Le château de Marcellus

Situé en Aquitaine, le château de Marcellus domine la vallée de la Garonne.

Appartenant depuis trois cents ans à la même famille, c'est au début du XVIIIe siècle que le château de Marcellus devint la propriété de la famille Demartin du Tyrac [de Martin du Tyrac de Marcellus, orthographe adoptée après 1789] et la résidence ancestrale des comtes de Marcellus.

En 1772, les deux pavillons septentrionaux en demi hors d'œuvre, construits entre le XVIe et le XVIIe siècle, furent reliés par une terrasse soutenue par des arcades. En 1773, l'architecte de la ville de Bordeaux, Richard-François Bonfin, dressa les plans et le devis pour le nouveau château que souhaitait construire le comte André Joseph Demartin du Tyrac (1745-1789) et son épouse Suzanne Angélique de Piis-Beauséjour. Bonfin supervisa les travaux commencés en octobre 1773 par le maître-maçon, Joseph Cazade. Les aménagements furent terminés en octobre 1775, après avoir détruit l'ancien château à l'exception des soubassements. En 1905, à la demande du comte Adrien de Montbron et de la comtesse, née Antoinette de Marcellus, l'architecte Alexandre Poitevin rénova le château par des transformations extérieures et intérieures qui lui ont donné son aspect actuel.

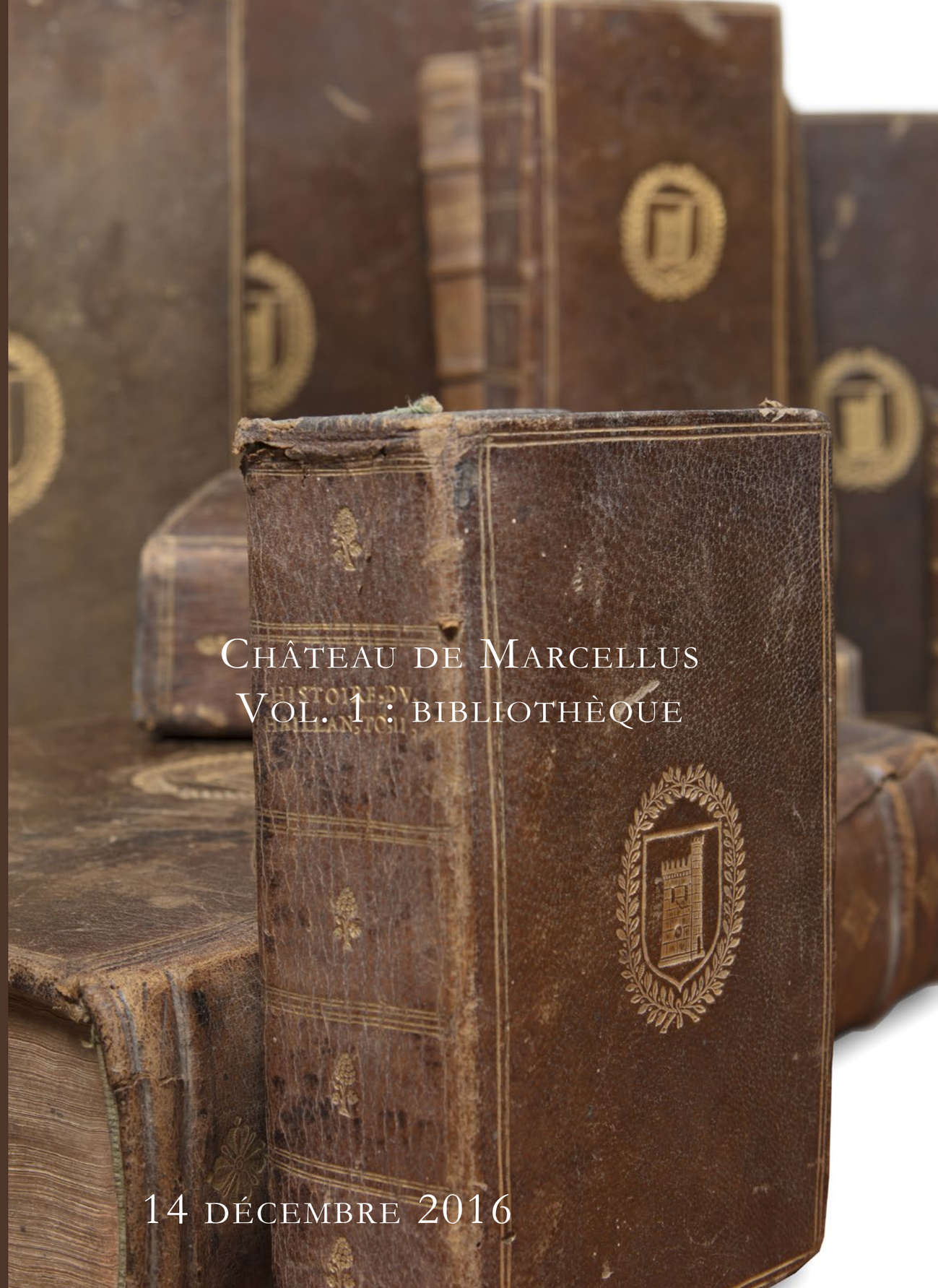
Les comtes de Marcellus au XIXe siècle

Marie Louis Auguste de Martin du Tyrac (1776-1841), 3e comte de Marcellus, fut un littérateur, député de la Gironde et pair de France, chevalier de l'Ordre de Malte et de l'Ordre du Saint-Esprit. Il épousa sa cousine germaine, Marie Magdeleine Françoise Sophie de Piis. Le couple eut neuf enfants, dont leur fils aîné Lodoïs de Marcellus. Le tribunal révolutionnaire, qui condamna sa mère à périr sur l'échafaud en 1794, le retint à la détention jusqu'à la paix. Il fut déporté en Espagne après le 18 fructidor (4 septembre 1797) ; mais il rentra peu de temps après en France et vécut dans la retraite jusqu'à la Restauration. Il rejoignit à Bordeaux le duc d'Angoulême, avec son fils aîné, le vicomte Lodoïs de Marcellus. En 1814, le duc d'Angoulême le nomma membre de son conseil. Le département de la Gironde l'ayant élu député au mois d'août 1815, le 5 mars 1817 il défendit l'inviolabilité des biens ecclésiastiques. Lorsqu'en 1817, un nouveau concordat avec le Pape fut présenté aux chambres, le comte de Marcellus, qui faisait partie de la commission chargée de faire un rapport sur la loi relative à ce concordat, écrivit au souverain pontife pour le prier de lui tracer la voie qu'il devait suivre. Celui-ci lui fit une réponse assez étendue, datée du 23 février 1818 ; mais la loi fut retirée par le ministère, et la France resta sous l'empire du concordat de 1802. À la chambre des pairs, où il fut appelé à siéger en 1823, le comte de Marcellus suivit la même ligne de conduite. La révolution de 1830 le rendit à la vie privée et il se retira dans son château de Marcellus.

Lodoïs de Martin du Tyrac (1795-1861), fils aîné de Marie Louis Auguste de Martin du Tyrac (1776-1841), 3e comte de Marcellus et pair de France, il fut vicomte puis 4e comte de Marcellus. Diplomate, voyageur et helléniste français, Lodoïs de Marcellus occupa les fonctions de secrétaire d'ambassade à Constantinople (1815-1820) auprès du marquis de Rivière. On lui doit d'avoir négocié avec succès, en 1820, l'acquisition par la France de la Vénus de Milo. Le vicomte de Marcellus a poursuivi une correspondance avec Méhémet Ali d'Egypte après la fin de sa mission. Il publia ses « Souvenirs d'Orient » en 1839. Premier secrétaire d'ambassade à Londres sous Chateaubriand (1821), il fut ensuite chargé d'affaires près du même gouvernement (1822). Le 30 mai 1824, il épousa Valentine de Forbin, fille du comte de Forbin, directeur général des musées royaux et notamment du musée du Louvre. Ils en reçoivent le château d'Audour, à Dompierre-les-Ormes. En 1824, il fut envoyé extraordinaire à Madrid, puis envoyé près de la cour de Lucques (1826-1829). En 1829, il se vit proposer le poste de Sous-Secrétaire d'État des Affaires étrangères par le Prince de Polignac, poste qu'après réflexion, il refusa. La Monarchie de Juillet le fit se retirer de la vie publique. Il décéda à Paris le 28 avril 1861, et fut enterré dans l'église de Marcellus. Son épouse lui survécut vingt-cinq ans pendant lesquels elle continua d'accueillir les artistes de son temps au château d'Audour, comme le poète Alphonse de Lamartine.

Bernard David Marie de Marcellus (1799-1849), dit « Eugène », fils de Marie Louis Auguste de Martin du Tyrac (1776-1841), 3e comte de Marcellus et pair de France, il fut gendarme de la Maison militaire du roi en 1814, il intégra en 1816 le régiment de cuirassiers de la Reine. Il épousa Eudoxie de Verthamon, héritière du grand cru bourgeois Château Loudenne. Frère cadet de Lodoïs de Marcellus, sa descendance hérita le château de Marcellus.

Cyprien de Marcellus (1831-1906), fils de Bernard David Marie de Marcellus dit "Eugène", il devint le 5e comte de Marcellus au décès de son oncle Lodoïs en 1861. Cyprien épousa Florence de Bony (1838-1906). Le couple eut une fille, Antoinette de Marcellus, qui épousa le comte Adrien de Montbron.



Château de Marcellus
Vol. 1 : bibliothèque

14 décembre 2016

COLLIN DU BOCAGE
17, rue de Provence 75009 Paris

MERCREDI 14 DÉCEMBRE 2016
À 14H
36, RUE VIVIENNE
75002 PARIS

CHÂTEAU DE MARCELLUS

VOL. 1 :

BIBLIOTHÈQUE

CORRESPONDANCE DE CHATEAUBRIAND

(expert : Monsieur Xavier Dufestel)

Expert :
Monsieur Roch de Coligny
06 13 50 39 96

Expositions publiques :

le mardi 13 décembre de 10h à 19h
le mercredi 14 décembre de 10h à 12h

Catalogue réalisé en collaboration avec Jean-Marie TISSANDIÉ

Drouot LIVE

Tél. : 01 58 18 39 05
www.collindubocage.com

La famille De Martin du Tyrac de Marcellus constitua, durant quatre siècles, une longue lignée d'érudits qui nous léguèrent les livres que nous présentons dans cette vente. Ils nous donnent le témoignage d'une famille instruite qui s'intéressait aussi bien aux anciennes lettres grecques & latines, qu'aux récents auteurs français, à l'histoire, à la philosphie, aux voyages, à la médecine.

Tout d'abord, vingt-trois volumes, reliés en maroquin châtaigne, aux armes de la famille De Martin de La Rocque. Plusieurs membres de cette famille eurent des charges à Bordeaux à l'époque de Michel Eyquem de Montaigne (conseiller du Roi, membre du parlement de Bordeaux, trésorier général de France en Guyenne). Elle portait de gueules (ou d'azur) à une tour donjonnée à dextre d'argent, maçonnée de sable. Ces reliures, certainement réalisées à Bordeaux, sont couvertes d'une peau d'un toucher particulier, et possèdent un charme certain. Elles sont bien établies, avec goût & simplicité, et protègent des exemplaires tous réglés à l'encre rouge. Celles que nous présentons ici ne forment qu'une partie de l'ensemble qui était autrefois conservé au château de Marcellus.

Viennent ensuite des livres grecs, certains présents depuis le XVIe siècle dans la bibliothèque familiale, d'autres acquis par le vicomte de Marcellus lors de ses pérégrinations orientales (1819). Notre vicomte lisait et écrivait couramment cette langue, dont l'apprentissage sera toujours nécessaire au maintien de l'intelligence française.

On trouvera ensuite maints livres anciens sur tous sujets, ainsi qu'un bon nombre de voyages. Souvenons-nous que le vicomte de Marcellus avait épousé la fille du comte de Forbin, autre grand voyageur.

Pour terminer, quelques volumes émanant du vicomte de Marcellus (dont un manuscrit, et les ouvrages à lui offerts par le comte Joseph de Maistre).

BIBLIOTHÈQUE DU CHÂTEAU DE MARCELLUS

Expert : Monsieur Roch de Coligny

La vente de la bibliothèque débutera par un ensemble de manettes d'ouvrages des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles

Maroquins châtaigne, aux armes De Martin de la Rocque 1578-1604

1. [**Tite Live**]. *Les décades, qui se trouvent de Tite Live, mises en langue françoise : la première, par Blaise de Vigenere (…) ; le reste, de la traduction d'Anthoine de La Faye*. A Paris, chez Jacques du Puys, 1583.
[**Tite Live**]. *La troisieme décade de Tite Live, contenant la seconde guerre punique sous la conduite d'Annibal, mise ci devant en françois par Iehan Hamelin (…)*. A Paris, chez Iacques du Puys, 1582.
Deux volumes in-folio, plein maroquin châtaigne à large grain, double filet doré encadrant les plats, fer héraldique au centre, dos à nerfs, fleuron doré répété à chaque caisson, titre à l'or en direct au second caisson, toutes tranches dorées. Reliure du dernier quart du XVI^e^ s.
Aux armes de la famille De Martin de La Rocque.
Exemplaires réglés. Bois gravés.
Coins dénudés. Coiffes du second volume envolées.
500 / 800 €

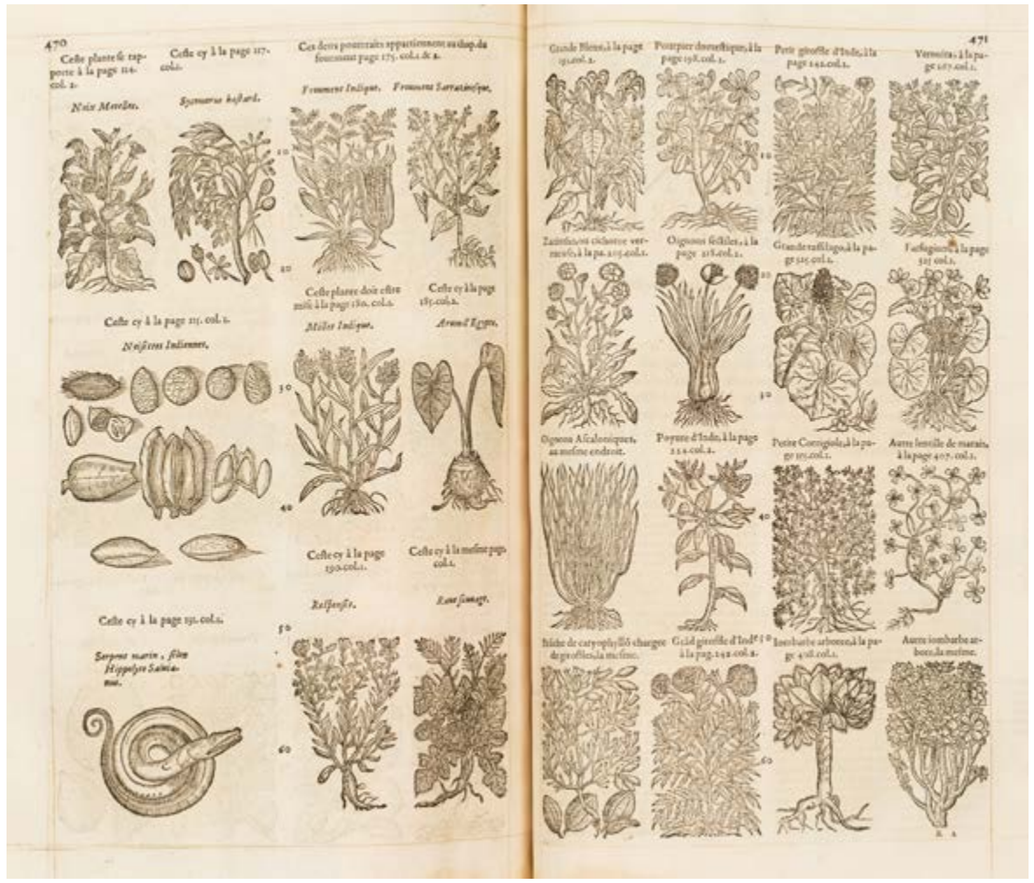
2. [**Aristote**]. *Les politiques d'Aristote, esquelles est montrée la science de gouverner le genre humain en toutes espèces d'états publiques, traduites du grec en français par Loys le Roy dit Regius (…), augmentées du IX et Xes livres (…), traduits et annotés par Frédéric Morel, interprète du roi*. A Paris, chez Ambroise Drouart, 1599.
[**Platon**]. *La république de Platon, divisée en dix livres ou dialogues, traduite du grec en français et enrichie de commentaires par Loys le Roy, plus quelques autres traités platoniques de la traduction du même interpète (…)*. A Paris, chez Ambroise Drouart, 1600.
Deux ouvrages en un volume in-folio, plein maroquin châtaigne à large grain, double filet doré encadrant les plats, fer héraldique au centre, dos à nerfs, fleuron doré répété à chaque caisson, titre à l'or en direct au second caisson, toutes tranches dorées. Reliure de l'époque.
Aux armes de la famille De Martin de La Rocque.
Exemplaire réglé.
600 / 800 €

3. [**Pline**]. *L'histoire du monde de C. Pline second, collectionnée et corrigée sur plusieurs vieux exemplaires latins (…), à quoi a été ajouté un traité des poids & mesures antiques, réduites à la façon des François (…), le tout mis en françois par Antoine du Pinet (…)*. A Lyon, par Antoine Tardif, 1584.
Deux tomes en un volume in-folio, plein maroquin châtaigne à large grain, double filet doré encadrant les plats, fer héraldique au centre, dos à nerfs, fleuron doré répété à chaque caisson, titre à l'or en direct au second caisson, toutes tranches dorées. Reliure du dernier quart du XVI^e^ s..
Aux armes de la famille De Martin de La Rocque.
Exemplaire réglé.
Claires mouillures.
300 / 500 €

4. **Jean le Feron**. *Catalogve des noms, svrnoms, faits et vies, des Connestables, Chanceliers, Grands Maistres, Admirauvx et Mareschavx de France, Ensemble des Preuosts de Paris …* Paris, Fed. Morel, 1598-1599.
Un volume petit in-folio, plein maroquin châtaigne à large grain, double filet doré encadrant les plats, fer héraldique au centre, dos à nerfs, fleuron doré répété à chaque caisson, titre à l'or en direct au second caisson, toutes tranches dorées. Reliure de la fin du XVI^e^ s.
Aux armes de la famille De Martin de La Rocque.
Exemplaire réglé.
Six parties : • Connétables : 32 *ff* • Grands maistres : 30 *ff* (le dernier blanc) • Chanceliers : 22 *ff* • Mareschaux : 34 *ff* (le dernier blanc) • Admiraux : 12 *ff* • Prévosts de Paris : 18 *ff*.
Traces d'incendie aux trois premiers feuillets, avec perte marginale.
Très rare ouvrage.
500 / 800 €

5. **Martin du Bellay**, seigneur de Langey. *Les Mémoires de Mess. —. Contenans le discours de Plusieurs choses advenuës au Royaume de Frace, depuis l'an M. D. XIII. iusques au trespas du Roy François premier … Reuveu & corrigé pour la troisiesme Edition.*
Paris, Abel l'Angelier, 1588.
Achevé d'imprimer par Pierre Le Voirrier, le 29 octobre 1587.
Un volume in-folio, plein maroquin châtaigne à large grain, double filet doré encadrant les plats, fer héraldique au centre, dos à nerfs, fleuron doré répété à chaque caisson, titre à l'or en direct au second caisson, toutes tranches dorées. Reliure du dernier quart du XVI^e^ s.
Aux armes de la famille De Martin de La Rocque.
Exemplaire réglé.
Petite épidermure au second plat.
Ouvrage rarissime. L'USTC (n° 1793) n'en recense que 17 exemplaires au monde, dont seulement 8 en France.
1 000 / 1 500 €

6. **Bernard de Girard**, seigneur du Haillan, Historiographe de France. *L'histoire de France*. Paris, Pierre de Sainct-André, 1580.
Bernard de Girard, seigneur du Haillan. *De l'estat et svccez des affaires de France. Paris, Pierre L'Hvillier & Iamet Mettayer, 1595.*
Trois (2+1) volumes petit in-8°, plein maroquin châtaigne à large grain, double filet doré encadrant les plats, fer héraldique au centre, dos lisse à caissons filetés, fleuron doré répété à chaque caisson, titre à l'or en direct au caisson supérieur, toutes tranches dorées. Reliure de l'époque.
Aux armes de la famille De Martin de La Rocque.
Exemplaires réglés.
800 / 1 200 €



7. **Pierre André Matthiole**. *Commentaires de M. P. André Matthiolvs, medecin senois, sur les six livres de Pedacius Dioscotide Anazarbeen de la matiere Medicinale. Traduits de Latin en François par M. Antoine du Pinet ...* Lyon, a l'escu de Milan, par la vefve de fev Gabriel Cotier. 1572.

Un volume in-folio, plein maroquin châtaigne à large grain, double filet doré encadrant les plats, fer héraldique au centre, dos à nerfs filetés, fleuron doré répété à chaque caisson, titre à l'or en direct, toutes tranches dorées. Reliure dernier quart du XVI[e] siècle.
Aux armes de la famille De Martin de La Rocque.

Préliminaires :
- 14 *ff* (titre, épistre, privilège).
- 24 *ff* (tables des remèdes).
- 24 *ff* (table des simples, effigie gravée au verso du 24e *f*).
- 8 *ff* (préface)

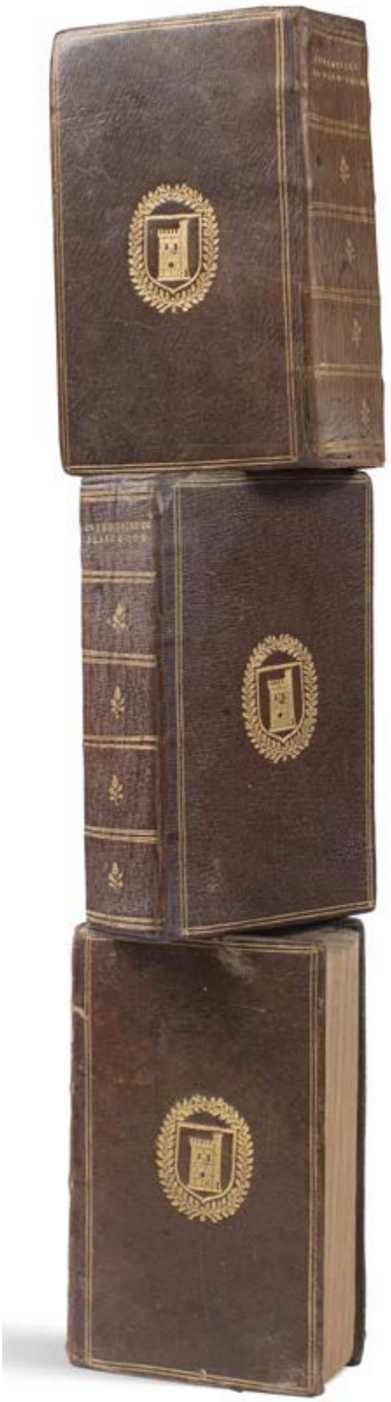
Six livres : 599 pp (Six livres) (le verso des 2 premiers *ff* non compris dans la pagination ; verso du dernier non numéroté).
Annexes : 20 *ff* :
- Distillation des eaux : 4 *ff* (numérotés pp. 600 (recto) à 606 (recto).
- Tables : 16 *ff* (à partir du verso de la page 606).

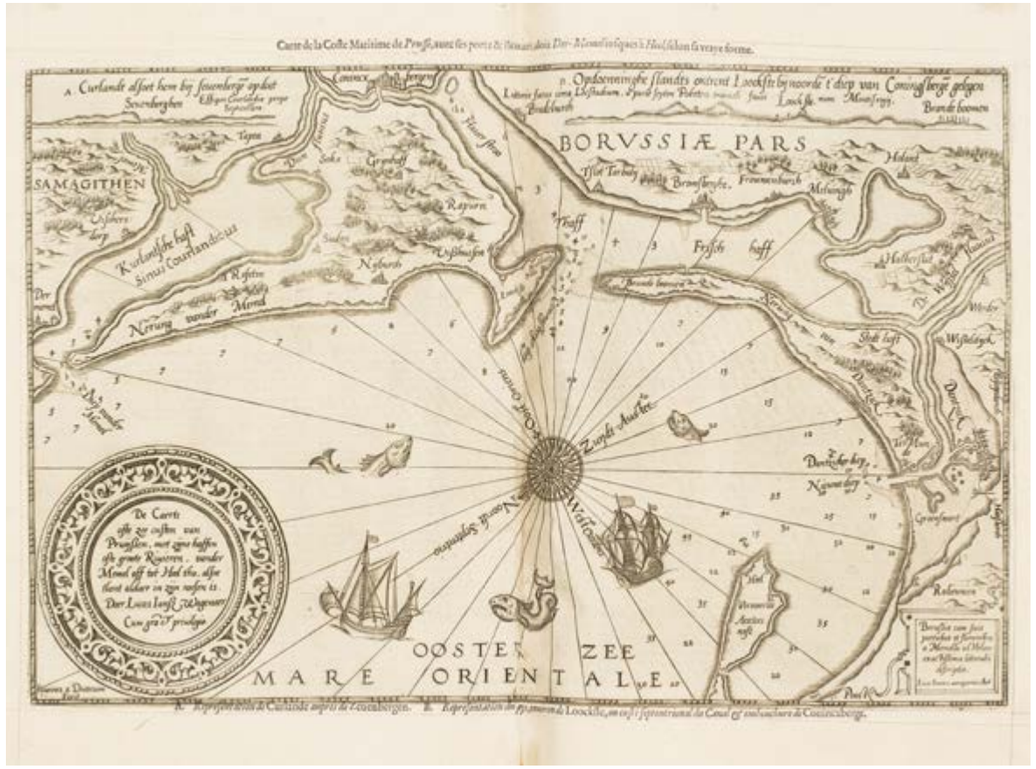
Encadrement gravé au titre ; effigie gravée pleine page ; nombreux bois gravés in-texte ; marque aux armes de Milan au verso du dernier feuillet.
Exemplaire réglé.

Larges épidermures sur la reliure. Claire mouillure sur une partie des pages.
Ouvrage rarissime. L'USTC (n° 24770) n'en recense que 17 exemplaires au monde, dont 10 en France, 1 en Russie, 1 en Angleterre, 1 en Suisse, 1 en Allemagne, 3 en Amérique du Nord. Il faut y ajouter l'exemplaire conservé à Bordeaux.
1 500 / 1 800 €

8. Ensemble de cinq livres en maroquin aux armes de la famille de Martin :
Froissart. *Histoire et chronique*. Paris, Pierre L'Huillier, 1574. In-folio.
Les œuvres de saint Cécile Cyprian. Paris, Chesneau, 1574. In-folio.
Vies des saints. Paris, L'Angelier, 1600. In-folio.
Voyages du seigneur de Villamont. Paris, Monstr'œil, 1598. In-8°.
L'Odyssée, d'Homère. Paris, L'Angelier, 1604. In-8°.
Cinq volumes, plein maroquin châtaigne à large grain, double filet doré encadrant les plats, fer héraldique au centre, dos à nerfs, fleuron doré répété à chaque caisson, titre à l'or en direct au second caisson, toutes tranches dorées. Reliures de l'époque.
Aux armes de la famille De Martin de La Rocque.
Exemplaires réglés.
80 / 120 €

9. **Ian de Serres**. *Inventaire general de l'histoire de France, depuis Pharamond iusques a present. Illustre par la conference de l'Eglise et de l'Empire.* Paris, A. Saugrain et G. de Rues, 1600.
Trois volumes petit in-8°, plein maroquin châtaigne à large grain, double filet doré encadrant les plats, fer héraldique au centre, dos lisse à caissons filetés, fleuron doré répété à chaque caisson, titre à l'or en direct au caisson supérieur, toutes tranches dorées. Reliure de l'époque.
Aux armes de la famille De Martin de La Rocque.
Charmants exemplaires, très frais.
Exemplaires réglés.
800 / 1 200 €





10. *Le Nouveau Miroir des voiages marins de la Navigation de la Mer Occidentale & Orientale, contenant toutes les Costes de la France, de l'Espaigne, des Isles Canariennes, & de la principale partie d'Angleterre, Irlande, Escosse, Moscouie, Finlande, Norouegue, & de toute la mer mediterranée d'Estlande, avec tous les haures d'icelle, les Costes de Iutlande, de Frize, d'Hollande, de Zelande, le tout en diuers tableaux & Cartes hudrographiques, auec pleniere instruction, & les escriteaux d'icelles, pour la quatriesmefois augmentée des Cartes & descriptions par Lucas fils de Iean Chartier. ... De nouueau par le susdict Auctheur Lucas Chartier, diligemment reveu & corrigé tant au texte, comme aux Cartes. Et Pareillement augmenté de plusieurs Cartes nouuelles oultre la premiere edition.* En Anvers, Chez Iean Bellere, a l'Aigle d'or, l'An M.CCCCCC (1600).

Deux parties en un volume in-folio, plein maroquin châtaigne à large grain, double filet doré encadrant les plats, fer héraldique au centre, dos lisse, fleuron doré répété à chaque caisson, titre à l'or en direct au second caisson, toutes tranches dorées. Reliure de l'époque.

Aux armes de la famille De Martin de La Rocque.
Exemplaire réglé.
Titres imprimés sur des papillons collés sur le titre de 1583 en néerlandais.
Manque au début la grande carte de l'Europe. Complet des 45 autres cartes double page (presque toutes gravées par Joannes van Doetichum).

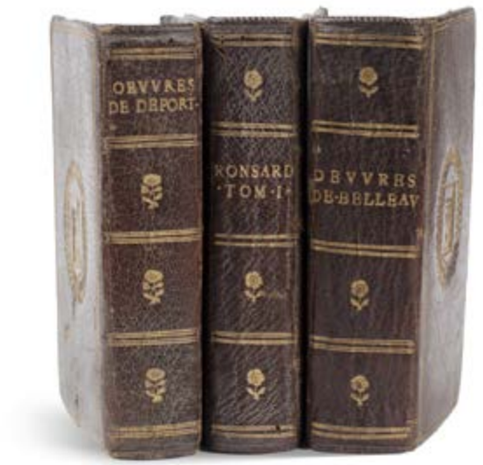
Extraordinaire ouvrage. **Il est l'un des tout premiers à représenter, en bordure du golfe de Finlande, les côtes de la Russie, en particulier l'embouchure de la Neva** (carte 35).

15 000 / 20 000 €

LES
OEVVRES DE
P. DE RONSARD
GENTIL-HOMME
Vandomois.
REDIGÉES EN X. TOMES.
AV ROY.
A PARIS,
AVEC PRIVILEGE DV ROY.

LES
OEVVRES
DE PHILIPPES
DES PORTES.
A LYON,
PAR BENOIST RIGAVD.

LES
OEVVRES
POETIQVES
DE REMY
BELLEAV.
Redigees en deux Tomes.
TOME PREMIER.
A LYON,
POVR THOMAS SOVBRON.



11. [**Pierre de Ronsard**]. *Les oevvres de P. de Ronsard gentil-homme Vandomois. Reueuës, & corrigees par l'Autheur peu avant son trespas, & encores depuis augmentées de plusieurs Commentaires.* Redigees en X. tomes. A Paris, chez la Vefve de Gabriel Bvon, 1597.
Un volume in-12, plein maroquin châtaigne à large grain, double filet doré encadrant les plats, fer héraldique au centre, dos lisse à caissons filetés, fleuron doré répété à chaque caisson, titre à l'or en direct au second caisson, toutes tranches dorées. Reliure de l'époque.
Aux armes de la famille De Martin de La Rocque.
Exemplaire réglé.
1 200 / 1 500 €

12. [**Desportes**]. *Les oevvres de Philippes des Portes. Reueües, corrigees & de beaucoup augmentees outre les precedentes impressions.* Lyon, Benoist Rigaud, 1593.
Un volume in-12, plein maroquin châtaigne à large grain, double filet doré encadrant les plats, fer héraldique au centre, dos lisse à caissons filetés, fleuron doré répété à chaque caisson, titre à l'or en direct au caisson supérieur, toutes tranches dorées. Reliure de l'époque.
Aux armes de la famille De Martin de La Rocque.
Exemplaire réglé.
Galerie de vers marginale aux 25 derniers feuillets, entraînant la perte de quelques lettres.
800 / 1 200 €

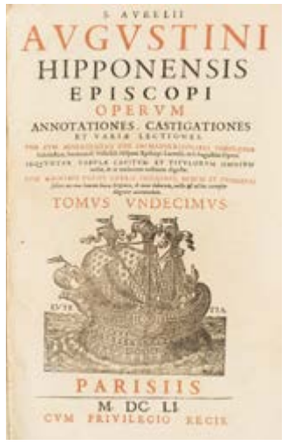
13. [**Remi Belleau**]. *Les oevvres poetiqves de Remy Belleav. Redigees en deux Tomes. Reueuës & corrigees en ceste derniere impression.* A Lyon, chez Thomas Soubron, 1592.
Deux tomes en un volume in-12, plein maroquin châtaigne à large grain, double filet doré encadrant les plats, fer héraldique au centre, dos lisse à caissons filetés, fleuron doré répété à chaque caisson, titre à l'or en direct au second caisson, toutes tranches dorées. Reliure de l'époque.
Aux armes de la famille De Martin de La Rocque.
Le second tome porte le titre « Les odes d'Anacreon teien, poète grec ...»
Exemplaire réglé.
Charmant exemplaire, faisant un tryptique avec Ronsard et Desportes.
1 000 / 1 500 €

14. N. de Nicolay, Dauphinois, seigneur d'Arfeuille, varlet de chambre, & Geographe ordinaire du Roy. *Les qvatre premiers livres des navigations et peregrinations Orientales.*
Lyon, Guillaume Rouillé, 1568.
Un volume in-folio, plein maroquin châtaigne à large grain, double filet doré encadrant les plats, fer héraldique au centre, dos à nerfs, fleuron doré répété à chaque caisson, titre à l'or en direct au second caisson, toutes tranches dorées. Reliure du dernier quart du XVIe s.
Aux armes de la famille de Martin De La Rocque.

Edition originale, rarissime, de cet ouvrage considéré comme l'un des plus beaux jamais publiés sur l'Afrique du Nord, la Turquie, la Perse, l'Arabie, l'Arménie, la Grèce.
Aux feuillets liminaires, édition originale de l'élégie adressée à l'auteur par Pierre de Ronsard.
Titre du second tirage (à la date de 1568).
Encadrement gravé au titre (dessiné par Pierre Vase).
Contient soixante planches de Léon Davent, sous réserve des défauts suivants : déchirure pl. 14 ; petit trou pl. 19 ; trou et déchirure pl. 27 ; manque marginal pl. 28 ; manque une bonne moitié de la planche 35.
La planche du Calender Religieux Turc (face p. 114), censurée par gommage ou carrément découpée dans la quasi-totalité des exemplaires, figure ici dans son état originel : en effet, rien ici ne masque l'anneau de chasteté qui transfixe tel un *piercing* le membre viril du relieux pour en dissuader l'usage lubrique.
Contient les deux versions de la planche du Delly (à cheval ; et en pied).
Manque un quart du 2nd feuillet ; déchirure au 3e feuillet.
Mouillures, parfois importantes.
Armoiries du second plat en partie dédorées ; dos insolé ; quelques griffures.
Exemplaire réglé.

Nicolas de Nicolay (1517-1583) avait accompagné le chevalier d'Aramon lors de sa légation au Levant, auprès du Grand Turc de Constantinople, en 1551. Il en rapporta les portraits qui furent gravés dans le présent ouvrage.

Sur le feuillet collé au premier contreplat, signature trois fois répétée : « De Martin » ; et une fois « darche ».
Mêmes signatures au verso du dernier feuillet.
Sur le feuillet collé au second contreplat, inscription : « Leu le xxiie aoust 1600 ».
8 000 / 12 000 €



15. [**Saint Augustin**]. *Sancti Aurelii Augustini Milleloquium veritatis (…)*. Lutetiæ Parisiorum, sumptibus Frederici Leonard, 1672.
Deux parties en un volume in-folio, plein veau brun, dos à nerfs orné, frise dorée courant sur les coupes. Reliure de l'époque.
Reliure frottée et quelques manques.
On y joint :
[**Saint Augustin**]. *S. Aurelii Augustini Hipponensis episcopi opus continens sermones ad populum et clerum (…)*. Parisiis, 1651.
[**Saint Augustin**]. *S. Aurelii Augustini Hipponensis episcopi operum, annotationes, castigationes et variæ lectiones (…)*. Parisiis, 1651.
Deux volumes in-folio, plein veau brun, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque. Coins et coiffes dénudés. Tome 10 et 11 seuls.
80 / 120 €

16. [**Pic de la Mirandole**]. *Opera omnia Ioannis Pici, Mirandvlæ Concordiæque comitis, Theologorum & Philosophorum, sine controuersia, Principis (…)*. Bâle, Henri Pierre, 1557.
Un volume in-folio, plein vélin souple. Reliure de l'époque.
Très bon exemplaire (malgré une claire mouilure marginale), dans son vélin d'époque, de cet ouvrage majeur.
500 / 800 €

17. Baptiste le Mantouan. • *Secundus Operum B. Mantuani Tomus. In quo sunt commentariis familiaribus exposita hec opera præcipue moralia.... • Tertius et ultimus Tomus poematum Reverendi patris Baptiste Mantuani* ... [Paris], in edibus Ascensianis [Josse Bade], juin & octobre 1513.
Deux tomes en un volume petit in-folio, plein veau brun estampé à froid sur ais de bois, dos à nerfs. Reliure parisienne de l'époque.
Large encadrement gravé au titre, à la marque typographique de Josse Bade.
Imprimé & préfacé par Josse Bade.
Manque le premier tome.
Quelques manques à la reliure.
800 / 1 200 €

18. [**Antoine Sébastien Minturno**]. *Antonii Sebastiani Minturni de poeta, ad Hectorem Pignatellum, vibonensium ducem, libri sex*. Venise, Francisco Rampazeto, 1559.
Un volume in-4°, plein veau, triple encadrement de filets dorés sur les plats, frise dorée courant sur les coupes, frise intérieure dorée, dos orné, toutes tranches dorées. Reliure du XVIII[e] s.
200 / 300 €

19. Plutarque. *Plvtarchi quæ vocantvr Parallela : hoc est, vitæ illustrium uirorum græci nominis ac latini* ... Bâle, Andreas Cratander & Johann Bebel, 1533.
Un volume in-folio, plein vélin rigide. Reliure italienne du XVIII[e] s.
Au titre, mention manuscrite d'un achat à Rome en octobre 1808 [de la main de M. de Marcellus].
Sur les marges, annotations au crayon, de M. de Marcellus, témoignant de son érudition.
Mouillure marginale aux premiers feuillets.
300 / 400 €

20. Theophilus Aletheus [**Johann Lyser**]. *Polygamia Triumphatrix, id est Discursus Politicus de Polygamia...* Lund (en réalité, Amsterdam), 1682.
Un volume in-4°, demi veau, dos à nerfs orné. Reliure de la sceonde moitié du XVIII[e] s.
Ex-libris héraldique de Jean Louis Calendrini.
Au contreplat, annotation : « Vendu 12 # 2 ches Mr le Cte Hoÿm, n° 638 ».
Seconde édition.
150 / 200 €

21. Ensemble de soixante-deux volumes d'auteurs latins :
Cicéron. *Opera. Recensuit J. N. Lallemand*. Paris, Saillant, Desaint, Barbou, 1768. Treize volumes.
César. *Commentariorum de bello gallico. Libri septem*. Paris, Barbou, 1755. Deux volumes.
Martial. *Epigrammatum. Libri ad optimos codices recensiti & castigati*. Paris, Barbou, 1754. Deux volumes.
Ovide. *Opera*. Paris, Barbou, 1762. Trois volumes.
Plaute. *Comediæ*. Paris, Barbou, 1759. Trois volumes.
Pline. *Historiæ Naturalis. Libri XXXVII. Quos recensuit & notis illustravit Gabriel Brotier*. Paris, Barbou, 1779. Six volumes.
Tacite. *Opera. Recensuit J. N. Lallemand*. Paris, Desaint, Saillant, Barbou, 1760. Trois volumes.
Tite Live. *Historiarum ab urbe condita, libri qui supersunt XXXV. Recensuit J. N. Lallemand.* Paris, Barbou, 1775. Sept volumes.
Virgile. *Opera*. Paris, Barbou, 1767. Deux volumes.
Térence. *Comœdiæ sex.* Paris, Le Loup et Merigot, 1753. Deux volumes.
Lucrèce. *De Natura Rerum*. Libri sex. Paris, A. Coustelier, 1744.
Et 19 volumes (Paris, Barbou), des œuvres d'**Esope, Cornelius Nepos, Vanier, Lucain, Phèdre, Horace, Pline, Salluste, Paterculus, Justin, Quinte Curce, Eutrope, Rapin, Perse, Catulle, Celse, Imitation du Christ.**
Ensemble de soixante-deux volumes in-12, plein veau marbré, encadrement de trois filets dorés sur les plats, dos ornés de caissons aux chardons dorés, frise dorée courant sur les coupes, frise intérieure dorée. Reliure de l'époque.
Bel ensemble.
400 / 600 €

Grecs anciens

22. [**Démosthène et Æschine**]. *Demosthenis et Aeschinis Principum Græciæ Oratorum opera (…).* Bâle, Eusèbe, 1572.
Un volume in-folio, pleine basane brune mouchetée, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
Edition gréco-latine.
Epidermures et lambeaux.
150 / 200 €

23. **Henri Estienne**. **Ηρωδιανου Ιστοριων βιβλια Η**. *Herodiani histor. lib. VIII. Cum Angeli Politani interpretatione, & huius partim supplemento, partim examine Henrici Stephani ; utroque margini adscripto. [Genève],* Henri Estienne, 1581.
Un volume in-8°, pleine basane marbrée, dos lisse orné. Reliure de la fin du XVIII[e] siècle.
Bien complet de : Zosimi comitis et ex advocati fisci, Historiæ novæ.
Mouillures.
200 / 400 €

24. **Henri Estienne**. *Thésauros tès ellènikès glossès, Thesavrus graecæ lingvæ, Ab Henrico Stephano constructus (…).* Paris, Henri Estienne, 1572.
Trois volumes in-folio, plein vélin, dos à nerfs. Reliure de l'époque.
Ex libris manuscrit de Vigoureux. Déchirure à deux plats, usures aux coins.
200 / 300 €

25. **Henri Estienne**. [**Thucydide**]. *Thucydidis Olori filius. De bello Peloponnefiaco, libri octo. Iidem Latinè, ex interpretatione Lavrentii Vallæ, ab Henrico Stephano recognita (…).* Paris, Henri Estienne, typographe de Huldrich Fugger, 1564.
Un volume in-folio, plein daim, dos à nerfs. Reliure du XVII[e] s.
Très bon exemplaire de ce bel ouvrage en typographie grecque. Coins émoussés, accidents aux coiffes.
300 / 500 €

26. *Ensemble de très nombreux ouvrages anciens, en latin & en grec*, XVII[e] - XIX[e] s.
Non détaillé.
500 / 800 €

27
• **Matthieu Camariota**. *Synopsis Rhetoricæ*. A Davide Hœschelio edita. Augustæ Vindelicorum, ad insigne pinus. 1595.
• *Phrynichi epitomaz dictionvm atticar. libri III. Sive Ecloga*. Augustæ Vindelicorum, typis Michaeëlis Mangeri. 1601.
• *Libanii sophistæ parasitus ob cœnam occisam se ipsvm deferens*. Lutetiæ, apud Claudium Morellum, 1601.
• *Lamprias de scriptis Plvtarchi Chæronensis*. Augustæ Vindelicorum, ad insigne pinus, Excudebat Joannes Prætorius. 1597.
• Ἐγχειρίδιον Ἐπίκτητου. Mille in locis castigatum. Parisiis, per Conrad. Neobarium, Regi a graeca typographia. 1540.
• *Epitecti Stoici enchiridion. E græco interpretatum ab Angelo Politiano. Parisiis, per Conradum* Neobarium Regium in graecis typograph. 1540.
• *Gemisti Pletonis de gestis Graecorvm post pugnam ad Mantineam per Capita tractatio, duobus libris explicata, M. Antonio antimacho interprete*. Basileae, per Robertum Vvinter, mars 1540.
Sept ouvrages en un volume in-4°, plein vélin. Reliure d'époque.
400 / 600 €

28. [**Pausanias**]. *ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ, hoc est Pavsaniae Graeciae descriptio accvrata*... Leipsick, Thomas Fritsch, 1696.
Un volume in-folio, plein vélin rigide estampé à froid. Reliure de l'époque.
400 / 600 €

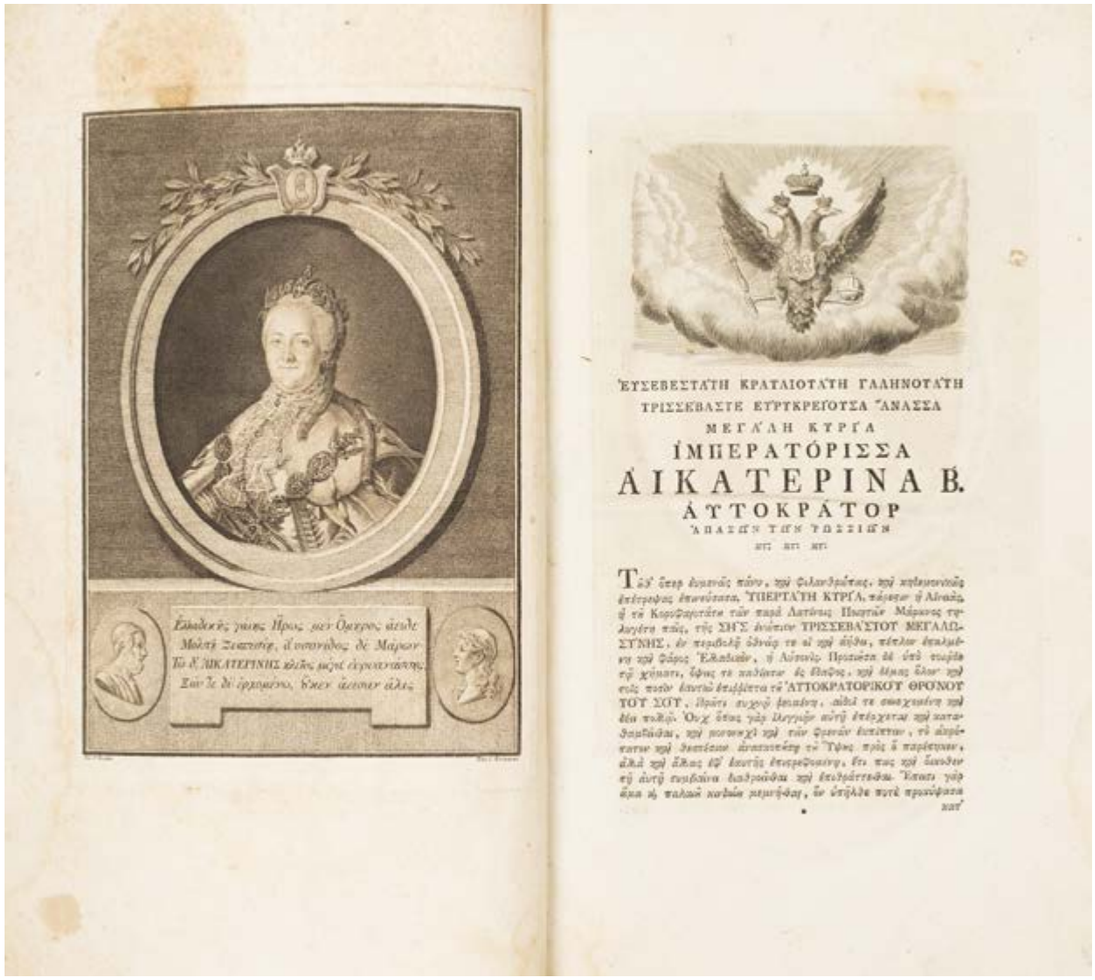
29. [**Anacréon**]. *Odes d'Anacréon, traduites en françois, avec le texte grec et la version latine, des notes critiques et deux dissertations, par le citoyen GAIL, professeur de littérature au Collège de France.* A Paris, de l'imprimerie de Pierre Didot l'aîné, an VII (1798-1799).
Un volume in-4°, plein veau clair, encadrement de trois filets dorés sur les plats, deux filets dorés courant sur les coupes, frise dorée intérieure, dos orné, toutes tranches dorées. Reliure de l'époque.
Une estampe et quatre partitions d'odes mises en musique par Gossec, Méhul, Le Sueur et Chérubini.
Très belle édition trilingue dans une magnifique typographie. On regrettera simplement l'absence systématique de l'accent grave au mot « lèvres » (comme si cet accent avait pu ôter de sa légèreté à ce mot) ; en revanche, nous n'avons point trouvé de fautes dans l'accentuation du texte grec.
300 / 500 €

30. [**Virgile**]. [**Eugène Boulgaris, Ευγένιος Βούλγαρης**].
Της Αινειάδος Πουβλίου Ουϊργιλίου Μάρωνος τα ιβ΄βιβλία εν ηρωϊκώ τω μέτρω ελληνιστί εκφρασθέντα, και σημειώσεσι διηνεκέσι διευκρινησθέντα σπουδή και πόνω Ευγενίου του Βουλγάρεως, του πρώην μεν κατά την Οθωνιάδα [sic] Ακαδημίαν σχολαρχήσαντος, έπειτα δε επί της εν Κωνσταντινουπόλει Πατριαρχικής Σχολής Διδασκάλου των επιστημών καταστάντος, και Ρεφενδαρίου της μεγάλης Εκκλησίας προχειρισθέντος. Τέως δε επί την αρτίως συστάσαν Αρχιεπισκοπήν Σλαβηνίου και Χερσώνος Πρώτου Αρχιεπισκόπου προβιβασθέντος και τοις εν τη κατά Πετρούπολιν Αυτοκρατορική Ακαδημία των επιστημών τεταγμένοις εναριθμηθήναι καταξιωθέντος τύποις νυν πρώτον εκδοθέντα εις χρήσιν των Ελληνο-Ρώσσων νεανίσκων, των εν ταις υπό τω Ρωσσικώ Κράτει Ελληνικαίς αποικίαις ανατραφησομένων κελεύσματι της τρισεβάστου και κραταιοτάτης Αυτοκράτορος πασών των Ρωσσιών Αικατερίνης της β΄.
Εν Πετρουπόλει. Εν τη Αυτοκρατορική Ακαδημία των επιστημών, έτει 1791-1792.
Æneidis P. Virgilii Maronis libri XII græco carmine heroico expressi, notisque perpetuis illustrati studio ac labore Eugenii de Bulgaris Academiæ Athoniadis pridem rectoris, tum Constantinopoli in scholæ Patriarchali scientiarum professoris primarii, ac Magnæ Ecclesiæ referendarii. Et demum ad nuper constitutum archiepiscopatum Slaveniensem et Chersonensem primi archiepiscopi promoti, atque Imperialis Academiæ Scientiarum Petropolitanæ socii honorarii; Qui typis nunc primum, ad usum helleno-rossicæ juventutis, græcorum in Russiaco Imperio coloniarum, educandæ sunt excusi jussu augustissimæ atque potentissimæ imperatricis omnium Rossiarum etc. Ækaterinæ II.
Petropoli ; in Academia Imperialis Scientiarum, 1791-1792.

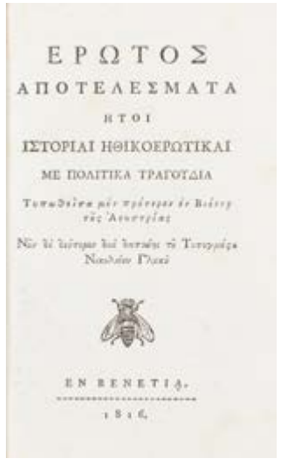
Trois tomes en un volume in-folio. Demi maroquin rouge, dos lisse orné. Reliure de l'époque.
• 1er tome : 1 *ff* blanc ; frontispice gravé ; 7 *ff* ; 20 *ff* (A-K) ; 1 *f* (faux-titre) ; 329 pp. ; 1 *f*.
• 2e tome : 3 *ff* ; 339 pp. ; 2 *ff*.
• 3e tome : 3 *ff* ; 331 pp. ; 43 pp. ; 2 *ff* ; 1 *f* blanc.
Portrait-frontispice de l'Impératrice Catherine II, gravé d'après Roslin par S. Vassiliev.

Magnifique édition greco-latine, imprimée à Saint Pétersbourg, donnée par Eugène Boulgaris (1716-1806) pour l'éducation de la jeunesse helleno-russe habitant dans les **colonies grecques établies dans l'Empire russe**. D'origine grecque, Eugène de Boulgaris devint archevêque de Kherson en Ukraine ; il fut l'un des introducteurs de la philosophie des "lumières" dans le monde orthodoxe ; il mourut à Saint Pétersbourg.

Au contreplat, inscription de la main du vicomte de Marcellus : « Ce Livre a été donné à M. le Vicomte de Marcellus, à Constantinople, le 25 octobre 1820, par le Prince Grec Constantin Morousi, le même qui devenu Drogman de la Porte, fut décapité quelques mois après, au début de l'insurrection grecque. »
Joint : lettre autographe signée du prince Nicolas Mourousi à M. de Marcellus, secrétaire de l'ambassade de France.
On déplorera qu'il manque le feuillet de titre général... Quelques rousseurs, une claire mouillure marginale.
1 000 / 1 500 €



Grecs du XIX^e siècle


ΕΡΩΤΟΣ
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ
ΗΤΟΙ
ΙΣΤΟΡΙΑΙ ΗΘΙΚΟΕΡΩΤΙΚΑΙ
ΜΕ ΠΟΛΙΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΕΝ ΒΕΝΕΤΙΑ.
1816.

31. Un ouvrage en grec, imprimé à Venise :
Έρωτος αποτελέσματα ήτοι ιστορίαι ηθικοερωτικαί με πολιτικά τραγούδια.
Εν Βενετία, τυπογραφείο Νικολάου Γλυκύ, 1816.
Un volume petit in-8°, demie basane. Reliure de l'époque.
200 / 300 €

32. Un ouvrage en grec, imprimé à Vienne d'Autriche :
Ο Ταρτούφος : Κωμωδία εις πέντε πράξεις' / συντεθείσα Γαλλιστί υπό Μολιέρου, μεταφρασθείσα δε εις την καθομιλουμένην ημών γλώσσαν παρά Κωνσταντίνου Κοκκινάκου του Χίου, και διά δαπάνης των Ελλήνων εις τύπον εκδοθείσα. Εν Βιέννη της Αυστρίας. Εν τη Τυπογραφία του Ιωάν. Βαρθ. Τσβεκίου, 1815.
Un volume in-8°, demie-basane, dos lisse orné.
150 / 200 €

33. Un ouvrage en grec, imprimé à Venise :
Ιστορία Σουλίου και Πάργας : Περιέχουσα την Χρονολογίαν, και τους ηρωικούς αυτών Πολέμους, εξαιρέτως τους των Σουλιωτών μετά του Αλή Πασιά, Ηγεμόνος της Ελλάδος, / Συγγραφείσα παρά ΒΥΚ ΨΟ ΨΞΗ ΛΑ ΑΩΚΑ. Εν Βενετία, Παρά Νικολάω Γλυκεί τω εξ Ιωαννίνων, 1815.
Deux volumes petit in-8°, demie basane, dos à nerfs orné.
50 / 80 €

34. Un ouvrage en grec, imprimé à Hermopolis :
Χιακά : ήτοι ιστορία της νήσου Χίου από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι της έτει 1822 γενομένης καταστροφής αυτής παρά των Τούρκων / Αλεξάνδρου Μ. Βλαστού.
Εν Ερμούπολει. Εκ της τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη. 1840.
Deux tomes en un volume in-8°, demie toile. Reliure de l'époque.
100 / 150 €

35. Trois volumes, regroupant douze ouvrages en grec, imprimés à Vienne d'Autriche, Venise & Constantinople entre 1806 et 1818. Dont :
• Διάφορα ηθικά και αστεία στιχουργήματα / εκδοθέντα υπό Ζήση Δαούτη του εκ Τυρνάβου της Θεσσαλίας, και τυπωθέντα διά Δαπάνης των ειλικρινεστάτων, και φιλογενεστάτων φίλων του, κυρίων Παρίση Δημητρίου Παμφύλου του εκ Τυρνάβου της Θετταλίας, και Δημητρίου Χ. Σωτήρ Μαλκότζογλου του εκ Ροδοστού της Θράκης. Εν Βιέννη της Αουστρίας, Εκ της Τυπογραφίας του Ιωάννου Βαρθ. Ζβεκίου, 1818.
• Γεωργίου Σακελλαρίου ιατρού του εκ της Κοζάνης Ποιημάτια / Προσφωνηθέντα παρ'αυτού τω εντιμωτάτω κυρίω κυρίω Κωνσταντίνω Τακιατζή, ού τινος και τη δαπάνη τύποις εξεδόθησαν. Εν Βιέννη, Κατά το Τυπογραφείον του Ιωάννου Σνείρερ, 1817.
• Κούρκας αρπαγή. : Ποίημα ηρωικοκωμικόν εις τρία ϕσματα, / συντεθέν παρά του ϕρχοντος Ποστελνίκου Κυρίου Ιακωβάκη Ρίζου του ποτέ Νερουλού. Εν Βιέννη της Αυστρίας, Εν τη Τυπογραφία του Ιωάν. Βαρθ. Τσβεκίου, 1816.
Trois volumes in-12, demi veau. Reliures d'époque.
300 / 400 €

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ
ΑΠΟΛΟΓΙΑ
ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΥ ΚΑΙ
ΘΕΙΟΤΑΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡ
ΧΟΥ ΚΥΡΙΟΥ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ
ΕΓΣΕΒΟΥΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΥ
ΖΗΛΩΤΟΥ ϑ ΘΕΟΣΕΒΟΥΣ.

36. Un ouvrage en grec, imprimé à Venise :
Μελετίου Γεωγραφία παλαιά και νέα / Συλλεχθείσα εκ διαφόρων Συγγραφέων Παλαιών τε και Νέων, και εκ διαφόρων Επιγραφών των εν Λίθοις, και εις κοινήν Διάλεκτον εκτεθείσα, χάριν των πολλών του ημετέρου Γένους. Πλείστοις δε σημειώμασιν επαυξηθείσα μετά καί τινων Παραρτημάτων, και Πέντε Γεωγραφικών Πινάκων και επιδιορθωθείσα εξεδόθη ήδη το Δεύτερον υπό Ανθίμου Γαζή. Του Μηλιώτου. Εν Βενετία, 1807.
Trois volumes in-8°, demie basane. Reliure de l'époque.
Manque le 4^e volume.
200 / 300 €

ΜΕΛΕΤΙΟΥ
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ
ΠΑΛΑΙΑ ΚΑΙ ΝΕΑ
ΑΝΘΙΜΟΥ ΓΑΖΗ.
ΤΟΜΟΣ, Α.
ΕΝ ΒΕΝΕΤΙΑ.

37. Deux ouvrages en grec, imprimés à Vienne d'Autriche :
• Ιστορία των του Βυζαντίου αυτοκρατόρων, ή προσετέθη και σύντομος πραγματεία περί επιστημών και τεχνών, άμα δε και θρησκείας, ηθών και εθίμων των Ελλήνων, / μεταφρασθείσα υπό Δημητρίου Αλεξανδρίδου ιατρού, του εκ Τυρνάβου της Θεσσαλίας, και μέλλους[sic] αντεπιστέλλοντος των εν Ιένη εταιριών τηςτε[sic] Ορυκτολογικής και της Φυσικής. Μετά γεωγραφικού πίνακος της σημερινής Ελλάδος.
Εν Βιέννη της Αυστρίας, 1807.
Un volume in-8°, demie basane. Reliure de l'époque.
Une carte dépliante in-fine.
• Καλλιόπη παλινοστούσα : ή Περί ποιητικής μεθόδου. / Πραγματεία φιλολογηθείσά τε, και εκπονηθείσα επιμελώς, και ευτάκτως, παρά του εν Ιερεύσιν ελαχίστου Χαρισίου Δημητρίου Μεγδάνου του εκ Κοζάνης. Προς Χρήσιν, και Ωφέλειαν των Φιλομούσων Νέων του Γένους, των την Ποιητικήν μετερχομένων. και νυν πρώτον Τύποις εκδοθείσα Δαπάνη του Εντιμολογιωτάτου και Φιλογενεστάτου κυρίου Δημητρίου Ιωάννου Τακιατζή.
Εν Βιέννη της Αουστρίας, εκ της Τυπογραφίας του Ιωάννου Σνείρερ, 1819.
Un volume in-8°, demie basane. Reliure de l'époque.
200 / 300 €

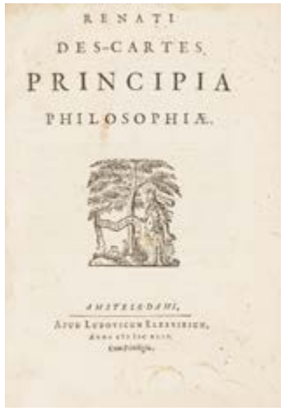
ΙΣΤΟΡΙΑ
ΤΩΝ ΤΟΥ-
ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΩΝ.
ΕΝ ΒΙΕΝΝΗ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΙΑΣ.

38. Un ouvrage en grec, imprimé à Constantinople :
Εραστής σοφίας υπό των θείων Γραφών οδηγούμενος, : Είτουν εισήγησις δογματική / Εκτεθείσα παρά του Σοφολογιωτάτου Διδασκάλου Κυρίου Σεργίου του Μακραίου. Ήδη πρώτον τύποις εκδοθείσα προτροπή του Παναγιωτάτου και Θειοτάτου Οικουμενικού Πατριάρχου Κυρίου Κυρίου Κυρίλλου.
Εν τω της Κωνσταντινουπόλεως Ελληνικώ Τυπογραφείω. Έτει 1816.
Un volume petit in-8°, demie basane. Reliure de l'époque.
150 / 200 €

39. Un ouvrage en grec, imprimé à Vienne d'Autriche :
Ἱστορία τῆς πάλαι Δακίας, τὰ νῦν Τρανσιλβανίας, Βλαχίας, καὶ Μολδαβίας. Εκ διαφόρων παλαιών και νεωτέρων συγγραφέων συνερανισθείσα παρα Διονυσιου Φωτεινου. Εν Βιέννη της Αουστρίας, εκ του Τυπογραφείου Ιω. Βαρθολ. Σβεκίου, 1818-1819.
Trois volumes in-8°, demie basane. Reliures de l'époque.
Grande carte dépliante.
400 / 600 €

40. Un ouvrage en grec, imprimé à Athènes :
Διάφορα ποιήματα του Αλεξάνδρου Ρίζου Ραγκαβή / Εξεδόθησαν υπό Α. Κορομηλά. Αθήναι. Εκ της Τυπογραφίας Ανδρέου Κορομηλά. 1837-1840.
Deux volumes in-8°, demi veau. Reliure française de l'époque.
100 / 200 €

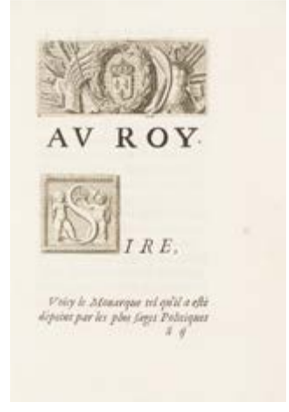
Livres anciens



41. **René Descartes**. *Renati Des-Cartes principia philosophiæ*. Amsterdam, apud Ludovicum Elzevirium, 1644.
Un volume in-4°, plein veau brun, frise dorée courant sur les coupes, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
Manque la coiffe supérieure.
200 / 300 €

42. **René Descartes**. *Les méditations métaphysiques de René Des-Cartes, touchant la première philosophie (…). Troisième édition, revue et corrigée*. A Paris, chez Théodore Girard, 1673.
Un volume in-4°, plein veau brun, frise dorée courant sur les coupes, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
Manque la seconde coiffe.
150 / 200 €

43. **R. P. Jean François Senault**. *Le monarque, ou les devoirs du souverain*. A Paris, chez Pierre Le Petit, 1661.
Un volume in-4°, plein veau brun moucheté, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
Manque le caisson supérieur, coins dénudés, charnières fragiles.
200 / 300 €



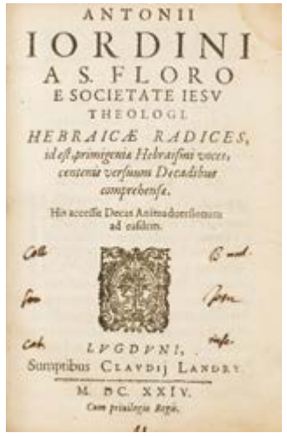
44. **R. P. Jean François Senault**. *De l'usage des passions*. A Paris, chez Christophe Journel, s. d [vers 1660].
Un volume in-16, plein maroquin rouge, fleuron central et écoinçons dorés sur les plats, dos à nerfs orné, frise dorée courant sur les coupes, frise intérieurs dorée. Reliure du XVII[e] s.
Frontispice de Larmessin.
80 / 120 €

45. *Chronique bordelaise* :
• **Me Tillet**. *Chronique bordeloise, Corrigée & augmentée depuis l'année 1671*... Bordeaux, Simon Boé, 1703.
• **Jean Darnal**. *Supplément des Chroniques* ... Bordeaux, Mongiron Millanges, 1666.
• *Continuation de la Chronique bourdeloise* (1620-1672).
• *Continuation de la Chronique bourdeloise* (1671-1701).
• *Privilèges des bourgeois de la ville et cité de Bourdeaux*. Bordeaux, Mongiron Millanges, 1667.
• *Nouveau recueil de diverses lettres patentes* ... Bordeaux, Boudé-Noé, (date découpée).
• *Table alphabétique*...
Sept parties en un volume in-4°, pleine basane, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
200 / 300 €

46. **Alessandro Tassoni**. *La secchia rapita, poema eroicomico*. In Nizza, presso la Società Tipografica, 1785.
Un volume in-12, pleine basane. Reliure de l'époque.
Bon exemplaire de cette rare impression de Nice.
150 / 200 €

47. **P. G. Daniel, s. j**. *Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules, dédiée au roi (…). Nouvelle édition (…). Tome premier qui comprend les règnes depuis l'an 486 jusqu'en 768*. Paris, D. Mariette, J. Rollin, J.-B. Delespine, J.-B. Coignard, 1729.
Un volume in-4°, plein veau brun, dos à nerfs orné, frise dorée courant sur les coupes, autre frise dorée intérieure. Reliure de l'époque.
Fontispice, quatre cartes hors texte, bandeau gravé en tête de chacun des quinze chapitres, trois autres gravures hors texte, tableaux chronologiques et généalogiques.
Quelques rousseurs.
Tome 1[er] seul.
100 / 200 €

48. **Estienne Pasquier, Nicolas Pasquier, Théodore Pasquier, Pierre Versoris**. *Les Œuvres d'Estienne Pasquier, contenant ses Recherches de la France ; son Plaidoyé pour M. le duc de Lorraine ; celui de Me Versoris pour les jésuites contre l'université de Paris ; Clarorum Virorum ad Steph. Pasquierum carmina ; Epigrammatum libri sex ; Epitaphiorum liber ; Iconum liber, cum nonnullis Theod. Pasquierii in Francorum Regum Icones notis ; ses lettres ; ses œuvres mêlées ; et les lettres de Nicolas Pasquier, fils d'Estienne*. Amsterdam, Compagnie des libraires associés, 1723.
Deux volumes in-folio, plein veau, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
Premières coiffes envolées. Epidermures.
200 / 300 €



49. **Antoine Jordin de Saint Flour**. *Hebraicæ radices, id est, primigeniæ Hebraismi voces, centenis versuum Decadibus comprenhensæ.* Lyon, Claude Landry, 1624.
Un volume in-8°, plein vélin souple. Reliure de l'époque.
50 / 80 €

50. [**Plutarque**]. *Les vies des hommes illustres grecs et romains, comparees l'une avec l'autre par Plutarque de Chæronee, translatees de grec en françois*. A Paris, de l'imprimerie de Michel de Vascosan, 1559.
Un volume in-folio, pleine basane brune, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
Traduction de Jacques AMYOT.
Coiffes accidentées. Manques très anciennement comblés au titre. Mouillures sur quelques feuillets.
100 / 150 €

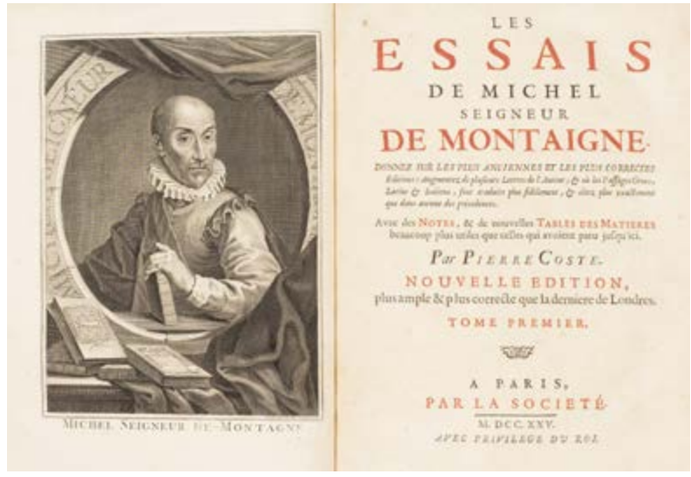
51. [**Michel de Cervantes**]. *Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, traduite de l'Espagnol de Michel de Cervantes, nouvelle édition (…)*. A Paris, Compagnie des libraires, 1771.
Six volumes in-12, plein veau marbré, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
Epître en lettres de civilité.
150 / 200 €

52. **Abbé de Vertot**. *Histoire des Chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem, appelés depuis Chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui Chevaliers de Malthe (…)*, nouvelle édition augmentée des statuts de l'ordre et des noms des chevaliers. A Paris, chez Prault père, 1761.
Sept volumes in-12, plein veau marbré, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
150 / 200 €

53. **Diego de Mendoza**. *Obras del insigne cavallero don Diego de Mendoza, embaxador del emperador Carlos Quinto en Roma. Recopiladas por frei Iuan Diaz Hidalgo ... Dirigidas a don Iñigo Lopez de Mendoza...* Madrid, Juan de la Cuesta, 1610.
Un volume petit in-4°, cartonnage à la bradel. Reliure du XIX^e^ siècle.
Mouillure au titre & aux premiers feuillets.
150 / 200 €

54. **Boccace**. *L'amorosa fiammetta di M. Giovanni Boccaccio, di novo corretta da Messer Lodovico Dolce.* Venise, Gabriel Giolito de Ferrari, 1551.
Un volume in-16, plein veau, dos à nerfs orné. Reliure du XVIIe s.
Mouillure aux quinze premiers feuillets.
Joint : *Nimfale Fiesolano, nel quale si contiene l'innamoramento di Affrico e Mensola, Poemetto in ottava rima di Gioanni Boccaccio*. Londres, 1778.
Un volume in-16, plein veau, dos lisse orné. Reliure de l'époque.
150 / 200 €

55. [**Montaigne**]. *Les essais de Michel, seigneur de Montaigne, donnés sur les plus anciennes et les plus correctes éditions, augmentés de plusieurs lettres de l'auteur (…), par Pierre Coste (…)*. A Paris, par la Société, 1725.
Trois volumes in-4°, plein veau brun, frise dorée courant sur les coupes, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
Frontispice.
300 / 500 €



56. **Montesquieu**. *Œuvres, nouvelle édition, revue corrigée, et considérablement augmentée par l'auteur (…)*. A Amsterdam et à Leipsick, chez Arkstée et Merkus, 1764.
Six volumes in-12, plein veau marbré, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
Dans le premier volume, deux cartes in-plano, « pour l'intelligence du livre intitulé de l'Esprit des Loix », par Robert Vaugondy, 1764.
100 / 150 €

57. [**Montesquieu**]. *Lettres persanes*. A Cologne, chez Pierre Marteau, 1731.
Relié à la suite : [**Montesquieu**]. *Lettres d'une Turque à Paris, écrites à sa sœur au sérail, pour servir de supplément aux Lettres persanes*. A Cologne, chez Pierre Marteau, 1731.
Deux volumes in-12, plein veau, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
100 / 150 €

58. **Poullain de Saint Foix**. *Essais historiques sur Paris. Cinquième édition*. Paris, Duchesne, 1776.
Sept volumes in-12, plein veau marbré. Reliure de l'époque.
300 / 500 €

59. *Tableaux de Paris. Nouvelle édition*. Amsterdam, 1782-1783.
Huit volumes in-8°, pleine basane, dos lisse orné. Reliure de l'époque.
400 / 600 €

60. **Scarron.**
• *Les œuvres, nouvelle édition reveuë, corrigée & augmentée.* A Paris, chez Michel David, 1719.
• *Les dernières œuvres de monsieur Scarron (…), le tout rédigé par un de ses amis*. A Paris, chez Michel-Etienne David et Christophe David, 1720.
• *Le Virgile travesti en vers burlesques.*. A Paris, chez Michel David et Christophe David, 1726.
• *Le roman comique*. A Paris, chez Michel-Estienne David et Christophe David, 1727.
• *Les nouvelles tragi-comiques.* A Paris, chez Christophe David, 1727.
Dix volumes in-12, plein veau moucheté, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
150 / 200 €

61. **Justus van Effen**. *Le Misanthrope, nouvelle édition revue & augmentée de plusieurs discours importants.* A La Haye, chez Jean Neaulme, 1726.
Deux volumes in-12, pleine basane mouchetée, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
100 / 200 €

62. **Comtesse de La Suze [Henriette de Coligny] et M. Pélisson**. *Recueil de pièces galantes, en prose et en vers, de madame la comtesse de La Suze, et de monsieur Pélisson, nouvelle édition à laquelle on a joint « Le voyage » de Bachaumont & La Chapelle, « Les poësies » du chevalier d'Aceilly ou de Cailly, « Les visionnaires », comédie de Jean Desmarets (…).* A Trevoux, par la Compagnie, 1748.
Cinq volumes in-8°, plein veau moucheté, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
100 / 200 €

63. [**Pierre Corneille**]. *Le théâtre de P. Corneille, nouvelle édition (…) enrichie de figures en taille-douce.* A Paris, chez Guillaume Cavelier, 1723.
[**Thomas Corneille**]. *Poèmes dramatiques de T. Corneille, nouvelle édition (…) enrichie de figures en taille-douce*. A Paris, chez Guillaume Cavelier, 1722.
Dix volumes in-12, plein veau, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
200 / 300 €

64. [**Edmund Burke**]. *A Philosophical inquiry into the origin of our ideas of the sublime and beautiful : with an introductory discourse concerning taste, and several other additions*. Basil, printed and sold by J. J. Tourneisen, 1792.
Un volume in-8°, demie basane. Reliure de l'époque.
300 / 500 €

65. *Histoire de la révolution de France, pendant les dernières années du règne de Louis XVI*. Paris, Giguet, an 9-an XI (1801-1803).
Treize volumes in-8°, pleine basane racinée. Reliure de l'époque.
Manque le 14e volume.
200 / 300 €

66. *Gazette de France. Bordeaux & Toulouse, 1744-1747, 1749-1751* ; Paris, Bureau d'Adresse aux galeries du Louvre, 1752.
Gazette de Hollande. Amsterdam, 1744-1752.
Dix-sept (8+9) volumes in-4°, plein vélin rigide.
300 / 500 €

67. [**François Rabelais**]. *Œuvres de maître François Rabelais, publiées sous le titre de Faits et dits du géant Gargantua et de son fils Pantagruel (…)*. A Amsterdam, chez Henri Bordesius, 1711.
Cinq volumes in-12, plein veau, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
Quelques coiffes accidentées.
200 / 300 €

68. [**Homère**]. *L'Iliade, traduction nouvelle*. A Paris, chez Ruault, 1776.
Trois volumes in-8°, pleine basane marbrée, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
Frontispice à chaque volume.
Une coiffe accidentée.
200 / 300 €

69. [**Shakespeare**]. *Shakespeare traduit de l'anglais, dédié au roi, par M. Le Tourneur.* Paris, chez la veuve Duchesne, Musier, Nyon, La Combe, Ruault, Le Jay, Clousier, de 1776 à 1782.
Vingt volumes in-8°, demi-veau, dos à nerfs orné, cartonnage rose, monogramme doré SA sur les plats. Reliure de l'époque.
Ex-libris de la bibliothèque de M. de Saint-Amans. Au volume 1, liste des souscripteurs.
Volume 1 : coiffe déchirée. Premières gardes et pages de titre manquantes dans les volumes 1, 11, 12 et 13.
400 / 600 €

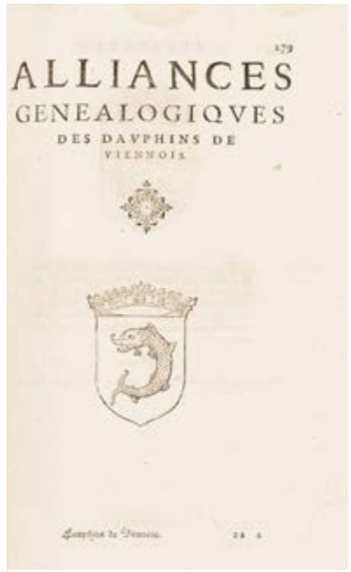
70. **M. Sabatier**. *Traité complet d'anatomie, ou Description de toutes les parties du corps humain. Dernière édition*. Paris, Théophile Barrois, 1792.
Quatre volumes in-12, pleine basane marbrée, dos à nerfs orné. Reliures de l'époque.
Complet des planches in-fine.
100 / 200 €

71. **I. Le Labovrevr**. *Les tombeavx des personnes illvstres. Avec levrs eloges, genealogies, Armes & Devises.* Paris, Iean Le Bovc, 1642.
Un volume in-folio, plein veau, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
La plupart des blasons ont été anciennement mis à la couleur.
Reliure frottée, coiffes envolées.
500 / 800 €

LES TOMBEAVX
DE NICOLAS BRAQVE,
CHEVALIER, DE IEANNE DE TREMBLAY,
INHVMEZ EN LA CHAPPELLE

72. **P. F. C. Menestrier, s.j**. *Nouvelle méthode raisonnée du blason, pour l'apprendre d'une manière aisée (…), enrichie de figures en taille-douce.* A Lyon, chez les frères Bruyset, 1728.
Un volume in-12, pleine basane, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
80 /120 €

73. **Claude Paradin**. *Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule (…). Troisième édition revue et augmentée en plusieurs endroits, et en laquelle ont été ajoutés de nouveaux divers blasons er escartelages d'armoiries. Avec un indice très ample.* Genève, Jacob Stoër, 1636.
Un volume in-folio, plein veau brun, double encadrement de filets sur les plats, dos à nefs orné. Reliure de l'époque.
Epidermures et lambeaux. Mouillures.
200 / 300 €


ALLIANCES
GENEALOGIQVES
DES DAVPHINS DE
VIENNOIS

Manuscrits

74. *[Manuscrit de philosophie]. Ensemble de philosophie aristotélicienne : métaphysique, physique, logique. de mundo & cœlo*. XVII[e] siècle.
Quatre volumes in-4°, pleine basane, double filet doré encadrant les plats, dos à nerfs orné.
Manuscrit d'une écriture cursive rapide.
200 / 400 €

75. *Redevances dues à la maison noble de Piis, à Puybarban*. 1763-1790.
Un volume in-folio, pleine basane marbrée, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
En tête, un feuillet explique que l'assemblée nationale ayant détruit la féodalité et ordonné le rachat des fiefs, il convient d'établir quelles sont les redevances qui peuvent être rachetées. Le registre rapporte des reconnaissances des années 1763 à 1765.
300 / 500 €

Voyages

76. **[Chevalier Chardin]**. *Voyages du Chevalier Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient, enrichis d'un grand nombre de belles figures en taille-douce, représentant les antiquités et les choses remarquables du pays. Nouvelle édition (…) par L. Langlès, membre de l'Institut (…).* Paris, Le Normant, 1811.
Dix volumes in-8°, plein veau clair moucheté, encadrement de frise dorée sur les plats, frise dorée courant sur les coupes, dos orné.
Et un volume in-plano contenant les gravures en taille-douce, demi-veau clair moucheté, dos orné. Reliure de l'époque.
Manques au dos de l'atlas.
300 / 500 €

77. **Charles Pertuisier**. *Promenades pittoresques dans Constantinople et sur les rives du Bosphore, suivies d'une notice sur la Dalmatie.* Paris, H. Nicolle, 1815.
Trois tomes et un recueil de cartes; soit quatre volumes in-8°, demi-veau clair, cartonnage marbré, dos orné. Reliure de l'époque.
200 / 300 €

78. **[Comte de Forbin]**. *Mémoires du comte de Forbin, chef d'escadre, chevalier de l'ordre de saint Louis.* A Amsterdam, chez François Girardi, 1730.
Deux volumes in-12, plein veau brun, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
Frontispice.
On joint :
• **Comte de Forbin**. *Voyage dans le Levant en 1817 et 1818*. Paris, Delaunay, 1819.
• **Comte de Forbin**. *Souvenirs de la Sicile*. Paris, chez Challamel, 1823.
Deux volumes brochés.
200 / 300 €

79. *Atlas des enfans, ou nouvelle méthode pour apprendre la géographie avec un nouveau traité de la sphère et XXIV cartes enluminées.* A Lyon, chez Jean-Marie Bruyset, 1774.
Un volume in-12, pleine basane marbrée, filet doré courant sur les coupes, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
Frontispice. 24 cartes in-4° aquarellées.
150 / 200 €

80. **J. B. Lechevalier**. *Voyage de la Troade, fait dans les années 1785 et 1786 (…), troisième édition.* Paris, Dentu, an X (1802).
Trois volumes in-8°, demi-basane brune ; et un volume in-folio (8 cartes et 29 gravures), cartonnage rose. Reliure de l'époque.
300 / 400 €

81. *Nouveau voyage d'Italie, avec un mémoire contenant des avis utiles à ceux qui voudront faire le même voyage, quatrième édition (…).* A La Haye, chez Henry van Bulderen, 1702.
Trois volumes in-12, plein veau brun, dos à nerfs orné, frise dorée courant sur les tranches, frise intérieure dorée. Reliure de l'époque.
Frontispice. Nombreuses gravures sur planches dépliantes, représentant des architectures, des monuments, des costumes, des paysages.
200 / 300 €

82. **[Jacques Cook]**. *Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde, fait sur les vaisseaux de roi l'Aventure et la Résolution, en 1772, 1773, 1774 & 1775, écrit par Jacques Cook, commandant de la Résolution (…), traduit de l'anglais. Ouvrage enrichi de plans, de cartes, de planches, de portraits & de vues de pays dessinés pendant l'expédition par M. Hodges.* A Paris, hôtel de Thou, 1778.
Six volumes in-8°, basane, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
Quelques manques à la reliure.
100 / 200 €

83. **[Dezallier d'Argenville]**. *Voyage pittoresque des environs de Paris, ou description des maisons royales, châteaux & autres lieux de plaisance, situés à quinze lieues aux environs de cette ville (…), quatrième édition.* A Paris, chez Debure l'aîné, 1779.
Un volume in-12, plein veau marbré, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
Frontispice.
100 / 150 €

84. **Abbé Mariti**. *Voyages dans l'isle de Chypre, la Syrie et la Palestine, avec l'histoire générale du Levant (…), traduit de l'italien.* A Paris, chez Belin, 1791.
Deux volumes in-8°, pleine basane, encadrement de frise dorée sur les plats, frise dorée intérieure, dos orné. Reliure de l'époque.
On joint : **F. A. de Châteaubriand**. *Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris (…).* Paris, Le Normant, 1811.
Deux volumes in-8°, demi-basane, dos orné. Reliure de l'époque. Tomes II et III.
150 / 200 €

85. **J. de Hammer**. *Histoire de l'Empire ottoman depuis son origine jusqu'à nos jours (…), traduit de l'allemand sur les notes et sous la direction de l'auteur par J.-J. Hellert (…).* Paris, Bellizard, Barthès, Dufour et Lowell, 1835.
Deux volumes in-8°, demi-veau vert, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
Une table dépliante : généalogie des princes et des grands dignitaires de l'Empire ottoman.
Manque un volume de cartes et plans de batailles.
150 / 200 €

86. **M. C.-F. Volney**. *Voyage en Syrie et en Egypte, pendant les années 1783, 1784 et 1785, avec deux cartes géographiques et deux planches gravées représentant les ruines du temple du soleil à Balbek, et celles de la ville de Palmyre, dans le désert de Syrie ; seconde édition (…).* A Paris, chez Desenne et Volland, 1787.
Deux volumes in-8°, plein veau marbré, double encadrement de filets dorés sur les plats, frise dorée courant sur les coupes, frise intérieure dorée, dos orné de filets dorés. Reliure de l'époque.
Deux cartes et deux gravures dépliantes.
Quelques rousseurs.
150 / 200 €

87. **Henri Maundrell**. *Voyage d'Alep à Jérusalem, à Pâques en l'année 1697, traduit de l'anglais.* A Paris, chez Pierre Ribou, 1706.
Un volume in-12, plein veau, dos à nerfs orné. Reliure du XVIII[e] s.
Frontispice. Six vues et plans dépliants.
150 / 200 €

88. *L'Italie, la Sicile, les îles éoliennes, l'île d'Elbe, la Sardaigne, Malte, l'île de Calypso, etc., d'après les inspirations, les recherches et les travaux de MM. le vicomte de Chateaubriand, de Lamartine, Raoul-Rochette, le comte de Forbin, Piranezi, Mazzara, et de Napoléon, Denon (…), sites, monuments, scènes et costumes (…).* Paris, Audot, de 1843 à 1836.
Quatre volumes in-8°, demi-veau beige, dos orné. Reliure de l'époque signée Kleinhans.
Une carte in-plano dépliante de l'Italie antique et moderne par Tardieu et Audot. Nombreuses gravures.
Une coiffe soulevée.
150 / 200 €

89. **M. Guys.** *Voyage littéraire de la Grèce, ou Lettres sur les Grecs anciens et modernes, avec un parallèle de leurs mœurs (…).* A Paris, chez la veuve Duchesne, 1776.
Deux volumes in-8°, pleine basane marbrée, dos orné. Reliure de l'époque.
Quatre planches dépliantes.
Accident à une coiffe.
150 / 200 €

90. **Pierre Gilles.** *De Bosporo Thracio, libri III.* Lyon, Guillaume Rouillé, 1561.
Un volume in-4°, percaline bleue, dos de chagrin noir à nerfs. Reliure XIX[e] s.
Exemplaire interfolié à la date de la reliure.
200 / 300 €

91. **Andreas Schott**. *Itinerarium Italiæ. Wesel, Andreæ Hoogenhvysen, s. d.*
Un volume in-16, plein veau brun, dos à nerfs orné. Reliure du XVII[e] s.
Frontispice et dix-huit planches dépliantes des villes italiennes (Venise, Rome, Florence…)
Quelques manques à la reliure.
200 / 300 €

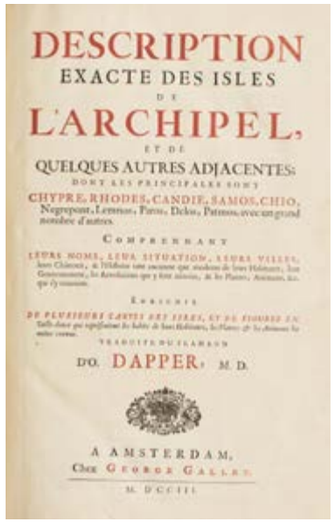
92. **Abbé Barthelemy.** *Voyage en Italie (…), seconde édition.* A Paris, chez F. Buisson, an X (1802).
Un volume in-8°, demi-veau clair, dos lisse orné, cartonnage rose marbré, coins de vélin vert. Reliure de l'époque.
50 / 60 €

93. **Jacques Dallaway.** *Constantinople ancienne et moderne, et description des côtes et îles de l'archipel et de la Troade (…), traduit de l'anglais par André Morellet.* A Paris, chez Denné jeune, an VII (1798-1799).
Deux volumes in-8°, demi-basane, dos orné. Reliure de l'époque.
Quatre planches dépliantes : vues, carte, nomenclature de monuments.
Dos usé.
100 / 200 €

94. **[Corneille de Pauw].** *Recherches philosophiques sur les Américains, ou Mémoires intéressants pour servir à l'histoire de l'Espèce Humaine, avec une dissertation sur l'Amérique et les Américains, par dom Pernetty.* A Londres, 1774.
Deux volumes in-12, pleine basane marbrée, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
80 / 120 €

95. **Sir William Gell**. *The itinerary of Greece, containing one hundred routes in Attica, Bœetia, Phocis, Locris and Thessaly*. Londres, Rodwell et Martin, 1819.
Un volume in-8°, cartonnage.
Complet de carte dépliante.
Exemplaire non coupé.
100 / 200 €

96. **Abate Ruggiero Giuseppe Boscovich**. *Giornale di un viaggio da Costantinopoli in Polonia... Con una sua Relazione delle Rovine di Troja.* Bassane, 1784.
Un volume in-8°, demi chagrin, dos lisse orné. Reliure vers 1845.
200 / 300 €



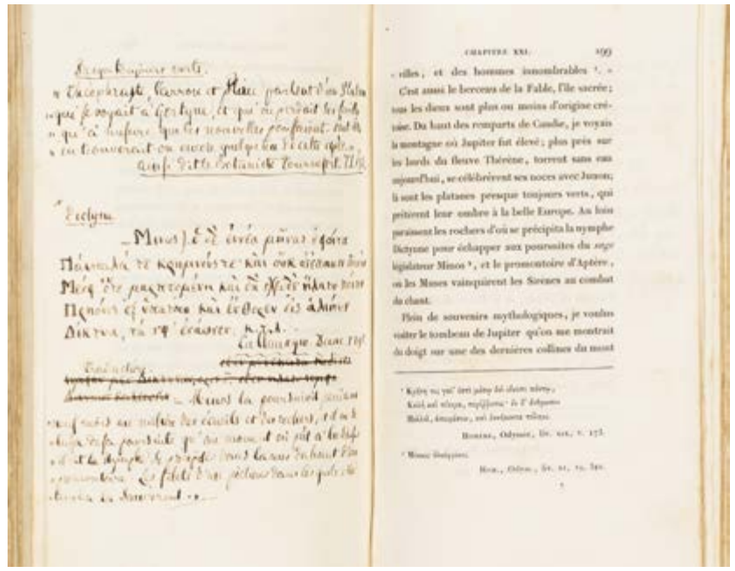
97. **O. Dapper.** *Description exacte des isles de l'Archipel et de quelques autres adjacentes, dont les principales sont Chypre, Rhodes, Candie, Samos, Chio, Negrepont, Lemnos, Paros, Delos, Patmos, avec un grand nombre d'autres (…), traduite du flamand.* Amsterdam, George Gallet, 1703.
Un volume in-folio, plein veau clair, dos à nerfs orné, frise dorée courant sur les coupes, frise intérieure dorée. Reliure de l'époque.
Frontispice. Cartes : 1 carte dépliante, 8 cartes double page, 41 cartes demi-format. Médailles : 5 planches plein format, 2 planches demi-format. Autres illustrations (vues, costumes, faune, flore) : 7 gravures double page, 28 gravures demi-format.
Face à la page 266, la carte de Tenos est imprimée à l'envers. Sur la gravure placée entre les pages 384 et 385, les légendes rédigées en flamand ont été recouvertes par des cartouches, gravés aux mêmes dimensions, découpés et collés, contenant les légendes en français.
Coiffes envolées.
1 500 / 2 000 €

98. **Don Ulloa**. *Mémoires philosophiques, historiques, physiques, concernant la découverte de l'Amérique, ses anciens habitans, leurs mœurs, leurs usages, leur connexion avec les nouveaux habitans, leur religion ancienne et moderne, les produits des trois règnes de la nature, & en particulier les mines, leur exploitation, leur immense produit ignoré jusqu'ici, par Don Ulloa, lieutenant-général des armées navales de l'Espagne, commandant au Pérou (…), traduit par M. ***.* A Paris, chez Buisson, 1787.
Deux volumes in-8°, plein veau marbré, dos doré. Reliure de l'époque.
100 / 150 €

99. **[Antoine François Prévost].** *Histoire générale des voyages, ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre (…), enrichie de cartes géographiques et de figures.* A Paris, chez Didot, de 1746 à 1757.
Quarante-huit volumes in-12, pleine basane, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
Nombreuses planches dépliantes.
Quelques usures. Du tome 1 au 49, manque le tome 34.
On y joint : Histoire générale des voïages, ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre (…), enrichie de cartes géographiques et de figures. Tome cinquante-deuxième. A Paris, chez Didot, 1757. Un volume in-12, pleine basane, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque.
500 / 800 €

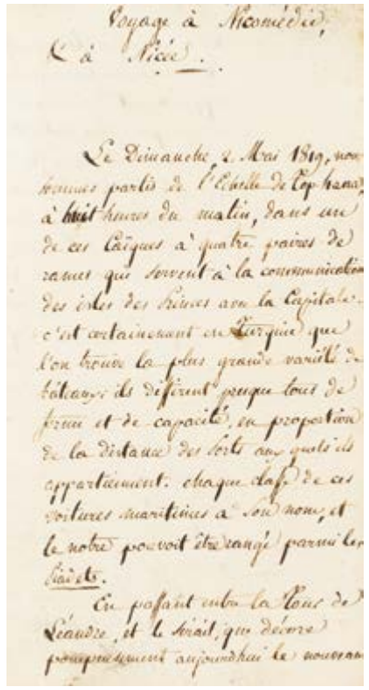
100. **W. Eton.** *A survey of the Turkish Empire ... Second edition.* Londres, Cadelle, 1799.
Un volume in-8°, basane, dos lisse. Reliure de l'époque.
150 / 200 €

Le vicomte de Marcellus



101. **Vicomte de Marcellus.** *Souvenirs de l'Orient.* Paris, Debécourt, 1839.
Deux volumes in-8°, plein vélin, dos orné de motifs dorés, pièces de titre. Reliure de l'époque.
Exemplaires interfoliés, nombreuses annotations de l'auteur. Claires mouillures.
400 / 600 €

102. **Vicomte de Marcellus.** *Souvenirs de l'Orient.* Paris, Debécourt, 1839.
Deux volumes in-8°, demi-maroquin brun. Reliure de l'époque.
Vicomte de Marcellus. *Vingt jours en Sicile.* Paris, Debécourt, 1841.
Un volume in-8°, demi-maroquin aubergine. Reliure de l'époque.
Quelques rousseurs.
200 / 300 €



103. **[Vicomte de Marcellus].** *Notice sur les villes de Nicomédie, et de Nicée. Voyage à Nicomédie & à Nicée. 2-6 mai 1819.*
Un volume in-8°, cuir souple. Papier & reliure turcs.
Récit autographe original, rédigé sur le vif et correspondant, mutatis mutandis, au chapitre IVe (pp. 114-157) de Souvenirs de l'Orient publiés en 1839.
600 / 1 000 €

104. **Comte de Maistre.** Sept volumes in-8°, plein veau dans les tons vert-sombre, frise dorée encadrant les plats, dos lisse orné, filet doré courant sur les coupes, frise dorée intérieure, toutes tranches dorées. Reliures de l'époque.

• **Comte de Maistre.** *Sur les délais de la justice divine dans la punition des coupables ; ouvrage de Plutarque, nouvellement traduit ...* Lyon, Rusand, et Paris, Bureau du Mémorial religieux, 1816.
Un volume.
Relié in-fine :
• Lettre autographe signée du comte de Maistre au comte de Marcellus. Turin, 3 janvier 1818.
• Minute de la réponse du comte de Marcellus. Paris, 27 janvier 1818.
• Minute d'une autre lettre du même au même. Paris, 16 juin 1819.
• Lettre signée du comte de Maistre au comte de Marcellus, avec cinq lignes autographes. 10 août 1819.
• Minute de la réponse du comte de Marcellus. Paris, 20 septembre 1819.
• Minute d'une autre lettre du même au même. Paris, 5 février 1820 ; et 24 juillet 1820.
• Lettre autographe signée du comte de Maistre au comte de Marcellus. Turin, 14 août 1820.
• Minute de la réponse du comte de Marcellus. Marcellus, 9 septembre 1820.
Joint, sur feuillet volant : copie de fragments de deux lettres inédites du comte de Maistre.

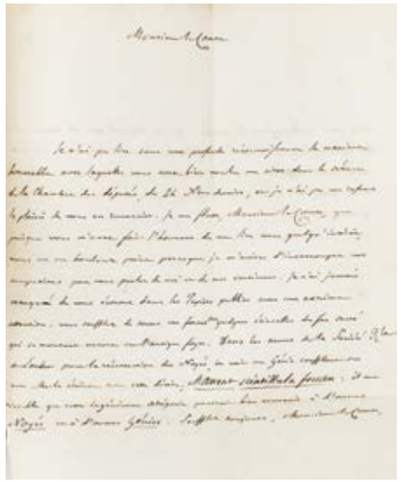
• [**Comte de Maistre**]. *Du pape. Par l'auteur des Considérations sur la France.* Lyon, Rusand, et Paris, Beaucé-Rusand, 1819.
Deux volumes.
Relié après le titre : feuillet portant l'inscription (de la main du comte de Maistre) : « A M. le Comte de Marcellus, Défenseur intrépide de la grande unité ; Gage d'estime, d'affection, de Fraternité, L'auteur. Turin, le 1er janvier M. DCCC. XX. »

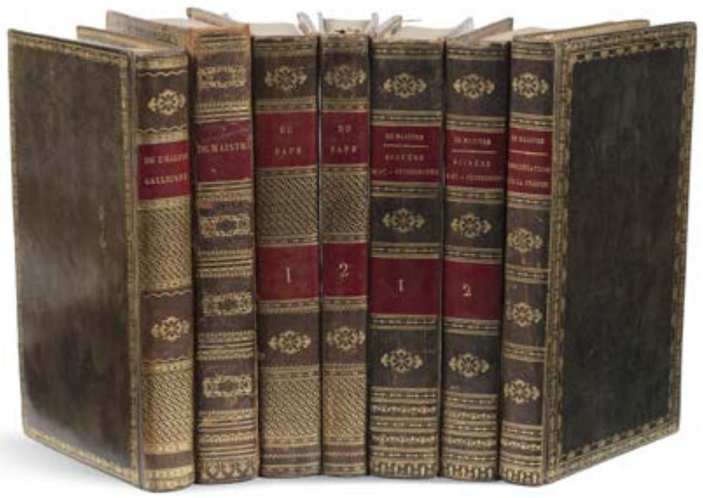
• [**Comte de Maistre**]. *De l'Eglise gallicane dans son rapport avec le Souverain Pontife, pour servir de suite à l'ouvrage intitulé Du pape ; par l'auteur des Considérations sur la France.* Lyon, Rusand, et Paris, Beaucé-Rusand, 1821.
Un volume.
Avant le titre :
-papillon relié : « Cet ouvrage, don de l'auteur, m'a été remis de sa part après sa mort. (en 1821.) Il étoit sous presse quand l'auteur mourut. /// à relier en veau bleu doré sur tranche comme l'ouvrage : Du Pape de M. le Cte de Maistre fut relié en juin 1820. » (de la main du comte de Marcellus).
-feuillet : « A Monsieur. Monsieur le Comte de Marcellus, membre de la Chambre des Députés. A Paris. De la part de l'auteur ».
Joint : *copie (de la main du comte de Marcellus) de sa correspondance avec le comte de Maistre.*

• **Comte de Maistre**, ancien ministre plénipotentiaire de S. M. le roi de Sardaigne près S. M. l'empereur de Russie ... *Considérations sur la France. Nouvelle édition, la seule revue et corrigée par l'auteur ; suivie de l'Essai sur le principe générateur des constitutions politiques et des autres institutions humaines. Troisième édition, revue et corrigée.* Paris, Potey, 1821.
Un volume.
A la première contregarde, papillon collé, portant cinq vers typographiés pour le Portrait de M. le comte de M...., signés de la main du Comte de Marcellus.

• **Comte Joseph de Maistre.** *Les soirées de Saint-Pétersbourg, ou Entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence ; suivis d'un Traité sur les sacrifices.* Paris, Librairie grecque, latine et française, 1821.
Deux volumes.
A la première garde blanche, inscription de la main du comte de Marcellus : « Cet admirable ouvrage est encore un don de l'illustre auteur, qui n'étoit plus lorsque je reçus ce touchant et glorieux témoignage des bontés dont il m'honoroit. »
Dans le texte, quatre papillons volants, portant des remarques philologiques, de la main du comte de Marcellus.
Au portrait, papillon collé, portant cinq vers manuscrits [pour le Portrait de M. le comte de M....], signés de la main du comte de Marcellus.

Joint : **Comte Joseph de Maistre**. *Examen de la philosophie de Bacon...* Paris et Lyon, 1836. Deux volumes in-8°, basane racinée.
800 / 1 200 €





105. **M. de Marcellus.** *Episodes littéraires en Orient.* Paris, Jacques Lecoffre, 1851. Deux tomes.
M. de Marcellus. *Chants du peuple en Grèce.* Paris, Jacques Lecoffre, 1851. Deux tomes.
Comte de Marcellus. *Politique de la Restauration en 1822 et 1823.* Paris, Jacques Lecoffre, 1853. Un volume.
Cinq volumes in-8°, demi-veau rouge, cartonnage marbré, dos orné de filets dorés. Reliure de l'époque.
Exemplaires interfoliés avec de rares annotations manuscrites. Manques au dos et au second plat du volume «Politique de la Restauration». Mouillures.
100 / 200 €

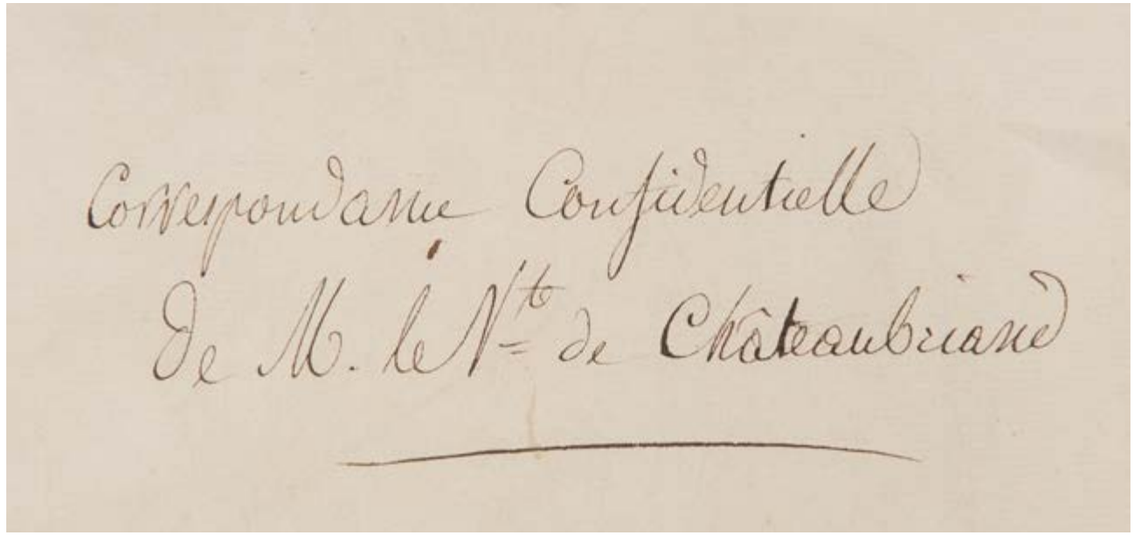
106. **Nonnos [de Panopolis].** *Les Dionysiaques, ou Bacchus, poème en XLVIII chants, grec et français (…), rétabli, traduit et commenté par le* **comte de Marcellus** *(…).* Paris, Firmin Didot, 1856.
Deux volumes in-4°, pleine percaline chocolat. Reliure de l'époque.
Edition bilingue grec-français. Exemplaires interfoliés, nombreuses annotations et corrections de la main du traducteur.
150 / 200 €

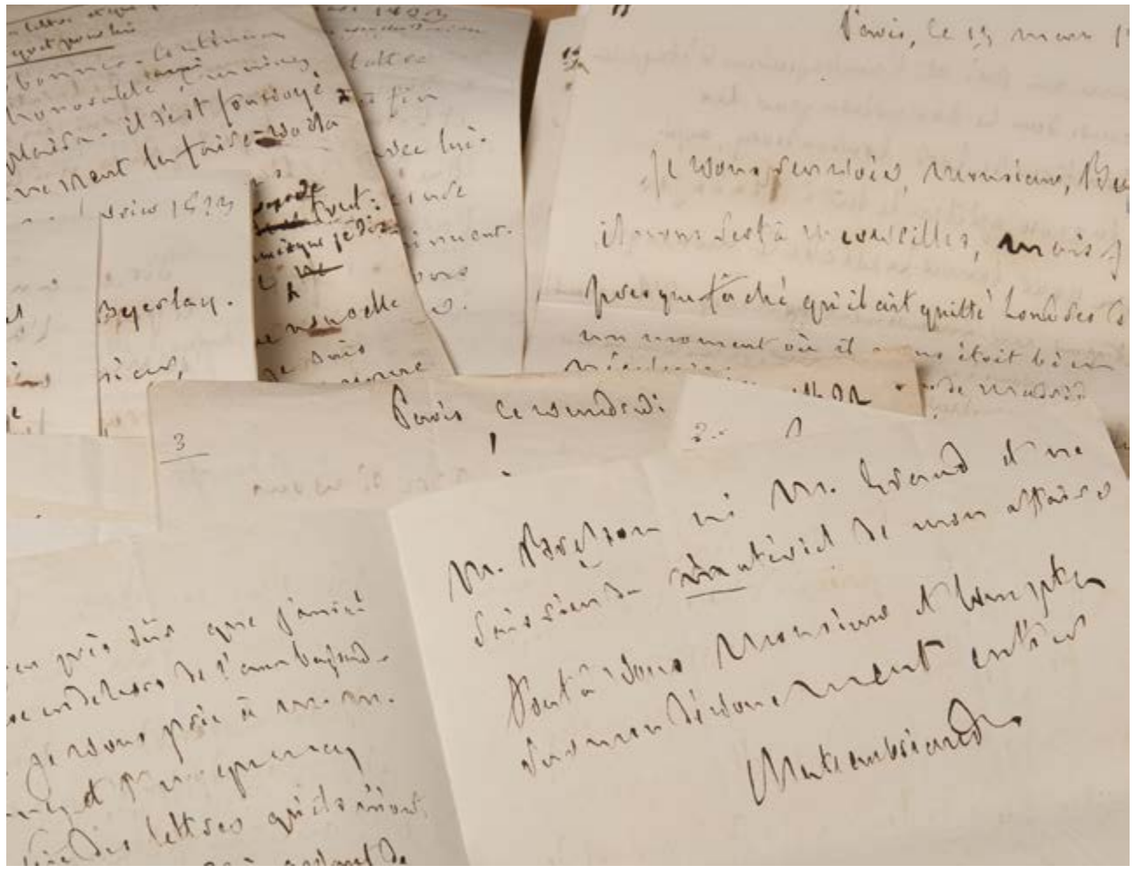
107. **[Comte de Marcellus].** *Ensemble de discours et d'opinions prononcés à la chambre des députés de 1816 à 1823, et à la chambre des pairs de 1824 à 1829.*
Dix-neuf volumes reliés et un volume broché.
On y joint : ANONYME. *Biographie pittoresque des députés, portraits, mœurs et costumes, avec quinze portraits et un plan de la salle des séances.* A Paris, chez Delaunay, Pélicier, Ponthieu, Béchet, Brissot-Thivars. 1820. Un volume broché.
200 / 300 €

108. **M. Marie Louis Ausguste Demartin du Tyrac, comte de Marcellus.** *Ensemble de recueils de poésie, de relations de voyages, et de traductions de Virgile, publiés de 1820 à 1840.*
Quartorze volumes (treize reliés et un broché).
On y joint :
• [**Comte César de CHASTELLUX**]. *Dernier voyage de Mesdames, tantes du roi Louis XVI, de Caserte à Trieste, et mort de Madame Victoire.*
Un volume in-4°, demi-veau aubergine. Présenté et annoté par le comte de Marcellus.
• **Antoine-Pierre-Augustin de PIIS**. *Œuvres choisies*. Paris, Brasseur aîné, 1810.
Tomes 1 et 3. Deux volumes reliés.
200 / 300 €

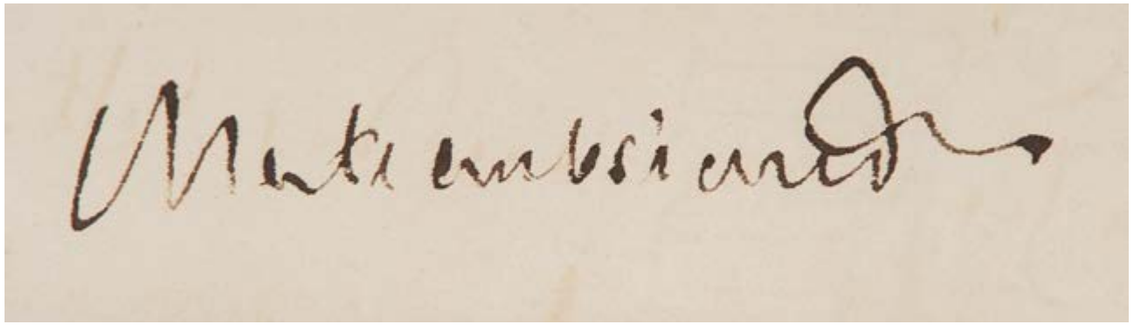
109. **[Vicomte de Marcellus].** *Manuscrit en grec, de trois dialogues de Platon : Phédon, Erastée, Criton. Vers 1810-1820.*
Un volume in-12, demi veau. 116 pp.
200 / 300 €

110. **Andrea MENDO, s.j.** *Il principe perfetto e ministri adattati, documenti polici e morali, corredati d'emblemi del P. Andrea Mendo della Compagnia di Gesú.* Rome, Vincenzo Poggioli, 1816.
Un volume in-4°, plein veau clair, plats ornés d'un encadrement doré de frises, filets et écoinçons, frise dorée courant sur les coupes, dos orné, toutes tranches dorées. Reliure de l'époque.
Sur le revers de la première garde, inscription manuscrite : « Donné par S. A. R. l'Infant Don Charles Louis de Bourbon, Duc de Lucques. Au Vicomte de Marcellus, Ministre de France auprès de lui. A Lucques, le 14 7bre 1826. » Frontispice. Vignette allégorique en tête de chaque chapitre. Très bel exemplaire.
300 / 400 €





Expert : Xavier DUFESTEL



XX

111. CORRESPONDANCE DE FRANÇOIS-RENÉ DE CHATEAUBRIAND

Exceptionnel ensemble de soixante-deux lettres autographes écrites au vicomte Lodoïs de Marcellus, premier secrétaire d'ambassade à Londres par François-René de Chateaubriand, célèbre écrivain français et ambassadeur de France au Royaume-Uni (1822-1823).

Plus de deux-cents pages manuscrites qui retracent la vie et les sentiments du célèbre écrivain à l'égard de la politique européenne pendant ces deux années (1822-1823) au cours desquelles il fut un des plénipotentiaires au congrès de Vérone (20 octobre 1822) où il fit décider l'expédition d'Espagne menée par la France, en avril 1823, afin de rétablir le roi Ferdinand VII sur son trône à Madrid.

Certains extraits de cette correspondance furent publiés en 1853 par le vicomte de Marcellus dans son ouvrage « Politique de la Restauration ». Cependant la retranscription des extraits y apparaît très lacunaire et parfois peu fidèle aux originaux que nous présentons aujourd'hui pour la première fois à la vente et dont le caractère inédit du contenu apporte une nouvelle contribution à la connaissance d'un des plus grands écrivains français mais aussi de l'histoire du XIXe siècle en France et en Europe.

Année 1822 :
2 mars 1822 [3 pp.] ; 4 mars [2 pp.] ; 11 mars [4 pp.] ; 14 mars [3 pp.] ; 18 mars [4 pp.] ; 21 mars [3 pp.] ; 22 mars [1 p.] ; 25 mars [3 pp.] ; 16 sept [2 pp] ; 19 sept [2 pp.] ; 4 oct. [3 pp] ; 25 oct. [3 pp] ; 28 déc. 1822 [4 pp.]. Format in-8 pour la plupart.

Année 1823 :
2 janvier 1823 [2 pp] ; 6 janvier [3 pp.] ; 16 janvier [4 pp.] ; 23 janvier [2 pp.] ; 27 janvier [4 pp.] ; 28 janvier [3 pp.] ; 30 janvier [3 pp.] ; 1er février [3 pp.] ; 20 février [4 pp.] ; 3 mars [4 pp.] ; 6 mars [3 pp.] ; 10 mars [4 pp .] ; 13 mars [2 pp.] ; 17 mars [4 pp.] ; 24 mars (2) [10 pp.] ; 27 mars [5 pp.] ; 31 mars [3 pp.] ; 3 avril [1 p.] ; 12 avril [4 pp.] ; 14 avril (2) [2 pp.] ; 17 avril [7 pp.] ; 21 avril [4 pp] ; 23 avril [3 pp.] ; 24 avril [7 pp.] ; 1er mai [2 pp.] ; 5 mai [6 pp.] ; 8 mai [4 pp.] ; 12 mai [2 pp.] ; 16 mai [3 pp.] ; 19 mai [4 pp.] ; 22 mai [6 pp.] ; 26 mai [2 pp.] ; 29 mai [3 pp.] ; 2 juin (2) [4 pp.] ; 5 juin [3 pp.] ; 12 juin [2 pp.] ; 16 juin [1 p.] ; 19 juin [1 p.] ; 25 juin [4 pp.] ; 26 juin [2 pp.] ; 30 juin [5 pp.] ; 3 juillet [2 pp.] ; 7 juillet [4 pp.] ; 10 juillet [2 pp.] ; 12 juillet [1 p.] ; 14 juillet [2 pp.] ; 21 juillet [4 pp.] ; 25 juillet 1823 [1 p.] ; 7 juillet 1828 [2 pp.]. Format in-8 pour la plupart.

Expert : Xavier DUFESTEL

Extraits du 4 octobre 1822 : J'ai reçu, Monsieur, toutes vos lettres. Je pars demain pour Vérone et les nouvelles destinations du Duc de Wellington et de m. de Montmorency ne m'arrêtent pas. On ne peut même rien faire sans moi car je suis porteur des instructions et des pleins pouvoirs. […]. Du 25 octobre 1822 : […] Tout va très bien ici. La France y jouit d'une grande considération, l'union entre les souverains est intime et la Révolution a pour jamais perdu son procès au tribunal de la Sainte Alliance. Les empereurs d'Autriche et de Russie sont admirables pour nous. […]. Du 28 décembre 1822 avec un ajout d'un secrétaire : Monsieur de Chateaubriand accablé d'affaires me charge d'achever son billet. / Le Roi donne à S.E. le service de porcelaine qui a été envoyé à Londres ; monsieur de Chateaubriand vous prie de le faire emballer […]. Il désire aussi la grande livrée et les chapeaux […].Du 2 janvier 1823 (petit accident dû à l'incendie) : J'ai reçu votre dépêche. Tout le bruit passera. L'Angleterre peut aimer la souveraineté du peuple mais nous, nous ne la reconnaîtrons jamais. Dites mille choses à m. Canning et assurez le de la parfaite tranquillité dont nous jouissons. […]. Du 6 janvier 1823 : […] dans trois ou quatre jours nous aurons les réponses de Madrid et alors nous serons sur un nouveau terrain. […]. […] l'Angleterre peut tout finir en décourageant les révolutionnaires espagnols […]. Dévouement entier. Chateaubriand. Du 16 janvier 1823 : Voilà monsieur, ma réponse à m. Canning. Je vous prie de la lui remettre […]. […] rien de nouveau de l'Espagne. Permettez que je vous donne un conseil. Dans vos dépêches officielles, ne parlez plus de vous. Je me suis aperçu que cela vous nuisait. Sans doute m. Canning a pour vous l'estime que vous méritez d'obtenir mais ne le dites pas en parlant des affaires publiques. On est on reste parfaitement satisfait de vos services. […] nous ne savons pas encore ce qu'a fait m. de la Garde. […] mais son rappel me parait inévitable […]. Du 23 janvier 1823 : […] C'est une crise, il faut la surmonter, et nous sommes sûr du succès. Tout à vous. Chateaubriand. Du 27 janvier 1823 : […] Je vous préviens que m. de La Garde est rappelé. Dites toujours que nous voulons la paix mais que nous nous préparons à la guerre, que nous ne refusons point les bons offices de l'Angleterre pour amener cette paix, mais qu'il faut pour première condition que le Roi doit [?] de modifier la [?] Constitution des Cortès. Enfin parlez toujours de paix […]. Du 28 janvier 1823 : […] Dites et répétez bien aux ambassadeurs des trois cours de Prusse, d'Autriche et de Petersbourg que nous ne nous séparerons point de l'alliance continentale ; Dites et répétez à m. Canning que nous voulons la paix comme lui et l'Angleterre peut l'obtenir avant l'ouverture de la Campagne, si elle veut tenir le même langage que nous et demander la liberté du Roi afin qu'il puisse lui-même modifier la Constitution. […] nous ne pouvons pas nous retirer sans déshonorer la cocarde blanche et sans révolter les soldats […]. Du 30 janvier 1823 : […] Le discours du Roi a fait merveilles. Toutes les divisions ont cessé […]. Du 1er février 1823 : Je vous envoie un courrier, il vous porte une lettre pour m. Canning, et la copie d'une dépêche qu'il est confidentiel que vous lisiez avant que le discours du Roi d'Angleterre soit prononcé. Cherchez donc m. Canning et voyez le n'importe où. […]. Du 20 février 1823 : […] Sir Charles Stuart vient de m'annoncer le passage de m. Jackson qui venant de Madrid se rend à Londres, il y porte l'arrangement définitif du traité pour le payement de la dette espagnole envers l'Angleterre. […] Un message du G[ouvernemen]t aux Cortès leur demande de transporter le siège du g[ouvernemen]t à Cadix […]. […] les affaires m'écrasent. […]. Du 3 mars 1823 : Vos dépêches sont très-bonnes. Continuez ainsi. Laissez mon honorable ami Canning se fâcher tant qu'il lui plaira. Il s'est fourvoyé. Il a rêvé la guerre, et il ne peut la faire : voilà la raison secrète de son humeur. Vous pouvez être certain qu'il se fâchera à propos de tout. Mon discours, qui devrait le satisfaire, puisque je dis que nous écouterons toute proposition de paix, ne le satisfera pas. Il y trouvera quelque nouvelle raison d'aigreur et d'irritation. […]. Du 06 mars 1823 : Votre idée est très-bonne, et je vous en remercie. Faites traduire. Je ne sais si mon discours réussira partout en Angleterre, mais son effet a été immense à Paris; le gouvernement en est devenu cent fois plus fort. Il a précipité Manuel et son parti dans cette scène dont tout le monde rit ici. – Pourquoi donc enverrais-je à M. Canning mes discours, quand certainement M. Canning ne m'enverrait pas les siens ? Il faut un peu apprendre à tout le monde que nous prétendons à la parfaite égalité. Du 17 mars 1823 : […] j'ai parlé à la chambre des pairs avec un succès général. […] Le Roi ne devrait pas partir de Madrid […]. Si rien n'arrive nous entrerons en Espagne le 7 ou le 10 avril. […] Ce que vous a dit M. Canning sur notre ambassadeur à Londres est une fanfaronnade. Il aura qui bon me semblera. Il n'y a pas un mot de vrai sur Cazes. Ce sont de petites nouvelles de sir Ch. Stuart. Tout à vous. Chateaubriand. Du 24 mars 1823 : […] notre police qui est admirablement faite, savait que d'autres officiers en France se préparaient sous des noms supposés à se rendre en Espagne […]. L'ordre a été envoyé par estafette à Bayonne d'arrêter le général, nous ne soupçonnons pas du tout Guilleminot, mais il s'est singulièrement obstiné à prendre pour aide de Camp, et à placer dans l'armée ses amis que nous savions être des Bonapartistes. […]. Du 12 avril 1823 : Si je calcule bien, le courrier extraordinaire que je vous envoie, avec la grande dépêche du courant, arrivera à Londres Lundi 14 vers deux ou trois heures. Vous porterez à l'instant même les deux pièces ci-jointes à m. Canning avant qu'il parle. Il est essentiel qu'il sache où nous en sommes avec le Portugal, afin qu'il puisse répondre à l'Opposition, si on venait à lui demander, s'il est vrai que le chargé d'affaires de Portugal a demandé ses passeports? […] J'ai les meilleures nouvelles de Vienne et de Pétersbourg l'empereur Alexandre vient de m'écrire une lettre pleine de bonté. Tout va bien ici et bien en Espagne. Il est probable que le succès rendra en Angleterre nos amis plus chauds. […].

Du 14 avril 1823 : Je ne puis vous dire qu'un mot. J'ai vu la dépêche de Canning imprimée, c'est sir Ch. Stuart qui me l'a montré. Je regrette toujours cette phrase que nous n'avons pas pu donner de preuves qu'on avait essayé de corrompre notre armée. Tandis que les preuves sont partout : témoin de la scène de la Bidassoa! Je regrette aussi de ne vous avoir pas dit que cette nouvelle de notre flotte à la Martinique pour attaquer l'isle de Cuba, est un véritable fagot. Nous ne voulons rien prendre et rien garder. Nos jeunes soldats viennent de se battre comme des lions sous les murs de St-Sébastien. Voilà la cocarde blanche assurée à leurs chapeaux. Cela est immense. Soignez bien les journaux pour les communications […]. Du 17 avril 1823 : […] Je ne connais encore que par extrait le discours de m. Canning, et de Lord Liverpool. […] ; c'est la neutralité avec force injures pour Le Roi, pour la France, pour le gouvernement, et pour moi en particulier. L'Angleterre veut que cette guerre nous rend notre influence sur l'Espagne et nous replace au rang en Europe […]. Du 22 mai 1823 : […] Vous avez un ambassadeur : c'est le P[rin]ce Jules de Polignac mais gardez le secret, il faut que sa nomination ne soit officiellement connue que quand la session parlementaire sera close. […]. Du 29 mai 1823 : […] Une chose immense est d'avoir trouvé à Madrid l'infantado qui a vu mgr le Duc d'Angoulême et qui accepte la présidence qu'on va former. […]. Du 5 juin 1823 : Depuis ma dernière lettre, il m'est arrivé un cour[r]ier de Pétersbourg et un autre de Venne qui ont changé la face des choses. Le Prince de Metternich m'écrit de sa propre main une lettre pleine d'obligeance pour ce que j'ai fait. Il parle à peine du Roi de Naples et m'annonce qu'il envoyer à Madrid un agent diplomatique […]. Du 12 juin : […] Nous bloquerons les Cortès par terre et par mer dans Cadix, et ce n'est plus qu'une affaire de temps et de patience. […]. Du 19 juin 1823 : […] Nous voyons bien dans le g[ouvernemen]t anglais un redoublement d'honneur à mesure que nos succès augmentent et que les choses tirent à leur fin : cela passera et l'Angleterre sentira la nécessité de ne pas se brouiller avec l'Europe. […]. Du 25 juin 1823 :[…] nous ferons aux individus tous les avantages personnels qu'ils désireront pour délivrer la famille royale. […]. Du 26 juin 1823 : L'humeur de Sir Charles Stuart augmente avec nos succès. Il en est aux menaces. Ce qui me fait présumer que l'humeur de m. Canning augmente en proportion de celle de l'ambassadeur. Ces menaces me font bien peu peur et je sais combien dans ce moment elles sont vaines. […]. Du 30 juin 1823 : […] Je reçois à l'instant la nouvelle que Morillo s'est déclaré contre la Régence de Cadix et a envoyé aux officiers à mgr le Duc d'Angoulême après avoir soulevé toutes les galères contre les Cortès : c'est une bonne nouvelle il ya aussi des espérances à Cadix. […]. Du 3 juillet 1823 : […] nouvelle victoire tout est maintenant dans Cadix. […]. Du 7 juillet 1823 : […] Cadix est bloqué avec la plus extrême rigueur. […]. Du 10 juillet 1823 : […] C'est aujourd'hui la grande affaire de l'emprunt […]. Du 12 juilet 1823 : […] Le Prince de Metternich va ouvrir une espèce de négociation officielle pour engager l'Angleterre à rentrer dans l'alliance et à favoriser la délivrance du Roi d'Espagne. […]. Du 21 juillet 1823 : […] je ne crois pas à la démission de m. Canning […]. La démarche de l'Autriche ne peut aucun succès : j'en ai jugé ainsi dès le premier moment, c'est une nouvelle intrigue du Prince de Metternich qui cherche tous les moyens de nous ôter les résultats de l'affaire d'Espagne et de se substituer à nous en amenant sur le tapis les prétentions de Naples ou les négociations de l'Angleterre. […]. Du 7 juillet 1828 : […] Je ne pourrai profiter de votre offre obligeante, parce que je compte me rendre à Rome par la route du centre. C'est moi qui espère vous recevoir dans la ville éternelle […]. Voilà, Monsieur, mon itinéraire, sauf le chapitre des accidents, toujours long dans ma destinée. […].

On joint trois lettres signées par Chateaubriand mais écrite par un secrétaire et datées des 11 et 24 février 1823 et du 8 avril 1829.

25 000 / 35 000 €

George Canning (1770-1827) est un homme d'État britannique, il fut secrétaire d'état aux affaires étrangères de 13 septembre 1822 au 20 avril 1827.

FRAIS
La vente est faite au comptant et conduite en euros. L'acheteur paiera en sus d'adjudication ou prix au marteau, une commission de **25% TTC**. Les acquéreurs des lots marqués d'un astérisque (*) devront s'acquitter en sus des frais de vente de la TVA, des droits et des taxes pour l'importation temporaire. Paiements acceptés : cartes bancaires françaises, chèques français, virements, American Express, espèces (selon les lois en vigueur).

ORDRE D'ACHAT
Après avoir pris connaissance des conditions de la vente, je déclare les accepter et prie DELORME COLLIN DU BOCAGE SVV d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés (les limites ne comprenant pas les frais). Mon ordre d'achat ne sera pris en compte que s'il est signé et qu'il y est joint un relevé d'identité bancaire, une copie de pièce d'identité ou un extrait d'immatriculation R.C.S. (Pour les lots au dessus de 15 000 € deux pièces d'identité sont demandées.) J'ai noté que l'exécution des ordres d'achat est un service gracieux et qu'à ce titre DELORME COLLIN DU BOCAGE SVV et n'a pas obligation de le prendre en compte et n'assumera aucune responsabilité si celui-ci n'était exécuté.

CONDITIONS GÉNÉRALES
Les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régis par le droit français et de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Le fait de participer à la présente vente implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires acceptent et adhèrent à toutes les conditions de la vente. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur compte.

DESCRIPTION DES LOTS
L'acheteur déclare avoir examiné les lots qu'il souhaite acheter. Il déclare acheter en pleine connaissance de cause et avoir interrogé le commissaire-priseur et l'expert. Si l'acheteur considère que l'état d'un objet est une condition substantielle de son achat, il doit le préciser par écrit sur son ordre d'achat car il ne serait y avoir de réclamation tant son information étant rendue possible avant l'adjudication. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts, imperfections et restaurations. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. De plus, les dimensions, couleurs de reproductions et informations sur l 'état sont fournies à titre indicatif. Tous les meubles sont présumés restaurés avec des parties refaites. **L'état de marche des pendules, des montres, objets scientifiques ou de mesure, et tous mécanismes ne sont pas garantis.** Les bouteilles de vins sont vendues en l'état et sans réclamation. Les niveaux sont donnés de manière purement informative.
S'il est établi que plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, le dit lot sera remis en vente au dernier prix prononcé. C'est le prononcé du mot adjugé qui ponctue l'enchère et non le coup de marteau.

EXPORT
Le refus de délivrance ***du passeport d'exportation*** par l'administration ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

RETRAIT DES LOTS
L'acheteur est responsable de ses acquisitions dès le prononcé du mot adjugé. Il lui revient de le faire assurer dès lors. Les meubles seront entreposés après la vente au magasinage de l'hotel Drouot (payant), les objets et tableaux peu encombrants seront ramenés à l'étude gracieusement. (Ce transport étant un service gracieux, l'étude dégage toute responsabilité en cas de dommages). Les objets seront stockés gracieusement pendant une période de 15 jours, puis au tarif de 3,00 € HT/jour.
Les trois lettres (...) précédant le numéro indique que le lot est vendu par l'OVV (OVV), un membre du personnel (SAL), ou un dirigeant (DIR), ou l'expert (EXP).
Domiciliation :
BNP Paribas – Hôtel des ventes Drouot
1, boulevard Haussmann – 75009 Paris
RIB : 3 0004 00828 00010 663266 76
IBAN : FR76 3 000 4008 2800 0106 63 26 676
BIC : BNPAFRPPPAC

COLLIN DU BOCAGE
17, rue de Provence 75009 Paris
Tél. : 01 58 18 39 05
info@collindubocage.com

Vente aux enchères publiques
le Mercredi 14 décembre 2016 à 14h
36, rue Vivienne 75002 Paris

❑ ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM*

❑ ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / *TELEPHONE BID FORM*

E-MAIL

NOM ET PRÉNOM / *NAME AND FIRST NAME*

ADRESSE / *ADDRESS*

TÉL / *PHONE* FAX

PORTABLE / *MOBILE*

RÉFÉRENCES BANCAIRES / *BANK REFERENCES :*

NOM DE LA BANQUE / *NAME OF BANK*

N° DE COMPTE / *ACCOUNT N°*

ADRESSE DE LA BANQUE / *BANK ADDRESS*

TÉLÉPHONE PENDANT LA VENTE / *TELEPHONE DURING THE AUCTION*

LOT N° DESCRIPTION DU LOT / *LOT DESCRIPTION* * LIMITE EN € / *TOP LIMIT OF BID IN €*

DATE _____ SIGNATURE OBLIGATOIRE / *REQUIRED SIGNATURE*

DELORME ET COLLIN DU BOCAGE
Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques
Agréée en date du 6 février 2003 sous le numéro 2003-458 N° RCS Paris B 445271 679

DELIVRANCE ET STOCKAGE DES LOTS
Les achats seront tous transférés au garde-meuble :
PANAME SERVICES
14 avenue Edouard Vaillant, Bâtiment B. 93500 PANTIN
+33 (0)1 48 46 27 27
expedition@panameservices.fr
La délivrance des achats s'effectue de 9h à 12h et de 14h à 17h sur rendez-vous, excepté le vendredi où les délivrances se font de 9h à 12h. Il n'y aura pas de frais de stockage durant les 15 jours suivant la vente. Au delà, des frais de stockage seront directement facturés par Paname Services (5 euros/lot/jour - 10 euros/meuble/jour).
EXPEDITION ET LIVRAISON
Toutes les demandes d'expéditions ou de livraisons doivent être adressées à :expedition@panameservices.fr ou +33 (0)1 48 46 27 27
Paname Services peut se charger de l'emballage et de l'expédition de tous les achats. Le paiement de l'expédition doit être adressé directement à Paname Services. La Maison de ventes n'effectue aucun envoi.

Encore une production zephyrandco.com !