

AGUTTES

BIJOUX

26 octobre 2023





CONTACTS POUR CETTE VENTE



Directeur du département Expert

Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com



Spécialiste

Adeline Juguet
+33 (0)1 41 92 06 47
juguet@aguttes.com



Spécialiste Délivrances et expéditions

Éléonore des Beauvais
+33 (0)1 41 92 06 47
desbeauvais@aguttes.com



Administration des ventes

Emma Derainne
+33 (0)1 41 92 06 47
derainne@aguttes.com

Enchères par téléphone Ordre d'achat

bid@aguttes.com

Relations acheteurs

Marie du Boucher
+33 (0)1 41 92 06 41
duboucher@aguttes.com

Département marketing & communication

Clémence Lépine
lepine@aguttes.com

Relations médias

Anne-Sophie Philippon
+33 (0)6 27 96 28 86
pr@aguttes.com

Relations Asie

Aguttes 拍卖公司可提供中文服务
(普通话及粤语), 请直接联系
jiayou@aguttes.com

AGUTTES

Président Claude Aguttes

Directeur général Philippine Dupré la Tour

Associés

Directeur associé
Charlotte Aguttes-Reynier

Associés

Sophie Perrine, Gautier Rossignol,
Maximilien Aguttes

Aguttes (SVV 2002 - 209)

Commissaires-priseurs habilités
Claude Aguttes, Sophie Perrine,
Pierre-Alban Vinquant, François Rault

SELARL Aguttes & Perrine

Commissaire-priseur judiciaire

BIJOUX

Vente aux enchères

Aguttes Neuilly
164 bis, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine
Jeudi 26 octobre 2023, 14h30

Exposition sur rendez-vous

Jusqu'au lundi 23 octobre
+33 (0)1 41 92 06 47

Exposition publique

Mardi 24 et mercredi 25 octobre : 11h - 18h
Jeudi 26 octobre : 10h - 12h



L'ensemble des lots est reproduit sur [aguttes.com](https://www.aguttes.com)
Cliquez et enchérissez sur [aguttes.com](https://www.aguttes.com)

Aguttes Neuilly

164 bis, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine

Les conditions et termes régissant la vente des lots figurant dans le catalogue sont fixés dans les conditions générales de vente figurant en fin de catalogue dont chaque enchérisseur doit prendre connaissance. Ces CGV prévoient notamment que tous les lots sont vendus « en l'état », c'est-à-dire dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Une exposition publique préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours permettra aux acquéreurs d'examiner personnellement les lots et de s'assurer qu'ils en acceptent l'état avant d'enchérir. Les rapports de condition, ainsi que les documents afférents à chaque lot sont disponibles sur demande.

The terms and conditions governing the sale of the lots appearing in the catalogue are set out in the general terms and conditions of sale appearing at the end of the catalogue, which each bidder must read. These GTC provide in particular that all the lots are sold "as is", i.e. in the condition in which they are found at the time of sale with their imperfections and defects. A public display prior to the sale taking place over several days will allow buyers to personally examine the lots and ensure that they accept their condition before bidding. Condition reports, as well as documents relating to each lot, are available on request.



1
PAIRE DE BRACELETS

Aigues-marines, or 18k (750)
Travail français - Vers 1830
L. bracelet: 20 cm env. - Pb.: 67 gr

Bracelets pouvant former un collier.

Aqua marine and gold bracelets

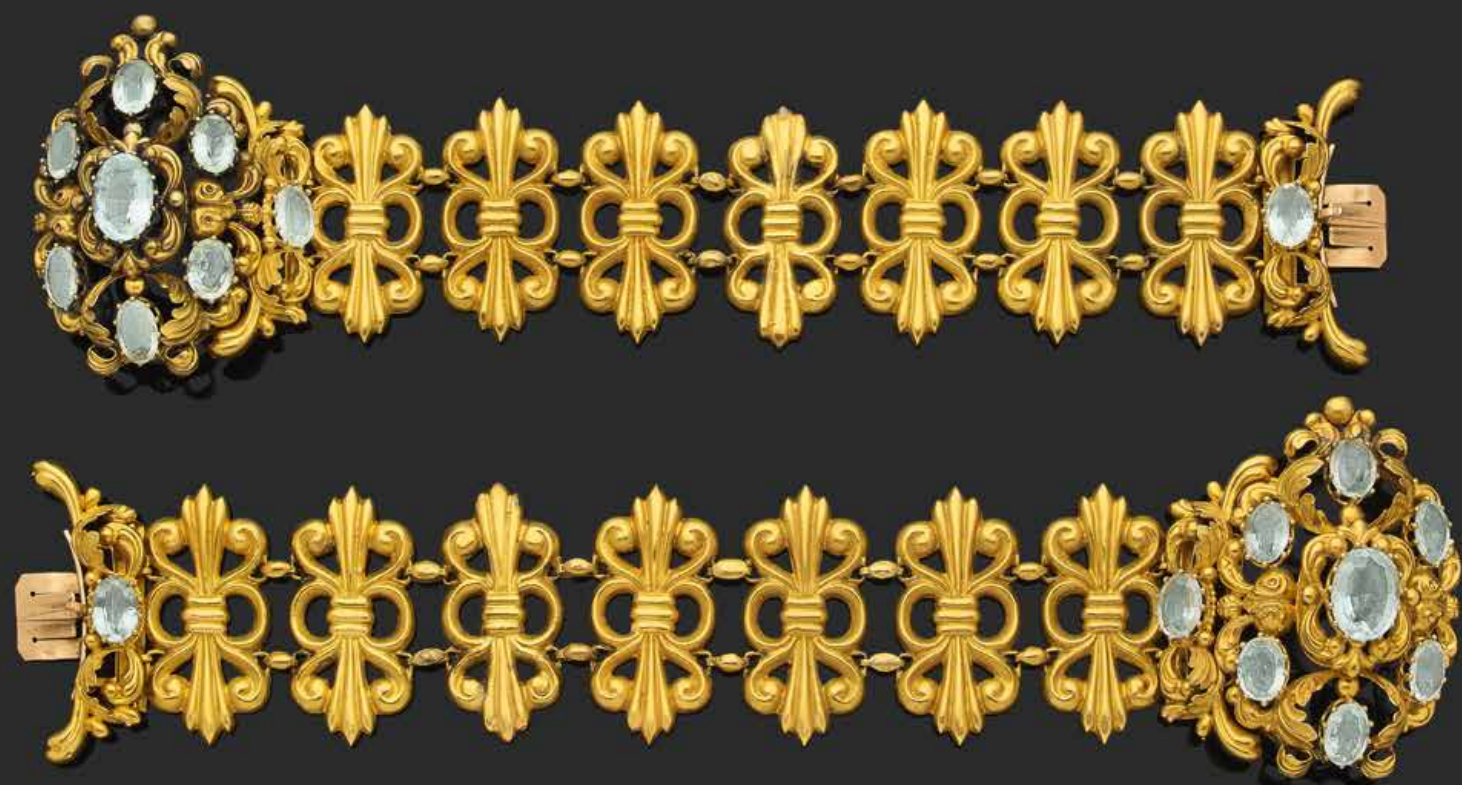
2 500 - 3 500 €

2
COLLIER « DRAPERIE »

Aigues-marines ovales et poires, or 18k (750)
Travail français - Vers 1830
L.: 43 cm env. - Pb.: 58.6 gr

An aqua marine and gold necklace

2 500 - 3 500 €





3
BROCHE « AIGRETTE »

Diamants taille ancienne et taille rose
Or 18k (750) et argent (<800)
Époque XIX^e
H. : 9 cm - Pb. : 28.7 gr

A diamond, gold and silver brooch

3 200 - 3 500 €



4
BROCHE « ÉTOILE »

Diamants taille ancienne
Or 18k (750) et platine (850)
Travail français - Époque XIX^e
Diam. : 6 cm - Pb. : 20.8 gr

A diamond, gold and platinum brooch

6 000 - 8 000 €



5
COLLIER À TRANSFORMATION

Diamants taille ancienne et taille rose
Or 18k (750), argent (<800)
Époque XIX^e

Peut se transformer en deux bracelets

L. collier: 39 cm env.
L. bracelets: 18.5 cm / 21 cm env.
Pb.: 46.3 gr

*A diamond, gold and silver necklace,
can be worn as bracelets*

5 000 - 8 000 €



6
BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond, taille brillant
Or 9k (375)

Td.: 51 - Pb.: 3.7 gr

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant:

Poids: 4.11 carats

Couleur: L

Pureté: P1

Luminescence: Faible

A diamond and gold ring, report

8 000 - 12 000 €



**11
BROCHE « AMÉTHYSTE »**

Améthyste ovale, diamants taille ancienne et taille rose, perles supposées fines
Or 18k (750), argent (<800)
H.: 6.5 cm env. - Pb.: 22.2 gr

An amethyst, diamond, pearl, gold and silver brooch

2 000 - 3 000 €



**7
BROCHE « NŒUD »**

Diamants taille ancienne et taille rose
Or 18k (750) et argent (<800)
Époque XIX^e
Dim.: 4 x 2.3 cm env. - Pb.: 14.3 gr

A diamond, gold and silver brooch

1 000 - 1 500 €

**8
ÉLÉMENT – PENDENTIF**

Béryl vert, diamants taille ancienne
Or 18k (750), argent (<800)
Époque XIX^e
Dim.: 5 x 5 cm env. - Pb.: 35 gr

A beryl, diamond, gold and silver pendant

3 000 - 4 000 €

**9
BRACELET**

Diamants taille ancienne et taille rose
Or 18k (750), argent (<800)
Époque XIX^e - Ecrin en forme
L.: 17.8 cm env. - Pb.: 30.7 gr

A diamond, gold and silver bracelet

1 200 - 1 500 €

**10
BAGUE « DIAMANT »**

Diamant rond taille ancienne
Or 18k (750), platine (950)
Td.: 51 - Pb.: 5.6 gr

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant:
Poids: 7.16 carats
Couleur: M
Pureté: P1
Fluorescence: Faible

A diamond, gold and platinum ring, report

14 000 - 18 000 €

**12
PENDENTIF « CROIX »**

Améthystes, or 14k (585)
Dim.: 8.5 x 5.3 cm env. - Pb.: 31.8 gr
An amethyst and gold pendant

2 000 - 3 000 €

**13
BAGUE « MARGUERITE »**

Perle supposée fine, non testée, diamants taille ancienne
Or 18k (750)
Td.: 52 - Pb.: 3.7 gr
A pearl, diamond and gold ring

500 - 800 €





14
BRACELET « SERPENT »
Diamant taille coussin, rubis
Or 18k (750)
Travail français - Époque XIX^e
Pb.: 55.1 gr
A diamond, ruby and gold bracelet
12 000 - 15 000 €

15
MORELLI
BROCHE « CAMÉE »
Camée sur sardonix - Profil de jeune femme
Or 18k (750)
Signé - Début XIX^e
Dim.: 4.2 x 3.3 cm env. - Pb.: 26 gr
A sardonyx and gold cameo, signed Morelli
2 000 - 5 000 €

16
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
Or 18k (750) et 14k (585)
Époque XIX^e
H.: 7 cm env. - Pb.: 9.8 gr
Gold earrings
1 800 - 2 500 €



Niccolò Morelli

Niccolò Morelli (1771 - 1838) a marqué son temps en s'illustrant comme l'un des plus célèbres et talentueux glypticiens de la fin du XVIII^e et du début du XIX^e siècle. Les camées de Morelli sont conservés dans les plus grands musées du monde et les plus prestigieuses collections privées. Sous le patronage de la famille Bonaparte, Morelli a honoré des commandes impériales en puisant ses sources d'inspiration dans l'Antiquité gréco-romaine.



17
COLLIER « DRAPERIE »
Diamants taille ancienne
Argent (<800), or 18k (750)
et 9k (375)
Époque XIX^e
L.: 41 cm env. - Pb.: 53 gr
A diamond, silver and gold necklace
10 000 - 15 000 €

18
BAGUE « DIAMANT »
Diamant taille ancienne
Or 18k (750), argent (<800)
Système à transformation - Époque XIX^e
Poids du diamant: 3.60 carats env. - non pesé
Td.: 52.5 - Pb.: 5.1 gr
On y joint une broche à transformation, aigues-marines, argent (<800) et or 18k (750)
L.: 8.4 cm - Pb.: 12.1 gr
An aquamarine, silver and gold brooch attached
12 000 - 15 000 €



19
BROCHE « ÉTOILE »
Diamants taille ancienne et taille rose
Argent (<800) et or 18k (750)
Travail français - Époque XIX^e
Diam.: 4.5 cm - Pb.: 12 gr
A diamond, silver and gold brooch
2 800 - 3 500 €



20

20
BAGUE « AIGRETTE »
 Diamants taille navette, taille ancienne
 Platine (850)
 Td. : 55 - Pb. : 5 gr
A diamond and platinum ring
1 500 - 2 000 €



21

21
BROCHE « SERPENT »
 Cristal de roche, cabochons de grenat
 Or 18k (750)
 Dim. : 2.7 x 2.5 cm env. - Pb. : 9.9 gr
A crystal rock, garnet and gold brooch
150 - 200 €



22

22
BRACELET « GOURMETTE »
 Perles supposées fines, non testées,
 diamants taille ancienne
 Or 18k (750) et platine (850)
 L. : 18 cm env. - Pb. : 17.2 gr
A pearl, diamond, gold and platinum bracelet
800 - 1 200 €



23

23
BROCHE « CAMÉE »
 Camée sur agate « profil égyptien »
 coiffe rehaussée d'or
 Or 18k (750) et émail
 Dim. : 6 x 4.5 cm env. - Pb. : 32.7 gr
An enamel and gold cameo
2 200 - 2 500 €



24

24
COLLIER « GUIRLANDE »
 Diamants taille ancienne et rose
 Or 18k (750) et platine (850)
 L. : 43.5 cm - Pb. : 36.3 gr
A diamond, gold and platinum necklace
5 000 - 8 000 €



25

25
BAGUE « NAVETTE »
 Diamants taille ancienne
 Or 18k (750), argent (<800)
 Époque XIX^e
 Td. : 52 - Pb. : 5.6 gr
A diamond, gold and silver ring
500 - 800 €



26

26
BROCHE « CROISSANT DE LUNE »
 Diamants taille rose et saphirs
 Or 18k (750) et argent (<800)
 Époque XIX^e
 Dim. : 4 x 3.8 cm env. - Pb. : 11.8 gr
A diamond, gold and silver brooch
600 - 800 €



27

27
BROCHE « ABEILLE »
 Diamants taille rose, cabochon
 œil de tigre et rubis
 Argent (<800) et or 18k (750)
 Travail français - Époque XIX^e
 Dim. : 4.1 x 3.5 cm env. - Pb. : 9.5 gr
*A diamond, eye of tiger, ruby,
 gold and silver brooch*
1 000 - 2 000 €



28

**28
CHAINE DE MONTRE**

Or filigrané 18k (750)
Travail français
L.: 151 cm env. - Pb.: 124.6 gr

A gold watch chain

3 800 - 4 500 €

**29
LÉOPOLD GAUTRAIT
BROCHE « GUIRLANDE DE FLEURS »**

Saphir, diamants taille rose et taille ancienne,
émail blanc
Or 18k (750) et platine (850)
Signée et poinçon de maître
Dim.: 5 x 4 cm env. - Pb.: 15.2 gr

*A sapphire, diamond, enamel gold and platinum
brooch, signed L. Gautrait*

2 000 - 3 000 €



29

**30
AIGRETTE**

Diamants taille ancienne et taille rose
Platine (850), attache en métal
H.: 7.2 cm - Pb.: 6.7 gr

A diamond, gold and metal egret

1 500 - 2 000 €

**31
SOUTEYRAND
BAGUE « PIERRE DE LUNE »**

Cabochon de pierre de lune, émail noir
et diamants taille huit
Platine (950)
Signée – Vers 1920
Td.: 54.5 - Pb.: 9.4 gr

*An enamel, moonstone, diamond and platinum
ring, signed*

3 500 - 4 500 €

**32
PENDENTIF « DIAMANTS »**

Diamant poire en pampille
et diamants ronds taille ancienne
Travail français – Vers 1925
Or 18k (750) et platine (950)
Chaîne en or 18k (750)
Poids du diamant principal: 0.7 carat env. - non pesé
H.: 4 cm env. - Pb.: 5.4 gr

A diamond, gold and platinum necklace

1 000 - 2 000 €

**33
BRACELET « ART DÉCO »**

Onyx, diamants taille ancienne
et diamants taille rose
Platine (950) et or 18k (750)
L.: 17 cm env. - Pb.: 17.1 gr

A diamond, onyx, platinum and gold bracelet

2 500 - 3 500 €

**34
BAGUE « DIAMANTS »**

Diamant rond taille brillant, diamants baguettes
Platine (950)
Td.: 45.5 - Pb.: 3.9 gr
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant:
Poids: 2.07 carats
Couleur: G
Pureté: SI1
Luminescence: Aucune

A diamond and platinum ring, report

9 000 - 12 000 €

**35
BAGUE « DIAMANT »**

Diamant rond taille brillant.
Platine (950)
Td.: 47 - Pb.: 3.7 gr
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant:
Poids: 2.09 carats
Couleur: K
Pureté: VS1
Luminescence: Aucune

A diamond and gold ring, report

5 000 - 8 000 €



30



31



32



33



34



35



36



37



38

39



40

Sous l'influence de l'impératrice Eugénie qui fait remonter ses bijoux à la « façon Marie-Antoinette » par Bapst et Lemmonier, le style guirlande devient particulièrement en vogue à Paris à la fin XIX^e, jusqu'au début du XX^e.

Ce style s'inspire d'éléments ornementaux et architecturaux du XVII^e et XVIII^e siècles tels que les nœuds, les volutes, les feuilles de laurier et de chêne. L'essor de cette extravagante joaillerie est favorisé par la découverte de mines de diamants en Afrique du sud vers 1860. L'abondance de gemmes permet la confection de ces harmonieux bijoux sertis de nombreux diamants qui embellissent les cous, les corsages et les coiffures des plus élégantes dames et têtes couronnées.

**36
COLLIER « DIAMANTS »**

Diamants taille ancienne et huit-huit, perles
Or 18k (750) et platine (950)
Travail français
L.: 38 cm - Pb.: 23,7 gr

*A diamond, pearl,
platinum and gold necklace*

9 000 - 12 000 €

**38
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES**

Diamants taille brillant, émeraudes calibrées
Platine (850) et or 18k (750)
H.: 1,6 cm env. - Pb.: 8,9 gr

*Diamond, emerald, platinum
and gold earrings*

600 - 1 000 €

**40
IMPORTANT COLLIER « GUIRLANDES »**

Rubans et guirlandes de fleurs articulés
Diamants coussin, poires, ronds taille
ancienne et diamants taille rose
Platine (850) et or 18k (750)
Vers 1905-1910
Dim. du motif: 9 x 7 cm env.
Pb.: 65 gr

*A diamond, platinum and gold necklace,
circa 1910*

25 000 - 35 000 €

**37
BROCHE-PENDENTIF
« RUBAN ET GUIRLANDE »**

Diamants taille ancienne et taille rose
Or 18k (750), argent (<800)
Travail français
H. pendentif: 4,3 cm env. - L.: 41 cm env. - Pb.: 11,8 gr

A diamond, gold and silver brooch-pendant

1 200 - 1 500 €

**39
ÉPINGLE**

Diamant taille ancienne, émeraudes calibrées
Or 18k (750), platine (850)
L.: 7,5 cm - Pb.: 2,3 gr

A diamond, emerald, gold and platinum pin

1 200 - 1 500 €



**41
BAGUE « DIAMANT »**

Diamant taille ancienne, platine (850)
Td.: 53 - Pb.: 7.9 gr
Accompagné d'un certificat HRD attestant :
Poids: 5.19 carats
Couleur: I
Pureté: VS2
Luminescence: Aucune

A diamond and platinum ring, report

52 000 - 55 000 €

**42
BROCHE « NŒUD »**

Saphirs calibrés, diamants taille ancienne
Platine (950)
Travail français - Vers 1920
L.: 9.5 cm - Pb.: 10 gr

A sapphire, diamond and platinum brooch

1 800 - 2 500 €

**43
BAGUE « SAPHIR »**

Saphir cabochon, deux diamants triangles
Or 18k (750), platine (850)
Td.: 45 - Pb.: 7.9 gr
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Dim.: 15.0 x 11.4 x 7.0 mm env.
Origine: Ceylan
Indications de modifications thermiques

A sapphire, diamond, gold and platinum ring, report

7 000 - 10 000 €

**44
CARTIER
CLIP « ART DÉCO »**

Saphirs gravés et diamants taille ancienne
et baguettes

Or 18k (750) platine (850)

Signé - Vers 1930

Dim.: 3.3 x 3.5 cm - Pb.: 15.5 gr

Accompagné d'une attestation IAJA indiquant
qu'il s'agit d'une création de la maison Cartier

*A sapphire, diamond, gold and platinum clip,
signed Cartier, circa 1930, certificate*

15 000- 20 000 €





Au début du XX^e siècle, Louis Cartier (1875 - 1942) prend la tête de la Création et encourage de nouvelles inspirations qui trouvent leurs sources notamment dans sa collection d'art oriental. Les nombreux voyages en Asie de Jacques, le cadet des frères Cartier, influencent également les formes et matières employées. Ainsi, de nouvelles pierres colorées agrémentent les bijoux Art déco de la maison Cartier. Les créations de cette période intègrent des éléments d'art asiatique tels que les disques Bi, des éléments ornementaux ou des plaques en jade gravé. Le jade est une matière patiemment travaillée par des artisans gardiens d'un art millénaire. En employant cette délicate matière dans des créations dédiées au marché français et européen, Cartier a réussi un élégant mariage entre deux savoir-faire d'excellence.

45
CARTIER
CLIP PENDENTIF « ART DÉCO »

Plaque de jadéite gravée, diamants taille ancienne, émail et onyx, cabochon de chrysoprase
Or 18k (750), platine (950)
Signé - Vers 1925
Dans un écrin
L. : 8 cm - Pb. : 35 gr

Accompagné d'une attestation IAJA indiquant qu'il s'agit d'une création de la maison Cartier

A jadeite, chrysoprase, diamond, enamel, onyx, gold and platinum brooch-pendant, signed Cartier, circa 1925, certificate

35 000 - 55 000 €



46
CARTIER
NÉCESSAIRE COMPRENANT
UN POUDDRIER ET UN ÉTUI À LÈVRES

Émail noir et diamants taille ancienne
Argent (<800)
Signé et numéroté
Dans son étui
Dim. : 7 x 2 cm env. - Pb. : 127.4 gr

*An enamel, diamond and silver compact,
signed Cartier*

1 500 - 2 000 €



46



47



48



49



50



51

47
PAIRE DE CLIPS « ART DÉCO »

Diamants ronds et baguettes
Platine (950) et or 18k (750)
Dim. : 6.5 x 4 cm env - Pb. : 33.7 gr

Diamond, platinum and gold clips

3 000 - 5 000 €

48
BAGUE « ART DÉCO »

Diamants taille ancienne et huit-huit
Platine (850)
Td. : 56 - Pb. : 7.5 gr

A diamond and platinum ring

1 200 - 1 800 €

49
BRACELET « DIAMANTS »

Diamants taille ancienne et taille rose
Platine (950), or 18k (750)
Travail français
L. : 16.5 cm env. - Pb. : 40.5 gr

A diamond, gold and platinum bracelet

5 000 - 8 000 €

50
CLIP « ART DÉCO »

Diamants ronds et baguettes, pierres rouges
Platine (850) et or 18k (750)
Dim. : 3.3 x 3.4 cm env. - Pb. : 10.7 gr

A diamond, glass, platinum and gold clip

2 000 - 3 000 €

51
DIAMANT COUSSIN

Taille ancienne
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 7.65 carats
Couleur : H
Pureté : VS1
Luminescence : Faible

A cushion cut diamond, report

70 000 - 90 000 €

52
COLLIER « DRAPERIE »

Diamant taille ancienne
Or 18k (750) et platine (950)
Travail français - Vers 1920
L. : 44 cm - Pb. : 13,6 gr

A diamond, platinum and gold necklace

3 000 - 5 000 €

54
BROCHE « DIAMANTS »

Diamants taille ancienne
et diamants baguettes
Platine (950)
Dim. : 5 x 2,4 cm env. - Pb. : 12,2 gr

A diamond and platinum brooch

1 500 - 2 000 €

53
BROCHE « PLUME »

Émeraude rectangulaire à pans coupés,
diamants taille ancienne
Or 18k (750)
Travail français
H. : 6,2 cm env. - Pb. : 15 gr

An emerald, diamond and gold clip

2 200 - 2 500 €

55
BAGUE « TOI & MOI »

Diamants ronds demi taille
et taille huit-huit
Or 18k (750) et platine (950)
Td. : 56 - Pb. : 5,2 gr

A diamond, platinum and gold ring

1 500 - 2 500 €

56
BROCHE « PLAQUE »

Émeraude cabochons, diamants taille
ancienne et taille huit-huit
Platine (850) et or 18k (750)
Dim. : 4,5 x 3 cm - Pb. : 15 gr

An emerald, diamond, platinum and gold clip

2 000 - 3 000 €

57
BROCHE « DIAMANTS »

Diamants taille ancienne et taille huit-huit
Or 18k (750) et platine (850)
Dim. : 3,5 x 2 cm env. - Pb. : 6,3 gr

A diamond, platinum and gold brooch

400 - 600 €

58
BAGUE « ÉMERAUDE »

Émeraude rectangulaire, diamants taille
ancienne et taille rose
Or 18k (750)

Td. : 53 - Pb. : 7,3 gr

Accompagnée d'un certificat LFG N° 403816 attestant :

Dimension de l'émeraude : 12,0 x 10,9 x 7,7 mm env.

Origine : Colombie

Pas d'indication de traitement

An emerald, diamond and gold ring, report

18 000 - 25 000 €

Appelée la « Terre des émeraudes », la Colombie abonde de gisements qui étaient autrefois cachés pour éviter d'être pillés par les envahisseurs. Du XVI^e au XIX^e siècles, la Colombie a dominé le marché de l'émeraude en fournissant les plus beaux spécimens aux joailliers. De nos jours, les émeraudes colombiennes se rarifient et leur vert intense, chaud et vif est très recherché.



54



53



55



56



52



57



Suzanne Belperron

Une personnalité, un caractère... Une figure emblématique du monde de la joaillerie moderne

Premier prix de l'École des Beaux-arts de Besançon en 1918, Suzanne Belperron débute dès 1919 sa brillante carrière aux côtés de Jeanne Boivin qui l'engage au poste de dessinatrice modéliste. En mars 1932, lasse de voir son image se refléter dans le miroir du défunt René Boivin, Madame Belperron alors codirectrice de la Maison depuis bientôt dix ans, démissionne laissant derrière elle, une empreinte inaltérable. Bernard Herz, grand négociant en perles fines et pierres précieuses, qui lui a proposé de prendre les rênes de sa société va lui permettre de s'épanouir en toute liberté.

Suzanne Belperron va désormais compter parmi les créatrices les plus en vogue des folles années 30. Ses modèles révolutionnent le monde de la parure ; ses matières, ses volumes, ses créations effleurent parfois la démesure, tant sur un plan artistique que sculptural. Même si le bijou se veut parfois un peu exubérant, il n'en demeure pas moins élégant. Sa créativité n'outrepasse

jamais la limite du bon goût : là est la clef du mystère Belperron. L'oeuvre de Suzanne Belperron est singulière. Elle se traduit par des bijoux certes graphiques et purs, mais surtout sensuels pour ne pas dire charnels.

Une clientèle prestigieuse la sollicite comme en témoignent ses carnets de commandes qui répertorient familles royales, aristocrates, banquiers ou étoiles du cinéma... Aux quatre coins du monde, on s'émerveille devant les parures imaginées pour la duchesse de Windsor, la bégum Aga Khan, la maharani de Baroda, la baronne de Rothschild, Elsa Schiaparelli, Nina Ricci, Daisy Fellowes, Ganna Walska ou Merle Oberon...

Contrairement à la plupart des grands joailliers, Suzanne Belperron ne signa jamais ses bijoux. Dotée d'une forte personnalité, l'artiste avait pour seul adage « mon style est ma signature ». Son oeuvre inspire d'ailleurs, encore aujourd'hui, grand nombre d'entre eux.



Suzanne Belperron, 1920. © Archives Olivier Baroin

Olivier Baroin



59

SUZANNE BELPERRON BAGUE « TOURBILLON GODRONNÉE »

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750) et platine (950)
Trace de poinçon de maître – Vers 1945
Diamant central : 2.9 carats env. - non pesé
Td. : 47.5 - Pb. : 15.6 gr

Accompagnée d'un certificat d'Olivier Baroin attestant qu'il s'agit d'une création de Suzanne Belperron.

A diamond and gold ring by Suzanne Belperron, certificate

30 000 - 40 000 €

60
BOUCHERON
BAGUE « NŒUD »

Rubis ovale, diamants calibrés
Platine (950)
Signée - Vers 1960
Td. : 53 - Pb. : 15.3 gr
Accompagné d'un certificat SSEF N° 122126
précisant:
Origine: Birman (Myanmar)
Pas d'indication de traitement thermique
Présence mineure d'huile dans les fissures
Dim. : 13.6 x 10.6 x 5.7 mm env.

*A ruby, diamond and platinum ring, report,
signed Boucheron*

15 000 - 25 000 €



61
CARTIER
CLIP « NID D'OISEAUX »

Saphirs et émeraudes cabochons, perles,
diamants baguettes et triangles
Or 18k (750)
Signé et numéroté - Poinçon de maître
Vers 1944
Dim. : 5 x 3 cm env. - Pb. : 23 gr

*A sapphire, emerald, diamond, pearl
and gold clip, stamped and signed Cartier*

13 000 - 15 000 €

Au milieu du XX^e siècle, le motif de l'oiseau connaît un grand engouement en joaillerie pendant et après la seconde guerre mondiale, il est un symbole fort de liberté et d'espoir qui échappe à la pesanteur de ses temps troublés.

Les grandes maisons joaillières le représentent toutes, de Van Cleef & Arpels à Mauboussin en passant par Marchak, Chaumet et Cartier. La beauté naturelle de l'oiseau nourrit l'inspiration des créateurs qui le figurent réaliste, articulé, en vol, sur une branche ou encore en cage.

Réunis dans leur nid, les oiseaux représentent la famille, une valeur d'attachement qui se révèle d'autant plus importante dans les années 1940.



62
BRACELET « CEINTURE »

Or 18k (750) et diamants ronds
Travail français - Vers 1950
L. : 23 cm - Pb. : 116 gr

A diamond and gold bracelet

6 000 - 8 000 €



62

63
BAGUE CHEVALIÈRE « DIAMANT »

Diamant taille ancienne
Or 18k (750) et platine (950)
Td. : 54 - Pb. : 12.6 gr
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 3.81 carats
Couleur : M
Pureté : VS1
Luminescence : Aucune

A diamond, gold and platinum ring, report

10 000 - 15 000 €

64
BAGUE « DIAMANT »

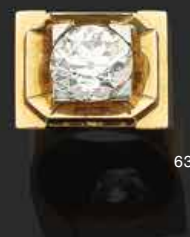
Diamant rond taille brillant,
diamants baguettes
Or 18k (750)
Td. : 49 - Pb. : 7.1 gr
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 4.02 carats
Couleur : N-R
Pureté : VVS2
Luminescence : Faible

A diamond and gold ring, report

10 000 - 15 000 €



64



63



65

65
CARTIER
CLIP - MONTRE « DEUX ORS »

Cadran signé et boîtier numéroté
Or 18k (750)
Dim. : 2.5 x 3 cm env. - Pb. : 20.9 gr

A gold watch pin, signed Cartier

2 000 - 3 000 €

66
CARTIER
BRACELET « RÉSILLE »

Or 18k (750)
Signé - Vers 1950
Dans un écrin
L. : 20 cm env. - Pb. : 57.8 gr

A gold bracelet, signed Cartier

3 500 - 4 500 €



66

67
BRACELET « ART DÉCO »

Verre moulé, or 18k (750)
Poinçon de maître Dumont Bouchard ?
L. : 17.5 cm env. - Pb. : 57.4 gr

A glass and gold bracelet, stamped

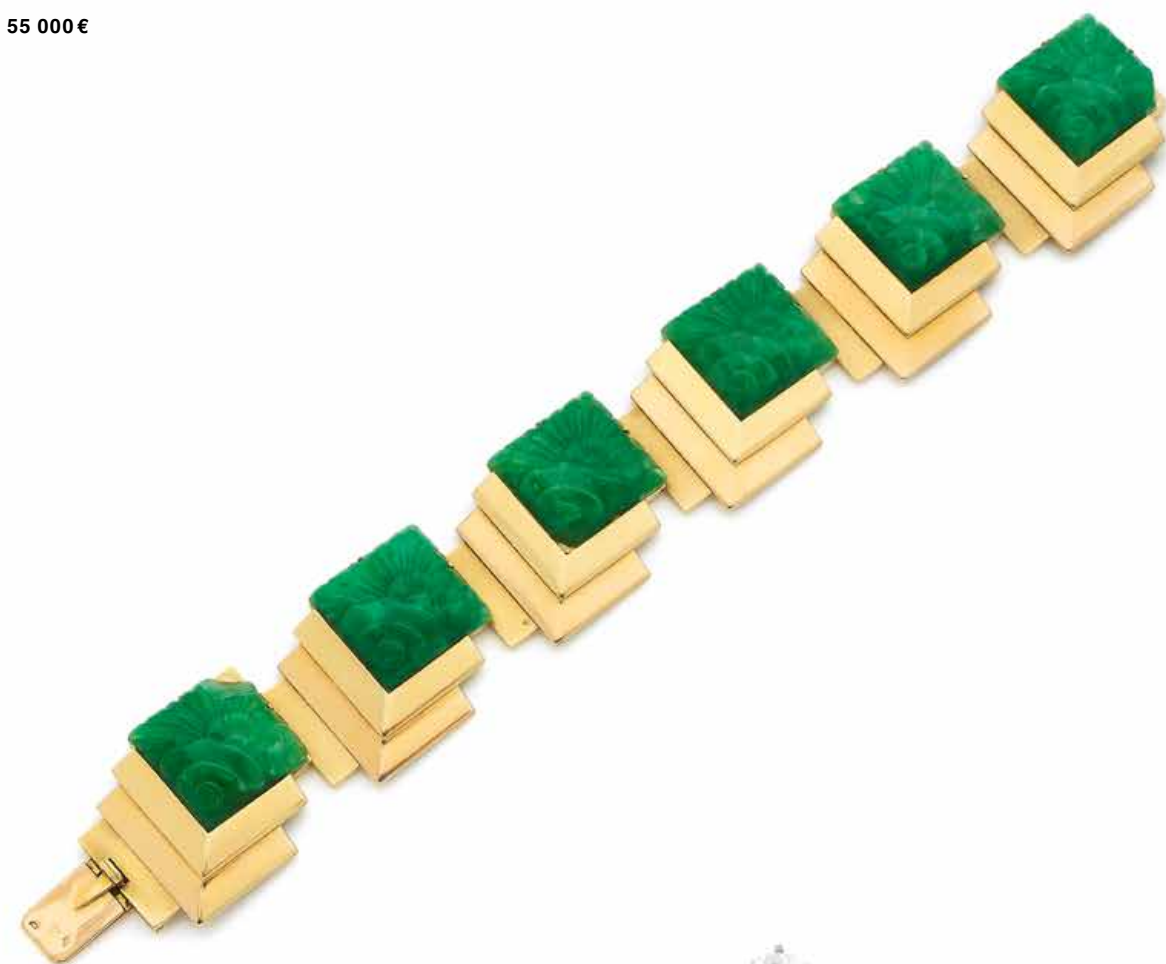
1 200 - 1 800 €

68
BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond taille brillant
Or 18k (750) et platine (950)
Td. : 53 - Pb. : 5.3 gr
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 5.27 carats
Couleur : I
Pureté : VVS1
Luminescence : Forte

A diamond, gold and platinum ring, report

45 000 - 55 000 €





69
TRABERT & HOFFER MAUBOUSSIN
PARURE À TRANSFORMATION :
BROCHE-NŒUD, PAIRE DE CLIP
ET BRACELET

Clip central : importante aigue-marine rectangulaire, rubis calibrés, diamants ronds taille brillant et taille émeraude

Double clips : rubis calibrés, diamants ronds taille brillant

Or jaune et rose 14k (585), 18k (750) et platine (850)

Signée Trabert & Hoeffler MAUBOUSSIN sur la broche « nœud »
 New York, vers 1945

On y joint également un tour de cou tubogaz postérieur permettant de les porter en collier.

Dim. du motif central : 9 x 3,5 cm env.
 Dim. de la broche nœud : 10 x 8 cm env.
 L. du collier : 41 cm env.
 Pb. : 194,9 gr

An aquamarine, ruby, diamond, gold and platinum set, by Trabert & Hoeffler MAUBOUSSIN

10 000 - 15 000 €

Au début des années 1920, les États-Unis connaissent une grande prospérité et un dynamisme économique qui apportent à Georges Mauboussin de nouvelles perspectives. En 1924, à l'occasion de la French Exhibition à New York, Mauboussin remporte un grand prix. Fort de cette récompense, il décide d'ouvrir sur Park Avenue sa première boutique américaine. Dans la poursuite de sa réussite Outre-Atlantique, Mauboussin fusionne avec Trabert & Hoeffler, bijoutier et joaillier américain très réputé et apprécié des stars du grand écran en 1936. Cette alliance connaît rapidement le succès en s'appuyant sur la mode joaillière de l'époque. La tendance des bijoux à transformation contribue à alimenter la force créatrice de la maison Trabert & Hoeffler Mauboussin qui a la réputation de proposer des designs innovants. Avec un bijou, les clientes ont une myriade de choix pour porter leurs parures différemment en fonction de leurs tenues.



70
BAGUE « SAPHIR »

Saphir ovale et diamants taille ancienne
Or 18k (750)
Td. : 47 - Pb. : 7.1 gr
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Origine : Ceylan
Pas de modification thermique constatée

A sapphire, diamonds and gold ring

4 000 - 6 000 €

71
ÉPINGLE À JABOT « DIAMANTS »

Diamants taille ancienne
Or 18k (750), platine (850)
L. : 7.6 cm - Pb. : 7.3 gr

A diamond, gold and platinum pin

4 500 - 6 000 €

72
BAGUE « SAPHIR »

Saphir ovale, diamants taille ancienne
Or 18k (750)
Td. : 55 - Pb. : 7.7 gr
Accompagné d'un certificat GIA 6157494049
attestant :
Poids : 6.18 carats
Pas d'indication de traitement

A sapphire, diamond and gold ring, report

7 000 - 9 000 €

73
BAGUE « DIAMANTS »

Diamants ronds taille brillant
Platine (950)
Td. : 54 - Pb. : 7.7 gr
Accompagné d'un rapport simplifié LFG
pour le diamant principal attestant :
Poids : 1.74 carat
Couleur : I
Pureté : VS1
Luminescence : Aucune

A diamond and platinum ring, report

4 000 - 6 000 €

74
COLLIER « DIAMANTS »

Rivière de diamants ronds taille brillant
Pendentif clip, diamants taille brillant,
taille ancienne, baguettes et navettes
Or 18k (750)
Mécanisme pour attacher le clip au collier
Travail français

Poids du diamant principal : 2 carats env. - non pesé
H. broche : 5 cm env. - L. : 38.5 cm env. - Pb. : 49.5 gr

A diamond and gold, brooch-necklace

10 000 - 15 000 €

75
DEMI-ALLIANCE

Ligne de six diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)

Td. : 53 - Pb. : 5.9 gr

A diamond and gold ring

1 000 - 2 000 €

76
BAGUE « MARGUERITE »

Diamants taille brillant
Or 18k (750), platine (950)

Poids du diamant principal : 1 carat env. - non pesé
Td. : 56 - Pb. : 8 gr

A diamond, gold and platinum ring

4 000 - 8 000 €



77
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

Saphirs ronds, diamants taille brillant et diamants baguettes
Or 18k (750)
Dim. : 3.3 x 3.7 cm env. - Pb. : 39.1 gr

Sapphire, diamond and gold earrings

5 500 - 6 000 €

78
BAGUE « MODERNISTE »

Diamants ronds demi taille, saphirs ronds
Or 18k (750)
Poids du diamant principal : 2.8 carats env. - non pesé
Td. : 57 - Pb. : 19 gr

A sapphire, diamond and gold ring

13 000 - 15 000 €

79
CLIP « FEUILLE »

Diamants taille brillant et diamants baguettes
Platine (950), or 18k (750)
Travail français
Dim. : 5.2 x 2.8 cm env. - Pb. : 14.3 gr

A diamond, platinum and gold clip

2 500 - 3 500 €

80
BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond taille ancienne
Platine (950)
Td. : 59 - Pb. : 4.3 gr
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 3.71 carats
Couleur : H
Pureté : SI2
Luminescence : Faible

A diamond and platinum ring, report

15 000 - 25 000 €



81
BAGUE « RUBIS »

Rubis ovale, diamants, or 18k (750)
Td. : 49 - Pb. : 3.6 gr
Accompagné d'un certificat LFG N°403725 attestant :
Poids estimé : 2.4 carats
Origine : Myanmar
Pas de modification thermique constatée

A ruby, diamond and gold ring, report

6 000 - 8 000 €

82
HERMÈS
BRACELET « CHAÎNE D'ANCRE »

Or 18k (750) tréssé
Signé et numéroté
Écrin
L. : 22 cm - Pb. : 66.4 gr

A gold bracelet, signed Hermès

8 000 - 12 000 €

83
VAN CLEEF & ARPELS
PENDENTIF « ZODIAQUE - VERSEAU »

Or 18k (750)
Signé et numéroté
Poinçon de maître Georges Lenfant
Diam. : 3 cm env. - Pb. : 14.9 gr

A gold pendant, stamped, signed Van Cleef & Arpels

3 000 - 5 000 €



**84
CARTIER
BRACELET JONC
TROIS ORS « TRINITY »**

Or 18k (750)
Signé et numéroté
Dim. 19 cm env. - Pb. : 61.7 gr

A «Trinity» gold bracelet, signed Cartier

3 000 - 4 000 €

**85
CARTIER
BRACELET ARTICULÉ D'ANNEAUX
TROIS ORS « TRINITY »**

Ors 18k (750)
Signé
L. : 20 cm - Pb. : 63.7 gr

A gold bracelet, signed Cartier

3 000 - 4 000 €

**86
HERMÈS
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES**

Or godronné 18k (750)
Signés et numérotés sur l'une
H. : 2.3 cm env. - Pb. : 21.5 gr

Gold earrings, signed Hermès

900 - 1 000 €

**87
BAGUE « DIAMANTS »**

Diamant taille brillant et diamants poires
Or 18k (750)
Td. : 53 - Pb. : 2.5 gr

A diamond and gold ring

3 000 - 4 000 €

**88
CARTIER
PENDENTIF « DAME DE CŒUR »**

Émail, or 18k (750)
Signé
Dim. : 1.5 x 2.2 cm - Pb. : 8.2 gr

An enamel and gold pendant, signed Cartier

3 000 - 4 000 €

**89
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
« TUTTI FRUTTI »**

Rubis, émeraudes et saphirs gravés,
diamants taille brillant et diamants baguettes,
émeraudes et rubis cabochons
Or 18k (750)
H. : 3.5 cm env. - Pb. : 19.9 gr

*Sapphire, emerald, ruby, diamond
and gold earrings*

3 000 - 5 000 €

**90
BROCHE « DIAMANTS »**

Diamants taille ancienne
et diamants taille huit-huit
Or 18k (750), platine (950)
L. : 7.7 cm env. - Pb. : 6.6 gr

A diamond, gold and platinum brooch

1 200 - 1 500 €

**91
BAGUE « ÉMERAUDE »**

Émeraude de forme rectangle à pans coupés,
diamants taille émeraude
Platine (850)

Td. : 52 - Pb. : 6.3 gr

Accompagnée d'un rapport simplifié LFG attestant :
Dim. : 13.4 x 10.6 x 7.7 mm env.

Origine : Colombie

Indications d'amélioration faible de la clareté (huile)

An emerald, diamond and platinum ring, report

15 000 - 20 000 €

**92
BAGUE « DIAMANT »**

Diamant rond taille ancienne
Or 18k (750)

Td. : 50 - Pb. : 4.8 gr

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :

Poids : 4.25 carats

Couleur : N-R

Pureté : VS2

Luminescence : Faible

A diamond and gold ring, report

11 000 - 12 000 €

**93
BAGUE « RUBIS »**

Rubis rectangulaire et diamants taille brillant
Or 18k (750)

Td. : 54 - Pb. : 6.8 gr

Accompagné d'un certificat GIA N°1127210892
attestant :

Pas d'indication de traitement

Poids du rubis : 5.03 carats

A ruby, diamond and gold ring, report

8 000 - 10 000 €



94
BROCHE « ORCHIDÉE VANDA »

Améthyste facettée, diamants taille brillant,
émail

Or 18k (750) et argent (<800)
Dim. : 9.5 x 6.3 x 3 cm - Pb. : 52.8 gr

*An amethyst, diamond, enamel,
gold and silver brooch*

5 000 - 8 000 €



95
**DAVID WEBB
ENSEMBLE MOTIFS D'OREILLES
ET BROCHE-PENDENTIF « SINGES »**

Cabochons de rubis, diamant taille ancienne
et brillant, émail blanc, noir, écru et à nuance
de vert

Or 18k (750) et platine (850)
Signés

L. : 3 cm - Pb. total. : 101 gr

*Ruby, diamond, enamel, gold and platinum
earrings and pendant-brooch, signed
David Webb*

10 000 - 15 000 €



Le « Gypsy Monkey » est un design célèbre de David Webb, décliné en plusieurs couleurs d'émail, il a connu un grand succès. Habitué des musées newyorkais, le créateur pourrait avoir puisé l'inspiration de la posture de ce singe dans l'art pré-colombien. Webb a interprété le motif du singe et lui a donné une allure domestique avec ses boucles d'oreilles de bohémien.

The "Gypsy Monkey" is a famous design of David Webb, declined in several colors of enamel, it has been a great success. A regular visitor to New York museums, the designer may have find inspiration for the posture of this monkey from Mesoamerican art. Webb interpreted the monkey pattern and gave it a domestic look with bohemian earrings.

96
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES

Calcédoines, diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
H. : 2.2 cm env. - Pb. : 24.3 gr

Calcedony, diamond and gold earrings

2 200 - 2 500 €



96

97
BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond taille brillant
Or 18k (750)
Td. : 58 - Pb. : 1.8 gr
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 1.03 carat
Couleur : H
Pureté : VS2
Luminescence : Aucune

A diamond and gold ring, report

2 800 - 3 000 €



97

98
BAGUE « DIAMANTS »

Diamant taille émeraude
et diamants baguettes
Platine (950)
Td. : 54 - Pb. : 4.8 gr

A diamond and platinum ring

2 500 - 3 500 €



98



99

99
BROCHE « BARRETTE »

Ligne de diamants taille ancienne
Platine (950)
L. : 9 cm env. - Pb. : 9.4 gr

A diamond and platinum brooch

800 - 1 200 €

100
BAGUE « RUBIS »

Rubis ovale, diamants triangles
et ronds taille brillant
Platine (950)
Td. : 54 - Pb. : 7.3 gr

A ruby, diamond and platinum ring

2 000 - 4 000 €

101
BULGARI
CLIP « GELATO »

Nacre, diamants taille brillant
Or 18k (750)
Signé et numéroté
H. : 4 cm - Pb. : 7.6 gr

*A mother of pearl, diamond and gold clip,
signed Bulgari*

2 500 - 3 500 €



101

102
VAN CLEEF & ARPELS
COLLIER « RIVIÈRE »

Diamants ronds taille brillant
Platine (950)
Signé et numéroté
L. : 36 cm env. - Pb. : 35.1 gr

*A diamond and platinum necklace,
signed Van Cleef & Arpels NY*

5 000 - 8 000 €

103
VAN CLEEF & ARPELS
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES

Diamants jaunes et diamants calibrés
Or 18k (750) et platine (950)
Signée et numérotée – Poinçon de maître
H. : 2.5 cm env. - Pb. : 13.9 gr

*Diamond, gold and platinum earrings,
signed Van Cleef & Arpels*

15 000 - 20 000 €

104
BAGUE « DIAMANTS »

Diamant rond taille brillant
et diamants trapèzes
Platine (850)

Td. : 50 - Pb. : 5.6 gr

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 1.26 carat
Couleur : G
Pureté : VVS2
Luminescence : Aucune

A diamond and platinum ring, report

4 000 - 6 000 €

105
BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond taille brillant
Or 18k (750)
Td. : 50 - Pb. : 3 gr

Accompagné d'un rapport simplifié LFG
attestant :
Poids : 1.89 carat
Couleur : G
Pureté : VS2
Luminescence : Aucune

A diamond and gold ring, report

7 000 - 10 000 €



102



103



104



105

106
BOUCHERON
CLIP « VOLUTES »

Or 18k (750)
Signé, numéroté - Écrin
H. : 7 cm env. - Pb. : 24.9 gr

A gold clip, signed boucheron

2 000 - 4 000 €

107
MARCHAK
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES

Perles de culture grises, diamants ronds
Or 18k (750)
Signée, poinçon de maître
H. : 2.4 cm env. - Pb. : 19.4 gr

Cultured pearl, diamond and gold earrings, stamped and signed Marchak

2 000 - 3 000 €

108
VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE « RUBIS »

Rubis cabochon, diamants taille brillant
Or 18k (750)
Signée
Td. : 47 - Pb. : 3.9 gr

A ruby, diamond and gold ring, signed Van Cleef & Arpels

1 800 - 2 500 €

109
GEORGES LENFANT
BRACELET « RUBAN »

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750) et platine (950)
Poinçon de maître
L. : 18.5 cm env. - Pb. : 83.2 gr

A diamond, gold and platinum bracelet, stamped, by Georges Lenfant

4 800 - 6 000 €



107



106



108



109



111



110

110
BAGUE « SAPHIR »

Saphir cabochon, diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Td. : 54 - Pb. : 8.2 gr
Accompagné d'un certificat ALGT N° 98925829 attestant:
Poids : 5.61 carats
Origine : Myanmar (Birmanie)
Pas d'indication de traitement

A sapphire, diamond and gold ring, report

3 200 - 3 500 €

111
MAUBOUSSIN
BAGUE « ÉMERAUDE »

Émeraude rectangulaire à pans coupés, diamants baguettes
Or 18k (750)
Signée et numérotée
Td. : 51 - Pb. : 7.8 gr

An emerald, diamond and gold ring, signed Mauboussin

2 500 - 3 500 €

112
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES

Saphirs ronds, diamants ronds et navettes taille brillant
Or 18k (750)
Diam. : 2cm env. - Pb. : 17.2 gr

Sapphire, diamond and gold earrings

3 500 - 4 500 €

113
BRACELET « FLEUR »

Diamants navettes et ronds taille brillant
Or 18k (750)
Tour de poignet : 17.3 cm env. - Pb. : 14.5 gr

A diamond and gold bracelet

2 500 - 3 000 €

114
BAGUE « SAPHIR »

Saphir ovale, diamants navettes
Or 18k (750)
Td. : 52 - Pb. : 9 gr
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 7.22 carats
Origine : Ceylan
Pas d'indication de traitement

A sapphire, diamond and gold ring, report

5 500 - 8 000 €

115
PENDENTIF « CŒUR »

Diamant « cœur » taille brillant
Or 18k (750)
H. : 1.4 cm env. - Pb. : 2.4 gr
Accompagné d'un certificat HRD attestant :
Poids : 1.05 carat
Couleur : F
Pureté : VVS2
Fluorescence : Aucune

A diamond and gold pendant, report

2 000 - 3 000 €

116
BAGUE « SAPHIR »

Saphir en pain de sucre, diamants baguettes
Or 18k (750)
Travail français
Td. : 47 - Pb. : 9.9 gr

Sapphire, diamond and gold ring

1 500 - 2 000 €

117
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES

Diamants ronds et trapèzes taille brillant
Or 18k (750)
Dim. : 2 x 1.6 cm env. - Pb. : 13.3 gr

Diamond and gold earrings

3 000 - 4 000 €



112



113



114



118
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

Saphirs ovales
Or 18k (750)
H. : 4.4 cm env. - Pb. : 11.8 gr
Accompagné d'un rapport simplifié Gem Paris pour un des saphirs, attestant :
Origine : Sri Lanka
Non chauffé

Sapphire and gold earrings, report

3 500 - 5 000 €



115



116



118



117





119



120



121



119



122

**119
CARTIER
ENSEMBLE BRACELET ET MOTIFS
D'OREILLES « PANTHÈRE »**

Argent (<800) et or 18k (750)
Signés et numérotés
Tour de poignet: 17 cm env. - Pb.: 69.5 gr
*Silver and gold bracelet and earrings,
signed Cartier*

3 000 - 4 000 €

**120
CARTIER
BAGUE JONC « PANTHÈRE »**

Or 18k (750)
Signée et numérotée
Td.: 48 - Pb.: 10.2 gr
A gold ring, signed Cartier

1 200 - 1 500 €

**122
BAGUE « DIAMANT »**

Diamant rond taille brillant
Or 18k (750)
Td.: 54.5 - Pb.: 2.4 gr
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant:
Poids: 2.43 carats
Couleur: I
Pureté: VS1
Luminescence: Faible

A diamond and gold ring, report

8 000 - 10 000 €

**123
CARTIER
BRACELET « GOURMETTE »**

Or 18k (750)
Signé et numéroté
L.: 18 cm - Pb.: 121.4 gr

A gold bracelet, signed Cartier

3 000 - 4 000 €



124

125



126



127

**127
CHOPARD
PENDENTIF « CLOWN
- HAPPY DIAMONDS »**

Diamants, émeraude, saphirs et rubis
Or 18k (750)
Signé et numéroté
H.: 4 cm - Pb.: 14.9 gr

*An emerald, diamond, sapphire, ruby
and gold pendant, signed Chopard*

1 200 - 1 800 €

**128
BAGUE « JONC »**

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Poids du diamant principal: 0.90 carat env. - non pesé
Td.: 56 - Pb.: 14.9 gr

A diamond and gold ring

2 000 - 4 000 €

**129
HERMÈS
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES**

Chrysoprase et agate bleue
Or 18k (750)
Signés
H.: 2.2 cm env. - Td.: 54 - Pb.: 32.4 gr

On y joint une bague assortie non signée
Pb.: 12.6 gr

*Chrysoprase, agate and gold earrings,
signed Hermès*

1 500 - 2 500 €

**130
HERMÈS
BRACELET « CHAÎNE D'ANCRE »**

Or 18k (750) et diamant taille brillant
Signé, numéroté
L.: 17.5 cm env. - Pb.: 9.4 gr

A gold and diamond bracelet, signed Hermès

1 000 - 1 500 €



128



129



129

**124
CARTIER
BRACELET « LOVE »**

Or 18k (750)
Signé, numéroté
Tp.: 17 - Pb.: 28 gr - Tournevis

A gold bracelet, signed Cartier

4 200 - 5 000 €

**125
BULGARI
BRACELET « PARENTESI »**

Petit modèle
Or 18k (750)
Signé, numéroté - Écrin
Dim.: 15.5 cm env. - Pb.: 57.1 gr

A gold bracelet, signed Bulgari

4 200 - 4 500 €

**126
BOUCHERON
BAGUE « CHEVALIÈRE »**

Écaille de tortue, diamants taille brillant
Or 18k (750)
Signée et numérotée - Vers 1970
Étui de voyage
Td.: 54 - Pb.: 9.4 gr

*A tortoise shell, diamond and gold ring,
signed Boucheron*

2 000 - 3 000 €



130

Joannerie vénitienne : Nardi et Codognato

Depuis le cœur du quartier vénitien de San Marco, deux noms sont devenus des institutions du monde de la joannerie : Codognato et Nardi.

La maison Codognato, fondée en 1866 est connue pour ses créations audacieuses qui ont été portées par des personnalités de renom telles que la Duchesse de Windsor, Coco Chanel ou encore Jean Cocteau.

Les broches Moretti sont souvent considérées comme des pièces de collection en raison de leur rareté, de leur qualité et de leur lien avec le riche passé de la ville de Venise. En effet, les têtes de Maures sont devenues un symbole des voyages et des échanges commerciaux prospères de la Sérénissime avec les pays d'Orient.

La maison Nardi, fondée en 1920 par Giulio Nardi, est célèbre pour ses designs uniques inspirés par la culture vénitienne. Les créations de Nardi capturent l'essence de Venise, en intégrant des motifs inspirés de la ville, tels que les masques de carnaval, les moretti, les gondoles, les palais et les canaux.

131 BRACELET JONC « SERPENTS »

Rubis, or 18k (750)
Tour de poignet: 19 cm env. - Pb.: 53.2 gr

A ruby and gold bracelet

1 800 - 2 500 €

132 CODOGNATO CLIP « MORETTO »

Diamants ronds, coussins et poires taille ancienne
Bois noirci, émail et perle
Or 18k (750)
Non signé – Accompagné d'un certificat de la maison Codognato – Venise
Dim.: 5.5 x 3.7 cm - Pb.: 32.3 gr

A diamond, wood, enamel, pearl and gold clip, certificate

2 500 - 3 500 €

133 NARDI BROCHE « GONDOLE »

Saphirs et or 18k (750)
Signée G. Nardi
L.: 3.7 cm env. - Pb.: 6.6 gr

A sapphire and gold brooch, signed Nardi

1 500 - 2 500 €

134 CHAUMET BAGUE « MARTELÉ »

Diamants ronds, diamant brun
Or 18k (750)
Signée
Td.: 46 - Pb.: 6.2 gr

A diamond and gold ring, signed Chaumet

550 - 600 €

135 DEMI-PARURE

Collier et bracelet « maille »
Or 18k (750)
L. collier: 45.5 cm env. - L. bracelet: 20.5 cm env.
Pb.: 140 gr

A gold bracelet and necklace

6 000 - 8 000 €



132



131



133



135



134

135



**136
BRACELET « JONC »**

Acajou (Swietenia mahagoni), citrine et or 18k (750)

Signé ESCHER

L.: 12 cm env. - Pb.: 74.5 gr

A citrine, wood and gold bracelet

1 500 - 2 500 €

**137
LONG SAUTOIR**

Perles d'émeraudes et onyx
Pierre dure et argent (<800)

L.: 100 cm - Pb.: 201.7 gr

An emerald, onyx, ornamental stone and silver long necklace

3 000 - 5 000 €

Lot visible sur agutttes.com

**138
BAGUE « CITRINE »**

Citrine rectangulaire, émail et diamants ronds

Or 18k (750)

Td.: 51 - Pb.: 25.2 gr

An enamel, citrine, diamond and gold ring

2 500 - 3 000 €

**139
BAGUE « SAPHIR »**

Saphir jaune, diamants taille brillant
Or 18k (750)

Td.: 54 - Pb.: 7.5 gr

Accompagné d'un certificat IGI attestant:

Poids: 6.71 carats

Origine: Ceylant

Pas d'indication de traitement

A sapphire, diamond and gold ring, report

3 800 - 4 200 €

**140
BRACELET « POMPON »**

Or 18k (750)

Travail français

L.: 18 cm env. - Pb.: 84 gr

A gold bracelet

3 000 - 5 000 €

**141
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

Saphirs de couleur, pierres fines,

diamants taille brillant

Or noirci 18k (750)

H.: 11.2 cm env. - Pb.: 48 gr

A fine stone, sapphire, diamond and gold earrings

3 000 - 5 000 €

**142
BAGUE « DIAMANTS »**

Diamant rond taille brillant et diamants

baguettes

Platine (950)

Td.: 46 - Pb.: 9.5 gr

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant:

Poids: 5.58 carats

Couleur: L

Pureté: SI2

Luminescence: Aucune

A diamond and platinum ring, report

20 000 - 25 000 €

**143
BAGUE « DIAMANT »**

Diamant taille ancienne

Or 18k (750)

Poids supposé: 2 carats env. - non pesé

Td.: 53 - Pb.: 3.1 gr

A diamond and gold ring

5 000 - 7 000 €



**144
BAGUE « DIAMANT »**

Diamant taille brillant

Or 18k (750)

Poids du diamant: 1.6 carat env. - non pesé

Td.: 47 - Pb.: 2.6 gr

A diamond and gold ring

2 800 - 3 500 €

**145
BAGUE « DIAMANTS »**

Diamants taille ancienne

Or 18k (750), platine (950)

Poids du diamant principal: 1.7 carat env. - non pesé

Td.: 56 - Pb.: 9 gr

A diamond, gold and platinum ring

4 000 - 6 000 €



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Logo de la SAS AGUTTES

La SAS AGUTTES (« **AGUTTES** ») est un opérateur de ventes volontaires aux enchères publiques, déclaré auprès du Conseil des Ventes volontaires et régi par les articles L.321-4 et suivants du Code de commerce. En cette qualité AGUTTES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'adjudicataire. Les présentes Conditions Générales de Vente (« **CGV** ») régissent les rapports entre AGUTTES et les enchérisseurs pour les ventes aux enchères publiques et les ventes de gré à gré organisées par AGUTTES.

Les CGV pourront être modifiées par écrit et/ou oral par AGUTTES préalablement à la vente du lot, ces modifications seront mentionnées au procès-verbal de la vente.

Logo de la SAS AGUTTES

I- LE BIEN MIS EN VENTE

Logo de la SAS AGUTTES

Description des lots : Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité d'AGUTTES et de son expert, sous réserve des dispositions mentionnées ci-après. **Seules les indications en langue française engagent AGUTTES à l'exclusion des traductions qui sont libres**. Elles peuvent faire l'objet de modifications ou de rectifications jusqu'au moment de la vente par écrit ou oral. Ces modifications seront consignées au procès-verbal de la vente, lequel aura force probante.

Aucune autre garantie n'est donnée par AGUTTES, étant rappelé que seul le vendeur sera tenu à la garantie des vices cachés et à la garantie légale de conformité. Un certificat d'authenticité du lot ne sera disponible que si mentionné dans la description du lot.

Les dimensions, poids et autres renseignements des lots ainsi donnés à titre indicatif avec une marge d'erreur raisonnable.

Les restaurations effectuées à titre conservatoire, n'altérant pas les caractères d'ancienneté et de style, et n'apportant aucune modification au caractère propre du lot ne seront pas mentionnées dans le descriptif.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou les rapports de condition, n'implique nullement que le lot soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Logo de la SAS AGUTTES

Les mentions particulières figurant dans le catalogue ont les significations suivantes :

+ Lots faisant partie d'une vente judiciaire à la suite d'une ordonnance du Tribunal Judiciaire honoraires acheteurs : 14.40 % ^{TTC} ;

° Lots dans lesquels AGUTTES ou un de ses partenaires a des intérêts financiers ;

* Lots en importation temporaire : soumis à des frais de de 5,5 % pour les œuvres et objets d'art, de collection et d'antiquité (20 % pour les vins et spiritueux, les bijoux et les multiples), à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication, sauf si acquéreur hors UE ;

o Biens vendus sur le régime général de la TVA (sur la totalité) ;

Lots visibles uniquement sur rendez-vous ;

~ Lots fabriqués à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

Logo de la SAS AGUTTES

État des lots : Les lots sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Les lots étant des biens d'occasion, aucune garantie ne peut être donnée sur l'état de ceux-ci. Les références à l'état d'un lot dans un catalogue ou dans un rapport de condition ne pourront être considérés comme une description exhaustive de l'état dudit lot. Les descriptions ne peuvent en aucun cas remplacer l'examen personnel du lot comme indiqué ci-après. Les rapports de condition seront envoyés sur demande et à titre indicatif.

Exposition des lots : Les enchérisseurs potentiels sont tenus d'examiner personnellement les lots et les documents disponibles avant la vente lors d'un rendez-vous privé ou de l'exposition publique préalable à la vente afin de vérifier l'état des lots. Il est conseillé aux acheteurs de se faire accompagner par un expert du secteur concerné par la vente.

Reproduction des lots : Tous les défauts et imperfections des lots ne sont pas visibles sur les photographies des lots reproduites dans les catalogues, en ligne ou sur tout support de communication. Les photographies peuvent ne pas donner

Logo de la SAS AGUTTES

une image entièrement fidèle de l'état réel d'un lot et peuvent différer de ce que percevra un observateur direct (taille, coloris, etc.).

Estimations : Les estimations sont fondées sur l'état des connaissances techniques au jour de l'estimation, la qualité du lot, sa provenance, son état et le cours du marché au jour de l'estimation. Elles sont fournies à titre purement indicatif et ne peuvent être considérées comme une garantie que le lot sera vendu au prix estimé.

Logo de la SAS AGUTTES

II- LA VENTE

Logo de la SAS AGUTTES

Inscription à la vente : Important : le mode normal et prioritaire pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. À titre de service, d'autres modes sont possibles qui nécessitent une inscription préalable :

- **Par téléphone** : AGUTTES accepte gracieusement de recevoir les enchères par téléphone uniquement pour les enchérisseurs s'étant manifesté avant 18h, le dernier jour ouvré avant la vente. L'enchérisseur potentiel devra avoir reçu un mail de confirmation préalable de la part d'AGUTTES pour être appelé.

- **Sur ordre d'achat** : Toute personne préalablement enregistrée et souhaitant enchérir aura la possibilité de demander l'enregistrement d'ordres d'achat auprès d'AGUTTES pour son compte. L'ordre devra avoir été communiqué par écrit avant 18h, le dernier jour ouvré avant la vente, et l'enchérisseur devra avoir reçu un email de confirmation de la part d'AGUTTES pour être rappelé. Aucun ordre illimité ne sera retenu. Si AGUTTES reçoit plusieurs ordres d'achat pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

- **En ligne via les plateformes *Live*** : Une possibilité d'enchères en ligne est proposée sur des plateformes permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères, sur inscription préalable. L'acquéreur via les plateformes *Live* est informé que les frais facturés par ces plateformes seront à sa charge exclusive.

La participation aux enchères par téléphone, internet ou par ordre s'effectue aux risques et périls de l'enchérisseur, AGUTTES ne pourra être responsable en cas non-participation de l'enchérisseur aux enchères pour quelque raison que ce soit, notamment en cas dysfonctionnement ou de défaut d'exécution (absence de réponse de l'enchérisseur, erreur, interruption ou omission dans la réception des enchères). Les éventuels dysfonctionnement ou d'interruption du service téléphonique ou du *live*, n'empêcheront pas le commissaire-priseur de poursuivre la vente aux enchères, à sa discrétion.

Procédure d'identification des enchérisseurs : AGUTTES se réserve le droit de demander à tout enchérisseur potentiel de justifier de son identité et pour une personne morale, un Extrait Kbis de moins de 3 mois, étant précisé que seul le représentant légal de la société ou toute personne dûment habilitée pourra enchérir et de ses références bancaires. En cas de manquements aux procédures d'identification, AGUTTES se réserve la possibilité de refuser son enregistrement aux enchères. Tous les lots vendus seront facturés au nom et à l'adresse du donneur d'ordre. Aucune modification postérieure ne pourra être faite. L'enchérisseur est réputé agir en son nom propre et sera seul responsable de l'enchère portée sauf information préalable de sa qualité de mandataire dans les conditions indiquées ci-après. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Mandat par un tiers : L'enchérisseur disposant d'un mandat devra informer AGUTTES lors de la procédure d'identification et d'enregistrement et produire copie du mandat et tous autres documents sollicités par AGUTTES. Dans un tel cas, l'enchérisseur et le mandant seront solidairement responsables.

Direction de la vente : Le commissaire-priseur dirige la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté et à l'égalité entre les enchérisseurs, tout en respectant les usages établis par la profession. Le commissaire-priseur assure la police de la vente, ce qui lui permet notamment de refuser des enchères ou de retirer un lot sans avoir à en justifier.

Adjudication : Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire, tous moyens admis confondus (ordre, internet, téléphone, sur place, etc.). L'adjudication se matérialise par le prononcé du mot « Adjugé » lequel forme le contrat de vente entre le vendeur et l'adjudicataire.

Chaque lot est identifié avec un numéro correspondant au numéro qui lui est attribué sur le catalogue de la vente. Il est interdit aux vendeurs d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.

Logo de la SAS AGUTTES

En cas de « double-enchère » simultanée reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les enchérisseurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Rétractation : Chaque adjudication et enchère portée est définitive et engage celle ou celui qui l'a portée, étant rappelé que l'adjudicataire ne peut se rétracter qu'il soit en salle, au téléphone, en ligne ou sur un ordre d'achat.

Transfert des risques et de la propriété : Le transfert de propriété et des risques entre le vendeur et l'adjudicataire s'opère par le prononcé du mot « adjudgé » par AGUTTES. AGUTTES décline toute responsabilité quant aux pertes et dommages que les lots pourraient subir à compter de l'adjudication, l'adjudicataire devant faire assurer les lots acquis dès l'adjudication.

Logo de la SAS AGUTTES

III- EXÉCUTION DE LA VENTE

<p><i>Commission d'achat</i> : L'adjudicataire devra acquitter en sus du prix d'adjudication, par lot, les honoraires acheteurs calculés comme suit : - 25%^{HT} + TVA au taux en vigueur soit 30%^{TTC} sur les premiers 150.000 € - 23 %^{HT} + TVA au taux en vigueur soit 27,6 %^{TTC} au-delà de 150.001 €</p> <p>Exception : Pour les Livres uniquement bénéficiant d'une TVA réduite : 25%^{HT} soit 26,37%^{TTC}.</p>
--

Logo de la SAS AGUTTES

Outre le prix d'adjudication et les honoraires acheteur, l'adjudicataire devra régler tous impôts et taxes incluant la TVA ainsi que les éventuels frais de dossier, de manutention et de stockage.

Le paiement des sommes dues devra être effectué « **comptant** » par l'adjudicataire, dès l'adjudication. Le paiement est effectué en euros. Les commissions bancaires éventuelles ne sont pas déduites des sommes dues.

TVA : Le taux de TVA est de 20% (ou 5,5% pour les livres). Par principe, les lots non marqués seront vendus sous le régime de la TVA sur la marge. La commission d'achat et les frais annexes seront majorés d'un montant tenant lieu de TVA, lequel ne sera pas mentionné séparément dans nos bordereaux.

Par exception, et à la demande du vendeur, le régime général de la TVA pourra être appliqué pour les biens mis en vente par un professionnel de l'UE et à sa demande. Ces biens seront marqués par le signe **o**.

Cas de remboursements possibles de TVA :

- Le professionnel de l'Union Européenne, (i) ayant un numéro de TVA intra-communautaire et (ii) fournissant la preuve de l'export des lots de France vers un autre État membre ;
- Les non-résidents de l'Union Européenne sur fourniture (i) d'un document douanier d'export sur lequel AGUTTES figure comme expéditeur (ii) lorsque l'exportation intervient dans un délai de 3 mois suivant la date de vente aux enchères ou la date d'obtention du passeport d'exportation.

Logo de la SAS AGUTTES

Modalités de règlement : Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité d'AGUTTES (les paiements par carte bancaire ou virement étant vivement recommandés) :

- **Carte bancaire** : les frais bancaires, qui oscillent habituellement entre 1 et 2%, ne sont pas à la charge de l'étude ;
- **Carte American Express** : une commission de 2.95% ^{TTC} sera perçue pour tous les règlements. Les paiements par carte à distance et les paiements fractionnés en plusieurs fois pour un même lot avec la même carte ne sont pas autorisés ;
- **Paiement en ligne** jusqu'à 10.000 € sur **https://www.aguttes.com/paiement/index.jsp** ;
- **Virement bancaire** : provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de facture :

<p>IBAN FR76 3006 6109 1300 0203 7410 222 BIC CMCIFRPP Titulaire du compte AGUTTES Domiciliation CIC PARIS ETOILE ENTREPRISES 178 RUE DE COURCELLES - 75017 PARIS</p>
--

- **Espèces** : articles L.112-6 et D.112-3 du Code monétaire et financier : (i) Jusqu'à 1000 € pour les résidents fiscaux français ou les personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle ; (ii) Jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport et de justificatif de domicile) ;

- **Chèque** (en dernier recours) : Sur présentation de deux pièces d'identité. Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque.

La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

Logo de la SAS AGUTTES

Adjudicataire défaillant : À défaut de paiement comptant par l'acheteur, le bien pourra être remis en vente sur réitération des enchères à la demande du vendeur conformément à la procédure de l'article L.321-14 du Code de commerce. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente sera résolue de plein droit.

Dans tous les cas l'acquéreur défaillant sera tenu, du fait de son défaut de paiement, de payer à AGUTTES :

- Tous les frais et accessoires engagés par AGUTTES relatifs au recouvrement des factures impayées (incluant des frais de d'avocat) ;
- Les pénalités de retard calculées en appliquant des taux d'intérêt au taux directeur (taux de refinancement ou Refi) semestriel de la Banque centrale européenne (BCE) en vigueur, majoré de cinq points sur la totalité des sommes dues ;
- Les dommages et intérêts permettant de compenser le préjudice subi par AGUTTES (frais, honoraires et commissions d'achat, TVA, stockage, etc.).

AGUTTES se réserve la possibilité de :

- Communiquer le nom et les coordonnées de l'acquéreur défaillant au vendeur afin de permettre à ce dernier de faire valoir ses droits ;
- Exercer ou faire exercer tous les droits et recours, notamment le droit de rétention, sur tout bien de l'acquéreur défaillant dont AGUTTES aurait la garde ;
- Interdire à l'adjudicataire défaillant d'enchérir dans les prochaines ventes organisées par AGUTTES ou bien de subordonner la possibilité d'y enchérir au versement d'une provision préalable ;
- Procéder à l'inscription de l'adjudicataire défaillant sur un fichier des mauvais payeurs partagé entre les différentes maisons de vente adhérentes.

AGUTTES est en effet adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris.

Logo de la SAS AGUTTES

Retrait et stockage des lots : Un lot adjudgé ne pourra être délivré à l'acheteur qu'après le paiement intégral du bordereau d'achat, encaissé sur le compte bancaire d'AGUTTES.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne après présentation de tout document prouvant son identité ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité. Le retrait des lots est réalisé aux frais et aux risques de l'adjudicataire uniquement.

Les lots qui n'auront pas été retirés le jour même après la fin de la vente seront à enlever sur rendez-vous par l'acheteur auprès de la personne mentionnée à cet effet sur la page de contacts qui se situe au début du catalogue. Le lieu de délivrance sera indiqué dans l'email accompagnant l'envoi de la facture. Les frais de stockage applicables sont mentionnés dans les « conditions particulières » ci-après.

Revente des lots payés et non récupérés : Dans le cas où un ou des lot(s) adjudgé(s) et payé(s) en cours d'une vente aux enchères n'aurai(ent) toujours pas été enlevé(s) par l'acquéreur dans les délais convenus dans les « conditions particulières » ci-après et que les frais de stockage, de garde et de conservation applicables en viendraient à dépasser la valeur d'adjudication du ou des lot(s), AGUTTES se réserve la possibilité de les vendre afin de se rembourser l'intégralité des frais lui étant dus.

Logo de la SAS AGUTTES

IV- DROIT DE PRÉEMPTION

Logo de la SAS AGUTTES

L'État français peut exercer sur toute vente publique ou de gré à gré de biens culturels un droit de préemption. L'État dispose d'un délai de 15 jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption et se subroger à l'acheteur.

Logo de la SAS AGUTTES

V- EXPORTATION

Logo de la SAS AGUTTES

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 4 mois.

AGUTTES est à la disposition de ses acheteurs pour les orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes au Service des Musées de France. AGUTTES ne pourra être tenu responsable des délais. AGUTTES ne sera en aucun cas responsable du refus ou d'un retard de la décision administrative. Le refus de délivrance d'un certificat ou d'une licence ne pourra en aucun cas justifier ni une absence ou retard de paiement par l'acheteur ni une annulation de la vente.

VI- LOI APPLICABLE ET TRIBUNAL COMPÉTENT

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

La loi française seule régit les CGV. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur exécution et leur opposabilité à tout enchérisseur ayant la qualité de commerçant sera tranchée par le Tribunal de Commerce de Nanterre (France). Dans l'hypothèse où l'enchérisseur ou l'acquéreur ne serait pas commerçant, cette contestation sera tranchée par le Tribunal compétent en application des dispositions légales. Le commissaire du Gouvernement auprès du Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques peut être saisi par écrit de toute difficulté en vue de parvenir, le cas échéant à une solution amiable.

VII- DONNÉES PERSONNELLES

Les enchérisseurs sont informés qu'AGUTTES est susceptible de collecter et traiter les données les concernant conformément au Règlement Général sur la Protection des données n°2016/679 du 27 avril 2016 (RGPD) et à la loi « Informatique et Libertés » n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée par la loi n° 2018-493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données à caractère personnel. Les données sont collectées aux fins de gestion de leurs relations contractuelles ou précontractuelles (enregistrement à la vente, facturation, comptabilité, règlements, communication...). Ces données sont constituées d'informations telles que : noms, prénoms, adresse postale, adresse électronique, numéro de téléphone, coordonnées bancaires.

Les enchérisseurs sont informés qu'ils disposent d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, à la portabilité, d'opposition et de limitation à l'égard de ces données auprès d'AGUTTES. Les demandes doivent être exercées par écrit à l'adresse: communication@aguttes.com. Toute réclamation sur la législation applicable en matière de protection des données peut être portée devant la CNIL : www.cnil.fr.

VIII- PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

AGUTTES est propriétaire de tout droit de reproduction sur son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente d'un lot n'implique en aucun cas cession des droits de propriété intellectuelle éventuellement applicables (représentation et/ou reproduction) sur l'œuvre.

IX- CONDITIONS PARTICULIÈRES

1- Frais de stockage

Le stockage des biens objets d'une adjudication dans le cadre d'une vente aux enchères ou d'une vente de gré à gré qui ne seraient pas enlevés par l'acheteur à l'expiration d'un délai de 15 jours suivant la vente (jour de vente inclus), sera facturé comme suit :

- Bijoux et/ou articles d'horlogerie d'une valeur < 10.000€ = 15€/jour de stockage,
- Bijoux et/ou articles d'horlogerie d'une valeur > 10.001€ = 30€/jour de stockage.

2- Objets mécaniques et électriques

Les objets mécaniques ou électriques proposés à la vente par AGUTTES sont exclusivement proposés à titre décoratifs. En tant que biens d'occasion, AGUTTES ne certifie en aucun cas leur état de fonctionnement. Nous recommandons aux acheteurs de venir voir les lots lors des expositions publiques avec un expert en la matière, et de faire vérifier le mécanisme électrique ou mécanique par un professionnel avant toute mise en marche.

3- Montres et horloges

Les articles d'horlogerie que nous vendons sont tous des biens d'occasion, ayant pour la plupart subi des réparations engendrant le remplacement de certaines pièces qui peuvent alors ne pas être d'origine. AGUTTES ne donne aucune garantie sur l'authenticité et le caractère original des composants d'un article d'horlogerie.

Les horloges peuvent être vendues sans pendules, poids ou clés et sauf mention expresse contraire, leur présence n'est pas garantie. Les bracelets de montres peuvent ne pas être d'origine et ne pas être authentiques.

Les montres de collection nécessitent un entretien général et régulier : des réparations ou révisions peuvent s'avérer nécessaires et sont à la charge de l'acheteur, AGUTTES ne donnant aucune garantie sur son bon état de marche. AGUTTES recommande aux acheteurs de faire vérifier les montres par un horloger compétent avant chaque utilisation. Il revient aux acheteurs potentiels de s'assurer personnellement de la condition de l'objet.

4- Or et métaux précieux

Certains lots contenant de l'or, du platine ou de l'argent peuvent être soumis à un contrôle par le bureau de garantie territorialement compétent afin de les soumettre à des tests d'alliage et de les poinçonner préalablement à la vente. AGUTTES n'engage en aucun cas sa responsabilité sur les conclusions du bureau de garantie.

5- Pierres précieuses

Les pierres précieuses sont historiquement traitées pour améliorer leur apparence. Ces traitements sont admis par les négociants en joaillerie.

La disponibilité d'un rapport de gemmologie pour les pierres mises en vente par AGUTTES sera précisée dans le catalogue. AGUTTES n'est en aucun cas obligé de fournir un rapport de gemmologie pour chaque pierre.

Nous rappelons qu'en l'absence de rapport d'analyse précis et établi par un laboratoire de gemmologie attestant qu'une pierre est naturelle, AGUTTES ne garantit en aucun cas l'absence de traitement réalisé sur cette pierre. AGUTTES ne garantit en aucun cas les mentions retranscrites d'après les rapports d'analyse établis par des laboratoires de gemmologie, lesquels engagent leur responsabilité et peuvent différer d'un laboratoire à un autre, selon les techniques utilisées.

Les estimations fournies par AGUTTES reflètent les informations communiquées dans le rapport de gemmologie ou bien en l'absence de rapport l'hypothèse que les pierres ont pu subir des traitements.

AGUTTES se tient à la disposition de tout acquéreur potentiel pour réaliser à ses frais un certificat auprès du laboratoire de son choix dans un délai de minimum deux (2) semaines avant la vente.

6- Espèces végétales et animales protégées

Les objets composés partiellement ou entièrement de matériaux provenant d'espèces de flore et de faune en voie d'extinction et/ou protégées sont marqués par le symbole ~ dans le catalogue. Le législateur impose de règles strictes pour l'utilisation commerciale de ces matériaux, en particulier en ce qui concerne le commerce de l'ivoire.

Les acheteurs sont informés que l'importation de tout bien composé de ces matériaux est interdite par de nombreux pays, ou bien exigent un permis ou un certificat délivré par les autorités compétentes des pays d'exportation et d'importation des biens. Les acheteurs sont entièrement responsables du bon respect des normes réglementaires et législatives applicables à l'exportation ou l'importation des biens composés partiellement ou totalement de matériaux provenant d'espèces en voie d'extinction et/ou protégées. AGUTTES ne sera en aucun cas responsable de l'impossibilité d'exporter ou d'importer un tel bien, et cela ne pourra être retenu pour justifier une demande de résolution ou d'annulation de la vente.

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné. En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes.

CONDITIONS OF SALE

SAS AGUTTES ("**AGUTTES**") is an operator of voluntary public auctions, declared to the Voluntary Sales Board and governed by Articles L.321-4 et seq. of the French Commercial Code. In this capacity AGUTTES acts as agent of the seller who contracts with the auction winner.

*These General Terms and Conditions of Sale ("**GTC**") govern the relationship between AGUTTES and bidders for public auctions and negotiated sales organised by AGUTTES.*

AGUTTES may modify the GTC in writing and/or orally prior to the sale.

I- THE PROPERTY OFFERED FOR SALE

Description of lots: *The indications given in the catalogue are the responsibility of AGUTTES and its expert, subject to the provisions mentioned below. **Only indications in French are binding on AGUTTES to the exclusion of translations, which are free.** They may be modified or corrected until the time of the sale in writing or orally. These modifications shall be recorded in the report of the sale, which shall have probative force.*

No other guarantee is given by AGUTTES, it being recalled that only the seller shall be bound by the guarantee against hidden defects and the legal guarantee of conformity. A certificate of authenticity of the lot will only be available if mentioned in the description of the lot.

The dimensions, weights and other information of the lots are given as an indication with a reasonable margin of error.

Restorations carried out as a precautionary measure, not altering the age and style characteristics, and not making any change to the specific nature of the lot, will not be mentioned in the description.

The absence of any indication of restoration, accident or incident in the catalogue or condition reports shall in no way imply that the lot is free from any defect present, past or repaired. Conversely, the mention of any defect does not imply the absence of other defects.

The particular information in the catalogue has the following meanings:

+ Lots forming part of a court-ordered sale following an order of the Court of Justice, fees and expenses: 14.40% incl. tax;

° Lots, in which AGUTTES or one of its partners has financial interests;

** Temporary import lots: subject to a fee of 5.5% fee for works of art, collectibles and antiques (20% for wines and spirits, jewelry and multiples),), to be borne by the buyer in addition to the selling costs and the auction price, unless the buyer is outside the EU;*

α Goods sold under the general VAT regime (for the total);

Lots visible only by appointment;

~ Lots made from materials from animal species. Import restrictions are to be provided for.

Condition of lots: *The lots are sold in the condition in which they are found at the time of sale with their imperfections and defects. Since lots are second-hand goods, no guarantee can be given on the condition thereof.*

References to the condition of a lot in a catalogue or condition report may not be considered as an exhaustive description of the condition of said lot. Descriptions may not under any circumstances replace the personal examination of the lot as indicated below. Condition reports will be sent upon request and for information purposes.

Lot exposure: *Potential bidders are required to personally examine the lots at a private meeting prior to sale in order to check the condition of the lot. Buyers are advised to be accompanied by an expert in the field concerned by the sale.*

Reproduction of lots: *Not all defects and imperfections of the batches are visible on the photographs of the batches reproduced in the catalogues, online or on any communication medium. Photographs may not give a fully faithful image of the actual condition of a lot and may differ from what a direct observer will receive (size, colour, etc.).*

Estimates: *The estimates are based on the state of technical knowledge on the day of the estimate, the quality of the lot, its origin, condition and the market price on the day of the estimate. They are provided for information purposes only and cannot be considered as a guarantee that the lot will be sold at the estimated price.*

II- THE SALE

Registration for sale: *Important: the normal and priority method to bid is to be present in the sales room. As a service, other modes are possible that require prior registration:*

- By telephone: AGUTTES accepts, free of charge, to receive bids by telephone only for bidders who reported before 6 p.m., on the last business day before the sale. The potential bidder must have received a prior confirmation email from AGUTTES to be called.

- By purchase order: Any person previously registered and wishing to bid will have the option to request the registration of purchase orders from AGUTTES on their behalf. The order must have been communicated in writing before 6 p.m. on the last business day before the sale, and the bidder must have received a confirmation email from AGUTTES to be called. No unlimited order will be accepted. If AGUTTES receives multiple purchase orders for identical auction amounts, the oldest order will be selected.

- Online via Live platforms: The possibility of online auctions is offered on platforms allowing remote participation in auctions electronically, upon prior registration. The purchaser via the Live platforms is informed that the fees charged by these platforms will be borne exclusively by it.

Participation in the auction by telephone, internet or order is carried out at the risk and peril of the bidder, AGUTTES cannot be held liable in the event of non-participation of the auction bidder for any reason whatsoever, particularly in the event of malfunction or failure to perform (no response from the bidder, error, interruption or omission in the reception of bids). Any malfunction or interruption of the telephone or live service will not prevent the auctioneer from continuing the auction, at his discretion.

Procedure for identifying bidders: *AGUTTES reserves the right to ask any potential bidder to prove its identity and for a legal entity, a Kbis extract less than three months old, it being specified that only the legal representative of the company or any duly authorised person may bid for and its bank details. In the event of non-compliance with the identification procedures, AGUTTES reserves the right to refuse its registration for the auction. All lots sold will be invoiced in the name and address of the client. No subsequent modification may be made. The bidder is deemed to act in its own name and will be solely responsible for the auction brought unless it is informed beforehand of its capacity as agent under the conditions indicated below. Any false indication shall incur the liability of the auction winner.*

Mandate by a third party: *The bidder with a mandate must inform AGUTTES during the identification and registration procedure and produce a copy of the mandate and any other documents requested by AGUTTES. In such a case, the bidder and the principal shall be jointly and severally liable.*

Sales management: *The auctioneer manages the sale on a discretionary basis, ensuring the freedom and equality between all bidders, while respecting the practices established by the profession. The auctioneer ensures the police of the sale, which allows him to refuse bids or to withdraw a lot without having to justify it.*

Awarding: *The highest and the last bidder will be the auction winner, with all accepted means combined (order, internet, telephone, on-site, etc.). The awarding is evidenced by the pronouncement of the word "Sold", which forms the sale agreement between the seller and the auction winner. Each lot is identified with a number corresponding to the number assigned to it in the sales catalogue.*

It is forbidden for sellers to bid directly on the lots belonging to them. In the event of a simultaneous "double-auction" recognised by the auctioneer, the lot will be put back for sale, with all bidders present being able to participate in this second auction.

Withdrawal: *Each auction and bid is final and is binding on the auction winner, it being recalled that the auction winner may not withdraw either in the room, by telephone, online or on a purchase order.*

Transfer of risk and ownership: The transfer of ownership and risks between the seller and the auction winner takes place by the word "sold" by AGUTTES. AGUTTES disclaims all liability for losses and damages that the lots may suffer from the date of the award, with the auction winner having to insure the lots acquired as soon as the award is awarded.

III- COMPLETION OF THE SALE

Sale commission: In addition to the auction price, the auction winner shall pay the buyer's fees, per lot, calculated as follows:
- **25%** excl. tax + VAT at the rate in force, i.e. **30% including tax on the first €150,000**
- **23%** excl. tax + VAT at the rate in force, i.e. **27,6% including tax for amounts over €150,001.**

Exception: For books only benefiting from a reduced VAT rate: 25% before tax, i.e. 26.37% including VAT.

In addition to the auction price and the buyer's fees, the auction winner must pay all taxes and duties including VAT as well as any file, handling, and storage costs.

Payment of the sums due must be made "in cash" by the auction winner, as soon as the award is made. Payment is made in euros. Any bank commissions will not be deducted from the amounts due.

VAT: The VAT rate is 20% (or 5.5% for books). In principle, unmarked lots will be sold under the VAT on gross margin system. The purchase commission and additional costs will be increased by an amount in lieu of VAT, which will not be separately mentioned in our slips.

By way of exception, and at the request of the seller, the general VAT system may be applied for goods offered for sale by an EU professional at its request. These goods will be marked by the a sign.

Possible VAT refunds:

- 1- The professional of the European Union, (i) with an intra-Community VAT number and (ii) providing proof of the export of lots from France to another Member State;
- 2- Non-residents of the European Union on the supply of (i) a customs export document, on which AGUTTES appears as sender (ii) when the export occurs within three months of the auction date or the date of obtaining the export permit.

Payment terms: Legal means of payment accepted by AGUTTES' accounts (payments by credit card or wire transfer being strongly recommended):

- **Credit card:** bank charges, which usually vary between 1 and 2%, are not borne by the firm;
- **American Express card:** a commission of 2.95% including tax will be collected for all payments. Remote card payments and split payments in several instalments for the same lot with the same card are not allowed;
- **Online payment** up to €10,000 to <https://www.aguttes.com/paiement/index.jsp> ;
- **Bank transfer:** from the buyer's account and indicating the invoice number:

IBAN FR76 3006 6109 1300 0203 7410 222
BIC CMCIFRPP
Account holder AGUTTES
Direct debit CIC PARIS ETOILE ENTREPRISES
178 RUE DE COURCELLES - 75017 PARIS

- **Cash:** Articles L.112-6 and D.112-3 of the French Monetary and Financial Code: (i) Up to €1,000 for French tax residents or persons acting for the purposes of a professional activity; (ii) Up to €15,000 for individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of passports and proof of address);
- **Cheque** (as a last resort): Upon presentation of two identity documents. No time limit for cashing is accepted in the event of payment by cheque. Issuance will only be possible twenty days after payment. Foreign cheques are not accepted.

Defaulting auction winner: In the absence of cash payment by the buyer, the property may be put back for sale upon reiteration of the auctions at the request

of the seller in accordance with the procedure of Article L.32114 of the French Commercial Code. If the seller does not make this request within three months of the auction, the sale shall be automatically terminated.

- In all cases, the defaulting buyer, due to its failure to pay, shall pay to AGUTTES:
- All costs and incidentals incurred by AGUTTES relating to the collection of unpaid invoices (including legal fees);
 - Late payment penalties calculated by applying interest rates at the European Central Bank (ECB) semi-annual key rate (refinancing rate or Refi) in force plus five points on all sums due;
 - Damages to compensate for the loss suffered by AGUTTES (purchase costs, fees and commissions, VAT, storage, etc.).

AGUTTES reserves the right to:

- Communicate the name and contact details of the defaulting buyer to the seller in order to enable the latter to assert its rights;
- Exercise or have exercised all the rights and remedies, in particular the right of retention, over any property of the defaulting buyer, of which AGUTTES has custody;
- Prohibit the defaulting auction winner from bidding in the next sales organised by AGUTTES or from making the possibility of tendering there subject to the payment of a prior provision;
- Proceed to the registration of the defaulting bidder on a file of bad payers shared between the different member auction houses.

AGUTTES is indeed a member of the Central Register of prevention of the unpaid of the auctioneers with which the incidents of payment are likely to be registered.

The rights of access, rectification and opposition for legitimate reasons are to be exercised by the debtor concerned at Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris.

Lot collection and storage: A lot awarded may only be delivered to the buyer after full payment of the purchase slip, collected in the AGUTTES bank account. The lots will be delivered to the purchaser in person after presentation of any document proving his identity or to the third party appointed by him and to whom he has entrusted an original power of attorney and a copy of his identity document. The lot is collected at the auction winner's expense and risks only.

Lots that have not been collected the same day after the end of the sale will be collected by appointment by the byer with the person mentioned for this purpose on the contact page at the beginning of the catalog. The place of delivery will be indicated in the email accompanying the invoice.

The applicable storage fees are mentioned in the "Special Terms and Conditions" below.

Resale of paid and non-collected lots: In the event that one or more lots awarded and paid for in the course of an auction have still not been collected by the buyer within the deadlines agreed upon the "Special Terms and Conditions" below and that the applicable storage, custody and preservation costs exceed the auction value of the lot(s), AGUTTES reserves the right to sell the lot(s) in order to be reimbursed for all costs due.

IV- PRE-EMPTION RIGHT

The French State may exercise a pre-emptive right on any public or private sale of cultural property. The State has a period of 15 days from the public sale to confirm the exercise of its pre-emptive right and subrogate itself to the buyer.

V- EXPORT

The formalities of exports (requests for certificate for a cultural good, export license) of the subjected lots are the responsibility of the purchaser and can require a four months delay. AGUTTES is at the disposal of its buyers to guide them in these steps.

AGUTTES cannot be held responsible for delays. Under no circumstances shall AGUTTES be liable for the refusal or delay of the administrative decision. The refusal to issue a certificate or a license may not under any circumstances justify a failure or delay in payment by the buyer or a cancellation of the sale.

VI- APPLICABLE LAW AND COMPETENT COURT

Civil liability claims brought in connection with voluntary and judicial actions and sales of furniture at public auction are time-barred after five years from the award or takeover.

French law alone governs the GTC. Any dispute relating to their existence, validity, performance and enforceability against any bidder having the capacity of trader shall be decided by the Commercial Court of Nanterre (France).

In the event that the bidder or buyer is not a trader, this dispute shall be decided by the competent Court pursuant to the legal provisions.

The Government Commissioner to the Council for voluntary sales of furniture by public auction may be mandated in writing in case of any difficulty with a view to reaching an amicable solution, if applicable.

VII- PERSONAL DATA

The bidders are informed that AGUTTES may collect and process data concerning them in accordance with the General Data Protection Regulation no. 2016/679 of 27 April 2016 (GDPR) and the French Data Protection Act no. 78-17 of 6 January 1978 amended by Law No. 2018-493 of 20 June 2018 on the protection of personal data. The data is collected for the purposes of managing their contractual or pre-contractual relations (registration for sale, invoicing, accounting, payments, communication, etc.). This data consists of information such as: surname, first names, postal address, email address, telephone number, bank details.

Bidders are informed that they have a right of access, rectification, erasure, portability, opposition and limitation with regard to such data with AGUTTES. Requests must be made in writing to: communication@aguttes.com. Any complaint about the applicable data protection legislation may be brought before the CNIL: www.cnil.fr.

VIII- INTELLECTUAL PROPERTY

AGUTTES is the owner of any right of reproduction of its catalogue. Any reproduction of the same is prohibited and constitutes an infringement. The sale of a lot does not in any way imply the assignment of any intellectual property rights applicable (representation and/or reproduction) to the work.

IX- SPECIAL TERMS AND CONDITIONS

1- Storage costs

The storage of goods subject to an auction or a private sale that are not removed by the buyer within 15 days of the auction (including the day of the sale), will be charged as follows:

- Jewellery and/or watches worth < €10,000 = €15 per day of storage
- Jewellery and/or watches worth > €10,001 = €30 per day of storage.

2- Mechanical and electrical objects

The mechanical or electrical objects offered for sale by AGUTTES are exclusively offered for decorative purposes. As they represent used property, AGUTTES does not under any circumstances certify their operating condition. We recommend that buyers come to see the lots during the public exposures with an expert in this field, and to have the electrical or mechanical mechanism checked by a professional before any start-up.

3- Watches and clocks

The watches and clocks we sell are all second-hand goods, having for the most part undergone repairs resulting in the replacement of certain parts which may not be original. AGUTTES does not give any guarantee on the authenticity and the original character of the components of a clock article.

Clocks may be sold without pendulums, weights or keys and unless otherwise stated, their presence is not guaranteed. Watch straps may not be original and may not be authentic.

Collector's watches require general and regular maintenance: repairs or overhauls may be necessary and are the responsibility of the buyer, as AGUTTES does not give any guarantee on its good working order. AGUTTES recommends that buyers have watches and clocks checked by a competent watchmaker before each use. It is the responsibility of potential buyers to personally verify the condition of the item.

4- Gold and precious metals

Certain lots containing gold, platinum or silver can be subjected to a control by the guarantee office territorially competent in order to subject them to tests of alloy and to punch them before the sale. AGUTTES does not take any responsibility for the conclusions of the office of guarantee.

5- Gems

Gemstones are historically treated to enhance their appearance. These treatments are allowed by the jewellery dealers.

The availability of a gemmology report for the stones offered for sale by AGUTTES will be specified in the catalog. AGUTTES is in no way obliged to provide a gemmology report for each stone.

We remind you that in the absence of a precise analysis report established by a gemmology laboratory attesting that a stone is natural, AGUTTES does not guarantee in any case the absence of treatment carried out on this stone.

AGUTTES does not guarantee in any case the mentions transcribed according to the analysis reports established by gemmological laboratories, which engage their responsibility and can differ from one laboratory to another, according to the techniques used.

The estimates provided by AGUTTES reflect the information communicated in the gemmological report or, in the absence of a report, the hypothesis that the stones may have undergone treatments.

AGUTTES is at the disposal of any potential buyer to carry out at his expense a certificate with the laboratory of his choice within a minimum period of two (2) weeks before the sale.

6- Protected plant and animal species

Objects partially or entirely made up of materials from endangered and/or protected species of flora and fauna are marked by the symbol ~ in the catalogue. The legislator imposes strict rules for the commercial use of these materials, in particular with regard to ivory trade.

Buyers are informed that the importation of any goods made up of these materials is prohibited by many countries, or require a permit or certificate issued by the competent authorities of the countries of export and import of the goods. The purchasers are fully responsible for the proper compliance with the regulatory and legislative standards applicable to the export or importation of goods composed in part or in full of materials originating from endangered and/or protected species. Under no circumstances shall AGUTTES be liable for the impossibility of exporting or importing such property, and this may not be used to justify a request for cancellation of the sale.

If a customer feels that he or she has not received a satisfactory response, he or she is advised to contact the head of the relevant department directly, as a matter of priority. In the absence of a response within the specified time limit, the customer may then contact customer service at serviceclients@aguttes.com, which is attached to the Quality Department of SVV Aguttes.

Comment vendre chez Aguttes ?

Selling at Aguttes?

Comment acheter chez Aguttes ?

Buying at Aguttes?

Rassembler vos informations

Afin de réaliser une estimation précise de vos biens, n'hésitez pas à nous fournir toutes les informations en votre possession (photos, dimensions, date, signature, caractéristiques techniques, provenance, état de conservation, etc.).

1



Collect your informations

In order to make an accurate estimate of your property, please provide us with all the information you have (photos, dimensions, date, signature, technical characteristics, provenance, state of preservation, etc.).

Nous contacter

Pour inclure vos biens dans nos prochaines ventes ou demander conseil, n'hésitez pas à contacter directement nos départements spécialisés basés à Neuilly-sur-Seine. Vous pouvez également vous rapprocher de nos représentants locaux, à Aix-en-Provence, Lyon, Bruxelles ou Genève afin de bénéficier d'un service de proximité.

2



Contact us

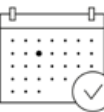
To include your property in our next sales or to ask for advice, please do not hesitate to contact our specialist departments based in Neuilly-sur-Seine. You can also contact our local representatives in Aix-en-Provence, Lyon, Brussels or Geneva to benefit from a local service. You can also contact our local representatives in Aix-en-Provence, Lyon, Brussels or Geneva to benefit from a local service.

If you are willing to offer for sale an important ensemble comprising several specialities, the Inventories & Private Collections department is at your disposal to coordinate your project. Our valuations are free and confidential.

Organiser un rendez-vous d'expertise

Pour donner suite aux éléments reçus et à une première analyse de votre demande, nous déterminons avec vous le type de vente le plus adapté. Un rendez-vous s'organise afin d'avancer dans l'expertise et vous donner plus de précisions sur nos services.

3



Organize a meeting for estimate

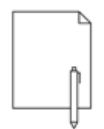
Based on the information we receive and an initial analysis of your requirements, we will work with you to determine the most suitable type of sale. We will then arrange a meeting with you to discuss the valuation further and give you more details about our services, which you can contact by e-mail or telephone.

Nous sommes joignables par e-mail ou par téléphone.

Contractualiser

Les conditions financières (estimation, prix de réserve, honoraires) et les moyens alloués à la mise en vente (promotion, transport, assurance...) sont formalisés dans un contrat. Celui-ci peut être signé lors d'un rendez-vous ou à distance de manière électronique.

4



Contracting

The financial conditions (valuation, reserve price, fees) and the resources allocated to the sale (promotion, transport, insurance, etc.) are formalised in a contract. This can be signed during an appointment or electronically from a distance.

Vendre

Chacun de nos départements organise 4 ventes aux enchères par an ainsi que des ventes *online*. Après la clôture des enchères, le département vous informe du résultat et vous recevrez le produit de celles-ci sous 4 à 6 semaines.

5



Sell

Each of our departments organises 4 auctions a year, as well as online sales. Once the auctions have closed, the department will inform you of the result and you will receive the proceeds within 4 to 6 weeks.

S'abonner à notre newsletter et nous suivre sur les réseaux sociaux

- S'inscrire à la newsletter (QR code) pour être informé des *Temps forts* chez Aguttes, suivre les découvertes de nos spécialistes et recevoir les e-catalogues.
- Être informé de notre actualité sur les réseaux sociaux.

1



Subscribe to Our Newsletter and Follow Us on Social Media

- *Subscribe to our newsletter (QR code) to keep up to date with the highlights at Aguttes, follow our specialists' discoveries and receive e-catalogues.*
- *Keep up to date with our news on social networks.*

Avant la vente, demander des informations au département

Nous vous envoyons, sur demande, des informations complémentaires par e-mail : rapports de condition, certificats, provenance, photos... Nous vous envoyons des photos et vidéos complémentaires par MMS, WhatsApp, WeChat. Chaque lot présenté a été préalablement examiné puis décrit en application du décret Marcus (3 mars 1981). La responsabilité d'Aguttes, selon la législation en vigueur, quant à l'authenticité du bien présenté est engagée.

2



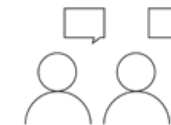
Request the Specialized Departments for Information on a Lot Prior to Sale

On request, we can send you additional information by e-mail: condition reports, certificates, provenance, photos, etc. We can send you additional photos and videos by MMS, WhatsApp or WeChat. Each lot presented has been examined and described in accordance with the Marcus Decree (3 March 1981). Aguttes is responsible for the authenticity of the items presented, in accordance with current legislation.

Échanger avec un spécialiste et voir l'objet

Nous vous accueillons pour une visite privée sur rendez-vous. Nous vous invitons systématiquement aux expositions publiques quelques jours avant la vente. Si vous ne pouvez pas vous déplacer, nous programmons une conversation audio ou vidéo pour échanger avec vous.

3



Talk to a specialist and see the object

We welcome you for a private viewing by appointment. We systematically invite you to public exhibitions a few days before the sale. If you are unable to attend, we can arrange an audio or video chat with you.

Enchérir

- Venir et enchérir en salle.
- S'enregistrer pour enchérir par téléphone auprès de bid@aguttes.com.
- S'enregistrer pour enchérir sur le *Live* (solution recommandée pour les lots à moins de 5000€).
- Laisser une enchère maximum auprès de bid@aguttes.com.

4



Place Your Bid

- *Come and bid in the auction room.*
- *Register to bid by telephone at the email: bid@aguttes.com.*
- *Register to bid on Live (recommended for lots under €5,000).*
- *Leave a maximum bid at bid@aguttes.com.*

Payer et récupérer son lot

- Régler son achat (virement ou paiement en ligne par carte bancaire recommandés).
- Venir ensuite récupérer son lot ou missionner un transporteur.

5



Pay and Receive Your Property

- *Pay for your purchase (bank transfer or online payment by credit card recommended).*
- *Then collect your order or arrange for a courier to collect it.*

AGUTTES

Nos experts et spécialistes préparent actuellement leurs prochaines ventes et se tiennent à votre disposition pour effectuer des **estimations gratuites et confidentielles sur rendez-vous**, dans nos bureaux ou à votre domicile. Nos bureaux de représentation à Aix-en-Provence, Lyon, Bruxelles et Genève coordonnent les expertises dans ces régions. Nos commissaires-priseurs sont également à votre service pour tout inventaire de l'ensemble de vos biens et collections en vue de partage ou de vente.

DÉPARTEMENTS SPÉCIALISÉS

Art contemporain

Ophélie Guillerot
+33 (0)1 47 45 93 02 • +33 (0)7 60 78 10 07
guillerot@aguttes.com

Art impressionniste & moderne

Pierre-Alban Viquant
+33 (0)1 47 45 08 20 • +33 (0)7 64 41 09 04
viquant@aguttes.com

Arts d'Asie

Clémentine Guyot
+33 (0)1 47 45 00 90 • +33 (0)7 83 19 05 89
guyot@aguttes.com

Arts décoratifs du XX^e siècle & design

Jessica Remy Catanese
+33 (0)1 47 45 08 22
remy@aguttes.com

Automobiles de collection

Automobilia
Gautier Rossignol
+33 (0)1 47 45 93 01 • +33 (0)7 45 13 75 78
rossignol@aguttes.com

Bagagerie

Éléonore des Beauvais
+33 (0)1 41 92 06 47
desbeauvais@aguttes.com

Bijoux & perles fines

Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 • +33 (0)6 17 50 75 44
duprelatour@aguttes.com

Cartes de collection

François Thierry
+33 (0)1 84 20 04 14
thierry.consultant@aguttes.com

Collections particulières

Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 • +33 (0)7 60 78 10 27
perrine@aguttes.com

Instruments de musique & archets

Hector Chemelle
+33 (0)7 69 02 70 85 • +33 (0)7 69 02 70 85
chemelle@aguttes.com

Livres anciens & modernes Affiches, manuscrits & autographes

Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 • +33 (0)7 60 78 10 27
perrine@aguttes.com

Mobilier, sculpture & objets d'art

Grégoire de Thoury
+33 (0)1 41 92 06 46 • +33 (0)7 62 02 04 72
thoury@aguttes.com

Montres de collection

Claire Hofmann
+33 (0)1 84 20 05 67 • +33 (0)7 49 97 32 28
hofmann@aguttes.com

Peintres d'Asie

Charlotte Aguttes-Reynier
+33 (0)1 41 92 06 49 • +33 (0)6 63 58 21 82
reynier@aguttes.com

Tableaux & dessins anciens

Grégoire Lacroix
+33 (0)1 47 45 08 19 • +33 (0)6 69 33 85 94
lacroix@aguttes.com

Vins & spiritueux

Pierre-Luc Nourry
+33 (0)1 47 45 91 50 • +33 (0)7 63 44 69 56
nourry@aguttes.com

SERVICE

Inventaires & partages

Claude Aguttes et Sophie Perrine,
commissaires-priseurs
+33 (0)1 41 92 06 44 • perrine@aguttes.com

BUREAUX

Neuilly-sur-Seine
164 bis, avenue Charles-de-Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
Salle des ventes
+33 (0)1 47 45 55 55

Paris
147, boulevard Saint-Germain
75006 Paris
Juliette Rode
+33 (0)7 82 13 82 04 • rode@aguttes.com

Aix-en-Provence
Adrien Lacroix
+33 (0)6 69 33 85 94 • adrien@aguttes.com

Lyon
Les Brotteaux, 13 bis, place Jules Ferry
69006 Lyon
Marie de Calbiac
+33 (0)4 37 24 24 28 • calbiac@aguttes.com

Bruxelles
5, avenue Guillaume Macau
1050 Ixelles
Ernest van Zuylen
+32 487 14 11 13 • vanzuylen@aguttes.com

Genève
Côme Bizouard de Montille
+41 79 388 3642
montille.consultant@aguttes.com



F. P. Journe. Vers 2013. « Chronomètre bleu Souverain »
Montre bracelet en tantale

Prochaine vente en préparation : 12 décembre 2023
Contact : Claire Hofmann • +33 (0)7 49 97 32 28 • hofmann@aguttes.com

RENDEZ-VOUS *chez Aguttes*

08-11

**LA MAISON
SÉMONVILLE**
PAR JOHN COURY
& FLORENT MAILLARD
Aguttes Neuilly

14-11

MONTRES
Online Only

15-11

**ART IMPRESSIONNISTE
& MODERNE**
Aguttes Neuilly

16-11

ARTS CLASSIQUES
Aguttes Neuilly

22-11

ART CONTEMPORAIN
Aguttes Neuilly

26-11

**AUTOMOBILES
DE COLLECTION**
LA VENTE D'AUTOMNE
Espace Champperret, Paris

27-11

**INSTRUMENTS
DE MUSIQUE
& ARCHETS**
Aguttes Neuilly

15-11

**ART IMPRESSIONNISTE
& MODERNE**
Aguttes Neuilly

16-11

ARTS CLASSIQUES
Aguttes Neuilly

22-11

ART CONTEMPORAIN
Aguttes Neuilly

28-11

MAÎTRES ANCIENS
Aguttes Neuilly

29-11

BAGAGERIE
Online Only

30-11

PEINTRES D'ASIE
ŒUVRES MAJEURES
Aguttes Neuilly

06-10

ARTS CLASSIQUES
Aguttes Neuilly

07-12

**GRANDS VINS
& SPIRITUEUX**
Aguttes Neuilly

NOVEMBRE
DÉCEMBRE

2023

PS : MERCI,

Votre DIAMANT NATUREL contribue à protéger la vie de millions d'animaux sauvages dans le monde, en sauvant des espèces menacées d'extinction.

naturaldiamonds.com/fr



only
**NATURAL
DIAMONDS**

Presented By Natural Diamond Council



RESPONSIBLE
JEWELLERY
COUNCIL

BIJOUX & PERLES FINES

4 VENTES PAR AN

Prochaine vente
13 décembre 2023



AGUTTES

Contact : Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 • duprelatour@aguttes.com





AGUTTES