



AGUTTES

BIJOUX
3 juillet 2024



CONTACTS POUR CETTE VENTE



Directeur du département Expert

Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com



Spécialiste

Adeline Juguet
+33 (0)1 41 92 06 47
juguet@aguttes.com



Spécialiste Délivrances & Expéditions

Éléonore des Beauvais
+33 (0)1 41 92 06 47
desbeauvais@aguttes.com



Assistante spécialisée Administration des ventes

Emma Derainne
+33 (0)1 41 92 06 47
derainne@aguttes.com

Enchères par téléphone Ordre d'achat

bid@aguttes.com

Relations acheteurs

Marie du Boucher
+33 (0)1 41 92 06 41
duboucher@aguttes.com

Département Marketing & Communication

Clémence Lépine
lepine@aguttes.com

Relations médias

Anne-Sophie Philippon
+33 (0)6 27 96 28 86
pr@aguttes.com

Relations Asie

Aguttes 拍卖公司可提供中文服务
(普通话及粤语), 请直接联系
jjayou@aguttes.com

AGUTTES

Président Claude Aguttes

Directeur général Philippine Dupré la Tour

Associés

Directeur associé
Charlotte Aguttes-Reynier

Associés

Sophie Perrine, Gautier Rossignol,
Maximilien Aguttes

**Aguttes
(SVV 2002 - 209)**

Commissaires-priseurs habilités
Claude Aguttes, Sophie Perrine,
Pierre-Alban Vinquant,
Jessica Remy-Catanese

SEINE OUEST

Commissaires de justice

BIJOUX



Vente aux enchères

Aguttes Neuilly
164 bis, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine
Mercredi 3 juillet 2024, 14h30

Exposition sur rendez-vous

Du lundi 17 au vendredi 28 juin: 10h - 13h et 14h - 18h
+33 (0)1 41 92 06 47
(à l'exception des week-ends)

Exposition publique

Lundi 1^{er} et mardi 2 juillet: 10h - 18h
Mercredi 3 juillet: 10h - 12h

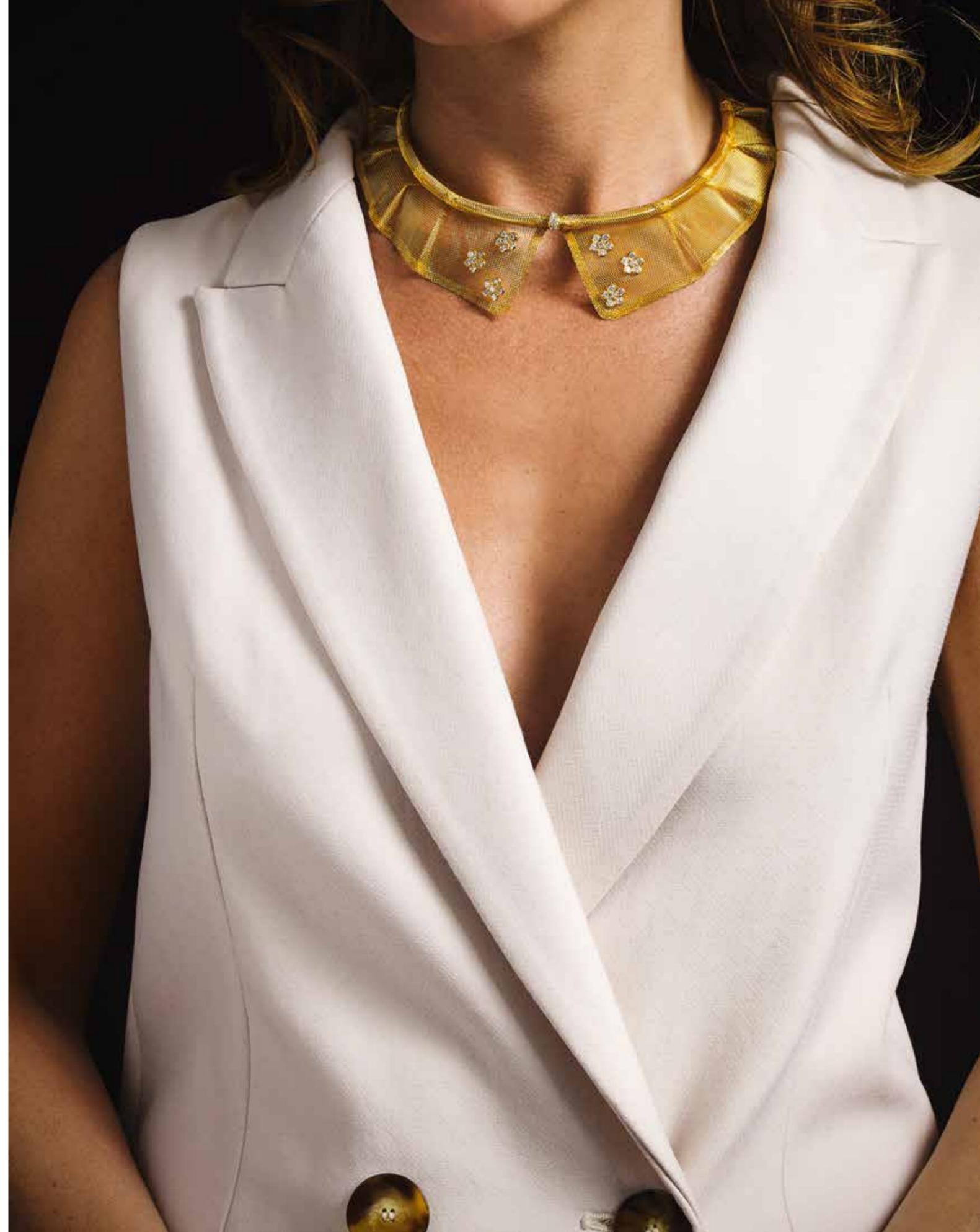
L'ensemble des lots est reproduit sur notre site.
Cliquez et enchérissez sur [aguttes.com](https://www.aguttes.com)

**PRÉCISION IMPORTANTE À L'ATTENTION
DES ENCHÉRISSEURS**

Les conditions et termes régissant la vente des lots figurant dans le catalogue sont fixés dans les conditions générales de vente figurant en fin de catalogue dont chaque enchérisseur doit prendre connaissance. Ces CGV prévoient notamment que tous les lots sont vendus « en l'état », c'est-à-dire dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Une exposition publique préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours permettra aux acquéreurs d'examiner personnellement les lots et de s'assurer qu'ils en acceptent l'état avant d'enchérir. Les rapports de condition, ainsi que les documents afférents à chaque lot sont disponibles sur demande.

IMPORTANT NOTICE TO BUYERS

The terms and conditions governing the sale of the lots appearing in the catalogue are set out in the general terms and conditions of sale appearing at the end of the catalogue, which each bidder must read. These GTC provide in particular that all the lots are sold "as is", i.e. in the condition in which they are found at the time of sale with their imperfections and defects. A public display prior to the sale taking place over several days will allow buyers to personally examine the lots and ensure that they accept their condition before bidding. Condition reports, as well as documents relating to each lot, are available on request.



1

ENSEMBLE

PENDENTIF « LIBELLULE »
ET BROCHE « PAPILLON »

Diamants taille rose, rubis, émeraudes
et pierres fines
Or 18k (750) et argent (<800)

H.: 5.5 et 4 cm env. - Pb.: 19.4 g

*Ruby, emerald, diamond, fine stone,
silver and gold pendant and brooch*

2 000 - 3 000 €

2

BAGUE « RUBIS »

Rubis ovale et diamants taille ancienne
Or 18k (750) et platine (850)
Vers 1910

Td.: 42 - Pb.: 2.2 g

A ruby, diamond, gold and platinum ring

800 - 1 500 €

3

BAGUE « DUCHESSE »

Diamants taille ancienne et émeraude
Or 18k (750)

Travail français - Début XX^e

Td.: 55 - Pb.: 3.6 g

An emerald, diamond and gold ring

300 - 450 €

4

PARURE « FLORALE »

Broche et motifs d'oreilles
Diamants taille ancienne
Or 18k (750) et argent (<800)

Diam.: 2.5 cm env. - Pb.: 21.9 g

Diamond, gold and silver earrings and brooch

1 200 - 1 500 €

5

**PAIRE DE MOTIFS
D'OREILLES « TRÈFLES »**

Diamants taille ancienne
Or 18k (750)

H.: 2 cm env. - Pb.: 9.6 g

Diamond and gold earrings

2 000 - 3 000 €



6

BAGUE « TOURMALINE »

Tourmaline verte coussin, diamants taille
ancienne

Or 18k (750) et platine (850)

Td.: 59 - Pb.: 4.8 g

A tourmaline, diamond, gold and platinum ring

1 000 - 1 500 €

7

BAGUE « MARGUERITE »

Rubis ovale, diamants taille ancienne
Or 18k (750) et platine (850)

Td.: 48 - Pb.: 4.4 g

A ruby, diamond, gold and platinum ring

2 000 - 3 000 €

8

BROCHE « FLORALE »

Diamants taille rose
Or 18k (750) et argent (<800)

Époque XIX^e

H.: 7 cm env. - Pb.: 20.3 g

A diamond, gold and silver brooch

800 - 1 200 €





9
BRACELET « JONC »
 Diamants taille ancienne et or 18k (750)
 Époque XIX^e
 Tour de poignet: 16 cm env.
 Pb.: 15.9 g
A diamond and gold bracelet
800 - 1 500 €

10
BRACELET « JONC »
 Saphir ovale et diamants taille ancienne
 Or 18k (750) et platine (850)
 Tour de poignet: 16 cm env.
 Pb.: 19.5 g
A sapphire, diamond, gold and platinum bracelet
2 500 - 3 500 €

11
BRACELET « JONC »
 Saphirs, diamants taille ancienne et taille rose
 Or 18k (750)
 Travail français - Époque XIX^e
 Tour de poignet: 16 cm env.
 Pb.: 14 g
A sapphire, diamond and gold bracelet
1 500 - 2 000 €

12
BRACELET « JONC »
 Diamants taille ancienne et taille rose
 Or 18k (750) et platine (850)
 Époque XIX^e
 Tour de poignet: 19 cm env.
 Pb.: 26.3 g
A diamond, gold and platinum bracelet
3 000 - 4 000 €

13
BROCHE « GUIRLANDE »
 Topaze, saphirs et diamants taille rose
 Or 18k (750)
 H.: 5 cm env. - Pb.: 21.4 g
A sapphire, topaz, diamond and gold brooch
1 200 - 1 500 €

14
BROCHE « CROISSANT DE LUNE »
 Diamants taille ancienne et taille rose, saphirs
 Or 18k (750) et argent (<800)
 Dim.: 4 x 4 cm env. - Pb.: 13.4 g
A diamond, sapphire, gold and silver brooch
2 000 - 3 000 €

15
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES
 Saphirs ovales, diamants taille ancienne
 Or 18k (750) et argent (<800)
 H.: 2.3 cm - Pb.: 15.2 g
Sapphire, diamond, gold and silver earrings
3 500 - 5 000 €

16
BAGUE « NAVETTE »
 Diamants taille ancienne et or 18k (750)
 Travail français
 Td.: 57 - Pb.: 5.7 g
A diamond and gold ring
1 000 - 1 500 €





17
IMPORTANTE BROCHE « PLAQUE »

Diamants taille ancienne et taille rose
Argent (<800) et or 18k (750)
Époque XIX^e

Dim. : 10.5 x 5 cm env. - Pb. : 57.6 g

A diamond, silver and gold brooch

10 000 - 15 000 €

18
CLIP DE REVERS

Saphir jaune, diamants ronds et diamant
baguette.
Platine (850) et revers en métal

H. : 4 cm env. - Pb. : 11.8 g

*A diamond, sapphire, platinum and metal
brooch*

4 000 - 6 000 €

19
PENDENTIF « POIRE »

Diamant poire taille brillant
Platine (850)

H. : 2 cm env. - Pb. : 3.4 g

Accompagné d'un certificat HRD attestant :

Poids : 7.28 carats

Couleur : I

Pureté : SI2

Luminescence : Aucune

Cet avis de laboratoire n'engage pas la responsabilité
de la maison de ventes

A 7.28 carat diamond and gold pendant

40 000 - 60 000 €

20
BAGUE « TANK »

Saphir orange et diamants princesses
Or 18k (750)
Travail français

Td. : 51 - Pb. : 7.2 g

A sapphire, diamond and gold ring

2 000 - 2 500 €



18



19



20

21
BROCHE « ART DÉCO »

Perles supposées fines, non testées
diamants taille ancienne
Or 18k (750)
Travail français

L. : 7 cm env. - Pb. : 10.9 g

A natural pearl, diamond and gold brooch

500 - 800 €

22
BAGUE « DIAMANTS »

Diamant carré taille ancienne
et diamants ronds taille ancienne
Platine (950)

Poids du diamant : 1 carat env. - non pesé

Td. : 49 - Pb. : 2.5 g

A diamond and platinum ring

1 800 - 2 500 €



21



22

23
BROCHE « GRENATS »

Cabochons de grenat, diamants taille rose
Or 18k (750) et argent (<800)
Travail français

L. : 4.5 cm env. - Pb. : 5.3 g

A garnet, diamond, gold and silver brooch

600 - 800 €

24
BAGUE « CHIEN »

Diamants taille rose, rubis
Or 18k (750) et argent (<800)

Td. : 54 - Pb. : 4.9 g

A diamond, ruby, gold and silver ring

300 - 400 €



23



24



25

25
BRACELET ÉMAILLÉ

Cabochons de grenat et émail
Argent (<800)
Travail français

L. : 19 cm - Pb. : 51.9 g

An enamel, garnet and silver bracelet

1 200 - 1 500 €

26

COLLIER « VINAIGRETTE »

Pendentif double face et sautoir assorti
Trois ors 18k (750) et turquoises
Travail français - Début XIX^e

L. de la chaîne : 158 cm env.
H. du pendentif : 3 cm env.
Pb. : 62.6 g

A turquoise et gold necklace

2 000 - 3 000 €

27

IMPORTANT BRACELET « FILIGRANÉ »

Pierres fines sur paillons et médaillons
en porcelaine à motifs floraux
Or 18k (750)
Travail français - Époque XIX^e

Dim. : 21 x 5 cm env. - Pb. : 85.6 g

A fine stone, porcelain and gold bracelet

8 000 - 12 000 €





28

**28
BRACELET « SERPENT »**

Émail bleu, diamants taille ancienne et taille rose, perles supposées fines, non testées

Or 18k (750) et argent (<800)

L.: 25 cm env. - Pb.: 67.3 g

An enamel, diamond, pearl, gold and silver bracelet

5 000 - 7 000 €

**29
BROCHE « CHIEN »**

Cristal d'Essex au décor d'un Pinscher allemand

Rubis, diamants taille rose
Or 18k (750)

Diam.: 3 cm env. - Pb.: 13 g

A crystal, ruby, diamond and gold brooch

400 - 600 €

**30
BAGUE À SECRET**

Cabochon de pierre fine, perles supposées fines, non testées

Or 9k (375)

Td.: 54 - Pb.: 9.5 g

A fine stone, pearl and gold ring

800 - 1 200 €

**31
BAGUE « SERPENT »**

Or 18k (750)

Td.: 52 - Pb.: 13.1 g

A gold ring

200 - 400 €

**32
PENDENTIF « CŒUR »**

Rubis et diamants taille rose

Or 18k (750)

H.: 2.8 cm env. - Pb.: 6.3 g

A ruby, diamond and gold pendant

400 - 600 €

**33
BROCHE « GUIRLANDE »**

Perles supposées fines, non testées, diamants taille ancienne et diamants taille rose

Or 18k (750) et argent (<800)

H.: 5 cm env. - Pb.: 13.7 g

A pearl, diamond, silver and gold brooch

1 200 - 1 500 €

**34
CHAÎNE DE MONTRE**

Or 18k (750)

Travail français

L.: 152 cm env. - Pb.: 54.3 g

A gold watch chain

2 000 - 3 000 €



29



30



31



32



33

34





35



36



37



38



39



40



41

**35
DEMI-PARURE**

Collier et pendants d'oreilles
Cabochons de tourmaline, diamants
taille ancienne et diamants taille rose
Or 18k (750) et argent (<800)

L. du collier: 38 cm env.
H. des pendants: 2 cm env.
Pb.: 20.2 g

*Tourmaline, diamond, gold and silver
necklace and earrings*

3 000 - 4 000 €

**36
BROCHE « FILIGRANNÉE »**

Émail bleu, diamants taille rose
et diamant taille ancienne
Platine (950) et or 18k (750)
Travail français

L.: 4 cm env. - Pb.: 8.9 g

*An enamel, diamond, platinum
and gold brooch*

500 - 800 €

**37
PENDENTIF « CAMÉE »**

Camée sur coquille, diamants taille rose,
perles supposées fines, non testées
Or 18k (750) et platine (850)

H.: 6 cm env. - Pb.: 11 g

*A diamond, pearl, gold and platinum cameo
pendant*

900 - 1 200 €

**38
PENDENTIF « MINIATURE »**

Portrait peint, diamants taille ancienne
et taille rose
Platine (850)

H.: 6 cm env. - Pb.: 12.4 g

A diamond and platinum pendant

1 900 - 2 500 €

**39
BAGUE « DIAMANTS »**

Diamant coussin taille ancienne, diamants
ronds taille ancienne
Or 18k (750) et platine (850)

Td.: 53 - Pb.: 4 g

A diamond, gold and platinum ring

3 000 - 4 000 €

**40
PENDENTIF « MINIATURE »**

Portrait peint, diamants taille rose
Or 18k (750) et argent (<800)
Travail français

H.: 5 cm - Pb.: 7.3 g

A diamond, silver and gold pendant

300 - 500 €

**41
GEORGES FOUQUET
BAGUE « PLUME DE PAON »**

Opale, diamants taille rose et rubis
Or 18k (750)
Signée

Td.: 50 - Pb.: 4 g

*A diamond, opal, ruby and gold ring,
signed Georges Fouquet*

4 000 - 6 000 €

42

BAGUE « DIAMANTS »

Diamant coussin taille ancienne, diamants ronds taille ancienne et rubis calibrés
Platine (950)
Travail français

Td. : 52 - Pb. : 4.5 g

A diamond, ruby and platinum ring

2 500 - 3 500 €

43

BRACELET « CABOTAGE »

Saphirs, rubis et diamants taille rose
Or 14k (585)

L. : 17.5 cm - Pb. : 12.2 g

A sapphire, ruby, diamond and gold bracelet

3 000 - 5 000 €

44

BAGUE « DIAMANTS »

Diamants taille ancienne et émail noir
Platine (950)
Travail français

Td. : 53 - Pb. : 8.7 g

An enamel, diamond, platinum ring

2 500 - 3 500 €



Les bracelets à breloques

Les bracelets à breloques, appelés « charms » connaissent à la fin des années 1800, un engouement particulier grâce à la reine Victoria. Cette monarque très appréciée a fortement influencé les tendances de son temps notamment en matière de bijoux.

Ce bracelet en or et pierres précieuses représente différents fanions de navigation et porte le mot anglais « Dearest » (« très cher ») à son revers. Il fut probablement offert avant un voyage en mer ou en souvenir d'un cabotage. À la fin du XIX^e siècle, de nombreuses nouvelles fortunes enrichies par l'activité industrielle, notamment en Angleterre et aux USA, acquièrent des bateaux pour faire du cabotage et se divertir. Les fanions de ces bateaux de loisirs délivrent des messages tels que « J'ai un scaphandrier en plongée, tenez-vous à distance », « Je bats en arrière » ou encore « Je fais du cabotage ». Ce bijou témoigne de l'essor des activités de plein air à cette époque.

45

BAGUE « DIAMANTS »

Diamant rond taille brillant,
diamants baguettes
Platine (850)

Td.: 51 - Pb.: 7.7 g

Accompagné d'un certificat LFG N° 409134 attestant:
Poids: 6.77 carats
Couleur: M
Pureté: VS2
Luminescence: Faible

*A 6.77 carats diamond,
and platinum ring, report*

30 000 - 40 000 €

46

BAGUE « DIAMANTS »

Diamant rond taille brillant,
diamants baguettes
Platine (850)

Td.: 55 - Pb.: 4.9 g

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant:
Poids: 6.57 carats
Couleur: M
Pureté: Si1
Luminescence: Aucune

*A 6.57 carats diamond,
and platinum, report*

28 000 - 35 000 €

47

CARTIER
BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond taille brillant
Platine (950)
Poinçon de maître Cartier - Non signée

Td.: 58 - Pb.: 6.7 g

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant:
Poids: 11.16 carats
Couleur: L
Pureté: VS2
Luminescence: Très forte

*A 11.16 carats diamond and platinum ring
by Cartier, report*

80 000 - 100 000 €

48

BROCHE « RUBAN »

Diamants ronds taille brillant et taille baguette
Or 18k (750), platine (850)
Peut se porter en double clips

L.: 8.5 cm env. - Pb.: 34.4 g

A diamond, gold and platinum brooch

8 000 - 12 000 €





49

ENSEMBLE « RUBIS »

Paire de motifs d'oreilles, bracelet tubogaz
Rubis, diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)

L. 18 cm env. - Pb. : 95.7 g

Bracelet accompagné d'un certificat LFG N°410417
attestant :

36 rubis

Masse totale estimée des rubis : 15.4 carats env.

Origine : Myanmar (Birmanie)

Pas de modification thermique constatée

*Ruby, diamond and gold bracelet
and earrings, report for the bracelet*

18 000 - 25 000 €

50

« DIAMANT »

Diamant rectangle à pans coupés

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :

Poids : 5.02 carats

Couleur : G

Pureté : VS1

Luminescence : Aucune

A 5.02 carats diamond, report

55 000 - 65 000 €





51
CLIP « OISEAUX »
 Diamants ronds tailles brillant
 et huit-huit et diamants baguettes
 Or 18k (750)
 Travail français
 H. : 8 cm env. - Pb. : 21.6 g
A diamond and gold brooch
1 000 - 1 500 €

52
« DIAMANT »
 Diamant rond taille brillant
 Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant:
 Poids : 7.31 carats
 Couleur : N-R
 Pureté : VS2
 Luminescence : Faible
A 7.31 carats diamond, report
22 000 - 28 000 €

53
BAGUE « SAPHIR »
 Saphir losange et diamants ronds
 taille ancienne
 Platine (950)
 Travail français - Numérotée
 Td. : 59 - Pb. : 3.9 g
A sapphire, diamond and platinum ring
2 000 - 3 000 €

54
BOUCHERON
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
 Diamants ronds, baguettes, carrés
 Or 18k (750), platine (950)
 Signés
 H. : 2.5 cm env. - Pb. : 14.9 g
*Diamond and gold earrings,
 signed Boucheron*
3 000 - 5 000 €

55
DIAMANT
 Diamant rond taille brillant
 Accompagné d'un rapport simplifié LFG
 attestant:
 Poids : 3.77 carats
 Couleur : D
 Pureté : VS2
 Luminescence : Aucune
A 3.77 carats diamond, report
25 000 - 35 000 €

56
DIAMANT
 Diamant ovale taille ancienne
 Accompagné d'un rapport simplifié LFG
 attestant:
 Poids : 2.75 carats
 Couleur : K
 Pureté : Si1
 Luminescence : Faible
A 2.75 carats diamond, report
5 000 - 7 000 €

57
DIAMANT
 Diamant rond taille brillant
 Accompagné d'un rapport simplifié
 attestant:
 Poids : 2.90 carats
 Couleur : L
 Pureté : VVS2
 Luminescence : Faible
A 2.90 carats diamond, report
6 500 - 8 500 €

58
BROCHE « CORAIL »
 Cabochons de corail, diamants taille ancienne
 Or 18k (750)
 H. : 5.5 cm env. - Pb. : 14.6 g
A coral, diamond and gold brooch
2 000 - 3 000 €

Lacloche

Les bijoux des frères Lacloche se caractérisent par leur style distinctif. Ils n'hésitent pas à collaborer avec des ateliers parisiens au savoir-faire reconnu. L'or jaune qui prédomine en joaillerie à partir des années 1940 est mis à l'honneur dans les designs Lacloche d'après-guerre. Les créations anthropomorphes et les motifs de fleurs stylisés contribuent au succès de cette maison.



59



60

59

J. LACLOCHE
MONTRE « RÉTRO »

Saphirs calibrés et or 18k (750)
Signée et numérotée
Poinçon de maître Verger et Frères
L.: 18 cm env. - Pb.: 53.6 g

*A sapphire and gold wristwatch,
signed Lacloche*

2 500 - 3 500 €

60

J. LACLOCHE
CLIP « FLEUR »

Rubis cabochons, or 18k (750)
Signé et numéroté
H.: 5 cm env. - Pb.: 33.6 g

A ruby and gold brooch, signed Lacloche

4 000 - 6 000 €

61

BRACELET « RUBAN »

Motifs d'écailles
Or 18k (750)
L.: 22 cm env. - Pb.: 76.7 g

A gold bracelet

2 200 - 2 500 €

62

MELLERIO DITS MELLER
CLIP « PLUME »

Diamants ronds taille ancienne
Or 18k (750)
Signé et numéroté - Vers 1950
Écrin

H.: 5 cm - Pb.: 20.4 g

A diamond and gold brooch, signed Mellerio

2 000 - 3 000 €

63

VAN CLEEF & ARPELS
BROCHE « ABEILLE »

Saphir, diamants huit-huit et rubis cabochon
Or 18k (750)
Signée et numérotée

H.: 2 cm env. - Pb.: 5.8 g

*A sapphire, ruby, diamond and gold brooch,
signed Van Cleef & Arpels*

4 000 - 6 000 €



61



62



63

64

PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES
« DIAMANT »

Diamants ronds, baguettes et navettes
Or 14k (585)

H. : 2.5 cm env. - Pb. : 10.1 g

Diamond and gold earrings

2 800 - 3 500 €

65

BRACELET « VÉGÉTALE »

Double clips « Bouquet de fleurs »
Diamants ronds tailles brillant et huit huit
Or 18k (750) et platine (850)
Les deux clips pouvant se porter en broche

Tour de poignet: 17 cm env. - Pb.: 78 g

*Diamond, platinum and gold bracelet
and brooches*

4 500 - 5 500 €

66

ALLIANCE « DIAMANTS »

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)

Td.: 52 - Pb.: 3.5 g

Accompagnée d'un certificat HRD attestant:

22 diamants

Poids de chaque diamant: 0,08 carat env.

Poids total des diamants: 1,75 carat env.

A diamond and gold ring, report

1 200 - 1 800 €

68



65

DEUX ALLIANCES « AMÉRICAINES »

Diamants taille princesse et saphirs calibrés
Platine (850)

Td.: 51 - Pb.: 6 g

Sapphire, diamond and platinum rings

700 - 1 000 €

68

BRACELET « RUBAN »

Diamants ronds taille huit-huit
et taille ancienne
Platine (850)

L.: 19 cm env. - Pb.: 83.7 g

A diamond and platinum bracelet

10 000 - 15 000 €

69

BOUCHERON
BAGUE « TOI & MOI »

Diamants taille ancienne
Or 18k (750) et platine (950)
Signée, poinçon de maître
Écrin

Td.: 58 - Pb.: 12.9 g

*A diamond, gold and platinum ring,
signed Boucheron*

8 000 - 12 000 €

70

CLIP « FLEUR »

Diamants taille brillant, taille rose
Or 18k (750)

H.: 5.5 cm - Pb.: 15.5 g

A diamond and gold brooch

800 - 1 000 €

71

BRACELET « RUBAN »

Diamants ronds taille brillant
et taille ancienne, rubis
Or 18k (750)

L.: 18.5 cm env. - Pb.: 88.2 g

Accompagné d'un rapport simplifié LFG
pour les diamants attestant:
24 diamants naturelles

A diamond, ruby and gold bracelet, report

5 000 - 8 000 €

72

BAGUE « TANK »

Diamants taille ancienne
et diamants taille huit-huit
Platine (850)

Td.: 52 - Pb.: 11.6 g

A diamond and gold ring

1 500 - 2 000 €

73

BAGUE « TANK »

Diamants ronds taille huit-huit
et taille ancienne
Or 18k (750) et platine (850)

Td.: 52 - Pb.: 14.8 g

A diamond, gold and platinum ring

400 - 600 €



69



70



71



72



73

L'écrin Belperron d'un couple de la Café Society

Collection Marinier

Lots 74 à 79



Madeleine et Georges Marinier en diners de gala. ©DR

74

SUZANNE BELPERRON COLLIER

Émeraudes gravées et diamants ronds
taille huit-huit
Platine (950) et or 18k (750)
Poinçon de maître Groené & Darde
(partiel) – Vers 1936

L. : 37 cm env. - Pb. : 59.7 g

Accompagné d'un certificat d'authenticité
de Monsieur Olivier Baroin précisant qu'il s'agit
d'une création SUZANNE BELPERRON.

Émeraudes accompagnées d'un certificat LFG
N°410326 attestant:
Origine : Brésil
Indication d'amélioration faible de la clarté (huile)
Poids estimé : 94.1 carats env.

*An engraved emerald, diamond, platinum
and gold necklace by Suzanne Belperron.
Olivier Baroin certificate and LFG report.*

35 000 - 45 000 €

PROVENANCE

Collection Marinier – Conservé
depuis dans la famille.

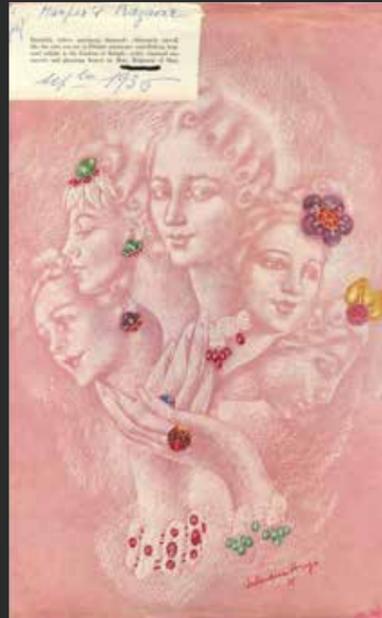
BIBLIOGRAPHIE

Sylvie Raulet & Olivier Baroin,
Suzanne Belperron, Antique Collector's Club.



Découvrez le tiré à part
sur la Collection Marinier





©Archives Olivier Baroin

75

SUZANNE BELPERRON
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

Émeraudes en goutte, cabochons d'émeraude et diamants ronds
 Platine (950) et or 18k (750)
 Poinçon de maître Groené & Darde

H. : 3.8 cm env. - Pb. : 15.8 g

Accompagnée d'un certificat d'authenticité de Monsieur Olivier Baroin précisant qu'il s'agit d'une création SUZANNE BELPERRON commandée en 1949.

Émeraudes accompagnées d'un certificat LFG N°410325 attestant:
 Origine : Colombie et Brésil
 Indication d'amélioration faible de la clarté (huile)
 Poids estimé : 31.6 carats env.

Emerald, diamond, platinum and gold earrings by Suzanne Belperron. Olivier Baroin certificate and LFG report.

20 000 - 25 000 €

PROVENANCE
 Collection Marinier – Conservée depuis dans la famille.

BIBLIOGRAPHIE
 Sylvie Raulet & Olivier Baroin, *Suzanne Belperron*, Antique Collector's Club.



76

SUZANNE BELPERRON
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

Diamants taille brillant et baguettes, perles fines en goutte
 Platine (950) et or 18k (750)
 Poinçon de maître Groené & Darde

H. : 5 cm env. - Pb. : 16.6 g

Accompagnée d'un certificat d'authenticité de Monsieur Olivier Baroin précisant qu'il s'agit d'une création SUZANNE BELPERRON commandée en octobre 1951.

Perles accompagnées d'un certificat LFG N°410328 attestant:
 Perles fines – eau de mer
 Pas d'indication de traitement
 Diam. : 8.3 - 8.3 x 9.9 mm; 7.8 - 7.9 x 10.2 mm env.

Natural pearl, diamond, platinum and gold earrings by Suzanne Belperron. Olivier Baroin certificate and LFG report.

12 000 - 15 000 €

PROVENANCE
 Collection Marinier – Conservée depuis dans la famille.

BIBLIOGRAPHIE
 Sylvie Raulet & Olivier Baroin, *Suzanne Belperron*, Antique Collector's Club.



77

SUZANNE BERPERRON

BAGUE « BOULE »

Saphir rectangulaire à pans coupés,
saphirs et diamants ronds
Or 18k (750)

Td.: 53 - Pb.: 11.2 g

Accompagnée d'un certificat d'authenticité
de Monsieur Olivier Baroin précisant
qu'il s'agit d'une création SUZANNE
BERPERRON réalisée en janvier 1949.

Saphir accompagné d'un certificat LFG N°410329
attestant:

Origine: Sri Lanka (Ceylan)

Pas d'indication de modification thermique constatée

Dim.: 10.6 x 8.7 x 6.4 mm env.

*A sapphire, diamond and gold ring,
by Suzanne Belperron. Olivier Baroin
certificate and LFG report.*

12 000 - 15 000 €

PROVENANCE

Collection Marinier - Conservée depuis
dans la famille.

BIBLIOGRAPHIE

Sylvie Raulet & Olivier Baroin,
Suzanne Belperron, Antique Collector's Club.



78

SUZANNE BERPERRON

CLIP « FEUILLE »

Saphirs ovales, cabochons
et diamants ronds taille ancienne
Or 18k (750)

Poinçon de maître Groené & Darde

H.: 5 cm - Pb.: 16.9 g

Accompagné d'un certificat d'authenticité
de Monsieur Olivier Baroin précisant qu'il
s'agit d'une création SUZANNE BERPERRON
réalisée en janvier 1949.

*A sapphire, diamond and gold brooch
by Suzanne Belperron. Olivier Baroin
certificate.*

25 000 - 30 000 €

PROVENANCE

Collection Marinier - Conservé depuis
dans la famille.

BIBLIOGRAPHIE

Sylvie Raulet & Olivier Baroin,
Suzanne Belperron, Antique Collector's Club.



79

SUZANNE BELPERRON
BRACELET « NID D'ABEILLE »

Pavage de saphirs multiformes rehaussé
de diamants ronds taille ancienne.
Or 18k (750)
Poinçon de maître Dardé & Fils

Tour de poignet : 15.5 cm env. - Pb. : 49.8 g

Accompagné d'un certificat d'authenticité
de Monsieur Olivier Baroin précisant qu'il s'agit
d'une création SUZANNE BELPERRON commandée
en janvier 1957.

*A sapphire, diamond and gold bracelet
by Suzanne Belperron. Oliver Baroin
certificate.*

45 000 - 50 000 €

PROVENANCE

Collection Marinier – Conservé
depuis dans la famille.

BIBLIOGRAPHIE

Sylvie Raulet & Olivier Baroin,
Suzanne Belperron, Antique Collector's Club.





80

80
BROCHE-PENDENTIF « FLEUR »

Saphirs ovales et ronds,
diamants taille brillant
Or 18k (750)

Dim.: 4 x 4,4 cm env. - Pb.: 31 g

A sapphire, diamond and gold brooch

3 800 - 4 500 €



81

81
COLLIER « DIAMANTS »

Diamants ronds et navettes taille brillant
Or 18k (750)
Travail français

L.: 40,5 cm env. Pb.: 60,5 g

A diamond and gold necklace

6 000 - 8 000 €

82
BAGUE « NAVETTE »

Rubis cabochon, diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)

Td.: 55 - Pb.: 10,7 g

A ruby, diamond and gold ring

2 500 - 3 500 €



82

83
VAN CLEEF AND ARPELS
BAGUE « COCKTAIL »

Cabochon de saphir et diamants ronds
taille brillant
Or 18k (750) et platine (950)
Signée, poinçon de maître

Td.: 50 - Pb.: 8,4 g

*A sapphire and diamond ring,
stamped and signed Van Cleef & Arpels*

4 000 - 6 000 €



83

84

BROCHE «OISEAU»

Émail et or 18k (750)
Travail français

H. : 6 cm env. - Pb. : 13.9 g

An enamel and gold brooch

500 - 700 €

85

**GEORGES LENFANT
PAIRE DE CRÉOLES
« MAILLE PAILLETTE »**

Or 18k (750)
Poinçon Georges Lenfant

H. : 3.5 cm env. - Pb. : 24.5 g

Gold earrings, stamped Georges Lenfant

3 500 - 4 500 €

86

**VAN CLEEF & ARPELS
COLLIER « TURQUOISE »**

Cabochons de turquoise et or 18k (750)
Signé, numéroté et poinçon de maître

L. : 41 cm env. - Pb. : 97.6 g

*A turquoise, and gold necklace, stamped
and signed Van Cleef & Arpels*

6 000 - 8 000 €

87

**VAN CLEEF & ARPELS
CLIP « RENARD »**

Émail, diamants et rubis cabochons
Or 18k (750)

Signé et numéroté

Poinçon de maître Gay Frères

H. : 6 cm env. - Pb. : 16.9 g

*An enamel, ruby, diamond and gold brooch,
signed Van Cleef & Arpels, stamped Gay frères*

5 000 - 6 000 €



84



85



86



87



88

CHAUMET
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

Lapis lazuli, or 18K (750)
Signés et poinçons de maître - Vers 1980

H. : 3 cm env. - Pb. : 25.2 g

*Lapis lazuli and gold earrings,
signed Chaumet*

2 000 - 3 000 €

89

CHAUMET
SAUTOIR

Lapis lazuli, or 18k (750)
Signé et numéroté - Vers 1980

L. : 95 cm env. - Pb. : 108.7 g

*A lapis lazuli and gold long necklace,
signed Chaumet*

6 000 - 8 000 €



90

VAN CLEEF & ARPELS
CLIP « LION ÉBOURIFFÉ »

Diamants, émeraudes, émail
Or 18k (750)

Signé, numéroté et poinçon
de maître Péry & Fils

H. : 4.8 cm - Pb. : 24 g

*A diamond, emerald, enamel and gold brooch,
signed Van Cleef & Arpels*

4 800 - 5 500 €



91

MARINA B
BAGUE « SIMONA »

Émail, rubis et diamants
Or 18k (750)

Signée et numérotée

Td. : 50 - Pb. : 19.3 g

*An enamel, ruby, diamond and gold ring,
signed Marina B*

3 500 - 5 000 €

92

MARINA B
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
« ALPHA 3 NAVETTE »

Onyx, diamants et pierres fines
Or 18k (750)

Signés et numérotés - Vers 1985

H. : 2 cm - Pb. : 23.6 g

*Onyx, diamond, fine stone and gold earrings,
signed Marina B*

3 500 - 5 000 €

Marina B.

Issue d'une grande famille de joailliers, Marina Bulgari (1930-2024) fonde sa propre marque en 1977. Ses designs modernes et opulents à l'esthétique soignée et féminine font l'unanimité auprès des célébrités d'hier et d'aujourd'hui.





93

VAN CLEEF & ARPELS
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
« RÉSILLE »

Diamants taille brillant
Or 18k (750)
Signés et numérotés - Vers 1980
Dim. : 5.5 x 3.5 cm env. - Pb. : 16.3 g

8 500 - 10 000 €

94

BAGUE « DIAMANT »

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Td. : 52 - Pb. : 6.9 g

Accompagné d'un certificat HRD attestant :

Poids : 3.34 carats
Couleur : I
Pureté : VS1
Luminescence : Aucune

A 3.34 carats diamond and gold ring, report

18 000 - 20 000 €

95

VAN CLEEF & ARPELS
COLLIER « COLLERETTE »

Diamants taille brillant
Résille d'or 18k (750)
Signé et numéroté - Vers 1990
Poinçon de maître Gay Frères
L. : 36.5 cm env. - Pb. : 43.5 g

20 000 - 25 000 €





96



97



98



99

96

BUCCELLATI
BRACELET JONC

Diamants taille ancienne
Or brossé 18k (750)
Signé, numéroté
Écrin

Dim.: 16.5 cm env. - Pb.: 39.7 g

A diamond and gold bracelet, signed Buccellati

10 000 - 15 000 €

97

BUCCELLATI
BROCHE

Diamants taille rose
Or 18k (750) et argent (<800)
Signée

Dim.: 4.5 x 3 cm env. - Pb.: 10.8 g

A diamond, gold and silver brooch, signed Buccellati

4 000 - 6 000 €

98

BUCCELLATI
BAGUE « DIAMANTS »

Diamants rond taille ancienne en serti clos
Or brossé 18k (750)
Signée

Td.: 57 - Pb.: 8.8 g

A diamond and gold ring, signed Buccellati

6 500 - 8 000 €

99

BUCCELLATI
BAGUE « ANNEAU »

Diamants taille brillant
Or 18k (750)
Signée

Td.: 55 - Pb.: 7.4 g

A diamond and gold ring, signed Buccellati

4 000 - 6 000 €

100

BUCCELLATI
BRACELET MANCHETTE

Diamants ronds, or 18k (750)
Signé

Tour de poignet: 16.5 cm env. - Pb.: 73.1 g

A diamond and gold bracelet, signed Buccellati

15 000 - 20 000 €

101

BAGUE « ÉMERAUDE »

Émeraude rectangulaire à pans coupés,
diamants trapèzes
Or 18k (750)

Td.: 49 - Pb.: 6.1 g

Accompagnée d'un rapport simplifié LFG attestant:

Origine: Colombie

Indications d'amélioration faible de la clarté (huile)

Dim.: 9.8 x 8.2 x 4.6 mm env.

An emerald, diamond and gold ring

6 000 - 8 000 €





102

JAR « PANSY »
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES

Paire de clips d'oreilles et une paire d'épingles
Aluminium et or 18k (750)
Signés – vers 2002
Accompagnée d'une paire d'épingles
transformées par le vendeur d'après
des clips d'oreilles

Diam. : 3,5 cm env. - Pb. : 14,6 g

*Gold and aluminium earrings, signed JAR,
with pins*

7 500 - 10 000 €



103

BULGARI
IMPORTANT SAUTOIR MAILLE
« GOURMETTE »

Nacre, œil de tigre
Or 18k (750)
Signé et numéroté - Vers 1970
Pochette de voyage

L.: 90 cm - Pb.: 332 g

*A mother of pearl, eye of the tiger
and gold long necklace, signed Bulgari*

28 000 - 35 000 €

104

DEMI-PARURE « FEUILLAGE »

Clip et paire de motifs d'oreilles
Émail vert et diamants ronds
Or 18k (750)
Signés Montejo sur les clips
H. de la broche: 7 cm env. - H. des clips: 3 cm env.
Pb.: 45.5 g

Enamel, diamond and gold earrings and brooch

3 200 - 3 500 €

105

BRACELET « GÉOMÉTRIQUE »

Breloque « Ananas »
Or 18K (750)
Travail français
L.: 22 cm - Pb.: 39 g

A gold bracelet

1 200 - 1 500 €

106

BAGUE « CHRYSOPRASE »

Chrysoprase et diamant taille brillant
Or 18k (750)
Poinçon de maître Pery & Fils
Td.: 46.5 - Pb.: 6.5 g

A diamond, chrysoprase and gold ring, stamped Pery & Fils

1 000 - 1 500 €

107

SAUTOIR

Or 18k 750)
L.: 76 cm env. Pb.: 79.5 g
A gold long necklace

3 000 - 4 500 €



105

104

107

106



108



108

**CARTIER
BRELOQUE ZODIAC « BÉLIER »**

Or 18k (750)
Signée, numérotée
Poinçon de maître Georges Lenfant
H.: 2.3 cm env. - Pb.: 7.8 g

A gold pendant, signed Cartier

1 500 - 2 000 €

109



109

**CARTIER
PENDENTIF ZODIAC « VERSEAU »**

Or 18k (750)
Signé et numéroté - Poinçon de maître
Georges Lenfant
Accompagné d'une chaîne indissociable
en or 18k (750), non signée
H. du pendentif: 5.5 cm env.
L. de la chaîne: 82 cm env.
Poids brut total: 112.4 g

*A gold pendant, signed Cartier.
A long gold chain, unsigned*

7 000 - 10 000 €



111



110

110

**VAN CLEEF & ARPELS
CLIP « CHAT MALICIEUX »**

Diamants ronds, onyx, cabochons
d'émeraude et de rubis
Or 18k (750)
Signé et numéroté - Poinçon de maître
H.: 5 cm env. - Pb.: 15.6 g

*A diamond, emerald, onyx and gold brooch,
signed Van Cleef & Arpels*

4 000 - 4 500 €

111

**VAN CLEEF & ARPELS
CLIP « LION ÉBOURIFFÉ »**

Diamants ronds, émeraudes et émail noir
Or 18 k (750)
Signé et numéroté - Poinçon de maître
H.: 4.5 cm env. - Pb.: 21.9 g

*A diamond, emerald, enamel and gold brooch,
signed Van Cleef & Arpels*

4 500 - 5 000 €



113



114



115



116



117



118

112
MARINA B
 BRACELET « TRIANGOLI »
 Or 18k (750), lanière en métal
 Signé et numéroté - Vers 1980
 L. : 12cm env. (ajustable) - Pb. : 38.4 g
A gold bracelet, signed Marina B
2 000 - 2 500 €

113
MARINA B
 COLLIER « TRIANGOLI »
 Or 18k (750), lanière en métal
 Signé et numéroté - Vers 1980
 L. : 30 cm env. (ajustable) - Pb. : 75.7 g
A gold necklace, signed Marina B
3 000 - 3 500 €

114
BULGARI
 COLLIER « TUBOGAZ »
 Or 18k (750)
 Signé
 L. : 43 cm env. - Pb. : 93 g
A gold necklace, signed Bulgari
6 000 - 8 000 €

115
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
 « TUBOGAZ »
 Or 18k (750)
 H. : 2.5 cm env. - Pb. : 15.1 g
Gold earrings
700 - 900 €

116
BULGARI
 BRACELET « TUBOGAZ »
 Trois ors 18k (750)
 Signé
 L. : 18.5 cm env. - H. : 3.4 cm env. - Pb. : 97.6 g
A three gold bracelet, signed Bulgari
10 000 - 15 000 €

117
BAGUE « ÉMERAUDE »
 Émeraude rectangulaire, diamants triangles
 Or 18k (750)
 Td. : 56 - Pb. : 12.6 g
 Accompagnée d'un certificat GCS attestant :
 Provenance : Colombie
 Indication d'amélioration importante de la pureté
 Dim. : 12.2 x 9.8 x 5.5 mm env.
An emerald, diamond and gold ring, report
4 000 - 6 000 €

118
BAGUE « DIAMANTS »
 Diamant forme coussin taille ancienne,
 diamants baguettes
 Or 18k (750)
 Td. : 51 - Pb. : 6.8 g
 Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
 Poids : 3.72 carats
 Couleur : J
 Pureté : Si1
 Luminescence : Aucune
A 3.72 carats diamond and gold ring, report
10 000 - 15 000 €



119

**119
LALAOUNIS
BRACELET RIGIDE**

Or 18K (750)
Poinçon d'atelier
Tour de poignet: 17.5 cm env. - Pb.: 20.9 g
A gold bracelet, stamped Lalaounis
1 500 - 2 500 €



120

**120
BAGUE « EMERAUDE »**

Emeraude ovale, diamants taille brillant
Or 18k (750)
Td.: 53 - Pb.: 7.6 g
Accompagnée d'un certificat ALGT attestant:
Poids: 3.69 carats
Origine: Colombie
Couleur: « Vivid green »
Présence mineur d'huile dans les fissures
A 3.69 carats emerald, diamond and gold ring, report
3 500 - 5 000 €

**121
LALAOUNIS
BAGUE**

Or 18k (750)
Poinçon d'atelier
Td.: 44 - Pb.: 6.9 g
A gold ring, stamped Lalaounis
600 - 800 €

**122
BAGUE « DIAMANT »**

Diamant coussin taille ancienne
Or jaune 18k (750)
Td.: 54 - Pb.: 6.5 g
Accompagnée d'un rapport simplifié LFG attestant:
Poids: 4.12 carats
Couleur: L
Pureté: SI2
Luminescence: Aucune
A diamond and gold ring, report
12 000 - 15 000 €



122

**123
SAUTOIRS « GRAIN DE CAFÉ »**

2 longs sautoirs or 18k (750)
L.: 82 cm env. - Pb. total: 312.8 g
Gold long necklaces
8 000 - 10 000 €

**124
GAY FRÈRES
BRACELET « DAUPHINS »**

Ebène, diamants ronds taille brillant
et cabochons de chrysoprase
Or 18k (750)
Circa 1974 - Poinçon d'atelier
Tour de poignet: 17 cm env. - Pb.: 67.4 g
A diamond, chrysoprase, ebony and gold bracelet, stamped Gay Frères
4 000 - 5 000 €

**125
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

Diamants ronds et or 18k (750)
H.: 3 cm - Pb.: 10.2 g
Diamond and gold earrings
1 800 - 2 500 €

**126
JEAN DESPRÉS
BAGUE**

Boule d'ambre, émail noir
Argent (<800)
Signée
Td.: 56 - Pb.: 12.4 g
An amber, enamel and silver ring, signed Jean Després
1 800 - 2 000 €

**127 BIS
JEAN ET PIERRE BELLIN
PENDENTIF ZODIAC « TAUREAU »**

Rhodochrosite, cabochon de chrysoprase
Or 18k (750)
Poinçon de maître
H.: 6 cm env. - Pb.: 45.2 g
A rhodochrosite, chrysoprase and gold pendant, stamped Jean and Pierre BELLIN
4 000 - 6 000 €



123



124



125



126



127

128

LINE VAUTRIN
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
« HIRONDELLES »

Bronze patiné et doré
Monogrammés LV - Vers 1970

H. : 7 cm

Bronze earrings by Line Vautrin

1 500 - 2 000 €



129

ATTRIBUÉ À CLAUDE LALANNE
COLLIER « FLEURS D'HORTENSIA »

Vermeil
Travail français
Poinçon d'orfèvre, non signé

Tour du cou : 40 cm env. - Pb. : 32.1 g

*A silver-gilt necklace by Claude Lalanne,
Stamped*

2 000 - 3 000 €



130

130
FRASCAROLO
BRACELET « RENARD »

Émail, rubis et diamants taille huit-huit
Or 18k (750)
Signé

Tour de poignet : 16 cm env. - Pb. : 136.3 g

An enamel, ruby, diamond and gold bracelet, signed Frascarolo

5 000 - 7 000 €

132
DAVID WEBB
CLIP « SOLEIL »

Saphirs, émeraude et diamants taille brillant
Or 18k (750) - épingle 14k (585)
Signée

Diam. : 4.5 cm env. - Pb. : 33.4 g

A sapphire, emerald, diamond and gold brooch, signed David Webb

3 000 - 3 500 €

131
PARURE « FLEURETTE »

Collier et bracelet « Draperie »,
paire de motifs d'oreilles
Diamants taille huit-huit
Or 18k (750)

L. bracelet : 19 cm env. - L. collier : 44 cm env.
Pb. : 133.4 g

Gold and diamond earrings, bracelet and necklace

6 000 - 7 000 €

133
BAGUE « COCKTAIL »

Aigue-marine rectangulaire,
saphirs calibrés, diamants ronds
Or tressé 18k (750)

Td. : 49 - Pb. : 26.4 g

A sapphire, diamond, aquamarine, gold ring

2 000 - 3 000 €

134
BAGUE « DIAMANTS »

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)

Td. : 47 - Pb. : 5.6 g

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 2.41 carats
Couleur : G
Pureté : Si2
Luminescence : Aucune

A 2.41 carats diamond and gold ring

6 000 - 8 000 €

135
CLIP « PLUME »

Diamants ronds taille huit-huit
Platine (950) et or 18k (750)
Travail français

L. : 8 cm env. - Pb. : 19.9 g

A diamond, gold and platinum brooch

1 500 - 2 000 €



131

132

133



134



135

136

BUCCELLATI
BROCHE « FEUILLE D'ACANTHE »

Or 18k (750) deux tons
Signée

Dim. : 6 x 2.5 cm env.
Pb. : 12.3 g

A gold brooch, signed Buccellati

1 800 - 2 000 €

137

BAGUE « RUBIS »

Rubis ovale et diamants taille brillant
Or 18k (750)
Travail français

Td. : 49 - Pb. : 5.2 g

A ruby, diamonds and gold ring

1 800 - 2 500 €



136



137

138

HERMES
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES

Diamants, or 18k (750)
Poinçons Georges Lenfant
Signés et numérotés

Dim. : 3 x 2 cm env. - Pb. : 26.5 g

Gold cufflinks, signed Hermès and stamped Georges Lenfant

1 500 - 2 000 €

139

CARTIER
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE

Diamants taille brillant et or 18k (750)
Signés et numérotés

Dim. : 2.3 x 2.3 cm env. - Pb. : 10.4 g

Diamond and gold cufflinks, signed Cartier

2 000 - 3 000 €

140

GAY FRÈRES
COLLIER « PANTHÈRE »

Perles de culture torsadées,
diamants ronds et rubis
Or 18k (750)
Poinçon de maître

L. : 39 cm env. - Pb. : 52.1 g

A pearl, diamond, enamel, ruby and gold necklace, stamped Gay Frères

3 500 - 4 500 €



140



141

141

BAGUE « PANTHÈRE »

Émail, rubis et or 18k (750)

Td. : 48 - Pb. : 12.1 g

An enamel, ruby and gold ring

900 - 1 200 €

142

FRASCAROLO
IMPORTANT BRACELET « TIGRE »

Émail blanc rehaussé de noir et rouge,
diamants ronds, rubis
Or 18k (750)
Signé

L. : 21 cm env. - Pb. : 211.6 g

An enamel, diamond, ruby and gold bracelet, signed Frascarolo

12 000 - 15 000 €

143

ZLOTAS
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES
« CHIMÈRES »

Or 18k (750)
Signés

H. : 3.5 cm env. - Pb. : 22.9 g

Gold earrings, signed Zolotas

2 000 - 3 000 €



142



143



138

139

144

PENDENTIF « SAPHIR »

Saphir cabochon de forme poire et diamants baguettes Or 18K (750)

Dim. : 3.2 x 1.5 cm env. - Pb. : 7.3 g

A sapphire, diamond and gold pendant

500 - 800 €

145

BAGUE « SAPHIR »

Saphir ovale et diamants taille ancienne Or 18k (750)

Td. : 47 - Pb. : 7.1 g

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Origine : Ceylan
Pas de modification thermique constatée

A sapphire, diamonds and gold ring, report

3 000 - 4 000 €

146

**CARTIER
BRACELET « JUSTE UN CLOU »**

Diamants ronds taille brillant, or rose 18k (750)
Signé et numéroté
Écrin, pochette, surboite et document d'authenticité

Tour de poignet : 17 - Pb. : 10 g

A diamond and gold bracelet, signed Cartier

3 800 - 4 000 €

147

**VAN CLEEF & ARPELS
SAUTOIR « SWEET ALHAMBRA »**

Or 18k (750)

Signé
Écrin et certificat

L. : 92 cm env. - Pb. : 22.3 g

*A gold long necklace,
signed Van Cleef & Arpels*

8 000 - 10 000 €

148

**VAN CLEEF & ARPELS
PUCES D'OREILLES
ET BRACELET « SWEET ALHAMBRA »**

Or 18k (750)
Écrins et certificats
Signés

L. : 17 cm env. - Diam. puces d'oreilles : 1 cm env.
Pb. : 11.1 g

*Gold earrings and bracelet,
signed Van Cleef & Arpels*

5 000 - 6 000 €

149

BAGUE « DIAMANTS »

Diamant poire taille brillant, diamants triangles Or 18k (750)

Td. : 55 - Pb. : 13 g

A diamond and gold ring

7 000 - 10 000 €

150

BAGUE « ANNEAU »

Diamants poires, or 14k (585)

Td. : 56 - Pb. : 11.5 g

A pear diamond and gold ring

1 000 - 2 000 €



144



145



146



147



149



150



148





151



152



153



154



155



155

CHOPARD
ENSEMBLE « HAPPY DIAMONDS »

Collier, paire de motifs d'oreilles et bague
Diamants taille brillant et or 18k (750)
Signés Chopard

L. collier: 40 cm env. - Td.: 51
Pb.: 25.8 g

Diamond and gold necklace, earrings and ring, signed Chopard
3 000 - 4 000 €

156

CARTIER
PENDENTIF « CROIX »

Diamants taille brillant et or 18k (750)
Signé et numéroté
Écrin, certificat

Dim.: 1.5 x 1 cm env. - Pb.: 2.9 g

A diamond and gold pendant, signed Cartier

1 500 - 2 500 €

157

VAN CLEEF & ARPELS.
BRACELET « BYZANTINE ALHAMBRA »

Or 18k (750)
Écrin - Certificat d'authenticité

L.: 18.5 cm env. - Pb.: 22.8 g

A gold bracelet, signed Van Cleef & Arpels

3 500 - 4 000 €



156



157



158



159

158

MARINA B

Parure collier et bracelet
Cristal vert et bleu
Or 18k (750)
Signés et numérotés - Années 1990

L. collier: 39 cm env. - L. bracelet: 16 cm env. -
Pb.: 192.6 g

A crystal and gold necklace and bracelet, signed Marina B

4 500 - 6 500 €

159

BAGUE « SAPHIR »

Saphir ovale, diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)

Td.: 52 - Pb.: 6.8 g

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant:
Dim.: 14.2 x 10.7 x 7.4mm env.
Origine: Ceylan
Indication de modification thermique

A sapphire, diamond and gold ring, report

3 000 - 4 000 €

160

BAGUE « SAPHIR »

Saphir ovale, diamants taille brillant
Or 18k (750)

Td.: 57 - Pb.: 7.6 g

Accompagné d'un certificat CGL attestant:
Poids: 8.47 carats
Origine: Sri Lanka
Pas d'indication de traitement

A 8.47 carats sapphire, diamond and gold ring, report

7 000 - 9 000 €

161

BAGUE « SAPHIR »

Saphir ovale et diamants taille brillant
Or 18k (750)

Td.: 51 - Pb.: 7.1 g

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant:
Saphir Change Color: Bleu/Pourpre
Origine: Ceylan
Pas de modification thermique constatée

A sapphire, diamond and gold ring, report

7 000 - 10 000 €



160



161



162

162
VAN CLEEF & ARPELS
COLLIER « NŒUD »

Torsade de perles d'hématite
Fermoir central en or 18k (750), diamants
taille brillant et perle d'hématite en pampille
Signé et numéroté

L. : 44 cm env. - Pb. : 96.3 g

*An hematite, diamond and gold necklace,
signed Van Cleef & Arpels*

2 500 - 3 500 €

163
BAGUE « ART DÉCO »

Tourmaline coussin, diamants ronds
Taille ancienne
Vers 1930, anneau postérieur
Platine (850) et or 18k (750)

Td. : 61 - Pb. : 5.6 g

*A tourmaline, diamond, platinum
and gold ring*

1 500 - 2 500 €



164



163



165



166



167

164
J. ROCA
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

Perles de culture grises, diamants ronds,
trapèzes et baguettes
Or 18k (750)
Signés

H. : 4 cm env. - Pb. : 17.5 g

*Cultured pearl, diamond and gold earrings,
signed J.Roca*

2 500 - 3 000 €

165
LALAOUNIS
BAGUE

Diamants taille huit-huit et or 18k (750)
Poinçon de maître, non signée
Écrin

Td. : 50 - Pb. : 4.2 g

A diamond and gold ring, stamped

500 - 700 €

166
CARTIER
MOTIFS D'OREILLES « LIEN »

Diamants taille brillant et or 18k (750)
Signés et numérotés
Écrin

H. : 2 cm env. - Pb. : 9.1 g

Diamond and gold earrings, signed Cartier

1 800 - 2 500 €

167
BAGUE « DIAMANTS »

Diamant rond taille ancienne
et diamants baguettes
Or 18k (750)
Travail français

Td. : 58 - Pb. : 7.8 g

A diamond and gold ring

1 500 - 2 000 €



168



169



170



171

168
BRACELET « MANCHETTE »

Perles de culture et or 18k (750)
Travail français

Tour de poignet : 18 cm env. - Pb. : 63 g

A cultured pearl and gold bracelet

1 800 - 2 500 €

169
CLIP « POISSON »

Rubis, diamants taille huit-huit
Or 18k (750)

Dim. : 5.5 x 3 cm env. - Pb. : 29.2 g

A ruby, diamond and gold brooch

1 500 - 2 500 €

170
ATTRIBUE A CHANEL
BAGUE « BAROQUE »

Perles de culture, diamants taille brillant
Or 18k (750)
Numérotée, non signée

Td. : 57 - Pb. : 16.5 g

*A cultured pearl, diamond and gold ring,
numbered*

2 000 - 3 000 €

171
BAGUE « BOULE »

Cabochon de tourmaline et cabochons
de saphirs
Or 18k (750)
Travail français

Td. : 53 - Pb. : 17.5 g

A tourmaline, sapphire and gold ring

500 - 700 €

172
BRACELET « RUBAN »

Perles de lapis lazuli et diamants taille rose
Or 18k (750)

L. : 17.5 cm - Pb. : 42.5 g

A lapis lazuli, diamond and gold bracelet

1 000 - 1 500 €



172



173

173
VAN CLEEF & ARPELS
COLLIER DEUX RANGS DE PERLES DE CULTURE EN CHUTE
 Fermoir diamants et perle de culture
 Platine (950) et or gris 18k (750)
 Signé et numéroté
 L. : 51 cm env. - Pb. : 72.3 g
A pearl, diamond and gold necklace, signed Van Cleef & Arpels
1 200 - 1 500 €



174

174
CLIP « RUBAN »
 Diamants ronds taille brillant et diamants baguettes
 Or 18k (750)
 H. : 4 cm env. - Pb. : 14 g
A diamond and gold brooch
3 500 - 5 000 €



175

175
BROCHE « BARETTE »
 Perles de culture, cristal de roche, diamants ronds taille ancienne et taille huit-huit
 Platine (950)
 Travail français
 L. : 6.5 cm - Pb. : 18 g
A rock crystal, pearl, diamond and platinum brooch
1 800 - 2 500 €

176
ÉPINGLE À JABOT
 Verre artificiel gravé et diamants taille rose
 Or 18k (750)
 Travail français
 H. : 7 cm env. - Pb. : 4.8 g
A synthetic glass, diamond and gold pin
300 - 500 €

177
BAGUE « DIAMANTS »
 Diamant rond taille brillant et diamants baguettes
 Platine (950)
 Td. : 49 - Pb. : 3.2 g
 Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
 Poids : 1.03 carat
 Couleur : J
 Pureté : SI2
 Luminescence : Faible
A 1.03 carat diamond and platinum ring, report
1 000 - 2 000 €

178
BAGUE « DIAMANT »
 Diamant rond taille brillant
 Or 18k (750)
 Td. : 50 - Pb. : 3.2 g
 Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
 Poids : 1.62 carat
 Couleur : G
 Pureté : SI1
 Luminescence : Faible
A 1.62 carat diamond and gold ring, report
3 000 - 4 000 €



179

179
CARTIER
COLLIER « PERLES DE CULTURE »
 Fermoir de diamants calibrés, navettes et brillants
 Or 18k (750)
 Signé, poinçon de maître
 L. : 59 - Pb. : 67.6 g
A cultured pearl and diamond necklace, signed Cartier
2 500 - 3 500 €

180
BAGUE « ÉMERAUDE »
 Émeraude à pans coupés, diamants baguettes
 Or 18k (750)
 Td. : 50 - Pb. : 4.5 g
An emerald, diamond and gold ring
2 000 - 3 000 €

181
BROCHE BARRETTE
 Émeraudes calibrées, diamants taille ancienne
 Platine (950), or 18k (750)
 Travail français
 L. : 6.2 cm env. - Pb. : 5.8 g
An emerald, diamond, gold and platinum brooch
800 - 1 200 €



180



181

182
ÉLÉMENTS DE PENDANTS D'OREILLES
 Émeraudes, diamants ronds, diamants baguettes
 Or 18k (750)
 H. : 3.5 cm - Pb. : 11 g
Emerald, diamond and gold elements
2 000 - 3 000 €



182



183

183
BAGUE « ÉMERAUDE »
 Émeraude rectangulaire à pans coupés, diamants ronds taille ancienne
 Platine (850)
 Td. : 56 - Pb. : 7.4 g
An emerald, diamond and platinum ring
1 200 - 1 500 €



184



186



188



185



187



189

184
BRACELET « JONC »
 Diamants taille brillant et or 18k (750)
 Travail français
 L. : 16 cm env. - Pb. : 19.7 g
A diamond and gold bracelet
1 200 - 1 500 €

185
BRACELET « CEINTURE »
 Rubis ovale et calibrés, perle, diamants taille ancienne et taille rose
 Or 18k (750) et platine (850)
 L. : 21.5 cm env. - Pb. : 79.4 g
A ruby, pearl, diamond, gold and platinum bracelet
2 500 - 3 500 €

186
BULGARI
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
 Cabochons d'émeraude et rubis
 Or 18k (750)
 Signés
 Diam. : 2 cm env. - Pb. : 21.3 g
Emerald, ruby and gold earrings, signed Bulgari
1 500 - 2 000 €

187
HERMES
BAGUE « JONC »
 Or 18k (750)
 Signée et numérotée
 Écrin
 Td. : 54 - Pb. : 11.5 g
A gold ring, signed Hermès
1 500 - 2 000 €

188
CLIP « LAPIN »
 Cabochons d'émeraude et de rubis, diamants taille brillant
 Or 18k (750)
 Travail français
 H. : 5 cm env. - Pb. : 27 g
A ruby, emerald, diamond and gold clip
2 000 - 3 000 €

189
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
 Rubis et diamants taille brillant
 Or 18k (750)
 H. : 3 cm env. - Pb. : 4.6 g
Ruby, diamond and gold earrings
1 500 - 2 500 €

190
POMELLATO
COLLIER « VICTORIA »
ET PENDENTIF « HAREM »
 Quartz et or 18k (750)
 Signés
 L. collier : 53 cm env.
 Pb. : 39.7 g
Quartz and gold pendant and necklace, signed Pomellato
2 500 - 3 500 €

191
CARTIER
BRACELET « DOUBLE C »
 Trois ors 18k (750)
 Signé, numéroté - Écrin
 L. : 17.5 cm env. - Pb. : 32.1 g
A gold bracelet, signed Cartier
2 500 - 3 500 €

192
CARTIER
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE « TRINITY »
 Or 18k (750)
 Signés et numérotés
 Dim. : 4.2 x 1.5 cm env. - Pb. : 16.6 g
Gold "Trinity" cufflinks, signed Cartier
800 - 1 500 €

193
POMELATTO
BAGUE « SHÉRAZADE »
 Grenat et diamants taille brillant
 Or 18k (750)
 Signée
 Td. : 61 - Pb. : 8.7 g
A garnet, diamond and gold ring, signed Pomelatto
2 000 - 3 000 €

194
CARTIER
BAGUE « TRINITY »
 Or 18k (750)
 Signée - Écrin
 Td. : 45 - Pb. : 9.2 g
A gold ring, signed Cartier
500 - 700 €

195
CARTIER
BAGUE « TRINITY »
 Or 18k (750)
 Signée - Écrin
 Td. : 51 - Pb. : 15.1 g
A gold ring, signed Cartier
600 - 800 €



190



191



192



193



194



195



196

196
BRACELET « RUBAN »

Plaques de lapis lazuli, diamants ronds taille huit-huit
Or 18k (750)

L. : 19.5 cm env. - Pb. : 76.7 g

A lapis lazuli, diamond and gold bracelet

2 600 - 3 500 €

197
« DIAMANT »

Diamant rond taille brillant

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant:

Poids: 1.73 carat

Couleur: G

Pureté: SI1

Luminescence: Moyenne

A 1.73 carat diamond, report

3 500 - 5 500 €

198
« DIAMANT »

Diamant rond taille brillant

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant:

Poids: 1.79 carat

Couleur: H

Pureté: SI1

Luminescence: Aucune

A 1.79 carat diamond, report

2 500 - 3 500 €



197



198

199



199

BAGUE « SAPHIR »

Saphir ovale, diamants ronds taille brillant et navettes
Or 18k (750)

Td. : 55 - Pb. : 6.7 g

Accompagné d'un certificat IGI attestant:

Poids: 3.97 carats

Origine: Ceylan

Pas d'indication de traitement

A 3.97 carats sapphire, diamond and gold ring, report

7 000 - 10 000 €

200

CLIP-PENDENTIF « DIAMANTS »

Diamants ronds taille brillant et diamants baguettes
Or 18k (750)

Travail français

H. : 6.5 cm env. - Pb. : 18.9 g

A diamond and gold brooch-pendant

3 000 - 4 000 €

201

BAGUE « DIAMANT »

Diamant poire et saphirs poires
Or 18k (750)

Td. : 52 - Pb. : 4.1 g

A diamond, sapphire and gold ring

1 800 - 2 500 €

202

BAGUE « AIGRETTE »

Diamants taille huit-huit, diamants taille ancienne
Or 18k (750)

Td. : 55 - Pb. : 7.7 g

A diamond and gold ring

2 500 - 3 500 €

200



202



201



203

203

**ATTRIBUÉ À LINE VAUTRIN
BROCHE « FEUILLE DE VIGNE »**

Talose et métal doré
Non signée - Vers 1950

Dim. : 5 x 5 cm env.

A talose and gilded metal brooch, attributed to Line Vautrin

200 - 250 €

204

**POMELLATO
BAGUE « CAPRI »**

Turquoise facettée et diamants ronds
Signée
Or 18k (750)

Td. : 49 - Pb. : 8 g

A turquoise, diamond and gold ring, signed Pomellato

1 200 - 1 800 €

205

CLIP « TURQUOISES »

Cabochons de turquoise et diamants ronds
Or 18k (750)

Dim. : 7 x 4 cm env. - Pb. : 17 g

A turquoise, diamond and gold brooch

800 - 1 200 €



204

205



206

206

COLLIER DE PERLES

7 rangs de perles de culture
Fermoir et barettes or 18k (750) et diamants taille brillant

L. : 43 cm env. - Pb. : 84.7 g

A cultured pearl, diamond and gold necklace

1 500 - 2 000 €

207

BAGUE « DIAMANT »

Diamant taille brillant et or 18k (750)

Td. : 61 - Pb. : 5.1 g

Accompagnée d'un rapport simplifié LFG attestant:

Poids: 3.26 carats

Couleur: N-R

Pureté: VS2

Luminescence: Aucune

A 3.26 carat diamond and gold ring, report

8 000 - 12 000 €



207

208



209



208

DIAMANT ROND TAILLE BRILLANT

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant:

Poids: 1.07 carat

Couleur: E

Pureté: SI2

Luminescence: Aucune

A 1.07 carat diamond, report

2 000 - 3 000 €

209

BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond taille brillant

Platine (950)

Travail français

Poids du diamant: 1 carat env. - non pesé

Td. : 58 - Pb. : 4.1 g

A diamond and platinum ring

800 - 1 500 €

IV- DROIT DE PRÉEMPTION

L'État français peut exercer sur toute vente publique ou de gré à gré de biens culturels un droit de préemption. L'État dispose d'un délai de 15 jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption et se substituer à l'acheteur.

V- EXPORTATION

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 4 mois. AGUTTES est à la disposition de ses acheteurs pour les orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes au Service des Musées de France. AGUTTES ne pourra être tenu responsable des délais. AGUTTES ne sera en aucun cas responsable du refus ou d'un retard de la décision administrative. Le refus de délivrance d'un certificat ou d'une licence ne pourra en aucun cas justifier ni une absence ou retard de paiement par l'acheteur ni une annulation de la vente.

VI- LOI APPLICABLE ET TRIBUNAL COMPÉTENT

Les présentes CGV et les droits et obligations en découlant seront régis par la loi française.

Toute action en justice relative aux activités de vente d'AGUTTES sera tranchée par le Tribunal Judiciaire compétent en France, conformément à l'article L.321-37 du Code de commerce. En particulier, toutes les actions en justice impliquant des adjudicataires et/ou enchérisseurs ayant la qualité de commerçant seront tranchés par le Tribunal judiciaire de Nanterre.

Les enchérisseurs, adjudicataires ainsi que leurs mandataires reconnaissent que Neuilly-sur-Seine est le lieu d'exécution des prestations exclusif d'AGUTTES.

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

Pour toute difficulté, le Commissaire du Gouvernement près du Conseil des maisons de vente peut être saisi gratuitement en vue de parvenir à une solution amiable. Les réclamations se font par voie postale au 19 avenue de l'Opéra, 75001 Paris ou en ligne sur le lien suivant : <https://conseilmaisonsdevente.fr/fr/reclamation>. Il est également possible de déposer une demande de règlement à l'amiable sur une plateforme européenne de règlement de litiges en ligne entre consommateurs et professionnel, accessible sur le lien suivant : <https://ec.europa.eu/consumers/odr/main/index.cfm?event=main.home2.show&lng=FR>

VII- DONNÉES PERSONNELLES

Les enchérisseurs sont informés qu'AGUTTES est susceptible de collecter et traiter les données les concernant conformément au Règlement Général sur la Protection des données n°2016/679 du 27 avril 2016 (RGPD) et à la loi « Informatique et Libertés » n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée par la loi n° 2018-493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données à caractère personnel.

Les données sont collectées aux fins de gestion de leurs relations contractuelles ou précontractuelles (enregistrement à la vente, facturation, comptabilité, règlements, communication...). Ces données sont constituées d'informations telles que : noms, prénoms, adresse postale, adresse électronique, numéro de téléphone, coordonnées bancaires.

Les enchérisseurs sont informés qu'ils disposent d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, à la portabilité, d'opposition et de limitation à l'égard de ces données auprès d'AGUTTES. Les demandes doivent être exercées par écrit à l'adresse : communication@aguttes.com. Toute réclamation sur la législation applicable en matière de protection des données peut être portée devant la CNIL : www.cnil.fr.

VIII- PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

AGUTTES est propriétaire de tout droit de reproduction sur son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente

d'un lot n'implique en aucun cas cession des droits de propriété intellectuelle éventuellement applicables (représentation et/ou reproduction) sur l'œuvre.

IX- CONDITIONS PARTICULIÈRES

1- Frais de stockage

Le stockage des biens ayant fait l'objet d'une adjudication dans le cadre d'une vente aux enchères ou d'une vente de gré à gré qui ne seraient pas enlevés par l'acheteur à l'expiration d'un délai de 15 jours suivant la vente (jour de vente inclus), sera facturé comme suit :

- Bijoux et / ou articles d'horlogerie d'une valeur < 10 000€ = 15€ / jour de stockage ;
- Bijoux et / ou articles d'horlogerie d'une valeur > 10 001€ = 30€ / jour de stockage ;
- Autres lots < 1m³ = 3€ / jour ;
- Autres lots > 1m³ = 5€ / jour.

2- Objets mécaniques et électriques

Les objets mécaniques ou électriques proposés à la vente par AGUTTES sont exclusivement proposés à titre décoratifs. En tant que biens d'occasion, AGUTTES ne certifie en aucun cas leur état de fonctionnement. Nous recommandons aux acheteurs de venir voir les lots lors des expositions publiques avec un expert en la matière, et de faire vérifier le mécanisme électrique ou mécanique par un professionnel avant toute mise en marche.

3- Montres et horloges

Les articles d'horlogerie que nous vendons sont tous des biens d'occasion, ayant pour la plupart subi des réparations engendrant le remplacement de certaines pièces qui peuvent alors ne pas être d'origine. AGUTTES ne donne aucune garantie sur l'authenticité et le caractère original des composants d'un article d'horlogerie.

Les horloges peuvent être vendues sans pendules, poids ou clés et sauf mention expresse contraire, leur présence n'est pas garantie. Les bracelets de montres peuvent ne pas être d'origine et ne pas être authentiques.

Les montres de collection nécessitent un entretien général et régulier : des réparations ou révisions peuvent s'avérer nécessaires et sont à la charge de l'acheteur, AGUTTES ne donnant aucune garantie sur leur bon état de marche. AGUTTES recommande aux acheteurs de faire vérifier les montres par un horloger compétent avant chaque utilisation. Il revient aux acheteurs potentiels de s'assurer personnellement de la condition de l'objet.

4- Mobilier

Sans mention expresse indiquée dans le descriptif du lot, la présence de clés n'est aucunement garantie.

5- Espèces végétales et animales protégées

Les objets composés partiellement ou entièrement de matériaux provenant d'espèces de flore et de faune en voie d'extinction et/ou protégées sont marqués par le symbole ~ dans le catalogue. Le législateur impose de règles strictes pour l'utilisation commerciale de ces matériaux, en particulier en ce qui concerne le commerce de l'ivoire.

Les acheteurs sont informés que l'importation de tout bien composé de ces matériaux est interdite par de nombreux pays, ou bien exigent un permis ou un certificat délivré par les autorités compétentes des pays d'exportation et d'importation des biens. Les acheteurs sont entièrement responsables du bon respect des normes réglementaires et législatives applicables à l'exportation ou l'importation des biens composés partiellement ou totalement de matériaux provenant d'espèces en voie d'extinction et/ou protégées. AGUTTES ne sera en aucun cas responsable de l'impossibilité d'exporter ou d'importer un tel bien, et cela ne pourra être retenu pour justifier une demande de résolution ou d'annulation de la vente.

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné. En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes.

CONDITIONS OF SALE

SAS AGUTTES ("AGUTTES") is an operator of voluntary public auctions, declared to the Voluntary Sales Board and governed by Articles L.321-4 et seq. of the French Commercial Code. In this capacity AGUTTES acts as agent of the seller who contracts with the auction winner.

These General Terms and Conditions of Sale ("GTC") govern the relationship between AGUTTES and bidders for public auctions and negotiated sales organised by AGUTTES.

AGUTTES may modify the GTC in writing and/or orally prior to the sale.

I- THE PROPERTY OFFERED FOR SALE

Description of lots: The indications given in the catalogue are the responsibility of AGUTTES and its expert, subject to the provisions mentioned below. **Only indications in French are binding on AGUTTES to the exclusion of translations, which are free.** They may be modified or corrected until the time of the sale in writing or orally. These modifications shall be recorded in the report of the sale, which shall have probative force.

No other guarantee is given by AGUTTES, it being recalled that only the seller shall be bound by the guarantee against hidden defects and the legal guarantee of conformity. A certificate of authenticity of the lot will only be available if mentioned in the description of the lot.

The dimensions, weights and other information of the lots are given as an indication with a reasonable margin of error.

Restorations carried out as a precautionary measure, not altering the age and style characteristics, and not making any change to the specific nature of the lot, will not be mentioned in the description.

The absence of any indication of restoration, accident or incident in the catalogue or condition reports shall in no way imply that the lot is free from any defect present, past or repaired. Conversely, the mention of any defect does not imply the absence of other defects.

The particular information in the catalogue has the following meanings:

+ Lots forming part of a court-ordered sale following an order of the Court of Justice, fees and expenses: 14.40% incl. tax;

° Lots, in which AGUTTES or one of its partners has financial interests;

* Temporary import lots: subject to a fee of 5.5% fee for works of art, collectibles and antiques (20% for wines and spirits, jewelry and multiples), to be borne by the buyer in addition to the selling costs and the auction price, unless the buyer is outside the EU;

o Goods sold under the general VAT regime (for the total);

Lots visible only by appointment;

~ Lots made from materials from animal species. Import restrictions are to be provided for;

= Deposit will be required for the lot.

Condition of lots: The lots are sold in the condition in which they are found at the time of sale with their imperfections and defects. Since lots are second-hand goods, no guarantee can be given on the condition thereof.

References to the condition of a lot in a catalogue or condition report may not be considered as an exhaustive description of the condition of said lot. Descriptions may not under any circumstances replace the personal examination of the lot as indicated below. Condition reports will be sent upon request and for information purposes.

Lot exposure: Potential bidders are required to personally examine the lots at a private meeting prior to sale in order to check the condition of the lot. Buyers are advised to be accompanied by an expert in the field concerned by the sale.

Reproduction of lots: Not all defects and imperfections of the batches are visible on the photographs of the batches reproduced in the catalogues, online or on any communication medium. Photographs may not give a fully faithful image of the actual condition of a lot and may differ from what a direct observer will receive (size, colour, etc.).

Estimates: The estimates are based on the state of technical knowledge on the day of the estimate, the quality of the lot, its origin, condition and the market price on the day of the estimate. They are provided for information purposes only and cannot be considered as a guarantee that the lot will be sold at the estimated price.

II- THE SALE

Registration for sale: Important: the normal and priority method to bid is to be present in the sales room. As a service, other modes are possible that require prior registration:

- **By telephone:** AGUTTES accepts, free of charge, to receive bids by telephone only for bidders who reported before 6 p.m., on the last business day before the sale. The potential bidder must have received a prior confirmation email from AGUTTES to be called.

- **By purchase order:** Any person previously registered and wishing to bid will have the option to request the registration of purchase orders from AGUTTES on their behalf. The order must have been communicated in writing before 6 p.m. on the last business day before the sale, and the bidder must have received a confirmation email from AGUTTES to be called. No unlimited order will be accepted. If AGUTTES receives multiple purchase orders for identical auction amounts, the oldest order will be selected.

- **Online via Live platforms:** The possibility of online auctions is offered on platforms allowing remote participation in auctions electronically, upon prior registration. The purchaser via the Live platforms is informed that the fees charged by these platforms will be borne exclusively by it.

Participation in the auction by telephone, internet or order is carried out at the risk and peril of the bidder, AGUTTES cannot be held liable in the event of non-participation of the auction bidder for any reason whatsoever, particularly in the event of malfunction or failure to perform (no response from the bidder, error, interruption or omission in the reception of bids). Any malfunction or interruption of the telephone or live service will not prevent the auctioneer from continuing the auction, at his discretion.

Procedure for identifying bidders: AGUTTES reserves the right to ask any potential bidder to prove its identity and for a legal entity, a Kbis extract less than three months old, it being specified that only the legal representative of the company or any duly authorised person may bid for and its bank details. In the event of non-compliance with the identification procedures, AGUTTES reserves the right to refuse its registration for the auction. All lots sold will be invoiced in the name and address of the client. No subsequent modification may be made. The bidder is deemed to act in its own name and will be solely responsible for the auction brought unless it is informed beforehand of its capacity as agent under the conditions indicated below. Any false indication shall incur the liability of the auction winner.

Mandate by a third party: The bidder with a mandate must inform AGUTTES during the identification and registration procedure and produce a copy of the mandate and any other documents requested by AGUTTES. In such a case, the bidder and the principal shall be jointly and severally liable.

Sales management: The auctioneer manages the sale on a discretionary basis, ensuring the freedom and equality between all bidders, while respecting the practices established by the profession. The auctioneer ensures the police of the sale, which allows him to refuse bids or to withdraw a lot without having to justify it.

Awarding: The highest and the last bidder will be the auction winner, with all accepted means combined (order, internet, telephone, on-site, etc.). The awarding is evidenced by the pronouncement of the word "Sold", which forms the sale agreement between the seller and the auction winner.

Each lot is identified with a number corresponding to the number assigned to it in the sales catalogue.

It is forbidden for sellers to bid directly on the lots belonging to them.

In the event of a simultaneous "double-auction" recognised by the auctioneer, the lot will be put back for sale, with all bidders present being able to participate in this second auction.

Withdrawal: Each auction and bid is final and is binding on the auction winner, it being recalled that the auction winner may not withdraw either in the room, by telephone, online or on a purchase order.

Transfer of risk and ownership: The transfer of ownership and risks between the seller and the auction winner takes place by the word "sold" by AGUTTES. AGUTTES disclaims all liability for losses and damages that the lots may suffer from the date of the award, with the auction winner having to insure the lots acquired as soon as the award is awarded.

III- COMPLETION OF THE SALE

Sale commission: In addition to the auction price, the auction winner shall pay the buyer's fees, per lot, calculated as follows:
- **26%** excl. tax + VAT at the rate in force, i.e. **31,2% including tax on the first €150,000**
- **23%** excl. tax + VAT at the rate in force, i.e. **27,6% including tax for amounts over € 150,001.**

Exception: For books only benefiting from a reduced VAT rate: 25% before tax, i.e. 26.37% including VAT.

In addition to the auction price and the buyer's fees, the auction winner must pay all taxes and duties including VAT as well as any file, handling, and storage costs.

Payment of the sums due must be made **"in cash"** by the auction winner, as soon as the award is made. Payment is made in euros. Any bank commissions will not be deducted from the amounts due.

VAT: The VAT rate is 20% (or 5.5% for books). In principle, unmarked lots will be sold under the VAT on gross margin system. The purchase commission and additional costs will be increased by an amount in lieu of VAT, which will not be separately mentioned in our slips.

By way of exception, and at the request of the seller, the general VAT system may be applied for goods offered for sale by an EU professional at its request. These goods will be marked by the α sign.

Possible VAT refunds:

- 1- The professional of the European Union, (i) with an intra-Community VAT number and (ii) providing proof of the export of lots from France to another Member State;
- 2- Non-residents of the European Union on the supply of (i) a customs export document, on which AGUTTES appears as sender (ii) when the export occurs within three months of the auction date or the date of obtaining the export permit.

Payment terms: Legal means of payment accepted by AGUTTES' accounts (payments by credit card or wire transfer being strongly recommended):

- **Credit card:** bank charges, which usually vary between 1 and 2%, are not borne by the firm;
- **American Express card:** a commission of 2.95% including tax will be collected for all payments. Remote card payments and split payments in several instalments for the same lot with the same card are not allowed;
- **Online payment** up to €10,000 to <https://www.aguttes.com/paiement/index.jsp> ;
- **Bank transfer:** from the buyer's account and indicating the invoice number:

IBAN FR76 3006 6109 1300 0203 7410 222
BIC CMCIFRPP
Account holder AGUTTES
Direct debit CIC PARIS ETOILE ENTREPRISES
178 RUE DE COURCELLES - 75017 PARIS

- **Cash:** Articles L.112-6 and D.112-3 of the French Monetary and Financial Code: (i) Up to €1,000 for French tax residents or persons acting for the purposes of a professional activity; (ii) Up to €15,000 for individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of passports and proof of address);
- **Cheque** (as a last resort): Upon presentation of two identity documents. No time limit for cashing is accepted in the event of payment by cheque. Issuance will only be possible twenty days after payment. Foreign cheques are not accepted.

Defaulting auction winner: In the absence of cash payment by the buyer, the property may be put back for sale upon reiteration of the auctions at the request

of the seller in accordance with the procedure of Article L.32114 of the French Commercial Code. If the seller does not make this request within three months of the auction, the sale shall be automatically terminated.

In all cases, the defaulting buyer, due to its failure to pay, shall pay to AGUTTES:
- All costs and incidentals incurred by AGUTTES relating to the collection of unpaid invoices (including legal fees);
- Late payment penalties calculated by applying interest rates at the European Central Bank (ECB) semi-annual key rate (refinancing rate or Refi) in force plus five points on all sums due;
- Damages to compensate for the loss suffered by AGUTTES (purchase costs, fees and commissions, VAT, storage, etc.).

AGUTTES reserves the right to:

- Communicate the name and contact details of the defaulting buyer to the seller in order to enable the latter to assert its rights;
- Exercise or have exercised all the rights and remedies, in particular the right of retention, over any property of the defaulting buyer, of which AGUTTES has custody;
- Prohibit the defaulting auction winner from bidding in the next sales organised by AGUTTES or from making the possibility of tendering there subject to the payment of a prior provision;
- Proceed to the registration of the defaulting bidder on a file of bad payers shared between the different member auction houses.

AGUTTES is indeed a member of the Central Register of prevention of the unpaid of the auctioneers with which the incidents of payment are likely to be registered.

The rights of access, rectification and opposition for legitimate reasons are to be exercised by the debtor concerned at Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris.

Lot collection and storage: A lot awarded may only be delivered to the buyer after full payment of the purchase slip, collected in the AGUTTES bank account. The lots will be delivered to the purchaser in person after presentation of any document proving his identity or to the third party appointed by him and to whom he has entrusted an original power of attorney and a copy of his identity document. The lot is collected at the auction winner's expense and risks only. Lots that have not been collected the same day after the end of the sale will be collected by appointment by the buyer with the person mentioned for this purpose on the contact page at the beginning of the catalog. The place of delivery will be indicated in the email accompanying the invoice.

The applicable storage fees are mentioned in the "Special Terms and Conditions" below.

Resale of paid and non-collected lots: In the event that one or more lots awarded and paid for in the course of an auction have still not been collected by the buyer within the deadlines agreed upon in the "Special Terms and Conditions" below and that the applicable storage, custody and preservation costs exceed the auction value of the lot(s), AGUTTES reserves the right to sell the lot(s) in order to be reimbursed for all costs due.

IV- PRE-EMPTION RIGHT

The French State may exercise a pre-emptive right on any public or private sale of cultural property. The State has a period of 15 days from the public sale to confirm the exercise of its pre-emptive right and subrogate itself to the buyer.

V- EXPORT

The formalities of exports (requests for certificate for a cultural good, export license) of the subjected lots are the responsibility of the purchaser and can require a four months delay. AGUTTES is at the disposal of its buyers to guide them in these steps.

AGUTTES cannot be held responsible for delays. Under no circumstances shall AGUTTES be liable for the refusal or delay of the administrative decision. The refusal to issue a certificate or a license may not under any circumstances justify a failure or delay in payment by the buyer or a cancellation of the sale.

VI- APPLICABLE LAW AND COMPETENT COURT

Civil liability claims brought in connection with voluntary and judicial actions and sales of furniture at public auction are time-barred after five years from the award or takeover.

French law alone governs the GTC. Any dispute relating to their existence, validity, performance and enforceability against any bidder having the capacity of trader shall be decided by the Commercial Court of Nanterre (France).

In the event that the bidder or buyer is not a trader, this dispute shall be decided by the competent Court pursuant to the legal provisions.

The Government Commissioner to the Council for voluntary sales of furniture by public auction may be mandated in writing in case of any difficulty with a view to reaching an amicable solution, if applicable.

VII- PERSONAL DATA

The bidders are informed that AGUTTES may collect and process data concerning them in accordance with the General Data Protection Regulation no. 2016/679 of 27 April 2016 (GDPR) and the French Data Protection Act no. 78-17 of 6 January 1978 amended by Law No. 2018-493 of 20 June 2018 on the protection of personal data. The data is collected for the purposes of managing their contractual or pre-contractual relations (registration for sale, invoicing, accounting, payments, communication, etc.). This data consists of information such as: surname, first names, postal address, email address, telephone number, bank details.

Bidders are informed that they have a right of access, rectification, erasure, portability, opposition and limitation with regard to such data with AGUTTES. Requests must be made in writing to: communication@aguttes.com. Any complaint about the applicable data protection legislation may be brought before the CNIL: www.cnil.fr.

VIII- INTELLECTUAL PROPERTY

AGUTTES is the owner of any right of reproduction of its catalogue. Any reproduction of the same is prohibited and constitutes an infringement. The sale of a lot does not in any way imply the assignment of any intellectual property rights applicable (representation and/or reproduction) to the work.

IX- SPECIAL TERMS AND CONDITIONS

1- Storage costs

The storage of goods subject to an auction or a private sale that are not removed by the buyer within 15 days of the auction (including the day of the sale), will be charged as follows:

- Jewellery and/or watches worth < €10.000 = €15 per day of storage
- Jewellery and/or watches worth > €10.001 = €30 per day of storage.

2- Mechanical and electrical objects

The mechanical or electrical objects offered for sale by AGUTTES are exclusively offered for decorative purposes. As they represent used property, AGUTTES does not under any circumstances certify their operating condition. We recommend that buyers come to see the lots during the public exposures with an expert in this field, and to have the electrical or mechanical mechanism checked by a professional before any start-up.

3- Watches and clocks

The watches and clocks we sell are all second-hand goods, having for the most part undergone repairs resulting in the replacement of certain parts which may not be original. AGUTTES does not give any guarantee on the authenticity and the original character of the components of a clock article. Clocks may be sold without pendulums, weights or keys and unless otherwise stated, their presence is not guaranteed. Watch straps may not be original and may not be authentic.

Collector's watches require general and regular maintenance: repairs or overhauls may be necessary and are the responsibility of the buyer, as AGUTTES does not give any guarantee on its good working order. AGUTTES recommends that buyers have watches and clocks checked by a competent watchmaker before each use. It is the responsibility of potential buyers to personally verify the condition of the item.

4- Gold and precious metals

Certain lots containing gold, platinum or silver can be subjected to a control by the guarantee office territorially competent in order to subject them to tests of alloy and to punch them before the sale. AGUTTES does not take any responsibility for the conclusions of the office of guarantee.

5- Gems

Gemstones are historically treated to enhance their appearance. These treatments are allowed by the jewellery dealers.

The availability of a gemmology report for the stones offered for sale by AGUTTES will be specified in the catalog. AGUTTES is in no way obliged to provide a gemmology report for each stone.

We remind you that in the absence of a precise analysis report established by a gemmology laboratory attesting that a stone is natural, AGUTTES does not guarantee in any case the absence of treatment carried out on this stone.

AGUTTES does not guarantee in any case the mentions transcribed according to the analysis reports established by gemmological laboratories, which engage their responsibility and can differ from one laboratory to another, according to the techniques used.

The estimates provided by AGUTTES reflect the information communicated in the gemmological report or, in the absence of a report, the hypothesis that the stones may have undergone treatments.

AGUTTES is at the disposal of any potential buyer to carry out at his expense a certificate with the laboratory of his choice within a minimum period of two (2) weeks before the sale.

6- Protected plant and animal species

Objects partially or entirely made up of materials from endangered and/or protected species of flora and fauna are marked by the symbol ~ in the catalogue. The legislator imposes strict rules for the commercial use of these materials, in particular with regard to ivory trade.

Buyers are informed that the importation of any goods made up of these materials is prohibited by many countries, or require a permit or certificate issued by the competent authorities of the countries of export and import of the goods. The purchasers are fully responsible for the proper compliance with the regulatory and legislative standards applicable to the export or importation of goods composed in part or in full of materials originating from endangered and/or protected species. Under no circumstances shall AGUTTES be liable for the impossibility of exporting or importing such property, and this may not be used to justify a request for cancellation of the sale.

If a customer feels that he or she has not received a satisfactory response, he or she is advised to contact the head of the relevant department directly, as a matter of priority. In the absence of a response within the specified time limit, the customer may then contact customer service at serviceclients@aguttes.com, which is attached to the Quality Department of SVV Aguttes.



PEFC/10-31-1510

Comment vendre chez Aguttes ?

Selling at Aguttes?

Comment acheter chez Aguttes ?

Buying at Aguttes?

Rassembler vos informations

Afin de réaliser une estimation précise de vos biens, n'hésitez pas à nous fournir toutes les informations en votre possession (photos, dimensions, date, signature, caractéristiques techniques, provenance, état de conservation, etc.).

1



Collect your informations

In order to make an accurate estimate of your property, please provide us with all the information you have (photos, dimensions, date, signature, technical characteristics, provenance, state of preservation, etc.).

Nous contacter

Pour inclure vos biens dans nos prochaines ventes ou demander conseil, n'hésitez pas à contacter directement nos départements spécialisés basés à Neuilly-sur-Seine. Vous pouvez également vous rapprocher de nos représentants locaux, à Aix-en-Provence, Lyon, Bruxelles ou Genève afin de bénéficier d'un service de proximité.

2



Contact us

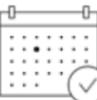
To include your property in our next sales or to ask for advice, please do not hesitate to contact our specialist departments based in Neuilly-sur-Seine. You can also contact our local representatives in Aix-en-Provence, Lyon, Brussels or Geneva to benefit from a local service. You can also contact our local representatives in Aix-en-Provence, Lyon, Brussels or Geneva to benefit from a local service.

If you are willing to offer for sale an important ensemble comprising several specialities, the Inventories & Private Collections department is at your disposal to coordinate your project. Our valuations are free and confidential.

Organiser un rendez-vous d'expertise

Pour donner suite aux éléments reçus et à une première analyse de votre demande, nous déterminons avec vous le type de vente le plus adapté. Un rendez-vous s'organise afin d'avancer dans l'expertise et vous donner plus de précisions sur nos services.

3



Organize a meeting for estimate

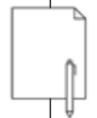
Based on the information we receive and an initial analysis of your requirements, we will work with you to determine the most suitable type of sale. We will then arrange a meeting with you to discuss the valuation further and give you more details about our services, which you can contact by e-mail or telephone.

Nous sommes joignables par e-mail ou par téléphone.

Contractualiser

Les conditions financières (estimation, prix de réserve, honoraires) et les moyens alloués à la mise en vente (promotion, transport, assurance...) sont formalisés dans un contrat. Celui-ci peut être signé lors d'un rendez-vous ou à distance de manière électronique.

4



Contracting

The financial conditions (valuation, reserve price, fees) and the resources allocated to the sale (promotion, transport, insurance, etc.) are formalised in a contract. This can be signed during an appointment or electronically from a distance.

Vendre

Chacun de nos départements organise 4 ventes aux enchères par an ainsi que des ventes *online*. Après la clôture des enchères, le département vous informe du résultat et vous recevrez le produit de celles-ci sous 4 à 6 semaines.

5



Sell

Each of our departments organises 4 auctions a year, as well as online sales. Once the auctions have closed, the department will inform you of the result and you will receive the proceeds within 4 to 6 weeks.

S'abonner à notre newsletter et nous suivre sur les réseaux sociaux

- S'inscrire à la newsletter (QR code) pour être informé des *Temps forts* chez Aguttes, suivre les découvertes de nos spécialistes et recevoir les e-catalogues.
- Être informé de notre actualité sur les réseaux sociaux.

1



Subscribe to Our Newsletter and Follow Us on Social Media

- *Subscribe to our newsletter (QR code) to keep up to date with the highlights at Aguttes, follow our specialists' discoveries and receive e-catalogues.*
- *Keep up to date with our news on social networks.*

Avant la vente, demander des informations au département

Nous vous envoyons, sur demande, des informations complémentaires par e-mail : rapports de condition, certificats, provenance, photos... Nous vous envoyons des photos et vidéos complémentaires par MMS, WhatsApp, WeChat. Chaque lot présenté a été préalablement examiné puis décrit en application du décret Marcus (3 mars 1981). La responsabilité d'Aguttes, selon la législation en vigueur, quant à l'authenticité du bien présenté est engagée.

2



Request the Specialized Departments for Information on a Lot Prior to Sale

On request, we can send you additional information by e-mail: condition reports, certificates, provenance, photos, etc. We can send you additional photos and videos by MMS, WhatsApp or WeChat. Each lot presented has been examined and described in accordance with the Marcus Decree (3 March 1981). Aguttes is responsible for the authenticity of the items presented, in accordance with current legislation.



Échanger avec un spécialiste et voir l'objet

Nous vous accueillons pour une visite privée sur rendez-vous. Nous vous invitons systématiquement aux expositions publiques quelques jours avant la vente. Si vous ne pouvez pas vous déplacer, nous programmons une conversation audio ou vidéo pour échanger avec vous.

3



Talk to a specialist and see the object

We welcome you for a private viewing by appointment. We systematically invite you to public exhibitions a few days before the sale. If you are unable to attend, we can arrange an audio or video chat with you.

Enchérir

- Venir et enchérir en salle.
- S'enregistrer pour enchérir par téléphone auprès de bid@aguttes.com.
- S'enregistrer pour enchérir sur le *Live* (solution recommandée pour les lots à moins de 5000€).
- Laisser une enchère maximum auprès de bid@aguttes.com.

4



Place Your Bid

- *Come and bid in the auction room.*
- *Register to bid by telephone at the email: bid@aguttes.com.*
- *Register to bid on Live (recommended for lots under €5,000).*
- *Leave a maximum bid at bid@aguttes.com.*



Payer et récupérer son lot

- Régler son achat (virement ou paiement en ligne par carte bancaire recommandés).
- Venir ensuite récupérer son lot ou missionner un transporteur.

5



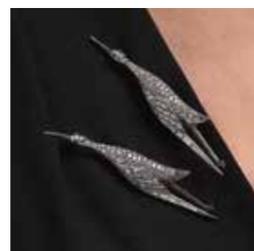
Pay and Receive Your Property

- *Pay for your purchase (bank transfer or online payment by credit card recommended).*
- *Then collect your order or arrange for a courier to collect it.*

BIJOUX & PERLES FINES

4 VENTES PAR AN

Département historique et pilier au sein de la maison Aguttes, le département bijoux se positionne parmi les leaders européens et fait référence sur le marché international. La sélection de notre expert gemmologue, Philippine Dupré la Tour reflète sa passion pour la créativité et le savoir-faire français. Sa stratégie sur mesure et son positionnement « haute joaillerie » lui permettent de réunir à la vente des pièces rares et emblématiques des grandes maisons telles que Cartier, Van Cleef & Arpels, Boucheron, Bulgari, Chaumet, mais aussi de créateurs plus confidentiels tels que Suzanne Belperron, Boivin, Templier ou Lacloche recherchés par les plus grands collectionneurs et amateurs. En 2022, notre département Bijoux et Montres connaît son meilleur résultat depuis sa création avec un total de vente de 10,5 millions d'euros.



a. Ensemble de perles fines. Vendu 343 000€. b. Important diamant. Vendu 443 000€. c. Van Cleef & Arpels. Clip de revers « Écusson ». Vendu 110 000€. d. Boucheron. Bague « Saphir ». Vendue 106 000€. e. Van Cleef & Arpels. Paire de broches « Cigogne ». Vendue 110 000€. f. Cartier. Épingle à jabot. Vendue 97 500€

Prochaine vente en préparation
4 septembre 2024



Directeur du département
Expert
Philippine Dupré la Tour

Demande d'estimation
01 41 92 06 42 • 06 17 50 75 44
duprelatour@aguttes.com

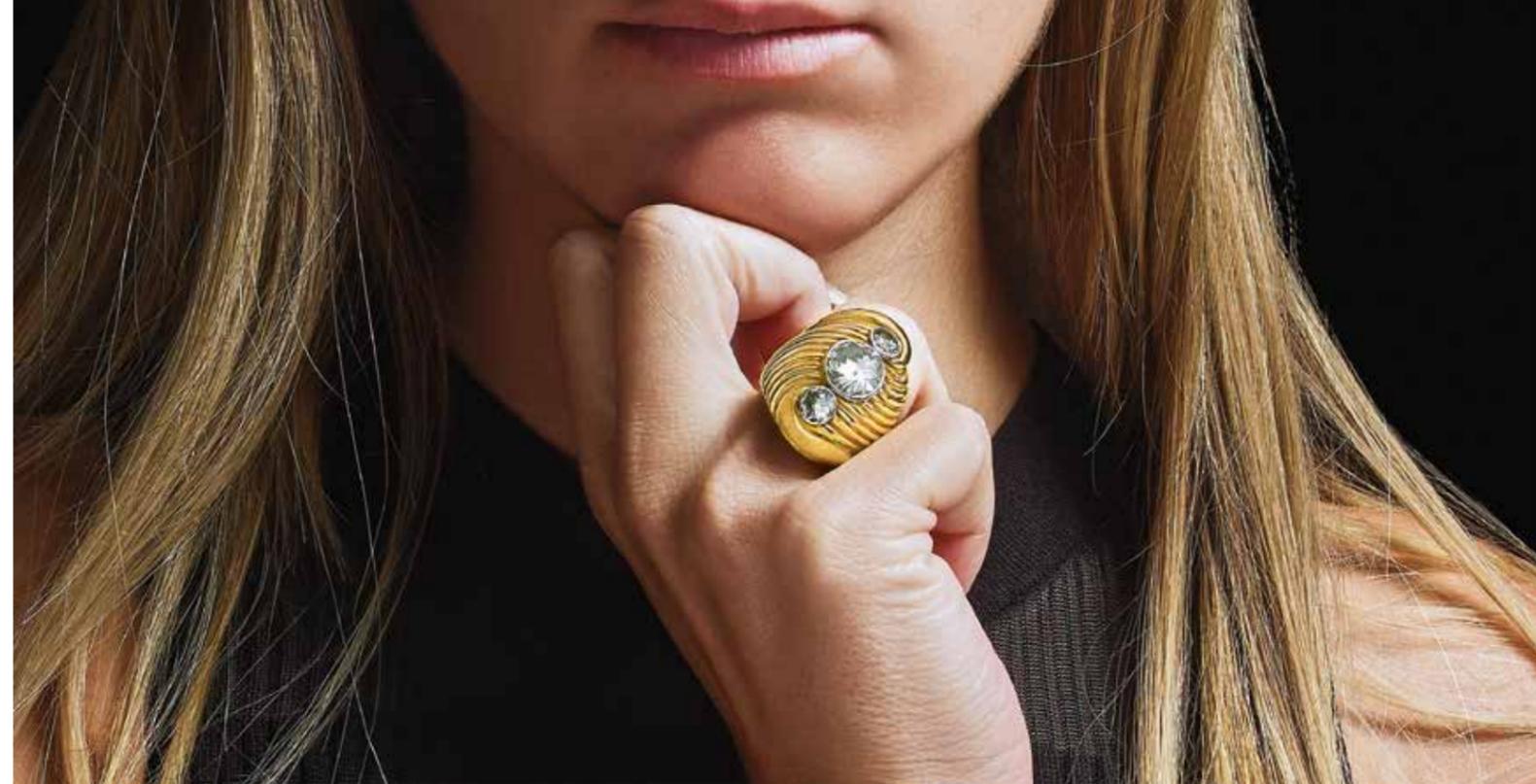
Avec la collaboration d'Adeline Juguet
et Eléonore des Beauvais

« Le plus grand plaisir de ce métier reste pour moi la découverte d'une pièce méconnue. Cela me donne un peu le sentiment de rendre hommage à celui qui l'a réalisée et ainsi de sauver une part de ses créations... »

Philippine Dupré la Tour



En savoir plus



Suzanne Belperron. Bague « Tourbillon godronné ». Vendue 68 900€ en octobre 2023

RENDEZ-VOUS chez Aguttes

Calendrier des ventes

DE JUIN
À SEPTEMBRE

2024

20 JUIN
À 14H30

Arts classiques
AGUTTES NEUILLY

23 JUIN
À 15H

Automobiles
de collection
La vente d'Été
ESPACE CHAMPERRET, PARIS

25 JUIN
À 14H30

Maîtres anciens
AGUTTES NEUILLY

27 JUIN
À 10H30

Grands vins
& Spiritueux
AGUTTES NEUILLY

28 JUIN
À 14H30

Arts décoratifs du XX^e
& Design
AGUTTES NEUILLY

02 JUILLET
À 17H00

Montres de collection
AGUTTES NEUILLY

03 JUILLET
À 14H30

Bijoux
AGUTTES NEUILLY

04 JUILLET
À 14H30

Post-war & Art
contemporain
AGUTTES NEUILLY

15 JUSQU'AU
JUILLET À 17H

Lingots & Pièces en or
ONLINE ONLY

16 JUILLET
À 14H30

Art impressionniste
& moderne
AGUTTES NEUILLY

03 SEPTEMBRE
À 14H30

Art impressionniste
& moderne
AGUTTES NEUILLY

04 SEPTEMBRE
À 14H30

Bijoux anciens
& modernes
AGUTTES NEUILLY

10 SEPTEMBRE
À 14H30

Peintres d'Asie :
Chine & Vietnam
AGUTTES NEUILLY

18 SEPTEMBRE
À 14H30

Bijoux asiatiques
AGUTTES NEUILLY

25 SEPTEMBRE
À 14H30

Rendez-vous
classique
AGUTTES NEUILLY



Vente *Bijoux* ayant totalisé plus de 2 millions d'euros en juillet 2023

50 ans de passion des enchères

Restée indépendante, sans actionnaire extérieur, la maison Aguttes s'est hissée au fil des années, au rang d'acteur français majeur du marché de l'art. Avec une année record de 86,5 millions d'euros de ventes réalisés en 2022*, elle confirme ce positionnement de leader européen. Cette croissance s'articule autour des valeurs de transparence dans l'intermédiation, de discrétion, de rigueur et d'audace. Fondée à Clermont-Ferrand en 1974 par Claude Aguttes, restée familiale avec trois enfants actifs au sein de la maison, elle se compose aujourd'hui d'une équipe de 60 personnes qui constitue sa qualité première. Avec une salle des ventes internationale située dans l'ouest parisien et des bureaux de représentation à Lyon, Aix-en-Provence, Bruxelles et Genève, la maison se distingue par son service personnalisé et sa réactivité. Les experts internalisés de 15 départements permettent la valorisation et la vente de grandes collections, de tableaux, d'objets, de bijoux ou encore d'automobiles d'exception. Avec sa force de frappe en communication et ses acheteurs à 50% internationaux, la maison atteint régulièrement des records mondiaux. Consciente de la confiance que lui accordent ses vendeurs, elle reste au service de ces derniers avant tout.

*Tous les résultats donnés dans ce document s'entendent frais inclus. Sont incluses les ventes marteau, aftersales, online, privées.

NOS ATOUTS

Expertise

15 départements spécialisés

Stratégie de vente sur-mesure

Agilité pour la vente de lots à fort potentiel et de collections

Records à l'international

Plus de 50% d'acheteurs étrangers

Culture de l'excellence

Pour des pièces allant de 10 000 à 2 millions d'euros

Fréquence des ventes

4 ventes aux enchères annuelles par spécialité

Notre mission L'art de la transmission à la française

L'ensemble des collaborateurs de la maison sont au service du beau, de la transmission émotionnelle et intellectuelle entre les collectionneurs. Chaque œuvre d'art ou bien d'exception doit être défendu au mieux sur le marché. L'obtention du meilleur prix d'adjudication est l'objectif intrinsèque de la vente aux enchères. Nos responsables de départements s'engagent personnellement à honorer la confiance de leurs clients en les conseillant et en garantissant leurs intérêts. C'est l'ADN de notre maison familiale.

Estimations gratuites & confidentielles

Nos experts et spécialistes préparent actuellement leurs prochaines ventes et se tiennent à votre disposition pour effectuer des estimations gratuites et confidentielles, dans nos bureaux ou à votre domicile. Nos bureaux de représentation à Aix-en-Provence, Lyon, Bruxelles et Genève coordonnent les expertises dans ces régions. Nos commissaires-priseurs sont également à votre service pour tout inventaire de l'ensemble de vos biens et collections en vue de partage ou de vente.

DÉPARTEMENTS SPÉCIALISÉS

Art impressionniste & moderne

Pierre-Alban Viquant
+33 (0)1 47 45 08 20 • +33 (0)7 64 41 09 04
viquant@aguttes.com

Arts d'Asie

Clémentine Guyot
+33 (0)1 47 45 00 90 • +33 (0)7 83 19 05 89
guyot@aguttes.com

Arts décoratifs du XX^e & Design

Jessica Remy-Catanese
+33 (0)1 47 45 08 22 • +33 (0)7 61 72 43 19
remy@aguttes.com

Automobiles de collection Automobilia

Gautier Rossignol
+33 (0)1 47 45 93 01 • +33 (0)7 45 13 75 78
rossignol@aguttes.com

Bagagerie

Éléonore des Beauvais
+33 (0)1 41 92 06 47
desbeauvais@aguttes.com

Bijoux & Perles fines

Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 • +33 (0)6 17 50 75 44
duprelatour@aguttes.com

Cartes de collection Sport, Memorabilia & Objets de collection

François Thierry
+33 (0)1 84 20 04 14
thierry.consultant@aguttes.com

Collections particulières

Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 • +33 (0)7 60 78 10 27
perrine@aguttes.com

Grands vins & Spiritueux

Pierre-Luc Nourry
+33 (0)1 47 45 91 50 • +33 (0)7 63 44 69 56
nourry@aguttes.com

Instruments de musique & Archets

Hector Chemelle
+33 (0)1 84 20 10 54 • +33 (0)7 69 02 70 85
chemelle@aguttes.com

Livres anciens & modernes Affiches, Manuscrits & Autographes

Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 • +33 (0)7 60 78 10 27
perrine@aguttes.com

Mobilier, Sculpture & Objets d'art Haute époque

Grégoire de Thoury
+33 (0)1 41 92 06 46 • +33 (0)7 62 02 04 72
thoury@aguttes.com

Montres de collection

Claire Hofmann
+33 (0)1 84 20 05 67 • +33 (0)7 49 97 32 28
hofmann@aguttes.com

Peintres d'Asie : Chine et Vietnam

Charlotte Aguttes-Reynier
+33 (0)1 41 92 06 49 • +33 (0)6 63 58 21 82
reynier@aguttes.com

Post-war & Art contemporain

Ophélie Guillerot
+33 (0)1 47 45 93 02 • +33 (0)7 60 78 10 07
guillerot@aguttes.com

Tableaux & Dessins anciens

Victoria Damidot
+33 (0)1 47 45 91 57
damidot@aguttes.com

SERVICE

Inventaires & Partages

Claude Aguttes et Sophie Perrine,
commissaires-priseurs
+33 (0)1 41 92 06 44 • perrine@aguttes.com

SIÈGE SOCIAL

Salle des ventes

Neuilly-sur-Seine
164 bis, avenue Charles-de-Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
+33 (0)1 47 45 55 55

BUREAUX DE REPRÉSENTATION

Aix-en-Provence

Adrien Lacroix
+33 (0)6 69 33 85 94 • adrien@aguttes.com

Lyon

Les Brotteaux, 13 ter, place Jules Ferry
69006 Lyon
Marie de Calbiac
+33 (0)4 37 24 24 24 • calbiac@aguttes.com

Bruxelles

5, avenue Guillaume Macau
1050 Ixelles
Ernest van Zuylen
+32 487 14 11 13 • vanzuylen@aguttes.com

Genève

Côme Bizouard de Montille
+41 79 388 3642
montille.consultant@aguttes.com

AUTOMOBILES DE COLLECTION

5 VENTES PAR AN

Prochaines ventes

23 juin 2024 • La vente d'Été

5 octobre 2024 • *Autoworld. Auction & Motion*

1^{er} décembre 2024 • La vente d'Automne



1957 – Talbot-Lago T14 2500 Sport

Châssis #140038

L'une des rares survivantes parmi les 54 exemplaires fabriqués

Dernière vraie Talbot, performances de premier plan,

ligne sublime signée Carlo Delaïsse

Voiture intégralement et superbement restaurée

dans sa configuration strictement d'origine

En vente le 23 juin

Contact : Gautier Rossignol

+33 (0)1 47 45 93 01 • rossignol@agutttes.com

AGUTTRES

MONTRES DE COLLECTION

4 VENTES PAR AN

Prochaine vente

2 juillet 2024



Cartier

Vers 1910

Pendulette de chevet en argent et émail translucide bleu

Signée et numérotée

En vente le 2 juillet 2024

Contact : Claire Hofmann

+33 (0)7 49 97 32 28 • hofmann@agutttes.com

AGUTTRES

POST-WAR & ART CONTEMPORAIN

4 VENTES PAR AN

Prochaine vente
4 juillet 2024

[Fernando Botero]
Médaille commémorative de l'exposition
« Fernando Botero aux Champs-Élysées »
en 1992, frappée par la Monnaie de Paris
En vente le 4 juillet 2024



BAGAGERIE

3 VENTES PAR AN

Prochaine vente
Novembre 2024



Hermès
Birkin *Rainbow Sunset* 2020-2021
Vendu 31 200 € en avril 2023

Contact : Ophélie Guillerot
+33 (0)1 47 45 93 02 • guillerot@aguttes.com

AGUTTES

Contact : Éléonore des Beauvais
+33 (0)1 41 92 06 47 • desbeauvais@aguttes.com

AGUTTES



AGUTTES