

AGUTTES



**MONTRES
DE COLLECTION**

2 juillet 2024



CONTACTS POUR CETTE VENTE



Responsable du département

Claire Hofmann
+33 (0)7 49 97 32 28
hofmann@aguttes.com

Directeur du pôle Luxe & Art de vivre

Philippine Dupré la Tour
duprelatour@aguttes.com

Expert

Geoffroy Ader
Assisté de Justine Lamarre

Enchères par téléphone Ordre d'achat

bid@aguttes.com

Relations acheteurs

Marie du Boucher
+33 (0)1 41 92 06 41
duboucher@aguttes.com

Délivrances & Expéditions

Claire Hofmann
hofmann@aguttes.com

Département Marketing & Communication

Clémence Lépine
lepine@aguttes.com

Relations médias

Anne-Sophie Philippon
+33 (0)6 27 96 28 86
pr@aguttes.com

Relations Asie

Aguttes 拍卖公司可提供中文服务
(普通话及粤语), 请直接联系
jiayou@aguttes.com

MONTRES DE COLLECTION

Vente aux enchères

Aguttes Neuilly
164 bis, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine
Mardi 2 juillet 2024, 17h

Exposition publique

Du mercredi 26 au vendredi 28 juin : 10h - 18h
Lundi 1^{er} juillet : 10h - 18h
Mardi 2 juillet : 10h - 14h

AGUTTES

Président Claude Aguttes

Directeur général Philippine Dupré la Tour

Associés

Directeur associé
Charlotte Aguttes-Reynier

Associés

Sophie Perrine, Gautier Rossignol,
Maximilien Aguttes

Aguttes

(SVV 2002 - 209)

Commissaires-priseurs habilités

Claude Aguttes, Sophie Perrine,
Pierre-Alban Vinquant,
Jessica Remy-Catanese

SEINE OUEST

Commissaires de justice

Cliquez et enchérissez sur [aguttes.com](https://www.aguttes.com)

**PRÉCISION IMPORTANTE À L'ATTENTION
DES ENCHÉRISEURS**

Les conditions et termes régissant la vente des lots figurant dans le catalogue sont fixés dans les conditions générales de vente figurant en fin du catalogue de la vente *Montres de collection* du 2 juillet 2024 dont chaque enchérisseur doit prendre connaissance. Ces CGV prévoient notamment que tous les lots sont vendus « en l'état », c'est-à-dire dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Une exposition publique préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours permettra aux acquéreurs d'examiner personnellement les lots et de s'assurer qu'ils en acceptent l'état avant d'enchérir. Les rapports de condition, ainsi que les documents afférents à chaque lot sont disponibles sur demande.

IMPORTANT NOTICE TO BUYERS

The terms and conditions governing the sale of the lots appearing in the catalogue are set out in the general terms and conditions of sale appearing at the end of the catalogue for the Montres de collection auction on 2 July 2024, which each bidder must read. These GTC provide in particular that all the lots are sold "as is", i.e. in the condition in which they are found at the time of sale with their imperfections and defects. A public display prior to the sale taking place over several days will allow buyers to personally examine the lots and ensure that they accept their condition before bidding. Condition reports, as well as documents relating to each lot, are available on request.



1

ROLEX

Réf. 177200
No. Z963327

Vers 2007

Montre bracelet midsize en acier

Boîtier : rond, couronne et fond vissés, lunette lisse, signé

Cadran : argenté avec index bâtons luminescents et chiffres arabes appliqués, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer, signé

Mouvement : automatique, certifié chronomètre, signé

Bracelet / fermoir : Oyster en acier, fermoir déployant, signé

Diam. 31 mm
Tour de poignet 15 cm

2 000 - 4 000 €

2

ROLEX

Datejust
Réf. 1803
No. 1024629

Vers 1964

Montre bracelet en acier avec index diamants

Boîtier : rond, couronne et fond vissés, lunette cannelée, signé

Cadran : argenté deux tons avec index diamants, points et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement : automatique, certifié chronomètre, signé

Bracelet / fermoir : Jubilee en acier, fermoir déployant, signé

Diam. 36 mm
Tour de poignet approx. 17 cm

2 500 - 4 000 €

3

ROLEX

Datejust
Réf. 16233
No. X384493

Vers 1993

Montre bracelet en acier et or jaune 18k (750)

Boîtier : rond, couronne et fond vissés, lunette cannelée en or, signé

Cadran : noir avec index bâtons appliqués, points et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement : automatique, certifié chronomètre, signé

Bracelet / fermoir : Jubilee en acier et or jaune 18k, fermoir déployant en acier, signé

Diam. 36 mm
Poids brut 105,20 g
Tour de poignet approx. 18 cm

Avec : écrin et sur boîte, livret Rolex Datejust, étui simili cuir vert et un calendrier pour l'année 1992 et 1993 de la maison Rolex, un livret Oyster Rolex, un certificat de garantie en date du 10.02.93

2 500 - 4 000 €

4

CARTIER

Panthère
« Grand Modèle »
No. 8839686042

Vers 1989

Montre bracelet de grande taille en or jaune 18k (750)

Boîtier : coussin, fond fermeture à vis, lunette stylisée, signé

Cadran : blanc avec chiffres romains et minuterie chemin de fer, trotteuse centrale et date à guichet, signé

Mouvement : quartz

Bracelet / fermoir : en or jaune 18k (750), fermoir double déployant, signé

Dim. 28 x 38 mm
Poids brut 104,75 g
Tour de poignet approx. 17 cm

Avec : livret de garantie en date du 21.12.1989

3 000 - 5 000 €



détail du lot 3



détail



5

CARTIER

No. 887907
No. 002832

Vers 1990
Montre bracelet en or jaune 18k (750)
et diamants

Boîtier : rond, fond fermeture à vis,
lunette sertie de diamants, signé

Cadran : bleu avec chiffres romains
appliqués, aiguilles stylisées, signé

Mouvement : quartz

Bracelet / fermoir : en or jaune 18k (750),
fermoir double déployant, signé

Diam. 27,5 mm
Poids brut 72,45 g
Tour de poignet approx. 16,5 cm

3 500 - 5 000 €

6

CARTIER

Panthère
No. 112000R
No. 011429

Vers 1990
Montre bracelet de dame en acier
et or jaune 18k (750)

Boîtier : coussin, fond fermeture à vis,
lunette stylisée en or, signé

Cadran : patiné avec chiffres romains
en appliques et minuterie chemin de fer, signé

Mouvement : quartz

Bracelet / fermoir : en acier et or jaune 18k
(750), fermoir double déployant, signé

Dim. 22 x 22 mm
Poids brut 42,65 g
Tour de poignet approx. 14,5 cm

Avec : une pochette de service et un devis
de révision, un livret de service de la maison
Cartier avec la date du 15.02.2001
et le tampon « atelier agréé Cartier »

1 000 - 2 000 €

7

CARTIER

Baignoire
No. 780941885

Vers 1980
Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)

Boîtier : ovale avec double godrons
sur la lunette, fermeture à vis sur la carrure,
signé

Cadran : blanc avec craquelures effet
« spider », chiffres romains, signé

Mouvement : mécanique

Bracelet / fermoir : fermoir déployant
en or jaune, signé

Dim. 22 x 32 mm
Poids brut 30,25 g

3 000 - 5 000 €

8

CARTIER

Pendule décorative « Ronde »
No. 499 255

Vers 1980
Pendulette de table en plaqué or,
obsidienne et nacre

Boîtier : de forme ronde, le tour
en obsidienne, le dos en plaqué or, le socle
en obsidienne, signé

Cadran : nacre avec motif « soleil décentré »,
aiguilles stylisées, plaques de nacres
assemblées

Mouvement : quartz

Haut. 165 mm
Largeur 190 mm
Profondeur 60 mm

Avec : un écrin de la maison Cartier
et une copie de descriptif de la maison Cartier

3 000 - 5 000 €



détail



9

CARTIER

Tank
No. 780876675

Vers 1980
Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à vis, signé
Cadran : blanc avec chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement : mécanique
Bracelet / fermoir : fermoir déployant en or jaune 18k (750), signé (bracelet cassé)

Dim. 22 x 29 mm
Poids brut 31,09 g

1 500 - 2 000 €



10

VACHERON CONSTANTIN

Réf. 4308
Boîtier No. 287265
Mouvement No.444468

Vers 1945
Montre bracelet en rose 18k (750)
Boîtier : rond, fond fermeture à pression, anses « cornes de vache », signé
Cadran : deux tons argenté et mat, index chiffres romains et bâtons appliqués, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer, signé
Mouvement : mécanique avec remontage manuel, calibre 9'' 466/1B, signé

Diam. 31 mm
Poids brut 34,16 g

2 000 - 4 000 €

Nous remercions les archives de la manufacture Vacheron Constantin de nous avoir fourni toutes les informations concernant cette montre qui date de 1945.



11

JAEGER LE COULTRE

Automatic
Réf. 141.119.1
No. 1604605

Vers 1986
Montre bracelet en or jaune 18k (750) avec triple quantième et phases de la lune
Boîtier : rond, fond fermeture à vis, lunette lisse, signé
Cadran : blanc avec index bâtons et chiffres romains, aiguille chemin de fer pour le quantième, mois et jours à guichet, ouverture pour les phases de la lune, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement : automatique, signé
Bracelet / fermoir : boucle ardillon en plaqué or, siglé

Diam. 32 mm
Poids brut 46,66 g

Avec : écrin, trois livrets de la manufacture Jaeger Le Coultre, l'un portant la date de vente du 30.06/86, ainsi qu'un stylet correcteur pour l'ajustement du calendrier

1 500 - 2 000 €



12

12

ROLEX

Prince
Réf. 1768
No. 010271

Vers 1930
Montre bracelet Art Déco en rolesium
Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à pression, numéroté au dos et signé à l'intérieur, porte les trois derniers chiffres du numéro de série sous la lunette « 271 »
Cadran : deux tons avec heures et minutes décentrées, grande trotteuse, minuterie chemin de fer pour les heures et secondes, signé
Mouvement : mécanique, extra prima, ajusté six positions, 15 rubis, signé et numéroté « 75524 »

Dim. 20 x 35 mm

1 500 - 2 000 €



13

13

PATEK PHILIPPE

Mouvement No. 837626
Boîtier No. 509337 2

Vers 1950
Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à pression, clé de fabricant « 5 », signé
Cadran : argenté avec chiffres arabes et index points appliqués, petite trotteuse, signé
Mouvement : mécanique, décoration « Côtes de Genève », balancier bimétallique, échappement à ancre, raquette de réglage avance/retard, calibre 9 ''- 90, signé

Dim. 24 x 30 mm
Poids brut 41,55 g

4 000 - 6 000 €

14

JAEGER LE COULTRE

No. 35106 A

Vers 1940
Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à pression (remontoir postérieur), numéroté
Cadran : repeint avec chiffres arabes appliqués, minuterie chemin de fer au centre (manque trotteuse centrale), signé
Mouvement : mécanique, signé
Bracelet / fermoir : boucle ardillon en plaqué or, siglé

Dim. 20 x 26 mm
Poids brut 26,09 g

700 - 1 000 €



15

BOUCHERON / OMEGA

No. 73446
Bt. 908247

Vers 1950
Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à pression, signé
Cadran : stylisé avec index points et carrés en relief
Mouvement : mécanique, signé
Bracelet / fermoir : intégré en or jaune 18k (750), fermoir coulissant

Dim. 20 x 31 mm
Poids brut 88,25 g
Tour de poignet 16 cm

Avec : une pochette de service de la maison Boucheron

2 500 - 4 000 €



16

CHRONOSWISS

Réf. CH 1641 R
N° C4 106

Vers 2005
Montre bracelet en or jaune 18k (750) avec répétition des quarts
Boîtier : rond, lunette lisse, fond vissé transparent, poussoir sur la carrure pour le déclenchement de la sonnerie
Cadran : émail blanc avec chiffres arabes pour les heures et les minutes, minuterie chemin de fer, petite trotteuse, signé
Mouvement : automatique, signé
Bracelet / fermoir : ardillon en or jaune 18K, signé

Diam. 40 mm
Poids brut 117,50 g

Avec : un écrin, une surboîte, une garantie en date du 12 mars 2005, des livrets et un bracelet en cuir supplémentaire

5 000 - 10 000 €



17

ROLEX

Submariner
Réf. 5513
No. 6030549

Vers 1980
Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier : rond, couronne et fond vissés, lunette tournante graduée, signé
Cadran : noir avec index et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer, signé
Mouvement : automatique, 26 rubis, calibre 1520, signé
Bracelet / fermoir : Oyster riveté en acier, fermoir déployant avec cran de sûreté, signé

Diam. 39 mm
Tour de poignet approx. 17 cm

7 000 - 10 000 €



18

ROLEX

Daytona
Dite « Paul Newman »
Réf. 6241
No. 1764891

Vers 1968

Chronographe bracelet en acier

Boîtier : rond, couronne et fond vissés, lunette noire avec graduation tachymètre, signé

Cadran : dit « Paul Newman » avec index points et aiguilles luminescentes, trois compteurs pour l'indication des 12 heures, 30 minutes et des secondes, minuterie chemin de fer avec une graduation 1/5° de seconde, signé

Mouvement : mécanique avec remontage manuel, ajusté 3 positions, 17 rubis, calibre 722-1, signé

Bracelet : postérieur, Oyster en acier avec fermoir déployant, signé

Diam. 37 mm

Tour de poignet approx. 17,5 cm

80 000 - 120 000 €

PROVENANCE

Conservée par les descendants du propriétaire d'origine



Découvrez le tiré à part sur la Rolex Daytona réf. 6241 dite « Paul Newman »

19

ROLEX

Daytona dite « Floating »

Réf. 6239

No. 1463454

Vers 1967

Chronographe bracelet en acier

Boîtier : rond, fond vissé et poussoirs lisses, lunette tachymètre graduée « 300 units per hour », signé

Cadran : noir avec index bâtons appliqués, points et aiguilles luminescents, trois compteurs pour l'indication des 12 heures, 30 minutes et des secondes, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement : mécanique, calibre 72B, 17 rubis, signé

Bracelet / fermoir : Oyster riveté en acier, fermoir déployant en acier, signé

Diam. 37 mm

Tour de poignet approx. 17,5 cm

Avec : une facture d'origine de la maison Gaspard, le revendeur de Nouméa, Nouvelle Calédonie, portant le numéro de série « 1463454 » ainsi que la date de vente du 23.12.1967

45 000 - 65 000 €



20

ROLEX

Yacht Master II

Réf. 116688

No. M035213

Vers 2011

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier : rond, couronne et fond vissés, lunette tournante graduée, signé

Cadran : blanc avec index carrés et aiguilles luminescents, petite trotteuse et compte à rebours de 10 minutes pour le mode régata, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement : automatique, certifié chronomètre, signé

Diam. 44 mm

Poids brut 251,14 g

Avec : écrin et sur boîte, étui simili cuir de la maison Rolex, carte de garantie en date du 17.02.2011, deux maillons supplémentaires, livret manuel de garantie

15 000 - 25 000 €



21
ROLEX
GMT Master
Réf. 16758
No. 8384361

Vers 1984
Montre bracelet de plongée en or jaune 18k (750)
Boîtier : rond, couronne et fond vissés, lunette tournante graduée 24 heures, signé
Cadran : noir avec index et aiguilles luminescents, trotteuse centrale et date à guichet, aiguille chemin de fer pour le second fuseau horaire, signé
Mouvement : automatique, certifié chronomètre, calibre 3075, signé
Bracelet / fermoir : Oyster riveté en or jaune 18k (750), fermoir déployant en or, signé

Diam. 40 mm
Poids brut 141,85 g
Tour de poignet approx. 20,5 cm

Avec : une pochette en feutrine verte et carte de garantie de service Rolex Saint Germain en date du 16/02/2016

15 000 - 20 000 €

23
F.P. JOURNE
Élégante
No. A – 064 – ELHT

Vers 2016
Montre bracelet en titane
Boîtier : tonneau, fond transparent avec fermeture à vis, signé avec la mention « Invenit et Fecit »
Cadran : deux tons blanc et gris, chiffres arabes pour les heures et les minutes, petite trotteuse et minuterie chemin de fer, signé
Mouvement : quartz, patente exclusive de la maison F.P. Journe
Bracelet / fermoir : caoutchouc noir, fermoir déployant, signé

Diam. 39 x 48 mm

20 000 - 30 000 €

PROVENANCE
Cette montre provient directement de son propriétaire d'origine.

Nous remercions la maison F.P. Journe de nous avoir fourni les informations sur cette montre qui a été produite et vendue en 2016.

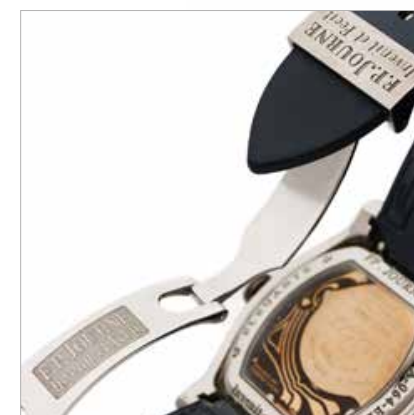
22
ROLEX
Datejust « Pearlmaster »
Réf. 80318
No. M160042

Vers 2007
Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier : rond, couronne et fond vissés, lunette sertie de diamants, signé
Cadran : nacre avec chiffres romains appliqués, trotteuse centrale et date à guichet, signé
Mouvement : automatique, certifié chronomètre, signé
Bracelet / fermoir : Pearlmaster en or jaune 18k, fermoir déployant, signé

Diam. 29 mm
Poids brut 106,35 g
Tour de poignet approx. 14 cm

Avec : un écrin, une surboîte, un étui simili de la maison Rolex comprenant un livret Manuel de Garantie, une carte de garantie d'origine en date du 24.12.07, une carte de service du 24.12.2013, deux maillons en or supplémentaires

5 000 - 8 000 €



détails





24
JAEGER LE COULTRE

Reverso
Réf. 270.6.43
No. 2074250

Montre bracelet en platine (950) avec réserve de marche
Boîtier: rectangulaire, réversible, dos lisse, signé
Cadran: gris anthracite avec chiffres arabes stylisés, minuterie chemin de fer, aiguilles luminescentes, secteur pour l'indication de la réserve de marche, petite trotteuse, minuterie chemin de fer au centre, signé
Mouvement: mécanique, signé
Bracelet / fermoir: fermoir déployant en platine, signé

Dim. 26 x 42 mm
Poids brut 105,75 g

8 000 - 12 000 €

27
ROLEX

Datejust
Réf. 1600
No. 2908325

Vers 1973
Montre bracelet en acier
Boîtier: rond, couronne et fond vissés, lunette lisse, signé
Cadran: argenté au motif style «écorce», index bâtons appliqués, points et aiguilles luminescents, date à guichet et minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique, certifié chronomètre, signé
Bracelet / fermoir: Oyster à « mailles plates », fermoir déployant, signé

Diam. 35 mm
Tour de poignet approx. 18 cm

Avec: une pochette en feutrine de service

2 000 - 4 000 €



25
JAEGER LE COULTRE

Reverso
Réf. 270.8.08
No. 2216000

Montre bracelet réversible en acier
Boîtier: rectangulaire, réversible fond lisse, signé
Cadran: argenté deux tons avec chiffres arabes et minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: quartz, signé
Bracelet / fermoir: mailles « grain de riz », fermoir double déployant en acier, signé

Dim. 26 x 42 mm
Tour de poignet approx. 17 cm

Avec: écrin et surboîte, une pochette en feutrine grise et certificat de garantie Jaeger Le Coultre en date du 04/12/04 et un livret

1 800 - 2 500 €



26
BAMFORD & ROLEX

Explorer
Fragment No. 01/20
Réf. 114270
No. V050113

Vers 2008
Montre bracelet en acier PVD noirci
Boîtier: rond customisé, couronne et fond vissé, lunette lisse, signé
Cadran: noir customisé avec chiffres arabes, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique, signé
Bracelet / fermoir: Oyster en acier PVD noirci avec fermoir déployant, signé

Diam. 35 mm
Tour de poignet approx. 15,5 cm

2 000 - 4 000 €

29
TRAVAIL SUISSE

No. 28517

Début XIX^e siècle
Montre de poche en or sortie de demi-perles
Boîtier: rond sur charnière, lunette stylisée de trois rangées de demi-perles, le dos alterné de grosses, petites et moyennes en forme de « rayons de soleil », dans un ordre croisant à partir de la bélière, elle-même sertie, poinçon de maître « MB » à l'intérieur
Cadran: doré et guilloché au centre, chiffres romains pour les heures sertis de minuscules demi-perles, minuterie sertie de demi-perles, carré de remontage
Mouvement: mécanique avec remontage à clef, échappement à cylindre, balancier spiral trois bras, barillet suspendu, raquette de réglage avance / retard

Diam. 41 mm
Poids brut 36,34 g

2 500 - 4 500 €



autre vue

28
BREGUET

Type XX dit « Tropical Dial »
No. 1287

Vers 1963
Chronographe bracelet en acier avec fonction « retour en vol »
Boîtier: rond, fond vissé, lunette tournante graduée, numéroté « 1287 »
Cadran: tropical avec décoloration naturelle marron, deux compteurs pour l'indication des 15 minutes et des secondes, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: mécanique

Diam. 38 mm

15 000 - 25 000 €

PROVENANCE
Conservée par les descendants du propriétaire d'origine

Nous remercions Emmanuel Breguet de nous avoir fourni les informations des archives de la maison Breguet « 1287 : montre-bracelet 14 lignes Type XX, boîtier acier étanche. Vendu le 4 juillet 1963 ».



30

30
VACHERON CONSTANTIN

Boîtier no. 250449
Mouvement no. 400795

Vers 1925
Montre de poche en or jaune 18k (750) accompagnée d'une chaîne en or
Boîtier : rond sur charnière, cuvette en or signée « Vacheron & Constantin Genève » et portant la mention « J. Fontan Bordeaux », le dos décoré d'un motif typique Art Deco
Cadran : émail blanc avec chiffres arabes stylisés pour les heures, petite trotteuse et minuterie chemin de fer, signé
Mouvement : mécanique avec remontage à couronne, échappement à ancre, balancier spiral, calibre RA 18"184, signé

Diam. 47 mm
Poids brut 67,37 g (montre)
Poids brut 21,60 g (chaîne)

Avec : une pochette de service et un devis en date du 5 nov. 2016 de la maison Vacheron Constantin

1 500 - 2 500 €

Nous remercions les archives de la manufacture Vacheron Constantin de nous avoir fourni les informations concernant cette montre qui date de 1925, le mouvement équipé d'un calibre calibre RA 18"184.



31

31
PATEK PHILIPPE

Boîtier no. 265091
Mouvement no. 160069

Vers 1910
Montre de poche savonnette en or jaune 18k (750)
Boîtier : rond sur charnière, de forme « bassine », cuvette en or signée « Patek Philippe & Cie Genève », fond numéroté et signé
Cadran : émail blanc avec chiffres arabes stylisés, minuterie chemin de fer et petite trotteuse, signé
Mouvement : mécanique avec remontage à couronne, décoration « Côtes de Genève », échappement à ancre, balancier spiral bimétallique, raquette de réglage micrométrique, signé

Diam. 50 mm
Poids brut 96,77 g

2 000 - 4 000 €



32

32
TRAVAIL SUISSE

Fin XIX^e siècle
Montre de poche savonnette en or 18k (750) avec répétition et automates
Boîtier : rond sur charnière, de forme « bassine », cuvette en or avec la mention « Genève », le capot avec deux initiales
Cadran : émail blanc avec deux automates au centre représentant des hommes en armures de type « conquistador », chiffres romains pour l'indication des heures, minuterie chemin de fer, petite trotteuse
Mouvement : mécanique avec remontoir à couronne, platine trois quarts, balancier spiral avec échappement à ancre, raquette de réglage avec ancre / retard

Diam. 54 mm
Poids brut 137,90 g

2 000 - 4 000 €



33

33
ANONYME

No. 41330

Vers 1885
Montre de poche en or jaune 18k (750)
Boîtier : rond sur charnière, le dos avec initiales en relief, cuvette en or portant la mention « médaille d'or de Londres 1885 »
Cadran : émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, petite trotteuse et minuterie chemin de fer
Mouvement : mécanique avec remontage à couronne

Diam. 49,5 mm
Poids brut 108,29 g

800 - 1 200 €



34

34
BREGUET

No. 2215

Montre de poche en or rouge 18k (750)
Boîtier : rond sur charnière, initiales gravées au dos, cuvette en or signée et numérotée « Breguet No. 2215 »
Cadran : émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer, petite trotteuse, signé
Mouvement : mécanique avec remontage à couronne, échappement à ancre, balancier spiral, raquette de réglage avance / retard

Diam. 49 mm
Poids brut 89,85 g

1 000 - 2 000 €

Nous remercions Emmanuel Breguet de nous avoir fourni les informations des archives de la maison Breguet, « 2215 : montre simple 19-lignes à remontoir au pendant, boîte or rouge no. 2701, cadran ovale à trotteuse, aiguilles acier, cuvette or, échappement à ancre, balancier compensateur, trous et levées en rubis. Année de fabrication 1895. Vendue le 25 juin 1896 à J.DAIX pour le prix de 500 Francs ».



35

35
HENRY LEPAUTE

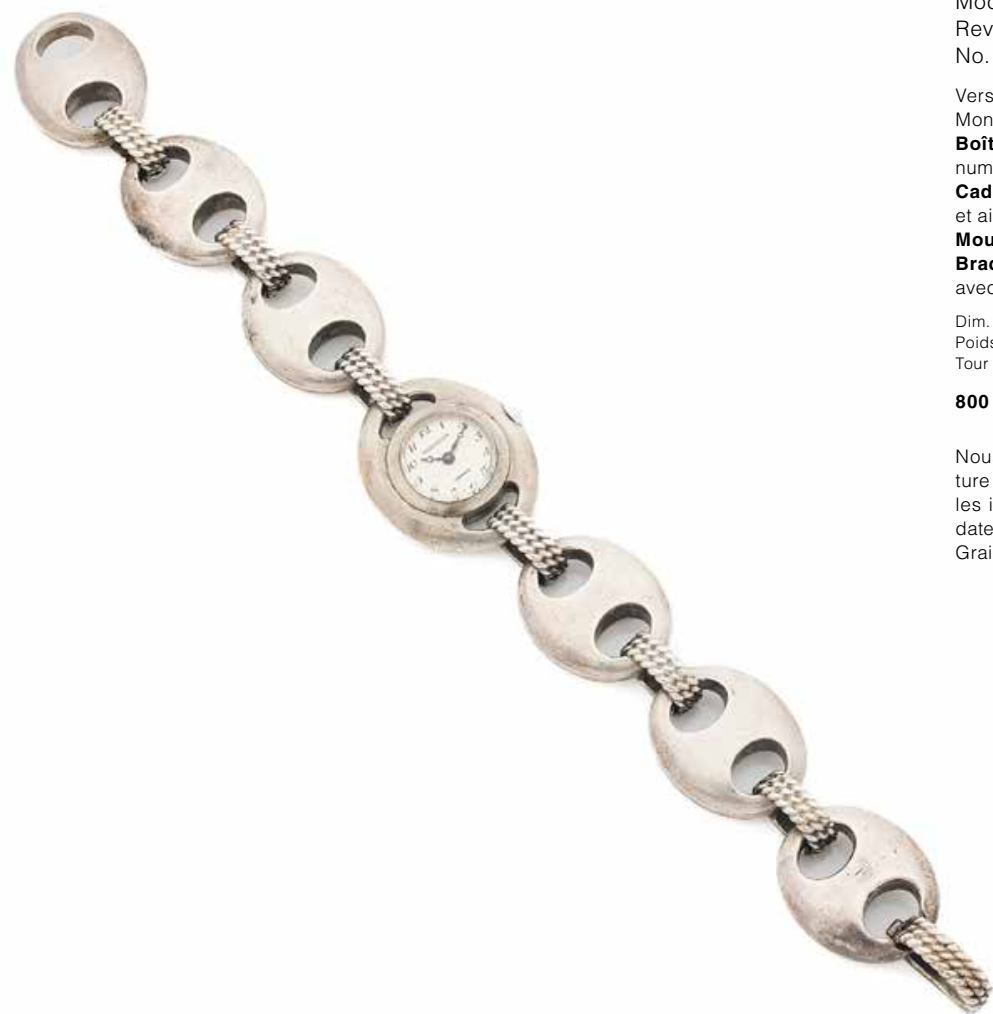
No. 38220

Vers 1900
Montre de poche en or 18k (750) avec chronographe
Boîtier : rond sur charnière, cuvette en or signée « Henry Lepaute - Paris No. 5625 » avec une dédicace « Dr Octave Daveau Paris 1900 », initiales en relief au dos
Cadran : émail blanc avec chiffres romains pour les heures, arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer, graduation 1/5^e de seconde, petite trotteuse et aiguille centrale pour le chronographe 60 secondes, signé

Mouvement : mécanique avec remontage à couronne, échappement à ancre, balancier spiral, raquette de réglage pour avance / retard, signé Henry Lepaute

Diam. 49 mm
Poids brut 101,09 g

1 500 - 2 000 €



36

JAEGER LE COULTRE

Modèle « France Grain de café »
 Revendue par la maison Hermès
 No. 177604

Vers 1963
 Montre bracelet de dame en argent (925)

Boîtier : ovale, fond fermeture à pression, numéroté avec poinçon de maître

Cadran : argenté avec chiffres arabes et aiguilles stylisés, double signature

Mouvement : mécanique, signé

Bracelet / fermoir : intégré en argent avec motifs « grains de café »

Dim. 25 x 30 mm
 Poids brut 109,44 g
 Tour de poignet approx. 18,5 cm

800 - 1 500 €

Nous remercions les archives de la manufacture Jaeger Le Coultre pour nous avoir fourni les informations concernant cette montre qui date de 1963 avec cette dénomination « France Grain de Café ».



38

CARTIER

No. 1094

Vers 1910
 Pendulette de chevet en argent et émail translucide bleu

Boîtier : triangulaire sur chevalet, la partie centrale décorée d'un émail translucide bleu, la lunette émail bleu avec points blancs, le chevalet signé « Cartier Paris » et le dos du boîtier numéroté « 1094 »

Cadran : émail blanc avec chiffres arabes stylisés pour les heures et les minutes, minuterie chemin de fer, signé

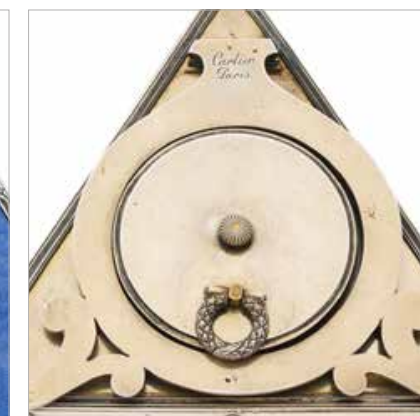
Mouvement : mécanique avec remontage visible au dos, deux molettes, lune pour le remontage du ressort barillet et l'autre pour l'ajustement des heures et minutes

Dim. 120 x 105 mm
 Poids brut 328 g

4 000 - 8 000 €



détails



37

TAVANNES

Jean Weil, Genève
 No. 944

Vers 1930
 Montre de sac Art Déco en argent (925), laquée noir et rouge

Boîtier : rectangulaire, deux volets par boutons poussoirs aux extrémités, l'ensemble décoré de panneaux laqués noir et rouge, signé

Cadran : argenté avec chiffres romains et minuterie chemin de fer, double signature « Tavannes » et « Jean Weil Genève »

Mouvement : mécanique, signé

Dim. 46 x 33 mm
 Poids brut 58,6 g

400 - 600 €



autre vue



39
VACHERON CONSTANTIN

Modèle No. 6239
Boîtier No. 88356
Mouvement No. 548595

Vers 1962
Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750)
Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à vis, remontoir au dos, estampillé à l'intérieur de la croix de Malte
Cadran : argenté avec index bâtons
Mouvement : mécanique, calibre 1005, 17 rubis, signé (à réviser)
Bracelet / fermoir : intégré et tressé en or gris / simple, avec poinçon de maître « EJ »

Dim. 7,5 x 30 mm
Poids brut 31,80 g
Long. approx. 15,5 cm

1 000 - 2 000 €

Nous remercions la maison Vacheron Constantin pour les informations d'archives fournies qui confirment l'année de fabrication en 1962 ainsi que le calibre 1005, utilisé pour le mouvement, et le numéro de modèle de cette montre.



40
EVANA

Vers 1950
Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants
Boîtier : ovale, fond fermeture à pression, lunette sertie de diamants
Cadran : patine brunie, index bâtons appliqués, signé
Mouvement : mécanique
Bracelet / fermoir : intégré en or blanc 18k (750), fermoir réglable en or blanc, signé

Dim. 17 x 19 mm
Poids brut 45,84 g
Tour de poignet approx. 15 cm

1 200 - 1 800 €



41
ANONYME

Vers 1920
Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants
Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à pression, serti de brillants
Cadran : repeint blanc avec chiffres arabes et minuterie chemin de fer
Mouvement : mécanique

Poids brut 21,96 g
Long. 16 cm

600 - 800 €

42
ATTRIBUÉ À BAUME & MERCIER

« Boîte Française »

Vers 1950
Montre bracelet de dame à secret en or jaune 18k (750) et diamants
Boîtier : rond, fond fermeture à pression, capot serti de diamant, non signé avec poinçon de maître sur le fond
Cadran : patiné avec index en appliques, signé « B&M Genève »
Mouvement : mécanique, signé
Bracelet / fermoir : intégré en or jaune 18k (750), style « tubogaz » avec fermoir à réglable, non signé

Dim. 14 x 18 mm
Poids brut 33,32 g
Tour de poignet approx. 16 cm

600 - 800 €



détail



43
BOUCHERON / OMEGA

No. 73.245

Vers 1960
Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) avec saphirs
Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à pression, les anses serties de saphirs calibrés, signé Boucheron Paris avec le logo Omega, numéroté
Cadran : guilloché avec index points appliqués

Mouvement : mécanique, 17 rubis, Calibre 483, signé Omega
Bracelet / fermoir : double cordelette en or avec fermoir

Dim. 41 x 15 mm
Poids brut 39,60 g
Tour de poignet 16 cm

2 000 - 3 000 €

46
PIAGET

Réf. 9821 B 11

No. 171510

Vers 1969
Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier : ovale, fond fermeture à vis, signé
Cadran : uni reprenant les motifs du bracelet, index bâtons peints, signé
Mouvement : mécanique, cal. 9P, signé
Bracelet / fermoir : intégré en or jaune 18k (750), fermoir réglable, signé

Dim. 24 x 27 mm
Poids brut 45,63 g
Tour de poignet approx. 13,5 cm

Avec : un écrin de la maison Piaget

1 200 - 2 000 €

Nous remercions les archives de la maison Piaget de nous avoir donné les informations concernant cette montre qui date de 1969.



44
PIAGET

Réf. 928
No. 85098

Vers 1962
Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier : rond, fond fermeture à pression, signé
Cadran : doré avec index bâtons, aiguilles stylisées, signé
Mouvement : mécanique, cal. 9P, signé

Diam. 24 mm
Poids brut 15,92 g

800 - 1 200 €

Nous remercions les archives de la maison Piaget de nous avoir donné les informations concernant cette montre qui date de 1962.

45
PIAGET

Réf. 9161
No. 250450

Vers 1974
Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) avec œil de tigre
Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à pression, lunette sertie de plaques en œil de tigre (accidents), signé
Cadran : œil de tigre avec aiguilles stylisées, signé
Mouvement : mécanique, cal. 9P, signé
Bracelet / fermoir : fermoir déployant en or 18k (750), siglé « P »

Dim. 23 x 32 mm
Poids brut 31,22 g

800 - 1 200 €

Nous remercions les archives de la maison Piaget de nous avoir donné les informations concernant cette montre qui date de 1974.





47

JAEGER LE COULTRE

No. 19069 22
No. 1373840

Vers 1960

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750)

Boîtier : ovale, fond fermeture à pression, numéroté

Cadran : noir avec index bâtons appliqués, signé

Mouvement : mécanique, signé

Bracelet / fermoir : intégré en or blanc 18k (750), fermoir à réglette, signé

Dim. 23 x 27 mm
Poids brut 47,41 g

800 - 1 200 €

51

CARTIER

Tank Française
Réf. 2465
No. 429313SX

Montre bracelet de dame en acier

Boîtier : carré, fond fermeture à vis, remontoir cabochon, signé

Cadran : argenté avec chiffres romains, minuterie chemin de fer et date à guichet, signé

Mouvement : quartz

Bracelet / fermoir : en acier, fermoir double déployant, signé

Dim. 25 x 30 mm
Tour de poignet approx. 18 cm

Avec : écrin, livret rouge de la maison Cartier, comprenant un mode d'emploi et certificat de garantie en date du 03/11/12, une erreur sur la mention manuscrite de la référence « 2455 », un DVD pour découvrir l'horlogerie Cartier

1 500 - 2 000 €



48

BOUCHERON / OMEGA

No. 72542
Bt. 908247

Vers 1950

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à pression, signé

Cadran : doré avec décorations « tapisserie » et index en reliefs

Mouvement : mécanique, signé

Bracelet / fermoir : avec attache coulissante en or jaune, numérotée

Dim. 20 x 31 mm
Poids brut 30,67 g

Avec : un écrin d'époque de la maison Boucheron

700 - 1 000 €



49

OMEGA

No. 12890824
No. 11093223

Vers 1950

Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)

Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à pression, signé

Cadran : patiné avec chiffres arabes et index appliqués, signé

Mouvement : mécanique, signé

Diam. 15 x 15 mm
Poids brut 37,75 g
Long. 15 cm

600 - 800 €



50

CARTIER

Tank Américaine
Réf. 2489
No. 109824QX

Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants

Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à vis, brancards sertis de diamants, signé

Cadran : crème avec chiffres romains pour les heures, minuterie chemin de fer au centre, signé

Mouvement : quartz

Bracelet / fermoir : à maillons en or blanc, fermoir double déployant, signé

Dim. 19 x 34 mm
Poids brut 78,3 g
Tour de poignet approx. 15 cm

Avec : un écrin

6 000 - 8 000 €

52

CARTIER

Tank Française
Réf. 2303
No. BB12212

Chronographe bracelet en acier et or jaune 18k (750) avec quantième

Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à vis, signé

Cadran : crème avec chiffres romains pour les heures, minuterie chemin de fer, graduation 1/5° de seconde, deux compteurs pour le chronographe, cadran auxiliaire pour le quantième, signé

Mouvement : quartz (à réviser)

Bracelet / fermoir : en acier et or jaune 18k (750), fermoir double déployant, signé

Dim. 28 x 36 mm
Poids brut 96,52 g
Tour de poignet approx. 17 cm

1 000 - 1 500 €



52

53

CHANEL

J12
No. I.C. 55817

Vers 2000

Montre bracelet en céramique noire

Boîtier : tonneau, fond fermeture à vis en acier, lunette tournante graduée, signé

Cadran : noir avec chiffres arabes, index et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer, date à guichet, signé

Mouvement : automatique

Bracelet / fermoir : céramique noire, fermoir double déployant en acier, signé

Diam. 38 mm
Tour de poignet approx. 15 cm

1 500 - 2 000 €



53



54

OMEGA

« Chronograph Olympic »
No. 78078418

Vers 2000
Chronographe bracelet en acier avec échappement co-axial
Boîtier : rond, fond transparent, logo olympique sur le fond, signé
Cadran : blanc avec chiffres arabes stylisés, trois compteurs pour l'indication des 12 heures, 30 minutes et des secondes, date à guichet et minuterie chemin de fer 1/5^e de seconde, signé
Mouvement : automatique, échappement co-axial, calibre 3313, 37 rubis, signé
Bracelet / fermoir : fermoir déployant en acier, signé

Diam. 41 mm

2 000 - 3 000 €

58

HERMÈS

Cape Cod
No. CC1.810
No. 2918657

Vers 2000
Montre bracelet de oversize en acier
Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à vis, signé
Cadran : blanc avec chiffres arabes stylisés, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale et date à guichet, signé
Mouvement : quartz
Bracelet / fermoir : double tour de poignet en cuir, boucle ardillon en acier, signé

Dim. 33 x 46 mm

800 - 1 500 €



55

OMEGA

Speedmaster 125
Réf. 178002
Boîtier no. 3780801
Mouvement no. 35077167

Chronographe bracelet en acier
Boîtier : rond, fond vissé, monobloc (revoir l'attache au niveau des joints), signé
Cadran : noir avec index bâtons et aiguilles luminescentes, deux compteurs pour les secondes et l'indication 24 heures ou 12 heures, aiguille centrale pour l'indication des 60 minutes, date à guichet et minuterie chemin de fer, signé
Mouvement : automatique, calibre 1041, 22 rubis, ajusté 5 positions, signé
Bracelet / fermoir : intégré en acier, fermoir déployant, signé

Dim. 42 x 52 mm
Tour de poignet 17 cm

1 000 - 2 000 €

56

LOUIS VUITTON

No. Q 263 G
No. RV 2606

Vers 2000
Montre bracelet en acier
Boîtier : carré, fond fermeture à vis, signé
Cadran : noir avec index bâtons et chiffres arabes appliqués, aiguilles luminescentes, date à guichet et minuterie chemin de fer, petite trotteuse à 6h, signé
Mouvement : automatique
Bracelet / fermoir : boucle ardillon en acier, signé

Dim. 37 x 35 mm

600 - 800 €

57

LOUIS VUITTON

Tambour
No. Q 1140
No. 195 / 277

Vers 2000
Chronographe bracelet en acier
Boîtier : rond, fond transparent avec fermeture à vis, signé
Cadran : anthracite, index bâtons appliqués et chiffres arabes, trois compteurs pour l'indication des 12 heures, 30 minutes et des secondes, date à guichet et minuterie chemin de fer, signé
Mouvement : automatique, rotor stylisé, certifié chronomètre, calibre LV 277, signé
Bracelet / fermoir : boucle ardillon en acier, signé

Diam. 41 mm

Avec : écrin et sur boîte, livret Tambour Chronographe Automatique LV Cup avec carte de de garantie en date du 12 novembre 2002

1 200 - 2 000 €

59

BULGARI

Carbongold
Mexico City No. 100/999

Chronographe bracelet en carbone
Boîtier : rond, fond fermeture à vis, signé
Cadran : noir avec index bâtons appliqués, points et aiguilles luminescentes, trous compteurs pour le chronographe, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement : quartz
Bracelet / fermoir : boucle ardillon, signé

Diam. 38 mm

Avec : un livret d'instruction de la maison Bulgari

600 - 800 €

60

LIP

Roger Tallon
March 2000
No. 074386

Vers 1970
Chronographe bracelet en alliage d'aluminium anodisé noir
Boîtier : stylisé avec poussoir multicolores, fond vissé numéroté
Cadran : noir avec index bâtons, deux compteurs pour l'indication des 30 minutes et des secondes, date à guichet, minuterie chemin de fer et échelle tachymètre, signé
Mouvement : mécanique, Valjoux 7734
Bracelet / fermoir : caoutchouc noir signé

Dim. 44 x 40 mm

Avec : une pochette de service en feutrine, signé

700 - 1 000 €

61

HEUER

Yacht Timer
Réf. 503 512

Montre de régates extra large en acier anodisé
Boîtier : rond, fond vissé avec sticker d'origine au dos, signé
Cadran : blanc avec double indication en chiffres arabes pour les temps de régates, minuterie centrale avec graduation 60 minutes, signé
Mouvement : mécanique, signé

Diam. 52 mm

300 - 500 €



détail

62
JAEGER LE COULTRE

Master Quartz
Réf. 23302-51
No. 1354431

Vers 1970
Montre bracelet en plaqué or laminé et acier
Boîtier : tonneau, fond vissé en acier avec la mention « master quartz », polissage deux tons brossé et poli miroir, signé
Cadran : bruni avec index bâtons appliqués, minuterie chemin de fer, trotteuse centrale et date à guichet, signé
Mouvement : quartz, signé
Bracelet / fermoir : intégré à maillons en plaqué or laminé et acier, fermoir déployant, signé

Dim. 41 x 43 mm
Tour de poignet approx. 18 cm

500 - 800 €

63
JAEGER LE COULTRE

No. A1223560

Vers 1960
Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier : de forme carré, fond fermeture à pression, numéroté
Cadran : argenté avec index bâtons en applique, signé
Mouvement : mécanique, signé
Bracelet / fermoir : boucle ardillon en plaqué or, signé

Dim. 23 x 35,5 mm
Poids brut 21,15 g

400 - 600 €

64
JAEGER LE COULTRE

No. A716840

Vers 1950
Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier : rond, fond fermeture à vis, remontoir au dos, numéroté
Cadran : crème avec index épis et chiffres arabes appliqués, signé
Mouvement : mécanique, signé

Diam. 16 mm
Poids brut 12 g

Avec : un écrin non signé

250 - 350 €



66
HERMÈS

Cadenas
No. 903.407

Vers 1990
Montre bracelet de dame en plaqué or
Boîtier : de forme cadenas, fond fermeture à vis, numéroté
Cadran : doré avec index points en appliques, signé
Mouvement : quartz
Bracelet / fermoir : ardillon en plaqué or, marqué « swiss »

Dim. 38 x 19 mm

300 - 400 €



65
ROLEX

Réf. 6719
No. 5026074

Vers 1978
Montre bracelet de dame en acier et or jaune 18k (750)
Boîtier : rond, couronne et fond vissés, lunette cannelée en or, numéroté
Cadran : blanc avec index bâtons appliqués et chiffres romains, aiguilles et point luminescents, signé
Mouvement : automatique, signé
Bracelet / fermoir : Jubilee en acier et en or jaune 18k (750), fermoir déployant en acier, signé

Diam. 26 mm
Poids brut 44,80 g
Tour de poignet approx. 13,5 cm

Avec : une pochette de service et un livret de la maison Rolex, carte de garantie estampillée de la maison Bucherer en date du 08.06.1978, facture d'origine, et l'ensemble dans un étui vert plastique signé Rolex

1 000 - 2 000 €



détail



67
CARTIER
 Santos Ronde
 No. 8192504378
 Vers 1980
 Montre bracelet en acier
Boîtier : rond, fond fermeture à vis, signé
Cadran : gris anthracite uni, signé
Mouvement : quartz
Bracelet / fermoir : en acier, fermoir déployant, signé
 Diam. 32 mm
 Tour de poignet approx. 16 cm
500 - 800 €

70
O.J. PERRIN
 No. 0030
 Vers 1990
 Montre bracelet de dame en acier avec diamants
Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à vis, serti de diamants, signé
Cadran : argenté et guilloché, cerclage de nacre avec index diamants, signé
Mouvement : quartz
Bracelet / fermoir : en acier avec mailles, fermoir au niveau des attaches coulissantes
 Dim. 22 x 27 mm
 Tour de poignet approx. 15 cm
600 - 800 €



68
MUST DE CARTIER
 Tank
 No. 48498
 No. 5057001
 Montre bracelet de dame en vermeil
Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à vis, signé
Cadran : crème jaunie, chiffres romains pour les heures et minuterie chemin de fer, signé
Mouvement : quartz
Bracelet / fermoir : ardillon en plaqué or, non signé
 Dim. 20 x 28 mm
Avec : une pochette cartier
100 - 200 €



71
POIRAY
 Première
 Vers 1994
 Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)
Boîtier : carré, fond fermeture à vis, signé
Cadran : blanc avec index points appliqués, signé
Mouvement : quartz
 Dim. 22 x 26 mm
 Poids brut 23,8 g
Avec : un jeu de trois bracelets supplémentaires, un écrin et livret de la maison Poiray en date du 03.06.94
700 - 1 000 €



69
POIRAY
 No. P12215
 Vers 2010
 Montre bracelet de dame en acier
Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à vis, signé
Cadran : banc uni avec chiffres arabes appliqués, signé
Mouvement : quartz
Bracelet / boucle : coulissant (attaches lâches) / en acier, signé
 Dim. 23 x 26 mm
Avec : écrin de la maison Poiray
100 - 200 €

72
JAEGER LE COULTRE
 No. 554259
 Vers 1954
 Montre bracelet en acier
Boîtier : rond, fond vissé, numéroté (verre accidenté)
Cadran : crème patiné, chiffre arabes, trotteuse centrale et minuterie chemin de fer, signé (aiguilles déchaussées)
Mouvement : mécanique, signé
 Diam. 33 mm
Avec : un document manuscrit de la maison François Billard, mentionnant la date de vente du 13 mars 1954 ainsi qu'un certificat de garantie de la manufacture Jaeger Le Coultre mentionnant le numéro de boîtier de la montre
400 - 600 €





détail

73

HERMÈS

No. 656061

Vers 2000

Chronographe bracelet en acier

Boîtier : rond, fond fermeture à pression, signé

Cadran : blanc avec chiffres arabes, points et aiguilles lumineuses, trois compteurs pour le chronographe, date à guichet et minuterie chemin de fer, signé

Mouvement : quartz

Bracelet / fermoir : fermoir déployant en acier, signé

Diam. 38 mm

400 - 600 €



76

ZENITH

No. 814467

No. 3077

Vers 1960

Montre bracelet en métal doré et acier

Boîtier : rond, fond vissé en acier, signé

Cadran : patine crème, index bâtons appliqués et chiffres arabes, trotteuse centrale, signé

Mouvement : mécanique, signé

Diam. 34 mm

200 - 400 €



77

FRED

Réf. FD012110

N° RA7663

Vers 2000

Montre bracelet de dame acier

Boîtier : ovale, lunette lisse, fond fermeture à vis, signé

Cadran : noir avec logo sur le fond en tramé, chiffres arabes, trotteuse centrale, signé

Mouvement : quartz

Bracelet / fermoir : intégré en acier avec maillons en résine noire, fermoir double déployant

Dim. 32 x 31 mm

Tour de poignet approx. 16,5 cm

Avec : une pochette de service de la maison Fred

300 - 600 €



78

HUBLLOT

No. 214310

Vers 1990

Montre bracelet en acier et or jaune 18k (750)

Boîtier : rond, fond fermeture à vis, lunette en or, signé

Cadran : noir uni, trotteuse centrale et date à guichet, signé

Mouvement : quartz

Bracelet / fermoir : caoutchouc noir (cassé), fermoir double déployant en acier et or jaune, siglé

Diam. 36 mm

300 - 500 €

74

DIOR

Christal

No. CD114317

No. FB5142

Vers 2000

Chronographe bracelet en acier

Boîtier : rond, fermeture à vis, lunette tournante graduée, signé

Cadran : noir avec index bâtons et chiffres arabes, trois compteurs pour le chronographe, minuterie chemin de fer et date à guichet, signé

Mouvement : quartz

Bracelet / fermoir : caoutchouc noir, fermoir double déployant en acier, signé

Diam. 38 mm

Tour de poignet approx. 16 cm

400 - 600 €



75

OMEGA

Seamaster

Vers 1970

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier : rond, fond vissé, lunette tournante graduée, signé

Cadran : noir avec index et aiguilles patinés, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer et date à guichet, signé

Mouvement : automatique, certifié chronomètre, signé

Bracelet / fermoir : en acier, fermoir déployant à cran de sûreté, signé

Diam. 36 mm

Tour de poignet approx. 17,5 cm

Avec : un maillon supplémentaire

600 - 800 €



détail



79

IWC

Vers 1980

Montre bracelet midsize en or jaune 18k (750)

Boîtier : rond, fond fermeture à vis, signé

Cadran : blanc avec index bâtons appliqués, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement : quartz, signé

Bracelet / fermoir : ardillon en plaqué or, signé

Diam. 30 mm

Poids brut 30,75 g

700 - 1 000 €





**80
NICOD**

Rue des Sts Pères No. 25

Milieu XIX^e siècle
Montre de poche de plusieurs couleurs d'ors or avec turquoises

Boîtier : rond sur charnière, décoré de plusieurs motifs feuillagés en reliefs, cabochon turquoises et pierres rouges
Cadran : doré avec chiffres romains, minuterie chemin de fer, ouverture pour le carré de remontage

Mouvement : mécanique avec remontage à clef, échappement à verge, coq ciselé et percé, disque de réglage avance / retard

Diam. 39 mm
Poids brut 37,2 g (montre)
Poids brut 16,4 g (chaîne)

Avec : une chaîne en or et clef de montre

900 - 1 200 €



**84
ANONYME**

Vers 1930
Montre bracelet de dame en or blanc 18k (750) et diamants

Boîtier : ovale, fond fermeture à pression, lunette et anses serties de diamants, signé
Cadran : argenté (repeint), chiffres arabes et minuterie chemin de fer au centre

Mouvement : mécanique
Bracelet / fermoir : en or blanc 18k (750), fermoir réglette

Dim. 15 x 36 mm
Tour de poignet 14 cm
Poids brut 25,98 g

600 - 800 €



**85
LONGINES**

No. 2264213

Vers 1920
Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750)

Boîtier : rond, fond fermeture à pression, signé
Cadran : émail blanc avec chiffres arabes stylisés, signé

Mouvement : mécanique, signé

Diam. 28 mm
Poids brut 23,55 g

400 - 600 €



**86
ANONYME**

N° 1912

Vers 1919
Montre de col en or 18k (750) transformée en bracelet

Boîtier : rond sur charnière avec cuvette en or gravée « Rachel Rubin Souvenir de mon fils armand An 1919 »

Cadran : émail blanc avec index chiffres arabes et minuterie chemin de fer et petite trotteuse à 6h

Mouvement : mécanique gravé « Rachel Rubin Le Locle »

Diam. 30 mm
Poids brut 29,80 g

500 - 700 €



**81
A JOSPIN**

Milieu XIX^e siècle
Montre de col en or 18k (750) avec une chaîne en or

Boîtier : rond sur charnière, le dos avec un décor émail polychrome représentant un oiseau, cuvette en or, signé

Cadran : émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer

Mouvement : mécanique avec remontage à clef, échappement à cylindre, balancier spiral, réglage avance / retard

Diam. 31 mm
Poids brut 26,25 g (montre)
Poids brut 33,9 g (chaîne)

1 500 - 2 000 €



**82
BOURDIN**

No. 8926

Fin XIX^e siècle
Montre de col en or émaillée

Boîtier : rond sur charnière, le dos émail bleu (restaurations visibles), cuvette en or signée « Bourdin 28 rue de la Paix - Paris »

Cadran : émail blanc avec chiffres romains, aiguilles stylisées, minuterie chemin de fer

Mouvement : mécanique avec remontage à clef

Diam. 30 mm
Poids brut 22,6 g

Avec : deux pochettes, l'une en cuir et l'autre en feutrine

200 - 400 €



**83
LONGINES**

No. 2328678

Vers 1910
Montre de col savonnette en or 14k (585)

Boîtier : rond sur charnière, recto et verso avec un guillochage, cuvette en or signée

Cadran : émail blanc avec chiffres romains et minuterie chemin de fer, petite trotteuse, signé

Mouvement : mécanique avec remontage à couronne, échappement à ancre, balancier spiral, raquette de réglage avance / retard, signé

Diam. 34 mm
Poids brut 29,2 g

350 - 550 €



**87
ANONYME**

Circa 1930
Montre pendentif Art Déco en métal chromé

Boîtier : en forme de cœur, fond fermeture à pression

Cadran : deux tons avec chiffres arabes et aiguilles stylisés, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement : mécanique

Diam. 42 mm

Avec : une chaîne boutonnière portant les initiales « BY »

50 - 80 €



**88
JAEGER LE COULTRE**

« Petit Modèle »
Revendue par la maison Hermès

Vers 1940
Pendulette de voyage en métal chromé

Boîtier : métal doré dans un étui en cuir, fermeture basculante, numéroté

Cadran : crème avec index romains, minuterie chemin de fer, double signature « Jaeger Le Coultre » et « Hermès »

Mouvement : mécanique

Dim. 35 x 53 mm

100 - 300 €



**89
JAEGER LE COULTRE**

« Grand Modèle »
No. 12306
Revendue par la maison Hermès

Vers 1950
Pendulette de voyage en métal doré

Boîtier : métal doré dans un étui en crocodile noir, fermeture basculante, numéroté

Cadran : argenté avec index bâtons appliqués, aiguille pour la fonction réveil, minuterie chemin de fer, double signature « Jaeger Le Coultre » et « Hermès »

Mouvement : mécanique avec réserve de marche 8 jours

Dim. 64 x 109 mm

200 - 500 €



90
JAEGER LE COULTRE

Atmos
Vers 1981
Pendule Atmos transparente en métal doré
Boîtier : à 5 faces vitrées sur socle en métal doré, plaque sur la base au dos portant une mention, signé
Cadran : cerclage blanc, chiffres arabes appliqués, index « épis », roue d'engrenage au centre pour les aiguilles, signé
Mouvement : dit « perpétuel » avec fonctionnement sur balancier apparent dont les oscillations sont fonction de la pression atmosphérique, signé

Dim. 22,5 x 18 x 13,5 cm

600 - 800 €



détail du lot 91

91
PIÈCES ENCADRÉES DE CADRANS

Ensemble de 3 pièces encadrées comprenant des cadrans de montres, la plupart en émail, certains signés

Cadrans signés : Hermès, Dolphin, Gallet, Doret, Courvoisier & Cie., Humbert Ramuz, Essoufally Hiptoula Bombay & Calcutta, Strekitz Chicago, Chancellor, Success, Royce, Tenshodo Japan
Complications : indication mode 24 heures, chiffres romains ou arabes, deux cadrans à l'effigie de hauts dignitaires, minuterie chemin de fer et petite trotteuse sur fond émail blanc pour la plupart

Dim. 59 x 79 cm ; Dim. 59 x 70 cm ; Dim. 62 x 79 cm

400 - 600 €



détail du lot 92

92
PIÈCES ENCADRÉES DE CADRANS

Ensemble de 5 pièces encadrées comprenant des cadrans de montres, la plupart en émail, certains signés

Cadrans signés : Dolphin, Montoz, Hebdomas Arnex, PH Doret, Success, Régulateur, Simon St Paul
Complications : chiffres romains ou arabes, minuterie chemin de fer et petite trotteuse sur fond émail blanc, l'un avec les chiffres turcs

Dim. 46 x 36 cm ; Dim. 30 x 35 cm ; Dim. 39 x 39 cm ; Dim. 32 x 38 cm ; Dim. 40 x 50 cm

400 - 600 €



détail du lot 93

93
PIÈCES ENCADRÉES DE CADRANS

Ensemble de 4 pièces encadrées comprenant des cadrans de montres, la plupart en émail, certains signés

Cadrans signés : Courvoisier Cie Swiss Made et un avec la mention Neufchâtel, Montoz, Gallet, Excelsior Park, Humbert Ramuz, Fratelli La Maida New York, Tempus, Schwob Frères Chaux de Fonds, John Barrel Swiss Made, Longia, Royce
Complications : chiffres romains ou arabes, minuterie chemin de fer et petite trotteuse sur fond émail blanc

Dim. 40 x 54 cm ; Dim. 40 x 54 cm ; Dim. 38 x 64 cm ; Dim. 57 x 67 cm

400 - 600 €



94
HARRY WINSTON

Écrin sur rotor en cuir bleu

Signé

Dim. 20 x 16,5 x 16,5 cm

Accompagné de sa surboîte et d'un stylet

100 - 150 €



95
BADOLLET GENÈVE

Grand écrin d'exposition pour une montre

Exterieur : en cuir lisse de deux tons de beige

Intérieur : en bois

Une cloche en verre

Un premier tiroir coulissant pour sortir la montre

Un deuxième tiroir simple

Un troisième tiroir contenant un écrin de voyage Badollet en cuir noir

Dim. 26,5 x 26,5 x 43 cm

100 - 200 €



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

La SAS AGUTTES (« **AGUTTES** ») est un opérateur de ventes volontaires aux enchères publiques, déclaré auprès du Conseil des maisons de vente et régi par les articles L.321-4 et suivants du Code de commerce. En cette qualité AGUTTES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'adjudicataire.

Les présentes Conditions Générales de Vente (« **CGV** ») régissent les rapports entre AGUTTES et les enchérisseurs pour les ventes aux enchères publiques et les ventes de gré à gré organisées par AGUTTES.

Les CGV pourront être modifiées par écrit et/ou oral par AGUTTES préalablement à la vente. Ces modifications seront mentionnées au procès-verbal de la vente.

I- LE BIEN MIS EN VENTE

1.1. LE BIEN

Description des lots : Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité d’AGUTTES et de son expert, sous réserve des dispositions mentionnées ci-après. **Seules les indications en langue française engagent AGUTTES à l’exclusion des traductions qui sont libres.** Elles peuvent faire l’objet de modifications ou de rectifications jusqu’au moment de la vente par écrit ou oral. Ces modifications seront consignées au procès-verbal de la vente, lequel aura force probante.

Aucune autre garantie n’est donnée par AGUTTES, étant rappelé que seul le vendeur sera tenu à la garantie des vices cachés et à la garantie légale de conformité. Un certificat d’authenticité du lot ne sera disponible que si mentionné dans la description du lot.

Les dimensions, poids et autres renseignements des lots sont donnés à titre indicatif avec une marge d’erreur raisonnable.

Les restaurations effectuées à titre conservatoire, n’altérant pas les caractères d’ancienneté et de style, et n’apportant aucune modification au caractère propre du lot ne seront pas mentionnées dans le descriptif.

L’absence d’indication d’une restauration, d’un accident ou d’un incident dans le catalogue ou les rapports de condition, n’implique nullement que le lot soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n’implique pas l’absence de tous autres défauts.

1.2. LE BIEN

Les mentions particulières figurant dans le catalogue ont les significations suivantes :

+ Lots faisant partie d’une vente judiciaire à la suite d’une ordonnance du Tribunal Judiciaire honoraires acheteurs : 14.40 %^{TTC} ;

° Lots dans lesquels AGUTTES ou un de ses partenaires a des intérêts financiers ;

* Lots en importation temporaire: soumis à des frais de de 5,5% pour les œuvres et objets d’art, de collection et d’antiquité (20 % pour les vins et spiritueux, les bijoux et les multiples), à la charge de l’acquéreur en sus des frais de vente et du prix d’adjudication, sauf si acquéreur hors UE ;

α Biens vendus sur le régime général de la TVA (sur la totalité) ;

Lots visibles uniquement sur rendez-vous ;

~ Lots fabriqués à partir de matériaux provenant d’espèces animales. Des restrictions à l’importation sont à prévoir ;

= Lots soumis à caution.

1.3. LE BIEN

État des lots : Les lots sont vendus dans l’état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Les lots étant des biens d’occasion, aucune garantie ne peut être donnée sur l’état de ceux-ci.

Les références à l’état d’un lot dans un catalogue ou dans un rapport de condi-tion (fourni à titre indicatif) ne pourront être considérées comme une description exhaustive de l’état dudit lot. Les descriptions ne peuvent en aucun cas rem-placer l’examen personnel du lot préalablement à la vente afin de vérifier les mentions mentionnées ci-après. Les rapports de condition seront envoyés sur demande et à titre indicatif.

Exposition des lots : Les enchérisseurs potentiels sont tenus d’examiner personnellement les lots et les documents disponibles avant la vente lors d’un rendez-vous privé ou de l’exposition publique préalable à la vente afin de vérifier l’état des lots. Il est conseillé aux acheteurs de se faire accompagner par un expert du secteur concerné par la vente.

Reproduction des lots : Tous les défauts et imperfections des lots ne sont pas visibles sur les photographies des lots reproduites dans les catalogues, en ligne

ou sur tout support de communication. Les photographies peuvent ne pas donner une image entièrement fidèle de l’état réel d’un lot et peuvent différer de ce que percevra un observateur direct (taille, coloris, etc.).

Estimations : Les estimations sont fondées sur l’état des connaissances tech-niques, la qualité du lot, sa provenance, son état et le cours du marché au jour de l’estimation. Elles sont fournies à titre purement indicatif et ne peuvent être considérées comme une garantie que le lot sera vendu au prix estimé.

1.4. LE BIEN

II- LA VENTE

2.1. LA VENTE

Inscription à la vente :

Important : le mode normal et prioritaire pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. À titre de service, d’autres modes sont possibles qui nécessitent une inscription préalable :

- Par téléphone** : AGUTTES accepte gracieusement de recevoir les enchères par téléphone uniquement pour les enchérisseurs s’étant manifesté avant 18h, le dernier jour ouvré avant la vente. L’enchérisseur potentiel devra avoir reçu un mail de confirmation préalable de la part d’AGUTTES pour être appelé.

- Sur ordre d’achat** : Toute personne préalablement enregistrée et souhaitant enchérir aura la possibilité de demander l’enregistrement d’ordres d’achat auprès d’AGUTTES pour son compte. L’ordre devra avoir été communiqué par écrit avant 18h, le dernier jour ouvré avant la vente, et l’enchérisseur devra avoir reçu un email de confirmation de la part d’AGUTTES. Aucun ordre illimité ne sera retenu. Si AGUTTES reçoit plusieurs ordres d’achat pour des montants d’enchères identiques, l’ordre le plus ancien sera préféré.

- En ligne via les plateformes *Live*** : Une possibilité d’enchères en ligne est proposée sur des plateformes permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères, sur inscription préalable. L’acquéreur via les plateformes Live est informé que les frais facturés par ces plateformes seront à sa charge exclusive.

La participation aux enchères par téléphone, internet ou par ordre s’effectue aux risques et périls de l’enchérisseur. AGUTTES ne pourra être responsable en cas de non-participation de l’enchérisseur aux enchères pour quelque raison que ce soit, notamment en cas de dysfonctionnement ou de défaut d’exécution (absence de réponse de l’enchérisseur, erreur, interruption ou omission dans la réception des enchères). Les éventuels dysfonctionnements ou interruptions du service téléphonique ou du live, n’empêcheront pas le commissaire-priseur de poursuivre la vente aux enchères, à sa discrétion.

Procédure d’identification des enchérisseurs : AGUTTES se réserve le droit de demander à tout enchérisseur potentiel personne physique de justifier de son identité et pour une personne morale, d’un Extrait Kbis de moins de 3 mois (étant précisé que seul le représentant légal de la société ou toute personne dûment habilitée pourra enchérir) et de ses références bancaires. En cas de manquements aux procédures d’identification, AGUTTES se réserve la possibilité de refuser son enregistrement aux enchères. Tous les lots vendus seront facturés au nom et à l’adresse du donneur d’ordre. Aucune modification postérieure ne pourra être faite. L’enchérisseur est réputé agir en son nom propre et sera seul responsable de l’enchère portée sauf information préalable de sa qualité de mandataire dans les conditions indiquées ci-après. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l’adjudicataire.

Caution : Pour certains ventes ou lots dûment identifiés, AGUTTES se réserve le droit de demander aux potentiels enchérisseurs de verser avant la vente une caution d’un montant déterminé, ainsi que toutes autres garanties et/ou références bancaires jugées nécessaires. Il est demandé aux enchérisseurs de contacter AGUTTES au plus tard trois jours ouvrés avant la vente afin de procéder à la vérification des garanties données. Les dépôts de garantie sont à effectuer en euros par virement ou carte bancaire sur : **https://www.aguttes.com/depot-caution**.

Dans le cas où l’enchérisseur ne serait pas adjudicataire lors de la vente, AGUTTES procédera au remboursement de la caution perçue dans un délai de 14 jours ouvrages après la vente, sous réserve de tout droit de compensation. L’enchérisseur reconnait et accepte que seront à sa charge exclusive les éven-tuelles pertes engendrées par les variations des taux de change ou les frais bancaires liés à ce transfert.

Mandat par un tiers: L’enchérisseur disposant d’un mandat devra informer AGUTTES de l’existence de celui-ci lors de la procédure d’identification et d’enregistrement et produire une copie du mandat et tous autres documents sollicités par AGUTTES. Dans un tel cas, l’enchérisseur et le mandant seront solidairement responsables.

Direction de la vente : Le commissaire-priseur dirige la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté et à l’égalité entre les enchérisseurs, tout

en respectant les usages établis par la profession. Le commissaire-priseur assure la police de la vente, ce qui lui permet notamment de refuser des enchères ou de retirer un lot sans avoir à en justifier.

Adjudication : Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l’adjudicataire, tous moyens admis confondus (ordre, internet, téléphone, sur place, etc.). L’adjudication se matérialise par le prononcé du mot « Adjugé » lequel forme le contrat de vente entre le vendeur et l’adjudicataire.

Chaque lot est identifié avec un numéro correspondant au numéro qui lui est attribué sur le catalogue de la vente.

Il est interdit aux vendeurs d’enchérir directement sur les lots leur appartenant.

En cas de « double-enchère » simultanée reconnue effective par le commis-saire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les enchérisseurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Rétractation : Chaque adjudication et enchère portée est définitive et engage celle ou celui qui l’a portée, étant rappelé que l’adjudicataire ne peut se rétracter qu’il soit en salle, au téléphone, en ligne ou sur un ordre d’achat.

Transfert des risques et de la propriété : Le transfert de propriété et des risques entre le vendeur et l’adjudicataire s’opère par le prononcé du mot « adjugé » par le commissaire-priseur. AGUTTES décline toute responsabilité quant aux pertes et dommages que les lots pourraient subir à compter de l’adjudication, l’adjudicataire devant faire assurer les lots acquis dès l’adjudication.

2.2. LA VENTE

III- EXÉCUTION DE LA VENTE

<p>Commission d’achat : L’adjudicataire devra acquitter en sus du prix d’ad-judication, par lot, les honoraires acheteurs calculés comme suit : <ul style="list-style-type: none">- 25%^{HT} + TVA au taux en vigueur soit 30%^{TTC} sur les premiers 150.000 € - 23 %^{HT} + TVA au taux en vigueur soit 27,6 %^{TTC} au-delà de 150.001 € Exception : Pour les Livres uniquement bénéficiant d’une TVA réduite : 25 %^{HT} soit 26,37 %^{TTC}.</p>
--

Outre le prix d’adjudication et les honoraires acheteur, l’adjudicataire devra régler tous impôts et taxes incluant la TVA ainsi que les éventuels frais de dossier, de manutention et de stockage.

Le paiement des sommes dues devra être effectué « **comptant** » par l’adjudica-taire, dès l’adjudication. Le paiement est effectué en euros. Les commissions bancaires éventuelles ne sont pas déduites des sommes dues.

TVA : Le taux de TVA est de 20 % (ou 5,5 % pour les livres). Par principe, les lots non marqués seront vendus sous le régime de la TVA sur la marge. La commis-sion d’achat et les frais annexes seront majorés d’un montant tenant lieu de TVA, lequel ne sera pas mentionné séparément dans nos bordereaux.

Par exception, et à la demande du vendeur, le régime général de la TVA pourra être appliqué pour les biens mis en vente par un professionnel de l’UE. Ces biens seront marqués par le signe α.

Cas de remboursements possibles de TVA :

- Le professionnel de l’Union Européenne, (i) ayant un numéro de TVA intra-communautaire et (ii) fournissant la preuve de l’export des lots de la France vers un autre État membre ;
- Les non-résidents de l’Union Européenne sur fourniture (i) d’un document douanier d’export sur lequel AGUTTES figure comme expéditeur (ii) lorsque l’exportation intervient dans un délai de 3 mois suivant la date de vente aux enchères ou la date d’obtention du passeport d’exportation.

Modalités de règlement

Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité d’AGUTTES (les paie-ments par carte bancaire ou virement étant vivement recommandés) :

- **Carte bancaire** : les frais bancaires, qui oscillent habituellement entre 1 et 2%, ne sont pas à la charge de l’étude ;

- **Carte American Express** : une commission de 2.95%^{TTC} sera perçue pour tous les règlements. Les paiements par carte à distance et les paiements fractionnés en plusieurs fois pour un même lot avec la même carte ne sont pas autorisés ;

- **Paiement en ligne** jusqu’à 10.000 € sur **https://www.aguttes.com/paiement-en-ligne**

- **Virement bancaire** : provenant du compte de l’acheteur et indiquant le numéro de facture ;

<p>IBAN FR76 3006 6109 1300 0203 7410 222 BIC CMCIFRPP Titulaire du compte AGUTTES Domiciliation CIC PARIS ETOILE ENTREPRISES 178 RUE DE COURCELLES - 75017 PARIS</p>
--

- **Espèces** : articles L.112-6 et D.112-3 du Code monétaire et financier : (i) Jusqu’à 1 000 € pour les résidents fiscaux français ou les personnes agissant pour les besoins d’une activité professionnelle ; (ii) Jusqu’à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l’étranger (sur présentation de passeport et de justificatif de domicile) ;

- **Chèque** (en dernier recours) : sur présentation de deux pièces d’identité. Aucun délai d’encaissement n’est accepté en cas de paiement par chèque. La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

2.3. LA VENTE

Adjudicataire défaillant : À défaut de paiement comptant par l’acheteur, le bien pourra être remis en vente sur réitération des enchères à la demande du vendeur conformément à la procédure de l’article L.321-14 du Code de commerce. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l’adjudication, la vente sera résolue de plein droit.

Dans tous les cas l’acquéreur défaillant sera tenu, du fait de son défaut de paiement, de payer à AGUTTES :

- Tous les frais et accessoires engagés par AGUTTES relatifs au recouvrement des factures impayées (incluant des frais d’avocat) ;

- Les pénalités de retard calculées en appliquant des taux d’intérêt au taux directeur (taux de refinancement ou Refi) semestriel de la Banque centrale européenne (BCE) en vigueur, majoré de cinq points sur la totalité des sommes dues ;
- Les dommages et intérêts permettant de compenser le préjudice subi par AGUTTES (frais, honoraires et commissions d’achat, TVA, stockage, etc.).

AGUTTES se réserve la possibilité de :

- Communiquer le nom et les coordonnées de l’acquéreur défaillant au vendeur afin de permettre à ce dernier de faire valoir ses droits ;
- Exercer ou faire exercer tous les droits et recours, notamment le droit de rétenion, sur tout bien de l’acquéreur défaillant dont AGUTTES aurait la garde ;
- Interdire à l’adjudicataire défaillant d’enchérir dans les prochaines ventes organisées par AGUTTES ou bien de subordonner la possibilité d’y enchérir au versement d’une provision préalable ;
- Procéder à l’inscription de l’adjudicataire défaillant sur un fichier des mauvais payeurs partagé entre les différentes maisons de vente adhérentes.

AGUTTES est en effet adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d’inscription.

Les droits d’accès, de rectification et d’opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Syme 15, rue Freycinet 75016 Paris.

Retrait et stockage des lots : Un lot adjudgé ne pourra être délivré à l’acheteur qu’après le paiement intégral du bordereau d’achat, encaissé sur le compte bancaire d’AGUTTES.

Les lots seront délivrés à l’acquéreur en personne après présentation de tout document prouvant son identité ou au tiers qu’il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d’identité. Le retrait des lots est réalisé aux frais et aux risques de l’adjudicataire uniquement.

Les lots qui n’auront pas été retirés le jour même après la fin de la vente seront à enlever sur rendez-vous par l’acheteur auprès de la personne mentionnée à cet effet sur la page de contacts qui se situe au début du catalogue. Le lieu de délivrance sera indiqué dans l’email accompagnant l’envoi de la facture.

Les frais de stockage applicables sont mentionnés dans les « conditions particulières » ci-après.

Revente des lots payés et non récupérés : Dans le cas où un ou des lot(s) adjudé(s) et payé(s) en cours d’une vente aux enchères n’aura(ent) toujours pas été enlevé(s) par l’acquéreur dans les délais convenus dans les « conditions particulières » ci-après et que les frais de stockage, de garde et de conservation applicables en viendraient à dépasser la valeur d’adjudication du ou des lot(s), AGUTTES se réserve la possibilité de les vendre afin de se rembourser l’intégralité des frais lui étant dus.

IV- DROIT DE PRÉEMPTION

L'État français peut exercer sur toute vente publique ou de gré à gré de biens culturels un droit de préemption. L'État dispose d'un délai de 15 jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption et se subroger à l'acheteur.

V- EXPORTATION

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 4 mois. AGUTTES est à la disposition de ses acheteurs pour les orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes au Service des Musées de France. AGUTTES ne pourra être tenu responsable des délais. AGUTTES ne sera en aucun cas responsable du refus ou d'un retard de la décision administrative. Le refus de délivrance d'un certificat ou d'une licence ne pourra en aucun cas justifier ni une absence ou retard de paiement par l'acheteur ni une annulation de la vente.

VI- LOI APPLICABLE ET TRIBUNAL COMPÉTENT

Les présentes CGV et les droits et obligations en découlant seront régis par la loi française.

Toute action en justice relative aux activités de vente d'AGUTTES sera tranchée par le Tribunal Judiciaire compétent en France, conformément à l'article L.321-37 du Code de commerce. En particulier, toutes les actions en justice impliquant des adjudicataires et/ou enchérisseurs ayant la qualité de commerçant seront tranchés par le Tribunal judiciaire de Nanterre.

Les enchérisseurs, adjudicataires ainsi que leurs mandataires reconnaissent que Neuilly-sur-Seine est le lieu d'exécution des prestations exclusif d'AGUTTES.

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

Pour toute difficulté, le Commissaire du Gouvernement près du Conseil des maisons de vente peut être saisi gratuitement en vue de parvenir à une solution amiable. Les réclamations se font par voie postale au 19 avenue de l'Opéra, 75001 Paris ou en ligne sur le lien suivant : <https://conseilmaisonsdevente.fr/fr/reclamation>. Il est également possible de déposer une demande de règlement à l'amiable sur une plateforme européenne de règlement de litiges en ligne entre consommateurs et professionnel, accessible sur le lien suivant : https://ec.europa.eu/consumers/odr/main/index.cfm?event=main_home2_show&lng=FR

VII- DONNÉES PERSONNELLES

Les enchérisseurs sont informés qu'AGUTTES est susceptible de collecter et traiter les données les concernant conformément au Règlement Général sur la Protection des données n°2016/679 du 27 avril 2016 (RGPD) et à la loi « Informatique et Libertés » n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée par la loi n° 2018-493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données à caractère personnel.

Les données sont collectées aux fins de gestion de leurs relations contractuelles ou précontractuelles (enregistrement à la vente, facturation, comptabilité, règlements, communication...). Ces données sont constituées d'informations telles que : noms, prénoms, adresse postale, adresse électronique, numéro de téléphone, coordonnées bancaires.

Les enchérisseurs sont informés qu'ils disposent d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, à la portabilité, d'opposition et de limitation à l'égard de ces données auprès d'AGUTTES. Les demandes doivent être exercées par écrit à l'adresse : communication@aguttes.com. Toute réclamation sur la législation applicable en matière de protection des données peut être portée devant la CNIL : www.cnil.fr.

VIII- PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

AGUTTES est propriétaire de tout droit de reproduction sur son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente

d'un lot n'implique en aucun cas cession des droits de propriété intellectuelle éventuellement applicables (représentation et/ou reproduction) sur l'œuvre.

IX- CONDITIONS PARTICULIÈRES

1- Frais de stockage

Le stockage des biens ayant fait l'objet d'une adjudication dans le cadre d'une vente aux enchères ou d'une vente de gré à gré qui ne seraient pas enlevés par l'acheteur à l'expiration d'un délai de 15 jours suivant la vente (jour de vente inclus), sera facturé comme suit :

- Bijoux et / ou articles d'horlogerie d'une valeur < 10 000€ = 15€ / jour de stockage ;
- Bijoux et / ou articles d'horlogerie d'une valeur > 10 001€ = 30€ / jour de stockage ;
- Autres lots < 1m³ = 3€ / jour ;
- Autres lots > 1m³ = 5€ / jour.

2- Objets mécaniques et électriques

Les objets mécaniques ou électriques proposés à la vente par AGUTTES sont exclusivement proposés à titre décoratifs. En tant que biens d'occasion, AGUTTES ne certifie en aucun cas leur état de fonctionnement. Nous recommandons aux acheteurs de venir voir les lots lors des expositions publiques avec un expert en la matière, et de faire vérifier le mécanisme électrique ou mécanique par un professionnel avant toute mise en marche.

3- Montres et horloges

Les articles d'horlogerie que nous vendons sont tous des biens d'occasion, ayant pour la plupart subi des réparations engendrant le remplacement de certaines pièces qui peuvent alors ne pas être d'origine. AGUTTES ne donne aucune garantie sur l'authenticité et le caractère original des composants d'un article d'horlogerie.

Les horloges peuvent être vendues sans pendules, poids ou clés et sauf mention expresse contraire, leur présence n'est pas garantie. Les bracelets de montres peuvent ne pas être d'origine et ne pas être authentiques.

Les montres de collection nécessitent un entretien général et régulier : des réparations ou révisions peuvent s'avérer nécessaires et sont à la charge de l'acheteur, AGUTTES ne donnant aucune garantie sur leur bon état de marche. AGUTTES recommande aux acheteurs de faire vérifier les montres par un horloger compétent avant chaque utilisation. Il revient aux acheteurs potentiels de s'assurer personnellement de la condition de l'objet.

4- Mobilier

Sans mention expresse indiquée dans le descriptif du lot, la présence de clés n'est aucunement garantie.

5- Espèces végétales et animales protégées

Les objets composés partiellement ou entièrement de matériaux provenant d'espèces de flore et de faune en voie d'extinction et/ou protégées sont marqués par le symbole ~ dans le catalogue. Le législateur impose de règles strictes pour l'utilisation commerciale de ces matériaux, en particulier en ce qui concerne le commerce de l'ivoire.

Les acheteurs sont informés que l'importation de tout bien composé de ces matériaux est interdite par de nombreux pays, ou bien exigent un permis ou un certificat délivré par les autorités compétentes des pays d'exportation et d'importation des biens. Les acheteurs sont entièrement responsables du bon respect des normes réglementaires et législatives applicables à l'exportation ou l'importation des biens composés partiellement ou totalement de matériaux provenant d'espèces en voie d'extinction et/ou protégées. AGUTTES ne sera en aucun cas responsable de l'impossibilité d'exporter ou d'importer un tel bien, et cela ne pourra être retenu pour justifier une demande de résolution ou d'annulation de la vente.

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné. En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE

SAS AGUTTES ("**AGUTTES**") is an operator of voluntary public auctions, registered with the "Conseil des maisons de vente" and governed by Articles L.321-4 et seq. of the French Commercial Code. In this capacity AGUTTES acts under a sales mandate as the seller's authorised representative who contracts with the successful bidder.

The present General Terms and Conditions of Sale ("**GTCS**") govern the relationship between AGUTTES and bidders for public auctions and private sales organised by AGUTTES.

AGUTTES may modify the GTCS in writing and/or orally prior to the sale. These modifications will be mentioned in the minutes of the sale.

I- THE PROPERTY OFFERED FOR SALE

Description of lots: The information provided in the auction catalogues engages the civil liability of AGUTTES and its experts, subject to the provisions mentioned below. **Only indications in the French language are binding on AGUTTES to the exclusion of any translations, which are free.** They may be subject to modifications or corrections until the moment of the auction in writing or orally. These modifications shall be recorded in the report of the auction, which will have probative force.

No other guarantee is given by AGUTTES, it being recalled that only the seller is bound by the warranty for hidden defects and the legal warranty of conformity. A certificate of authenticity of the lot will only be available if mentioned in the description of the lot.

The dimensions, weights and other information of the lots are given as an indication with a reasonable margin of error.

Restorations carried out as a precautionary measure, without altering the age and style characteristics, and which do not modify the specific nature of the lot, will not be mentioned in the description.

The absence of any indication of restoration, accident or incident in the catalogue or condition reports shall in no way imply that the lot is free from any past, present or repaired defect. Conversely, the mention of any defect does not imply the absence of other defects.

Special mentions appearing in the auction catalogue have the following meanings:

+ Lots forming part of a judicial sale following a court order entail the following buyer's fees: 14.40% including all taxes;

° Lots, in which AGUTTES or one of its partners has financial interests;

* Lots under temporary importation: subject to a 5.5% fee for works of art, collectibles and antiques (20% for wines and spirits, jewellery and multiples), to be borne by the buyer in addition to the selling costs and the auction price, unless the buyer resides outside the EU;

▫ Goods sold under the general VAT regime (for the total);

Lots visible only by appointment;

~ Lots made from materials derived from animal species. Import restrictions may apply;

= Deposit will be required for the lot.

Condition of lots: The lots are sold in the condition in which they are found at the time of sale with their imperfections and defects. As the lots are second-hand goods, no guarantee can be given as to their condition.

References to the condition of a lot in the catalogue or condition report may not be considered as an exhaustive description of the condition of said lot. Descriptions may not under any circumstances replace the personal examination of the lot as indicated below. Condition reports will be sent upon request but for indicative purposes only.

Preview of the lots: Potential bidders are required to personally examine the lots and documents available prior to the auction at a private appointment or at the public preview in order to verify the condition of the lots. Buyers are advised to be accompanied by an expert in the sector concerned by the auction.

Reproduction of lots: Not all defects and imperfections of the lots are visible in the photographs of the lots reproduced in the catalogues, online or in any other

communication medium. Photographs may not provide an entirely faithful image of the actual condition of a lot and may differ from what would be perceived by a direct observer (size, colour, etc.).

Estimates: Estimates are based on the state of technical knowledge on the day of the estimate, the quality of the lot, its provenance, its condition and the market conditions on the day of the estimate. They are provided for information purposes only and cannot be considered as a guarantee that the lot will be sold at the estimated price.

II- THE AUCTION

Registration for the auction

Important: the normal and priority method for bidding is to be present in the auction room. As a service, other methods are possible that require prior registration:

• **By telephone:** AGUTTES accepts, free of charge, to receive bids by telephone only for bidders who come forward before 6 p.m., on the last business day before the auction. The potential bidder must have received a prior confirmation email from AGUTTES to be called.

• **By purchase order:** Any person previously registered and wishing to bid will have the option to request the registration of purchase orders with AGUTTES on their behalf. The order must have been communicated in writing before 6 p.m. on the last business day before the auction, and the bidder must have received a confirmation email from AGUTTES. No unlimited order will be accepted. If AGUTTES receives multiple purchase orders for identical bidding amounts, the oldest order will be preferred.

• **Online via Live platforms:** An option for online bidding is available on platforms allowing remote participation in auctions electronically, upon prior registration. Purchasers using Live platforms are informed that the fees charged by these platforms will be at their exclusive expense.

Participation in the auctions by telephone, internet or order is carried out at the bidder's own risk and peril. AGUTTES cannot be held liable in the event of non-participation of the auction bidder for any reason whatsoever, particularly in the event of malfunction or default of any kind (lack of response from the bidder, error, interruption or omission in the reception of bids). Any malfunction or interruption of the telephone or live service will not prevent the auctioneer from continuing the auction, at his discretion.

Procedure for identifying bidders: AGUTTES reserves the right to ask any potential bidder to prove their identity and for a legal entity, to provide a Kbis extract less than three months old and its bank details, it being specified that only the legal representative of the company or any duly authorised person may bid on its behalf. In the event of non-compliance with the identification procedures, AGUTTES reserves the right to refuse auction registration. All lots sold will be invoiced in the name and address of the purchaser. No subsequent modification may be made. The bidder is deemed to act in his own name and will be solely responsible for the bids made unless duly registered beforehand that he is acting as an official agent of a third party in accordance with the conditions indicated below.

Any false information shall incur the liability of the successful bidder.

Deposit: For certain sales or duly identified lots, AGUTTES reserves the right to request potential bidders to pay a deposit of a specified amount before the auction, as well as any other guarantees and/or bank references deemed necessary. In this case, clients must contact AGUTTES no later than three business days before the auction. Deposits are to be made in euros by bank transfer or credit card at: <https://www.aguttes.com/depot-caution>.

If the bidder does not make any purchase during the auction, AGUTTES will reimburse the security deposit, without interest (subject to any right of set-off), within a maximum of 14 business days after the auction. AGUTTES shall not be liable for losses incurred due to fluctuations in exchange rates or bank charges relating to these transfers.

Mandate by a third party: The bidder with a mandate must inform AGUTTES of its existence during the identification and registration procedure and produce a copy of the mandate and any other documents requested by AGUTTES. In such a case, the bidder and the principal shall be jointly and severally liable.

Conduct of the auction: The auctioneer conducts the auction in a discretionary manner, ensuring the freedom and equality among all bidders, while respecting the established practices and customs of the profession. The auctioneer ensures the policing of the auction, which allows him to refuse bids or to withdraw a lot without having to justify it.

Adjudication: The highest final bid will be deemed the successful bidder, all accepted means of bidding combined (order, internet, telephone, on-site, etc.). The adjudication is formalised by the pronouncement of the word "Sold" in French ("Adjugé"), which forms the sales agreement between the seller and the successful bidder.

Each lot is identified with a number corresponding to the number assigned to it in the auction catalogue.

Sellers are prohibited from bidding directly on the lots they own.

In the event of a simultaneous "double-bid" recognised by the auctioneer, the lot will be put back up for auction again, with all bidders present being able to participate in this second adjudication.

Withdrawal: Each bid and adjudication is final and binds the person who placed it. The successful bidder may not withdraw his or her bid, whether they are present in the auction room, on the telephone, online or have placed a purchase order.

Transfer of risk and ownership: The transfer of ownership and risks between the seller and the successful bidder occurs when the auctioneer pronounces the word "sold" in French ("Adjugé"). AGUTTES disclaims any liability for losses and damages that the lots may suffer from the moment of adjudication. The successful bidder must insure the acquired lots as soon as the lot is adjudicated to him.

III- EXECUTION OF THE SALE

Buyer's premium: In addition to the hammer price, the successful bidder must pay a fixed buyer's premium, due for each acquired lot, calculated as follows:
- **25%** excl. tax + VAT at the rate in force, i.e. **30% including tax on the first €150,000**
- **23%** excl. tax + VAT at the rate in force, i.e. **27,6% including tax for amounts over €150,001.**

Exception: For books which benefit from a reduced VAT rate: 25% (excluding taxes), i.e. 26.37% (including taxes).

In addition to the hammer price and the buyer's premium, the successful bidder must pay all taxes and duties including VAT as well as any administrative, handling, and storage costs.

Payment of the sums due must be made **"in one single instalment"** by the successful bidder, immediately after adjudication. Payment is made in euros. Any potential bank charges applicable will not be deducted from the amounts due.

VAT: The VAT rate is 20% (or 5.5% for books). As a matter of principle, unmarked lots will be sold under the VAT gross margin scheme. The buyer's premium and additional costs will be increased by an amount in lieu of VAT, which will not be separately mentioned in our sale slips.

By way of exception, and at the request of the seller, the general VAT system may be applied to goods offered for auction by an EU professional. These goods will be marked by the α sign.

Possible VAT refunds apply for:

1- The professional from the European Union, (i) with an intra-Community VAT number and (ii) providing proof of the export of lots from France to another Member State;

2- Non-residents of the European Union upon provision of (i) a customs export document, on which AGUTTES appears as sender (ii) when the export occurs within three months of the auction date or the date of obtaining the export permit.

Payment terms

Legal payment methods accepted by AGUTTES' accounting (payments by credit card or wire transfer are strongly recommended):

- **Credit card:** bank charges, which usually vary between 1 and 2%, are not borne by the auction house;

- **American Express card:** a commission of 2.95% (including taxes) will be charged for all payments. Remote card payments and split payments in several instalments for the same lot with the same card are not allowed;

- **Online payment:** up to €10,000 to <https://www.aguttes.com/paiement-en-ligne>

- **Bank transfer:** from the buyer's account and indicating the invoice number:

IBAN FR76 3006 6109 1300 0203 7410 222
BIC CMCIFRPP
Account holder AGUTTES
Direct debit CIC PARIS ETOILE ENTREPRISES
178 RUE DE COURCELLES - 75017 PARIS

- **Cash:** Articles L.112-6 and D.112-3 of the French Monetary and Financial Code: (i) Up to €1,000 for French tax residents or individuals acting for the purposes of a professional activity; (ii) Up to €15,000 for individuals whose tax residence is abroad (upon presentation of a passport and proof of residence);

- **Cheque** (as a last resort): Upon presentation of two forms of identification documents. No time limit for cashing is accepted in the event of payment by cheque. Issuance will only be possible twenty days after payment. Foreign cheques are not accepted.

Defaulting auction winner: In the absence of timely payment by the buyer, the item may be put back up for auction upon reiteration of the bids at the seller's request in accordance with the procedure of Article L.321-14 of the French Commercial Code. If the seller does not make this request within three months of the auction, the sale shall be automatically cancelled.

In all cases, the defaulting buyer, due to lack of payment, shall be held liable to pay to AGUTTES:

- All costs and incidental expenses incurred by AGUTTES relating to the collection of unpaid invoices (including legal fees);
- Late payment penalties calculated by applying interest rates at the European Central Bank (ECB) semi-annual key rate (refinancing rate or Refi) increased by five points on the total amount;
- Damages to compensate for the loss suffered by AGUTTES (purchase costs, fees and commissions, VAT, storage, etc.).

AGUTTES reserves the right to:

- Communicate the name and contact details of the defaulting buyer to the seller in order to enable the latter to assert their rights;
- Exercise or have exercised all the rights and remedies, in particular the right of retention, over any property of the defaulting buyer, of which AGUTTES may have custody;
- Prohibit the defaulting successful bidder from bidding in future auctions organised by AGUTTES or make the possibility of bidding in future auctions contingent upon the payment of a prior provision;
- Proceed to the registration of the defaulting bidder on a database of bad payers shared among different participating auction houses.

Indeed, AGUTTES is a member of the Central Register for the prevention of unpaid dues of auctioneers upon which incidents of non-payment are likely to be registered.

The rights to access, rectify and object for legitimate reasons may be exercised by the concerned debtor at Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Collection and storage of lots: An awarded lot may only be delivered to the buyer after full payment of the purchase slip, received by the AGUTTES bank account.

The lots will be handed over to the purchaser in person after presentation of any document proving his identity or to the third party appointed by him and to whom he has entrusted an original power of attorney and a copy of his identity document. The lot is collected at the buyer's sole risk and expenses.

Lots that have not been collected on the same day after the end of the auction must be collected by the buyer upon appointment with the person mentioned for this purpose on the contact page at the beginning of the auction catalogue. The location of the collection place will be indicated in the email accompanying the invoice.

The applicable storage fees are mentioned in the "Special Terms and Conditions" below.

Resale of paid and non-collected lots: In the event that one or more lots awarded and paid for in the course of an auction have still not been collected by the buyer within the timeframe agreed upon in the "Special Terms and Conditions" below and that the applicable storage, custody and preservation costs exceed the auction value of the lot(s), AGUTTES reserves the right to put the lot(s) back up for auction or sale in order to reimburse all costs due.

IV- PRE-EMPTION RIGHT

The French State may exercise a pre-emptive right on any public or private sale or auction of cultural property. The State has a period of 15 days from the public sale to confirm the exercise of its pre-emptive right to buy and to subrogate itself to the buyer.

V- EXPORT

The export formalities (requests for certificate for a cultural good, export license) for a given lot are the responsibility of the purchaser and may require a fourmonth delay. AGUTTES is at the disposal of its buyers to guide them through these procedures and to assist them in the submission of requests to the French Museums Service ("Service des Musées de France").

AGUTTES cannot be held responsible for delays. Under no circumstances can AGUTTES be held liable for the refusal or delay of the administrative decision. The refusal to issue a certificate or a license may not under any circumstances justify a default or delay in payment by the buyer or a cancellation of the sale.

VI- APPLICABLE LAW AND COMPETENT COURT

The present GTCS and the rights and obligations arising from them will be governed by French law.

Any legal action relating to the sales activities of AGUTTES will be settled by the competent Judicial Court in France, in accordance with article L.321-37 of the French Commercial Code. In particular, all legal actions involving successful bidders and/or bidders with the status of commercial traders according to French law will be decided by the Nanterre Judicial Court.

Bidders, successful bidders and their representatives acknowledge that Neuilly-sur-Seine is the exclusive place of performance of AGUTTES' services.

Civil liability claims arising from auctions and voluntary and judicial sales of furniture by public auction are subject to a limitation period of five years from the date of the auction.

Any difficulty may be referred free of charge to the Government Commissioner at the "Conseil des maisons de vente" with a view to reaching an amicable solution. Complaints may be made by post to 19 avenue de l'Opéra, 75001 Paris, or online at the following link: <https://conseilmaisonsdevente.fr/en/claim>. It is also possible to submit a request for an out-of-court settlement on a European platform for the settlement of online disputes between consumers and professionals, accessible at the following link: <https://ec.europa.eu/consumers/odr/main/index.cfm?event=main.home2.show&lng=EN>.

VII- PERSONAL DATA

Bidders are informed that AGUTTES may collect and process data concerning them in accordance with the General Data Protection Regulation no. 2016/679 of 27 April 2016 (GDPR) and the French Data Protection Act no. 78-17 of 6 January 1978 amended by Law No. 2018-493 of 20 June 2018 on the protection of personal data.

Data is collected for the purposes of managing their contractual or pre-contractual relations (registration for auction, invoicing, accounting, payments, communication, etc.). This data consists of information such as: surnames, first names, postal address, email address, telephone number, bank details.

Bidders are informed that they have a right of access, rectification, erasure, portability, opposition, and limitation with regard to such data with AGUTTES. Requests must be made in writing to: communication@aguttes.com. Any complaint about the data protection legislation may be brought before the CNIL: www.cnil.fr.

VIII- INTELLECTUAL PROPERTY

AGUTTES owns all reproduction rights to its auction catalogue. Any reproduction thereof is prohibited and constitutes a counterfeiting. The sale of a lot does not in any way imply the assignment of any applicable intellectual property rights applicable (representation and/or reproduction) to the work.

IX- SPECIAL TERMS AND CONDITIONS

1- Storage costs

The storage of goods subject to an auction or a private sale that are not collected by the buyer within 15 days of the auction (including the day of the sale), will be charged as follows:

- Jewellery and / or watches worth < €10.000 = €15 / day of storage
- Jewellery and / or watches worth > €10.001 = €30 / day of storage
- Other lots < 1m³ = €3 / day
- Other lots > 1m³ = €5 / day.

2- Mechanical and electrical objects

Mechanical or electrical objects offered for sale by AGUTTES are exclusively offered for decorative purposes. As they represent second-hand goods, AGUTTES does not under any circumstances certify their operational condition. We recommend that buyers inspect the lots during the public preview of an auction accompanied by an expert in the concerned sector, and to have the electrical or mechanical mechanism checked by a professional before any operation of the lot.

3- Watches and clocks

The watches and clocks we sell are all second-hand goods, most of which have the most part undergone repairs resulting in the replacement of certain parts which may not be original. AGUTTES does not provide any guarantee on the authenticity and originality of the components of a timekeeping item.

Clocks may be sold without pendulums, weights, or keys and unless otherwise stated, their presence is not guaranteed. Watch straps may not be original and may not be authentic.

Collector's watches require general and regular maintenance: repairs or overhauls may be necessary and are the responsibility of the buyer, as AGUTTES does not provide any guarantee on their proper functioning. AGUTTES recommends that buyers have watches and clocks checked by a competent watchmaker before each use.

It is the responsibility of potential buyers to personally verify the condition of the item.

4- Furniture

Unless expressly stated in the lot description, the presence of keys is not guaranteed.

5- Protected plant and animal species

Objects partially or entirely composed of materials from endangered and/or protected species of flora and fauna are marked by the symbol ~ in the catalogue. Legislators impose strict rules for the commercial use of these materials, in particular regarding ivory trade.

Buyers are informed that the import of any goods composed of these materials is prohibited by many countries, or requires a permit or certificate issued by the competent authorities of the countries of export and import of the goods. Purchasers are entirely responsible for the proper compliance with all regulatory and legislative standards applicable to the export or import of goods composed partially or entirely of materials originating from endangered and/or protected species. AGUTTES will not be held liable for the impossibility of exporting or importing such goods, and this cannot be used to justify a request for cancellation of the sale.

If a customer feels that he or she has not received a satisfactory response, he or she is advised to contact the head of the relevant department directly, as a matter of priority. In the absence of a response within the specified timeframe, the customer may then contact customer service at serviceclients@aguttes.com, which is attached to the Quality Management Department of SVV Aguttes.

Comment vendre chez Aguttes ?

Selling at Aguttes?

Comment acheter chez Aguttes ?

Buying at Aguttes?

Rassembler vos informations

Afin de réaliser une estimation précise de vos biens, n'hésitez pas à nous fournir toutes les informations en votre possession (photos, dimensions, date, signature, caractéristiques techniques, provenance, état de conservation, etc.).

1



Collect your informations

In order to make an accurate estimate of your property, please provide us with all the information you have (photos, dimensions, date, signature, technical characteristics, provenance, state of preservation, etc.).

Nous contacter

Pour inclure vos biens dans nos prochaines ventes ou demander conseil, n'hésitez pas à contacter directement nos départements spécialisés basés à Neuilly-sur-Seine. Vous pouvez également vous rapprocher de nos représentants locaux, à Aix-en-Provence, Lyon, Bruxelles ou Genève afin de bénéficier d'un service de proximité.

2



Contact us

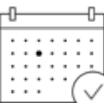
To include your property in our next sales or to ask for advice, please do not hesitate to contact our specialist departments based in Neuilly-sur-Seine. You can also contact our local representatives in Aix-en-Provence, Lyon, Brussels or Geneva to benefit from a local service. You can also contact our local representatives in Aix-en-Provence, Lyon, Brussels or Geneva to benefit from a local service.

If you are willing to offer for sale an important ensemble comprising several specialities, the Inventories & Private Collections department is at your disposal to coordinate your project. Our valuations are free and confidential.

Organiser un rendez-vous d'expertise

Pour donner suite aux éléments reçus et à une première analyse de votre demande, nous déterminons avec vous le type de vente le plus adapté. Un rendez-vous s'organise afin d'avancer dans l'expertise et vous donner plus de précisions sur nos services.

3



Organize a meeting for estimate

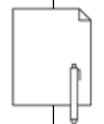
Based on the information we receive and an initial analysis of your requirements, we will work with you to determine the most suitable type of sale. We will then arrange a meeting with you to discuss the valuation further and give you more details about our services, which you can contact by e-mail or telephone.

Nous sommes joignables par e-mail ou par téléphone.

Contractualiser

Les conditions financières (estimation, prix de réserve, honoraires) et les moyens alloués à la mise en vente (promotion, transport, assurance...) sont formalisés dans un contrat. Celui-ci peut être signé lors d'un rendez-vous ou à distance de manière électronique.

4



Contracting

The financial conditions (valuation, reserve price, fees) and the resources allocated to the sale (promotion, transport, insurance, etc.) are formalised in a contract. This can be signed during an appointment or electronically from a distance.

Vendre

Chacun de nos départements organise 4 ventes aux enchères par an ainsi que des ventes *online*. Après la clôture des enchères, le département vous informe du résultat et vous recevrez le produit de celles-ci sous 4 à 6 semaines.

5



Sell

Each of our departments organises 4 auctions a year, as well as online sales. Once the auctions have closed, the department will inform you of the result and you will receive the proceeds within 4 to 6 weeks.

S'abonner à notre newsletter et nous suivre sur les réseaux sociaux

- S'inscrire à la newsletter (QR code) pour être informé des *Temps forts* chez Aguttes, suivre les découvertes de nos spécialistes et recevoir les e-catalogues.
- Être informé de notre actualité sur les réseaux sociaux.

1



Subscribe to Our Newsletter and Follow Us on Social Media

- *Subscribe to our newsletter (QR code) to keep up to date with the highlights at Aguttes, follow our specialists' discoveries and receive e-catalogues.*
- *Keep up to date with our news on social networks.*

Avant la vente, demander des informations au département

Nous vous envoyons, sur demande, des informations complémentaires par e-mail : rapports de condition, certificats, provenance, photos... Nous vous envoyons des photos et vidéos complémentaires par MMS, WhatsApp, WeChat. Chaque lot présenté a été préalablement examiné puis décrit en application du décret Marcus (3 mars 1981). La responsabilité d'Aguttes, selon la législation en vigueur, quant à l'authenticité du bien présenté est engagée.

2



Request the Specialized Departments for Information on a Lot Prior to Sale

On request, we can send you additional information by e-mail: condition reports, certificates, provenance, photos, etc. We can send you additional photos and videos by MMS, WhatsApp or WeChat. Each lot presented has been examined and described in accordance with the Marcus Decree (3 March 1981). Aguttes is responsible for the authenticity of the items presented, in accordance with current legislation.



Échanger avec un spécialiste et voir l'objet

Nous vous accueillons pour une visite privée sur rendez-vous. Nous vous invitons systématiquement aux expositions publiques quelques jours avant la vente. Si vous ne pouvez pas vous déplacer, nous programmons une conversation audio ou vidéo pour échanger avec vous.

3



Talk to a specialist and see the object

We welcome you for a private viewing by appointment. We systematically invite you to public exhibitions a few days before the sale. If you are unable to attend, we can arrange an audio or video chat with you.

Enchérir

- Venir et enchérir en salle.
- S'enregistrer pour enchérir par téléphone auprès de bid@aguttes.com.
- S'enregistrer pour enchérir sur le *Live* (solution recommandée pour les lots à moins de 5000€).
- Laisser une enchère maximum auprès de bid@aguttes.com.

4



Place Your Bid

- *Come and bid in the auction room.*
- *Register to bid by telephone at the email: bid@aguttes.com.*
- *Register to bid on Live (recommended for lots under €5,000).*
- *Leave a maximum bid at bid@aguttes.com.*



Payer et récupérer son lot

- Régler son achat (virement ou paiement en ligne par carte bancaire recommandés).
- Venir ensuite récupérer son lot ou missionner un transporteur.

5



Pay and Receive Your Property

- *Pay for your purchase (bank transfer or online payment by credit card recommended).*
- *Then collect your order or arrange for a courier to collect it.*



Cartier, Tank cintrée. Vendue 148 000€ en décembre 2023

50 ans de passion des enchères

Restée indépendante, sans actionnaire extérieur, la maison Aguttes s'est hissée au fil des années, au rang d'acteur français majeur du marché de l'art. Avec une année record de 86,5 millions d'euros de ventes réalisés en 2022*, elle confirme ce positionnement de leader européen. Cette croissance s'articule autour des valeurs de transparence dans l'intermédiation, de discrétion, de rigueur et d'audace. Fondée à Clermont-Ferrand en 1974 par Claude Aguttes, restée familiale avec trois enfants actifs au sein de la maison, elle se compose aujourd'hui d'une équipe de 60 personnes qui constitue sa qualité première. Avec une salle des ventes internationale située dans l'ouest parisien et des bureaux de représentation à Lyon, Aix-en-Provence, Bruxelles et Genève, la maison se distingue par son service personnalisé et sa réactivité. Les experts internalisés de 15 départements permettent la valorisation et la vente de grandes collections, de tableaux, d'objets, de bijoux ou encore d'automobiles d'exception. Avec sa force de frappe en communication et ses acheteurs à 50% internationaux, la maison atteint régulièrement des records mondiaux. Consciente de la confiance que lui accordent ses vendeurs, elle reste au service de ces derniers avant tout.

*Tous les résultats donnés dans ce document s'entendent frais inclus. Sont incluses les ventes marteau, aftersales, *online*, privées.

NOS ATOUTS

Expertise

15 départements spécialisés

Stratégie de vente sur-mesure

Agilité pour la vente de lots à fort potentiel et de collections

Records à l'international

Plus de 50% d'acheteurs étrangers

Culture de l'excellence

Plus de 150 lots vendus à plus de 100 000 € en 2022

Fréquence des ventes

4 ventes aux enchères annuelles par spécialité

Notre mission L'art de la transmission à la française

L'ensemble des collaborateurs de la maison sont au service du beau, de la transmission émotionnelle et intellectuelle entre les collectionneurs. Chaque œuvre d'art ou bien d'exception doit être défendu au mieux sur le marché. L'obtention du meilleur prix d'adjudication est l'objectif intrinsèque de la vente aux enchères. Nos responsables de départements s'engagent personnellement à honorer la confiance de leurs clients en les conseillant et en garantissant leurs intérêts. C'est l'ADN de notre maison familiale.

Estimations gratuites & confidentielles

Nos experts et spécialistes préparent actuellement leurs prochaines ventes et se tiennent à votre disposition pour effectuer des estimations gratuites et confidentielles, dans nos bureaux ou à votre domicile. Nos bureaux de représentation à Aix-en-Provence, Lyon, Bruxelles et Genève coordonnent les expertises dans ces régions. Nos commissaires-priseurs sont également à votre service pour tout inventaire de l'ensemble de vos biens et collections en vue de partage ou de vente.

DÉPARTEMENTS SPÉCIALISÉS

Art impressionniste & moderne

Pierre-Alban Viquant
+33 (0)1 47 45 08 20 • +33 (0)7 64 41 09 04
viquant@aguttes.com

Arts d'Asie

Clémentine Guyot
+33 (0)1 47 45 00 90 • +33 (0)7 83 19 05 89
guyot@aguttes.com

Arts décoratifs du XX^e & Design

Jessica Remy-Catanese
+33 (0)1 47 45 08 22 • +33 (0)7 61 72 43 19
remy@aguttes.com

Automobiles de collection Automobilia

Gautier Rossignol
+33 (0)1 47 45 93 01 • +33 (0)7 45 13 75 78
rossignol@aguttes.com

Bagagerie

Éléonore des Beauvais
+33 (0)1 41 92 06 47
desbeauvais@aguttes.com

Bijoux & Perles fines

Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 • +33 (0)6 17 50 75 44
duprelatour@aguttes.com

Cartes de collection Sport, Memorabilia & Objets de collection

François Thierry
+33 (0)1 84 20 04 14
thierry.consultant@aguttes.com

Collections particulières

Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 • +33 (0)7 60 78 10 27
perrine@aguttes.com

Grands vins & Spiritueux

Pierre-Luc Nourry
+33 (0)1 47 45 91 50 • +33 (0)7 63 44 69 56
nourry@aguttes.com

Instruments de musique & Archets

Hector Chemelle
+33 (0)1 84 20 10 54 • +33 (0)7 69 02 70 85
chemelle@aguttes.com

Livres anciens & modernes Affiches, Manuscrits & Autographes

Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 • +33 (0)7 60 78 10 27
perrine@aguttes.com

Mobilier, Sculpture & Objets d'art Haute époque

Grégoire de Thoury
+33 (0)1 41 92 06 46 • +33 (0)7 62 02 04 72
thoury@aguttes.com

Montres de collection

Claire Hofmann
+33 (0)1 84 20 05 67 • +33 (0)7 49 97 32 28
hofmann@aguttes.com

Peintres d'Asie : Chine et Vietnam

Charlotte Aguttes-Reynier
+33 (0)1 41 92 06 49 • +33 (0)6 63 58 21 82
reynier@aguttes.com

Post-war & Art contemporain

Ophélie Guillerot
+33 (0)1 47 45 93 02 • +33 (0)7 60 78 10 07
guillerot@aguttes.com

Tableaux & Dessins anciens

Victoria Damidot
+33 (0)1 47 45 91 57
damidot@aguttes.com

SERVICE

Inventaires & Partages

Claude Aguttes et Sophie Perrine,
commissaires-priseurs
+33 (0)1 41 92 06 44 • perrine@aguttes.com

SIÈGE SOCIAL

Salle des ventes

Neuilly-sur-Seine
164 bis, avenue Charles-de-Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
+33 (0)1 47 45 55 55

BUREAUX DE REPRÉSENTATION

Aix-en-Provence

Adrien Lacroix
+33 (0)6 69 33 85 94 • adrien@aguttes.com

Lyon

Les Brotteaux, 13 ter, place Jules Ferry
69006 Lyon
Marie de Calbiac
+33 (0)4 37 24 24 24 • calbiac@aguttes.com

Bruxelles

5, avenue Guillaume Macau
1050 Ixelles
Ernest van Zuylen
+32 487 14 11 13 • vanzuylen@aguttes.com

Genève

Côme Bizouard de Montille
+41 79 388 3642
montille.consultant@aguttes.com

MONTRES DE COLLECTION

4 VENTES PAR AN

Sur le marché des enchères horlogères, Paris a rejoint des places comme Genève et Hong Kong. La capitale du luxe attire un large public de collectionneurs et d'investisseurs et les demandes d'expertises affluent. Nos ventes mettent en vedette les montres des plus grands noms de l'horlogerie tels que Patek Philippe, Rolex, Breguet, Audemars Piguet... Ces marques qui représentent une part de marché de 10% en volume concentrent les plus hautes enchères de la maison. Au fil des années, nous avons noué des relations privilégiées avec les collectionneurs dont nous connaissons les goûts et les aspirations.

La maison disperse ces garde-temps au cours de ventes prestigieuses qui leur donnent une forte visibilité. Ce canal a ouvert le département à une nouvelle clientèle dynamique d'acheteurs privés et de collectionneurs exigeants. Le département profite également du puissant réseau d'acheteurs du pôle Luxe & Art de vivre et particulièrement des automobiles, vins et bijoux où les synergies sont évidentes.

Prochaine vente en préparation
Décembre 2024



Responsable du département
Claire Hofmann

Demande d'estimation
01 84 20 05 67 • 07 49 97 32 28
hofmann@aguttes.com

Avec la collaboration
de Geoffroy Ader



a. Patek Philippe. Réf. 130. Chronographe bracelet en or jaune. **Vendu 33 800 €**. b. Cartier. Montre Tank cintrée, vers 1930 - 1950. **Vendue 148 000 €**. c. Rolex GMT Master II. Réf. 116758 Saru. **Vendue 89 000 €**. d. Breguet. Boîtier « Empire ». **Vendue 41 600 €**. e. Breguet. Montre de poche savonnette avec quantième perpétuel, phases de la Lune, chronographe et répétition des minutes. **Vendue 53 300 €**



En savoir plus



Cartier. Pendulette « Œuf » vers 1905.
Vendue 38 300 en mars 2024

RENDEZ-VOUS *chez Aguttes*

Calendrier des ventes

JUIN
À SEPTEMBRE
2024

23 JUIN
À 15H

Automobiles de collection
La vente d'Été
ESPACE CHAMPERRET, PARIS

25 JUIN
À 14H30

Maîtres anciens
AGUTTES NEUILLY

27 JUIN À 10H
PUIS 14H

Grands vins & Spiritueux
AGUTTES NEUILLY

28 JUIN
À 14H30

Arts décoratifs du XX^e & Design
AGUTTES NEUILLY

02 JUILLET
À 17H

Montres de collection
AGUTTES NEUILLY

03 JUILLET
À 14H30

Bijoux
AGUTTES NEUILLY

04 JUILLET
À 15H

Post-war & Art contemporain
AGUTTES NEUILLY

15 JUSQU'AU
JUILLET À 17H

Lingots & Pièces en or
ONLINE ONLY

16 JUILLET
À 14H30

Art impressionniste & moderne
AGUTTES NEUILLY

03 SEPTEMBRE
À 14H30

Art impressionniste & moderne
AGUTTES NEUILLY

04 SEPTEMBRE
À 14H30

Bijoux anciens & modernes
AGUTTES NEUILLY

10 SEPTEMBRE
À 14H30

Peintres d'Asie Chine & Vietnam
AGUTTES NEUILLY

18 SEPTEMBRE
À 14H30

Arts d'Asie
AGUTTES NEUILLY

25 SEPTEMBRE
À 14H30

Rendez-vous classique
AGUTTES NEUILLY

26 SEPTEMBRE
À 15H

Maîtres anciens
AGUTTES NEUILLY

AUTOMOBILES DE COLLECTION

5 VENTES PAR AN

Prochaines ventes

23 juin 2024 • La vente d'Été

5 octobre 2024 • *Autoworld. Auction & Motion*

1^{er} décembre 2024 • La vente d'Automne



1973 – Alpine A 110 1600 S
En vente le 23 juin

Contact : Gautier Rossignol
+33 (0)1 47 45 93 01 • rossignol@aguttes.com

AGUTTES

GRANDS VINS & SPIRITUEUX

4 VENTES PAR AN

Prochaines ventes

27 juin et 1^{er} octobre 2024

3 bouteilles Clos des Lambrays (Grand Cru)
Domaine des Lambrays, 2015
En vente le 27 juin

Contact : Pierre-Luc Nourry
+33 (0)1 47 45 91 50
nourry@aguttes.com



ARTS DÉCORATIFS DU XX^e & DESIGN

4 VENTES PAR AN

Prochaines ventes

28 juin et novembre 2024

Contact : Jessica Remy-Catanese

+33 (0)7 61 72 43 19 • remy@aguttes.com



AGUTTES

BIJOUX & PERLES FINES

4 VENTES PAR AN

Prochaines ventes
3 juillet
et 4 septembre 2024



Suzanne Belperron
Collier
Émeraudes gravées
et diamants ronds taille huit-huit
Provenance : Collection Marinier
Conservé depuis dans la famille
En vente le 3 juillet

Contact : Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 • duprelatour@aguttes.com

AGUTTES

POST-WAR & ART CONTEMPORAIN

4 VENTES PAR AN

Prochaines ventes
4 juillet et 5 décembre 2024



Jean-Michel Folon (1934 - 2005)
Sans bagage, 2005
En vente le 4 juillet

Contact : Ophélie Guillerot
+33 (0)1 47 45 93 02 • guillerot@aguttes.com

AGUTTES

MONTRES DE COLLECTION

4 VENTES PAR AN

Prochaine vente
10 décembre 2024



Patek Philippe
Réf. 5135 P - 001, vers 2008
Vendue 32 900€ en mars 2024

Contact : Claire Hofmann
+33 (0)7 49 97 32 28 • hofmann@aguttes.com

AGUTTES



AGUTTES