# COLLIN DU BOCAGE

17, rue de Provence 75009 Paris

VENDÔME EXPERTISE

Drouot,
24 février 2016

**Expositions publiques :**
le mardi 23 février de 11h à 21h
le mercredi 24 février de 11h à 12h

Tél. : 01 58 18 39 05
www.collindubocage.com

COLLIN DU BOCAGE
17, rue de Provence 75009 Paris

Mercredi 24 février
Drouot Richelieu
Salle 16 à 14 h

# Bijoux
# Montres

Drouot LIVE

VENDÔME EXPERTISE

25, rue Drouot - 75009 Paris

Bijoux - Montres

Christian VION assisté de

Xavier LAFOSSE et Drew BATTAGLIA

contact@vendome-expertise.com

Tél. : 01 42 46 80 86

COLLIN DU BOCAGE

17, rue de Provence 75009 Paris

**1. Bague** en or 750 millièmes godronné à décor torsadé.
Poids : 7.80 g. TDD : 60.
**100 / 150 €**

**2. Bracelet** gourmette en or 750 millièmes, maille américaine partiellement ciselée, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Travail français vers 1950. (légère déformation)
Poids : 13.10 g. Long: 19.4 cm.
**200 / 250 €**

**3. Bracelet** en or 750 millièmes, maille gourmette, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité.
Poids : 19.40 g. Long: 20.7 cm.
**350 / 450 €**

2

19

**4. Bague** en or 750 millièmes, ornée d'une perle de culture d'environ 8.2 mm.
Poids brut : 2.70 g. TDD : 54.5.
**40 / 50 €**

**5. Bracelet** en or 750 millièmes, maille fantaisie. Il est agrémenté d'un fermoir mousqueton.
Poids : 11.90 g. Long: 19 cm.
**150 / 200 €**

**6. Collier** en or 750 millièmes, maille fantaisie. Il est agrémenté d'un fermoir mousqueton.
Poids : 17.50 g. Long: 39.5 cm.
**250 / 300 €**

**7. Demi-alliance** en or 750 millièmes, ornée d'une ligne de diamants brillantés en serti rail.
Poids brut : 5.30 g. TDD : 53.
**150 / 200 €**

**8.** Lot en or 750 millièmes, composé de **2 pendentifs** stylisant le Christ en croix pour l'un, une croix du sud filigranée pour l'autre.
Poids : 6.20 g l'ensemble.
**70 / 110 €**

**9. Pendentif** ouvrant en or 750 millièmes satiné, orné d'une fleur rehaussée d'une demi-perle, dans un décor étoilé.
Poids brut : 7.20 g.
**100 / 120 €**

**10. Bague** en or gris 750 millièmes, ornée de 2 lignes de diamants taille baguette et de calibrés de rubis.
Poids brut : 3 g. TDD : 56.
**100 / 150 €**

**11. Broche** en or 750 millièmes, stylisant un teckel habillé d'un dossard émaillé vert. (manque à l'émail)
Poids brut : 5.40 g. Long: 3.5 cm.
**80 / 120 €**

**12.** Lot en or 750 millièmes, composé d'une **alliance** et d'un **pendentif** ciselé stylisant un panier. (intérieur de l'anneau gravé)
Poids : 7.50 g. TDD : 59.
**110 / 150 €**

**13. Bague** en or 750 millièmes, ornée d'un rubis taille coussin en serti griffe, épaulé de motifs godronnés. (égrisures)
Poids brut : 2.60 g. TDD : 53.
**60 / 80 €**

**14. Pendentif** zodiacal en or 750 millièmes, appliqué du signe du bélier sur fond rayonnant, entourage torsadé.
Poids : 6.60 g. Diam: 2.7 cm.
**100 / 120 €**

**15. Bague** en or 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe.
Poids du saphir: 1.70 ct env. (égrisures)
Poids brut : 2.90 g. TDD : 53.5.
**200 / 250 €**

**16. Broche** barrette en or 750 millièmes guilloché, retenant un pendentif St Esprit finement ciselé.
Poids : 2.40 g l'ensemble.
**30 / 50 €**

**17.** Lot en or 750 millièmes, composé de **2 médailles zodiacales** octogonales représentant les signes du Verseau et du Capricorne, sur fond ajouré guilloché.
Poids : 9.70 g l'ensemble.
**160 / 180 €**

**18. Bague** jonc en or 750 millièmes godronné à décor torsadé.
Poids : 5.10 g. TDD : 53.
**80 / 120 €**

**19. Bracelet** en or 750 millièmes, maille gourmette, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité.
Poids : 61.10 g. Long: 19.5 cm.
**1 000 / 1 200 €**

**20. Bague** jarretière en or 750 et platine 850 millièmes, ornée de 3 diamants taille ancienne en serti griffe. Travail français vers 1950.
Poids brut : 4 g. TDD : 59.
**150 / 200 €**

21

26

30

**21. Bracelet** ruban articulé en or rose 750 millièmes, maille fantaisie, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit et chaînette de sécurité. Travail probablement français vers 1940.
Poids : 74.50 g. Long: 18 cm.
**1 200 / 1 500 €**

**22. Pendentif** porte pièce en or 750 millièmes, retenant une pièce de 100 lires italiennes en or à l'effigie de Charles Albert, datée 1835, dans un entourage perlé.
Poids : 37.30 g.
**800 / 1 000 €**

**23. Bague** 3 tons d'or 750 millièmes ajouré, ornée d'une perle de culture dans un décor floral rehaussé de roses diamantées.
Poids brut : 3.90 g. TDD : 55.
**50 / 70 €**

**24. Collier** en or 750 millièmes, maille gourmette, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Poids : 44.30 g. Long: 59.2 cm.
**700 / 800 €**

**25. Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir taille coussin facetté en serti griffe rehaussé de lignes de diamants taille baguette en serti rail.
Poids du saphir: 1 ct env. (légères égrisures)
Poids brut : 2.80 g. TDD : 50.
**200 / 300 €**

32

**26. Bracelet** articulé 2 tons d'or 750 millièmes, composé de maillons plaquettes incurvés alternés de pastilles ovales, centré de 4 diamants taille ancienne en serti clos intercalés de saphirs taille navette. Fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité. (léger choc)
Poids brut : 25.40 g.
Long: 16.3 cm.
**1 600 / 1 800 €**

**27. Bague** en or 750 millièmes, rehaussée d'une ligne de diamants bruns brillantés et blancs taille 8/8 dans un décor entrelacé.
Poids brut : 3.80 g. TDD : 43.
**100 / 150 €**

**28. Bracelet** tank en or 585 millièmes, maillons articulés légèrement incurvés, agrémenté d'un fermoir invisible à cliquet. Vers 1940/50.
Poids : 35.70 g. Long: 18.2 cm.
**400 / 500 €**

**29. Bague** toi et moi en or 750 millièmes, ornée d'une petite perle et d'un diamant taille ancienne en serti griffe. Vers 1900.
Poids brut : 4.10 g. TDD : 56.
**150 / 200 €**

**30. Bracelet** en or 750 millièmes, composé de maillons gourmettes, rehaussé de 15 breloques ornées de saphirs, pierre ornementale et pierres d'imitation. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité signé **Cartier**. Vers 1950.
Poids brut : 69.80 g.
Long: 19.5 cm.
**1 000 / 1 200 €**

**31. Bague** toi et moi en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne et d'une perle de culture en serti griffe épaulés de roses diamantées. Travail français vers 1900. (en l'état)
Poids brut : 3.20 g. TDD : 52.
**50 / 80 €**

**32. Bracelet** ceinture articulée en or 750 millièmes, maillons fantaisies tressés, bordure maille colonne, le fermoir à rabat rainuré sécurisé. Travail français vers 1940/50.
Poids : 106.80 g. Long: 21.5 cm.
Larg: 3 cm.
**1 500 / 2 000 €**

**33. Broche** ronde en or 750 millièmes estampé et finement ciselé, stylisant une fleur rehaussée d'un cabochon d'agate verte. Travail de la fin du XIX° siècle. (bosses)
Poids brut : 5.80 g. Diam: 2.9 cm.
**150 / 200 €**



**34. Bague** bandeau en or 750 millièmes, ornée d'un pavage de diamants brillantés en serti grain, dans un motif carrée. (léger manque de matière)
Poids brut : 14.70 g. TDD : 50.5.
**250 / 350 €**

**35.** Lot en or 750 millièmes composé de **2 pendentifs** ouvrants ponctués de pierres de couleur et de perles.
On y joint une **bague** en or 750 et argent 800 millièmes ornée et entourée de pierres de couleur.
Poids brut : 24.50 g. TDD : 55.
**250 / 300 €**

**36. Collier** en or 750 millièmes, composé de perles d'or alternées de perles d'or pailletées, fermoir anneau ressort.
Poids : 8.40 g. Long: 44 cm.
**250 / 300 €**

**37. Bague** solitaire en or 750 millièmes, ornée d'une pierre blanche ronde facettée en serti griffe.
Poids brut : 4 g. TDD : 53.
**80 / 100 €**

**38. Broche** en or 750 millièmes satiné à décor de fleur, ponctuée de roses diamantées et d'une pierre rouge. Travail français vers 1900. En l'état.
Poids brut : 3.60 g.
**100 / 120 €**

**39. Bague** d'artiste en or gris 750 millièmes habillée de 3 perles de culture baroquées de différente couleur.
Poids brut : 9.20 g. TDD : 45.5 avec anneau ressort.
**200 / 250 €**

**40. Chapelet** en or 750 millièmes, composé de perles d'or et d'une médaille religieuse retenant une croix rehaussée de pierres blanches. (manques)
Poids brut : 18.50 g. Long: 63 cm.
**250 / 300 €**

**41. Croix** en or 750 millièmes découpé et guilloché accompagnée d'un cordon en passementerie noire agrémenté d'un passant en forme de cœur légèrement enfoncé et d'un fermoir à cliquet. Travail français du début du XIX°siècle. (en l'état)
Poids brut : 9.20 g.
**150 / 200 €**

**42. Bouton de plastron** en or 750 millièmes, orné d'un camée agate 2 couches représentant le profil d'un personnage à l'antique. Travail de la fin du XIX° siècle.
Poids brut : 3.60 g. Dim: 2.2 x 1.7 cm.
**30 / 50 €**

**43. Collier** en or 750 millièmes, composé d'une chute de perles d'or alternées de perles d'or pailletées, fermoir anneau ressort.
Poids : 10.20 g. Long: 44 cm.
**350 / 400 €**

**44. Bague** en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un cabochon d'opale en serti clos perlé dans un entourage de roses diamantées. Vers 1900.
Poids brut : 2.80 g. TDD : 64.
**250 / 300 €**

**45. Alliance** en or 750 millièmes, intérieur gravé.
Poids : 2.80 g. TDD : 58.
Exemptée art. 524 bis al. b du CGI.
On y joint une **broche** en métal doré, stylisant une tortue rehaussée de pierres imitant la turquoise.
**30 / 50 €**

**46. Pendentif** en or 750 millièmes, orné d'un camée coquille représentant le profil d'une femme en buste. Il est accompagné d'une **chaîne** en or 750 millièmes, maille forçat ciselée avec fermoir anneau ressort.
Poids brut : 12.90 g l'ensemble.
Long de la chaîne: 51.7 cm.
**360 / 400 €**

**47. DINH VAN**
**Bracelet** en or 750 millièmes, composé d'un motif de cadenas stylisant un coeur, retenu par un double cordon ajustable. Signé, poinçon de maître.
Poids brut : 2.30 g.
**150 / 200 €**

**48. Sautoir** en or 750 millièmes, maille breguet, ponctué d'éléments en forme d'olives facettées, agrémenté d'un fermoir anneau ressort. Travail français de la fin du XIX° siècle. (transformation)
Poids : 13.10 g. Long: 80.5 cm.
**150 / 200 €**

**49.** Parure en or 750 millièmes, composée d'un **pendentif** et de sa **chaîne**, d'une **bague** et d'une paire de **boucles d'oreilles**, ornés de saphirs taille poire et ovales facettés rehaussés de diamants taille baguette.
Poids brut : 16.60 g l'ensemble.
**400 / 500 €**

**50. Bracelet** rigide ouvrant en or 750 millièmes, maille palmier, agrémenté d'un fermoir avec huit et chaînette de sécurité. (légère déformation)
Poids : 9.50 g. Diam: 5.8 cm.
**150 / 200 €**

**51. CHRISTIAN DUC**
Ensemble de 3 bijoux de l'artiste en argent 925 et 800 millièmes, corne et perles de culture d'eau douce, composé de **2 pendentifs** et d'un **bracelet**. Tour de cou cordonnet noir coton ou synthétique. Ils sont accompagnés de leur écrin, les pendentifs signés.
Poids brut de l'argent: 37.50 g.
*CHRISTIAN DUC*
*Né à Cholon, ce fils de médecin du delta du Mékong quitte enfant le Vietnam. Jeunesse en Pennsylvanie, études chez les pères dans la Drôme, maîtrise de littérature à l'université de Paris VIII. Il apprend le design à Berlin. Ses chaises, ses lampes, ses tapis trouveront leur place au musée Cooper-Hewitt de New York, aux musées des Arts Décoratifs d'Oslo et de Paris. Il collabore avec le groupe Seibu à Tokyo, obtient le Grand Prix de la Critique en 1989 et, l'année suivante, Le Grand Prix de la création de la Ville de Paris. Il aménage le musée de La Poste en 1991 et celui de la Contrefaçon en 1995.Sa quête des savoir-faire traditionnels et sa recherche des matières nobles, précieuses ou humbles, l'amènent à collaborer avec le support de la Fondation de la Reine Sirikit: l'exposition "Thaïlande, trésors d'artisans" à la Tour Eiffel en 1997 fut un immense succès. Archéologue du futur, il poursuit son travail d'écriture des objets du quotidien et met en scène des êtres et des formes impérissables.*
**60 / 80 €**

**52. Christian DUC Collection**
attribué à
**Vanité** en quartz fumé.
Poids brut : 47.30 g.
**150 / 200 €**

**53. Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'une émeraude taillée en pain de sucre en serti clos perlé, dans un entourage à décor géométrique rehaussé de calibrés d'émeraude et de diamants brillantés. Travail dans le goût Art Déco.
Poids de l'émeraude: 1.20 ct env.
Poids brut : 5.70 g. TDD : 53.
**1 000 / 1 500 €**

**54.** Lot composé de **2 bracelets** joncs rigides en jade, à décor gravé et ajouré.
Diam intérieur: 5.3 et 5.4 cm.
**300 / 400 €**

**55.** Beau **collier** composé de 2 chutes de perles de jade d'environ 8.5 à 13.4 mm. Il est agrémenté d'une fermoir à cliquet en or 750 millièmes.
Poids brut : 170.50 g. Long: 46.5 cm.
**300 / 400 €**

**56. Christian DUC Collection**
attribué à
**Vanité** en cristal de roche.
Poids brut : 9 g.
**80 / 120 €**

**57. Bracelet** en or 750 millièmes, composé de 4 maillons ovales ajourés centrés d'un cabochon de pierre verte dans un décor feuillagé en émail plique à jour, reliés entre eux par des chaînette maille forçat. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort. Travail dans le goût Art Nouveau. (égrisures, manque de matière sur un cabochon)
Poids brut : 13.10 g.
Long: 18.5 cm.
**900 / 1 000 €**

**58. LYDIA COURTEILLE "COLLECTION CATACOMBES"**
Étonnante **bague** en or gris rhodié noir 750 millièmes, composée de 4 têtes de mort émaillées blanc, posées sur un feuillage pavé de grenats tsavorites en serti grain. Une tête articulée faisant boîte à poison. Corps de bague constitué de tibias ponctués de diamants bruns. Signée.
Poids des diamants: 3.80 cts env l'ensemble.
Poids brut : 45.20 g. TDD : 53.
**2 800 / 3 000 €**

**59. LYDIA COURTEILLE**
**Sautoir** en vermeil 800 millièmes composé d'une alternance de tibias et de crânes. Il est agrémenté d'une breloque stylisant une main en argent 800 millièmes et d'un fermoir mousqueton.
Poids : 74.70 g. Long: 66 cm.
**700 / 800 €**

**60. LYDIA COURTEILLE**
**Bague** en or gris rhodié 750 millièmes, décorée d'une fleur en jade agrémentée de 3 grenouilles, monture stylisant du branchage ponctué de diamants brillantés. Signée.
Poids brut : 60.30 g. TDD : 54.
**2 800 / 3 000 €**

**61. LYDIA COURTEILLE**
Paire de **pendants d'oreilles** en or noirci 750 millièmes, décorés de motifs mobiles stylisant une chauve souris en jade gravé, les attaches composées d'un croissant de lune ponctué de diamants noirs. Signés.
Poids brut : 14.40 g. Long: 6 cm.
**1 500 / 2 000 €**

**62. LYDIA COURTEILLE**
**Bague** en or 750 millièmes, décorée dune fleur de camélia émaillée, les bordures ponctuées de diamants brillantés. Monture en or noir rhodié 750 millièmes habillée de feuilles ornées de diamants noirs. Signée.
Poids brut : 44.20 g. TDD : 52.
**3 500 / 4 000 €**

**63. LYDIA COURTEILLE**
Paire de **pendants d'oreilles** en or noirci 750 millièmes, décorés de papillons émaillés noirs et blancs ponctués de diamants brillantés. Signés.
Poids des diamants: 1.50 ct env l'ensemble.
Poids brut : 29.30 g. Long: 8 cm.
**1800 / 2000 €**

**64. LYDIA COURTEILLE**
**Bague** en or gris rhodié 750 millièmes, ornée d'un cabochon d'agate bleue entouré d'une guirlande de fleurs pavées de saphirs, le feuillage ponctué de diamants brillantés. Signée.
Poids des saphirs: 4.60 cts env l'ensemble.
Poids brut : 44.40 g. TDD : 55.
**4 000 / 4 500 €**

**65. CHRISTOPHE TERZIAN attribué à**
Importante **bague** en argent noirci 800 millièmes ciselé et partiellement vermeillé, figurant un crocodile, le corps pavé de roses couronnées.
Poids brut : 17.90 g. Long: 5.7 cm.
**300 / 400 €**

**66. Bracelet** articulé en or 750 millièmes, composé de 6 pièces de 20 Frs à l'effigie de Napoléon III. Fermoir anneau ressort avec chaînette de sécurité.
Poids : 44.30 g. Long: 18 cm.
**1 000 / 1 500 €**

**67. ROBERT COIN attribuée à**
**Bague** 3 tons d'or 750 millièmes, composée de boules tressées ajourées, rehaussée d'un motif orné de diamants brillantés, l'ensemble mobile. Signée d'un rubis rond facetté.
Poids brut : 13.60 g. TDD : 49. (avec anneau)
**900 / 1 000 €**

**68. Collier** composé de 14 rangs de perles d'aigue-marine et de cordiérite, agrémenté d'un coulant ouvrant en or 750 millièmes avec fermoir à cliquet. (égrisures)
Poids de l'or: 13.60 g.
Long: 80 cm env.
**600 / 800 €**

**69. Bague** 2 tons d'or 750 millièmes, ornée d'une amétrine taille émeraude en serti double griffe, épaulée de 3 anneaux rehaussés de lignes d'améthystes, de citrines et de diamants brillantés.
Poids brut : 12.90 g. TDD : 56.
**900 / 1 000 €**

**70. GOOSSENS**
Belle parure en métal doré façonné, composée d'un **collier** collerette retenant des améthystes polies en pampille et d'une paire de **boucles d'oreilles** à l'identique. Fermoir crochet en S. Signés.
Long: 47.5 cm.

*"Dessinateur et fabriquant français de bijoux de couture, Robert Goossens (1927-.) ouvre en 1954 son propre atelier et réalise des bijoux pour [...] les plus grands couturiers parisiens. [...] En général les prototypes sont exécutés en or et pierres fines, et les copies, dont le nombre ne dépasse jamais douze, en bronze doré." (Le dictionnaire international du bijoux, Marguerite de Cerval)*
**600 / 800 €**

**71.** Importante **bague** fleur en argent 800 millièmes et métal doré, appliquée d'une rosace ponctuée de pierres d'imitation. Travail étranger.
Poids brut : 16.10 g. TDD : 57.
**100 / 150 €**

**72. Sautoir** en or 585 millièmes, composé d'une chaîne habillée de turquoises polies au naturel alternées de perles d'or filigranées. Fermoir à cliquet.
Poids brut : 47.50 g.
Long: 67.5 cm.
On y joint un **pendentif** trèfle en métal orné de pierres de couleur.
**150 / 200 €**

**73. Bague** en or 750 millièmes, ornée d'une citrine facettée en serti clos. (égrisures)
Poids brut : 7.90 g. TDD : 55.
**350 / 400 €**

**74. Bague** solitaire en or 750 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe.
Poids du diamant: 1 ct env.
Poids brut : 4 g. TDD : 56.5.
**2 900 / 3 000 €**

**75. Bague** toi et moi en platine 850 millièmes, ornée d'une perle bouton probablement fine d'environ 6 mm, épaulée d'un diamant taille ancienne en serti griffe. Travail français vers 1910.
Poids brut : 3.80 g. TDD:53.
**2 500 / 3 000 €**

**76. Broche** barrette en or gris 750 millièmes, ornée de 3 perles de culture d'environ 5.9 à 6.2 mm.
Poids brut : 4.50 g. Long: 5.5 cm.
**60 / 80 €**

**77.** ensemble en or gris 750 et platine 850 millièmes, composé de **3 alliances américaines**, ornées respectivement d'une ligne de diamants taille 8/8, de saphirs et de rubis ronds facettés en serti grain. (égrisures)
Poids brut : 8.50 g. TDD : 59.5 et 60.
**250 / 350 €**

**78. Collier** composé de 7 rangs de perles de culture d'eau douce, agrémenté d'un fermoir en or 750 millièmes godronné ponctué d'un rubis, d'un diamant, d'un saphir et d'une émeraude ovale facettée en serti clos.
Poids brut : 76.80 g. Long: 40 cm.
**250 / 300 €**

**79.** Paire de **boucles d'oreilles** en or 750 millièmes, ornées de perles de culture grises d'environ 8.8 mm.
Poids brut : 4.10 g.
Exemptées, art. 524bis du CGI al. b.
**30 / 50 €**

**80. Bague** en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'une perle bouton probablement fine d'environ 7 mm, épaulée et encadrée de diamants poires de taille ancienne en serti griffe et de diamants brillantés. Vers 1910.
Poids des diamants: 2 cts env l'ensemble.
Poids brut : 5.90 g. TDD : 54.
**10 000 / 12 000 €**

**81. Collier** composé d'une chute de perles de culture d'environ 2.5 à 5.6 mm, agrémenté d'un fermoir olive à cliquet en or gris 750 millièmes avec chaînette de sécurité en argent 800 millièmes.
Poids brut : 6.40 g. Long: 49 cm.
**150 / 200 €**

**82. Bague** en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'une perle épaulée de diamants taille ancienne en serti griffe.
Poids des diamants: 1 ct env l'ensemble.
Poids brut : 3.9 g. TDD : 49.
**700 / 900 €**

**83. Bracelet** composé d'une tresse de perles de culture baroques, agrémenté d'un fermoir à cliquet réglable en or 750 millièmes.
Poids brut : 19.80 g. Long: 17.8 cm.
**150 / 200 €**

**84. Bague** or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir taille coussin en serti griffe, dans un entourage de diamants brillantés, palmettes diamantées.
Poids du saphir: 4.28 cts.
Il est accompagné de son rapport REUNIGEM-LAB N° FK8-723 0815 attestant provenance Sri Lanka, pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 3.90 g. TDD:53.5.
**3 500 / 4 500 €**

**85. Bague** solitaire en or gris 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe.
Poids du diamant: 2.20 cts env.
Poids brut : 3.50 g. TDD : 53.5.
**7500 / 8000 €**

**86. Bracelet** jonc en or torsadé 750 millièmes ponctué de petites perles.
Poids brut : 5.10 g. Diam: 6.2 cm.
Exempté art. 524 bis al. c du CGI.
**300 / 350 €**

**87. Bague** en or 750 et argent 800 millièmes, composée d'une rosace ajourée centrée d'un diamant brun et rehaussée de diamants taille ancienne. Travail de la fin du XIX° siècle. (manque)
Poids brut : 3.10 g. TDD : 53.
**150 / 200 €**

**88.** Paire de **boucles d'oreilles** créoles en or gris 750 millièmes, à motif de navettes stylisées ornées de diamants brillantés en serti grain.
Poids brut : 5.30 g. Diam: 2.2 cm.
**400 / 500 €**

**89. Bague** en or 750 millièmes, rehaussée de roses diamantées dans un décor floral ajouré. Travail français vers 1910. (égrisures)
Poids brut : 2.50 g. TDD : 60.
**200 / 250 €**

**90**. **Chaîne de montre** en or 750 millièmes, composée de 2 brins maille colonne agrémentés d'un coulant, retenant une clef de montre et un cachet en or 585 millièmes représentant un sphinx, l'ensemble rehaussé de plaques de jaspe sanguin, fermoir anneau ressort. Travail français de la fin du XIX° siècle. (petites usures)
Poids brut : 21.30 g.
**200 / 300 €**

**91. Broche** épingle nourrice en or 750 millièmes, décorée d'une tête de braque. Travail français du début du XX° siècle.
Poids : 5.80 g.
**80 / 120 €**

**92.** Paire de **boutons de manchettes** en or 750 millièmes, ornés de pastilles rondes à décor de fleurs de lys ciselées. Vers 1900.
Poids : 10.70 g.
**350 / 400 €**

**93. Broche** en or 750 millièmes, stylisant une rose émaillée, le pistil ponctué d'agates vertes.
Poids brut : 14.90 g.
**200 / 250 €**

**94.** Paire de **clous d'oreilles** en or 750 millièmes, ornés de diamants brillantés en serti griffe.
Poids des diamants: 1.30 ct env l'ensemble.
Poids brut : 2 g.
**2 900 / 3 000 €**

**95. Bracelet** jonc ouvrant en or 750 millièmes finement ciselé et découpé, à décor feuillagé, ponctué d'un diamant taille ancienne, d'un rubis et d'un saphir rond facetté en serti clos. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail français de la fin du XIX° siècle. (chocs)
Poids brut : 11.20 g.
Dim: 6 x 5 cm.
**150 / 250 €**

**96. Bague** en or 585 millièmes composée d'un pavage rectangulaire de rubis ovales facettés en serti grain. (égrisures)
Poids brut : 7.60 g. TDD : 56.5.
**1 400 / 1 500 €**

**97. Broche** en or 750 millièmes, stylisant un poisson partiellement rehaussé d'émail polychrome. (petits manques à l'émail)
Poids brut : 4.90 g. Long: 3.9 cm.
**100 / 120 €**

**98. Broche pendentif** en or 750 millièmes estampé, stylisant un dragon ailé tenant dans sa gueule une rose diamantée, l'œil ponctué d'une pierre rouge, retenant en pampille un diamant taille ancienne en serti griffe. L'épingle en métal. Travail de la fin du XIX° siècle. (usures)
Poids brut : 7.90 g.
**400 / 500 €**

**99.** Paires de **boucles d'oreilles** dormeuses en or 750 millièmes et platine 850 millièmes ornées de diamants taille ancienne en serti griffe. Travail français de la fin du XIX°siècle.
Poids des diamants: 1.50 ct env l'ensemble.
Poids brut : 4.20 g.
**1 400 / 1 500 €**

**100.** Elégant **bracelet** ruban en platine 850 millièmes, centré d'un motif géométrique orné d'un diamant taille ancienne en serti clos épaulé de diamants baguettes et ronds brillantés. Tour de bras articulé décoré d'une résille ponctuée de diamants brillantés en serti clos bordée de diamants baguettes. Fermoir invisible à cliquet avec huit de sécurité, lame en or gris 750 millièmes. Travail français vers 1925/30.
Poids des diamants: 15 cts env l'ensemble.
Poids brut : 86.90 g. Long:18 cm.
**15 000 / 18 000 €**

**101. Bague** en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe épaulé de motifs de vagues rehaussées de diamants taille ancienne. Vers 1935/40 pour la monture. (égrisures)
Poids du diamant: 0.70 ct env.
Poids brut : 6.30 g. TDD : 55.
**500 / 800 €**

**102. Broche** plaque en or gris 750 et platine 850 millièmes, à décor géométrique ajouré pavé de diamants taille ancienne et 8/8. Travail français vers 1930. (en l'état, manques)
Poids brut : 23.70 g. Dim: 6.5 x 3.3 cm.
**800 / 1 000 €**

**103. Bague** toi et moi en or gris 750 millièmes, ornée de diamants brillantés en serti massé. (manques)
Poids brut : 5.10 g. TDD : 56.
**300 / 400 €**

**104**. Paire de **pendants d'oreilles** en or gris 750 millièmes composés chacun d'une ligne géométrique alternée de différents calibrés de diamants et saphirs en serti perlé retenant un double disque rond à pampille centrale orné de diamants brillantés et saphirs calibrés. Travail moderne.
Poids brut : 22.20 g. Haut: 6.5 cm env.
**3 700 / 4 000 €**

**105. Alliance** américaine en or gris 750 millièmes, ornée de diamants brillantés en serti griffe.
Poids des diamants: 1.20 ct env.
Poids brut : 3.70 g. TDD : 55.
**300 / 500 €**

**106. Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir rose taille coussin rectangle en serti griffe, entouré et épaulé de diamants brillantés.
Poids du saphir: 1.64 ct. Il est accompagné de son rapport REUNIGEM-LAB FK8-726 0815 du 12.08.2015, attestant provenance Sri Lanka, pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 3 g. TDD : 54.
**1 200 / 1 500 €**

**107. DINH VAN**
**Collier** composé d'un rang de perles de corail alternées de petites perles d'or. Fermoir menotte en or 750 millièmes. Signé.
Poids brut : 53.50 g. Long: 44 cm.
**900 / 1 000 €**

**108. Broche** en or 750 millièmes, ornée d'un bâton d'onyx gravé, rehaussée d'un lien pavé de diamants demi-taille et taille 8/8. (manque de matière)
Poids brut : 10.30 g. Long: 4.3 cm.
**300 / 400 €**

**109. Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté rose orangé en serti griffe, épaulé de pavages diamantés.
Poids du saphir: 2.02 cts.
Il est accompagné de son rapport Ceylon Gem Laboratory N° 2015086478 du 12.08.2015, indiquant variété Padparadscha, provenance Madagascar, pas de modification thermique constaté.
Poids brut : 4 g. TDD : 53.
**1 200 / 1 500 €**

**110.** Grande paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes, décorés d'une feuille de nacre appliquée d'une nervure ponctuée de diamants brillantés. Attaches composées d'un col de cygne rehaussé d'une pierre blanche.
Poids brut : 26.80 g. Long: 9 cm.
**400 / 600 €**

**111. Collier** or 750 millièmes composé de maillons fantaisies entrecoupés de boules godronnées en onyx épaulées de perles de corail. Il est agrémenté d'un pendentif amovible à l'identique ponctué de diamants brillantés. Travail français vers 1970. (petits manques)
Poids brut : 57.50 g.
**1 500 / 2 000 €**

**112. Bague** en or 750 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en demi serti clos.
Poids du diamant: 1.90 ct env.
Poids brut : 8 g. TDD : 56.
**9 700 / 10 000 €**

**113. Collier** composé de 22 rangs de perles de culture blanches et grises d'environ 3.8 à 4.4 mm, agrémenté d'un fermoir en or 750 millièmes torsadé à décor de nœud et rehaussé de pierres blanches.
Poids brut : 187 g. Long: 42.5 cm.
**400 / 600 €**

**114. Bague** jonc en or 585 millièmes torsadé, centrée d'un motif pavé de diamants taille ancienne.
Poids brut : 5 g. TDD : 47.5.
**150 / 200 €**

**115. Collier** en or 750 millièmes, maille gourmette américaine partiellement guillochée en chute, agrémenté d'un fermoir anneau ressort. Travail français vers 1940/50.
Poids : 24.30 g. Long: 43 cm.
**500 / 700 €**

**116. Bague** jonc en or 750 millièmes, à décor de croisillons ajourés et de torsades, ornée d'une ligne de diamants taille baguette en serti platine 850 millièmes. Vers 1950. (manque de matière)
Poids brut : 7.20 g. TDD : 50.5.
**400 / 500 €**

**117. CHAUMET "LIEN"**
**Collier** en or 750 millièmes, maille jaseron avec fermoir mousqueton, retenant un pendentif cœur, la bélière stylisant un nœud. Signé, numéroté 892067-922900.
Poids : 39 g. Long: 42 cm.
**800 / 1 000 €**

**118.** Paire de **clips d'oreilles** en or 750 millièmes à décor de bûches ponctuées d'une émeraude ronde en serti griffe.
Poids brut : 16.10 g.
**450 / 500 €**

**119. Bague** chevalière en or 750 millièmes, ornée de 2 diamants taille ancienne en serti clos.
Poids des diamants: 0.70 ct env l'ensemble.
Poids brut : 13.50 g. TDD : 46.5.
**750 / 800 €**

**120. Broche** en or 750 et argent 800 millièmes, stylisant une flèche centrée d'une perle bouton probablement fine, la pointe et l'empennage rehaussés de roses couronnées. Travail de la fin du XIX° siècle. (légère déformation de l'épingle)
Poids brut : 5.10 g. Long: 5.5 cm.
**150 / 200 €**

**121. Bague** en or gris 750 et platine 850 millièmes ornée d'un diamant coussin de taille ancienne en serti griffe. Vers 1930/40.
Poids du diamant : 3.84 cts. I / P1.
Il est accompagné de son certificat LFG n° 199145 du 24.04.2012.
Poids brut : 3.60 g. TDD : 51.
**20 000 / 30 000 €**

**122. Broche** en or 750 et argent 800 millième, stylisant un croissant de lune, ornée d'un pavage de roses couronnées. Travail de la fin du XIX° siècle. (égrisures)
Poids brut : 12.30 g. Diam: 3.3 cm.
**1 300 / 1 400 €**

**123. Bague** toi et moi en or 750 et platine 850 millièmes, ornée de 2 diamants taille ancienne en serti griffe épaulés de roses diamantées. Travail français vers 1900.
Poids brut : 3.40 g. TDD : 51.
**1 500 / 2 000 €**

**124. Broche pendentif** en argent 800 millièmes doublé or 750 millièmes, à décor feuillagé, rehaussée de roses couronnées en serti rabattu dont une plus importante au centre. Travail de la fin du XIX° siècle. (manque l'épingle, en l'état)
Poids brut : 18 g.
Dim: 4.8 x 3.4 cm.
**400 / 500 €**

**125. Bague** marquise en or 750 et platine 850 millièmes, ornée de 3 diamants taille ancienne en serti clos perlé surmontés d'une pierre rouge, dans un décor ajouré de volutes rehaussées de roses couronnées et diamantées. Vers 1900. (égrisures, légère déformation de l'anneau)
Poids brut : 8 g. TDD : 58.
**750 / 850 €**

**126. Broche** en or 750 et argent 800 millièmes, stylisant un trèfle à 4 feuilles, les pétales et la tige ornés de diamants taille ancienne rehaussés de roses diamantées. Bijou transformable en pendentif, accompagné de sa bélière amovible diamantée en or et argent. Travail de la fin du XIX° siècle.
Poids brut : 16.90 g. Dim: 3.8 x 3.5 cm.
**1 000 / 1 200 €**

**127. Bague** en or 750 ajouré et argent 800 millièmes ornée d'une miniature sur ivoire figurant une jeune femme coiffée, dans un entourage de marcassites. Travail français de la seconde moitié du XIX° siècle.(usure)
Poids brut : 4 g. TDD : 60.5.
**900 / 1 000 €**

**128.** Délicate **broche** en argent 800 et or 750 millièmes stylisant un bouquet de muguet décoré de petites perles et de roses couronnées. Travail de la fin du XIX°siècle.
Poids brut : 11.50 g. Long: 6.5 cm.
**2 000 / 2 500 €**

**129. Collier** composé de 8 rangs torsadés de petites perles de semence, agrémenté d'un motif central en or 585 et argent 800 millièmes orné d'un cabochon de saphir, de petites perles et de roses diamantées retenant un pompon de perles. Travail étranger de la fin XIX° siècle.(manques, égrisures).
Poids brut : 29.60 g.
**2 500 / 3 000 €**

**130. Élégante** broche en argent 800 millièmes doublé or 750 millièmes, stylisant un iris fleuri entièrement pavé de roses couronnées et de diamants taille ancienne. Système en or 750 millièmes. Bijou transformable. Travail de la seconde moitié du XIX° siècle. (petite restauration de l'attache)
Poids brut : 35.10 g. Long: 9.4 cm.
**2 000 / 3 000 €**

**131.** Élégante **bague** en or gris 750 millièmes ornée d'un cabochon de saphir en pain de sucre en serti griffe, épaulé de motifs ajourés habillés de diamants baguettes et ronds brillantés.
Poids du saphir: 12.90 cts.
Il est accompagné d'un certificat LOTUS LABORATORY n°4757-7531 du 28.05.2015, attestant caractéristiques probables d'un saphir Birman (Myanmar), pas de modification thermique constatée.
Poids brut : 8.90 g. TDD : 54.
**3 800 / 4 200 €**

**132. PATRICE FABRE "CUPIDON"**
Elégant **bracelet** jonc ouvrant en or gris 750 millièmes, habillé d'un saphir poire épaulé de lignes de diamants brillantés. Fermoir invisible à cliquet. Signé.
Poids du saphir: 3 cts env.
Il est accompagné de son écrin.
Poids brut : 35.50 g.
**2 200 / 2 500 €**

**133. Bague** or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti griffe épaulé de diamants plus petits.
Poids des diamants: 1 ct env l'ensemble.
Poids brut : 6 g. TDD : 50.
**1 900 / 2 000 €**

**134. Collier** composé de 4 chutes de perles de culture d'environ 5.2 à 8.5 mm, agrémenté d'un fermoir à glissière en argent 800 millièmes.
Poids brut : 70 g. Long: 37.5 cm.
**350 / 400 €**

**135. POIRAY**
**Bague** jonc en or 750 millièmes, ornée de lignes de perles de culture alternées de lignes de diamants brillantés. Signée, numérotée 29331. (égrisures)
Poids brut : 16.50 g. TDD : 50.5.
**1 000 / 1 200 €**

**136. Bracelet** jonc bombé ouvrant à décor grillagé en or 750 millièmes ponctué de perles de culture. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet.
Poids brut : 58.70 g.
**1 500 / 1 800 €**

**137. Bague** jonc godronné en or 750 millièmes et platine 850 millièmes, ornée d'une perle d'environ 8.5 mm entourée d'un motif festonné ajouré ponctué de diamants brillantés. (manque)
Poids brut : 13.50 g. TDD : 55 avec anneau ressort.
**2 000 / 2 500 €**

**138. Collier** composé d'une chute de perles de culture d'environ 5.2 à 8.8 mm, agrémenté d'un fermoir boule à cliquet en métal.
Long: 44.2 cm.
**80 / 120 €**

**139. Bracelet** composé de 3 rangs de perles de culture d'environ 5.1 à 5.4 mm, agrémenté d'une barrette et d'un fermoir à glissière en métal.
Long: 19 cm.
**50 / 80 €**

**140.** Important et élégant **collier** en or 750 millièmes composé d'une chute de maillons tubogaz. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet.
Poids : 104.40 g. Long: 42 cm.
**3 500 / 4 000 €**

**141. Bague** en or 750 millièmes godronné ornée d'une intaille sur jaspe sanguin, devise "Semper vigil in tenebris"= toujours en éveil dans l'obscurité
Poids brut : 18.60 g. TDD : 54.
**250 / 350 €**

**142. Bracelet** ruban en or 750 millièmes composé de maillons articulés. Il est agrémenté d'un fermoir à tirette stylisé. Travail français vers 1950.
Poids : 90.20 g. Long: 16.6 cm.
**1 600 / 1 800 €**

**143.** Paire de **pendants d'oreilles**, les attaches en or 750 millièmes habillées d'un cabochon de saphir en serti clos rehaussé de diamants brillantés, retenant une chenille ponctuée d'un diamant brillanté épaulé d'émeraudes rondes facettées accompagnée d'un cabochon de saphir.
Poids brut : 19.30 g. Long: 4.5 cm.
**1 500 / 2 000 €**

**144. Bague** jonc de petit doigt en or 750 millièmes, ornée d'un pavage de diamants taille 8/8 en serti grain.
Poids brut : 8.10 g. TDD : 42.
**250 / 300 €**

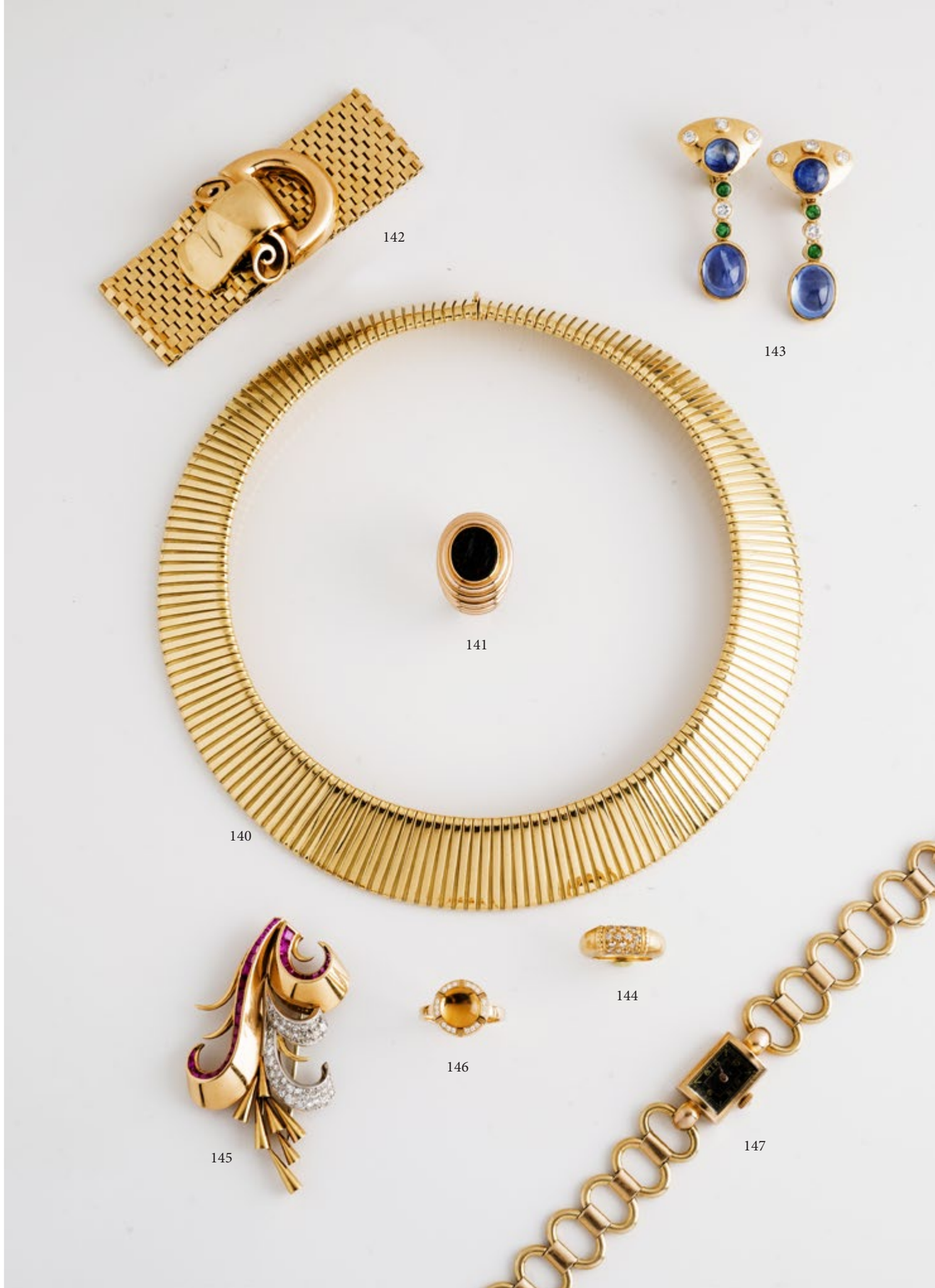
**145. Clip de revers** en or 750 et platine 850 millièmes stylisant une gerbe ponctuée de diamants brillantés et de pierres rouges calibrées. Numéroté, travail français vers 1940/50.
Poids brut : 21.50 g. Dim: 6 x 3.5 cm.
**950 / 1 000 €**

**146. CHAUMET "CLASS ONE"**
**Bague** en or 750 millièmes, ornée d'un cabochon de citrine, dans un entourage rehaussé de diamants brillantés. Signée, numérotée 1029273. Elle est accompagnée de son écrin.
Poids brut : 5.70 g. TDD : 53.
**1 400 / 1 500 €**

**147. Montre bracelet** de dame en or 750 millièmes, cadran noir avec chiffres arabes et index bâtons peints, chemin de fer pour les minutes, verre épais bombé, attaches godronnées. Mouvement mécanique signé **Tavannes Watch & Co**. Bracelet rapporté en or 750 millièmes, maillons ovales ajourés articulés avec fermoir à cliquet. Travail suisse pour la boîte, vers 1940. (en l'état)
Poids brut : 35.80 g.
Long: 15.5 cm.
**400 / 500 €**

**148. Bague** en or 750 millièmes, le plateau carré orné de verre mauve pailleté de feuilles dorées.
Poids brut : 17 g. TDD : 56.
**250 / 300 €**

**149. Bracelet** ruban 2 tons d'or 750 millièmes, maillons grain de riz, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Poids : 56 g. Long: 18.5 cm.
**800 / 1 000 €**



**150.** Belle **broche** en platine 850 millièmes ajouré, stylisant une lyre ornée d'une émeraude rectangulaire en serti clos perlé dans un pavage de diamants taille ancienne ponctué d'émeraudes calibrées. L'épingle et le système en or gris 750 millièmes. Travail français, vers 1930. (légère déformation, petit choc)
Poids brut : 31.40 g.
Dim: 5.7 x 7.1 cm.
**8 000 / 10 000 €**

**151. Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'une émeraude ovale facettée en serti griffe dans un entourage de diamants taille baguette et ronds brillantés.
Poids de l'émeraude: 2 cts env. (égrisures, léger givre ouvert)
Poids brut : 15.10 g. TDD : 50. (avec anneau de mise à grandeur)
**1 500 / 2 000 €**

**152. Collier** négligé en or gris 750 millièmes, orné d'un anneau ponctué de roses diamantées retenant 2 chenilles articulées diamantées rehaussées chacune d'un diamant taille ancienne en serti griffe. Il est agrémenté d'un fermoir anneau ressort. Travail français vers 1930. (égrisures)
Poids brut : 4.50 g. Long: 40 cm.
**250 / 300 €**

**153. Bague** solitaire en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti double griffe épaulé de diamants tapers.
Poids du diamant: 2.80 cts env.
Poids brut : 8.30 g. TDD : 54.
**12 500 / 13 000 €**

**154. Non venu**

**155. Bague** solitaire en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe.
Poids du diamant: 2.10 cts env.
Poids brut : 5.30 g. TDD : 49.
**10 000 / 12 000 €**

**156. CARTIER "LOVE"**
**Bracelet** jonc rigide en or gris 750 millièmes à décor de vis. Signé et numéroté.
Poids : 22.70 g.
Tour de poignet: 18.
**1 200 / 1 500 €**

**157. Bague** chevalière en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti clos. Vers 1930/40. (égrisures)
Poids du diamant: 1.30 ct env.
Poids brut : 13.20 g. TDD : 51.
**2 000 / 3 000 €**

**158. Collier pendentif** en or 750 millièmes, orné d'un motif rond centré d'un diamant taille ancienne en serti clos dans un entourage diamanté, retenu par une chaîne, maille torsade plate, fermoir anneau ressort.
Poids brut : 3.70 g. Long: 59.7 cm.
**850 / 900 €**

**159. Bague** 2 tons d'or 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe dans un entourage de diamants taille ancienne. Monture numérotée.
Poids du saphir: 2.40 cts env. (égrisures légères)
Poids brut : 4.50 g. TDD : 54.5
**500 / 700 €**

**160. Broche** bourdon en or 750 millièmes partiellement noirci, les ailes alternativement pavées de diamants brillantés et de saphirs ronds facettés en serti grain.
Le corps rehaussé de diamants brillantés soulignés de lignes de petits saphirs et de diamants noirs. Les yeux en cabochon suiffé de rubis.
Poids brut : 14.90 g.
**2 300 / 2 800 €**

**161. Bague** en or gris 750 millièmes, ornée d'un saphir taille coussin en serti griffe entouré de diamants brillantés.
Poids du saphir: 1 ct env. (égrisures). Poids des diamants: 1.30 ct env l'ensemble.
Poids brut : 5.20 g. TDD : 56.5.
**1 400 / 1 500 €**

**162. Montre bracelet** de dame en platine 850 millièmes, cadran argenté avec chiffres arabes et index appliqués, lunette et attaches géométriques articulées rehaussées de diamants taille 8/8. Mouvement mécanique baguette. Bracelet cordonnet noir usagé avec passants diamantés et fermoir à cliquet en or gris 750 millièmes. Cadran signé Ernest Borel. Vers 1930. (nécessite une révision d'entretien)
Poids brut : 12.30 g.
**350 / 400 €**

**163. LONGINES**
**Montre bracelet** de dame en platine 850 millièmes, cadran argenté tâché avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, lunette et attaches géométriques articulées rehaussées de diamants taille 8/8 et baguette. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal. Cadran et mouvement signés. Boîte française, vers 1930. (nécessite une petite révision d'entretien)
Poids brut : 12.80 g.
**400 / 500 €**

**164. Montre bracelet** de dame en platine 850 millièmes, cadran argenté rayonnant avec chiffres arabes peints, lunette et attaches articulées rehaussées de diamants taille 8/8. Mouvement quartz rapporté. Bracelet en or gris 585 millièmes, maille serpent 2 brins avec fermoir à cliquet extensible et chaînette de sécurité accidentée. Vers 1940. (en l'état)
Poids brut : 18.10 g.
**400 / 500 €**

**165. Collier** en or jaune 750 millièmes rhodié, maille gourmette, centré d'un motif pavé de diamants brillantés entouré et épaulé de diamants brillantés en serti clos. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité.
Poids brut : 32.90 g.
Long: 39.5 cm.
**1 500 / 2 000 €**

**166. Monture de bague** marquise en or 750 et platine 850 millièmes habillée d'un pavage de diamants taille ancienne en serti grain. Travail français vers 1930/40.
Poids brut : 10.90 g. TDD : 55.
**500 / 700 €**

**167. Broche** barrette en platine 850 millièmes, ornée d'une chute de diamants taille ancienne en serti grain. Vers 1930. (manque)
Poids brut : 8.80 g. Long: 7.5 cm.
**1 100 / 1 300 €**

**168. Bague** en or 750 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti grain, entouré et épaulé de lignes de diamants brillantés.
Poids du diamant : 0.80 ct env.
Poids brut : 2.60 g. TDD : 51.5.
**1 000 / 1 200 €**

**169.** Paire de **clous d'oreilles** en or 750 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe entouré d'un anneau brillanté.
Poids brut : 2.20 g.
**400 / 500 €**

**170. CHAUMET**
**Collier** articulé en or 750 millièmes, composé d'une tresse. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Signé, numéroté 117585.
Poids brut : 154.90 g. Long: 40 cm.
**2 500 / 3 000 €**

**171. CARTIER**
Lot en or 750 millièmes composé de **2 alliances**, à décor mouvementé pouvant s'imbriquer. Signées, numérotées.
Poids : 10.40 g. TDD : 43.
**500 / 600 €**

**172. EVA SEGOURA**
Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes, retenant en pampille une perle mabé de couleur rose ponctuée de diamants brillantés en serti clos, les attaches stylisant un nœud souligné d'une perle de culture de couleur rose. Signés.
Poids brut : 44.76 g. Long: 5.5 cm.
**1 200 / 1 500 €**

**173. Bague** chevalière en or 750 millièmes, à décor rayonnant de coquille, ponctuée d'un diamant taille ancienne en serti clos.
Poids brut : 10.50 g. TDD : 53.
**250 / 300 €**

**174. CARTIER**
**Bracelet** jonc en or 750 millièmes décoré de motifs 3 ors godronnés et de 2 vis. Signé, numéroté D89744, daté 1995.
Poids : 30 g. Dim: 6.2 x 5.5 cm.
**1 700 / 2 000 €**

**175.** Paire de **clips d'oreilles** en or 750 millièmes, de forme demi-sphèrique ornés de diamants brillantés en serti étoilé. (légères déformations)
Poids brut : 40.30 g. Diam: 2.6 cm.
**1 400 / 1 800 €**

**176. CARTIER "SANTOS"**
**Bracelet** articulé en acier et or 750 millièmes, composé de maillons carrés ajourés alternés de maillons ovales. Fermoir à cliquet. Signé, numéroté.
Poids brut : 6.30 g. Long: 20.3 cm.
**550 / 600 €**

**177.** Paire de **clips d'oreilles** 2 tons d'or 750 millièmes, stylisant 2 anneaux entrelacés l'un rehaussé de diamants brillantés
Poids brut : 16.20 g. Haut: 1.5 cm.
**500 / 600 €**

**178. EVA SEGOURA**
Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes, retenant en pampille une boule en bois cernée d'un anneau rehaussé de perles de culture mobiles, les attaches ornées d'un noeud souligné d'un cabochon de rubis. Signés. (légères égrisures)
Poids brut : 40.80 g. Long: 4 cm.
**800 / 1 000 €**

**179.** Parure 3 ors 750 millièmes, composée d'un **bracelet jonc ouvert**, les embouts à décor de C diamantés et d'une **bague** à l'identique.
Poids brut : 23 g l'ensemble.
**900 / 1 000 €**

**180. BREITLING "CLASS J"**
**Montre bracelet** de dame en acier, cadran noir avec index bâtons appliqués luminescents, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette tournante graduée émaillée en or 750 millièmes. Mouvement quartz signé. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier, siglée.
Poids brut : 39.30 g.
Exemptée, art. 524bis du CGI al. c.
**900 / 1 000 €**

**181. Bague** jonc en or 750 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe, épaulé de saphirs taille baguette et de diamants taille 8/8. (petites égrisures)
Poids brut : 7.40 g. TDD : 55.
**300 / 400 €**

**182. Bracelet** en or 750 et 585 millièmes, composé de maillons fantaisies, rehaussé de 8 breloques ornées de pierres ornementales, fines et d'imitation. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail français vers 1950.
Poids brut : 54 g. Long: 21 cm.
**1300 / 1500 €**

**183. Bague** jarretière en or 585 millièmes ornée d'un diamant taille ancienne serti griffe encadré de 2 saphirs rond et ovale.
Poids brut : 4 g. TDD : 51.5.
**600 / 700 €**

**184. Bracelet** en or 750 millièmes, maille gourmette américaine partiellement guillochée, bordée de 2 chaînes maille colonne. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. Travail français vers 1940/50.
Poids : 35.70 g. Long: 19.4 cm.
**700 / 800 €**

**185. Bague** marquise en or 750 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti clos dans un double entourage ovale composé de saphirs calibrés cernés de diamants brillantés.
Poids brut : 5.80 g. TDD : 53.
**1 100 / 1 300 €**

**186. Bracelet** articulé en or 750 millièmes, orné d'une ligne de saphirs ronds facettés en serti clos. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec double huit de sécurité. (égrisures)
Poids brut : 9.40 g. Long: 16.70 g.
**450 / 500 €**

**187. Bague** jonc en or 750 millièmes, à décor géométrique rehaussé de calibrés de rubis et de diamants taille 8/8, épaulé de godrons.
Poids brut : 4.30 g. TDD : 53.
**250 / 300 €**

**188. Broche** en or 750 millièmes, stylisant une fleur, le pistil et la tige rehaussés de diamants brillanté et taille 8/8 en serti platine 850 millièmes. Travail français vers 1950.
Poids brut : 10 g.
**250 / 300 €**

**189. Bague** en or 750 millièmes, ornée d'un corindon synthétique à effet alexandrite en serti griffe. Le panier habillé de fils d'or tressé.
Poids brut : 11.70 g. TDD : 53.
**150 / 200 €**

**190.** Belle **châtelaine** en or 750 millièmes ajouré finement ciselé, rehaussée de diamants taille ancienne. Elle est accompagnée d'une **montre** de col en or 750 millièmes appliquée d'un ''M" diamanté, le cadran blanc émaillé avec chiffres romains peints. Mouvement mécanique à remontoir. Travail de la seconde moitié du XIX° siècle.
Poids brut de la châtelaine: 30.80 g.
Poids brut de la montre: 28.00 g.
**2 500 / 3 000 €**

**191.** Paire de **pendants d'oreilles** en or gris 750 et platine 850 millièmes, composés de 2 chenilles de roses couronnées retenant un diamant demi-taille en serti griffe. (égrisures)
Poids des 2 diamants: 0.70 ct. env l'ensemble.
Poids brut : 5.90 g. Haut: 3.4 cm.
**300 / 400 €**

**192. Bague** en or rose 750 millièmes, ornée d'une demi-perle dans un entourage de roses diamantées.
Poids brut : 2.60 g. TDD : 51.
**150 / 200 €**

**193. Broche** en or 750, argent 800 millièmes et émail, centrée d'une perle bouton d'environ 6.8 mm encadrée de diamants taille ancienne dans un décor ajouré entouré de petites perles. Système en vermeil. Travail français de la fin du XIX°siècle.
Poids brut : 18 g.
Dim: 4.7 x 3.8 cm.
**2 500 / 3 000 €**

**194. Bague** en or 750 millièmes centrée d'une miniature représentant le profil d'une femme au chignon entourée de petites perles. Travail français vers 1900. (en l'état)
Poids brut : 5 g. TDD : 53.5.
**150 / 200 €**

**195. Broche** en or 750 millièmes ciselé, stylisant un ruban dans une boucle rehaussé d'émail noir, ornée d'une perle. Travail français de la seconde moitié du XIX° siècle. (manque à l'émail, traces d'étain)
Poids brut : 19.40 g. Long: 6 cm.
**600 / 700 €**

**196. Bague** en or 750 millièmes rhodié, ornée d'une améthyste ovale facettée en serti griffe, entourée et épaulée de lignes de diamants brillantés.
Poids brut : 3.60 g. TDD : 55.
**300 / 350 €**

**197. Broche** en or 750 millièmes, stylisant un croissant de lune orné de roses couronnées en serti étoilé. Travail de la fin du XIX° siècle, début XX° siècle.
Poids brut : 5 g. Long: 3 cm.
**150 / 200 €**

**198. Bague** en or gris 750 millièmes ornée d'un pavage géométrique ajouré d'émeraudes calibrées et petits diamants brillantés. Epaulement rehaussé de petits diamants brillantés.
Poids brut : 6.90 g. TDD : 54.
**900 / 1 000 €**

**199. Bague** solitaire en or gris 750 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe. (corps de bague déformé)
Poids du diamant: 0.60 ct env.
Poids brut : 4.90 g. TDD : 62.
**250 / 300 €**

**200. Bracelet** jonc rigide ouvrant en or 750 millièmes, les embouts ornés de cabochons de grenat et d'opale taille poire, rehaussés de roses couronnées dans un décor feuillagé. Travail français de la fin du XIX° siècle. (manque de matière)
Poids brut : 25.20 g.
Dim: 6 x 5.3 cm.
**1 400 / 1 500 €**

**201. Alliance** américaine en or gris 750 millièmes, ornée de diamants taille 8/8 en serti griffe. (manque)
Poids brut : 2.60 g. TDD : 48.
**50 / 100 €**

**202. Alliance** américaine en or gris 750 millièmes, ornée de diamants brillantés en serti grain. (en l'état)
Poids brut : 5.20 g. TDD : 56.5.
**250 / 300 €**

**203. Bague** jonc en or 750 millièmes, ornée d'un diamant brillanté en serti clos.
Poids du diamant: 0.70 ct env.
Poids brut : 8 g. TDD : 55.
**1 200 / 1 300 €**

**204. Bracelet** en argent 800 millièmes composé de maillons articulés habillés de cabochons d'agate et de grenats facettés. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet.
Poids brut : 37.90 g. Long: 19 cm.
**100 / 150 €**

**205. Bague** fleur en or rhodié 750 millièmes centrée d'un diamant taille ancienne, serti griffe, dans un entourage festonné de rubis cabochon et diamants brillantés, les épaulements diamants baguette. (égrisures)
Poids brut : 9.80 g. TDD:54.5.
**4 200 / 4 500 €**

**206. Alliance** américaine en or gris 750 millièmes ornée de diamants brillantés en serti griffe.
Poids des diamants: 2.40 cts env l'ensemble.
Poids brut : 3.50 g. TDD : 62.
**700 / 900 €**

**207.** Paire de **pendants d'oreilles** en or 750 millièmes, à décor finement ciselé et repercé de rinceaux, rehaussés de demi-perles. Travail français de la fin du XIX° siècle. (manque)
Poids brut : 4.90 g. Haut: 4.5 cm.
**150 / 200 €**

**208. Bague** chevalière en or 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un diamant taille ancienne en serti grain. Vers 1940.
Poids du diamant: 0.80 ct env. (égrisures)
Poids brut : 13.20 g. TDD : 55.
**1 200 / 1 500 €**

**209. Épingle de cravate** en or 750 millièmes, ornée d'une améthyste ovale facettée en serti griffe dans un décor perlé. Travail du XIX° siècle. (en l'état)
Poids brut : 2.30 g.
**30 / 50 €**

**210. CARTIER**
**Bague** solitaire en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant rond brillanté en serti griffe, épaulé d'une ligne diamantée. Signée, numérotée 65793A.
Poids du diamant: 1.08 ct.
Poids brut : 3.7 g. TDD : 48.
Elle est accompagnée de son écrin.
**4 000 / 5 000 €**

**211. Collier** composé d'une chute de perles de culture d'environ 5.4 à 8.7 mm, agrémenté d'un fermoir à cliquet en or 750 millièmes avec huit de sécurité. (à renfiler)
Poids brut : 26.70 g. Long: 50 cm.
**100 / 150 €**

**212. Bague** marquise en or gris 750 millièmes centrée d'un diamant brillanté serti grain dans un pavage fleurdelisé d'émeraudes calibrées, diamants brillantés et baguette.
Poids brut : 7.10 g. TDD:53.
**1 400 / 1 500 €**

**213. Chaîne** en or 585 millièmes, maille fantaisie, agrémentée d'un fermoir anneau ressort. (en l'état)
Poids : 8.40 g. Long: 53.2 cm.
**150 / 200 €**

**214. Bague** en or 375 millièmes, ornée d'un saphir ovale facetté en serti griffe dans un entourage de diamants taille ancienne.
Poids du saphir: 1.40 ct env.
Poids brut : 2.40 g. TDD : 54.
**200 / 300 €**

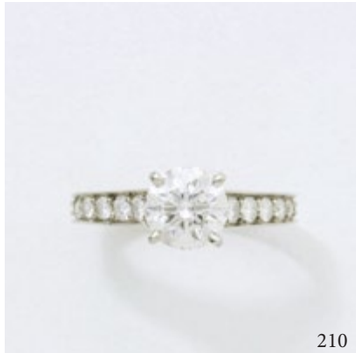
198

203

205

206

208


210

212

219

220

**215. Bague** en or gris 750 millièmes, à motif rectangulaire orné d'un pavage de diamants brillantés en serti grain.
Poids brut : 13.30 g. TDD : 53.5.
**850 / 900 €**

**216. Chaîne de montre** en or 750 millièmes, maillons bâtonnets ajourés, agrémentée de fermoirs mousqueton et anneau ressort. Travail français vers 1900.
Poids : 23 g. Long: 39.5 cm.
**600 / 700 €**

**217. DINH VAN**
**Bague** en or gris 750 et platine 850 millièmes, ornée d'un béryl vert ovale facetté en serti clos. Monture ajourée. Signée.
Poids brut : 5.30 g. TDD : 46.
**150 / 200 €**

**218. Chaîne de montre** en or 750 millièmes, maille fantaisie, agrémentée de fermoirs anneau ressort et mousqueton. Travail français vers 1900.
Poids : 21.70 g. Long: 37.7 cm.
**350 / 400 €**

**219. Bague** toi et moi en or 750 millièmes, ornée de 2 saphirs ovales facettés en serti griffe épaulés de lignes de diamants brillantés.
Poids brut : 2.90 g. TDD : 58.
**550 / 600 €**

**220. Bague** solitaire en or 750 et platine 850 millièmes ornée d'un diamant coussin de taille ancienne en serti griffe. (égrisures).
Poids du diamant: 1 ct env.
Poids brut : 2.30 g. TDD : 51.
**1 200 / 1 500 €**

**221. Chaîne de montre** en or 750 millièmes, maillons ovales ajourés, agrémentée de fermoirs anneau ressort et mousqueton. Travail français de la fin du XIX°, début XX° siècle.
Poids : 22.40 g. Long: 40 cm.
**600 / 700 €**

**222. BAUME & MERCIER**
**Montre bracelet** d'homme en or 750 millièmes, cadran doré satiné avec index bâtons appliqués. Mouvement quartz signé. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. (rayures)
Poids brut : 23 g. Dim: 32 x 26 mm.
**500 / 600 €**

**223. Chaîne de montre** en or 750 millièmes, composée de 2 brins maille colonne, agrémentée de 2 coulants partiellement émaillés noir et de fermoirs mousqueton et anneau ressort. Travail français de la fin du XIX° siècle. (petites usures, trace de soudure)
Poids brut : 14 g.
**400 / 500 €**

**224. Motif** en or 585 millièmes guilloché, orné d'une miniature représentant le buste d'une femme coiffée, dans un entourage émaillé rehaussé de motifs perlés. Travail du XIX° ème siècle. (manques et accident)
Poids brut : 12.30 g.
**200 / 300 €**

**225. Sautoir** en or 750 millièmes, composé de motifs et maillons filigranés, agrémenté d'un fermoir anneau ressort avec chaînette de sécurité. Travail français du début du XX° siècle. (transformation, accident au fermoir)
Poids : 28.20 g. Long: 86 cm.
**800 / 1 000 €**

**226.** Paire de **boutons de manchette** en or 750 millièmes, ornés de pastilles carrées à décor tressé. Signés Piaget.
Poids brut : 16.30 g.
**500 / 600 €**

**227. Montre de poche** en or 750 millièmes, de forme étrier, cadran ivoire avec chiffres arabes appliqués signé **Zodiac Locle & Genève**, petite trotteuse à 6 heures. Dos de boîte à décor géométrique rainuré 3 tons, chiffré. Mouvement mécanique. Travail suisse vers 1930. (légers chocs sur la carrure)
Poids brut : 47.40 g.
Dim: 47 x 40 mm (sans la bélière)
**850 / 900 €**

**228. Montre de poche** en or 750 millièmes, cadran argenté guilloché avec chiffres romains gravés émaillés. Dos guilloché à décor rayonnant. Mouvement mécanique à coq, à sonnerie, remontage à clef, cuvette intérieure en laiton. Travail français, province 1819-1838. Elle est accompagnée d'une clef de montre en or 750 millièmes. (en l'état).
Poids brut : 110.40 g. l'ensemble.
**600 / 700 €**

**229. Montre de poche** savonnette en or 750 millièmes, cadran argenté avec chiffres arabes appliqués, petite trotteuse à 6 heures. Boîte carrée finement ciselée à décor feuillagé, centrée en face avant d'un motif floral et d'un blason chiffré sur fond guilloché. Mouvement mécanique. Travail français de la fin du XIX°, début XX° siècle. Cadran signé Syt. (bosses, manque le verre)
Poids brut : 55.70 g.
**400 / 600 €**

**230. VACHERON CONSTANTIN**
**Montre bracelet** d'homme en or 750 millièmes, cadran ivoire avec chiffres arabes appliqués. Mouvement mécanique signé, numéroté 451670, protégé par son cache-poussière. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Vers 1940/50.
Poids brut : 36.30 g.
Diam: 31.5 mm.
**1 300 / 1 500 €**

**231. MOVADO "ERMETO"**
**Montre de voyage** en métal doré gainé cuir, cadran argenté avec index appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures. Mouvement mécanique. Boîtier numéroté. Vers 1950/60. Elle est accompagnée de son écrin.
Dim. : 4 x 2.6 cm.
**200 / 300 €**

**232. Montre bracelet** de dame en or 750 millièmes, cadran doré avec chiffres arabes et index peints bordé de lignes de diamants taille 8/8 en serti platine, verre épais bombé, attaches à décor de noeud. Mouvement mécanique baguette. Bracelet souple en or 750 millièmes probablement rapporté, maillons tressés avec fermoir à cliquet. Travail français pour la boîte, vers 1940.
Poids brut : 42.70 g.
**1 100 / 1 200 €**

**233.** Lot de **2 opales** cabochon sur **papier**.
Poids des opales: 1.28 ct et 1.42 ct. env.
**200 / 300 €**

**234. Bracelet** ruban de perles de semence. Il est agrémenté d'un fermoir à glissière en argent 800 millièmes.
Poids brut : 7.20 g. Long: 17 cm.
**400 / 450 €**

**235. Bracelet** articulé en or 375 millièmes habillé de boutons de rose en corail sculpté. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet. Travail probablement de la fin du XIX°siècle.(petits manques)
Poids brut : 68.30 g.
Long: 16 cm env.
**400 / 600 €**

**236.** Lot composé de fils de **perles** probablement fines, de semence, de culture et de corail.
**30 / 50 €**

**237. Épingle de cravate** 2 tons d'or 750 millièmes, stylisant une lyre à décor floral ciselé, rehaussée de pierres rouges dont une en pampille. Travail de la fin du XIX° siècle. (en l'état)
Poids brut : 1.10 g.
**100 / 120 €**

**238.** Lot de **2 opales** cabochon sur **papier**.
Poids des opales: 1.28 ct et 2.19 cts. env.
**200 / 300 €**

**239.** Paire de **boutons de manchettes** tubulaires en or 750 millièmes, à décor de bâtonnets gourmette rigides. Système à boutons pression. Travail français vers 1950.
Poids : 17 g.
**500 / 700 €**

**240. CARTIER ''TANK BASCULANTE" GM**
**Montre bracelet** d'homme en acier, cadran ivoire guilloché avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique signé. Bracelet cuir usagé avec boucle déployante réglable. en acier, signée.
Dim: 38.5 x 25.5 mm.
**2 300 / 2 800 €**

**241. FRED**
**Montre bracelet** de dame en acier, cadran ovale nacré avec index diamantés. Mouvement quartz. Bracelet acier, maillons articulés avec boucle déployante papillon en acier.
**300 / 400 €**

**242. JAEGER LECOULTRE ''REVERSO"**
**Montre bracelet** d'homme en acier, cadran bicolore argenté avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, lunette rainurée, dos de boîte chiffré. Mouvement mécanique. Bracelet acier, maillons articulés avec boucle déployante en acier, siglée.
**2 000 / 2 500 €**

**243. MONTBLANC ''MEISTERSTUCK"**
**Montre bracelet** modèle junior en acier, cadran argenté guilloché rayonnant avec chiffres arabes appliqués, affichage de la date par guichet à 6 heures, tranche de boîte signée ''Montblanc Meisterstück", couronne signée. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier.
**300 / 400 €**

**244. LONGINES ''PRIMA LUNA"**
**Montre bracelet** de dame en acier, cadran blanc avec chiffres arabes et index flèche appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures. Mouvement automatique. Bracelet acier, maillons articulés avec boucle déployante papillon en acier, signée.
Diam: 26.5 mm.
**200 / 300 €**

**245. BOUCHERON ''RONDE"**
**Montre bracelet** en acier, cadran nacré avec chiffres romains peints stylisés, lunette, tranche et dos de boîte à décor ''Clous de Paris". Mouvement quartz. Bracelet synthétique façon tissu doublé cuir avec boucle ardillon en acier, signée. Elle est accompagnée de son écrin.
Diam: 38 mm.
**900 / 1 000 €**

**246. CARTIER ''TANK FRANCAISE CHRONOREFLEX"**
**Montre chronographe** en acier, cadran ivoire 3 compteurs avec chiffres romains peints, affichage de la date par compteur à 12 heures. Mouvement quartz. Bracelet acier, maillons articulés semi mat avec boucle déployante papillon en acier, signée. (en l'état)
**1 000 / 1 200 €**

**247. JAEGER LECOULTRE ''REVERSO"**
**Montre bracelet** d'homme en acier, cadran argenté bicolore avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, lunette partiellement rainurée. Mouvement quartz. Bracelet autruche usagé avec boucle déployante réglable en acier, signée. (rayures)
**2 200 / 2 500 €**

**248. CORUM**
**Montre bracelet** de dame en acier, cadran argenté à l'effigie d'un président africain avec chiffres arabes et index épis appliqués, petite trotteuse à 6 heures, lunette diamantée. Mouvement quartz. Bracelet acier, maillons articulés avec boucle déployante papillon en acier, signée.
**600 / 800 €**

**249. CARTIER ''SANTOS OCTOGONALE"**
**Montre bracelet** de dame en or 750 millièmes et acier, cadran blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, lunette octogonale en or à décor de vis. Mouvement automatique. Bracelet or 750 millièmes et acier, maillons santos légèrement détendus avec boucle déployante en acier, signée. Elle est accompagnée de 2 maillons supplémentaires.
Poids brut : 47.90 g.
Exempté: art. 524 bis al. c.
**800 / 1000 €**

**250. MAUBOUSSIN ''DELIT" GM**
**Montre chronographe** en acier, cadran nacré et argenté 3 compteurs avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 4 heures 30, attaches rehaussées de diamants brillantés, boîte godronnée. Fond de boîte transparent dévoilant son mouvement automatique. Bracelet cuir usagé avec boucle déployante réglable en acier, signée. (rayures)
**500 / 700 €**

**251. MEYERS**
**Montre chronographe** de dame en acier bicolore, cadran 3 compteurs entièrement pavé de diamants brillantés, affichage de la date par guichet à 4 heures, lunette à décor de vis diamantée. Mouvement quartz. Bracelet acier, maillons articulés avec boucle déployante papillon en acier. Elle est accompagnée d'une boîte et d'un écrin de la maison Meyers et d'un tournevis.
Diam: 35.5 mm
**1 200 / 1 500 €**

**252. MEYERS ''LADY DIAMOND"**
**Montre chronographe** de dame en acier, cadran nacré 3 compteurs, affichage de la date par guichet à 4 heures, lunette amovible rehaussée d'un entourage de saphirs multicolores taille poire en pendeloque. Cadrans auxiliaires, index et lunette rehaussés de diamants brillantés. Mouvement quartz. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en acier, siglée. Elle est accompagnée de son écrin, d'un tournevis, d'une lunette supplémentaire en acier et de ses papiers.
**800 / 1 200 €**

**253. TAG HEUER ''CARRERA"**
**Montre bracelet** d'homme en acier, cadran noir avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 3 heures. Fond de boîte transparent dévoilant son mouvement automatique. Bracelet acier, maillons articulés avec boucle déployante en acier, signée. (rayures)
**700 / 800 €**

**254. TAG HEUER ''AQUARACER CALIBRE S LEWIS HAMILTON"** Edition limitée N° 2348/3500
**Montre chronographe** en acier, cadran gris avec index bâtons appliqués luminescents, affichage des 1/10ème et 1/100ème par compteurs auxiliaires rétrogrades, lunette avec échelle tachymètre. Mouvement quartz. Bracelet acier, maillons articulés avec boucle déployante réglable en acier, signée. Elle est accompagnée de son écrin. (rayures)
**400 / 600 €**

**255. BAUME & MERCIER ''SPIRIT FLY-BACK"**
**Montre chronographe** en acier, cadran argenté rayonnant 2 compteurs à effet craquelé avec index épis appliqués, affichage de la date par guichet à 6 heures. Fond de boîte partiellement transparent dévoilant son mouvement automatique avec fonction retour en vol pour le chrono. Bracelet cuir avec boucle ardillon en acier, siglée. (rayures)
Dim: 42 x 43 mm.
**800 / 1 000 €**

**256. BULGARI ''BULGARI"**
**Montre bracelet** d'homme en acier, cadran noir avec chiffres arabes et index bâtons argentés, affichage de la date par guichet à 3 heures, lunette gravée ''BVLGARI". Mouvement quartz. Bracelet acier, maillons articulés avec boucle déployante en acier, signée.
Diam: 33 mm.
**400 / 600 €**

**257. CHAUMET ''DANDY"**
**Montre bracelet** d'homme en acier, cadran noir stylisé avec chiffre arabe et index bâtons appliqués, petite trotteuse à 6 heures. Mouvement Mécanique. Bracelet cuir façon crocodile usagé avec boucle ardillon en métal. Elle est accompagnée de son écrin. (rayures, nécessite une petite révision d'entretien)
**500 / 600 €**



**258. BAUME & MERCIER ''LINEA"**
**Montre bracelet** de dame en acier et or 750 millièmes, cadran doré rayonnant, lunette gravée de chiffres arabes. Mouvement quartz. Bracelet acier et or 750 millièmes, maillons articulés avec boucle déployante papillon en acier, signée. (lunette désaxée)
Poids brut : 59.90 g. Diam: 24.5 mm.
Exemptée, art. 524bis du CGI al. c. pour la lunette.
**600 / 700 €**

**259. CHAUMET ''KHESIS XL"**
**Montre bracelet** de dame en acier, cadran argenté rayonnant avec index bâtons diamantés, lunette galbée godronnée partiellement rehaussée de diamants brillantés. Mouvement quartz. Bracelet acier, maillons grain de riz avec boucle déployante papillon en acier, signée. Elle est accompagnée de son écrin et de 2 maillons supplémentaires.
**1 200 / 1 500 €**

**260. MAUBOUSSIN ''DELIT" GM**
**Montre chronographe** en acier noirci vernis, cadran bleu 3 compteurs avec chiffres romains appliqués, affichage de la date par guichet à 4 heures 30, attaches et tranche de boîte godronnées. Mouvement quartz. Bracelet acier noirci vernis, maillons articulés avec boucle déployante papillon en acier. (rayures)
**600 / 800 €**

**261. MEYERS**
**Montre chronographe** de dame en acier bicolore, cadran 3 compteurs entièrement pavé de diamants brillantés, affichage de la date par guichet à 4 heures, lunette à décor de vis diamantée. Mouvement quartz. Bracelet acier bicolore, maillons articulés avec boucle déployante papillon en acier. Elle est accompagnée d'une boîte et d'un écrin de la maison Meyers et d'un tournevis.
**1 200 / 1 500 €**

**262. JAEGER LECOULTRE ''MEMOVOX"**
**Montre bracelet** d'homme en métal plaqué or, cadran ivoire bicolore légèrement tâché avec chiffres arabes et index épis appliqués, fonction alarme. Mouvement mécanique signé, numéroté 9514542. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Vers 1940/50.
Diam: 35 mm.
**1 200 / 1 500 €**

**263. BAUME & MERCIER**
**Montre chronographe** en or 750 millièmes, cadran ivoire 2 compteurs avec chiffres arabes appliqués, règles de calcul. Lunette et cuvette intérieure numérotée en métal doré. Mouvement mécanique signé. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Vers 1950. (petites bosses sur le fond de boîte)
Poids brut : 43.60 g. Diam: 37.5 mm.
**850 / 900 €**

**264. SEIKO**
**Montre bracelet** en or 750 millièmes, cadran doré avec index bâtons. Mouvement quartz. Bracelet or 750 millièmes, maillons tressés avec fermoir à cliquet réglable. En l'état.
Poids brut : 50.50 g.
**400 / 600 €**

249

255

261

262

263

**265. Montre bracelet** de dame en or 750 millièmes, cadran doré signé Mido. Mouvement mécanique suisse baguette. Bracelet en or 750 millièmes, maillons plaquette articulés, fermoir à cliquet avec sécurité. Travail français, vers 1950. (en l'état)
Poids brut : 41.80 g.
**500 / 700 €**

**266. Montre bracelet** de dame en platine 850 millièmes, cadran argenté avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, lunette rehaussée de diamants taille 8/8. Mouvement mécanique signé ELIN W Co. Bracelet en daim doublé cuir avec boucle ardillon en métal. Travail français vers 1920. (en l'état)
Poids brut : 15.20 g.
**200 / 300 €**

**267. Montre bracelet** de dame en or gris 750 millièmes, de forme tonneau, cadran argenté avec chiffres arabes peints, chemin de fer pour les minutes, lunette rehaussée de roses diamantées. Mouvement mécanique. Bracelet tissu noir avec fermoir à cliquet en or gris 750 millièmes. Travail français vers 1920. (en l'état)
Poids brut : 9.40 g.
**100 / 150 €**

**268. Montre bracelet** de dame en or 750 millièmes, cadran ivoire signé Somy avec index bâtons appliqués et chiffre arabe, lunette guillochée. Mouvement mécanique. Bracelet souple en métal doré avec fermoir à cliquet réglable sécurisé. Travail français vers 1950.
Poids brut : 18.40 g.
**30 / 40 €**

**269. JAEGER LECOULTRE**
**Montre bracelet** de dame en or 750 millièmes, cadran ivoire avec chiffres arabes et index épis appliqués. Mouvement mécanique, remontage au dos, signé, numéroté 1055317. Bracelet en daim doublé cuir avec boucle ardillon en or 750 millièmes. Boîte française, vers 1940/50. (en l'état)
Poids brut : 13.50 g.
**280 / 320 €**

**270. Montre de poche** en or 750 millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Mouvement mécanique, remontage à clef, cuvette intérieure en or 750 millièmes. Travail français de la seconde moitié du XIX° siècle. (chocs, usures)
Poids brut : 58.30 g.
**300 / 400 €**

**271. Montre de col** en or 750 millièmes, cadran blanc émaillé avec chiffres arabes peints. Dos guilloché orné d'un médaillon finement ciselé. Mouvement mécanique. Elle est accompagnée d'une **chaîne** en or 750 millièmes, maille forçat limée, fermoir mousqueton. Travail français vers 1900. (bélière en métal)
Poids brut : 37.30 g. l'ensemble.
**400 / 500 €**

**272. Montre de col** en or 750 millièmes, cadran blanc émaillé avec chiffres arabes peints. Lunette et dos finement ciselés à décor feuillagé. Mouvement mécanique signé LeCoultre & Cie. Travail français de la fin du XIX° siècle. (en l'état, bélière en métal)
Poids brut : 19 g.
**100 / 150 €**

**273.** Lot composé de **2 montres** bracelets en métal, signées **Rex** et **Léda**.
(en l'état)
**30 / 50 €**

**274. JAEGER LECOULTRE**
**Montre bracelet** de dame en métal doré, cadran ivoire avec index bâtons appliqués. Fond de boîte en acier. Mouvement mécanique signé, numéroté 1649718. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré, siglée. Vers 1950/60.
Diam: 18 mm.
**120 / 150 €**

**275. Montre bracelet** de dame en or 750 millièmes, cadran ivoire avec index bâtons, lunette clous de Paris. Mouvement mécanique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Travail français pour la boîte, suisse pour le mouvement, vers 1950. (léger choc au dos de boîte)
Poids brut : 8.80 g.
**40 / 50 €**

**276. RICHARD**
**Montre bracelet** de dame en métal doré, cadran doré rayonnant avec index bâtons appliqués, affichage de la date par guichet à 6 heures. Mouvement automatique. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal. (en l'état)
**20 / 40 €**

**277.** Lot en argent 800 millièmes composé
de **4 montres de poche** dont une en argent doublé or 750 millièmes. Mouvements mécaniques. On y joint une montre de poche et divers éléments en métal. XIX° et début XX° siècle. (en l'état)
Poids brut de argent doublé or: 49.80 g.
Poids brut de l'argent: 154.70 g. l'ensemble.
**50 / 100 €**

**278. CARTIER**
**Cadre photo** de voyage en métal doré et laque. Signé, numéroté 21030256.
**100 / 150 €**



**279. Nécessaire à couture** contenant 2 instruments en or 750 millièmes et acier. Accompagné d'un écrin. Travail français de la fin du XIX° siècle. (usures)
Poids brut de l'or: 12.30 g.
**150 / 200 €**

**280. Face à main** en écaille et métal. Travail du XIX° siècle.
Long: 15.5 cm.
**50 / 70 €**

**281. DUPONT**
**Briquet** à gaz en métal doré, à décor de stries horizontales. Signé, numéroté. (usures)
Dim: 5.7 x 3.3 x 1.3 cm.
**30 / 50 €**

**282. YVES SAINT LAURENT rive gauche**
**Broche pendentif** coquille en métal bicolore.
Dim: 6.2 x 5.5 cm.
**30 / 50 €**

**283. MOSCHINO "TIME 4 SHOPPING"**
**Bracelet** en métal doré retenant 7 charms dont un sac montre, agrémenté d'un fermoir mousqueton. Signé. Il est accompagné de son écrin accidenté.
Long: 20 cm.
**100 / 150 €**

**284. DIOR**
Lot de bijoux fantaisie en métal composé de **2 parures** comprenant une paire de **boucles d'oreilles** et un **collier**, l'une rehaussée de perles roses fantaisie. On y joint une **broche épingle de châle** ornée de strass et de perles fantaisie signé **Chanel** et une **boucle d'oreille** au logo de la maison.
**400 / 500 €**

**285. Christian DUC Collection**
**Pendentif** en argent, retenant une Vanité en cristal de roche. Signé.
Poids brut : 52.20 g.
**150 / 200 €**

**286. Montre bracelet** d'homme en or 750 millièmes, cadran doré avec chiffres romains et index peints. Mouvement quartz rapporté. Bracelet cuir avec boucle ardillon en métal doré. Vers 1935/40 pour la boîte. (en l'état)
Poids brut : 26 g.
Dim: 36 x 21 mm.
**150 / 200 €**

**287. GUBELIN**
**Montre bracelet** d'homme en or rose 750 millièmes, cadran tâché avec index bâtons et "clous de Paris" appliqués. Mouvement automatique avec son cache-poussière en métal doré. Bracelet cuir usagé avec boucle ardillon en acier. Cadran, fond de boîte et mouvement signés. Vers 1950. (rayures)
Poids brut : 65.40 g.
Dim: 45 x 31 mm.
**200 / 300 €**

**288.** Paire de **boucles d'oreilles** en or 750 et platine 850 millièmes, ornées d'un cabochon de turquoise dans un entourage de diamants taille ancienne et de roses diamantées. On y joint un **clip** en argent 800 millièmes chromé, à décor géométrique rehaussé de calibrés de turquoise et de baguettes de cristal. (égrisures)
Poids brut de l'or: 4.60 g.
Poids brut de l'argent: 8.40 g.
Haut: 4 cm.
**200 / 300 €**

**289. Christian DUC Collection**
**Pendentif** en argent, retenant une Vanité en onyx.
Poids brut : 51.70 g.
**120 / 150 €**

**290. Collier** fantaisie, composé de perles de culture d'eau douce et de pampilles en perle d'onyx facetté. Fermoir en argent. Accompagné d'un écrin. (égrisures)
Poids brut : 24.70 g.
**230 / 250 €**

**291. Broche** en métal doré représentant un personnage égyptien jouant d'un instrument de musique.
**50 / 100 €**

**292.** Lot en argent 800 millièmes, composé de **2 portes clefs** et d'un **pendentif** retenant chacun une pièce arabe.
Poids : 80.60 g.
**30 / 50 €**

**293.** Lot de bijoux fantaisies en métal et pierres de couleurs, composé d'une **bague** fleur, d'un **bracelet**, maillons ovales, fermoir à cliquet et d'un **pendentif** croix de Lorraine.
**20 / 30 €**

**294. CHRISTIAN DUC**
Ensemble en argent 925 millièmes et corne, composé de **7 pendentifs** de l'artiste. Tour de cou en cordonnet noir coton ou synthétique. Ceux en argent signés. Ils sont accompagnés de leur écrin.
Poids brut de l'argent: 47.70 g.
**80 / 100 €**

**295. Christian DUC Collection**
**Pendentif** en argent, retenant une Vanité en pierre dure. Signé.
Poids brut : 61.30 g.
**120 / 150 €**

**296. CHRISTIAN DUC**
Ensemble de 3 bijoux de l'artiste en argent 925 et 800 millièmes, composé de **2 pendentifs** et d'un **bracelet** orné de 3 perles de culture d'eau douce de couleur grise. Tour de cou cordonnet noir coton ou synthétique. Les pendentifs signés et accompagnés de leur écrin.
Poids brut de l'argent: 41.20 g.
**60 / 80 €**

**297. CHRISTIAN DUC**
Ensemble en argent 925 millièmes et corne, composé de **7 pendentifs** de l'artiste. Tour de cou en cordonnet noir coton ou synthétique. Ceux en argent signés. Ils sont accompagnés de leur écrin.
Poids brut de l'argent: 47 g.
**80 / 100 €**

**298. CHRISTIAN DUC**
Ensemble en argent 925 millièmes et corne, composé de **7 pendentifs** de l'artiste. Tour de cou en cordonnet noir coton ou synthétique. Ceux en argent signés. Ils sont accompagnés de leur écrin.
Poids brut de l'argent: 46 g.
**80 / 100 €**

**299. CHRISTIAN DUC**
Ensemble en argent 925 millièmes et corne, composé de **7 pendentifs** de l'artiste. Tour de cou en cordonnet noir coton ou synthétique. Ceux en argent signés. Ils sont accompagnés de leur écrin.
Poids brut de l'argent: 46.60 g.
**80 / 100 €**

**300. CHRISTIAN DUC**
Ensemble en argent 925 millièmes et corne, composé de **7 pendentifs** de l'artiste. Tour de cou en cordonnet noir coton ou synthétique. Ceux en argent signés. Ils sont accompagnés de leur écrin.
Poids brut de l'argent: 46.10 g.
**80 / 100 €**

**301. Collier** composé d'une chute de perles de corail teinté, agrémenté d'un fermoir bâtonnet en métal.
Long: 55.5 cm. (en l'état)
**150 / 200 €**

**302. Géode** d'améthyste.
Dim: 33.4 x 27 cm.
**300 / 400 €**

**303.** Lot composé de **25 bruts** de rubis, d'émeraude, de topaze impériale, d'azurite et divers, certains dans leur gangue et géode.
**350 / 400 €**

**304.** Parure en métal argenté composé d'un **pendentif** et sa **chaîne** et d'une paire de **boucles d'oreilles**, l'ensemble rehaussé de pierres blanches.
Long: 37 cm.
**20 / 30 €**

**305.** Lot en métal doré composé de **2 collerettes,** d'une **chaîne**, et de **2 pendentifs**.
**50 / 100 €**



# BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Denys Prache - Véronique De La Hougue
**Joseph Dufour (1754-1827) génie des papiers peints**

Formé à l'École de dessin de Lyon, Joseph Dufour commence sa carrière dans une manufacture de papiers peints de Lyon. Très doué et ambitieux, il s'établit à Mâcon en 1797 et imagine des décors polychromes capables de rivaliser avec les tapisseries. Le succès de son premier panoramique «Les Sauvages de la mer Pacifique «exposé à Paris en 1806 fait de lui le créateur le plus révolutionnaire dans l'art de la décoration sous l'Empire. Ses superbes draperies et ses attiques polychromes assurent définitivement sa renommée qui s'étend à toute l'Europe et aux États Unis.

Denys Prache, diplômé HEC, spécialiste du documentaire historique et scientifique. Descendant direct de Joseph Dufour.

Véronique de La Hougue, Conservateur du département des Papiers Peints.

Prix de la souscription (frais de port inclus) : 53,00€*
Prix d'achat hors souscription : 65,00 €*
* Offre valable uniquement pour la France Métropolitaine

ISBN : 979-10-92054-58-3
Distribution : Daudin
Format : 290 x 240 mm
Nombre de pages : 350 pages
Illustrations : 250 illustrations
Couverture : Reliée, cousue

## ETAPE 1

Nom (en capitales) : ..... Prénom (en capitales) : .....
Qualité / Titre (en capitales) : .....
Adresse d'expédition de l'ouvrage : .....
.....
Code Postal : ..... Ville : .....
Souhaite souscrire ..... exemplaire(s)

## ETAPE 2

Le bulletin de souscription doit être adressé avant le 15 mars 2016 par voie postale à :

Mare & Martin
5, rue des Colonnes - 75002 Paris

accompagné d'un chèque du montant de la souscription libellé à l'ordre de Mare & Martin.

Si vous souhaitez faire le paiement par virement : Numéro de compte : 15044102001
IBAN : FR76 4378 9000 0115 0441 0200 112

Date : ..... Signature :

**FRAIS**
La vente est faite au comptant et conduite en euros. L'acheteur paiera en sus d'adjudication ou prix au marteau, une commission de 25% TTC. Les acquéreurs des lots marqués d'un astérisque (*) devront s'acquitter en sus des frais de vente de la TVA, des droits et des taxes pour l'importation temporaire. Paiements acceptés : cartes bancaires françaises, chèques français, virements, American Express, espèces (selon les lois en vigueur).

**ORDRE D'ACHAT**
Après avoir pris connaissance des conditions de la vente, je déclare les accepter et prie DELORME COLLIN DU BOCAGE SVV d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés (les limites ne comprenant pas les frais). Mon ordre d'achat ne sera pris en compte que s'il est signé et qu'il y est joint un relevé d'identité bancaire, une copie de pièce d'identité ou un extrait d'immatriculation R.C.S. (Pour les lots au dessus de 15 000 € deux pièces d'identité sont demandées.) J'ai noté que l'exécution des ordres d'achat est un service gracieux et qu'à ce titre DELORME COLLIN DU BOCAGE SVV et n'a pas obligation de le prendre en compte et n'assumera aucune responsabilité si celui-ci n'était exécuté.

**CONDITIONS GÉNÉRALES**
Les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régis par le droit français et de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris). Le fait de participer à la présente vente implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires acceptent et adhèrent à toutes les conditions de la vente. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur compte.

**DESCRIPTION DES LOTS**
L'acheteur déclare avoir examiné les lots qu'il souhaite acheter. Il déclare acheter en pleine connaissance de cause et avoir interrogé le commissaire-priseur et l'expert. Si l'acheteur considère que l'état d'un objet est une condition substantielle de son achat, il doit le préciser par écrit sur son ordre d'achat car il ne serait y avoir de réclamation tant son information étant rendue possible avant l'adjudication. Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts, imperfections et restaurations. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. De plus, les dimensions, couleurs de reproductions et informations sur l 'état sont fournies à titre indicatif. Tous les meubles sont présumés restaurés avec des parties refaites. L'état de marche des pendules, des montres, objets scientifiques ou de mesure, et tous mécanismes ne sont pas garantis. Les bouteilles de vins sont vendues en l'état et sans réclamation. Les niveaux sont donnés de manière purement informative.
S'il est établi que plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, le dit lot sera remis en vente au dernier prix prononcé. C'est le prononcé du mot adjugé qui ponctue l'enchère et non le coup de marteau.

**EXPORT**
Le refus de délivrance ***du passeport d'exportation*** par l'administration ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

**RETRAIT DES LOTS**
L'achateur est responsable de ses acquisitions dès le prononcé du mot adjugé. Il lui revient de le faire assurer dès lors. Les meubles seront entreposés après la vente au magasinage de l'hotel Drouot (payant), les objets et tableaux peu encombrants seront ramenés à l'étude gracieusement. (Ce transport étant un service gracieux, l'étude dégage toute responsabilité en cas de dommages). Les objets seront stockés gracieusement pendant une période de 15 jours, puis au tarif de 3,00 € HT/jour.
Les trois lettres (...) précédant le numéro indique que le lot est vendu par l'OVV (OVV), un membre du personnel (SAL), ou un dirigeant (DIR), ou l'expert (EXP).
Domiciliation :
**BNP Paribas – Hôtel des ventes Drouot**
**1, boulevard Haussmann – 75009 Paris**
**RIB : 3 0004 00828 00010 663266 76**
**IBAN : FR76 3 000 4008 2800 0106 63 26 676**
**BIC : BNPAFRPPPAC**

Vente aux enchères publiques
**le Mercredi 24 février 2016 à 14h**
Drouot Richelieu Salle 16

DELORME COLLIN DU BOCAGE
17, rue de Provence 75009 Paris
Tél. : 01 58 18 39 05
info@collindubocage.com

❑ **ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM***

❑ **ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / *TELEPHONE BID FORM***

E-MAIL

NOM ET PRÉNOM / *NAME AND FIRST NAME*

ADRESSE / *ADDRESS*

TÉL / *PHONE* FAX

PORTABLE / *MOBILE*

RÉFÉRENCES BANCAIRES / *BANK REFERENCES :*

NOM DE LA BANQUE / *NAME OF BANK*

N° DE COMPTE / *ACCOUNT N°*

ADRESSE DE LA BANQUE / *BANK ADDRESS*

TÉLÉPHONE PENDANT LA VENTE / *TELEPHONE DURING THE AUCTION*

LOT N° DESCRIPTION DU LOT / *LOT DESCRIPTION* * LIMITE EN € / *TOP LIMIT OF BID IN €*

DATE _____ SIGNATURE OBLIGATOIRE / *REQUIRED SIGNATURE*

DELORME ET COLLIN DU BOCAGE
Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques
Agréée en date du 6 février 2003 sous le numéro 2003-458 N° RCS Paris B 445271 679

Encore une production zephyrandco.com !