COLLIN DU BOCAGE
17, rue de Provence 75009 Paris

Jeudi 10 novembre 2016
Drouot Richelieu
Salle 1 à 14h00

LIVRES ANCIENS & du XXe siècle

(Lots 106 à 274 vente du 10 novembre 2016)

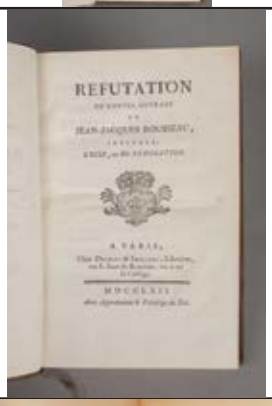
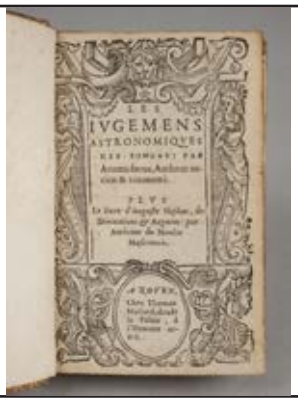
Experts :
- Pierre Prévost (06 80 20 81 70)
- Ségolène Beauchamp (06 64 67 12 60)

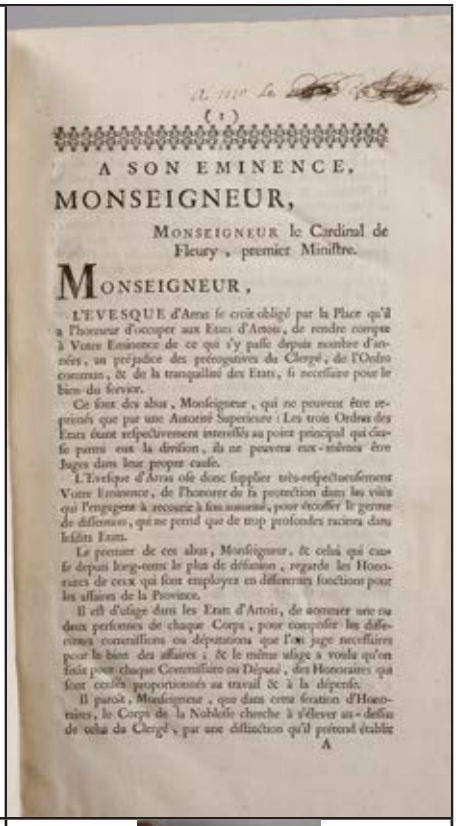
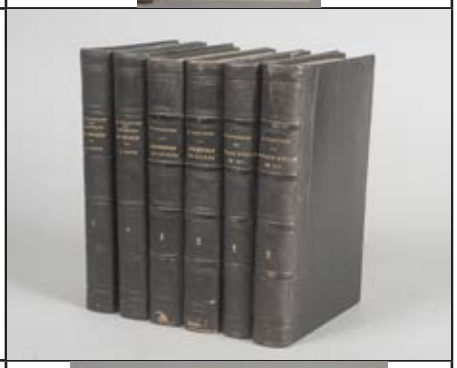
Expositions publiques :
Mercredi 9 novembre de 11h à 18h
Jeudi 10 novembre de 11h à 12h

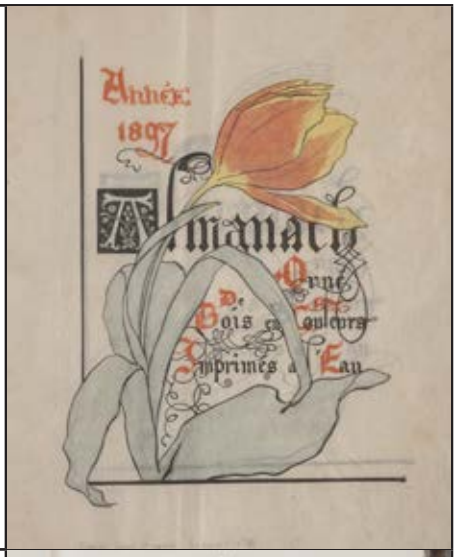
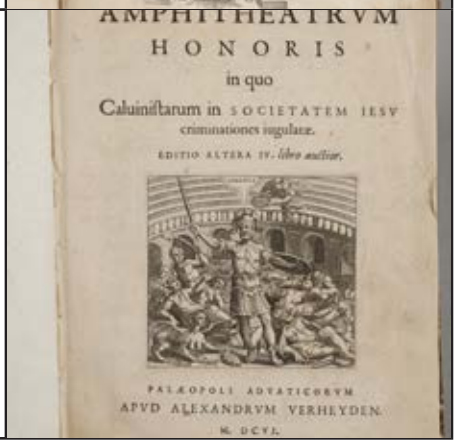
DrouotLIVE.com

Catalogue en ligne sur

www.collindubocage.com

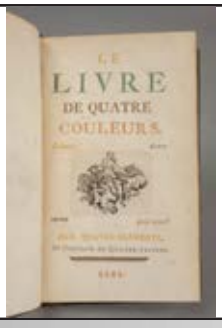
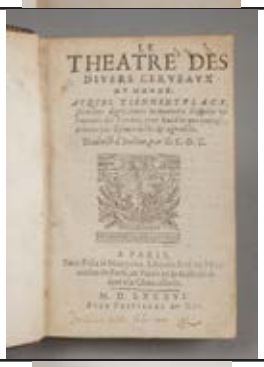
N°	Description	Estimation	
106	ABAUZIT (Firmin). Discours historique sur l'Apocalypse. Londres. 1770. 1 vol. petit in-8, pleine basane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, étiquette de bibliothèque en haut du dos. Légèrement frotté.	50 / 100 €	
107	[ANDRE (Abbé Jean)]. Réfutation du nouvel ouvrage de J.J. Rousseau intitulé « Emile ou de l'Education ». Paris. Desaint & Saillant. 1762. 2 vols in-8, plein veau. Dos lisse orné, pièces de titre et tomaison en maroquin rouge et vert. Reliure très frottée avec manques. Réfutation de l'Emile qui reproche à Rousseau de « dogmatiser » et de prendre la place dans l'Eglise dans l'éducation de la jeunesse.	50 / 100 €	
108	APOLLINAIRE (Guillaume). Les Exploits d'un jeune Don Juan. Philadelphie. 1944. 1 vol. in-8, demi-veau glacé gris, à bandes. Dos lisse orné. Sur le 1er plat, symbole en maroquin gris et vert du yin et du yang. Couverture et dos conservés. Tête dorée. Frontispice libre. Papier jauni.	80 / 100 €	
109	ARMANDI (Ch. P.). Histoire des éléphants, depuis les temps reculés jusqu'à l'introduction des armes à feu. Paris, Amyot, 1843. In-8, bradel demi-percaline brune de l'époque. Ex-libris armorié L.-H. Ruault du Plessis Vaidière. Légères rousseurs. Joints : Mémoires et souvenirs du comte de La Vallette. Paris, H. Fournier jeune, 1831. 2 vol. in-8, bradel demi-percaline bleu avec coins, couv. et dos (Stroobants). Seconde édition. Ex-libris armorié L.-H. Ruault du Plessis Vaidière. Légères rousseurs. MURET (Théodore). Histoire des guerres de l'ouest, Vendée - Chouannerie (1792-1815). Paris, Édouard Proux et Cie, 1848. 5 vol. in-8, bradel demi-percaline bleu avec coins, couv. (V. Champs). Ex-libris armorié L.-H. Ruault du Plessis Vaidière. Légères rousseurs.	100 / 150 €	
110	ARTEMIDORUS. Les jugemens astronomiques des songes… Rouen. Chez Thomas Mallard. s.d. [c. 1580]. In-16, plein veau fin XVIIIe, dos lisse orné, tranches dorées, reliure frottée. A la suite se trouve le livre d'Auguste NIPHUS. Des divinations et augures, par Antoine Du Moulin, Mâconnais. Belle page de titre ornée d'un bois gravé. 2 ouvrages de référence sur les songes et l'oniromancie.	200 / 300 €	

111	[ARTOIS]. — Recueil de pièces du XVIIIe s. sur les états d'Artois. 1 volume in-folio, plein veau brun légèrement frotté, dos à nerfs orné. Déchirure et petits manques sur les gardes. Série de pièces administratives sur des tensions entre les ordres et les différents pouvoirs en Artois sous le gouvernement du Cardinal de Fleury. Comprenant : Mémoire pour les Etats d'Artois (janvier 1739) ; Mémoire pour le corps du clergé des états d'Artois… Avec pièces justificatives ; Réponse des Etats d'Artois au deuxième mémoire de l'evesque d'Arras ; Première production des états d'Artois ; seconde production des états d'Artois ; Exposition fidèle et précise des innovations projetées par M. L'Evesque d'Arras, au préjudice des états d'Artois ; Observations pour le corps du clergé des états d'Artois… contre les corps de la noblesse et du Tiers-Etat de la même province ; Analyse du dernier mémoire de M . L'évêque d'Arras. A la fin, 6 ff. manuscrits examinant « deux questions proposées au Conseil ».	200 / 300 €	 (1) A SON EMINENCE, MONSEIGNEUR, MONSEIGNEUR le Cardinal de Fleury, premier Ministre. MONSEIGNEUR,
112	BARRAL. Le blé et le pain. Liberté de la boulangerie. Paris. Librairie agricole de la maison rustique. 1863. 1 volume in-8, demi-basane frottée. Barral traite du pain, sous toutes ses formes : La législation, le commerce, la fabrication, les taxes... Un des principaux ouvrages sur ce sujet. Quelques rousseurs.		 LE BLÉ LE PAIN
113	BAZANCOURT (Baron de). L'Expédition de Crimée jusqu'à la prise de Sébastopol. Paris, Amyot, 1856. 2 vol. — L'Expédition de Crimée. La marine française. 2 vol. Ibid., id., s.d. (1858 ?) — La Campagne d'Italie de 1859. Chroniques de la guerre. Ibid., id., 1860. 2 vol. — Ens. 6 vol. in-8, demi-chagrin noir de l'époque. Ex-libris armorié L.-H. Ruault du Plessis Vaidière. Légères rousseurs. Coins frottés.	100 / 150 €	
114	[BELLOY Pierre de]. Moyens d'abus, entreprises et nullitez, du rescrit et bulle du pape Sixte Ve du nom en date du mois de septembre 1585. Cologne, Herman Jobin, 1586 ; petit in-8, maroquin rouge XVIIIème, filets dorés en encadrements sur les plats, dos à nerfs orné, roulette intérieure. Défense d'Henri de Navarre et du prince de Condé, excommuniés par la bulle comme « hérétiques et relaps impénitents » et déclarés « déchus de leurs domaines et inhabiles à succéder à aucun autre ». Ex-libris St Bouhier et de Bonnault. Petits défauts aux quatre premiers feuillets. Papier un peu bruni.	700 / 800 €	 MOYENS D'ABVS, ENTREPRISES ET NVLLITEZ, DV RESCRIT A COLOIGNE, De l'Imprimerie d'Herman Iobin. M D LXXXVI.

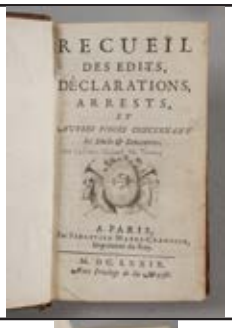
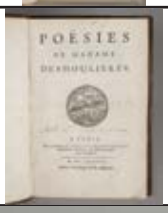
115	BELTRAND (Jacques). Almanach, orné de bois en couleurs imprimés à l'eau. Paris, Rouquette, 1897. 1 volume in-folio, broché, couverture nacrée gaufrée, chemise de soie brodée, rubans. 48 planches. La première œuvre personnelle de l'illustrateur et graveur Jacques Beltrand, tirée à 18 exemplaires. Ce procédé utilise des encres diluables à l'eau (gouache, aquarelle, encre de Chine). Cette technique, peu utilisée en Occident, permet, comme en peinture, de jouer des effets de matière, mais cette fois au moment de l'impression. Elle est aussi appelée "à la manière japonaise". Très bel exemplaire.	3000 / 3500 €	
116	BERNEDE (Charles). Des postes en général et particulièrement en France. Nantes. Mellinet-Malassis. 1826. 1 vol. in-8, demi-veau beige à coins, dos à nerfs orné, reliure légèrement frottée. Joint : GAUDI. Instructions adressées aux officiers d'infanterie pour tracer et construire toutes sortes d'ouvrages de campagne. Paris. Ancelin et Pochard. 1821. 1 vol in-8, demi-veau beige, dos lisse orné, pièce de titre rouge. Ouvrage illustré de 43 gravures.	50 / 80 €	
117	[BERNIS (cardinal de)]. Œuvres completes de M. de le C. de B***. Londres, 1767. 2 vols petits in-8. Plein veau moucheté blond fatigué, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert, tranches marbrées. Recueil des poésies et discours du cardinal de Bernis, diplomate et ministre d'Etat sous Louis XV.	50 / 80 €	8253-65.jpg
118	BODIN. Les Six Livres de la République. Troisième édition. Paris, Jacques Du Puys, 1578. In-folio, veau brun (rel. de l'époque, très usagée). 22 ff., 773 pp. Sur le titre, signature F. Joly et annotations XVIe s., et signature Hubard et annotations du XIXe s. Nombreuses annotations marginales anciennes à l'encre, et quelques annotations modernes au crayon.	500 / 600 €	
119	BONARSCII. Amphitheatrum honoris in quo Calvinistarum in Societatem Jesu criminationes iugulatae... Palaeopoli Advaticorum (Anvers). Apud Alexandrum Verheyden (Plantin Moretus). 1606. 1 volume in-4, demi-vélin XIXème à coins, dos lisse. Seconde édition, parue 1 an après l'édition orginale, qui est une défense des Jésuites contre les attaques des Calvinistes. Clari Bonarscii est l'anagramme de Charles SCRIBANI. Ex-libris Hammer.	300 / 350 €	

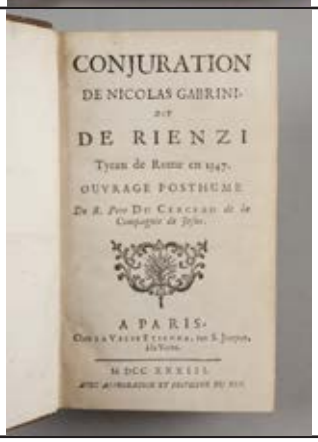
120	BOSELLI (Girolamo). Sommario delle vite de gl'Imperatori Romani. Bologne. Giacomo Monti. (vers 1670). 1 volume petit in-8, plein vélin, titre manuscrit au dos. Recueil de 158 portraits d'Empereurs romains, allant de Jules César à Léopold. Chaque page contient un portrait sur bois de l'Empereur, avec une courte notice biographique dans la moitié inférieure. Légère mouillure dans la dernière partie.	**250 / 300 €**	
121	BOUGEANT. Histoire du traité de Westphalie. Paris, Mariette, 1744. 6 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné de l'époque. Petits défauts aux reliures, reliures légèrement dépareillées, trois étant armoriées en pied. Joint : Histoire des révolutions de Gênes. Paris, Nyon fils, 1750. 3 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches marbrées. 3 cartes dépliantes.	**80 / 100 €**	
122	BOURGEOIS (René). Tableau de la campagne de Moscou en 1812. Paris, Dentu, 1814. In-8, demi-chagrin bleu, dos à nerfs (Reliure postérieure). L'auteur, témoin oculaire était chirurgien major du régiment du Dauphin, cuirassiers. Ex-libris armorié L.-H. Ruault du Plessis Vaidière. Joint en reliure identique : ANNE (Théodore). Journal de Saint-Cloud à Cherbourg, ou récit de ce qui s'est passé à la suite du roi Charles X du 26 juillet au 16 août 1830. Paris, Urbain Canel, 1830. In-8, couv. cons. Ex-libris armorié L.-H. Ruault du Plessis Vaidière. Joints : ALBY (Ernest). La Captivité du trompette Escoffier. Paris, Gabriel Roux, 1848. 2 tomes en un vol. in-8, demi-basane rouge, dos lisse orné. Infimes rousseurs. Ex-libris armorié L.-H. Ruault du Plessis Vaidière, et De Mareste. BESNARD. Souvenirs d'un nonagénaire. Paris, Champion, 1880. 2 vol. in-8, demi-basane violette, dos lisse orné et passé, premier plat de couv. cons. Publié sur le manuscrit autographe par C. Port. Ex-libris armorié L.-H. Ruault du Plessis Vaidière.	**150 / 200 €**	
123	BOGUET (Henry). Discours exécrable des sorciers… Rouen. Romain de Beauvais. 1606. In-12, plein vélin vert, dos à nerfs sali. Reliure frottée avec étiquette de bibliothèque en haut du dos. Mors supérieur du premier plat légèrement fendu. Exemplaire manipulé dont la page de titre est légèrement salie. Petites rousseurs. Ouvrage sur et contre les sorciers par Boguet, célèbre démonologue franc-comtois.	**300 / 500 €**	

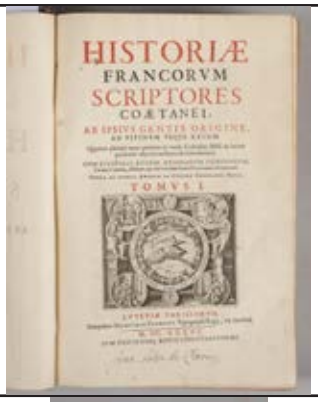
124	BOYLE (Robert). Nouveau traité sur la Convenance des Remèdes Spécifiques avec la Philosophie des Corpuscules et sur l'Usage et les Propriétez des Médicamens simples. Lyon. Jean Certe. 1689. 1 volume in-12, plein veau brun tacheté frotté, dos à nerfs orné, accroc en queue.	100 / 120 €	
125	[Braun (Georg) et Frans Hogenberg]. Civitates orbis terrarum. Liber primus. [au colophon : Cologne, Godefridum Kempensem, julio 1582]. — Liber tertius. — 2 parties en un vol. in-folio, veau blond, triple filet, dos à nerfs orné, tranches rouges (Rel. du XVIIIe s.). I) 10 ff., dont le titre-frontispice, 59 vues et plans de villes [une première planche, non numérotée mais chiffrée A, suivie de 58 planches numérotées 1 à 58], 12 ff. d'index. Sur le f. A (Londinum), poème manuscrit en vers daté 1666. II) 10 ff., dont le titre-frontispice, 58 sur 59 vues numérotées [manque la planche 31], 12 ff. d'index, [manque le colophon]. Sur le titre, ex-libris de l'époque ancien d'un Couvent des Capucins. Édition latine. Exemplaire réunissant, dans les parties I et III, 2 titres-frontispices et 117 planches en coloris d'époque. Cet atlas, à caractère éducatif, fut publié pour la première fois en latin en 6 vol. de 1572 à 1617, orné de 546 vues. Il fut de nombreuses fois réédité. Coiffes rognées, nombreuses restaurations et feuillets remontés sur onglets, mouillures.	10000 / 20000 €	
126	[BRILLON. Pierre-Jacques]. Ouvrage nouveau dans le goût des Caractères de Théophraste et des Pensées de Pascal. Paris. Luynes. 1697. 1 vol. in-12, plein veau, dos à nerfs orné, reliure légèrement frottée. Joint : [ALLEAUME]. Suite des Caractères de Théophraste et des mœurs de ce siècle. Paris. Veuve Michalet. 1700. 1 vol. in-12, pleine basane, dos à nerfs orné, exemplaire fatigué. Portrait-frontispice. Ex-libris ms. sur la page de titre. Exemplaire légèrement dérelié. 2 ouvrages de moralistes par des auteurs inspirés par Pascal et La Bruyère.	50 / 100 €	
127	CANTELIO (Pietro Giuseppe). De Romana Republica…Utrecht. Frans Halm. 1691. In-12, plein vélin de l'époque, double encadrement doré sur les plats, fleurons d'angle, avec motif central au centre des plats, légèrement sali, dos frotté. Titre manuscrit et trace d'étiquette de bibliothèque en haut du dos. Petite fente en bas du dos. Savant traité sur la République romaine, illustré d'un frontispice et de 14 planches hors texte dont 9 dépliantes.	100 / 150 €	

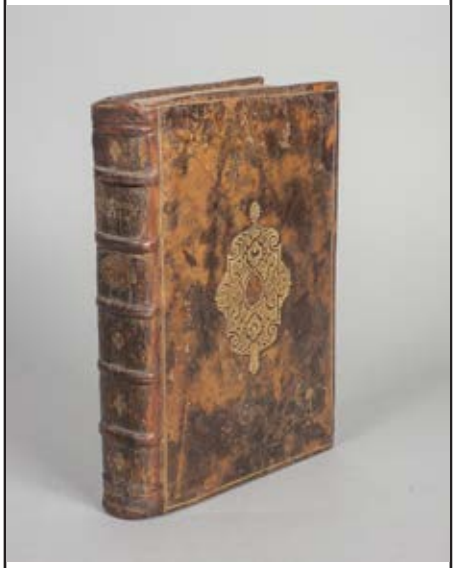
128	[CARACCIOLI (Louis-Antoine)]. Le livre de quatre couleurs. Aux quatre éléments de l'imprimerie des quatre saisons. 4444. [Paris, Duchesne, 1760]. In-12, pleine basane, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos lisse orné, reliure frottée. Curieux ouvrage imprimé en 4 couleurs. Célèbre curiosité typographique, publiée par le marquis de Caraccioli et imprimée en couleurs.	50 / 100 €	
129	CARTONNAGES. — IVOI (Paul d'). Massiliague de Marseille. Paris, Combet, (1902). In-4, percaline polychrome ornée d'après J. Fau (Engel). Cartonnage relativement frais. Joint : BORY (Paul). Les Grandes entreprises modernes. Tours, Alfred Mame et fils, 1890. In-4, percaline rouge, or et bleu (A. Souze). Canal de Suez, Ponts métallurgiques, le lac Fucin…Coins émoussés.	50 / 80 €	
130	CASTILHON (Jean-Louis). Essai sur les erreurs et les superstitions anciennes et modernes. Francfort. Knoe et Eslinger. 1766. 2 volumes in-8, veau marbré brun légèrement frottés, dos lisse ornés. Nouvelle édition revue et corrigée d'un important ouvrage sur les cultes et les superstitions. Rousseurs.	150 / 200 €	
131	CRAFTY. Paris au bois. Paris. Plon, Nourrit. 1890. 1 vol. grand in-8, percaline verte éditeur à décor noir et doré, tranches dorées. Texte et croquis de Crafty. Infimes rousseurs.	50 / 80 €	
132	CERVANTES (Miguel de). Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte... Paris. Chez Bleuet. 1774. 2 tomes en 1 volume in-8, pleine basane racinée légèrement frottée, frise dorée en encadrement sur les plats, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge. Illustré de 31 gravures hors-texte, par Coypel, Picart le Romain...	150 / 180 €	
133	[CHAPPUIS Gabriel]. Le Théâtre des divers cerveaux du monde… traduit d'italien [par Thomas GARZONI] par G.C.D.T. Paris, Félix Le Mangnier, 1586. In 16, plein maroquin rouge XVIIIe, dos lisse orné, reliure très fatiguée, tranche dorée. Ex-libris ms. sur la page de titre : Buleius. Traduction de la somme de Garzoni sur les « manieres d'esprit » et les différentes « humeurs » des hommes.	150 / 200 €	
134	CHARLET. — Album composite de 120 lithographies de Charlet. In-folio, demi-chagrin brun.	100 / 150 €	

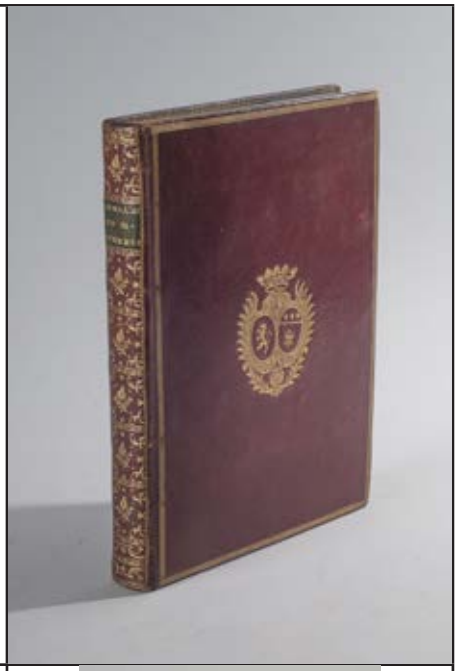
135	CHARLEVOIX. Histoire du Japon... Paris, Nyon, 1754 ; 6 vol. in-12, veau marbré frotté, dos à nerfs ornés. Deuxième édition, revue et augmentée. L'ouvrage est illustré de 56 planches, dont certaines repliées : carte, plans de villes, costumes, scènes, botanique... Déchirure sans manque à certaines planches, l'une d'elle détachée.	**500 / 600 €**	
136	[CHASSE]. — GAUCHERAUD (Hippolyte). Histoire des comtes de Foix de la première race. Gaston III dit Phoebus. Paris. Levavasseur. 1834. 1 volume in-8, demi-veau blond légèrement frotté, dos lisse orné. Illustré de 3 planches dépliantes. Quelques rousseurs.	**50 / 80 €**	
137	[CHASSIPOL (François de)]. Traité des finances et de la fausse monnoie des Romains. Paris. Briasson. 1740. 1 volume in-12, plein veau tacheté, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, coiffe supérieure frottée.	**100 / 120 €**	
138	COLETTE. Fleurs du désert. Paris, Francs-Bibliophiles, 1960. In-4, emboitage éditeur. 22 lithographies en couleurs de Christian Caillard. Edition originale, tirée à 157 exemplaires sur pur chiffon de Lana.	**80 / 100 €**	
139	COMMINES (Philippe de). Mémoires de Messire Ph. de Commines. Paris. Pierre Le Mur. 1615. 1 volume in-folio, plein vélin de l'époque, double filet à froid en encadrement, fleur de lys aux angles, motif central à froid, dos lisse, pièce de maroquin rouge, traces de lacets. Reliure manipulée avec quelques défauts. Philippe de Commines est un acteur et témoin important de la vie politique française de la 2ème moitié du XVème siècle. Ses Mémoires se divisent en deux grandes parties : l'Histoire de Louis XI, de 1464 à 1483 et l'Histoire de Charles VIII, de 1483 à 1498. Petite découpe en haut de la page de titre.	**350 / 400 €**	
140	Cours d'équitation militaire à l'usage des corps de troupes à cheval. Saumur, Degouy, 1830. 2 vol. in-8, demi-veau vert de l'époque, dos lisse orné. Sans l'atlas in-folio de 22 planches. Plats frottés, légères rousseurs. Ex-libris armorié L.-H. Ruault du Plessis Vaidière.	**60 / 80 €**	

141	[CROZAT DE TUGNY, président]. Recueil des édits, déclarations, arrests et autres pièces concernant les duels & rencontres. Paris. Sébastien Mabre-Crasmoisy. 1679. In-12, veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin brun. Reliure avec travaux de ver. Petit manque sans perte de texte sur la page de titre. Série des législations sur les duels depuis 1599.	120 / 150 €	
142	DAMVILLIERS. [NICOLE. Pierre]. Les Imaginaires, ou lettres sur l'hérésie imaginaire. Liège. Adolphe Beyers. 1667. 2 volumes in-12, plein vélin XIXème. Edition originale.	180 / 200 €	
143	DESHOULIERES (Madame). Poésies. Paris. Chez la Veuve de Sébastien Mabre-Cramoisy. 1688. 1 volume in-8, plein veau légèrement frotté, dos à nerfs orné, discrètes restaurations aux coiffes. Edition originale.	180 / 200 €	
144	[DE TROYES (Jean)]. Histoire de Louis unzieme roi de France… Imprimé sur le vray original. 1611. 1 vol. petit in-8, plein veau XVIIIe, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées, reliure très fatiguée. Edition originale de cette chronique de Louis XI, écrite par un contemporain, illustrée du portrait gravé du roi.	150 / 200 €	
145	Dictionario de la lengua Castellana… Madrid. Imprenta Nacional. 1852. In-folio, pleine basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre beige. Page de titre doublée. Infimes rousseurs.	50 / 60 €	

146	DIETRICH (Luc). Le bonheur des tristes. Les Francs bibliophiles. 1950. 1 vol. in-4, en feuilles, sous chemise et étui. Illustré d'eaux fortes originales d'Auguste Gaudin. Exemplaire n°55. Fortes rousseurs. Joints : CERVANTES. Rinconète et Cortadillo. Les Francs bibliophiles. 1965. 1 vol. in-4, en feuilles, sous chemise et étui, illustré de lithographies en couleurs de Jamsem. 1 des 185 ex. sur vélin Van Gelder. GREEN (Julien). Le Voyage sur la terre. Société des Francs bibliophiles. 1955. 1 vol. petit in-4, en feuilles, sous chemise et étui, illustré d'eaux-fortes originales de Michel Ciry, 1 des 165 ex. sur vélin pur fil de Lana. Rousseurs. RENARD (Jules). Les Philippe. Les Francs bibliophiles. 1958. 1 vol. in-fol, en feuilles, sous chemise et étui, illustré de lithographies originales d'André Mignaux, 1 des 165 ex. sur vélin à la cuve de Rives.	**200 / 250 €**	
147	[DINET]. — Antar. Poème héroïque arabe. Paris, Piazza, 1898. In-4, demi-maroquin brun, dos à nerfs orné, légèrement passé, couv. et dos cons., tête dorée (Jonquières). Ill. en couleurs de Dinet. Ex. sur papier vélin des Vosges, justificatif gratté. Nombreuses décharges.	**200 / 250 €**	
148	DU BREUIL (Jacques). Le Théâtre des antiquités de Paris. Paris, Claude de la Tour. 1612. In-4, plein veau XVIIIe, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Reliure très fatiguée. Exemplaire roussi, taches sur les premiers et derniers feuillets. Le dernier f. est doublé. Petit défaut sur la page de titre. Petite déchirure sans perte de texte à la p. 303-304. 4 gravures h.t. Ouvrage de référence sur les antiquités de Paris prenant la suite des travaux de Corrozet.	**150 / 200 €**	
149	DU CERCEAU (Père). Conjuration de Nicolas Gabrini, dit de Rienzi, tyran de Rome en 1347... Paris. Veuve Etienne. 1733. 1 vol. in-12, plein veau frotté, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Édition originale.	**60 / 80 €**	

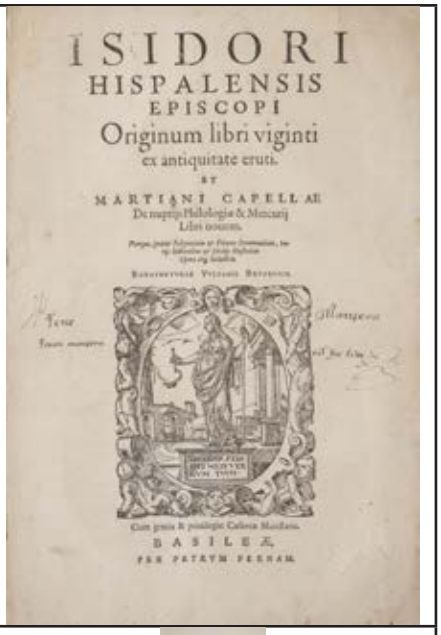
150	DU CHESNE (André). Francorum Scriptores coaetanei… Paris. Sébastien Cramoisy. 1636. 5 volumes in-folio, plein veau blond, dos à nerfs ornés. Reliures très usagées, avec 2 plats détachés. Importante histoire de France de Clovis jusqu'au XVIIe siècle par Duchesne, parfois considéré comme le père de l'historiographie française. Ex-libris de François Lotin de Charny, auquel Fouquet a racheté Vaux-le-Vicomte. Exemplaire grand de marges.	300 / 400 €	
151	DU CLOS (Samuel). Observations sur les eaux minérales de plusieurs provinces de France… Imprimerie royale. 1675. 1 volume in-12, plein veau frotté, dos à nerfs orné, avec pièce de titre en maroquin. Important traité sur la chimie des eaux par un médecin du roi et membre de l'Académie des sciences. Ex-libris Debeilieu et Dr. Bonnejoy.	80 / 100 €	
152	Du Guay-Trouin. Mémoires. Amsterdam. Pierre Mortier. 1756. In-12, plein veau, dos à nerfs orné, reliure fatiguée. Illustré d'un portrait-frontispice et de 6 planches hors texte. Mémoires du chef d'escadre des armées à la fin du règne de Louis XIV, l'homme de la fameuse prise de Rio. Exemplaire légèrement roussi.	50 / 100 €	
153	[DU PERRAY (Michel)]. La Censure des vices et des manières du monde. Damien Beugnié. 1715. In-12, veau brun fatigué, dos à nerfs très orné, pièce de titre en maroquin rouge. Tableau d'une vie déréglée en vue de proposer une réforme des mœurs. L'ouvrage contient les Entretiens de Polémon et Aristarque. Ex-libris Cl. Dauger.	50 / 80 €	
154	[DU PUY (Pierre)] Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes. Leyde. Jean Elzévier. 1660. 1 volume in-12, plein maroquin violet XIXème légèrement décoloré, frise dorée en encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, tranches dorées.	180 / 200 €	
155	DURET (Jean). Paraphrase sur le style de la séneschausée du Pays et Duché de Bourbonnais. Lyon. Barthélémy Vincent. 1571. 1 volume in-8, pleine basane tachetée XVIIème, dos à nerfs orné, pièce de titre beige, petit accroc en bas du dos. Edition originale de cet important ouvrage sur le droit en «Pays et Duché de Boubonnais».	200 / 250 €	

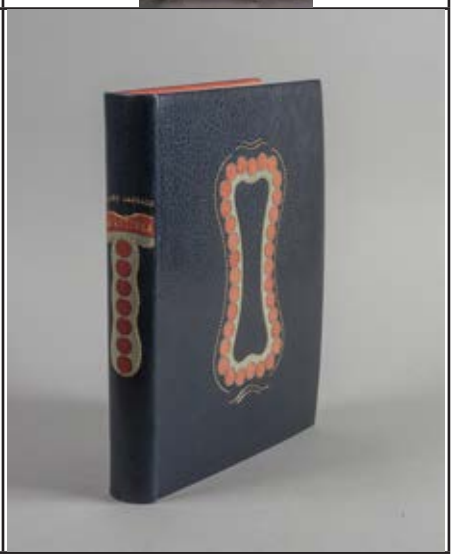
156	DURET (Jean). Commentaires aux coutumes du duché de Bourbonnois… Lyon. Benoît Rigaud. 1584. 1 vol. in-fol., plein veau XVIIe, dos à nerfs orné, reliure frottée avec petits manques. Ex-libris de M. de Chavaudon. Page de titre richement orné d'un bois gravé. Ex-libris ms. caché par une bande de papier. Première partie seule parue ? Baudrier, III, 380 (6 ff-542 pp.-25 ff.n.ch.)	**50 / 100 €**	
157	DU SAUZET. Nouvelles littéraires, contenant ce qui se passe de plus considérable dans la république des lettres. La Haye. Henri du Sauzet. 1715-1720. 11 tomes, petit in-8, veau brun, dos à nerfs ornés. Journal complet qui regorge d'anecdotes littéraires.	**200 / 250 €**	
158	DU VERDIER (Antoine). La Prosopographie ou description des personnes insignes. Lyon. Antoine Gryphe. 1573. In-4, plein veau d'époque, filet doré en encadrement sur les plats, large motif doré central, dos à nerfs orné, reliure très frottée, largement restaurée. Mouillures en marge sur quelques feuillets, défauts pp. 101-102, 199-202, 316. 1 gravure hors texte. Nombreux bois in-texte. Exemplaire manipulé. Ex-libris ms. sur la page de titre. Quelques notes marginales. Petite restauration sur la page de titre. Bois pleine page. Ex-libris : Me Estienne Guerin 1673. Relié à la suite : DU VERDIER. Antoine. Les Omonimes, satire des mœurs corrompues de ce siècle. Lyon. Antoine Gryphe. 1572. 12 ff. Important dictionnaire bio-bibliographique des célébrités du XVIe siècle.	**200 / 300 €**	
159	ERASME. L'Eloge de la folie. Traduction nouvelle… par M. Barrett. Paris. Defer de Maisonneuve. 1789. In-12, veau moucheté, dos lisse ornée insolé, pièce de maroquin rouge. Reliure manipulée. Edition de la célèbre Moria d'Erasme, assortie d'1 frontispice gravé et de douze figures. Ex-libris Vichi. Quelques rousseurs.	**100 / 120 €**	
160	ERRESALDE (Pierre). Nouveaux secrets rares et curieux. Donnez charitablement au public par une personne de condition. Contenant divers remèdes eprouvez, utils & profitables pour toutes sortes de maladies. Paris, Loyson, 1669. 1 volume in-8, plein vélin très fatigué. Seconde édition.	**300 / 350 €**	
161	ERPENIUS (Thomas). Grammatica Ebrae generalis. Geneve, Jean de Tournes, 1627. 1 volume in-12, plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Grammaire hébraïque due à l'orientaliste et philologue Thomas Erpen. Seconde édition.	**250 / 300 €**	

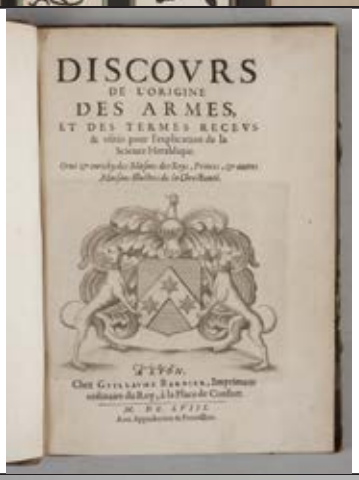
162	FROMAGEOT (Abbé Pierre). Annales du règne de Marie-Thérèse, Impératrice douairière, Reine de Hongrie et de Bohème… Paris, Prault, 1775 ; in-4, maroquin rouge, trois filets dorés en encadrement sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées, armes dorées au centre des plats. Discrètes restaurations. Édition originale. L'ouvrage, dédié à Marie-Antoinette, est un panégyrique de sa mère, Marie-Thérèse d'Autriche. Feuillet de dédicace gravé, portrait-frontispice gravé, 2 portraits en médaillon et 4 figures hors texte, le tout très bien gravé d'après Moreau le jeune, dont nous dit Cohen, c'est « un des ouvrages les plus réussi ». Exemplaire sur grand papier, relié en maroquin rouge aux armes d'une dame née Fourcy. Ex-libris Édouard Rahir.	**1800 / 2000 €**	
163	GAVIN (Antonio). Le Passe-par-tout de l'église romaine ou histoire des tromperies des prêtres et des moines en Espagne. Londres. Stephens. 1726. 3 vol. in-12 plein vélin de l'époque, dos lisse sali, titre ms. au dos. Exemplaire roussi. Traduit de l'anglais par M. Janiçon. Pamphlet contre l'église espagnole par un Espagnol résidant à Londres.	**150 / 200 €**	
164	GERSAINT, HELLE, GLOMY et YVER. Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt et ceux de ses principaux imitateurs… Vienne. Blumauer. 1797. 2 vols. In-8, demi-veau, dos lisse orné, reliure fatiguée. Première garde déchirée. Exemplaire roussi. Illustré de 2 portraits-frontispices de Rembrandt et de 4 planches dépliantes. Nouvelle édition d'une somme sur les estampes de Rembrandt entièrement refondue, corrigée et considérablement augmentée par Adam Bartsch.	**150 / 200 €**	

165	Girard Thibault d'Anvers. Académie de l'espée ou se demonstrent par regles mathématiques sur le fondement d'un cercle mystérieux la théorie et pratique des vrais et jusqu'à présent incongrus secrets du maniement des armes a pied et a cheval. [Leyde, Elzevier], 1628. In-plano, vélin époque, double encadrement sur les plats, fleurons d'angle, large motif central au centre des plats, dos à nerfs orné, reliure frottée et manipulée. Exemplaire contenant un frontispice gravé par Bolsvert, 1 portrait de l'auteur gravé d'après Bailly, suivis de 9 planches d'armoiries de chacun des princes auxquels l'ouvrage est dédié. L'ouvrage est divisé en 2 parties : la première est illustrée de 33 planches, dont 32 doubles, la seconde partie est illustrée de 13 planches doubles. Au plat intérieur, ancienne cote et trace d'ex-libris collé. Certains feuillets sont roussis. Les angles sont parfois arrondis. Certaines planches présentent de légères déchirures, avec quelques petits manques en marge. L'un des plus beaux ouvrages sur l'escrime. « Les gravures de ce monument bibliographique sont remarquables, tant par les ornements et les détails que par les poses et les costumes. Le texte même, au point de vue de l'impression, est une curiosité (Vigeant, La Bibliographie de l'escrime, p. 127). Charnière légèrement fendue avec discrète restauration. Titre manuscrit ancien au dos.	**8000 / 10000 €**	
166	[GIRAUD (abbé)]. L'invocation et l'imitation des saints pour tous les jours de l'année. Paris, François Chereau et Lamesle. 1721. 4 vol. in-16, plein maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats, dos à nerf orné, pièce de titre et de tomaison en maroquin beige, tranches dorées. Exemplaire court de marges, illustré de nombreux bois in-texte. Belle suite de saints dits d'Audran.	**150 / 200 €**	
167	GOEDART (Jan). Metamorphosis et historia naturalis insectorum. Middelburg. Apud Jacobum Fierensium. s.d. [1662 ?]. 1 vol. petit in-8, plein vélin taché et frotté. Mouillure prononcée sur les premiers et dernier feuillets. Feuillets roussis. Histoire des insectes richement illustrée par Jan Goedart, un peintre naturaliste hollandais. Exemplaire colorié de l'époque comprenant 1 portrait-frontispice de l'auteur, 1 page de titre entièrement gravée, 1 planche de blason in-texte et 21 planches d'insectes.	**300 / 400 €**	

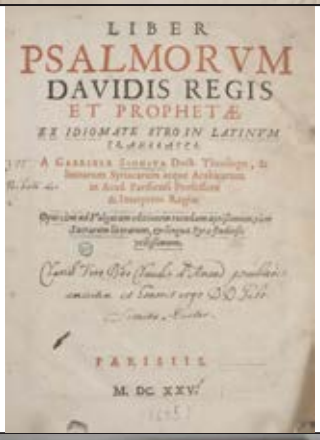
168	GREGOIRE DE TOURS. L'Histoire des Français. Paris. Frédéric Léonard. 1668. 2 volumes in-8, plein veau, dos à nerfs ornés, 2 coiffes frottées. La traduction de M. de Marolles. Portrait à pleine page de Louis XIV. Ex-libris de Fontenay.	**200 / 250 €**	
169	Histoire de l'établissement des Moines Mendiants. Avignon. Aux dépens des Libraires Associés. 1767. 1 volume in-12, demi-veau à coins, dos lisse, pièce de titre maroquin beige, petit accroc à un mors.	**80 / 100 €**	
170	Histoire pitoyable du prince Erastus, fils de Dioclétien, empereur de Rome. Paris, Galliot du Pré. s.d. [1573], In-16. Plein veau XVIIIe dos lisse orné. Reliure frottée. Adaptation romanesque du recueil des Sept sages de Rome.	**100 / 200 €**	
171	[HOTMAN, François]. La vie de Messire Gaspard de Coligny, seigneur de Chastillon, Amiral de France. Amsterdam, Pour les héritiers Commelin, 1643. In-4, plein vélin époque, légèrement sali. Une vie de l'amiral de Coligny par une figure du calvinisme. Annotations manuscrites sur le 1er plat. Gardes décollées, avec larges traces de mouillure et de salissure sur les premiers et derniers feuillets.	**100 / 200 €**	
172	HUARTE (Jean). L'Examen des esprits pour les sciences… Amsterdam. Jean de Ravenstein. 1672. In-12, plein vélin de l'époque. Dos lisse légèrement sali. Frontispice gravé. Traduit de l'espagnol par François Savinien d'Alquié. Légère mouillure marginale sur quelques feuillets. Traité dans lequel l'auteur donne des recettes pour distinguer les capacités scientifiques et littéraires des hommes.	**150 / 200 €**	
173	HUARTE (Jean). Anacrise, ou parfait iugement et examen des esprits propres et naiz aux sciences. Lyon. François Didier. 1580. In-16, plein veau XVIIIe, dos lisse orné, reliure très abimée, tranches dorées. Exemplaire court de marge. Traité dans lequel l'auteur donne des recettes pour distinguer les capacités scientifiques et littéraires des hommes.	**150 / 200 €**	

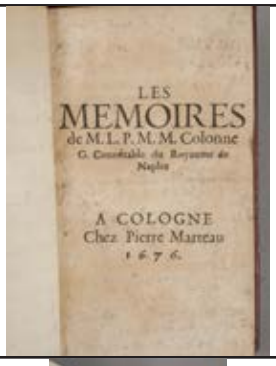
174	ISIDORE DE SÉVILLE et CAPELLA (Martianus). Isidori hispalensis episcopi originum libri viginti ex antiquitate eruti. Bâle, Petrus Perna, 1577. 1 volume in-4, plein vélin manipulé. Cet impression bâloise comprend deux textes majeurs témoignant des savoirs du monde antique. Le premier, des Étymologies, est le plus célèbre d'Isidore de Séville. Il fait l'analyse étymologique de mots sacrés ou profanes, sauvant ainsi un riche vocabulaire antique menacé alors de disparaître. Le second texte, par Martianus Capella, s'intitule Les Noces de philologie et de Mercure. Il présente une somme de connaissances sur l'Antiquité aussi bien littéraires que scientifiques, à travers un récit mythologique. Ex-libris manuscrit de Pierre de Maupeou.	1000 / 1200 €	
175	JARRY (Alfred). Œuvres complètes. Monte-Carlo, Editions du livre. 8 vols. In-8, broché. 1 des 150 exemplaires numérotés sur grand vélin. Brochage fatigué.	50 / 80 €	
176	JOSEPH (Flavius). Histoire des Juifs. Paris. Denys Thierry. 1688. 5 volumes in-12, plein veau, dos à nerfs ornés, quelques mors fendus et coiffes frottées. Nouvelle édition illustrée de cette célèbre Histoire des Juifs, « traduite sur l'original grec revu sur divers manuscrits par Monsieur Arnauld d'Andilly».	180 / 200 €	
177	[JULLIEN Jacques-Auguste, dit DESBOULMIERS]. Trapue, reine des Topinamboux, ou la maîtresse femme… Paris. Lejeay. 1771. 1 vol. in-12, pleine basane tachetée, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, reliure légèrement frottée. Opuscule léger plein de satires piquantes de l'époque.	80 / 100 €	
178	JUVENAL-PERSE. Satyrae. Amsterdam. Waesberge, Wetstenius & Smith. 1735. In-16, maroquin vert, dos lisse orné, pièce de titre maroquin rouge, triple filet doré en encadrement sur les plats avec fleurons aux 4 coins, tranches dorées, dentelle intérieure. Titre-frontispice gravé. 1 mors fendu.	100 / 120 €	
179	LA BEAUMELLE. Mémoires pour servir à l'histoire de Madame de Maintenon. Nouvelle édition. Hambourg, 1756. 5 vol. — Lettres de Madame de Maintenon. Troisième édition. Glascow, aux dépens des libraires associés, 1756. 7 vol. — 12 vol. in-12, veau marbré, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison, rouges, tr. marbrées (rel. de l'époque). Portrait.	100 / 150 €	8321-3.jpg

180	LA CHAPELLE (Jean-Baptiste de). Le Ventriloque, ou L'Engastrimythe. Londres. De L'Etanville. Paris. Veuve Duchesne. 1772. 2 parties en 2 volumes in-12, veau fauve marbré frotté, dos lisses ornés. Ouvrage curieux qui semble le tout premier à avoir été composé sur la ventriloquie.	**400 / 500 €**	
181	LACROIX (Sylvestre-François). Traité élémentaire de calcul différentiel et de calcul intégral. Paris. Duprat. An X (1802). In-8, basane frottée, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. 2nde édition abrégée de l'originale de ce traité de calcul différentiel par un professeur de l'Ecole polytechnique. Rousseurs.	**180 / 200 €**	
182	LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers. Paris, aux dépens d'un amateur, 1950. 2 vol. in-8, en feuilles (emboîtage de l'éditeur). Lithographies originales en noir d'André Derain. Tirage à 200 ex., un des 160 sur vélin de Montval, étui cassé.	**200 / 300 €**	
183	LALLY. Mémoire pour le comte de Lally (…), commandant en chef dans l'Inde, contre monsieur le Procureur-Général. Paris, Imprimerie de Guillaume Desprez, 1766. In-4, veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, coiffe supérieure arrachée. Un tableau et une carte de l'Inde dépliants.	**200 / 300 €**	
184	LARBAUD (Valéry). Enfantines. Paris, Marcel Sautier, 1948. 1 volume in-4, maroquin triplé bleu marine, décor mosaïqué sur les plats composé d'une succession de pastilles roses sur fond vert amande soulignée de pointillés dorés, dos lisse orné des mêmes motifs mosaïqués, doublures et gardes de box rose bord à bord, tranches dorées, couvertures et dos conservés (Gras). Illustré de 59 très belles lithographies originales en couleurs de Pierre-Eugène Clairin. Tirage unique à 125 exemplaires numérotés sur vélin de Lana. Superbe reliure triplé en maroquin mosaïqué de Madeleine Gras.	**1600 / 1800 €**	

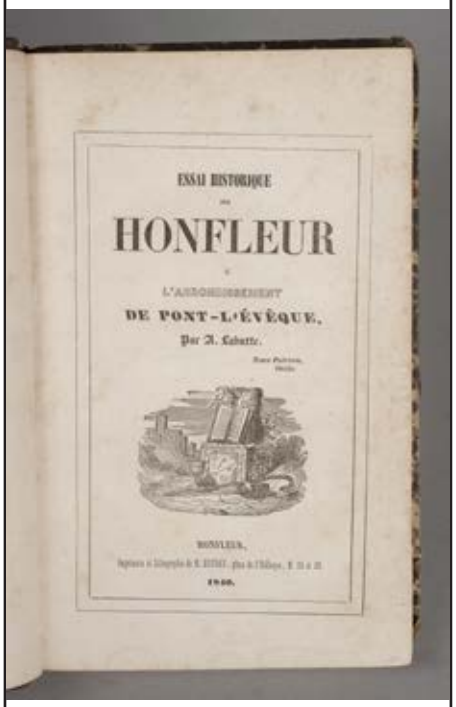
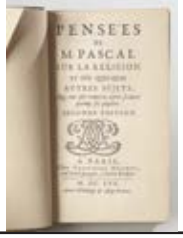
185	LAUTREAMONT. Maldoror. Société des Francs bibliophiles. 1947. 1 vol. in-4, en feuilles, sous chemise et étui. Illustré d'eaux-fortes de Jacques Houplain, 1 des 160 ex. sur vélin pur chiffon. Rousseurs. APOLLINAIRE (Guillaume). L'Hérésiarque et Cie. Société des Francs bibliophiles. 1959. 1 vol. in-4, en feuilles, sous chemise et étui, illustré d'eaux-fortes de Jacques Ramondot, 1 des 160 ex. sur vélin à la cuve de Rives. Quelques rousseurs. QUENEAU (Raymond). Petit cosmogonie portative. Société des Francs bibliophiles. 1954. 1 vol. in-4, en feuilles, sous chemise et étui, illustré de lithographies originales d'André Marchand, 1 des 170 ex. sur papier pur chiffon d'Arches. Exemplaire signé par l'illustrateur. Rousseurs. BOSCO (Henri). Le Mas Théotime. Société des Francs bibliophiles. 1948. 1 vol. in-4, en feuilles, sous chemise et étui, illustré de pointes sèches d'André Jacquemin, 1 des 160 ex. sur vélin pur chiffon du Marais. Quelques rousseurs sur les tranches.	**200 / 250 €**	
186	[LE LABOUREUR (Claude)]. Discours de l'origine des armes et des termes receus et usités pour l'explication de la science héraldique... A Lyon. Chez Guillaume Barbier. 1658. 1 volume in-4, demi-veau brun XIXème à coins frotté, petit manque de papier au second plat. Edition originale illustrée de 163 blasons gravés dans le texte. Sans le feuillet donnant la table des familles citées, qui a tendance à manquer souvent. Quelques notes manuscrites en marge. Ex-libris «Johannis Douglas, Episcopi Sarisburiensis».	**400 / 500 €**	
187	[LE LABOUREUR (Jean)]. Histoire de la pairie de France et du Parlement de Paris… Londres. Samuel Harding. 1740. In-12, plein basane, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge, étiquette de bibliothèque en haut du dos. Reliure frottée. Avec frontispice. Ouvrage sur le Parlement de Paris par l'historien et aumônier du roi Le Laboureur, parfois attribué à tort au comte de Boulainvilliers.	**50 / 100 €**	
188	LEON HEBREU. La Sainte philosophie d'amour… Paris, Claude Micard. 1596. 1 vol. petit in-16, pleine basane XVIIIe très abimée. Page de titre coloriée. Petite galerie de ver sur les derniers feuillets. Au dos du titre, signature ancienne manuscrite. Ouvrage traduit de l'italien par le sieur Duparc Champenois. Un traité de philosophie néo-platonicienne influencé par la kabbale.	**200 / 300 €**	

189	LEONELLI FAVENTINI DE VICTORIIS. Famosissimi quondam apud Felsinenses Ordinary Practici, de aegritu dinibus Infantium Tractatus... Venise. Vincenty Valgrisy. 1557. 1 volume petit in-8, demi-vélin postérieur légèrement dérelié. Un des deux traités de médecine connus de Leonellus Faventinus Victorius, ici concernant les enfants.	**200 / 250 €**	
190	LE PETIT (Claude). L'Heure du berger. Paris, Jules Gay, 1862. 1 volume in-12, demi-veau glacé blond raciné à coins, dos à nerfs orné, tête dorée. Un des deux exemplaires sur peau de vélin. «L'Heure du berger est une facétie en prose mêlée de vers, fort gaie et très spirituelle ». Cette réimpression appartenant à la collection Jules Gay est précédée d'une introduction par Philomnestre junior, pseudonyme de Pierre-Gustave Brunet. Ex-libris Chuard Corcelles.	**900 / 1000 €**	
191	[LEROUX]. Histoire du Père La Chaize, jésuite et confesseur du Roi Louis XIV... Cologne. Pierre Marteau. 1693. 1 volume in-12, pleine basane XIXème, dos à nerfs orné. Edition originale. Ouvrage dans lequel «on verra les intrigues secrètes qu'il a eu à la Cour de France et dans toutes les Cours d'Europe, pour l'avancement des grands desseins du Roi son Maître».	**80 / 100 €**	
192	Les Plaisirs de Saint-Germain en Laye, et de la Cour. Paris. Gabriel Quinet. 1665. 1 volume in-12, cartonnage postérieur, pièce de titre manuscrite. Unique édition comprenant 15 pièces, dont : Satyre sur une vieille agée de cinquante-six ans, qui se voulait remarier, L'empire et la chute des rubans, le portrait de Clarice... Ex-libris Mareuse.	**120 / 150 €**	
193	LE TASSE. L'Aminte… Paris, Claude Barbin. 1676. In-12, plein vélin de l'époque, légèrement sali. Illustré d'un frontispice gravé et de 6 planches hors texte, 2 ff. détachés. Traduction en vers français de la célèbre pastorale du Tasse.	**100 / 150 €**	
194	LETI (Gregorio). Critique historique, politique, morale, économique et comique sur les lotteries anciennes et modernes, spirituelles et temporelles, des Etats et des Eglises. Amsterdam. Chez les Amis de l'Auteur. 1697. 3 parties en 1 volume in-12, plein vélin frotté. Le double frontispice montre sur le côté gauche l'auteur en moine, et sur la droite, une figure scatologique représentant Leti et le diable…	**200 / 250 €**	

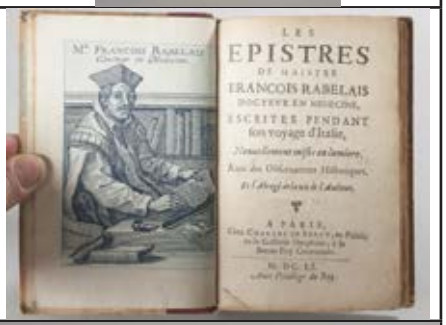
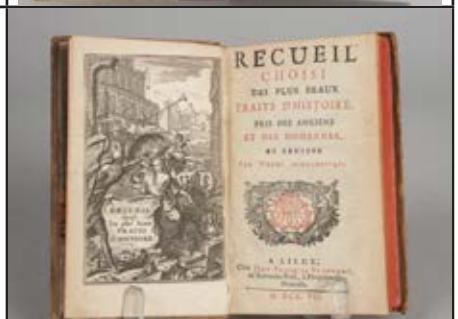
195	[LE TROSNE (Guillaume-François)]. De l'Administration provinciale, et de la Réforme de l'impôt. Basle. 1779. 1 volume in-4, brochage d'attente fatigué, partiellement non coupé. Edition originale rare. Elle fut saisie sur l'ordre du Garde des Sceaux car Le Trosne y préconisait l'imposition des biens de la noblesse et du clergé. Le projet initial, la création d'administrations provinciales, avait pour but principal d'améliorer la perception de l'impôt.	**600 / 800 €**	
196	Liber psalmorum Davidis Regis… Paris, 1625. In-4, plein veau, reliure très abimée avec dos refait, tranches dorées. Ouvrage imprimé sur 2 colonnes en latin et syriaque, traduit par Gabriel Sionita. Importante édition bilingue des Psaumes latin-syriaque, imprimée à l'orientale. Ex-libris ms. sur la page de titre. Page de garde détachée. Exemplaire déboîté. Exemplaire roussi avec petits trous de ver en marge de certains feuillets.	**200 / 300 €**	
197	[LIVRE DE CHASSE]. Mes chasses. Paris, Eos. 1931. In-4 légèrement débroché, sous étui éditeur. Préface de Maxime Ducrocq, illustré de 30 gravures de Degorce. Un des 100 exemplaires numérotés sur pur fil Lafuma. Exemplaire vierge de toute annotation. Mors du premier plat légèrement fendu.	**50 / 100 €**	
198	Livre de prières. 1895. In-12, plein maroquin brun, filets dorés en encadrement sur les plats, larges motifs floraux aux angles, chiffre doré au centre des plats, dos à nerfs orné, tranches dorées, dentelle intérieure. (Reliure signée Gruel). Livre de prière entièrement manuscrit, très richement enluminé en marge et comprenant 3 miniatures à pleine page.	**150 / 200 €**	
199	LUCAIN. La Pharsale. Paris. Hachette. 1866. 1 vol. in-8, plein chagrin rouge XIXème, plats richement ornés de décors dorés et à froid, dos à nerfs orné, tranches dorées, roulette intérieure. Traduction en vers français de Jacques Demogeot. Exemplaire du traducteur, très bien relié.	**80 / 100 €**	
200	LUCAIN. La Pharsale. La Haye. Arnout Leers. 1683. In-12, plein vélin à rabats, dos lisse légèrement sali. Reliure légèrement frottée. Illustré d'un frontispice et de 10 planches hors texte. Ouvrage mis en vers François par M. de Brebeuf. L'épopée de la guerre civile entre César et Pompée.	**100 / 150 €**	
201	MALEBRANCHE. De la recherche de la vérité. Paris, Gagneau, Bauche, 1762. 4 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre rouges (rel. de l'époque). Rel. très usagée, avec frottemenrs et coiffes rognées.	**60 / 80 €**	

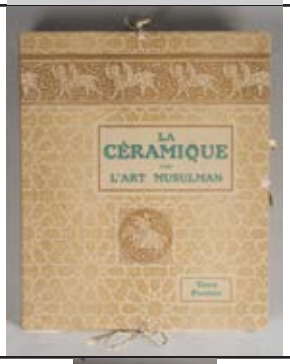
202	[MANCINI]. Les Mémoires de Colonne, G. Connétable du royaume de Naples. Cologne. Pierre Marteau. 1676. 1 volume in-12, plein basane racinée rouge XIXème, triple filets dorés d'encadrement sur les plats, fleurons dorés, dos à nerfs orné. Mémoires de Marie Mancini, une des sept nièces du Cardinal Mazarin, qui épousa le prince Colonna, Grand Connétable de Naples. Rousseurs. Notes manuscrites.	**100 / 120 €**	
203	MANFREDI (Octavio). Harangue funèbre, sur la mort de l'incomparable Monarque Henry le Grand IV... Paris. Chez Charles Sevestre. 1610. 1 volume petit in-8, plein vélin moderne. Harangue funèbre suite au décès d'Henry IV, prononcée à Lyon, par le Père Octavio Manfredi.	**150 / 180 €**	
204	[MANUSCRIT]. Mélanges de faits historiques. Aout-Septembre 1817. 1 volume in-8 carré, dos lisse orné, petits défauts. Manuscrit très lisible. Compilation des principales nouvelles survenues aux mois d'Aout et Septembre 1817 : Nouvelles de la cour, les variétés, nouvelles de l'étranger...	**200 / 250 €**	
205	MARSOLIER. Histoire du ministère du cardinal Ximenez. Toulouse. Colomyez. 1694. 2 volumes in-12, veau moucheté légèrement frotté, dos à nerfs orné, blasons dorés sur les plats. Portrait-frontispice du cardinal au t. I.	**120 / 150 €**	
206	[MARTIN (David)]. Histoire du vieux et du nouveau testament… Amsterdam. Pierre Mortier. 1700. 2 vols. in-folio, plein veau raciné, double encadrement de 3 filets dorés, fleurons d'angle, dos à nerfs orné, tranches dorées. Reliure très fatiguée. Edition d'une histoire de la Bible par le théologien protestant David Martin, illustrée de 2 frontispices, 214 planches hors texte et 5 cartes sur double page. Quelques restaurations en marge.	**250 / 300 €**	
207	MATHIEU (Pierre). Histoire de la mort déplorable de Henry IIII. Paris, veuve Guillemot. s.d. In-8, plein vélin d'époque à recouvrement. Reliure frottée. Portrait-frontispice. Trace d'ex-libris ms. gratté sur la page de titre. Fameux récit de l'assassinat d'Henri IV par l'historiographe du roi.	**150 / 200 €**	

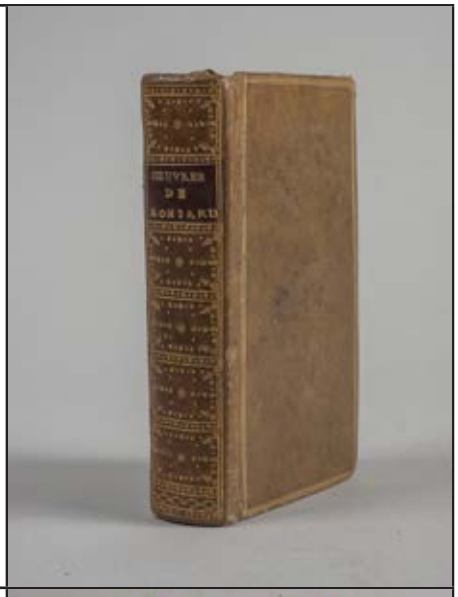
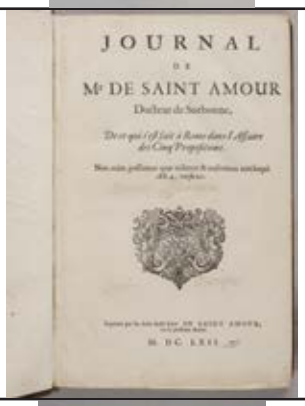
208	MILITARIA. — Ensemble de papiers militaires et état de service, concernant le lieutenant-colonel Philippe Ledemé (1831-1899), montés sur onglets dans un volume in-folio, demi-maroquin rouge avec coins de l'époque. Les documents militaires concernent pour les plus anciens sa promotion de la Kabylie entrée à Saint-Cyr en 1850, puis ses nominations aux grades de lieutenant en 1855, capitaine en 1861, lieutenant-colonel en 1877… ; une lettre manuscrite fait l'éloge d'un acte de bravoure accompli par le capitaine Ledemé au Mexique (1863)… ; on trouve aussi son brevet de la légion d'honneur sur vélin…	**100 / 120 €**	
209	MORATA. Feominae doctissimae ac plane divinae, opera omnia. Bale, Pernae, 1580. 1 volume in-8, demi-vélin à coin du XVIIIe, titre manuscrit au dos. Œuvres complètes et recueil de lettres, épitaphes, oraisons et poèmes de la féministe érudite protestante Morata. L'ouvrage est présenté et commenté par l'ami et professeur d'Olympia Celio Curione, il est suivi de lettres et oraisons de ce dernier et de traductions d'Ésope et Boccace par Paganutius. Cahier ** relié dispersé avec le dernier cahier de texte, sans manque, restaurations marginales à deux pages, léger manque à la page de titre.	**600 / 700 €**	
210	MORELLET (Abbé André). Le Manuel des Inquisiteurs à l'usage des Inquisitions d'Espagne et du Portugal. Lisbonne, 1762. In-12, veau marbré, dos lisse orné, reliure frottée. Joints : Biblia sacra. Lyon, chez Girin et Combas, 1664. Petit in-8, basane racinée, dos à nerfs orné, plats frottés. Frontispice gravé (taché).	**80 / 100 €**	
211	MORERI. Le Grand dictionnaire historique, ou Le Mélange de l'histoire sacrée et profane. Paris, Pierre-Augustin Le Mercier, 1732. 6 vol. in-folio, veau marbré, dos à nerfs orné, pièces de titre rouge et de tomaison fauve (Reliure de l'époque). Frontispice, portrait, vignettes et lettrines. Rousseurs, fortes à certains cahiers, mors fendus, coiffes rognées, tome VI galerie de vers en marge. Ex-libris manuscrit ancien : Bayes.	**300 / 400 €**	
212	NORMANDIE. — [HUET]. Les Origines de la ville de Caen. Rouen, Maurry, 1706. In-8, basane brune, dos à nerfs orné, frotté (Reliure de l'époque). Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. Mention manuscrite sur les gardes. Ex-libris armorié L.-H. Ruault du Plessis Vaidière. Reliure restaurée.	**120 / 150 €**	

213	NORMANDIE. — Labutte. Essai historique sur Honfleur, sur l'arrondissement de Pont l'Évêque. Honfleur, Dupray, 1840. In-8, demi-chagrin violet, dos lisse (Reliure de l'époque). 2 planches hors-texte. Défauts à la reliure, dos passé et frotté ; exemplaire roussi. Joints : HUET. Histoire de Condée sur Noireau. Caen, Leblanc-Hardel, 1883. In-8, bradel demi-percaline beige, couv. et dos cons. Ex-libris armorié L.-H. Ruault du Plessis Vaidière. TRÉBUTIEN. Caen, son histoire, ses monuments, son commerce, ses environs. Caen, Leblanc-Hardel, s.d. In-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs passé, tête dorée, couv. cons. (Reliure de l'époque). Troisième édition. Ex-libris armorié L.-H. Ruault du Plessis Vaidière. DELAFAYE-BREHIER. Histoire des ducs de Bretagne. Paris, Lehuby, s.d. In-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tr. dorées (Reliure de l'époque). Illustrations en couleurs.	100 / 150 €	
214	NORMANDIE. — [NAGEREL (Jean)]. L'Histoire et chronique de Normandie… Rouen. Martin Mégissier. 1610. 2 parties en 1 volume in-8, veau brun légèrement frotté, dos à nerfs orné. Quatrième édition de ces Chroniques de Normandie, illustrée d'une carte dépliante de Rouen. A la suite du même auteur : Description du pays et duché de Normandie, appelée anciennement Neustrie, de son origine… Avec une carte dépliante de Normandie. Seconde édition.	700 / 800 €	
215	Ordonnance de Louis XIV. Paris. Chez les associés choisis par ordre de sa Majesté pour l'impression de ses nouvelles Ordonnances. 1667. 1 vol. in-4, plein veau, dos à nerfs orné. Reliure frottée avec manque à la coiffe supérieure. Déchirure à la page de garde. Ex-libris ms. sur la page de titre.	100 / 150 €	
216	PARADIN (Guillaume). Histoire de nostre temps… Paris, Jean Ruelle. 1568. In-16, plein veau XVIIIe très abimé. Petit travail de ver en marge, petites traces de mouillure sur les premiers feuillets. Importante histoire du XVIe siècle par Guillaume Paradin, historien du Beaujolais et de la Bourgogne.	100 / 150 €	
217	PASCAL. Pensées. Paris, Desprez, 1670. In-12, maroquin de Canape. 40 ff., 334 pp., 10 ff. n. ch. Véritable seconde édition (Marie, IV, pp. 104-105, n°6). Exemplaire lavé. Coupure sans manque aux feuillets liminaires.	120 / 150 €	

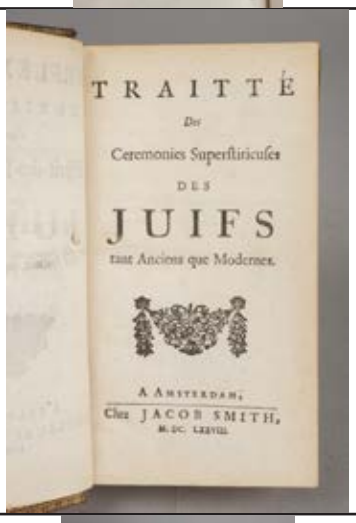
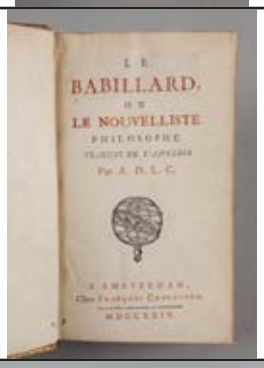
218	PASCAL. Pensées. Paris, Desprez, 1670. In-12, maroquin rouge, triple filet, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin brun (Reliure du XVIIIe s.). 40 ff., 334 pp., 10 ff. n. ch. Véritable seconde édition (Marie, IV, pp. 104-105, n°6). Ex-libris James Maron. Reliure frottée, et restaurée. Gardes refaites, titre remonté.	**1000 / 1500 €**	
219	PATERCULUS (Velleius). Novissime recognitus emendatus et illustratus... [Bavaria]. Biponti apud Petrum Hallanzy. 1780. 1 volume in-8, plein vélin dérelié, dos lisse.	**60 / 80 €**	
220	[PELEUS (Julien)]. Le Chevalier françois. S.l.n.n. 1606. In-12, pleine basane XVIIIe, dos lisse orné, reliure très fatiguée. Feuillets roussis, belle page de titre ornée. Ex-libris ms. Legrand. Histoire de la querelle entre bellicistes et pacifistes pour la récupération de la Navarre par la France.	**150 / 200 €**	
221	PERROT. Dictionnaire de Voierie... Paris. Prault, Onfroy, Belin. 1782. 2 parties en 1 volume in-4, plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre beige, coiffes frottées. Edition originale.	**200 / 250 €**	
222	PLAUTE. Comoediae. Amstelodami, R. et G. Wetstens, 1721. 2 vol. in-12, I) 326 pp. - II) pp. 327-715 pp., (2) ff., maroquin vert, filet torsadé en encadrement, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison rouge, tranches dorées, titre, frontispice gravé (Rel. de l'époque).	**80 / 100 €**	
223	PLUTARQUE. Les œuvres morales et meslées. Paris. Michel de Vascosan. 1572. 1 volume in-folio, veau brun d'époque légèrement frotté, double encadrement sur les plats, fleurons d'angle, large motif doré au centre des plats, dos à nerfs orné, avec pièce de titre en maroquin havane, tranches dorées. Discrète restauration aux coins et aux charnières. Quelques cahiers jaunis, de très légères rousseurs. Bel exemplaire entièrement réglé, grand de marges de l'édition originale de la traduction des Oeuvres morales de Plutarque par Jacques Amyot. Petite déchirure sans perte de texte au f. 599. Ex-libris Eduardo J. Bullrich.	**2000 / 2200 €**	
224	PLUTARQUE. Le Trésor des vies de Plutarque. Anvers, Guillaume Silvius, 1567. 1 volume in-12, vélin à rabats, dos lisse. Édition originale. Petite galerie de vers en marge de quelques feuillets. Bel exemplaire en vélin de l'époque.	**800 / 900 €**	

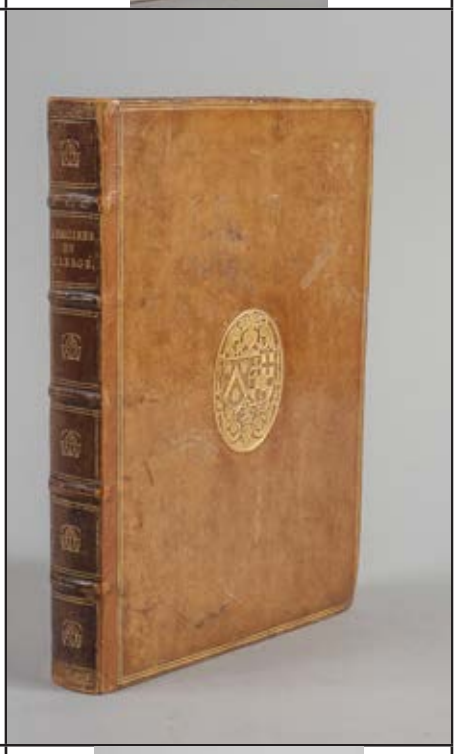
225	[PROCÈS]. Histoire complète du procès instruit devant la cour d'assises de l'Aveyron, relatif à l'assassinat du Sr Fualdès (…). Troisième édition. Paris, Emery, 1817. 2 vol. in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés (passés) (Reliure de la fin du XIXe siècle). Portraits-frontispices. Ex-libris manuscrit ancien « Mr Foster Grant ». Ex-libris armorié L.-H. Ruault du Plessis Vaidière. Légères rousseurs. Joints en reliure identique : Histoire et procés complet des assassins de M. Fualdès, par le sténographe parisien. Procédure d'Albi. Paris, Pillet, 1818. In-8. Plan dépliant. CORRÉARD (Alexandre) et J. B. Henry SAVIGNY. Naufrage de la frégate La Méduse. Paris, Emery, 1818. In-8. Seconde édition, ornée du plan du radeau et du portrait en couleurs du roi Zaïde.	100 / 150 €	
226	POE. Vingt histoires extraordinaires. Paris, Le Livre Plantin, 1927. In-4, maroquin vert doublé (Ed. Klein), dos passé. 41 eaux-fortes d'Almery Lobel-Riche. Tirage limité à seulement 197 exemplaires, un des 156 sur vélin d'Arches, complet de la suite.	300 / 500 €	
227	POITEVIN-PEITAVI. Mémoires pour servir à l'histoire des Jeux floraux. Toulouse. Dalles. 1815. 2 tomes en 1 volume in-8, demi-basane blonde fatiguée, dos orné. Histoire du célèbre concours poétique de Toulouse. Quelques rousseurs.	60 / 80 €	
228	PYBRAC. Les Quatrains du Seigneurs de Pybrac... Se vendent à Charenton, par Louis Vendosme. 1674. 1 volume in-8, plein vélin fatigué, titre manuscrit au dos. Est suivi de : MATTHIEU (Pierre). Tablettes ou quatrains de la vie et de la mort. Se vendent à Charenton, par Louis Vendosme. 1674. - [PYBRAC]. Les Plaisirs de la vie rustique…	180 / 200 €	
229	RABELAIS. Les Epistres de Maistre François Rabelais… escrites pendant son voyage d'Italie, nouvellement mises en lumière (...). Paris, Charles de Sercy, 1651. In-8, reliure du XIXe siècle. Édition originale de ces lettres envoyées à Geoffroy D'Estissac, évêque de Maillezais, lors du deuxième voyage en Italie de Rabelais de 1535 à 1536. Ex. modeste, papier uniformément roussi	100 / 120 €	
230	Recueil choisi des plus beaux traits d'histoire pris des Anciens et de Modernes. Liège, chez Broncart. 1707. 1 vol in-12, pleine basane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, étiquette de bibliothèque en haut du dos. Reliure très frottée. Avec frontispice. Recueil d'anecdotes historiques par un protestant réfugié à Genève après la révocation de l'Edit de	50 / 100 €	

231	Recueil de 46 portraits. In-12 à l'italienne, demi-maroquin noir légèrement frotté. Recueil XIXe de portraits contrecollés au crayon, à l'encre et 1 rehaussé à l'aquarelle de diverses personnalités dont la plupart ont leur nom mentionné au crayon en dessous. Nous y trouvons les portraits du duc de Padoue, du baron de Vincent, de M de Delboeuf, M. Pagès, Marbeau, Cormenin etc. Traces de colle.	200 / 300 €	
232	RELIURE JOTO. — CARCO (Francis). Le Roman de François Villon. Paris, Albin Michel, 1932. In-8, couverture conservée, reliure en bakélite noire, bandeau métal orné avec titre gravé. Petit manque	80 / 100 €	
233	RICHEPIN (Jean). La Chanson des gueux. 1 vol. in-4, plein maroquin brun, dos lisse, cuir incisé enchâssé dans le 1er plat représentant le buste d'une jeune femme. Tête dorée sous chemise. Maroquin signé H. Dumas. Suite seule de 245 gravures sur Chine. Recueil de chansons de mendiants, de vagabonds, des quatre saisons qui ont valu à son auteur un outrage aux bonnes moeurs.	100 / 150 €	
234	RIVIERE (Henri). La Céramique dans l'art musulman. Paris. Emile Levy. 1913. 2 vols grand in-fol, en feuilles, sous chemise éditeur à lacets, étui dont 1 étui frotté et fatigué. Illustré de X planches. 1 des 200 exemplaires numérotés sur papier d'Arches. Quelques rousseurs.	2000 / 3000 €	
235	ROLLIN (Charles). Traité des études… Paris, veuve Estienne, 1740. 2 volumes in-4, veau fauve frotté, dos à nerfs. Livre offert à Pierre Mathior, de Rouen, pour premier prix d'éloquence.	120 / 150 €	

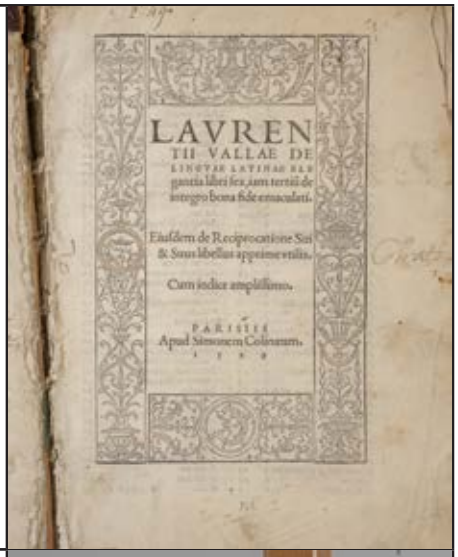
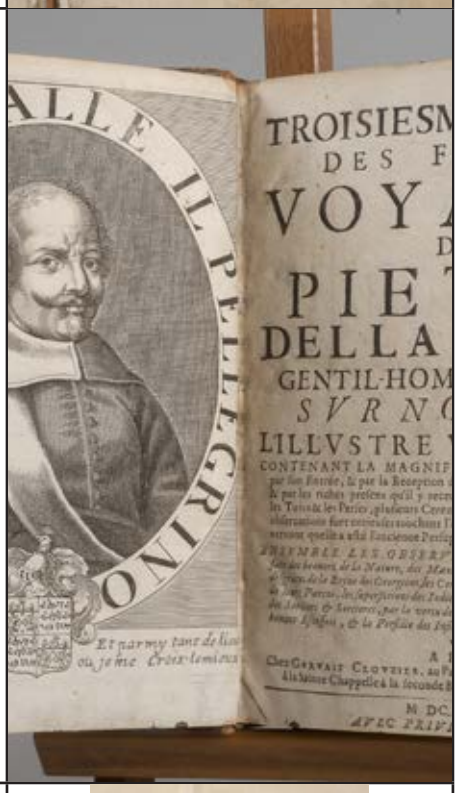
236	RONSARD (Pierre de). Les Œuvres. Paris, Nicolas Buon, 1610 ; in-16, maroquin vert XVIIIème, triple filets dorés en encadrement sur les plats, dos lisse orné, pièce de titre rouge, roulette intérieure, tranches dorées. Premier volume de ce recueil des œuvres de Ronsard publiées par Nicolas Buon. Il contient les pièces les plus célèbres du poète : Amours de Cassandre; Amours de Marie; Les vers d'Eurimedon et de Callirée ; Sonnets & Madrigales pour Astrée ; Le Printemps à la sœur d'Astrée ; Sonnets pour Hélène… Réimpression en petit format de l'édition in-folio de 1609. Ex-libris D'Andrieu.	600 / 800 €	
237	[ROSE-CROIX]. Catalogue du salon de la Rose-Croix. Paris, Galerie Durand-Ruel, 1892. In-8, broché. La Rose-Croix est un ordre chrétien mystique, fondé au XVIIe siècle, proche de l'hermétisme, et associé à l'ésotérisme. Premier plat et quelques feuillets légèrement attaqués en marge par un rongeur. Jointes des invitations à diverses soirées de la Rose-Croix, dont une pour Louis Le Cardonnel, pour Delzant, et François Coppée. Rousseurs sur les gardes.	80 / 100 €	
238	RUBEANUS (Crotus). Epistolae Obscurorum virorum. Francfort, 1643. 1 volume in-12, plein vélin, dos lisse portant le titre manuscrit. Recueil de lettres satyriques prenant la défense de l'humaniste Jean Reuchlin. Cachet de bibliothèque sur la page de titre.	200 / 250 €	
239	SAINT-AMOUR (Louis Gorin de). Journal de Mr de Saint-Amour. [Amsterdam]. Imprimé par les soins dudit sieur de Saint-Amour. 1662. 2 parties en 1 volume in-folio, veau tacheté XVIIIème fatigué, dos à nerfs orné. Unique édition, peu commune, de cette très importante source pour l'histoire de la condamnation des fameuses cinq propositions extraites d'une lecture sommaire de l'Augustinus par Isaac Habert et pour celle du premier jansénisme.	250 / 300 €	
240	[SAINT-MARTIN (Louis-Claude de)]. Ecce homo. Paris. Chez les directeurs l'imprimerie du Cercle Social. 1792. In-12, demi-basane XIXème, dos lisse orné, avec pièce de titre en maroquin noir et date dorée. 1 plat frotté. Traité sur la fragilité de la condition humaine par un théosophe, écrit pour instruire la duchesse de Bourbon.	200 / 250 €	

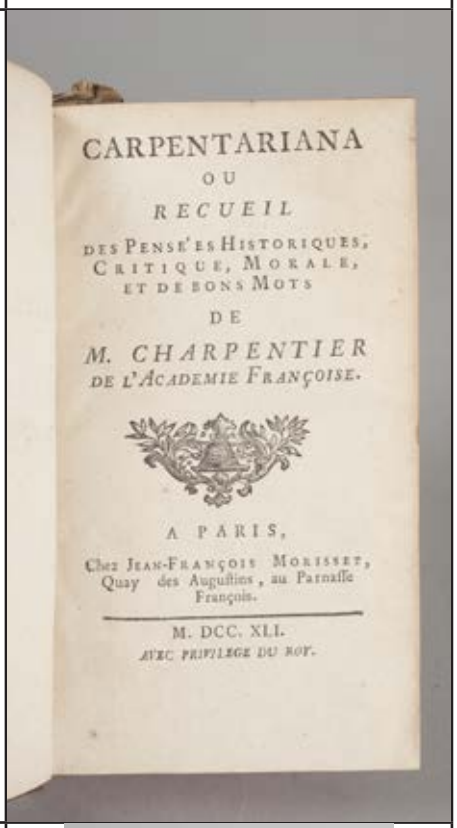
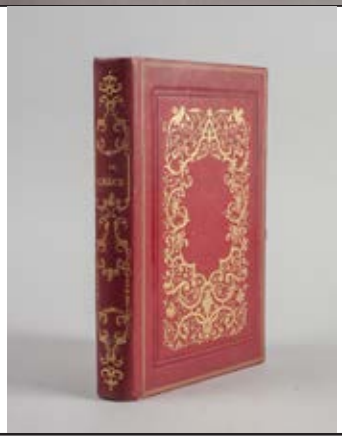
241	SAINTE-MARIE (Honoré de). Dissertations historiques et critiques sur la chevalerie ancienne et moderne… Paris. Giffart. 1718. 1 vol. in-4, plein veau dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin rouge. Edition illustrée de 12 planches hors texte, petit trou de papier en marge pp. 517-518.	**100 / 150 €**	
242	[SAUTREAU DE MARSY]. Tablettes d'un curieux ou variétés historiques, littéraires et morales. Bruxelles, Dujardin et Defer de Maisonneuve. 1789. 2 volumes in-12, demi-basane marbrée un peu frottée, dos lisses ornés. Recueil de nouvelles littéraires de la fin du XVIIIe siècle. Rousseurs.	**100 / 150 €**	
243	[SAUVAL (Henri)]. Galanteries des rois de France depuis le commencement de la monarchie jusques à présent. Bruxelles. 1694. 2 tomes en 1 volume in-12, demi-chagrin vert postérieur, dos à nerfs orné. Edition originale illustrée de 2 frontispices gravés. Infimes rousseurs.	**100 / 120 €**	
244	[SERRES (Jean de)]. Histoire des choses mémorables avenues en France, depuis l'an M. D. XLVII. jusques au commencement de l'an M. D. XCVII. 1599. 1 volume in-12, Basane fauve tachetée du XVIIIème, dos à nerfs orné, pièce de titre en veau crème. Cette troisième édition fut corrigée et augmentée par l'auteur. Ce recueil est également connu sous le nom d'Histoire des cinq rois.	**700 / 800 €**	
245	Sibyllina oracula. Paris. 1607. 3 ouvrages en 1 volume in-8, plein vélin de l'époque, titre manuscrit au dos. Edition bilingue latin/grec, illustré d'un titre gravé et de 12 figures dans le texte. Les 2 premiers ouvrages ont des titres séparés. Mouillure sur les premiers feuillets. Quelques feuillets légèrement déreliés. Provenance du Couvent des Minimes à Toulouse. Petit manque à la fin du privilège du Roi.	**400 / 500 €**	
246	SPELTA (Antonio Maria). La sage-folie, fontaine d'alegresse, mère des plaisirs, reyne des belles humeurs… Rouen. Jacques Cailloué. 1635. 2 parties en In-12, pleine veau XVIIIe, reliure fatiguée. Exemplaire court de marges. Mouillure sur les derniers feuillets. Ex-libris Claude Nicolas Lalaure. Réflexion sur la folie, l'astrologie, par un disciple italien d'Erasme.	**150 / 200 €**	

247	SPINNIKER. Leerzaame Zinnebeelden Tweede druk [Avec :] Vervolg der leerzaame Zinnebeelden. Haarlem. Jan Bosch. 1757-1758. 2 parties en 1 volume in-4, demi-basane brune frottée, dos à nerfs. Beau livre d'emblèmes illustré de 2 frontispices, de 80 figures gravées à mi-page et de 4 planches hors texte. Ex-libris John Landwehr.	**400 / 500 €**	
248	[SPINOZA]. Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé… Cologne, Claude Emmanuel. 1678. In-12, plein maroquin rouge XVIIIe, dos à nerfs orné, pièce de titre maroquin vert, triple filet doré en encadrement, reliure salie et frottée, tranches dorées, étiquette de bibliothèque en haut du dos. Ouvrage paru sous trois titres successivement avec plusieurs pages de titres. Suite au folio de titre, sont reliés 2 autres pages de titre : Traité des cérémonies superstitieuses de juifs tant anciens que modernes. Amsterdam. Jacob Smith. 1678 et La clef du sanctuaire par un savant homme de notre siècle. Leyde. Pierre Warnaer. 1678.	**150 / 200 €**	
249	Statuts de la faculté de médecine en l'université de Paris… Paris. Muguet. 1672. 1 vol. in-4, plein veau dos à nerfs orné, reliure frottée. Recueil fait et mis en ordre par Denis Puylon. Essais de plume sur les premiers feuillets de garde et petits trous de ver en marge des premiers feuillets.	**50 / 100 €**	
250	[STEELE (Richard)]. Le Babillard ou le nouvelliste philosophe. Amsterdam. François Changuion. 1724. 1 vol. in-12, plein veau, triple filet doré d'encadrement sur les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Petit accroc à la coiffe supérieure.	**80 / 100 €**	
251	SUARES. Sienne. Paris, Les Francs Bibliophiles, 1963. Grand in-4, en feuilles, couverture illustrée (emboîtage de l'éditeur). 27 burins originaux de Pierre-Yves Trémois, dont 8 sur double page et une sur la couverture. Tirage unique limité à 195 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches.	**100 / 150 €**	

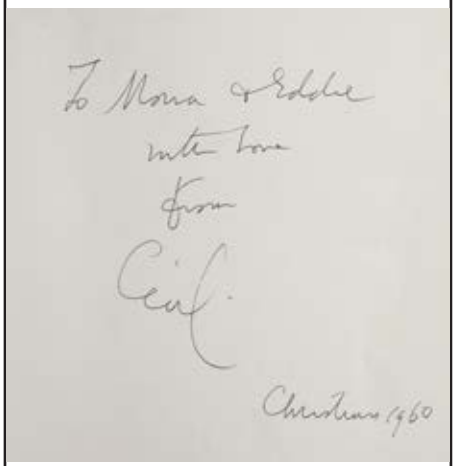
252	SUETONE. C. Suetonii tranquilli XII Caesares... Anvers, Plantin, 1591 ; petit in-folio, veau fauve, armes dorées sur les plats, dos à nerfs orné d'un chiffre doré, charnières fendillées, coiffes et coins élimés. L'œuvre de Suétone donne les biographies des douze premiers césars. Titre-frontispice gravé dans un grand encadrement formé de médaillons présentant les profils des 12 césars et quelques petites médailles gravées sur bois dans le texte. Exemplaire relié aux armes de Jacques-Auguste de Thou et de sa première femme Marie Brabançon.	**1200 / 1500 €**	
253	TAISAND (Pierre). Coutume générale des Pays et Duché de Bourgogne. Dijon. Jean Ressayre. 1698. 1 volume in-folio, plein veau légèrement frotté, dos à nerfs orné. Edition originale.	**200 / 250 €**	
254	TAIX (Guillaume de). Mémoires des affaires du clergé de France… Paris, 1625 ; 2 parties en un vol. in-4, veau blond glacé, deux filets dorés en encadrement et armes dorées au centre des plats, dos à nerfs orné de filets dorés et d'un chiffre doré dans les entre-nerfs. Charnières et coiffes restaurées, mouillure claire. Édition en partie originale de ces mémoires offrant un témoignage unique sur les assemblées du Clergé de 1576, 1579 et 1586 par un témoin direct des événements. Exemplaire aux armes de Jacques-Auguste de Thou, ici accompagnées des armes de Gasparde de la Chastre, épousée en secondes noces. Le dos est orné du chiffre IAG. L'apposition des armes de de Thou sur un ouvrage publié après sa mort (1617) n'est pas un acte isolé, comme le précisent Olivier, Hermal et Roton (pl. 216). Ex-libris Armand Bazin de Bezons.	**800 / 1000 €**	
255	Ternissien d'Haudricourt. Les Fastes de la nation française. Paris, Decrouan, s.d. 3 vol. in-folio, demi-maroquin à long grain rouge, dos lisse orné, tranches dorées (Reliure de l'éditeur). Édition originale de cet ouvrage entièrement gravé, comprenant 216 planches, dont le titre répété, présentant les grands personnages historiques bâtisseurs de l'Empire. Reliure frottée, coins émoussés ; tome II, mouillure.	**120 / 150 €**	

256	TERTULIEN. De la chair de Jésus-Christ et de la résurrection de la chair. Paris, Pierre le Petit, 1661. In-12, maroquin rouge, encadrement à la Du Seuil, dos à nerfs orné, tranches dorées (Reliure de l'époque). Première édition de la traduction de Louis Giry. De la bibliothèque Lamoignon, avec son ex-libris imprimé et son tampon p. 5. Reliure frottée. Quelques rousseurs.	**150 / 200 €**	
257	THOU (Président de). Historiarum sui temporis... Paris, apud Ambrosium & Hieronymum Drouart. 1604-1608. 5 volumes in- 8, vélin à recouvrement, titre manuscrit au dos. Petits accrocs. Edition originale de l'Histoire de son temps de Jacques-Auguste de Thou, magistrat, bibliothécaire du roi, couvrant les années 1543 à 1607. 1 frontispice gravé au t. I. Quelques feuillets roussis. Ex-libris de Thomas Regius.	**400 / 500 €**	
258	Tombleson's views of the Rhine. Londres. Tombleson & Cie. 1852. 1 volume in-8, percaline verte éditeur, dos lisse orné et passé, tranches dorées. Vues du Rhin, avec description des villes traversées et 68 planches gravées hors texte. Exemplaire bien complet de sa carte panoramique dépliante. Rousseurs.	**50 / 80 €**	
259	TRENCK (Baron de). Mémoires. Strasbourg, Jean George Treuttel-Paris Onfroy, 1789. 3 volumes in-8, demi-basane brune fatiguée, dos lisse passé, avec pièce de titre et tomaison en losange en maroquin havane. Edition originale illustrée d'un frontispice représentant le baron Trenck dans chaque volume et 7 planches hors-texte. Ex-libris de Beaulieu.	**50 / 80 €**	
260	URFE (Honoré d'). L'Astrée. Paris, Antoine de Sommaville. 1697. 5 vol. in-8, plein vélin de l'époque, dos lisse légèrement sali, avec titre ms. Chaque vol. contient un titre-frontispice gravé. Exemplaire illustré de 66 gravures h.t. (11+14+14+14+13) dont 3 contrecollées. Edition richement illustrée du roman pastoral d'Honoré d'Urfé.	**2000 / 2500 €**	

261	VALLA (Lorenzo). De linguae latinae elegantia libri sex. Paris, Simon de Colines. 1529. In-4, 14 ff. n. ch., 219 ff., (1) f., plein veau estampé à froid, dos à nerfs postérieur. Reliure très abimée. Exemplaire dérelié. Mouillures et feuillets cornés. Quelques notes manuscrites du XVIe s. en marge. Mentions manuscrites sur les pages de garde. Relié avec BADE (Josse). Epitome … in sex latinae linguae elegantiarum libros Laurentii Vallae… Paris, Simon de Colines. 1529. 67 ff. ch. Manuel de référence de l'écriture élégante en latin par Valla, l'historiographe des rois aragonais, et son compendium par Josse Bade.	**150 / 200 €**	
262	VALLE (Pietro Della). Les fameux voyages de Pietro della Valle, gentilhomme romain surnommé l'illustre voyageur. Avec un dénombrement très exact des choses les plus remarquables qu'il a veuës dans la Turquie, l'Egypte, la Palestine, la Perse, & les Indes Orientales, & que les autheurs qui en ont cy-devant escrit, n'ont jamais observées. Paris, Clouzier, 1664-1670. 4 volumes in-4, demi-veau à l'imitation, dos à nerfs ornés, pièce de titre en maroquin rouge. Seconde édition, illustrée des 2 portraits de Pietro Della Valle et de sa femme bagdadie, de la planche de pompe funèbre et des plans des palais dans le texte. Pietro Della Valle, natif de Rome parcourut durant 12 années l'Egypte, la Syrie, la Mésopotamie et la Perse. Travaux de vers marginaux à quelques cahiers des deux premiers tomes, discrètes mouillures, quelques défauts de papier sans atteinte au texte, erreurs de pagination sans manque.	**1800 / 2000 €**	
263	VAUBAN. Mémoires pour servir d'instruction dans la conduite des siéges et dans la défense des places. Leide, Jean & Herman Verbeek, 1740. 2 parties en un vol. grand in-4 (Rel. époque usagée, restaurations). Edition originale, relativement rare, illustrée de 29 planches dépliantes (sièges, places fortes, stratégies...).	**150 / 200 €**	
264	VERTOT (Abbé de). Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem, appelez Chevaliers de Rhodes. Paris. Quillau. 1727. 5 volumes in-12, veau brun frotté, dos à nerfs ornés. Troisième édition d'un des ouvrages de référence sur les chevaliers de Malte	**150 / 200 €**	

265	VIOLLET LE DUC. Dictionnaire de l'architecture française du XIe au XVIe siècle. Paris. Bance. 1858. 10 vols. In-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tête dorée, infimes rousseurs. Joint du même auteur : Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carolingienne à la Renaissance. Paris. Morel. 1872. 6 vols in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné. 2 dictionnaires sur l'architecture et le mobilier français par le grand rénovateur de l'art ancien au XIXe siècle.	**300 / 400 €**	
266	[VOUGNY (abbé de)]. Le Ciel réformé. S.l. 1750. 1 vol in-12, plein veau, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge. Reliure frottée. Petites mouillures. Traduction française du fameux traité de Giordano Bruno Spaccio della bestia trionfante, plaidant pour une philosophie morale débarrassée des religions. Joints : [CHARPENTIER. F.]. Carpentariana… ou recueil de pensées historiques… et de bons mots de F. Charpentier Paris. Morisset. 1741. 1 vol. in-12, plein veau dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge. Ex-libris JDM. 2nde édition de ce recueil de bons mots. [SANDRAS DE COURTILZ. Gratien]. Nouveaux intérêts des princes de l'Europe. Cologne. Pierre Marteau. 1690. 1 vol. in-12, plein veau, dos à nerfs orné, reliure légèrement frottée. Ouvrage critique sur la politique intérieure et internationale par l'auteur des Mémoires de D'Artagnan dont s'est inspiré Dumas.	**80 / 100 €**	 CARPENTARIANA OU RECUEIL DES PENSÉES HISTORIQUES, CRITIQUE, MORALE, ET DE BONS MOTS DE M. CHARPENTIER DE L'ACADEMIE FRANÇOISE. A PARIS, Chez JEAN-FRANÇOIS MORISSET, Quay des Augustins, au Parnasse François. M. DCC. XLI. AVEC PRIVILEGE DU ROY.
267	WORDSWORTH (Christopher). La Grèce pittoresque et historique, traduite par E. Regnault. Paris. L. Cumer. 1841. In-4, chagrin rouge, plats et dos lisse ornés d'arabesques, tranches dorées. Beau frontispice. illustré de 566 gravures sur acier et sur bois, dont 24 planches hors texte. Récit du voyage effectué en Grèce entre 1832 et 1833 par Christopher Wordsworth. Ex-libris contemporain d'Ernest d'Acy, anthropologue : "donné par son papa, janvier 1843". Des rousseurs. Exemplaire partiellement déboîtée.	**100 / 120 €**	

268	LE NORMANT. Souvenirs et correspondance tirés des papiers de Madame Récamier. Paris, Michel Lévy, 1860. 2 vol. — Madame Récamier, les amis de sa jeunesse et sa correspondance intime. Ibid., id., 1872. 1 vol. — Ens. 3 vol. in-8, cartonnage souple de l'époque, soie verte brochée à motifs floraux, couv. cons. Exemplaire des Souvenirs comprenant un fragment de lettre manuscrit de Lemontey à Madame Récamier, et 2 longues notes manuscrites sur Madame Récamier. IIIe volume : sur le faux-titre, envoi a. s. de l'auteur à Mr de Barenton. Sur la garde, note manuscrite de Mourav-it indiquant que l'exemplaire provient de la bibliothèque d'Ar-mand de Barenton. Joint une lettre autographe ancienne.	**100 / 150 €**	
269	BEATON. Cecil. Portrait of New York. London-New York-Toronto-Sydney. Batsford. 1948. 1 vol. in-8, reliure toile grise éditeur sous jaquette fatiguée. Illustré d'1 photo en frontispice et de 91 photos noir et blanc hors texte. Au faux titre, envoi autographe de Cecil Beaton : « To Darling Mona with fondest love from Cecil ». Belle provenance de Mona von Bismarck, la dédi-cataire de l'ouvrage et l'une des égéries de Beaton.	**500 / 600 €**	
270	ST. VINCENT MILLAY. Edna. The Buck in the snow & Other Poems. London-New York. Harper & Brothers. 1928. 1 vol. in-8, demi-toile éditeur tachée, dos lisse avec étiquette de titre. Edition originale à tirage limité, numéroté 315, tirage justifié par la signature auto-graphe de l'auteur. Au début du volume, 1 lettre autographe contrec-ollée de l'auteur de l'ouvrage adressée à M. Wilcox (2 pp.).	**500 / 600 €**	

271	WILDE. Oscar. The Importance of Being Earnest. The Folio Society. 1960. Illustré par Cecil Beaton. Grand in-8, toile verte éditeur, dos lisse, titre en long doré. Ouvrage illustré d'1 frontispice en couleurs, de 5 illustrations couleur hors texte et de 19 dessins de C. Beaton en marge. Au faux titre, envoi autographe de Cecil Beaton : « To Mona & Eddie with love. From Cecil. Christmas 1960 ». Belle provenance d'Eddie et Mona von Bismarck, laquelle fut une des égéries de Beaton.	500 / 600 €	
272	RONSARD. Les oeuvres. Paris. Buon. 1587. 10 t. en 5 vols. in-12, plein vélin postérieur à l'imitation. Première édition collective posthume, par Binet et Galland, sans doute établie par Ronsard.	2000 / 2500 €	
273	DUBUISSON. Armorial des principales maisons et familles du royaume… Paris. Guérin. 1757. 2 vols. In-12, plein veau, dos à nerfs orné, pièces de titre et tomaison en maroquin rouge. Reliure fatiguée. Ouvrage traitant particulièrement des familles de Paris et d'Île-de-France. Nombreuses gravures.	100 / 150 €	
274	La rose de Vénus. Libro escrito por un devoto anonimo de la diosa Venus, reina immortal del universo. Tanger. 1938. 1 vol. in-4, demi-basane beige à coins, reliure fatiguée. Ouvrage unique, entièrement manuscrit en espagnol, illustré de 66 dessins originaux h.t. contrecollés de différentes mains représentant des femmes dans leur plus simple appareil.	1000 / 1500 €	