

AGUTTES



**BIJOUX
& PERLES FINES**

13 décembre 2023



CONTACTS POUR CETTE VENTE



Directeur du département Expert

Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42
duprelatour@aguttes.com



Spécialiste

Adeline Juguet
+33 (0)1 41 92 06 47
juguet@aguttes.com



Spécialiste Délivrances et expéditions

Éléonore des Beauvais
+33 (0)1 41 92 06 47
desbeauvais@aguttes.com



Administration des ventes

Emma Derainne
+33 (0)1 41 92 06 47
derainne@aguttes.com

Enchères par téléphone Ordre d'achat

bid@aguttes.com

Relations acheteurs

Marie du Boucher
+33 (0)1 41 92 06 41
duboucher@aguttes.com

Département marketing & communication

Clémence Lépine
lepine@aguttes.com

Relations médias

Anne-Sophie Philippon
+33 (0)6 27 96 28 86
pr@aguttes.com

Relations Asie

Aguttes 拍卖公司可提供中文服务
(普通话及粤语), 请直接联系
jiayou@aguttes.com

AGUTTES

Président Claude Aguttes

Directeur général Philippine Dupré la Tour

Associés

Directeur associé
Charlotte Aguttes-Reynier

Associés

Sophie Perrine, Gautier Rossignol,
Maximilien Aguttes

Aguttes (SVV 2002 - 209)

Commissaires-priseurs habilités
Claude Aguttes, Sophie Perrine,
Pierre-Alban Vinquant

SELARL Aguttes & Perrine

Commissaire-priseur judiciaire

BIJOUX & PERLES FINES

Vente aux enchères

Aguttes Neuilly
164 bis, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine

Mercredi 13 décembre 2023, 14h30

Exposition sur rendez-vous

Jusqu'au jeudi 7 décembre
+33 (0)1 41 92 06 47

Exposition publique

Vendredi 8 décembre: 11h - 18h
Samedi 9 décembre: 11h - 17h
Lundi 11 et mardi 12 décembre: 10h - 18h
Mercredi 13 décembre: 10h - 12h



L'ensemble des lots est reproduit sur [aguttes.com](https://www.aguttes.com)
Cliquez et enchérissez sur [aguttes.com](https://www.aguttes.com)

Important: les conditions de vente sont visibles en fin de catalogue.
Nous attirons votre attention sur les lots précédés de +, °, *, #, ##, ~
pour lesquels s'appliquent des conditions particulières.

Aguttes Neuilly

164 bis, avenue Charles-de-Gaulle, 92200 Neuilly-sur-Seine

Les conditions et termes régissant la vente des lots figurant dans le catalogue sont fixés dans les conditions générales de vente figurant en fin de catalogue dont chaque enchérisseur doit prendre connaissance. Ces CGV prévoient notamment que tous les lots sont vendus « en l'état », c'est-à-dire dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Une exposition publique préalable à la vente se déroulant sur plusieurs jours permettra aux acquéreurs d'examiner personnellement les lots et de s'assurer qu'ils en acceptent l'état avant d'enchérir. Les rapports de condition, ainsi que les documents afférents à chaque lot sont disponibles sur demande.

The terms and conditions governing the sale of the lots appearing in the catalogue are set out in the general terms and conditions of sale appearing at the end of the catalogue, which each bidder must read. These GTC provide in particular that all the lots are sold "as is", i.e. in the condition in which they are found at the time of sale with their imperfections and defects. A public display prior to the sale taking place over several days will allow buyers to personally examine the lots and ensure that they accept their condition before bidding. Condition reports, as well as documents relating to each lot, are available on request.





1



2



3



4



5



6

1 BRACELET « JONC »

Diamants ronds taille ancienne et saphirs
Or 18k (750)
Travail français - Époque XIX^e
Tour de poignet : 17 cm env. - Pb. : 34 g

A diamond, sapphire and gold bracelet

2 000 - 3 000 €

2 BAGUE « DIAMANTS »

Diamants taille ancienne
Or 18k (750), platine (850)
Td. : 54 - Pb. : 3.6 g

A diamond, gold and platinum ring

3 000 - 5 000 €

3 MÉDAILLE « SAINTE VIERGE MARIE »

Émeraudes et diamants taille rose
Or 18k (750), platine (850)
Diam. : 3 cm - Pb. : 8.5 g

An emerald, diamond, gold and platinum medal

400 - 600 €

4 BRACELET « FEUILLES DE VIGNES »

Saphirs et péridots
Or 18k (750)
Travail français - Fin XIX^e, début XX^e
L. : 17 cm env. - Pb. : 21.4 g

A sapphire, peridot and gold bracelet

1 800 - 2 500 €

**5 WIESE
BROCHE « ANGELOT »**

Or 18k (750)
Signée
Dim. : 2.5 x 2.5 cm env.
Pb. : 10.4 g

A gold brooch, signed Wiese

1 500 - 2 500 €

6 BAGUE « SAPHIR »

Saphir rond, diamants taille ancienne
Or 18k (750)
Td. : 54 - Pb. : 4.4 g

A sapphire, diamond and gold ring

1 200 - 1 800 €

7 BRACELET « JONC »

Perles et or 18k (750)
Tour de poignet : 18 cm - Pb. : 61.2 g

A pearl and gold bracelet

1 500 - 2 500 €

8 BRACELET « JONC »

Or 18k (750)
Travail français
Tour de poignet : 16 cm env. - Pb. : 12.1 g

A gold bracelet

600 - 800 €



7



8

9
DEMI-PARURE

Pendentif et pendants d'oreilles
Perles fines
Or 18k (750) et argent (<800)
Époque XIX^e
Travail français
H. du pendentif : 10 cm env.
H. des pendants d'oreilles : 6 cm env.
Pb. : 38.3 g

Pearl, gold and silver pendant and earrings

1 000 - 1 500 €



9



10



11



13



12

10
BAGUE « TANK »

Saphir, diamants taille ancienne
Or 18k (750), platine (950)
Travail français
Td. : 53 - Pb. : 14.6 g

A sapphire, diamond, gold and platinum ring

800 - 1 200 €

11
PENDENTIFS À SECRET

Demi-perles, diamants taille rose
Deux ors 18k (750)
Travail français
H. : 4.7 cm / 4.5 cm env. - Pb. : 31.1 g

A pearl, diamond and gold pendant

600 - 800 €

12
BROCHE « BARRETTE »

Demi-perles, diamants taille rose
Or 18k (750)
L. : 6.7 cm env. - Pb. : 6.5 g

A pearl, diamond and gold brooch

450 - 650 €

13
PAIRE DE DORMEUSES

Onyx, perles, or 18k (750)
Travail français
H. : 5 cm env. - Pb. : 6.1 g

Onyx, pearl and gold earrings

400 - 500 €

14
SAUTOIR « FLORAL »

Or 18k (750)
Travail français
L. : 148 cm env. - Pb. : 64.3 g

A gold long necklace

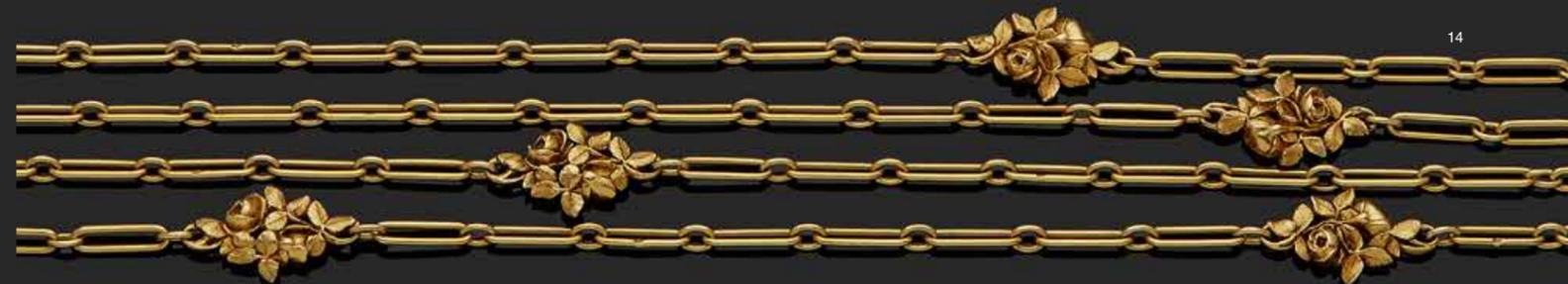
2 200 - 2 500 €

15
SAUTOIR

Or 18k (750)
L. : 160 cm env. - Pb. : 54 g

A gold long necklace

1 500 - 2 500 €



14



15

Cette caravelle a été imaginée autour d'une perle baroque qui forme la coque du navire. Ce bijou représente un passage de la Bible (Marc 4:38 à 42), Jésus et ses disciples traversent alors la mer de Galilée dans une barque lorsqu'une grande tempête se lève. Impassible, Jésus dort à l'arrière du bateau jusqu'à ce que les hommes, terrifiés, le réveillent. Quelques mots de Jésus et tout rentre dans l'ordre, Il se tourne alors vers eux et les interroge : « Pourquoi avez-vous ainsi peur ? Comment n'avez-vous point de foi ? ».

Au sommet de ce pendentif, on remarque la figuration du Christ portant l'orbe dans sa main, symbolisant à partir du XV^e siècle le « Christ sauveur du Monde ».

16
PENDENTIF « CARAVELLE »

Caravelle sur perle baroque, émail,
diamants, pierres rouges
Or 18k (750)
Époque Renaissance (?)
Dim. : 10 x 5.5 cm env. - Pb. : 44.6 g

A pearl, enamel, diamond, red stone pendant

2 500 - 5 000 €

Le dos du bijou révèle l'inscription latine « In tempestate securitas » qui signifie « la sécurité dans la tempête ».

La perle est la gemme par excellence à l'époque de la Renaissance, souvent cousue sur les tenues d'apparat des reines et rois, elle est aussi collectionnée pour les cabinets de curiosité. Les perles de formes irrégulières accroissent la créativité de certains joailliers qui imaginent des motifs autour de leurs formes originales. Des pièces de musées parisiens témoignent de cette inventivité : un agneau pascal à la toison représentée par une perle baroque ou encore un dragon aux ailes déployées qui dévoile son ventre nacré.





17

**17
BRACELET « SERPENT »**

Or 18k (750), diamants taille rose et rubis
Travail français - Époque XIX^e
Pb.: 54.7 g

A diamond, ruby and gold bracelet

5 000 - 7 000 €

**18
WIESE
PASSANT DE FOULARD**

Or 18k (750)
Travail français
Signé, poinçon de maître
Pb.: 15 g

A gold scarf loop, signed Wiese

1 000 - 1 200 €

**19
BRACELET**

Or 18k (750) et diamants taille rose
Époque XIX^e
L.: 20.5 cm env. - Pb.: 32.4 g

A diamond and gold bracelet

800 - 1 000 €

**20
BRACELET**

Or deux tons 18k (750)
Travail français
L.: 19.5 cm env. - Pb.: 25.5 g

A gold bracelet

700 - 1 000 €

**21
BRACELET « FEUILLE DE VIGNE »**

Or 18k (750)
Breloque sertie de diamants taille rose
Travail français
L.: 20 cm env. - Pb.: 25.4 g

A diamond and gold bracelet

600 - 800 €



18



19



20



21

**22
BROCHE « CAMÉE »**

Profil de jeune femme à l'antique sur agate
Or 18k (750) émail noir et perles
Époque Napoléon III - Travail français
Dim.: 5 x 4 cm env. - Pb.: 43 g

An enamel, pearl and gold cameo brooch

500 - 700 €

**23
BAGUE-BRACELET**

Jaspe, perles, or 18k (750)
Époque Napoléon III
Td.: 55 - Pb.: 13.8 g

A jasper, pearl and gold ring-bracelet

800 - 1 200 €

**24
PENDENTIF « COQ »**

Diamant taille rose, pierre verte, émail
Or 18k (750), argent (<800)
Dim.: 3.5 x 2.3 mm env. - Pb.: 14.5 g

*A diamond, green stone, enamel, silver
and gold pendant*

1 200 - 2 000 €

**25
BRACELET**

Diamants ronds taille ancienne, pierres rouges
Or 18k (750)
L.: 16.5 cm env. - Pb.: 59.8 g

A diamond, red stone and gold bracelet

6 000 - 8 000 €



22



23



24



25



26



27



29



28

**26
BROCHE « PAMPILLES »**

Cabochons de turquoises, émail, diamants
taille ancienne et taille rose
Or 18k (750)
Travail français - Époque XIX^e
Dim. : 10.5 x 5.2 cm env. - Pb. : 44 g

A turquoise, enamel, diamond, gold brooch

3 000 - 5 000 €

**27
BROCHE « NAPOLÉON III »**

Cabochon de corail, demi perles
et diamants taille ancienne
Or 18k (750)
Travail français - Époque XIX^e
Dim. : 5 x 4 cm env. - Pb. : 20.6 g

A coral, pearl, diamond and gold brooch

700 - 1 000 €

**28
BROCHE PENDENTIF
« PERLES FINES »**

Diamants poire de taille ancienne
et perles fines baroques - Non testées
Or 18k (750) et émail noir
Époque XIX^e
H. : 5 cm env. - Pb. : 14.23 g

*An enamel, diamond, natural pearl
and gold brooch-pendant*

10 000 - 15 000 €

**29
PAIRE DE DORMEUSES
« PERLES FINES »**

Perles fines boutons et diamants
taille ancienne
Or 18k (750)
H. : 1.5 cm - Pb. : 6.7 g

Accompagnée d'un certificat LFG N°405555 attestant :
Perles fines - Eau de mer
Diam. : 10.8 - 11 - 10 mm env.
10.6 - 11 - 9.6 mm env.

*A natural pearl, diamond and gold earrings,
certificate*

8 000 - 12 000 €



30

30
COLLIER « GUIRLANDES »

Perle supposée fine - Non testée
Diamants taille ancienne et taille rose
Or 18k (750)
L. : 40 cm env. - Pb. : 9.6 g

A pearl, diamond and gold necklace

1 200 - 1 800 €



31

31
BROCHE-PENDENTIF « PERLE FINE »

Perle fine bouton et diamants taille ancienne
Or 18k (750)
Époque XIX^e

Diam. : 2.5 cm env. - Pb. : 8.3 g

Accompagnée d'un certificat LFG N°380003 attestant :
Perle fine - Eau de mer

Dim. : 12.5 - 12.6 mm (hauteur non mesurable)

*A natural pearl, diamonds
and gold brooch-pendant, certificate*

3 000 - 5 000 €



32

32
PERLES FINES

Collier de 88 perles fines
Pb. : 12.25 g

Accompagné d'un certificat LFG N°395704 attestant :
Perles fines - Eau de mer
Dim. : 3.0 x 6.7 mm

A natural pearl necklace, certificate

2 500 - 3 500 €

33
PERLES FINES

Collier de 123 perles fines
Fermoir or 18k (750), platine (850) et diamants
Pb. : 17.9 g

Accompagné d'un certificat LFG N°380164 attestant :
Perles fines - Eau de mer
Dim. : 2.1 x 8.5 mm

A natural pearl necklace, certificate

4 000 - 6 000 €

34
BROCHE « CROISSANT DE LUNE »

Diamants taille ancienne
Or 18k (750) et argent (<800)
Époque XIX^e
Diam. : 4.8 cm - Pb. : 10.2 g

A diamond, gold and silver brooch

500 - 800 €



34



35

35
BROCHE « FLORALE »

Diamants taille rose, perles
supposées fines - Non testées
Or 18k (750) et argent (<800)
Époque XIX^e

Dim. : 6.7 x 4.5 cm env. - Pb. : 13.4 g

A diamond, pearl, gold and silver brooch

300 - 500 €

36
PERLES FINES

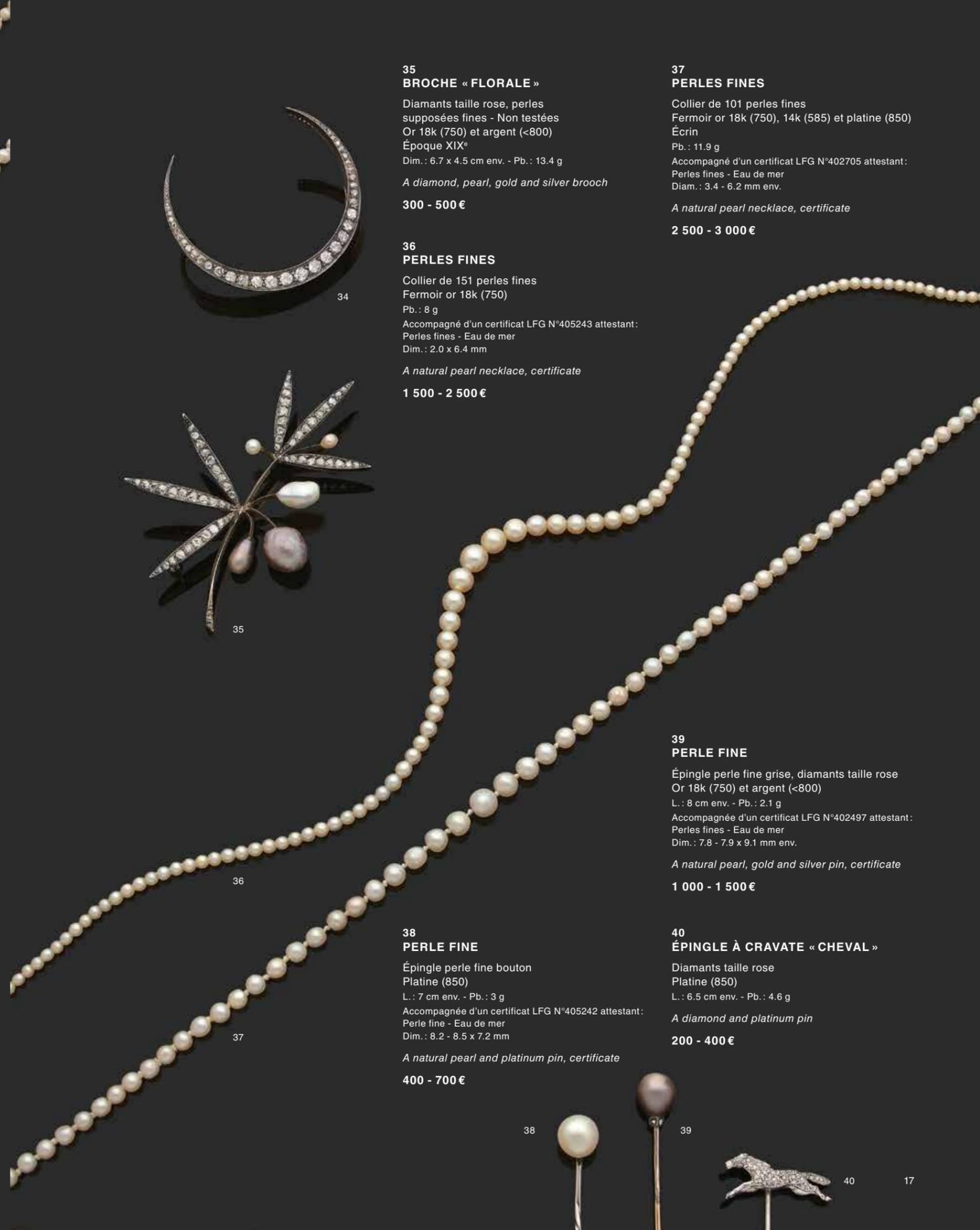
Collier de 151 perles fines
Fermoir or 18k (750)

Pb. : 8 g

Accompagné d'un certificat LFG N°405243 attestant :
Perles fines - Eau de mer
Dim. : 2.0 x 6.4 mm

A natural pearl necklace, certificate

1 500 - 2 500 €



36

37

38
PERLE FINE

Épingle perle fine bouton
Platine (850)

L. : 7 cm env. - Pb. : 3 g

Accompagnée d'un certificat LFG N°405242 attestant :
Perle fine - Eau de mer
Dim. : 8.2 - 8.5 x 7.2 mm

A natural pearl and platinum pin, certificate

400 - 700 €

37
PERLES FINES

Collier de 101 perles fines
Fermoir or 18k (750), 14k (585) et platine (850)
Écrin

Pb. : 11.9 g

Accompagné d'un certificat LFG N°402705 attestant :
Perles fines - Eau de mer
Diam. : 3.4 - 6.2 mm env.

A natural pearl necklace, certificate

2 500 - 3 000 €

39
PERLE FINE

Épingle perle fine grise, diamants taille rose
Or 18k (750) et argent (<800)

L. : 8 cm env. - Pb. : 2.1 g

Accompagnée d'un certificat LFG N°402497 attestant :
Perles fines - Eau de mer
Dim. : 7.8 - 7.9 x 9.1 mm env.

A natural pearl, gold and silver pin, certificate

1 000 - 1 500 €

40
ÉPINGLE À CRAVATE « CHEVAL »

Diamants taille rose
Platine (850)

L. : 6.5 cm env. - Pb. : 4.6 g

A diamond and platinum pin

200 - 400 €

38

39



41

**41
COLLIER « PERLES FINES »**

Rang de 89 perles fines, diamant
L. : 47 cm env. - Pb. : 15.02 g
Accompagné d'un certificat LFG N°405620 attestant :
Perles fines - Eau de mer
Dim. : 3.4 - 8.0 mm env.

A natural pearl necklace, diamond, certificate

3 000 - 5 000 €



42

**42
PERLES FINES**

Collier de 47 perles fines
Fermoir or 18k (750)
Pb. : 36.6 g
Accompagné d'un certificat LFG N°404762 attestant :
Perles fine - Eau de mer
Diam. : 6.0 - 9.9 mm

A natural pearl necklace, certificate

25 000 - 30 000 €

Selon la tradition familiale ce rang de perles a été offert par Hubert de Cambacérés à son épouse parmi un ensemble de 8 rangs de perles naturelles. Neveu de l'illustre Cambacérés, grand chancelier de l'empire, il était page de Napoléon III et maître des cérémonies.

Ce collier a été transmis par succession pour rester dans la famille jusqu'à ce jour.



43
COLLIER « PERLES FINES »

Long collier de 75 perles fines
et 1 perle de culture
Fermoir or 18k (750) serti d'un diamant
taille émeraude
Travail français
L. : 61 cm env. - Pb. : 46.4 g
Accompagné d'un certificat LFG N°405532 précisant
la position de la perle de culture et attestant :
Perles fines - Eau de mer
Dim. : 6.2 - 9.3 mm
Diamant accompagné d'un rapport simplifié attestant :
Poids : 3.24 carats
Couleur : E
Pureté : SI1
Luminescence : Faible

*A long natural pearl and diamond necklace,
certificate and report*

100 000 - 120 000 €

44
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES

Perles fines, diamants taille princesse
et taille baguette
Platine (850) et or 18k (750)
H. : 3.5 cm env. - Pb. : 7.2 g
Accompagnée d'un certificat LFG N°390652 attestant :
Perles fines - Eau de mer
Dim. : 9.8 - 10.5 mm env.

*Natural pearl, diamond, platinum
and gold earrings, certificate*

10 000 - 15 000 €



45
BROCHE « ART DÉCO »

Diamant poire, diamants ronds et perles
Platine (850)
Numérotée - Vers 1930
L. : 6 cm env. - Pb. : 8.9 g

*A diamond, pearl and platinum brooch,
numbered*

2 500 - 3 500 €

46
BAGUE « DIAMANT »

Diamant coussin taille ancienne
Platine (850)
Td. : 56 - Pb. : 3.1 g
Accompagnée d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 5.23 carats
Couleur : L
Pureté : SI2
Luminescence : Faible

A diamond and platinum ring, report

12 000 - 15 000 €



47
PERLES FINES

Collier de 67 perles supposées fines,
non testées

Fermeor or 18k (750) et diamants
Diam. : 4.8 x 7.6 mm env. - Pb. : 20.3 g

*A natural pearl, not tested,
gold and diamond necklace*

2 000 - 3 000 €

47



48

48
BROCHE « TREMBLEUSE »

Diamants taille ancienne et taille rose
Or 18k (750), argent (<800)
Travail français - Époque XIX^e
Écrin en forme avec accessoires
pour transformation
Dim. : 7 cm env. - Pb. : 18.3 g

A diamond, gold and silver brooch

1 500 - 2 000 €



49

49
**ATTRIBUÉ À CHAUMET
BROCHE « PLAQUE »**

Diamants taille ancienne, aigue-marine
Platine (950), or 18k (750)
Trace de poinçon de maître - Vers 1930
Dim. : 5 x 2.7 cm env. - Pb. : 16.3 g

A diamond, platinum and gold brooch, stamped

2 500 - 3 500 €



50

50
PENDENTIF « DIAMANTS »

Diamants taille ancienne et taille rose
Or 18k (750) et argent (<800)
Époque XIX^e
Dim. : 4 x 3.2 cm env. - Pb. : 10.1 g

A diamond, gold and silver pendant

500 - 800 €

51
PERLES FINES

Collier de 4 rangs de 61, 82, 87
et 90 perles fines

Fermeor en or 18k (750) et argent (<800)

Pb. : 88.8 g

Accompagné d'un certificat LFG N°404227 attestant :

Perles fines - Eau de mer

Dim. : 2.9 - 10.7 mm

*A four ranks of natural pearl, gold and silver
necklace, certificate*

10 000 - 15 000 €



52
COLLIER « PERLES FINES »

Collier composé d'une chute de 123 perles supposées fines, non testées
Diam. : 2.8 x 6.5mm - Pb. : 9.1 g

A natural pearl, not tested necklace

1 500 - 2 000 €

53
COLLIER « PERLES FINES »

Collier composé d'une chute de 93 perles fines
Fermoir or 18k (750) et diamants taille rose
Diam. : 2.7 x 7.2 mm env. - Pb. : 13.5 g
Accompagnée d'un certificat LFG N°405964 attestant :
Perles fines - Eau de mer
Dim. : 2.7 - 7.3 mm env.

A natural pearl, diamond and gold necklace, certificate

4 000 - 6 000 €

54
BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond taille brillant
Platine (950)
Td. : 50 - Pb. : 4.3 g
Accompagnée d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 3.52 carats
Couleur : F
Pureté : VS2
Luminescence : Aucune

A diamond and platinum ring, report

20 000 - 25 000 €

55
BOUCHERON
BROCHE « BARETTE »

Perles supposées fines, diamants taille rose
Or 18k (750)
Signée
L. : 6 cm env. - Pb. : 7.8 g

A diamond, pearl and gold brooch, signed Boucheron

1 500 - 2 500 €

56
BROCHE « CORAIL »

Cabochons de corail, diamants taille ancienne
Or 18k (750)
H. : 5.5 cm env. - Pb. : 14.6 g

A coral, diamond and gold brooch

3 000 - 4 000 €



57
PERLES FINES

Collier de 74 perles fines
Fermoir en or 18k (750), diamants
Pb. : 23.2 g
Accompagné d'un certificat LFG N°404211 attestant :
Perles fines - Eau de mer
Dim. : 4.4 - 10.2 mm

A natural pearl, diamond and gold necklace, certificate

8 000 - 12 000 €

58
BROCHE « PERLE FINE »

Diamants taille ancienne et taille rose,
perle fine bouton
Platine (850)
Dim. : 5.5 x 2.8 cm env. - Pb. : 17.2 g
Accompagnée d'un certificat LFG N°405241 attestant :
Perle fine - Eau de mer
Dim. : 9.7 - 10.3 x 10.1 mm env.

A natural pearl, diamond and platinum brooch, certificate

1 500 - 2 500 €



52

53

54

56

55

59
BROCHE - PENDENTIF « GUIRLANDE »

Diamants taille rose et diamants taille ancienne
Or 18k (750) et platine (850)
Dim.: 6 x 5.5 cm env. - Pb.: 18.8 g

A diamond, gold and platinum brooch-pendant

1 500 - 2 500 €

60
BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond taille ancienne
Or 18k (750)
Poids supposé: 2 carats env. - Non pesé
Td.: 53 - Pb.: 3.1 g

A diamond and gold ring

4 000 - 5 000 €

61
BROCHE « DIAMANTS »

Diamants taille ancienne
et diamants taille huit-huit
Platine (850) or 18k (750)
L.: 4.5 cm - Pb.: 11.2 g

A diamond, platinum and gold brooch

1 000 - 1 500 €



59

62
BAGUE « DIAMANTS »

Diamants ronds taille brillant et taille huit-huit
Or 18k (750)
Poids du diamant central: 1 carat env.
Td.: 48 - Pb.: 5.1 g

A diamond and gold ring

2 500 - 3 500 €

63
COLLIER « PERLES FINES »

Collier composé de 65 perles supposées fines,
non testées
Diam.: 5.5 x 6.2 mm - Pb.: 19.9 g

A pearl necklace, not tested

1 500 - 2 500 €

64
PENDENTIF « DIAMANT »

Diamant rond taille brillant
Or 18k (750)
Poids du diamant: 3 carats env. - Non pesé
Chaîne en or 18k (750)
L.: 40 cm env. - Pb.: 6.1 g

A diamond and gold pendant

8 500 - 9 000 €

65
BAGUE « DIAMANT »

Diamant 1.60 carat - Non pesé
Platine (850)
Td.: 53 - Pb.: 2.8 g

A diamond and platinum ring

2 500 - 3 500 €

Lot visible sur agutttes.com

66
BRACELET « PERLES FINES »

Bracelet composé de 27 perles fines
Pb.: 10.1 g
Accompagné d'un certificat LFG N°405557 attestant:
Perles fines - Eau de mer
Diam.: 5.8 - 6.5 mm env.

A natural pearl bracelet, certificate

1 000 - 1 500 €

66 Bis
RANG « PERLES FINES »

Rang de 173 perles supposées fines
Non testées
Diam.: 2.3 x 5.2 mm env.

A natural pearls row, not tested

1 000 - 1 500 €

67
PENDENTIF « PERLE »

Perle en goutte, non testée, diamants ronds
taille brillant
Or 18k (750)
H.: 3.3 cm env. - Pb.: 5.4 g

*A natural pearl, not tested, diamond
and gold pendant*

1 200 - 1 500 €



60



61



62



64



67



68

**68
BRACELET « JONC »**

Diamants taille ancienne, saphir cabochon
Or 18k (750)
Tour de poignet : 16.5 cm env. - Pb. : 14.1 g

A diamond, sapphire and gold bracelet

2 000 - 3 000 €



69

**69
BAGUE « SAPHIR »**

Saphir coussin taille brillant,
diamants taille ancienne
Platine (850)
Td. : 49 - Pb. : 4.5 g
Accompagnée d'un rapport simplifié LFG attestant :
Dim. : 9.4 x 9.2 x 4.2 mm env.
Origine : Ceylan
Pas de modification thermique constatée

A sapphire, diamond and platinum ring, report

2 000 - 3 000 €



70

**70
BAGUE « FLEUR »**

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750), platine (950)
Td. : 51 - Pb. : 5.2 g

A diamond, gold and platinum ring

1 500 - 2 500 €



71

**71
COLLIER « SAPHIRS »**

Perles de saphirs facettés
Fermoir onyx, saphir et diamants
taille ancienne
Or 18k (750)
Pb. : 67.5 g

An onyx, sapphire, diamond and gold necklace

4 000 - 5 000 €

**72
VAN CLEEF & ARPELS
ALLIANCE « DIAMANTS »**

Diamants navettes, platine (950)
Signée, numérotée
Td. : 50 - Pb. : 4.4 g

*A diamond and platinum ring,
signed Van Cleef & Arpels*

1 200 - 1 500 €



72



73

**73
BROCHE**

Diamants taille ancienne
Platine (950) et or 18k (750)
Travail français - Vers 1920
Dim. : 5.5 x 2.4 cm env. - Pb. : 14.3 g

A diamond, platinum and gold brooch

4 000 - 4 500 €

**74
ÉPINGLE À CRAVATE**

Saphirs calibrés et diamants taille ancienne
Or 18k (750)
Travail français
H. : 7 cm - Pb. : 2.2 g

A sapphire, diamond and gold pin

300 - 500 €



74



75



76

75
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
« DIAMANTS »

Diamants ronds taille ancienne et taille huit-huit
Or 18k (750), platine (950)
Travail français - Vers 1930
H.: 4.5 cm env. - Pb.: 7.7 g

Diamond, gold and platinum earrings

4 000 - 6 000 €

76
BROCHE « FLORALE »

Diamants taille ancienne et taille rose
Platine (950), or 18k (750)
Travail français - Vers 1920
Dim.: 5 x 2.2 cm env. - Pb.: 15.6 g

A diamond, platinum and gold brooch

1 500 - 2 000 €

77
BAGUE « SAPHIR »

Saphir, diamants taille ancienne et taille huit-huit
Platine (950)
Travail français - Vers 1930
Td.: 55 - Pb.: 6.3 g

A diamond, sapphire and platinum ring

2 000 - 3 000 €

78
BAGUE « DIAMANT »

Diamant coussin taille ancienne
Platine (850)
Td.: 52 - Pb.: 4.4 g
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant:
Poids: 3.32 carats
Couleur: G
Pureté: VS2
Luminescence: Moyenne

A diamond and platinum ring, report

20 000 - 30 000 €

79
BRACELET RUBAN « ART DÉCO »

Diamants taille ancienne
Or 18k (750), platine (950)
Travail français - Vers 1925
Poinçon de maître Susini & Robert
L.: 19 cm env. - Pb.: 52.1 g

A diamond, gold and platinum bracelet, stamped

10 000 - 15 000 €



77

78



79

CARTIER
ÉPINGLE À JABOT

Jadéite gravée de deux motifs « Cachemire »
Diamants taille rose et taille ancienne,
émail noir
Platine (950)
Signée et numérotée - Vers 1925
Écrin
L. : 9,5 cm env. - Pb. : 12,8 g

*A jadeite, diamond, black enamel
and platinum pin, signed Cartier*

6 000 - 8 000 €



Le motif boteh « Cachemire »

Le motif cachemire démontre les influences de l'art islamique sur le répertoire stylistique de la maison Cartier au début du XX^e siècle. Cette forme si particulière est également appelée motif « boteh » qui signifie « bouquet de fleurs » en persan.

Les objets d'art, châles et tapis persans amenés à l'Ouest par le biais des Compagnies des Indes à partir du XVIII^e siècle ont contribué à exalter la curiosité des Européens pour le monde turco-ottoman. À l'aube du XX^e siècle, « l'orientalisme » fascine, les parisiens se pressent pour voir Schéhérazade et rêver d'un Orient fantasmé et pittoresque. La maison Cartier prend part à cette tendance exotique, les pierres de couleurs ravivent les parures des élégantes de la Belle époque en quête de nouveauté.





81



83



82

**81
BROCHE « ÉTOILE »**

Diamants taille ancienne
Or 18k (750) et platine (850)
Travail français - Époque XIX^e
Diam. : 6 cm - Pb. : 20.8 g

A diamond, gold and platinum brooch

3 500 - 4 500 €

**82
BAGUE « SAPHIR »**

Saphir ovale, diamants taille ancienne
Platine (950)
Td. : 57 - Pb. : 7 g

A diamond, sapphire and platinum ring

1 500 - 2 000 €

**83
BAGUE « SAPHIR »**

Saphir ovale, diamants ronds taille ancienne
Poids des diamants : 2.20 carats env. chacun
- Non pesés
Platine (950)
Td. : 62 - Pb. : 8.8 g
Saphir accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Dim. : 8.1 x 7.9 x 4.8 mm env.
Origine : Basalte
Pas de traitement thermique constatée

A diamond and sapphire ring, report

8 000 - 12 000 €

**84
CLIP « RUBAN »**

Diamants taille brillant et baguettes
Platine (850) et or 18k (750)
H. : 4.5 cm env. - Pb. : 16.9 g

A diamond, platinum and gold clip

4 000 - 5 000 €

**85
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES
« DIAMANTS »**

Diamants ronds et carrés
Platine (850) et or 18k (750)
Diam. : 1.2 cm env. - Pb. : 5 g

Diamond, platinum and gold earrings

400 - 600 €

**86
BROCHE « RUBAN »**

Diamants ronds et baguettes,
diamants taille émeraude
Platine (950), or 18k (750)
Travail français
Dim. : 4.2 x 3.4 cm env. - Pb. : 19.1 g

A diamond, platinum and gold brooch

2 500 - 3 500 €

**87
MAUBOUSSIN
BAGUE « DIAMANTS »**

Diamant rond taille brillant,
diamants triangles et baguettes
Platine (950)

Signée

Td. : 57 - Pb. : 10.1 g

Accompagné d'un certificat LFG N°318482 attestant :

Poids : 4.24 carats

Couleur : J

Pureté : VS2

Fluorescence : Faible

*A diamond and platinum ring, signed
Mauboussin, certificate*

30 000 - 40 000 €



84



85



86



87



88
CLIP DE REVERS « ART DÉCO »

Diamants poires, diamants taille huit-huit, taille ancienne et baguettes
Platine (950), or 18k (750)
Travail français - Vers 1930
Dim. : 3.3 x 3.2 cm env. - Pb. : 14 g

A diamond, platinum and gold clip

4 200 - 6 000 €

89
BROCHE « FLÈCHE »

Diamants taille brillant et baguettes
Or 18k (750) et platine (950)
Travail français
H. : 8.5 cm - Pb. : 15.2 g

A diamond, gold and platinum brooch

6 000 - 8 000 €

90
PENDENTIF « DIAMANTS »

Diamant taille émeraude, diamant baguette
Or 18k (750)
H. : 2 cm env. - Pb. : 2.1 g
Accompagnée d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 4.28 carats
Couleur : G
Pureté : SI1
Luminescence : Faible

A diamond and gold pendant, report

20 000 - 25 000 €

91
NÉCESSAIRE

Étui de beauté contenant différents compartiments ; poudre, cigarettes, rouge et pinceau à lèvres
Or 18k (750), diamants ronds et taille rose pour le poussoir
Travail français

Avec son étui en velours noir pour le porter en sac à main et son peigne
L. : 12 cm env. - Pb. : 266.9 g

A gold and diamond beauty case

8 000 - 12 000 €

92
BROCHE

Diamants taille ancienne
Époque XIX^e
Or 14k (585) et argent (-800)
Dim. : 3.7 x 3 cm env. - Pb. : 10.1 g

A diamond, gold and silver brooch

600 - 800 €



93
BAGUE « RUBIS »

Rubis coussin, diamants baguettes
et demi-lune
Or 18k (750)
Td. : 54 - Pb. : 9.1 g
Accompagnée d'un certificat Carat Gem Lab
attestant :
Origine : Birmanie
Pas de modification thermique constatée
Poids estimé du rubis : 12 carats

A burma ruby and gold ring, certificate

18 000 - 25 000 €

94
PARURE « RUBIS »

Collier et clips d'oreilles
Rubis coussins et ovales taille brillant
Diamants baguettes et diamants ronds
Platine (950), or 18k (750)
Travail français
L. : 34 cm env. - H. clips d'oreilles : 2 cm env.
Pb. : 115.5 g
Collier accompagné d'un certificat LFG N°405097
avec annexe attestant :
Poids estimé des rubis : 37.9 carats env.
Origine : Birmanie
Pas de modification thermique constatée

*A set of necklace and earrings in burma ruby,
platinum and gold, certificate*

70 000 - 100 000 €



95
BROCHE PLAQUE « ART DÉCO »

Diamants ronds taille ancienne
et diamants carrés
Platine (950), or 18k (750)
Travail français - Vers 1930
Dim. : 6.5 x 4 cm env. - Pb. : 22.5 g

A diamond, platinum and gold brooch

2 000 - 3 000 €



95

96
BAGUE «DIAMANT»

Diamant rond taille brillant
Platine (950)
Td. : 47 - Pb. : 3.7 g
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 2.09 carats
Couleur : K
Pureté : VS1
Luminescence : Aucune

A diamond and platinum ring, report

4 000 - 6 000 €

97
BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond taille brillant, platine (850)
Td. : 56 - Pb. : 4.7 g
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 2.08 carats
Couleur : K
Pureté : SI2
Luminescence : Faible

A diamond and platinum ring, report

4 000 - 6 000 €

- 98
PERLE DE CONCHE

Accompagnée d'un certificat LFG N°394220 attestant :
Perle fine - Eau de mer
Poids de la perle : 5.66 carats
Couleur : Rose
Lustre : Excellent

A pearl of conch, report

5 000 - 6 000 €



98

99

~ 99
PERLE DE CONCHE

Accompagnée d'un certificat LFG N°405098 attestant :
Perle fine - Eau de mer
Poids : 9.66 carats
Couleur : Rose
Lustre : Porcelainé

A pearl of conch, report

3 000 - 5 000 €



97

100
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES
« DIAMANTS »

Diamants taille ancienne, platine (850)
et or 18k (750)
H. : 1.5 cm env. - Pb. : 5.8 g

Diamond, platinum and gold earrings

4 000 - 6 000 €



96



100

101
ALLIANCE « DIAMANTS »

Diamants taille émeraude
Or 18k (750)
Td. : 58 - Pb. : 4.5 g

A diamond and gold ring

4 000 - 6 000 €

102
BROCHE « FLORALE »

Diamant taille brillant,
diamants taille baguettes
Or 18k (750)
Poids du diamant principal : 1.95 carat env. - Non pesé
H. : 6 cm env. - Pb. : 30.4 g

A diamond and gold brooch

8 000 - 12 000 €



101



103

103
BRACELET « LIGNE DE DIAMANTS »

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Travail français
L. : 18 cm - Pb. : 20.9 g

A diamond and gold bracelet

2 800 - 3 000 €

104
BAGUE « DIAMANTS »

Diamants ronds taille brillant,
diamants navettes
Platine (850) et or 18k (750)
Poids du diamant principal : 1.10 carat env. - Non pesé
Td. : 53 - Pb. : 8.4 g

A diamond platinum and gold ring

3 000 - 5 000 €



102



104



105

**105
BROCHE « ART DÉCO »**

Diamants ronds, ovales taille ancienne
Or 18k (750) et platine (850)
Dim. : 6 x 3.5 cm env.
Pb. : 18.9 g

A diamond, gold and platinum brooch

2 500 - 3 500 €

**106
BAGUE « DIAMANT »**

Diamant rond taille brillant
Or 18k (750)
Td. : 52 - Pb. : 3.9 g

A diamond and gold ring

1 500 - 2 500 €

**107
PAIRE DE BOUTONS DE PLASTRON**

Onyx, cristal de roche (non testé)
et diamants taille ancienne
Or 18k (750)
Travail français
Dim. : 1 cm env. - Pb. : 3.2 g

*An onyx, rock crystal, diamond
and gold dress studs*

250 - 300 €

**108
PENDENTIF « ART DÉCO »**

Onyx, cristal de roche (non testé)
et diamants ronds taille brillant
Or 18k (750), platine (850)
Dim. : 5.7 x 1.7 cm env. - Pb. : 9.8 g

*An onyx, rock crystal, diamond, platinum
and gold pendant*

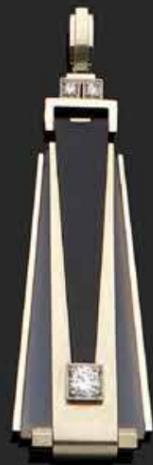
800 - 1 200 €



107



106



108



**109
COLLIER « RIVIÈRE DE DIAMANTS »**

Diamants ronds et baguettes
Or 18k (750)
Travail français
L. : 42 cm env. - Pb. : 40.6 g

A diamond and gold necklace

7 000 - 10 000 €

**110
BAGUE « TOI & MOI »**

Diamants ronds taille ancienne et taille brillant
Platine (950)
Poids des deux diamants principaux : 1.50 carat env.
Td. : 53 - Pb. : 12.4 g

A diamond and platinum ring

4 500 - 6 500 €

**111
CLIP « DIAMANTS »**

Diamant principal en pentagone
Diamants ronds et baguettes
Or 18k (750)
H. : 8 cm env. - Pb. : 36.2 g

A diamond and gold clip

7 000 - 10 000 €





112



113

**112
VAN CLEEF & ARPELS
POUDRIER ET BRIQUET « VANNERIE »**

Or 18k (750)
Signés et numérotés
Poinçon de maître pour le poudrier
Pb. total : 183.4 g

*A gold powdercase and lighter,
signed Van Cleef & Arpels*

2 500 - 3 500 €

**113
BAGUE « NAVETTE »**

Diamants taille ancienne
Or 18k (750)
Td. : 49 - Pb. : 5.9 g

A diamond and gold ring

1 800 - 2 500 €

**114
BAGUE « DIAMANTS »**

Diamants ronds taille brillant,
diamants triangles
Or 18k (750)
Poids du diamant principal : 1 carat env. - Non pesé
Td. : 56 - Pb. : 4.6 g

A diamond and gold ring

4 000 - 5 000 €



118



119



114



115

**115
BAGUE « DIAMANT »**

Diamant rond taille brillant, or 18k (750)
et platine (850)
Poids du diamant principal : 1.10 carat env. - non pesé
Td. : 53 - Pb. : 3.2 g

A diamond, gold and platinum ring

2 500 - 3 500 €

**116
BROCHE « VOILIER »**

Diamants ronds taille brillant et or 18k (750)
H. : 7 cm env. - Pb. : 18 g

A diamond and gold brooch

800 - 1 500 €

**117
BAGUE « DIAMANTS »**

Diamants princesses, or 18k (750)
Td. : 50 - Pb. : 7.6 g

A diamond and gold ring

400 - 600 €



116



117

**118
BRACELET « CEINTURE »**

Or 18k (750) et diamants ronds
Travail français - Vers 1950
L. : 23 cm - Pb. : 116 g

A diamond and gold bracelet

4 500 - 5 500 €

**119
COLLIER « POMPONS »**

Tour de cou en or tressé retenant
deux pompons
Or 18k (750)
L. : 42 cm env. - Pb. : 79.4 g

A gold necklace

2 500 - 2 800 €



120



121

**120
BAGUE « DIAMANT »**

Diamant rond taille brillant
Or 18k (750)
Td. : 57 - Pb. : 5 g
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 3.25 carats
Couleur : F
Pureté : P1
Luminescence : Aucune

A diamond and gold ring, report

6 000 - 8 000 €

**121
BOUCHERON
CLIP « FLEUR D'ÉGLANTINE »**

Émail rose pâle, diamants baguettes
et diamants ronds
Signé - Poinçon de maître
H. : 5 cm env. - Pb. : 24 g

*An enamel, diamond and gold clip,
signed Boucheron*

3 000 - 5 000 €



122



123



124



127

**122
BOUCHERON
BRACELET - MONTRE**

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750) et platine (950)
Mouvement mécanique
Signé et numéroté - Écrin
L. : 18 cm env. - Pb. : 53.3 g

*A diamond, gold and platinum wristwatch,
signed Boucheron*

3 500 - 4 500 €

**123
CHAUMET
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES
« RUBANS »**

Or 18k (750)
Signée et poinçon de maître
Pb. : 15.8 g

*Gold earrings, enlever stamped
and signed Chaumet*

1 200 - 1 500 €

**124
BOUCHERON
CLIP « VOLUTES »**

Or 18k (750)
Signé, numéroté - Écrin
H. : 7 cm env. - Pb. : 24.9 g

A gold clip, signed Boucheron

1 500 - 2 500 €

**125
BAGUE « DIAMANT »**

Diamant rond taille brillant
Or 18k (750)
Td. : 58 - Pb. : 3.3 g
Accompagnée d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 1.47 carat
Couleur : E
Pureté : VS2
Luminescence : Aucune

A diamond and gold ring, report

4 000 - 6 000 €



125

**126
BAGUE « DIAMANTS »**

Diamant rond taille brillant
et diamants trapèzes
Poids du diamant : 1.7 carat env. - Non pesé
Or 18k (750)
Td. : 46 - Pb. : 3.6 g

A diamond and gold ring

5 500 - 7 550 €



126

**127
GEORGES LENFANT
PARURE « PAILLETTE »**

Bracelet et collier « gourmette ovale »
Or 18k (750)
Poinçons de maître
L. bracelet : 20 cm env. - Pb. bracelet : 68 g
L. : 50 cm env. - Pb. collier : 119.3 g

*A gold bracelet and necklace
by Georges Lenfant, stamped*

12 000 - 15 000 €



128
BRACELETS « JONCS TROIS ORS »

Or 18k (750) torsadé
Diam. : 18 cm env. - Pb. : 97.6 g

Gold bracelets

3 000 - 4 000 €

129
BAGUE « DIAMANT »

Diamant rond taille brillant, or 18k (750)
Td. : 57 - Pb. : 10 g

A diamond and gold ring

5 000 - 7 000 €

130
JEAN MAHIE POUR CARTIER
PENDENTIF « SOLEIL »

Or 18k (750)
Signé - Travail français - vers 1970
H. : 4.5 cm env. - Pb. : 35.1 g

A gold pendant, signed Jean Mahie for Cartier

5 000 - 8 000 €

131
Non venu

Le joaillier américain Jean Mahie, né en 1943, se distinguait en façonnant à la main, sublimant ainsi la beauté intrinsèque de l'or. Il a fait partie des premiers artistes à être exposé sous son propre nom dans de grandes bijouteries de la place Vendôme, telles que Cartier et Van Cleef & Arpels. Chaque pièce de Jean Mahie témoigne d'une fusion entre la tradition joaillière et l'innovation créative de son temps.

Ses créations semblaient parfois être inspirées de l'or des peuples scythes. Ces bijoux incarnent un artisanat exceptionnel et une démarche artistique singulière.



**134
CARTIER
CLIP « FLORAL »**

Or 18k (750) et diamants ronds
Signé et numéroté
H. : 4.7 cm env. - Pb. : 18.8 g

A diamond and gold clip, signed Cartier

3 000 - 4 000 €

**135
CARTIER
BROCHE « TORTUE »**

Agate, diamants et or 18k (750)
Signé, numéroté, poinçon de maître
Dim. : 5 x 3.4 cm - Pb. : 20.4 g

*An agate, diamond and gold brooch,
signed Cartier*

3 000 - 4 000 €

**136
BAGUE « DIAMANTS »**

Diamant forme coussin, taille ancienne
Or 18k (750)
Td. : 58 - Pb. : 6.1 g
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 2.46 carats
Couleur : I
Pureté : VVS2
Luminescence : Aucune

A diamond and gold ring, report

10 000 - 15 000 €



**132
CARTIER
CLIP « FLEURS »**

Cabochons de turquoises, saphir
et diamants ronds
Or 18k (750)
Signée, numérotée
Poinçon de maître
Diam. : 4 cm env. - Pb. : 21.9 g

*A turquoise, sapphire, diamond and gold clip,
signed Cartier*

16 000 - 18 000 €

**133
VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET « MAILLONS »**

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Signé, numéroté
L. : 18.2 cm env. - Pb. : 28.6 g

*A diamond and gold bracelet,
signed van Cleef & Arpels*

12 000 - 15 000 €





138



137

**137
BAGUE « SAPHIR »**

Saphir rond, diamants taille brillant
Platine (950) et or 18k (750)
Travail français
Td. : 55 - Pb. : 12.1 g
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Dim. : 12.1 x 11.6 x 7.2 mm env.
Origine : Ceylan
Pas de modification thermique constatée

*A sapphire, diamond, platinum and gold ring,
report*

4 000 - 6 000 €

**138
BAGUE « PERLE »**

Perle de culture, diamants ronds taille brillant
Platine (850)
Td. : 58 - Pb. : 16 g

A diamond, cultured pearl and platinum ring

2 500 - 3 000 €

**139
BAGUE « SAPHIR »**

Saphir ovale, diamants ronds taille brillant
Platine (950)
Td. : 49 - Pb. : 13 g
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Dim. : 15.1 x 12.4 x 6.9 mm env.
Origine : Ceylan
Pas de modification thermique constatée

A sapphire, diamond and platinum ring, report

12 000 - 18 000 €

**140
BAGUE « SAPHIR »**

Saphir ovale et diamants navettes
Or 18k (750)
Td. : 52 - Pb. : 9 g
Accompagnée d'un rapport simplifié LFG attestant :
Poids : 7.22 carats
Origine : Ceylan
Pas d'indication de traitement constatée

*A sapphire, diamond and gold ring,
report*

5 000 - 7 000 €

**141
BAGUE « SAPHIR »**

Saphir ovale, diamants ronds taille brillant
et diamants navettes
Or 18k (750)
Td. : 54 - Pb. : 8.5 g
Accompagnée d'un certificat ALGT attestant :
Saphir :
Poids : 5.40 carats
Origine : Ceylan
Pas d'indication de traitement constatée

Diamants :
3.15 carats de diamants navettes
0.08 carat de diamants ronds

A sapphire, diamond and gold ring, report

7 500 - 10 000 €

**142
MAUBOUSSIN
BROCHE « FEUILLE »**

Diamant ronds taille brillant
et diamants baguettes
Or 18k (750) et platine (950)
Signée et numérotée
H. : 5.4 cm env. - Pb. : 14.9 g

*A diamond, gold and platinum brooch,
signed Mauboussin*

1 800 - 2 000 €



139



140



141



142



143



144



145

**143
BAGUE SAPHIR**

Saphir coussin et diamants taille ancienne
Or 18k (750)
Td. : 58.5 - Pb. : 6.5 g
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant :
Dim. : 9.3 x 8.9 x 6.3 mm env.
Origine : Sri Lanka
Pas de modification thermique constatée

A sapphire, diamond and gold ring, report

5 000 - 8 000 €

**144
BAGUE « SAPHIR »**

Saphir ovale, diamants poires et navettes
Or 18k (750)
Travail français
Td. : 55 - Pb. : 8.2 g

A sapphire, diamond and gold ring

3 000 - 5 000 €

**145
BAGUE « DIAMANTS »**

Diamants ronds taille ancienne, taille brillant
et émail bleu
Or 18k (750)
Travail français
Td. : 51 - Pb. : 11.3 g

An enamel, diamond and gold ring

3 000 - 5 000 €



146
HERMES
BRACELET JONC « FOUET
DE VENEUR »
 Or 18k (750)
 Travail français - Vers 1980
 Signé
 Tour de poignet: 17 cm env. - Pb.: 28.2 g
A gold bracelet, signed Hermes
2 500 - 3 500 €

147
CHAUMET « ARCADE »
SAUTOIR « LABYRINTHE »
 Or 18k (750)
 Signés, poinçons de maître
 Peut se transformer en un collier
 et un bracelet
 L.: 66 cm env. - Pb.: 101.4 g
A gold necklace, signed Chaumet
10 000 - 15 000 €

148
IMPORTANT CLIP « CITRINE »
 Citrine, rubis, émeraudes gravés, diamants
 taille ancienne
 Or 18k (750), platine (950)
 Travail français
 L.: 7.7 cm env. - Pb.: 46.8 g
A citrine, ruby, emerald, diamond,
gold and platinum clip
3 000 - 5 000 €





149

149
IMPORTANTE BAGUE « PERLES »

Perles de lapis lazuli et de culture
Or 18k (750)
Td.: 55 - Pb.: 42.5 g

A lapis-lazuli, cultured pearl and gold ring

1 100 - 2 000 €

150
BAGUE « PERLE FINE »

Perle fine ovale, diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Td.: 56 - Pb.: 10.1 g
Accompagnée d'un certificat LFG N°404301 attestant:
Perle fine - Eau de mer
Dim.: 12.4 - 13.0 x 10.1 mm env.

A natural pearl, diamond and gold ring, report

2 500 - 3 500 €

151
VAN CLEEF & ARPELS
BRACELET « TWIST »

Perles de lapis lazuli et perles de culture
Or 18k (750)
Signé, numéroté - Écrin
L.: 20 cm env. - Pb.: 64 g

A cultured pearl, lapis-lazuli and gold bracelet, signed Van Cleef & Arpels

5 000 - 7 000 €

152
CHAUMET
CLIP « FEUILLAGE »

Saphirs et diamants ronds, or 18k (750)
Signé - poinçon de maître
H.: 5.8 cm env. - Pb.: 12.3 g

A diamond, sapphire and gold clip, signed Chaumet

700 - 1 000 €

153
BAGUE « SAPHIR »

Saphir ovale, diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Td.: 52 - Pb.: 6.8 g
Accompagné d'un rapport simplifié LFG attestant:
Dim.: 14.2 x 10.7 x 7.4 mm env.
Origine: Ceylan
Indication de modifications thermiques

A sapphire, diamond and gold ring, report

6 000 - 8 000 €

154
VAN CLEEF & ARPELS
CLIP « AILES »

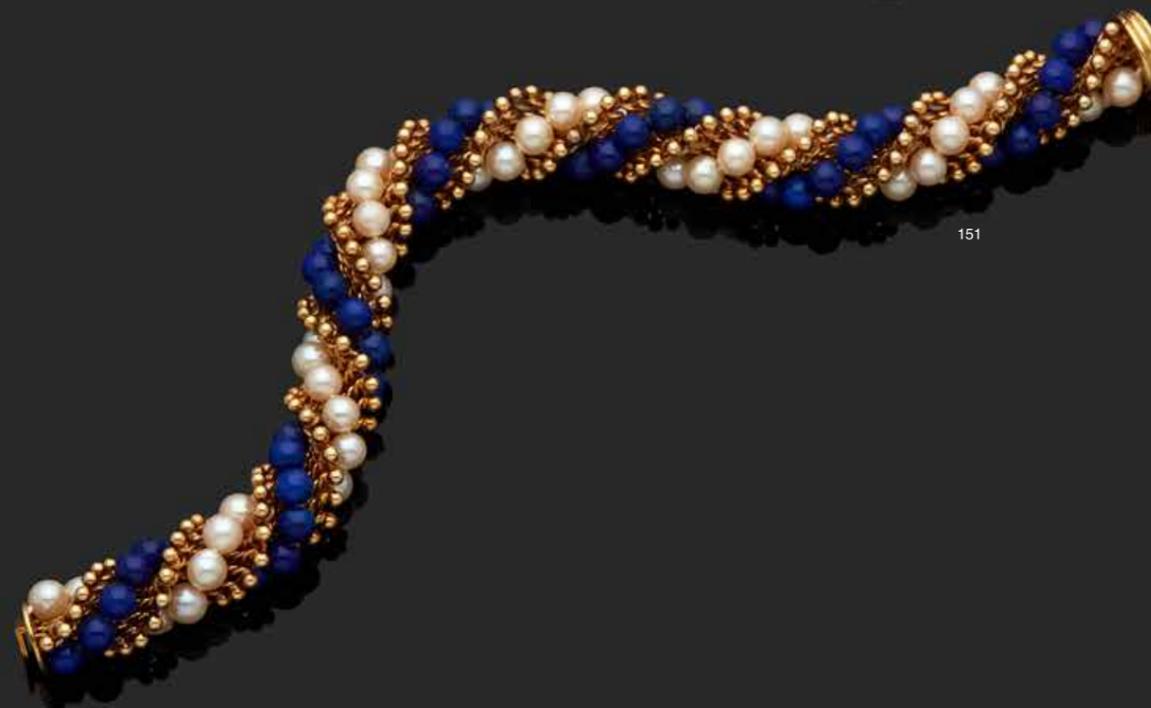
Saphirs ronds et or 18k (750)
Signé et numéroté - Poinçon de maître
H.: 5 cm - Pb.: 16.4 g

A sapphire and gold clip, signed Van Cleef & Arpels

1 000 - 1 500 €



150



151



153



152



154



155

**155
VERNEY
COLLIER « TORSAGES DE PERLES »**

Disque de jade, saphir cabochon
Or 18k (750)
Signé et numéroté - Écrin
L. : 36 cm env. - Pb. : 112 g

*A sapphire, jade and gold necklace,
signed Verney*

5 000 - 8 000 €

**156
BRACELET « GÉOMÉTRIQUE »**

Saphirs, citrines et diamants ovales
taille brillant
Or 18k (750)
Poinçon de maître Pery & Fils
L. : 18 cm env. - Pb. : 55.6 g

*A diamond, sapphire, citrine and gold bracelet,
stamped*

3 000 - 4 000 €



156

**157
BAGUE « COCKTAIL »**

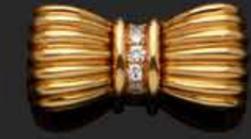
Pierres rouges et diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Td. : 55 - Pb. : 16.7 g

A diamond, glass and gold ring

2 000 - 3 000 €



157



158

**158
OJ PERRIN
BROCHE « NŒUD »**

Or 18k (750) et diamants ronds taille brillant
Signée
L. : 3 cm - Pb. : 9.1 g

A diamond and gold brooch, signed OJ Perrin

1 000 - 2 000 €

**159
JEAN ETÉ
BRACELET « OR TRESSÉ »**

Or 18k (750)
Signé
L. : 21 cm env. - Pb. : 37.8 g

A gold bracelet, signed

1 000 - 2 000 €

**160
MONTRE DE DAME « BAMBOU »**

Or 18k (750)
Cadran doré, index diamants
Mouvement mécanique Movado
Travail français
L. : 19.5 cm env. - Pb. : 62.7 g

A gold Movado wristwatch

2 000 - 3 000 €

**161
ENSEMBLE**

Sautoir et pendentif « Poisson »
Émail, or 18k (750)
L. chaîne : 81 cm env. - L. pendentif : 5 cm env.
Pb. : 38.2 g

An enamel and gold long necklace

1 800 - 2 000 €



159

160

161



162

**162
CLIP « ARLEQUIN »**

Émail, diamants taille huit-huit
Or 18k (750)
Dim.: 7 x 5 cm env. - Pb.: 42.6 g

An enamel, diamond and gold clip

2 000 - 3 000 €



163

**163
BRACELET « BRELOQUES »**

Pièces de monnaie, cachets et breloques
Améthystes, turquoises, quartz rose, cornaline
Or 18k (750)
L.: 18 cm env. - Pb.: 139.5 g

*An amethyst, turquoise, quartz, cornaline
and gold bracelet*

4 000 - 5 000 €

**164
ANGELA PUTTINI
BAGUES D'ÉVÊQUE**

Corail gravé, diamants taille huit-huit,
émeraudes et saphirs carrés
Or 18k (750)
Signées
Td.: 50 - 52 - Pb.: 42.1 g

*Coral, diamond, ruby, emerald, sapphire
and gold rings, signed*

1 800 - 2 500 €

**165
BROCHE « CHIMÈRE »**

Diamant rond taille brillant, cabochons
de saphirs et rubis
Or 18k (750)
Dim.: 4.5 x 3.3 cm env. - Pb.: 14.7 g

A diamond, sapphire, ruby and gold brooch

1 000 - 1 500 €

**166
BRACELET
« BRELOQUES VÉNITIENNES »**

Cabochons de turquoises, corail, améthystes,
citrines, perles de culture
Or 18k (750)
L.: 18.5 cm env. - Pb.: 108.9 g

*A turquoise, coral, amethyst, citrine,
cultured pearl, gold bracelet*

3 500 - 4 500 €



166



165



164



164



167

167
BRACELET « JONC »
Diamants ronds taille huit-huit
Or 18k (750)
Tour de poignet: 17 cm env. - Pb.: 80.7 g
A diamond and gold bracelet
3 800 - 4 500 €



168

168
IMPORTANTE BAGUE « CITRINE »
Citrine rectangulaire,
diamants ronds taille ancienne
Or 18k (750)
Td.: 63 - Pb.: 19.4 g
A citrine, diamond and gold ring
1 200 - 1 500 €

169
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES « DIAMANTS »
Diamants taille ancienne, or 18k (750)
Poids des diamants: 0.90 carat env. chacun - Non pesés
Pb.: 2.7 g
Diamond and gold earrings
2 000 - 3 000 €

171
BAGUE « SAPHIR ROSE »
Saphir rose forme coussin, diamants ronds
taille brillant
Or 18k (750)
Td.: 54 - Pb.: 4.1 g
Accompagnée d'un certificat Lotus N°8456-5617
attestant:
Poids: 3.03 carats
Origine: Madagascar
Pas d'indication de traitement
A sapphire, diamond and gold ring, report
3 500 - 4 500 €

170
BOUCHERON
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES
Citrines, diamants ronds taille brillant, rubis,
perles de culture
Or 18k (750)
Signés, numérotés, poinçon de maître
H.: 3.6 cm env. - Pb.: 19.3 g
*Citrine, diamond, ruby, cultured pearl
and gold earrings, signed Boucheron*
2 500 - 3 500 €

172
ALLIANCE « DIAMANTS »
Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)
Td.: 54 - Pb.: 6.9 g
A diamond and gold ring
500 - 700 €



173

173
BUCCELLATI
COLLIER-PENDENTIF
Rhodochrosite, or 18k (750)
Chaîne signée Federico Buccellati
Pendentif signé M. Buccellati
L. chaîne: 41 cm env. - H. pendentif: 4.8 cm env.
Pb.: 48.5 g
*A rhodochrosite and gold necklace,
signed Buccellati*
4 500 - 6 500 €



174

174
ELSA PERETTI POUR TIFFANY & CO
PENDENTIF « TEARDROP »
Or 18k (750)
Signé
H.: 3.5 cm env. - Pb.: 12.5 g
A gold pendant, signed Tiffany & Co, Elsa Peretti
1 000 - 1 200 €

175
CARTIER
BAGUE « TRINITY » - GRAND MODÈLE
Trois ors 18k (750)
Signée, numérotée
Td.: 65 - Pb.: 15.5 g
A gold ring, signed Cartier
700 - 1 000 €
Lot visible sur aguttes.com

176
CHAUMET
BAGUE
Or 18k (750)
Signée, numérotée
Td.: 54 - Pb.: 11.4 g
A gold ring, signed Chaumet
600 - 800 €
Lot visible sur aguttes.com



170



172



171



177

**177
CARTIER
BRACELET « COUGAR »**

Trois ors 18k (750)
Signé, numéroté, poinçon de maître
Tour de poignet: 17 cm env. - Pb.: 49.7 g

A gold bracelet, signed Cartier

4 000 - 6 000 €

**178
CARTIER
COLLIER DEUX TONS
« GRAIN D'AVOINE »**

Or 18k (750)
Signé, numéroté - Vers 1990
L.: 41 cm env. - Pb.: 55 g

A gold necklace, signed Cartier

2 200 - 2 500 €



179

**179
CARTIER
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES**

Or 18k (750) et diamants taille brillant
Cristal de roche (amovibles)
Signée

H.: 4 cm env. - Pb.: 11.3 g

*Rock crystal, diamond and gold earrings,
signed Cartier*

1 500 - 2 500 €

**180
CARTIER
BAGUE « ÉMERAUDE »**

Émeraude ovale et diamants taille brillant
Or 18k (750)

Td.: 58 - Pb.: 18.2 g

An emerald, diamond and gold ring

2 000 - 3 000 €



180



181

**181
BULGARI
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES**

Diamants ronds taille brillant, rubis en pampille
Or 18k (750)
Signés, numéroté

H.: 1.6 cm env. - Pb.: 13.9 g

Diamond, ruby and gold earrings, signed Bulgari

3 500 - 5 000 €

**182
GUCCI
COLLIER**

Diamants ronds taille brillant, cristal de roche
facetté, or 18k (750)
Signé

L. chaîne: 44 cm env. - H. pendentif: 9 cm env.
Pb.: 31.5 g

*A diamond, rock crystal and gold necklace,
signed Gucci*

3 500 - 5 000 €



182

**183
GUCCI
BRACELET « TIGRES »**

Diamants ronds taille ancienne, or 18k (750)

Signé, numéroté

Tour de poignet: 17 cm env. - Pb.: 42.4 g

A diamond and gold bracelet, signed Gucci

3 500 - 5 000 €



183



184

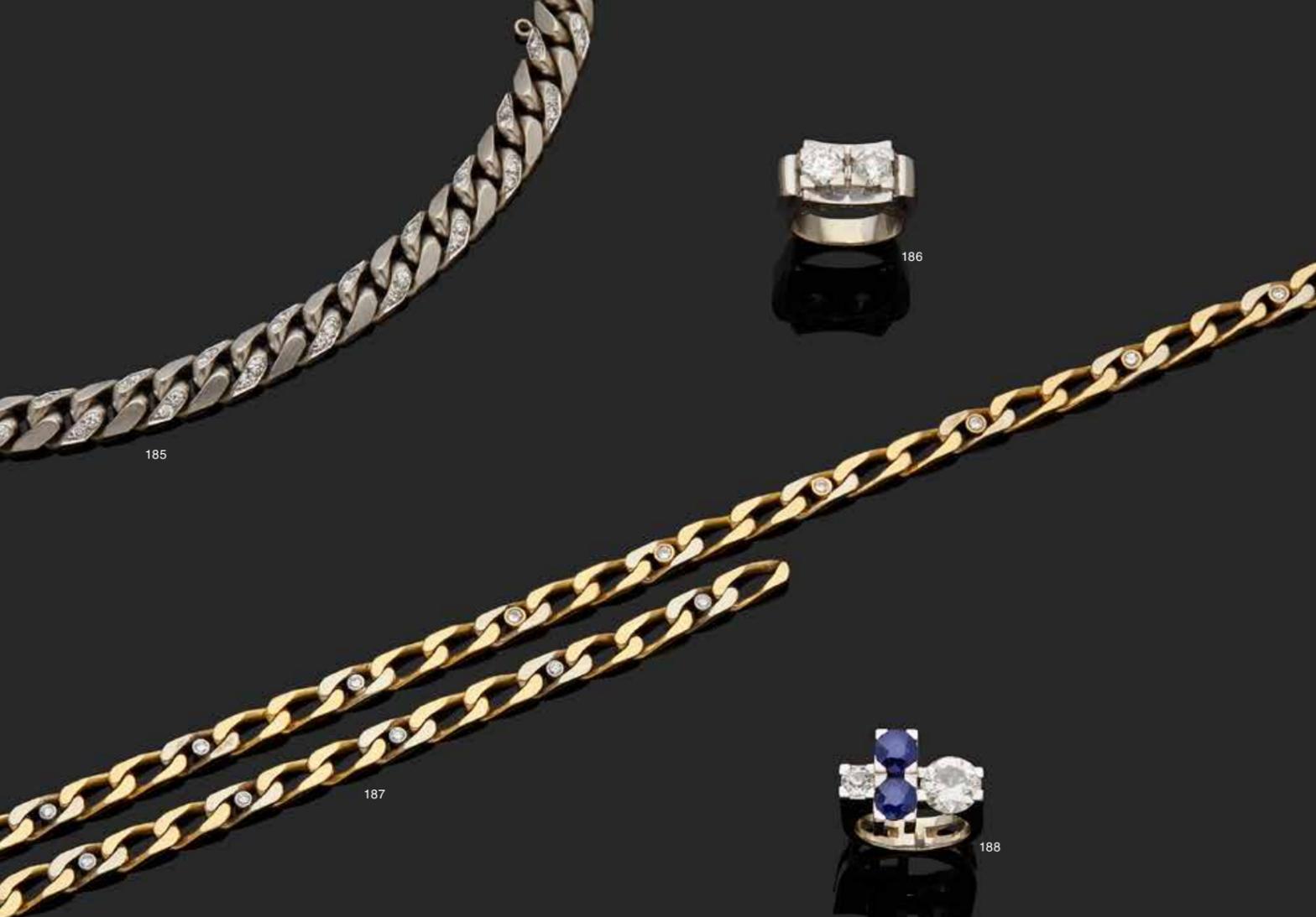
**184
BULGARI
PAIRE DE MOTIFS D'OREILLES
« PARENTESI »**

Diamants ronds taille brillant, or 18k (750)
Signés

H.: 2 cm env. - Pb.: 22.3 g

Diamond and gold earrings, signed Bulgari

2 000 - 3 000 €



185

186

187

188

**185
BRACELET « GOURMETTE »**

Diamants ronds taille brillant
Or 18k (750)

L. : 17.5 cm env. - Pb. : 68.6 g

A diamond and gold bracelet

2 700 - 3 000 €

**186
BAGUE « TANK »**

Diamants ronds taille brillant
Platine (850)

Poids des deux diamants : 1.10 carat env. - Non pesés
Td. : 58 - Pb. : 14.4 g

A diamond and platinum ring

2 000 - 3 000 €

**187
ENSEMBLE « GOURMETTE »**

Collier et bracelet
Deux ors 18k (750), diamants ronds

L. bracelet : 17.5 cm env. - L. collier : 45 cm env.
Pb. : 88.2 g

A diamond and gold set

2 500 - 3 500 €



189

190



191

192

193

194

196

195

**188
BAGUE « MODERNISTE »**

Diamants ronds demi taille, saphirs ronds
Or 18k (750)

Poids du diamant principal : 2.75 carats env. - Non pesé
Td. : 57 - Pb. : 19 g

A sapphire, diamond and gold ring

10 000 - 15 000 €

**189
BRACELET « GOURMETTE »**

Pièce de 40 Francs Louis Philippe I^{er}
Or 18k (750)

L. : 20 cm env. - Pb. : 113.2 g

A gold bracelet

3 000 - 5 000 €

**190
CARTIER
BAGUE « LOVE »**

Or 18k (750)
Signée et numérotée
Td. : 58 - Pb. : 7 g

A gold ring, signed Cartier

700 - 900 €

**191
BRACELET « MANCHETTE »**

Maille or 18k (750)
L. : 19 cm env. - Pb. : 63.8 g

A gold bracelet

1 800 - 2 000 €

**192
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES
« RUBANS »**

Diamants ronds, émeraudes, rubis
Or 18k (750)

H. : 3.5 cm env. - Pb. : 11.6 g

Ruby, emerald, diamond and gold earrings

400 - 600 €

**193
COLLIER TORSADÉ**

Perles de culture, rubis et diamants navettes
Or 18k (750)

L. : 39 cm - Pb. : 36.5 g

A diamond, ruby, pearl and gold necklace

3 000 - 5 000 €

**194
BAGUE « ÉMERAUDE »**

Émeraude rectangulaire à pans coupés,
diamants ronds taille brillant et diamants
baguettes

Or jaune 18k (750)

Poinçon Pery & Fils

Td. : 50 - Pb. : 12.4 g

An emerald, diamond and gold ring, stamped

4 000 - 5 000 €

**195
ALLIANCE**

Émeraudes navettes, diamants ronds
taille brillant
Or 18k (750)
Travail français
Td. : 53 - Pb. : 3.1 g

An emerald, diamond and gold ring

250 - 300 €

**196
CARTIER
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES**

Or 18k (750)

Signée, numérotée

L. : 2.5 cm env. - Pb. : 12.2 g

Gold cufflinks, signed Cartier

400 - 600 €



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Logo de la SAS AGUTTES

La SAS AGUTTES (« **AGUTTES** ») est un opérateur de ventes volontaires aux enchères publiques, déclaré auprès du Conseil des Ventes volontaires et régi par les articles L.321-4 et suivants du Code de commerce. En cette qualité AGUTTES agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'adjudicataire. Les présentes Conditions Générales de Vente (« **CGV** ») régissent les rapports entre AGUTTES et les enchérisseurs pour les ventes aux enchères publiques et les ventes de gré à gré organisées par AGUTTES.

Les CGV pourront être modifiées par écrit et/ou oral par AGUTTES préalablement à la vente du lot, ces modifications seront mentionnées au procès-verbal de la vente.

Logo de la SAS AGUTTES

I- LE BIEN MIS EN VENTE

Logo de la SAS AGUTTES

Description des lots : Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité d'AGUTTES et de son expert, sous réserve des dispositions mentionnées ci-après. **Seules les indications en langue française engagent AGUTTES à l'exclusion des traductions qui sont libres.** Elles peuvent faire l'objet de modifications ou de rectifications jusqu'au moment de la vente par écrit ou oral. Ces modifications seront consignées au procès-verbal de la vente, lequel aura force probante.

Aucune autre garantie n'est donnée par AGUTTES, étant rappelé que seul le vendeur sera tenu à la garantie des vices cachés et à la garantie légale de conformité. Un certificat d'authenticité du lot ne sera disponible que si mentionné dans la description du lot.

Les dimensions, poids et autres renseignements des lots ainsi donnés à titre indicatif avec une marge d'erreur raisonnable.

Les restaurations effectuées à titre conservatoire, n'altérant pas les caractères d'ancienneté et de style, et n'apportant aucune modification au caractère propre du lot ne seront pas mentionnées dans le descriptif.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou les rapports de condition, n'implique nullement que le lot soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

Logo de la SAS AGUTTES

Les mentions particulières figurant dans le catalogue ont les significations suivantes :

+ Lots faisant partie d'une vente judiciaire à la suite d'une ordonnance du Tribunal Judiciaire honoraires acheteurs : 14.40 % ^{TTC} ;

° Lots dans lesquels AGUTTES ou un de ses partenaires a des intérêts financiers ;

* Lots en importation temporaire : soumis à des frais de de 5,5 % pour les œuvres et objets d'art, de collection et d'antiquité (20 % pour les vins et spiritueux, les bijoux et les multiples), à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication, sauf si acquéreur hors UE ;

o Biens vendus sur le régime général de la TVA (sur la totalité) ;

Lots visibles uniquement sur rendez-vous ;

~ Lots fabriqués à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

Logo de la SAS AGUTTES

État des lots : Les lots sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Les lots étant des biens d'occasion, aucune garantie ne peut être donnée sur l'état de ceux-ci. Les références à l'état d'un lot dans un catalogue ou dans un rapport de condition ne pourront être considérés comme une description exhaustive de l'état dudit lot. Les descriptions ne peuvent en aucun cas remplacer l'examen personnel du lot comme indiqué ci-après. Les rapports de condition seront envoyés sur demande et à titre indicatif.

Exposition des lots : Les enchérisseurs potentiels sont tenus d'examiner personnellement les lots et les documents disponibles avant la vente lors d'un rendez-vous privé ou de l'exposition publique préalable à la vente afin de vérifier l'état des lots. Il est conseillé aux acheteurs de se faire accompagner par un expert du secteur concerné par la vente.

Reproduction des lots : Tous les défauts et imperfections des lots ne sont pas visibles sur les photographies des lots reproduites dans les catalogues, en ligne ou sur tout support de communication. Les photographies peuvent ne pas donner

Logo de la SAS AGUTTES

une image entièrement fidèle de l'état réel d'un lot et peuvent différer de ce que percevra un observateur direct (taille, coloris, etc.).

Estimations : Les estimations sont fondées sur l'état des connaissances techniques au jour de l'estimation, la qualité du lot, sa provenance, son état et le cours du marché au jour de l'estimation. Elles sont fournies à titre purement indicatif et ne peuvent être considérées comme une garantie que le lot sera vendu au prix estimé.

Logo de la SAS AGUTTES

II- LA VENTE

Logo de la SAS AGUTTES

Inscription à la vente : Important : le mode normal et prioritaire pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. À titre de service, d'autres modes sont possibles qui nécessitent une inscription préalable :

- Par téléphone : AGUTTES accepte gracieusement de recevoir les enchères par téléphone uniquement pour les enchérisseurs s'étant manifesté avant 18h, le dernier jour ouvré avant la vente. L'enchérisseur potentiel devra avoir reçu un mail de confirmation préalable de la part d'AGUTTES pour être appelé.

- Sur ordre d'achat : Toute personne préalablement enregistrée et souhaitant enchérir aura la possibilité de demander l'enregistrement d'ordres d'achat auprès d'AGUTTES pour son compte. L'ordre devra avoir été communiqué par écrit avant 18h, le dernier jour ouvré avant la vente, et l'enchérisseur devra avoir reçu un email de confirmation de la part d'AGUTTES pour être rappelé. Aucun ordre illimité ne sera retenu. Si AGUTTES reçoit plusieurs ordres d'achat pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

- En ligne via les plateformes *Live* : Une possibilité d'enchères en ligne est proposée sur des plateformes permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères, sur inscription préalable. L'acquéreur via les plateformes *Live* est informé que les frais facturés par ces plateformes seront à sa charge exclusive.

La participation aux enchères par téléphone, internet ou par ordre s'effectue aux risques et périls de l'enchérisseur, AGUTTES ne pourra être responsable en cas non-participation de l'enchérisseur aux enchères pour quelque raison que ce soit, notamment en cas dysfonctionnement ou de défaut d'exécution (absence de réponse de l'enchérisseur, erreur, interruption ou omission dans la réception des enchères). Les éventuels dysfonctionnement ou d'interruption du service téléphonique ou du *live*, n'empêcheront pas le commissaire-priseur de poursuivre la vente aux enchères, à sa discrétion.

Procédure d'identification des enchérisseurs : AGUTTES se réserve le droit de demander à tout enchérisseur potentiel de justifier de son identité et pour une personne morale, un Extrait Kbis de moins de 3 mois, étant précisé que seul le représentant légal de la société ou toute personne dûment habilitée pourra enchérir et de ses références bancaires. En cas de manquements aux procédures d'identification, AGUTTES se réserve la possibilité de refuser son enregistrement aux enchères. Tous les lots vendus seront facturés au nom et à l'adresse du donneur d'ordre. Aucune modification postérieure ne pourra être faite. L'enchérisseur est réputé agir en son nom propre et sera seul responsable de l'enchère portée sauf information préalable de sa qualité de mandataire dans les conditions indiquées ci-après. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Mandat par un tiers : L'enchérisseur disposant d'un mandat devra informer AGUTTES lors de la procédure d'identification et d'enregistrement et produire copie du mandat et tous autres documents sollicités par AGUTTES. Dans un tel cas, l'enchérisseur et le mandant seront solidairement responsables.

Direction de la vente : Le commissaire-priseur dirige la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté et à l'égalité entre les enchérisseurs, tout en respectant les usages établis par la profession. Le commissaire-priseur assure la police de la vente, ce qui lui permet notamment de refuser des enchères ou de retirer un lot sans avoir à en justifier.

Adjudication : Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire, tous moyens admis confondus (ordre, internet, téléphone, sur place, etc.). L'adjudication se matérialise par le prononcé du mot « Adjugé » lequel forme le contrat de vente entre le vendeur et l'adjudicataire.

Chaque lot est identifié avec un numéro correspondant au numéro qui lui est attribué sur le catalogue de la vente. Il est interdit aux vendeurs d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.

Logo de la SAS AGUTTES

En cas de « double-enchère » simultanée reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les enchérisseurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Rétractation : Chaque adjudication et enchère portée est définitive et engage celle ou celui qui l'a portée, étant rappelé que l'adjudicataire ne peut se rétracter qu'il soit en salle, au téléphone, en ligne ou sur un ordre d'achat.

Logo de la SAS AGUTTES

Transfert des risques et de la propriété : Le transfert de propriété et des risques entre le vendeur et l'adjudicataire s'opère par le prononcé du mot « adjudgé » par AGUTTES. AGUTTES décline toute responsabilité quant aux pertes et dommages que les lots pourraient subir à compter de l'adjudication, l'adjudicataire devant faire assurer les lots acquis dès l'adjudication.

Logo de la SAS AGUTTES

III- EXÉCUTION DE LA VENTE

<p><i>Commission d'achat</i> : L'adjudicataire devra acquitter en sus du prix d'adjudication, par lot, les honoraires acheteurs calculés comme suit : <ul style="list-style-type: none">- 25%^{HT} + TVA au taux en vigueur soit 30%^{TTC} sur les premiers 150.000 € - 23 %^{HT} + TVA au taux en vigueur soit 27,6 %^{TTC} au-delà de 150.001 €</p> <p>Exception : Pour les Livres uniquement bénéficiant d'une TVA réduite : 25%^{HT} soit 26,37%^{TTC}.</p>

Logo de la SAS AGUTTES

Outre le prix d'adjudication et les honoraires acheteur, l'adjudicataire devra régler tous impôts et taxes incluant la TVA ainsi que les éventuels frais de dossier, de manutention et de stockage.

Le paiement des sommes dues devra être effectué « **comptant** » par l'adjudicataire, dès l'adjudication. Le paiement est effectué en euros. Les commissions bancaires éventuelles ne sont pas déduites des sommes dues.

TVA : Le taux de TVA est de 20% (ou 5,5% pour les livres). Par principe, les lots non marqués seront vendus sous le régime de la TVA sur la marge. La commission d'achat et les frais annexes seront majorés d'un montant tenant lieu de TVA, lequel ne sera pas mentionné séparément dans nos bordereaux.

Par exception, et à la demande du vendeur, le régime général de la TVA pourra être appliqué pour les biens mis en vente par un professionnel de l'UE et à sa demande. Ces biens seront marqués par le signe **o**.

Cas de remboursements possibles de TVA :

- Le professionnel de l'Union Européenne, (i) ayant un numéro de TVA intra-communautaire et (ii) fournissant la preuve de l'export des lots de France vers un autre État membre ;
- Les non-résidents de l'Union Européenne sur fourniture (i) d'un document douanier d'export sur lequel AGUTTES figure comme expéditeur (ii) lorsque l'exportation intervient dans un délai de 3 mois suivant la date de vente aux enchères ou la date d'obtention du passeport d'exportation.

Logo de la SAS AGUTTES

Modalités de règlement : Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité d'AGUTTES (les paiements par carte bancaire ou virement étant vivement recommandés) :

- **Carte bancaire** : les frais bancaires, qui oscillent habituellement entre 1 et 2%, ne sont pas à la charge de l'étude ;
- **Carte American Express** : une commission de 2.95% ^{TTC} sera perçue pour tous les règlements. Les paiements par carte à distance et les paiements fractionnés en plusieurs fois pour un même lot avec la même carte ne sont pas autorisés ;
- **Paiement en ligne** jusqu'à 10.000 € sur **https://www.aguttes.com/paiement/index.jsp** ;
- **Virement bancaire** : provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de facture :

<p>IBAN FR76 3006 6109 1300 0203 7410 222</p> <p>BIC CMCIFRPP</p> <p>Titulaire du compte AGUTTES</p> <p>Domiciliation CIC PARIS ETOILE ENTREPRISES</p> <p>178 RUE DE COURCELLES - 75017 PARIS</p>
--

- **Espèces** : articles L.112-6 et D.112-3 du Code monétaire et financier : (i) Jusqu'à 1000 € pour les résidents fiscaux français ou les personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle ; (ii) Jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport et de justificatif de domicile) ;

- **Chèque** (en dernier recours) : Sur présentation de deux pièces d'identité. Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque.

La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

Logo de la SAS AGUTTES

Adjudicataire défaillant : À défaut de paiement comptant par l'acheteur, le bien pourra être remis en vente sur réitération des enchères à la demande du vendeur conformément à la procédure de l'article L.321-14 du Code de commerce. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente sera résolue de plein droit.

Dans tous les cas l'acquéreur défaillant sera tenu, du fait de son défaut de paiement, de payer à AGUTTES :

- Tous les frais et accessoires engagés par AGUTTES relatifs au recouvrement des factures impayées (incluant des frais de d'avocat) ;
- Les pénalités de retard calculées en appliquant des taux d'intérêt au taux directeur (taux de refinancement ou Refi) semestriel de la Banque centrale européenne (BCE) en vigueur, majoré de cinq points sur la totalité des sommes dues ;
- Les dommages et intérêts permettant de compenser le préjudice subi par AGUTTES (frais, honoraires et commissions d'achat, TVA, stockage, etc.).

AGUTTES se réserve la possibilité de :

- Communiquer le nom et les coordonnées de l'acquéreur défaillant au vendeur afin de permettre à ce dernier de faire valoir ses droits ;
- Exercer ou faire exercer tous les droits et recours, notamment le droit de rétention, sur tout bien de l'acquéreur défaillant dont AGUTTES aurait la garde ;
- Interdire à l'adjudicataire défaillant d'enchérir dans les prochaines ventes organisées par AGUTTES ou bien de subordonner la possibilité d'y enchérir au versement d'une provision préalable ;
- Procéder à l'inscription de l'adjudicataire défaillant sur un fichier des mauvais payeurs partagé entre les différentes maisons de vente adhérentes.

AGUTTES est en effet adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris.

Logo de la SAS AGUTTES

Retrait et stockage des lots : Un lot adjudgé ne pourra être délivré à l'acheteur qu'après le paiement intégral du bordereau d'achat, encaissé sur le compte bancaire d'AGUTTES.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne après présentation de tout document prouvant son identité ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité. Le retrait des lots est réalisé aux frais et aux risques de l'adjudicataire uniquement.

Les lots qui n'auront pas été retirés le jour même après la fin de la vente seront à enlever sur rendez-vous par l'acheteur auprès de la personne mentionnée à cet effet sur la page de contacts qui se situe au début du catalogue. Le lieu de délivrance sera indiqué dans l'email accompagnant l'envoi de la facture. Les frais de stockage applicables sont mentionnés dans les « conditions particulières » ci-après.

Revente des lots payés et non récupérés : Dans le cas où un ou des lot(s) adjudgé(s) et payé(s) en cours d'une vente aux enchères n'aurai(ent) toujours pas été enlevé(s) par l'acquéreur dans les délais convenus dans les « conditions particulières » ci-après et que les frais de stockage, de garde et de conservation applicables en viendraient à dépasser la valeur d'adjudication du ou des lot(s), AGUTTES se réserve la possibilité de les vendre afin de se rembourser l'intégralité des frais lui étant dus.

Logo de la SAS AGUTTES

IV- DROIT DE PRÉEMPTION

Logo de la SAS AGUTTES

L'État français peut exercer sur toute vente publique ou de gré à gré de biens culturels un droit de préemption. L'État dispose d'un délai de 15 jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption et se subroger à l'acheteur.

Logo de la SAS AGUTTES

V- EXPORTATION

Logo de la SAS AGUTTES

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 4 mois.

AGUTTES est à la disposition de ses acheteurs pour les orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes au Service des Musées de France. AGUTTES ne pourra être tenu responsable des délais. AGUTTES ne sera en aucun cas responsable du refus ou d'un retard de la décision administrative. Le refus de délivrance d'un certificat ou d'une licence ne pourra en aucun cas justifier ni une absence ou retard de paiement par l'acheteur ni une annulation de la vente.

VI- LOI APPLICABLE ET TRIBUNAL COMPÉTENT

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. La loi française seule régit les CGV. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur exécution et leur opposabilité à tout enchérisseur ayant la qualité de commerçant sera tranchée par le Tribunal de Commerce de Nanterre (France). Dans l'hypothèse où l'enchérisseur ou l'acquéreur ne serait pas commerçant, cette contestation sera tranchée par le Tribunal compétent en application des dispositions légales. Le commissaire du Gouvernement auprès du Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques peut être saisi par écrit de toute difficulté en vue de parvenir, le cas échéant à une solution amiable.

VII- DONNÉES PERSONNELLES

Les enchérisseurs sont informés qu'AGUTTES est susceptible de collecter et traiter les données les concernant conformément au Règlement Général sur la Protection des données n°2016/679 du 27 avril 2016 (RGPD) et à la loi « Informatique et Libertés » n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée par la loi n° 2018-493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données à caractère personnel. Les données sont collectées aux fins de gestion de leurs relations contractuelles ou précontractuelles (enregistrement à la vente, facturation, comptabilité, règlements, communication...). Ces données sont constituées d'informations telles que : noms, prénoms, adresse postale, adresse électronique, numéro de téléphone, coordonnées bancaires. Les enchérisseurs sont informés qu'ils disposent d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, à la portabilité, d'opposition et de limitation à l'égard de ces données auprès d'AGUTTES. Les demandes doivent être exercées par écrit à l'adresse: communication@aguttes.com. Toute réclamation sur la législation applicable en matière de protection des données peut être portée devant la CNIL : www.cnil.fr.

VIII- PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

AGUTTES est propriétaire de tout droit de reproduction sur son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente d'un lot n'implique en aucun cas cession des droits de propriété intellectuelle éventuellement applicables (représentation et/ou reproduction) sur l'œuvre.

IX- CONDITIONS PARTICULIÈRES

1- Frais de stockage

Le stockage des biens objets d'une adjudication dans le cadre d'une vente aux enchères ou d'une vente de gré à gré qui ne seraient pas enlevés par l'acheteur à l'expiration d'un délai de 15 jours suivant la vente (jour de vente inclus), sera facturé comme suit :
- Bijoux et/ou articles d'horlogerie d'une valeur < 10.000€ = 15€/jour de stockage,
- Bijoux et/ou articles d'horlogerie d'une valeur > 10.001€ = 30€/jour de stockage.

2- Objets mécaniques et électriques

Les objets mécaniques ou électriques proposés à la vente par AGUTTES sont exclusivement proposés à titre décoratifs. En tant que biens d'occasion, AGUTTES ne certifie en aucun cas leur état de fonctionnement. Nous recommandons aux acheteurs de venir voir les lots lors des expositions publiques avec un expert en la matière, et de faire vérifier le mécanisme électrique ou mécanique par un professionnel avant toute mise en marche.

3- Montres et horloges

Les articles d'horlogerie que nous vendons sont tous des biens d'occasion, ayant pour la plupart subi des réparations engendrant le remplacement de certaines pièces qui peuvent alors ne pas être d'origine. AGUTTES ne donne aucune garantie sur l'authenticité et le caractère original des composants d'un article d'horlogerie. Les horloges peuvent être vendues sans pendules, poids ou clés et sauf mention expresse contraire, leur présence n'est pas garantie. Les bracelets de montres peuvent ne pas être d'origine et ne pas être authentiques. Les montres de collection nécessitent un entretien général et régulier : des réparations ou révisions peuvent s'avérer nécessaires et sont à la charge de l'acheteur, AGUTTES ne donnant aucune garantie sur son bon état de marche. AGUTTES recommande aux acheteurs de faire vérifier les montres par un horloger compétent avant chaque utilisation. Il revient aux acheteurs potentiels de s'assurer personnellement de la condition de l'objet.

4- Or et métaux précieux

Certains lots contenant de l'or, du platine ou de l'argent peuvent être soumis à un contrôle par le bureau de garantie territorialement compétent afin de les soumettre à des tests d'alliage et de les poinçonner préalablement à la vente. AGUTTES n'engage en aucun cas sa responsabilité sur les conclusions du bureau de garantie.

5- Pierres précieuses

Les pierres précieuses sont historiquement traitées pour améliorer leur apparence. Ces traitements sont admis par les négociants en joaillerie. La disponibilité d'un rapport de gemmologie pour les pierres mises en vente par AGUTTES sera précisée dans le catalogue. AGUTTES n'est en aucun cas obligé de fournir un rapport de gemmologie pour chaque pierre. Nous rappelons qu'en l'absence de rapport d'analyse précis et établi par un laboratoire de gemmologie attestant qu'une pierre est naturelle, AGUTTES ne garantit en aucun cas l'absence de traitement réalisé sur cette pierre. AGUTTES ne garantit en aucun cas les mentions retranscrites d'après les rapports d'analyse établis par des laboratoires de gemmologie, lesquels engagent leur responsabilité et peuvent différer d'un laboratoire à un autre, selon les techniques utilisées. Les estimations fournies par AGUTTES reflètent les informations communiquées dans le rapport de gemmologie ou bien en l'absence de rapport l'hypothèse que les pierres ont pu subir des traitements. AGUTTES se tient à la disposition de tout acquéreur potentiel pour réaliser à ses frais un certificat auprès du laboratoire de son choix dans un délai de minimum deux (2) semaines avant la vente.

6- Espèces végétales et animales protégées

Les objets composés partiellement ou entièrement de matériaux provenant d'espèces de flore et de faune en voie d'extinction et/ou protégées sont marqués par le symbole ~ dans le catalogue. Le législateur impose de règles strictes pour l'utilisation commerciale de ces matériaux, en particulier en ce qui concerne le commerce de l'ivoire.

Les acheteurs sont informés que l'importation de tout bien composé de ces matériaux est interdite par de nombreux pays, ou bien exigent un permis ou un certificat délivré par les autorités compétentes des pays d'exportation et d'importation des biens. Les acheteurs sont entièrement responsables du bon respect des normes réglementaires et législatives applicables à l'exportation ou l'importation des biens composés partiellement ou totalement de matériaux provenant d'espèces en voie d'extinction et/ou protégées. AGUTTES ne sera en aucun cas responsable de l'impossibilité d'exporter ou d'importer un tel bien, et cela ne pourra être retenu pour justifier une demande de résolution ou d'annulation de la vente.

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné. En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse serviceclients@aguttes.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de la SVV Aguttes.

CONDITIONS OF SALE

SAS AGUTTES ("**AGUTTES**") is an operator of voluntary public auctions, declared to the Voluntary Sales Board and governed by Articles L.321-4 et seq. of the French Commercial Code. In this capacity AGUTTES acts as agent of the seller who contracts with the auction winner.

*These General Terms and Conditions of Sale ("**GTC**") govern the relationship between AGUTTES and bidders for public auctions and negotiated sales organised by AGUTTES.*

AGUTTES may modify the GTC in writing and/or orally prior to the sale.

I- THE PROPERTY OFFERED FOR SALE

Description of lots: *The indications given in the catalogue are the responsibility of AGUTTES and its expert, subject to the provisions mentioned below. **Only indications in French are binding on AGUTTES to the exclusion of translations, which are free.** They may be modified or corrected until the time of the sale in writing or orally. These modifications shall be recorded in the report of the sale, which shall have probative force.*

No other guarantee is given by AGUTTES, it being recalled that only the seller shall be bound by the guarantee against hidden defects and the legal guarantee of conformity. A certificate of authenticity of the lot will only be available if mentioned in the description of the lot.

The dimensions, weights and other information of the lots are given as an indication with a reasonable margin of error.

Restorations carried out as a precautionary measure, not altering the age and style characteristics, and not making any change to the specific nature of the lot, will not be mentioned in the description.

The absence of any indication of restoration, accident or incident in the catalogue or condition reports shall in no way imply that the lot is free from any defect present, past or repaired. Conversely, the mention of any defect does not imply the absence of other defects.

The particular information in the catalogue has the following meanings:

+ *Lots forming part of a court-ordered sale following an order of the Court of Justice, fees and expenses: 14.40% incl. tax;*

° *Lots, in which AGUTTES or one of its partners has financial interests;*

* *Temporary import lots: subject to a fee of 5.5% fee for works of art, collectibles and antiques (20% for wines and spirits, jewelry and multiples), to be borne by the buyer in addition to the selling costs and the auction price, unless the buyer is outside the EU;*

α *Goods sold under the general VAT regime (for the total);*

Lots visible only by appointment;

~ *Lots made from materials from animal species. Import restrictions are to be provided for.*

Condition of lots: *The lots are sold in the condition in which they are found at the time of sale with their imperfections and defects. Since lots are second-hand goods, no guarantee can be given on the condition thereof.*

References to the condition of a lot in a catalogue or condition report may not be considered as an exhaustive description of the condition of said lot. Descriptions may not under any circumstances replace the personal examination of the lot as indicated below. Condition reports will be sent upon request and for information purposes.

Lot exposure: *Potential bidders are required to personally examine the lots at a private meeting prior to sale in order to check the condition of the lot. Buyers are advised to be accompanied by an expert in the field concerned by the sale.*

Reproduction of lots: *Not all defects and imperfections of the batches are visible on the photographs of the batches reproduced in the catalogues, online or on any communication medium. Photographs may not give a fully faithful image of the actual condition of a lot and may differ from what a direct observer will receive (size, colour, etc.).*

Estimates: *The estimates are based on the state of technical knowledge on the day of the estimate, the quality of the lot, its origin, condition and the market price on the day of the estimate. They are provided for information purposes only and cannot be considered as a guarantee that the lot will be sold at the estimated price.*

II- THE SALE

Registration for sale: *Important: the normal and priority method to bid is to be present in the sales room. As a service, other modes are possible that require prior registration:*

- *By telephone:* *AGUTTES accepts, free of charge, to receive bids by telephone only for bidders who reported before 6 p.m., on the last business day before the sale. The potential bidder must have received a prior confirmation email from AGUTTES to be called.*

- *By purchase order:* *Any person previously registered and wishing to bid will have the option to request the registration of purchase orders from AGUTTES on their behalf. The order must have been communicated in writing before 6 p.m. on the last business day before the sale, and the bidder must have received a confirmation email from AGUTTES to be called. No unlimited order will be accepted. If AGUTTES receives multiple purchase orders for identical auction amounts, the oldest order will be selected.*

- *Online via Live platforms:* *The possibility of online auctions is offered on platforms allowing remote participation in auctions electronically, upon prior registration. The purchaser via the Live platforms is informed that the fees charged by these platforms will be borne exclusively by it.*

Participation in the auction by telephone, internet or order is carried out at the risk and peril of the bidder, AGUTTES cannot be held liable in the event of non-participation of the auction bidder for any reason whatsoever, particularly in the event of malfunction or failure to perform (no response from the bidder, error, interruption or omission in the reception of bids). Any malfunction or interruption of the telephone or live service will not prevent the auctioneer from continuing the auction, at his discretion.

Procedure for identifying bidders: *AGUTTES reserves the right to ask any potential bidder to prove its identity and for a legal entity, a Kbis extract less than three months old, it being specified that only the legal representative of the company or any duly authorised person may bid for and its bank details. In the event of non-compliance with the identification procedures, AGUTTES reserves the right to refuse its registration for the auction. All lots sold will be invoiced in the name and address of the client. No subsequent modification may be made. The bidder is deemed to act in its own name and will be solely responsible for the auction brought unless it is informed beforehand of its capacity as agent under the conditions indicated below. Any false indication shall incur the liability of the auction winner.*

Mandate by a third party: *The bidder with a mandate must inform AGUTTES during the identification and registration procedure and produce a copy of the mandate and any other documents requested by AGUTTES. In such a case, the bidder and the principal shall be jointly and severally liable.*

Sales management: *The auctioneer manages the sale on a discretionary basis, ensuring the freedom and equality between all bidders, while respecting the practices established by the profession. The auctioneer ensures the police of the sale, which allows him to refuse bids or to withdraw a lot without having to justify it.*

Awarding: *The highest and the last bidder will be the auction winner, with all accepted means combined (order, internet, telephone, on-site, etc.). The awarding is evidenced by the pronouncement of the word "Sold", which forms the sale agreement between the seller and the auction winner. Each lot is identified with a number corresponding to the number assigned to it in the sales catalogue. It is forbidden for sellers to bid directly on the lots belonging to them. In the event of a simultaneous "double-auction" recognised by the auctioneer, the lot will be put back for sale, with all bidders present being able to participate in this second auction.*

Withdrawal: *Each auction and bid is final and is binding on the auction winner, it being recalled that the auction winner may not withdraw either in the room, by telephone, online or on a purchase order.*

Transfer of risk and ownership: The transfer of ownership and risks between the seller and the auction winner takes place by the word "sold" by AGUTTES. AGUTTES disclaims all liability for losses and damages that the lots may suffer from the date of the award, with the auction winner having to insure the lots acquired as soon as the award is awarded.

III- COMPLETION OF THE SALE

Sale commission: In addition to the auction price, the auction winner shall pay the buyer's fees, per lot, calculated as follows:
- **25%** excl. tax + VAT at the rate in force, i.e. **30% including tax on the first €150,000**
- **23%** excl. tax + VAT at the rate in force, i.e. **27,6% including tax for amounts over €150,001.**

Exception: For books only benefiting from a reduced VAT rate: 25% before tax, i.e. 26.37% including VAT.

In addition to the auction price and the buyer's fees, the auction winner must pay all taxes and duties including VAT as well as any file, handling, and storage costs.

Payment of the sums due must be made "in cash" by the auction winner, as soon as the award is made. Payment is made in euros. Any bank commissions will not be deducted from the amounts due.

VAT: The VAT rate is 20% (or 5.5% for books). In principle, unmarked lots will be sold under the VAT on gross margin system. The purchase commission and additional costs will be increased by an amount in lieu of VAT, which will not be separately mentioned in our slips.

By way of exception, and at the request of the seller, the general VAT system may be applied for goods offered for sale by an EU professional at its request. These goods will be marked by the α sign.

Possible VAT refunds:

- 1- The professional of the European Union, (i) with an intra-Community VAT number and (ii) providing proof of the export of lots from France to another Member State;
- 2- Non-residents of the European Union on the supply of (i) a customs export document, on which AGUTTES appears as sender (ii) when the export occurs within three months of the auction date or the date of obtaining the export permit.

Payment terms: Legal means of payment accepted by AGUTTES' accounts (payments by credit card or wire transfer being strongly recommended):

- **Credit card:** bank charges, which usually vary between 1 and 2%, are not borne by the firm;
- **American Express card:** a commission of 2.95% including tax will be collected for all payments. Remote card payments and split payments in several instalments for the same lot with the same card are not allowed;
- **Online payment** up to €10,000 to <https://www.aguttes.com/paiement/index.jsp> ;
- **Bank transfer:** from the buyer's account and indicating the invoice number:

IBAN FR76 3006 6109 1300 0203 7410 222
BIC CMCIFRPP
Account holder AGUTTES
Direct debit CIC PARIS ETOILE ENTREPRISES
178 RUE DE COURCELLES - 75017 PARIS

- **Cash:** Articles L.112-6 and D.112-3 of the French Monetary and Financial Code: (i) Up to €1,000 for French tax residents or persons acting for the purposes of a professional activity; (ii) Up to €15,000 for individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of passports and proof of address);
- **Cheque** (as a last resort): Upon presentation of two identity documents. No time limit for cashing is accepted in the event of payment by cheque. Issuance will only be possible twenty days after payment. Foreign cheques are not accepted.

Defaulting auction winner: In the absence of cash payment by the buyer, the property may be put back for sale upon reiteration of the auctions at the request

of the seller in accordance with the procedure of Article L.32114 of the French Commercial Code. If the seller does not make this request within three months of the auction, the sale shall be automatically terminated.

- In all cases, the defaulting buyer, due to its failure to pay, shall pay to AGUTTES:
- All costs and incidentals incurred by AGUTTES relating to the collection of unpaid invoices (including legal fees);
 - Late payment penalties calculated by applying interest rates at the European Central Bank (ECB) semi-annual key rate (refinancing rate or Refi) in force plus five points on all sums due;
 - Damages to compensate for the loss suffered by AGUTTES (purchase costs, fees and commissions, VAT, storage, etc.).

AGUTTES reserves the right to:

- Communicate the name and contact details of the defaulting buyer to the seller in order to enable the latter to assert its rights;
- Exercise or have exercised all the rights and remedies, in particular the right of retention, over any property of the defaulting buyer, of which AGUTTES has custody;
- Prohibit the defaulting auction winner from bidding in the next sales organised by AGUTTES or from making the possibility of tendering there subject to the payment of a prior provision;
- Proceed to the registration of the defaulting bidder on a file of bad payers shared between the different member auction houses.

AGUTTES is indeed a member of the Central Register of prevention of the unpaid of the auctioneers with which the incidents of payment are likely to be registered.

The rights of access, rectification and opposition for legitimate reasons are to be exercised by the debtor concerned at Symev 15, rue Freycinet 75016 Paris.

Lot collection and storage: A lot awarded may only be delivered to the buyer after full payment of the purchase slip, collected in the AGUTTES bank account. The lots will be delivered to the purchaser in person after presentation of any document proving his identity or to the third party appointed by him and to whom he has entrusted an original power of attorney and a copy of his identity document. The lot is collected at the auction winner's expense and risks only.

Lots that have not been collected the same day after the end of the sale will be collected by appointment by the buyer with the person mentioned for this purpose on the contact page at the beginning of the catalog. The place of delivery will be indicated in the email accompanying the invoice.

The applicable storage fees are mentioned in the "Special Terms and Conditions" below.

Resale of paid and non-collected lots: In the event that one or more lots awarded and paid for in the course of an auction have still not been collected by the buyer within the deadlines agreed upon the "Special Terms and Conditions" below and that the applicable storage, custody and preservation costs exceed the auction value of the lot(s), AGUTTES reserves the right to sell the lot(s) in order to be reimbursed for all costs due.

IV- PRE-EMPTION RIGHT

The French State may exercise a pre-emptive right on any public or private sale of cultural property. The State has a period of 15 days from the public sale to confirm the exercise of its pre-emptive right and subrogate itself to the buyer.

V- EXPORT

The formalities of exports (requests for certificate for a cultural good, export license) of the subjected lots are the responsibility of the purchaser and can require a four months delay. AGUTTES is at the disposal of its buyers to guide them in these steps.

AGUTTES cannot be held responsible for delays. Under no circumstances shall AGUTTES be liable for the refusal or delay of the administrative decision. The refusal to issue a certificate or a license may not under any circumstances justify a failure or delay in payment by the buyer or a cancellation of the sale.

VI- APPLICABLE LAW AND COMPETENT COURT

Civil liability claims brought in connection with voluntary and judicial actions and sales of furniture at public auction are time-barred after five years from the award or takeover.

French law alone governs the GTC. Any dispute relating to their existence, validity, performance and enforceability against any bidder having the capacity of trader shall be decided by the Commercial Court of Nanterre (France).

In the event that the bidder or buyer is not a trader, this dispute shall be decided by the competent Court pursuant to the legal provisions.

The Government Commissioner to the Council for voluntary sales of furniture by public auction may be mandated in writing in case of any difficulty with a view to reaching an amicable solution, if applicable.

VII- PERSONAL DATA

The bidders are informed that AGUTTES may collect and process data concerning them in accordance with the General Data Protection Regulation no. 2016/679 of 27 April 2016 (GDPR) and the French Data Protection Act no. 78-17 of 6 January 1978 amended by Law No. 2018-493 of 20 June 2018 on the protection of personal data. The data is collected for the purposes of managing their contractual or pre-contractual relations (registration for sale, invoicing, accounting, payments, communication, etc.). This data consists of information such as: surname, first names, postal address, email address, telephone number, bank details.

Bidders are informed that they have a right of access, rectification, erasure, portability, opposition and limitation with regard to such data with AGUTTES. Requests must be made in writing to: communication@aguttes.com. Any complaint about the applicable data protection legislation may be brought before the CNIL: www.cnil.fr.

VIII- INTELLECTUAL PROPERTY

AGUTTES is the owner of any right of reproduction of its catalogue. Any reproduction of the same is prohibited and constitutes an infringement. The sale of a lot does not in any way imply the assignment of any intellectual property rights applicable (representation and/or reproduction) to the work.

IX- SPECIAL TERMS AND CONDITIONS

1- Storage costs

The storage of goods subject to an auction or a private sale that are not removed by the buyer within 15 days of the auction (including the day of the sale), will be charged as follows:

- Jewellery and/or watches worth < €10,000 = €15 per day of storage
- Jewellery and/or watches worth > €10,001 = €30 per day of storage.

2- Mechanical and electrical objects

The mechanical or electrical objects offered for sale by AGUTTES are exclusively offered for decorative purposes. As they represent used property, AGUTTES does not under any circumstances certify their operating condition. We recommend that buyers come to see the lots during the public exposures with an expert in this field, and to have the electrical or mechanical mechanism checked by a professional before any start-up.

3- Watches and clocks

The watches and clocks we sell are all second-hand goods, having for the most part undergone repairs resulting in the replacement of certain parts which may not be original. AGUTTES does not give any guarantee on the authenticity and the original character of the components of a clock article.

Clocks may be sold without pendulums, weights or keys and unless otherwise stated, their presence is not guaranteed. Watch straps may not be original and may not be authentic.

Collector's watches require general and regular maintenance: repairs or overhauls may be necessary and are the responsibility of the buyer, as AGUTTES does not give any guarantee on its good working order. AGUTTES recommends that buyers have watches and clocks checked by a competent watchmaker before each use. It is the responsibility of potential buyers to personally verify the condition of the item.

4- Gold and precious metals

Certain lots containing gold, platinum or silver can be subjected to a control by the guarantee office territorially competent in order to subject them to tests of alloy and to punch them before the sale. AGUTTES does not take any responsibility for the conclusions of the office of guarantee.

5- Gems

Gemstones are historically treated to enhance their appearance. These treatments are allowed by the jewellery dealers.

The availability of a gemmology report for the stones offered for sale by AGUTTES will be specified in the catalog. AGUTTES is in no way obliged to provide a gemmology report for each stone.

We remind you that in the absence of a precise analysis report established by a gemmology laboratory attesting that a stone is natural, AGUTTES does not guarantee in any case the absence of treatment carried out on this stone.

AGUTTES does not guarantee in any case the mentions transcribed according to the analysis reports established by gemmological laboratories, which engage their responsibility and can differ from one laboratory to another, according to the techniques used.

The estimates provided by AGUTTES reflect the information communicated in the gemmological report or, in the absence of a report, the hypothesis that the stones may have undergone treatments.

AGUTTES is at the disposal of any potential buyer to carry out at his expense a certificate with the laboratory of his choice within a minimum period of two (2) weeks before the sale.

6- Protected plant and animal species

Objects partially or entirely made up of materials from endangered and/or protected species of flora and fauna are marked by the symbol ~ in the catalogue. The legislator imposes strict rules for the commercial use of these materials, in particular with regard to ivory trade.

Buyers are informed that the importation of any goods made up of these materials is prohibited by many countries, or require a permit or certificate issued by the competent authorities of the countries of export and import of the goods. The purchasers are fully responsible for the proper compliance with the regulatory and legislative standards applicable to the export or importation of goods composed in part or in full of materials originating from endangered and/or protected species. Under no circumstances shall AGUTTES be liable for the impossibility of exporting or importing such property, and this may not be used to justify a request for cancellation of the sale.

If a customer feels that he or she has not received a satisfactory response, he or she is advised to contact the head of the relevant department directly, as a matter of priority. In the absence of a response within the specified time limit, the customer may then contact customer service at serviceclients@aguttes.com, which is attached to the Quality Department of SVV Aguttes.

Comment vendre chez Aguttes ?

Selling at Aguttes?

Comment acheter chez Aguttes ?

Buying at Aguttes?

Rassembler vos informations

Afin de réaliser une estimation précise de vos biens, n'hésitez pas à nous fournir toutes les informations en votre possession (photos, dimensions, date, signature, caractéristiques techniques, provenance, état de conservation, etc.).

1



Collect your informations

In order to make an accurate estimate of your property, please provide us with all the information you have (photos, dimensions, date, signature, technical characteristics, provenance, state of preservation, etc.).

Nous contacter

Pour inclure vos biens dans nos prochaines ventes ou demander conseil, n'hésitez pas à contacter directement nos départements spécialisés basés à Neuilly-sur-Seine. Vous pouvez également vous rapprocher de nos représentants locaux, à Aix-en-Provence, Lyon, Bruxelles ou Genève afin de bénéficier d'un service de proximité.

2



Contact us

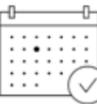
To include your property in our next sales or to ask for advice, please do not hesitate to contact our specialist departments based in Neuilly-sur-Seine. You can also contact our local representatives in Aix-en-Provence, Lyon, Brussels or Geneva to benefit from a local service. You can also contact our local representatives in Aix-en-Provence, Lyon, Brussels or Geneva to benefit from a local service.

If you are willing to offer for sale an important ensemble comprising several specialities, the Inventories & Private Collections department is at your disposal to coordinate your project. Our valuations are free and confidential.

Organiser un rendez-vous d'expertise

Pour donner suite aux éléments reçus et à une première analyse de votre demande, nous déterminons avec vous le type de vente le plus adapté. Un rendez-vous s'organise afin d'avancer dans l'expertise et vous donner plus de précisions sur nos services.

3



Organize a meeting for estimate

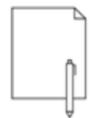
Based on the information we receive and an initial analysis of your requirements, we will work with you to determine the most suitable type of sale. We will then arrange a meeting with you to discuss the valuation further and give you more details about our services, which you can contact by e-mail or telephone.

Nous sommes joignables par e-mail ou par téléphone.

Contractualiser

Les conditions financières (estimation, prix de réserve, honoraires) et les moyens alloués à la mise en vente (promotion, transport, assurance...) sont formalisés dans un contrat. Celui-ci peut être signé lors d'un rendez-vous ou à distance de manière électronique.

4



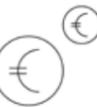
Contracting

The financial conditions (valuation, reserve price, fees) and the resources allocated to the sale (promotion, transport, insurance, etc.) are formalised in a contract. This can be signed during an appointment or electronically from a distance.

Vendre

Chacun de nos départements organise 4 ventes aux enchères par an ainsi que des ventes *online*. Après la clôture des enchères, le département vous informe du résultat et vous recevrez le produit de celles-ci sous 4 à 6 semaines.

5



Sell

Each of our departments organises 4 auctions a year, as well as online sales. Once the auctions have closed, the department will inform you of the result and you will receive the proceeds within 4 to 6 weeks.

S'abonner à notre newsletter et nous suivre sur les réseaux sociaux

- S'inscrire à la newsletter (QR code) pour être informé des *Temps forts* chez Aguttes, suivre les découvertes de nos spécialistes et recevoir les e-catalogues.
- Être informé de notre actualité sur les réseaux sociaux.

1



Subscribe to Our Newsletter and Follow Us on Social Media

- *Subscribe to our newsletter (QR code) to keep up to date with the highlights at Aguttes, follow our specialists' discoveries and receive e-catalogues.*
- *Keep up to date with our news on social networks.*

Avant la vente, demander des informations au département

Nous vous envoyons, sur demande, des informations complémentaires par e-mail : rapports de condition, certificats, provenance, photos... Nous vous envoyons des photos et vidéos complémentaires par MMS, WhatsApp, WeChat. Chaque lot présenté a été préalablement examiné puis décrit en application du décret Marcus (3 mars 1981). La responsabilité d'Aguttes, selon la législation en vigueur, quant à l'authenticité du bien présenté est engagée.

2



Request the Specialized Departments for Information on a Lot Prior to Sale

On request, we can send you additional information by e-mail: condition reports, certificates, provenance, photos, etc. We can send you additional photos and videos by MMS, WhatsApp or WeChat. Each lot presented has been examined and described in accordance with the Marcus Decree (3 March 1981). Aguttes is responsible for the authenticity of the items presented, in accordance with current legislation.

Échanger avec un spécialiste et voir l'objet

Nous vous accueillons pour une visite privée sur rendez-vous. Nous vous invitons systématiquement aux expositions publiques quelques jours avant la vente. Si vous ne pouvez pas vous déplacer, nous programmons une conversation audio ou vidéo pour échanger avec vous.

3



Talk to a specialist and see the object

We welcome you for a private viewing by appointment. We systematically invite you to public exhibitions a few days before the sale. If you are unable to attend, we can arrange an audio or video chat with you.

Enchérir

- Venir et enchérir en salle.
- S'enregistrer pour enchérir par téléphone auprès de bid@aguttes.com.
- S'enregistrer pour enchérir sur le *Live* (solution recommandée pour les lots à moins de 5000€).
- Laisser une enchère maximum auprès de bid@aguttes.com.

4



Place Your Bid

- *Come and bid in the auction room.*
- *Register to bid by telephone at the email: bid@aguttes.com.*
- *Register to bid on Live (recommended for lots under €5,000).*
- *Leave a maximum bid at bid@aguttes.com.*

Payer et récupérer son lot

- Régler son achat (virement ou paiement en ligne par carte bancaire recommandés).
- Venir ensuite récupérer son lot ou missionner un transporteur.

5



Pay and Receive Your Property

- *Pay for your purchase (bank transfer or online payment by credit card recommended).*
- *Then collect your order or arrange for a courier to collect it.*

AGUTTES

Nos experts et spécialistes préparent actuellement leurs prochaines ventes et se tiennent à votre disposition pour effectuer des **estimations gratuites et confidentielles sur rendez-vous**, dans nos bureaux ou à votre domicile. Nos bureaux de représentation à Aix-en-Provence, Lyon, Bruxelles et Genève coordonnent les expertises dans ces régions. Nos commissaires-priseurs sont également à votre service pour tout inventaire de l'ensemble de vos biens et collections en vue de partage ou de vente.

DÉPARTEMENTS SPÉCIALISÉS

Art impressionniste & moderne

Pierre-Alban Viquant
+33 (0)1 47 45 08 20 • +33 (0)7 64 41 09 04
viquant@aguttes.com

Arts d'Asie

Clémentine Guyot
+33 (0)1 47 45 00 90 • +33 (0)7 83 19 05 89
guyot@aguttes.com

Arts décoratifs du XX^e siècle & design

Jessica Remy Catanese
+33 (0)1 47 45 08 22 • +33 (0)7 61 72 43 19
remy@aguttes.com

Automobiles de collection

Automobilia
Gautier Rossignol
+33 (0)1 47 45 93 01 • +33 (0)7 45 13 75 78
rossignol@aguttes.com

Bagagerie

Éléonore des Beauvais
+33 (0)1 41 92 06 47
desbeauvais@aguttes.com

Bijoux & perles fines

Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 • +33 (0)6 17 50 75 44
duprelatour@aguttes.com

Cartes de collection

François Thierry
+33 (0)1 84 20 04 14
thierry.consultant@aguttes.com

Collections particulières

Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 • +33 (0)7 60 78 10 27
perrine@aguttes.com

Instruments de musique & archets

Hector Chemelle
+33 (0)1 84 20 10 54 • +33 (0)7 69 02 70 85
chemelle@aguttes.com

Livres anciens & modernes

Affiches, manuscrits & autographes

Sophie Perrine
+33 (0)1 41 92 06 44 • +33 (0)7 60 78 10 27
perrine@aguttes.com

Mobilier, sculpture & objets d'art

Grégoire de Thoury
+33 (0)1 41 92 06 46 • +33 (0)7 62 02 04 72
thoury@aguttes.com

Montres de collection

Claire Hofmann
+33 (0)1 84 20 05 67 • +33 (0)7 49 97 32 28
hofmann@aguttes.com

Peintres d'Asie

Charlotte Aguttes-Reynier
+33 (0)1 41 92 06 49 • +33 (0)6 63 58 21 82
reynier@aguttes.com

Post-war & art contemporain

Ophélie Guillerot
+33 (0)1 47 45 93 02 • +33 (0)7 60 78 10 07
guillerot@aguttes.com

Tableaux & dessins anciens

Grégoire Lacroix
+33 (0)1 47 45 08 19 • +33 (0)6 69 33 85 94
lacroix@aguttes.com

Vins & spiritueux

Pierre-Luc Nourry
+33 (0)1 47 45 91 50 • +33 (0)7 63 44 69 56
nourry@aguttes.com

SERVICE

Inventaires & partages

Claude Aguttes et Sophie Perrine,
commissaires-priseurs
+33 (0)1 41 92 06 44 • perrine@aguttes.com

SIÈGE SOCIAL

Salle des ventes

Neuilly-sur-Seine

164 bis, avenue Charles-de-Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine
+33 (0)1 47 45 55 55

BUREAUX DE REPRÉSENTATION

Aix-en-Provence

Adrien Lacroix
+33 (0)6 69 33 85 94 • adrien@aguttes.com

Lyon

Les Brotteaux, 13 ter, place Jules Ferry
69006 Lyon

Marie de Calbiac
+33 (0)4 37 24 24 28 • calbiac@aguttes.com

Bruxelles

5, avenue Guillaume Macau
1050 Ixelles
Ernest van Zuylen
+32 487 14 11 13 • vanzuylen@aguttes.com

Genève

Côme Bizouard de Montille
+41 79 388 3642
montille.consultant@aguttes.com



Cartier. Bracelet « Chimères ». Vendu 140 000€ en juillet 2023

RENDEZ-VOUS *chez Aguttes*

Calendrier des ventes

DÉCEMBRE
JANVIER
À MARS
2023
2024

15.12

NUMISMATIQUE

Online Only

14.01

ART IMPRESSIONNISTE
& MODERNE

Aguttes Neuilly

08.02

CARTES
DE COLLECTION

Aguttes Neuilly

05.03

GUITARES DE LÉGENDE

Aguttes Neuilly

12.03

MONTRES
DE COLLECTION

Aguttes Neuilly

18.12

ŒUVRES CHOISIES

Aguttes Neuilly

25.01

ARTS DÉCORATIFS
DU XX^e SIÈCLE & DESIGN

Online Only

22.02

TAPIS

Aguttes Neuilly

07.03

PEINTRES D'ASIE
ŒUVRES MAJEURES

Aguttes Neuilly

13.03

BIJOUX

Aguttes Neuilly

20.12

HAUTE ÉPOQUE

Aguttes Neuilly

07.02

BIJOUX

Online Only

29.02

ARTS DÉCORATIFS
DU XX^e SIÈCLE & DESIGN

Aguttes Neuilly

10.03

AUTOMOBILES
DE COLLECTION
LA VENTE DE PRINTEMPS

Aguttes Neuilly

14.03

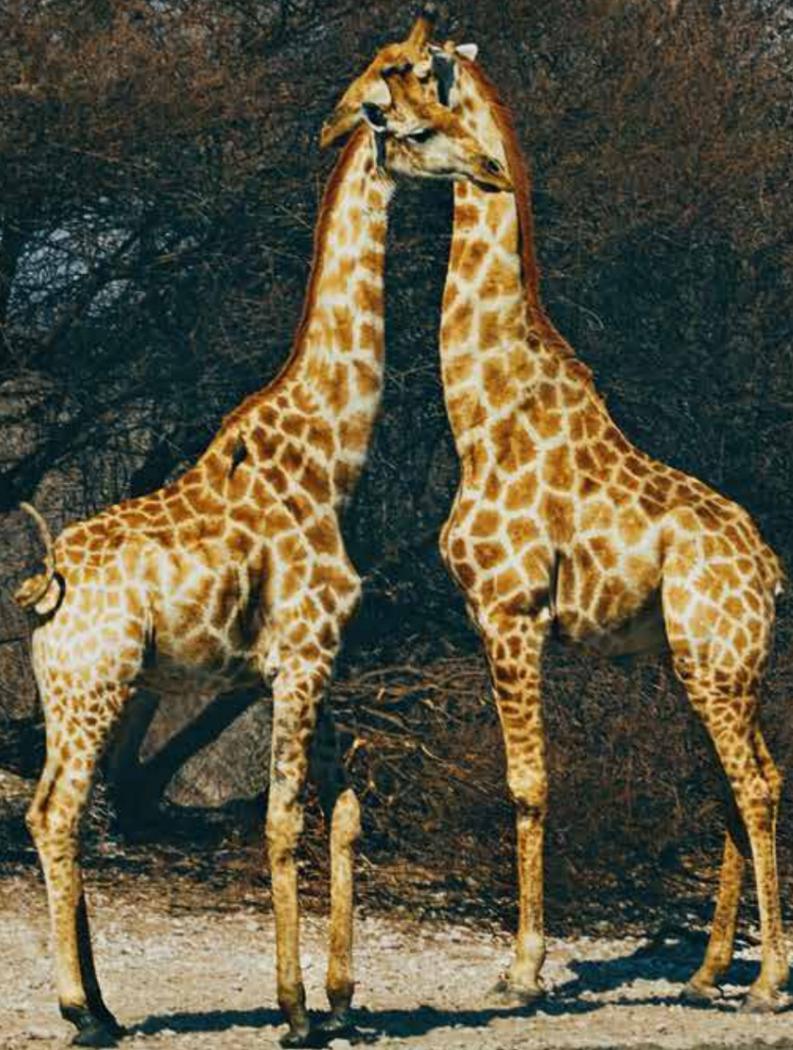
ART IMPRESSIONNISTE
& MODERNE

Aguttes Neuilly

PS : MERCI,

Votre DIAMANT NATUREL contribue à protéger la vie de millions d'animaux sauvages dans le monde, en sauvant des espèces menacées d'extinction.

naturaldiamonds.com/fr



only
**NATURAL
DIAMONDS**
Presented By Natural Diamond Council

RJ
RESPONSIBLE
JEWELLERY
COUNCIL

MONTRES DE COLLECTION

4 VENTES PAR AN

Prochaines ventes
12 décembre 2023
12 mars 2024



F. P. Journe
« Chronomètre bleu Souverain »
Montre bracelet en tantale
Vers 2013

En vente le 12 décembre

AGUTTES

Contact : Claire Hofmann
+33 (0)7 49 97 32 28 • hofmann@aguttes.com

ARTS DÉCORATIFS DU XX^e SIÈCLE & DESIGN

4 VENTES PAR AN

Prochaine vente
29 février 2024



Tiffany Studios
Lampe, circa 1900
Vendue 19 500 € en mars 2022

AGUTTES

Contact : Jessica Remy Catanese
+33 (0)1 47 45 08 22 • remy@aguttes.com

BIJOUX & PERLES FINES

4 VENTES PAR AN

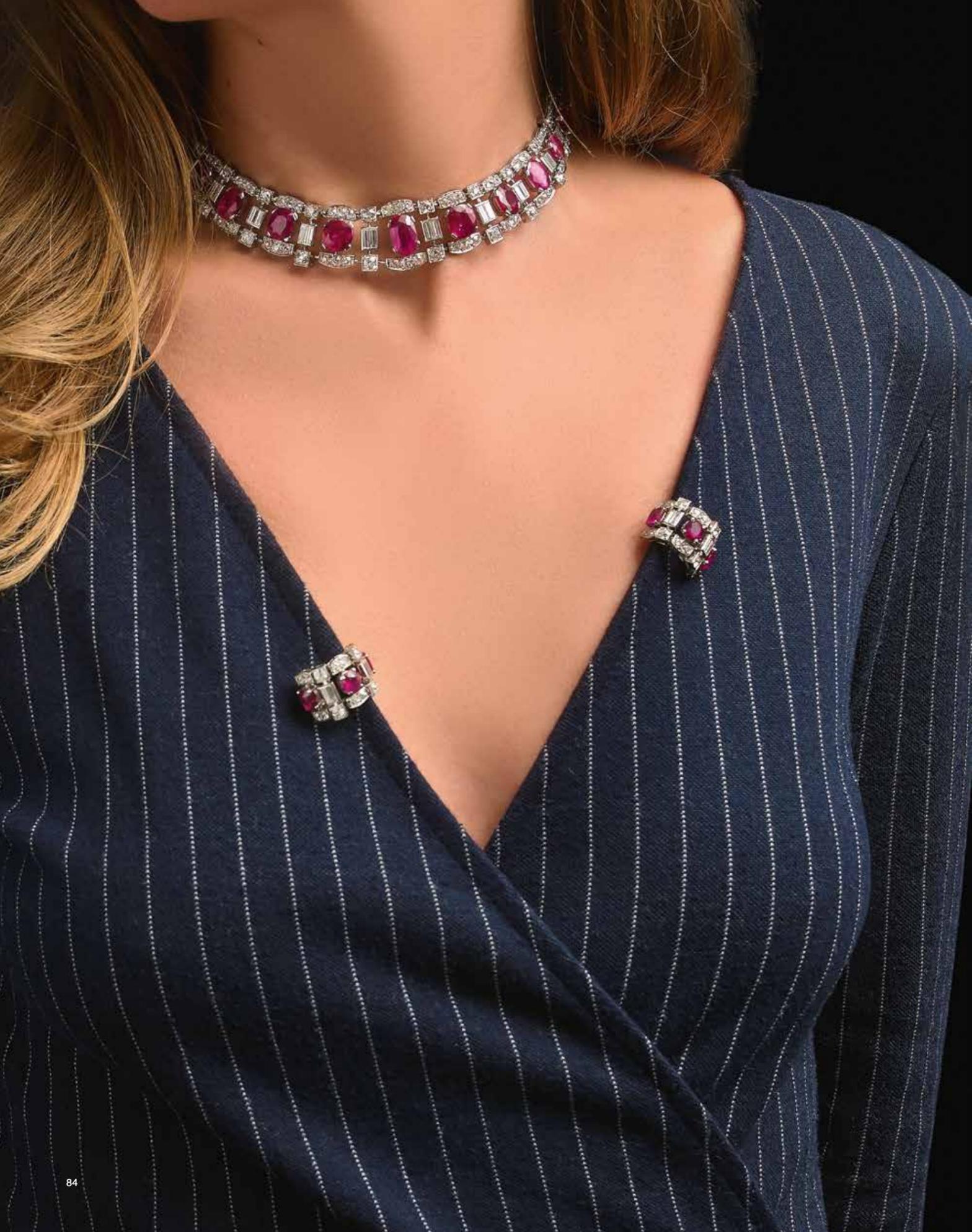
Prochaine vente
13 mars 2024



Cartier
Clip pendentif « Art déco »
Vers 1925
Vendu 53 300 € en octobre 2023

AGUTTES

Contact : Philippine Dupré la Tour
+33 (0)1 41 92 06 42 • duprelatour@aguttes.com





AGUTTES