


PATEK PHILIPPE
GENEVE

AGUTTES


PATEK PHILIPPE
GENEVE

Certificat d'Origine
Certificate of Origin

Nous certifions que la
We certify that the



**HORLOGERIE
DE COLLECTION**

26 mars 2024



CONTACTS POUR CETTE VENTE



Responsable du département

Claire Hofmann
+33 (0)7 49 97 32 28
hofmann@aguttes.com

Directeur du pôle Luxe & Art de vivre

Philippine Dupré la Tour
duprelatour@aguttes.com

Expert

Geoffroy Ader
Assisté de Justine Lamarre

Enchères par téléphone Ordre d'achat

bid@aguttes.com

Relations acheteurs

Marie du Boucher
+33 (0)1 41 92 06 41
duboucher@aguttes.com

Délivrances & Expéditions

Claire Hofmann
hofmann@aguttes.com

Département Marketing & Communication

Clémence Lépine
lepine@aguttes.com

Relations médias

Anne-Sophie Philippon
+33 (0)6 27 96 28 86
pr@aguttes.com

Relations Asie

Aguttes 拍卖公司可提供中文服务
(普通话及粤语), 请直接联系
jiayou@aguttes.com

Président Claude Aguttes

Directeur général Philippine Dupré la Tour

Associés

Directeur associé
Charlotte Aguttes-Reynier

Associés

Sophie Perrine, Gautier Rossignol,
Maximilien Aguttes

Aguttes

(SVV 2002 - 209)

Commissaires-priseurs habilités

Claude Aguttes, Sophie Perrine,
Pierre-Alban Vinquant,
Jessica Remy-Catanese

SELARL Aguttes & Perrine

Commissaire-priseur judiciaire

HORLOGERIE DE COLLECTION

Vente aux enchères

Aguttes Neuilly
164 bis, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine
Mardi 26 mars 2024, 17h

Exposition sur rendez-vous

Du lundi 18 au vendredi 22 mars : 10h - 13h et 14h - 18h
+33 (0)7 49 97 32 28
(à l'exception des week-ends)

Exposition publique

Samedi 23 mars : 11h - 17h
Lundi 25 mars : 10h - 18h
Mardi 26 mars : 10h - 15h

Cliquez et enchérissez sur [aguttes.com](https://www.aguttes.com)

AGUTTES



Les conditions et termes régissant la vente des lots figurant dans le catalogue sont fixés dans les conditions générales de vente figurant en fin de catalogue dont chaque enchérisseur doit prendre connaissance. Ces CGV prévoient notamment que tous les lots sont vendus « en l'état », c'est-à-dire dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Une exposition publique préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours permettra aux acquéreurs d'examiner personnellement les lots et de s'assurer qu'ils en acceptent l'état avant d'enchérir. Les rapports de condition, ainsi que les documents afférents à chaque lot sont disponibles sur demande.

The terms and conditions governing the sale of the lots appearing in the catalogue are set out in the general terms and conditions of sale appearing at the end of the catalogue, which each bidder must read. These GTC provide in particular that all the lots are sold "as is", i.e. in the condition in which they are found at the time of sale with their imperfections and defects. A public display prior to the sale taking place over several days will allow buyers to personally examine the lots and ensure that they accept their condition before bidding. Condition reports, as well as documents relating to each lot, are available on request.

1

ROLEX

Milgauss
Réf. 116400 GV
No. G552944

Vers 2012

Montre bracelet en acier

Boîtier : rond, couronne et fond vissé, lunette lisse, signé et numéroté

Cadran : noir avec index bâtons et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale en forme d'éclair, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement : automatique, certifié chronomètre, signé

Bracelet / fermoir : Oyster en acier, fermoir déployant, signé

Diam. 40 mm

Tour de poignet: 18 cm

Avec : un écrin et sur boîte, carte de garantie en date du 24.08.2012, un livret Rolex Milgauss et l'autre Service Mondial, pochette simili cuir vert et un maillon supplémentaire

4 000 - 6 000 €



2

ROLEX

Datejust
Réf. 126300
No. U549T263

Vers 2020

Montre bracelet en acier

Boîtier : rond, couronne et fond vissé, lunette lisse, signé et numéroté

Cadran : bleu avec index bâtons et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, date à guichet, signé

Mouvement : automatique, certifié chronomètre, signé

Bracelet / fermoir : Oyster en acier, fermoir déployant, signé

Diam. 41 mm

Tour de poignet: 17,5 cm

Avec : un écrin et sur boîte, carte de garantie en date du 06.03.2020, un livret Rolex Datejust et l'autre Service Mondial, pochette simili cuir vert, un maillon supplémentaire et un tag

5 000 - 8 000 €

3

ROLEX

Explorer II
Réf. 16570
No. L590645

Vers 1991

Montre bracelet en acier avec indication 24 heures

Boîtier : rond, couronne et fond vissé, lunette graduée 24h, signé et numéroté

Cadran : blanc avec index bâtons, points et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, date à guichet, signé

Mouvement : automatique, certifié chronomètre, signé

Bracelet / fermoir : Oyster en acier, fermoir déployant, signé

Diam. 39 mm

Tour de poignet: 17,5 cm

Avec : un écrin, certificat de garantie en date du 30.08.1991, une garantie de service Rolex en date du 29.07.2009, les factures correspondantes, un livret, pochette simili cuir noir et deux maillons supplémentaires

4 000 - 6 000 €



4

JAEGER LE COULTRE

Master Control
Réf. 141.8.97

Vers 1996

Montre bracelet en acier avec fonction réveil

Boîtier : rond, lunette lisse, fond fermeture à pression, signé et numéroté

Cadran : gris anthracite avec index épis et chiffres arabes appliqués, trotteuse centrale et disque de réglage au centre pour la mise à l'heure de la fonction réveil, signé

Mouvement : automatique

Bracelet / fermoir : fermoir déployant en acier, signé

Diam. 38 mm

Avec : un écrin, une surboîte, un certificat JLC, un bulletin de garantie JLC, deux certificats de réparation JLC

2 500 - 3 500 €



5



détail

5
IWC

Portugaise 7 jours
No. 3997010

Vers 2015
Montre bracelet en acier avec réserve de marche 7 jours

Boîtier : rond, fond transparent avec rotor visible, numérotation et signature sur le mouvement

Cadran : blanc avec chiffres arabes appliqués, deux compteurs avec petite trotteuse, minuterie chemin de fer, date à guichet, signé

Mouvement : automatique, signé

Bracelet / fermoir : fermoir déployant en acier, signé

Diam. 42 mm

Avec : un écrin, une surboîte et carte de garantie en date du 18.12.15

4 500 - 6 500 €

6

BREGUET

Réf. 5967
No. 611 AM

Vers 2011
Montre bracelet en or jaune 18k (750) extra large

Boîtier : rond, fond transparent avec fermeture à pression, lunette lisse, carrure cannelée, signé et numéroté

Cadran : argenté et guilloché avec chiffres romains et aiguilles de style Breguet, minuterie perlée, signé

Mouvement : mécanique, décoration Cotes de Genève, calibre 506-2, échappement à ancre, balancier spiral, signé

Bracelet / fermoir : fermoir déployant en or jaune 18k (750), signé

Diam. 41,5 mm
Poids brut: 74,43 g

Avec : un écrin, une surboîte, un certificat d'origine et de garantie en date du 20.08.2011, un mode d'emploi et un livret

6 000 - 8 000 €

7

ROLEX

Yacht Master
Réf. 68623
No. A102598

Vers 1999
Montre bracelet en acier mid-size et or jaune 18k (750)

Boîtier : rond, couronne et fond vissé, lunette tournante graduée pour les temps de plongée, signé et numéroté

Cadran : bleu nuit avec index bâtons, points et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, date à guichet, signé

Mouvement : automatique, certifié chronomètre, signé

Bracelet / fermoir : Oyster en acier et or jaune 18k, fermoir déployant, signé

Diam. 35 mm
Poids brut: 105,80 g
Tour de poignet: 18 cm

Avec : une pochette de service de la maison Rolex

4 000 - 6 000 €



6



7

Patek Philippe Nautilus

La Patek Philippe Nautilus référence 3800 a été produite entre 1981 et 2006. Il existe plusieurs versions de cadrans dont cette dernière avec les chiffres romains. Notre exemple présente une rare patine du temps sur les index.

Concernant le mouvement, notre montre est équipée du dernier calibre pour la référence 3800, le calibre 330/194. Sa production commence en 1997, marquant ainsi le début de la dernière génération du calibre 330 de la manufacture Patek Philippe. Les premières versions du calibre 330/194 possédaient encore 29 rubis, qui furent ensuite portés à 30, tel notre exemple.



détail



8

8

PATEK PHILIPPE

Nautilus
Réf. 3800 - 1A
Mouvement No. 3024917
Boîtier No. 4043711

Vers 2000
Montre bracelet en acier

Boîtier : coussin, fermeture à vis sur la carrure, signé et numéroté

Cadran : noir avec chiffres arabes patinés en appliques, trotteuse centrale, date à guichet et minuterie chemin de fer, signé

Mouvement : automatique, calibre 330/194, 30 rubis, décoration Côtes de Genève, estampillé du poinçon de Genève, signé

Bracelet / fermoir : en acier avec fermoir déployant, cran de sureté siglé de la croix de Calatrava, signé

Dim. 37 x 39 mm
Tour de poignet: 19 cm

20 000 - 30 000 €

9

PATEK PHILIPPE

Ellipse
Réf. 3848 - 1
Boîtier No. 539597
Mouvement No. 1327271

Vers 1990
Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier : ovale, fond fermeture à pression, signé et numéroté

Cadran : doré avec index bâtons appliqués, signé

Mouvement : mécanique, estampillé du poinçon de Genève, calibre 215, signé

Bracelet / fermoir : intégré à maillons en or jaune 18k, fermoir réglette, signé

Dim. 27 x 32 mm
Poids brut: 78,45 g
Tour de poignet approx. 18 cm

Avec : un écrin

4 000 - 6 000 €



9



10
CARTIER
No. 671120171

Vers 1970
Montre bracelet de dame en or jaune et blanc 18k (750)
Boîtier: tonneau, fond fermeture à pression, signé et numéroté
Cadran: blanc (craquelé) avec chiffres romains et minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique, signé
Bracelet / fermoir: fermoir déployant en or jaune 18k, signé

Dim. 24 x 26 mm
Poids brut: 29,39 g
Tour de poignet: 15,5 cm

Avec: un écrin postérieur signé Must de Cartier

1 500 - 2 500 €



11
CARTIER
No. 780980072

Vers 1980
Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier: carré, fond fermeture à vis sur la carrure, signé et numéroté
Cadran: blanc avec chiffres romains et minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique
Bracelet / fermoir: fermoir déployant en or jaune 18k (750), signé

Dim. 20 x 29 mm
Poids brut: 30,40 g
Tour de poignet: 14,5 cm

1 500 - 2 000 €

13
CARTIER
No. 1048084

Vers 1960
Montre bracelet en or blanc 18k (750)
Boîtier: ovale, lunette sertie de diamants avec un entourage lisse en forme d'arc, fond fermeture à vis, remontoir au dos, numéroté et signé Le Coultre
Cadran: blanc avec chiffres romains, aiguilles en acier bleu, signé
Mouvement: mécanique, signé Cartier Inc.
Bracelet / fermoir: fermoir déployant en or blanc 18k (750), numéroté 16449 avec poinçon EJ



12
CARTIER
Tank
No. 032657

Vers 1970
Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier: rectangulaire, fermeture à vis sur la carrure, numéroté
Cadran: blanc (craquelé) avec chiffres romains et minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique
Bracelet / fermoir: fermoir déployant en or jaune 18k, signé

Dim. 19 x 25 mm
Poids brut: 26,65 g

Avec: un écrin postérieur siglé Must de Cartier

2 000 - 3 000 €

Dim. 17,5 x 22,5 mm
Poids brut: 21,05 g
Tour de poignet: 15 cm

Avec: un écrin d'époque, une pochette de service de la maison Cartier, des papiers de révision de la maison Cartier en date du 30 janvier 2023

3 000 - 6 000 €

14
AUGUSTE COURVOISIER

No. 35996

Milieu XIX^e siècle
Montre de poche savonnette en or émaillée fabriquée pour le marché ottoman avec le portrait du Sultan Abdülmeçid I^{er}

Boîtier: rond sur charnière, entièrement émaillé avec le portrait du Sultan Abdülmeçid I^{er} ainsi qu'un trophée militaire, cuvette or signée et numérotée

Cadran: émail blanc avec double indication de l'heure et minutes sur cadran auxiliaires, chiffres arabes et turcs, grande seconde excentrée, l'ensemble décoré de fleurs et feuillages polychrome

Mouvement: mécanique avec remontage à clef, échappement à ancre, balancier spiral, raquette de réglage sur le pont avec avance et retard

Diam. 48,5 mm
Poids brut: 65,65 g

10 000 - 15 000 €

Cette montre fait partie de la production de montres signées par Auguste Courvoisier et fabriquées spécialement pour le marché ottoman. Rares sont les exemples présentant au dos le portrait du Sultan Abdülmeçid I^{er} qui régna sur l'Empire Ottoman de 1839 à 1861. Ce dernier est considéré comme un réformateur qui a conduit son peuple sur la voie de la modernisation. Il a œuvré à une meilleure intégration de tous les citoyens au sein de la société ottomane. Il a aussi combattu une fièvre nationaliste croissante qui a balayé les territoires de l'Empire et a forgé des liens avec le Royaume-Uni et la France, combattant aux côtés de ces pays pendant la guerre de Crimée.



recto



verso



détail



détail

15

BREGUET ET FILS

No. 3998

Début XIX^e siècle
Montre de poche en or à sonnerie
avec répétition des quarts

Boîtier : rond sur charnière, le dos guilloché, cuvette en or signée et numérotée avec la mention « HOR ger DE LA MARINE ROYALE », carré remontage, intérieur du boîtier au dos portant les numéros 1453B 3998B

Cadran : argenté et guilloché avec chiffres romains et aiguilles Breguet, signé Breguet & Fils

Mouvement : mécanique avec remontage à clef, échappement à cylindre, balancier spiral, réglage avance/retard, système pare-chute, sonneries avec répétition des quarts à deux marteaux sur gong, déclenchement par la couronne au pendant

Diam. 56 mm
Poids brut : 118,28 g

3 500 - 5 000 €

PROVENANCE

Nous remercions la maison Breguet et ses archives pour nous avoir fourni les informations suivantes : 3998 répétition d'or, cadran d'argent, cuvette d'or, remise à neuf et vendue le 22 août 1822 à M^r De Clercy, ancienne montre No. 1453 vendue en Espagne en 1805.

Si Abraham-Louis Breguet est originaire de la ville de Neuchâtel en Suisse, il est devenu le plus français de tous les horlogers suisses. Installé quai de l'Horloge à Paris, il est à l'origine des plus belles créations de l'histoire de l'horlogerie comme la fameuse montre no. 160 commandée pour la Reine Marie-Antoinette en 1783.

Notre exemple est issu de la production de la maison Breguet à l'époque de son père fondateur Abraham-Louis qui fut accompagné de son fils à la fin de sa carrière, comme en témoigne la signature sur le cadran Breguet et Fils.

Les deux dates qui sont mentionnées sur les archives de la maison Breguet auront vu plusieurs époques se succéder des clients différents de l'Empire à la Restauration. Cette longévité aura permis à Abraham Louis Breguet de devenir « le roi des horlogers et l'horloger des rois » comme en témoigne cette haute distinction « Horloger de la Marine Royal » qui lui fut accordée par le roi.

Si cette montre fut vendue d'abord en Espagne sans mention d'un nom prestigieux pour la livraison, on peut imaginer que cette montre fut livrée à une illustre famille à l'instar de la marquise de Santiago (1804).

16

GME HOFF & FILS

Chaux de fonds
No. 45262

Début XX^e siècle
Montre chronomètre de poche savonnette
en or 18k (750)

Boîtier : rond sur charnière, le dos guilloché, cuvette en or signée

Cadran : argenté et ciselé de motifs de fleurs, chiffres romains peints en noir, minuterie chemin de fer, petite trotteuse à 6h, typique de la production pour le marché hispanique

Mouvement : mécanique avec remontage à couronne, type chronomètre, échappement à détente, balancier spiral, réglage avance/retard

Diam. 54 mm
Poids brut : 127,36 g

1 000 - 1 200 €



17

ANONYME

Début XX^e siècle
Montre de poche savonnette en or 14k (585)
avec chronographe, triple quantième, phases de la lune, et répétition des quarts

Boîtier : rond sur charnière, le dos lisse, cuvette en or avec des inscriptions techniques sur le fonctionnement du mécanisme

Cadran : émail blanc avec chiffres romains, minuterie chemin de fer, cadrans auxiliaires pour le triple quantième, jours de la semaine, date et mois, phases de la lune et aiguille centrale pour la fonction du chronographe
Mouvement : mécanique avec remontage à couronne, échappement à ancre, balancier spiral, réglage avance/retard, sonneries avec répétition des quarts à deux marteaux sur gong

Diam. 61 mm
Poids brut : 141,25 g

800 - 1 200 €



18

TRAVAIL SUISSE

Fin XIX^e siècle
Montre de poche en or 18k (750)
avec seconde indépendante

Boîtier : rond sur charnière, le dos avec initiales en lettres anglaises, cuvette en or avec inscriptions pour les fonctions du mécanisme horloger

Cadran : émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer et trotteuse centrale pour la fonction de la seconde indépendante
Mouvement : mécanique avec remontage à couronne, échappement à ancre, balancier spiral, double train d'engrenage, réglage avance/retard

Diam. 51,5 mm
Poids brut : 105,70 g

Avec : écrin en bois portant la signature Joseph Reynier Les Arcs

500 - 800 €



19

ANONYME

Début XX^e siècle
Montre de poche en or jaune 18k (750)
avec breloque

Boîtier : coussin à pans coupés, le dos avec un liseré en émail bleu, intérieur avec le poinçon de garantie français et poinçon de maître LB

Cadran : argenté avec index bâtons et chiffres arabes peints, aiguilles de style cathédrale
Mouvement : mécanique avec remontage à couronne, échappement à ancre, balancier spiral, réglage avance/retard

Diam. 45 mm
Poids brut : 85,2 g (montre)

Avec : une chaîne retenant une breloque en or et lapis lazuli

Poids brut : 16,8 g

700 - 1 000 €



20

TRAVAIL SUISSE

No. 18426

Début XX^e siècle
Montre de poche savonnette en or 18k (750) avec sonnerie à répétition des minutes
Boîtier : rond sur charnière, le dos avec des initiales stylisées, cuvette en or avec des inscriptions techniques sur le fonctionnement du mécanisme, porte une signature apocryphe « Patteck, Genève »
Cadran : émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer, petite trotteuse à 6h
Mouvement : mécanique avec remontage à couronne, échappement à ancre, balancier spiral, réglage avance/retard, sonnerie avec répétition des minutes à deux marteaux sur gong

Diam. 55 mm
Poids brut : 132 g

Avec : un écrin en bois d'époque portant la mention du revendeur

1 500 - 2 500 €

21

JACCARD & CIE

Genève
No. 25780

Début XX^e siècle
Montre de poche en or jaune 18k (750)
Boîtier : rond sur charnière, le dos guilloché, cuvette en or signée avec la mention « répétition à quarts & minutes », intérieur avec guillochage, un logo représentant un dragon dans un rectangle au centre
Cadran : émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer, petite trotteuse (fêlé)
Mouvement : mécanique avec remontage à couronne, échappement à ancre, balancier spiral bimétallique, réglage avance/retard, sonnerie à deux marteaux sur timbre

Diam. 57,5 mm
Poids brut : 154,24 g

2 000 - 3 000 €

22

L. LEROY & CIE

No. 69186
No. 67990

Début XIX^e siècle
Montre de poche en or jaune 18k (750) avec une chaîne de gilet
Boîtier : rond sur charnière, le dos avec des initiales en lettres anglaises, cuvette en or signée et numérotée avec la mention « HORLOGERS DE LA MARINE », intérieur du boîtier au dos portant les numéros 67990
Cadran : émail blanc avec chiffres arabes de style Breguet, minuterie chemin de fer, petite trotteuse, signé
Mouvement : mécanique avec remontage à couronne, échappement à ancre, balancier spiral bimétallique, réglage avance/retard

Diam. 47,5 mm
Poids brut : 69,2 g (montre)
Poids brut : 26,9 g (chaîne)

Avec : un écrin de la maison L. Leroy & Cie, monogrammé P.M.

1 000 - 2 000 €

23

PATEK PHILIPPE

Boîtier No. 261104
Mouvement No 144144

Vers 1910
Montre de poche savonnette en or 18k (750)
Boîtier : rond sur charnière, le dos lisse, cuvette en or, signée et numéroté
Cadran : émail blanc avec chiffres arabes stylisés, minuterie chemin de fer, petite trotteuse, signé
Mouvement : mécanique avec remontage à couronne, échappement à ancre, balancier spiral, réglage avance/retard, signé et numéroté

Diam. 52 mm
Poids brut : 109,19 g

2 500 - 3 500 €



détail

24

UNIVERSAL

Vers 1920
Dit « Caproni »
Chronographe bracelet mono poussoir en or jaune 18k (750) ayant appartenu au pionnier de l'aviation Gianni Caproni

Boîtier : rond sur charnière, lunette en or, dédicacé au dos avec la signature manuscrite de G Caproni, signé

Cadran : émail blanc avec chiffres arabes stylisés pour les heures, 2 compteurs pour l'indication des secondes et 30 minutes, graduation 1/5^e de seconde et échelle tachymètre, signé

Mouvement : mécanique, balancier spiral bimétallique, échappement à ancre, réglage avance/retard

Bracelet / fermoir : bracelet cuir de pilote intégrant le boîtier de la montre

Diam. 42 mm
Poids brut. 68,70 g

4 000 - 8 000 €



détail



Ce chronographe bracelet est sans doute l'une des premières montres bracelets équipées d'un calibre chronographe. Ce modèle est typique de la production de la maison Universal dans les années d'après-guerre.

La marque Universal, riche d'une histoire qui débute en 1894, se tourne très tôt vers la montre bracelet, le symbole du XX^e siècle avec le chronographe qui allait devenir l'outil indispensable des pilotes.

Nul doute que Gianni Caproni, l'un des pionniers de l'aviation, allait jeter son dévolu sur ce magnifique chronographe sur lequel on retrouve au dos la gravure de son nom, ce qui se faisait souvent à l'époque pour des objets personnels.

Gianni Caproni est l'ingénieur et constructeur italien vers qui la France se tourne au début de la Première Guerre mondiale car elle manque de bombardiers.

Il sera décoré de la Légion d'honneur en 1930 et fait Chevalier pour service rendu à la France. Le 12 juin 1930, afin de célébrer cette nomination, il réunit autour d'un banquet les derniers survivants ayant pilotés des avions Caproni lors de la Première Guerre Mondiale en remerciement des efforts de guerre.

D'après les recherches, la documentation qui accompagne cette montre et de tradition orale et familiale, le montre aurait

été offerte au pilote Alcide Sabourin présent lors de ce dîner. Alcide Sabourin est décrit par son lieutenant comme un « officier Pilote, dévoué, modeste et courageux. A fait preuve, au cours de 90 bombardements de nuit des plus belles qualités Militaire. »

Au-delà de l'objet et sa charge symbolique, ce chronographe bracelet peut être considéré comme le pionnier du chronographe bracelet au début du XX^e siècle, une véritable prouesse technique.

Si la marque Universal vient de renaître grâce à son rachat par la marque Breitling, on peut largement considérer cette montre comme un rare témoignage d'une époque et un souvenir historique pour la marque.

La montre est accompagnée du menu du banquet « Caproni » portant la signature manuscrite de M. Sabourin, son invitation nominative au banquet, un ordre de mission d'Alcide Sabourin en date du 11 août 1918, un extrait du journal officiel du Ministère de la guerre en date du 4 septembre 1920, deux photos d'Alcide Sabourin à côté de son avion, des copies de documents personnels tels que son Brevet d'Aviateur Militaire et un livret de photos des avions Caproni.



25

MINERVA

Doctor's Watch
No. 322450

Vers 1930

Chronographe bracelet mono poussoir en or jaune 18k (750) avec cadran émail et pulsomètre

Boîtier : coussin, fond fermeture à pression, mono poussoir, signé et numéroté

Cadran : émail blanc avec chiffres arabes stylisés, deux compteurs pour l'indication des 30 minutes et des secondes, minuterie 1/5° de seconde et graduation pulsomètre, signé

Mouvement : mécanique, signé

Dim. 32 x 32 mm
Poids brut : 35,90 g

Avec : un écrin signé O. Markes Basel

1 000 - 2 000 €

Ce type de montre est assez rare dans le monde des chronographes, peu d'exemples de cette période sont connus à ce jour avec cette fonction mono-poussoir sur cadran émail pour le chronographe. Notre exemple, que l'on peut aussi qualifier de Doctor's Watch, était destiné à l'époque pour les médecins afin de prendre la tension artérielle de leur patient à l'aide de cette échelle pulsomètre sur le cadran.



26

JAEGER

Reverso Art Déco
Réf. 2201
No. 17873

Produite en 1934

Montre bracelet réversible Art Déco en acier

Boîtier : rectangulaire, réversible avec le dos lisse, numéroté

Cadran : patiné avec chiffre arabe à 12h, index bâtons, minuterie chemin de fer et trotteuse centrale, signé

Mouvement : mécanique, Cal. 411 Lecoultre, signé

Dim. 23 x 38 mm

Avec : un extrait des archives de la maison Jaeger Lecoultre

500 - 800 €

Nous remercions les archives de la Maison Jaeger Lecoultre pour leur aimable collaboration.



27

TRAVAIL SUISSE

Boule de Genève

Début XX^e siècle

Montre de col en or 18k (750) émaillée vert dit « Boule de Genève »

Boîtier : en forme de poire, décoration émail vert guilloché et translucide sertie de diamants, décor de palmettes, remontage dans la partie basse (manque visible)

Cadran : émail blanc avec chiffres arabes pour les heures, minuterie perlée

Mouvement : mécanique avec remontage intégré, poussoir pour la mise à l'heure

Hauteur : 34,5 mm
Diam. 20,5 mm
Poids brut : 34,2 g (montre)
Poids brut : 19 g (chaîne)

Avec : une chaîne reprenant la même décoration en émail vert translucide et guilloché avec des perles intercalées

2 500 - 3 500 €



détail du lot 27

28

CARTIER

Pendulette « Œuf »

Vers 1905

Pendulette à disque tournant en vermeil, quartz variété améthyste et émail translucide

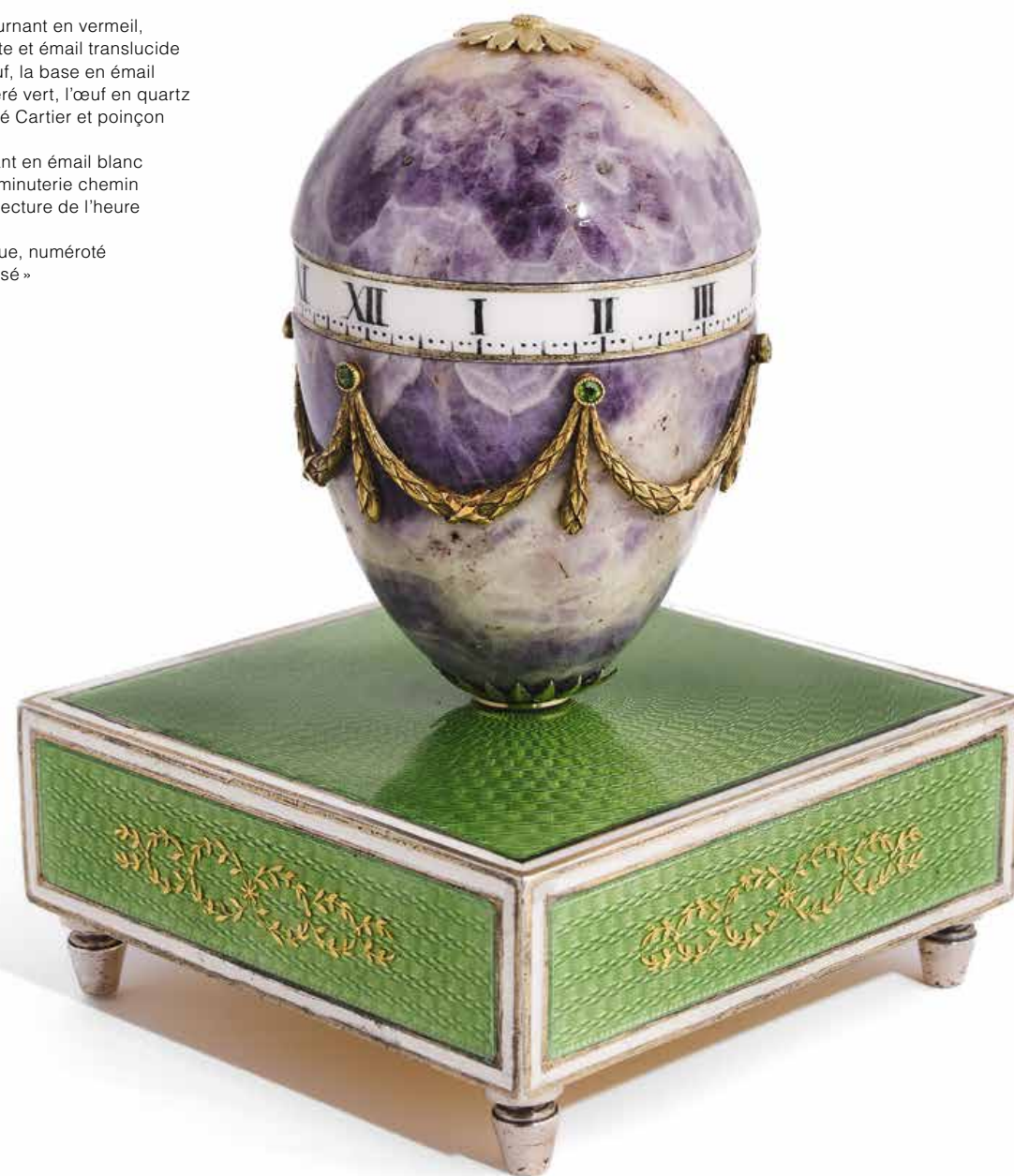
Boîtier : en forme d'œuf, la base en émail translucide vert, un liseré vert, l'œuf en quartz variété améthyste, signé Cartier et poinçon de maître Henri Dubret

Cadran : disque tournant en émail blanc avec chiffres romains, minuterie chemin de fer et index pour la lecture de l'heure (restaurations visibles)

Mouvement : mécanique, numéroté avec la mention « déposé »

Hauteur : 8 cm
Base : 6 x 6 x 2 cm

6 000 - 8 000 €



En 2007, la maison Cartier exposait tous ses trésors au musée du Kremlin à Moscou, nous plongeant dans le style Cartier et l'influence de la Russie Impériale, pendant la période du règne du dernier Tsar Nicolas II.

Parmi les objets exposés, on retiendra notamment une pièce d'exception, une pendulette à disque tournant en émail vert Empire et socle gris-bleu qui témoigne de l'admiration du joaillier pour les fameux œufs de Fabergé.

Cette pendulette, dont la description ressemble à la nôtre, est le parfait témoignage de la période Russe de Cartier pendant laquelle beaucoup d'objets s'inspirent notamment des créations de la maison Fabergé.

Si l'œuf est bien évidemment dans l'inconscient collectif associé au règne du Tsar Nicolas II avec les créations sublimes de Fabergé, on peut se dire que Cartier trouva son inspiration au travers de la Russie Impériale.

Cartier fera aussi bénéficier nombre de ses clients en Europe occidentale de ses créations directement inspirées par l'âme slave. On peut trouver chez les grands clients en France certaines créations d'inspiration Russe.

Un exemple similaire de pendulette « Œuf » est vendu à l'époque à Anna Gould, la femme de Boni de Castellane, illustrée page 76 de l'ouvrage de référence *Cartier Objets d'Exceptions*, par Olivier Bachet / Alain Cartier.



29



31



30

29 BREGUET

Type 11
No. FG 15 3 70

Vers 1970
Montre de bord en acier noir avec fonction chronographe
Boîtier : rond, vissé sur la dos à bayonnette, numéroté avec la date de fin de garantie
Cadran : noir avec index bâtons et aiguilles lumineuses, compteur 15 minutes, lunette graduée à l'intérieur, signé
Mouvement : mécanique avec remontage à couronne, mono poussoir de la fonction chronographe, échappement à ancre, balancier spiral, réglage avance/retard

Dim. 61 x 78 mm

600 - 800 €



détail du lot 31

30 BREGUET

No. 2852

Fin XIX^e siècle
Pendule de voyage en bronze doré et nickelé avec sonnerie répétition des quarts et fonction réveil

Boîtier : rectangulaire vitré quatre faces, poignée de transport stylisée, un poussoir pour la sonnerie à la demande

Cadran : émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer, cadran auxiliaire pour la mise à l'heure de la fonction réveil, signé

Mouvement : mécanique avec remontage à clef, échappement à ancre, balancier spiral, réglage avance/retard, sonnerie sur gong, déclenchement par un poussoir au pendant, numéroté

Hauteur : 18 cm
Hauteur : 13,5 cm (sans la poignée)
Largeur : 12 cm

800 - 1 200 €

PROVENANCE

Nous remercions la maison Breguet et ses archives pour nous avoir fourni les informations : 2852 pendule de voyage à sonnerie, répétition et réveil, boîte bronze doré et nickelée, cadran émail, hauteur 135 mm, mouvement n. 775, vendue le 17 mai 1878 à M. Schulz pour le prix net de 356,25 Francs.

31 LES FRÈRES CASTEL

Milieu XVIII^e siècle
Montre de poche en or avec sonnerie à répétition des quarts

Boîtier : rond sur charnière, le dos lisse, poinçon de maître IT

Cadran : émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer, carré de remontage, signé

Mouvement : mécanique avec remontage à clef, échappement à verge, coq ciselé et percé, balancier spiral, fusée et chaîne, disque de réglage, signé

Diam. 48 mm
Poids brut : 116,55 g

1 000 - 1 500 €

32 DUCHEMIN

No. 403

Début XIX^e siècle
Montre de poche en or avec échappement à détente, sonnerie à répétition des quarts

Boîtier : rond sur charnière, à l'intérieur un poinçon de maître FV pour le fabricant du boîtier, le dos entièrement guilloché ainsi que la carrure, cuvette en or signée et numérotée, double carré de remontage

Cadran : émail bleu nuit avec paillons au centre représentant des feuilles de chêne, chiffres romains dans des cartouches en émail blanc, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement : mécanique avec remontage à clef, échappement à détente, balancier spiral, sonnerie à deux marteaux sur gong

Diam. 54 mm
Poids brut : 116,09 g

1 000 - 1 500 €

Cette montre est intéressante puisqu'elle combine à la fois un mécanisme de sonnerie et un échappement à détente, ce qui est rare pour la période et notamment ces montres de type chronomètre.

On note également l'apposition du poinçon FV dans l'intérieur du boîtier, ce qui correspond au fabricant de boîtier Francois Jean Veyrat, actif de 1817 à 1834 et qui réalisa de nombreux boîtiers de montres.

Un exemple de montre chronomètre avec double barillet et échappement à détente par Duchemin est illustré dans l'ouvrage de référence écrit par Tony Mercer, *Chronometer Makers of the World*, p. 132, 1991.



détails



33 GILBERT À PARIS

Fin XVIII^e siècle
Montre de poche avec sonnerie à toc en or et émail accompagnée d'une châtelaine émaillée avec des breloques

Boîtier : rond sur charnière, la lunette décorée de pierres du Rhin, le dos avec un émail translucide bleu, décoration de demi-perles et de pierres rouges, châtelaine émaillée avec des breloques (postérieure)

Cadran : émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer, carré de remontage, signé

Mouvement : mécanique avec remontage à clef, échappement à verge, coq ciselé et percé, balancier spiral, fusée et chaîne, disque de réglage, signé et numéroté

Diam. 39 mm
Poids brut : 57,2 g (montre)
Poids brut : 35,2 g (châtelaine)

600 - 800 €



34

GREGSON PARIS

Fin XVIII^e siècle

Montre de poche en or émaillée polychrome

Boîtier : rond sur charnière, le dos avec un décor émail polychrome représentant une scène à l'antique (vernis)

Cadran : émail blanc avec chiffres arabes stylisés, minuterie chemin de fer et carré de remontage

Mouvement : mécanique avec remontage à clef, signature sur la platine

Diam. 50 mm

Poids brut : 61,19 g

500 - 800 €



35

OMEGA

Boîtier No. 7570711

Mouvement No. 6936317

Vers 1920

Montre de poche en or 14k (585)

Boîtier : rond sur charnière, le dos avec une scène peinte (vernis), cuvette en métal doré, signé et numéroté

Cadran : doré deux tons avec chiffres arabes stylisés, petite trotteuse, minuterie perlée, signé

Mouvement : mécanique avec remontage à couronne, échappement à ancre, balancier spiral, réglage avance/retard, signé

Diam. 49 mm

Poids brut : 70,41 g

300 - 600 €



36

ANONYME

Milieu XIX^e siècle

Montre de col en or 18k (750) avec une chaîne et clef de remontage

Boîtier : rond sur charnière, le dos avec motifs gravés et stylisés, cuvette en métal doré avec deux carrés de remontage

Cadran : émail blanc avec chiffres romains, minuterie chemin de fer

Mouvement : mécanique avec remontage à clef, échappement à cylindre, balancier spiral, réglage avance/retard

Diam. 35 mm

Poids brut : 29,12 g (montre)

Poids brut : 24,11 g (chaîne et clef)

1 000 - 2 000 €

37

BREGUET

No. 5163

Boîte no. 11249

Vers 1886

Montre de poche en or jaune 18k (750)

Boîtier : rond sur charnière, le dos avec une initiale N et deux lettres anglaises entrelacées sur fond guilloché, cuvette en or signée et numérotée, intérieur du boîtier au dos portant les numéros 11249

Cadran : émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer, petite trotteuse

Mouvement : mécanique avec remontage à couronne, échappement à ancre, balancier spiral bimétallique, réglage avance/retard

Diam. 49 mm

Poids brut. 89,49 g

800 - 1 500 €

PROVENANCE

Nous remercions la maison Breguet et ses archives pour nous avoir fourni les informations : 5163 montre simple 19-lignes à remontoir, boîte or no. 11249, pendant ovale, cadran émail à petites secondes, aiguilles or, cuvette or, échappement à ancre, spiral cylindrique, année de fabrication 1886, vendue le 15 mars 1890 à M. Noël.



verso



recto



38

ANONYME

Art Déco

Vers 1930

Montre bracelet de dame en platine (950) et or 18k (750) et diamants

Boîtier : ovale, carrure décorée de motifs ciselés, serti de diamants sur le boîtier et les anses

Cadran : argenté avec index bâtons

Mouvement : mécanique

Bracelet / fermoir : en perles, fermoir coulissant

Dim. 18 x 31 mm

Poids brut : 20,40 g

Long. 17 cm

700 - 1 000 €



39

ATTRIBUÉ À ZENITH

Art Déco

Vers 1930

Montre bracelet de dame en platine (950) cabochon saphirs et diamants

Boîtier : rectangulaire, carrure décorée de motifs ciselés, serti de diamants et cabochons saphir sur le boîtier et les anses, non signé

Cadran : argenté avec chiffres arabes stylisés, signé Zenith

Mouvement : mécanique, signé Zenith

Bracelet / fermoir : tissu noir, fermoir coulissant

Dim. 14 x 24 mm

Poids brut : 28,62 g

1 000 - 1 500 €



40

ANONYME

Art Déco

Vers 1930

Montre bracelet de dame en platine (950) et diamants

Boîtier : rectangulaire, carrure décorée de motifs ciselés, serti de diamants sur le boîtier et les anses

Cadran : argenté avec chiffres arabes stylisés

Mouvement : mécanique

Bracelet / fermoir : à maillons émaillés noir, fermoir réglette

Dim. 12,5 x 24,5 mm

Poids brut : 19,17 g

Long. 16 cm

700 - 1 000 €



41

ANONYME

Art Déco

Vers 1930

Montre bracelet de dame à secret en platine (950) et diamants

Boîtier : rectangulaire, carrure décoré de motifs ciselés, serti de diamants sur le boîtier et les anses

Cadran : argenté avec chiffres arabes stylisés et minuterie chemin de fer

Mouvement : mécanique

Bracelet / fermoir : cordelette cuir noir, fermoir réglette

Dim. 40 x 15 mm

Poids brut : 32,61 g

Tour de poignet : 14 cm

700 - 1 000 €



42

BOUCHERON

No. 7538

Vers 1960

Montre bracelet en platine (950) et or blanc 18k (750) avec diamants

Boîtier : coussin, fond fermeture à pression, poinçon de maître JP, numéroté et signé

Cadran : argenté et guilloché avec index points en relief

Mouvement : mécanique, signé Boucheron

Bracelet / fermoir : intégré en or blanc avec serti de diamants, fermoir coulissant

Dim. 13 x 22 mm

Poids brut : 39,33 g

Tour de poignet : 16 cm

2 000 - 3 000 €



43

BOUCHERON / OMEGA

No. 73.245

Vers 1960

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) avec saphirs

Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à pression, les anses serties de saphirs calibrés, signé Boucheron Paris avec le logo Omega, numéroté

Cadran : guilloché avec index points appliqués

Mouvement : mécanique, 17 rubis, Calibre 483, signé Omega

Bracelet / fermoir : double cordelette en or avec fermoir

Dim. 41 x 15 mm

Poids brut : 39,60 g

Tour de poignet : 16 cm

2 000 - 3 000 €

44

BOUCHERON

No. 71425
No. 73073

Vers 1960
Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750), lapis lazuli et diamants
Boîtier : rond, lunette sertie de diamants, fond en or avec fermeture à vis, signé et numéroté
Cadran : doré uni, signé
Mouvement : mécanique
Bracelet / fermoir : maillons en lapis-lazuli et or, fermoir réglette en or

Diam. 26 mm
Poids brut : 55,05 g
Tour de poignet : 15 cm

4 000 - 6 000 €



45

VACHERON CONSTANTIN

Boîtier No. 1504
Mouvement No. 542355

Vers 1959
Montre bracelet en platine (950)
Boîtier : de forme carré, fond fermeture à vis, numéroté, poinçon de Maître DT au dos avec la croix de Malte
Cadran : argenté avec index bâtons en applique, minuterie chemin de fer et petite trotteuse, signé
Mouvement : mécanique, calibre 1001, signé

Dim. 24,5 x 32 mm
Poids brut : 30,15 g

800 - 1 200 €

PROVENANCE
Nous remercions la maison Vacheron Constantin et ses archives pour les informations fournies sur cette montre qui date de 1959, mouvement vendu seul à Jaeger en 1959 Paris, calibre 9''' 1001, PGE 18 rubis, boîtier fabrication à Paris, « De Trevars ».



46

JAEGER LE COULTRE

No. A1223560

Vers 1960
Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier : de forme carré, fond fermeture à pression, numéroté
Cadran : argenté avec index bâtons en applique, signé
Mouvement : mécanique, signé
Bracelet / fermoir : boucle ardillon en plaqué or, signé

Dim. 23 x 35,5 mm
Poids brut : 21,15 g

800 - 1 200 €



47

VACHERON CONSTANTIN

Boîtier No. 531336
Mouvement No. 691507

Vers 1975
Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier : rond, fond fermeture à pression, le dos gravé de deux initiales en lettres anglaises et d'une date « GM 1981 », signé et numéroté
Cadran : doré avec index bâtons appliqués et aiguilles peintes en noir, signé
Mouvement : mécanique, signé

Dim : 28 x 23 mm
Poids brut : 18,57 g

Avec : une enveloppe siglée, un tag et un livret avec le certificat d'origine sans mention de la date de vente

600 - 800 €



48

VACHERON CONSTANTIN

Boîtier No. 300797
Mouvement No 456199

Vers 1947
Montre bracelet en or rose 18k (750)
Boîtier : rond, fond fermeture à pression, signé et numéroté
Cadran : argenté et patiné avec bâtons et chiffres arabes en appliques, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement : mécanique, calibre V 458, signé

Diam. 31 mm
Poids brut : 26,90 g

600 - 800 €

Nous remercions les archives de la maison Vacheron Constantin pour leur aimable collaboration.



49

CARTIER

No. 781010546

Vers 1970

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier : coussin, fond fermeture à vis, signé

Cadran : blanc avec chiffres romains et minuterie chemin de fer

Mouvement : mécanique, signé

Dim. 25,5 x 33 mm
Poids brut : 29,90 g

3 000 - 4 000 €

50

PATEK PHILIPPE

Calatrava

Revendue par la maison Eberhard – Milan

Boîtier No. 296953

Mouvement No. 920820

Vers 1945

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier : rond, fond fermeture à pression, lunette lisse, signé et numéroté

Cadran : patiné avec index bâtons appliqués, petite trotteuse, minuterie perlée, double signature

Mouvement : mécanique, décoration Côtes de Genève, échappement à ancre, balancier spiral, réglage micrométrique, signé

Bracelet / fermoir : ardillon en or jaune 18k (750) avec poinçon PPCo

Diam. 30 mm
Poids brut : 37,20 g

5 000 - 8 000 €

51

VAN CLEEF ARPELS / UNIVERSAL

No. U2100Z2

Vers 1960

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et diamants

Boîtier : rond, fond fermeture à pression, lunette pavage de diamants, poinçon de maître VC Sté U et numéroté

Cadran : doré, signé

Mouvement : mécanique, signé

Bracelet / fermoir : intégré en or jaune 18k, fermoir réglable, signé Universal Genève

Dim. 24 x 24 mm
Tour de poignet : 15 cm
Poids brut : 48,5 g

3 000 - 5 000 €

52

JAEGER LE COULTRE

No. 162148

Produite en 1958

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)

Boîtier : carré, lunette cannelée, fond fermeture à pression, au dos le poinçon de maître « EJ »

Cadran : argenté avec index bâtons, signé

Mouvement : mécanique, signé

Bracelet / fermoir : intégré en or jaune 18k avec fermoir portant les poinçons de garantie français

Dim. 23 mm (largeur du bracelet)
Poids brut : 86,60 g
Tour de poignet : 17 cm

Avec : un extrait des archives Jaeger Lecoultre

2 000 - 4 000 €



53

OMEGA

No. 24965510

Vers 1976

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et diamants

Boîtier : carré, fond fermeture à pression, lunette or blanc sertie de brillants, signé et numéroté

Cadran : doré avec index bâtons, signé

Mouvement : mécanique, signé

Bracelet / fermoir : en or jaune 18k (750), fermoir à réglable, siglé du logo

Dim. 14 x 14 mm
Poids brut : 31,74 g
Tour de poignet : 14,5 cm

Avec : livret indiquant la date de vente le 28 janvier 1976, certificat et facture d'origine

600 - 1 000 €



53

54

JAEGER LE COULTRE

Revendue par Hermès

No. 177488

Vers 1960

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)

Boîtier : de forme carré, fond fermeture à vis sur la carrure, numéroté

Cadran : argenté avec index bâtons en applique, signé

Mouvement : mécanique, signé

Dim. 20 x 33 mm
Poids brut : 19,71 g

800 - 1 500 €



54

55

VACHERON CONSTANTIN

No. 865

Mouvement No. 519540

Vers 1956

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)

Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à vis avec remontoir au dos, poinçon de maître et numéroté

Cadran : blanc avec index bâtons et points en appliques, marqué « Swiss »

Mouvement : mécanique, calibre 7''' 1005, signé

Bracelet / fermoir : en or jaune 18k (750), fermoir à réglable avec poinçon de garantie français, l'ensemble dans le même style que sur le boîtier de la montre

Dim. 10 x 21 mm
Poids brut : 24,37 g
Tour de poignet : 14 cm

Avec : deux maillons coupés, le bracelet sans doute rétréci pour la mise à taille

1 200 - 2 000 €

PROVENANCE

Nous remercions la maison Vacheron Constantin et ses archives pour les informations fournies sur cette montre qui date de 1956 et dont le mouvement a été vendu seul à Paris, boîtier de fabrication Paris « De Trevars ».



55



56
PATEK PHILIPPE

Réf. 2591
Boîtier No. 428884
Mouvement No. 791290

Vers 1960
Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier : rond, fond fermeture à pression, signé et numéroté
Cadran : argenté avec chiffres romains, signé
Mouvement : mécanique, cal. 23-300, poinçon de Genève, signé
Bracelet / fermoir : intégré en or jaune 18k, fermoir réglable, signé

Diam. 34 mm
Poids brut : 79,74 g
Tour de poignet : 19 cm

Avec : un écran Patek Philippe

5 000 - 8 000 €



57
PATEK PHILIPPE

Calatrava
Boîtier No. 297030
Mouvement No. 920896

Vers 1941
Montre bracelet en or rose 18k (750)
Boîtier : rond, fond fermeture à pression, lunette lisse, signé et numéroté
Cadran : noir repeint avec index bâton appliqués, petite trotteuse, minuterie perlée, signé
Mouvement : mécanique, décoration Côtes de Genève, estampille du poinçon de Genève, échappement à ancre, balancier spiral, réglage micrométrique, signé
Bracelet / fermoir : ardillon en or jaune 18k (750) postérieure, signée

Diam. 30 mm
Poids brut : 35,85 g

Avec : un extrait des archives de la manufacture Patek Philippe mentionnant la date de fabrication en 1941 et la date de vente le 25 août 1941, cadran noir confirmé sur l'extrait

5 000 - 8 000 €



58
CARTIER

Tank dit « Palissandre de Rio Wood »

Vers 1980
Montre bracelet en plaqué or et brancard en « bois »

Boîtier : rectangulaire, brancards en bois, remontoir cabochon
Cadran : marqueterie « bois » avec index chiffres romains plaqué or et la signature « Cartier » en applique

Mouvement : mécanique à remontage manuel
Bracelet / fermoir : fermoir ardillon en métal doré avec le sigle Cartier ancien « CC »

Diam. 25 x 33 mm

Avec : une pochette de voyage et deux factures de la restauration de la montre aux services CARTIER GENEVE et PARIS : facture d'intervention de service de la maison Cartier en date du 18.02.2020 et du 05.10.2020 et une facture de la maison Maier Joaillier à Lyon d'intervention Cartier à Paris en date du 21.05.2021 mentionnant « Lettre d'intervention garantie Cartier ».

2 000 - 3 000 €

59
CARTIER

Pasha
Réf. 1035
No. CC493136

Vers 1997
Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier : rond, lunette lisse, fond fermeture à vis, signé et numéroté
Cadran : crème avec chiffres arabes et index points luminescents, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement : automatique
Bracelet / fermoir : bracelet et fermoir double déployant en or jaune 18k (750), signé

Diam. 35 mm
Poids brut : 130,80 g
Tour de poignet approx. 15 cm

Avec : certificat de garantie internationale en date du 27.12.97

6 000 - 8 000 €



60
ROLEX

Day Date
Réf. 18238
No. E301776

Vers 1992
Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier : rond, couronne et fond vissé, lunette cannelée, signé et numéroté
Cadran : bleu gris avec index bâtons appliqués, points et aiguilles luminescentes, date et jours de la semaine à guichet, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer avec chiffres romains, signé

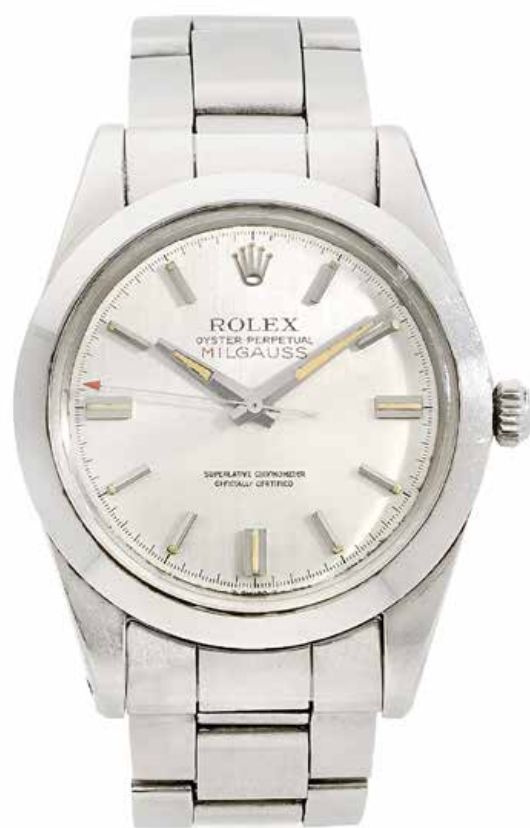
Mouvement : automatique, certifié chronomètre, signé

Bracelet / fermoir : président en or jaune 18k (750), fermoir déployant siglé, signé

Diam. 36 mm
Poids brut : 135,15 g
Tour de poignet : 19 cm

Avec : certificat de garantie d'origine en date du 10.03.1992, ensemble de papiers de service de la maison Rolex et de la bijouterie l'Émeraude à Paris et un maillon supplémentaire

10 000 - 15 000 €



61

ROLEX

Milgauss
Réf. 1019
No. 2015897

Vers 1969
Montre bracelet professionnelle en acier ayant appartenu au D' Antonio Borjas Romero

Boîtier : rond, couronne et fond vissé, lunette lisse, signé et numéroté

Cadran : argenté avec index bâtons, points et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement : automatique, certifié chronomètre, signé

Bracelet / fermoir : Oyster en acier, fermoir déployant, signé

Diam. 39 mm
Tour de poignet: 17 cm

15 000 - 25 000 €

PROVENANCE

Conservée dans la famille du propriétaire d'origine, par l'actuel descendant du D' Antonio Borjas Romero, célèbre chirurgien au Venezuela

Le fameux modèle « Milgauss » étant destiné à l'origine aux professionnels et ingénieurs du CERN à Genève, on comprend la décision de ce célèbre chirurgien le D' Antonio Borjas Romero de la porter à son poignet dans la salle d'opération pendant les années 1970.

Le médecin et professeur Antonio Borjas Romero, en plus d'être professeur d'anatomie humaine aux facultés de médecine dentaire et de médecine de l'université de Zulia, suivit des cours de chirurgie cardiaque et des gros vaisseaux à l'hôpital John Hopkins aux États-Unis.

Son travail au Rectorat de l'Université de Zulia lui a valu devant ses pairs la reconnaissance ultime de l'opinion publique, qui l'a décrit comme « Le Recteur éternel », alors qu'il était à la tête de l'Institution.

Il a obtenu que l'Université dispose de vastes terrains dans la zone nord de Maracaibo, et que cinq facultés, vingt-deux écoles, quinze centres de recherche soient fondés, il a acquis l'imprimerie,

une assurance-vie pour les professeurs et a créé le Noyau de Lumière à Punto Fijo, état de Falcón.

En l'honneur du « Recteur éternel » de l'Université de Zulia, Venezuela, une paroisse de Maracaibo porte son nom, Antonio Borjas Romero. Proche des malheureux et déshérités, ferme dans ses décisions, il était néanmoins un « ange » comme le décrit sa fille lorsqu'il rentrait en salle d'opération.

Ce n'est donc pas un hasard si son poignet arborait la montre « tool watch » par excellence de la maison Rolex, la fameuse Rolex Milgauss qui résiste jusqu'à mille gauss dans l'échelle des champs magnétiques, un exploit de précision pour une montre bracelet de l'époque.



62

PATEK PHILIPPE

Réf. 5135 P - 001
Boîtier No. 4385710
Mouvement No. 3426221

Vers 2008
Montre bracelet en platine (950) avec calendrier annuel et phases de la lune

Boîtier : tonneau, correcteurs sur la carrure, fond transparent, un diamant à 6h sur la tranche, signé et numéroté

Cadran : gris anthracite avec index épis appliqués et deux diamants à 3h et 9h, triple guichet pour l'indication des jours de la semaine, de la date et des mois (anglais), trotteuse centrale, cadran auxiliaire avec indication 24h, une ouverture pour les phases de la lune, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement : automatique, estampillé du poinçon de Genève, décoration Côtes de Genève, 34 rubis, calibre 324 S QA LU 24H, signé

Bracelet / fermoir : fermoir déployant en platine (950), signé

Dim. 38 x 51 mm
Poids brut: 154,53 g

Avec : full set, écrin en bois et sa protection en tissu, une sur boîte, le certificat d'origine en date du 06.12.2008, facture d'origine de la maison Wempe, enveloppe avec les numéros de la montre, styler, pochette en cuir avec les livrets diverses (les distributeurs, the collector's library, Patek Philippe Museum, manuels utilisateurs Full Moon Calendar et Godonlo Calendario Réf. 5135)

20 000 - 30 000 €



détail



63
CHRONOSWISS
Réf. CH 1641 R
No. C4 106

Vers 2005
Montre bracelet en or jaune 18k (750)
avec répétition des quarts
Boîtier : rond, lunette lisse, fond vissé transparent, poussoir sur la carrure pour le déclenchement de la sonnerie
Cadran : émail blanc avec chiffres arabes pour les heures et les minutes, minuterie chemin de fer, petite trotteuse, signé
Mouvement : automatique, signé
Bracelet / fermoir : ardillon en or jaune 18K, signé

Diam. 40 mm
Poids brut : 117,50 g

Avec : un écrin, une surboîte, une garantie en date du 12 mars 2005, des livrets et un bracelet en cuir supplémentaire

5 000 - 10 000 €



détail

64
ROLEX
Submariner
Ref. 16610
No. U852319

Vers 1999
Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier : rond, couronne et fond vissé, lunette tournante graduée pour les temps de plongée, signé et numéroté
Cadran : noir avec index cerclés et aiguilles lumineuses, date à guichet, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement : automatique, certifié chronomètre, signé
Bracelet / fermoir : Oyster en acier, fermoir déployant avec cran de sureté, signé

Diam. 40 mm
Tour de poignet : 20 cm

Avec : un écrin, une surboîte, certificat de garantie d'origine en date du 16.02.99, pochette en simili cuir vert signé, un livret et un calendrier de la marque pour l'année 1998 et 1999

6 500 - 8 500 €

65
VACHERON CONSTANTIN
Modèle 222
Réf. 60001
Boîtier No 543118
Mouvement No 749884

Vers 1980
Montre bracelet de dame en acier
Boîtier : de forme tonneau, fond fermeture à vis, signé et numéroté
Cadran : argenté avec index bâtons en applique, signé
Mouvement : quartz, signé
Bracelet / fermoir : acier, fermoir déployant, signé

Diam. 24,5 mm
Tour de poignet : 16 cm

2 000 - 4 000 €

PROVENANCE
Nous remercions la Maison Vacheron Constantin et ses archives pour les informations fournies sur cette montre dont les numéros de boîtier et mouvement ne correspondent pas, le mouvement a sans nul doute été remplacé lors d'un service.

66
ROLEX
Datejust
Réf. 6927
No. 5410698

Vers 1978
Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier : rond, couronne et fond vissés, lunette cannelée « écorce », signé
Cadran : doré avec index bâtons, points et aiguilles lumineuses, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer, date à guichet, signé
Mouvement : automatique, certifié chronomètre, signé
Bracelet / fermoir : bracelet Président en or jaune 18k (750) avec intermailillons « écorce » et fermoir déployant signé

Diam. 26 mm
Poids brut : 63,4 g

Avec : une facture de service Rolex en date du 13/05/2003 et un écrin.

2 000 - 4 000 €





67
VACHERON CONSTANTIN

Boîtier No. 788
Mouvement No. 534'090

Vers 1958
Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier : rond, fond fermeture à pression, un poinçon de maître VC au dos, signé et numéroté
Cadran : patiné et argenté avec index bâtons et chiffres arabes appliqués, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer, signé
Mouvement : mécanique, calibre 9" 1002, signé
Bracelet / fermoir : rapporté en or jaune 18K, fermoir réglable, non signé

Diam. 33 mm
Poids brut : 68,40 g

Avec : un écrin Vacheron Constantin

2 000 - 3 000 €

PROVENANCE

Nous remercions la maison Vacheron Constantin et ses archives pour les informations fournies sur cette montre qui date de 1958 et dont le mouvement a été vendu seul à Paris, boîtier de fabrication Paris « De Trevars ».

71
ROLEX

Réf. 69173
No. T142660

Vers 1996
Montre bracelet de dame en acier et or jaune 18k (750)
Boîtier : rond, couronne et fond vissés, signé
Cadran : doré avec index bâtons appliqués, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer, date à guichet, signé
Mouvement : automatique, certifié chronomètre, signé
Bracelet / fermoir : bracelet Jubilee en acier et or jaune 18k (750) avec fermoir déployant signé

Diam. 26 mm
Poids brut : 52,2 g
Tour de poignet : 15,5 cm

Avec : maillons supplémentaires

1 000 - 2 000 €



68
BOUCHERON

No. P77710
Bt 908247

Vers 2000
Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à vis, une attache coulissante, signé et numéroté
Cadran : doré, signé
Mouvement : quartz (ne fonctionne pas)

Dim. 28 x 18 mm
Tour de poignet : 13,5 cm
Poids brut : 21,21 g

700 - 1 000 €

69
CARTIER

No. 015555

Vers 1960
Montre bracelet de dame en or jaune et blanc 18k (750) et diamants
Boîtier : carré, lunette en or blanc sertie de brillants, fond fermeture à vis, au dos la couronne de remontoir, numéroté
Cadran : patiné avec index bâtons, signé
Mouvement : mécanique
Bracelet / fermoir : intégré en or jaune 18k et diamants avec fermoir coulissant

Dim. 12 x 25 mm
Poids brut : 40,05 g
Tour de poignet : 16 cm

Avec : écrin d'époque de la maison Cartier

3 000 - 5 000 €

70
ROLEX

Datejust
Réf. 6916
No. 7170555

Vers 1982
Montre bracelet de dame en acier
Boîtier : rond, couronne et fond vissés, signé
Cadran : argenté avec index bâtons, points et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement : automatique, certifié chronomètre, signé
Bracelet / fermoir : bracelet Jubilee en acier avec fermoir déployant signé

Diam. 26 mm
Tour de poignet : 15 cm

Avec : bracelet Oyster supplémentaire sans les endlinks et une carte de rhabillage internationale en date du 05.05.1998

600 - 800 €

72
ROLEX

Réf. 6917
No. 4044851

Vers 1975
Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier : rond, lunette cannelée, couronne et fond vissé, signé
Cadran : bleu avec index bâton, points et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer et date à guichet, signé
Mouvement : automatique, signé
Bracelet / fermoir : rapporté en or jaune 18K, non d'origine et non signé

Diam. 26 mm
Poids brut : 66,25 g
Tour de poignet : 15 cm

Avec : un écrin

3 000 - 5 000 €

73
CARTIER

Tank française
Réf. 2384
No. 764313UF

Vers 2010
Montre bracelet de dame en acier et or jaune 18k (750)
Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à vis, signé et numéroté
Cadran : argenté avec chiffres romains et minuterie chemin de fer, signé
Mouvement : quartz
Bracelet / fermoir : en acier et or jaune 18k, fermoir double déployant en acier, signé

Dim. 20 x 25 mm
Poids brut : 62,11 g
Tour de poignet : 15,5 cm

1 500 - 2 000 €

74
CARTIER

Divan
Réf. 2599
No. 196205CE

Vers 2000
Montre bracelet en acier
Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à vis, signé et numéroté
Cadran : argenté avec chiffres romains et index sur chemin de fer, signé
Mouvement : quartz
Fermoir : ardillon en acier, signé

Dim. 31,5 x 25,5 mm

1 000 - 1 500 €



75
CARTIER
 Panthère
 No. 83949024596 (difficilement lisibles)

Vers 1980
 Montre bracelet en acier et or jaune 18k (750)
Boîtier : coussin, lunette en or, fond fermeture à vis, signé
Cadran : argenté avec chiffres romains, trotteuse centrale, date à guichet et minuterie chemin de fer, signé
Mouvement : quartz
Bracelet / fermoir : intégré en acier et or jaune 18k avec fermoir double déployant, signé

Dim. 26,5 x 36 mm
 Poids brut : 74,35 g
 Tour de poignet : 18,5 cm

Avec : pochette de service de la maison Cartier

1 000 - 2 000 €

79
LOUIS VUITTON
 Tambour GMT
 Réf. Q1131
 No. SY2934

Vers 2011
 Montre bracelet en acier avec double fuseaux horaires

Boîtier : rond, fond fermeture à vis, le dos avec les logos gravés de la marque, signé et numéroté
Cadran : marron avec index bâtons et chiffres arabes appliqués, trotteuse centrale et troisième aiguille pour le second fuseau horaire, date à guichet, minuterie chemin de fer et graduation 24h, signé
Mouvement : automatique
Fermoir : fermoir double déployant en acier, signé

Diam. 39 mm

Avec : écrin, un étui papier comprenant carte à puce Louis Vuitton, un livret Montre Automatique Voyage, une enveloppe siglée, et un livret Garantie Internationale en date du 20.05.2011

600 - 800 €



76
CARTIER
 Santos
 Numéros effacés

Vers 1980
 Montre bracelet de dame en acier et or jaune 18k (750)
Boîtier : octogonale, lunette en or, fond fermeture à vis, signé
Cadran : blanc avec chiffres romains, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer, signé
Mouvement : automatique
Bracelet / fermoir : intégré en acier et or jaune 18k avec fermoir double déployant, signé

Diam. 25 mm
 Poids brut : 51,05 g
 Tour de poignet : 15 cm

Avec : pochette de service de la maison Cartier

800 - 1 500 €

77
CARTIER
 Tank
 Réf. 4322
 No. 767337BX

Vers 2010
 Montre bracelet mid-size en acier
Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à vis, signé et numéroté
Cadran : argenté avec chiffres romains et minuterie chemin de fer, signé
Mouvement : quartz
Bracelet / fermoir : en acier, fermoir double déployant, signé

Dim. 22 x 30
 Tour de poignet : 17,5 cm

Avec : une pochette et papiers de service de la maison Cartier en date du 5 octobre 2021

800 - 1 200 €

78
BELL & ROSS
 Ltd 34/99
 No. BRS-92-S-14509

Vers 2021
 Montre bracelet en acier
Boîtier : de forme carré, fond fermeture à vis, signé et numéroté
Cadran : argenté avec index bâtons en applique, trotteuse centrale et date à guichet, signé
Mouvement : automatique
Fermoir : ardillon en acier, signé

Dim. 39 x 39 mm

Avec : écrin, livret et carte de garantie

700 - 1 000 €

80
OMEGA
 Boîtier No. 651184 / 610068
 Mouvement No. 19579113

Vers 1960
 Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) et diamants
Boîtier : rond, fond fermeture à pression, anses serties de diamants, signé et numéroté
Cadran : doré, index bâtons appliqués, signé
Mouvement : mécanique, signé
Bracelet / fermoir : rapporté en or jaune 18k, fermoir réglable, non signé

Diam. 14,5 mm
 Tour de poignet : 17 cm
 Poids brut : 33,90 g

Avec : un écrin d'époque de la maison Omega

800 - 1 200 €

81
CORUM
 Admiral's Cup
 Numéros effacés

Vers 1980
 Montre bracelet en or jaune 18k (750) et diamants
Boîtier : rond, fond fermeture à vis, signé
Cadran : crème avec les drapeaux utilisés pour les régates, trotteuse centrale et date à guichet
Mouvement : quartz
Bracelet / fermoir : intégré en or jaune 18k, fermoir double déployant, signé

Diam. 34,5 mm
 Poids brut : 97,28 g
 Tour de poignet : 15,5 cm

2 000 - 3 000 €

82
CHANEL
 No. I.B. 25832

Vers 2000
 Montre bracelet en acier et céramique blanche
Boîtier : rond, lunette tournante graduée, fond fermeture à vis en acier, signé et numéroté
Cadran : blanc avec chiffres arabes et index luminescents, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement : automatique
Bracelet / fermoir : céramique blanche, fermoir double déployant en acier, signé

Dim. 39 mm
 Tour de poignet : 15 cm

Avec : un écrin

1 200 - 2 000 €



83

HERMÈS

No. HH1.510
No. 2711467

Vers 2000

Montre bracelet en acier

Boîtier : carré formant un H, fond fermeture à vis, signé et numéroté

Cadran : argenté et guilloché, index chiffres arabes, signé

Mouvement : quartz

Fermeoir : ardillon en acier, signé

Dim. 26 x 35 mm

600 - 800 €

84

MUST DE CARTIER

No. 3 66001
No. 49909

Vers 1990

Montre bracelet de dame en vermeil

Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à vis sur la carrure, signé et numéroté

Cadran : bordeaux sans index, signé

Mouvement : quartz

Dim. 21 x 28 mm

Poids brut : 18,87 g

300 - 400 €

85

BOUCHERON

No. AC40135

Vers 2000

Montre bracelet acier

Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à vis, signé

Cadran : bleu nuit avec chiffres arabes stylisées, trotteuse centrale, date à guichet, signé

Mouvement : automatique, signé

Bracelet / fermeoir : double attache coulissante sur bracelet cuir

Dim. 24 x 36 mm

400 - 600 €

87

HERMÈS

No. 826510

Vers 1990

Montre bracelet de dame en argent

Boîtier : de forme cadenas, fond fermeture à vis, numéroté

Cadran : argenté avec index points en applique, signé

Mouvement : quartz

Bracelet / fermeoir : ardillon en argent

Dim. 38 x 20 mm

Avec : une sur boîte en carton Hermès aux couleurs de la maison

500 - 800 €

88

CHOPARD

No. 20/7449
No. 4176
No. 1177474

Vers 2000

Montre bracelet en or blanc 18k (750)

Boîtier : ronde, lunette lisse, fond fermeture à vis, correcteur pour mise à l'heure au dos, signé et numéroté

Cadran : nacre avec chiffres arabes et index bâtons stylisés, ouverture avec diamants mobiles, signé

Mouvement : quartz

Fermeoir : ardillon en or blanc 18k (750), signé

Diam. 40 mm

Poids brut : 82,54 g

1 500 - 2 000 €

89

ANONYME

Vers 1960

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)

Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à pression, poinçon de maître

Cadran : doré avec index bâtons, aiguilles stylisées, signé EGINE

Mouvement : mécanique

Bracelet / fermeoir : en or jaune 18K (750) intégré, fermeoir réglable

Dim. 13 x 26 mm

Poids brut : 45,29 g

Tour de poignet : 16,5 cm

700 - 1 000 €



86

HERMÈS

Réf. CC3-210
No. 1833873

Vers 2000

Montre bracelet en acier avec deux fuseaux horaires

Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à vis, signé et numéroté

Cadran : argenté avec double fuseaux horaires, signé

Mouvement : quartz

Bracelet / fermeoir : ardillon en acier, signé

Dim. 20 x 40 mm

600 - 800 €



détail

90

HERMÈS

Kelly
No. 591053

Vers 1993

Montre bracelet de dame en plaqué or

Boîtier : de forme cadenas, fond fermeture à vis, numéroté

Cadran : noir avec index points en applique, signé

Mouvement : quartz (ne fonctionne pas)

Bracelet / fermeoir : ardillon en en métal doré

Dim. 38 x 20 mm

Avec : une pochette et une surboîte, un livret service après-vente, et une carte de garantie en date du 10.12.93

400 - 600 €





91
CARTIER
Réf. 9605
No. 881001

Vers 1990
Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier : rond, fond fermeture à vis, signé et numéroté
Cadran : blanc avec chiffres romains et minuterie chemin de fer, signé
Mouvement : quartz
Boucle : en métal doré

Diam. 30 mm
Poids brut : 26,2 g

Avec : un écrin, une pochette de service de la maison Cartier, deux livrets dans un étui rouge cartonné dont un avec le certificat de garantie internationale en date du 19.07.90

700 - 1 000 €

92
CHAUMET
Mihewi
Montre bracelet de dame en acier
Boîtier : carré, fond fermeture à vis
Cadran : argenté avec index points et chiffres romains appliqués
Mouvement : quartz
Bracelet / fermoir : intégré en acier avec fermoir déployant
Dim. 20 x 20 mm
450 - 600 €

93
MONTRE DE POCHE
No. 29524
Début XX^e siècle
Montre de poche savonnette en or 18k (750) avec sonnerie à répétition des quarts et chronographe
Boîtier : rond sur charnière, le dos lisse, cuvette en or avec des inscriptions techniques sur le fonctionnement du mécanisme et les médailles des expositions, numéroté
Cadran : émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, graduation 1/5^e de seconde, minuterie chemin de fer, petite trotteuse
Mouvement : mécanique avec remontage à couronne, échappement à ancre, balancier spiral, réglage avance/retard, sonnerie avec répétition des quarts à deux marteaux sur gong
Diam. 59 mm
Poids brut : 125,39 g

600 - 1 000 €

94
A. JOSPIN
Milieu XIX^e siècle
Montre de col en or 18k (750) avec une chaîne en or
Boîtier : rond sur charnière, le dos avec un décor émail polychrome représentant un oiseau, cuvette en or, signé
Cadran : émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer
Mouvement : mécanique avec remontage à clef, échappement à cylindre, balancier spiral, réglage avance/retard
Diam. 31 mm
Poids brut : 26,25 g (montre)
Poids brut : 33,9 g (chaîne)

1 200 - 1 800 €



95
ANONYME
Revendue par CH. GOTTENDIECK BRUXELLES

Début XX^e siècle
Montre de poche savonnette en or 18k (750) avec chronographe
Boîtier : rond sur charnière, le dos avec initiales en reliefs, cuvette en or avec le nom du revendeur GH Gottendieck Bruxelles
Cadran : émail blanc avec chiffres arabes stylisés noir pour les heures et rouge pour les minutes, minuterie chemin de fer, graduation 1/5^e de seconde et aiguille centrale pour la fonction du chronographe, petite trotteuse
Mouvement : mécanique avec remontage à couronne, échappement à ancre, balancier spiral, réglage micrométrique

Diam. 54,5 mm
Poids brut : 148,80 g

1 000 - 2 000 €



96
VACHEZ À PARIS

Fin XVIII^e siècle
Montre de poche en or et émail translucide
Boîtier : rond sur charnière, le dos avec un émail guilloché translucide gris, le pourtour avec un décor stylisé
Cadran : émail blanc avec chiffres arabes stylisés pour les heures et les minutes, minuterie chemin de fer, carré de remontage, signé
Mouvement : mécanique avec remontage à clef, échappement à verge, coq ciselé et percé, balancier spiral, fusée et chaîne, disque de réglage, signé « Vachez en la Cité à Paris »

Diam. 31 mm
Poids brut : 28,26 g

400 - 600 €



recto



verso



97
VACHERON CONSTANTIN

Boîtier No. 172808
Mouvement No. 278306
Vers 1890
Montre de col en or jaune 18k (750)
Boîtier : rond sur charnière, cuvette en or signée et numérotée, le dos décoré de motifs stylisés avec deux initiales au centre
Cadran : émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer
Mouvement : mécanique avec remontage à couronne, échappement à cylindre, numéroté

Diam. 33 mm
Poids brut : 30,6 g (montre)
Poids brut : 16,5 g (chaîne de gilet)

Avec : écrin de la maison Vacheron Constantin

500 - 800 €

Nous remercions les archives de la maison Vacheron Constantin pour leurs informations. Il n'y a pas d'information sur la gravure « CB » au dos. La montre est enregistrée comme étant fabriquée avec un échappement à cylindre en 1890.



98
TRAVAIL SUISSE

Début XIX^e siècle
Montre de poche en or avec entourage de demi-perles
Boîtier : rond sur charnière, carrure cannelée, entourage de demi-perles sur le recto et verso, le dos guilloché avec une rosace au centre et un motif « rayons de soleil »
Cadran : émail blanc avec chiffres arabes stylisés et aiguilles style Breguet, minuterie chemin de fer, carré de remontage, signé
Mouvement : mécanique avec remontage à clef, échappement à verge, coq ciselé et percé, balancier spiral, fusée et chaîne, disque de réglage

Diam. 31 mm
Poids brut : 20,15 g

200 - 300 €



99

UNIC

No. 2965

« Chronomètre »

Début XX^e siècle

Montre de poche en or 18k (750)

Boîtier : rond sur charnière, le dos lisse, cuvette en or, signé

Cadran : émail blanc avec chiffres arabes stylisés, minuterie chemin de fer et petite trotteuse, signé

Mouvement : mécanique avec remontage à couronne, échappement à ancre, balancier spiral, réglage avance / retard, signé

Diam. 48 mm

Poids brut : 63,80 g

200 - 300 €

100

A. ORBANN, COLMAR

Fin XIX^e siècle

Montre de poche en or 18k (750) avec chronographe

Boîtier : rond sur charnière, le dos avec initiales en lettres stylisées, cuvette en or avec inscriptions pour les fonctions du mécanisme horloger, signé

Cadran : émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer et trotteuse centrale pour la fonction du chronographe, compteur des 30 minutes et petite trotteuse

Mouvement : mécanique avec remontage à couronne, échappement à ancre, balancier spiral compensé, réglage avance/retard

Diam. 49 mm

Poids brut : 98,80 g

700 - 1 000 €

101

E. BURKHART ANGELAR

Fin XIX^e siècle

Montre de poche savonnette en or 18k (750)

Boîtier : rond sur charnière, le dos lisse, cuvette en or, signé « E. Burkart Angelar 9 Blvd poissonnière, Paris » (manque la lunette et verre)

Cadran : émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer et petite trotteuse

Mouvement : mécanique avec remontage à couronne, échappement à ancre, balancier spiral, réglage avance/retard

Diam. 56 mm

Poids brut : 131,5 g

Accompagnée d'une châtelaine en or 18k (750) et satin retenant une médaille à l'effigie de Napoléon Bonaparte à Sainte Helène.

Poids brut : 17,98 g

1 000 - 2 000 €

103

JACOB CHEVALIER

Fin XVIII^e siècle

Montre de poche en or

Boîtier : rond sur charnière, la lunette décorée de ciselures, le dos avec au centre un médaillon représentant une scène présentant un cupidon dans un jardin avec un arrosoir à la main, l'entourage entièrement guilloché

Cadran : émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer, carré de remontage, signé

Mouvement : mécanique avec remontage à clef, échappement à verge, coq ciselé et percé, balancier spiral, fusée et chaîne, disque de réglage, signé

Diam. 43 mm

Poids brut : 57,71 g

250 - 350 €



recto



verso

102

ANONYME

No. 74038

Début XX^e siècle

Montre de poche savonnette en or 18k (750) avec sonnerie à répétition des quarts et chronographe

Boîtier : rond sur charnière, le dos lisse, cuvette en or avec des inscriptions techniques sur le fonctionnement du mécanisme, numéroté

Cadran : émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, graduation 1/5^e de seconde et minuterie chemin de fer, petite trotteuse

Mouvement : mécanique avec remontage à couronne, échappement à ancre, balancier spiral, réglage avance/retard, sonnerie avec répétition des quarts à deux marteaux sur gong

Diam. 60 mm

Poids brut : 142,34 g

600 - 1 000 €



verso



recto



104

BARTHELEMY DUHAMEL

Fin XVII^e siècle et postérieur

Montre réveil à une seule aiguille en métal doré à restaurer dans son ensemble

Boîtier : métal doré ciselé et repercé, manque la lunette et le boîtier de protection externe recouvert de cuir est postérieur, non d'origine

Cadran : chiffres romains et une seule aiguille disque de réglage pour la mise à l'heure de la fonction réveil

Mouvement : mécanique avec remontage à clef, coq ciselé et percé, échappement à verge, fusée et chaîne, signature sur la platine

Diam. 44 mm (sans le boîtier de protection externe)

Diam. 55 mm (boîtier de protection externe)

200 - 300 €

105

KAMA

Chaux de fonds

No 6690

Vers 1920

Montre de poche savonnette en or 14k (585) émaillée polychrome

Boîtier : rond sur charnière, les deux faces du boîtier avec un décor en émail polychrome (verniss), cuvette en or, étiquette papier

Cadran : doré et guilloché avec chiffres arabes stylisés, petite trotteuse, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement : mécanique avec remontage à couronne, échappement à ancre, balancier spiral, réglage avance/retard, signé

Diam. 49 mm

Poids brut : 68,45 g

300 - 600 €

106

ANONYME

Milieu XIX^e siècle

Montre de col en or 18k (750) avec une broche sertie d'opales

Boîtier : rond sur charnière, le dos avec initiales en lettres stylisées, cuvette avec guillochage et deux carrés de remontage, pendentif serti d'opales

Cadran : émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer

Mouvement : mécanique avec remontage à clef, échappement à cylindre, balancier spiral, réglage avance/retard

Diam. 33 mm

Poids brut : 36,55 g

Avec : écrin de la maison Shreve & Co, San Francisco

200 - 300 €



107

PANERAI

Radiomir Black Seal
OP 6723
BB 1530644

Vers 2013

Montre bracelet en céramique et acier noirci

Boîtier : tonneau en céramique, fond fermeture à vis en acier noirci, signé et numéroté

Cadran : noir dit « sandwich » avec index bâtons et chiffres arabes, aiguilles lumineuses, petite trotteuse excentrée, signé

Mouvement : mécanique, certifié chronomètre, signé

Bracelet / fermoir : boucle ardillon, signé
Avec : un écrin, une surboîte, deux livrets, certificat de chronométrie COSC et une carte certificat de garantie en date du 24.06.2013

2 000 - 4 000 €

111

HERMÈS / CYMA

Montre de ceinture « Art Deco »
No. 025968

Vers 1930

Montre de ceinture Art Deco en argent

Boîtier : rectangulaire, boîtier basculant pour la lecture de l'heure et des minutes, numéroté

Cadran : patiné crème avec chiffres arabes stylisés, minuterie chemin de fer et petite trotteuse, signé

Mouvement : mécanique

Dim. 57 x 29 mm
Poids brut: 60.81 g

400 - 600 €



108

VULCAIN

Réf. 100117.088 E
No. 050

Vers 2008

Montre bracelet en acier avec fonction réveil

Boîtier : rond, lunette lisse, fond fermeture à pression, signé et numéroté

Cadran : gris anthracite avec index épis et chiffres arabes appliqués, trotteuse centrale et disque de réglage au centre pour la mise à l'heure de la fonction réveil, signé

Mouvement : mécanique, signé

Fermoir : double déployant en acier, signé

Diam. 39 mm

Avec : un écrin, une surboîte, un mode d'emploi et un livret avec le certificat d'origine et de garantie (non tamponné)

800 - 1 500 €



109

BELL & ROSS

By Sinn
Réf. 103.0384
No. 013/300

Vers 1996

Chronographe bracelet en titane

Boîtier : rond, lunette tournante graduée, fond vissé transparent, signé et numéroté

Cadran : noir avec chiffres arabes et aiguilles lumineuses, 3 compteurs pour l'indication des 12 heures, 30 minutes et des secondes, date à guichet et minuterie chemin de fer, signé

Mouvement : automatique, signé

Diam. 41 mm

Avec : un écrin de voyage, un livret avec la carte de garantie en date du 06.04.1996, une facture de service Bell & Ross en date de 2006

800 - 1 500 €



110

MAURICE LACROIX

Réf. MP 7068
No. AK 62257

Vers 2000

Montre bracelet en acier avec calendrier rétrograde et réserve de marche

Boîtier : rond, lunette lisse, correcteurs sur la carrure, fond transparent avec fermeture à vis, signé et numéroté

Cadran : noir avec guillochage sur les deux demi-secteurs pour la réserve de marche et le calendrier rétrograde, chiffre arabe à 12h, petite trotteuse, minuterie perlée, signé

Mouvement : mécanique de belle facture, décoration Côtes de Genève, calibre ML 76, signé

Fermoir : déployant en acier, signé

Diam. 43 mm

Avec : un écrin, une surboîte, une carte de garantie, un mode d'emploi et des livrets

800 - 1 500 €



112

MOVADO

Ermetoscope

Vers 1970

Montre de sac en métal doré gainé de cuir crocodile

Boîtier : rectangulaire, ouverture coulissante, une lanière de cuir, dédicace au dos Luglio 1970

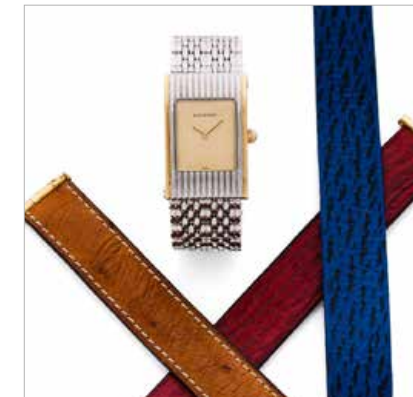
Cadran : argenté avec chiffres romains, aiguilles lumineuses, trotteuse centrale et date à guichet, signé

Mouvement : mécanique, signé

Dim. 50 x 35 mm (fermé)

Avec : un écrin à la forme et un livret avec le certificat en date du 02.06.71

250 - 350 €



113

BOUCHERON

No. AG 58750

Vers 1990

Montre bracelet de dame en acier et or

Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à vis, attaches coulissantes, signé

Cadran : doré, signé

Mouvement : quartz

Dim. 32 x 21 mm

Avec : un ensemble de trois bracelets cuir de couleurs interchangeable et un en acier

800 - 1 500 €



114

POIRAY

No. F00658

Vers 2010

Montre bracelet de dame en acier et plaqué or

Boîtier : rectangulaire avec attaches coulissantes, signé

Cadran : argenté deux tons avec chiffre romain à 12h, index points appliqués, signé

Mouvement : quartz

Dim. 23 x 26 mm

Avec : un écrin, une surboîte, une carte de garantie en date du 22.06.2010 et un ensemble composé de sept bracelets de couleurs interchangeables.

500 - 800 €



115
BREITLING
Réf. 7155
No. B55045

Vers 1990
Chronographe bracelet en acier
Boîtier : rond, fond vissé, lunette tournante graduée, signé et numéroté
Cadran : blanc avec index bâtons appliqués, aiguilles luminescentes, 3 compteurs pour la fonction chronographe, échelle tachymètre, signé
Mouvement : quartz
Boucle : ardillon en acier, siglé du logo

Diam. 36 mm

Avec : un écrin, une surboîte, un écran de service, un tag, un livret avec le certificat d'origine en date du 11.06.1992

300 - 500 €



116
FRED
Réf. FD012110
No. RA7663

Vers 2000
Montre bracelet de dame acier
Boîtier : ovale, lunette lisse, fond fermeture à vis, signé
Cadran : noir avec logo sur le fond en tramé, chiffres arabes, trotteuse centrale, signé
Mouvement : quartz
Bracelet / fermoir : intégré en acier avec maillons en résine noire, fermoir double déployant

Dim. 32 x 31 mm
Tour de poignet : 16,5 cm

Avec : une pochette de service de la maison Fred

400 - 600 €



117
HERMÈS
No. 233592

Vers 2000
Montre bracelet en acier
Boîtier : rond, fond fermeture à pression, signé et numéroté
Cadran : deux tons, chiffres arabes avec minuterie chemin de fer sur fond blanc, date à guichet, signé
Mouvement : quartz
Fermoir : ardillon en acier

Diam. 32 mm

400 - 600 €



119
DUNHILL
Longitude Millenium
BB8013 YY UF
No. 0411/1300

Vers 1999
Montre bracelet en acier
Boîtier : rond, lunette lisse, fond transparent, signé
Cadran : argenté avec trotteuse centrale, lecture de l'heure par un marqueur rouge sur un disque sur demi-lune avec graduation chiffres romains, minuterie perlée, chiffres arabes pour les minutes, date à guichet signé

Mouvement : automatique, signé
Fermoir : déployant en acier, signé

Diam. 38 mm

Avec : un écrin, un livret de la maison Dunhill portant la date de vente du 23.12.99 et un bracelet supplémentaire en acier

200 - 400 €

120
BAUME & MERCIER
No. 35110
No. 628930

Vers 1980
Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier : rond, fond fermeture à pression, numéroté
Cadran : doré, index bâtons peints, signé
Mouvement : mécanique

Diam. 33 mm
Poids brut : 35,39 g

300 - 400 €



121
OMEGA
De Ville

Vers 1960
Montre bracelet en acier
Boîtier : carré, fond fermeture à pression avec ouverture spéciale, signé et numéroté
Cadran : bleu, index bâtons appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé
Mouvement : automatique, signé
Boucle : en acier non signée

Dim. 33 x 40 mm

300 - 500 €



118
CHAUMET
No. 121-10513

Vers 2000
Montre bracelet de dame en acier avec diamants
Boîtier : rectangulaire, les brancards sertis de brillants, fond fermeture à vis, signé et numéroté
Cadran : gris anthracite avec index bâtons peints et pyramides appliqués, signé
Mouvement : quartz
Fermoir : ardillon en acier, signé

Dim. 19 x 30 mm

450 - 650 €

122
OMEGA
Constellation
Boîtier No 1683005
Mouvement No 20710200

Vers 1960
Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier : rond, lunette lisse, fond vissé, signé
Cadran : argenté avec index bâtons appliqués, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement : automatique, calibre 561, certifié chronomètre, signé

Diam. 34 mm
Poids brut : 46,90 g

400 - 600 €





123
TRAVAIL SUISSE
No. 889464

Vers 1940
Chronographe bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier : rond, lunette lisse, fond fermeture à pression, cache poussière, numéroté avec clé de fabricant pour le boîtier
Cadran : argenté avec chiffres romains deux compteurs à la verticale pour l'indication des 45 minutes et des secondes, minuterie chemin de fer et graduation tachymètre, signé Breitling
Mouvement : mécanique, non signé

Diam. 37 mm
Poids brut : 47,3 g

400 - 600 €

124
JUVENIA
No. 705548

Vers 1960
Montre bracelet de dame acier
Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à pression, numéroté et signé
Cadran : argenté avec index bâtons peints, signé
Mouvement : mécanique, signé

Dim. 19 x 34 mm

200 - 300 €

125
MUST DE CARTIER
No. 56885
No. 590005

Vers 1990
Montre bracelet de dame en vermeil
Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à vis sur la carrure, signé et numéroté
Cadran : deux tons, chiffres romains avec minuterie chemin de fer sur fond blanc, signé
Mouvement : quartz

Dim. 23,5 x 30,5 mm
Poids brut : 25,63 g

Avec : livret carte de garantie en date du 22.12.90

300 - 400 €



126
IWC
Revendue par Tiffany Co

Vers 1962
Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier : rond, fond fermeture à pression, dédicace au dos « TO VIC A GREAT PARTNER FOR 34 YEARS BOB 6-30-62 »
Cadran : patiné avec index appliqués (manque la trotteuse centrale), date à guichet, double signature
Mouvement : automatique, signé

Diam. 35 mm
Poids brut. 44,90 g

400 - 600 €

127
BREITLING
No. 866

Vers 1960
Montre bracelet en or rose 18k (750)
Boîtier : rond, lunette lisse, fond fermeture à pression, signé et numéroté
Cadran : crème avec index bâtons appliqués, trotteuse centrale et minuterie perlée, signé
Mouvement : mécanique, signé

Diam. 34 mm
Poids brut : 33,87 g

400 - 600 €

128
ENSEMBLE DE TROIS MONTRES ANCIENNES

Anonyme
Début XX^e siècle
Montre en métal argenté avec fonction réveil,
Boîtier : rond, guilloché avec trois vis au dos (modifications)
Cadran : émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, carré de remontage
Mouvement : mécanique avec remontage à clef (vendue en l' état, ne fonctionne pas, prévoir une révision complète)

Diam : 57 mm

Waltham USA

Début XX^e siècle
Montre de poche en or 9k (375) fabriquée pour le marché américain
Boîtier : rond sur charnière, cuvette gravée d'une dédicace « presented to JW Lazenby (chairman) by the brodsworth miner's welfare for services rendered christmas 1931 »
Cadran : émail blanc avec chiffres arabes, minuterie chemin de fer et petite trotteuse, double signature
Mouvement : mécanique avec remontage à couronne (vendue en l'état, fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète)

Diam. 48 mm
Poids brut : 82,4 g

Anonyme

Début XX^e siècle
Montre de poche en métal noirci avec calendrier complet et phase de la Lune
Boîtier : rond, dos lisse, cuvette en métal noirci
Cadran : émail blanc avec chiffres romains, 3 cadrans auxiliaires pour le calendrier complet, jours de la semaine, mois et quantième, phases de la lune (fêles visibles)
Mouvement : mécanique avec remontage à couronne (vendue en l'état, fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète)

Diam. 51 mm

200 - 300 €



127

128



129



130

129
JAEGER LECOULTRE
Pendule 8 jours
No. 463

Vers 1960
Pendule de bureau en laiton doré de forme ronde
Cadran : doré sans index avec date à guichet à 3h
Mouvement : mécanique 8 jours, signée

Diam. 13 cm

Avec : son socle rond en laiton doré

200 - 400 €

130
ANGELUS
SIXSOME

Vers 1950
Pendulette de voyage dépliant en laiton doré et gainée de cuir noir comprenant : un baromètre, une boussole, un thermomètre, un calendrier, l'indication de l'heure avec fonction alarme et l'indication de l'hygrométrie
Mouvement : mécanique 8 jours, 15 rubis Signée sur le cadran et le fond de boîte

Dim. fermée : 10,6 x 12,4 x 1,8 cm

300 - 500 €



Monsieur S
 Place St-A
 PROVINS (S.

er Monsieur,
 France me charge de vous prier de bien vouloir accepter l'in-
 vitation à un diner amical où seront réunis tous les aviateurs-
 pilotes de CAPRONI pendant la guerre.
 Monsieur Gianni CAPRONI désire réunir le vaillant équi-
 page de guerre pour fêter sa nomination à Chevalier de la Lé-
 gion d' Honneur.
 Je prévois que ce diner aura lieu au
 ce soir. Entretiens, je vous serais très obl
 sans cette attente, je vous prie de
 fiance de mes meilleurs sentim



FRANÇAISE

AOU 1918

ON.

rétaire d'Etat de l'Aér
 prescrit que M. l'Adju
 en Italie, en vue de
 nce par la voie des
 URIN quittera sa
 sa mission t
 lui tiendra
 droit, n

IV- DROIT DE PRÉEMPTION

L'État français peut exercer sur toute vente publique ou de gré à gré de biens culturels un droit de préemption. L'État dispose d'un délai de 15 jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption et se subroger à l'acheteur.

V- EXPORTATION

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 4 mois. AGUTTES est à la disposition de ses acheteurs pour les orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes au Service des Musées de France. AGUTTES ne pourra être tenu responsable des délais. AGUTTES ne sera en aucun cas responsable du refus ou d'un retard de la décision administrative. Le refus de délivrance d'un certificat ou d'une licence ne pourra en aucun cas justifier ni une absence ou retard de paiement par l'acheteur ni une annulation de la vente.

VI- LOI APPLICABLE ET TRIBUNAL COMPÉTENT

Les présentes CGV et les droits et obligations en découlant seront régis par la loi française.

Toute action en justice relative aux activités de vente d'AGUTTES sera tranchée par le Tribunal Judiciaire compétent en France, conformément à l'article L.321-37 du Code de commerce. En particulier, toutes les actions en justice impliquant des adjudicataires et/ou enchérisseurs ayant la qualité de commerçant seront tranchés par le Tribunal judiciaire de Nanterre.

Les enchérisseurs, adjudicataires ainsi que leurs mandataires reconnaissent que Neuilly-sur-Seine est le lieu d'exécution des prestations exclusif d'AGUTTES.

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

Pour toute difficulté, le Commissaire du Gouvernement près du Conseil des maisons de vente peut être saisi gratuitement en vue de parvenir à une solution amiable. Les réclamations se font par voie postale au 19 avenue de l'Opéra, 75001 Paris ou en ligne sur le lien suivant : <https://conseilmaisonsdevente.fr/fr/reclamation>. Il est également possible de déposer une demande de règlement à l'amiable sur une plateforme européenne de règlement de litiges en ligne entre consommateurs et professionnel, accessible sur le lien suivant : https://ec.europa.eu/consumers/odr/main/index.cfm?event=main_home2_show&lng=FR

VII- DONNÉES PERSONNELLES

Les enchérisseurs sont informés qu'AGUTTES est susceptible de collecter et traiter les données les concernant conformément au Règlement Général sur la Protection des données n°2016/679 du 27 avril 2016 (RGPD) et à la loi « Informatique et Libertés » n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée par la loi n° 2018-493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données à caractère personnel.

Les données sont collectées aux fins de gestion de leurs relations contractuelles ou précontractuelles (enregistrement à la vente, facturation, comptabilité, règlements, communication...). Ces données sont constituées d'informations telles que : noms, prénoms, adresse postale, adresse électronique, numéro de téléphone, coordonnées bancaires.

Les enchérisseurs sont informés qu'ils disposent d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, à la portabilité, d'opposition et de limitation à l'égard de ces données auprès d'AGUTTES. Les demandes doivent être exercées par écrit à l'adresse : communication@aguttes.com. Toute réclamation sur la législation applicable en matière de protection des données peut être portée devant la CNIL : www.cnil.fr.

VIII- PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

AGUTTES est propriétaire de tout droit de reproduction sur son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente

d'un lot n'implique en aucun cas cession des droits de propriété intellectuelle éventuellement applicables (représentation et/ou reproduction) sur l'œuvre.

IX- CONDITIONS PARTICULIÈRES

1- Frais de stockage

Le stockage des biens ayant fait l'objet d'une adjudication dans le cadre d'une vente aux enchères ou d'une vente de gré à gré qui ne seraient pas enlevés par l'acheteur à l'expiration d'un délai de 15 jours suivant la vente (jour de vente inclus), sera facturé comme suit :

- Bijoux et / ou articles d'horlogerie d'une valeur < 10 000€ = 15€ / jour de stockage ;
- Bijoux et / ou articles d'horlogerie d'une valeur > 10 001€ = 30€ / jour de stockage ;
- Autres lots < 1m³ = 3€ / jour ;
- Autres lots > 1m³ = 5€ / jour.

2- Objets mécaniques et électriques

Les objets mécaniques ou électriques proposés à la vente par AGUTTES sont exclusivement proposés à titre décoratifs. En tant que biens d'occasion, AGUTTES ne certifie en aucun cas leur état de fonctionnement. Nous recommandons aux acheteurs de venir voir les lots lors des expositions publiques avec un expert en la matière, et de faire vérifier le mécanisme électrique ou mécanique par un professionnel avant toute mise en marche.

3- Montres et horloges

Les articles d'horlogerie que nous vendons sont tous des biens d'occasion, ayant pour la plupart subi des réparations engendrant le remplacement de certaines pièces qui peuvent alors ne pas être d'origine. AGUTTES ne donne aucune garantie sur l'authenticité et le caractère original des composants d'un article d'horlogerie.

Les horloges peuvent être vendues sans pendules, poids ou clés et sauf mention expresse contraire, leur présence n'est pas garantie. Les bracelets de montres peuvent ne pas être d'origine et ne pas être authentiques.

Les montres de collection nécessitent un entretien général et régulier : des réparations ou révisions peuvent s'avérer nécessaires et sont à la charge de l'acheteur, AGUTTES ne donnant aucune garantie sur leur bon état de marche. AGUTTES recommande aux acheteurs de faire vérifier les montres par un horloger compétent avant chaque utilisation. Il revient aux acheteurs potentiels de s'assurer personnellement de la condition de l'objet.

4- Mobilier

Sans mention expresse indiquée dans le descriptif du lot, la présence de clés n'est aucunement garantie.

5- Espèces végétales et animales protégées

Les objets composés partiellement ou entièrement de matériaux provenant d'espèces de flore et de faune en voie d'extinction et/ou protégées sont marqués par le symbole ~ dans le catalogue. Le législateur impose de règles strictes pour l'utilisation commerciale de ces matériaux, en particulier en ce qui concerne le commerce de l'ivoire.

Les acheteurs sont informés que l'importation de tout bien composé de ces matériaux est interdite par de nombreux pays, ou bien exigent un permis ou un certificat délivré par les autorités compétentes des pays d'exportation et d'importation des biens. Les acheteurs sont entièrement responsables du bon respect des normes réglementaires et législatives applicables à l'exportation ou l'importation des biens composés partiellement ou totalement de matériaux provenant d'espèces en voie d'extinction et/ou protégées. AGUTTES ne sera en aucun cas responsable de l'impossibilité d'exporter ou d'importer un tel bien, et cela ne pourra être retenu pour justifier une demande de résolution ou d'annulation de la vente.

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné. En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE

SAS AGUTTES ("**AGUTTES**") is an operator of voluntary public auctions, registered with the "Conseil des maisons de vente" and governed by Articles L.321-4 et seq. of the French Commercial Code. In this capacity AGUTTES acts under a sales mandate as the seller's authorised representative who contracts with the successful bidder.

The present General Terms and Conditions of Sale ("**GTCS**") govern the relationship between AGUTTES and bidders for public auctions and private sales organised by AGUTTES.

AGUTTES may modify the GTCS in writing and/or orally prior to the sale. These modifications will be mentioned in the minutes of the sale.

I- THE PROPERTY OFFERED FOR SALE

Description of lots: The information provided in the auction catalogues engages the civil liability of AGUTTES and its experts, subject to the provisions mentioned below. **Only indications in the French language are binding on AGUTTES to the exclusion of any translations, which are free.** They may be subject to modifications or corrections until the moment of the auction in writing or orally. These modifications shall be recorded in the report of the auction, which will have probative force.

No other guarantee is given by AGUTTES, it being recalled that only the seller is bound by the warranty for hidden defects and the legal warranty of conformity. A certificate of authenticity of the lot will only be available if mentioned in the description of the lot.

The dimensions, weights and other information of the lots are given as an indication with a reasonable margin of error.

Restorations carried out as a precautionary measure, without altering the age and style characteristics, and which do not modify the specific nature of the lot, will not be mentioned in the description.

The absence of any indication of restoration, accident or incident in the catalogue or condition reports shall in no way imply that the lot is free from any past, present or repaired defect. Conversely, the mention of any defect does not imply the absence of other defects.

Special mentions appearing in the auction catalogue have the following meanings:

+ Lots forming part of a judicial sale following a court order entail the following buyer's fees: 14.40% including all taxes;

° Lots, in which AGUTTES or one of its partners has financial interests;

* Lots under temporary importation: subject to a 5.5% fee for works of art, collectibles and antiques (20% for wines and spirits, jewellery and multiples), to be borne by the buyer in addition to the selling costs and the auction price, unless the buyer resides outside the EU;

□ Goods sold under the general VAT regime (for the total);

Lots visible only by appointment;

~ Lots made from materials derived from animal species. Import restrictions may apply;

= Deposit will be required for the lot.

Condition of lots: The lots are sold in the condition in which they are found at the time of sale with their imperfections and defects. As the lots are second-hand goods, no guarantee can be given as to their condition.

References to the condition of a lot in the catalogue or condition report may not be considered as an exhaustive description of the condition of said lot. Descriptions may not under any circumstances replace the personal examination of the lot as indicated below. Condition reports will be sent upon request but for indicative purposes only.

Preview of the lots: Potential bidders are required to personally examine the lots and documents available prior to the auction at a private appointment or at the public preview in order to verify the condition of the lots. Buyers are advised to be accompanied by an expert in the sector concerned by the auction.

Reproduction of lots: Not all defects and imperfections of the lots are visible in the photographs of the lots reproduced in the catalogues, online or in any other

communication medium. Photographs may not provide an entirely faithful image of the actual condition of a lot and may differ from what would be perceived by a direct observer (size, colour, etc.).

Estimates: Estimates are based on the state of technical knowledge on the day of the estimate, the quality of the lot, its provenance, its condition and the market conditions on the day of the estimate. They are provided for information purposes only and cannot be considered as a guarantee that the lot will be sold at the estimated price.

II- THE AUCTION

Registration for the auction

Important: the normal and priority method for bidding is to be present in the auction room. As a service, other methods are possible that require prior registration:

• **By telephone:** AGUTTES accepts, free of charge, to receive bids by telephone only for bidders who come forward before 6 p.m., on the last business day before the auction. The potential bidder must have received a prior confirmation email from AGUTTES to be called.

• **By purchase order:** Any person previously registered and wishing to bid will have the option to request the registration of purchase orders with AGUTTES on their behalf. The order must have been communicated in writing before 6 p.m. on the last business day before the auction, and the bidder must have received a confirmation email from AGUTTES. No unlimited order will be accepted. If AGUTTES receives multiple purchase orders for identical bidding amounts, the oldest order will be preferred.

• **Online via Live platforms:** An option for online bidding is available on platforms allowing remote participation in auctions electronically, upon prior registration. Purchasers using Live platforms are informed that the fees charged by these platforms will be at their exclusive expense.

Participation in the auctions by telephone, internet or order is carried out at the bidder's own risk and peril. AGUTTES cannot be held liable in the event of non-participation of the auction bidder for any reason whatsoever, particularly in the event of malfunction or default of any kind (lack of response from the bidder, error, interruption or omission in the reception of bids). Any malfunction or interruption of the telephone or live service will not prevent the auctioneer from continuing the auction, at his discretion.

Procedure for identifying bidders: AGUTTES reserves the right to ask any potential bidder to prove their identity and for a legal entity, to provide a Kbis extract less than three months old and its bank details, it being specified that only the legal representative of the company or any duly authorised person may bid on its behalf. In the event of non-compliance with the identification procedures, AGUTTES reserves the right to refuse auction registration. All lots sold will be invoiced in the name and address of the purchaser. No subsequent modification may be made. The bidder is deemed to act in his own name and will be solely responsible for the bids made unless duly registered beforehand that he is acting as an official agent of a third party in accordance with the conditions indicated below.

Any false information shall incur the liability of the successful bidder.

Deposit: For certain sales or duly identified lots, AGUTTES reserves the right to request potential bidders to pay a deposit of a specified amount before the auction, as well as any other guarantees and/or bank references deemed necessary. In this case, clients must contact AGUTTES no later than three business days before the auction. Deposits are to be made in euros by bank transfer or credit card at: <https://www.aguttes.com/depot-caution>.

If the bidder does not make any purchase during the auction, AGUTTES will reimburse the security deposit, without interest (subject to any right of set-off), within a maximum of 14 business days after the auction. AGUTTES shall not be liable for losses incurred due to fluctuations in exchange rates or bank charges relating to these transfers.

Mandate by a third party: The bidder with a mandate must inform AGUTTES of its existence during the identification and registration procedure and produce a copy of the mandate and any other documents requested by AGUTTES. In such a case, the bidder and the principal shall be jointly and severally liable.

Conduct of the auction: The auctioneer conducts the auction in a discretionary manner, ensuring the freedom and equality among all bidders, while respecting the established practices and customs of the profession. The auctioneer ensures the policing of the auction, which allows him to refuse bids or to withdraw a lot without having to justify it.

Adjudication: The highest final bid will be deemed the successful bidder, all accepted means of bidding combined (order, internet, telephone, on-site, etc.). The adjudication is formalised by the pronouncement of the word "Sold" in French ("Adjugé"), which forms the sales agreement between the seller and the successful bidder.

Each lot is identified with a number corresponding to the number assigned to it in the auction catalogue.

Sellers are prohibited from bidding directly on the lots they own.

In the event of a simultaneous "double-bid" recognised by the auctioneer, the lot will be put back up for auction again, with all bidders present being able to participate in this second adjudication.

Withdrawal: Each bid and adjudication is final and binds the person who placed it. The successful bidder may not withdraw his or her bid, whether they are present in the auction room, on the telephone, online or have placed a purchase order.

Transfer of risk and ownership: The transfer of ownership and risks between the seller and the successful bidder occurs when the auctioneer pronounces the word "sold" in French ("Adjugé"). AGUTTES disclaims any liability for losses and damages that the lots may suffer from the moment of adjudication. The successful bidder must insure the acquired lots as soon as the lot is adjudicated to him.

III- EXECUTION OF THE SALE

Buyer's premium: In addition to the hammer price, the successful bidder must pay a fixed buyer's premium, due for each acquired lot, calculated as follows:

- **25%** excl. tax + VAT at the rate in force, i.e. **30% including tax on the first €150,000**
- **23%** excl. tax + VAT at the rate in force, i.e. **27,6% including tax for amounts over €150,001.**

Exception: For books which benefit from a reduced VAT rate: 25% (excluding taxes), i.e. 26.37% (including taxes).

In addition to the hammer price and the buyer's premium, the successful bidder must pay all taxes and duties including VAT as well as any administrative, handling, and storage costs.

Payment of the sums due must be made **"in one single instalment"** by the successful bidder, immediately after adjudication. Payment is made in euros. Any potential bank charges applicable will not be deducted from the amounts due.

VAT: The VAT rate is 20% (or 5.5% for books). As a matter of principle, unmarked lots will be sold under the VAT gross margin scheme. The buyer's premium and additional costs will be increased by an amount in lieu of VAT, which will not be separately mentioned in our sale slips.

By way of exception, and at the request of the seller, the general VAT system may be applied to goods offered for auction by an EU professional. These goods will be marked by the α sign.

Possible VAT refunds apply for:

1- The professional from the European Union, (i) with an intra-Community VAT number and (ii) providing proof of the export of lots from France to another Member State;

2- Non-residents of the European Union upon provision of (i) a customs export document, on which AGUTTES appears as sender (ii) when the export occurs within three months of the auction date or the date of obtaining the export permit.

Payment terms

Legal payment methods accepted by AGUTTES' accounting (payments by credit card or wire transfer are strongly recommended):

- **Credit card:** bank charges, which usually vary between 1 and 2%, are not borne by the auction house;

- **American Express card:** a commission of 2.95% (including taxes) will be charged for all payments. Remote card payments and split payments in several instalments for the same lot with the same card are not allowed;

- **Online payment:** up to €10,000 to <https://www.aguttes.com/paiement-en-ligne>

- **Bank transfer:** from the buyer's account and indicating the invoice number:

IBAN FR76 3006 6109 1300 0203 7410 222
BIC CMCIFRPP
Account holder AGUTTES
Direct debit CIC PARIS ETOILE ENTREPRISES
178 RUE DE COURCELLES - 75017 PARIS

- **Cash:** Articles L.112-6 and D.112-3 of the French Monetary and Financial Code: (i) Up to €1,000 for French tax residents or individuals acting for the purposes of a professional activity; (ii) Up to €15,000 for individuals whose tax residence is abroad (upon presentation of a passport and proof of residence);

- **Cheque** (as a last resort): Upon presentation of two forms of identification documents. No time limit for cashing is accepted in the event of payment by cheque. Issuance will only be possible twenty days after payment. Foreign cheques are not accepted.

Defaulting auction winner: In the absence of timely payment by the buyer, the item may be put back up for auction upon reiteration of the bids at the seller's request in accordance with the procedure of Article L.321-14 of the French Commercial Code. If the seller does not make this request within three months of the auction, the sale shall be automatically cancelled.

In all cases, the defaulting buyer, due to lack of payment, shall be held liable to pay to AGUTTES:

- All costs and incidental expenses incurred by AGUTTES relating to the collection of unpaid invoices (including legal fees);
- Late payment penalties calculated by applying interest rates at the European Central Bank (ECB) semi-annual key rate (refinancing rate or Refi) increased by five points on the total amount;
- Damages to compensate for the loss suffered by AGUTTES (purchase costs, fees and commissions, VAT, storage, etc.).

AGUTTES reserves the right to:

- Communicate the name and contact details of the defaulting buyer to the seller in order to enable the latter to assert their rights;
- Exercise or have exercised all the rights and remedies, in particular the right of retention, over any property of the defaulting buyer, of which AGUTTES may have custody;
- Prohibit the defaulting successful bidder from bidding in future auctions organised by AGUTTES or make the possibility of bidding in future auctions contingent upon the payment of a prior provision;
- Proceed to the registration of the defaulting bidder on a database of bad payers shared among different participating auction houses.

Indeed, AGUTTES is a member of the Central Register for the prevention of unpaid dues of auctioneers upon which incidents of non-payment are likely to be registered.

The rights to access, rectify and object for legitimate reasons may be exercised by the concerned debtor at Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Collection and storage of lots: An awarded lot may only be delivered to the buyer after full payment of the purchase slip, received by the AGUTTES bank account.

The lots will be handed over to the purchaser in person after presentation of any document proving his identity or to the third party appointed by him and to whom he has entrusted an original power of attorney and a copy of his identity document. The lot is collected at the buyer's sole risk and expenses.

Lots that have not been collected on the same day after the end of the auction must be collected by the buyer upon appointment with the person mentioned for this purpose on the contact page at the beginning of the auction catalogue. The location of the collection place will be indicated in the email accompanying the invoice.

The applicable storage fees are mentioned in the "Special Terms and Conditions" below.

Resale of paid and non-collected lots: In the event that one or more lots awarded and paid for in the course of an auction have still not been collected by the buyer within the timeframe agreed upon in the "Special Terms and Conditions" below and that the applicable storage, custody and preservation costs exceed the auction value of the lot(s), AGUTTES reserves the right to put the lot(s) back up for auction or sale in order to reimburse all costs due.

IV- PRE-EMPTION RIGHT

The French State may exercise a pre-emptive right on any public or private sale or auction of cultural property. The State has a period of 15 days from the public sale to confirm the exercise of its pre-emptive right to buy and to subrogate itself to the buyer.

V- EXPORT

The export formalities (requests for certificate for a cultural good, export license) for a given lot are the responsibility of the purchaser and may require a fourmonth delay. AGUTTES is at the disposal of its buyers to guide them through these procedures and to assist them in the submission of requests to the French Museums Service ("Service des Musées de France").

AGUTTES cannot be held responsible for delays. Under no circumstances can AGUTTES be held liable for the refusal or delay of the administrative decision. The refusal to issue a certificate or a license may not under any circumstances justify a default or delay in payment by the buyer or a cancellation of the sale.

VI- APPLICABLE LAW AND COMPETENT COURT

The present GTCS and the rights and obligations arising from them will be governed by French law.

Any legal action relating to the sales activities of AGUTTES will be settled by the competent Judicial Court in France, in accordance with article L.321-37 of the French Commercial Code. In particular, all legal actions involving successful bidders and/or bidders with the status of commercial traders according to French law will be decided by the Nanterre Judicial Court.

Bidders, successful bidders and their representatives acknowledge that Neuilly-sur-Seine is the exclusive place of performance of AGUTTES' services.

Civil liability claims arising from auctions and voluntary and judicial sales of furniture by public auction are subject to a limitation period of five years from the date of the auction.

Any difficulty may be referred free of charge to the Government Commissioner at the "Conseil des maisons de vente" with a view to reaching an amicable solution. Complaints may be made by post to 19 avenue de l'Opéra, 75001 Paris, or online at the following link: <https://conseilmaisonsdevente.fr/en/claim>. It is also possible to submit a request for an out-of-court settlement on a European platform for the settlement of online disputes between consumers and professionals, accessible at the following link: <https://ec.europa.eu/consumers/odr/main/index.cfm?event=main.home2.show&lng=EN>.

VII- PERSONAL DATA

Bidders are informed that AGUTTES may collect and process data concerning them in accordance with the General Data Protection Regulation no. 2016/679 of 27 April 2016 (GDPR) and the French Data Protection Act no. 78-17 of 6 January 1978 amended by Law No. 2018-493 of 20 June 2018 on the protection of personal data.

Data is collected for the purposes of managing their contractual or pre-contractual relations (registration for auction, invoicing, accounting, payments, communication, etc.). This data consists of information such as: surnames, first names, postal address, email address, telephone number, bank details.

Bidders are informed that they have a right of access, rectification, erasure, portability, opposition, and limitation with regard to such data with AGUTTES. Requests must be made in writing to: communication@aguttes.com. Any complaint about the data protection legislation may be brought before the CNIL: www.cnil.fr.

VIII- INTELLECTUAL PROPERTY

AGUTTES owns all reproduction rights to its auction catalogue. Any reproduction thereof is prohibited and constitutes a counterfeiting. The sale of a lot does not in any way imply the assignment of any applicable intellectual property rights applicable (representation and/or reproduction) to the work.

IX- SPECIAL TERMS AND CONDITIONS

1- Storage costs

The storage of goods subject to an auction or a private sale that are not collected by the buyer within 15 days of the auction (including the day of the sale), will be charged as follows:

- Jewellery and / or watches worth < €10.000 = €15 / day of storage
- Jewellery and / or watches worth > €10.001 = €30 / day of storage
- Other lots < 1m³ = €3 / day
- Other lots > 1m³ = €5 / day.

2- Mechanical and electrical objects

Mechanical or electrical objects offered for sale by AGUTTES are exclusively offered for decorative purposes. As they represent second-hand goods, AGUTTES does not under any circumstances certify their operational condition. We recommend that buyers inspect the lots during the public preview of an auction accompanied by an expert in the concerned sector, and to have the electrical or mechanical mechanism checked by a professional before any operation of the lot.

3- Watches and clocks

The watches and clocks we sell are all second-hand goods, most of which have the most part undergone repairs resulting in the replacement of certain parts which may not be original. AGUTTES does not provide any guarantee on the authenticity and originality of the components of a timekeeping item.

Clocks may be sold without pendulums, weights, or keys and unless otherwise stated, their presence is not guaranteed. Watch straps may not be original and may not be authentic.

Collector's watches require general and regular maintenance: repairs or overhauls may be necessary and are the responsibility of the buyer, as AGUTTES does not provide any guarantee on their proper functioning. AGUTTES recommends that buyers have watches and clocks checked by a competent watchmaker before each use.

It is the responsibility of potential buyers to personally verify the condition of the item.

4- Furniture

Unless expressly stated in the lot description, the presence of keys is not guaranteed.

5- Protected plant and animal species

Objects partially or entirely composed of materials from endangered and/or protected species of flora and fauna are marked by the symbol ~ in the catalogue. Legislators impose strict rules for the commercial use of these materials, in particular regarding ivory trade.

Buyers are informed that the import of any goods composed of these materials is prohibited by many countries, or requires a permit or certificate issued by the competent authorities of the countries of export and import of the goods. Purchasers are entirely responsible for the proper compliance with all regulatory and legislative standards applicable to the export or import of goods composed partially or entirely of materials originating from endangered and/or protected species. AGUTTES will not be held liable for the impossibility of exporting or importing such goods, and this cannot be used to justify a request for cancellation of the sale.

If a customer feels that he or she has not received a satisfactory response, he or she is advised to contact the head of the relevant department directly, as a matter of priority. In the absence of a response within the specified timeframe, the customer may then contact customer service at serviceclients@aguttes.com, which is attached to the Quality Management Department of SVV Aguttes.

Comment vendre chez Aguttes ?

Selling at Aguttes?

Comment acheter chez Aguttes ?

Buying at Aguttes?

Rassembler vos informations

Afin de réaliser une estimation précise de vos biens, n'hésitez pas à nous fournir toutes les informations en votre possession (photos, dimensions, date, signature, caractéristiques techniques, provenance, état de conservation, etc.).

1



Collect your informations

In order to make an accurate estimate of your property, please provide us with all the information you have (photos, dimensions, date, signature, technical characteristics, provenance, state of preservation, etc.).

Nous contacter

Pour inclure vos biens dans nos prochaines ventes ou demander conseil, n'hésitez pas à contacter directement nos départements spécialisés basés à Neuilly-sur-Seine. Vous pouvez également vous rapprocher de nos représentants locaux, à Aix-en-Provence, Lyon, Bruxelles ou Genève afin de bénéficier d'un service de proximité.

2



Contact us

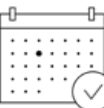
To include your property in our next sales or to ask for advice, please do not hesitate to contact our specialist departments based in Neuilly-sur-Seine. You can also contact our local representatives in Aix-en-Provence, Lyon, Brussels or Geneva to benefit from a local service. You can also contact our local representatives in Aix-en-Provence, Lyon, Brussels or Geneva to benefit from a local service.

If you are willing to offer for sale an important ensemble comprising several specialities, the Inventories & Private Collections department is at your disposal to coordinate your project. Our valuations are free and confidential.

Organiser un rendez-vous d'expertise

Pour donner suite aux éléments reçus et à une première analyse de votre demande, nous déterminons avec vous le type de vente le plus adapté. Un rendez-vous s'organise afin d'avancer dans l'expertise et vous donner plus de précisions sur nos services.

3



Organize a meeting for estimate

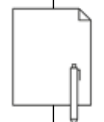
Based on the information we receive and an initial analysis of your requirements, we will work with you to determine the most suitable type of sale. We will then arrange a meeting with you to discuss the valuation further and give you more details about our services, which you can contact by e-mail or telephone.

Nous sommes joignables par e-mail ou par téléphone.

Contractualiser

Les conditions financières (estimation, prix de réserve, honoraires) et les moyens alloués à la mise en vente (promotion, transport, assurance...) sont formalisés dans un contrat. Celui-ci peut être signé lors d'un rendez-vous ou à distance de manière électronique.

4



Contracting

The financial conditions (valuation, reserve price, fees) and the resources allocated to the sale (promotion, transport, insurance, etc.) are formalised in a contract. This can be signed during an appointment or electronically from a distance.

Vendre

Chacun de nos départements organise 4 ventes aux enchères par an ainsi que des ventes *online*. Après la clôture des enchères, le département vous informe du résultat et vous recevrez le produit de celles-ci sous 4 à 6 semaines.

5



Sell

Each of our departments organises 4 auctions a year, as well as online sales. Once the auctions have closed, the department will inform you of the result and you will receive the proceeds within 4 to 6 weeks.

S'abonner à notre newsletter et nous suivre sur les réseaux sociaux

- S'inscrire à la newsletter (QR code) pour être informé des *Temps forts* chez Aguttes, suivre les découvertes de nos spécialistes et recevoir les e-catalogues.
- Être informé de notre actualité sur les réseaux sociaux.

1



Subscribe to Our Newsletter and Follow Us on Social Media

- *Subscribe to our newsletter (QR code) to keep up to date with the highlights at Aguttes, follow our specialists' discoveries and receive e-catalogues.*
- *Keep up to date with our news on social networks.*

Avant la vente, demander des informations au département

Nous vous envoyons, sur demande, des informations complémentaires par e-mail : rapports de condition, certificats, provenance, photos... Nous vous envoyons des photos et vidéos complémentaires par MMS, WhatsApp, WeChat. Chaque lot présenté a été préalablement examiné puis décrit en application du décret Marcus (3 mars 1981). La responsabilité d'Aguttes, selon la législation en vigueur, quant à l'authenticité du bien présenté est engagée.

2



Request the Specialized Departments for Information on a Lot Prior to Sale

On request, we can send you additional information by e-mail: condition reports, certificates, provenance, photos, etc. We can send you additional photos and videos by MMS, WhatsApp or WeChat. Each lot presented has been examined and described in accordance with the Marcus Decree (3 March 1981). Aguttes is responsible for the authenticity of the items presented, in accordance with current legislation.



Échanger avec un spécialiste et voir l'objet

Nous vous accueillons pour une visite privée sur rendez-vous. Nous vous invitons systématiquement aux expositions publiques quelques jours avant la vente. Si vous ne pouvez pas vous déplacer, nous programmons une conversation audio ou vidéo pour échanger avec vous.

3



Talk to a specialist and see the object

We welcome you for a private viewing by appointment. We systematically invite you to public exhibitions a few days before the sale. If you are unable to attend, we can arrange an audio or video chat with you.

Enchérir

- Venir et enchérir en salle.
- S'enregistrer pour enchérir par téléphone auprès de bid@aguttes.com.
- S'enregistrer pour enchérir sur le *Live* (solution recommandée pour les lots à moins de 5000€).
- Laisser une enchère maximum auprès de bid@aguttes.com.

4



Place Your Bid

- *Come and bid in the auction room.*
- *Register to bid by telephone at the email: bid@aguttes.com.*
- *Register to bid on Live (recommended for lots under €5,000).*
- *Leave a maximum bid at bid@aguttes.com.*



Payer et récupérer son lot

- Régler son achat (virement ou paiement en ligne par carte bancaire recommandés).
- Venir ensuite récupérer son lot ou missionner un transporteur.

5



Pay and Receive Your Property

- *Pay for your purchase (bank transfer or online payment by credit card recommended).*
- *Then collect your order or arrange for a courier to collect it.*

MONTRES DE COLLECTION

4 VENTES PAR AN

Votre interlocuteur privilégié

Sur le marché des enchères horlogères, Paris a rejoint des places comme Genève et Hong Kong. La capitale du luxe attire un large public de collectionneurs et d'investisseurs et les demandes d'expertises affluent. Nos ventes mettent en vedette les montres des plus grands noms de l'horlogerie tels que Patek Philippe, Rolex, Breguet, Audemars Piguet... Ces marques qui représentent une part de marché de 10% en volume concentrent les plus hautes enchères de la maison. Au fil des années, nous avons noué des relations privilégiées avec les collectionneurs dont nous connaissons les goûts et les aspirations.

La maison disperse ces garde-temps au cours de ventes prestigieuses qui leur donnent une forte visibilité. Ce canal a ouvert le département à une nouvelle clientèle dynamique d'acheteurs privés et de collectionneurs exigeants. Le département profite également du puissant réseau d'acheteurs du pôle Luxe & art de vivre et particulièrement des Automobiles, Vins et Bijoux où les synergies sont évidentes.

Prochaines ventes en préparation

22 avril 2024 • Tour Auto 2024. La vente officielle

2 juillet 2024 • Montres de collection



Responsable du département
Claire Hofmann

Demande d'estimation
01 84 20 05 67 • 07 49 97 32 28
hofmann@aguttes.com

Avec la collaboration
de Geoffroy Ader

« Le domaine de l'horlogerie est d'une grande richesse alliant histoire, art et technique. Au fil des siècles et des innovations, les montres se sont adaptées à nos modes de vie. Je ressens toujours une vive émotion en découvrant des garde-temps précieusement conservés pendant des années. C'est un véritable plaisir de les transmettre à de nouveaux collectionneurs qui écriront une nouvelle page de leurs histoires. »

Claire Hofmann



En savoir plus



a. Patek Philippe. Réf. 130. Chronographe bracelet en or jaune. Vendu 33 800 €. b. Cartier. Montre Tank cintrée, vers 1930 - 1950. Vendue 148 000 €. c. Rolex GMT Master II. Réf. 116758 Saru. Vendue 89 000 €. d. Breguet. Boîtier « Empire ». Vendue 41 600 €. e. Breguet. Montre de poche savonnette avec quantième perpétuel, phases de la Lune, chronographe et répétition des minutes. Vendue 53 300 €



F.P. Journe. Chronomètre bleu. No. 386-CB. Vendue 71 500€ en décembre 2023

RENDEZ-VOUS chez Aguttes

Calendrier des ventes

MARS
À MAI
2024

21.03
MAÎTRES ANCIENS
Aguttes Neuilly

26.03
HORLOGERIE
DE COLLECTION
Aguttes Neuilly

28.03
ARTS D'ASIE
Aguttes Neuilly

04.04
BIJOUX
& PERLES FINES
Aguttes Neuilly

11.04
POST-WAR
& ART CONTEMPORAIN
Aguttes Neuilly

17.04
RENDEZ-VOUS
CLASSIQUE
Aguttes Neuilly

18.04
GRANDS VINS
& SPIRITUEUX
Aguttes Neuilly

22.04
TOUR AUTO 2024
LA VENTE OFFICIELLE
Grand Palais éphémère, Paris

24.04
BIJOUX
Aguttes Neuilly

25.04
ART IMPRESSIONNISTE
& MODERNE
Aguttes Neuilly

29.04
MONTRES
Online Only

15.05
BIJOUX
Online Only

16.05
LIVRES
& AUTOGRAPHES
Aguttes Neuilly

22.05
PEINTRES D'ASIE
CHINE ET VIETNAM
Aguttes Neuilly

23.05
BAGAGERIE
Online Only



Exposition *Montres de collection*. Montre Cartier Tank vendue 148 000€ en décembre 2023

50 ans de passion des enchères

Restée indépendante, sans actionnaire extérieur, la maison Aguttes s'est hissée au fil des années, au rang d'acteur français majeur du marché de l'art. Avec une année record de 86,5 millions d'euros de ventes réalisés en 2022*, elle confirme ce positionnement de leader européen. Cette croissance s'articule autour des valeurs de transparence dans l'intermédiation, de discrétion, de rigueur et d'audace. Fondée à Clermont-Ferrand en 1974 par Claude Aguttes, restée familiale avec trois enfants actifs au sein de la maison, elle se compose aujourd'hui d'une équipe de 60 personnes qui constitue sa qualité première. Avec une salle des ventes internationale située dans l'ouest parisien et des bureaux de représentation à Lyon, Aix-en-Provence, Bruxelles et Genève, la maison se distingue par son service personnalisé et sa réactivité. Les experts internalisés de 15 départements permettent la valorisation et la vente de grandes collections, de tableaux, d'objets, de bijoux ou encore d'automobiles d'exception. Avec sa force de frappe en communication et ses acheteurs à 50% internationaux, la maison atteint régulièrement des records mondiaux. Consciente de la confiance que lui accordent ses vendeurs, elle reste au service de ces derniers avant tout.

*Tous les résultats donnés dans ce document s'entendent frais inclus. Sont incluses les ventes marteau, *aftersales*, *online*, *privées*.

NOS ATOUTS

Expertise

15 départements spécialisés

Stratégie de vente sur-mesure

Agilité pour la vente de lots à fort potentiel et de collections

Records à l'international

Plus de 50% d'acheteurs étrangers

Culture de l'excellence

Plus de 150 lots vendus à plus de 100 000€ en 2022

Fréquence des ventes

4 ventes aux enchères annuelles par spécialité

Notre mission La passion de la transmission

L'ensemble des collaborateurs de la maison sont au service du beau, de la transmission émotionnelle et intellectuelle entre les collectionneurs. Chaque œuvre d'art ou bien d'exception doit être défendu au mieux sur le marché. L'obtention du meilleur prix d'adjudication est l'objectif intrinsèque de la vente aux enchères. Nos responsables de départements s'engagent personnellement à honorer la confiance de leurs clients en les conseillant et en garantissant leurs intérêts. C'est l'ADN de notre maison familiale.

Estimations gratuites & confidentielles

Nos experts et spécialistes préparent actuellement leurs prochaines ventes et se tiennent à votre disposition pour effectuer des estimations gratuites et confidentielles, dans nos bureaux ou à votre domicile. Nos bureaux de représentation à Aix-en-Provence, Lyon, Bruxelles et Genève coordonnent les expertises dans ces régions. Nos commissaires-priseurs sont également à votre service pour tout inventaire de l'ensemble de vos biens et collections en vue de partage ou de vente.

DÉPARTEMENTS SPÉCIALISÉS

Art impressionniste & moderne

Pierre-Alban Vinquant
+33 (0)1 47 45 08 20 • +33 (0)7 64 41 09 04
vinquant@aguttes.com

Arts d'Asie

Clémentine Guyot
+33 (0)1 47 45 00 90 • +33 (0)7 83 19 05 89
guyot@aguttes.com

Arts décoratifs du XX^e & Design

Jessica Remy-Catanese
+33 (0)1 47 45 08 22 • +33 (0)7 61 72 43 19
remy@aguttes.com

Automobiles de collection Automobilia

Gautier Rossignol
+33 (0)1 47 45 93 01 • +33 (0)7 45 13 75 78
rossignol@aguttes.com

Bagagerie

Éléonore des Beauvais
+33 (0)1 41 92 06 47
desbeauvais@aguttes.com

Bijoux & Perles fines

Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 • +33 (0)6 17 50 75 44
duprelatour@aguttes.com

Cartes de collection

François Thierry
+33 (0)1 84 20 04 14
thierry.consultant@aguttes.com

Collections particulières

Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 • +33 (0)7 60 78 10 27
perrine@aguttes.com

Grands vins & Spiritueux

Pierre-Luc Nourry
+33 (0)1 47 45 91 50 • +33 (0)7 63 44 69 56
nourry@aguttes.com

Instruments de musique & Archets

Hector Chemelle
+33 (0)1 84 20 10 54 • +33 (0)7 69 02 70 85
chemelle@aguttes.com

Livres anciens & modernes Affiches, Manuscrits & Autographes

Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 • +33 (0)7 60 78 10 27
perrine@aguttes.com

Mobilier, Sculpture & Objets d'art Haute époque

Grégoire de Thoury
+33 (0)1 41 92 06 46 • +33 (0)7 62 02 04 72
thoury@aguttes.com

Montres de collection

Claire Hofmann
+33 (0)1 84 20 05 67 • +33 (0)7 49 97 32 28
hofmann@aguttes.com

Peintres d'Asie : Chine et Vietnam

Charlotte Aguttes-Reynier
+33 (0)1 41 92 06 49 • +33 (0)6 63 58 21 82
reynier@aguttes.com

Post-war & Art contemporain

Ophélie Guillerot
+33 (0)1 47 45 93 02 • +33 (0)7 60 78 10 07
guillerot@aguttes.com

Tableaux & Dessins anciens

Victoria Damidot
+33 (0)1 47 45 91 57
damidot@aguttes.com

SERVICE

Inventaires & Partages

Claude Aguttes et Sophie Perrine,
commissaires-priseurs
+33 (0)1 41 92 06 44 • perrine@aguttes.com

SIÈGE SOCIAL

Salle des ventes

Neuilly-sur-Seine
164 bis, avenue Charles-de-Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
+33 (0)1 47 45 55 55

BUREAUX DE REPRÉSENTATION

Aix-en-Provence

Adrien Lacroix
+33 (0)6 69 33 85 94 • adrien@aguttes.com

Lyon

Les Brotteaux, 13 ter, place Jules Ferry
69006 Lyon
Marie de Calbiac
+33 (0)4 37 24 24 24 • calbiac@aguttes.com

Bruxelles

5, avenue Guillaume Macau
1050 Ixelles
Ernest van Zuylen
+32 487 14 11 13 • vanzuylen@aguttes.com

Genève

Côme Bizouard de Montille
+41 79 388 3642
montille.consultant@aguttes.com

BIJOUX & PERLES FINES

4 VENTES PAR AN

Prochaines ventes

4 et 24 avril 2024



Frascarolo
Bracelet « Renard »
En vente le 4 avril

Contact : Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 • duprelatour@aguttes.com

AGUTTES

POST-WAR & ART CONTEMPORAIN

4 VENTES PAR AN

Prochaines ventes

11 avril 2024 • Post-war & Art contemporain

22 avril 2024 • Tour Auto 2024. La vente officielle

4 juillet 2024 • Post-war & Art contemporain



Fabienne Verdier (née en 1962)
Tectonique, 2017 et *Tectonique*, 2017
En vente le 11 avril

Contact : Ophélie Guillerot
+33 (0)1 47 45 93 02 • guillerot@aguttes.com

AGUTTES

GRANDS VINS & SPIRITUEUX

4 VENTES PAR AN

Prochaines ventes

18 avril 2024 • Grands vins & Spiritueux

22 avril 2024 • Tour Auto 2024. La vente officielle



6 bouteilles de Chablis Les Clos
Domaine Raveneau, 2019
Vendues 7 800 € en février 2024

Contact : Pierre-Luc Nourry

+33 (0)1 47 45 91 50 • nourry@aguttes.com

LIVRES & MANUSCRITS

4 VENTES PAR AN

Prochaine vente

16 mai 2024



*Nouveau Duhamel ou Traité des arbres
et arbustes qui se cultivent en France (détail)
illustré par Pierre-Joseph Redouté (1759 - 1840)
En vente le 16 mai*

Contact : Sophie Perrine
+33 (0)1 84 20 05 88
perrine@aguttes.com

AGUTTES

MONTRES DE COLLECTION

4 VENTES PAR AN

Prochaines ventes

22 avril 2024 • Tour Auto 2024. La vente officielle

2 juillet 2024 • Montres de collection



Omega, vers 1940
Chronographe bracelet en acier
Vendue 20 800 € en décembre 2023

Contact : Claire Hofmann
+33 (0)7 49 97 32 28 • hofmann@aguttes.com

AGUTTES



ATTESTATION DE CHRONOMETRE OFFICIEL

Nous certifions que le mouvement de cette Rolex O
accès, pendant quinze jours et quinze nuits, en cinq
es déterminées, tous les contrôles de précision effe
des Chronomètres (C.O.S.C.). Ce mouveme
le titre de Chronomètre Suisse Officiellement
suite de ces sévères épreuves, le mouvement e
dernier et rigoureux examen dans nos pro
ait de porter le titre de Chronomètre Rolex
par les mots «Superlative Ch
ran et par le Sceau

ROLEX S.A.
une année à partir
nages résultant d'un
substitution de pièces
Nous certifions que ce
Nom et adresse de l'ach
Date de l'achat:
Nom et adresse du bijou

Cette garantie n'est valable
au moment de l'achat. Elle
concessionnaire qui l'a vendue ou à l'une

de ce chronomè
exceptés: la perte,
— y compris l'ad
ont pas d'origine.
ment manufacturé

Jean

et datée par le concessionn
être ren... la mon
ales adre

MON





AGUTTES