





BIJOUX
ARGENTERIE
OBJETS
DE VITRINE
ARTS
DE LA TABLE

Lundi 25 juin 2018 Drouot, Salle 3 à 14h

Expositions publiques:

le samedi 23 juin de 11h à 18h le lundi 25 juin de 11h à 12h



Tél.: 01 58 18 39 05 www.collindubocage.com

Retrouvez-nous sur www.collindubocage.com



25, rue Drouot 75009 Paris Tél.: +33 1 42 46 80 86 www.vendome-expertise.com

I. ALLIANCE AMÉRICAINE en platine 850 millièmes, ornée d'une ligne de roses diamantées. Travail français vers 1910. Poids brut: 2.20 g. TDD: 52.

120 / 150 €

80 / 120 €

- 2. Broche en or 585 millièmes, stylisant une fleur ornée de perles de malachite surmontées d'un motif de fleurette. (petits mangues de matière) Poids brut: 19.50 g. Diam: 3 cm env. 80 / 120 €
- 3. Lot en or 750 et 585 millièmes, composé de 2 baques, l'une semainier rehaussée de lignes de pierres précieuses, dures et de demi-perles, l'autre ornée d'une pierre violette. (mangues) Poids brut de la bague en or 750 : 5 g. Poids brut de la baque en or 585 : 5 g. On y joint une baque en métal doré ornée d'une pierre de couleur et de pierres blanches.
- **4. Loτ** composé d'un fermoir à cliquet en argent 800 millièmes orné d'une pierre blanche avec chaînette de sécurité et d'un sautoir composé d'un rang de perles de culture d'environ 4.9 à 7.4 mm. On y joint des perles de culture sur papier. (en l'état) Poids brut du fermoir : 5.30 g. 200 / 300 €
- 5. BAGUE TOI ET MOI en or 585 millièmes, ornée d'une pierre bleue et d'une rose couronnée. Poids brut: 2.80 g. On v joint une baque et un pendentif en métal doré. 150 / 180 €
- 6. Bracelet en or 750 millièmes froissé, composé de maillons olives alternés de turquoises polies et de perles fantaisies. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet. (en l'état) Poids brut: 12 g. Long: 18 cm. 80 / 120 €

7. BAGUE SOLITAIRE en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant taille

ancienne en serti griffe.

Poids brut: 1.40 g. TDD: 55. 150 / 180 €

- 8. Lot composé de 2 colliers de perles de corail et d'ambre, agrémentés de fermoir anneau ressort en métal. 40 / 60 €
- 9. BAGUE EN OR 585 millièmes, ornée d'un saphir rose ovale facetté en serti Poids du saphir : 1 ct environ. (légères

égrisures)

Poids brut: 1.60 g. TDD: 54.

120 / 150 €

10. ALLIANCE AMÉRICAINE en platine 850 millièmes, ornée d'une ligne de diamants taille ancienne en serti grain. (égrisures) Poids brut: 3.10 g. TDD: 52. 50 / 70 €

11. Lot en or 750 millièmes, composé d'une chaîne, maille ovale fantaisie, agrémentée d'un fermoir anneau ressort et d'un élément de pendentif. Poids: 8.20 g. l'ensemble.

120 / 160 €

12. BAGUE SOLITAIRE en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe. Poids du diamant : 0.40 ct env. Poids brut: 2.90 g. TDD: 51. 500 / 600 €

- 13. Pendentif en or 750 millièmes godronné, orné d'une émeraude taille poire en serti clos, la bélière rehaussée d'un diamant poire. Poids de l'émeraude : 0.70 ct env. Poids brut: 4.30 g. Haut: 24 mm. 150 / 200 €
- 14. BAGUE MARGUERITE en or 750 millièmes, ornée d'un saphir taille coussin en serti griffe, dans un entourage de roses couronnées. Travail de la fin du XIX° siècle. Poids brut: 3.80 g. TDD: 51. 300 / 400 €

15. Lot en métal composé d'un collier orné de perles de cornaline polie avec fermoir anneau ressort et de 3 pendentifs rehaussés d'une améthyste, d'un jaspe sanguin et d'une cornaline. (en l'état) 20 / 30 €

16. BAGUE MARQUISE en or 750 millièmes, ornée d'un pavage de diamants brillantés en serti grain. Vers 1900. Poids brut: 2.80 g. TDD: 56. 200 / 300 €

17. TIFFANY & Co Alliance en platine 850 millièmes. Signée. Poids: 5.90 g. TDD: 63. 450 / 500 €

18. COLLIER composé d'une chute de perles d'ambre dépolies, agrémenté d'un fermoir anneau ressort. (en l'état) Long: 54 cm.

40 / 60 €

19. BAGUE EN OR 585 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe, dans un entourage de diamants brillan-

Poids du saphir : 1.30 ct. env. Poids brut: 2.90 a. TDD: 52.

200 / 300 €

20. CLIP DE REVERS en or 750 millièmes godronné, stylisant une lyre légèrement incurvée. Travail français vers

Poids: 4.70 g. Dim: 1.5 x 2.4 cm. On y joint une chaîne en métal doré, maille forcat, fermoir anneau ressort. 100 / 120 €

21. CARTIER MUST DE

Baque 3 tons d'or 750 millièmes, composée de 3 anneaux entrelacés. Signée. Poids: 8.50 a. TDD: 54. 450 / 550 €

- 22. Broche articulée en or 750 millièmes décorée de perles grises et blanches. Travail français de la fin du XIX° siècle. L'épingle en métal. Poids brut: 11.60 a. 180 / 200 €
- 23. BAGUE EN OR gris 750 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe dans un entourage de diamants brillantés. Travail français. Poids brut: 6.10 g. TDD: 59. 200 / 300 €
- 24. Broche en or 750 millièmes granulé, à décor stylisé ponctué de saphirs ronds facettés en serti griffe. (égrisures) Poids brut: 15.20 g. Dim: 3.5 x 4 cm. 250 / 300 €
- 25. BAGUE EN OR gris 750 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe dans un motif carré diamanté, épaulé de diamants taille princesse. Poids brut: 3 a. TDD: 55. 1200 / 1500 €
- **26. ALLIANCE AMÉRICAINE** en platine 850 millièmes, ornée d'une ligne de diamants brillantés en serti clos griffé. Travail français vers 1900. Poids brut: 4.30 g. TDD: 56. 200 / 300 €
- 27. Lot composé de 2 colliers de perles de culture en chute, les fermoirs à cliquet en or 750 millièmes avec chaînette de sécurité. (à renfiler et fermoir accidenté pour l'un) Poids brut: 20.50 g.

200 / 300 €

- 28. BAGUE EN OR gris 750 millièmes, ornée de 5 fleurettes rehaussées de diamants brillantés en serti grain. Poids brut: 1.70 g. TDD: 52.5. 500 / 700 €
- 29. BAGUE CHEVALIÈRE de petit doigt en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti clos, épaulé de pierres bleues. Vers 1930/40. (égrisures) Poids du diamant : 0.50 ct env. Poids brut: 4.30 g. TDD: 47. 200 / 300 €

25 IUIN 2018 25 IUIN 2018 2 • COLLIN DU BOCAGE COLLIN DU BOCAGE • 3 **30.** PAIRE DE CLOUS D'OREILLES en or gris 750, à décor de fleurette ornée de diamants brillantés en serti griffe dont un plus important au centre. Poids brut : 2 g. 1000 / 1200 €

31. BAGUE EN OR gris 750 millièmes, ornée d'une émeraude taille coussin en serti griffe, épaulée de diamants tapers, baguettes et brillantés.

Poids de l'émeraude : 1.20 ct. Elle est accompagnée d'un rapport de condition du Global Gem Testing Laboratory n°8090155 du 06.09.2016, attestant émeraude naturelle probablement huilée. Poids brut : 3.30 g. TDD : 55.

1500 / 1800 €

32. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or 375 millièmes, ornés de motifs articulés rehaussés de perles de semence, certaines en pampille, ponctués d'émeraudes et de rubis ronds facettés. Travail oriental. (manque) Poids brut : 16.30 g. Long : 7.5 cm. **300 / 400 €**

33. BAGUE EN OR 750 millièmes, ornée d'une émeraude carrée à pans coupés en serti griffe, épaulée de diamants brillantés en chute.

Poids de l'émeraude : 2.60 cts env. (égrisures) Poids brut : 3.80 g. TDD : 55.

1400 / 1600 €

34. JLR Paris

Collier câble en or gris 750 millièmes, retenant un pendentif stylisant une souris suspendue, les yeux et le ventre ornés de diamants brillantés et d'un camaïeu de saphirs roses. Signé. Il est accompagné d'un écrin signé.

Poids brut : 26.20 g. Long : 39 cm. Haut : 3.5 cm.

Après avoir été pendant plusieurs années le joaillier attitré du Vénézuela pour les cadeaux officiels, Jean-Luc Richard rentre en France et retourne aux Ets CH. Garnier qui l'avaient formé pour devenir responsable de la création puis directeur de production auprès d'un joaillier de la Place Vendôme. C'est en 2005 qu'il crée sa propre marque JLR Paris. Son style essentiellement produit en série limitée et pièces uniques, se caractérise par des bijoux aux lignes épurées, masculines ou unisexe à porter près du corps.

800 / 1200 €

200 / 300 €

35. BAGUE JONC en or gris 750 millièmes, orné d'un coeur bombé pavé de diamants brillantés en serti grain. Poids brut: 15.50 g. TDD: 55. **700 / 800 €**

36. Paire de pendants d'oreilles

en or 375 et argent 800 millièmes, composés d'une chenille articulée terminée d'un motif de rosace. L'ensemble rehaussé de diamants taille 8/8 et de calibrés de rubis. (petites égrisures) Poids brut : 7.60 g. Haut : 4 cm. 37. BAGUE JONC en or 750 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés en serti clos, dans un décor de lignes rehaussées de diamants brillantés en serti rail. (petites égrisures) Poids brut : 6.60 g. TDD : 51.

38. COLLIER EN OR 750 millièmes, maille jaseron, agrémenté d'un fermoir anneau ressort.

Poids brut : 36.70 g. Long : 39.5 cm. **600 / 800 €**

39. BAGUE EN OR 585 millièmes, ornée d'une intaille en jaspe sanguin gravée d'un bras tenant une flèche, soulignée de la devise "usque ad mortem" signifiant "jusqu'à la mort". La monture ciselée à décor de volutes. XIX° siècle. (en l'état) Poids brut : 4.30 g. TDD : 54 (avec mise à taille)

300 / 400 €

1800 / 2000 €

40. BAGUE BANDEAU en or 750 millièmes rhodié, ornée d'un pavage de diamants brillantés en serti grain. Poids des diamants : 3 cts env. l'ensemble. Poids brut : 16.40 g. TDD : 53.

41. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES 2 tons d'or 750 millièmes, composés d'une chaînette maille jaseron ponctuée de 2 diamants brillantés, retenant en pampille un saphir ovale facetté en serti griffe. Poids des saphirs : 2.10 cts env l'ensemble.

Poids brut : 3.40 g. Haut : 3.4 cm. **700 / 800 €**

42. BAGUE EN OR gris 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe dans un entourage festonné rehaussé de diamants brillantés. Travail français vers 1950/60. Poids du saphir : 4.50 cts env. (égrisures) Poids brut : 7.80 g. TDD : 48. (avec anneau de mise à grandeur) **1000 / 1500 €**

43. PENDENTIF en argent 800 millièmes, stylisant une tortue en améthyste gravée, les pattes ornées de perles baroques, la tête et la queue surmontées de perles d'agate verte et rubis. Travail étranger. Poids brut : 12.80 g. Dim : 3.7 x 4 cm. **30 / 50 €**

44. ZOCCAI

Bague en or gris 750 millièmes, ornée d'une citrine taille coussin carrée en serti griffe entourée et épaulée de lignes de diamants brillantés. Signée.
Poids brut: 10.70 g. TDD: 54.
500 / 600 €

45. COLLIER en or 585 millièmes, centré d'une chute de motifs filigranés ajourés en demi-lune retenant des pastilles ciselés en pampille. Tour de cou maille vénitienne, fermoir anneau ressort. Poids : 22 g. Long : 45 cm. **350 / 450 €**

46. BAGUE EN OR 750 millièmes ornée d'un cabochon de chrysoprase en serti clos torsadé. Travail français. Poids brut: 7 g. TDD: 56. **140 / 160 €**

47. Broche Ajourée en or 750 millièmes centrée d'une aigue marine ovale facettée en serti griffe dans un décor floral ponctué de diamants brillantés et de pierres rouges.

Poids brut : 14.20 g. Dim : 5 x 4.5 cm. **300 / 400 €**

48. BAGUE CHEVALIÈRE en or 750 millièmes godronné, ornée de 6 rubis ronds facettés en serti griffe. Travail français vers 1940/50. (petit manque de matière) Poids brut : 8.70 g. TDD : 56. **180 / 200 €**

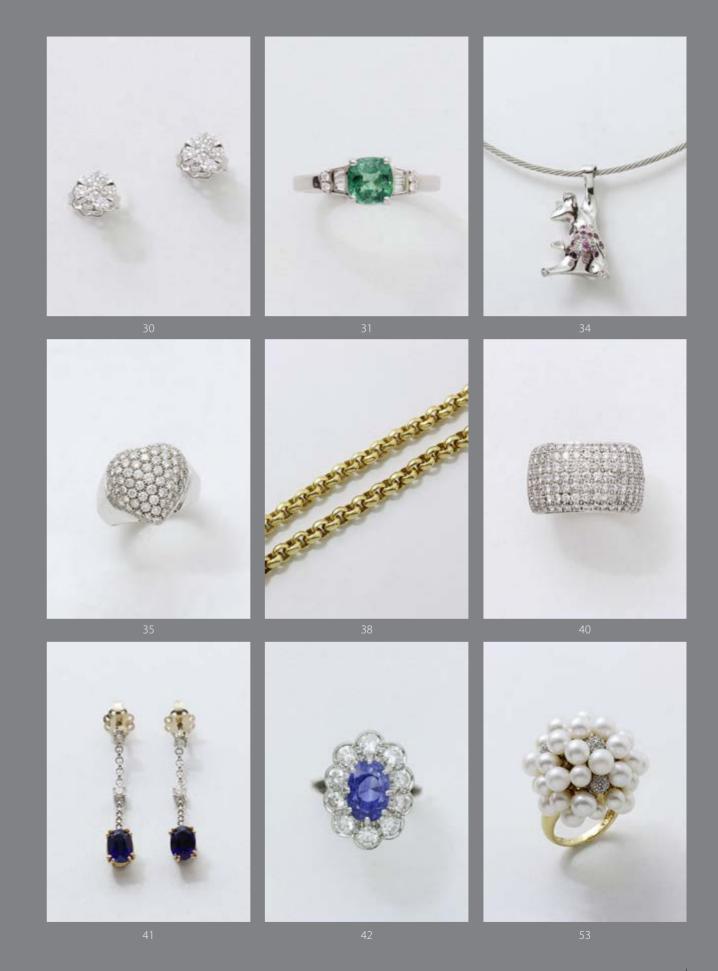
49. Broche Barrette en or 750 millièmes godronné, ornée de 5 rubis ronds facettés en serti griffe. Travail français vers 1940/50. Poids brut : 6 g. Long : 4.6 cm. 150 / 200 €

50. PENDENTIF porte pièce en or 750 millièmes, orné d'une pièce de 10 dollars or datée 1881. (bélière accidentée) Poids: 19 g. Diam: 3 cm.
350 / 450 €

51. BAGUE EN OR rose 750 millièmes, ornée d'un saphir rose orangé ovale facetté en serti griffe, épaulé de diamant taille baguette et ronds brillantés. Poids du saphir : 3.01 cts. Il est accompagné d'un certificat GRS n°GRS2014-0412073 du 28.05.2014, indiquant saphir naturel "Padparadscha", pas de modification thermique constatée. Poids brut : 6 g. TDD : 55.

52. Bracelet articulé en or 750 millièmes, composé de maillons à décor de nœuds d'hercule alternés de motifs godronnés rehaussés de diamants brillantés en serti grain. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec sécurité. Poids brut : 41.20 g. Long : 18.5 cm. **1500 / 2000 €**

53. BAGUE EN OR 750 millièmes, composée d'un bouquet de perles de culture d'eau douce mobiles, ponctuée de sphères pavées de diamants brillantés. Poids brut : 24.10 g. TDD : 54. 2000 / 2500 €



4 • COLLIN DU BOCAGE • 5 JUIN 2018 COLLIN DU BOCAGE • 5

54. Bracelet en or 750 millièmes, composé de maillons fantaisies articulés, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Poids: 18 g. Long: 19.5 cm. **350 / 400 €**

55. FRED

Bague en or rose 750 millièmes, ornée d'un quartz rose taillé en pain de sucre en serti clos. Signée, numérotée 1021190. Elle est accompagnée de son écrin. Poids brut : 5.40 g. TDD : 53. 700 / 800 €

56. GARRARD & Co

Broche en or 375 millièmes, stylisant un soleil, appliqué d'une épée rehaussée d'émail polychrome traversant une couronne, sur fond émaillé rouge. Poinçon de maître.

Londres, 1988. Poids brut : 9.90 g. Diam : 3 cm. 250 / 300 €

- **57. BAGUE JONC** stylisé en or 750 millièmes ornée d'un diamant poire en serti clos posé sur un pavage de diamants brillantés. Travail français. Poids brut : 4.90 g. TDD : 50. **400 / 600 €**
- **58.** COLLIER EN VERMEIL 800 millièmes orné d'une chute de saphirs ovales facettés en serti griffe, alternés de roses diamantées. Tour de cou maille corde agrémenté d'un fermoir anneau ressort. (petites égrisures)
 Poids brut : 15.70 g. Long : 46 cm. **250 / 300 €**
- ornée d'un rubis ovale facetté en serti double griffe, entouré et épaulé de diamants brillantés. Poids du rubis: 3.39 cts. Il est accompagné d'un rapport de condition du Global Gem Testing Laboratory n°7090272 du 08.09.2015, attestant rubis naturel, modi-

59. BAGUE 2 TONS d'or 750 millièmes,

Poids brut : 7.80 g. TDD : 54.5. 3200 / 3500 €

fication thermique constatée.

- **60. Bracelet Jonc** ouvrant en or 750 millièmes décoré d'une coccinelle coulissante habillée de cabochons de grenat. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail français de la fin du XIX°siècle. Poids brut: 8.60 g. Dim: 5.5 x 4.70 cm. **300 / 350 €**
- **61. BAGUE EN OR** 750 millièmes godronné, ornée d'une pierre rouge entourée de petits diamants taille ancienne, dans un décor tressé. (égrisures) Poids brut: 4.70 g. TDD: 48.

- **62. Broche en or** 750 millièmes estampé, de forme ovale, ornée de grenats ronds facettés et de demi-perles. Travail de la seconde moitié du XIX° siècle. (manque, petites bosses)
 Poids brut : 5.50 g. Dim : 2.9 x 3.4 cm. **80 / 100 €**
- **63.** BAGUE EN OR gris 750 millièmes, ornée d'un rubis racine ovale facetté en serti griffe, dans un entourage de diamants taille ancienne. (givres ouverts) Poids brut : 5.20 g. TDD : 52.
- **64.** COLLIER EN OR 750 millièmes, composé de motifs de nacre dont un plus important en pampille. Tour de cou, maille fantaisie, agrémenté d'un fermoir à cliquet rehaussé d'un motif à l'identique. Travail de la fin du XIX°, début XX° siècle. Poids brut : 19.40 g. Long : 43.5 cm. **500 / 700 €**
- **65. BAGUE EN OR** gris 750, ornée d'un rubis ovale facetté en serti griffe, dans un décor entrelacé rehaussé de diamants brillantés.

Poids du rubis : 2.47 cts. Il est accompagné d'un rapport de condition du Global Gem Testing Laboratory n°9020439 du 17.02.2017, attestant rubis naturel, modification thermique constatée. Poids brut : 5.70 g. TDD : 54.

1700 / 2000 €

66. BROCHE EN OR 750 millièmes, ornée d'un beau camée agate 3 couches sculpté figurant le profil d'une jeune femme en buste "l'antique". La monture partiellement ciselée de rinceaux feuillagés. Elle est agrémenté d'une chaînette de sécurité et d'une épingle nourrice en or 750 millièmes. Travail français du milieu du XIX° siècle. (très légers manques de matière)

Poids brut : 30.40 g. Dim : 5 x 3.6 cm.

450 / 500 €

67. CHAÎNE DE MONTRE en or 750 millièmes à 4 brins maille gourmette agrémentée de 2 coulants, d'une clé, d'un cachet pivotant finement ciselé habillé de cornaline, de lapis lazuli et de jaspe sanguin. Travail probablement français de la seconde moitié du XIX° siècle. Poids brut: 50.80 g. Long: 39 cm.

1400 / 1600 €

68. BROCHE AJOURÉE en or 750 et argent 800 millièmes décorée d'une plaque en jaspe sanguin en serti clos (épingle en métal). Travail de la fin du XIX°siècle. Système démontable. Poids brut : 14.80 g. Dim : 4 x 3.3 cm. 150 / 200 €

69. Ensemble en or 750 millièmes et cornaline, composé d'une clef de montre et d'un cachet à décor de dauphins et de palmettes, le sceau gravé d'un lion rugissant sur couronne marquisale. Travail français du début du XIX° siècle. (petits accidents)
Poids brut : 26.50 g. **200 / 300 €**

- 70. BAGUE 2 TONS d'or 750 millièmes, ornée d'un saphir jaune ovale facetté en serti double griffe, dans un entourage de diamants brillantés.
 Poids du saphir : 3.60 cts env.
 Poids brut : 7.80 g. TDD : 54.
 2800 / 3000 €
- 71. BRACELET SOUPLE en or 750 millièmes tissé, orné d'un motif rectangulaire amovible rehaussé de rubis ronds facettés et de diamants taille ancienne pouvant se porter en broche. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail de la seconde moitié du XIX° siècle. Poids brut : 62 g. Dim : 17.5 x 2.6 cm. 1000 / 1500 €
- 72. LOT EN OR 750 millièmes, composé d'une paire de ciseaux, un dé à coudre, un passe-lacet et un étui à aiguilles. Travail du XIX° siècle, français pour l'ensemble sauf les ciseaux. (très légère déformation)
 Poids brut : 21.30 g. l'ensemble.
 500 / 600 €
- 73. BAGUE JONC en or 750 millièmes, ornée de rubis ovales facettés en serti barrette, bordée de lignes de diamants taille 8/8. (manque)
 Poids brut : 3.60 g. TDD : 64.
 200 / 300 €
- 74. BROCHE EN ARGENT 800 millièmes stylisant une branche de fleurs habillées d'améthystes rondes facettées en serti griffe. L'épingle en métal. Travail français. Poids brut : 8 g.
 On y joint une pampille en métal et verre.

6o / 8o €

3000 / 3500 €

75. BROCHE EN OR 750 millièmes, stylisant une fleur centrée d'un rubis taille coussin en serti clos, dans un double entourage rehaussé d'émail polychrome, de rubis et de diamants taille ancienne, la tige ponctuée d'une perle baroque d'environ 7.4 mm. L'arrière de la fleur finement ciselé à décor de volutes feuillagées. Travail du XIX° siècle dans le goût Renaissance pour la fleur. (transformation)
Poids brut: 24.40 g. Dim: 6.5 x 4 cm.

6 • COLLIN DU BOCAGE

76. ÉPINGLE DE CRAVATE en or 750 millièmes, stylisant un dragon tenant dans sa gueule un diamant taille ancienne en serti griffe. Travail français dans le goût Art Nouveau.

Poids brut: 5.10 g.
350 / 400 €

77. BAGUE EN PLATINE 850 millièmes, ornée d'un scarabée en jaspe sanguin en serti griffe, dans un entourage de roses diamantées. Vers 1910. Poids brut : 3.90 g. TDD : 49. 550 / 600 €

- 78. BROCHE EN ARGENT 800 millièmes, stylisant un papillon émaillé rehaussé de marcassites. Travail du début du XX° siècle. (petits manques à l'émail)
 Poids brut : 13.20 g. Dim : 3.7 x 4 cm.
 80 / 120 €
- 79. BAGUE EN OR gris 750 millièmes godronné, ornée d'un cabochon de pierre fine chatoyante en serti clos, épaulé d'une ligne de saphirs ronds facettés. Poids brut : 9.70 g. TDD : 53.

 1100 / 1300 €

80. Georges FOUQUET

Collier ras de cou en or 750 millièmes, composé d'une chute de 6 cabochons de turquoise en serti triple griffe, alternés de bâtonnets émaillés blancs et de petites perles grises probablement fines. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet. Poinçons de maître, numéroté 13310. Vers 1905. (légères usures) Poids brut : 19.50 g. Long : 32.5 cm. 800 / 1200 €

- 81. BAGUE JONC en or 750 millièmes découpé ornée d'un diamant taille ancienne en serti grain épaulé de diamants taille ancienne et de roses couronnées en serti platine 850 millièmes. Vers 1900. Poids brut : 9.30 g. TDD : 61 env. 1400 / 1600 €
- 82. Broche en Argent 800 doublé or 750 millièmes, stylisant une ancre rehaussée de demi-perles. L'épingle en or 750 millièmes. Travail de la fin du XIX° siècle. Poids brut : 5.40 g. Haut : 3.4 cm. 120 / 150 €
- 83. BAGUE SOLITAIRE en or 750 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe.
 Poids du diamant : 4 cts env.
 Poids brut : 5.30 g. TDD : 55.
 12000 / 13000 €
- 84. BROCHE EN OR 750 et argent 800 millièmes, stylisant une flèche centrée d'une perle bouton probablement fine, la pointe et l'empennage rehaussés de roses couronnées. Travail de la fin du XIX° siècle. (légère déformation de l'épingle) Poids brut : 5.90 g. Long : 5.8 cm. 150 / 200 €

85. Boucle de CEINTURE en métal et ivoire, stylisant deux têtes de boule-dogue américain affrontées, les yeux ponctués de perles de verre. Travail du début du XX° siècle. (petits fêles à l'ivoire) Dim: 6 x 2.7 cm.

250 / 350 €

86. BAGUE EN OR GRIS 750 millièmes, ornée d'un important grenat pyraldin taille coussin rectangle en serti griffe, le panier rehaussé de laque noire. Poids du grenat : 25 cts env. Poids brut : 15.90 g. TDD : 45 (avec éléments de mise à grandeur) 2500 / 3000 €

87. BAGUE EN OR 750 millièmes, ornée d'un quartz fumé ovale facetté en serti griffe et clos perlé, la monture à décor de fils. Travail français vers 1950. (égrisures) Poids brut : 34 g. TDD : 54.5.

400 / 600 €

88. Paire de clips d'oreilles en or 750 et platine 850 millièmes, stylisant un nœud orné de calibrés de pierre rouge, surmonté d'une gerbe rehaussée de diamants taille 8/8. Travail français vers 1940/50.

Poids brut : 10.40 g. Haut : 3.3 cm. 250 / 300 €

89. BROCHE EN OR 750 millièmes, centrée d'une perle d'or retenue dans un décor tubogaz géométrique épaulé de motifs godronnés. Travail vers 1950. (petites usures)
Poids: 32.50 g. Dim: 5.8 x 2.7 cm.
500 / 600 €

90. COLLIER EN OR 750 millièmes composé d'une chute de maillons tubogaz, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec sécurité. Vers 1940/50. Poids: 77 g. Long: 37 cm env.

91. BAGUE FILS en or 750 millièmes ornée d'une citrine rectangulaire à pans coupés en serti griffe, la monture à décor de godrons. Travail français vers 1950/60. Poids brut : 9.10 g. TDD : 54. 180 / 200 €

92. BOUCHERON

1300 / 1500 €

Broche en or 750 millièmes, stylisant une branche fleurie de mimosa. Signé, numéroté. Vers 1960. Dans un écrin de la maison Boucheron.

Poids brut : 21.60 g. Dim : 6.5 x 4.2 cm. 1000 / 1200 €

93. BAGUE SOLITAIRE en or 750 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe.

Poids du diamant : 1.40 ct env. (petit manque de matière au rondiste)
Poids brut : 3.90 g. TDD : 52.
2500 / 3000 €

94. BROCHE EN FILS d'or 750 et platine 850 millièmes, centrée d'un motif de fleur pavé de diamants taille 8/8 dans un entourage polylobé délicatement perlé. L'ensemble rehaussé de diamants brillantés et d'un diamant taille ancienne. Travail français vers 1950. Poids brut : 17.9 g. Dim : 4.4 x 4.2 cm. 400 / 600 €

et platine 850 millièmes, ornée d'une émeraude taille coussin en serti griffe, épaulée de motifs en chevrons dans un pavage de diamants taille ancienne. L'épaulement également habillé de pavages diamantés, ponctués de pierres rouges. Travail français vers 1940/50. Poids de l'émeraude : 1.94 ct. (égrisures) Elle est accompagnée d'un certificat GEM Paris n°20181973785-2 du 18.04.2018, attestant origine Colombie, modification par imprégnation modérée d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la pierre.

Poids brut : 10.40 g. TDD : 50. **5000 / 7000 €**

96. Bracelet en or 750 millièmes, composé d'une ligne d'émeraudes rondes facettées alternées de diamants brillantés en serti griffe. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec sécurité. Poids des émeraudes : 5 cts env. l'ensemble. (petits givres ouverts et manques de matière)
Poids des diamants : 1.60 ct env. l'ensemble.
Poids brut : 14.80 q. Long : 18 cm.

Poids brut : 14.80 g. Long : 18 cm. **3800 / 4000 €**

97. STERN ATTRIBUÉ À

Demi parure en or 750 millièmes, composée d'une paire de boucles d'oreilles et d'un collier, l'ensemble stylisant une fleur, les pétales rehaussés de pierres fines taille poire, le pistil ponctué d'un diamant brillanté en serti clos pour l'un. Tour de cou maille forçat, agrémenté d'un fermoir anneau ressort.

Poids brut: 6.90 g. Long: 38.5 cm.

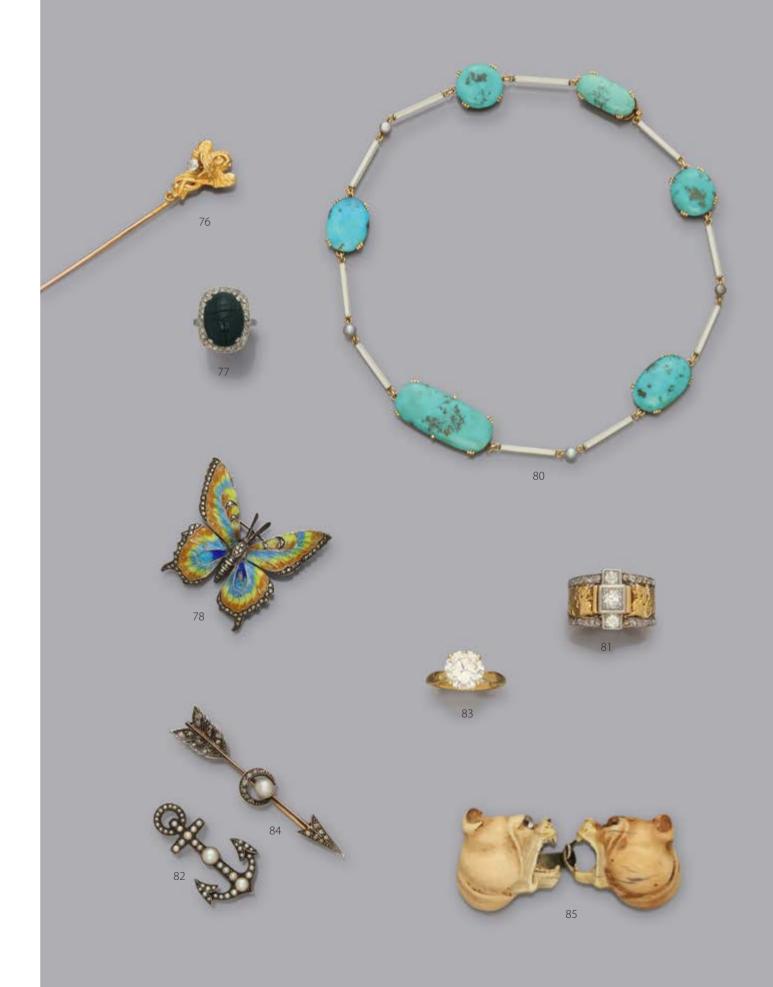
Diam: 1.4 cm.

Tooo / 1500 €

98. BAGUE EN OR gris 750 millièmes, ornée d'un rubis ovale facetté en serti griffe, dans un entourage de diamantés brillantés ponctués de diamants taille navette.

Poids du rubis : 4.26 cts. Il est accompagné d'un rapport de condition du Global Gem Testing Laboratory n°9020444 du 17.02.2017, attestant rubis naturel, modification thermique constatée.
Poids brut : 4.70 g. TDD : 52.
1500 / 2000 €

8 • COLLIN DU BOCAGE



99. STERN

Broche en or 750 millièmes satiné, stylisant un bouquet de fleur orné de pierres fines ovale facettées en serti griffe. Poinçon de maître.

Poids brut : 10.30 g. Dim : 6.4 x 3.6 cm. 900 / 1000 €

100. COLLIER EN OR gris 750 millièmes, composé d'une chute articulée de motifs feuillagés, ornés de pavages de diamants brillantés en serti grain. Il est agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité.

Poids des diamants : 12 cts env l'ensemble

Poids brut : 101.80 g. Long : 39.5 cm env.

14000 / 15000 €

101. EDOUARD NAHUM "PRETTY DIAMONDS" N°390

Bracelet en tissu noir doublé cuir, habillé d'une plaque amovible en or gris 750 millièmes pavée de diamants brillantés en serti grain, agrémenté d'une boucle ardillon en acier. Plaque signée.

Poids des diamants : 2.50 cts env. l'ensemble

Poids brut : 19.50 g. 1800 / 2000 €

102. BAGUE JONC en or 750 millièmes rhodié, ornée d'un diamant taille ancienne en demi serti clos. Poids du diamant : 1 ct env. (égrisures)

Poids brut: 12.20 g. 53.5. (avec anneau de mise à grandeur)

1200 / 1500 €

103. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en or gris 750 millièmes, ornées de cabochons de turquoise en serti griffe, dans un entourage rehaussé de diamants brillantés. Systèmes pour oreilles percées. Poids des turquoises: 13 cts env l'ensemble.

Poids des diamants : 1.60 ct env l'ensemble.

Poids brut : 9.60 g. Haut : 2 cm. 2000 / 2500 €

104. BAGUE FLEUR en or gris 750 millièmes partiellement noirci, centrée d'une perle de culture d'environ 13 mm, pavée de diamants brillantés, les bordures rehaussées de diamants noirs. Poids brut : 23.30 g. TDD : 50. **2000 / 2500 €**

105. BAGUE EN OR gris 750 millièmes, ornée d'un diamant jaune taille poire en serti griffe, entouré et épaulé de ligne de diamants brillantés.

Poids du diamant : 7.51 cts "Fancy" jaune Si2.

Il est accompagné d'un certificat LFG n° 328516 du 02.11.2017. Poids brut : 11.20 q. TDD : 55.

55000 / 60000 €

106. BRANAR

Collier en or gris 750 millièmes, composé de maillons ornés de pierres fines facettées de tailles diverses en serti clos, alternés de petits diamants brillantés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec sécurité. Signé, numéroté. Poids brut : 17.30 g. Long : 42 cm. 2000 / 2500 €

107. BRANAR

Bague en or gris 750 millièmes, la monture à décor végétal ajouré rehaussé de diamants brillantés retenant un cabochon d'opale. Signée, numérotée. Poids brut : 10.90 g. TDD : 53.

108. BAGUE EN OR gris 750 millièmes, ornée d'un diamant taille émeraude en serti griffe, épaulé de diamants baguette. La monture habillée de diamants brillantés.

Poids du diamant : 2 cts. F/VVS1. Il est accompagné d'un certificat GIA n°2111844820 du 14.04.2010. Poids brut : 7.40 g. TDD : 53.

30000 / 32000 €

109. PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris 750 millièmes, ornées de diamants jaunes ovales facettés en serti griffe, la monture rehaussée de 2 lignes de diamants ronds brillantés.
Poids des diamants:

- 1.22 ct. "Fancy" jaune, couleur naturelle. Il est accompagné d'un certificat HRD n°14032848020 du 03.10.2014.

-1.34 ct. "Fancy" jaune, couleur naturelle. Il est accompagné d'un certificat HRD n°14032848014 du 03.10.204. Poids brut : 3.70 g.

6500 / 7000 €

9000 / 10000 €

TIO. BAGUE BANDEAU en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant ovale brillanté en serti griffe, dans un entourage ajouré de lignes de diamants brillantés. Poids du diamant : 3.01 cts H/Sl2. Il est accompagné d'un certificat HRD n°13028934001 du 07.10.2013. Poids brut : 9.30 g. TDD : 54. 17000 / 20000 €

111. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en or gris 750 millièmes, à décor de volutes entrelacées rehaussées de diamants brillantés en serti grain. Poids des diamants : 15 cts env l'ensemble. Poids brut : 23.40 q. Haut : 4 cm.

112. BAGUE EN OR gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe, épaulé de diamants taille baguette en chute.

Poids du saphir : 4.44 cts. Il est accompagné d'un rapport de condition du Global Gem Testing Laboratory n°8080500 du 22.08.2016, attestant saphir naturel, modification thermique constatée.

Poids brut : 4.90 g. TDD : 54.

2800 / 3000 €

113. CARTIER MONTURE

Élégant clip de revers en or gris 750 et platine 850 millièmes, à décor de fleur stylisée, habillé de diamants taille ancienne et ronds brillantés en serti grain. Signé, numéroté, poinçon de maître. Vers 1960

Poids brut : 13.60 g. Dim : 3.4 x 3.1 cm. 2200 / 2500 €

114. BAGUE BANDEAU 2 tons d'or 750 millièmes, composée de lignes de diamants brillantés en serti grain et perlé, à décor mouvementé. Poids brut : 11.90 g. TDD : 57.

450 / 500 €

II5. PENDENTIF en or gris 750 millièmes, retenant 3 fleurettes articulées, ornées de diamants brillantés en serti griffe dont un plus important au centre. Il est accompagné d'une chaîne en or gris 750 millièmes, maille forçat limée, fermoir anneau ressort.

Poids brut: 4.10 g. Long: 44.5 cm. Haut: 1.9 cm.

1600 / 2000 €

116. COLLIER composé de 3 rangs de perles de culture d'environ 4 mm, retenant une pampille en or 750 millièmes composée de 4 perles de culture plus importantes. Il est agrémenté d'un fermoir à glissière et de 2 liens en or 750 millièmes. Poids brut : 30.60 g. Long : 36.5 cm. **170 / 200 €**

117. BOUCHERON PARIS

Ensemble en argent quadrillé 800 millièmes, composé d'un poudrier et d'un étui à rouge à lèvres, le décor doublé or rose 750 millièmes ajouré et ciselé à décor d'oiseaux et de fleurs, rehaussé de rubis ronds facettés, sur fond de miroir pour le poudrier. Signés, numéroté 815012 pour l'étui. Travail français vers 1940/50. (petites usures) Poids brut : 226.80 g. l'ensemble. 300 / 500 €

118. Bracelet Jonc rigide ouvrant en or 750 millièmes, appliqué d'un motif carré rehaussé d'un diamant taille ancienne en serti clos griffé. (très léger choc)

Poids brut : 24.50 g. Dim : 5.8 x 5 cm x 1 6 cm

750 / 800 €

N. HOMBOU PONEMBLE MONOREY, MONOREY DEMONEY, DEM

10 • COLLIN DU BOCAGE

119. Bracelet jonc rigide ouvrant tor- 128. Bracelet articulé en or 750 sadé en or 750 millièmes. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec sécurité. Vers 1940/50. Poids: 34.60 g. Diam: 6.5 cm. env. 500 / 600 €

120. BOUCHERON "PARFUM" Baque jonc godronné en or 750 millièmes, ornée d'un dôme pavé de

diamants brillantés en serti grain. Signée, numérotée B402X3744. Elle est accompagnée de son écrin signé. Poids brut: 11.50 g. TDD: 52.

1000 / 1200 €

121. BAGUE DÔME en or 750 millièmes godronné, ornée d'un cabochon de lapis-lazuli. Travail français. Poids brut: 8.60 a. TDD: 50. 300 / 350 €

122. BAGUE STYLISÉE en 750 millièmes, décorée d'une plaque de lapis lazuli retenue par 2 motifs en or gris ponctués de diamants brillantés. Vers 1970/80. Poids brut: 16.40 g. TDD: 50. 900 / 1000 €

123. PENDENTIF stylisé en 750 millièmes, décoré d'une plaque de lapis lazuli retenue par 2 motifs en or gris ponctués de diamants brillantés. Vers 1970/80.

Poids brut: 9.40 g. 450 / 500 €

124. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

stylisés en 750 millièmes, décorés d'une plaque de lapis lazuli retenue par 2 motifs en or gris ponctués de diamants brillantés. Vers 1970/80. Poids brut: 25.40 g. 900 / 1000 €

125. Bracelet en or 750 millièmes, composé de maillons articulés galbés, agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet. Travail français vers 1940/50. (petites bosses et usures) Poids: 64.80 g. Long: 19.5 cm. 1500 / 1800 €

126. PENDENTIF EN OR gris 750 millièmes, orné d'un saphir ovale facetté en serti griffe, dans un entourage de diamants brillantés. Il est accompagné d'une chaîne en or gris 750 millièmes, maille forçat limée, fermoir anneau ressort. Poids brut: 3.80 g. 700 / 800 €

127. Bracelet articulé en or 750 millièmes, orné d'une ligne de calibrés de saphir en serti rail, rehaussée de 9 diamants brillantés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de

Poids des saphirs : 6 cts env. l'ensemble. Poids brut: 16 g. Long: 19 cm. 2600 / 2800 €

millièmes, orné d'une ligne de calibrés de rubis en serti rail, rehaussée de 9 diamants brillantés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de

Poids des rubis : 5 cts env. l'ensemble. Poids brut: 16.10 g. Long: 18.5 cm. 2000 / 2500 €

129. BAGUE JONC en or 750 millièmes rhodié, ornée d'un rubis ovale facetté en demi serti clos, épaulé d'un pavage de diamants brillantés alternés de rubis ronds facettés. (petites égrisures) Poids du rubis : 2.13 cts. Il est accompaané d'un rapport de condition du Global Gem Testing Laboratory n°8090007 du 02.09.2016, attestant rubis naturel, modification thermique constatée. Poids brut: 7.30 a. TDD: 49.5. 2000 / 2500 €

130. BAGUE EN OR 750 millièmes, stylisant une fleur, le pistil centré d'un diamant taille ancienne en serti griffe dans un entourage mobile de saphirs ronds facettés. Corps de baque sculpté à décor feuillagé. Travail français vers 1950/60. Poids brut: 17.70 g. TDD: 54.5. 1400 / 1600 €

131. DAVID WEBB

Paire de boutons de manchettes en or 750 millièmes ornés d'un motif ovale rehaussé d'émail bleu et blanc dans un décor torsadé. Signé. Poids brut: 9 g.

600 / 650 €

132. BAGUE EN OR 750 millièmes et poils d'éléphant, ornée d'un lien rehaussé de diamants brillantés en serti griffe. Poids brut: 6.70 g. TDD: 52. 120 / 150 €

133. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en platine 850 millièmes, stylisant un nœud pavé de diamants taille ancienne. baquette et 8/8. Les raquettes en or gris 750 millièmes. Travail français vers 1930. Poids brut: 7.10 g. Dim: 2 x 1.2 cm. 300 / 500 €

134. **Demi-parure** en or gris 750 et platine 850 millièmes, composée d'une paire de boucles d'oreilles et d'une bague, l'ensemble à décor de gerbe, orné d'une ligne de diamants taille baquette épaulée d'émeraudes taille poire et de diamants brillantés. Poids brut: 24.30 g. TDD: 49. (avec boules de mise à taille) 2000 / 2500 €

135. BAGUE EN PLATINE 850 millièmes, ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupé en serti grain dans un chaton carré, épaulée d'une chute rehaussée de diamants taille ancienne. Vers 1930. Poids de l'émeraude : 2.13 cts. (légères éarisures) Elle est accompagnée d'un certificat GEM

Paris n°20181973785-1 du 18.04.2018, attestant origine Colombie, modification par faible imprégnation d'huile n'affectant pas sensiblement l'aspect de la

Poids brut : 6 a. TDD : 48. 3000 / 4000 €

136. BAGUE SOLITAIRE en or aris 750 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe. Poids du diamant : 1.43 ct. E/IF

Il est accompagné d'un certificat LFG n°342685 du 08.06.2018. Poids brut: 2.80 g. TDD: 57.

4000 / 6000 €

137. Pendentif en or gris 750 millièmes orné d'un diamant taille ancienne en serti clos. Il est accompagné d'un chaîne en or gris 750 millièmes agrémentée d'un fermoir anneau ressort. Poids du diamant : 1.50 ct env. Poids brut: 6.50 g. Long: 39.5 cm. 3400 / 3600 €

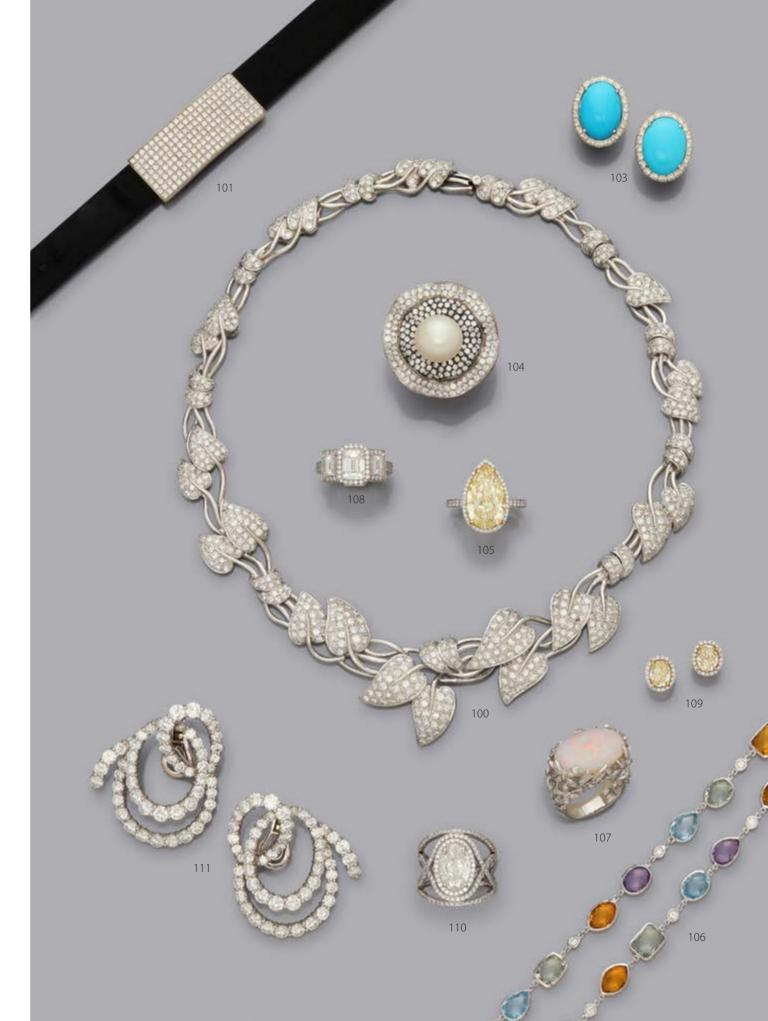
138. Broche Plaque en platine 850 et or 750 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne en serti clos perlé épaulé de diamants brillantés dans un décor géométrique ajouré rehaussé de diamants taille ancienne. Travail français

Poids brut: 12.8 g. Dim: 5.4x2.8 cm. 1200 / 1500 €

139. Broche Barrette en platine 850 millièmes, ornée d'une perle probablement fine d'environ 7 mm, épaulée d'une double ligne de diamants taille 8/8. Poids brut : 3.80 q. Long : 4.6 cm. 220 / 250 €

140. PAUL TEMPLIER ET FILS, ATTRIBUÉ À JOAILLIERS FABRICANTS 3 PLACE DES VICTOIRES, PARIS.

Broche en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un pavage de diamants taille ancienne en serti grain dans un décor géométrique perlé finement ajouré. L'épingle en or 585 millièmes. Vers 1920. Elle est accompagnée de son écrin signé. Poids brut: 10.2 g. Dim: 5.7x1.7cm. 3000 / 5000 €



12 · COLLIN DU BOCAGE 25 IUIN 2018

141. Bague en platine 850 millième, ornée d'un saphir taille coussin de très belle couleur en serti grain dans un chaton carré, épaulé d'une chute rehaussée de diamants taille ancienne. Vers 1930. Poids du saphir : 2.88 cts.

Il est accompagné d'un certificat GEM Paris n°20181973781 du 12.04.2018, attestant origine Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modification ou traitement observés.

Poids brut: 6 g. TDD: 49.

4000 / 6000 €

142. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris 750 millièmes retenant en pampille un motif géométrique ajouré orné de diamants brillantés dont un plus important au centre et de calibrés de saphir. Travail dans le goût Art Déco.

Poids brut: 18.80 g. Haut: 5.5 cm.

3000 / 3500 €

143. BAGUE BANDEAU en or gris 750 millièmes ajouré, composée de lignes de diamants brillantés entrelacées, centrée d'un saphir taille coussin en serti griffe, dans un entourage diamanté. Poids du saphir: 5.89 cts. Il est accompagné d'un certificat SSEF n°72014 du 18.12.2013, attestant origine Sri Lanka (anciennement Ceylan), pas de modifications thermiques constatées. Poids brut: 16.70 g. TDD: 53.

144. PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris 750 millièmes, ornés d'une chenille articulée rehaussée de diamants brillantés, retenant en pampille une perle de culture d'eau douce baroque d'environ 10.30 x 11.80 mm.

Poids brut: 11.40 g. Haut: 6.5 cm. 2000 / 2500 €

25000 / 30000 €

145. BAGUE EN OR GRIS 750 millièmes, ornée d'une émeraude ovale facettée en serti double griffe, dans un décor entrelacé rehaussé de diamants brillantés. Poids de l'émeraude : 2.40 cts. env. Poids brut: 6.40 q. TDD: 51. 3200 / 3500 €

146. Broche 2 tons d'or 750 et platine 850 millièmes, stylisant un bouquet de fleurs rehaussées de diamants taille ancienne blancs et de couleurs, le vase orné d'un diamant table facetté en serti clos perlé, terminé d'un diamant taille cœur. L'ensemble surmonté d'une anse torsadée. (manque)

Poids brut: 9.70 g. Dim: 3.2 x 4.6 cm. 3000 / 3500 €

147. ÉMERAUDE rectangulaire à pans coupés de belle couleur sur papier pesant 1.20 ct. (égrisures) 600 / 800 €

148. Broche Plaque en platine 850 et or gris 750 millièmes, ornée d'une liane de diamants taille ancienne en serti clos, dans un décor géométrique ajouré rehaussé de diamants de taille ancienne et de roses couronnées. Vers 1930. Poids brut: 13.3 g. Dim: 5 x 2.5 cm. 1000 / 1500 €

149. BAGUE EN OR GRIS 750 millièmes. ornée d'une améthyste ovale facettée en serti griffe, épaulée de feuillages rehaussés de diamants taille baquette et

Poids brut: 6 g. TDD: 52.

900 / 1000 €

150. Collier composé d'une chute de perles probablement fines d'environ 1.8 à 4.3 mm. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort en or 750 millièmes et métal doré avec chaînette de sécurité. Vers 1920/30.

Poids brut: 3.90 g. Long: 39.6 cm. 150 / 200 €

151. Broche Barrette en argent 800 doublé or 750 millièmes noirci, ornée de 3 perles de culture, épaulées d'une chute de diamants taille ancienne et de roses diamantés. Travail de la fin du XIX° siècle. Poids brut: 5.10 g. Long: 6.5 cm. 200 / 300 €

152. Collier composé d'un rang de perles de culture en chute d'environ 3.8 à 7.50 mm, agrémenté d'un fermoir à cliquet en platine 850 millièmes rehaussé de lignes de diamants taille 8/8, la lame en or aris 750 millièmes. Poids brut: 20.90 g. Long: 60 cm.

170 / 200 €

153. G. DE CHIRICO "ARTCU-

Petite Muse en bronze doré accompagnée d'une chaîne en métal doré. Elle a été éditée à 250 exemplaires et approuvée conforme par l'artiste et a recu le n°147/250.

"Il y a une énigme plus profonde dans l'ombre d'un homme qui marche au soleil que dans toutes les religions passées, présentes et futures" Giorgio de Chirico 1888-1978.

400 / 600 €

154. Ensemble en perles de culture composé d'un bracelet 4 rangs d'environ 5.4 mm et d'un collier 1 rang d'environ 7 à 9.5 mm. Ils sont agrémentés de fermoirs à cliquet en or 750 millièmes, ornés d'émeraudes cabochons et rondes facettées, rehaussé de diamants taille ancienne pour le bracelet. (égrisures) Poids brut du collier : 45.20 g. Long : 57

Poids brut du bracelet : 38.30 g. Long : 18 cm.

250 / 350 €

155. Collier composé d'un rang de perles de culture en chute d'environ 3 à 7.3 mm, agrémenté d'un fermoir à cliquet en métal. Long: 45 cm.

80 / 100 €

156. Lot composé de 4 sachets de perles de culture d'eau douce blanches et roses.

Poids brut: 349.10 g. (sous sachet) 400 / 600 €

157. LONGINES

Montre bracelet de dame en acier, cadran blanc avec chiffre arabe et index épis appliqués, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement quartz. Bracelet acier, maillons articulés avec boucle déployante papillon en acier, signée.

250 / 300 €

Dim: 30 x 20 mm.

158. BULGARI "SOLOTEMPO"

Montre bracelet d'homme en acier, cadran bicolore stylisé "Bylgari" avec chiffres arabes et index bâtons peints, affichage de la date par quichet à 3 heures. Mouvement quartz. Bracelet caoutchouc doublé cuir accidenté avec boucle ardillon en acier, signée. Diam: 35.5 mm.

400 / 500 €

159. CARTIER "PANTHERE"

Montre bracelet de dame en or 750 millièmes et acier, cadran ivoire avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, lunette en or. Mouvement quartz. Bracelet or 750 millièmes et acier, maillons panthère 3 rangs d'or avec boucle déployante papillon en acier,

Poids brut: 47 g. Dim: 30 x 22 mm. (avec anses)

600 / 800 €

160. OMEGA "SEAMASTER COS-MIC"

Montre bracelet d'homme en acier, cadran gris ardoise rayonnant avec chiffres romains et arabes peints et index appliqués, affichage de la date par quichet à 3 heures. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal. Vers 1960/70. Diam: 33 mm.

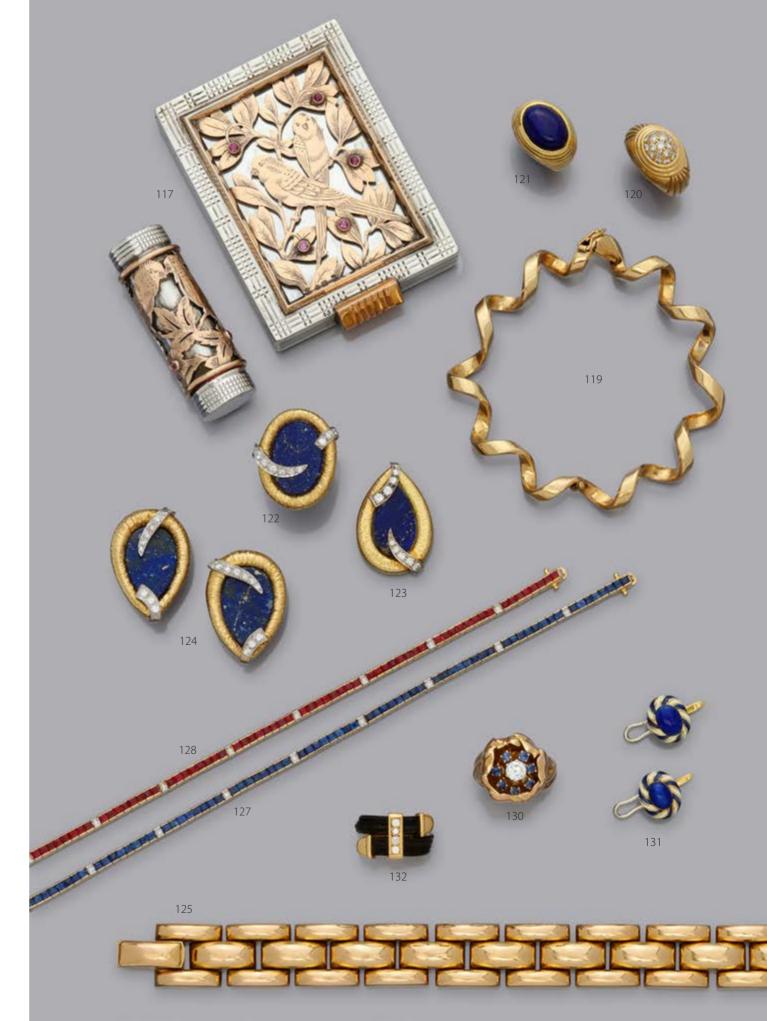
800 / 1000 €

161. OMEGA

150 / 200 €

Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran ivoire avec chiffres arabes et index épis appliqués. Mouvement mécanique signé, numéroté 16536286. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en métal doré. Boîte française. Vers 1960. Poids brut: 19.20 g.

25 IUIN 2018 14 · COLLIN DU BOCAGE



162. PIAGET

Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran doré rayonnant légèrement tâché avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique, calibre 9P, signé, numéroté. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en métal. Poids brut: 19.80 g. Diam: 25 mm.

250 / 350 €

163. UNIVERSAL GENEVE

Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, de forme carrée, cadran ivoire bicolore avec index bâtons appliqués, lunette partiellement rainurée. Mouvement mécanique signé. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré, siglée. Vers 1960. (verre fêlé)

Poids brut: 14.80 g. Dim: 18 x 18 mm.

150 / 200 €

164. OMEGA

Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran ivoire avec index appliqués. Attaches godronnées à décor de fleurette ponctuée d'un diamant brillanté. Mouvement mécanique signé, numéroté 14063384. Bracelet en or 750 millièmes, maillons articulés avec fermoir à cliquet en or 750 millièmes. Vers 1955. Poids brut: 42.60 g.

500 / 800 €

165. Montre bracelet de dame en platine 850 millièmes, de forme navette, cadran ivoire tâché avec index bâtons appliqués. Attaches articulées à décor de gerbe fleurie, rehaussées de lignes de diamants brillantés et taille baquette. Mouvement mécanique signé Mathey-Tissot. Bracelet semi-rigide en or gris 750 millièmes, maillons articulés et guillochés, avec fermoir à cliquet et double huit de sécurité. Travail français pour la montre, suisse pour le mouvement, vers 1950. Poids brut: 30.30 a.

600 / 800 €

166. GIRARD-PERREGAUX

Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran ivoire avec chiffres arabes et index flèche appliqués. Mouvement mécanique signé, numéroté 88 673. Bracelet rapporté en or 750 millièmes, maille gourmette américaine partiellement ciselée, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette et huit de sécurité. Boîte française. Vers 1950.

Poids brut: 29.20 g. Diam: 20 mm.

800 / 1200 €

167. BAUME & MERCIER "LINEA"

Montre bracelet de dame en acier bicolore, cadran argenté guilloché, lunette gravée de chiffres arabes. Mouvement quartz signé. Bracelet acier bicolore, maillons articulés avec boucle déployante papillon, signée. Diam: 27 mm.

200 / 250 €

16 · Collin du Bocage

168. JAEGER LECOULTRE

Montre bracelet d'homme en acier, cadran ivoire bicolore avec chiffres arabes et index épis appliqués, trotteuse centrale. Attaches rouleau. Mouvement mécanique avec fonction alarme, signé, numéroté 714014. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier. Vers 1950. Diam: 35 mm.

900 / 1000 €

169. LECOULTRE

Montre bracelet d'homme en métal plaqué or 10 microns, cadran ivoire bicolore avec chiffres arabes peints et index bâtons appliqués, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique avec fonction alarme, signé, numéroté 765600. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Travail vers 1950 pour le marché américain. (une couronne pas d'origine)

Diam: 32 mm. 900 / 1000 €

170. GIRARD PERREGAUX

Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, cadran argenté avec chiffres romains appliqués, affichage de la date par quichet à 3 heures, lunette rehaussée de diamants brillantés. Fond de boîte transparent dévoilant son mouvement automatique signé. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Poids brut: 43.90 g. Diam: 34 mm.

3400 / 4000 €

171. OMEGA

Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes de forme tonneau, cadran ivoire rayonnant tâché avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique signé, numéroté 22551266. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Vers 1965. (verre rayé)

Poids brut: 38.30 g. Dim: 44 x 24 mm. 500 / 600 €

172. JAEGER LECOULTRE

Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, de forme rectangulaire à bord arrondis, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, lunette godronnée. Attaches Vendôme. Mouvement mécanique signé, numéroté 2219052. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Poids brut: 43.30 g. Dim: 34.5 x 30 mm. 1600 / 1800 €

173. HAMILTON

150 / 200 €

Montre bracelet d'homme en métal doré. boîte anatomique de forme tonneau, cadran argenté avec chiffres romains dorés, petite trotteuse à 6 heures, lunette godronnée. Fond de boîte en acier. Mouvement quartz. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en métal. (rayures) Dim: 43 x 21.5 mm.

174. GEORGES FAVRE-JACOT

Montre de poche savonnette en or 585 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, petite trotteuse à 6 heures. Boîte entièrement quillochée à décor rayonnant. Cuvette intérieure en or 585 millièmes gravée d'une inscription en cyrillique. Mouvement mécanique échappement à ancre, spiral Brequet. travail suisse du début du XX° siècle. (ravures)

Poids brut: 86.80 g.

250 / 350 €

175. MONTBLANC "MEISTERSTÜCK"

Stylo surligneur en résine noire et métal doré. Signé.

100 / 120 €

176. TAG HEUER "PROFESSIONAL"

Montre chronographe en acier brossé, cadran noir 3 compteurs avec index luminescents, affichage de la date par quichet à 4 heures, lunette tournante graduée. Mouvement guartz. Bracelet acier, maillons articulés semi mat avec boucle déployante en acier, signée. Elle est accompagnée de sa boîte contenant son écrin, ses papiers et 3 maillons supplémentaires.

Diam: 41 mm. 300 / 500 €

poussoir en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc 2 compteurs avec chiffres arabes peints, règles de calculs. Mouvement mécanique, échappement à ancre, spiral Brequet, roue à colonne pour le

177. Montre chronographe mono-

chrono. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Cadran signé "Chronomètre Hasler". Travail suisse vers 1900. (en l'état)

Poids brut: 46.40 g. Diam: 37.5 mm. 200 / 250 €

178. MAURICE LACROIX

Montre bracelet de dame en métal doré, boîte rectangulaire anatomique, cadran blanc avec chiffres romains peints. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal argenté. Dim: 39 x 21 mm.

100 / 150 €

179. MOVADO

Montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes, de forme carrée, cadran argenté avec index bâtons appliqués. Mouvement mécanique signé. Bracelet souple en or gris 750 millièmes, maillons tressés finement quillochés, avec fermoir à cliquet en or gris 750 millièmes, siglé. Vers 1970. (accident au bracelet) Poids brut: 30.40 q. 400 / 500 €

25 IUIN 2018



180. CARTIER MUST DE "21"

Montre bracelet de dame en acier bicolore, cadran argenté rayonnant, lunette avec chiffres romains gravés. Mouvement quartz. Bracelet acier bicolore, maillons articulés avec boucle déployante papillon en acier, signée.

Diam: 28 mm.

550 / 650 €

181. Montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes, de forme ovale, cadran argenté tâché avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Lunette rehaussée de roses diamantées. Mouvement mécanique. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en métal. Vers 1920. (manque, usures) Poids brut : 10.90 g.

170 / 200 €

182. OMEGA

Montre bracelet de dame 3 tons d'or 750 millièmes, cadran argenté avec index appliqués, lunette guillochée. Mouvement quartz rapporté. Bracelet 3 tons d'or 750 millièmes, maillons plaquettes articulées avec fermoir à cliquet en or 750 millièmes, siglé. (en l'état) Poids brut : 46.30 g.

500 / 700 €

183. UTI

Montre bracelet de dame en or 750 millièmes, cadran légèrement doré avec index. Mouvement mécanique signé. Bracelet en or 750 millièmes, composé de petites sphères articulées, avec fermoir à cliquet en or 750 millièmes. Boîte française. Vers 1950/55. (en l'état) Poids brut : 34.30 q.

400 / 500 €

184. Lot en argent 800 millièmes composé de 2 montres de poche. Mouvements à coq. Travail français du début du XIX° siècle. (en l'état) Poids brut : 106.80 q.

150 / 200 €

150 / 250 €

185. Montre de poche en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains. Mouvement mécanique. Travail français de la fin du XIX°, début XX° siècle. (en l'état) Poids brut : 57.70 g.

186. Montre de col en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints. Dos de boîte monogrammé dans un décor ciselé de rinceaux feuillagés. Mouvement mécanique, échappement à cylindre. Travail français de la fin du XIX° siècle. (en l'état, bélière en métal doré)
Poids brut : 26.40 g.

80 / 120 €

187. MONTRE de poche en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Carrure cannelée. Cuvette intérieure en or 750 millièmes. Mouvement mécanique, échappement à ancre, spiral Breguet. Travail suisse vers 1910. (en l'état) Poids brut : 59.60 g.

250 / 300 €

300 / 350 €

188. MONTRE de poche en or 750 millièmes, cadran ivoire émaillé avec c hiffres romains peints, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement mécanique, échappement à ancre, spiral Breguet. Travail français de la fin du XIX° siècle. (en l'état, manque le verre) Poids brut : 77.60 g.

189. Montre de col en or 750 millièmes, cadran ivoire émaillé avec chiffres arabes peints. Dos de boîte ciselé à décor de rinceaux feuillagés et de guirlandes fleuries. Mouvement mécanique, échappement à cylindre, signé LeCoultre & Cie. Travail français vers 1900. (bosses) Poids brut : 17.10 g.

On y joint une chaîne en or 750 millièmes, maille gourmette, fermoir anneau ressort.

Poids: 15.20 g. 300 / 500 €

190. Montre de poche en or 750 millièmes, à triple quantième, cadran émaillé rouge translucide sur fond guilloché rayonnant avec chiffres arabes doré, affichage de la date, du jour et du mois par guichet, phase de lune et petite trotteuse à 6 heures décoré d'une miniature figurant un bord de lac. Dos de boîte finement ciselé à décor feuillagé et d'oiseau. Mouvement mécanique, échappement à ancre, spiral Breguet, balancier bimétallique. Travail suisse vers 1900. (en l'état, bélière en métal doré, manque le verre)

Poids brut : 79.4 g. 250 / 350 €

190BIS. IAEGER LECOULTRE

Montre bracelet d'homme en or 750 millièmes, de forme ronde, cadran doré avec index bâtons peints et appliqués. Cadran et lunette satinés. Mouvement mécanique signé, numéroté 1636905. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en métal doré, siglée. Elle est accompagnée de son écrin. (Verre craquelé) Poids brut : 30 g. Diam: 33 mm.

1 200 / 1 500 €

I91. LOT EN OR 750 millièmes, composé d'une montre bracelet de dame, le cadran décoré d'une frise feuillagée ponctuée de roses couronnées, mouvement mécanique, une épingle de cravate à décor floral et d'un porte cure-dent. Travail du début du XX° siècle. Poids brut : 18.40 g. l'ensemble 100 / 150 €

192. LIP

170 / 200 €

Montre de poche chronographe en acier bruni, cadran émaillé blanc avec chiffres arabes peints, petite trotteuse à 6 heures, totalisateur 30 minutes à 12 heures. Mouvement mécanique, échappement à ancre, spiral Breguet, roue à colonne pour le chrono. Vers 1910. Diam : 50 mm.

193. LOT EN ARGENT 800 millièmes, composé de 4 montres de poche, l'une signée Zénith. Mouvements mécaniques. Travail de la fin du XIX°, début XX° siècle. (en l'état)

Poids brut : 298.30 g. l'ensemble. On y joint 2 montres de poche en métal. (en l'état)

100 / 120 €

194. LOT EN ARGENT 800 millièmes et métal, composé de 3 montres de poche, mouvements mécaniques, 2 montres bracelets, un pendentif filigrané, un face à main, une épingle de cravate ornée de pierres blanches, une boîte à pilule stylisant une bourse, un peigne dans son étui et d'un débris. (en l'état)
Poids brut de la montre de poche et du pendentif en argent 800 : 84.20 g.
50 / 80 €

195. Lot en platine 850 et argent 800 millièmes, composé d'une chaîne de montre, maille fantaisie, fermoirs mousqueton et anneau ressort et d'une médaille religieuse. Travail français du début du XX° siècle pour la chaîne. Poids de la chaîne en platine: 10.10 g. Poids de la médaille en argent: 3.90 g. On y joint une chaîne de montre en métal.

150 / 200 €

196. DUPONT

Lot composé de 3 briquets à gaz en métal guilloché. Signés, numérotés. (en l'état)

120 / 150 €

197. DUPONT

Briquet à gaz en métal doré rainuré habillé de laque noire. Signé, numéroté. Dim : 4.7 x 3.5 x 1.3 cm.

30 / 50 €

198. POUDRIER en or 585 millièmes guilloché, de forme carrée, l'intérieur garni d'un miroir, agrémenté d'un bouton pressoir godronné. Vers 1950. Poids brut : 126.60 g. Dim : 7 x 7 cm. 1000 / 1200 €

199. DALI SALVADOR (1904-1989).

Plaque rectangulaire en or 750 millièmes, signée en bas à droite, représentant une scène de bateau. Tirage numéroté 975/2500. Dans un cadre en argent 800 millièmes.

Poids brut : 137.40 g. H. 7.2 x L. 10.2 cm. 80 / 150 €

18 · COLLIN DU BOCAGE



de montre en caoutchouc, plastique et tissu synthétique, de couleurs variées. Ils sont agrémentés de boucles ardillon en métal et plastique. État neuf. Mesurant 18 Poids : 254 g. Diam. : 17,3 cm. à 24 mm.

100 / 120 €

201. COFFRET composé de 24 bracelets de montre de cuirs différents et de couleurs variées. Ils sont agrémentés de boucles ardillon en métal. État neuf. Mesurant 12 à 18 mm. 150 / 200 €

202. COFFRET composé de 24 bracelets de montre de cuirs différents et de couleurs variées. Ils sont agrémentés de boucles ardillon en métal. État neuf. Mesurant 18 mm. 150 / 200 €

203. Tour à pivoter d'horlogerie en métal. Dans son écrin en bois. 40 / 60 €

204. Lot de 7 médailles suisses en argent 800 millièmes avec leurs rubans, dont : Distinction aux Carabiniers de Lausanne, 1er tir commémoratif de Bretaye en 1948, Tir sportif de Lausanne en 1938, etc. On y joint 2 médailles en métal. Suisse, première moitié du XX° siècle. Poids brut : 223.90 g.

50 / 80 €

205. Lot composé d'écrins divers, certains signés de grandes maisons, d'autres datant du XIX° siècle. 80 / 100 €

206. Lot composé d'écrins divers, certains signés de grandes maisons, d'autres datant du XIX° siècle. 80 / 100 €

207. Paire de ciseaux en argent 950 millièmes, à décor ciselé d'un couple de cueilleurs sur les deux faces. Travail français de la fin du XIXe siècle. Poids brut: 43.10 g. L. 13.5 cm. 120 / 150 €

208. Lot de 2 parties de nécessaires de toilettes composé d'une série de 3 brosses chiffrées PI (par Mappin and Webb, Londres 1934 et 35) et d'un ensemble: face à main, peigne et 2 brosses chiffrées SH (Birmingham 1911 et 22); l'ensemble quilloché à 925°/°°. Poids brut: 879 a.

200 / 250 €

209. Paire de gobelets sur pied en argent, le pied gravé de feuilles lancéolées, le corps d'un décor végétal, la bordure polylobée. Travail moven-oriental (800°/°°).

Poids: 199 g. Haut.: 11 cm.

200 / 250 €

200. COFFRET composé de 27 bracelets **210. COUPELLE** tripode en argent, le fond gravé d'un décor végétal, la bordure manches ornés de personnages, fruits et légèrement chantournée. Travail ottoman (800°/°°).

> 211. TIMBALE en argent sur une bâte moulurée, le corps gravé de feuillage, l'intérieur vermeillé. Travail ottoman (800°/°°).

Poids: 152 g. Haut.: 10 cm.

400 / 500 €

212. Service 4 PIÈCES en argent composé de 2 théières, un sucrier couvert et un pot à lait; les pièces à piédouche ovale, les corps et les couvercles à côtes rondes et creuses; les fretels en bouton à téton, les anses en bois brun. Par Tétard Frères, poincon Minerve

Poids brut: 2.044 a. 1500 / 1800 €

213. Ménagère en argent de 138 pièces composée de 36 fourchettes et 18 cuillers de table, 18 couverts à entremets, 18 couteaux à fromage, 12 cuillers à dessert, 18 couteaux à fruits; modèle à filets, rubans croisés et agrafes d'acanthe; les spatules armoriées sous couronne comtale, les manches de couteaux en nacre cannelés.

Par Fouquet Lapar, poinçon Minerve

Poids hors couteaux: 7219 g. Dans un coffre en cuir noir de la même maison et aux mêmes armes.

4500 / 5500 €

214. Ménagère en argent de 131 pièces composée de 18 couverts de table et leurs couteaux, 18 couverts à entremets, 18 couteaux à fromage, 18 cuillers à dessert, un couvert à découper, un couvert à salade et une louche; modèle à filets et agrafes à enroulement, les spatules et les manches gravés d'un mavelot, les bords de cuillerons ourlés. Par Cardeilhac, poinçon Minerve (950°/°°). Poids hors couteaux : 5842 g. Dans un coffret en cuir noir de la même maison. 4500 / 5500 €

215. PLAT OVALE en argent à bords contours, la bordure à frise d'oves rubanées et agrafes d'acanthe, l'aile chiffrée doublement JCD. Par Puiforcat, poinçon Minerve (950°/°°). Poids: 937 g. Long.: 40 cm.

216. PLAT ROND en argent à bords contours, la bordure à frise d'oves rubanées et agrafes d'acanthe, l'aile chiffrée

Par Puiforcat, poinçon Minerve (950°/°°). Poids: 789 g. Diam.: 30,5 cm.

600 / 800 €

800 / 1000 €

217. Lot de 2 cuillers en argent; les animaux.

Travail allemand, fin XVIII°-début XIX°s. On v ioint une cuiller souvenir de Haarlem, le manche torsadé terminé par un moulin, le cuilleron aux armes de la ville. Travail hollandais du XIX°s. L'ensemble à 800°/°°.

Poids: 136 a. 150 / 180 €

218. TIMBALE EN ARGENT, le piédouche à petits godrons, la bordure évasée gravée "Ü.Beatry F.E.Moreau". Par Pierre Carreau, Tours vers 1770. Poids: 103 g. Haut.: 10 cm. 80 / 100 €

219. Lot en argent composé d'une fourchette et une cuiller uniplat, la cuiller gravée d'un médaillon lisse (usure). Paris 1785-89. Poids: 148 g. 50 / 80 €

220. Taste-vin en argent sur bâte, la bordure gravée "Louis Broussar", l'anse en têtes d'oiseaux enserrant une perle. Juridiction de Diion vers 1760. Poids: 118 g.

221. Cuiller à pot en argent uniplat. Avignon, vers 1760 (orf.:PM). Poids: 182 g. Long.: 34,5 cm. 300 / 400 €

222. Chope en argent à piédouche fileté, le corps uni, l'anse à contre-courbes terminée par un coeur. Travail du XVIII°s. (3 traces de poinçons

sous la bordure). Poids: 253 g. Haut.: 11,5 cm. (traces de soudure sous le pied).

300 / 500 €

80 / 120 €

223. Soupière et son présentoir en métal argenté; le corps à piédouche et oreilles chantournées à dauphins stylisés, coquilles et écailles (dans le style du XVIII°s.); la prise du couvercle en graine semi-ouverte sur une terrasse feuillagée, le présentoir en cratère. Le présentoir et le couvercle avec poincons de Christofle. 300 / 400 €

224. Service 5 PIÈCES en métal argenté composé d'une cafetière, une théière, un sucrier, un pot à lait et un plateau à bordures moulurées de filets forts, agrafes de palmettes et de feuillage; les pièces de service à 4 pieds, les fretels en bouton godronné. Travail anglais par Mappin and Webb. 150 / 200 €



25 IUIN 2018 20 • COLLIN DU BOCAGE



225. CORBEILLE en métal argenté à décor Art Déco de languettes, en agrafes sur la bordure et formant les 2 prises. Long.: 41 cm. (quelques traces de désargenture).

30 / 50 €

226. AGENDA DE BUREAU en métal argenté, le couvercle cannelé, le dessous garni de velours. Avec un reste de carnet intérieur.
Dim.: 22 x 17 cm.
150 / 180 €

227. PAIRE DE FLAMBEAUX en métal argenté à ceintures en gradins et ressaut en haut du fût. Haut.: 17 cm. $30/50 \in$

228. PAIRE DE GRELOTS en métal argenté à décor de godrons et fleurs. Travail thallandais.

10 / 20 €

229. SERVICE À THÉ ET CAFÉ quatre pièces en argent uni posant sur une légère bate. Les corps sont gravés d'armoiries d'alliance sous couronne de marquis. Anses en palissandre. Il est composé d'une théière, d'une cafetière, d'un pot à lait et d'un sucrier. Poinçon Minerve, 1er titre. Sur son plateau en métal argenté. Poids brut : 1964 g

230. Tisanière en argent uni. les corps monogrammés G.C. Manches latéraux en ébène.

Poincon Minorus, 1 or titre cuillères en argent, la spatule à décor en ronde bosse des œuvres sculptées les plus célèbres. L

Poinçon Minerve, 1er titre. Haut.: 16,5 cm - Poids brut: 324,60 g 300 / 500 €

231. Verseuse TRIPODE en argent à côtes torses, manche latéral en ébène. Couvercles sur charnière à appui-pouce. Poinçon Minerve, 1er titre. Haut.: 24,5 cm – Poids: 718 g 200 / 300 €

232. SERVICE À THÉ-CAFÉ en argent à côtesposant sur une légère bate composé d'une théière, d'une cafetière, d'un pot à lait et d'un sucrier.

Poinçon Minerve, 1er titre.

Maison Tétard Frères Paris.

Poids: 2482,40 g

700 / 900 €

233. JATTE contours à filets forts en argent posant sur une légère bate. Deux prises ajourées en coquille stylisée. Poinçon Minerve, 1er titre. Maison Lapar. Larg.: 30 cm –Prof.: 24 cm Poids: 773.40 g

200 / 300 €

spatule à décor en ronde bosse des œuvres sculptées les plus célèbres. Le cuilleron gravé d'un chiffre sommé d'une couronne comtale. Souvenir du musée des offices.

Travail étranger probablement italien, 800 millièmes. Poids: 178.50 g

Poids: 178,50 100 / 150 €

235. Cuillère à RAGOUT en argent uni, modèle Vieux Paris. Poinçon Vieillard, Paris 1819-1838. Long.: 27,3 cm Poids: 109 g 80 / 120 €

236. Cuillère à ragoût en argent uni. Londres, 1843. Long.: 29,8 cm

Poids: 127,30 g 80 / 120 €

237. MÉNAGÈRE de 48 pièces en argent, modèle rocaille, composée de douze couverts de table et douze couverts à entremets ou dessert.

Poinçon Minerve, 1er titre.

Orfèvre: Henri Soufflot

Poids: 2744,70 g

Dans leur écrin.

800 / 1000 €



238. PLAT de forme ronde à bords contournés rehaussés d'une moulure de perles et rubans croisés. Poinçon Minerve. Poids: 795 g 500 / 600 ϵ

239. Service à THÉ-CAFÉ de quatre pièces posant sur piédouche en argent comprenant une théière, une cafetière, un sucrier couvert, et un pot à lait à décor de laurier.
COMPERE.
Poinçon Minerve.
Poids brut : 2455 g
1500 / 1800 €

240. GRAND CANDÉLABRE, centre de table, en argent à sept lumières à décor de feuillages et rocaille posant sur une base ronde enrichie de deux cerfs et deux chiens.

Style Louis XV.
Poinçon Minerve.
Poids brut: 10 995 g
10000 / 12000 €

241. PLAT EN ARGENT de forme ovale à décor de filets contours et coquille. Roussel Fils et Cie. Poids : 1280 g − Long. : 44,5 cm **800 / 1000 €**

e de argent à deux branches à décor de perles et couronne de laurier.
Style Louis XVI.
Poinçon Minerve.

Poids: 2280 g 1800 / 2000 €

243. PAIRE DE DEVANTS DE CHEMINÉE en bronze argenté à décor de lampe à huile, cheval et vase; la vase enrichie d'un vase antique et d'un foudre ailé. XIXe siècle.

1000 / 1200 €

244. MÉNAGÈRE EN AGRENT de 141 pièces comprenant: 12 couverts de table, 12 couverts à entremets, 12 couverts à poisson, 12 cuillères à glace, 12 fourchettes à huître, 12 cuillères à café, 1 couvert de service à poisson, 12 couteaux de table et 12 couteaux à dessert lame inox, 1 couvert de service à salade, 1 service à hors d'œuvre 4 pièces, 1 pince à sucre. Modèle Art Déco.

Maison Tétard.

Poinçon Minerve.

Poids brut: 7870 g

Dans un coffret en acajou à quatre tiroirs.

10000 / 12000 €

245. PAIRE DE CANDÉLABRES en girandoles à quatre lumières en bronze argenté; le fût à base ronde est ciselé de feuilles d'acanthe et cannelures.

Style Louis XVI, XIXe siècle.

Maison Christofle, numéroté 1713529.

Haut.: 47 cm

1800 / 2000 €

246. Suite de douze couteaux à

fruits, lame argent et manches en ivoire. Poinçon Minerve, 2ème titre. Poids brut: 343,10 g Dans leur écrin. (Fentes) 60 / 80 €

247. NÉCESSAIRE À THÉ en vermeil à décor gravé de fleurs comprenant 12 cuillères à thé, une pince à sucre, un passe-thé et une cuillère à thé.
Poinçon Minerve, 2ème titre.
Orfèvre: Prudent Quitte
Poids: 249,2 g
Dans son écrin avec sa clef (manques).
100 / 150 €

248. PAIRE DE FLACONS en verre, les montures et bouchons en argent à décor en relief d'une couronne fermée. Londres, 1870. Haut.: 8 cm
Poids brut: 200 g
20 / 30 €

22 • COLLIN DU BOCAGE 25 JUIN 2018 COLLIN DU BOCAGE • 23



249. Douze grands couverts en argent, modèle filets. Poinçon 1er coq, 1er titre. Province, 1798-1809. Poids: 1773,30 g 500 / 800 €

250. Six grands couverts en argent, modèle Vieux Paris. Poinçon Minerve, 950 millièmes. Poids: 950 a

300 / 400 €

251. Service à thé et café quatre pièces en argent uni comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier. Piètements quadripode à enroulements et décor de liseron. Poinçon Minerve, 950 millièmes. Poids: 1910 a 500 / 800 €

252. ECOLE FRANCAISE DU XVIIIE SIÈCLE

Portrait de comédienne Gouache ronde Diam.: 6 cm 150 / 200 €

253. JOSEPH DUBASTY (ACT.1808-1842)

Portrait d'homme à la redingote bleue Miniature ronde à la gouache. Signé à droite. Diam.: 6,4 cm 100 / 150 €

254. ECOLE FRANCAISE VERS 1830

Portrait de ieune homme Crayon et aquarelle sur papier. Monogrammé NM et daté 1838. 9,2 x 7,8 cm 60 / 80 €

255. ECOLE FRANCAISE DU XIXE SIÈCLE

Portrait de jeune fille aux tresses Aguarelle ovale. 11.2 x 8.3 cm (Papier jauni)

60 / 100 €

256. WURTTEMBERGISCHE ME-TALLWAREN FABRIK (vers 1900)

Curieux flacon sculpture en métal argenté figurant un chérubin attisant un bûcher sur lequel est disposé un cœur transpercé d'une flèche (petit mangue) avec son bouchon incrusté d'une tur-

Modèle attribué à Albert MAYER, sculpteur et directeur du studio de création de la WMF.

Monogrammé. Haut.: 9 cm 100 / 150 €

257. FLACON À PARFUM en cristal taillé, monture en vermeil à décor gravé de fleurs.

Haut.: 10,8 cm Poids brut: 51 g 20 / 30 €

258. Deux étuis à cigarette, l'un en émail cloisonné à décor de dragon. l'autre en argent (925 millièmes) 50 / 80 €

259. CACHET EN BRONZE patiné figurant Diane de Poitiers d'après Pradier. Matrice chiffrée. Haut.: 8,2 cm 30 / 50 €

260. PENDULETTE CUBIQUE en argent, mouvement de la maison Mappin & Webb. Poinçon Minerve.

Avec sa clé. Poids brut: 250 g 80 / 120 €

261. PETIT VASE BULBE en verre bleu, monture ajourée végétale en argent. Vers 1900. Haut.: 8 cm Poids brut: 100 g 50 / 80 €

262. Boîte à cigarette en métal doré et laque de Chine noire et étui à allumettes en laiton ciselé et plaquettes d'agate. 30 / 50 €



264

264. Dans le goût de Dunhill,

boite en argent étranger 835°/°° (charan-Poids brut:

On y joint une boîte en métal argenté. 60 / 100 €

265. D'APRÈS VERROCCHIO

Portrait d'un condottiere Bronze patiné sur socle en marbre (accident) Haut.: 16 cm 6o / 8o €

266. Paire de jumelles de théâtre, plaquette de nacre. 40 / 60 €

267. Lot en argent composé d'un secrétaire miniature ouvrant, un fauteuil et une chaise à décors de personnages. Amsterdam XIXe siècle. (800°/°°). Poids: 126 a 60 / 100 €

268. Pendentif croix en vermeil formant reliquaire. Il contient des reliques

enfermées dans une croix en verre taillé revêtue d'un cachet de cire. XIXe siècle.

Haut.: 7.2 cm (hors bélière) - Poids: 40.7 a 80 / 120 €

269. MARGIT TEVAN (1901–1978) Petit cendrier en métal, deux frises de

personnages. Signé au dos. Long.: 13,8 cm 60 / 8o €

270. MARGIT TEVAN (1901-1978)

Boîte en métal à décor de personnages et agneau en relief. Signé au dos. Haut.: 3 cm - Larg.: 8 cm - Prof.: 15 cm 80 / 120 €

271. MARGIT TEVAN (1901-1978)

Vase en métal, pourtour supérieur orné d'une frise de personnages en relief. Signé au dos. Haut.: 18 cm

272. MARGIT TEVAN (1901–1978)

Assiette en cuivre martelé, Adam et Eve en relief au centre. Signé au dos. Diam.: 24,2 cm 200 / 300 €

273. MARGIT TEVAN (1901–1978) Assiette en cuivre martelé, Adam et Eve

en relief au centre. Signé au dos. Diam.: 24.2 cm

120 / 150 €

150 / 200 €

25 IUIN 2018 25 IUIN 2018 24 · COLLIN DU BOCAGE COLLIN DU BOCAGE • 25



274. SAINT LOUIS, MODÈLE TOMMY

Service de verres de 48 pièces composé de flûtes, verres à vin, verres à eau, et verres à digestifs. (1 égrenure sur un verre à vin)" 2 500 / 3 000 €

275. D'APRÈS LE SERVICE À RUBANS BLEU CÉLESTE DE MADAME DU BARRY.

Huit jattes en porcelaine à décor de rubans et guirlandes de fleurs. Filet or.

Fin du XIXe siècle. Diam.: 21,5 cm

(Eclat en bordure de l'une d'elle, fêle en étoile) 150 / 200 €

276. D'APRÈS LE SERVICE À RUBANS BLEU CÉLESTE DE MADAME DU BARRY.

Diam.: 24 cm

100 / 200 €

277. D'APRÈS LE SERVICE À RUBANS BLEU CÉLESTE DE MADAME DU BARRY.

Dix assiettes en porcelaine à décor de rubans et guirlandes de fleurs. Filet or.

Fin du XIXe siècle. Diam.: 24 cm (Quelques éclats, usures) 100 / 200 €

Dix assiettes en porcelaine à décor de rubans et guirlandes de fleurs. Filet or. Fin du XIXe siècle.

(Quelques éclats, usures)

278. D'APRÈS LE SERVICE À RUBANS BLEU CÉLESTE DE MADAME DU BARRY.

Onze assiettes en porcelaine à décor de rubans et guirlandes de fleurs. Filet or.

Fin du XIXe siècle. Diam.: 24 cm (Quelques éclats, usures) 100 / 200 €

279. D'APRÈS LE SERVICE À RUBANS BLEU CÉLESTE DE MADAME DU BARRY.

Sucrier ovale couvert sur plateau adhérant en porcelaine à décor de rubans et guirlandes de fleurs. Fin du XIXe siècle. Long.: 21,5 cm (Petit éclat) 60 / 80 €



25 JUIN 2018 26 • Collin du Bocage



280. SEVRES

280. SEVRES
Paire de rafraîchissoirs ovales en porcelaine tendre à décor de jetés de fleurs et peignées bleues. Filet or.
Marque au revers aux LL entrecroisés et lettre-date BB.
XVIIIe siècle, année 1778.
Long.: 31 cm
(Reprises à la dorure, l'un restauré)
200 / 400 €



281. SEVRES

Plateau présentoir polylobé en porcelaine tendre à décor de fleurs et peignées bleues.

Filets or. Il repose sur un léger piédouche.

Marque au revers LL entrecroisés et lettre-date G.

XVIIIe siècle, année 1759-1760.

Diam.: 22,5 cm
(Usures)"

80 / 100 €

28 • COLLIN DU BOCAGE 25 JUIN 2018 25 JUIN 2018 Collin du Bocage • 29



FRAIS

La vente est faite au comptant et conduite en euros. L'acheteur paiera en sus d'adjudication ou prix au marteau, une commission de 25% TTC. Les acquéreurs des lots marqués d'un astérisque (*) devront s'acquitter en sus des frais de vente de la TVA, des droits et des taxes pour l'importation temporaire. Paiements acceptés : cartes bancaires françaises, chèques français, virements, American Express, espèces (selon les lois en vioueur).

ORDRE D'ACHAT

Après avoir pris connaissance des conditions de la vente, je déclare les accepter et prie PA-RISENCHERES O.V.V. d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés (les limites ne comprenant pas les frais). Mon ordre d'achat ne sera pris en compte que s'il est signé et qu'il y est joint un relevé d'identité bancaire, une copie de pièce d'identité ou un extrait d'immatriculation R.C.S. (Pour les lots au dessus de 15 000 € deux pièces d'identité sont demandées.) J'ai noté que l'exécution des ordres d'achat est un service gracieux et qu'à ce titre PARISENCHERES O.V.V. et n'a pas obligation de le prendre en compte et n'assumera aucune responsabilité si celui-ci n'était evécuté

CONDITIONS GÉNÉRALES

Les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régis par le droit français et de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Le fait de participer à la présente vente implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires acceptent et adhèrent à toutes les conditions de la vente. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur compte.

DESCRIPTION DES LOTS

L'acheteur déclare avoir examiné les lots qu'il souhaite acheter. Il déclare acheter en pleine connaissance de cause et avoir interrogé le commissaire-priseur et l'expert. Si l'acheteur considère que l'état d'un objet est une condition substantielle de son achat, il doit le préciser par écrit sur son ordre d'achat car il ne serait y avoir de réclamation tant son information étant rendue possible avant l'adjudication. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts, imperfections et restaurations. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. De plus, les dimensions, couleurs de reproductions et informations sur l'état sont fournies à titre indicatif. Tous les meubles sont présumés restaurés avec des parties refaites. L'état de marche des pendules, des montres, objets scientifiques ou de mesure, et tous mécanismes ne sont pas garantis. Les bouteilles de vins sont vendues en l'état et sans réclamation. Les niveaux sont donnés de manière purement informative.

S'il est établi que plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, le dit lot sera remis en vente au dernier prix prononcé. C'est le prononcé du mot adjugé qui ponctue l'enchère et non le coup de marteau. **EXPORT**

Le refus de délivrance *du passeport d'exportation* par l'administration ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

Les astérisques suivant le numéro indique que le lot est vendu par un membre du personnel, ou un dirigeant, ou l'expert.

Domiciliation:

BNP Paribas – Hôtel des ventes Drouot 1, boulevard Haussmann – 75009 Paris RIB : 3 0004 00828 00010 663266 76 IBAN : FR76 3 000 4008 2800 0106 63 26 676 BIC : BNPAFRPPPAC Vente aux enchères publiques

Lundi 25 juin 2018 à 14h

Drouot, salle 3 à 14h

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

TENCHÈDEC	PAR TÉLÉPHONI	E / TEI EDUONE	DID EODM
LEINCHEVES	PAR I ELEPTION	C/IELEPHUNE	. DIU FUNIVI

Tél.: 01 58 18 39 05

info@collindubocage.com

E-MAIL		
NOM ET P	RÉNOM / NAME AND FIRST NAME	
ADRESSE ,	/ ADDRESS	
TÉL / PHO	NE FAX	
PORTABLE	E / MOBILE	
RÉFÉRENC	EES BANCAIRES / BANK REFERENCES :	
NOM DE L	A BANQUE / NAME OF BANK	
N° DE COI	MPTE / ACCOUNT N°	
ADRESSE	DE LA BANQUE / BANK ADDRESS	
TÉLÉPHON	NE PENDANT LA VENTE / TELEPHONE DURING T	THE AUCTION
LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € / TOP LIMIT OF BID IN €

RETRAIT DES LOTS

_____ SIGNATURE OBLIGATOIRE / REOUIRED SIGNATURE

L'acheteur est responsable de ses acquisitions dès le prononcé du mot adjugé. Il lui revient de le faire assurer dès lors.

PARISENCHERES
Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques
Agréée en date du 6 février 2003 sous le numéro 2003-458 N° RCS Paris B 445271 679

32 • COLLIN DU BOCAGE

DATE ___