1400
185	Bague en or gris 750°/° sertie d'une rhodolite de 7 cts env. dans un entourage de diamants. TDD 53 Poids brut : 6,3 g.	800/900
186	Broche pendentif à fils en or 750°/° sertie d'une aigue marine à pans. Circa 1950 Poids brut : 9,5 g.	800/900
187	Bague chevalière en or 750°/° sertie clos d'une citrine facettée rehaussée d'une monture repercée ornée de diamants. TDD 53 Poids brut : 14,5 g.	1800/2000
188	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/° sertis de saphirs facettés dans un entourage de diamants. Poids brut : 10,4 g.	1200/1400
189	Bague en or gris 750°/° sertie d'un cabochon d'opale de nuit de 4 cts dans un entourage volute de diamants ponctués de saphirs. TDD 53 Poids brut : 5,6 g.	1000/1200
190	Paire de créoles en or gris 750°/° centrées d'un saphir épaulé de diamants. Poids brut : 3,27 g.	900/1000
191	Bague en or gris 750°/° sertie d'une émeraude à pans de 1,60 cts env. épaulée et entourée de diamants brillantés. TDD 51,5 Poids brut : 3,9 g.	1600/1800
192	Paire de clips d'oreilles deux ors 750°/° ornés de cabochons bicolores de corail alternés d'une améthyste et de diamants. H. 4 cm. Poids brut : 8,1 g.	600/800

Ordre	Désignation	Estimation
193	Broche en or 750°/°° arcature ornée d'une chute de cabochons d'opales rehaussée de frises de lierre sur émail. Travail du milieu du XIXe siècle. Poids brut : 12 g. Usures	1300/1500
194	CHANEL Bague trois symboles en or gris 750°/°° ornée de camélias et de trèfles rehaussés de diamants. Signée et numérotée Poids brut : 11,85 g. TDD : 50.	1800/2000
195	PACO RABANNE Sac à main bandoulière en cuir et pastilles de métal doré et noir. 30 x 25 cm. (usures et griffures)	100/150
196	PACO RABANNE Porte-clefs en cuir et métal doré.	10/20
197	NINA RICCI Sac en cuir noir, boucle métal noirci H. 25 cm. L. 23 cm. (fines rayures d'usage)	40/60
198	PACO RABANNE Porte-clefs en cuir et métal doré.	10/20
199	PACO RABANNE Sac à main en cuir noir et maille métal façon tacheté.	100/150
200	LANVIN Sac à main de cérémonie façon croco orné d'un fermoir bijoux bandoulière chaîne en métal doré. (usures et taches)	40/60
201	PACO RABANNE Sac à main composé de pastille. 21 x 17 cm. (boîte et dust bag)	100/150
202	CHANEL Paire de gants en cuir d'agneau rouge. T. 8,5	60/80
203	NINA RICCI Paire de lunette de soleil.	20/30
204	DIESEL Bracelet montre de dame en acier articulé, mouvement quartz avec bracelet articulé et boucle déployante. Signée (fines rayures d'usage)	20/40
205	CHLOE Paire de lunette de soleil.	60/80
206	GUESS Lot de trois montres bracelets de dame en acier, mouvement quartz. (fines rayures d'usage)	30/50
207	SCHIAPARELLI Paris Collier en résine et métal doré orné d'une importante chaîne gourmette rehaussée d'un pendentif cœur serti de strass. Signé.	80/100
208	PIERRE CARDIN Lot de deux montres bracelet, boîtier rond, mouvement quartz, bracelet cuir.	20/30
209	LOUIS VUITTON Sac bandoulière en toile enduite monogrammée.	150/200
210	GUESS Lot de trois montres bracelets de dame en acier, mouvement quartz, cadran rehaussé de strass, bracelet cuir et tissus. (fines rayures d'usage)	30/50
210,1	CHANEL made in Italy Paire de lunettes de soleil.	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
211	CHLOE Sac Saskia en cuir cognac. (usures) L. 36 cm.	60/80
212	GUESS Lot de deux montres bracelets de dame en acier et céramique, mouvement quartz, cadran rehaussé de strass, bracelet avec boucle déployante. (fines rayures d'usage)	30/50
213	BVLGARI Bague B.zero1 en or 750°/°°, signée et numérotée. TDD 60. Poids brut : 12,78 g.	2000/2200
214	Paire de clips d'oreilles en or 750°/°° sertie d'un cabochon d'opale dans un entourage de saphirs de couleur. Poids brut : 8,5 g.	1800/2000
215	Bague marguerite en or gris 750°/°° sertie d'un saphir dans un entourage de diamants brillantés. TDD 56 Poids brut : 4,1 g.	1600/1800
216	Collier torsade de perles de culture rehaussé d'un fermoir et d'un pendentif godronné en or gris 750°/°°, rehaussé d'un pavage de diamants et d'une perle de culture poire. Poids brut : 56,10 g.	1800/2000
217	Demi-parure en or gris 750°/°° comprenant une paire de boucles d'oreilles et une chaîne avec pendentif à motif de fleurettes serties de diamants brillantés. Totalisant 3,50 cts env. Poids brut : 8,3 g.	3000/4000
218	Bague solitaire en or gris 750°/°° sertie d'un diamant TA d'environ 1,50 cts env. Poids brut : 7,3 g. TDD : 49	3000/5000
219	Collier tubogaz en chute d'or 750°/°°. Circa 1940/1950 Poids : 54 g.	1300/1500
220	Bague dôme en or 750°/°° sertie d'un rubis dans un pavage de diamants. (égrisures) Poids brut : 8,3 g.	1500/2000
221	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/°° sertis d'une chute de diamants princesses retenant en pampille une aigle marine de forme poire. H. 3,5 cm. Poids brut : 4,4 g.	1300/1500
222	Bague pompadour en or 750°/°° sertie d'une citrine ovale de 10 cts env. dans un entourage de 1,80 cts env. de diamants brillantés. Circa 1970 TDD 54 Poids brut : 9,2 g.	2000/2200
223	CARTIER Bracelet Love Pavé en or rose 750°/°° serti de diamants dans un écrin avec boîte. T 17 Signé et numéroté avec Cert. Etat neuf Poids brut : 47,4 g.	20000/25000
224	Bague fleur ajourée en or gris 750°/°° sertie d'un diamant TA de 0,60 cts env. dans un double entourage de saphirs calibrés rehaussés de diamants. TDD 54 Poids brut : 7,2 g.	1800/2000
225	Collier torsade de multiples rangs de perles roses de corail rehaussé d'un fermoir en or et argent du XIXe siècle à motif d'une églantine sertie d'un diamant TA dans un pavage de roses. Poids brut : 78 g.	1800/2000
226	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/°° sertis d'une émeraude cabochon rehaussée et entourée de diamants brillantés. Circa 1960 Hauteur : 4 cm. Poids brut : 8,51 g.	1800/2000
227	Bague en or gris 750°/°° sertie d'un grenat de 12 cts rehaussée sur la monture de diamants. TDD 54 Poids brut : 11,2 g.	2200/2400

Ordre	Désignation	Estimation
228	FRED Paire de créoles modèle Force 10 en or et acier, signées. Poids brut : 12,30 g.	800/1200
229	Bague en or gris 750°/°° sertie d'un cabochon de Tanzanite de 13 cts env. épaulé de diamants. TDD 52 Poids brut : 5,9 g.	700/800
230	Long collier en or 750°/°° serti clos de pierres fines. L. 74 cm. Poids brut : 14,7 g.	900/1000
231	Bague croisée en or 750°/°° sertie de deux diamants TA. TDD 55 Poids brut : 14,7 g.	1500/2000
232	Clip de revers Tank en or 750°/°° et platine orné d'un pavage de diamants. Circa 1940 H. 4 cm. Poids brut : 14,3 g.	2000/2500
233	Bague volute en or rose ciselé 750°/°° à motif d'un nœud, ornée de perles de corail rehaussées de diamants. TDD 55 Poids brut : 7,8 g.	1500/1800
234	Paire de pendants d'oreilles girandoles en or gris 750°/°° ornées de perles de culture rehaussées de diamants. L. 5 cm. Poids brut : 11,3 g.	2000/2200
235	CARTIER Collier JUSTE UN CLOU en or rose 750°/°° pavé de diamants, chaîne forçat, Signé et numéroté dans un écrin Très bon état Poids brut : 6,1 g.	4500/5000
236	Bague ajourée en or gris 750°/°° sertie de diamants ronds et baguettes. TDD 52 Poids brut : 3,9 g.	1000/1200
237	Bracelet manchette en or ciselé 750°/°° rehaussé de malachites. Travail de la fin du XIXe siècle. L. 16,5 cm. Poids brut : 45,7 g.	1200/1400
238	Bague en or gris 750°/°° sertie d'une émeraude ovale de 2,40 cts env. épaulée de deux diamants princesses. TDD 54,5 Poids brut : 3,6 g.	2300/2500
239	Bracelet tank ciselé en or 750°/°°. Circa 1940 Poids : 43 g.	1100/1300
240	Bague en platine sertie d'une émeraude ovale de Colombie de 2,5 cts épaulée de deux vaguelettes rehaussées de diamants. (égrisure) TDD 53 Poids brut : 8,7 g.	3800/4000
241	Chaîne et son pendentif nœud en or gris 585°/°° et platine serti de diamants baguettes et ronds. Poids brut : 17,9 g.	2000/2500
242	Bague en or gris 750°/°° sertie d'une émeraude de Colombie de 4 cts env. épaulée de deux diamants. (fine ébréchure) TDD 54 Poids brut : 3,7 g.	1800/2000
243	CARTIER Collier LOVE en or rose 750°/°° pavé de diamants, chaîne forçat. Signé et numéroté dans un écrin avec Cert. Très bon état Poids brut : 18,4 g.	4500/5500
244	Bague tourbillon en or gris 750°/°° ornée d'une rubellite de 7,30 cts rehaussée d'un entourage de diamants. TDD 55 Poids brut : 7,8 g.	1700/1900

Ordre	Désignation	Estimation
245	Bracelet ruban articulé en or gris 750°/°° serti d'une ligne de rubis calibrés épaulée de diamants. L. 18 cm. Poids brut : 21,7 g.	3000/4000
246	Bague à motif Art déco en or gris 750°/°° serti d'un diamant princesse rehaussé de rubis calibrés et de diamants. TDD 55 Poids brut : 6,3 g.	1000/1200
247	Bracelet montre de dame Zénith en or gris 750°/°°, boîtier rond à index appliqués, lunette sertie de diamants, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet ruban texturé. (mouvement bloqué) Poids brut : 46,1 g.	1000/1200
248	Bague deux ors 750°/°° sertie d'un rubis de 2,20 cts env. sans mod. thermique Cert. GCI épaulé en gradins de diamants baguettes. TDD 54 Poids brut : 4,5 g.	2800/3000
249	Bracelet ligne en or gris 750°/°° serti de 10 cts env. de saphirs alternés de diamants. L. 18 cm. Poids brut : 11 g.	1900/2000
250	Bague en platine sertie d'un diamant TA coussin de 2,5 cts env. dans un entourage octogonal de diamants TA. Circa 1935 TDD 50 Poids brut : 7,5 g.	8000/10000
251	Chaîne et son pendentif Art Déco en or gris 750°/°° sertie d'un diamant TA de 0,90 ct rehaussé de diamants TA. Circa 1930 Poids brut : 6,9 g.	1800/2000
252	Bague en or gris 750°/°° sertie d'une aigle marine ovale 10 cts env. dans un entourage de diamants. TDD 54 Poids brut : 8,5 g.	2400/2600
253	O.J PERRIN Bracelet jonc ouvert bicolore, en or jaune et blanc 750°/°°, deux parties articulées sur ressort. Signé Poids : 43 g.	2800/3200
254	Bague pompadour en or 750°/°° sertie d'un cabochon d'opale de 2,80 cts env. dans un double entourage de diamants et de rubis. TDD 54 Poids brut : 7,7 g.	1800/2000
255	Bracelet articulé en or gris 750°/°° serti de rubis calibrés alternés de maillons ajourés rehaussés de diamants. L. 16,5 cm. Poids brut : 19,6 g.	2500/3000
256	SWATCH. Cinq montres dans leur boîte. "Scuba 200" et une montre "Black"	30/50
257	PACO RABANNE Porte cartes en cuir. Signé (usures)	20/30
258	SONIA RYKIEL Sac à main porté épaulement en nylon rayé, quatre poches extérieures zippées, une poche intérieure zippée. (usures)	20/30
259	PACO RABANNE Pochette en cuir noir et métal 29 x 16 cm. (rayures et usures)	80/100
260	PACO RABANNE Top en polyamide taille M.	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
261	CHLOE Sac modèle Patsy en cuir argenté. (usures) L. 30 cm.	40/60
262	UNGARO Paris Demi-parure en métal doré et résine à motif de rose. Signée	30/50
263	NINA RICCI Sac en cuir gris, imprimé python et paillettes. L. 30 cm.	30/50
264	CALVIN KLEIN Bracelet manchette en métal.	20/40
265	Bague marguerite en or gris 750°/°° sertie d'un rubis de 4,44 cts sans mod. thermique Cert. GCI dans un entourage de diamants. TDD 55 Poids brut : 4,5 g.	
266	Paire de longs pendants d'oreilles en or gris 750°/°° à motif Art Déco sertis de diamants baguettes et brillantés retenant en pampille une perle de culture des Mers du Sud de 14 de diam.env. H. 6,5 cm. Poids brut : 23,1 g.	3000/3500
267	Bague en or gris 750°/°° sertie d'un saphir de Ceylan de 3,71 cts sans mod. Thermique Cert GRS épaulé de diamants baguettes et ronds. TDD 54 Poids brut : 4,6 g.	5500/6000
268	MIKIMOTO Tokyo Collier draperie de sept rangs de perles de culture de 6 de diam. env., fermoir en or 750°/°°. Poids brut : 228,9 g.	2500/3000
269	CARTIER Paris Clip de corsage "Tête de maure" en or jaune 750°/°°, turban laqué blanc orné d'un corail rouge et de roses, tête émaillée noir rehaussée de boucles d'oreilles semences de perle Années 1930-40 Signé Cartier Paris et numéroté 05252 (usures) Haut.: 3.5 cm, Poids brut: 10.5 g	5000/6000
270	Bague Art Déco en or gris 750°/°° sertie d'un saphir de Ceylan de 4,77cts sans mod. Thermique Cert. Ld épaulé en gradins de diamants taillés en rose. Circa 1920 TDD 54 Poids brut : 3,9 g.	3500/4000
271	André VASSORT pour O.J. PERRIN Collier draperie en or 750°/°° à maillons texturés rehaussés d'une chute de diamants brillantés. Poinçonné dans un écrin OJ Perrin Poids brut : 103,5 g.	10000/15000
272	Bague solitaire en platine sertie d'un diamant demi-taille de 1,90 cts env. épaulé de diamants. TDD Poids brut : 4,2 g.	4000/6000
273	Paire de créoles en or gris 750°/°° pavées de 4,50 cts env. de diamants. Poids brut : 7,6 g.	3800/4000
274	Bague en or gris 750°/°° sertie d'un spinel Naturel de 4,75 cts sans mod. Thermique Cert. AIG épaulé de diamants baguettes et tapers. (égrisure rondiste) TDD 52 Poids brut : 4,2 g.	2500/2800
275	BVLGARI Bracelet B.Zero1 en or gris 750°/°° rehaussé d'une ligne de diamants. Signé Dans un étui avec Certificat. Taille I, dimension 19 cm. Poids brut : 33 g.	6000/8000

Ordre	Désignation	Estimation
276	Bague en or gris 750°/°° sertie d'une émeraude de Colombie de 3 cts env. épaulée et rehaussée de diamants. (fines égrisures) TDD 53 Poids brut : 4,9 g.	3500/3800
277	PATEK PHILIPPE Joaillerie Paire de clips d'oreilles gerbe en platine et or gris sertis d'un pavage de diamants navettes poires et brillantés. Poinçonnés Poids brut : 13,9 g.	4800/5200
278	Bracelet ligne en or 750 °/°°serti d'une ligne de diamants brillantés de 3 cts environ. L. 17,5 cm. Poids brut : 15,4 g.	3500/4000
279	Bague navette en or gris 750°/°° sertie d'un saphir de 10,33 cts sans mod. Thermique GCI épaulé et rehaussé de diamants et de roses. TDD 55 Poids brut : 12,3 g.	4000/4500
280	VAN CLEEF & ARPELS Montre bracelet ALHAMBRA TALISMAN en or gris 750°/°°, lunette sertie de diamants. Cadran nacre, centré du motif Alhambra rayonnant. Mouvement quartz. Bracelet en satin blanc avec boucle ardillon en or gris VCA. Signée et numérotée Dim. 40 x 40 mm. Écrin. boîte (jamais porté, état neuf) Poids brut : 52,2 g.	8000/12000
281	Bague croisée en or 750 °/°° ornée de deux mufles de panthères ciselées rehaussées de deux diamants TA. TDD 54 Poids brut : 11,5 g.	3500/4000
282	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/°° à motif articulé Art Déco sertis de diamants et de rubis calibrés. H. 6 cm. Poids brut : 23 g.	3000/3500
283	Bague croisée en or 750°/°° sertie de deux diamants TA coussin épaulés de diamants tapers. (égrisures) TDD 54 Poids brut : 3,7 g.	1800/2200
284	Bracelet montre de dame Omega en or gris 750°/°°, cadran ovale à index appliqués sur fond or, lunette sertie de diamants, bracelet ruban en or gris texturé et boucle signée. Poids brut : 46,1 g.	1300/1500
285	Bague solitaire Art Déco en platine sertie d'un diamant demi-taille de 2,6 ct environ, épaulé de 4 diamants TA. Circa 1935 TDD 50 Poids brut : 6,8 g.	8000/10000
286	Bracelet rivière en or gris 750°/°° orné de 6 cts env. de diamants. Poids brut : 9,3 g.	6000/8000
287	Collier rivière en or gris 750°/°° orné d'une chute de 6,50 cts env. de diamants. Poids brut : 16,9 g.	8000/9000
288	Bague pompadour en or 750°/°° sertie d'une émeraude de 4 cts env. dans un entourage de diamants brillantés. TDD 53 Poids brut : 7,8 g.	4000/5000
289	CHANEL Bague Cristaux Glacés en or gris 750°/°° ornée d'un important quartz rutile rectangulaire à pans coupés dit flèches d'amour", les épaulements à décor asymétrique enchevêtré, soulignées de diamants. Signée et numérotée dans un écrin TDD 50 Poids brut : 18.5 g.	4000/4500
290	Bracelet ruban en or 750°/°° à maillons nid d'abeille sertis de diamants ronds alternés de diamants baguettes. Totalisant 7 cts env. de diamants L. 18 cm. Poids brut : 26,6 g.	5000/6000

Ordre	Désignation	Estimation
291	Bague en or gris 750°/°° ornée d'un cabochon de corail rouge dans un entouragement de diamants. TDD 56 Poids brut : 11,1 g.	2600/2800
292	Collier de trois rangs de perles de culture de 5,5 à 9,5 de diam. Env., Fermoir en or gris 750°/°° et platine sertie d'une améthyste épaulée de deux saphirs dans un entouragement de diamants. Poids brut : 85 g.	1500/1800
293	DIOR Bague ROSE DIOR BAGATELLE en or gris 750°/°° sertie de diamants, Signée et Numérotée dans un écrin avec Cert. TDD 49 Poids brut : 8,1 g.	5000/6000
294	Bracelet ruban en or 750°/°° serti d'émeraudes calibrées épaulées et rehaussées de diamants totalisant 3 cts env. L. 18 cm. Poids brut : 23,5 g.	4500/4800
295	Bague pompadour en or gris 750°/°° sertie d'un saphir dans un entouragement de diamants. TDD 54 Poids brut : 6,9 g.	5000/6000
296	Collier draperie de 5 rangs de perles de culture rehaussés de barrettes à godrons en or 750°/°°, fermoir or. Poids brut : 79 g.	1400/1600
297	Bague jonc à godrons en or 750°/°° sertie clos d'un diamant TA d'environ 2,50 cts. Poids brut : 19,5 g. TDD : 54	5000/8000
298	CHANEL Paire de clip d'oreilles en métal ornés d'un cabochon de résine siglé en strass. Signés.	60/80
299	CHANEL Ceinture sautoir à maillons torsadés rehaussés de disques ciglés retenant en pampille une croix siglée rehaussée de strass et de galets de pierre décorative.	200/300
300	CHANEL Broche pendentif croix en métal doré centrée d'un mufler de lion rehaussé d'un entouragement de strass et de galets de sodalite. Signée sur plaque. 7,5 x 6,5 cm.	200/300
300,1	CHANEL made in Italy Sac à main en cuir matelassé chocolat, une poche extérieur. L. 37 cm.	300/500
300,2	CHANEL made in Italy Sac à main en nylon et fourrure. Manque la bandoulière, taches. L. 52 cm.	200/300
301	CHLOE Sac en cuir bordeaux porté épaule, cadenas en métal doré. Usures.	40/60
302	CHANEL Broche pendentif croix en métal noirci serti clos de résine de couleur et siglé. 85 x 65 cm. Signée sur plaque	150/180
303	CHANEL Broche croix bicolore en composite siglée en strass. Signée sur plaque	130/150
304	VUITTON. PARIS Vanity en toile enduite monogramme et bordures en lozine, intérieur en vuittonite beige. (usures) H. 20 L. 40 P. 23 cm.	600/800
305	CHANEL made in Italy Sac en mouton retourné fermoir double C, porté main ou épaule chaîne entrelacée. Hologramme. Circa 2004/2005 (usures, taches) L. 18 cm.	400/500

Ordre	Désignation	Estimation
306	HERMES Paris Bracelet jonc fin en émail imprimé. D. 6,5 cm. Signé	150/180
307	CHANEL Collier draperie en métal rehaussée de breloques émaillés dont la Tour Eiffel et sigle CC rehaussé de strass, perles fantaisies. Signé sur plaque	300/500
308	HERMES Paris Bracelet manchette en émail imprimé D. 6,5 cm. Signé	200/300
309	SCHIAPARELLI Sac "Secret" en cuir imprimé multicolore. L. 24 cm.	200/300
310	CHRISTOFLE. Couvert d'enfant en métal argenté modèle perlé.	20/30
311	Timbale en argent 950 ‰ modèle Art Déco rehaussée de cercles ciselés, chiffrée (bosselée). Poids : 109 g.	60/80
312	Jatte en argent étranger 800 ‰ à décor de côtes. Poids : 240 g.	60/80
313	Deux ronds de serviette en argent 950 ‰ et une cuiller modèle uni plat. Poids : 111 g.	40/60
314	Bannette à deux anses en métal argenté, modèle frise perlée feuillagée.	40/60
315	Légumier couvert en métal argenté de forme octogonale.	30/50
316	Lot de deux bourses en argent 800 ‰ cotte de maille. Poids : 68,7 g.	30/50
317	Théière et son pot à crème en argent anglais Sheffield 925 ‰ reposant sur quatre pieds, prise patin en bois tourné et bordure ajourée. Circa 1929. Poids brut : 1022 g.	250/300
318	Etui en argent 800 ‰ à motif de rayures rehaussé d'un chiffre en applique Circa 1900 Poids brut : 102,8 g.	30/50
319	Bourse aumônière ciselée en argent 800 ‰ à cotte de maille. Poids : 58,1 g.	20/40
320	Lot de trois sonnettes de table en métal argenté, laiton...	60/80
321	Lot de 5 boîtes à en argent étranger on y joint un étui à allumettes en argent et une petit boîte en métal argenté. Poids : 128 g.	30/50
322	Vase soliflore en verre émaillé de fleurette. H. 11 cm.	40/60
323	CHRISTOFLE Assiette à bouillie et sa cuiller en métal argenté, modèle à pans, dans son écrin à la forme.	30/50
324	Couvert de service à poisson, manches en argent fourré et haut en métal argenté, modèle rocaille. Poids brut : 245 g.	30/50
325	CHRISTOFLE. Douze grands couverts en métal argenté.	60/80
326	Lot de deux flacons de forme boule en verre décor pointes de diamants, monture et bouchon en argent anglais 925 ‰. (accidents, manques) Poids Brut : 157 g.	20/30
327	Rond de serviette en argent 950 ‰ à motif de coquilles. Poids : 37,3 g.	20/40
328	Suite de 12 cuillers à sirop en argent étranger 800 ‰ dans un écrin. Poids : 144 g.	60/80
329	Suite de vingt-quatre cuillers à moka en argent ciselé étranger 800 ‰. Poids : 153 g.	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
330	Christian DIOR Corbeille en métal argenté modèle jonc rubané croisé.	20/40
331	LALIQUE Paris. Modèle Irène Cendrier en cristal de forme ronde ornée d'une frise d'oiseaux.	40/60
332	Cuiller à saupoudrer en vermeil 950 ‰ à décor de feuilles de nénuphar. Poids : 46 g.	30/50
333	Cuiller à sucre et pince à sucre (accidentée) en argent 950 ‰. Poids : 49 g.	20/30
334	Quatre pièces de service à bonbon en argent ciselé 950 ‰ à décor d'œillets d'Inde. Dans un écrin. Poids : 143 g.	60/80
335	Petite bourse en argent 950 ‰. Poids : 41 g.	20/30
336	Monture de sac en métal argenté et boucle de ceinture en argent 950 ‰. On y joint un porte mine en métal.	30/50
337	Petit vase boule en verre irisé à décor en applique de deux oiseaux en étain. Vers 1900.	30/40
338	Tasse et sa sous tasse en argent 800 ‰ ornées de scènes animées asiatiques. Travail indochinois. Poids : 274 g.	200/250
339	Pelle de service en argent au Vieillard 800 ‰ à décor ciselé et reperlé, manche en bois noirci tourné. Travail provincial 1819-1838. Poids brut : 87 g.	80/100
340	Statuette de Napoléon Ier reposant sur un socle en bronze doré et bois.	100/120
341	Pelle de service à poisson en argent au Vieillard 950 ‰ à décor reperlé rehaussé d'une guirlande de feuillages, chiffée, manche en bois tourné. (accidents) Poids brut : 141 g.	100/120
342	Porte-monnaie en écaille et métal incrusté de nacre. Travail du XIXe siècle	40/60
343	Sucrier en argent étranger sup. 800 ‰ sur piédouche à décor ajouré rehaussé de palmettes, intérieur en verre bleu. Poids net : 189 g.	150/200
344	Boite ovale couverte en argent émaillé 800 ‰ orné d'un motif floral incrusté de nacre, plaques d'opale sur cornaline. Poids brut : 61g	150/180
345	Cuiller à moutarde en argent 950 ‰ au Vieillard, modèle filet contour chiffée. Poids : 20 g.	60/80
346	Couvert à découper, manches en argent fourré, modèle médaillon rubané chiffé. Poids brut : 243 g.	40/50
347	CHRISTOFLE. XIXe. Couvert de service à poisson en argent 950 ‰ modèle chantourné feuillagé. Poids : 283 g. Dans son écrin signé et chiffé.	100/120
348	Timbale en argent anglais chiffée CD. Poids : 118 g.	20/30
349	Lot de douze cuillères à thé en vermeil 950 ‰ modèle queue de rat coquille armoriées. Poids : 274 g Dans un écrin	80/120
350	Suite de douze porte menu en argent étranger à motifs de danseuses cambodgiennes. Poids : 32 g.	30/50
351	Confiturier en argent 800 ‰ modèle feuillagé sur piédouche orné de deux prises à enroulements, intérieur en verre taillé. Travail du XIXe siècle armorié. (restaurations) Poids brut : 961 g	200/300
352	HERMES PARIS Plateau rectangulaire en osier tressé anses en cuir et plaque de verre, signé. Boîte accidentée. 53 x 36,5 cm.	200/300

Ordre	Désignation	Estimation
353	CHRISTIAN DIOR. Art de la table. Modèle Alma Partie de ménagère en métal argenté et doré à godrons comprenant : 17 fourchettes et 4 cuiller de table 7 fourchettes et 12 cuiller à entremets 8 fourchettes et 8 couteaux à poisson 12 couteaux de table 12 couteaux à fromage 12 fourchettes à gâteau 12 cuillers à moka Couverts de service : couteau à fromage, pelle à tarte, cuiller à sauce, pelle à poisson, service à ragout. Boîtes	150/200
354	Christian DIOR. SIX flûtes en cristal gravé.	60/80
355	Christian DIOR. Plateau de service à deux anses en métal argenté modèle chantourné. Signé. 59 x 38 cm.	80/100
356	Service à thé café en argent 950 ‰‰ modèle guirlandes à motif perlé reposant sur quatre pieds patins feuillagés comprenant : une théière, une verseuse et un sucrier couvert. (bosselés) Poids : 2006 g.	600/800
357	Christian DIOR modèle "Dior Icis". Limoges Plat rond en porcelaine. D. 32 cm.	30/50
358	JEAN ELYSEE PUIFORCAT (1897-1945) Plateau Art Déco en argent 950 ‰‰ chiffré. Circa 1935 25 x 25 cm. Poids brut : 726 g.	400/600
359	Verseuse et sucrier couvert sur piédouche en argent 950 ‰‰ modèle guilloché à semis de pois rehaussé d'une frise perlée, ornés d'un chiffre dans un médaillon perlé feuillagé. M.O. Harleux, Marcel Bernard rue de la Paix à Paris Poids : 1194 g.	400/600
360	JEAN ELYSEE PUIFORCAT (1897-1945) Corbeille à pans en argent 950 ‰‰, prises en palissandre. Circa 1935 Poids brut : 933 g.	400/600
361	Couvert de service à poisson en argent 950 ‰‰, modèle médaillon à frises de feuilles de laurier. Dans un écrin. Poids : 247 g.	80/100
362	JEAN ELYSEE PUIFORCAT (1897-1945) Coupe ronde en argent 950 ‰‰, pied à godrons surmonté d'un anneau en palissandre. Circa 1935 Poids brut : 720 g.	500/800
363	JEAN ELYSEE PUIFORCAT (1897-1945) Deux pièces de service à thé Art Déco en argent 950 ‰‰ reposant sur bête, prise et couvercles en palissandre rehaussés d'un chiffre incrusté en argent. Circa 1935 Bibliographie " Jean Puiforcat" Françoise de Bonneville Edition du Regard Poids brut : 1425 g.	1200/1400
364	Série de deux salerons et un saleron double en argent 950 ‰‰, modèle Louis XVI à décor de médaillons chiffrés rehaussés de guirlandes, intérieurs en cristal bleu. Poids : 56 g.	120/150
365	Lot en argent étranger 800 ‰‰ comprenant une pelle de service, une cuiller à sauce et douze cuillers à thé. Poids : 235 g.	60/80
366	Série de six couverts à entremets en argent 950 ‰‰ modèle art nouveau, chiffrés. Poids : 586 g.	150/200
367	Quatre couteaux à fruits lames et viroles en argent au Vieillard. (manques) Poids : 87 g.	20/30
368	Quatre pinces à sucre en argent 950 ‰‰. Poids : 173 g.	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
369	Couvert à foie gras, manche en argent fourré modèle feuillagé chiffré, haut en métal. Dans un écrin. Poids brut : 129 g.	30/50
370	ODIOT. Porte menu en argent 950 ‰ mode modèle guirlandes. Poids : 100 g.	60/80
371	Lot en argent et métal argenté : bracelet de montre, passe thé (14 g) et une cuiller à saupoudrer. (accidents)	10/20
372	Cuiller à saupoudrer en argent 950 ‰ à décor Régence. Poids : 85 g.	50/60
373	CARTIER. Trinity. Carafe en cristal monture en argent et vermeil 925 ‰ signée, dans sa boîte.	150/180
374	18 couverts à entremets en argent 950 ‰ mode modèle feuillagé violonné. Dans un écrin. Poids : 1368 g.	400/600
375	Couvert d'enfant en argent 950 ‰ mode modèle feuillagé chiffré. Poids : 86 g. (usures)	30/50
376	Quatre pièces de service à bonbon en argent 950 ‰. Dans un écrin. Poids : 91 g.	60/80