

1	1 pièce de 10 Dollars OR 1909, Poids: 16,69g	0	0
2	1 pièce de 10 Dollars OR 1855, Poids: 16,65g	0	0
3	Lot de 10 pièces de 20F OR (2x1858, 1853,1854, 2x1857,1851,2x1866,1869), Poids: 64,03g	0	0
4	Lot de 10 pièces de 20F OR (4x1859, 2x1898, 1876, 1878, 1906, 1908), Poids: 64,28g	0	0
5	Lot de bijoux fantaisie	20	40
6	Lot en or 750°/° de 6 breloques, Poids: 4,28g	70	80
7	Croix "Jeannette" en or 750°/°, Trav. provincial du XIXe, Poids: 0,92g	30	50
8	Médaille de la Vierge en or 750°/°, Poids: 2,99g	50	80
9	Lot en or 750°/°, 585°/° et métal comprenant un pendentif et 2 paires de puces d'oreilles serties de perles de culture, Poids brut:7,67g	30	50
10	Pendentif en or ciselé 750°/° orné d'un camée en cornaline rehaussé de perles, (soudure étain), Poids brut: 2,83g	80	100
11	Lot en or 750°/° et 585°/° comprenant 1 paire de dormeuses et 1 paire de puces d'oreilles on y joint 2 créoles, Poids: 4,79g	80	100
12	Broche gerbe feuillagée en or 750°/°sertie d'un cabochon de saphir, Poids Brut: 3,48g	50	80
13	Croix ciselée en or 750°/°, Poids: 2,22g	60	80
14	Epingle de cravate en or 750°/°à motif de pampre ornée de semences de perles (manque), trav. XIX°s., Poids brut: 2,16g	60	80
15	BACCARAT, bague en argent 925°/°, signée dans un écrin, TD 53, Poids Brut: 12,06g	60	80
16	Bracelet montre de dame, boîtier tonneau 1900 en or 750°/°, bracelet élastique en métal doré, (acc. et manques), Poids Brut: 19,83g	30	50
17	Epingle de cravate en or 750°/°à motif de croissant de lune serti de pierres de couleur, trav. XIX°s., Poids brut: 2,06g	50	80
18	Broche camée coquillage représentant un profil d'homme barbu 1900 (fêle)	60	80
19	Epingle de cravate à motif d'une tête de bouledogue en ivoire sertie de pierres bleues, trav. XIX°s., Poids brut: 2,80g	50	80
20	Monture de bague ajourée en or 750°/°, circa 1950, TD 56, (accident et manque), Poids brut: 6g	100	120
21	Parure en argent 925°/°comprenant un collier et une paire de pendants d'oreilles sertis de cabochons de pierre de lune, Poids Brut: 27,38g	60	80
22	Paire de pendants d'oreilles en or 375°/° ornés d'une perle de culture de Tahiti de 8 de diam. env., Poids brut: 2,75g	60	80
23	Bague ajourée en or gris 750°/° ornée d'une perle de culture de Tahiti de 10 de diam. env. épaulée de diamants, TD 57, Poids brut: 3,15g	100	120
24	Montre de col en or deux tons 750°/° à motif de guirlandes et de rinceaux, circa 1900, Poids brut: 14,69g	100	150
25	Paire de boutons de manchettes en argent 925°/° ornés d'une perle de culture d'eau douce bouton et d'une perle de culture de Tahiti, Poids brut: 5,8g	70	90
26	Epingle de cravate en or 750°/°à motif d'une chimère rehaussée d'une perle bouton, circa 1900., Poids brut: 1,90g	80	100
27	Paire de dormeuses en or 750°/°ornées d'une perle de culture dans un décor rayonnant, Poids brut:1,2g	100	150
28	Bague en or 750°/° sertie clos d'un cabochon d'opale, TD 51, Poids brut: 2,4g	120	150
29	Montre de col en or deux tons 750°/° à motif feuillagé orné de roses, circa 1900, Poids brut: 13,57g	150	200
30	Bague en or 750°/° ornée d'un cabochon de quartz chatoyant dit oeil de chat épaulé de deux cabochons de rubis, (égrisures), TD 54, Poids brut: 5,86g	200	300

31	Epingle de cravate en or 750°/° à motif d'une tête de lune ciselée en pierre de lune, circa 1900., Poids brut: 3,30g	120	150
32	Paire de dormeuses feuillagées en or 375°/° serties d'une rose, Travail du XIX°s., Poids brut: 3,23g	60	80
33	Fil d'une chute de perles de corail rouge, Poids brut: 16,40g D. 3,5 à 7,8mm	200	250
34	Pendentif en or 750°/° orné d'un camée agate deux couches figurant une Vierge à l'enfant d'après Rafael, Trav. du XIXe, Poids brut: 10,65g	300	400
35	Fil d'une chute de perles de corail rouge, Poids brut: 16,95g D. 3,8 à 8mm	200	250
36	MAUBOUSSIN Paris, Bague solitaire en or gris 750°/° sertie d'un diamant épaulé de diamants, signée, Tour de doigt 51, Poids brut: 2,8g	400	500
37	Broche en or 750°/° ornée d'un camée en cornaline deux couches profil d'un homme, trav. XIX°s, Poids brut: 10,76g	250	350
38	Lot de 4 alliances en or 750°/°, Poids: 19,56g	350	400
39	Epingle de cravate à motif d'un maure émaillé serti d'un cabochon de pierre fine (égrisures), trav. XIX°s., Poids brut: 1,6g	80	100
40	Bague chevalière tank en or 750°/° sertie d'une topaze, circa 1940, TD 52, (égrisure), Poids brut: 6,37g	130	150
41	Sautoir de perles de culture d'eau douce baroques réhaussées de fleurs et de papillons en améthyste, de feuilles en néphrite et de perles de fluorite, fermoir boule en argent 925°/°, Poids brut: 150g	200	300
42	Bague navette deux ors 750°/° centrée d'une perle bouton dans un entourage de roses, circa 1925, Tour de doigt 52, Poids brut: 3,4g	300	400
43	Montre de col en or deux tons 750°/° à motif de feuillages sertis de roses, circa 1900, (manque une rose et soudure), Poids brut: 14,62g	180	220
44	Bague en or 750°/° ornée d'un camée coquillage profil de femme à l'antique, (accidents), Trav. milieu XIX°s., TD 49, Poids brut: 4,2g	300	400
45	Broche en or 750°/° ornée d'un camée coquillage figurant un amour dans un entourage de perles, trav. fin XIX°s, Poids brut: 7,88g	250	350
46	Bague solitaire feuillagée en or gris 750°/° sertie d'un diamant de 0,40 ct réhaussé de diamants, Tour de doigt 48, Poids brut: 3,22g	900	1000
47	MAUBOUSSIN Paris, paire de boucles d'oreilles " étoile divine" en or gris 750°/° serties de diamants sur de la céramique blanche, Signées, Poids brut: 10,12g	500	700
48	Broche abeille en or 750°/° et argent sertie d'un spinel rouge rehaussé de roses, Trav. du XIXe dans son écrin, système à transformation, (égrisures), Poids brut: 7,15g	1300	1500
49	Broche ronde en or 750°/° ornée d'une fleur sertie de roses, Trav. fin XIXe, Poids brut: 7,38g	200	300
50	Bague chevalière en or 750°/° sertie d'un diamant TA sur une plaque de lapis lazuli, TD 57, poids brut: 18,5g	600	800
51	Dé en or 750°/°, circa 1900, Poids: 3,7g	130	150
52	Sautoir de boules de corail, fermoir en or 750°/°, Poids brut: 67g	400	500
53	CHAUMET Paris, Bague jonc en or 750°/°, signée, Tour de doigt 53, Poids: 8,67g	500	600
54	Croix en or émaillé 750°/° sertie de cabochons et de pierres fines facettées réhaussés de perles de culture, (égrisure), Poids brut: 11,45g	400	600
55	FRED, bague "force 10" en or gris 750°/° et acier, signée, Tour de doigt 70, Poids brut: 8,39g	400	500
56	Bracelet jonc à têtes de panthère en or 750°/° serties de saphirs et de rubis, Poids brut: 18g	600	700
57	Bague chevalière armoriée en or 750°/°, TD 48, Poids: 8,89g	300	400
58	Montre de col en or deux tons 750°/° à motif de fleurs serties de roses, circa 1900, (manque une rose), Poids brut: 13,65g	150	200

59	Bague croisée en or 750°/°° et platine ornée de deux perles boutons dans un entourage de roses couronnées, circa 1935, (égrisures), Poids brut: 5,4g	550	650
60	Paire de clips d'oreilles en or 750°/°° sertis d'un scarabé en lapis Lazuli, (égrisures), Poids brut: 13,69g	400	500
61	Bague jonc deux ors 750°/°° ornée d'un pavage de diamants, TD 51, Poids brut: 5,66g	600	700
62	Lot en or 750°/°°comprenant 3 paires de créoles, Poids: 9,22g	160	180
63	Bague chevalière chiffrée en or 750°/°°,TD 62, Poids: 20,16g	350	380
64	Broche pendentif rinceaux feuillagés deux ors 750°/°° serti d'un diamant TA rehaussé de roses, circa 1900 on y joint une chaîne vénitienne, (transformation du fermoir en clip), Poids brut: 11,05g	600	700
65	Bague en or 750°/°° ornée de diamants TA dans un entourage d'émeraudes, Tour de doigt 56, Poids brut: 5,96g	550	650
66	Pendentif feuillagé en or 750°/°°orné d'un Napoléon 20F or, Poids: 14,88g	260	280
67	Lot en or 750°/°°de 2 bagues serties d'une citrine et d'une topaze, Tour de doigt 54, Poids brut: 15,21g	200	250
68	Lot de débris d'or 750°/°°, Poids: 29,67g	530	580
69	Lot en or 750°/°°de 2 bracelets, Poids:7,53g	130	150
70	Bague moderniste en or 750°/°°sertie clos d'un diamant brillanté, TD 52, Poids brut: 7,54g	200	250
71	Collier draperie de perles de culture d'eau douce alternées de labradorites facettées et d'une fleur ciselée en agate, fermoir en argent 925°/°°, Poids brut: 143g	500	600
72	Lot deux or 750°/°° comprenant 2 alliances, 1 créole et un élément de chatelaine, Poids: 7g	130	150
73	Lot en or gris 750°/°° de 2 bagues serties de diamants, TD 48 et 49, Poids brut: 3,06g	150	180
74	Bague croisée en or 750°/°° ornée d'une perle de culture de Tahiti et d'eau douce rehaussées d'un pavage de diamants, TD 56, Poids brut: 7,6g	250	280
75	Bracelet en or 750°/°° à maille anglaise, Poids: 29,38g	500	600
76	Bague coussin en or 750°/°°ornée d'un pavage de diamants TA dans un entourage de pierres rouges calibrées, circa 1910, Tour de doigt 56, Poids brut: 2,9g	400	500
77	Paire de dormeuses en or gris 750°/°° serties d'un diamant brillanté rehaussé d'un diamant, Poids brut: 3,96g	400	500
78	Bague deux ors 750°/°°sertie d'un rubis de synthèse vermeil épaulé de roses, circa 1910, Tour de doigt 60, Poids brut: 3g	350	450
79	Lot de 5 rangs de boules de corail en chute, Poids: 77g	800	900
80	Bague dôme en or gris 750°/°° sertie d'un diamant dans un pavage de diamants et d'émeraudes calibrées, TD 54 , Poids brut: 5,35 g	700	900
81	Broche barette en or 750°/°°sertie clos d'un rubis épaulé de rubis et d'une chute de diamants TA et de roses, circa 1900 (égrisures), l. 8cm, Poids brut: 8,05g	600	700
82	MAUBOUSSIN Paris, bague "étoile divine" en or gris 750°/°°et onyx sertie de diamants, Tour de doigt 52, signée, Poids brut: 12,85g	800	900
83	Paire de clips d'oreilles en or gris 750°/°°sertis d'un bouton de corail rouge réhaussé de diamants, Poids brut: 7,64g	900	1000
84	Dior, bague en or 750°/°° ornée en pampilles de lettres diamantées, Signée b6941, TD 49, Poids brut: 3,04g	600	800
85	Paire de boucles d'oreilles marguerite en or 750°/°°ornées d'une perle de culture bouton dans un entourage de diamants, Poids brut: 8,94g	1000	1100
86	Djula, bague en or 750°/°° sertie clos d'un quartz rose facetté dans un entourage de diamants, Signée, TD 54, Poids brut: 6,05g	500	600
87	Epingle de chapeau en or 750°/°°ornée d'une boule de lapis lazuli réhaussée d'une étoile sertie de perles boutons, Trav. fin XIX°s., Poids brut: 9,4g	350	400

88	Bague chevalière en platine sertie d'un diamant de 0,30 cts env. dans un entourage de diamants, circa 1950, TD 54, Poids brut: 13,27g	800	1000
89	Pendentif croix en or émaillé 750°/°°, Trav. provincial fin XVIII°s., (manque à l'émail), Poids brut: 7,7g	800	900
90	Bague tourbillon en or gris 585°/°° sertie d'un diamant rehaussé d'un entourage de rubis, saphirs et diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 8,67g	750	850
91	Pendentif en or 750°/°° orné d'un motif coquille en cornaline retenant en pampilles 3 citrines poires réhaussées de diamants, Poids brut: 10,8g	700	800
92	Bague marquise en or 750°/°° et platine sertie d'un important pavage de diamants TA, circa 1900, Tour de doigt 52, Poids brut: 5,17g	1000	1100
93	Bracelet montre Omega de ville en or 750°/°°, boîtier rond fond blanc avec chiffres romains, mouvement quartz, bracelet cuir et ardillon en métal doré, signé, Poids brut: 29,83g	350	450
94	Bague fleur en or gris 750°/°° sertie d'un diamant dans un entourage étoilé de diamants, TD 55, Poids brut: 5,1g	1000	1200
95	Broche souvenir en or émaillé 585°/°° réhaussé d'un bouquet sous verre chiffré "souvenir de deux coeurs affectionnés", (trace de soudure à l'étain), Trav. milieu XIX°s., Poids brut: 14,7g	500	600
96	Bague chevalière pont en or 750°/°° ornée d'un pavage de roses, Circa 1940, TD 51, Poids brut: 12,33g	500	600
97	Lot de 2 bracelets en or 750°/°° dont l'un rehaussé d'un pendentif coeur et d'un grelot, Poids brut: 12,43g	180	200
98	Bague chevalière en or 750°/°° sertie d'un quartz, circa 1940, TD 57, (égrisures), Poids brut: 14,88g	200	250
99	Chaîne en or 750°/°°, Poids: 6,6g	120	140
100	Lot de 9 alliances en or 750°/°°, Poids: 16,44g	280	300
101	Bracelet articulé en or brossé 750°/°° à motif de disques de corail rose alternés de disques diamantés, circa 1960, Poids brut: 28,7g, L.18cm	1000	1200
102	Bague jonc deux ors 750°/°° ornée d'un pavage de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 7,27g	650	750
103	Montre de col en or 750°/°° Leroy, fond émaillé bleu à décor d'églantines rehaussées de roses, Trav. du XIXe, (manque émail), Poids brut: 21,34g	400	500
104	Bague torsadée en or gris 750°/°° sertie clos d'un saphir rehaussé de diamants, (égrisures), Tour de doigt 53, Poids brut: 9,16g	1500	1800
105	Bracelet articulé en or gris 750°/°° orné de maillons grains de riz sertis de diamants alternés de rubis calibrés, L 18 cm, Poids brut: 32,55g	1800	2000
106	Bague pompadour en or 750°/°° sertie d'un saphir dans un entourage de diamants, TD 52, Poids brut: 4,15g	300	400
107	Broche teckel en or brossé 750°/°° sertie d'un rubis, L.3,5cm, Poids brut: 9,75g	400	500
108	Bague noeud en or 750°/°° et argent 950°/°° ornée d'un cabochon de corail dans un entourage de diamants, circa 1920, Tour de doigt 55, Poids brut: 3,58g	300	400
109	Bracelet montre Jaeger Lecoultré en or 750°/°°, boîtier rond fond argent avec index appliqués, mouvement manuel, bracelet cuir et ardillon en métal doré, signé, Poids brut: 26,04g	450	550
110	Bague deux ors 750°/°° et platine sertie clos d'un saphir jaune (égrisures), Tour de doigt 54, Poids brut: 12,9g	500	600
111	Etui à cire deux ors 750°/°° à motif guilloché rehaussé de guirlandes de fleurs, Trav. du XIXe, Poids: 17,29g	700	800
112	Chevalière en or 750°/°°, Tour de doigt 62, Poids: 20,23g	350	380
113	Sautoir de perles de culture de D. 7mm env., fermoir boule en or 750°/°°, Poids brut: 64g	700	900

114	Bague en or 750°/°sertie d'un camée coquillage "profil d'une dame de qualité" épaulé de feuillage, travail fin XIX ^{s.} , (trace de soudure à l'étain), Tour de doigt 52, Poids brut: 3,5g	250	350
115	Collier de boules d'aigue marine alternées de boules de lapis lazuli rehaussées de viroles et d'un fermoir en or 750°/°, Poids brut: 120g	350	400
116	Paire de boutons de manchettes en or 750°/°ornés d'un bouton de nacre réhaussé de croisillons sertis de roses, circa 1910, Poids brut: 6,7g	500	600
117	Bague en or jaune 750°/°ornée d'un camée coquillage "profil de femme à l'antique", circa 1900, Tour de doigt 56, Poids brut: 6,3g	300	400
118	Pendentif croix en or gris 750°/°serti de diamants, Poids brut: 2,2g	350	400
119	Bague chevalière tank en or 750°/°sertie d'un diamant TA réhaussé d'une ligne de pierres rouges calibrées, circa 1940, Tour de doigt 59, Poids brut: 11,79g	900	1000
120	Chaîne en or gris 750°/°et son pendentif croix en platine serti de diamants TA, circa 1935, Poids brut: 3,95g	500	600
121	Bague volute en or gris 750°/°ornée d'un diamant TA épaulé d'un pavage de roses en chute, circa 1950, Tour de doigt 55, Poids brut: 7,8g	400	500
122	Paire de boucles d'oreilles créoles en or 750°/° à maillons épis sertis de diamants, Poids brut: 11,3g	750	800
123	FRED Paris, bague sinueuse en or gris 750°/°sertie clos de saphirs, signée, Tour de doigt 51, Poids brut: 14,05g	900	1000
124	CHROME HEARTS, collier en argent 925°/°à maillons fleur de lys, Poids: 118g	600	800
125	CHROME HEARTS, chaîne et son pendentif en argent 925°/° fleur de lys, Poids: 19,16g	200	300
126	Bague coussin en or gris 750°/°et platine sertie d'un diamant TA dans un entourage de diamants TA, circa 1950, Tour de doigt 52, Poids brut: 6,77g	900	1000
127	Broche pendentif deux ors 750°/°ornée d'un motif central étoilé d'un diamant TA et de roses réhaussés de perles boutons, travail fin XIX ^{s.} , (épingle métal), Poids brut: 21,25g	700	800
128	Bague en or gris 750°/°sertie d'un saphir facetté de 15 cts env. dans un entourage de diamants, (égrisures), Tour de doigt 55, Poids brut: 8,04g	700	900
129	Cartier, paire de boutons de plastron en or 750°/° ornés d'une perle de culture, Signés dans un écrin, Poids brut: 2,86g	350	450
130	Bague à secret en or 750°/°ornée d'un cabochon de grenat dans un entourage de perles boutons, Trav. du XIX ^{s.} , (égrisures), TD 49, Poids brut: 9g	500	600
131	Collier de perles de culture d'eau douce de 9,3mm à 10mm de diam. env., fermoir boule en or 750°/°, L. 45cm, Poids brut: 52g	500	600
132	WEMPE, anneau en or gris 750°/°serti mystérieux d'un diamant réhaussée de diamants noirs, Tour de doigt 62, Poids brut: 25,15g	1200	1300
133	Bague en or gris 750°/°sertie d'une émeraude dans un entourage étoilé de diamants, égrisures, circa 1950, Tour de doigt 52, Poids brut: 4,6g	1400	1500
134	Paire de boucles d'oreilles rondes à feuillages en or gris 750°/°serties clos d'un diamant dans un entourage de diamants, Poids brut: 6,7g	1300	1500
135	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/°ornés de pastilles diamantées retenant en pampille une perle de culture d'eau douce poire de 10,5 mm de diam., Poids brut: 8g	1200	1400
136	MAUBOUSSIN Paris, bracelet jonc ouvrant en or rose 750°/° orné d'un pavage de cabochons d'améthystes et de citrines, Signé et n°F2185, Poids brut: 37,04g	1400	1700
137	Bague dôme à godrons en or 750°/°et platine sertie d'un diamant demi-taille de 1 ct env.,circa 1950, Tour de doigt, Poids brut: 18,10g	800	1000
138	Collier de 3 rangs de perles de culture de 6mm de diam. env., fermoir ajouré en or 750°/°, Poids brut: 53g	600	800
139	Bague dôme ajourée en or 750°/°et platine sertie de diamants en chute, circa 1950, Tour de doigt 53, Poids brut: 13,4g	400	600

140	Collier de 3 rangs de perles de culture d'eau douce de D.8mm env., fermoir barette en argent 925°/°°, Poids brut: 125g	700	900
141	Collier en chute de 37 perles de culture de Tahiti baroque de 10 à 10,9 de diam. env., fermoir en or 375°/°°, Poids brut: 65g	450	550
142	Bague toi et moi en or gris 750°/°° ornée d'une tourmaline et d'un péridot réhaussés de roses, égritures, Tour de doigt 5'3, Poids brut: 5,2g	400	500
143	Bracelet gourmette en or 750°/°° à maille anglaise, L 21 cm, Poids: 34,11g	600	800
144	CARTIER, collier love en or gris 750°/°° serti clos d'un diamant, Signé N°6789, Poids brut: 7,75g	600	700
145	BAUME et MERCIER, bracelet montre stainless steel , fond blanc, seconde à 18h., mouvement quartz, bracelet usagé et ardillon signé	600	800
146	Bague en or 750°/°° sertie d'une citrine de 20 cts env. épaulée d'une chute de vaguelette diamantée, Tour de doigt 53, Poids brut: 14g	1300	1600
147	Broche barette deux ors 750°/°° sertie d'une chute de 5 diamants TA dans un entourage de roses, circa 1910, Poids brut: 6,3g	1400	1500
148	Bague en or gris 750°/°° sertie d'un rubis de 4,03 cts sans modification thermique Certificat CGL épaulé de diamants brillantés et baguettes, Tour de doigt 54, Poids brut: 6,29g	1700	1900
149	Broche plaque en platine à motif persan serti de diamants TA, circa 1920, Poids brut: 12,20g	2000	2500
150	Bague rivière en or gris 750°/°° ornée d'une chute de cabochons de turquoise épaulées de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 6,46g	1300	1600
151	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/°° ornés d'une perle de culture bouton réhaussée de diamants retenant en pampille une perle de culture d'eau douce, H:5cm env., Poids brut: 11,04g	1300	1600
152	Bague en or 750°/°° sertie d'un cabochon d'opale de 10 cts env. dans un entourage de diamants et de saphirs, Tour de doigt 54, Poids brut: 8,11g	1300	1600
153	BAUME ET MERCIER, bracelet montre baumatic en or 750°/°°, fond blanc, guichet dateur à 15h, mouvement automatique, bracelet cuir usagé avec ardillon signé en plaqué or, Poids brut: 81,17g	2000	2500
154	MAUBOUSSIN Paris, bague en or rose 750°/°° centrée d'un diamant épaulé d'un pavage de cabochons d'améthystes et de citrines, Signé et n° F6988, TD 54, Poids brut: 15,18g	700	800
155	Paire de dormeuses en or 750°/°° serties d'un cabochon d'émeraude de 6 cts env. réhaussé de diamants, Poids brut: 6,64g	1800	2000
156	Sautoir de perles de culture d'eau douce roses alternées de fleurs en quartz rose de galets et de perles de tourmaline et grenats retenant en pampille un pompon de quartz rose ciselé et de fils de grenats et tourmalines roses	1000	1200
157	Bague en or gris 750°/°° sertie clos d'une aigue marine dans un entourage de palmettes serties de roses, circa 1935, Tour de doigt 54, Poids brut: 5,8g	1200	1400
158	Paire de clips d'oreilles en or gris 750°/°° ornés d'une perle de culture réhaussée de diamants, Poids brut: 11,2g	700	800
159	Bague Art Déco en or gris 750°/°° et platine sertie d'un diamant TA dans un pavage géométrique ajouré de diamants et de roses réhaussés de 2 saphirs calibrés, circa 1925, Tour de doigt 54, Poids brut: 3,4g	800	900
160	Bracelet ligne en or 750°/°° serti de saphirs alternés de diamants, L. 18 cm, Poids brut: 9,87g	1500	1800
161	Bague en or 750°/°° sertie d'un péridot de 12 cts env. dans un entourage de diamants, Tour de doigt 53,, Poids brut: 7,55g	1500	1800
162	Broche colibris en or 750°/°° et platine sertis de deux perles de culture rehaussées de rubis et de diamants, circa 1940, Poids brut: 10g	400	500

163	Bague en or 750°/° ornée d'un cabochon de corail dans un double entouragement de diamants et de cabochons d'opale, Tour de doigt 54, Poids brut: 6,91g	1200	1500
164	VACHERON CONSTANTIN, bracelet montre de dame en or gris, boîtier ovale fond lapis lazuli, bracelet ruban, circa 1960, N°454617, Poids brut: 34,29g	1100	1300
165	Bague en or gris 750°/° sertie d'une tourmaline paraïba de forme coussin de 6,41 cts Certificat CGL épaulée en gradins de diamants baguettes et brillantés, Tour de doigt 54, Poids brut: 5,56g	2700	3000
166	CHAUMET Paris, bracelet montre de dame Khesis en or 750°/°, boîtier rehaussé de diamants, mouvement quartz, bracelet avec boucle déployante en or, Signé n°11K0545, Poids brut: 87,51g	2800	3200
167	Paire de dormeuses en or gris 750°/° serties de 5 diamants retenant une perle de culture poire de 10mm env., Poids brut: 5,54g	700	800
168	Bague en or gris 750°/° sertie d'une émeraude de Colombie de 3,50cts env. épaulée et réhaussée d'un entouragement de diamants, (égrisures), Tour de doigt 54, Poids brut: 6,67g	2300	2600
169	Paire de dormeuses en or gris 750°/° et platine serties d'un diamant TA réhaussé d'un diamant totalisant 1,50 cts env., Poids brut: 5,4g	2200	2500
170	Bague en or gris 750°/° sertie d'un rubis ovale de 3,02 cts sans modification thermique Certificat CGL dans un entouragement assymétrique de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 4,97g	3900	4200
171	CARTIER, sautoir en or 750°/° à maillons grains de café, signé N°433439, Poids: 67,6g	2500	3000
172	Broche barette en platine et épingle en or gris 750°/° centrée d'un diamant TA dans un pavage ajouré de palmes serti de roses, de diamants TA et de saphirs calibrés, circa 1920, Poids brut: 8,14g	4500	5000
173	Bague en or gris 750°/° sertie d'un rubis de 4,07cts sans modification thermique Certificat GCI épaulé de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 5,25g	3700	4000
174	Rubis naturel sous scellé de 2 cts sous le numéro 22405 avec certificat CCIP 094075	2200	2500
175	Bague navette ajourée en or gris 750°/° sertie d'un diamant TA de 1, 30 cts env. rehaussé de rubis calibrés et de diamants, TD 53, Poids brut: 6,07g	2000	2500
176	Bracelet en or 750°/° à maillons feuillagés réhaussés de roses alternées de diamants TA, circa 1910, L.17cm, (chainette de sécurité), Poids brut: 13,7g	1300	1500
177	Bague coussin en or gris 750°/° sertie d'un cabochon d'aigue marine de 20 cts env. dans un pavage de diamants, de saphirs et d'émeraudes (égrisures), Tour de doigt 54, Poids brut: 11,19g	2500	2800
178	Bracelet montre de dame BAUME et MERCIER Hampton en acier et diamants, fond nacré ponctué de diamants, guichet dateur à 18h., mouvement quartz, bracelet articulé ponctué de diamants avec boucle déployante, signée n°4798216	1300	1500
179	Bague en or gris 750°/° sertie d'un grenat tsavorite de 3,66 cts Certificat BGL épaulé de diamants, (égrisures), Tour de doigt 53, Poids brut: 3,77g	2600	2900
180	BVLGARI, bracelet montre ERGON Chronograph stainless steel Automatic Mens watch EG 40 SCH, mouvement automatique, boîtier acier, fond noir, bracelet cuir usagé et ardillon déployant, signé	900	1100
181	Bague en platine sertie d'une émeraude de Colombie de 2,50 cts env. épaulée et réhaussée en gradin d'un pavage de diamants brillantés et princesses, (égrisures), Tour de doigt 53, Poids brut: 6,49g	3000	3500
182	Bracelet ligne en or 750°/° serti de saphirs calibrés alternés de diamants, L.18cm, Poids brut: 15,98g	2700	3000
183	Bague fils en or gris 750°/° sertie de 1,50 cts env. de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 11,08g	2000	2500
184	Paire de clips d'oreilles en or gris 750°/° serties de vaguelettes de diamants baguettes réhaussés d'un motif articulé en diamants brillantés, Poids brut: 16g	2500	3000

185	Paire de clips d'oreilles fleurs en or rose 750°/°sertis de quartz rose réhaussés d'un pavage de diamants, Poids brut: 24,88g	2600	2800
186	Bague ajourée en or gris 750°/°à motif de rubans croisés sertis de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 8,3g	2300	2500
187	Bracelet en or 750°/°serti de rubis alternés de diamants, L 18cm, Poids brut: 9,8g	2000	2500
188	Bague bombée en or rose 750°/°ornée d'un pavage de 3,30 cts env de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 13,4g	3500	4000
189	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/°à motif d'un noeud serti de diamants retenant en pampille une perle de culture d'eau douce, H 4cm, Poids brut: 15,28g	3200	3500
190	Bague en or gris 750°/°sertie d'une importante tanzanite dans un entourage de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 8,56g	1500	1800
191	Bague en or gris 750°/°sertie d'un saphir ovale de 2,26 cts Certificat CGL épaulé d'une chute de diamants baguettes, Tour de doigt 54, Poids brut: 3,57g	3000	3500
192	Broche en or 750°/°à motif ciselé d'un lion et d'un taureau retenant une importante émeraude traitée taillée en coeur rehaussé d'un diamant en briolette , Poids brut: 26,57g	4000	5000
193	Bague en or gris 750°/°sertie d'un saphir ovale de 2,77 cts Certificat CGL épaulé de 2 diamants ovales dans un entourage de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 4,8g	5500	6500
194	Paire de pendants d'oreilles feuillagés en or 585°/°et argent 950°/° réhaussés de diamants taillés en roses couronnées, travail milieu XIX ^{es} . (transformation des attaches), Poids brut: 25,6g	1800	2500
195	Bague Pompadour en or gris 750°/°sertie clos d'un saphir dans un entourage de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 6,23g	1200	1400
196	Bracelet de 2 rangs de perles de culture, fermoir, barettes et chaîne de sécurité en or 750°/°, L.19cm, Poids brut:23,2g	300	400
197	HERMES, bague en or 750°/°ornée d'un pavage de saphirs roses calibrés, signé, n°33821, Tour de doigt: 52, Poids brut: 14,6g	1800	2000
198	Bracelet ligne en or gris 750°/°serti de 69 diamants pour 2,90 cts env., L. 18cm, Poids brut: 7,37g	3000	3500
199	Bague bouquet en or 750°/°ornée de fleurettes serties de saphirs roses et jaunes réhaussés de diamants, TDD 52, Poids brut: 10,51g	2600	3000
200	Bracelet en or gris 750°/° orné d'anneaux sertis de diamants alternés de rubis calibrés, L 18cm, Poids brut: 23,44g	2500	2800
201	DINH VAN, anneau en or gris 750°/° centré d'un disque pavé de diamants, signé, Tour de doigt 55, Poids brut: 9,6g	1500	1600
202	Bracelet ligne en or gris 750°/°serti de 62 diamants pour 5,40 cts env., L.18cm, Poids brut: 9,5g	5500	6000
203	Bague en or gris 750°/°sertie d'un rubis de 2,11 cts sans modification thermique Certificat CGL épaulé de 2 diamants tapers pour 0,50 cts env.(égrisures), Tour de doigt 52, Poids brut: 4,3g	7000	8000
204	Chaîne ponctuée de diamants et son pendentif en or gris 750°/°serti d'un rubis ovale de 28,75 cts sans modification thermique Certificat GRS dans un entourage de diamants de 0,60 cts env., Poids brut: 15,8g	7000	8000
205	Bague à transformation en or gris 750°/°ornée de 2 fleurettes rehaussées de diamants, améthystes, citrines et émeraudes, Tour de doigt 53, Poids brut: 15,88g	1800	1900
206	Bracelet ligne en or 750°/°serti de 42 diamants pour 4 cts env., L.18cm, Poids brut:15,67g	6000	7000
207	Bague en or gris 750°/°sertie d'un saphir Birman de forme coussin de 4,86 cts sans modification thermique Certificat CGL épaulé de 2 diamants demi-lunes réhaussés d'un entourage de diamants brillantés pour 1,20 cts, Tour de doigt 53, Poids brut: 8,76g	14000	15000
208	Collier rivière en or gris 750°/°serti d'une ligne de 179 diamants pour 5 cts env., L.40cm, Poids brut: 14,6g	5500	6500

209	Bague chevalière en platine sertie d'un saphir épaulé d'une chute de diamants baguettes dans un pavage de diamants, circa 1935, Tour de doigt 53, (égrisures), Poids brut 10,3g	2800	3000
210	Collier de 10 perles de culture des Mers du Sud de 10,4 à 16,5 de diam. env. alternées de perles keishis rehaussées de viroles d'onyx et d'or, fermoir illusion en perle de culture des mers du sud et or 750°/°°, Poids brut: 62g	2500	3000
211	Bague en or gris 750°/°°sertie d'un saphir de Ceylan de taille coussin de 7,16 cts sans modification thermique Certificat CGL épaulé de 2 diamants troïdas réhaussés d'un entourage de diamants pour 1 ct env., Tour de doigt 54, Poids brut: 7,06g	16000	18000
212	Collier de 37 perles de culture des Mers du Sud en chute de couleur champagne de 10 à 13,5mm de diam. env., fermoir en or gris 750°/°°, Poids brut: 89g	3000	3500
213	Bague en or gris 750°/°°sertie d'un saphir de Ceylan taille coussin de 3,57 cts sans modification thermique Certificat GRS épaulé de 2 diamants troïdas pour 0,80 cts env., Tour de doigt 53, Poids brut: 4,8g	10000	11000
214	Bague fleur de lys en or gris 750°/°°sertie d'un rubis de 12 cts env. épaulé de diamants, (égrisures) Tour de doigt 53, Poids brut: 7,13g	3400	3800
215	Bague en or gris 750°/°°sertie d'un grenat tsavorite de 5,53 cts Certificat BGL épaulé de diamants navettes dans un double entourage de diamants brillantés, Tour de doigt 55, Poids brut: 7,49g	4300	4600
216	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/°°ornés d'une chute de maillons géométriques sertis de diamants baguettes rehaussés de diamants ronds, env. 3,90 cts Poids brut: 16,5g	2800	3000
217	Bague coussin en platine sertie d'un cabochon d'opale de nuit de 12 cts env. épaulé de 2 diamants baguettes dans un pavage de diamants brillantés de 2,50 cts env., Tour de doigt 53, Poids brut: 16,38g	5500	5800
218	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/°° ornés en pampille d'un motif coussin serti de diamants et de saphirs, Poids brut: 7,6g	1600	1800
219	Bague en or gris 750°/°°sertie clos d'une émeraude dans un double entourage octogonal de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 5,1g	2500	3000
220	Chaîne et son pendentif en or gris 750°/°° serti clos d'un diamant dans double entourage géométrique de rubis calibrés et de diamants, Poids brut: 9g	1500	1800
221	Bague ajourée en or gris 750°/°°sertie d'une importante topaze de 50 cts env. dans un entourage de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 18,39g	2300	2600
222	Bracelet ruban en or gris 750°/°° à maillons passementeries ornés d'un pavage articulé de diamants de 4,50 cts env., L 18 cm, Poids brut: 32,78g	4000	4500
223	Bague Art Déco en platine ornée d'un cabochon d'émeraude de Colombie de 20 cts env. épaulée d'un motif géométrique diamanté, (égrisures), Tour de doigt 53, Poids brut: 11,6g	3000	3500
224	Bague rivière en or 750°/°°sertie de rubis alternés de cabochons d'opale en chute réhaussés de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 4,2g	1000	1100
225	HERMES Paris, bracelet manchette émaillé orange à décor de calèche, signé, D.6,5cm	350	450
226	Bague dôme ajouré en or gris 750°/°°et platine sertie clos d'une émeraude dans un entourage ajouré de diamants TA, circa 1935, Tour de doigt 55, Poids brut: 5,11g	1000	1200
227	Paire de pendants d'oreilles en or 750°/°°ornés d'un bouton de corail retenant en pampille une goutte de corail, Circa 1910, Poids brut: 3,9g	300	400
228	Bague soleil en or gris 750°/°° sertie d'un cabochon de corail rose réhaussé de diamants, TD 54, Poids brut: 5,59g	550	600
229	HERMES, bracelet Kelly Africa en cuir grainé usagé, breloque lion siglé Africa 1997, signé	300	400
230	Bague en or 750°/°° ornée d'un cabochon de corail épaulé de diamants, TD 54, Poids brut: 7,27g	800	900

231	Broche coeur souvenir en or niellé 375°/°°à motif de fleurettes serties de roses, travail fin XIX°s., manques, soudure à l'étain, Poids brut:25,26g	300	400
232	Paire de dormeuses en or 750°/°°serties de 3 saphirs blancs en chute, Poids brut: 2,7g	200	250
233	Paire de boutons de manchettes en or 750°/°° ciselés d'une minerve, Poids: 17g	600	700
234	Bague chevalière pont en or 750°/°°sertie de 3 diamants, circa 1950, TD 53, Poids Brut: 5,8g	220	280
235	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/°° ornés d'un pavage de diamants retenant en pampilles des gouttes d'améthystes facettées, Poids brut: 6,88g	300	400
236	Bague or 750°/°°ornée d'un cabochon de corail, Tour de doigt 51, Poids Brut: 6g	180	200
237	Broche feuillagée en or 750°/°° ornée d'un motif bouquet émaillé, Trav. du milieu du XIXe, (restauration), Poids brut: 6,08g	200	250
238	Montre de col en or 750°/°° , fond émaillé bleu rehaussé de roses, Trav. du XIXe, Poids brut: 10,55g	200	300
239	Bracelet jonc en or 750°/°°, Poids: 9,51g	160	180
240	Paire de boutons de manchette à motif de boutons en argent 950°/°° et nacre, Circa 1900, Poids brut: 5,9g	80	100
241	Bague marguerite en or 750°/°°sertie d'un rubis dans un entourage de diamants, (manque de matière),TD 50, Poids brut: 2,2g	120	150
242	Chaîne en or 750°/°° maillons forcat marine ornés d'une breloque coeur, Poids:11,51g	200	250
243	Lot en or 750°/°°comprenant 2 chaines mailles tourbillon et figaro, Poids:8,56g	150	180
244	Lot de 2 bagues en or 585°/°° et une bague 750°/°° serties de saphirs calibrés, cabochon d'opale et diamants (égrisures), TD 51 et 55, Poids brut: 7,94g	140	180
245	Pendentif en or 750°/°°orné de rubis alternés de perles boutons, travail fin XIX°s., Poids brut: 2,29g	100	120
246	Bague en or 750°/°° ornée d'un cabochon de quartz chatoyant dit oeil de faucon dans un entourage de roses,circa 1900, (égrisures), Tour de doigt 53, Poids brut: 4,47g	180	220
247	Epingle de cravate en or 750°/°°à motif d'une tête de chien en labradorite, trav. fin XIX°s (léger accident), Poids brut: 2,5g	100	150
248	Chaîne et son pendentif en argent 925°/°° orné d'une perle de culture de Tahiti, Poids brut: 3,16g	30	50
249	Bague rosace en or 750°/°° sertie d'un diamant TA dans un double entourage de roses, circa 1910, (manque de matière) TD 50, Poids Brut: 2,3g	120	150
250	Epingle de cravate en or 750°/°°à motif d'un cabochon d'opale réhaussé de rubis, circa 1900., Poids brut:1,20g	150	200
251	Bague en or 750°/°° sertie clos d'un cabochon de corail, circa 1950, Tour de doigt 52, Poids brut: 3,45g	150	200
252	Croix ajourée en or 750°/°°sertie de diamants TA et de roses, Poids brut: 5,07g	150	200
253	Epingle de cravate en or 750°/°°à motif d'une boucle sertie de rubis et d'un jaspe sanguin, trav. XIX°s., Poids brut: 5,17g	120	180
254	Bague en or 750°/°°sertie clos d'un camée onyx (accident), Trav XIX°s., Poids brut:4,49g	150	200
255	Collier négligé en argent 925°/°° orné de deux perles de culture de Tahiti baroque de 13,5 de diam. env., Poids brut: 12,9g	100	120
256	Epingle de cravate en or 750°/°°à motif de fer à cheval en oeil de tigre, trav. XIX°s., Poids brut: 2,75g	80	100
257	Bague en or 375°/°° ornée d'une perle de culture de Tahiti de 9,3 de diam. env., TD 54, Poids brut: 2,7g	80	100
258	Broche soleil en or niellé 375°/°°ornée de fleurettes serties de roses, travail du milieu XIX°s., (soudure à l'étain) Poids brut: 11,4g	180	220
259	Epingle de cravate en or 750°/°°à motif d'une boule guillochée sertie de grenats, trav. XIX°s., Poids brut: 2,40g	60	80

260	Broche ronde en argent 950°/°° ornée d'une médaille de la fin XIX°s., Poids brut: 37,4g	80	100
261	Lot de montres de col et de gousset en argent 950°/°° et métal argenté, (accidents et manques), trav. fin XIX° et 1900	20	40
262	Sac du soir en argent émaillé 950°/°° rehaussé d'un guillochage bicolore, circa 1900, Poids brut: 285g	80	120
263	Lot comprenant deux boîtes Art Décoratifs, deux boîtes en argent 925°/°°, 1 boîte "souvenir Georges V et une boîte eb buis ajouré "Ste Lucie"	20	40
264	Boîte ronde en vermeil émaillé 950°/°° à motif bicolore de guillochage, (accidents et manques), circa 1900, Poids brut: 90g	60	80
265	Lot de deux portes montre en métal doré et ivoirine, Travail 1900	30	50
266	Lot comprenant 2 boucles de ceinture en argent 950°/°° et métal dont une Art Nouveau on y joint un porte monnaie de la fin du XIX°es	20	40
267	Nécessaire de beauté en argent 950°/°° à motif de houx et de frises guillochées, circa 1910, (manque), Poids brut: 208g	60	80
268	Lot de faces à main en écaille et métal doré on y joint un petit éventail de chatelaine fin XIXe en nacre	40	80
269	Lot de cachets dont un en métal émaillé à décor de rinceaux un autre figurant un chevalier en métal argenté et deux cachets en bois tourné et métal argenté (manques et usures)	70	1300
270	Paire de jumelles de théâtre 1900 (accident)	20	40
271	Lot comprenant une pipe en écume dans un écrin et un fume cigarette orné d'une bague en or 750°/°°, (accidents), Poids brut: 11,82g	30	50
272	Importante garniture de toilette en argent 950°/°° guilloché et chiffré on y joint une partie de garniture en métal argenté (accidents et manques)	80	120
273	Flacon à parfum monté en argent 800 °/°° à décor guilloché avec semis de perles, chiffré, Poids brut: 50g	30	50
274	Nécessaire de bureau de 5 pièces, manches en argent fourré 800 °/°° à décor de guirlandes vers 1900 dans un écrin, Poids brut: 72g	40	60
275	Lot de briquets en métal et métal argenté on y joint un vide poche en argent anglais à décor de guirlande repercée, Poids: 44g	40	80
276	Lot de divers flacons et boîtes en métal et argent ciselé 950°/°° (accidents)	20	40
277	Lot d'objets de vitrine en argent et métal argenté	20	40
278	Lot en argent 950°/°° comprenant un couvercle guilloché et un vide poche en verre taillé et monture argent filets rubans croisés, Poids brut: 199g	20	40
279	Lot de 2 sacs du soir en métal argenté on y joint 2 bourses en argent 950°/°°, Poids :113g (accidents)	40	60
280	Important etui en métal argenté à décor estampé de carquois et de guirlandes de fleurs, circa 1900	20	40
281	Timbale sur piedouche en argent 950°/°°, (bosselé), Poids: 85g	60	80
282	Plateau de service en étain reposant sur 4 pieds feuillagés	20	40
283	Lot en métal argenté comprenant 3 jattes en métal argenté, un légumier CHRISTOFLE, un présentoir (usures) un légumier couvert et son plateau en inox Jean Couzon et un lot de 7 ronds de serviette en métal argenté (usures et accidents)	80	150
284	Lot en métal argenté comprenant un couvert de service à poisson, une cuiller à saupoudrer, un passe-thé, trois pièces de service à bonbon, trois dessous de bouteille, une timbale et deux coquetiers, (bosselés)	40	80
285	Série de 10 couverts en métal argenté modèle rocaille feuillagée 1900 on y joint une louche d'un autre modèle et un lot de couverts et couteaux en métal argenté (usures accidents)	40	80
286	Lot en métal argenté et laque comprenant un nécessaire de beauté et un porte carte en verre taillé, circa 1935 (accidents et manques)	60	80

287	Lot en métal argenté comprenant boîtes, salerons...	20	40
288	Clochette de table en argent au Vieillard 950°/°° à décor de fleurettes palmées et godrons, Poids brut:142g	60	80
289	Lot en argent 950°/°° comprenant une paire de salerons à décor de guilandes, (intérieur verre), 6 ronds de serviette, 2 coquetiers sur piedouche et 1 coquetier tripode, Poids brut: 330g	80	140
290	Lot en argent 950°/°°comprenant 2 dessous de bouteille, 1 grande fourchette et 1 fourchette à gateau, 2 pinces à sucre et 1 pelle à fraise et une série de 9 fourchettes à escargots, manches en argent fourré modèle guirlande et hauts en métal, (usures), Po	190	240
291	Lot en métal doré comprennent 12 fourchettes à gateau, 12 cuillers à moka et 6 cuillers à thé on y joint un lot de 12 grands couteaux et 1 couvert de service manches en corne (fêles) dans deux écrins	40	70
292	Service à découper de 3 pièces, manches en argent fourré 950°/°°et hauts en métal signé "A la gerbe d'or" modèle 1900, (acc.), Poids brut: 326g	30	50
293	Lot en métal argenté CHRISTOFLE comprenant 5 cuillers et 12 fourchettes modèle filets contours violonnés et une série de 6 cuillers filets contours	80	120
294	Paire de coqs ciselés en métal argenté	60	80
295	Verseuse et son sucrier couvert en métal argenté modèle rocaille feuillagée (bosses et restaurations)	60	80
296	Partie de ménagère en métal argenté ERCUIS modèle Art Déco à pans comprenant 12 grands couverts, 12 couverts à entremets, 12 couverts à poisson, 12 grands couteaux et 12 couteaux à fromage dans 4 écrins	150	180
297	Série de 12 pelles à glace en métal argenté ERCUIS modèle filets rubans dans un écrin	30	50
298	Service à thé et café en métal argenté de 4 pièces	30	50
299	Jatte en cristal taillé rehaussée d'une monture en métal argenté	20	30
300	Boîte ciselée de tournesols en métal argenté	20	40
301	Plateau de service en métal argenté sheffield	40	60
302	Couvert de service à glace en argent 950°/°° modèle filets à godrons, HENIN et Cie, Poids: 254g	60	80
303	Série de 12 cuillers à thé en métal argenté modèle à pans Ravinet d'Enfert	100	140
304	Lot en métal argenté comprenant un seau à glace, un pot à biscuit et divers lots (accidents et manques)	50	80
305	Aguière en cristal taillé rehaussée d'une monture en métal argenté à décor de guirlandes	60	80
306	Lot de deux corbeilles en métal argenté dont une à fruit ajourée et estampée à décor de feuillage et de pampres et l'autre à décor rocaille d'oiseaux	70	120
307	Lot en métal et métal argenté de 2 piques fleurs,1 baguier et 1 huilier vinaigrier (accidents)	20	30
308	Série de 5 grands couverts en métal argenté CHRISTOFLE modèle rocaille violonné, travail du XIX° (usure) on y joint un huilier vinaigrier monté en lampe en métal argenté	40	70
309	Lot de 2 couverts en argent XVIII°et Viellard 950°/°°, modèles uniplat et filets contours, chiffrés (bosselés et usures), Poids: 290g	60	80
310	Lot en métal argenté comprenant 4 couverts à dessert et sa pelle de service filets rubans,1 fourchette de service à poisson modèle palme, 5 grands couteaux, 2 cuillers à thé, 1 fourchette, 1 louche, 2 grands couverts modèle rocaille feuillagé, 1 couvert à	40	80
311	Lot en métal argenté comprenant deux verseuses égoïstes, deux pots à lai on yjoint des timbales, pot, cassolette et vase	50	90
312	Saucière casque tripode en métal argenté filets rubans	20	40
313	Plateau de service en métal argenté filets rubans croisés	30	50
314	Verseuse et son sucrier couvert en vermeil et argent 950°/°° reposant sur 4 pieds sabot à décor de guirlandes de roses et de noeuds réhaussées de doubles armoiries couronnées, prises en bois tourné, Poids: 1kg555	400	600

315	Importante brosse ramasse-miettes en métal argenté ciselé et manche ivoire torsadé, circa 1900	30	50
316	Série de 6 couverts à entremet en argent 950°/°° modèle Louis XV feuillagé et chiffré, Poids: 677g	180	200
317	Service à bonbons de 4 pièces, manches en argent fourré 950°/°° et hauts en métal argenté, modèle filets rubans feuillagés, Poids brut: 160g	30	50
318	Plat rond en argent 950°/°° ODIOT à décor de godrons tors et de feuillage, chiffré, D.28cm, Poids: 895g	250	300
319	Plat rond en argent ODIOT °/°° à décor de godrons tors et de feuillage, chiffré, D.28cm, Poids: 920g	280	320
320	Plat rond en argent 950°/°° ODIOT à décor de godrons tors et de feuillage, chiffré, D.30cm, Poids: 1050g	300	400
321	Lot en argent 950°/°° comprenant une cuiller à bouillie haut en ivoire, un couteau à fromage haut en acier ciselé, un passe thé, et un lot de couverts (acc.), Poids brut: 541g	130	170
322	Série de 11 fourchettes à escargot, manches en argent fourré 950°/°° et hauts en acier et une série de 10 fourchettes à gâteau, manches en argent fourré 950°/°° à motif de guirlandes et hauts en métal doré, (usures) Poids brut: 459g	30	50
323	Service à découper, manches en argent fourré 950°/°° modèle rocaille, Poids brut: 225g on y joint du métal divers un Lot en métal argenté de cuillers régionales	50	100
324	Série de 4 salières sur piedouche en argent 950°/°° modèle médaillon guirlande, intérieurs verres, (acc.), Poids brut: 172g	40	60
325	Série de 5 cuillers à thé en argent 950°/°° modèle médaillon coquille dans un écrin, Poids: 100g	30	50
326	Série de 5 couverts à poisson et 1 fourchette en argent 950°/°° à décor dciselé Art Nouveau de PUIFORCAT, Poids: 560g	150	180
327	Couvert uniplat en argent 950 °/°° province XVIIIe chiffré, Poids: 145g	60	80
328	Grande timbale tronconique en argent 950 °/°° à large frise et médaillon chiffré, Poids: 120g	60	80
329	Couvert en argent 950 °/°° modèle uniplat Marseille XVIIIe chiffré, Poids: 145g	60	80
330	Suite de 12 cuillers à café en vermeil 950 °/°° Paris 1809/1819 M.O Bazille Chenaillier et une du M.O Léonard Chatenet dans un écrin, Poids: 261g	160	180
331	Grande timbale tronconique en argent uni 950 °/°° Paris 1809/1819, Poids: 164g	200	250
332	Paire de cuillers à macédoine en argent 800 °/°° cuillerons en vermeil, Poids: 88g	50	80
333	Timbale en argent uni 950 °/°° sur pied cylindrique crénelé, orfèvre Christofle/Cardeilhac, Poids: 120g	100	120
334	Couvert d'enfant en argent 950 °/°° mod. Art Déco, orfèvre Prudhomme dans un écrin, Poids: 53g	40	60
335	Timbale tronconique en argent uni 950 °/°° à décore de feuillage fleuri en relief, Poids: 90g	120	140
336	Verseuse tripode à côtes torsées en argent 950 °/°° orfèvre Henri Soufflot, viroles en ivoirine, Poids brut: 398g	200	250
337	Serie de 4 salerons ronds en argent 950°/°° sur piedouche à cotes tors et ses 4 pelles à sel ciselées d'une couronne, int. verres dans un écrin, Poids net: 105g	150	180
338	Service à thé et café de 4 pièces sur pieds ronds à décor Art Nouveau de fers de lance, manches bois exotique, orfèvre Olier et Caron, Poids brut: 1kg969	1000	1200
339	Partie de ménagère en argent 950°/°° modèle coquille feuillagée HENIN et Cie comprenant 12 grands couverts, 12 couverts à entremet, 12 cuillers à dessert, 1 louche, 1 cuiller à saupoudrer, 12 couteaux à fruit manches en argent fourré hauts en argent, Poids brut	1000	1200
340	Verseuse tripode en argent uni, manche bois, Angers 1763 MO Pierre-René Maré, fretel pomme de pin, bec rehaussé d'une coquille et manche en bois, Poids brut: 1kg	1000	1200

341	Cuiller à ragout filet en argent 950 ‰ Paris 1819/1838 orfèvre François-Dominique Naudin, chiffrée dans un écusson, Poids: 110g	120	140
342	Pelle à tarte en argent 950 ‰ haut reperlé à médaillon chiffré et manche en argent fourré, Poids brut: 145g	120	140
343	Série de 5 cuillers à café en vermeil Moscou 1896, Poids: 91g	70	90
344	Saleron tripode en argent émaillé russe Saint Petersburg à décor de rinceaux polylobés, Poids brut: 41,1g	100	150
345	Tasse en vermeil russe Moscou 1886 ornée de rinceaux feuillagés et de médaillons chiffrés d'une couronne et de vues panoramiques, M.O Pavel OVCHINNIKOV fournisseur de la Cour, Poids :139g	50	80
346	Oeuf ouvrant en vermeil émaillé à décor de rinceaux et oiseaux rehaussés de l'aigle impériale, Travail russe (accidents et manques), Poids brut: 172g	1100	1200
347	Cuiller à ragoût modèle filet en argent 875 ‰, St Petersburg 1816/1828, prob. orfèvre Pragst, essayeur A. Yashinov, gravée d'un crest, Poids: 140g	180	200
348	Kovch en argent et vermeil ciselé russe Saint Petersburg 1892 prob. Anders Mickelson, Poids: 128,7g	500	600
349	Tasse et sa sous tasse à café en vermeil et argent russe Moscou 1886 ornés de rinceaux feuillagés et de médaillons chiffrés d'une couronne et de vues panoramiques, M.O Pavel OVCHINNIKOV fournisseur de la Cour, Poids :182g	100	130
350	Lot de deux pinces à sucre en vermeil et argent russe Moscou 1886 et Moscou ornées de rinceaux feuillagés, Poids: 96g	60	80
351	Kovch en argent et vermeil émaillé russe 1850 à décor d'une paire d'oiseaux rehaussés de coeurs et de rinceaux, Poids brut: 199g	2000	2500
352	Bol sur piedouche en vermeil et argent russe Moscou 1886 orné de rinceaux feuillagés et de médaillons chiffrés d'une couronne et de vues panoramiques, M.O Pavel OVCHINNIKOV fournisseur de la Cour, Poids: 398g	130	150
353	Petit Kovch en argent émaillé russe à décor de rinceaux feuillagés, Poids brut: 61g	600	700
354	Série de 10 cuillers à thé en vermeil et argent russe Moscou à décor de vues architecturales et d'un chiffre couronné, Poids: 197g	100	130
355	Kovch en argent émaillé russe Moscou 1896/1908 à décor de fleurs rehaussées de frises perlées, (manques émail), Poids brut: 138g	2000	2500
356	Série de 12 cuillers à moka en vermeil et argent russe Moscou à décor de vues architecturales et d'un chiffre couronné, Poids: 162g	100	130
357	Oeuf ouvrant en argent émaillé de rinceaux et de fleurs céladon, Travail russe et son support en vermeil tripode à décor de palmes, Poids brut: 437g	2000	2500
358	Coupe à fruit en vermeil et argent russe Moscou 1886 ornée de rinceaux feuillagés et de médaillons chiffrés d'une couronne et de vues panoramiques, M.O Pavel OVCHINNIKOV fournisseur de la Cour, Poids: 589g	200	250
359	Oeuf ouvrant en argent émaillé de rinceaux et de fleurs, Travail russe et son support tripode boule, Poids brut: 304g	2000	2500
360	Cuiller à saupoudrer en vermeil et argent russe Moscou à décor de rinceaux feuillagés et d'un chiffre couronné, Poids: 51g	50	80
361	Service à thé café en vermeil et argent russe Moscou 1886 comprenant théière, sucrier couvert,verseuse et pot à lait couvert sur piedouche ornés de rinceaux feuillagés et de médaillons chiffrés d'une couronne et de vues architecturales,viroles en ivoire, MO Pavel OVCHINNIKOV fournisseur de la Cour, on y joint un passe thé Moscou 1888, Poids brut: 1897g	600	800
362	Lot en vermeil et argent russe Moscou comprenant une grande cuiller à thé, une fourchette à dessert 1886, une pelle à thé à décor de rinceaux feuillagés et d'une vue architecturale, Poids: 93g	130	150

363	*Lot de couverts en argent russe Saint Petersburg 1831/1852/1856 comprenant 6 grandes cuillers et 6 grandes fourchettes, Poids: 880g	250	300
364	*Série de 6 fourchettes à gateau en métal argenté Christofle "A la belle meuniere"	20	30
365	*Louche en argent 950°/°° uniplat, Poids: 207g	60	80
366	Grande chocolatière en argent 950 °/°° orfèvre Jean-Baptiste François à décor de guirlandes de feuilles de laurier et rubans croisés, prise du couvercle pomme de pin, Poids brut: 670g	600	700
367	*Série 6 cuillers à the en argent au Vieillard 950°/°°, modèle uniplat chiffré, Poids: 105g	40	60
368	Cuiller à ragoût filet en argent 950 °/°° Paris 1778/1779 M.O Jacques Anthiaume, chiffrée, Poids: 157g	400	500
369	Timbale cylindrique en argent uni 950 °/°° bas à rainures verticales, Poids: 112g	100	120
370	Suite de 6 couverts filet en argent 950 °/°° PARIS 1789, chiffrés dans un entourage feuillagé, Poids: 1kg115	800	900
371	Très grande timbale tronconique en argent uni 950 °/°°, orfèvre Eugène François Rion, Poids: 142g	150	180
372	Timbale évasée en argent 950°/°° haut fileté Ravinet Denfert, Poids: 78g	70	90
373	Ensemble de trois plats Art Déco en argent 950 °/°° de l'orfèvre Ernest Eschwège comportant un plat long, un plat et une jatte, de forme octogonale à trois gradins, Poids: 2kg708	1200	1400
374	Curon en argent uni 950 °/°° province 1809/1819, Poids: 58g	100	120
375	Grande Timbale tulipe en argent 950°/°° sur pied à godrons et haut à filets, Puiforcat, Poids: 280g	200	250
376	Série de 12 cuillers à thé en argent 80°/°° à décor feuillagé dans un écrin, Poids: 206g	120	150
377	Plat rond en argent 950 °/°° Paris 1798/1809 à bordure de godrons tors, orfèvre Antoine Boullier, armoiries doubles avec couronne de marquis, Poids: 999g	600	700
378	Paire de couverts à entremets en argent 950 °/°°, modèle filet violon coquille, orfèvre Puiforcat avec armoirie à couronne de comte, Poids: 234g	100	120
379	Grand plateau de service ovale bordé de godrons en métal argenté à décor à la Berain L 63 cm l 47 cm (usures)	60	80
380	Suite de 12 cuillers à café en argent minerve 800 °/°° de style rocaille, orfèvre Bonnesoeur dans un écrin, Poids: 217g	130	150
381	Plat rond en argent 950 °/°° Paris 1774/1780 à bord filets contours, chiffré au milieu d'un médaillon fleuri, Poids: 878g	600	800
382	Timbale tronconique en argent 950°/°° à bande ciselée de feuillage chiffrée, Poids: 90g	40	60
383	Pelle à tarte, manche en argent fourré et haut en argent 950 °/°°, orfèvre Berthier, Poids brut: 106g	80	100
384	Casserole en argent 950 °/°°, à manche bois de section hexagonale, le haut bordé d'une frise de rubans et feuilles de laurier, frise reprise sur l'attache du manche, orfèvre Puiforcat, poids brut 257 g	200	250
385	Lot de 2 plats en argent 950 °/°° à bord filets contours de tailles différentes, orfèvre Coignet, armoirie avec couronne de comte, Poids: 1494g	700	900
386	Service à hors d'oeuvre de 4 pièces en argent et vermeil 950°/°° manches en ivoirine , orfèvre Labat et Pugibet Paris 1887/1897 dans un écrin, Poids brut: 161g	60	80
387	Théière en argent 925 °/°° Londres 1759 M.O John Langford & John Sebile, prise et fretel en bois, Poids brut: 325g	400	500
388	Suite de 12 couverts à poisson en argent 950 °/°° filet coquille, orfèvre Cardeilhac/Christofle, Poids: 1575g	700	800
389	Service à thé café de 4 pièces en argent 950 °/°° modèle Art Déco à pans coupés et prises Macassar, orfèvre Lappara, Poids brut: 2 kg 644	1400	1600
390	Pelle à poisson en argent 950 °/°° Paris 1819/1838 orfèvre Ambroise Mignerot à décor de poisson fantastique, manche en bois, Poids brut: 116g	150	180

391	Série de 6 cuillers à dessert en vermeil niellé 875 ‰ de la fédération de Russie dont 2 légèrement différentes, Poids: 277g	120	140
392	Pelle à poisson en argent repercé 950 ‰ Paris 1819/1838 orfèvre Aimée Catherine Clérin à manche en buis, Poids brut: 118g	130	150
393	Suite de 12 cuillers à café en argent 950 ‰ à décor floral Art Nouveau, orfèvre Henri Soufflot, Poids: 300g	180	200
394	Saucière tripode en argent uni 925 ‰ Sheffield, Poids: 114g	80	100
395	Pince à asperges de forme allongée en argent uni 833 ‰ Pays Bas, gravée d'une armorie d'alliance avec couronne de vicomte, Poids: 121g	100	120
396	Plat ovale en argent 950 ‰ filets contours à agrafes de coquilles, orfèvre Odiot, Poids: 1045g	500	600
397	Lot de 4 cuillers à marmelades en argent anglais 925 ‰, Poids: 226g	100	120
398	Plateau tripode en argent 925 ‰ Sheffield, Poids: 200g	100	120
399	Suite de 12 couverts en argent 950 ‰ à pans Art Déco, orfèvre Ravinet d'Enfert, Poids: 2040g	1000	1200
400	Timbale tronconique en argent uni 950 ‰ Paris 1819/1838 col bordé de filets, orfèvre Théodore Tonnelier, chiffrée sous le fond, Poids: 60g	80	100
401	Service à hors d'oeuvres de 4 pièces en argent 950 ‰ Art Déco, orfèvre Ravinet d'Enfert, Poids: 133g	80	100
402	Couvert d'enfant en argent 950 ‰ Art Nouveau Boivin, Poids: 77g	50	80
403	Cuiller à ragoût en argent 950 ‰ modèle filet coquille Paris 1748/1749, Poids: 162g	300	400
404	Service à thé café de 4 pièces égoïste en argent 950 ‰ Paris 1880/1903, orfèvre Edmond Tétard à côtes torsées sur pieds ronds, prises fleurs, avec une dédicace, (bosselés), Poids brut: 1533g	600	800
405	Grande timbale tulipe en argent uni 950 ‰ à piédouche à godrons, col bordé de filets, orfèvre Maison Escwège, Poids: 138g	100	120
406	Boîte en argent niellé turc à décor géométrique, Poids: 109,08g	150	200
407	Ceinture articulée en argent niellé à décor d'arabesque, fermeture de la boucle avec un poignard, Trav. oriental, (on y joint des éléments supplémentaires), Poids brut: 192g	300	400
408	Timbale en argent niellé turc à décor de médaillons feuillagés, Poids: 180g	180	220
409	Ceinture de mariage en argent articulé, Poids: 646g	800	900
410	Timbale en argent niellé turc à décor en médaillon d'une vue d'un monument et de frises feuillagées, Poids: 113,3g	150	200
411	Ceinture articulée de boutons en argent niellé à décor d'arabesque, fermeture de la boucle avec un poignard, Trav. oriental, Poids brut: 136g	200	300
412	Cuiller à saupoudrer en argent au vieillard 950 ‰, chiffrée, modèle uniplat, Poids: 69g	40	60
413	Lot de couverts en argent XVIII ^e 950 ‰ comprenant 6 grandes cuillers et 4 grandes fourchettes, Poids: 753g	400	600
414	Lot en argent 950 ‰ comprenant 11 cuillers à thé filets contours, (bosselées), Poids: 240g	100	120
415	Série de 6 grands couverts en argent 950 ‰, modèle médaillon chiffré, (bosselés), Poids: 1kg020	400	600
416	Louche en argent 950 ‰ filets contours, chiffrée, (bosselée), Poids: 277g	130	150
417	Série de 10 cuillers à thé en argent 950 ‰ filets contours chiffrés, Poids: 211g	80	100
418	Lot en argent 950 ‰ comprenant 1 pince à sucre et 2 ronds de serviettes, Poids: 128g	60	80