

1	Bracelet Tiffany & Co en acier et cadenas en argent 925°/°°, Signé dans un écrin, Poids brut: 24,5g	60	80
2	Pendentif Bouddha en jade	60	80
3	Lot de deux plaques ornées de deux intailles sur agate, Trav. oriental	60	80
4	Lot comprenant un camée coquillage et deux pendentifs dragon en jade	60	80
5	Paire de pendants d'oreilles en argent 925°/°° ornés d'une perle de culture d'eau douce, Poids brut: 4,4g	40	60
6	Lot de 5 broches en os, Trav. prob. Inuit	30	40
7	*Alliance en or 750°/°°, Tour de doigt 50, Poids: 1,7g	30	40
8	*Bracelet montre de dame en or 750°/°°, boîtier carré, mouvement manuel, bracelet cuir usagé et ardillon en métal doré, circa 1940, Poids brut: 9,4g	60	80
9	*Alliance en or gris 750°/°°sertie de diamants, Tour de doigt 49, Poids brut: 2,1g	80	100
10	Sautoir en argent 925°/°° et perles de culture d'eau douce, Poids brut: 45g	50	80
11	Sautoir de boules gravées d'os alternées de perles d'onyx	80	100
12	Paire de dormeuses en argent 925°/°° ornées d'une perle de culture de Tahiti de 10 mm de diam. env., Poids brut: 4g	60	80
13	Lot de deux chevalières en argent 925°/°° , chiffres en applique or, Poids: 21g	60	80
14	Bracelet cordon orné de perles de culture de Tahiti baroques	80	100
15	Chaîne et ses deux pendentifs coeurs en argent 925°/°° dont un ouvrant, Poids brut: 23,4g	90	100
16	Breloque émaillée en or 585°/°° à décor oriental, Poids brut: 1,3g	50	80
17	Collier choker de boules d'améthyste	40	60
18	Épingle de cravate flambeaux en or 750°/°° sertie d'une rose rehaussée de perles, Travail du XIXe, Poids brut: 2,6g	130	150
19	Bague en argent 925°/°°sertie d'un cabochon de murine bleue et blanche, Tour de doigt 54, Poids brut: 8g.	30	50
20	Paire de boutons de manchettes en argent 925°/°°ornés de cabochons de murines noires et blanches, Poids brut: 5g	40	60
21	Collier en chute marseillais de boules en argent 925°/°° , Poids: 14,2g	80	100
22	Demi-parure en or 750°/°°comprenant une paire de puces d'oreilles et un solitaire sertis de diamants, Poids brut: 2,9g	150	200
23	Paire de puces d'oreilles en or 750°/°° ornées d'une perle de culture de 9,5 mm de diam. env., Poids brut: 2,9g	160	180
24	Pendentif en or 750°/°° orné d'une perle de culture de Tahiti de 11 mm de diam. env., Poids brut: 3,7g	80	100
25	Bague fleur en métal sertie de diamants, Tour de doigt 50, Poids brut: 6,77g	250	300
26	*Bracelet montre de dame baignoire en métal doré, mouvement manuel, bracelet ruban en or 750°/°°, circa 1950, Poids brut: 23,6g	120	140
27	Bague en or gris 750°/°° sertie d'un saphir taille coussin épaulé de 6 diamants, Tour de doigt 50, Poids brut: 2,8g	200	400
28	*Bracelet montre Baume et Mercier en or 750°/°°, fond blanc, chiffres romains à 15h, mouvement manuel, bracelet cuir et ardillon en métal doré, Poids brut: 34,7g	250	300
29	Bague ciselée en argent 950°/°° centrée d'une topaze jaune épaulée de deux aigues marines poires dans un entourage de roses, Circa 1920, Tour de doigt 54, (égrisures), Poids brut: 8,5g	400	500
30	Sautoir de deux chaînes en or gris 750°/°° à maillons forcats ponctués de diamants, L 54cm, Poids brut: 14,7g	2000	2500
31	Bracelet montre en or 750°/°° Baume et Mercier, fond noir, bracelet cuir et ardillon en métal doré dans un écrin signé, Poids brut: 30,7g	300	350

32	Bague de Foi en or 750°/°° et argent 950°/°° sertie clos de deux pierres fines jaunes rehaussées de pierres blanches, Trav. du début du XIXe, (usures), Tour de doigt 53, Poids brut: 2,1g	250	280
33	Paire de clips d'oreilles en or 750°/°° ornés d'une perle de culture Mabé, Poids brut: 5,1g	250	280
34	Bague jonc en or gris 750°/°° sertie clos d'un diamant TA, Tour de doigt 53, Poids brut: 6,7g	450	500
35	Long collier en chute de perles de culture de première génération , fermoir tonneau en or gris 750°/°°, Poids brut: 7,3g	300	500
36	Pendentif palmes académiques en or 750°/°° et platine serti clos d'un diamant TA rehaussé de roses et de rubis, Circa 1920, Poids brut: 2,2g	130	150
37	Paire de puces d'oreilles en or 750°/°° ornées d'une perle de culture de 7,5 mm de diam. env., Poids brut: 1,8g	100	120
38	Bracelet élastique orné d'une importante chute de pastilles d'ambre, Poids brut: 108g	300	500
39	Bague Toi et Moi en or 750°/°° sertie d'un diamant TA et d'une perle bouton rehaussés de roses, circa 1900, Tour de doigt 48, Poids brut: 4,32g	550	650
40	Paire de pendants d'oreilles en or 750°/°° ornés de cabochons d'ambre, (égrisures)Poids brut: 41,3g	400	600
41	Demi-alliance en or 750°/°° ornée de diamants princesses, Tour de doigt 51, Poids brut: 2,8g	600	800
42	Collier en chute de galets d'ambre, fermoir métal doré, Poids brut: 160g	600	800
43	Bague deux ors 750°/°° ornée d'une perle de culture épaulée de diamants TA, circa 1940, Tour de doigt 53, Poids brut: 6,31g	500	600
44	Fil d'une chute de perles de corail rouge, Poids brut: 16,40g	200	300
45	Fil d'une chute de perles de corail rouge, Poids brut: 16,40g (Diam. 3,5 à 7,8mm)	200	300
46	Fil d'une chute de perles de corail rouge, Poids brut: 16,95g (Diam. 3,8 à 8mm)	200	300
47	Pendentif Art Déco deux ors 750°/°° à motif ajouré serti de saphirs et pierres bleues calibrées rehaussés d'un diamant TA en pampille, Circa 1920, Poids brut: 1,4g	250	300
48	Paire de clips d'oreilles en or gris 750°/°° ornés d'une perle de culture surmontée d'un diamant, Poids brut: 5,8g	400	450
49	Demi-alliance en or gris 750°/°° sertie d'une vaguelette de diamants, Tour de doigt 57, Poids brut: 2,99g	400	500
50	Collier de boules de corail en chute, fermoir ciselé en argent 950°/°°, Poids brut: 19,7g	350	400
51	*Collier tubogaz en or 750°/°°, Poids: 37,3g	650	700
52	Importante broche barrette Saint Esprit en or émaillé 750°/°° ornée de pierres de couleur sur paillons, Travail provincial Auvergnat du XIXe, (égrisures et usures), Poids brut: 12,3g	300	350
53	Bague marquise en or gris 750°/°° sertie de trois diamants dans un entourage de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 4,4g	550	650
54	Chaîne et son pendentif en or gris 750°/°° et platine serti de diamant TA et ronds retenant en pampille une goutte de jade, Poids brut: 12,4g	400	500
55	Bague bouquet en or 750°/°° sertie de topazes, péridots, améthystes et citrines épaulées de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 6,2g	700	800
56	Collier draperie de 3 rangs de perles de culture d'eau douce de 8 à 8,5 mm de diam. env., fermoir barrette en argent 925°/°°, Poids brut: 127g	500	600
57	Bracelet montre de dame en or 750°/°° Jaeger Lecoultré , boîtier rond, mouvement manuel, bracelet ruban, circa 1960, Poids brut: 23,42g	450	550
58	Pendentif torsade en or 750°/°° orné d'une perle de culture de Tahiti de 11 mm de diam. env. rehaussée de diamants, Poids brut: 4,23g	650	750

59	Paire de pendants d'oreilles en or 750°/°° ornés en pampille d'une goutte de corail rehaussée d'un diamant et d'une rose, circa 1910, Poids brut: 3,5g	350	400
60	Bague fils en or 750°/°° ornée d'un cabochon de turquoise dans un entourage de turquoises, circa 1950, Tour de doigt 54, Poids brut: 8,9g	650	750
61	Broche ajourée en or 585°/°° et argent 950°/°° centrée d'un myosotis serti de roses couronnées dans un décor ciselé et guilloché de feuillage, Travail milieu du XIXe, (épingle métal), Poids brut: 9,5g	500	600
62	Bague en or 750°/°° ornée d'un cabochon de corail rose épaulé de deux aigues marines rehaussées de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 8,21g	750	850
63	Paire de pendants d'oreilles feuillagés en or gris 750°/°° sertis de cabochons de corail rehaussés de diamants, Poids brut: 8,4g	900	1000
64	Bague turban deux ors 750°/°° ornée d'un pavage de diamants, Tour de doigt 55, Poids brut: 11,34g	850	950
65	Sautoir de perles de culture baroques alternées de petites perles, fermoir illusion en or gris 750°/°°, L. 88cm, Poids brut: 73g	800	900
66	Bague navette en or gris 750°/°° sertie de trois diamants TA dans un entourage de diamants, Tour de doigt 55, Poids brut: 5,28g	600	800
67	Pendentif croix en or ciselé double face 750°/°°, Travail probablement provincial du XIXe, Poids: 13,2	600	800
68	Bague jonc en or 750°/°° sertie d'un saphir dans un pavage géométrique de diamants et de saphirs, Tour de doigt 55, Poids brut: 10,96g	650	850
69	Lot de 5 rangs de boules de corail en chute, Poids 77g	800	900
70	Paire de dormeuses en or émaillé 750°/°° ornées d'une plaque ciselée rehaussée de perles boutons, Travail du XIXe, (usures), Poids brut: 2,7g	250	300
71	Bague chevalière deux ors 750°/°° ornée d'un pavage de diamants, Circa 1950, Tour de doigt 67, Poids brut:	800	900
72	Paire de clips d'oreilles en or gris 750°/°° ornés d'un cabochon de corail rose rehaussé de diamants, Poids brut: 4,50g	500	600
73	Bague en or 750°/°° sertie clos d'un saphir dans un entourage de diamants, Tour de doigt 56, Poids brut: 5,8g	900	1000
74	Collier fil en or 750°/°° orné d'un pendentif coeur serti de diamants, Poids brut: 9,66g	1000	1200
75	Bague marguerite en or gris 750°/°° sertie clos d'un diamant dans un double entourage de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 5,30g	1000	1200
76	Paire de clips d'oreilles en or gris 750°/°° sertis d'un cabochon de corail rose réhaussé d'un noeud diamanté, Poids brut: 5,91g	700	900
77	Anneau en or gris 750°/°° ponctué de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 7,12g	700	900
78	Broche barrette en or gris 750°/°° sertie de diamants baguettes et navettes, Poids brut: 4,99g	700	900
79	Bague en or gris 750°/°° sertie clos d'une topaze taille émeraude de 4 cts env. épaulée de diamants, Tour de doigt 52, Poids brut: 5,05g	850	950
80	Sautoir en chute de perles de culture rehaussées d'un fermoir navette en or 750°/°° serti de trois cabochons d'émeraudes, Poids brut: 34g	400	500
81	Bague solitaire en platine sertie d'un diamant demi-taille de 0,70 cts env., Tour de doigt 54, Poids brut: 3,5g	900	1000
82	Paire de pendants d'oreilles en or ciselé 750°/°° rehaussés de perles boutons retenant en pampille un cabochon d'onyx, Travail du milieu du XIXe, (égrisures), Poids brut: 5,3g	300	500
83	Bague platine sertie d'un cabochon d'opale épaulé de roses, Tour de doigt 54, Poids brut: 2,9g	400	500

84	Paire de dormeuses en or 750°/°° serties d'une tourmaline rose surmontée d'une rose, Travail fin XIXe, dans un écrin, Poids brut: 3,1g	350	400
85	Bague jonc en or 750°/°° centrée d'un pavage de diamants épaulé de cornes noires, Tour de doigt 50, Poids brut: 8,4g	400	500
86	Pendentif breloque en or 750°/°° orné d'une main en corail tenant un poignard, Poids brut: 2,1g	180	200
87	Bague en or gris 750°/°° sertie d'un saphir facetté dans un entourage de diamants, Tour de doigt 55, Poids brut: 9,2g	650	750
88	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/°° ornés de diamants retenant en pampille une perle de culture poire, Poids brut: 5,6g	1000	1200
89	Demi-alliance en or 750°/°° sertie de diamants, Tour de doigt 51, Poids brut: 1,8g	200	300
90	Pendentif Art Déco deux ors 750°/°° à motif ajouré rehaussé d'un diamant TA en pampille, Circa 1920, Poids brut: 1g	250	280
91	Bague palmier en or 750°/°° et platine sertie de diamants, circa 1950, Tour de doigt 52, Poids brut: 12,3g	1100	1300
92	Broche barrette en or 750°/°° ornée de deux fers à cheval rehaussés de rubis et de roses, Travail du XIXe, Poids brut: 2,9g	250	300
93	Bague marguerite en or gris 750°/°° et platine sertie d'un diamant TA dans un entourage de diamants TA, circa 1950, Tour de doigt 49, Poids brut: 4,78g	900	1000
94	Pendentif en or émaillé 750°/°° à décor de rinceaus filigranés rehaussés de perles fines et bouton dans un entourage de roses, circa 1900, Poids brut: 15,3g	800	900
95	Bague en or gris style Art Déco 750°/°° centrée d'un diamant dans un pavage géométrique de diamants ronds et baguettes, Tour de doigt 53, Poids brut: 7,31g	1100	1300
96	Broche oiseau en or émaillé 750°/°° et platine orné d'une perle baroque rehaussée d'émeraudes et de diamants, circa 1960, (manques émail), Poids brut: 23,2g	1100	1300
97	Bague jonc en or 750°/°° sertie d'un diamant taille émeraude épaulé de deux diamants brillantés dans un pavage de diamants, Tour de doigt 49, Poids brut: 4,71g	1300	1500
98	Bracelet ligne en or 750°/°° serti de saphirs de couleur, Poids brut: 13,45g	1500	1800
99	Bague en or gris 750°/°° sertie d'un cabochon de rubis dans un double entourage de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 12,48g	1300	1500
100	Paire de boucles d'oreilles marguerite en or gris 750°/°° serties d'une émeraude dans un entourage de diamants, Poids brut: 6,43g	1200	1400
101	Bague tourbillon en or gris 750°/°° sertie clos d'un diamant dans un pavage d'émeraudes calibrées et de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 6,8g	1400	1600
102	Collier négligé en or gris 750°/°° et platine serti en pampille de deux diamants TA rehaussés de roses, circa 1920, Poids brut: 5g	600	800
103	Série de 5 fils de perles de corail rouge en chute, Poids brut: 100g (Diam. 5 à 6mm)	1400	1600
104	Bague en or gris 750°/°° sertie clos d'une pierre jaune épaulée de deux diamants poires dans un pavage de diamants, Tour de doigt 51, Poids brut: 13,58g	1200	1400
105	Bague fleur en or gris 750°/°° sertie d'un diamant brillanté dans un entourage de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 2,64g	500	600
106	Bracelet ruban en or gris 750°/°° serti clos d'une ligne de saphirs épaulée de diamants, L 17,5 cm, Poids brut: 32,11g	1600	1800
107	Bague dôme en or gris 750°/°° sertie d'un diamant dans un pavage de diamants et d'émeraudes calibrées, Tour de doigt 54, Poids brut: 5,35g	800	900
108	Chaîne et son pendentif en or gris 750°/°° serti clos d'un diamant de forme poire fantaisie, Poids brut: 1,7g	600	700
109	Bague jonc en or 750°/°° sertie clos d'un diamant TA de 0,50 cts env. épaulé d'une chute de diamants TA, Tour de doigt 53, (égrisures et manques de matière), Poids brut: 5,6g	900	1000

110	Chaîne torsadée et son pendentif goutte en or 585°/° serti d'une citrine, Poids brut: 7,7g	300	400
111	Broche de revers lyre en or 385°/° et argent 950°/° sertie d'un cabochon d'opale rehaussée d'une rose, Travail du XIXe, (égrisures), Poids brut: 3,9g	150	180
112	Paire de dormeuses en or 750°/° serties de roses retenant en pampille un diamant TA, Circa 1900, Poids brut: 3,6g	450	550
113	Bague coussin en or gris 750°/° sertie d'un péridot de 12 cts env. rehaussé d'un entourage de diamants, (égrisures), Tour de doigt 53, Poids brut: 8g	1300	1500
114	Paire de pendants d'oreilles feuillagés en or gris 750°/° sertis de diamants et un saphir retenant en pampille une perle de culture, Poids brut: 9g	1100	1300
115	Bague jonc en or gris 750°/° sertie d'une topaze bleu épaulée d'un pavage de diamants baguettes, Tour de doigt 53, Poids brut: 22,94g	1700	1900
116	Collier draperie en or gris 750°/° à motif d'épis sertis de diamants, Poids brut: 21,66g	2400	2800
117	Bague noeud en or gris 750°/° centrée d'un diamant TA épaulé de pavage de diamants, circa 1935, Tour de doigt 57, Poids brut: 9,5g	2000	2200
118	Bracelet en or gris 750°/° orné d'anneaux sertis de diamants alternés de rubis calibrés, L 18cm, Poids brut: 23,44g	2800	3200
119	Bague en or gris 750°/° sertie clos d'un diamant TA dans un double entourage de diamants TA et de saphirs calibrés, circa 1925, Tour de doigt 53, (égrisures), Poids brut: 2,7g	1800	2000
120	Bracelet ligne en or 750°/° serti de diamants 1,50 env., Poids brut: 6,32g	1600	1800
121	Bague "rose" en or gris 750°/° sertie d'un pavage de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 13,83g	1800	2000
122	Chaîne et son pendentif en or gris 750°/° serti clos d'un diamant dans double entourage géométrique de rubis calibrés et de diamants, Poids brut: 9g	1600	1800
123	Broche néo-renaissance en or émaillé 750°/° sertie d'une miniature rehaussée de perles boutons, Travail fin XIXe, (accidents, usures émail), Poids brut: 16,7g	1000	1100
124	Bague bombée en or gris 750°/° ornée d'un pavage de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 14,15g	2700	2900
125	Bague dôme feuillagée en or gris 750°/° sertie d'un saphir sans modification thermique Certificat Gem Paris rehaussé de diamants, circa 1950, TD 49, Poids brut: 11,15g	1800	2000
126	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/° à motif de palmette géométrique sertis de diamants, Poids brut: 12,8g	1600	1800
127	Bague octogonale en or gris 750°/° sertie clos d'un diamant dans un entourage ajouré de diamants, TD, Poids brut: 8,81g	1300	1500
128	Collier de perles de jade rehaussé d'une pendentif ciselé en jade blanche, Poids brut: 52,35g	500	600
129	Bague coussin en or gris 750°/° et platine sertie clos d'un cabochon d'opale dans un entourage feuillagé de roses et de diamants, Tour de doigt 51, Poids brut: 5,6g	800	900
130	Pendentif Art Déco en or gris 750°/° serti d'une améthyste rehaussée d'un diamant et d'une chute de perles, circa 1920, Poids brut: 4,4g	230	250
131	Broche Saint Esprit en argent 950°/° sertie d'un cabochon de turquoise dans un pavage de pierres blanches, Travail fin XIXe, Poids brut: 5,1g	40	60
132	Bague jonc en or 750°/° sertie clos d'un cabochon d'opale, (égrisures), Tour de doigt 50, Poids brut: 2,9g	300	350
133	Broche barrette en or gris 750°/° sertie sur paillons de trois roses couronnées, circa 1920, (égrisures), Poids brut: 4,5g	350	400

134	Bague en or 750°/° serties d'une ligne de diamants épaulée d'émeraudes, Tour de doigt 54, Poids brut: 6,3g	1100	1300
135	Collier draperie de 4 rangs de sequins de perles de culture d'eau douce alternées de perle de culture d'eau douce tuttis, fermoir barrette en argent 925°/°, Poids brut: 209g	700	800
136	Bague navette ajourée en or gris 750°/° serties d'un diamant TA 1, 30 cts env. rehaussé de rubis calibrés et de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 6,07g	2000	2500
137	Collier de perles de culture d'eau douce tutti de 8,5 mm de diam., fermoir boule en or 750°/°, Poids brut: 38g	500	600
138	Bague en or gris 750°/° serties d'un rubis prob. Birman de 1,06 cts réhaussé d'un pavage de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 4,69g	1600	1800
139	Paire de clips d'oreilles en or gris 750°/° serties d'un cabochon de corail rouge dans un entourage de diamants, Poids brut: 6,97g	1000	1200
140	Bague en or gris 750°/° serties d'un saphir taille ovale rehaussé d'un entourage de diamants, Tour de doigt 51, Poids brut: 6,9g	2000	2500
141	Bracelet ligne en or 750°/° serti d'émeraudes ovales alternées de diamants et d'émeraudes, L 18 cm, Poids brut: 6,7g	1500	1600
142	Bague en or 750°/° serties clos d'un cabochon d'opale de 8 cts env. dans un double entourage de rubis calibrés et de diamants, Tour de doigt 55, Poids brut: 9,8g	1800	2000
143	PIAGET, bracelet ruban articulé en or 750°/° centré de trois perles de culture dont deux amovibles pouvant être remplacées par deux éléments demi-sphères en or, Signé, L 18 cm, Poids brut: 73,99g	3700	3900
144	Bague en or deux tons 750°/° ornée de deux fleurettes diamantées dans un pavage de rubis, Tour de doigt 54, Poids brut: 7,4g	1300	1500
145	POMELLATO, bracelet en or 750°/° à maillons mats et brillants ornés d'une pampille, Signé, L 19cm, Poids: 45,09g	2700	3000
146	Bague dôme en or gris 750°/° serties clos d'un diamant épaulé de pavage de diamants baguettes, ronds et trapèzes totaissant de 2 cts env., Tour de doigt 53, Poids brut: 5,93g	2000	2200
147	Barrette en platine serties clos d'un rubis coussin rehaussé d'une ligne de diamants TA, épingle en or 750°/°, circa 1925, Poids brut: 5,07g	1600	1800
148	Bague en platine serties clos d'un diamant TA sur une plaque d'onix dans un entourage de diamants TA, circa 1935, Tour de doigt 50, Poids brut: 8g	2700	3000
149	Bracelet ruban en or gris 750°/° serti d'une ligne de saphirs calibrés épaulée de diamants, L 18cm, Poids brut: 21,56g	2500	3000
150	Bague en or gris 750°/° serties clos d'un saphir dans un pavage de diamants, Tour de doigt 59, Poids brut: 4,44g	1300	1500
151	Bracelet ligne en or gris 750°/° serti de saphirs calibrés ponctués de diamants, L 18 cm, Poids brut: 10,2g	2200	2500
152	Bague croisée en or gris 750°/° serties de 2 diamants TA de 0,60 ct et 0,80 ct env. réhaussés de diamants baguettes, Tour de doigt 52, Poids brut: 4,4g	2300	2500
153	Fil de perles de corail rouge, Poids brut: 50,50g (Diam. 9mm)	2200	2400
154	Bague en or 750°/° serties d'un diamant réhaussé de 3 cabochons de corail rouge, Tour de doigt 54, Poids brut: 7,18g	600	800
155	Collier de 10 rangs de perles de culture d'eau douce grises rehaussées de perles et d'étoiles tutti, fermoir barrette en argent 925°/°, Poids brut: 151g	600	800
156	Bague feuillagée en or gris 750°/° serties d'un important cabochon de corail dans un entourage de diamants, Tour de doigt 50, Poids brut: 10,86 g	1100	1300
157	Montre pendentif boule en or 750°/° ornée de filigranes rehaussés d'une ligne de roses, Poids brut: 17,7g	900	1000

158	Paire de pendants d'oreilles en or 750°/°° sertis clos d'un diamant rehaussé en pampille d'onyx et d'une goutte de corail, Poids brut: 10,3g	900	1000
159	Bague en or gris 750°/°°sertie d'un rubis dans un pavage de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 3,37g	400	500
160	Cilp Art Déco en or 750°/°° orné d'un motif ciselé en jade, circa 1935, Poids brut: 28,15g	1100	1300
161	Bague noeuds en or gris 750°/°°sertie d'un important cabochon de corail rose épaulé de diamants, Tour de doigt 52, Poids brut: 14,20g	1600	1800
162	Bracelet jonc ouvrant en or gris 375°/°° serti d'une ligne de rubis en chute dans un entourage de diamants, circa 1935, Poids brut: 18,21g	2500	2800
163	Bague coussin en or gris 750°/°° sertie d'une améthyste de 5 cts env. rehaussée d'une monture diamantée de 0,80 cts env. Tour de doigt 53, Poids brut: 5,2g	1400	1600
164	Bracelet articulé en or gris 750°/°° à motif de tonneaux sertis de diamants alternés de saphirs calibrés et de rubis, l 19 cm, Poids brut: 41,6g	4500	4800
165	Bague en or gris 750°/°° sertie d'un cabochon d'opale de 7 cts env. dans un entourage de diamants de 0,80 cts, Tour de doigt 55, Poids brut: 9,8g	2200	2500
166	Bracelet ruban articulé en platine et or 585 °/°°centré d'un cabochon de rubis étoilé Birman de 6 cts env. sans modification thermique Certificat CGL, épaulé de motifs géométrique sertis de rubis facettés rehaussés de diamants TA, Circa 1935, Poids brut: 2	20000	25000
167	Bague en or gris 750°/°° ornée d'un important cabochon de grenat spessartite de 69 cts env. dans une monture arabesque de diamants, Tour de doigt 56, Poids brut: 21,5g	1800	2000
168	Bracelet passementerie en or 750°/°° et platine ponctué de marguerites serties de diamants, circa 1950, L 19 cm, Poids brut: 54,7g	3300	3500
169	Bague à godrons en or gris 750°/°° sertie d'une chute de diamants, circa 1950, Tour de doigt 56, Poids brut: 13,9g	5000	5500
170	Bracelet ruban de 8 chaînes en or 750°/°° et platine rehaussées de barrettes et d'un fermoir serti d'un saphirs et de roses, circa 1950, (chaîne de sécurité), Poids brut: 35,7g	1800	2000
171	Bague en or gris 750°/°° sertie d'un rubis de 4,07 cts sans modification thermique Certificat GCI épaulé en gradins de diamants brillantés,(égisures), Tour de doigt 53, Poids brut: 4,8g	3000	3500
172	PIAGET, chaîne et son pendentif Possession en or 750°/°° stylisant un personnage rehaussé de diamants et centré d'un anneau mobile ponctué d'un diamant, Signé, Poids brut: 54,32g	3300	3600
173	Bague en or 750°/°° sertie d'une importante améthyste de 30 cts env. dans un entourage de diamants, Tour de doigt 57, Poids brut: 11g	1700	1900
174	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/°° à motifs de fleurette sertis de diamants, Poids brut: 9,2g	2800	3000
175	Bague chevaliète tank en or gris 750°/°° sertie d'une émeraude de 2,50 cts env. dans un entourage de pavage de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 16,1g	3400	3800
176	Paire de boucles d'oreilles rondes à feuillages en or gris 750°/°°serties clos d'un diamant dans un entourage de diamants, Poids brut: 6,7g	1300	1500
177	Bague en or deux tons 750°/°° sertie d'une émeraude de Colombie de 5 cts env. dans un entourage de diamants brillantés épaulée de diamants baguettes, Tour de doigt 54, Poids brut: 9,3g	4200	4400
178	Paire de pendants d'oreilles articulés en or gris 750°/°° ponctués de 3 cts env. de diamants, Poids brut: 6,27g	4800	5000

179	Bague en or gris 750°/° centrée de 3 diamants TA pour 1,90 cts env. dans un pavage de diamants brillantés épaulé d'une chute de diamants baguettes, Tour de doigt 53, Poids brut: 9,03g	3800	4000
180	Bracelet ligne en or gris 750°/° serti de 5,40 cts env. de diamants brillantés, L. 18cm, Poids brut: 9,47g	5400	5800
181	Bague en or gris 750°/° sertie d'un saphir coussin de Ceylan de 2,22 cts sans modification thermique Certificat CGL épaulé de 2 diamants troïdas de 0,50 ct env., Tour de doigt 53, Poids brut: 4,38g	4400	4800
182	Bracelet articulé en or gris 750°/° à motifs de maillons géométriques sertis de diamants ronds et baguettes de 8,50 cts env., L 18 cm, Poids brut: 48,87g	7000	8000
183	Bague en or gris 750°/° sertie d'un rubis de forme coussin de 1,72 cts sans modification thermique Certificat CGL épaulé de 2 diamants 1/2 lune et baguettes réhaussés de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 3,8g	5500	6500
184	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/° à motif articulé géométrique serti d'éméraldes calibrées rehaussées de diamants, Poids brut: 15,1g	2000	2500
185	Bague en or gris 750°/° sertie d'un rubis coussin de 3,06 cts sans modification thermique Certificat GCI, épaulé de diamants brillantés et navettes, Tour de doigt 53, Poids brut: 4,9g	6000	6500
186	Chaîne ponctuée de diamants et son pendentif en or gris 750°/° sertie d'un rubis de 28,75 cts sans modification thermique Certificat GRS, dans un entourage de diamants, Poids brut: 15,8g	7500	8500
187	Bague en or gris 750°/° sertie d'un saphir de Ceylan ovale de 3,15 cts sans modification thermique Certificat CGL, épaulé de 2 diamants troïdas de 0,60 ct env., Tour de doigt 53, Poids brut: 4,84g	6300	6600
188	Paire de pendants d'oreilles géométriques en or gris 750°/° ornés en pampille d'un diamant réhaussé de diamants ronds pour 1,50 cts env., Poids brut: 10g	1600	1800
189	Bague en or gris 750°/° sertie d'un saphir Birman de forme coussin de 4,86 cts sans modification thermique Certificat CGL, épaulé de 2 diamants 1/2 lune réhaussés de diamants pour 1,20 cts env., Tour de doigt 54, Poids brut: 8,7g	16000	18000
190	Broche arabesque en or gris 750°/° et platine centrée de deux diamants TA en pampille dans un décor de rinceaux de roses et de diamants TA, circa 1900, N°16343, Poids brut: 10,35g	3000	3500
191	Bague en or gris 750°/° sertie d'un saphir taille émeraude de 11,78 cts sans modification thermique Certificat GCI, épaulé de diamants navettes, (égrisures), Tour de doigt 53, Poids brut: 8,6g	18000	20000
192	Paire de boucles d'oreilles en or gris 750°/° serties clos d'un diamant dans un entourage de diamants totalisant 1,60 cts env., Poids brut: 6,1g	1600	1800
193	Bague en or gris 750°/° sertie d'un spinel taille coussin de 10,33 cts Certificat GCI, dans un entourage de diamants de 0,50 cts env., Tour de doigt 53, Poids brut: 7g	20000	22000
194	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/° sertis en pampilles de 10 cts env. de diamants brillantés et navettes, Poids brut: 14,9g	17000	19000
195	Collier de 10 perles de culture des Mers du Sud de 10,4 à 16,5 de diam. env. alternées de perles keishi rehaussées de viroles d'onyx et d'or, fermoir illusion en perle de culture des mers du sud et or 750°/°, Poids brut: 62g	2500	3000
196	Bague en or gris 750°/° sertie d'un rubis de 4 cts env. rehaussé et épaulé de diamants ronds et baguettes, Tour de doigt 55, Poids brut: 6,9g	1600	1800
197	Broche octopussy en or gris 750°/° ornée d'une perle de culture rehaussée de saphirs et de diamants, Poids brut: 12,3g	950	1000
198	Série de 3 fils de perles de corail rouge en chute, Poids brut: 88g (Diam. 6 à 7mm)	1800	2000

199	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/°sertis de diamants de couleur réhaussés de diamants brillantés, Poids brut: 4,13g	1200	1400
200	Bague en or 750°/° sertie d'une émeraude de Colombie ovale de 10 cts env. dans un entourage de diamants de 0,50 cts env., Tour de doigt 53, Poids brut: 9,4g	5000	5500
201	Paire de pendants d'oreilles en or 750°/° ornés de péridots rehaussés de diamants, Poids brut: 15,9g	1700	1800
202	Bague coussin en or gris 750°/° sertie d'une émeraude de Colombie de 6 cts env. dans un double entourage de diamants, Tour de doigt 55, Poids brut: 7,6g	2400	2600
203	Fil d'une chute de corail rouge, Poids brut: 103g (Diam.7,4 à 15,5mn)	2000	2200
204	Paire de boucles d'oreilles fleurs en or gris 750°/°serties de diamants, Poids brut: 2,30g	700	900
205	Bracelet jonc ouvrant en or 750°/° orné de deux fleurettes serties d'un diamant dans un entourage d'émeraudes, Poids brut: 5,8g	1100	1300
206	Collier draperie deux ors 750°/° orné d'un motif noeud réhaussé de diamants, Poids brut: 116g H.19cm (38cm)	3000	4000
207	Important pendentif Bouddha en or 750°/° serti de nacre, cabochons de turquoise, rubis, diamants et visage ciselé en citrine, circa 1950, H 5 cm, Poids brut: 28,5g	1400	1600
208	Bague deux ors 750°/°sertie d'un rubis coussin Vivid red de type "sang de pigeon" de 4,58 cts sans modification thermique Certificat GRS, épaulé de deux diamants 1/2 lunes de 0,60 cts env., Tour de doigt 54, Poids brut: 5,29g	50000	55000
209	Bracelet ligne en or gris 750°/° serti d'émeraudes calibrées ponctuées de diamants, L 18 cm, Poids brut: 9,9g	2100	2300
210	Bague en or gris 750°/°sertie d'un saphir de Ceylan coussin de 7,16 cts sans modification thermique Certificat CGL, épaulé de 2 diamants trôdas de 0,80 cts env. dans un entourage de diamants., Tour de doigt 54, Poids brut: 7,06g	15000	16000
211	Paire de girandoles en or 750°/° serties de cabochons d'opale rehaussés de diamants, Poids brut: 13,8g	2700	2800
212	Bague pompadour deux tons en or 750°/° sertie d'un rubis de 6,38 cts sans modification thermique Certificat TGL, dans un entourage de diamants de 1,50 cts env., Tour de doigt 52, Poids brut: 10,3g	10000	12000
213	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/° ornés d'un cabochon de tanzanite retenant en pampille un cabochon d'opale rehaussés d'un entourage de diamants, Poids brut: 14,05g	1700	1800
214	Croix double face en or gris 750°/° sertie de diamants et de saphirs calibrés, Poids brut: 1,7g	600	700
215	Importante bague dôme ajouré en or gris 750°/° sertie de saphirs de couleur dans un entourage de diamants de 2 cts env., Tour de doigt 53, Poids brut: 23,2g	4800	5000
216	Pendentif arabesque feuillagée en or 750°/° sertie clos d'une émeraude rehaussée de roses et de deux perles prob. fine, Travail fin XIXe, (égrisures), Poids brut: 12,97g	700	800
217	Bague en or gris 750°/°sertie d'un saphir de 2,77 cts Certificat CGL , épaulé de 2 diamants ovales dans un entourage de brillants totalisant 0,60 cts env., Tour de doigt 54, Poids brut: 4,82g	5300	5600
218	Bague en or gris 750°/° sertie de deux lignes de rubis alternées de diamants, Tour de doigt 52, Poids brut: 8,66g	600	800
219	Importante croix "capucine" en or 750°/° et émail rehaussé de roses, Travail provençal du XIXe, H 8cm, (bosselée et manques émail), Poids brut: 14,9g	800	900
220	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/° sertis clos de trois diamants retenant en pampille une perle de culture d'eau douce, Poids brut: 10,6g	900	1000
221	Bague en or gris 750°/° sertie d'une émeraude ovale de Colombie de 3 cts env. rehaussée d'une monture diamantées de 1,30 cts env., Poids brut: 5,4g	2600	2800

222	Sautoir de perles de culture alternées de disques d'ambre et de boules d'agate de feu, fermoir boule en or 750°/°°, Poids brut: 85g	300	400
223	Bague croisée en or 750°/°° sertie de deux saphirs rehaussés de diamants, Tour de doigt 51, Poids brut: 4,16g	500	600
224	Paire de dormeuses en or deux tons 750°/°° ornées de diamants TA totalisant 1,60 cts env., Poids brut: 3g	1800	2000
225	Bague chevalière feuillagée en or 585°/°° sertie clos d'une améthyste de 8 cts env., Tour de doigt 56, Poids brut: 9,83g	700	800
226	Collier en chute de deux rangs de perles de culture de 3 à 7,5 mm de diam. env., fermoir en or 750°/°°, Poids brut: 27,2g	350	400
227	Épingle de cravate en or 750°/°° ornée d'une abeille sertie d'un saphir rehaussé de roses, Travail du XIXe, Poids brut: 2,9g	400	500
228	ARFAN, bague fleur en or 750°/°° sertie d'un saphir de 2,20 cts env. rehaussé d'un pavage de diamants brillantés de 2 cts, Tour de doigt 52, Signée, Poids Brut : 7,59g	1000	1500
229	Collier guirlande de trois rangs de perles de culture d'eau douce rose, fermoir barrette en argent 950°/°°, Poids brut: 156g	250	300
230	Bague en or gris 750°/°° sertie d'un grenat tsavorite de 3,80 cts env. dans un entourage de diamants épaulé de diamants navettes, (égrisures), Tour de doigt 54, Poids brut: 6,7g	1600	1800
231	Paire de pendants d'oreilles en or 750°/°° ornés d'une boule retenant en pampille une perle de culture, Poids brut: 1,43g	130	150
232	Broche barrette en or 750°/°° sertie d'une ligne de rubis alternés de roses dans un entourage de fleur de lys en perles fines, Travail du XIXe, Poids brut: 1,6g	180	200
233	Broche poignard et son fourreau en or 375°/°°, manche en corail et lames en or ciselée "Vendetta Corsa", Poids brut: 4,8g	250	300
234	Lot de deux breloques en or 750°/°° comprenant une croix et un cœur en corail, Poids brut: 2,1g	180	200
235	Collier en chute de perles de culture de première génération, fermoir tonneau en or 750°/°° et platine serti de roses (chainette de sécurité en or gris), Poids brut: 6,9g	250	300
236	Paire de clips d'oreilles pions carrés ornés d'une plaque de nacre dans un entourage de diamants, Poids brut: 13,54g	350	450
237	Porte mine en or 750°/°° à décor de feuilles de gui, circa 1900, Poids brut: 12g	160	180
238	*Bracelet montre de dame Omega en or 750°/°°, boîtier carré guilloché, fond noir, mouvement manuel, bracelet cuir et ardillon en métal doré, Circa 1950, Poids brut: 15,8g	120	140
239	*Montre de col en métal blanc et sa chaîne en argent 950°/°°, (manque virole), Poids brut: 45g	20	40
240	Sautoir de branches de corail, fermoir argent 950°/°°, Poids brut: 62,7g	160	180
241	Sautoir en argent 925°/°° orné de pendentifs en murine blanche et noire, Poids brut 135g	100	120
242	Lot de deux colliers ethniques en métal filigrané rehaussés de Lapis lazuli, pierres décoratives, perles de couleur	40	60
243	Bague en argent 925°/°° sertie d'un cabochon de murine noire et blanche. Tour de doigt 54, Poids brut 7g.	30	50
244	Collier de perles de cornaline centrées d'une olivette ciselée	30	50
245	Bracelet articulé d'obus en argent 950°/°° et vermeil, chiffres en appliques et maillons en or 585°/°°, circa 1918, Poids brut: 23,05g	250	280
246	Paire de puces d'oreilles en or 750°/°° ornées d'un cabochon d'opale, Poids brut: 1,7g	180	200
247	Collier en argent 925°/°° orné d'un pendentif murine blanche et bleue, Poids brut: 32g	60	80

248	Croix en or 750°/°° et métal ornée de boules de corail, Travail du XIXe, Poids brut: 3g	100	120
249	Collier en argent 925°/°° orné d'un pendentif murine blanche et noire, Poids brut: 37g	60	80
250	Paire de clips d'oreilles en argent 925°/°° ornés de murines blanches et bleues, Poids brut: 16g	40	60
251	Paire de boutons de manchettes en argent 925°/°° ornés de cabochons de murines blanches et noires, Poids brut: 10g	40	60
252	Paire de salières tripodes en argent 950 °/°° ornées d'une frise perlée, orfèvre Boyer Callot, Poids: 50g	30	50
253	Partie de ménagère en métal argenté CHRISTOFLE modèle coquille comprenant 12 grands couverts, 12 cuillers à dessert, une louche, 12 grands couteaux dans 2 écrins	130	150
254	Série de 12 couteaux à fromage, manches en nacre et lames en métal dans un écrin, circa 1900	40	60
255	Lot en métal argenté comprenant une timbale, un coquetier, un rond de serviette et un taste vin (usures)	20	40
256	Flacon à sel en verre et monture en argent ciselé 950°/°°, Poids brut: 27,5g	60	70
257	Lot en argent 800°/°° et 950°/°° comprenant une tasse, trois ronds de serviettes et deux passe-thé, (bosselés et accidents), Poids: 184g	50	80
258	6 porte-couteaux "teckel" en métal argenté	20	40
259	Etui en vermeil à motif feuillagé, Travail milieu du XIXe, Poids: 3,7g	60	80
260	Grand plat rond en métal argenté CHRISTOFLE filets contours	60	80
261	Paire de cuillers à moutarde en vermeil 950°/°° Paris 1819/1838, filet orné d'armoirie comtale, Poids: 20g	60	80
262	Ménagère en métal argenté modèle 1950 comprenant 12 grands couverts, 12 cuillers à dessert et 1 louche dans un écrin	40	60
263	Légumier en métal argenté CHRISTOFLE modèle filets contours sur piedouche à prise fleur	80	100
264	Timbale tronconique unie en argent 950 °/°° orfèvre Veuve Compère, Poids: 82g	80	100
265	*Coupe sur piedouche en porcelaine à décor de guirlandes de roses et de noeuds rehaussée d'une monture en argent 950°/°°, Poids brut: 1kg240	130	150
266	Timbale en argent uni 950 °/°° à col évasé, Poids: 78g	70	90
267	Pelle à poisson en argent espagnol 916 °/°° noeud gordien, Poids: 113g	60	80
268	Suite de 12 cuillers à moka en argent 950°/°° à frise de feuilles de laurier, orfèvre Lappara et Gabriel, Poids: 158g	120	140
269	Timbale tronconique unie en argent 950 °/°°, orfèvre Eugène François Rion, chiffrée 28, Poids: 61g	40	60
270	Paire de salières tripodes en argent 950 °/°° Paris 1798/1809 à décor de tête de rapaces, int. verre bleu rapporté, orfèvre Ambroise Mignerot, Poids brut: 111g	140	160
271	Timbale galbée en argent 950 °/°° à corps parsemé d'étoiles, orfèvre Massat Frères, chiffrée, Poids: 69g	40	60
272	Paire de salières en argent 950 °/°° à décor de noeuds feuillagés sur piedouche à contours, intérieurs verres, Poids: 34g	30	50
273	Timbale sur pied rond en argent uni 950 °/°° orfèvre JEAN E.PUIFORCAT, Poids: 111g	140	160
274	Tasse et sa soucoupe en argent uni 950 °/°° prise lissée, Orfèvre Ytasse, Poids brut: 160g	80	100
275	Couvert à servir la salade en argent et vermeil 950°/°° à bord filets rubans croisés feuillagés, chiffrés, orfèvre Puiforcat, Poids: 232g	150	180
276	Série de 12 grandes fourchettes en argent 950°/°° à décor rocaille chiffrée, Poids: 1020g	250	300

277	Timbale en argent 950°/°°à décor rocaille feuillagée chiffrée, Poids: 83g	60	80
278	Cuiller à saupoudrer uniplat en argent au vieillard 950°/°°, chiffrée, Poids: 69g	40	60
279	Lot en argent 950°/°°comprenant 1 pince à sucre et 2 ronds de serviettes, Poids:128g	60	80
280	Poëlon en argent uni 950 °/°° à manche bois tourné, orfèvre Aucoc, Poids brut: 336g	220	240
281	Couvert à ragoût en argent 950 °/°° à décor feuillagé, Poids: 249g	120	140
282	Suite de 12 cuillers à moka en vermeil 950 °/°° filets contours, orfèvre Ravinet d'Enfert dans son écrin, Poids: 174g	180	200
283	Série de 6 grands couverts en métal argenté CHRISTOFLE, filets contours, on y joint 2 fourchettes (usures)	30	50
284	Série de 6 cuillers à cocktail en argent 925°/°° Amérique du Sud, Poids: 91g	40	60
285	Sac du soir en argent 950°/°°, Poids: 328g	130	150
286	Service à thé LIMOGES Paul Pastaud comprenant sucrier, pot à lait, théière,11 tasses et 12 soucoupes au décor "bleu de Sèvres" et fond or	500	600
287	Paire de faisans articulés en argent ciselé 950°/°°, (accident), Poids: 1505g	600	700
288	Service à thé café de 4 pièces en argent Art Déco 950 °/°°à pans orné d'une frise perlée , manches en ivoire, orfèvre Campenhout, Poids brut: 2325g	1200	1400
289	Partie de ménagère en métal argenté modèle à pans comprenant 12 grands couverts, 12 cuillers à dessert, 1 louche, 12 grands couteaux, 12 couteaux à fromage dans un coffret (accidents aux couteaux)	60	80
290	Partie de ménagère en métal argenté modèle rocaille feuillagée CAILAR-BAYARD comprenant 12 grands couverts, 12 cuillers à dessert, 1 louche, 12 grands couteaux, 12 couteaux à fromage, 1 cuiller de service dans un coffret	60	80
291	Série de 11 grandes cuillers et 1 fourchette en métal argenté CHRISTOFLE filets rubans à noeuds	30	50
292	12 cuillers à thé en métal argenté CHRISTOFLE modèle à pans et filets dans un écrin	30	50
293	Pelle à tarte en argent et argent fourré 950°/°°, chiffrée, (bosselée), Poids brut: 136g	40	60
294	Série de 8 cuillers à thé en argent 950°/°°modèle médaillon feuillagé, Poids: 130g	60	80
295	Lot en argent 950°/°°comprenant 11 cuillers à thé filets contours, (bosselées), Poids: 240g	100	120
296	Boite rectangulaire en argent 800 °/°° à décor de rinceaux sur fond damasquiné chiffré, (bosselé), Poids: 51g	50	80
297	Lot de 9 cuillers à thé en argent 950°/°°modèle uniplat, Poids:160g	60	80
298	Timbale tonneau en argent 950°/°° à pans, Poids: 80g	60	80
299	Cuiller à ragoût en argent 950 °/°° modèle guilloché à médaillon chiffré, Poids: 161g	80	100
300	Boite en argent uni 950 °/°° Poids: 105g	60	80
301	Série de 6 grands couverts en argent 950°/°°, modèle médaillon chiffré, bosselée, Poids:1kg020	400	600
302	Grande chope en métal argenté à décor d'armoirie, Travail du XIXe	100	120
303	Série de 11 porte-couteaux en métal argenté de style rocaille 1900	50	80
304	Suite de 12 cuillers à dessert en argent 950 °/°° de style Art Nouveau à décor de houx, orfèvre Gabert et Coureau, Poids: 284g	180	200
305	Pelle à poisson de service en argent 950°/°° ajouré et manche en ivoire, Trav. fin XIXe, Poids brut: 173g	160	180
306	Coupe de mariage en argent uni 950 °/°° avec frises de godrons et perles, Poids: 155g	120	140
307	Lot en argent 950°/°° comprenant deux pièces de service à hors d'oeuvre et une fourchette à décor de coquille, Poids: 112g	50	80
308	Verseuse et sucrier couvert style Art Déco en argent uni 925°/°° à prises et fretel en bois, Danemark orfèvre Georg Jensen, Poids brut: 581g	300	400

309	Lot en vermeil 950°/°° comprenant 9 cuillers à thé de différents modèles rocaille, Poids: 217g	130	150
310	Série de 6 cuillers à huitres en argent 950 °/°° à décor rocaille, Poids: 140g	80	100
311	Série de 4 sujets en argent ciselés sup. 800°/°° figurant dans anges musiciens sur socle en bois, Poids brut: 252g	250	300
312	Grande pelle à tarte en argent 950 °/°° Paris 1819/1838, finement ajourée et ciselée de bouquets, manche en bois, orfèvre Josan, Poids brut: 128g	180	200
313	Timbale en argent 950°/°° à frise fleurie et décor de gui Art Nouveau, Poids: 100,8g	100	120
314	Suite de 12 cuillers à thé en vermeil 950 °/°° Paris 1819/1838, à décor de pampres et chiffrées, Poids: 213g	100	120
315	Service à thé café de 3 pièces en argent 950°/°° sur piedouche comportant cafetière, théière et pot à lait, à côtes creuses rehaussées d'une frise de feuilles de laurier, anse en bois exotique, orfèvre Henin et Cie, Poids brut: 1579 g	650	750
316	Pot à lait en argent uni égyptien 900 °/°° reposant sur un pied rond, col rehaussé d'une frise, Poids: 107g	80	100
317	Grande timbale tronconique en argent uni 950 °/°° Paris 1819/1838, orfèvre Théodore Tonnelier, Poids: 128g	140	160
318	Couvert à servir la salade, hauts en ivoire et manches en argent fourré 950 °/°° à décor rocaille feuillagée, Poids brut: 149g	40	60
319	Timbale tronconique de style Art Nouveau en argent 950 °/°° décorée d'une large frise centrale de lianes en relief sur fond amati et médaillon non chiffré, orfèvre Lefèbvre, Poids: 99g	90	100
320	Lot de 11 petites cuillers en argent 950°/°° filets, Poids: 250g	200	250
321	Timbale tulipe en argent 950 °/°° sur piédouche à frise de feuilles d'eau, corps ciselé de branchages sur 2 registres, orfèvre LB, Poids: 46g	60	80
322	Lot de 4 guitares et mandoline en argent sup. 800°/°°, Poids: 101,9g	120	140
323	Timbale tulipe en argent 950 °/°° sur piédouche à frise de feuilles d'eau, corps ciselé de branchages et médaillon non chiffré, marquée sur la base, orfèvre Fournerot, Poids: 44g	50	80
324	Chocolatière tripode à patins en argent uni 950 °/°° prob. Paris 1739/1740, maître orfèvre prob. Claude Coppin, timbrée d'une armoirie double avec couronne de comte, (menus accident dont opercule percée), Poids brut: 764g	850	950
325	Sucrier quadripode couvert en argent 800 °/°° rocaille, Poids: 135g	100	120
326	Lot de 24 couteaux (12 grands et 12 petits) lames acier et manches ivoire, culots en argent au moins 800 °/°°, (fentes), Poids brut: 918g	40	60
327	Suite de 12 cuillers à café en argent 950 °/°° à bord filets rubans agrémenté d'une guirlande de feuilles de laurier, orfèvre Puiforcat, chiffrées, Poids: 368g	180	200
328	Bougeoir tripode en argent russe 875 °/°° à décor de branchages et de pampres, Poids: 466g	500	600
329	Lot en métal argenté comprenant un plateau de service, et différentes parties de ménagère	40	60
330	Boîte à biscuit sur piedouche en argent 950°/°° et verre taillé rehaussé d'une frise, Poids brut: 570 g	200	300
331	Tasse et sa soucoupe en argent 950 °/°° Paris 1819/1838 orfèvre Jean Noblet à frise de feuilles d'eau, Poids: 227g	200	250
332	Coquetier Art Déco en argent 950 °/°°, Poids: 32g	40	60
333	*Rond de serviette en argent 950°/°° filets rubans, Poids: 55g	20	40
334	*Lot en argent 950°/°° modèle médaillon perlé feuillagé comprenant 8 grandes cuillers et 5 grandes fourchettes, Poids: 953g	230	250
335	*Série de 6 couverts en argent 950°/°° mod. rocaille, Poids: 1kg	230	250

336	Nécessaire à écrire en vermeil 950 ‰ à décor de frise de lauriers rubans croisés comprenant un plateau avec encrier et son support de porte-plumes on y joint 3 flacons divers en verre taillé montés en argent, orfèvre Jules Marie, chiffré, Poids brut 6	350	450
337	Petite casserole à brandy en argent 925 ‰ avec manche bois, Londres 1730, chiffrée, maître orfèvre probable Samuel Welder, Poids brut: 79g	200	250
338	Cuiller à ragoût en argent 950 ‰ modèle unplat Paris 1774 MO Jacques Anthiaume, chiffrée, Poids: 151g	400	500
339	Partie de ménagère comportant 12 couverts et 12 couverts à entremets modèle uniplat en argent 950 ‰, orfèvre Odiot, dans des écrins de la maison Odiot, non chiffrés, poids 3466 g	3000	4000
340	Nécessaire à condiments en argent 950 ‰ comprenant 2 burettes et 4 flacons avec leurs couvercles en argent à décor de grappes de raisin, (accidents et restauration), Poids net: 912 g	500	600
341	Pelle à poisson ciselée et ajourée en argent 950 ‰ Paris 1819/1838, manche bois, Poids brut: 112g	120	140
342	Tastevin en argent uni 950 ‰ prob. Angers 1778/1779 M.O Aignan Senestre à anse serpent, (bosselé), Poids: 69g	350	400
343	Plat ovale à pigeon en argent 950 ‰ modèle filets contours Paris 1786, L 32 cm Poids: 691g	600	700
344	Timbale galbée en argent 950 ‰ à large frise de guirlandes et de chérubins, orfèvre C. Faure, Poids: 107g	100	120
345	Plat ovale en argent 950 ‰ Paris 1789 bordé de filets, MO Pierre Valière, chiffré dans un cadre, Poids: 1kg421	1100	1300
346	Grande théière quadripode allongée en argent 950 ‰ Paris 1819/1838 à décor rocaille et anse bois, Poids brut: 895g	500	600
347	Saucière et son plateau en argent 950 ‰ à contours et agraffes de palmette, M.O Cardeilhac, Poids: 640g	350	380
348	Petite timbale en argent 950 ‰ à corps ciselé de végétaux, orfèvre Lagriffoul, Poids: 42g	60	80
349	Verseuse tripode égoïste en argent 950 ‰ à décor de peignés et de feuillages, manche bois orfèvre Cardeilhac, (bosselés), Poids brut: 275g	180	200
350	Casserole en argent uni 950 ‰, manche bois tourné, Poids brut: 241g	150	180
351	Tastevin en argent 950 ‰ à godrons et cupules, prise anneau à appuie pouce, orfèvre Lappara et Gabriel, Poids: 81g	60	80
352	Bougeoir à main en argent 950 ‰ à décor ciselé 1900, orfèvre Armand Grosse, Poids: 148g	120	140
353	Verseuse tronconique en argent 950 ‰ uni à frise de feuilles de laurier, manche bois tourné, Maître Orfèvre Puiforcat, Poids brut: 191g	250	280
354	Timbale tronconique en argent 950 ‰ à 16 pans alternés de cannelures et rehaussés de filet, orfèvre Olier et Caron, Poids: 80g	80	100
355	Nécessaire d'enfant de 5 pièces en argent 950 ‰ comprenant couvert, timbale, rond de serviette et coquetier chiffré, Poids: 213g	100	120
356	Série de 12 cuillers à thé en vermeil 800 ‰ à décor de joncs Art Nouveau dans un écrin, Poids: 140g	130	150
357	Verseuse miniature en argent 950 ‰ à fond plat, ciselée de feuillages, orfèvre Alexandre-Auguste Turquet, Poids: 127g	150	180
358	Suite de 12 couteaux à fruits, lames en argent 800 ‰ et manches ciselés en ivoire, Travail fin XIXe, Poids brut: 281g	80	100

359	Cuiller à ragoût en argent 950‰ filet Paris 1785 MO Jacques Anthiaume, chiffrée, Poids: 172g	300	400
360	Suite de 12 cuillers à café en argent 950‰ à bordure de feuilles de laurier, M.O Aucoc dans un écrin, Poids: 322g	200	250
361	Timbale à pans en argent 950 ‰ sur bête, orfèvre Boulenger, Poids: 86g	70	80
362	Cuiller à moëlle en argent 950 ‰ uniplat, PARIS 1789 MO Pierré Nicolas SOMME, Poids: 33g	600	700
363	Suite de 12 cuillers à café en vermeil 800 ‰ uni à médaillon non chiffré, orfèvre Lanos dans un écrin, Poids: 244g	120	140
364	Tasse et sa soucoupe en argent 950 ‰ à décor géométrique, orfèvre Froment Meurice, chiffrée, Poids: 211g	150	180
365	Série de 12 cuillers à café en argent 950 ‰ à décor feuillagé, orfèvre Boivin dans un écrin, Poids: 210g	180	200
366	Casserole à brandy en argent sup. 800‰ Danemark à manche bois tourné, Poids brut: 130g	80	100
367	Suite de 12 couverts à entremets en argent 950 ‰ orfèvre Olier et Caron, Poids: 1kg125	500	600
368	Présentoir sur pied rond en argent et vermeil 950 ‰ à décor d'une bordure feuillagée, Poids: 371g	200	250
369	Suite de 6 couverts en argent 950 ‰ à décor végétal et peignées orfèvre Queillé, Poids: 600g	300	400
370	Service à thé et café de 4 pièces en argent 950 ‰ à pied rond et frises de perles, orfèvre PUIFORCAT, Poids brut: 1kg620	800	900
371	Plat rond filets contours en argent 950 ‰ Paris 1781, MO prob. Roch-Louis Dany, gravé d'une armoirie à couronne de marquis, (bosselé), Poids: 586g	650	750
372	Paire de bougeoirs transformables en argent lesté sterling 925 ‰ USA orfèvre Reed & Barton, Poids brut: 660g	200	250
373	Saucière casque sur son présentoir vissé en argent 950 ‰ PARIS 1809/1819, à décor ciselé d'une tête de poisson rehaussée d'une frise de feuilles d'eau, orfèvre Jean-Baptiste Potot, Poids: 883g	500	600
374	Pince à asperges en argent 950 ‰ à décor repercée de guirlandes de feuilles rehaussées de noeuds, orfèvre Queillé, Poids: 144g	150	180
375	Cuiller à sauce en argent 950 ‰, Poids: 89g	60	80
376	Théière miniature en argent 950 ‰ uni sur une petite bête, anse argent à décor feuilles de vigne, Poids: 92g	180	200
377	Ensemble à thé en vermeil 800 ‰ orfèvre Massat Frères, comprenant 12 cuillers à thé, une pince à sucre et une dosette à thé, Poids: 213g	150	180
378	Couvert à servir le poisson en argent 950 ‰ à décor rocaille feuillagée ajourée, orfèvre Ravinet d'Enfert, Poids: 192g	130	150
379	Timbale unie en argent 950 ‰ à piédouche godronné, Poids: 96g	80	100
380	Couvert d'enfant en argent 950 ‰ à bordure de perles, orfèvre Coignet, Poids: 93g	40	60
381	Flacon à eau de mélisse en argent guirlande 950 ‰, verre ciselé, Poids brut: 99g	50	80
382	Suite de 6 couverts à entremets en argent 950 ‰ à spatule feuillagée rehaussée d'une couronne, Poids: 627g	300	350
383	Grand plateau de service en argent 925‰ rectangulaire à angles coupés bordé de godrons, orfèvre Gebrüder frères FRIEDLÄNDER (bijoutier de la cour du Kaiser à partir de 1894 "hofjuwieler Seines majestät des kaisers"), (bosselé), Poids: 2kg421	1200	1400
384	Moutardier en verre et argent 950 ‰ Paris 1819/1838 reposant sur quatre pieds boules prises et frise de feuillages, Poids brut: 315g	150	180

385	Verseuse égoïste tripode en argent 950°/°° à décor de côtes torses et peignées prise du couvercle en forme de rose épanouie, Poids brut: 346g	200	250
386	Suite de 6 couverts uniplat en argent 950°/°° prob. maître orfèvre Pierre Wulfran de Poilly ,Abbeville probablement 1774/1775, chiffrés dans un cadre surmonté d'une couronne de comte, Poids: 876g	1100	1300
387	Boîte à bijoux sur 4 pieds patins en argent 925 °/°°, intérieur couvert de velours bleu, chiffrée sur le couvercle Chester 1915, (bosselés), Poids brut: 224g	80	100
388	Passe thé à bascule et réceptacle en argent uni 950 °/°°, mod. Art Déco, orfèvre Boulenger, Poids: 74g	60	80
389	Ensemble de 4 salières montées et 4 pelles à sel en argent 950 °/°°, salières avec intérieurs reposant sur 4 pieds à décor de guirlandes, orfèvres Page Frères et les pelles à sel rocaille, orfèvre Ravinet d'Enfert dans un coffret, Poids net: 85g	120	140
390	Suite de 6 couverts, 6 couverts à entremets et 6 cuillers à café en argent 950 °/°° à décor de coquille, orfèvre Queillé, Poids: 1kg710	700	800
391	Pelle à tarte en argent 950°/°°, Poids: 140g	80	100
392	Série de 10 cuillers à thé en argent 950°/°° filets contours chiffrés, Poids:211g	80	100
393	Lot de couverts en argent XVIIIe 950°/°°comprenant 6 grandes cuillers, 4 grandes fourchettes, Poids: 753g	400	600
394	Partie de ménagère en métal argenté modèle Marly comprenant 12 couverts, 12 cuillers à dessert	30	50
395	Service à bonbons en argent et vermeil 950°/°° néo renaissance de 4 pièces CARDEILHAC, Poids: 102g	60	80
396	Louche en argent 950°.°filets contours, chiffrée, bosselée, Poids:277g	130	150
397	Jatte en argent 950 °/°° à bord filet contours à agrafes de coquilles, Poids: 583g	350	380
398	Cuiller à ragout XVIIIe en argent 950°/°°, Poids: 113g (bosselée)	130	150
399	Lot de 6 cuillers à thé en argent et vermeil 950°/°°modèle fils rubans croisés, Poids:94g	40	60
400	Cuiller à ragout en argent 950°/°°, fin XVIII°début XIX, chiffrée, Poids: 140g	80	100
401	Lot en argent et argent fourré 950°/°°comprenant 7 couteaux à fruit (manche en ébène), 1 couvert se service à poisson, (accidents,manques), Poids brut:452g	20	40
402	Partie de ménagère en métal argenté ERCUIS comprenant 12 grds couverts, 11 cuillers à thé et une louche dans un écrin	70	80