


CATALOGUE Vente aux enchères


Dîner de Gala du 12 avril 2018

Marine(s) à Orsay
www.ewan-photo.fr



avril 2018
EXPOSITION

Ewan Lebourdais
Photographies
Vente aux enchères par Drouot Paris
Au profit de l'ADOSM



adosm
ENTRAIDE MARINE

eWan  *fotografik*

COLLIN
DU
BOCAGE
17, rue de Provence 75009 Paris



1 Gone Away :

[http://www.ewan-photo.fr/photos-marine-nationale.html#prettyPhoto\[gallery99\]/2/](http://www.ewan-photo.fr/photos-marine-nationale.html#prettyPhoto[gallery99]/2/)

Tirage photographique sur papier Fine Art en 150cm par 70cm Hahnemühle Rag308g, contrecollée Dibond Aluminium, cadre sculpté doré bois - n°3 sur 8 exemplaire maximum - Répertoire et certifiée en Digigraphie - www.digigraphie.com - Encres pigmentaires garantie 60 ans.

" Beau temps, belle mer pour la sortie du SNLE "Le Terrible". Ce jour de 2014, pas un souffle d'air, une lumière de studio et une houle très ample nous arrive de très loin. Avant de voir le sous-marin s'éloigner, j'interpose la houle entre le sujet et mon téléobjectif de 600mm. J'ai la chance de voir émerger une scène très pastel avec Saint Mathieu pour gardien du secret des rotations !"



2 Primauguet :

[http://www.ewan-photo.fr/photos-radoub-brest.html#prettyPhoto\[gallery99\]/0/](http://www.ewan-photo.fr/photos-radoub-brest.html#prettyPhoto[gallery99]/0/)

Tirage photographique sur papier Fine Art en 90cm par 90cm Hahnemühle Rag308g, contrecollée Dibond Aluminium, cadre sculpté doré bois - n°3 sur 8 exemplaire maximum - Répertoire et certifiée en Digigraphie - www.digigraphie.com - Encres pigmentaires garantie 60 ans.

" Les carènes ont une histoire, les hélices aussi ! Voici l'un de mes tout premiers clichés studio en environnement industriel. Il donnera l'impulsion d'une série sur le long court "Radoub"



3 Classe Le Triomphant :

[http://www.ewan-photo.fr/photos-marine-nationale.html#prettyPhoto\[gallery99\]/0/](http://www.ewan-photo.fr/photos-marine-nationale.html#prettyPhoto[gallery99]/0/)

Tirage photographique sur papier Fine Art en 150cm par 100cm Canson lustré 300g, contrecollée Dibond Aluminium, caisse américaine aluminium noire semi-mat - n°3 sur 8 exemplaire maximum - Répertoire et certifiée en Digigraphie - www.digigraphie.com - Encres pigmentaires garantie 60 ans.

" Le matériel d'un plongeur pour un cliché en surface. Flashs sous-marins, caisson aluminium et de l'huile de coude. Cette technique nécessite des centaines de tentatives pour obtenir le résultat dynamique souhaité ! Résolument, la photographie est un art sportif ... SNLE-NG "Le Vigilant" à la surface des eaux Bretonnes."



4 Full Tiger :

[http://www.ewan-photo.fr/photos-avions-helicopteres-aeronefs.html#prettyPhoto\[gallery99\]/2/](http://www.ewan-photo.fr/photos-avions-helicopteres-aeronefs.html#prettyPhoto[gallery99]/2/)

Tirage photographique sur papier Fine Art en 120cm par 86cm Hahnemühle Rag308g, contrecollé Dibond Aluminium, caisse américaine aluminium noire semi-mat - n°3 sur 8 exemplaire maximum – Répertoire et certifié en Digigraphie - www.digigraphie.com - Encres pigmentaires garantie 60 ans.

" Ce bel oiseau offre une vraie opportunité aux photographes, celle de travailler avec un décor exceptionnel et de modeler la matière "grise" du ciel Breton avec les perturbations calorifiques qu'il engendre. Habillé en Tigre, il a fait honneur à notre patrie lors du dernier Tiger Meet à la BAN de Landivisiau en 2017 "



5 Abeille Bourbon :

[http://www.ewan-photo.fr/photos-bateau-rade-best.html#prettyPhoto\[gallery99\]/2/](http://www.ewan-photo.fr/photos-bateau-rade-best.html#prettyPhoto[gallery99]/2/)

Tirage photographique sur papier Fine Art en 150cm par 100cm Canson lustré 300g, contrecollé Dibond Aluminium, accroche en châssis rentrant aluminium - n°3 sur 8 exemplaire maximum - Répertoire et certifié en Digigraphie - www.digigraphie.com - Encres pigmentaires garantie 60 ans.

" Difficile de trouver un angle inédit sur le remorqueur star de la pointe ouest de l'Europe ! Des flashs sous-marins et de l'engagement, des tentatives par centaines, à l'instar de la photo sur le Vigilant, l'abeille Bourbon a donné naissance à une série aquatique que j'ai plaisir à compléter dans le temps... "

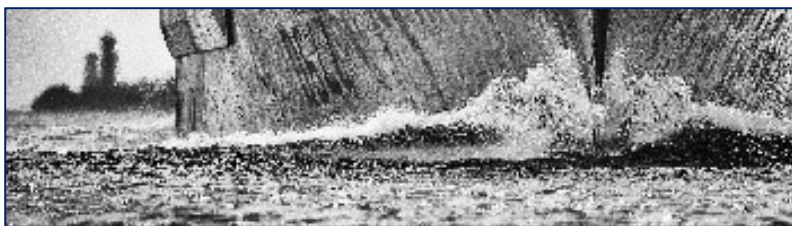


6 Pilotes :

[http://www.ewan-photo.fr/photos-marine-marchande.html#prettyPhoto\[gallery99\]/3/](http://www.ewan-photo.fr/photos-marine-marchande.html#prettyPhoto[gallery99]/3/)

Tirage photographique sur papier Fine Art en 90cm par 72cm Hahnemühle Rag308g, contrecollé Dibond Aluminium, cadre sculpté doré bois - n°3 sur 8 exemplaire maximum - Répertoire et certifié en Digigraphie - www.digigraphie.com - Encres pigmentaires garantie 60 ans.

" Sortir en mer ... Guetter l'instant ... Cette scène hivernale de 2015 est apparue lors d'un mouvement de méthanier, le "Polar Spirit" et de pilotine "La Vandrée". La présence humaine laisse tout le champ du possible en matière d'imagination ! Ce cliché illustre dorénavant la couverture du Roman "Pilotes de Mer" ayant reçu le prix littéraire Eric Tabarly. "



7 Ahead:

[http://www.ewan-photo.fr/photos-bateau-rade-best.html#prettyPhoto\[gallery99\]/17/](http://www.ewan-photo.fr/photos-bateau-rade-best.html#prettyPhoto[gallery99]/17/)

Tirage photographique sur papier Fine Art en 150cm par 42cm Hahnemühle Rag308g, contrecollé Dibond Aluminium, caisse américaine aluminium noire semi-mat - n°3 sur 8 exemplaire maximum - Répertoire et certifié en Digigraphie - www.digigraphie.com - Encres pigmentaires garantie 60 ans.

" Art et Mouvement, Industriel et Poésie. Cette étrave, c'est celle du Primaguet. Fière, elle fend les flots tandis que la chaleur émise par les échappements des diesels alternateurs brouille l'horizon, dans un timing parfait, sur le phare du Minou à l'entrée du goulet de la rade de Brest "



8 Atomic :

[http://www.ewan-photo.fr/photos-gens-bretagne.html#prettyPhoto\[gallery99\]/1/](http://www.ewan-photo.fr/photos-gens-bretagne.html#prettyPhoto[gallery99]/1/)

Tirage photographique sur papier Fine Art en 100cm par 100cm Canson lustré 300g, contrecollé Dibond Aluminium, caisse américaine aluminium noire semi-mat - n°3 sur 8 exemplaire maximum - Répertoire et certifié en Digigraphie - www.digigraphie.com - Encres pigmentaires garantie 60 ans.

" Il est des rencontres heureuses ! Boîtier et flashes plongés au bord du sous-marin, un plongeur se prête au jeu de la pose. Très difficile en matière de mise au point, le cliché a sa part de chance dans le résultat final ! "



9 Patrouille aux Glénan :

[http://www.ewan-photo.fr/photos-avions-helicopteres-aeronefs.html#prettyPhoto\[gallery99\]/16/](http://www.ewan-photo.fr/photos-avions-helicopteres-aeronefs.html#prettyPhoto[gallery99]/16/)

Tirage photographique sur papier Fine Art en 120cm par 80cm Hahnemühle Rag308g, contrecollé Dibond Aluminium, caisse américaine aluminium blanche semi-mat - n°3 sur 8 exemplaire maximum - Répertoire et certifié en Digigraphie - www.digigraphie.com - Encres pigmentaires garantie 60 ans.

" 90 pieds - 90 pieds - Telles sont les deux distances verticales qui séparent respectivement les deux avions de patrouille maritime ATL2 en mission au-dessus des Glénan en Bretagne. Le premier au-dessus de l'eau couleur Bermudes, le second transportant le photographe dans sa bulle ! "



10 Lafayette :

[http://www.ewan-photo.fr/photos-marine-nationale.html#prettyPhoto\[gallery99\]/31/](http://www.ewan-photo.fr/photos-marine-nationale.html#prettyPhoto[gallery99]/31/)

Tirage photographique sur papier Fine Art en 90cm par 90cm Hahnemühle Rag308g, contrecollé Dibond Aluminium, cadre sculpté doré bois - n°3 sur 8 exemplaire maximum - Répertoire et certifié en Digigraphie - www.digigraphie.com - Encres pigmentaires garantie 60 ans.

" Moment d'histoire contemporaine, l'Hermione est de retour de son voyage aux Amériques. Avec une météo compliquée, à deux miles au sud-sud-est du récif bien connu des Pierres Noires à la pointe Bretonne, la frégate est accueillie par la FASM "Latouche-Tréville" et l'inépuisable alouette. La houle s'interpose à nouveau pour mon plus grand bonheur malgré une lumière estivale et matinale pour le moins difficile "

eWan  fotografik

COLLIN

BOCAGE
17, rue de Provence 75009 Paris

 adosm
ENTRAIDE MARINE