



XXI^e ART CONTEMPORAIN URBAIN URBAN CONTEMPORARY ART

DIGARD AUCTION - PARIS

PARIS
FRANCE





XXI^e ART CONTEMPORAIN URBAIN URBAN CONTEMPORARY ART



AUCTIONEER
EXPERT PRÈS LA COUR
D'APPEL DE PARIS

MARIELLE DIGARD
md@digard.com
+ 33 (0) 6 07 45 95 09



PARIS OFFICE
DIRECTOR - URBAN ART SPECIALIST

LUCAS DELORME-DIGARD
lucas@digard.com
+ 33 (0) 6 80 64 01 78



NEW YORK OFFICE
CONTEMPORARY & URBAN ART SPECIALIST

ROBIN BARTH
robin@digard.com
+ 33 (0) 6 37 79 22 72



SALES ADMINISTRATOR
ANNE-CLAIRE BASILLAIS
contact@digard.com
+ 33 (0) 1 48 00 99 89



WWW.DIGARD.COM | STREETAUCTION@DIGARD.COM

XXI^e ART CONTEMPORAIN URBAIN URBAN CONTEMPORARY ART

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Chez Galerie 75FAUBOURG
75, rue du fg Saint-Honoré
75008 Paris

Samedi 19 novembre
et du 21 au 24 novembre
de 11 h à 18 h

Drouot - Salle 9
75009 Paris

Vendredi 25 et
samedi 26 novembre
de 11 h à 18 h
Lundi 28 novembre
de 11h à 12h

RETRAIT DES LOTS LOTS PICK UP

Paris Office

DIGARD AUCTION

17 Rue Drouot
75009 Paris
postsales@digard.com
+33 (0) 1 48 00 99 89

PUBLIC EXHIBITION

At Galerie 75FAUBOURG
75, rue du fg Saint-Honoré
75008 Paris

Saturday November 19th and
from November 21st until 24th
from 11 a.m. to 6 p.m.

Drouot - Salle 9
75009 Paris

Friday 25th and
Saturday 26th of November
from 11 a.m. to 6 p.m.
Monday November 28th
from 11 a.m. to 12 p.m.

AUCTION

Drouot - Salle 9
75009 Paris

Phone during the exhibition
and the auction
+ 33 (0) 1 48 00 20 09

VENTE AUX ENCHÈRES

Drouot - Salle 9
75009 Paris

Lundi 28 novembre
16h - 4 p.m.
à la suite de la vente
INVADER EXCLUSIVE II

Following the
INVADER EXCLUSIVE II
auction

**Téléphone pendant
l'exposition et la vente:**

+ 33 (0) 1 48 00 20 09

POUR ENCHÉRIR EN LIGNE
merci de vous inscrire
TO BID ONLINE
please register on

www.digard.com



DIGARD AUCTION

AUCTION LIVE

LUNDI 28 NOVEMBRE 16H - 4 P.M.

À la suite de la vente INVADER Exclusive II
Following the INVADER Exclusive II auction

DROUOT - SALLE 9

EXPERT

Robin BARTH

Contemporary & Urban Art
Specialist

robin@digard.com
+33 (0) 6 37 79 22 72

EXPERT

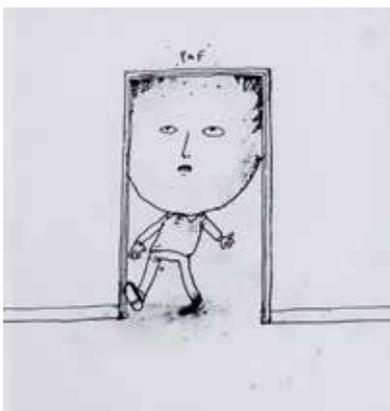
Lucas DELORME

Urban Art Specialist
Director

lucas@digard.com
+33 (0) 6 80 64 01 78

INDEX

BRUSK	86
C215.....	92
CLET ABRAHAM.....	57-58-59
DALEAST	97
LUDOVIC DJERADI	95
DRAN	55-66-80
EDGAR PLANS.....	77- 81
EL SEED	71 - 88
EYONE.....	60
FENX	85
FUTURA.....	63- 74
JEF AEROSOL.....	69- 72
JONONE	76 - 79
JR	56-70-82bis
KAN.....	73
KATRIN FRIDRICKS.....	65
KAWS.....	64
KOOL KOOR	75 - 87
KURAR	93
L'ATLAS	67
LEVALET	68
MAYE	61 - 82
MARTIN WATSON.....	78
MAX ZORN	54
M.CHAT	90 - 91 - 98
OSCH	99
SADHU	53
SHOOF	89
SICKBOY.....	94
STIK.....	62
TANC	96
VHILS.....	84
ZEVS	83



53

SADHU (Français)

Dirty Julie

Peinture aérosol et pochoir sur bois, titré «Sadhu from oldserbrclub Stencil art for people» et signé en bas à droite

Spray paint and stencil on wood, titled «Sadhu from oldserbrclub Stencil art for people» and signed lower right

106 x 16 cm – 41.7 x 6.2 in

Bibliographie:

Stencil History X, de Samantha Longhi, 2007

700 / 900 €

54

MAX ZORN (Néerlandais, né 1985)

Blue Bird, 2021

Ruban adhésif de couleur sur plexiglas avec lumière LED dans une boîte lumineuse, signée en bas à gauche

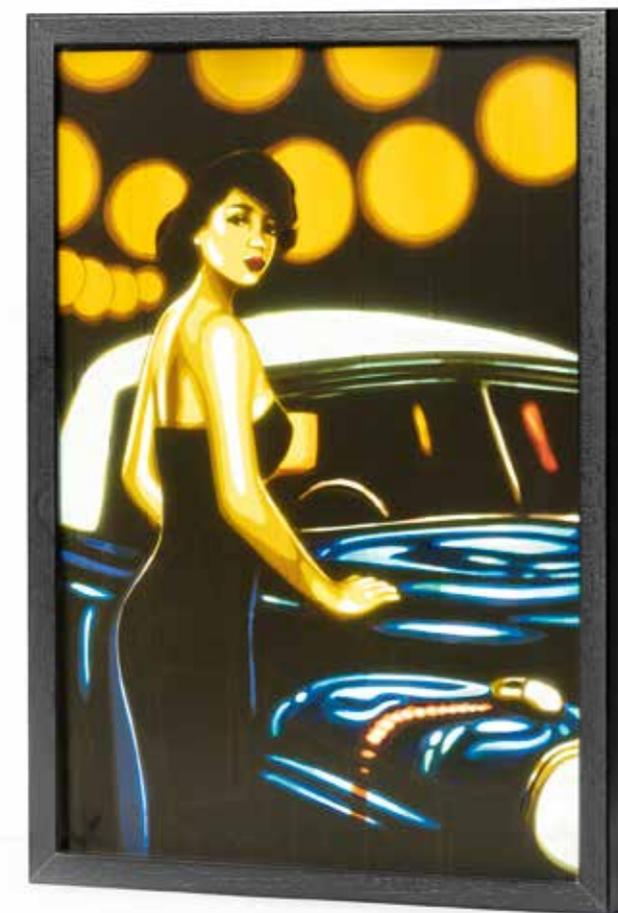
Packing tape of colors on plexiglass, in a LED illumination box, signed lower left

Edition de 25, tous unique

Edition of 25, all unique

53 x 38 cm – 20.9 x 15 in

1 600 / 2 200 €





55

DRAN (Français, né en 1979)

Paf

Encre sur papier, signature gravée dans l'encadrement en plexiglass

Ink on paper, signature engraved in the plexiglass frame

12 x 11 cm – 4.7 x 4.3 in (paper)

30 x 30 cm – 11.8 x 11.8 in (frame)

2 500 / 4 000 €



56

JR (Français, né en 1983)

The Ballerina in Containers, Le Havre, 2014

Lithographie sur papier, numéroté PPI/III, cachet sec Idem Paris en bas à gauche, daté et signé en bas à droite

Lithographic impression on paper, numbered PPI/III, hard stamp Idem Paris lower left, dated and signed lower right

103 x 71,5 cm - 40.5 x 27.9 in

3 000 / 5 000 €



57

CLET ABRAHAM (Français, né en 1966)

Ai WeiWei Libero, 2011

Peinture à l'huile sur papier, signé en bas à droite

Oil paint on paper, signed lower right

70 x 100 cm – 27.6 x 39.4 in

1 500 / 2 500 €



59

CLET ABRAHAM (Français, né en 1966)

Global Warning, 2021

Papier réfléchissant découpé et collage sur panneau signalétique, signé en bas au centre, numéroté 2/9 et signé au dos

Hand-cut reflecting paper and collage on metal road sign, signed lower center, numbered 2/9 and signed on the reverse

Diam: 60 cm – 23.6 in

3 000 / 5 000 €

58

CLET ABRAHAM (Français, né en 1966)

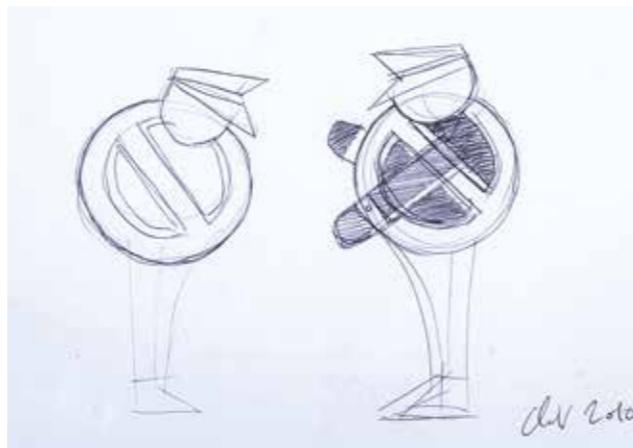
Caramba, 2010

Stylo bille sur papier, daté et signé en bas à droite

Pen on paper, dated and signed lower right

21 x 29.7 cm – 8.3 x 11.4 in

150 / 250 €





60

EYONE – TPK/UV (Français, né en 1976)

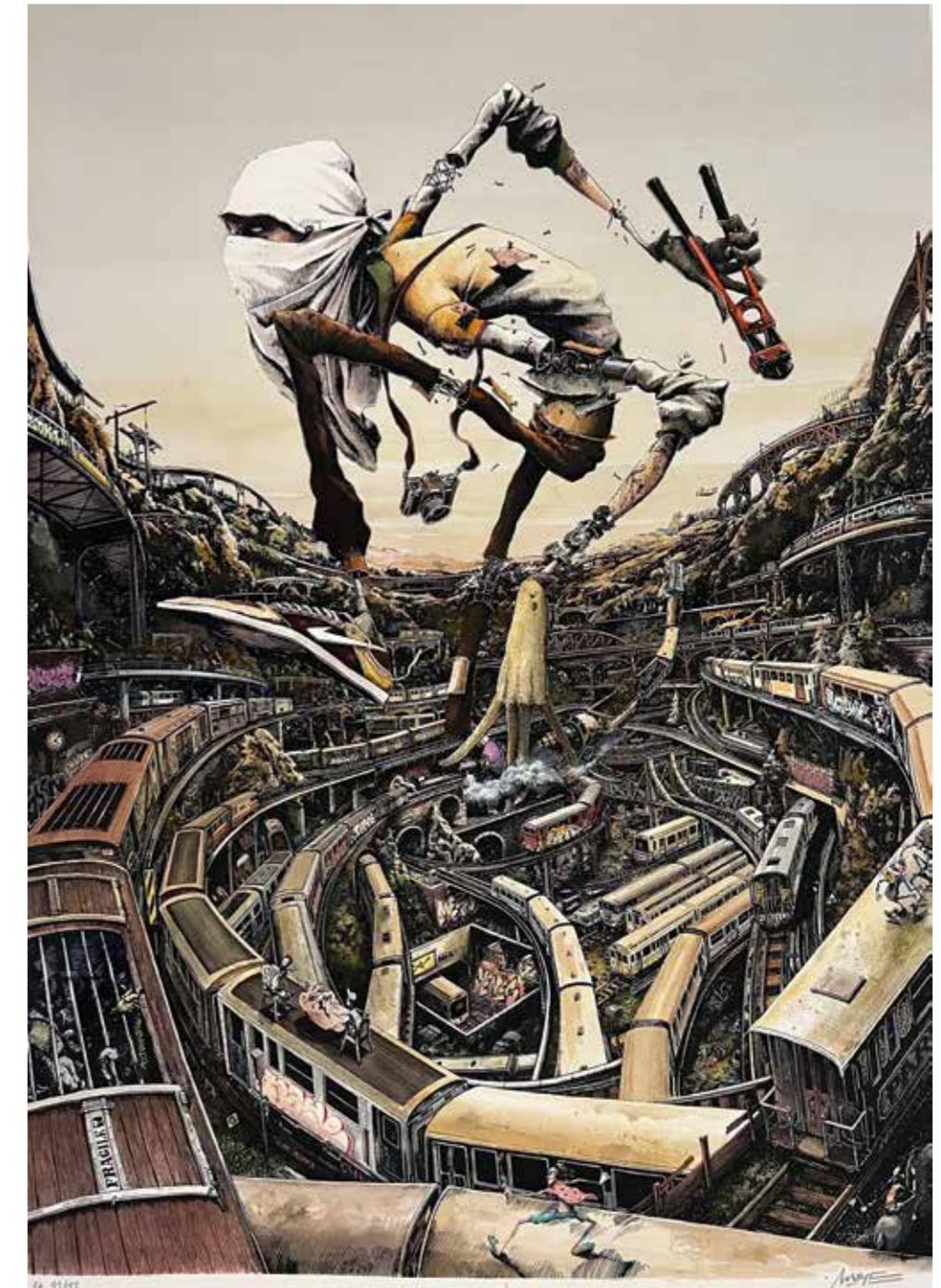
Subway art, 2011

Peinture aérosol, acrylique et marqueur sur toile, signée dans l'oeuvre

Spray paint, acrylic and marker on canvas, signed through out the canvas

89 x 116 cm – 35 x 45.6 in

2 800 / 3 800 €



61

MAYE (Français, né en 1990)

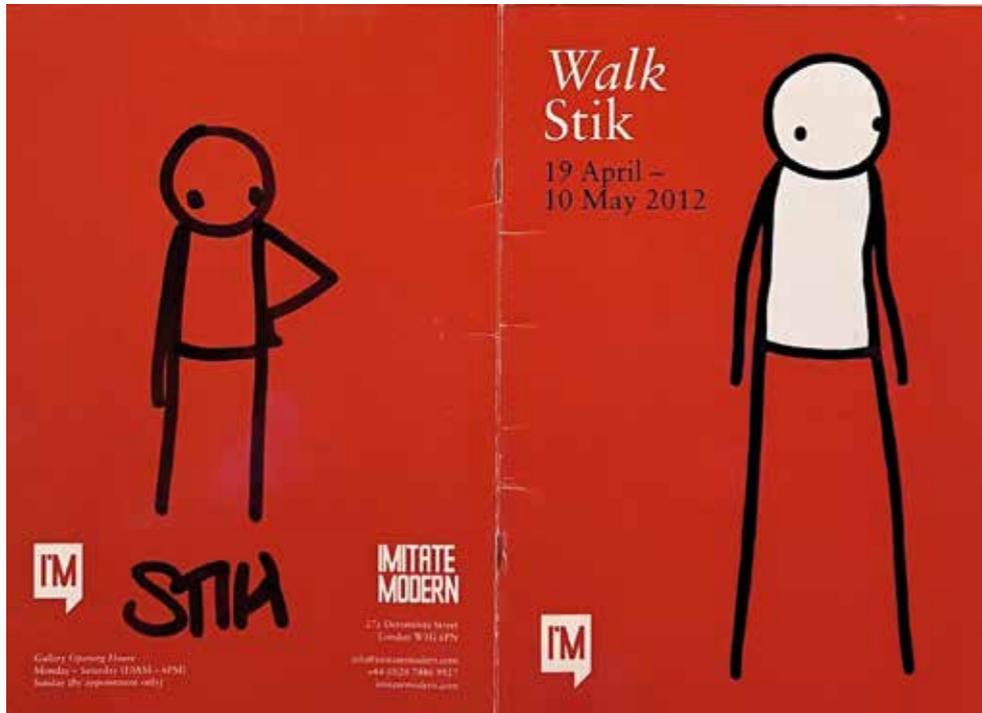
Train de vie, 2019

Acrylique et peinture sur fond sérigraphique, numérotées EA11/12 en bas à gauche et signée en bas à droite

Hand painted serigraphy in colors, numbered EA11/12 lower left and signed lower right.

70 x 50 cm – 27.5 x 19.7 in

1 400 / 2 000 €



62

STIK (Britannique né en 1979)

Walk Stik, 2012

Marqueur sur catalogue d'exposition, signé en bas au centre

Marker on exhibition catalog, signed lower center

21,5 x 29 cm – 8.4 x 11.4 in

2 200 / 2 800 €



63

FUTURA 2 000 (Américain, né en 1955)

Untitled, 2016

Peinture aerosol et marqueur sur toile marouflée sur bois, signé dans l'oeuvre

Spray paint and marker on canvas mounted on wood, signed in the artwork center

36 x 46 cm – 14.1 x 18.1 in

7 000 / 9 000 €



64

KAWS among other artists

Page from an American artist's blackbook, circa 1993 – 1994

Stylo bille noir et crayon sur papier Quelques écritures au crayon au dos

Black ballpoint pen and pencil on paper A few writings made with pencil on the reverse

Historique:

Cette oeuvre provient d'un blackbook détenu par un artiste américain réalisé dans les années 1993 – 1994

This work comes from an American artist's blackbook that was made in the years 1993 – 1994

21 x 28 cm – 8.27 x 11.02 in

10 000 / 15 000 €

65

KATRIN FRIDRIKS (Islandaise, né en 1974)

Reflected paper n°7, 2014

Acrylique sur papier réfléchissant, daté et signé en bas à droite

Acrylic on reflective paper, dated and signed lower right

122 x 92 cm - 48 x 36.2 in

Un certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur

Accompanied by a certificate of authenticity from the artist

4 000 / 6 000 €





66

DRAN (Français, né en 1979)

Café Francoeur, 2018

Encre sur papier d'un set de table,
daté et signé en bas à droite

Ink on paper from a table set,
dated and signed lower right

23 x 47 cm – 9 x 18. in (à vue)

4 000 / 6 000 €



67

L'ATLAS (Français né en 1978)

Sans titre, 2015

Acrylique sur toile, situé Paris, datée et signée au dos

Acrylic on canvas, located Paris, dated and signed on the reverse

90 x 90 cm - 35.4 x 35.4 in

4 000 / 6 000 €



68

LEVALET (Français, né en 1988)

Le maître et ses élèves, 2017

Technique mixte sur bois, daté et signé au dos

Mixed media on wood, dated and signed on the reverse

183 x 90 x 42 cm – 72 x 35.4 x 16.5 in

4 000 / 6 000 €

69

JEF AEROSOL (Français, né en 1957)

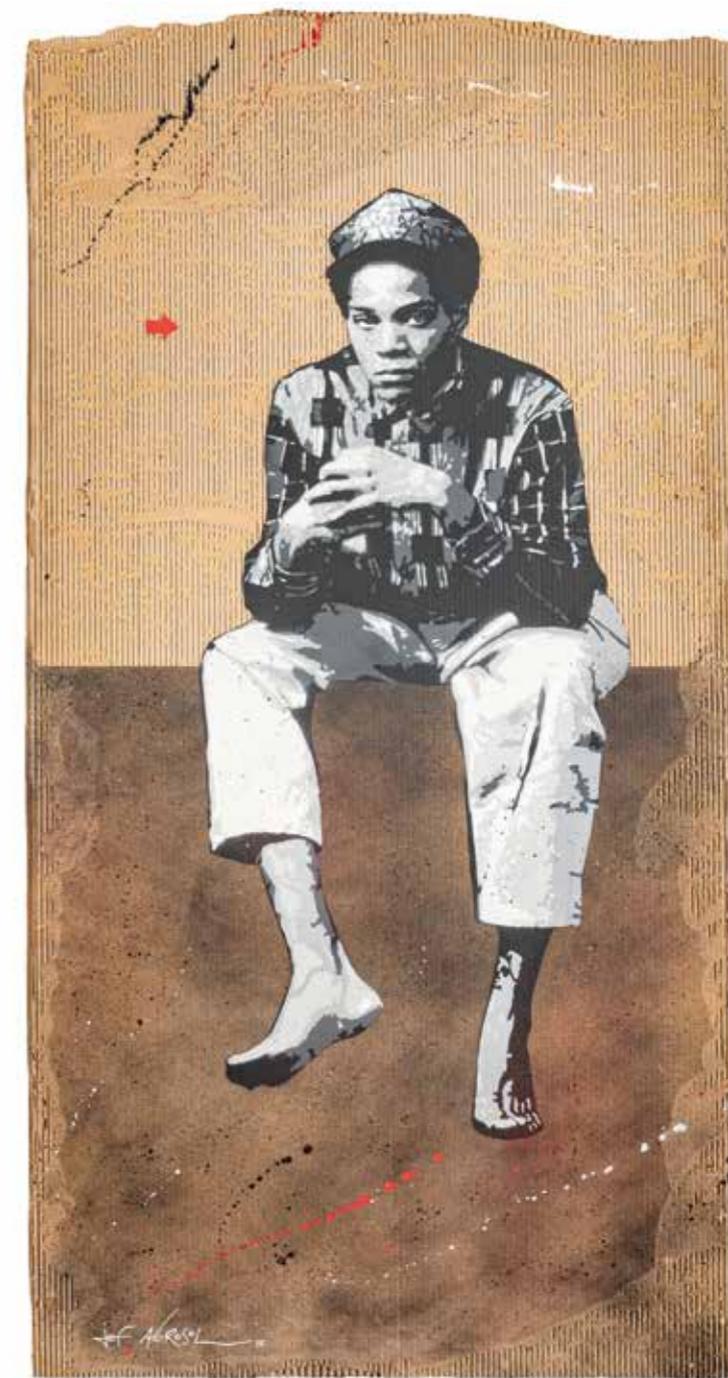
J.M. BASQUIAT, 2015

Peinture aérosol, pochoir et collage sur carton, daté et signé en bas à gauche, titré, daté et contresigné au dos

Spray paint, stencil and collage on cardboard, dated and signed lower left, titled, dated and countersigned on the reverse

197 x 103 cm – 77.5 x 40.5 in

6 000 / 8 000 €



70

JR (Français, né en 1983)

North Korea, Pyong Yang Habitation # 6, 2012

Œuvre unique

Encre sur bois titré, daté, et signé au dos sur l'étiquette de l'artiste
Ink on wood, titled, dated and signed on reverse on a artist sticker

81 x 116 cm - 31.8 x 45.6 in

Provenance :

- Atelier de l'artiste
- Galerie Simon Studer
- Collection particulière

35 000 / 45 000 €





71

EL SEED (Français-Tunisien, né en 1981)

Sans Titre, 2012

Peinture aérosol et acrylique sur toile, datée et signée au dos

Spray paint and acrylic on canvas, dated and signed on the reverse

120 x 60 cm – 47.2 x 23.6 in

5 000 / 7 000 €

72

JEF AEROSOL (Français, né en 1957)

GEISHA, 2015

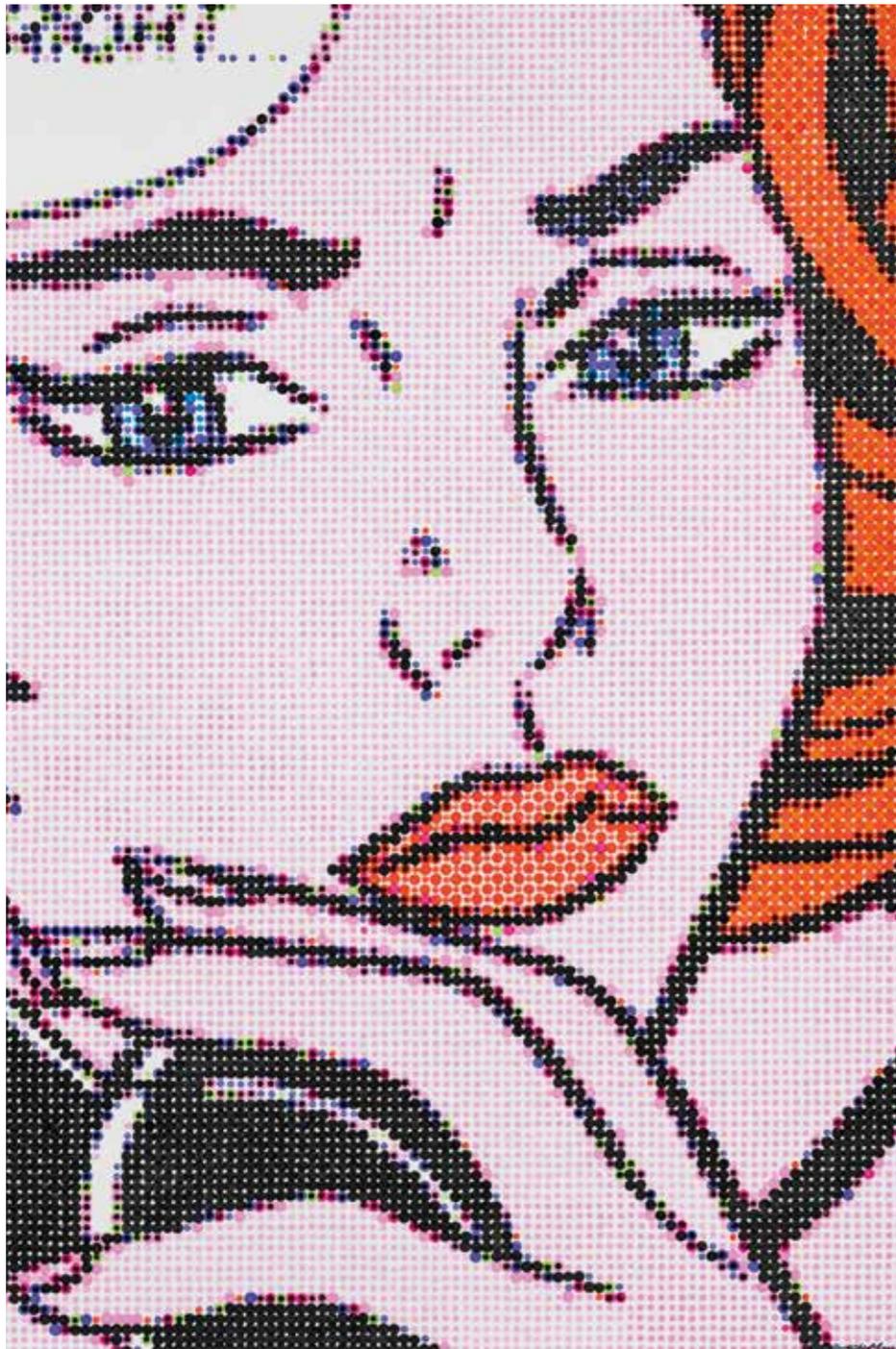
Peinture aérosol, pochoir et collage sur carton, daté et signé en bas à droite, titré, daté et countersigné au dos

Spray paint, stencil and collage on cardboard, dated and signed lower right, titled, dated and countersigned on the reverse

200 x 120 cm – 78.7 x 35.4 in

6 000 / 8 000 €





73

KAN (Français, né en 1977)

Ohhh...Alright..., 2015

Encre sur toile, datée et signée en bas à droite, titrée, datée et signée au dos

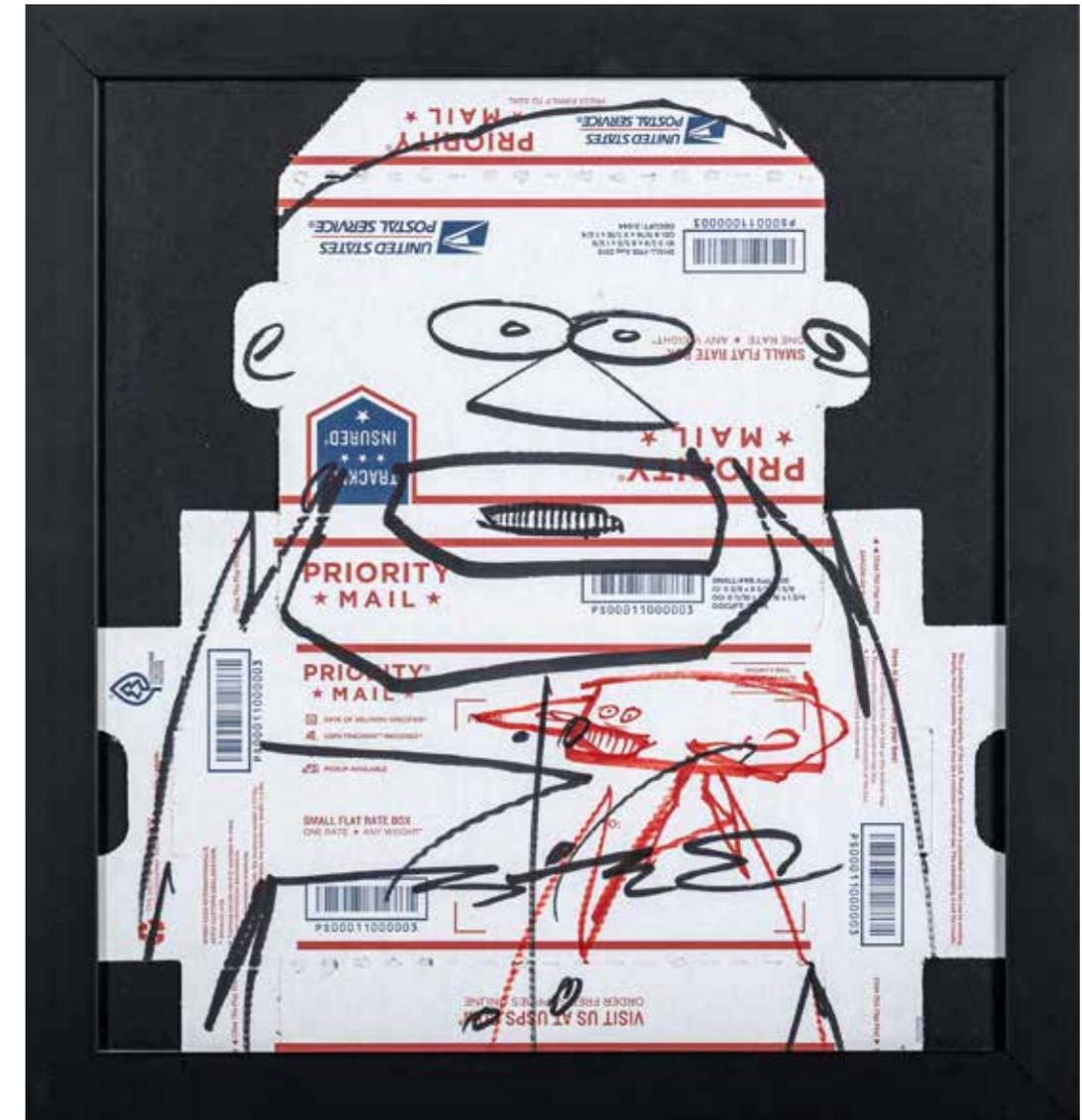
Ink on canvas, dated and signed lower right, titled, dated and signed on the reverse

146 x 97 cm – 57.5 x 38.2 in

Un certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur

Accompanied by a certificate of authenticity from the artist

2 500 / 3 500 €



74

FUTURA 2 000 (Américain, né en 1955)

Sans titre

Feutre et marqueur sur carton Priority Mail à plat signé au centre de l'œuvre

Pen and marker on flat Priority Mail cardboard, signed in the center

39,3 x 38 cm – 15.5 x 15 in

6 000 / 8 000 €



75

KOOL KOOR (Américain, né en 1963)

Pyro-ville, 2009

Acrylique sur 4 toiles assemblées, signée sur la bordure gauche, titrée, datée et contresignée au dos

Acrylic on 4 canvas assembled, signed on the left border, titled, dated and signed on the reverse

100 x 100 cm – 39.3 x 39.3 in

1 000 / 2 000 €



76

JONONE (Américain, né en 1963)

Darwin Theory, 2019

Encre, crayons gras et pastel sur papier, signé en bas à droite.

Ink, pencil and pastel on paper, signed lower right

98.5 x 124.5 cm – 38.6 x 48.8 in

6 000 / 8 000 €

77

EDGAR PLANS (Espagnol, né en 1977)

Untitled, 2010

Huile, pastel et crayon sur papier, daté et signé

Oil, pastel, graphite on paper, dated and signed

50 x 70 cm – 19.7 x 27.6 in

Un certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur

Accompanied by a certificate of authenticity from the artist

15 000 / 20 000 €





STAVANGER AIRPORT (Norvège) (D.R.)

78

MARTIN WHATSON (Norvégien, né en 1984)

Chinoon Hearts, 2015

Peinture aérosol et pochoir sur toile, datée et signée en bas à droite, titrée, datée et signée au dos

Spray paint and stencil on canvas, dated and signed lower right, titled, dated and signed on the reverse

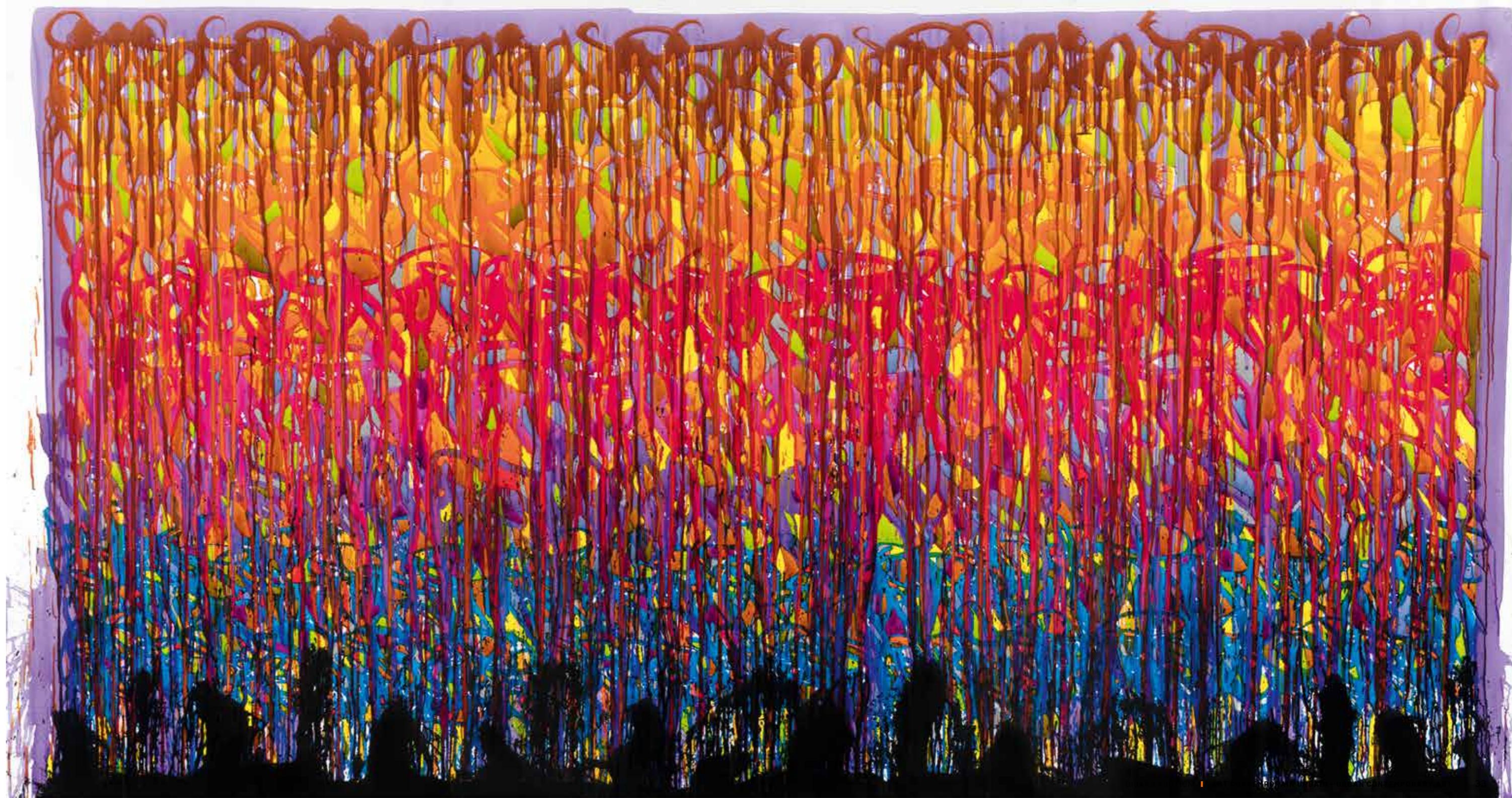
160 x 120 cm - 63 x 47.2 in

Un certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur

Accompanied by a certificate of authenticity from the artist

10 000 / 15 000 €





79

JONONE (Américain, né en 1963)

Living Lovely, 2017

Encre sur toile, titrée, datée et signée au dos

Ink on canvas, titled, dated and signed on the reverse

170 x 348 cm – 67 x 137 in

25 000 / 35 000 €



(Détail)

80

DRAN (Français, né en 1979)

Symphonie, 2017

Technique mixte sur toile, signée en bas à droite

Mixed media on canvas, signed lower right

116 × 81 cm – 45.7 × 31.9 in

35 000 / 50 000 €





81

EDGAR PLANS (Espagnol, né en 1977)

Untitled, 2010

Huile, pastel et crayon sur panneau, daté et signé

Oil, pastel, graphite on panel, dated and signed

56 x 59.7 cm – 22 x 23.5 in

Un certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur

Accompanied by a certificate of authenticity from the artist

35 000 / 55 000 €





(Détail)

82

MAYE (Français, né en 1990)

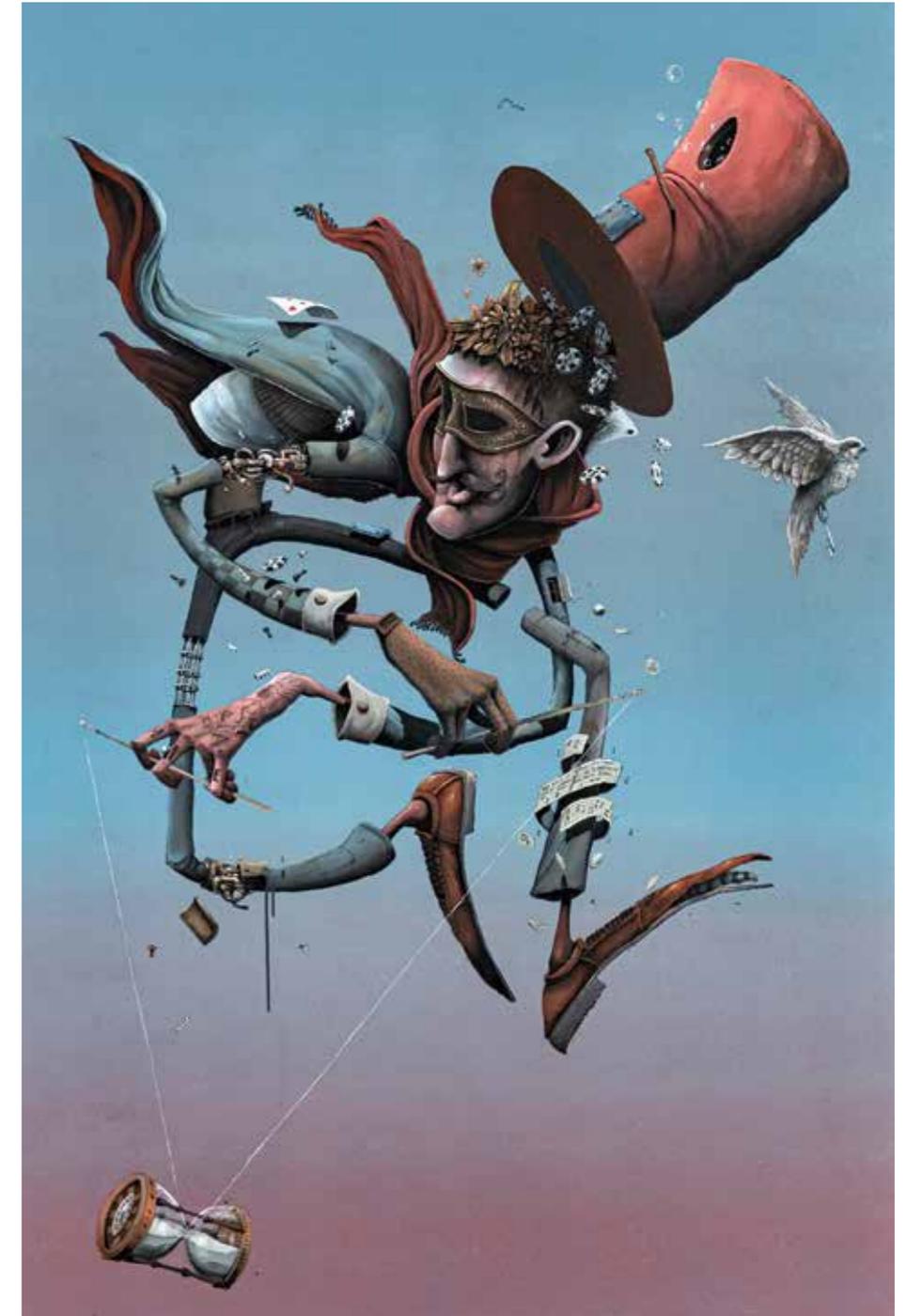
Plus le temps de jouer, 2016

Acrylique sur toile, datée et signée en bas à droite,
titrée, datée et contresignée au dos

Acrylic on canvas, dated and signed lower right,
titled, dated and signed on the reverse

195 x 130 cm – 76.7 x 51.1 in

35 000 / 50 000 €



82 bis 🌐

JR (Français, né en 1983)

28 Millimetres, Portrait D'une Generation, B11, Destruction #1, Montfermeil, Fra, 2013

Tirage photographique cibachrome, monté sur aluminium, numéroté, titré, daté et signé au dos

Cibachrome print mounted on aluminium under Perspex, numbered, titled, dated and signed on the reverse.

Edition de 3 exemplaires

Edition of 3

125 cm x 166 cm - 49.2 x 65.3 in

30 000 / 50 000 €





83

ZEVS (Français, né en 1977)

Chanel Liquidated Logo, Or et Noir, 2014

Liquitex sur toile, datée et signée au dos

Liquitex on canvas, dated and signed on the reverse

120 x 60 cm - 47.2 x 23.6 in

Un certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur

Accompanied by a certificate of authenticity from the artist

6 000 / 8 000 €

84

VHILS (Portugais, né en 1987)

Erode Series #9, 2012

Plaque de metal gravé à l'acide et polie

Œuvre unique

Metal plate etched with acid and polished

Unique

100 x 75 cm – 39.3 x 29.5 in

Un certificat d'authenticité

de l'artiste sera remis à l'acquéreur

Accompanied by a certificate of authenticity

from the artist

8 000 / 12 000 €





85

FENX (Français, né en 1974)

... Elvis, 2017

Acrylique sur toile, titrée, datée et signée au dos

Acrylic on canvas, titled, dated and signed on the reverse

200 x 165 cm – 78,7 x 65 in

4 000 / 6 000 €



86

BRUSK (Français, né en 1976)

CORBU, 2014

Peinture aérosol et feutre gouaché sur toile, datée et signée en bas à droite

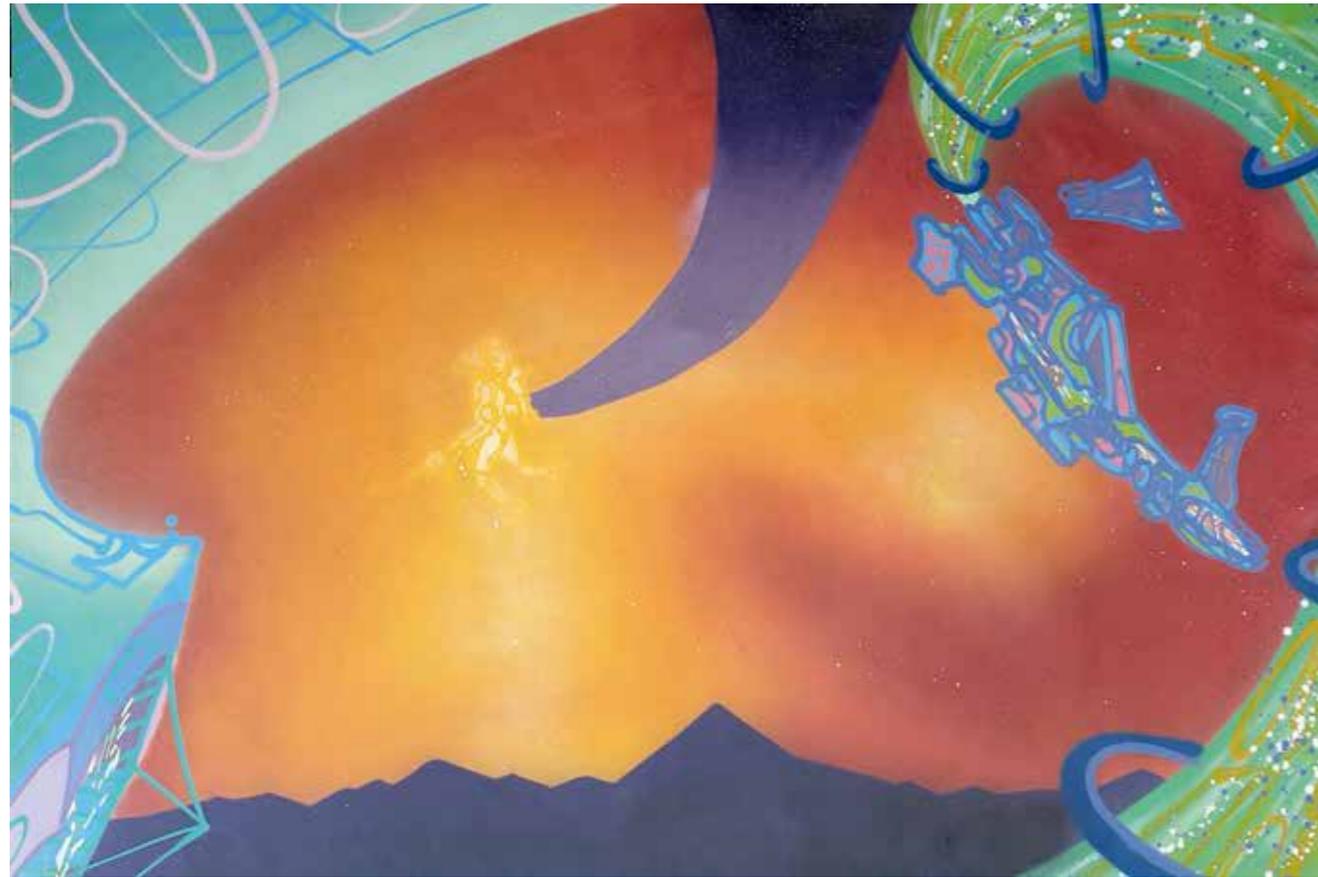
Spray paint and watercolor pen on canvas, dated and signed lower right

114 x 146 cm – 57.5 x 44.9 in

Un certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur

Accompanied by a certificate of authenticity from the artist

3 500 / 5 000 €



87

KOOL KOOR (Américain, né en 1963)

The Past Present Rising, 1990

Peinture aérosol sur toile, titrée, datée et signée au dos

Spray paint on canvas, titled, dated and signed on the reverse

190 x 290 cm – 74.8 x 114.2 in

7 500 / 9 000 €

88

EL SEED (Français-Tunisien, né en 1981)

Untitled 1, 2012

Peinture aérosol et acrylique sur toile

Spray paint and acrylic on canvas

210 x 140 cm – 82.6 x 55.1 in

12 000 / 18 000 €



89

SHOOF (Tunisien, né en 1979)

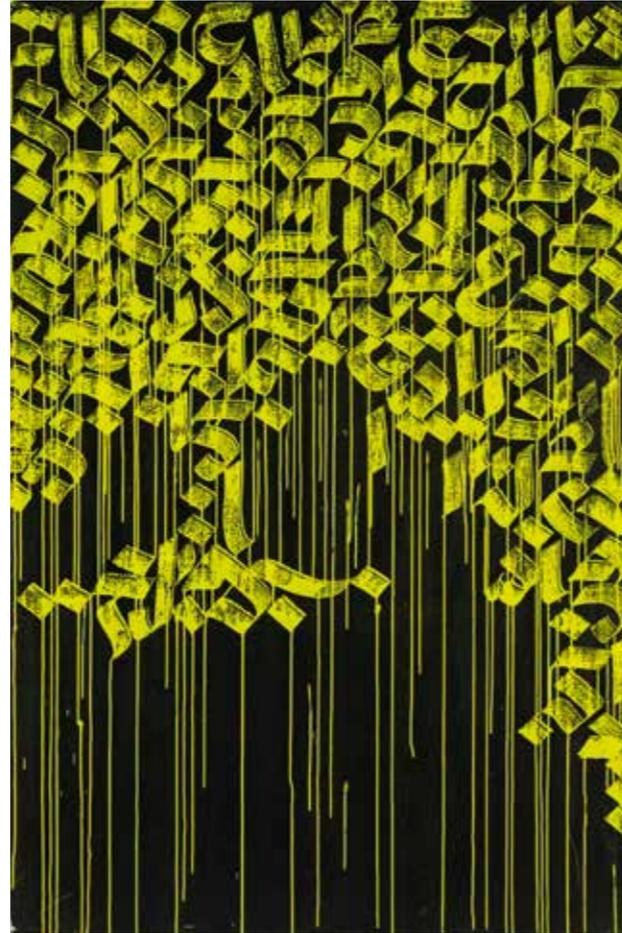
Sans titre, 2015

Acrylique sur toile, située Paris, datée et signée au dos

Acrylic on canvas, located Paris, dated and signed on the reverse

195 x 130 cm – 76.7 x 51.1 in

2 500 / 3 500 €



90

M. CHAT (Français, né en 1977)

Cows (Chaos Urbain), 2022

Acrylique sur papier, signé en bas à gauche, titré, daté et contresigné au dos

Acrylic on paper, signed lower left, titled, dated and signed on the reverse

50 x 65 cm – 19.7 x 25.6 in

1 500 / 2 500 €

91

M. CHAT (Français, né en 1977)

Le Chat, 2008

Sculpture en acier peint, datée et signée sous la base

Painted metal sculpture, dated and signed under the base

163 x 143 x 60 cm – 64.1 x 56.3 x 23.6 in

8 000 / 12 000 €





92

C215 (Français, né en 1973)

Sans Titre

Peinture aérosol et pochoir sur petite porte en bois, signée du sigle de l'artiste dans l'œuvre

Spray paint and stencil on a small wooden door; signed with the artists stamp in the center

38 x 38 cm – 15 x 15 in

2 000 / 3 000 €



93

KURAR (Français, né en 1983)

Sad Reality II, 2015

Peinture aérosol et pochoir sur toile, datée et signée en bas à droite, titrée, datée et contresignée au dos

Spray paint and stencil on canvas, signed and dated lower right, titled, dated and signed on the reverse

130 x 89 cm - 51.1 x 35 in

1800 / 2 500 €



94

SICKBOY (Britannique, né en 1980)

Tell you today, 2013

Acrylique et peinture aérosol sur toile, datée et signée au dos

Acrylic and spray paint on canvas, dated and signed on the reverse

90 x 130 cm – 35.4 x 51.2 in

Un certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur

Accompanied by a certificate of authenticity from the artist

3 500 / 4 500 €



95

LUDOVIC DJERADI (Français, né en 1987)

Texture, 2019

Acrylique, huile, peinture aérosol et couture sur toile, signée au centre de l'œuvre, titrée, datée et signée au dos

Acrylic, oil, spray paint and sewing on canvas, signed in the artwork, titled, dated and signed on the reverse

100 x 73,5 cm – 39.4 x 28.7 in

800 / 1 200 €

96

TANC (Français, né en 1979)

Sans titre, 2011

Technique mixte sur toile, datée et signée au dos

Mixed media on canvas, dated and signed on the reverse

120 x 120 cm – 47.2 x 47.2 in

2 000 / 4 000 €



97

DALEAST (Chinois, né en 1984)

Acathisia, 2014

Acrylique et encre sur toile, titrée, datée et signée au dos

Acrylic and ink on canvas, titled, dated and signed on the reverse

121 x 45,5 cm – 47.6x 17.7 in.

2 000 / 3 000 €



98

M. CHAT (Français, né en 1972)

Sans titre, 2013

Feutre sur billet de 1 000 livres banque du Liban, daté II.XIII et signé dans l'œuvre

Felt-tip pen on a 1 000 pounds bill from Lebanon, dated II.XIII and signed in the artwork

6 x 11.5 cm – 2.4 x 4.3 in

300 / 500 €



99

OSCH (OTTO SCHADE) (Chilien, né en 1971)

Ribboned Tiger, 2018

Marqueur sur porcelaine KPM, datée et signée sur la base. Œuvre unique.

Marker on KPM porcelain, dated and signed on the base. Unique

20 x 35 x 13 cm – 7.9 x 13.8 x 5.1 in

1 500 / 2 500 €

PROCHAINE VENTE LUNDI 5 DECEMBRE 2022

SUCCESSION DENISE RENÉ



POUR TOUS RENSEIGNEMENTS:

Robin BARTH
Specialist

robin@digard.com
+33 (0) 6 37 79 22 72

Anne-Claire BASILLAIS
Sales Administrator Spécialist

contact@digard.com
+33 (0) 1 48 00 99 89

Marielle DIGARD
Commissaire Preneur
Expert près la Cour d'Appel de Paris

md@digard.com
+33 (0) 6 07 45 95 09

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Les rapports entre DIGARD AUCTION et l'acquéreur sont soumis aux présentes dispositions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

DIGARD AUCTION est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L312-4 et suivants du Code de commerce. En cette qualité DIGARD AUCTION agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

1 — Le bien mis en vente

Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. DIGARD AUCTION se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

Les descriptions des lots (y compris les caractéristiques telles que les dimensions, les coloris) résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par DIGARD AUCTION de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

Les photographies ne sont pas contractuelles.

La maison de vente se réserve le droit d'apporter des modifications ou des compléments d'informations à la description des lots. Elles seront annoncées durant l'exposition, lors de l'enregistrement des ordres d'achat et lors des ventes.

Les indications données par DIGARD AUCTION sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les lots sont vendus en l'état. Aucun rapport de condition ne sera établi. Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux. Les lots avec une mention d'un — sont soumis à une participation de DIGARD AUCTION ou l'un des associés dans leurs propriétés.

2 — La vente
En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de DIGARD AUCTION avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

DIGARD AUCTION se réserve le droit de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt.

DIGARD AUCTION se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par DIGARD AUCTION

Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois DIGARD AUCTION pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

DIGARD AUCTION ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

A toutes fins utiles, DIGARD AUCTION se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

DIGARD AUCTION pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura

acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si DIGARD AUCTION reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. DIGARD AUCTION ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, DIGARD AUCTION se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

DIGARD AUCTION dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis.

DIGARD AUCTION se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation DIGARD AUCTION se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour DIGARD AUCTION, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, DIGARD AUCTION pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de DIGARD AUCTION.

3 — L'exécution de la vente

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

Lots en **Provenance** de la CEE :

La vente sera faite au comptant et conduite en Euros. Les acquéreurs paieront en sus du prix d'adjudication des frais de :

- 25% H.T (30% TTC) < 250 000 euros**
- 20% H.T. (24% TTC) 250 001 à 600 000 euros**
- 12% H.T (14, 40% TTC) > 600 001 euros**

Des frais additionnels ou taxes spéciales peuvent être dus sur certains lots en sus des frais et taxes habituels. Cela est indiqué par un symbole figurant devant le numéro de lot dans le catalogue de vente, ou bien par une annonce faite pendant la vente par le commissaire–priseur habilité. Symbole utilisé dans le catalogue :

Des frais additionnels de 5,5% HT du prix d'adjudication, seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais additionnels seront remboursés à l'acheteur sur présentation d'une preuve d'exportation du lot hors de l'Union Européenne dans les délais légaux.

Les taxes (T.V.A. sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rtroucdées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

Le montant de la TVA sera consigné entre les mains de DIGARD AUCTION jusqu'à réception de la preuve de l'exportation.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 1 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité ;

- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ;
- Par virement bancaire.
- Aucun chèque ne pourra être accepté.

<p>Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. En cas de paiement par virement, ce-dernier doit être effectué à l'ordre de :</p> DIGARD AUCTION 17, rue Drouot -75009 PARIS Domiciliation : Caisse des dépôts et consignations 56 rue de Lille — 75007 Paris Code Banque : 40031 Code Guichet : 00001 — N° Compte : 0000422510Z Clé Rib : 87 IBAN (Identification Internationale) : FR64 4003 1000 0100 0042 2510 287 BIC : CDCG FR PP Vous pouvez régler par paiement sécurisé en ligne : paiement.digard.com N'oubliez pas d'indiquer votre nom et le numéro de votre bordereau d'adjudication sur le formulaire de virement.
--

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement ou l'encaissement du chèque.

DIGARD AUCTION décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur.

DIGARD AUCTION sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engage la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se serait pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de DIGARD AUCTION dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies par DIGARD AUCTION dans les conditions de la loi du 6 Juillet 1978.

Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre DIGARD AUCTION, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de DIGARD AUCTION serait avérée insuffisante.

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle DIGARD AUCTION pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, DIGARD AUCTION se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix : Des intérêts au taux légal majoré de cinq points. Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance, Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. DIGARD AUCTION se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. DIGARD AUCTION se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Les achats qui n'auront pas été retirés le jour de la vente pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'acquéreur qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et

des taxes.
Les lots qui font mention du sigle ★ sont en importation temporaire. Des frais additionnels de 5,5 % TTC du prix d'adjudication seront prélevés en sus des frais habituels à la charge de l'acheteur. Ces frais additionnels sont susceptibles d'être remboursés à l'acheteur sur présentation d'une preuve d'exportation du lot hors de l'Union Européenne dans les délais légaux

Les lots qui font mention du sigle 🇺🇸 sont situés à l'étranger : USA, Asie ou U.K. . Les frais de transport et autres taxes d'importation vers le pays de l'adjudicataire seront à sa charge. La localisation du lot sera communiquée sur demande avec le rapport de condition.

4 — Les incidents de la vente
En cas de contestation DIGARD AUCTION se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente. Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères. Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, DIGARD AUCTION pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, DIGARD AUCTION ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5 — Prémemption de l'Etat français
L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. DIGARD AUCTION ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

6 — Propriété intellectuelle — reproduction des œuvres
DIGARD AUCTION est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre, DIGARD AUCTION dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de DIGARD AUCTION peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7 — Assurances

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions et DIGARD AUCTION décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

8 — Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 — Compétences législative et juridictionnelle
Conformément à la loi, il est précisé que toutes les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la priseé.
La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

10 — Protection des biens culturels
DIGARD AUCTION participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

© Marielle Digard 2022

DIGARD AUCTION is an operator of voluntary auction sales regulated by the law articles L312-4 and following of the Code de Commerce. Insuch capacity, DIGARD AUCTION acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between DIGARD AUCTION and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by sale-room notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 — Goods for auction

Description of the lots (including characteristics such as dimensions, colors) resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by DIGARD AUCTION of its perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact. Photos are not contractual.

The auction house reserves the right to make changes or add additional information to lot descriptions. They will be announced during pre-sale exhibitions, at the time of written bid registration and auctioning.

The statements made by DIGARD AUCTION about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remainsubject to his own or to his expert's appreciation. The absence of statements DIGARD AUCTIONby relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

Lots will be sold as is. No condition report will be prepared.

Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever.

The estimations cab e provided several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded of differently than the legal rounding. Lot with an — have properties involve from DIGARD AUCTION or one partner

2 — The sale

In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to DIGARD AUCTION before the sale, so as to have their personal identity data recorded. DIGARD AUCTION reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references and to request a deposit. DIGARD AUCTION reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any all taxes or fees / expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when the prior notification, accepted by DIGARD AUCTION, is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However DIGARD AUCTION may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. DIGARD AUCTION will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone. For variety of purposes, DIGARD AUCTION reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such record shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

DIGARD AUCTION may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and which have been deemed acceptable by DIGARD AUCTION DIGARD AUCTION is entitled te request a deposit which will be refunded within 48hours after the sale if the lot is not sold to this buyer.

Should DIGARD AUCTION receive several instructions to bid for the

same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference. DIGARD AUCTION will bear no liability / responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order. In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, DIGARD AUCTION reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

DIGARD AUCTION will conduct auction sales at its discretion, ensuring freedom auction and equality among all bidders, in accordance with established practices.

DIGARD AUCTION reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding insuch manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to combine or to devide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, DIGARD AUCTION reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

Subject to the decision of the person conducting the bidding for DIGARD AUCTION, the successful bidder will be the bidder who will have made the highest bid provided the final is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.

The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word « adjugé » or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft / check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by DIGARD AUCTION as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and DIGARD AUCTION will not be liable for errors of conversion.

3 — The performance of the sale

In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the followinng costs and fees / taxes :

Lots from the EEC :

Sales will be by cash purchase in Euros. In addition to the hammer price, purchasers will pay a buyer's premium of :

- 25% + VAT < 250 000 euros**
- 20% + VAT 250 001 à 600 000 euros**
- 12% + VAT > 600 001 euros and above**

Symbol used in the catalog : *. In addition to the regular Buyer's premium, a commission of 5,5% of the hammer price will be charged to the buyer. It will be refunded to the buyer upon proof of export of the lot outside the European Union within the legal time limit.

The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.

An EEC purchaser who will submit his intracomunity VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means :

- in cash : up to 1 000 euros, costs and taxes included, for French citizens, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizens on presentation of their identity papers ;
- By credit card : VISA, MASTERCARD
- By bank transfer : we will not accepted foreigner cheque.

CONDITIONS OF PURCHASE AUCTION SALES

will be charged to the buyer in addition to the usual fees. These additional costs may be reimbursed to the buyer on presentation of proof of export of the lot from the European Union within the legal time limit.

The lots that are mentioned with the logo 🇺🇸 are located abroad. Transportation and other taxes from New York-USA, or other countries to the country of the consignee will be charged to the buyer.

4 — The incidents of the sale

In case of dispute, DIGARD AUCTION reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it or to put the lot up for sale.

In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding, the lot will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

So as to facilitate the presentation of the items during the sales, DIGARD AUCTION will be able to use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, DIGARD AUCTION shall bear no liability / responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5 — Pre-emption of the French state

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

DIGARD AUCTION will not bear any liability / responsibility for the conditions of the pre-emption by the French state.

6 — Intellectual Property Right — Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of DIGARD AUCTION

Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to its detriment.

Furthermore, DIGARD AUCTION benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in its catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of DIGARD AUCTION catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 — Insurances

The buyer has to insure its purchase, and DIGARD AUCTION assumes no liability for any damage items which may occur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

8 — Severability

The clauses of these general conditions of purchase are independant from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remainvalid and applicable.

9 — Law and Jurisdiction

In accordance with the law, it is added that all actions in public liability instituted on the occasion of valuation and voluntary and court-ordered auction sales are barred at the end of five years from the hammer price or valuation.

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

10 — Protection of cultural property

DIGARD AUCTION applies a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.



DIGARD AUCTION
 MAISON DE VENTES VOLONTAIRES
 17, rue Drouot - 75009 Paris
 T. + 33 (0) 1 48 00 99 89
 streetauction@digard.com
 www.digard.com

ABSENTEE BID FORM OR TELEPHONE BID FORM

ART URBAIN - RENVOYER PAR MAIL : STREETAUCTION@DIGARD.COM

- Ordre d'achat** / Absentee Bid
 Ligne téléphonique / Telephone Bid

Téléphone / Phone:

Référence bancaires obligatoires à nous communiquer
 Required bank reference:

Carte de crédit VISA / Credit card number:

Expire fin / Duration date: Cryptogramme (au dos):

Nom et prénom :

Société :

Adresse :

Ville : Code postal

Pays :

Tél. :

e-mail :

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir
 au moins 24 heures avant la vente.

*To allow time for processing, absentee bids should be received at least
 24 hours before the sale begins*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon
 compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais légaux)

*I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission
 to purchase on my behalf the following items with in the limits indicated in euros. (the limits do not include buyer's premium and taxes).*

N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS (€) TOP LIMIT OF BID IN EUROS(€)

Pour les frais légaux qui seront à régler en sus de l'enchère maximum, se référer au
 Conditions Générales de Ventes à la fin du catalogue.

Signature obligatoire
 Required signature



LUCAS DELORME-DIGARD
 DIRECTEUR
 URBAN ART SPECIALIST
 lucas@digard.com
 + 33 (0) 6 80 64 01 78



ROBIN BARTH
 CONTEMPORARY &
 URBAN ART SPECIALIST
 robin@digard.com
 + 33 (0) 6 37 79 22 72



ANNE CLAIRE BASILLAIS
 SALES ADMINISTRATOR
 contact@digard.com
 + 33 (0) 1 48 00 99 89



AMÉLIE GUILLAUMIN
 SALES ADMINISTRATOR
 ASSISTANT
 contact@digard.com
 + 33 (0) 1 48 00 99 89



VALENTINE BONNEAU
 EDITION DEPARTMENT
 editions@digard.com
 + 33 (0) 1 48 00 99 89



BETTY BARTH
 POST SALES DEPARTMENT
 postsales@digard.com
 + 33 (0) 1 48 00 99 89



MARIELLE DIGARD
 COMMISSAIRE PRISEUR
 Expert près la cour d'Appel de Paris
 md@digard.com
 + 33 (0) 6 07 45 95 09

SUIVEZ-NOUS FOLLOW US



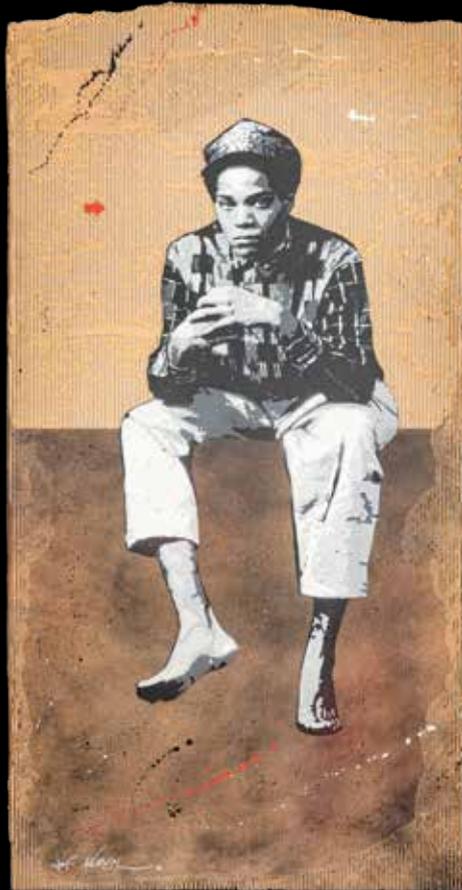
www.digard.com

© 2022. Toutes les œuvres
 représentées sont soumises à copyright
 et propriété de DIGARD AUCTION. Toute
 reproduction est interdite sauf accord
 explicite et écrit de DIGARD AUCTION.



PARIS
FRANCE

LUNDI 28 NOVEMBRE 2022 • NOVEMBER, 28th 2022 • LIVE • PARIS • FRANCE



DIGARD AUCTION

MAISON DE VENTES VOLONTAIRES
17, rue Drouot - 75009 Paris
T. + 33 (0) 1 48 00 99 89
streetauction@digard.com
www.digard.com

