

# AGUTTES

BIJOUX & PERLES FINES

4 avril 2024





## CONTACTS POUR CETTE VENTE



### Directeur du département Expert

Philippine Dupré la Tour  
+33 (0)1 41 92 06 42  
duprelatour@aguttes.com



### Spécialiste

Adeline Juguet  
+33 (0)1 41 92 06 47  
juguet@aguttes.com



### Spécialiste Délivrances et expéditions

Éléonore des Beauvais  
+33 (0)1 41 92 06 47  
desbeauvais@aguttes.com



### Assistante spécialisée Administration des ventes

Emma Derainne  
+33 (0)1 41 92 06 47  
derainne@aguttes.com

### Enchères par téléphone Ordre d'achat

bid@aguttes.com

### Relations acheteurs

Marie du Boucher  
+33 (0)1 41 92 06 41  
duboucher@aguttes.com

### Département Marketing & Communication

Clémence Lépine  
lepine@aguttes.com

### Relations médias

Anne-Sophie Philippon  
+33 (0)6 27 96 28 86  
pr@aguttes.com

### Relations Asie

Aguttes 拍卖公司可提供中文服务  
(普通话及粤语), 请直接联系  
jjayou@aguttes.com

# AGUTTES

**Président** Claude Aguttes

**Directeur général** Philippine Dupré la Tour

### Associés

**Directeur associé**  
Charlotte Aguttes-Reynier

### Associés

Sophie Perrine, Gautier Rossignol,  
Maximilien Aguttes

### Aguttes

(SVV 2002 - 209)

Commissaires-priseurs habilités

Claude Aguttes, Sophie Perrine,  
Pierre-Alban Vinquant,  
Jessica Remy-Catanese

### SELARL Aguttes & Perrine

Commissaire-priseur judiciaire

# BIJOUX & PERLES FINES

### Vente aux enchères

Aguttes Neuilly  
164 bis, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine  
Jeudi 4 avril 2024, 14h30

### Exposition sur rendez-vous

Du lundi 18 au vendredi 29 mars : 10h - 13h et 14h - 18h  
+33 (0)1 41 92 06 47  
(à l'exception des week-ends)

### Exposition publique

Mardi 2 et mercredi 3 avril : 11h - 18h  
Jeudi 4 avril : 11h - 12h



L'ensemble des lots est reproduit sur [aguttes.com](https://www.aguttes.com)  
Cliquez et enchérissez sur [aguttes.com](https://www.aguttes.com)

Important : Nous attirons votre attention sur les lots précédés  
de +, °, \*, #, ##, ~, = pour lesquels s'appliquent des conditions particulières  
visibles en fin de catalogue.

Les conditions et termes régissant la vente des lots figurant dans le catalogue sont fixés dans les conditions générales de vente figurant en fin de catalogue dont chaque enchérisseur doit prendre connaissance. Ces CGV prévoient notamment que tous les lots sont vendus « en l'état », c'est-à-dire dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Une exposition publique préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours permettra aux acquéreurs d'examiner personnellement les lots et de s'assurer qu'ils en acceptent l'état avant d'enchérir. Les rapports de condition, ainsi que les documents afférents à chaque lot sont disponibles sur demande.

*The terms and conditions governing the sale of the lots appearing in the catalogue are set out in the general terms and conditions of sale appearing at the end of the catalogue, which each bidder must read. These GTC provide in particular that all the lots are sold "as is", i.e. in the condition in which they are found at the time of sale with their imperfections and defects. A public display prior to the sale taking place over several days will allow buyers to personally examine the lots and ensure that they accept their condition before bidding. Condition reports, as well as documents relating to each lot, are available on request.*





1

**1  
BRACELET « SERPENT »**

Diamants ronds taille ancienne, or 18k (750)  
Travail français

Pb.: 55.7 g

*A diamond and gold bracelet*

**4 500 - 6 000 €**



3

**2  
BROCHE «CAMÉE»**

Camée sur agate, profil féminin  
Or 18k (750) et demi perles  
Travail français – Époque XIX<sup>e</sup>

Dim.: 5.5 x 4.5 cm env. - Pb.: 49.7 g

*An agate, pearl and cameo brooch*

**1 000 - 2 000 €**

**3  
BROCHE-PENDENTIF « CAMÉE »**

Camée sur agate, profil féminin  
Émail, perles fines, or 18k (750)  
Travail français – Époque Napoléon III

Diam.: 3.7 cm env. - Pb.: 21.7 g

*An agate, pearl and gold cameo brooch-pendant*

**500 - 800 €**



2



4

**4  
PIERRET  
PENDENTIF « INTAILLE »**

Intaille sur agate représentant un hoplite  
Or 18k (750)  
Signé

H.: 7.8 cm env. - Pb.: 40.8 g

*An agate and gold pendant*

**800 - 1 200 €**

Ernesto Pierret (1824 - 1870) fut considéré comme l'un des « premiers artistes de Rome, immédiatement après Castellani, dont les copies de bijoux antiques sont de la plus haute qualité » selon un guide de Rome édité par John Murray en 1869 ; Geoffrey C. Munn, *Les bijoutiers Castellani et Giuliano, Retour à l'antique au XIX<sup>e</sup> siècle*, Office du Livre, Fribourg, Éditions Vilo, Paris 1983, p.160.



5

**5  
PARURE**

Broche et paire de pendants d'oreilles  
Émail, rubis, diamants taille ancienne  
et perles fines

Or 18k (750)

Travail français - Époque milieu XIX<sup>e</sup>

H. des pendants : 8 cm env. - H. de la broche :  
10.5 cm env.

Pb.: 58.5 g

*A pearl, ruby, diamond, enamel and gold set*

**2 000 - 3 000 €**

**6  
BAGUE « PERLE DE CULTURE »**

Perle de culture, diamants taille ancienne  
Or 18k (750)

Td.: 57 - Pb.: 4.9 g

*A cultured pearl, diamond and gold ring*

**500 - 800 €**



6

**7  
PARURE**

Broche et paire de pendants d'oreilles  
Émail, diamants taille rose  
Or 18k (750)

Travail français - Époque milieu XIX<sup>e</sup>

H. pendants d'oreilles : 7 cm env.

L. broche : 5.2 cm env. - Pb.: 15.5 g

*Enamel, diamond and gold earrings and brooch*

**1 500 - 2 500 €**



8



10

9



11

12

**8  
PARURE « NAPOLÉON III »**

Bracelet, broche-pendentif et paire de pendants d'oreilles  
Améthystes et perles fines  
Or 18k (750)  
Travail français - Époque XIX<sup>e</sup>  
Écrin

Tour de poignet : 17 cm env. - H. du pendentif et des pendants d'oreilles : 5 cm env.  
Pb. : 53 g

*A pearl, amethyst and gold set*

**3 500 - 4 500 €**

**9  
COLLIER « AMÉTHYSTE »**

Améthyste ovale, perles supposées fines et diamants taille rose  
Argent (<800) et or 18k (750)  
Époque XIX<sup>e</sup>

L. : 42 cm - Pb. : 16.8 g

*An amethyst, pearl, diamond, silver and gold necklace*

**1 200 - 1 800 €**

**10  
BROCHE « AMÉTHYSTE »**

Améthyste, diamants taille rose  
Argent (<800) et or 18k (750)

Dim. : 3 x 2.5 cm env. - Pb. : 10 g

*An amethyst, diamond, silver and gold brooch*

**400 - 600 €**

**11  
BRACELET « AMÉTHYSTE »**

Améthyste, diamants taille rose  
Or 14k (585), argent (<800)  
Travail russe, Saint-Pétersbourg

L. : 21.5 cm env. - Pb. : 30.5 g

*An amethyst, diamond, gold and silver bracelet*

**900 - 1 200 €**

**12  
COLLIER « AJOURÉ »**

Or 18k (750)  
Travail français

L. : 37 cm env. - Pb. : 22.3 g

*A gold necklace*

**650 - 700 €**



13



15



14



16



17



18



19

13

**BRACELET « JONC »**

Cabochon de grenat, diamants taille rose  
Or ajouré 18k (750) et argent (<800)  
Époque XIX<sup>e</sup>

Tour de poignet: 18 cm env. - Pb.: 39.5 g

*A garnet, diamond, silver and gold bracelet*

**1 200 - 1 800 €**

14

**BROCHE-PENDENTIF « CITRINES »**

Citrines ovale et poire, diamants taille  
ancienne et rose  
Or 18k (750)

Dim.: 6.5 cm x 2.5 cm env. - Pb.: 22.9 g

*A citrine, diamond and gold brooch-pendant*

**2 000 - 3 000 €**

15

**BROCHE-PENDENTIF « CAMÉE »**

Camée sur agate, profil féminin  
Or 18k (750)  
Travail français

Dim.: 5.7 x 3.5 cm env. - Pb.: 24 g

*An agate and gold cameo brooch*

**400 - 500 €**

19

**BROCHE « CHOUETTE »**

Or 18k (750) cabochons de grenat  
Poinçon de maître Paul Robin  
Travail français

Diam.: 2.8 cm env. - Pb.: 9.7 g

*A garnet and gold brooch, stamped Paul Robin*

**1 000 - 1 500 €**

Henri Vever fait mention de Paul Robin dans son « Histoire de la bijouterie Française au XIX<sup>e</sup> siècle ». Il accompagne son texte d'un dessin dont le design est très proche du bijou que nous présentons en vente.

16

**ENSEMBLE « NAPOLÉON III »**

Collier et paire de motifs d'oreilles  
Améthystes sur paillon, perles supposées  
fines  
Or 18k (750)

L. collier: 42.5 cm env. - Pb.: 36.8 g

*An amethyst, pearl and gold set*

**2 000 - 3 000 €**

17

**BRACELET « CEINTURE »**

Or 18k (750) émail noir  
Époque Napoléon III  
Travail français

Tour de poignet: 16.5 cm env. - Pb.: 26.3 g

*An enamel and gold bracelet*

**800 - 1 500 €**

18

**WIESE  
BROCHE « ANGELOT »**

Or 18k (750)  
Signée

Dim.: 2.5 x 2.5 cm env. - Pb.: 10.4 g

*A gold brooch, signed Wiese*

**1 200 - 1 800 €**

20

**PENDENTIF « MÉDAILLON À SECRET »**

Diamant taille ancienne, pierre rouge  
Deux ors 14k (585)  
Travail russe - début XX<sup>e</sup>

H.: 4 cm env. - Pb.: 17.9 g

*A diamond, red stone and gold pendant*

**600 - 800 €**



20



21

21  
**ÉPINGLE À JABOT**

Perles supposées fines, non testées,  
diamants taille ancienne et taille rose  
Or 18k (750) et platine (950)  
Travail français – Vers 1920

L. : 7.8 cm env. - Pb. : 7.8 g

*A Pearl, not tested, diamond, gold  
and platinum pin*

**1 200 - 1 500 €**



22

22  
**PENDENTIF «CŒUR»**

Pendentif à secret  
Diamants taille ancienne et taille rose  
Or 18k (750)  
Époque XIX<sup>e</sup>

H. : 3.5 cm env. - Pb. : 16.9 g

*A diamond and gold pendant*

**800 - 1 200 €**



23

23  
**BROCHE-PENDENTIF « ROSACE »**

Diamants taille rose, perles supposées fines  
Argent (<800) et or 18k (750)  
Époque XIX<sup>e</sup>

Dim. : 5.8 x 3.5 cm env. - Pb. : 19.3 g

*A diamond, natural pearl, not tested,  
silver and gold brooch-pendant*

**1 000 - 1 500 €**

24  
**BRACELET « JONC »**

Diamants taille ancienne  
et diamants taille rose  
Or 18k (750) et argent (<800)  
Époque XIX<sup>e</sup>

L. : 16 cm env. - Pb. : 15.3 g

*A diamond, gold and silver bracelet*

**600 - 800 €**



24



25

25  
**COLLIER « GRENATS »**

Diamants taille ancienne et grenats  
Argent (<800) et or 18k (750)  
Époque XIX<sup>e</sup>

L. : 41 cm - Pb. : 28.9 g

*A garnet, diamond, silver and gold necklace*

**4 500 - 6 500 €**



26

26  
**PENDENTIF « DIAMANTS »**

Diamants taille ancienne  
Or 18k (750), argent (<800)

L. pendentif : 4 cm env. - L. chaîne : 39 cm env.  
Pb. : 10.5 g

*A diamond, gold and silver pendant*

**2 000 - 3 000 €**



27

27  
**BROCHE « VÉGÉTALE »**

Diamants taille ancienne et taille rose  
Or 18k (750), platine (850)

Dim. : 5.7 x 4.3 cm env. - Pb. : 19.8 g

*A diamond, gold and platinum brooch*

**2 500 - 3 500 €**





**28**  
**COLLIER « DRAPERIE »**

Émeraude rectangulaire, diamants taille ancienne et taille rose  
Or 9k (375)

L. : 40 cm env. - Pb. : 67.1 g

Motif central amovible pour être porté sur une monture de bague.

*An emerald, diamond and gold necklace*

**7 000 - 10 000 €**

**29**  
**BAGUE « ÉMERAUDE »**

Émeraude ovale, diamants taille ancienne  
Or 18k (750)

Td. : 56 - Pb. : 7.6 g

Accompagnée d'un certificat LFG N°400701 attestant :

Dim. : 10.9 x 10.3 x 6.9 mm env.

Couleur : Vert vif

Origine : Colombie

Indication d'amélioration modérée de la clarté (résine)

*An emerald, diamond and gold ring, report*

**3 000 - 4 000 €**



**30**  
**BROCHE « FLORALE »**

Rubis, saphir, émeraude, diamants taille ancienne, perles supposées fines, non testées  
Or 18k (750) et argent (<800)  
Époque XIX<sup>e</sup> – Écrin en forme

H. : 6 cm env. - Pb. : 24.2 g

*A ruby, sapphire, emerald, diamond, natural pearl, gold and silver brooch*

**2 500 - 3 500 €**

**31**  
**PENDENTIF « ÉMERAUDE »**

Cabochon d'émeraude, diamants taille ancienne et taille rose  
Or 18k (750) et argent (<800)  
Époque XIX<sup>e</sup>

H. : 5 cm env. - Pb. : 22.3 g

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :

Origine : Colombie

Indication d'amélioration faible de la clarté

Dim. : 22.1 x 17.2 x 8.9 mm env.

*An emerald, diamond, gold and silver pendant, report*

**25 000 - 35 000 €**

PROVENANCE

Écrin familial de M<sup>me</sup> de Lenzbourg – famille comtale Suisse



32

32

**BROCHE « PERLE »**

Diamants taille rose, perle supposée fine, non testées

Or 18k (750), Argent (<800)

L.: 4.7 cm env. - Pb.: 4.3 g

*A natural pearl, not tested, diamond, gold and silver brooch*

**600 - 800 €**



33

33

**BROCHE « PERLES »**

Diamants taille ancienne, perles supposées fines, non testées

Or 18k (750), platine (850)

L.: 3.4 cm env. - Pb.: 9.3 g

*A natural pearl, not tested, diamond, gold and platinum brooch*

**1 200 - 1 800 €**



34

34

**BROCHE « COURONNE »**

Rubis, saphirs, diamants taille ancienne, demi-perle, or 14k (585)

Époque XIX<sup>e</sup>

Poinçon russe probablement pour l'exportation à Londres

Dim.: 2.6 x 2.7 cm env. - Pb.: 9.6 g

*A ruby, sapphire, diamond, pearl and gold brooch*

**2 000 - 3 000 €**



35

35

**BROCHE-PENDENTIF**

Saphirs roses, diamants taille rose et perles supposées fines

Or 18k (750) et émail noir

Époque XIX<sup>e</sup>

Dim.: 4.5 x 9 cm env. - Pb.: 26.6 g

*A sapphire, natural pearl, not tested, enamel and gold brooch-pendant*

**2 500 - 3 500 €**

36

**COLLIER « PERLES FINES »**

Trois rangs de 73, 75 et 79 perles fines en chute

Fermeoir chrysoprase, diamants, or 18k (750)

Pb.: 25.3 g

Accompagné d'un certificat LFG N°407473 attestant:

227 perles fines, eau de mer

Diam.: 3.0 - 6.7 mm env.

Diam.: 3.1 - 7.1 mm env.

Diam.: 3.2 - 7.2 mm env.

*A natural pearl, chrysoprase, diamond and gold necklace, report*

**5 000 - 7 000 €**

37

**BROCHE PENDENTIF « PERLES FINES »**

Diamants taille ancienne et perles fines en goutte

Or 18k (750) et émail noir

Époque XIX<sup>e</sup>

H.: 5 cm env. - Pb.: 14.23 g

Accompagnée d'un certificat LFG N°407235 attestant:

Perles fines, eau de mer

Dim.: 8.9 - 10.5 x 12.9 mm env. - 8.7 -

12.5 x 16.3 mm env. - 9.3 - 10.6 x 13.5 mm env.

*An enamel, diamond, natural pearl and gold brooch-pendant, report*

**8 000 - 12 000 €**



38

**PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES  
« DIAMANTS »**

Diamants ronds taille ancienne  
et taille huit-huit  
Or 18k (750), platine (950)  
Travail français  
Vers 1930

H. : 4.5 cm env. - Pb. : 7.7 g

*Diamond, gold and platinum earrings*

**3 000 - 4 000 €**

39

**BAGUE « ART DÉCO »**

Cristal de roche, diamants taille ancienne  
Platine (850)

Td. : 49 - Pb. : 4.1 g

*A rock crystal, diamond and platinum ring*

**500 - 800 €**

40

**BAGUE « PERLE FINE »**

Perle fine bouton, diamants taille huit-huit  
Platine (950)  
Travail français

Td. : 47 - Pb. : 3.3 g

Accompagnée d'un rapport LGF N°407710 attestant:  
Perle fine, eau de mer  
Diam.: 10.86 - 11.03 x 7.61 mm env.

*A natural pearl, diamond and platinum ring,  
report*

**1 500 - 2 000 €**



39



38



40

41

**COLLIER « PERLES FINES »**

Rang de 78 perles fines en chute  
Fermoir rubis, diamants et or 18k (750)

Pb. : 19.8 g

Accompagné d'un certificat LFG N°407956 attestant:  
Perles fines arrondies et boutons, eau de mer  
Dim. : 3.0 - 8.9 mm env.

*A natural pearl, ruby, diamond and gold  
necklace, report*

**8 000 - 12 000 €**



41



42

**COLLIER « PERLES FINES »**

Rang de 61 perles fines en chute  
Fermoir perle bouton, diamants, or 18k (750),  
platine (850)

Pb. : 30.9 g

Accompagné d'un certificat N°407470 attestant:  
Perles fines, eau de mer  
Dim. : 5.1 - 11.2 mm env.

*A natural pearl, gold and platinum necklace,  
report*

**30 000 - 40 000 €**

43

**DIAMANT « BLEU PÂLE »**

Diamant coussin taille brillant sur papier

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant:

Poids: 1.02 carat  
Couleur: Bleu pâle  
Pureté: VS1

*A 1.02 carat diamond, report*

**3 000 - 5 000 €**



43

43 BIS

**PERLE FINE**

6.1 grains

Poids: 2.47 carats  
Dim. 7 x 7 x 6.7 mm env.

Accompagnée d'un certificat LFG N°408658 attestant:

Perle fine. Eau de mer

*A natural pearl, report*

**400 - 600 €**

Lot visible sur agutttes.com

44

**COLLIER « PERLES FINES »**

Chute de 101 perles fines  
Fermoir or 18k (750)

Diam. : 7,3 x 3,0 mm env.  
Pb. : 10,7 g  
Certificat LFG en cours.

*A natural pearl and gold necklace, report in progress*

**4 000 - 6 000 €**



44

44 BIS

**BAGUE « EMERAUDE »**

Émeraude rectangulaire à pans coupés,  
diamants taille ancienne  
Or 18k (750)  
Travail français

Td. : 54 - Pb. : 8 g

Accompagnée d'un certificat LFG N°408385 attestant:

Origine: Colombie  
Indication d'amélioration faible de la clarté (huile)  
Appellation: « Gota de aceite »

*An emerald, diamond and gold ring, report*

**20 000 - 30 000 €**

Certaines émeraudes colombiennes ont un effet optique appelé « Gota de aceite » (« goutte d'huile » en espagnol). Ce terme qualifie un aspect de la clarté de la gemme, un phénomène remarquable qui se produit très rarement et uniquement sur les plus belles émeraudes.



44 bis



45

**COLLIER « PERLES FINES »**

Rang de 87 perles fines en chute  
Fermoir diamant rond taille brillant, or 18k (750)

Pb. : 26,4 g

Accompagné d'un certificat LFG N°407472 attestant:

Perles fines, eau de mer  
Dim. : 4,2 - 9,5 mm env.

*A natural pearl, diamond and gold necklace, report*

**50 000 - 60 000 €**



46  
**PENDENTIF « GUIRLANDE »**

Perle fine, d'eau douce, diamants taille ancienne  
Platine (850) et or 18k (750)  
Vers 1920

H. du motif : 9 cm - Pb. : 37,6 g

Accompagné d'un certificat LFG N°408266 attestant :  
Perle fine, eau douce  
Dim. : 12.48 - 12.67 x 9.91 mm env.

*A natural pearl (freshwater), platinum and gold necklace, report*

**6 000 - 8 000 €**

46 BIS  
**COLLIER « PERLES FINES »**

Collier de 45 perles fines alternées de petites perles fines  
Fermoir diamants taille rose, platine (850)

Pb. : 18.4 g

Accompagné d'un certificat LFG N°408662 attestant :  
Perles fines, eau de mer  
5.8 - 6.7 mm env.

*A natural pearl necklace, report*

**5 000 - 8 000 €**

Lot visible sur aguttes.com

47  
**BROCHE « NŒUD »**

Diamants ronds taille ancienne et taille rose,  
perle supposée fine  
Platine (950) et or 18k (750)  
Vers 1915

Dim. : 5 x 4.5 cm env. - Pb. : 14.9 g

*A natural pearl, not tested, diamond, platinum and gold brooch*

**2 500 - 3 500 €**

48  
**COLLIER « PERLES FINES »**

Rang composé de 88 perles fines  
et 1 perle de culture  
Fermoir diamants taille rose  
Dans son écrin Noury

Pb. : 11.7 g

Accompagné d'un certificat LFG N°407236 attestant :  
88 perles fines, eau de mer et précisant la position de  
la perle de culture  
Dim. : 2.7 - 6.7 mm env.

*A diamond, natural pearl, cultured pearl necklace, report*

**2 500 - 3 500 €**

49  
**BROCHE « NŒUD »**

Diamants ronds, taille ancienne  
et perles supposées fines  
Platine (850), or 18k (750)  
Vers 1925

L. : 6.5 cm env. - Pb. : 6.7 g

*A natural pearl, diamond, gold brooch*

**800 - 1 500 €**

50  
**BROCHE « BARRETTE »**

Perles supposées fines  
et diamants taille ancienne  
Or 18k (750)

L. : 5 cm env. - Pb. : 5.1 g

*A natural pearl, not tested, diamond and gold brooch*

**480 - 600 €**

51  
**BROCHE « BARRETTE »**

Diamants taille ancienne  
et perle supposée fine  
Platine (850) et or 18k (750)

L. : 6.5 cm env. - Pb. : 5 g

*A natural pearl, not tested, diamond, platinum and gold brooch*

**750 - 850 €**





52

**PENDENTIF « ÉMERAUDE »**

Cabochon d'émeraude incrustée, cabochons de rubis, saphir, opale  
Perles supposées fines, diamants taille rose  
Or 14k (585)

L. : 40 cm env. - Pb. : 46.6 g

Accompagné d'un certificat LFG N°198071 attestant :  
Émeraude :  
Origine : Colombie  
Présence modérée d'huile  
Dim. : 35.5 x 28.7 x 8.7 mm env.

Rubis :  
Origine : Birmanie  
Pas de modification thermique constatée  
Dim. : 11.1 x 7.6 mm env.

Saphir :  
Pas de modification thermique constatée  
Dim. : 6.9 x 3.9 mm env.

*An emerald, ruby, sapphire, opal, natural pearl, not tested and diamond pendant, report*

**30 000 - 40 000 €**

Ce bijou ancien nous livre une part de l'histoire discrète et fascinante des Beys de Tunis. Le régime beylical tunisien s'est étendu du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Les beys issus de la dynastie des Husseinites,

fondée par Hussein Bey, étaient les souverains officiels de ce pays. La fin du protectorat français (1881 - 1956) en Tunisie signa également la fin de cette dynastie régnante chassée par un régime républicain en 1957.

D'après la tradition familiale, cet imposant bijou aurait été transmis par un bey de Tunis au grand-père de son actuel propriétaire. Le motif de l'abeille sur le pendentif est symbole de ténacité, de fécondité et d'abondance dans la culture berbère. La technique d'incrustation de cet insecte révèle une grande maîtrise de l'art de la glyptique.



53

53

**COLLIER « PERLES FINES »**

Perles fines boutons, diamants taille brillant  
Or 14k (585)

L. : 40 cm env. - Pb. : 69.3 g

Une perle accompagnée d'un certificat LFG  
N° 408101 attestant :  
Perle fine bouton, eau de mer  
Dim. : 9.3 - 9.7 x 6.4 mm env.

*A natural pearl, diamond and gold necklace, report*

**4 000 - 6 000 €**



55

54

**PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES « AILES »**

Diamants ronds taille brillant  
Or 18k (750)  
Travail français

Dim. : 2.7 x 2 cm env. - Pb. : 13.6 g

*Diamond and gold earrings*

**1 200 - 1 500 €**



54

55

**ALLIANCE « DIAMANTS »**

Diamants ronds taille brillant  
Or 18k (750)

Td. : 52 - Pb. : 3.5 g

Accompagnée d'un certificat HRD attestant :  
22 diamants  
Poids de chaque diamant : 0.08 carat env.  
Poids total des diamants : 1.75 carat env.

*A diamond and gold ring, report*

**1 500 - 2 000 €**



56

56

**BAGUE « ÉMERAUDE »**

Émeraude carré, diamants carrée  
Platine (850)

Td. : 52 - Pb. : 7.8 g

Accompagnée d'un certificat ALGT attestant :  
Poids : 11.11 carats  
Couleur : « Intense green »  
Origine : Colombie  
Amélioration significative de la clarté dans les fissures

*An emerald, diamond and platinum ring, report*

**5 000 - 7 000 €**



57  
**PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES  
« ÉMERAUDES »**

Importantes émeraudes en goutte, diamants ronds  
Platine (850)

H. : 4.3 cm env. - Pb. : 14.9 g

*Emerald, diamond and platinum earrings*

**3 000 - 5 000 €**

58  
**BAGUE « ÉMERAUDE »**

Émeraude rectangulaire à pans coupés, diamants ronds, diamants baguettes et calibrés  
Platine (950)

Td. : 62 - Pb. : 6.4 g

Accompagnée d'un rapport simplifié LFG attestant :  
Origine : Colombie  
Indication d'amélioration faible de la clarté (huile)  
Dim. : 9.8 x 8.2 x 5.5 mm env.

*An emerald, diamond and platinum ring, report*

**4 000 - 5 000 €**



59  
**MAUBOUSSIN  
BRACELET « RUBAN »**

Diamants ronds taille ancienne  
Or 18k (750), platine (950)  
Non signé, numéroté

L. : 16.5 cm env. - Pb. : 26.8 g

Accompagné d'un certificat d'authenticité de Madame de Cerval attestant qu'il s'agit d'une création Mauboussin enregistrée en 1927.

*An enamel and diamond bracelet, by Mauboussin, certificate*

**4 000 - 6 000 €**

60  
**BAGUE « DIAMANT »**

Diamant rond taille brillant  
Platine (850)

Td. : 56 - Pb. : 4.7 g

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :  
Poids : 2.08 carats  
Couleur : K  
Pureté : SI2  
Luminescence : Faible

*A diamond and platinum ring, report*

**3 700 - 4 000 €**



61  
**CARTIER  
ÉPINGLE À JABOT « PERSANE »**

Diamants ronds taille ancienne, platine (950)  
Signée, numérotée, poinçon de maître  
Vers 1930

L. : 8 cm env. - Pb. : 10 g

*A diamond and platinum pin, signed Cartier*

**7 500 - 10 000 €**

Cette épingle à jabot, entièrement pavée de diamants, évoque les influences orientales dans le répertoire stylistique de la maison Cartier. Le motif répété de façon symétrique prend certainement source dans les motifs de tapis persans.

Ce bijou présente une interprétation de la thématique persane qui marie la fleur de lotus stylisée d'Ispahan à la géométrie d'un motif du Karadja.

Si les formes géométriques sont un indicateur caractéristique des années 1930, la certitude de cette datation est confirmée par le poinçon de maître de Le Voyer, l'un des plus importants collaborateurs de la maison Cartier à cette période.





64



66



67



65



63



62

62

**BAGUE « SAPHIR »**

Saphir ovale et diamants taille huit-huit Or 18k (750) et platine (850)

Td.: 50 - Pb.: 4.7 g

Accompagné d'un certificat LFG N° 408384 attestant:

Masse estimée: 5.7 carats env.

Origine: Ceylan

Couleur: Bleu vif légèrement pourpre

Pas de modification thermique constatée

*A sapphire, diamond, gold and platinum ring, report*

**4 000 - 6 000 €**

63

**ÉPINGLE À JABOT « DIAMANTS »**

Diamants ronds taille ancienne, Or 18k (750)

Travail français

L.: 6.5 cm env. - Pb.: 7.3 g

*A diamond and gold pin*

**5 000 - 7 000 €**

64

**COLLIER « GUIRLANDE »**

Saphirs ovales, diamants taille ancienne Platine (850) et or 14k (585)

Chaîne or 18k (750)

L. chaîne: 44 cm env. - H. pendentif: 5 cm env. - Pb.: 16.1 g

Accompagné d'un certificat LFG attestant pour les deux saphirs:

Origine: Ceylan

Pas d'indication thermique constatée

*A sapphire, diamond, platinum and gold necklace, reports*

**2 500 - 3 500 €**

65

**BAGUE SAPHIR**

Saphir coussin et diamants taille ancienne Or 18k (750)

Td.: 58.5 - Pb.: 6.5 g

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant:

Dim.: 9.3 x 8.9 x 6.3 mm env.

Origine: Ceylan

Pas de modification thermique constatée

*A sapphire, diamond and gold ring, report*

**3 800 - 4 000 €**

66

**BROCHE « ART DÉCO »**

Saphir ovale, diamants taille ancienne et pierres bleues calibrées

Or 18k (750) et platine (950)

Travail français

L.: 5 cm env. - Pb. 8.15 g

Accompagnée d'un certificat CGL attestant:

Origine: Ceylan

Pas d'indication de traitement thermique

*A sapphire, diamond, gold and platinum brooch, report*

**4 000 - 6 000 €**

67

**BROCHE « CROISSANT DE LUNE »**

Diamants taille ancienne et taille rose Or 18k (750) et argent (<800)

Dim.: 4.2 x 3.7 cm env. - Pb.: 14.8 g

*A diamond, gold and silver brooch*

**2 000 - 3 000 €**



68



69

68

**COLLIER « NÉGLIGÉ »**

Diamants taille ancienne et taille rose Or 18k (750)

L.: 49 cm env. - Pb.: 5.5 g

*A diamond and gold necklace*

**600 - 800 €**

69

**BAGUE « ART DÉCO »**

Émeraude rectangulaire à pans coupés et diamants taille ancienne

Platine (950)

Travail français

Td.: 51 - Pb.: 7 g

*An emerald, diamond and platinum ring*

**2 000 - 3 000 €**

70

**DIAMANT « COUSSIN »**

Diamant coussin taille brillant

Accompagné d'un certificat GIA attestant:

Couleur: D

Poids: 2 carats

Pureté: VVS1

Luminescence: Forte

*A 2 carats diamond, report*

**15 000 - 20 000 €**

73

**BAGUE « INTERCHANGEABLE »**

Diamants, rubis

Platine (850)

Numérotée, poinçon de maître

Georges Andrey

Td.: 58 - Pb.: 6.6 g

Le joaillier Georges Andrey, installé rue de Choiseul à Paris, fut l'un des plus importants fournisseurs de bijoux pour Cartier vers 1910, travaillant presque exclusivement pour cette maison.

*A diamond, ruby and platinum ring, stamped Georges Andrey*

**3 000 - 3 500 €**

74

**CARTIER ÉPINGLE « DOUBLE FACE »**

Rubis calibrés, diamants taille ancienne Or 18k (750), platine (850)

Signée, numérotée

P.: 3 g

*A ruby, diamond, gold and platinum pin, signed Cartier*

**1 000 - 500 €**



70



71



72



73



74





75  
**COLLIER « TUBOGAZ »**

Or 18k (750)  
Travail français  
L. : 38 cm env. - Pb. : 57.4 g

*A gold necklace*

**1 800 - 2 000 €**

76  
**BAGUE « CHEVALIÈRE »**

Rubis ovale, diamants taille ancienne  
Or 18k (750) et platine (950)  
Travail français

Td. : 46 - Pb. : 11.7 g

*A ruby, diamond, gold and platinum ring*

**1 800 - 2 500 €**

77  
**BAGUE « COCKTAIL »**

Rubis ronds, diamants taille brillant  
Or 18k (750)  
Travail français

Td. : 52 - Pb. : 17.3 g

*A ruby, diamond and gold ring*

**2 500 - 3 500 €**

78  
**BAGUE « TANK »**

Diamants taille ancienne et taille rose  
Or 18k (750)

Td. : 51 - Pb. : 13.1 g

*A diamond and gold ring*

**1 200 - 1 500 €**



79  
**CLIP « FEUILLE »**

Or 18k (750) diamants ronds taille huit-huit,  
Travail français – Vers 1950

L. : 8.5 cm env. - Pb. : 25.2 g

*A diamond and gold clip*

**700 - 1 000 €**

80  
**BAGUE « TANK »**

Diamants taille ancienne  
Platine (850)

Poids du diamant principal : 1.80 carat env. – non pesé  
Td. : 54 - Pb. : 11.8 g

*A diamond and platinum ring*

**3 000 - 5 000 €**

81  
**PAIRE DE BROCHES « FLEURS »**

Diamants ronds taille brillant et taille ancienne  
Or 18k (750)

Poids des deux diamants : 2.20 - 1.70 carats env. – non pesés  
Diam. : 3.4 cm env. - Pb. : 31.5 g

*Diamond and gold brooches*

**7 000 - 10 000 €**

# Suzanne Belperron

*Une personnalité, un caractère... Une figure emblématique du monde de la joaillerie moderne*



Suzanne Belperron, 1920. © Archives Olivier Baroin

Premier prix de l'École des Beaux-arts de Besançon en 1918, Suzanne Belperron débute dès 1919 sa brillante carrière aux côtés de Jeanne Boivin qui l'engage au poste de dessinatrice modéliste. En mars 1932, lasse de voir son image se refléter dans le miroir du défunt René Boivin, Madame Belperron alors codirectrice de la Maison depuis bientôt dix ans, démissionne laissant derrière elle, une empreinte inaltérable. Bernard Herz, grand négociant en perles fines et pierres précieuses, qui lui a proposé de prendre les rênes de sa société va lui permettre de s'épanouir en toute liberté.

Suzanne Belperron va désormais compter parmi les créatrices les plus en vogue des folles années 30. Ses modèles révolutionnent le monde de la parure ; ses matières, ses volumes, ses créations effleurent parfois la démesure, tant sur un plan artistique que sculptural. Même si le bijou se veut parfois un peu exubérant, il n'en demeure pas moins élégant. Sa créativité n'outrepasse jamais la limite du bon goût : là est la clef du mystère Belperron. L'œuvre de Suzanne Belperron est singulière. Elle se traduit

par des bijoux certes graphiques et purs, mais surtout sensuels pour ne pas dire charnels.

Une clientèle prestigieuse la sollicite comme en témoignent ses carnets de commandes qui répertorient familles royales, aristocrates, banquiers ou étoiles du cinéma... Aux quatre coins du monde, on s'émerveille devant les parures imaginées pour la duchesse de Windsor, la bégum Aga Khan, la maharani de Baroda, la baronne de Rothschild, Elsa Schiaparelli, Nina Ricci, Daisy Fellowes, Ganna Walska ou Merle Oberon...

Contrairement à la plupart des grands joailliers, Suzanne Belperron ne signa jamais ses bijoux. Dotée d'une forte personnalité, l'artiste avait pour seul adage « mon style est ma signature ». Son œuvre inspire d'ailleurs, encore aujourd'hui, grand nombre d'entre eux.

Olivier Baroin

82

## SUZANNE BELPERRON

BAGUE « TORSADE »

Diamants ronds taille ancienne  
Or 18k (750)  
Poinçon de maître Groené & Darde  
Td. : 50 - Pb. : 13.9 g

Accompagnée d'un certificat d'authenticité de Olivier Baroin attestant qu'il s'agit d'une création de Suzanne Belperron entre 1942 et 1945.

*A diamond and gold ring, stamped, by Suzanne Belperron, certifiante*

**10 000 - 15 000 €**





83

**SUZANNE BERPERRON**  
BROCHE « ÉPIS DE BLÉ »

Péridots cabochons  
Or 18k (750)  
Poinçon de maître Groené & Darde  
H.: 8 cm env. - Pb.: 17.7 g

Accompagnée d'un certificat d'authenticité  
de Olivier Baroin attestant qu'il s'agit d'une création  
de Suzanne Belperron de 1945.

*A peridot and gold brooch, stamped,  
by Suzanne Belperron, certificate*

**7 000 - 10 000 €**



84

**RENE BOIVIN**  
BROCHE « RUBAN »

Diamants taille ancienne, pierres rouges  
calibrés  
Or 18k (750), platine (950)  
Poinçon de maître René Boivin

Dim.: 5 x 2.8 cm env. - Pb.: 24.6 g

*A diamond, gold and platinum brooch,  
stamped, by René Boivin*

**18 000 - 20 000 €**



85

**85**  
**PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**  
**« CEINTURE »**

Diamants taille ancienne, or 18k (750)

H. : 3.5 cm env. - Pb. : 8.2 g

*Diamond and gold earrings*

**1 000 - 2 000 €**



86

**86**  
**BRACELET « TANK »**

Rubis synthétiques et diamants taille huit-huit  
Or 18k (750)  
Travail français

L. : 18 cm env. - Pb. : 119 g

*A red stone, diamond and gold bracelet*

**5 000 - 7 000 €**



87

**87**  
**BAGUE « TANK »**

Diamants taille ancienne, or 18k (750)  
et platine (850)

Td. : 57 - Pb. : 16.3 g

*A diamond, gold and platinum ring*

**1 800 - 2 000 €**



88

**88**  
**ALLIANCE « DIAMANTS »**

Diamants ronds taille brillant, or 18k (750)

Td. : 51 - Pb. : 4.1 g

*A diamond and gold ring*

**1 200 - 1 500 €**



89

**89**  
**BAGUE « TOI & MOI »**

Diamants ronds taille ancienne et taille brillant  
Platine (950)  
Travail français

Td. : 53 - Pb. : 12.4 g

*A diamond and platinum ring*

**3 000 - 5 000 €**



90

**PARURE « VOLUTES »**  
**COLLIER ET PAIRE DE CLIPS**  
**D'OREILLES**

Cabochons de turquoise, or 18k (750)  
Travail français

H. clips d'oreilles : 3 cm env. - L. collier : 40 cm env. -  
Pb. : 57.2 g

*Turquoise and gold necklace and earrings*

**1 500 - 2 500 €**

91

**VAN CLEEF & ARPELS**  
**CLIP « ACCORDÉONISTE »**

Corail, diamants ronds et rubis  
Or 18k (750), platine (950)  
Signé et numéroté

H. : 4.5 cm - Pb. : 12.8 cm

*A coral, diamond, ruby, gold and platinum clip,  
signed Van Cleef & Arpels*

**2 000 - 3 000 €**



92  
**VAN CLEEF & ARPELS**  
 ENSEMBLE « ROSE DE NOËL »  
 Clip et paire de clips d'oreilles  
 Diamants ronds taille brillant  
 Or 18k (750)  
 Signés et numérotés - Poinçon de maître  
 Vers 1970  
 Écrin  
 Dim. broche : 5 cm env. - Dim. clips : 3 cm env.  
 Pb. : 50.1 g  
*Diamond and gold earrings and clip,  
 signed Van Cleef & Arpels*  
**20 000 - 25 000 €**

93  
**VAN CLEEF & ARPELS**  
 ENSEMBLE « CHEVRONS »  
 Collier et bracelet  
 Diamants navettes et calibrés  
 Or 18k (750)  
 Signés et numérotés - Poinçon  
 Georges Lenfant  
 Vers 1955  
 L. bracelet : 18 cm env. - L. collier : 40 cm env.  
 Pb. : 163.4 g  
*A diamond and gold necklace and bracelet,  
 stamped and signed Van Cleef & Arpels*  
**18 000 - 25 000 €**

94  
**VAN CLEEF & ARPELS**  
 CLIP « LION ÉBOURIFFÉ »  
 Diamants ronds, émeraudes et émail  
 Or 18 k (750)  
 Signé et numéroté  
 Écrin  
 H. : 4.5 cm env. - Pb. : 19.6 g  
*A diamond, emerald, enamel and gold clip,  
 signed Van Cleef & Arpels*  
**4 500 - 5 500 €**





95

**CARTIER**  
CLIP « FLORAL »

Or 18k (750) et diamants ronds  
Signé et numéroté

H. : 4.7 cm env. - Pb. : 18.8 g

*A diamond and gold clip, signed Cartier*

**3 000 - 4 000 €**

Ce clip de la maison Cartier présente un bouquet qui réunit les fleurs emblèmes des quatre nations formant le Royaume-Uni.

La rose Tudor est la fleur traditionnelle de l'Angleterre depuis l'issue de la guerre des deux roses (1455-1485). Au VI<sup>e</sup> siècle, le trèfle s'est imposé comme l'emblème de l'Irlande à la suite de la christianisation de l'île par Saint Patrick. Le chardon illustre la grande famille écossaise des Stuart « Personne ne me blesse impunément » et la jonquille est l'un des deux symboles du Pays de Galles.

96

**HERMÈS**  
SAUTOIR « FOUET DE VENEUR »

Or 18k (750)  
Signé, poinçon de maître  
Écrin

L. : 36.5 cm env. - Pb. : 75.8 g

*A gold long necklace, signed Hermès*

**5 000 - 7 000 €**

97

**BAGUE « DIAMANTS »**

Diamant forme coussin, taille ancienne  
Or 18k (750)

Td. : 58 - Pb. : 6.1 g

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :

Poids : 2.46 carats

Couleur : I

Pureté : VVS2

Luminescence : Aucune

*A diamond and gold ring, report*

**8 000 - 12 000 €**

98

**BAGUE « DIAMANT »**

Diamant rond taille brillant  
Or 18k (750)

Td. : 58 - Pb. : 3.8 g

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :

Poids : 2.54 carats

Couleur : J

Pureté : Si1

Luminescence : Faible

*A diamond and gold ring, report*

**5 000 - 7 000 €**





99  
**FRASCAROLO**  
 BRACELET « RENARD »  
 Émail, rubis et diamants taille huit-huit  
 Or 18k (750)  
 Signé  
 Tour de poignet : 16 cm env. - Pb. : 136.3 g  
*An enamel, ruby, diamond and gold bracelet,  
 signed Frascarolo*  
**5 000 - 7 000 €**

100  
**BAGUE « FLEUR »**  
 Émail, diamants ronds taille brillant  
 Or 18k (750)  
 Td. : 58 - Pb. : 21.2 g  
*An enamel, diamond and gold ring*  
**1 000 - 1 500 €**

101  
**J.ROCA**

Ensemble sautoir à transformation et paire  
 de pendants d'oreilles  
 Perles de rhodocrosite et émail  
 Or 18k (750)  
 Signés  
 L. sautoir : 21 + 41.5 cm env.  
 H. pendants : 4.5 cm env.  
 Pb. : 198.5 g

*Enamel, rhodocrosite and gold earrings and  
 long necklace, signed J.Roca*

**2 000 - 3 000 €**





102

**VAN CLEEF & ARPELS**  
COLLIER

Diamants ronds taille brillant, or 18k (750)  
Signé, numéroté  
Dans son écrin

L. : 38 cm env. - Pb. : 24.7 g

*A diamond and gold necklace,  
signed Van Cleef & Arpels*

**2 000 - 3 000 €**

103

**BAGUE « DIAMANT »**

Diamants ronds taille brillant  
Or 18k (750)

Td. : 52 - Pb. : 6.9 g

Diamant central accompagné d'un certificat HRD  
attestant :

Poids : 3.34 carats

Couleur : I

Pureté : VS1

Luminescence : Aucune

*A diamond and gold ring, report*

**20 000 - 25 000 €**



104

**CARTIER**  
COLLIER « VINTAGE »

Corail, diamants, onyx, or 18k (750)  
Signé, numéroté, poinçon de maître

L. chaîne : 43.5 cm env. - Pb. : 14.8 g

*A coral, diamond, onyx and gold necklace,  
signed Cartier*

**6 000 - 8 000 €**

105

**CARTIER**  
SAUTOIR « MALACHITE »

Motif serti de saphirs, saphirs jaunes, rubis,  
chrysoprase sculptée, hématite, diamants  
Or 18k (750)

Signé, numéroté, circa 1990

Écrin

*A malachite, sapphire, ruby, chrysoprase,  
haematite, diamond and gold long necklace,  
signed Cartier*

**4 500 - 5 500 €**







106  
**GEORGES LENFANT**  
 Paire de clips d'oreilles « Paillette »  
 Deux ors 18k (750)  
 Poinçons de maître Georges Lenfant  
 Dim.: 2.5 cm env. - Pb.: 14.7 g  
*Gold earrings, stamped Georges Lenfant*  
**1 800 - 2 000 €**

107  
**PIAGET**  
 PILULIER « COQUILLAGE »  
 Cabochon de rubis, or 18k (750)  
 Signé  
 Dim.: 4.1 x 4.3 cm env. - Pb.: 40 g  
*A ruby and gold pillbox, signed Piaget*  
**1 500 - 2 500 €**

108  
**HERMÈS**  
 BRACELET « CHAÎNE D'ANCRE »  
 Or 18k (750)  
 Signé et numéroté – Poinçon de maître  
 Georges Lenfant  
 L.: 23 cm env. - Pb.: 95.8 g  
*A gold bracelet by Georges Lenfant,  
 signed Hermès*  
**10 000 - 20 000 €**

109  
**BAGUE « DIAMANT »**  
 Diamant rond taille ancienne, rubis  
 Or 18k (750)  
 Poids du diamant central: 1.70 carat env. – non pesé  
 Td.: 57 - Pb.: 7.6 g  
*A diamond, ruby and gold ring*  
**4 000 - 5 000 €**

110  
**MAUBOUSSIN**  
 CLIP « FEUILLE »  
 Rubis, diamants  
 Or 18k (750), platine (950)  
 Signé, poinçon de maître  
 Dim.: 8 x 2.5 cm env. - Pb.: 28.7 g  
*A ruby, diamond, gold and platinum clip,  
 signed Mauboussin*  
**2 500 - 3 500 €**





111

**111**  
**J.ROCA**  
**PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

Perles de culture grises, diamants ronds, trapèzes et baguettes  
Or 18k (750)  
Signés

H. : 4 cm env. - Pb. : 17.5 g

*Cultured pearl, diamond and gold earrings, signed J.Roca*

**4 000 - 6 000 €**



112

**112**  
**BROCHE « VOLUTE »**

Diamants ronds taille brillant, huit-huit et baguettes  
Or 18k (750), platine (950)  
Travail français, signée Albuquerque

Dim. : 5.8 x 2.2 cm env. - Pb. : 15.9 g

*A diamond, gold and platinum brooch*

**2 500 - 3 500 €**



113

**113**  
**BAGUE « TOI & MOI »**

Rubis, diamant poire et diamants ronds taille brillant  
Or 18k (750)

Td. : 55 - Pb. : 5.3 g

Rubis accompagné d'un certificat AIGS attestant :  
Poids : 1.53 carat  
Traitement : non chauffé

Diamant accompagné d'un certificat GIA attestant :  
Poids : 0.90 carat  
Couleur : G  
Pureté : VS2  
Luminescence : Faible

*A ruby, diamond and gold ring, reports*

**6 000 - 8 000 €**



114



115



116

**114**  
**BAGUE « DIAMANT »**

Diamant rond taille brillant  
Or 18k (750)

Td. : 50.5 - Pb. : 4.6 g

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :  
Poids : 2.37 carats  
Couleur : H  
Pureté : SI1  
Fluorescence : Aucune

*A diamond and gold ring, report*

**7 000 - 12 000 €**

**115**  
**BROCHE « BARRETTE »**

Chute de diamants ronds taille ancienne  
Platine (950)  
Travail français

L. : 10.2 cm env. - Pb. : 10.8 g

*A diamond and platinum brooch*

**500 - 600 €**

**116**  
**BAGUE « DIAMANT »**

Diamant rond taille brillant  
Or 18k (750)

Td. : 56 - Pb. : 3.8 g

Accompagné d'un rapport simplifié attestant :  
Poids : 3.15 carats  
Couleur : K  
Pureté : VS2  
Luminescence : Aucune

*A diamond and gold ring, report*

**12 000 - 15 000 €**



117

**117**  
**CHOPARD « L'HEURE DU DIAMANT »**  
**COLLIER ET PENDENTIF OVALE**

Diamants taille brillant  
Or 18k (750)  
Signés, pendentif numéroté

L. chaîne : 50 cm env. - Pb. : 12.7 g

*A diamond and gold pendant, signed Chopard*

**2 500 - 3 500 €**

**118**  
**J.ROCA**  
**PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES**  
**« PERLES »**

Perles de culture, diamants ronds taille brillant  
Or 18k (750)

H. : 2.2 cm env. - Pb. : 13.2 g

Diamants accompagnés d'un rapport simplifié LFG attestant :  
Poids : 1.01 et 1.02 carat  
Couleurs : F – F  
Puretés : SI1 – VS2  
Luminescences : Moyenne – Aucune

*Cultured pearl, diamond and gold earrings, reports*

**6 000 - 8 000 €**



118



119



120



121

**120**  
**DIAMANT**

Diamant rond taille brillant.  
Accompagné d'un rapport simplifié attestant :  
Poids : 2.90 carats  
Couleur : L  
Pureté : VVS2  
Luminescence : Faible

*A 2.90 carat diamond, report*

**8 000 - 10 000 €**

**121**  
**BROCHE « OISEAU »**

Diamants ronds tailles brillant, baguette et émeraude  
Or 18k (750)

Dim. : 6 cm x 2 cm env. - Pb. : 14.9 g

*A diamond and gold brooch*

**3 500 - 5 000 €**



122

**CARTIER**  
« HONEYMOON »

Ensemble composé d'un collier  
et paire de clips d'oreilles  
Diamants taille brillant,  
Or 18k (750)  
Collier réversible  
Signés et numérotés  
Écrin et certificats d'origines

L. collier : 41 cm env. - H. clips : 2.5 cm env.  
Pb. : 177.4 g

*Diamond and gold necklace and earrings,  
signed Cartier*

**8 000 - 12 000 €**



123

**CARTIER**  
BRACELET « JUSTE UN CLOU »

Or rose 18k (750)  
Signé, numéroté  
Écrin et documents

L. : 19 cm env. - Pb. : 10.8 g

*A gold bracelet, signed Cartier*

**1 500 - 2 500 €**



124

**FRED**  
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES

Trois ors 18k (750)  
Travail français - Signés

Dim. : 1.7 cm env. - Pb. : 11.3 g

*Gold earrings, signed Fred*

**600 - 800 €**



125

126



127



130



129



128

**125  
PENDENTIF « DIAMANT »**

Diamant poire taille brillant, 18k (750)  
Chaîne 18k (750)

Poids du diamant: 0.45 carat env. - non pesé  
L.: - Pb.: 3.4 g

*A diamond and gold pendant with the chain*

**700 - 1 000 €**

**127  
SAPHIR « DEEP BLUE »**

Saphir ovale sur papier

Accompagné d'un certificat IGI attestant:  
Poids du saphir: 2.04 carats  
Origine: Sri Lanka

Aucune indication de traitement constatée

*A 2.04 carats sapphire, report*

**2 500 - 3 500 €**

**126  
COLLIER-PENDENTIF « DIAMANT »**

Diamant rond taille brillant, serti clos  
Or 18k (750)

Poids du diamant: 1.35 carat env. - non pesé  
L. chaîne: 40 cm env. - Pb.: 8.1 g

*A diamond and gold necklace*

**4 000 - 6 000 €**

**128  
BAGUE « DIAMANT »**

Diamant rond taille brillant, or 18k (750)  
Travail français  
Signée Monture Boucheron, numérotée

Poids du diamant principal: 1.50 carat env.  
- non pesé

Td.: 53 - Pb.: 4.1 g

*A diamond and gold ring, signed Mount Boucheron*

**3 500 - 5 000 €**

**129  
BAGUE « SAPHIR ÉTOILÉ »**

Saphir ovale étoilé, diamants baguettes  
Platine (850)

Td.: 51 - Pb.: 9.8 g

Accompagné d'un certificat IGI attestant:

Poids du saphir: 12.74 carats

Origine: Birmanie

Pas d'indication de traitement

*A sapphire, diamond and platinum ring, report*

**2 000 - 3 000 €**

**130  
BAGUE « MODERNISTE »**

Diamants ronds demi taille, saphirs ronds,  
or 18k (750)

Poids du diamant principal: 2.75 carats env. - non pesé  
Travail français

Td.: 57 - Pb.: 19 g

*A sapphire, diamond and gold ring*

**8 000 - 12 000 €**



131

**131  
COLLIER-PENDENTIF**

Diamants ronds, poires taille brillant, diamants  
baguettes et navettes  
Or 18k (750)

L. chaîne: 45.5 cm env. - H. pendentif: 4.6 cm env.  
Pb.: 11.9 g

*A diamond and gold necklace-pendant*

**1 500 - 2 500 €**

**132  
PAIRE DE CLIPS « DIAMANTS »**

Diamants ronds taille huit-huit, diamants  
baguettes  
Platine (850)

Dim.: 3.5 x 3.5 cm env. - Pb.: 31.4 g

*Diamond and platinum earrings*

**3 000 - 5 000 €**



132

**133  
BAGUE « DIAMANTS »**

Diamants ronds taille brillant  
Or 18k (750)

Poids du diamant central: 1.5 carat env. - non pesé  
Td.: 57 - Pb.: 7 g

*A diamond and gold ring*

**2 000 - 3 000 €**

**134  
HARRY WINSTON  
BAGUE « SUNFLOWER »**

Diamants ronds taille brillant  
Platine (950)  
Signée - Écrin et documents

Td.: 57 - Pb.: 10.6 g

*A diamond and platinum ring, signed Harry Winston*

**5 000 - 8 000 €**



133



134



135

**COLLIER « PERLES DE CULTURE »**

Ras de cou de 4 rangs de perles de culture  
Fermoir diamants taille ancienne  
Argent (<800) et or 18k (750)

L. : 35 cm env. - Pb. : 110.4 g

*A diamond, cultured pearl, silver and gold necklace*

**2 500 - 3 500 €**

136

**BROCHE « DIAMANTS »**

Diamants taille ancienne et baguettes  
Platine (950)  
Travail français

Dim. : 5 x 2.4 cm env. - Pb. : 12.2 g

*A diamond and platinum brooch*

**1 500 - 2 000 €**

137

**BROCHE-PENDENTIF  
« VOLUTES DE DIAMANTS »**

Diamants ronds taille brillant  
Or 14k (585) et 18k (750)

Dim. : 5 x 2.7 cm env. - Pb. : 13.4 g

*A diamond and gold brooch*

**1 800 - 2 000 €**

138

**BAGUE « ÉMERAUDE »**

Émeraude rectangulaire à pans coupés  
et diamants taille ancienne  
Or 18k (750) et platine (950)  
Travail français

Td. : 49 - Pb. : 9.3 g

Accompagnée d'un rapport simplifié LFG attestant :  
Dim. : 6.9 x 6.0 x 4.1 mm env.

Origine: Colombie

Indication d'amélioration faible de la clarté (huile)

*An emerald, diamond, platinum and gold ring, report*

**1 800 - 2 500 €**

139

**PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

Diamants baguettes, perles de culture,  
Or 18k (750)  
Travail français

H. : 4.6 cm env. - Pb. : 8.8 g

*Cultured pearl, diamond and gold earrings*

**500 - 700 €**



140

**BROCHE « FLEUR »**

Diamants ronds taille brillant  
Or 18k (750)  
Signée Aldebert

Diam.: 4 cm env. - Pb.: 18.2 g

*A diamond and gold brooch, signed Aldebert*

**600 - 800 €**



141

**GUCCI  
BRACELET « TIGRES »**

Diamants ronds taille ancienne, or 18k (750)  
Signé, numéroté

Tour de poignet: 17 cm env. - Pb.: 42.4 g

*A diamond and gold bracelet, signed Gucci*

**3 000 - 5 000 €**

142

**BRACELET « GÉOMÉTRIQUE »**

Diamants ronds taille brillant  
Or 18k (750)

L.: 20 cm env. - Pb.: 18.2 g

*A diamond and gold bracelet*

**1 200 - 1 800 €**



146

**COLLIER « TRESSÉ »**

Trois ors  
Or 18k (750)

L.: 41 cm env. - Pb.: 134 g

*A three gold necklace*

**4 000 - 5 000 €**

147

**DEMI-PARURE**

Bague et paire de motifs d'oreilles  
Améthystes ovales, navettes, poires  
Or 18k (750)

Travail français

Td.: 58 - Pb.: 22.8 g

*Amethyst and gold ring and earrings*

**800 - 1 200 €**

143

**CARTIER  
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES  
« GODRONS »**

Diamants ronds taille brillant  
Or 18k (750)

Signés, numérotés

H.: 2 cm env. - Pb.: 11.1 g

*Diamond and gold earrings, signed Cartier*

**1 500 - 2 000 €**

144

**BAGUE « JONC »**

Diamants ronds taille brillant  
Or 14k (585)

Td.: 52 - Pb.: 4.2 g

*A diamond and gold ring*

**400 - 600 €**

145

**BROCHE « FLEUR »**

Diamants ronds taille brillant  
Or 18k (750)

H.: 4.5 cm env. - Pb.: 22.2 g

*A diamond and gold brooch*

**800 - 1 200 €**



148

**ROLAND SCHAD**  
SAUTOIR

Maillons or 18k (750)  
Travail français - Poinçon de maître  
Roland SCHAD

L.: 93.5 - Pb.: 71.9 g

*A gold long necklace, stamped*

**2 200 - 2 500 €**

149

**BAGUE « RUBIS »**

Rubis rond, diamants taille ancienne  
Or 18k (750)  
Travail français

Td.: 48 - Pb.: 5.6 g

Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant:  
Origine: Myanmar  
Pas de modification thermique constatée

*A ruby, diamond and gold ring, report*

**2 500 - 3 500 €**

150

**BAGUE « ÉMERAUDE »**

Émeraude ovale, diamants taille brillant  
Or 18k (750)

Td.: 53 - Pb.: 7.6 g

Accompagnée d'un certificat ALGT attestant:  
Poids: 3.69 carats  
Origine: Colombie  
Couleur: "Vivid green"  
Présence mineur d'huile dans les fissures

*An emerald, diamond and gold ring, report*

**4 000 - 6 000 €**

151

**BAGUE « SAPHIR »**

Saphir ovale, diamants ronds  
Or 18k (750)

Td.: 54 - Pb.: 5.6 g

*A sapphire, diamond and gold ring*

**1 000 - 1 200 €**



148



152



153



154



152

**PENDENTIF « NOIX »**

Or 18k (750)  
Travail français

H.: 3 cm env. - Pb.: 11 g

*A gold pendant*

**300 - 500 €**

153

**HERMÈS**  
BOUTONS DE MANCHETTES  
« CORDAGE »

Or 18k (750)  
Signés

Pb.: 17.5 g

*A gold breastplate buttons, signed Hermès*

**1 000 - 1 500 €**

154

**TROIS MÉDAILLES**

Or 18k (750)  
Travail français  
Signés Ph. Comoy

Pb.: 17.7 g

*Three gold medals*

**1 000 - 1 200 €**

155

**BULGARI**  
BAGUE « INTAILLES »

Intailles sur agate  
Or 18k (750)  
Signée

Td.: 46 - Pb.: 12.6 g

*An agate and gold ring, signed Bulgari*

**2 500 - 3 500 €**

156

**BULGARI**  
BAGUE

Cabochons de saphir et de citrine  
Or 18k (750)  
Signée

Td.: 46 - Pb.: 11.4 g

*A sapphire, citrine and gold ring, signed Bulgari*

**1 800 - 2 500 €**



155



156

157

**BUCCELLATI**  
COLLIER-PENDENTIF

Cabochon de rhodochrosite, or 18k (750)  
Chaîne signée Federico Buccellati  
Pendentif signé M. Buccellati

L. chaîne: 41 cm env. - H. pendentif: 4.8 cm env.  
Pb.: 48.5 g

*A rhodochrosite and gold necklace, signed Buccellati*

**4 200 - 4 500 €**

158

**BOUCHERON**  
BAGUE « AXELLE »

Saphir ovale, diamants ronds  
Or 18k (750)  
Signée, numérotée, poinçon d'atelier

Td.: 52 - Pb.: 5.5 g

*A sapphire, diamond and gold ring, signed Boucheron*

**2 000 - 3 000 €**



158



159

160



161



162



163

165

**CARTIER**  
PENDENTIF « POMME »

Or 18k (750)  
Signé, numéroté - avec son cordon Cartier  
L.: 39 - Pb.: 17.2 g

*A gold pendant, signed Cartier*

**1 000 - 1 500 €**

166

**PIERRE CARDIN**  
BAGUE « PLATE »

Disque d'onyx  
Or 18k (750)  
Signée

Td.: 52 - Pb.: 7.3 g

*An onyx and gold ring, signed Pierre Cardin*

**800 - 1 200 €**



165



166



167



168



169

159

**BOUCHERON**  
CHAINE ET PENDENTIF « MILADY »

Diamant rond  
Or 18k (750)  
Signés, numérotés

L. chaîne : 41 cm env. - Pb.: 11.4 g

*Diamond and gold pendant and chain, signed Boucheron*

**1 500 - 2 500 €**

160

**COLLIER « SAPHIR »**

Saphir ovale, diamants ronds  
Or 18k (750), platine (850)

L.: 36 cm env. - Pb.: 42.6 g

*A sapphire, diamond, gold and platinum necklace*

**4 000 - 6 000 €**

161

**CARTIER**  
BRACELET « DOUBLE C »

Trois ors 18k (750)  
Signé, numéroté  
Dans un écrin

L.: 17.5 cm env. - Pb.: 32.1 g

*A gold bracelet, signed Cartier*

**3 000 - 4 000 €**

162

**CARTIER**  
BAGUE « GODRONS »

Trois ors 18k (750)  
Signée, numérotée, poinçon de maître  
Dans un écrin

Td.: 54 - Pb.: 11.2 g

*A gold ring, signed Cartier*

**1 000 - 2 000 €**

163

**CARTIER**  
PAIRE DE CRÉOLES « TRINITY »

Trois ors 18K (750)  
Signée et numérotée  
Dans un écrin

H.: 2 cm env. - Pb.: 7.8 g

*A gold earrings, signed Cartier*

**900 - 1 200 €**

164

**VAN CLEEF & ARPELS**  
COLLIER TOUR DE COU

Fermeur diamants ronds taille brillant  
Perles de culture tressées  
Taille brillant  
Or 18k (750)  
Signé, numéroté

Pb.: 20.5 g

*A cultured pearl, diamond and gold necklace, signed Van Cleef & Arpels*

**2 000 - 3 000 €**

167

**PENDENTIF « DIAMANT »**

Diamant poire taille brillant,  
Or 18k (750)

Poids du diamant : 0.95 carat env. - non pesé  
Pb.: 2.5 g

*A diamond and gold pendant*

**1 500 - 2 000 €**

168

**CARTIER**  
CHAINE ET PENDENTIF « CŒUR »

Or 18k (750)  
Signés, numérotés

L. chaîne : 45 cm env. - Pb.: 14.6 g

*A gold chain and pendant, signed Cartier*

**1 000 - 1 500 €**

169

**CARTIER**  
BRACELET « MAILLONS  
RECTANGULAIRES »

Or 18k (750)  
Signé, numéroté

L.: 18 cm env. - Pb.: 43 g

*A gold bracelet, signed Cartier*

**1 850 - 2 500 €**

170

**JEAN VENDOME**  
BAGUE

Rubis et diamants taille brillant  
Or 18k (750)

Non signé, poinçon de maître

Td.: 53 - Pb.: 10.8 g

*A ruby and gold ring, stamped*

**2 500 - 3 500 €**



170



171

171

**OJ PERRIN**  
PENDENTIF « CŒUR AJOURÉ »

Or 18k (750)  
Signé

Dim.: 4.5 x 3.5 cm env. - Pb.: 9.1 g

*A gold pendant, signed OJ Perrin*

**700 - 1 000 €**





## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Logo de la SAS AGUTTES

La SAS AGUTTES (« **AGUTTES** ») est un opérateur de ventes volontaires aux enchères publiques, déclaré auprès du Conseil des Ventes volontaires et régi par les articles L.321-4 et suivants du Code de commerce. En cette qualité AGUTTES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'adjudicataire. Les présentes Conditions Générales de Vente (« **CGV** ») régissent les rapports entre AGUTTES et les enchérisseurs pour les ventes aux enchères publiques et les ventes de gré à gré organisées par AGUTTES.

Les CGV pourront être modifiées par écrit et/ou oral par AGUTTES préalablement à la vente du lot, ces modifications seront mentionnées au procès-verbal de la vente.

### I- LE BIEN MIS EN VENTE

Logo de la SAS AGUTTES

**Description des lots** : Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité d'AGUTTES et de son expert, sous réserve des dispositions mentionnées ci-après. **Seules les indications en langue française engagent AGUTTES à l'exclusion des traductions qui sont libres**. Elles peuvent faire l'objet de modifications ou de rectifications jusqu'au moment de la vente par écrit ou oral. Ces modifications seront consignées au procès-verbal de la vente, lequel aura force probante.

Aucune autre garantie n'est donnée par AGUTTES, étant rappelé que seul le vendeur sera tenu à la garantie des vices cachés et à la garantie légale de conformité. Un certificat d'authenticité du lot ne sera disponible que si mentionné dans la description du lot.

Les dimensions, poids et autres renseignements des lots ainsi donnés à titre indicatif avec une marge d'erreur raisonnable.

Les restaurations effectuées à titre conservatoire, n'altérant pas les caractères d'ancienneté et de style, et n'apportant aucune modification au caractère propre du lot ne seront pas mentionnées dans le descriptif.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou les rapports de condition, n'implique nullement que le lot soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Logo de la SAS AGUTTES

**Les mentions particulières figurant dans le catalogue ont les significations suivantes** :

+ Lots faisant partie d'une vente judiciaire à la suite d'une ordonnance du Tribunal Judiciaire honoraires acheteurs: 14.40 % <sup>TTC</sup> ;

° Lots dans lesquels AGUTTES ou un de ses partenaires a des intérêts financiers ;

\* Lots en importation temporaire : soumis à des frais de de 5,5% pour les œuvres et objets d'art, de collection et d'antiquité (20 % pour les vins et spiritueux, les bijoux et les multiples), à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication, sauf si acquéreur hors UE ;

□ Lots vendus sur le régime général de la TVA (sur la totalité) ;

# Lots visibles uniquement sur rendez-vous ;

~ Lots fabriqués à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir ;

= Lots soumis à caution.

Logo de la SAS AGUTTES

**État des lots** : Les lots sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Les lots étant des biens d'occasion, aucune garantie ne peut être donnée sur l'état de ceux-ci. Les références à l'état d'un lot dans un catalogue ou dans un rapport de condition ne pourront être considérés comme une description exhaustive de l'état dudit lot. Les descriptions ne peuvent en aucun cas remplacer l'examen personnel du lot comme indiqué ci-après. Les rapports de condition seront envoyés sur demande et à titre indicatif.

**Exposition des lots** : Les enchérisseurs potentiels sont tenus d'examiner personnellement les lots et les documents disponibles avant la vente lors d'un rendez-vous privé ou de l'exposition publique préalable à la vente afin de vérifier l'état des lots. Il est conseillé aux acheteurs de se faire accompagner par un expert du secteur concerné par la vente.

**Reproduction des lots** : Tous les défauts et imperfections des lots ne sont pas visibles sur les photographies des lots reproduites dans les catalogues, en ligne

Logo de la SAS AGUTTES

ou sur tout support de communication. Les photographies peuvent ne pas donner une image entièrement fidèle de l'état réel d'un lot et peuvent différer de ce que percevra un observateur direct (taille, coloris, etc.).

**Estimations** : Les estimations sont fondées sur l'état des connaissances techniques au jour de l'estimation, la qualité du lot, sa provenance, son état et le cours du marché au jour de l'estimation. Elles sont fournies à titre purement indicatif et ne peuvent être considérées comme une garantie que le lot sera vendu au prix estimé.

### II- LA VENTE

Logo de la SAS AGUTTES

**Inscription à la vente** : Important : le mode normal et prioritaire pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. À titre de service, d'autres modes sont possibles qui nécessitent une inscription préalable :

- Par téléphone : AGUTTES accepte gracieusement de recevoir les enchères par téléphone uniquement pour les enchérisseurs s'étant manifesté avant 18h, le dernier jour ouvré avant la vente. L'enchérisseur potentiel devra avoir reçu un mail de confirmation préalable de la part d'AGUTTES pour être appelé.

- Sur ordre d'achat : Toute personne préalablement enregistrée et souhaitant enchérir aura la possibilité de demander l'enregistrement d'ordres d'achat auprès d'AGUTTES pour son compte. L'ordre devra avoir été communiqué par écrit avant 18h, le dernier jour ouvré avant la vente, et l'enchérisseur devra avoir reçu un email de confirmation de la part d'AGUTTES pour être rappelé. Aucun ordre illimité ne sera retenu. Si AGUTTES reçoit plusieurs ordres d'achat pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

- En ligne via les plateformes *Live* : Une possibilité d'enchères en ligne est proposée sur des plateformes permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères, sur inscription préalable. L'acquéreur via les plateformes *Live* est informé que les frais facturés par ces plateformes seront à sa charge exclusive.

La participation aux enchères par téléphone, internet ou par ordre s'effectue aux risques et périls de l'enchérisseur, AGUTTES ne pourra être responsable en cas non-participation de l'enchérisseur aux enchères pour quelque raison que ce soit, notamment en cas dysfonctionnement ou de défaut d'exécution (absence de réponse de l'enchérisseur, erreur, interruption ou omission dans la réception des enchères). Les éventuels dysfonctionnement ou d'interruption du service téléphonique ou du *live*, n'empêcheront pas le commissaire-priseur de poursuivre la vente aux enchères, à sa discrétion.

**Procédure d'identification des enchérisseurs** : AGUTTES se réserve le droit de demander à tout enchérisseur potentiel de justifier de son identité et pour une personne morale, un Extrait Kbis de moins de 3 mois, étant précisé que seul le représentant légal de la société ou toute personne dûment habilitée pourra enchérir et de ses références bancaires. En cas de manquements aux procédures d'identification, AGUTTES se réserve la possibilité de refuser son enregistrement aux enchères. Tous les lots vendus seront facturés au nom et à l'adresse du donneur d'ordre. Aucune modification postérieure ne pourra être faite. L'enchérisseur est réputé agir en son nom propre et sera seul responsable de l'enchère portée sauf information préalable de sa qualité de mandataire dans les conditions indiquées ci-après. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

**Mandat par un tiers** : L'enchérisseur disposant d'un mandat devra informer AGUTTES lors de la procédure d'identification et d'enregistrement et produire copie du mandat et tous autres documents sollicités par AGUTTES. Dans un tel cas, l'enchérisseur et le mandant seront solidairement responsables.

**Direction de la vente** : Le commissaire-priseur dirige la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté et à l'égalité entre les enchérisseurs, tout en respectant les usages établis par la profession. Le commissaire-priseur assure la police de la vente, ce qui lui permet notamment de refuser des enchères ou de retirer un lot sans avoir à en justifier.

**Adjudication** : Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire, tous moyens admis confondus (ordre, internet, téléphone, sur place, etc.). L'adjudication se matérialise par le prononcé du mot « Adjugé » lequel forme le contrat de vente entre le vendeur et l'adjudicataire. Chaque lot est identifié avec un numéro correspondant au numéro qui lui est attribué sur le catalogue de la vente. Il est interdit aux vendeurs d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.

Logo de la SAS AGUTTES

En cas de « double-enchère » simultanée reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les enchérisseurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

**Rétractation** : Chaque adjudication et enchère portée est définitive et engage celle ou celui qui l'a portée, étant rappelé que l'adjudicataire ne peut se rétracter qu'il soit en salle, au téléphone, en ligne ou sur un ordre d'achat.

**Transfert des risques et de la propriété** : Le transfert de propriété et des risques entre le vendeur et l'adjudicataire s'opère par le prononcé du mot « adjudgé » par AGUTTES. AGUTTES décline toute responsabilité quant aux pertes et dommages que les lots pourraient subir à compter de l'adjudication, l'adjudicataire devant faire assurer les lots acquis dès l'adjudication.

### III- EXÉCUTION DE LA VENTE

<p><b><i>Commission d'achat</i></b><span> </span>: L'adjudicataire devra acquitter en sus du prix d'adjudication, par lot, les honoraires acheteurs calculés comme suit<span> </span>: <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>26%<sup>HT</sup></b> + TVA au taux en vigueur soit <b>31,2%<sup>TTC</sup> sur les premiers 150.000 €</b></li> <li>- <b>23<span> </span>%<sup>HT</sup></b> + TVA au taux en vigueur soit <b>27,6<span> </span>%<sup>TTC</sup> au-delà de 150.001 €</b></li></ul></p> <p>Exception<span> </span>: Pour les Livres uniquement bénéficiant d'une TVA réduite<span> </span>: 25%<sup>HT</sup> soit 26,37%<sup>TTC</sup>.</p>
---

Logo de la SAS AGUTTES

Outre le prix d'adjudication et les honoraires acheteur, l'adjudicataire devra régler tous impôts et taxes incluant la TVA ainsi que les éventuels frais de dossier, de manutention et de stockage.

Le paiement des sommes dues devra être effectué « **comptant** » par l'adjudicataire, dès l'adjudication. Le paiement est effectué en euros. Les commissions bancaires éventuelles ne sont pas déduites des sommes dues.

**TVA** : Le taux de TVA est de 20% (ou 5,5% pour les livres). Par principe, les lots non marqués seront vendus sous le régime de la TVA sur la marge. La commission d'achat et les frais annexes seront majorés d'un montant tenant lieu de TVA, lequel ne sera pas mentionné séparément dans nos bordereaux. Par exception, et à la demande du vendeur, le régime général de la TVA pourra être appliqué pour les biens mis en vente par un professionnel de l'UE et à sa demande. Ces biens seront marqués par le signe **v**.

**Cas de remboursements possibles de TVA** :

- Le professionnel de l'Union Européenne, (i) ayant un numéro de TVA intra-communautaire et (ii) fournissant la preuve de l'export des lots de France vers un autre État membre ;
- Les non-résidents de l'Union Européenne sur fourniture (i) d'un document douanier d'export sur lequel AGUTTES figure comme expéditeur (ii) lorsque l'exportation intervient dans un délai de 3 mois suivant la date de vente aux enchères ou la date d'obtention du passeport d'exportation.

Logo de la SAS AGUTTES

**Modalités de règlement** : Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité d'AGUTTES (les paiements par carte bancaire ou virement étant vivement recommandés) :

- **Carte bancaire** : les frais bancaires, qui oscillent habituellement entre 1 et 2%, ne sont pas à la charge de l'étude ;
- **Carte American Express** : une commission de 2.95%<sup>TTC</sup> sera perçue pour tous les règlements. Les paiements par carte à distance et les paiements fractionnés en plusieurs fois pour un même lot avec la même carte ne sont pas autorisés ;
- **Paiement en ligne** jusqu'à 10.000 € sur **https://www.aguttes.com/paiement/index.jsp** ;
- **Virement bancaire** : provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de facture :

<p>IBAN <b>FR76 3006 6109 1300 0203 7410 222</b></p> <p>BIC <b>CMCIFRPP</b></p> <p>Titulaire du compte <b>AGUTTES</b></p> <p>Domiciliation <b>CIC PARIS ETOILE ENTREPRISES</b></p> <p><b>178 RUE DE COURCELLES - 75017 PARIS</b></p>
--

- **Espèces** : articles L.112-6 et D.112-3 du Code monétaire et financier : (i) Jusqu'à 1000 € pour les résidents fiscaux français ou les personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle ; (ii) Jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport et de justificatif de domicile) ;

- **Chèque** (en dernier recours) : Sur présentation de deux pièces d'identité. Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque.

La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

Logo de la SAS AGUTTES

**Adjudicataire défaillant** : À défaut de paiement comptant par l'acheteur, le bien pourra être remis en vente sur réitération des enchères à la demande du vendeur conformément à la procédure de l'article L.321-14 du Code de commerce. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente sera résolue de plein droit.

Dans tous les cas l'acquéreur défaillant sera tenu, du fait de son défaut de paiement, de payer à AGUTTES :

- Tous les frais et accessoires engagés par AGUTTES relatifs au recouvrement des factures impayées (incluant des frais de d'avocat) ;
- Les pénalités de retard calculées en appliquant des taux d'intérêt au taux directeur (taux de refinancement ou Refi) semestriel de la Banque centrale européenne (BCE) en vigueur, majoré de cinq points sur la totalité des sommes dues ;
- Les dommages et intérêts permettant de compenser le préjudice subi par AGUTTES (frais, honoraires et commissions d'achat, TVA, stockage, etc.).

AGUTTES se réserve la possibilité de :

- Communiquer le nom et les coordonnées de l'acquéreur défaillant au vendeur afin de permettre à ce dernier de faire valoir ses droits ;
- Exercer ou faire exercer tous les droits et recours, notamment le droit de rétention, sur tout bien de l'acquéreur défaillant dont AGUTTES aurait la garde ;
- Interdire à l'adjudicataire défaillant d'enchérir dans les prochaines ventes organisées par AGUTTES ou bien de subordonner la possibilité d'y enchérir au versement d'une provision préalable ;
- Procéder à l'inscription de l'adjudicataire défaillant sur un fichier des mauvais payeurs partagé entre les différentes maisons de vente adhérentes.

AGUTTES est en effet adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris.

Logo de la SAS AGUTTES

**Retrait et stockage des lots** : Un lot adjudgé ne pourra être délivré à l'acheteur qu'après le paiement intégral du bordereau d'achat, encaissé sur le compte bancaire d'AGUTTES.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne après présentation de tout document prouvant son identité ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité. Le retrait des lots est réalisé aux frais et aux risques de l'adjudicataire uniquement.

Les lots qui n'auront pas été retirés le jour même après la fin de la vente seront à enlever sur rendez-vous par l'acheteur auprès de la personne mentionnée à cet effet sur la page de contacts qui se situe au début du catalogue. Le lieu de délivrance sera indiqué dans l'email accompagnant l'envoi de la facture. Les frais de stockage applicables sont mentionnés dans les « conditions particulières » ci-après.

**Revente des lots payés et non récupérés** : Dans le cas où un ou des lot(s) adjudgé(s) et payé(s) en cours d'une vente aux enchères n'aurai(ent) toujours pas été enlevé(s) par l'acquéreur dans les délais convenus dans les « conditions particulières » ci-après  et que les frais de stockage, de garde et de conservation applicables en viendraient à dépasser la valeur d'adjudication du ou des lot(s), AGUTTES se réserve la possibilité de les vendre afin de se rembourser l'intégralité des frais lui étant dus.

Logo de la SAS AGUTTES

#### IV- DROIT DE PRÉEMPTION

Logo de la SAS AGUTTES

L'État français peut exercer sur toute vente publique ou de gré à gré de biens culturels un droit de préemption. L'État dispose d'un délai de 15 jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption et se subroger à l'acheteur.

Logo de la SAS AGUTTES

#### V- EXPORTATION

Logo de la SAS AGUTTES

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 4 mois.

AGUTTES est à la disposition de ses acheteurs pour les orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes au Service des Musées de France. AGUTTES ne pourra être tenu responsable des délais. AGUTTES ne sera en aucun cas responsable du refus ou d'un retard de la décision administrative. Le refus de délivrance d'un certificat ou d'une licence ne pourra en aucun cas justifier ni une absence ou retard de paiement par l'acheteur ni une annulation de la vente.

## VI- LOI APPLICABLE ET TRIBUNAL COMPÉTENT

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. La loi française seule régit les CGV. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur exécution et leur opposabilité à tout enchérisseur ayant la qualité de commerçant sera tranchée par le Tribunal de Commerce de Nanterre (France). Dans l'hypothèse où l'enchérisseur ou l'acquéreur ne serait pas commerçant, cette contestation sera tranchée par le Tribunal compétent en application des dispositions légales. Le commissaire du Gouvernement auprès du Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques peut être saisi par écrit de toute difficulté en vue de parvenir, le cas échéant à une solution amiable.

## VII- DONNÉES PERSONNELLES

Les enchérisseurs sont informés qu'AGUTTES est susceptible de collecter et traiter les données les concernant conformément au Règlement Général sur la Protection des données n°2016/679 du 27 avril 2016 (RGPD) et à la loi « Informatique et Libertés » n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée par la loi n° 2018-493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données à caractère personnel. Les données sont collectées aux fins de gestion de leurs relations contractuelles ou précontractuelles (enregistrement à la vente, facturation, comptabilité, règlements, communication...). Ces données sont constituées d'informations telles que : noms, prénoms, adresse postale, adresse électronique, numéro de téléphone, coordonnées bancaires. Les enchérisseurs sont informés qu'ils disposent d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, à la portabilité, d'opposition et de limitation à l'égard de ces données auprès d'AGUTTES. Les demandes doivent être exercées par écrit à l'adresse : [communication@aguttes.com](mailto:communication@aguttes.com). Toute réclamation sur la législation applicable en matière de protection des données peut être portée devant la CNIL : [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr).

## VIII- PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

AGUTTES est propriétaire de tout droit de reproduction sur son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente d'un lot n'implique en aucun cas cession des droits de propriété intellectuelle éventuellement applicables (représentation et/ou reproduction) sur l'œuvre.

## IX- CONDITIONS PARTICULIÈRES

### 1- Frais de stockage

Le stockage des biens objets d'une adjudication dans le cadre d'une vente aux enchères ou d'une vente de gré à gré qui ne seraient pas enlevés par l'acheteur à l'expiration d'un délai de 15 jours suivant la vente (jour de vente inclus), sera facturé comme suit :  
- Bijoux et/ou articles d'horlogerie d'une valeur < 10.000€ = 15€/jour de stockage,  
- Bijoux et/ou articles d'horlogerie d'une valeur > 10.001€ = 30€/jour de stockage.

### 2- Objets mécaniques et électriques

Les objets mécaniques ou électriques proposés à la vente par AGUTTES sont exclusivement proposés à titre décoratifs. En tant que biens d'occasion, AGUTTES ne certifie en aucun cas leur état de fonctionnement. Nous recommandons aux acheteurs de venir voir les lots lors des expositions publiques avec un expert en la matière, et de faire vérifier le mécanisme électrique ou mécanique par un professionnel avant toute mise en marche.

### 3- Montres et horloges

Les articles d'horlogerie que nous vendons sont tous des biens d'occasion, ayant pour la plupart subi des réparations engendrant le remplacement de certaines pièces qui peuvent alors ne pas être d'origine. AGUTTES ne donne aucune garantie sur l'authenticité et le caractère original des composants d'un article d'horlogerie. Les horloges peuvent être vendues sans pendules, poids ou clés et sauf mention expresse contraire, leur présence n'est pas garantie. Les bracelets de montres peuvent ne pas être d'origine et ne pas être authentiques. Les montres de collection nécessitent un entretien général et régulier : des réparations ou révisions peuvent s'avérer nécessaires et sont à la charge de l'acheteur, AGUTTES ne donnant aucune garantie sur son bon état de marche. AGUTTES recommande aux acheteurs de faire vérifier les montres par un horloger compétent avant chaque utilisation. Il revient aux acheteurs potentiels de s'assurer personnellement de la condition de l'objet.

### 4- Or et métaux précieux

Certains lots contenant de l'or, du platine ou de l'argent peuvent être soumis à un contrôle par le bureau de garantie territorialement compétent afin de les soumettre à des tests d'alliage et de les poinçonner préalablement à la vente. AGUTTES n'engage en aucun cas sa responsabilité sur les conclusions du bureau de garantie.

### 5- Pierres précieuses

Les pierres précieuses sont historiquement traitées pour améliorer leur apparence. Ces traitements sont admis par les négociants en joaillerie. La disponibilité d'un rapport de gemmologie pour les pierres mises en vente par AGUTTES sera précisée dans le catalogue. AGUTTES n'est en aucun cas obligé de fournir un rapport de gemmologie pour chaque pierre. Nous rappelons qu'en l'absence de rapport d'analyse précis et établi par un laboratoire de gemmologie attestant qu'une pierre est naturelle, AGUTTES ne garantit en aucun cas l'absence de traitement réalisé sur cette pierre. AGUTTES ne garantit en aucun cas les mentions retranscrites d'après les rapports d'analyse établis par des laboratoires de gemmologie, lesquels engagent leur responsabilité et peuvent différer d'un laboratoire à un autre, selon les techniques utilisées. Les estimations fournies par AGUTTES reflètent les informations communiquées dans le rapport de gemmologie ou bien en l'absence de rapport l'hypothèse que les pierres ont pu subir des traitements. AGUTTES se tient à la disposition de tout acquéreur potentiel pour réaliser à ses frais un certificat auprès du laboratoire de son choix dans un délai de minimum deux (2) semaines avant la vente.

### 6- Espèces végétales et animales protégées

Les objets composés partiellement ou entièrement de matériaux provenant d'espèces de flore et de faune en voie d'extinction et/ou protégées sont marqués par le symbole ~ dans le catalogue. Le législateur impose de règles strictes pour l'utilisation commerciale de ces matériaux, en particulier en ce qui concerne le commerce de l'ivoire.

Les acheteurs sont informés que l'importation de tout bien composé de ces matériaux est interdite par de nombreux pays, ou bien exigent un permis ou un certificat délivré par les autorités compétentes des pays d'exportation et d'importation des biens. Les acheteurs sont entièrement responsables du bon respect des normes réglementaires et législatives applicables à l'exportation ou l'importation des biens composés partiellement ou totalement de matériaux provenant d'espèces en voie d'extinction et/ou protégées. AGUTTES ne sera en aucun cas responsable de l'impossibilité d'exporter ou d'importer un tel bien, et cela ne pourra être retenu pour justifier une demande de résolution ou d'annulation de la vente.

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné. En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse [serviceclients@aguttes.com](mailto:serviceclients@aguttes.com), ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes.

## CONDITIONS OF SALE

SAS AGUTTES ("**AGUTTES**") is an operator of voluntary public auctions, declared to the Voluntary Sales Board and governed by Articles L.321-4 et seq. of the French Commercial Code. In this capacity AGUTTES acts as agent of the seller who contracts with the auction winner.

These General Terms and Conditions of Sale ("**GTC**") govern the relationship between AGUTTES and bidders for public auctions and negotiated sales organised by AGUTTES.

AGUTTES may modify the GTC in writing and/or orally prior to the sale.

### I- THE PROPERTY OFFERED FOR SALE

**Description of lots:** The indications given in the catalogue are the responsibility of AGUTTES and its expert, subject to the provisions mentioned below. **Only indications in French are binding on AGUTTES to the exclusion of translations, which are free.** They may be modified or corrected until the time of the sale in writing or orally. These modifications shall be recorded in the report of the sale, which shall have probative force. No other guarantee is given by AGUTTES, it being recalled that only the seller shall be bound by the guarantee against hidden defects and the legal guarantee of conformity. A certificate of authenticity of the lot will only be available if mentioned in the description of the lot. The dimensions, weights and other information of the lots are given as an indication with a reasonable margin of error. Restorations carried out as a precautionary measure, not altering the age and style characteristics, and not making any change to the specific nature of the lot, will not be mentioned in the description. The absence of any indication of restoration, accident or incident in the catalogue or condition reports shall in no way imply that the lot is free from any defect present, past or repaired. Conversely, the mention of any defect does not imply the absence of other defects.

### The particular information in the catalogue has the following meanings:

+ Lots forming part of a court-ordered sale following an order of the Court of Justice, fees and expenses: 14.40% incl. tax;

° Lots, in which AGUTTES or one of its partners has financial interests;

\* Temporary import lots: subject to a fee of 5.5% fee for works of art, collectibles and antiques (20% for wines and spirits, jewelry and multiples), to be borne by the buyer in addition to the selling costs and the auction price, unless the buyer is outside the EU;

o Goods sold under the general VAT regime (for the total);

# Lots visible only by appointment;

~ Lots made from materials from animal species. Import restrictions are to be provided for;

= Deposit will be required for the lot.

**Condition of lots:** The lots are sold in the condition in which they are found at the time of sale with their imperfections and defects. Since lots are second-hand goods, no guarantee can be given on the condition thereof.

References to the condition of a lot in a catalogue or condition report may not be considered as an exhaustive description of the condition of said lot. Descriptions may not under any circumstances replace the personal examination of the lot as indicated below. Condition reports will be sent upon request and for information purposes.

**Lot exposure:** Potential bidders are required to personally examine the lots at a private meeting prior to sale in order to check the condition of the lot. Buyers are advised to be accompanied by an expert in the field concerned by the sale.

**Reproduction of lots:** Not all defects and imperfections of the batches are visible on the photographs of the batches reproduced in the catalogues, online or on any communication medium. Photographs may not give a fully faithful image of the actual condition of a lot and may differ from what a direct observer will receive (size, colour, etc.).

**Estimates:** The estimates are based on the state of technical knowledge on the day of the estimate, the quality of the lot, its origin, condition and the market price on the day of the estimate. They are provided for information purposes only and cannot be considered as a guarantee that the lot will be sold at the estimated price.

### II- THE SALE

**Registration for sale:** Important: the normal and priority method to bid is to be present in the sales room. As a service, other modes are possible that require prior registration:

- **By telephone:** AGUTTES accepts, free of charge, to receive bids by telephone only for bidders who reported before 6 p.m., on the last business day before the sale. The potential bidder must have received a prior confirmation email from AGUTTES to be called.

- **By purchase order:** Any person previously registered and wishing to bid will have the option to request the registration of purchase orders from AGUTTES on their behalf. The order must have been communicated in writing before 6 p.m. on the last business day before the sale, and the bidder must have received a confirmation email from AGUTTES to be called. No unlimited order will be accepted. If AGUTTES receives multiple purchase orders for identical auction amounts, the oldest order will be selected.

- **Online via Live platforms:** The possibility of online auctions is offered on platforms allowing remote participation in auctions electronically, upon prior registration. The purchaser via the Live platforms is informed that the fees charged by these platforms will be borne exclusively by it.

Participation in the auction by telephone, internet or order is carried out at the risk and peril of the bidder. AGUTTES cannot be held liable in the event of non-participation of the auction bidder for any reason whatsoever, particularly in the event of malfunction or failure to perform (no response from the bidder, error, interruption or omission in the reception of bids). Any malfunction or interruption of the telephone or live service will not prevent the auctioneer from continuing the auction, at his discretion.

**Procedure for identifying bidders:** AGUTTES reserves the right to ask any potential bidder to prove its identity and for a legal entity, a Kbis extract less than three months old, it being specified that only the legal representative of the company or any duly authorised person may bid for and its bank details. In the event of non-compliance with the identification procedures, AGUTTES reserves the right to refuse its registration for the auction. All lots sold will be invoiced in the name and address of the client. No subsequent modification may be made. The bidder is deemed to act in its own name and will be solely responsible for the auction brought unless it is informed beforehand of its capacity as agent under the conditions indicated below. Any false indication shall incur the liability of the auction winner.

**Mandate by a third party:** The bidder with a mandate must inform AGUTTES during the identification and registration procedure and produce a copy of the mandate and any other documents requested by AGUTTES. In such a case, the bidder and the principal shall be jointly and severally liable.

**Sales management:** The auctioneer manages the sale on a discretionary basis, ensuring the freedom and equality between all bidders, while respecting the practices established by the profession. The auctioneer ensures the police of the sale, which allows him to refuse bids or to withdraw a lot without having to justify it.

**Awarding:** The highest and the last bidder will be the auction winner, with all accepted means combined (order, internet, telephone, on-site, etc.). The awarding is evidenced by the pronouncement of the word "Sold", which forms the sale agreement between the seller and the auction winner. Each lot is identified with a number corresponding to the number assigned to it in the sales catalogue. It is forbidden for sellers to bid directly on the lots belonging to them. In the event of a simultaneous "double-auction" recognised by the auctioneer, the lot will be put back for sale, with all bidders present being able to participate in this second auction.

**Withdrawal:** Each auction and bid is final and is binding on the auction winner, it being recalled that the auction winner may not withdraw either in the room, by telephone, online or on a purchase order.

**Transfer of risk and ownership:** The transfer of ownership and risks between the seller and the auction winner takes place by the word "sold" by AGUTTES. AGUTTES disclaims all liability for losses and damages that the lots may suffer from the date of the award, with the auction winner having to insure the lots acquired as soon as the award is awarded.

### III- COMPLETION OF THE SALE

**Sale commission:** In addition to the auction price, the auction winner shall pay the buyer's fees, per lot, calculated as follows:  
- **26%** excl. tax + VAT at the rate in force, i.e. **31,2% including tax on the first €150,000**  
- **23%** excl. tax + VAT at the rate in force, i.e. **27,6% including tax for amounts over €150,001.**

Exception: For books only benefiting from a reduced VAT rate: 25% before tax, i.e. 26.37% including VAT.

In addition to the auction price and the buyer's fees, the auction winner must pay all taxes and duties including VAT as well as any file, handling, and storage costs.

Payment of the sums due must be made "in cash" by the auction winner, as soon as the award is made. Payment is made in euros. Any bank commissions will not be deducted from the amounts due.

**VAT:** The VAT rate is 20% (or 5.5% for books). In principle, unmarked lots will be sold under the VAT on gross margin system. The purchase commission and additional costs will be increased by an amount in lieu of VAT, which will not be separately mentioned in our slips.

By way of exception, and at the request of the seller, the general VAT system may be applied for goods offered for sale by an EU professional at its request. These goods will be marked by the a sign.

#### Possible VAT refunds:

- 1- The professional of the European Union, (i) with an intra-Community VAT number and (ii) providing proof of the export of lots from France to another Member State;
- 2- Non-residents of the European Union on the supply of (i) a customs export document, on which AGUTTES appears as sender (ii) when the export occurs within three months of the auction date or the date of obtaining the export permit.

**Payment terms:** Legal means of payment accepted by AGUTTES' accounts (payments by credit card or wire transfer being strongly recommended):

- **Credit card:** bank charges, which usually vary between 1 and 2%, are not borne by the firm;
- **American Express card:** a commission of 2.95% including tax will be collected for all payments. Remote card payments and split payments in several instalments for the same lot with the same card are not allowed;
- **Online payment** up to €10,000 to <https://www.aguttes.com/paiement/index.jsp> ;
- **Bank transfer:** from the buyer's account and indicating the invoice number:

IBAN FR76 3006 6109 1300 0203 7410 222  
BIC CMCIFRPP  
Account holder AGUTTES  
Direct debit CIC PARIS ETOILE ENTREPRISES  
178 RUE DE COURCELLES - 75017 PARIS

- **Cash:** Articles L.112-6 and D.112-3 of the French Monetary and Financial Code: (i) Up to €1,000 for French tax residents or persons acting for the purposes of a professional activity; (ii) Up to €15,000 for individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of passports and proof of address);
- **Cheque** (as a last resort): Upon presentation of two identity documents. No time limit for cashing is accepted in the event of payment by cheque. Issuance will only be possible twenty days after payment. Foreign cheques are not accepted.

**Defaulting auction winner:** In the absence of cash payment by the buyer, the property may be put back for sale upon reiteration of the auctions at the request

of the seller in accordance with the procedure of Article L.32114 of the French Commercial Code. If the seller does not make this request within three months of the auction, the sale shall be automatically terminated.

- In all cases, the defaulting buyer, due to its failure to pay, shall pay to AGUTTES:
- All costs and incidentals incurred by AGUTTES relating to the collection of unpaid invoices (including legal fees);
  - Late payment penalties calculated by applying interest rates at the European Central Bank (ECB) semi-annual key rate (refinancing rate or Refi) in force plus five points on all sums due;
  - Damages to compensate for the loss suffered by AGUTTES (purchase costs, fees and commissions, VAT, storage, etc.).

AGUTTES reserves the right to:

- Communicate the name and contact details of the defaulting buyer to the seller in order to enable the latter to assert its rights;
- Exercise or have exercised all the rights and remedies, in particular the right of retention, over any property of the defaulting buyer, of which AGUTTES has custody;
- Prohibit the defaulting auction winner from bidding in the next sales organised by AGUTTES or from making the possibility of tendering there subject to the payment of a prior provision;
- Proceed to the registration of the defaulting bidder on a file of bad payers shared between the different member auction houses.

AGUTTES is indeed a member of the Central Register of prevention of the unpaid of the auctioneers with which the incidents of payment are likely to be registered.

The rights of access, rectification and opposition for legitimate reasons are to be exercised by the debtor concerned at Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris.

**Lot collection and storage:** A lot awarded may only be delivered to the buyer after full payment of the purchase slip, collected in the AGUTTES bank account. The lots will be delivered to the purchaser in person after presentation of any document proving his identity or to the third party appointed by him and to whom he has entrusted an original power of attorney and a copy of his identity document. The lot is collected at the auction winner's expense and risks only.

Lots that have not been collected the same day after the end of the sale will be collected by appointment by the byer with the person mentioned for this purpose on the contact page at the beginning of the catalog. The place of delivery will be indicated in the email accompanying the invoice.

The applicable storage fees are mentioned in the "Special Terms and Conditions" below.

**Resale of paid and non-collected lots:** In the event that one or more lots awarded and paid for in the course of an auction have still not been collected by the buyer within the deadlines agreed upon the "Special Terms and Conditions" below and that the applicable storage, custody and preservation costs exceed the auction value of the lot(s), AGUTTES reserves the right to sell the lot(s) in order to be reimbursed for all costs due.

### IV- PRE-EMPTION RIGHT

The French State may exercise a pre-emptive right on any public or private sale of cultural property. The State has a period of 15 days from the public sale to confirm the exercise of its pre-emptive right and subrogate itself to the buyer.

### V- EXPORT

The formalities of exports (requests for certificate for a cultural good, export license) of the subjected lots are the responsibility of the purchaser and can require a four months delay. AGUTTES is at the disposal of its buyers to guide them in these steps.

AGUTTES cannot be held responsible for delays. Under no circumstances shall AGUTTES be liable for the refusal or delay of the administrative decision. The refusal to issue a certificate or a license may not under any circumstances justify a failure or delay in payment by the buyer or a cancellation of the sale.

### VI- APPLICABLE LAW AND COMPETENT COURT

Civil liability claims brought in connection with voluntary and judicial actions and sales of furniture at public auction are time-barred after five years from the award or takeover.

French law alone governs the GTC. Any dispute relating to their existence, validity, performance and enforceability against any bidder having the capacity of trader shall be decided by the Commercial Court of Nanterre (France).

In the event that the bidder or buyer is not a trader, this dispute shall be decided by the competent Court pursuant to the legal provisions.

The Government Commissioner to the Council for voluntary sales of furniture by public auction may be mandated in writing in case of any difficulty with a view to reaching an amicable solution, if applicable.

### VII- PERSONAL DATA

The bidders are informed that AGUTTES may collect and process data concerning them in accordance with the General Data Protection Regulation no. 2016/679 of 27 April 2016 (GDPR) and the French Data Protection Act no. 78-17 of 6 January 1978 amended by Law No. 2018-493 of 20 June 2018 on the protection of personal data. The data is collected for the purposes of managing their contractual or pre-contractual relations (registration for sale, invoicing, accounting, payments, communication, etc.). This data consists of information such as: surname, first names, postal address, email address, telephone number, bank details.

Bidders are informed that they have a right of access, rectification, erasure, portability, opposition and limitation with regard to such data with AGUTTES. Requests must be made in writing to: [communication@aguttes.com](mailto:communication@aguttes.com). Any complaint about the applicable data protection legislation may be brought before the CNIL: [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr).

### VIII- INTELLECTUAL PROPERTY

AGUTTES is the owner of any right of reproduction of its catalogue. Any reproduction of the same is prohibited and constitutes an infringement. The sale of a lot does not in any way imply the assignment of any intellectual property rights applicable (representation and/or reproduction) to the work.

### IX- SPECIAL TERMS AND CONDITIONS

#### 1- Storage costs

The storage of goods subject to an auction or a private sale that are not removed by the buyer within 15 days of the auction (including the day of the sale), will be charged as follows:

- Jewellery and/or watches worth < €10,000 = €15 per day of storage
- Jewellery and/or watches worth > €10,001 = €30 per day of storage.

#### 2- Mechanical and electrical objects

The mechanical or electrical objects offered for sale by AGUTTES are exclusively offered for decorative purposes. As they represent used property, AGUTTES does not under any circumstances certify their operating condition. We recommend that buyers come to see the lots during the public exposures with an expert in this field, and to have the electrical or mechanical mechanism checked by a professional before any start-up.

#### 3- Watches and clocks

The watches and clocks we sell are all second-hand goods, having for the most part undergone repairs resulting in the replacement of certain parts which may not be original. AGUTTES does not give any guarantee on the authenticity and the original character of the components of a clock article.

Clocks may be sold without pendulums, weights or keys and unless otherwise stated, their presence is not guaranteed. Watch straps may not be original and may not be authentic.

Collector's watches require general and regular maintenance: repairs or overhauls may be necessary and are the responsibility of the buyer, as AGUTTES does not give any guarantee on its good working order. AGUTTES recommends that buyers have watches and clocks checked by a competent watchmaker before each use. It is the responsibility of potential buyers to personally verify the condition of the item.

### 4- Gold and precious metals

Certain lots containing gold, platinum or silver can be subjected to a control by the guarantee office territorially competent in order to subject them to tests of alloy and to punch them before the sale. AGUTTES does not take any responsibility for the conclusions of the office of guarantee.

### 5- Gems

Gemstones are historically treated to enhance their appearance. These treatments are allowed by the jewellery dealers.

The availability of a gemmology report for the stones offered for sale by AGUTTES will be specified in the catalog. AGUTTES is in no way obliged to provide a gemmology report for each stone.

We remind you that in the absence of a precise analysis report established by a gemmology laboratory attesting that a stone is natural, AGUTTES does not guarantee in any case the absence of treatment carried out on this stone.

AGUTTES does not guarantee in any case the mentions transcribed according to the analysis reports established by gemmological laboratories, which engage their responsibility and can differ from one laboratory to another, according to the techniques used.

The estimates provided by AGUTTES reflect the information communicated in the gemmological report or, in the absence of a report, the hypothesis that the stones may have undergone treatments.

AGUTTES is at the disposal of any potential buyer to carry out at his expense a certificate with the laboratory of his choice within a minimum period of two (2) weeks before the sale.

### 6- Protected plant and animal species

Objects partially or entirely made up of materials from endangered and/or protected species of flora and fauna are marked by the symbol ~ in the catalogue. The legislator imposes strict rules for the commercial use of these materials, in particular with regard to ivory trade.

Buyers are informed that the importation of any goods made up of these materials is prohibited by many countries, or require a permit or certificate issued by the competent authorities of the countries of export and import of the goods. The purchasers are fully responsible for the proper compliance with the regulatory and legislative standards applicable to the export or importation of goods composed in part or in full of materials originating from endangered and/or protected species. Under no circumstances shall AGUTTES be liable for the impossibility of exporting or importing such property, and this may not be used to justify a request for cancellation of the sale.

If a customer feels that he or she has not received a satisfactory response, he or she is advised to contact the head of the relevant department directly, as a matter of priority. In the absence of a response within the specified time limit, the customer may then contact customer service at [serviceclients@aguttes.com](mailto:serviceclients@aguttes.com), which is attached to the Quality Department of SVV Aguttes.

## Comment vendre chez Aguttes ?

## Selling at Aguttes?

## Comment acheter chez Aguttes ?

## Buying at Aguttes?

### Rassembler vos informations

Afin de réaliser une estimation précise de vos biens, n'hésitez pas à nous fournir toutes les informations en votre possession (photos, dimensions, date, signature, caractéristiques techniques, provenance, état de conservation, etc.).

1



### Collect your informations

*In order to make an accurate estimate of your property, please provide us with all the information you have (photos, dimensions, date, signature, technical characteristics, provenance, state of preservation, etc.).*

### Nous contacter

Pour inclure vos biens dans nos prochaines ventes ou demander conseil, n'hésitez pas à contacter directement nos départements spécialisés basés à Neuilly-sur-Seine. Vous pouvez également vous rapprocher de nos représentants locaux, à Aix-en-Provence, Lyon, Bruxelles ou Genève afin de bénéficier d'un service de proximité.

2



### Contact us

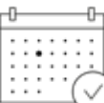
*To include your property in our next sales or to ask for advice, please do not hesitate to contact our specialist departments based in Neuilly-sur-Seine. You can also contact our local representatives in Aix-en-Provence, Lyon, Brussels or Geneva to benefit from a local service. You can also contact our local representatives in Aix-en-Provence, Lyon, Brussels or Geneva to benefit from a local service.*

*If you are willing to offer for sale an important ensemble comprising several specialities, the Inventories & Private Collections department is at your disposal to coordinate your project. Our valuations are free and confidential.*

### Organiser un rendez-vous d'expertise

Pour donner suite aux éléments reçus et à une première analyse de votre demande, nous déterminons avec vous le type de vente le plus adapté. Un rendez-vous s'organise afin d'avancer dans l'expertise et vous donner plus de précisions sur nos services.

3



### Organize a meeting for estimate

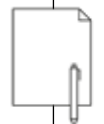
*Based on the information we receive and an initial analysis of your requirements, we will work with you to determine the most suitable type of sale. We will then arrange a meeting with you to discuss the valuation further and give you more details about our services, which you can contact by e-mail or telephone.*

Nous sommes joignables par e-mail ou par téléphone.

### Contractualiser

Les conditions financières (estimation, prix de réserve, honoraires) et les moyens alloués à la mise en vente (promotion, transport, assurance...) sont formalisés dans un contrat. Celui-ci peut être signé lors d'un rendez-vous ou à distance de manière électronique.

4



### Contracting

*The financial conditions (valuation, reserve price, fees) and the resources allocated to the sale (promotion, transport, insurance, etc.) are formalised in a contract. This can be signed during an appointment or electronically from a distance.*

### Vendre

Chacun de nos départements organise 4 ventes aux enchères par an ainsi que des ventes *online*. Après la clôture des enchères, le département vous informe du résultat et vous recevrez le produit de celles-ci sous 4 à 6 semaines.

5



### Sell

*Each of our departments organises 4 auctions a year, as well as online sales. Once the auctions have closed, the department will inform you of the result and you will receive the proceeds within 4 to 6 weeks.*

### S'abonner à notre newsletter et nous suivre sur les réseaux sociaux

- S'inscrire à la newsletter (QR code) pour être informé des *Temps forts* chez Aguttes, suivre les découvertes de nos spécialistes et recevoir les e-catalogues.
- Être informé de notre actualité sur les réseaux sociaux.

1



### Subscribe to Our Newsletter and Follow Us on Social Media

- *Subscribe to our newsletter (QR code) to keep up to date with the highlights at Aguttes, follow our specialists' discoveries and receive e-catalogues.*
- *Keep up to date with our news on social networks.*

### Avant la vente, demander des informations au département

Nous vous envoyons, sur demande, des informations complémentaires par e-mail : rapports de condition, certificats, provenance, photos... Nous vous envoyons des photos et vidéos complémentaires par MMS, WhatsApp, WeChat. Chaque lot présenté a été préalablement examiné puis décrit en application du décret Marcus (3 mars 1981). La responsabilité d'Aguttes, selon la législation en vigueur, quant à l'authenticité du bien présenté est engagée.

2



### Request the Specialized Departments for Information on a Lot Prior to Sale

*On request, we can send you additional information by e-mail: condition reports, certificates, provenance, photos, etc. We can send you additional photos and videos by MMS, WhatsApp or WeChat. Each lot presented has been examined and described in accordance with the Marcus Decree (3 March 1981). Aguttes is responsible for the authenticity of the items presented, in accordance with current legislation.*



### Échanger avec un spécialiste et voir l'objet

Nous vous accueillons pour une visite privée sur rendez-vous. Nous vous invitons systématiquement aux expositions publiques quelques jours avant la vente. Si vous ne pouvez pas vous déplacer, nous programmons une conversation audio ou vidéo pour échanger avec vous.

3



### Talk to a specialist and see the object

*We welcome you for a private viewing by appointment. We systematically invite you to public exhibitions a few days before the sale. If you are unable to attend, we can arrange an audio or video chat with you.*

### Enchérir

- Venir et enchérir en salle.
- S'enregistrer pour enchérir par téléphone auprès de [bid@aguttes.com](mailto:bid@aguttes.com).
- S'enregistrer pour enchérir sur le *Live* (solution recommandée pour les lots à moins de 5000€).
- Laisser une enchère maximum auprès de [bid@aguttes.com](mailto:bid@aguttes.com).

4



### Place Your Bid

- *Come and bid in the auction room.*
- *Register to bid by telephone at the email: [bid@aguttes.com](mailto:bid@aguttes.com).*
- *Register to bid on Live (recommended for lots under €5,000).*
- *Leave a maximum bid at [bid@aguttes.com](mailto:bid@aguttes.com).*



### Payer et récupérer son lot

- Régler son achat (virement ou paiement en ligne par carte bancaire recommandés).
- Venir ensuite récupérer son lot ou missionner un transporteur.

5



### Pay and Receive Your Property

- *Pay for your purchase (bank transfer or online payment by credit card recommended).*
- *Then collect your order or arrange for a courier to collect it.*

# BIJOUX & PERLES FINES

4 VENTES PAR AN

## Votre interlocuteur privilégié

Département historique et pilier au sein de la maison Aguttes, le département bijoux se positionne parmi les leaders européens et fait référence sur le marché international. La sélection de notre expert gemmologue, Philippine Dupré la Tour reflète sa passion pour la créativité et le savoir-faire français. Sa stratégie sur mesure et son positionnement « haute joaillerie » lui permettent de réunir à la vente des pièces rares et emblématiques des grandes maisons telles que Cartier, Van Cleef & Arpels, Boucheron, Bulgari, Chaumet, mais aussi de créateurs plus confidentiels tels que Suzanne Belperron, Boivin, Templier ou Lacluche recherchés par les plus grands collectionneurs et amateurs. En 2022, notre département Bijoux et Montres connaît son meilleur résultat depuis sa création avec un total de vente de 10,5 millions d'euros.



**Directeur du département Expert**

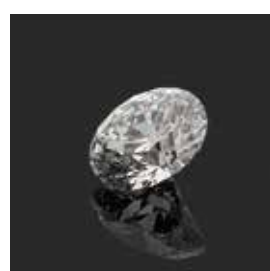
Philippine Dupré la Tour

**Demande d'estimation**

01 41 92 06 42 • 06 17 50 75 44  
duprelatour@aguttes.com

Avec la collaboration d'Adeline Juguet et Eléonore des Beauvais

**Prochaines ventes en préparation**  
3 juillet et octobre 2024



a. Ensemble de perles fines. Vendu 343 000€. b. Important diamant. Vendu 443 000€. c. Van Cleef & Arpels. Clip de revers « Écusson ». Vendu 110 000€. d. Boucheron. Bague « Saphir ». Vendue 106 000€. e. Van Cleef & Arpels. Paire de broches « Cigogne ». Vendue 110 000€. f. Cartier. Épingle à jabot. Vendue 97 500€

« Le plus grand plaisir de ce métier reste pour moi la découverte d'une pièce méconnue. Cela me donne un peu le sentiment de rendre hommage à celui qui l'a réalisée et ainsi de sauver une part de ses créations... »

Philippine Dupré la Tour



En savoir plus



Suzanne Belperron. Bague « Tourbillon godronné ». Vendue 68 900€ en octobre 2023

RENDEZ-VOUS chez Aguttes

## Calendrier des ventes

MARS  
À JUIN

2024

**21.03**  
**MAÎTRES ANCIENS**  
Aguttes Neuilly

**04.04**  
**BIJOUX & PERLES FINES**  
Aguttes Neuilly

**18.04**  
**GRANDS VINS & SPIRITUEUX**  
Aguttes Neuilly

**25.04**  
**ARTS IMPRESSIONNISTE & MODERNE**  
Aguttes Neuilly

**23.05**  
**HAUTE ÉPOQUE**  
Aguttes Neuilly

**26.03**  
**HORLOGERIE DE COLLECTION**  
Aguttes Neuilly

**11.04**  
**POST-WAR & ART CONTEMPORAIN**  
Aguttes Neuilly

**22.04**  
**TOUR AUTO 2024**  
LA VENTE OFFICELLE  
Grand Palais Éphémère, Paris

**16.05**  
**LIVRES & AUTOGRAPHES**  
Aguttes Neuilly

**03.06**  
**INSTRUMENTS DE MUSIQUE & ARCHETS**  
Aguttes Neuilly

**28.03**  
**ARTS D'ASIE**  
Aguttes Neuilly

**17.04**  
**ARTS CLASSIQUES**  
Aguttes Neuilly

**24.04**  
**BIJOUX**  
Aguttes Neuilly

**22.05**  
**PEINTRES D'ASIE CHINE ET VIETNAM**  
Aguttes Neuilly

**05.06**  
**ARTS D'ASIE**  
Aguttes Neuilly



Vente *Bijoux* ayant totalisé plus de 2 millions d'euros en juillet 2023

## 50 ans de passion des enchères

Restée indépendante, sans actionnaire extérieur, la maison Aguttes s'est hissée au fil des années, au rang d'acteur français majeur du marché de l'art. Avec une année record de 86,5 millions d'euros de ventes réalisés en 2022\*, elle confirme ce positionnement de leader européen. Cette croissance s'articule autour des valeurs de transparence dans l'intermédiation, de discrétion, de rigueur et d'audace. Fondée à Clermont-Ferrand en 1974 par Claude Aguttes, restée familiale avec trois enfants actifs au sein de la maison, elle se compose aujourd'hui d'une équipe de 60 personnes qui constitue sa qualité première. Avec une salle des ventes internationale située dans l'ouest parisien et des bureaux de représentation à Lyon, Aix-en-Provence, Bruxelles et Genève, la maison se distingue par son service personnalisé et sa réactivité. Les experts internalisés de 15 départements permettent la valorisation et la vente de grandes collections, de tableaux, d'objets, de bijoux ou encore d'automobiles d'exception. Avec sa force de frappe en communication et ses acheteurs à 50% internationaux, la maison atteint régulièrement des records mondiaux. Consciente de la confiance que lui accordent ses vendeurs, elle reste au service de ces derniers avant tout.

\*Tous les résultats donnés dans ce document s'entendent frais inclus. Sont incluses les ventes marteau, aftersales, online, privées.

## NOS ATOUTS

### Expertise

15 départements spécialisés

### Stratégie de vente sur-mesure

Agilité pour la vente de lots à fort potentiel et de collections

### Records à l'international

Plus de 50% d'acheteurs étrangers

### Culture de l'excellence

Plus de 150 lots vendus à plus de 100 000 € en 2022

### Fréquence des ventes

4 ventes aux enchères annuelles par spécialité

## Notre mission La passion de la transmission

L'ensemble des collaborateurs de la maison sont au service du beau, de la transmission émotionnelle et intellectuelle entre les collectionneurs. Chaque œuvre d'art ou bien d'exception doit être défendu au mieux sur le marché. L'obtention du meilleur prix d'adjudication est l'objectif intrinsèque de la vente aux enchères. Nos responsables de départements s'engagent personnellement à honorer la confiance de leurs clients en les conseillant et en garantissant leurs intérêts. C'est l'ADN de notre maison familiale.

## Estimations gratuites & confidentielles

Nos experts et spécialistes préparent actuellement leurs prochaines ventes et se tiennent à votre disposition pour effectuer des estimations gratuites et confidentielles, dans nos bureaux ou à votre domicile. Nos bureaux de représentation à Aix-en-Provence, Lyon, Bruxelles et Genève coordonnent les expertises dans ces régions. Nos commissaires-priseurs sont également à votre service pour tout inventaire de l'ensemble de vos biens et collections en vue de partage ou de vente.

## DÉPARTEMENTS SPÉCIALISÉS

### Art impressionniste & moderne

Pierre-Alban Vinquant  
+33 (0)1 47 45 08 20 • +33 (0)7 64 41 09 04  
vinquant@aguttes.com

### Arts d'Asie

Clémentine Guyot  
+33 (0)1 47 45 00 90 • +33 (0)7 83 19 05 89  
guyot@aguttes.com

### Arts décoratifs du XX<sup>e</sup> & Design

Jessica Remy-Catanese  
+33 (0)1 47 45 08 22 • +33 (0)7 61 72 43 19  
remy@aguttes.com

### Automobiles de collection Automobilia

Gautier Rossignol  
+33 (0)1 47 45 93 01 • +33 (0)7 45 13 75 78  
rossignol@aguttes.com

### Bagagerie

Éléonore des Beauvais  
+33 (0)1 41 92 06 47  
desbeauvais@aguttes.com

### Bijoux & Perles fines

Philippine Dupré la Tour  
+33 (0)1 41 92 06 42 • +33 (0)6 17 50 75 44  
duprelatour@aguttes.com

### Cartes de collection

François Thierry  
+33 (0)1 84 20 04 14  
thierry.consultant@aguttes.com

### Collections particulières

Sophie Perrine  
+33 (0)1 41 92 06 44 • +33 (0)7 60 78 10 27  
perrine@aguttes.com

### Grands vins & Spiritueux

Pierre-Luc Nourry  
+33 (0)1 47 45 91 50 • +33 (0)7 63 44 69 56  
nourry@aguttes.com

### Instruments de musique & Archets

Hector Chemelle  
+33 (0)1 84 20 10 54 • +33 (0)7 69 02 70 85  
chemelle@aguttes.com

### Livres anciens & modernes Affiches, Manuscrits & Autographes

Sophie Perrine  
+33 (0)1 41 92 06 44 • +33 (0)7 60 78 10 27  
perrine@aguttes.com

### Mobilier, Sculpture & Objets d'art Haute époque

Grégoire de Thoury  
+33 (0)1 41 92 06 46 • +33 (0)7 62 02 04 72  
thoury@aguttes.com

### Montres de collection

Claire Hofmann  
+33 (0)1 84 20 05 67 • +33 (0)7 49 97 32 28  
hofmann@aguttes.com

### Peintres d'Asie : Chine et Vietnam

Charlotte Aguttes-Reynier  
+33 (0)1 41 92 06 49 • +33 (0)6 63 58 21 82  
reynier@aguttes.com

### Post-war & Art contemporain

Ophélie Guillerot  
+33 (0)1 47 45 93 02 • +33 (0)7 60 78 10 07  
guillerot@aguttes.com

### Tableaux & Dessins anciens

Victoria Damidot  
+33 (0)1 47 45 91 57  
damidot@aguttes.com

## SERVICE

### Inventaires & Partages

Claude Aguttes et Sophie Perrine,  
commissaires-priseurs  
+33 (0)1 41 92 06 44 • perrine@aguttes.com

## SIÈGE SOCIAL

Salle des ventes

Neuilly-sur-Seine  
164 bis, avenue Charles-de-Gaulle  
92200 Neuilly-sur-Seine  
+33 (0)1 47 45 55 55

## BUREAUX DE REPRÉSENTATION

### Aix-en-Provence

Adrien Lacroix  
+33 (0)6 69 33 85 94 • adrien@aguttes.com

### Lyon

Les Brotteaux, 13 ter, place Jules Ferry  
69006 Lyon  
Marie de Calbiac  
+33 (0)4 37 24 24 24 • calbiac@aguttes.com

### Bruxelles

5, avenue Guillaume Macau  
1050 Ixelles  
Ernest van Zuylen  
+32 487 14 11 13 • vanzuylen@aguttes.com

### Genève

Côme Bizouard de Montille  
+41 79 388 3642  
montille.consultant@aguttes.com

# HORLOGERIE DE COLLECTION

VENTE LE 26 MARS 2024, 17H



b



c



d



a

## Exposition publique

Aguttes Neuilly | 164 bis, avenue Charles-de-Gaulle

Samedi 23 mars : 11h - 17h

Lundi 25 mars : 10h - 18h

Mardi 26 mars : 10h - 15h

Catalogue complet et informations sur [aguttes.com](https://aguttes.com)

Enchérissez en *live* sur [drouot.com](https://drouot.com), [interencheres.com](https://interencheres.com) et [invaluable.com](https://invaluable.com)

## Prochaines ventes en préparation

29 avril et 2 juillet 2024

Contact : Claire Hofmann  
+33 (0)7 49 97 32 28 • [hofmann@aguttes.com](mailto:hofmann@aguttes.com)

a. Boucheron, vers 1960. Montre bracelet de dame en or jaune et lapis lazuli.  
b. Cartier, vers 1905. Pendulette « Œuf » à disque tournant en améthyste, vermeil et email translucide. Poinçon de maître Henri Dubret. c. Rolex. Day Date, réf. 18238. Vers 1992. Montre bracelet en or jaune 18k. Avec écrin et certificat. d. Breguet, réf. 5967, vers 2011 Montre bracelet en or jaune. Avec écrin et certificat.

En vente le 26 mars



Accédez au catalogue

# AGUTTES

# POST-WAR & ART CONTEMPORAIN

4 VENTES PAR AN

Prochaine vente

11 avril 2024

André Marfaing (1925 - 1987)  
*Abstraction*, 1974  
Acrylique sur toile, signée et datée  
en bas à droite. 115 x 89 cm (détail)

En vente le 11 avril

Contact : Ophélie Guillerot  
+33 (0)1 47 45 93 02 • [guillerot@aguttes.com](mailto:guillerot@aguttes.com)

# BAGAGERIE

Prochaine vente

22 avril 2024

Hermès  
Birkin *Rainbow Sunset* 2020-2021  
Vendu 31 200 € en avril 2023



Contact : Eléonore des Beauvais  
+33 (0)1 41 92 06 47 • [desbeauvais@aguttes.com](mailto:desbeauvais@aguttes.com)

# AGUTTES



## INSTRUMENTS DE MUSIQUE & ARCHETS

3 VENTES PAR AN

Prochaine vente  
3 juin 2024

Violoncelle français d'Émile Mennesson  
Fait à Reims en 1877  
Modèle Guarini n°634  
Vendu 21 000€ en novembre 2023

Contact : Hector Chemelle  
+33 (0)7 69 02 70 85 • chemelle@aguttes.com



## BIJOUX & PERLES FINES

4 VENTES PAR AN

Prochaine vente  
Juin 2024

Bague « Diamant »  
Vendue 172 000€ en juillet 2022



Contact : Philippine Dupré la Tour  
+33 (0)1 41 92 06 42 • duprelatour@aguttes.com

**AGUTTES**

# PS : MERCI,

Votre DIAMANT NATUREL contribue à protéger la vie  
de millions d'animaux sauvages dans le monde,  
en sauvant des espèces menacées d'extinction.

[naturaldiamonds.com/fr](https://naturaldiamonds.com/fr)



*only*  
**NATURAL  
DIAMONDS**  
Presented By Natural Diamond Council

**RJ**  
RESPONSIBLE  
JEWELLERY  
COUNCIL





AGUTTES