





Estampes - Dessins - Tableaux Céramique - Argenterie - Arts d'Asie Mobilier - Objets d'art - Tapisserie

# VENDREDI 12 OCTOBRE 2018 à 14H Drouot Richelieu Salle 5

## EXPOSITIONS PUBLIQUES

Jeudi 11 octobre de 11h à 21h Vendredi 12 octobre de 11h à 12h



## CONTACT ÉTUDE:

info@collindubocage.com Tél.: +33 1 58 18 39 05

www.collindubocage.com





Odalisaue

28 x 36 cm

d'après Vernet

35.5 x 48 cm

(Accident)

40 / 80 €

diverses

4. D'APRÈS FRANÇOIS BOUCHER

On y joint une gravure en noir

**5.** Loт de gravures anciennes,

Gravure façon sanguine

Femmes à la pêche



1. D'APRÈS JEAN SIMÉON CHARDIN La ratisseuse, 1742 Gravée par Lepicié 37 x 24 cm 10 / 20 €

2. D'APRÈS PIERRE PAUL RUBENS La Marche de Silène Gravure

D'APRÈS DAVID TENIER 20 / 30 €

3. Lot de trois gravures :

- D'APRÈS JEAN FRANÇOIS DE TROY Suzanne au bain 46 x 34.5 cm

- D'APRÈS HYACINTHE RIGAUD Maurice de Saxe, Maréchal de France 28.5 x 20 cm - Famille

43 x 35 cm 60 / 100 €

39.5 x 49 cm On y joint:

Scène de taverne et huveurs 50 x 39 cm

> On y joint un lot d'affiches d'expositions et reproductions 150 / 300 €

6. D'APRÈS MOREAU LE JEUNE

- Le souper fin

- C'est un fils, Monsieur

amie

- J'en accepte l'heureux présage Ensemble de quatre gravures, XVIIIe siècle (marges coupées pour l'une)

politano

30 / 50 €

Rockina chair Eau-forte. Epreuve signée numérotée 19/30. 9.5 x 6.8 cm

chalcographies du Louvre, gravures de mode, reproductions 100 / 150 €

- N'ayez pas peur ma bonne

60 / 80 €

7. D'APRÈS CASANOVA Palmo Romano, Palmo Na-Gravé par Nolli

8. SAM SZAFRAN (NÉ EN 1934)

(Bonnes marges. Cadre.)"

9. Gustave SINGIER (1909-1984)

Sans titre, 1981 Lithographie couleur signée et datée en bas à droite, justifiée 11/200 en bas à gauche. Porte une dédicace en bas au centre. 65 x 47 cm. (Légère déchirure en bordure d'une marge) 40 / 60 €

10. Lot de deux photographies encadrées :

- Séance plénière de l'académie dans le grand Amphithéâ-

- Membres de l'Académie Française

80 / 120 €

500 / 700 €

11. CECIL ALDIN (1870 - 1935) The Harrefield Harriers

- The end of the day

- Yip Tally Ho Deux gravures anglaises signées dans la planche 52 x 74 cm









12. Ecole Française vers 1700

Moines vendangeurs

Projet d'éventail, sur papier

(petits accidents)

20 x 38 cm

1 800 / 2 000 €

13. ECOLE DU XIXE SIÈCLE Centaure
Dessin à la mine de plomb
22 x 16,5 cm
80 / 120 €

14. Ecole ITALIENNE Vendanges Sanguine sur papier 29 x 44 cm 100 / 150 €

15. ECOLE MODERNE

Pont

Aquarelle
21 x 30 cm

On y joint d'après Joseph Nigg
(1782 - 1863) deux natures
mortes aux bouquets de fleurs,
chromolithographies
62 x 48,5 cm

100 / 150 €

16. Ecole Flamande dans le Goût du XVIIe Petit vendeur de... Dessin au crayon, sanguine et mine de plomb 18,5 x 13,5 cm 80 / 120 € 17. ECOLE ITALIENNE DU
XIXÈME SIÈCLE
Portrait de femme dite Marie
de Médicis
Pierre noire
26 x 16,5 cm
Porte en bas à droite le cachet
de la collection Gustave Sou-

400 / 600 €

lier (Lugt 1215a)

18. ECOLE FRANCAISE DU XIXÈME

Portrait présumé de Jeanne de Bourbon - Montpensier, abbesse de Jouarre (1541 – 1620) Pierre noire et sanguine 32.5 x 29.5 cm

Porte une inscription en haut Jeanne de Bourbon - Montpensier, abbesse de Jouart / 1607

Jeanne de Bourbon – Montpensier (vers 1542 – vers 1624), fille de Louis de Bourbon II de Montpensier et de Jacqueline de Longwy, fut abbesse de Jouarre, Sainte Croix de Poitiers et Faremoutier.

Nous pouvons rapprocher notre dessin des peintures murales de la salle capitulaire de l'abbaye de Fontevraud, peintes au XVIIème siècle, notamment du portrait de Louise de Bourbon Lavedan (1548 – 1637), 30ème abbesse de Fontevraud de 1611 à 1637. 300 / 400 €

**19.** Ecole française du XIXe siècle Portrait de jeune homme de profil Fusain

Inscription manuscrite en dessous:
Dieu tout puissant qui avez bien
voulu m'accorder un si bon fils,
faites que sa conduite et sa tendresse pour moi ne change jamais.
53 x 39,5 cm
(Mouillures)

150 / 200 €

20. GASTON COPPENS (1909-?)

Etudes de femme
Carnet de 26 feuilles (environ) de
dessins à la sanguine.
Dimension d'une feuille : 32 x 24 cm
80 / 120 €

21. GASTON COPPENS (1909-?)

Etudes de paysages et personnages

Carnet de 26 feuilles (environ) de dessins aux pastels et à la sanguine.

Dimension d'une feuille: 31 x 24 cm

80 / 120 €

22. GASTON COPPENS (1909-?)

Etudes de femmes
Carnet de 27 feuilles (environ) de dessins à la sanguine.

Dimension d'une feuille : 46 x 38 cm 80 / 120 €



23. Attribué à L. de Moucheron

Jeunes femmes dans un parc près d'une fontaine
Lavis d'encre
60,5 x 46 cm
(Petites piqûres)
1 800 / 2 000 €









24. GEORGE D'ESPAGNAT

Jeux d'enfants

Fusain sur papier

Monogrammé en bas à droite
49 x 60 cm

100 / 250 €

25. ECOLE FRANCAISE DU
XIXÈME SIÈCLE
Ensemble de dessins:
Etudes d'après l'Antique et les
Maîtres anciens,
Têtes de statues, portraits...
Crayon noir, sanguine
Formats divers
Certains signés et datés Louise
de Baudicour 1891
ou Marie de Baudicour 1879
200 / 300 €

26. ECOLE FRANCAISE
DU XIXÈME SIÈCLE
Ensemble de dessins
Elégantes, branches de fleurs,
paysages...
Aquarelle
Formats divers
Certains signés *L. de Baudicour*300 / 400 €

27. Armoiries d'Alliance sous couronne comtale, vers 1935 Gouache sur vélin présentée sous un verre de forme ronde format plateau de table Diam.: 44,5 cm 200 / 300 €

25



28. FRIEDRICH KLEINCHEVALIER (1861-1938)
Costume de scène pour le
personnage de la reine
de Saba
Aquarelle et gouache, signée
du monogramme
KL.CH en bas à gauche.

47 x 30,5 cm **300 / 400 €** 

29. Curiosa. Anonyme, vers

Ensemble de vingt-six dessins au crayon représentant des modèles, danseuses du Crazy Horse... chacune identifiée. 27,5 x 19 cm chaque environ 100 / 150 €







,

30. PAUL BERTHON (1872-1909)

Portrait de son épouse, Renée Robine Dessin en couleur sur papier signé en bas à droite 41,5 x 47 cm

Renée Robine à épousée Paul Berthon à l'âge de 16 ans, mariage annulé en cours de Rome. En seconde noce elle est devenue Madame Maurice de Grossouvre. Fait attestés par la fille de Renée de Grossouvre qui certifie le dessin.

800 / 1200 €

32. MATHURIN MEHEUT (1882-1958) Paysage Crayon gras, monogrammé en bas à droite 15.5 x 22 cm

150 / 200 €

31. Mara Tran Long (née en 1935)

- Jeune femme de dos

- Deux jeunes femmes à la rose

Deux gouaches sur papier, signée et datée 72 en haut à droite pour la première, signée et datée 73 en bas à droite pour la seconde

64 x 49 cm 59 x 42 cm (à vue)

500 / 800 €







33. Attribué à Adrian de GRYEF (1667 – 1715) Chasseur et ses chiens au trophée sur fond de paysage Toile 43 x 62 cm (Manques) 3 000 / 5 000 €



34. Ecole FLAMANDE du XVIIème siècle, suiveur de Frans SNYDERS

Nature morte au homard, raisin et gibier

Panneau parqueté

(restauration)

69.5 x 103.5 cm 10 000 / 15 000 €













35. D'APRÈS COROT Jeune nu Toile, 35 x 56 cm Porte une signature Corot 100 / 200 €

36. ATTRIBUÉ À ABEL FAIVRE (1867-1945) Bébé blond au bonnet blanc Huile sur toile. Non signée. (Manaues) 34 x 26 cm 150 / 200 €

37. ECOLE FRANÇAISE DU XIXÈME SIÈCLE Portrait en pied d'officier Duc de Nemours? Huile sur toile, titrée au dos. 54x 45 cm (petits enfoncements et accidents) 300 / 500 €

38. Ecole FLAMANDE VERS 1640 Portrait d'homme à la collerette Panneau parqueté 64 х 49,5 см (Restaurations) 2 000 / 3 000 €

39. Dans le Gout du XVIIIe Portrait d'un Aristocrate Huile sur toile 127 x 102 cm (Accidents) 500 / 600 €

40. ECOLE DU XIXE SIÈCLE Cavaliers Huile sur carton, 17 x 26 cm Porte une signature en bas à droite 100 / 150 €

41. D'APRÈS BOUCHER Diane au bain Huile sur toile 30 / 50 €

42. D'APRÈS JEAN-BAPTISTE COROT (1796-1875) Jeune femme allaitant Huile sur toile. 41 x 32 cm Petits accidents. Article au dos (collection Henri Rouard). 100 / 200 €

43. Dans le goût du XVIIIe SIÈCLE Femme au perroquet Toile 23 x 17,5 cm On y joint d'après Boilly, portrait de jeune femme, toile, 22 x 17 cm 40 / 80 €

44. Ecole anglaise, ENTOURAGE DE LAWRENCE Portrait de femme Toile 38 x 54 cm (Usures) 500 / 700 €



45. Ecole HOLLANDAISE DU XVIIème SIÈCLE, ATELIER DE DIRCK VAN DELEN *Vue d'architecture aux promeneurs* Panneau renforcé (fente) 70 x 116 cm 9 000 / 12 000 €





46. ATT. à GILLES PETERS (1612-1653) Bateaux dans la tempête Huile sur panneau non parqueté 41 x 71 cm cm 300 / 500 €

47. Ecole hollandaise XVIIIe siècle Scène de Taverne Huile sur toile 45 x 61 cm 2 000 / 2 200 €

48. Ecole espagnole XIXe siècle Lamentation Huile sur toile 70 x 92 cm 250 / 350 €

49. Ecole flamande XVIIe siècle La flagellation du Christ Huile sur cuivre 16 x 13,5 cm (accidents) 350 / 400 €



50. KARL PIERRE DAUBIGNY (1846-1886) Paysage Huile sur panneau, signé en bas à droite 26,5 x 43 cm 1 300 / 1 500 €



51. Justin OUVRIE (1806-1879) Bord du canal Huile sur panneau, signée en bas à gauche 26,5 x 35 cm 800 / 1 000 €







53. LÉON RICHET 1843 – 1907) Chaumière en bord de rivière dans un paysage Sur sa toile d'origine, Monogrammé en bas à droite L. R 76 x 98 cm (Accidents) 500 / 700 €



54. ECOLE FRANÇAISE XIXE SIÈCLE Personnages sur une barque Huile sur toile 27,5 x 35,5 cm 650 / 750 €













*Ile Maurice* Suite de quatre aquarelles, signées en bas à droite et datées 1859 Cadres en bois sculptés ajourés à décor d'inspiration chinoise 15 x 26 cm chaque environ (accidents à un cadre)

600 / 800 €

## 56. JACQUELINE MARVAL (1866-1932) Bouauet de fleurs

Huile sur toile, signée en bas à droite 73 x 60 cm (manques) 1 500 / 1 800 €

57. CHARLES GIR (1883-1941) Pierrot voyant Colombine quitter la scène avec Arleauin Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 110 x 65 cm (Petit accident en haut à droite) Provenance: Vente Paris, Libert, Drouot, 26 octobre 2006 300 / 400 €

58. ATTRIBUÉ À LUCIEN LE-VY-DHURMER (1865-1953)

Portrait présumé de Marquerite Moreno, actrice francaise.dans la folle de Chaillot (1871-1948) Huile sur toile. 100 x 81 cm 1 500 / 2 000 €

## 59. FAUBLOSO

Abstraction Toile Signé en bas à droite 100 x 81 cm 100 / 200 €

60. NOEL QUINTAVALLE (FERRARA 1893- ALASSIO1975)

. Nu assis de dos Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche. 80 x 61 cm (Accidents) 800 / 1200 €

61. LOUIS THEVENET (1874-1930)

Femme au piano Huile sur toile, signée et datée 1921 e, bas à droite 80 x 60,5 cm (usures) 500 / 600 €

62. ELISABETH BRAINOS (Née en 1949)

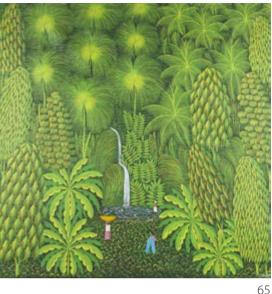
Portrait de femme Huile sur toile, signée en bas à droite. 100 x 50 cm 400 / 600 €

63. ELISABETH BRAINOS (Née en 1949)

Nuit de chat, en décembre Papier marouflé sur toile, signé en bas à droite. Titré, signé et daté 2004 au dos. 34,5 x 27 cm 200 / 300 €

64. A. Weisz (1838-1900) La cantinière

Gouache, signée en bas à gauche 39 x 24 cm cm 200 / 300 €



65. HENRI ROBERT BRESIL (né en 1952) Ecole haïtienne Cascade dans la jungle Huile sur toile, signée en bas à droite. 122 x 122 cm 600 / 800 €

66. ECOLE XIX/XXE Retour de pèche aux Marquises-Hiva-Hoa Huile sur toile signée en bas à droite Gauguin. 73 x 92 cm 2 500 / 3 000 €













68. CHARLES LE BRIS (NÉ EN 1932) Danseuse Epreuve en bronze patiné, signé. Haut.: 22 cm - Long.: 20 cm -Prof.: 18 cm

600 / 800 €

69. CHARLES LE BRIS (né en 1932) Danseuse Epreuve en bronze patiné. signée, numérotée 2/8, et datée 2001 Haut.: 51 cm - Long.: 76 cm 1 500 / 2 000 €

70. Gobelet litron et 3 soucoupes XVIIIe siècle 40 / 80 €

71. NYMPHENBURG Deux statuettes émaillées. Bavière, XXe siècle 30 / 50 €

#### 72. SÈVRES

Broc ordinaire à décor polvchrome de bouquets de fleurs et filet or Marqué, LL entrelacés, lettredate D pour 1757. XVIIIe siècle, 1757. Haut.: 19 cm (Fêlure dans le fond) 200 / 400 €

## 73. Sèvres

Trois assiettes bouquets de fleurs, XVIIIe siècle. (Accidents)

80 / 100 €

20 / 30 €

74. MENNECY Jeune homme à la fleur Biscuit, XVIIIe siècle (accidents).

#### 75. VINCENNES

Gobelet litron et sa soucoupe en porcelaine tendre à décor en camaïeu pourpre de paysage et branchages fleuris. XVIIIe siècle, vers 1752-53. Haut..: 7 cm - Diam.: 15 cm

300 / 500 €

## 76. ORLEANS

Groupe émaillé blanc à deux figures sur socle à ornements. XVIIIe siècle. Haut..: 20,5 cm. (Accidents et manaues). On y joint une statuette en biscuit probablement de Mennecy représentant un jeune gárçon 100 / 200 €

## 77. Paris

Deux tasses à décor de fleurs. fin XVIIIe siècle 40 / 70 €

#### 78. Paris

Lot de pièces dépareillées XIXe siècle (accidents) On y joint un lot de cing tasses et soucoupes, certaines en porlelaine de paris 60 / 100 €

## 79. SÈVRES

Deux figures représentant Psyché en biscuit de porcelaine tendre et l'Amour Falconet en biscuit de porcelaine dure. XVIIIe siècle. Psyché marquée B pour Bachelier. Haut..: 24 cm (Accidents) 800 / 1 200 €





72



76

80. VINCENNES Gobelet à la reine à décor «oiseaux volants fond lapis» XVIIIe siècle 200 / 400 €



80 / 120 €

manque le robinet)

79







82. SÈVRES (PORCELAINE DURE)
Pot à eau et bassin ovale décor polychrome
d'oiseaux volants et sur
terrasse dans des réserves sur
fond jaune vermiculés or.
Marqués LL entrelacés et couronnés en bleu.
Couvercle et attache du couvercle en métal doré.
La porcelaine du XVIIIe siècle,
la décoration peut-être postérieure.
Haut : 22.5 cm long : 31 cm

Haut.: 22,5 cm, long.: 31 cm. (Usures d'or). A figuré à l'Exposition Art Français XVIIe, XVIIIe siècle, fleurs et animaux, Rouen, 16 mai 1936.

600 / 800 €

83. PICHET EN FAÏENCE STYLE Renaissance. Marque au-dessous. Haut.: 27,5 cm
10 / 20 €

84. Coupe en porcelaine ajourée et dorée Haut.: 22,5 cm 40 / 60 €

85. PETIT GROUPE EN BISCUIT Enfants jouant
Marque de Sèvres
Haut.: 18,5 cm
30 / 60 €

86. PIED DE LAMPE ou bougeoir en faïence, émaillé, blanc Haut.: 30 cm (accidents)
On y joint un pot couvert en faïence
Haut.: 33 cm
30 / 60 €

87. DEUX CACHES-POTS en porcelaine polychrome, l'un armorié.
Compagnie des Indes.
Haut.: 19 cm
(accidents)
100 / 200 €

88. PLAT ROND au chiffre de Louis Philippe, sous couronne, en porcelaine de Sèvres (1833). Diam.: 38 cm (Restaurations) 60 / 80 €

89. Compagnie des Indes
Suite de 12 assiettes à soupe
et 7 assiettes plates à décor
sur l'aile de guirlande de fleurs
et papillons et au centre d'un
bouquet de fleurs.
200 / 400 €

90. Ensemble de 6 assiettes à décor de fleurs et liseré doré marque au dos «Ed Honoré A Paris». On y joint une assiette en porcelaine à décor du service des chasses du château de Fontainebleau.
80 / 120 €



91. PLAT OVALE en barbotine à décor de poissons, dans le goût de Palissy Haut.: 35,5 cm 400 / 800 € 92. PLAT OVALE en barbotine à décor de homards, dans le goût de Palissy Haut.: 35,5 cm 400 / 600 € 93. PLAT OVALE en barbotine à décor de poisson, nénuphars et scarabée, dans le goût de Palissy
Haut.: 35,5 cm
(Restaurations)
300 / 600 €

94. PLAT OVALE en faïence à décor d'un panier fleuri. XVIIIe siècle. Long.: 35 cm - Larg.: 27 cm 60 / 100 €

95. PAIRE DE SEAUX À BOUTEILLE en métal argenté, armoriés. Haut.: 18 cm - Diam.: 19 cm (chocs à la base) 60 / 100 € 96. Diverses parties de service et un plateau métal argenté et en inox. 150 / 200 €

97. Jatte carrée en argent à décor de joncs enrubanné Marque Risler & Vachette Paris, Minerve Poids:
100 / 200 €

PARIS BNOFFEES BNOFFE









#### 98. SÈVRES

Trois assiettes en porcelaine à décor de pampre de vigne sur l'aile et au centre du chiffre LP sous couronne fermée Modèle du château d'Eu (Eclats et égrenures)

60 / 80 €

99 Grand vase couvert de forme balustre en porcelaine reposant sur une base circulaire à décor polychrome sur une face de profils antique facon camée sur fond rouge et au revers et sur la base, de larges groupes de fleurs dans des réserves sur fond

Deuxième moitié du XIXe siècle.

Haut : 72 cm

(Ouelaues usures d'or)

600 / 800 €

100. Important vase balustre en porcelaine polychrome et or à décor floral et de scènes pastorales dans des réserves. Socle en bronze ciselé et doré. Dans le goût de Sèvres, fin du XIXe siècle.

Haut.: 72 cm. 3 000 / 3 500 €

101. Coupe NAVETTE en porcelaine polychrome et or à décor de scènes galantes. Riche monture de bronze doré telle que prises en forme de putti et piédouche ajouré de palmes. Circa 1900. Haut.: 32 cm - Larg.: 39 cm.

600 / 800 €

102. Vase fuseau couvert en porcelaine gros bleu rehaussé or à décor de scène galante polychrome dans une réserve. Monture en bronze telle que prises latérales mouvementées, graine au couvercle, socle à angles abattus.

Circa 1900. Haut.: 80 cm (Restaurations) 1 300 / 1 500 €







108 104

**103.** Loт composé d'une mouchette sur son plateau en métal argenté, et d'un plateau rectangulaire en argent anglais (Londres). On y joint un cendrier

50 / 80 €

104 PARTIE DE MÉNAGÈRE à décor de feuillages comprenant : six couverts de table, six couverts à entremets, six couverts à poisson, six fourchettes à huître, six cuillères, une louche à sauce, un couvert à salade. Soit 51 pièces.

600 / 800 €

105. Suite de Neuf Couverts à POISSON en argent à décor de feuillage et coquilles, poinçon tête de Mercure 50 / 100 €

106. Suite de onze couteaux à fruits en argent et argent fourré. On y joint sept couteaux en métal fourré. Manches armoriés Lames en acier et lames inox XIXe siècle

30 / 50 €

20 / 40 €

107. Lot en argent comprenant : quatre fourchettes à entremets, deux cuillères à entremets, quatre couverts de table, huit fourchettes de table. On y joint six cuillères à entremets, une cuillère à moka en vermeil, une cuillère à sucre en argent, une cuillère à sauce en argent d'un modèle différent

108. Lot en argent composé de huit couverts de table armoriés. On y joint quatre couverts de tablé, trois cuillères et deux fourchettes à entremets de modèles différents

200 / 400 €

109. Service à condiment en métal argenté anglais composé d'une salière, d'un poivrier, d'un huilier, d'un vinaigrier et de deux récipients.

10 / 20 €

110. Timbale Litron en argent chiffré V. T., poincon veillard. (En l'état) 20 / 50 €

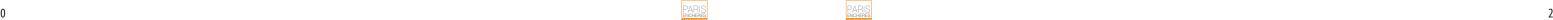
111. Ensemble de six timbales en argent uni, chiffrés RB, intérieur vermeillé 60 / 100 €

111

112. Chocolatière en argent reposant sur un petit talon et surmonté d'une prise en forme de pomme de pain, décor de feuille d'acanthe Style Louis XVI. 100 / 200 €

113. Lot en argent composé de cing gobelets tulipe à alcool, un sucrier monté en argent, deux couvercles en argent dont un surmonté d'un amour sur un char tiré par une libellule, et une pince à sucre dans son écrin

60 / 100 €











114. Suite de douze couteaux manche en ébène 20 / 50 €

115. Paire de salières double en argent à décor de rinceaux et feuilles d'acanthe. On y joint une salière en argent à décor de cariatides ailés Epoque Empire (Manque intérieur en verre bleu).

100 / 200 €

116. Douze couteaux à fruits, manche en nacre 30 / 50 €

117. Nécessaire à Manucure en argent dans son écrin (manque)
On y joint trois salières.
20 / 30 €

118. Un FORT LOT de métal argenté
50 / 150 €

119. MÉNAGÈRE en métal argenté dans un argentier 100 / 200 €

120. Cafetière en argent, manche en ébène. Epoque Empire 120 / 180 €

121. Dunhill Boite à cigarette en argent à décor de rainure. 40 / 60 € 122. Ménagère en argent modèle Nœud comprenant neuf couverts, dix petites cuillers, six couteaux et une louche. Chiffré RD

250 / 350 €

123. TIMBALE sur piédouche à col évasé en argent à décor gravé de guirlandes de fleurs. Poinçon Vieillard. 40 / 80 €

124. BOITE EN CRISTAL taillé à décor de carquois de flèches et de fleurs.
Monture argent.
100 / 150 €

125. IMPORTANTE TIMBALE LITRON en argent uni
Haut.: 9,5 cm. Poids: 146g.
MO: Sixte Simon Rion (18191838)
250 / 400 €

126. CUILLÈRE SAUPOUDREUSE en argent, modèle filet, cuilleron ourlé.
Strasbourg, milieu du XVIIIe siècle.
MO: Jean-Henri Oertel (reçu en 1749).
Poids: 88,2 gr
250 / 400 €

127. Broderie en fil de soie représentant un roi de France au pied d'un autel 23,5 x 17,5 cm 30 / 50 €











129. Ménagère en argent, poincon Minerve, modèle rocaille, chiffrée DC. Elle est composée de vingt-guatre couverts de table et dix-huit couverts à entremet.

Dans un coffret en bois Poids brut: 5838 ar 1 400 / 1 800 €

130. Coupe couverte en argent à piétement en forme d'athénienne reposant su une base circulaire à décor de chimères aillé ; le piètement à décor d'Hermès repose sur trois pieds sabots. Le couvercle décoré d'une frise de feuilles de palme est surmonté d'une prise cannelé où repose un oiseau. Chiffré CL.

Maître orfèvre : Nicolas-Richard Masson Paris, 1er coq 1798-1809 (950°/°°)

Poids: 1029a 700 / 900 €

131. Aiguière et son bassin en argent richement ciselé à décor de fonds quadrillés, de palmes, d'ajoncs, de canaux et de godrons. Prise de l'aiguière en forme de nymphe. Bassin à contours mouvementés. Travail italien de style rococo. Haut. : 36 cm - Diam.: 38 cm.

Poids: 3475 g 2 800 / 3 000 €



133. Lot de Brosseries et obiets de toilette, bois chiffré. On v ioint un ensemble de quatre flacons monture argent chiffré. Haut.: 10 cm 10 / 20 €

134 SEALL & ASPERSION SUIT piédouche en métal argenté. décor en métal repoussé de dinanderie Haut.: 27.5 cm (restauration) 50 / 80 €



136. Pyrogène en métal argenté, hommes sur un serre d'aiale Haut.: 21.5 cm (manque) 150 / 200 €

137. Boîte Ronde en argent à décor de godrons Poincon Minerve (Déformation). 20 / 50 €

138 BOUGEOIR À MAIN EN argent, à décor de filets et de coquilles sur la prise. Poincon Minerve (manque éteignoir) 30 / 50 €

139. Grande Plaque en métal repoussé formant les armes de France surmonté de la couronne fermée. On y joint un lot de copies de musées, sceaux en bronze et divers.

140. Plaque de gravure en plomb aux armes de France entouré de l'ordre du Saint Esprit. 50 / 80 €

20 / 30 €



141. Paire de flambeaux en

142. Paire de flambeaux en

bronze argenté à cotes torses

XVIIIe siècle

100 / 200 €

(usures)

Haut.: 25.5 cm

et frises de perles.

Style Louis XVI

Haut.: 26,5 cm

(usures)

40 / 80 €

métal argenté à décor de go-









136 143. Cauce émaillé à décor en repoussé de scène biblique et

drons et frises de perles Travail Russe. Haut.: 25 cm (Enfoncements) 150 / 200 €

> 144. Petite relique en forme de croix en cristal de roche dans son étui en cuir. On y joint un étui à nécessaire en cuir rouge estampé de fleur de lvs.

150 / 200 €

de feuilles émaillées

145. Encrier porte plume en lapis lazuli de forme trianqulaire. Monture en argent Poincon Minerve 100 / 200 €

146. Flacon octogonal en verre gravé. On v joint une large loupe en corne. 40 / 60 €

147. VANITÉ. Haut..: 2,5 cm environ 20 / 30 €

148. Ensemble de Boites et étui divers dont, une boite en argent à décor de guirlande de fleurs et d'une scène mytologique, un étui en écaille et incrustation d'argent, divers boites en cuir et métal, écrins et portes pièces. 80 / 120 €

149. Etui à cire en plaque de nacre et argent. On y joint un nécessaire à manucure de poche gainé de cuir. 80 / 120 €





Dans un beau cadre en bois et stuc doré surmonté des armes royales de France. Cadre: Haut..: 67 cm - Larg.: 41 cm

1 500 / 2 000 €



151. FCOLE FRANCAISE VERS 1700 Portrait du Maréchal Sébastien Le Prestre de Vauban (1633 – 1707) Plume et encre noire, lavis noir et gris, sanguine Porte une signature et une date en bas à gauche Mignard 1673 6,5 x 5,2 cm, ovale 250 / 300 €











152. ENSEMBLE de six assiettes en porcelaine de Chine et d'un plat en faïence, décor au chinois
Diam.: 43 cm
(accidents)
On y joint un pot en porcelaine à décor d'arme d'alliance,
Compagnie des Indes
Haut.: 13,5 cm

153. Deux vases cornet en porcelaine de Chine décor en camaïeu bleu de paysages pour l'un et de plantes pour de second Haut.: 48,5 cm (accidents)
On y joint une potiche couverte en porcelaine de Chine, décor en camaïeu bleu de paysages en réserve

XXe siècle Haut.: 125 cmt 120 / 150 €

28

(accidents)

60 / 80 €

**154. ASIE** - Lot composé - d'une paire de chiens de Fô en terre cuite émaillée jaune, haut.: 9 cm

- d'un petit vase en faïence, monture en bronze doré de Boin TABURET (accidents)

 d'un bol en porcelaine polychrome à décor de chevaux, diam.: 14,5 cm (accidents)
 d'une coupe ronde en grès aubergine à large piédouche, diam.: 12,5 cm

- d'un personnage en terre cuite émaillé verte

- un rafraichissoir 40 / 80 €

100 / 150 €

155. ASIE - Lot de quatre porcelaines comprenant : - un vase couvert à section carrée à décor d'échassier, moderne, haut. : 28,5 cm - un pot Compagnie des Indes, haut. : 13,5 cm (accidents et restauration) - un vase balustre à décor de dragon sur fond jaune

156. Paire de vases balustres en céladon monté en lampe Haut.: 35 cm On y joint deux autre vases en porcelaine céladon.

40 / 80 €

157. CHINE

Bol en porcelaine blanche à décor bleu représentant un sage tenant la pêche de longévité entouré de deux personnages.

60 / 80 €

158. CHINE

Petit vase en bronze patiné, deux prises en forme d'animaux stylisés tenant dans leur gueule un anneau Haut.: 13 cm 80 / 100 € 159. CHINE

Boîte en émail cloisonné en forme d'éventail.

60 / 80 €

**160.** CHINE, fin de la période Qing Chimère en bronze doré, probablement un poids de calligraphe. Signé.

161. JAPON

80 / 120 €

Tabatière taillée dans une courge séchée à décor laqué de feuilles.
Bouchon et embouchure en bois. Signée
Haut.: 10 cm.
80 / 120 €







163. CHINE, DYNASTIE QING
Peinture à l'encre et couleurs
sur papier représentant un
portrait d'ancêtre féminin
210 x 118 cm
1 500 / 2 000 €



164. CHINE, DYNASTIE QING Portrait d'un couple d'ancêtres assis sur leur fauteuils 223 x 123 cm 1 500 / 2 000 €



PARIS BOUFFES











165. CHINE

Pot à gingembre en porcelaine Boîte en forme de branche à décor de d'oiseau branché et en bois laqué à l'imitation de calligraphie. Haut.. : 27.5 cm (Monté en lampe et manque le couvercle)

100 / 200 €

166. Grand coffret laque noir Style Japon, fin du XIXe Haut.: 14 cm; large: 40 cm 60 / 100 €

167. Japon, époque Meji Crabe articulé en bronze patiné 300 / 500 €

168. JAPON

de l'écorce d'arbre, décor de fleurs. Long.: 21cm (usures)

50 / 100 €

169. Vase rituel de forme Jue tripode en bronze patiné Style Chine archaïque Háut.: 19 cm 100 / 200 €

170. Oenechoe en bronze, ouverture en trèfle (restauration, manque la anse) 20 / 40 €





Haut.: 47 cm; larg.: 13,5 cm 100 / 200 €

172. JAPON Tissu peint représentant des cavaliers Haut.: 125 cm 150 / 200 €





173. Ensemble de deux stèles en bois

174. CHINE

Paire de vases balustre en bronze patiné à décor partiellement émaillé de fleurs et dragons. Chine XXe siècle. Haut.: 45 cm.

1 000 / 1 500 € 175. CHINE

Panneau de laque noir et or à décor de scènes de palais et rinceaux. Début XXème siècle Haut.: 159,5 cm - larg.: 58,5 cm

(Restauration) On y joint deux autres panneaux de

laque noir. 60 / 80 €

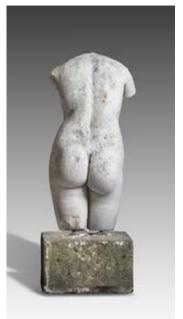














176. Torse d'Aphrodite en marbre blanc D'après un modèle hellénistique du IVe-IIIe siècle avant J.-C. Hauteur: 83 cm 15 000 / 20 000 €

177. Personnage ailé devant un dignitaire. Fragment de sarcophage en marbre Epoque romaine, III-lvème siècle Haut.: 33 cm 1 500 / 2 000 €

178. Pendule en marbre blanc et bronze ciselé et doré illustrant le thème de l'Amour. Le cadran émaillé, signé Sotiau, est encadré des figures de Cupidon et de Vénus qui tient dans ses mains un phylactère portant la devise « HONNY SOIT QUI MAL Y VOIT ». La base, agrémentée de reliefs en bronze ciselé et doré d'après Clodion, pose sur quatre pieds patins. Mouvement à fil. Fin de l'époque Louis XVI. Haut.. : 39 cm (Certains bronzes rapportés) 700 / 1 000 €

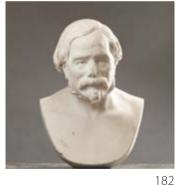


180. Vase Balustre en grès, décor creusé Haut.: 36 cm 50 / 100 €











181. Portrait de profil de Monsieur Allouy - Dazincourt, directeur des spectacles de la cour Médaillon en plâtre Diam.: 22 cm 300 / 500 €















185. Paire d'appliques à deux bras de lumières en bronze doré à décor de guirlande de fleurs et de Pot à feu. Style Louis XVI

186. Paire de Flambeaux en bronze doré à base ronde, décor de cannelure et feuilles d'acanthe
Style louis XVI début XIXe
Haut.: 28 cm
80 / 120 €

187. Paire de Flambeaux en métal argenté à décor de cannelures, armories gravées sur la base Style Louis XVI Haut.: 19 cm 80 / 120 €

188. Pendule Borne en bois de loupe et garniture de bronze doré, la base à décor de feuillages stylisé. Cadran émaillé entouré de branche de laurier. Marqué Planchon à Paris Style Louis XVI Haut.: 46,5 cm; larg.: 26,5 cm (petits accidents à l'émaille)

200 / 300 €

189. VIERGE À L'ENFANT en pierre calcaire Haut.: 54 cm (accidents et restauration) 200 / 300 €

190. Paire de plaques de Lumière, en métal argenté repoussé à décor de personnage en médaillon entouré de draperie et lambrequins.
Style Louis XIV
Haut.: 43 cm; large: 28 cm.
200 / 400 €

191. Paire de Flambeaux en bronze doré à base rocaille à décor de rinceaux feuillagé. Style Louis XV Haut.: 26 cm 80 / 120 €

192. ENCRIER EN BRONZE doré et le plateau en laque or à fond noir encadré d'une galerie en bronze doré. Il est composé de deux encrier séparé par une statuette de minerve en bronze doré.

XIXème siècle composé de divers éléments
Haut.: 29 cm; large: 29 cm (manques)
300 / 500 €

193. PLAT A OFFRANDE en laiton à décor de godrons et d'inscriptions cyrillique Diam.: 52 cm 60 / 80 €





194

194. Petit Bureau cylindre en acajou et placage d'acajou, marbres, pieds fuselés à cannelures cuivre.
Style Louis XVI
Haut.: 108 cm; long: 90 cm; profondeur: 49 cm
(accidents)
200 / 400 €

195. GROUPE EN CIRE ROUGE représentant une Femme et un enfant probablement un projet de sculpture XVIIIe siècle Haut.: 22 cm; Larg.: 38 cm; Prof.: 14 cm (petits accidents) 1 600 / 1 800 €



196. COMMODE en bois de placage ouvrant par trois tiroirs Epoque transition Haut.: 86 cm; larg.: 128 cm; prof.: 55 cm (marbre rapporté) 1 500 / 2 000 €

196





197. Commode en bois de placage et marqueterie ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, dessus de marbre brèche. Epoque Régence. Garniture de bronze. Haut.: 77 cm; larg.: 86,5 cm; prof.: 50 cm (accidents) 1 500 / 2 000 €

198. Paire de chaises en bois laqué crème rechampi doré, tissus vert Epoque Restauration Haut.: 84 cm, larg.: 41 cm (usures et renforts) 80 / 120 €

199. Chaise en acajou à dossier croisillons Style Louis XVI Haut.: 95 cm; larg.: 48 cm 10 / 20 €

200. Buffet en marqueterie ouvrant par deux vantaux composé d'éléments anciens. Haut.: 99 cm; Larg.: 106 cm; Prof.: 53 cm 200 / 300 €

201. Paravent à quatre feuilles garni de tissus rayé. Haut.: 159 cm (petits accidents) 40 / 60 €

202. Table de salon en acajou ouvrant par trois tiroirs, pieds cannelés réunis par une entretoise Style Louis XVI Haut.: 76 cm: larg.: 48 Prof.: 37 cm 40 / 80 €

203. Bergère en bois laqué crème Style Transition Haut.: 101 cm 50 / 100 €

204. Bergère en acaiou à accotoirs à décor de feuille de lotus, tissu amande. Epoque Restauration Haut.: 95 cm 100 / 150 €

205. Table de salon en acajou. Un tiroir en ceinture, trois plateaux. Elle repose sur quatre pieds gaine cannelés Style Louis XVI Haut.: 79,5 cm; larg.: 66 cm; prof.: 45,5 cm 50 / 100 €

206. TABLE DE SALLE À MANGER en acajou à abattants. Pieds Style Louis XVI Haut.: 70 cm 150 / 250 €

207. Paire de gaines en bois peint imitant la malachite Haut.: 111 cm; larg.: 30 cm 100 / 150 €

208. Miroir à fronton en bois et stuc sculpté et doré d'un palmier fleuri Style Louis XV Haut.: 68 cm (accidents) 50 / 100 €





209. IMPORTANT CABINET en bois mouluré noirci ouvrant par vingt tiroirs à fixés sous verre polychrome et or à décor de paysages animés. Il est centré d'un vantail en écaille rouge. En partie des XVIIe et XVIIIe siècle. Repose sur un piétement ouvrant par trois tiroirs à fond d'écaille et supporté par des colonnettes réunies par des traverses plates H. 163 cm. L. 153 cm. P. 54 cm.

5 000 / 8 000 €



210. Coffret écritoire en placage de loupe, dessus de cuir chiffré. XIXe

Haut.: 8,5 cm; larg.: 42 cm (accidents)

20 / 40 €

211. Grande applique en bronze doré à trois branches. décor de feuille d'acanthe. Style Louis XV Haut.: 60 cm env.

80 / 120 €

en cuir, et en loupe Haut.: 15,5 cm; larg: 42 cm pour le plus grand 20 / 40 €

212. Trois coffrets, en velours. 213. Paire de Bustes en plâtre représentant des jeunes hommes en redingote Début XXe Haut.: 32 cm (petits accidents) 80 / 120 €







1265-117

214. Suite de six chaises en bois laqué crème. Pieds cannelés, dos sier trapézoïdal Style Louis XVI (certaines anciennes) Haut.: 88 cm On y joint une autre légèrement différente laqué blanche 200 / 400 €

215. Pendule en Bronze ciselé et doré au cadran cantonné d'Apollon à la lyre. Base ornée d'une frise représentant le dieu charmant les animaux. 1er tiers du XIXe siècle. H. 56 cm. L. 35 cm. P. 12,5 cm (un élément remplacé, manque la lunette arrière) 1 600 / 1 800 €

216. Dans le goût de l'Antique

1330-11

Centaure armé d'un arc. Epreuve en bronze à patine brune. Socle en marbre veiné. XXe siècle. H 88 cm | 61 cm | P 36 cm 1 000 / 1 500 €





217. Commode en bois de placage ouvrant par un tiroir et un vantail marqueté d'un vase fleuri. Montants à pans coupés terminés par des pieds cambrés. Riche ornementation de bronzes ciselés telle que frise de postes, de rosaces, chutes et sabots feuillagées. Dessus de marbre blanc veiné. Style Transition H. 79 cm. L. 85 cm. P. 42 cm. 500 / 700 €

218. Paire de bas d'armoire en bois noirci et marqueterie de type Boulle d'écaille et de laiton à décor de rinceaux feuillagés. Ils ouvrent par un vantail cintré et vitré. Reposent sur une plinthe découpée. Chutes en bronze ciselé. Style Louis XIV. H. 111 cm. L. 81 cm. P. 30 cm. 2 200 / 2 500 €









219. PENDULETTE portique en marbre et bronze doré. Aiguille formant fleur de lys Epoque Louis XVI Haut.: 33 cm (accidents et manques) 200 / 300 €

220. ENSEMBLE DE TROIS MÉDAILLONS en plâtre. Une paire
représentant Monsieur et Madame de Montermeil (diam.:
8 cm, style Louis XVI), un autre
représentant Suzanne Jarente
de la Reyniere (diam.: 16 cm,
style Louis XV)
100 / 150 €

223. TAIRLE D
Cristal.
XIXe siècle
Haut.: 25 cm
(petits accid
150 / 200 €

224. PROFIL I
lon en terre Rie

221. ELÉMENT DE SCULPTURE en pierre blanche représentant une main fermée.
Long.: 22 cm
(accidents et manques)
100 / 150 €

222. PROFILS DE PHILOSOPHES
Profils en bronze sur fond de
bois peint imitant le porphyre
en médaillon.
Diam.: 46 cm
800 / 1 200 €

223. PAIRE DE FLAMBEAUX en cristal.
XIXe siècle
Haut.: 25 cm
(petits accidents)
150 / 200 €

224. Profil d'Homme. Médaillon en terre cuite. Porte une signature Binard à Lyon Diam.: 22,5 cm (accidents et restaurations) 80 / 120 €

225. Lampe BOUILLOTE en bronze doré à trois bras de lumière Style Directoire Haut.: 68,5 cm (accidents)
On y joint deux bougeoirs en laiton, Haut.: 16 cm 60 / 100 €

226. MÉDAILLON en bronze représentant Anne de Bretagne Diam.: 11 cm On y joint un taste vin, une saupoudreuse en métal argenté et un porte-lettre en argent, Long.: 27,5 cm 40 / 80 €

227. Paire de Flambeaux orientaux en bronze, la base de forme conique gravé de rinceaux, Haut.: 20 cm 80 / 120 €

228. Pendule borne en bronze ciselé et doré à décor de feuillages et guirlandes surmonté d'un vase couvert. Pieds à enroulements posant sur une base à ressaut. Cadran émaillé blanc signé « Maison Marquis/ Languereau ».

Style Louis XVI, fin du XIXe siècle.

H. 48 cm. L. 28 cm. P. 18 cm.

800 / 1 200 €

229. Paire de Petits Flambeaux en bronze doré à décor de rinceaux et enroulements. Style rocaille 20 / 40 €





229. PROFIL de femme couronnée Diva Faustina en marbre blanc sculpté en bas relief Diam.: 37 cm On y joint une plaque en marbre blanc sculptée à motif à la Bérain portant une inscription latine au dos 18 x 43 cm 2 000 / 3 000 €

230. Pendule en bronze ciselé et doré ornée d'une allégorie de l'étude et du dessin cantonnant le cadran émaillé blanc surmonté d'un vase fleuri et souligné de guirlandes. La base est ornée de plaques de porcelaine à décor de putti et de fleurs polychrome et or. Style Louis XVI, fin du XIXe siècle. H. 39 cm. L. 44 cm. P. 17 cm.

1 500 / 2 000 €

PARIS ENG-FRES PARIS

231. Petit étui en cuir et velours rehaussé de fils métalliques et seguins. Afrique du Nord. Lona.: 14cm. 30 / 50 €

232. SAINT LOUIS Suite de six grands verres en cristal, moděle TOMMY de couleurs vert et iaune. 150 / 200 €

233. Vase ovoïde en albâtre d'Eavpte Haut.: 21,5cm. (percé) 60 / 100 €

234. CHRIST EN CROIX en buis dans un cadre en bois à décor de feuilles d'acanthe. XVIIIe siècle (petits accidents) 150 / 200 €











235

235. Lot composé de pages d'antiphonaire sur vélin. de bons au porteur, d'une dispense de l'armée et d'empreintes de sceaux et cachets à la cire

150 / 200 €

236. J. P. LEGASTELOIS (D'APRÈS) Médaillon en bronze figurant Anatole France de trois quart. 40 / 60 €

237. Paire d'applioues en bronze doré à deux bras de lumières Style Louis XV 20 / 40 €

238. D'APRÈS BARRE Médaille en bronze commémorative à l'effigie du roi Louis Philippe et la reine Marie Amélie. Diam.: 6 cm 60 / 80 €

239. MÉDAILLON en terre cuite dans le goût de Ninni figurant le buste de profil de Mme de Flesselles Diam : 16 cm 60 / 80 €

> 242. MARIE ANTOINETTE ET LOUIS XVI Deux médaillons en terre cuite Diam: 14.5 cm et 16.5cm 60 / 100 €

240. COURONNEMENT DE LA Vierge Plaque en bronze doré

Dans le style du XVIe siècle Haut.: 19 cm - Larg.: 13 cm 50 / 100 €

241. PETITE ARCHÉOLOGIE. Lot comprenant un compas en bronze à patine de fouille, un vase à figure rouge et un cheval en terre cuite. 40 / 80 €

243. Pendule Borne en albâtre à décor de fleurs Cadran en bronze doré ciselé. Époque Restauration (accidents et manques) 50 / 100 €

244. Elément d'architecture en marbre blanc à décor gothique d'une voûte Haut. 22 cm (Etiquette de collection N.E. Landeau antiquaire) On y joint deux têtes en résine Haut.: 14 cm et 12 cm 100 / 150 €





245. Pendule à gradin en marbre et bronze doré. La base formant perron à trois marches surmontées d'une athénienne en marbre blanc et bronze doré. Le cadran émaillé blanc, coiffé d'une statuette de cupidon en bronze doré. est entouré de deux vases ajourés en forme de lyre. Il repose sur un balcon à balustradé en bronze soutenu par huit colonnes en marbre blanc et jaspe. Epoque Louis XVI.

Haut.. :68 cm - Larg. : 64 cm - Prof. : 19 cm (petits eclats à l'émail)

1 500 / 2 000 €

246. Paire de consoles à profil arbalète en bois sculpté, ajouré et doré reposant sur quatre pieds à bustes de harpies terminés par des feuillages et réunis pas une entretoise feuillagée. En partie du XVIIIe siècle. Dessus de marbre vert veiné. Haut.: 83 cm. Larg.: 108 cm. P.rof.: 53 cm. 10 000 / 12 000 €







248. ETTORE XIMENES (1855-1926) Buste d'élégante aux mains iointes. Sculpture en bronze à patine brune, signée. Socle en marbre (base accidenté) veiné. Haut.: 72 cm. 1 800 / 2 000 €



249. Jeune femme représentée EN DIANE CHASSERESSE Buste en plâtre, piédouche en marbre bleu turquin Haut.: 57 cm (hors socle) 400 / 600 €



250. Cartel de forme mouvementée en laque imitant l'écaille richement orné de bronzes feuillagés. Cadran partiellement émaillé à chiffres romains. Style Louis XV. H. 69 cm. L. 38 cm. (Fentes) 1 400 / 1 600 €



tant une bacchante et un bacchant surmontant une vasque ceinturée de feuilles et reposant sur un piédouche à décor de pampres. Style néo-classique. H. 83 cm. D. 66 cm. 18 000 / 22 000 €

**252.** Écritoire en palissandre et filets de laiton, entrée de serrure formant blason en laiton.

Haut..: 15 cm - Larg.: 35 cm -Prof.: 24 cm (manque un encrier).

300 / 500 €

## 253. FERDINAND LEVILLAIN (1837-1905)

Plateau en bronze représentant Venus et l'amour nourissant les poissons. Signé en bas à gauche. 20 cm x 37.5 cm 150 / 200 €

254. Paire de tabourets galbés en bois sculpté et redoré à décor de feuillages. Pieds cambrés.

Style Louis XV. Haut.: 50 cm. Larg.: 51 cm

300 / 500 €

255. LALIQUE FRANCE Vase cornet, modèle Saint Mare, crée en 1939 De section ovale en cristal moulé pressé à décor d'oiseaux et frises d'oves. Signé

Lalique France sous la base

Haut.. : 17 cm 200 / 250 €



256. CARTEL À POSER et sa console en chêne à décor en vernis martin rouge, agrémenté de bronzes ciselés et dorés. Cadran Chérey à Besancon. Mouvement à fil. Milieu du XVIIIe siècle. Haut..: 101 cm

1 200 / 1 800 €



257. Dans le goût de l'Antique Buste d'empereur romain en plâtre. H. 68 cm. L. 58 cm. 900 / 1 200 €



258. D'APRÈS JEAN-JACQUES CAFFIERI (1725-1792) Corneille van Cleve (1645 -1732) Grand buste en terre cuite patiné. . Haut.. : 65 cm 400 / 600 €



259. Pendule Borne en bronze ciselé et doré à décor partiellement émaillé polychrome de rinceaux et de fruits. Le cadran émaillé blanc est surmonté d'une cassolette et cantonné d'enroulements. Base à ressaut central. Style Louis XVI, fin du XIXe siècle. Haut.: 44 cm (Manaue la lunette arrière) 1 200 / 1 800 €





Cabinet en bois mouluré noirci à décor incrusté de filets d'ivoire et de cartouches à décor de rinceaux et de têtes de volatiles. Il ouvre par dix-huit tiroirs et un vantail architecturé orné d'un querrier dévoilant trois tiroirs. Il repose sur un piétement à ressaut central reposant sur des pieds balustres à pans et réunis par une entretoise saillante en X. Seconde moitié du XIXe siècle.

H. 150 cm. L. 116 cm. P. 43.5 cm.

4 000 / 4 500 €



261. Table de Milieu de forme galbée en marqueterie de type Boulle en écaille et laiton à décor de rinceaux et de rosaces. Elle présente un dessus encastré d'un plateau en métal argenté et repose sur des pieds incurvés réunis par une tablette et reposant sur un base à cotés concaves. Ornementation de bronze doré telle que têtes de bélier, frises d'oves, joncs rubanés.

Dans le goût Louis XIV. H. 79 cm. L. 65 cm. P. 51 cm.

2 000 / 4 000 €

## 262. LUCIEN COUDRAY (1864-1932)

Orphée endort Cerbère aux sons de sa lyre Médaillon en bronze signé en bas à droite.

Diam.: 21,5 cm 100 / 150 € 263. Paire de Bergères galbées en bois sculpté et teinté sculpté de feuillages. Pieds griffes. Dossier à fond de canne. Assise garnie d'un coussin. Style anglais. H. 79 cm. L. 77 cm. P. 78 cm. 700 / 900 €

264. Lustre à six bras de lumières en perles de couleur miel. lui Circa 1920. pc H. 135 cm. L. 100 cm. St 800 / 1 000 €

265. Suite de six appliques en bronze à deux bras de lumières à décor de ruban et pot à feu Style Louis XVI. Haut.: 53 cm 400 / 500 €







267. PENDULE EN BRONZE CISEIÉ et doré représentant l'allégorie de l'astronomie entourant le cadran. Base ornée d'une frise. Premier tiers du XIXe siècle. H. 42 cm. L. 30,5 cm. P. 11 cm. (Manque la lunette arrière) 1 200 / 1 500 €



268. HENRI HONORÉ PLÉ (1853-1922) Le Veneur Bronze patiné, signé sur la terrasse Haut.: 60 cm (hors socle) 1 000 / 1 200 €



## 269. Attribuée à François MONDON

Commode dite tombeau à profil galbé en bois de placage en carré dans des encadrements. Elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs soulignés de cannelures de cuivre. Montants sinueux terminés par des pieds cambrés. Ornementation de bronzes tels que prises feuillagées, entrées de serrure en cartouche, chutes à masques et palmes. Epoque Régence.

Dessus de marbre brèche rouge veiné à bec de corbin (brisé) H. 85,5 cm. L. 129 cm. P. 61 cm. (Fentes, accidents et manques)

Notre commode est à rapprocher de modèles similaires estampillés Mondon.

2 500 / 3 000 €

PARIS BADDETES BADDET





Haut.. : 59 cm - Larg. 35 cm -

Prof.: 13 cm (petits accidents) 1 000 / 1 500 €



271. JEAN GEORGES ACHARD

Signé et daté 1923 à droite.

Buste en bronze d'un homme

(1871-1934)

Haut.: 55 cm

500 / 800 €

à lunettes





272. Importante fontaine en métal argenté et malachite représentant un palmier le long duquel arimpent des singes. Il supporte deux vasques godronnées. L'ensemble repose sur une base en malachite cerclée de frises. Travail italien. XXe siècle. H. 112 cm. D. 75 cm.

2 000 / 3 000 €

273. Pendule Borne en bronze ciselé et doré à figure de Mars en armure assis sur une borne enserrant le cadran entouré d'une couronne de laurier. Base rectangulaire à décor d'une frise de feuilles d'acanthe et trophée de javelots et carquois. Epoque Empire. Haut..: 61 cm - Larg.: 41 cm -Prof.: 15 cm. (manaue le bouclier) 2 000 / 3 000 €

274 ENEILADE MOUVEMENTÉE EN placage de nover incrusté de filets ouvrant par deux vantaux vitrés galbés encadrant un vantail centré d'un médaillon en porcelaine polychrome et or représentant deux amies. Repose qoût de Clodion. sur une plinthe découpée. Ornementation de bronzes dorés tels que : rosaces, chutes à masques, feuillages, baquettes et réglettes d'encadrement. Circa 1900.

H. 84 cm. L. 105,5 cm. P. 43 cm. 1 800 / 2 500 €

275. Console en bois teinté acaiou orné de médaillons en porcelaine polychrome à décor floral. La ceinture est centrée d'un médaillon aux chérubins en bronze dans le Pieds fuselés à cannelures réunis par une entretoise en X. chérubins dans le goût de Dessus d'onyx (réparé). Clodion. Style Louis XVI. H. 84 cm. L. 130 cm. P. 42 cm. 118 x 78 cm. 1 000 / 1 200 €

276. MIROIR RECTANGULAIRE en bois teinté acajou et bronzes ciselés au pourtour serti de médaillons de porcelaine polychrome à décor floral. Le fronton est centré d'un médaillon surmonté de trophées représentant des Style Louis XVI. 400 / 600 €



. . . . .





277. ECOLE ITALIENNE DU XVIE S. Vierge à l'enfant en albâtre Haut.: 36.5 cm (manque les couronnes) 700 / 900 €

278. F. VICHI FIRENZE (1875-1945) Femme et enfant en buste Marbre blanc. Haut..: 47 cm 500 / 800 €

LAUME CHEVALIER DIT PAUL). Le Diable à Paris, Paris et les Parisiens à la plume et au cravon par Gavarni- Grandville - Bertall - Cham - Dantan - Clerget - Balzac - Octave Feuillet - Alfred de Musset -George Sand - P.-J. Stahl - E. Sue - Soulié - Gustave Droz -Henry Rochefort - A. Villemot, CHAPEL.



(1808-1879), D'APRÈS 278 Portrait charge inspiré de la série des « Célébrités du juste milieu » Epreuve en bronze patiné Porte le cachet du fondeur C. Valsuani cire perdue. Haut: 11 cm Sur une colonne tronquée en albâtre blanc. 600 / 800 €

280. Pendule Borne en bronze

Napoléon, en bronze à patine

reposant sur le cadran émaillé

signé Boiservoise à Paris. Base

rectangulaire à ressaut décoré

boucliers. Elle repose sur huit

Haut..: 36,5 cm - Larg.: 27 cm -

d'une frise de laurier et de

pieds toupies. Début du XIXe siècle.

Prof.: 11.5 cm (éclats au cadrant) 400 / 600 €

ciselé et doré à figure de

279. HONORÉ DAUMIER

en bois noirci. XIXe siècle. Haut.: 40 cm (petits accidents) 180 / 200 €

284. Voiture à pédale en tôle rouge. Haut..: 49 cm - Long.: 76 cm - Larg. : 33 cm 180 / 200 €

285. Buste d'enfant en marbre blanc Haut..: 34 cm 300 / 600 €



281. Paire de Jarres à eau monumentales de forme balustre en cuivre. Prises latérales et couvercles.

Haut.: 110 cm - Larg.: 80 cm. 3 800 / 4 500 €

Florence, XVIIIe siècle.

280 brune, regardant une carte

etc. Paris, Hetzel, 1868. quatre Vol. In-4°, demi chagr. Marron, dos à nerfs. Ex-libris Gerard de 150 / 200 € 283. BACON'S EXCELSIOR Globe terrestre sur piétement

282. GAVARNI (SULPICE-GUIL-

286. Table de milieu de forme violonée en marqueterie de type Boulle d'écaille et de laiton à motifs de rinceaux feuillagés. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur des pieds galbés. Dessus de cuir usagé. Ornementation de bronzes ciselés et dorés tels que : astragale, chutes à bustes et masques féminins. Fin du XIXe siècle.

Haut.: 76 cm - Larg.: 176 cm - Prof.: 48 cm. (Accidents et soulèvements)

1 400 / 1 600 €



287. Guéridon en bois sculpté laqué crème et or reposant sur un piétement tripode mouvementé à entretoise et à décor de feuillages. Italie, XIXe siècle.

Haut.: 78 cm - Diam.: 128 cm.

900 / 1 200 €



53











288. PAIRE DE PETITES BANquettes galbées en bois sculpté et doré à décor de feuillages. Prises latérales, pieds cambrés. Style Louis XV. Haut.: 57 cm - Larg.: 74 cm 400 / 600 €

289. Paire de fauteuils cabriolet en bois mouluré et sculpté relaqué crème à décor de rubans noués. Dossier médaillon, accotoirs en console, pieds fuselés à cannelures. Style Louis XVI Haut.: 104 cm - Larg.: 63 cm 400 / 600 €

290. Guéridon en acajou, placage d'acajou et bronzes dorés reposant sur des pieds gaine à buste féminin réunis par une tablette concave et terminés par des pieds griffes. Dessus de marbre brèche encastré. Style Empire.

Haut.: 78.5 cm - Diam.: 66 cm. 600 / 800 €

291. SUITE DE QUATRE APPLIQUES en bronze doré et ciselé à décor de rinceaux et enroulements, globe en verre en forme de flamme. Provenance : Hôtel Le Claridge Paris 4 000 / 6 000 €

**292.** Table vitrine en bois laqué à l'imitation de l'écaille. Elle ouvre par un abattant vitré et repose sur des pieds galbés. Style Louis XV. H. 83 cm. L. 73 cm. P. 51 cm. 1 200 / 1 500 €

293. GARNITURE EN BRONZE ciselé, doré et marbre blanc comprenant une pendule et une paire de vases couverts. La pendule borne à décor de frises de rinceaux, de pilastres et de pommes de pin est surmontée de colombes. Les vases couverts ovoïdes tripodes à têtes de bélier sont coiffés d'un couvercle formant Style Louis XVI, seconde moitié du XIXe siècle. Pendule: H. 37 cm. L. 22 cm. P. 12.5 cm. Vases: H. 25 cm. 1 500 / 2 000 €





294. Importante console mouvementée en bois sculpté et teinté à décor ajouré de rocailles et feuillages. Repose sur des pieds galbés. Dessus de marbre brèche à gorge. Style Louis XV. H. 91 cm. L. 169 cm. P. 60 cm. 1 100 / 1 300 €

1330-26

295. Commode formant écritoire en bois de placage ouvrant par six tiroirs encadrés de filets et une tablette gainée. Montants à pans coupés terminés par des pieds galbés. Dessus de marbre brèche rouge de . Belaiaue Style Transition H. 100 cm. L. 81 cm. P. 35 cm. 1 200 / 1 500 €







296. Вівцотні que en bois de placage ouvrant par deux vantaux vitrés en partie supérieure et incrustés de plaques de porcelaine polychrome à décor de volatiles en partié basse. Montants à pans coupés, dessus à doucine, repose sur une (accidents et manques) plinthe découpée. Riche ornementation de bronzes dorés tels que : frise de rinceaux, baguettes, chutes et rosaces. Fin du XIXe siècle. H. 151 cm. L. 92 cm. P. 32 cm

(Accidents)

2 500 / 3 000 €

297. Grand Miroir à fronton et pareclose surmonté d'une minerve, à décor de quatre figures dans les angles. Style Régence. 800 / 1 200 €

**298.** Serre-papiers incurvé toutes faces en acajou moucheté, placage d'acajou et bronzes dorés ouvrant par un vantail centré d'un médaillon à profil masculin et d'un vase couvert sur une console. Montants à pans coupés. Frise d'entrelacs et chutes aux travaux d'Hercule. Repose sur une plinthe découpée. Dessus de marbre brèche.

Dans le goût de Riesener. Style Louis XVI H. 152 cm. L. 105 cm. P. 45 cm. (Marbre recollé)

1 600 / 1 800 €



Du Guesclin en armure sur son cheval Bronze signé sur la base. justifié 1/1 Socle en pierre calcaire à décor de rinceaux. Haut.: 47,5 cm

9 000 / 10 000 €





## 300. ATTRIBUÉ À LA MAISON MONBRO

Meuble à Hauteur d'appui en bois noirci orné de filets de laiton et bronze doré ouvrant par deux vantaux à décor de médaillons en métal argenté.

Dessus de marbre noir encastré. Etiquette manuscrite au dos 1872 / M. Cottin Vers 1870.

Haut..: 116 cm - Larg.: 179 cm - Prof.: 47 cm

6 500 / 8 000 €



301. Bureau galbé en placage d'ébène et bois noirci à décor de filets de laiton. Il ouvre par trois tiroirs en ceinture et pose sur des pieds cambrés. Ornements de bronzes ciselés et doré tels que poignées de tirages, lingotière écoinçons, sabots et espagnolettes. Epoque Régence Haut..: 74 cm – Larg.: 129 cm – Prof.: 77cm (Accidents et manques)

2 000 / 3 000 €







302. Cabinet d'amateur en noyer mouluré et sculpté de rinceaux à ressaut central. Il ouvre par une arcature soulignée de figures michelangelesque. Elle dévoile un casier ouvrant par un vantail orné d'une scène de chasse et par un tiroir. Les côtés (Accidents et manques) ouverts présentent des étagères. L'ensemble repose sur des colonnettes ornées de fleurs de lys Corniche et ceinture saillantes. Style Renaissance, fin du XIXe siècle. H. 176 cm. L. 123 cm. P. 51 cm. (Mangues)

600 / 800 €

303. Lustre en bronze doré à vinat et une lumières sur plusieurs rangs et décor de cristaux tels que : clochettes, guirlandes de cartouches. Elle ouvre par deux vantaux pampilles, gouttes, mirzas et pendelogues. Fin du XIXe siècle. H. 120 cm. D. 78 cm.

1 500 / 2 000 €

304. Petite armoire en noyer mouluré panneautés. L'ensemble est souligné de filets alternés d'os et de bois noirci. Pieds en disques.

Travail du Dauphiné ou de la vallée du Rhône, XVIIe siècle.

H. 192 cm. L. 142 cm. P. 61 cm. (Usures, manques, sciages et restaurations)

400 / 600 €



305. Porte-Lumière en bois sculpté et polychrome représentant une jeune femme drapée debout sur un socle, tenant un bras de lumière de la main gauche. Venise

Haut...: 246 cm 1 000 / 1 500 €

306. Bureau galbé à caissons en placage de bois de violette en quartefeuille. Il ouvre par cinq tiroirs et repose sur des pieds galbés. Dessus à rebord. Štyle Louis XV, XIXe siècle. H. 81 cm. L. 133 cm. P. 66 cm. 700 / 900 €





308. Gueridon rond en acajou et placage d'acajou, les pieds cambrés réunis par une coupe à pelotes. Style Louis XVI 800 / 1 200 €

309. Paire de Bergères en bois doré et velours rouge reposant sur quatre pieds gaines, accotoirs à décor de feuilles d'acanthes et de mascarons. Italie fin XIXe début XXème 200 / 300 €

310. PENDULE AU « NÈGRE POR-TEFAIX » figurant un porteur de panier appuyé sur une canne en bambou, en bronze patiné et bronze doré, yeux et cadran émaillé. Socle ovale orné de perroquets et d'un singe se balancant entre des palmes D'après Paul et Virginie, célèbre roman de Bernardin de Saint-Pierre.

Haut.: 37 Le Musée des Arts Décoratifs à Paris conserve un dessin préparatoire (n° LD 4127) 7 000 / 9 000 €









311. Une paire de portière en tapisserie fine de basse lisse d'Aubusson Au centre de chaque portière\* figure un bouquet fleuri, suspendu par un ruban lequel est accroché à un anneau en bronze. Une guirlande de couleur bleue est nouée sur le ruban. Dans la partie basse, des roses sont déposées délicatement, le tout sur un fond ivoire. En Haut, et en bas de chaque portière se trouve un décor de rocaille sur fond grenat et bleu. Il est à noter d'une part, la très belle conservation des couleurs et d'autre part le tissage très soigné. Epoque Napoléon III. 325 x 111cm (Quelques petites taches) L'emploi du mot portière pour une tapisserie signifie que la Hauteur est nettement supérieure à la

11

1 500 / 2 000 €

largeur.



312. D'APRÈS ANDRÉ-CHARLES BOULLE

Lustre en bronze doré à douze lumières sur deux rangs s'échappant d'un fût balustre orné de bustes féminins et de chérubins. XXe siècle.

H. 150 cm. D. 100 cm. **2 200 / 5 000 €** 

#### 313. D'APRÈS LALIOUE

Table circulaire à piétement représentant des feuilles d'agaves en bois peint faux-marbre supportant un plateau de verre gravé de motifs feuillagés.

XXe siècle.

H. 75,5 cm. D. 131,5 cm.

1 500 / 2 000 €



314. Suspension en verre marmoréen bleu, monture en fer forgé patiné.
Signée G.V de CROISMARE
Haut..: 103 cm
(Accident à une des tulipes)
80 / 120 €

315. Coiffeuse en placage de formica noir sur piétement tubulaire en métal chromé et laqué noir. Le plateau ouvre par un abattant central découvrant un miroir et un grand casier orné d'un fond floral.

Vers 1960

Vers 1960 Haut.: 72 cm - Long.: 45 cm -

Larg.: 38cm (Deux éclats au placage intérieur mis sous enveloppe)

100 / 200 €

316. IMPORTANTE TABLE BASSE réalisée à partir d'un moteur V12, 280 chevaux provenant d'une JAGUAR type E Structure chromée et plateau de verre

700 / 900 €

