

|    |   |      |     |
|----|---|------|-----|
| 1  | 1 pièce de 20 Lires or Victor Emmanuel II 1859 et une pièce or turque, Poids: 13,63g  | 200  | 0   |
| 2  | 1 pièce de 20 lres or Victor Emmanuel Ier 1818, Poids: 6,40g  | 400  | 0   |
| 3  | 1 pièce 10 Dollars or 1926, Poids: 16,68g   | 400  | 0   |
| 4  | 3 pièces 10F or 1856,1896, 1899, 1 pièces 5F or 1866, 1 pièce 5 lres or 1863, 1 pièce or 2 dolars 1/2 1878, Poids: 16,93g   | 380  | 0   |
| 5  | 9 pièces or Turquie , Poids: 64,79g   | 970  | 0   |
| 6  | 8 pièces 20F or 1855,1857, 1858,1863,1864, 1869,1877, Poids: 51,41g   | 1280 | 0   |
| 7  | 1 pièce 20f or Leopold II 1877, 1pièce 5 roubles or Nicolas II 1898, 1 pièce 10F or Napoleon III 1865 et 1 pièce or 5 pesos mexicain 1906, Poids: 18,05g            | 410  | 0   |
| 8  | 3 pièces Souverain or Victoria 1887,1896 et Edward VII 1910, Poids:11,94g   | 480  | 0   |
| 9  | 7 pièces de 20 F or 1860,1859,1854,1857,1854,1865,1862, Poids:44,89g  | 1120 | 0   |
| 10 | 4 pièces de 20 Dollars or1907, 1890, 1904, 1873, Poids: 133,60g   | 3200 | 0   |
| 11 | Lot de bijoux fantaisie   | 10   | 20  |
| 12 | Lot de deux paires d'agrafes de cape en argent 950 ‰ dont l'une de Paris 1798/1809 et l'autre de province 1819/1838, Poids: 33g                                     | 60   | 80  |
| 13 | Lot en or 750‰ et métal comprenant une broche, un pendentif croix orné de corail et un maillon serti d'une citrine, Poids brut: 9,10g                               | 60   | 80  |
| 14 | Pendentif en or 750‰ orné d'une perle de culture de Tahiti, Poids brut: 1,98g   | 60   | 80  |
| 15 | Lot deux ors 750‰comprenant une broche et 3 bagues réhaussées de perles boutons, culture, pierres bleues et roses, Poids brut:7,65g                                 | 120  | 150 |
| 16 | Bague torque à godrons en or 750‰ ornée de deux perles de culture rehaussées de diamants et d'émeraudes calibrées, Tour de doigt 51, Poids brut: 7,49g              | 150  | 200 |
| 17 | Pendentif hérisson en argent 925‰, Poids brut: 9g   | 20   | 40  |
| 18 | Bague en or 750‰ sertie clos d'un cabochon d'opale, Tour de doigt 51, Poids brut: 2,4g  | 130  | 150 |
| 19 | Lot de camée et de figures en pierres décoratives et métal  | 60   | 80  |
| 20 | Pendentif en or 750‰ orné d'un camée coquillage de style antique, Poids brut: 4,73g   | 60   | 80  |
| 21 | Lot de 2 chaînes en or 750‰on y joint un pendentif serti d'un saphir, Poids brut: 6,35g   | 80   | 100 |
| 22 | Paire de boutons de manchettes en or amati 750‰, circa 1970, Poids brut: 9,87g  | 170  | 190 |
| 23 | Lot en or 750‰comprenant 2 bagues et une paire de clips d'oreilles sertis de cabochons de turquoise, Poids brut: 21,32g   | 150  | 180 |
| 24 | Paire de boutons de manchettes en or 750‰à motif gourmette, Poids: 10,75g   | 170  | 190 |
| 25 | Paire de puces d'oreilles en or 750‰ ornées d'une perle de culture de 8 mm de diam. env., Poids brut: 2g  | 120  | 140 |
| 26 | Montre de col en vermeil émaillé 950‰ ornée d'une fleur de lys, chiffres romains signée "Mode de Paris", (usures), Poids brut: 19,1g                                | 80   | 100 |
| 27 | Bague en or 750‰ sertie d'un camée en coquillage, Trav. fin XIXe, Tour de doigt 52, Poids brut: 3,5g  | 200  | 250 |
| 28 | Pendentif soleil en or 750‰ serti d'une améthyste rehaussée d'un entourage de semences de perles, circa 1900, Poids brut: 16,16g                                    | 200  | 300 |
| 29 | Demi-alliance en or gris 750‰ sertie clos d'émeraudes calibrées, Tour de doigt 54, Poids brut: 3,8g   | 250  | 300 |
| 30 | Paire de puces d'oreilles en or 750‰ ornées d'une perle de culture de 9 mm de diam. env., Poids brut: 2,8g  | 150  | 180 |
| 31 | Chaîne et son pendentif en or filigrané 750‰ orné d'une miniature émaillée rehaussée de perles et d'une rose, Travail. du XIXe, (manques émail), Poids brut: 10,21g | 250  | 350 |

|    |  |      |      |
|----|--|------|------|
| 32 | Anneau en or rose 750°/° serti étoilé de rubis et de pierres rouges, circa 1940, Tour de doigt 56, Poids brut: 9,3g  | 300  | 400  |
| 33 | Paire de pendants d'oreilles en argent 925°/° ornés d'une perle de culture d'eau douce, Poids brut: 5,2g   | 40   | 60   |
| 34 | Bague en vermeil 925°/° ornée d'un motif soleil serti d'un pavage de roses, Tour de doigt 51 Poids brut: 10,16g  | 400  | 500  |
| 35 | Paire de dormeuses en or 750°/° ornées d'une perle de culture d'eau douce, Poids brut: 4g  | 180  | 200  |
| 36 | Bague en or 750°/°sertie clos d'une rose couronnée dans un entourage ajouré de roses, de rubis et de pierres rouges calibrées, circa 1910, Tour de doigt 59, Poids brut: 3,33g | 300  | 400  |
| 37 | Collier de quatre rangs de perles de culture, fermoir barrette en or 750°/°, Poids brut: 106g  | 1400 | 1600 |
| 38 | Collier de perles d'or 750°/°orné d'un pendentif serti d'un diamant TA en pampille, (on y joint des perles d'or), circa 1910, Poids brut: 6,30g                                | 130  | 150  |
| 39 | Bague solitaire en or gris 750°/° sertie d'un diamant de 0,25 cts env., Tour de doigt 49, Poids brut: 1,84g  | 300  | 400  |
| 40 | Lot de 2 pendentifs ouvrant en or 750°/°ornés de perles boutons, travail fin XIX <sup>e</sup> s. (bosselés), Poids brut: 16,26g  | 230  | 260  |
| 41 | Bague en or gris 750°/° sertie d'un saphir taille coussin épaulé de 6 diamants, Tour de doigt 50, Poids brut: 2,8g   | 300  | 500  |
| 42 | Paire de pendants d'oreilles en or 750°/° sertis d'une ligne de diamants retenant en pampille une goutte de corail rose, Poids brut: 3,22g                                     | 350  | 400  |
| 43 | Bague croisée en or gris 750°/° sertie de deux améthystes, Tour de doigt 54, Poids brut: 6,30g   | 350  | 400  |
| 44 | Bague chevalière en or 750°/°à motif central croisé orné d'un pavage de diamants brillants, Tour de doigt 54, Poids brut: 10,41g   | 550  | 650  |
| 45 | Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/° sertis de diamants et de saphirs retenant en pampille une goutte de corail rose, Poids brut: 4,22g                              | 350  | 400  |
| 46 | Bague chevalière tank en or 750°/°et platine ornée d'un pavage de diamants TA, circa 1940, Tour de doigt 48, Poids brut: 8,36g   | 400  | 500  |
| 47 | Bracelet gourmette à maillons circulaires en or 750°/° réhaussés de 3 pendentifs en pampille, Poids: 12,2g   | 180  | 200  |
| 48 | Bague jonc en or 750°/° sertie clos d'un cabochon d'opale, Tour de doigt 51, Poids brut: 2,9g  | 250  | 300  |
| 49 | Collier de perles de corail alternées de perles de culture d'eau douce et de viroles en chrysoprases, fermoir en vermeil 925°/°, Poids brut: 81g                               | 150  | 150  |
| 50 | Bague fleur en or 750°/° et platine centrée d'un diamant TA dans un entourage de diamants, Circa 1950, TD 53, Poids brut: 6,2g   | 400  | 500  |
| 51 | Collier en chute de boules de jade de 4,5 à 9 mm de diam. env.   | 450  | 500  |
| 52 | Bague marquise en or 585°/° sertie d'un cabochon d'opale dans un entourage de diamants TA, travail fin XIX <sup>e</sup> , Tour de doigt 52, Poids brut: 2,7g                   | 400  | 500  |
| 53 | Collier de chien de 4 rangs de perles de culture d'eau douce, barrettes en or 375°/°, Poids brut: 107g   | 200  | 250  |
| 54 | Bague dôme en or gris 750°/° serti d'un diamant dans un pavage de diamants et d'émeraudes calibrées, Tour de doigt 54 , Poids brut: 5,35 g                                     | 700  | 900  |
| 55 | Bague soleil en or gris 750°/°sertie de diamants brillants rehaussés de diamants baguettes, Tour de doigt 53, Poids brut: 7,5g   | 750  | 850  |
| 56 | Broche marguerites en or 750°/°réhaussée d'un diamant et de pierres de couleur, circa 1940, H. 5cm, Poids brut: 13,8g  | 500  | 600  |
| 57 | Bague dôme ajourée en or 750°/°et platine ornée d'un pavage de diamants TA, circa 1950, Tour de doigt 49, Poids brut: 7,89g  | 800  | 900  |

|    |  |      |      |
|----|--|------|------|
| 58 | Collier de perles de culture en chute de 4,5 à 8 mm de diam. env., fermoir fleurette en or gris 750°/°° rehaussé de diamants, Poids brut: 21,6g  | 350  | 400  |
| 59 | Bague boule en or 750°/°° sertie étoilée de diamants et de roses, Circa 1940, Tour de doigt 53, Poids brut: 8,9g   | 400  | 500  |
| 60 | Bague fleur en or gris 750°/°° sertie d'un diamant brillanté dans un entourage de diamants, TD 53, Poids brut: 3,41g   | 700  | 800  |
| 61 | Clip oiseau en or 750°/°° serti d'un rubis et d'un saphir rehaussés de cabochons de turquoise, circa 1960, Poids brut: 10,07g  | 300  | 350  |
| 62 | Bracelet ruban articulé en or 750°/°°, circa 1950, Poids: 60,91g   | 1100 | 1300 |
| 63 | Bague en or gris 750°/°° ornée d'un important cabochon de tanzanite de 30 cts env. dans un entourage de vaguellettes serties de diamants, (égrisures), Tour de doigt 55, Poids brut: 11,19g  | 1100 | 1300 |
| 64 | CARTIER, bracelet montre de dame Santos en or 750°/°° et acier, mouvement automatique, bracelet avec boucle déployante, signé, n° 090748276, certificat de garantie ( on y joint deux maillons supplémentaires) Poids brut: 50,43g | 600  | 800  |
| 65 | CARTIER Paris, alliance trinity trois or 750°/°°, Tour de doigt 50, Poids: 4,5g  | 500  | 600  |
| 66 | Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/°° sertis clos d'un cabochon de quartz rose et d'améthyste, Poids brut: 9,4g  | 300  | 350  |
| 67 | Bague en or gris 750°/°° sertie d'un rubis de 2,30 cts épaulé de diamants brillantés et baguettes, Tour de doigt 56, Poids brut: 3,58g   | 650  | 750  |
| 68 | Broche barrette en platine centrée d'une marguerite sertie clos d'un diamant dans un entourage de diamants épaulée d'une chute de diamants TA, circa 1925, (épingle en or gris 750°/°°), Poids brut: 9,9g                          | 800  | 1000 |
| 69 | Bague feuillagée en or gris 750°/°° ornée d'un important cabochon d'opale épaulé de diamants et d'émeraudes, Tour de doigt 54, Poids brut: 6,86g   | 1000 | 1200 |
| 70 | Paire de pendants d'oreilles en or 750°/°° ornés de deux cabochons de corail rose et rouge rehaussés d'une émeraude alternée de diamants, Poids brut: 7,63g  | 800  | 900  |
| 71 | HERAIL Paris, demi-parure deux ors 750°/°° à motif d'écailles comprenant une paire de clips d'oreilles et une bague, Poids: 49,67g   | 1250 | 1350 |
| 72 | Bague en or gris 750°/°° ornée d'un cabochon d'opale noire rehaussé de rubis calibré sur la monture, Tour de doigt 54, Poids brut: 7,65g   | 900  | 1000 |
| 73 | Bague en or gris 750°/°° sertie d'une tourmaline de 3 cts env. épaulée de deux diamants, TD 56, Poids brut: 7,12g  | 1600 | 1800 |
| 74 | Bague en résine et or 750°/°° sertie clos d'une améthyste poire, Tour de doigt 48, Poids brut: 6,22g   | 250  | 300  |
| 75 | Paire de dormeuses en or gris 750°/°° et platine ornées d'une émeraude, circa 1950, Poids brut: 2,8g   | 280  | 300  |
| 76 | Bague solitaire en or 750°/°° sertie d'un diamant TA de 1 ct env., Tour de doigt 50, Poids brut: 3,72g   | 800  | 900  |
| 77 | Bracelet tank 3 ors 750°/°°, daté janvier 1940, on y joint un maillon supplémentaire, Poids: 23,17g  | 380  | 450  |
| 78 | Bague feuillagée en or gris 750°/°° sertie d'un grenat spessartite de 5 cts env. dans un entourage ajouré de diamants, Tour de doigt 52, (égrisure), Poids brut: 6,51g   | 1100 | 1300 |
| 79 | Bracelet en or 750°/°° à maillons gourmette, Poids: 32,06g   | 570  | 650  |
| 80 | Bague jonc en or gris 750°/°° ponctuée de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 14,6g  | 800  | 900  |
| 81 | Bracelet ruban en or 750°/°° orné de 8 chaînes rehaussées d'un fermoir feuillagé XIX°s., (acc), Poids brut: 29.65g   | 500  | 600  |
| 82 | Bague en or gris 750°/°° sertie clos d'un diamant baguette dans un entourage de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 4,51g  | 900  | 1100 |
| 83 | Collier draperie articulé de fleurettes en or 750°/°°, circa 1950, Poids 24,72g  | 420  | 480  |

|     |  |      |      |
|-----|--|------|------|
| 84  | Bague marguerite en or gris 750°/°° sertie clos d'un diamant dans un double entourage de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 5,30g   | 1000 | 1300 |
| 85  | Bracelet ruban en or 750°/°° à mailles anglaises, Poids: 19,60g  | 0    | 0    |
| 86  | Bague dôme en or 750°/°° à décor de croisillons centré d'un diamant, Circa 1950, Tour de doigt 49, Poids brut: 12,7g   | 400  | 500  |
| 87  | Pendentif en or 750°/°° ornée d'une pièce de 10 Dollars 1932, Poids brut: 19.88g   | 350  | 400  |
| 88  | Bague croisée en or 750°/°° sertie de deux cabochons de corail dans un entourage de roses, Circa 1910, Tour de doigt 53, Poids brut: 4,9g  | 450  | 500  |
| 89  | Bracelet montre de dame en or 750°/°° KODY, boîtier rond, mouvement manuel, bracelet de fleurons en chute, circa 1950, Poids brut: 30,83g  | 230  | 280  |
| 90  | Broche flèche en or 750°/°° et argent 950°/°° ornée d'une perle bouton baroque rehaussée de roses, Trav. milieu du XIXe, Poids brut: 5,2g  | 400  | 450  |
| 91  | Bague marguerite à fils en or gris 750°/°° sertie d'un diamant TA dans un entourage de diamants, circa 1950, Tour de doigt 58, Poids brut: 5,53g   | 300  | 400  |
| 92  | Bague rivière en or gris 750°/°° sertie d'émeraudes alternées de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 3,99g   | 1000 | 1200 |
| 93  | Bague en or gris 750°/°° sertie d'un diamant rehaussé de vaguelettes de rubis calibrés alternés de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 6,05g,  | 700  | 900  |
| 94  | Pendentif croix en or gris 750°/°° sertie d'émeraudes rehaussées de diamants, Poids brut: 3,10g  | 400  | 500  |
| 95  | Bague en or 750°/°° sertie d'une aigue marine de 5 cts env. dans un entourage de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 5,17g   | 1100 | 1300 |
| 96  | Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/°° sertis de diamant retenant une goutte de lapis Lazuli, Poids brut: 7,3g  | 700  | 800  |
| 97  | Bague en or gris 750°/°° ornée d'un cabochon de tanzanite de 10 cts env. rehaussé de diamants, (égrisures), Tour de doigt 53, Poids brut: 6,85g  | 1100 | 1300 |
| 98  | Paire de clips d'oreilles en or gris 750°/°° ornés d'une perle de culture retenant en pampille un anneau serti de diamants ronds rehaussés de diamants baguettes, Poids brut: 10,68g             | 1300 | 1500 |
| 99  | Bague solitaire en or rose 750°/°° sertie d'un diamant navette de 0,85 cts épaulé d'une ligne de diamants de 0,20 cts env., Tour de doigt 53, Poids brut: 2,27g                                  | 1800 | 2000 |
| 100 | Bracelet articulé en or gris 750°/°° serti d'émeraudes alternées de diamants, L18cm, Poids brut: 6,36g   | 1550 | 1650 |
| 101 | Bague en or 750°/°° sertie d'un cabochon d'opale de 7,50 cts env. dans un double entourage de diamants et de rubis calibrés, Tour de doigt 55, Poids brut: 9,8g                                  | 1800 | 2000 |
| 102 | Bracelet ruban articulé en or 750°/°° rehaussé d'une breloque scorpion, Poids: 57,63g  | 1300 | 1400 |
| 103 | Bague en or 750°/°° sertie clos d'une citrine facettée de 15 cts env. rehaussée d'une arabesque diamantée, Tour de doigt 55, Poids brut: 15,92g  | 1600 | 1800 |
| 104 | Paire de dormeuses en or 750°/°° serties d'un diamant TA rehaussé d'un diamant, circa 1900, Poids brut: 3,4g   | 700  | 900  |
| 105 | Bague en or gris 750°/°° ornée d'un pavage de cabochons d'améthyste alternés de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 15,09g   | 1800 | 2000 |
| 106 | Collier en or gris 750°/°° à maillons sertis clos de pierres fines alternées de diamants, Poids brut: 18,01g   | 2000 | 2200 |
| 107 | Bague feuillagée en or gris 750°/°° ornée d'un pavage de rubis et d'émeraudes rehaussés de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 7,97g   | 1500 | 1800 |
| 108 | Broche Art Déco en platine sertie clos de trois améthystes épaulées de diamants baguettes dans un entourage géométrique de diamants, Circa 1930, (épingle en or gris 750°/°°), Poids brut: 11,3g | 800  | 900  |
| 109 | Bague en or 750°/°° sertie clos d'une émeraude rehaussée d'un pavage de diamants, Tour de doigt 55, Poids brut: 14g  | 1500 | 1600 |

|     |  |      |      |
|-----|--|------|------|
| 110 | Bracelet montre de dame tank Starina en or 750°/°° et platine, lunette et attaches serties de diamants, de rubis et de pierres rouges calibrées, bracelet tubogaz, circa 1940, Poids brut 38,30g | 1000 | 1200 |
| 111 | Bracelet deux ors 750°/°° maillons gourmettes plates ponctuées de diamants, L 18cm, Poids brut: 18,5g  | 750  | 850  |
| 112 | Bague en or noirci 750°/°° sertie de cabochons d'opale rehaussés de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 7,70g  | 1550 | 1650 |
| 113 | Bracelet ligne en or 750°/°° serti de rubis alternés de diamants, L 18 cm, Poids brut: 9,84g   | 1650 | 1850 |
| 114 | Bague en or gris 750°/°° sertie d'une topaze bleu dans un double entourage de diamants et de cabochons d'opale, Tour de doigt 54, Poids brut: 5,86g  | 700  | 800  |
| 115 | CARTIER Paris, Pendentif coeur en or 750°/°° serti clos d'un cabochon ciselé de corail et d'agate verte réhaussés de diamants, signé, n° B2821 daté 1991, Poids brut: 10,3g                      | 1800 | 2000 |
| 116 | Bague vaguelette en platine sertie d'une chute de diamants baguettes épaulés de diamants de 1,20 cts env., circa 1950, Tour de doigt 54, Poids brut: 8,4g  | 900  | 1000 |
| 117 | Collier draperie en platine centré d'une chute de diamants TA alternés de cabochons de saphirs, Circa 1920, Poids brut: 7,5g   | 1200 | 1400 |
| 118 | Bague navette ajourée en platine sertie de 3 diamants TA rehaussés de diamants, cica 1925, Tour de doigt 51, Poids brut: 4,30g   | 1000 | 1200 |
| 119 | Collier en or 750°/°° orné d'une chaîne sautoir retenant un pendentif serti clos d'une cornaline facettée rehaussée de deux bélières diamantées, Poids brut: 66,48g                              | 1350 | 1400 |
| 120 | Pendentif arabe en or gris 750°/°° et platine orné de trois disques en jade jadéite rehaussés d'onyx sur un pavage de diamants, Poids brut: 36,58g   | 1300 | 1500 |
| 121 | Collier choker de 34 perles de culture de Tahiti de 11,5 mm de diam. env., fermoir godrons en or 750°/°°, Poids brut: 72g  | 900  | 1000 |
| 122 | Bague navette ajourés en or gris 750°/°° serti d'un diamant TA 1, 30 cts env. rehaussé de rubis calibrés et de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 6,07g                                     | 2000 | 2500 |
| 123 | Collier de 5 rangs de perles de culture en chute, fermoir barrette en argent 950°/°°, Poids brut: 80g  | 1700 | 1900 |
| 124 | Bague chevalière en or 750°/°° et platine sertie d'un diamant demi-taille de 0,50 ct env. épaulé de diamants, circa 1940, Tour de doigt 48, Poids brut: 7,4g                                     | 800  | 1000 |
| 125 | Paire de dormeuses en vermeil 925°/°° et système en or 750°/°° ornées d'un motif soleil serti d'un pavage de roses, Poids brut: 28,28g   | 600  | 800  |
| 126 | Bracelet jonc ouvert en or gris 750°/°° orné d'un pavage de diamants brillantés, Poids brut 6,17g  | 1200 | 1400 |
| 127 | Bague en or 750°/°° et platine sertie d'un diamant TA de 0,40 ct env., circa 1940, Tour de doigt 62, Poids brut: 11,7g   | 800  | 900  |
| 128 | Paire de pendants d'oreilles girandoles en or gris 750°/°° sertis d'émeraudes rehaussés de diamants, Poids brut: 6,99g   | 1700 | 1800 |
| 129 | Bague en or gris 750°/°° sertie d'une rubellite de 12 cts env. épaulée de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 7,85g  | 1500 | 1800 |
| 130 | Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/°° ornés en pampille d'une marguerite sertie de diamants, Poids brut: 4,4g  | 900  | 1100 |
| 131 | Bague en or 750°/°° sertie d'un cabochon d'opale de 9,50 cts env. dans un double entourage de diamants et de saphirs, Tour de doigt 53, Poids brut: 8,15g  | 1250 | 1350 |
| 132 | Paire de clips d'oreilles en or gris 750°/°° sertis d'un cabochon de turquoise de 6,50 cts env. dans un entourage de diamants de 0,80 cts env., Poids brut: 6,8g                                 | 1800 | 2000 |
| 133 | Bague coussin en or gris 750°/°° sertie d'un saphir rehaussé de saphirs calibrés et de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 3,4g  | 800  | 900  |
| 134 | Paire de boucles d'oreilles en or gris 750°/°° ornées en pampille d'une marguerite sertie de diamants, Poids brut: 4g  | 800  | 900  |

|     |   |      |      |
|-----|---|------|------|
| 135 | Bague croisée en or 750°/°° ornée de deux diamants TA rehaussés de diamants TA et roses, circa 1900, Tour de doigt 55, Poids brut: 3,65g  | 1000 | 1200 |
| 136 | Bague serpent en or gris 750°/°° sertie d'un diamant poire réhaussé de diamants ronds, Tour de doigt 53, Poids brut: 3,65g  | 1200 | 1400 |
| 137 | Bracelet ligne en or 750°/°° serti de saphirs de couleur, Poids brut: 13,45g  | 1500 | 1800 |
| 138 | Bague chevalière feuillagée en or 585°/°° sertie clos d'une améthyste de 8 cts env., TD 56, Poids brut: 9,83g   | 600  | 700  |
| 139 | Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/°° sertis de diamants rehaussés de disques d'onyx retenant en pampille une plaque de jade gravée, Poids brut: 16g  | 1600 | 1800 |
| 140 | ARFAN, bague fleur en or 750°/°° sertie d'un saphir de 2,20 cts env. rehaussé d'un pavage de diamants brillantés de 2 cts, Tour de doigt 52, Signée Poids Brut : 7,59g                                  | 1500 | 1800 |
| 141 | Lot de 5 rangs de boules de corail en chute, Poids 77g  | 800  | 900  |
| 142 | Bague perlée en or gris 750°/°° ornée d'un pavage de diamants brillantés, Tour de doigt 52, Poids brut: 7,16g   | 1500 | 1800 |
| 143 | Bracelet ligne en or gris 750°/°° serti de diamants brillantés pour 4,06 cts, Poids brut 6,95g, l 18cm  | 2800 | 3200 |
| 144 | Bague en or gris 750°/°° sertie d'un saphir coussin de 4 cts env. entouré et épaulé de diamants baguettes, Tour de doigt 54, Poids brut: 7,94g  | 2500 | 2800 |
| 145 | Bracelet ruban en or gris 750°/°° serti de saphirs alternés de deux pavages de diamants, L 17,5 cm, Poids brut: 17,9g   | 2500 | 2800 |
| 146 | Bague fleur en or gris 750°/°° sertie de diamants TA pour 1,65 cts, Tour de doigt 53, Poids brut: 5,71g   | 1800 | 2000 |
| 147 | Bracelet montre de dame ETERNA Matic deux ors 750°/°°, boîtier rond, lunette sertie de diamants, mouvement automatique, bracelet ruban et fermoir illusion en or 750°/°°, circa 1960, Poids brut 59,23g | 2000 | 2500 |
| 148 | Bague géométrique en or gris 750°/°° sertie clos d'un diamant dans un pavage de diamants brillantés et baguettes, Tour de doigt 56, Poids brut: 7,05g   | 1500 | 1800 |
| 149 | Broche pendentif en or 750°/°° serti clos d'un camée en cornaline profil de femme rehaussé d'un entourage de roses, Travail fin XIXe, Poids brut: 18,9g   | 600  | 700  |
| 150 | Long collier de perles de culture de 7,5 à 10 mm de diam. env., fermoir marguerite en or gris 750°/°° orné de perles de culture, Poids brut: 56,7g  | 450  | 550  |
| 151 | Pendentif en or sup. 750°/°° serti d'un camée dans le gout antique, Poids brut: 1,49g   | 100  | 120  |
| 152 | Bague jonc en or sup. 750°/°° ornée d'une intaille en agate dans le gout antique, travail début XIX°, Poids brut: 3,89g   | 130  | 150  |
| 153 | Paire de pendants d'oreilles en or sup. 750°/°° ornés de pierres décoratives dans le goût antique, Travail du début du XIXe, Poids brut: 9,32g  | 400  | 600  |
| 154 | Bague pompadour en or 750°/°° sertie d'un saphir dans un entourage de diamants, Tour de doigt 52, Poids brut: 4,15g   | 400  | 500  |
| 155 | Collier de perles de culture choker de 6,5 mm de diam. env. alternées de perles de culture plus petites, fermoir en or 750°/°°, Poids brut: 24,4g   | 200  | 250  |
| 156 | Paire de clips d'oreilles en or 750°/°° ornés d'une perle de culture Mabé, Poids brut: 5,1g   | 250  | 280  |
| 157 | Bague coussin en or gris 750°/°° sertie clos d'un saphir dans un double entourage de diamants TA, circa 1930, Tour de doigt 55, Poids brut: 4,4g  | 1500 | 1800 |
| 158 | Bague en or gris 750°/°° ornée d'un cabochon de corail rose dans un entourage de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 5,23g  | 700  | 800  |
| 159 | Bracelet montre de dame en or gris Seiko 750°/°°, boîtier ovale, fond noir, lunette sertie de diamants, mouvement quartz, bracelet ruban en or gris 750°/°°, Poids brut: 38,49g                         | 800  | 1000 |

|     |  |      |      |
|-----|--|------|------|
| 160 | Paire de clips d'oreilles feuillagés en or gris 750°/°° ornés d'un cabochon de corail rose rehaussé de diamants, Poids brut: 8,81g   | 1100 | 1300 |
| 161 | Bague en or 750°/°° sertie d'une améthyste de 30 cts env. dans un entourage de diamants, Tour de doigt 57, Poids brut: 10,95g  | 1700 | 1900 |
| 162 | Paire de pendants d'oreilles girandoles en or 750°/°° sertis de cabochons d'opales rehaussés de diamants, Poids brut: 14,20g   | 2700 | 3000 |
| 163 | Bague marguerite en or gris 750°/°° sertie d'une émeraude de Colombie coussin de 3,50 cts env. dans un double entourage ajouré de diamants, Tour de doigt 53 Poids brut: 6,18g   | 3200 | 3500 |
| 164 | Bague en or gris 750°/°° sertie clos d'une topaze taille émeraude de 4 cts env. épaulée de diamants, TD 52, Poids brut: 5,05g  | 800  | 900  |
| 165 | Collier draperie de 10 rangs de perles de culture d'eau douce en chute, fermoir barrette en argent 950°/°°, Poids brut: 133g   | 1200 | 1400 |
| 166 | CHAUMET , boîte en or 750°/°° à pans coupés sertie clos d'une importante agate dendritique réhaussée d'un diamant TA au fermoir, signée et numérotée, H.2cm , 3,8x3cm, Poids brut: 54,33g  | 1600 | 1800 |
| 167 | Bague en or gris 750°/°° sertie d'un rubis de 3,02 cts sans mod. thermique Cert. CGL dans un entourage de diamants, TD 53, Poids brut: 5g  | 3800 | 4000 |
| 168 | Paire de longs pendants articulés en or 750°/°° sertis de diamants retenant en pampille une perle de culture poire, Poids brut: 10,58g   | 2000 | 2200 |
| 169 | Rare bague de loyauté en or 750°/°° dit " bijou photo microscopique" inventé en 1857 par René Prudent Patrice Dagron (1819-1900) sertie d'une perle bouton rehaussée de cabochons de turquoise.<br>Le secret contient une représentation intitulé "les défenseurs dell'italie" représentant Napoleon III entouré de partisans pour l'unification italienne. Ce procédé utilise un microfilm crée à partir de collodion breveté en 1860 sous le titre "bijoux photomicroscopiques ou photo-joaillerie microscopique" Notre bijou présente des caractéristiques rares et historiques indéniables.<br>Tour de doigt 57, Poids brut 3,74g<br>Cf livre de R. Dagron:"cylindres photo-microscopiques montés ou non montés sur bijoux", 1862. | 600  | 800  |
| 170 | Chaîne et son pendentif en or gris 750°/°° serti clos d'un diamant dans double entourage géométrique de rubis calibrés et de diamants, Poids brut: 9g  | 1500 | 1800 |
| 171 | Bague en or gris 750°/°° sertie d'un grenat tsavorite de 3 cts env. dans un entourage de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 6,16g   | 2500 | 2800 |
| 172 | Bague en or gris 750°/°° sertie d'un saphir coussin de Ceylan de 4,35 cts sans modification thermique Certificat CGL épaulé de 4 diamants baguettes pour 0,50 ct env., Tour de doigt 52, Poids brut: 5,5g  | 5500 | 6500 |
| 173 | Paire de dormeuses en or gris 750°/°° serties en pampille d'une citrine coussin de 9 cts env. rehaussée de diamants, Poids brut: 9,32g   | 2000 | 2200 |
| 174 | Bague en or gris 750°/°° sertie d'un saphir prob. Birman de 3,72 cts sans modification thermique Cert. BGL dans un entourage de diamants navettes, Tour de doigt 54, Poids brut: 5,25g   | 4000 | 4500 |
| 175 | Collier de perles de culture de Tahiti baroque de 10 à 13 mm de diam. env., fermoir en argent 950°/°°, Poids brut: 95,9g   | 850  | 950  |
| 176 | Bague en or gris 750°/°° sertie d'une émeraude de Colombie de 3,30 cts env. rehaussée de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 5,36g   | 2600 | 2800 |
| 177 | Paire de pendants d'oreilles goutte deux ors 750°/°° sertis d'un diamant retenant en pampille un cabochon d'émeraude poire de Colombie de 7 cts env., (égrisures), Poids brut: 8,85g   | 3700 | 3900 |

|     |  |       |       |
|-----|--|-------|-------|
| 178 | Bague en or gris 750°/° ornée d'un important cabochon de grenat spessartite de 70 cts env. rehaussé d'un entourage noeuds de diamants, Tour de doigt 56, Poids brut: 21,4g   | 1850  | 1950  |
| 179 | Paire de pendants d'oreilles deux ors 750°/° ornés de cabochons de tourmaline verte ciselée dans un entourage de diamants brillantés et navettes de 4,50 cts env., Circa 1950, Poids brut: 10,53g                      | 3000  | 3500  |
| 180 | Bague pompadour en or gris 750°/° sertie d'un saphir de Ceylan taille coussin de 18,50 cts sans modification thermique Certificat SSEF dans un entourage de diamants, circa 1950, Tour de doigt 55, Poids brut: 13,03g | 20000 | 25000 |
| 181 | Bague en or gris 750°/° sertie d'un diamant navette de 1,12 cts épaulé de deux rubis taillés en poire totalisant 0,65 cts env., Tour de doigt 57, Poids brut: 5,17g  | 2500  | 2800  |
| 182 | Paire de clips d'oreilles goutte en or gris 750°/° sertis d'un diamants brillanté de 0,70 cts env. rehaussé de rubis, Poids brut: 6,87g  | 3000  | 3500  |
| 183 | Bague en or gris 750°/°sertie d'un rubis taille coussin de 2,02 cts sans modification thermique Certificat CGL épaulé d'une chute de diamants baguettes de 0,50 ct env., Tour de doigt 53, Poids brut: 4,25g           | 5000  | 6000  |
| 184 | Collier draperie de 3 rangs de perles de culture d'eau douce de 9,5 à 10 mm de diam. env., fermoir barrette en argent 925°/°, Poids brut: 181g   | 800   | 900   |
| 185 | Bague bouquet en or gris 750°/° sertie de saphirs de couleur rehaussés de diamants, Tour de doigt 52, Poids brut: 10,51g   | 2800  | 3000  |
| 186 | Bracelet jonc ouvrant deux ors 585°/° orné de trois lignes de diamants rehaussées de deux diamants navettes totalisant 5 cts env., Poids brut: 25,08g  | 2800  | 3000  |
| 187 | Bague en or gris 585°/° sertie d'une rosace de diamants brillantés de 3 cts env., Tour de doigt 53, Poids brut: 8,8g   | 3000  | 3500  |
| 188 | Paire de clips d'oreilles en or gris 750°/° ornés d'un important cabochon de corail rehaussé de diamants, Poids brut: 16,68g   | 1500  | 1800  |
| 189 | Bague solitaire en or 750°/°sertie d'un diamant demi-taille de 2,60 cts env., Poids brut: 3,78g  | 4000  | 4500  |
| 190 | Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/° à motifs étoilés sertis de diamants retenant en pampoille une perle de culture poire, Poids brut: 5g  | 1000  | 1200  |
| 191 | Bague croisée en or gris 750°/° sertie de deux émeraudes rehaussées de diamants, Tour de doigt 55, Poids brut: 6,05g   | 1300  | 1500  |
| 192 | Collier en chute de perles de corails, Poids: 38g  | 1300  | 1500  |
| 193 | Bague pompadour en or gris 750°/° sertie d'un saphir coussin de 3,20 cts sans modification thermique Cert. AIGS dans un entourage de diamants de 1,20 cts env., Tour de doigt 53, Poids brut: 6,90g                    | 3000  | 3500  |
| 194 | Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/°à motif articulé géométrique sertis d'emeraudes calibrées rehaussées de diamants, Poids brut: 15,1g  | 2000  | 2500  |
| 195 | Bague chevalière à godrons en or gris 750°/° sertie clos d'un diamant poire fancy yellow de 2,79 cts rehaussé d'un pavage de diamants, Tour de doigt 49, Poids brut: 7,98g   | 7000  | 8000  |
| 196 | Bague en or gris 750°/°sertie d'un rubis de 2,22 cts sans modification thermique Certificat CGL épaulé de 2 diamants troïdas, Tour de doigt 53 , Poids brut: 3,79g   | 9000  | 10000 |
| 197 | Bracelet ligne en or gris 750°/°serti de diamants brillantés totalisant 7,50 cts env., l 18cm, Poids brut: 12,49g  | 10000 | 12000 |
| 198 | Bague en or gris 750°/° sertie d'un saphir taille ovale rehaussé d'un entourage de diamants, Tour de doigt 51, Poid brut: 6,98g  | 3000  | 3500  |
| 199 | Bracelet montre de dame DREFFA Genève en or 750°/°, boîtier rond, attaches ruban serti de diamants et bracelet à maillons passementrie en or 750°/°, mouvement manuel, circa 1950, Poids brut: 60,3g                   | 2200  | 2500  |
| 200 | Bague boule en or gris 750°/° ornée d'un pavage de diamants de 4 cts env., Tour de doigt 53, Poids brut: 15,19g  | 4000  | 4500  |



|     |   |       |       |
|-----|---|-------|-------|
| 201 | Bague en or gris 750°/° serti d'un saphir coussin Padparadscha de 3,66 cts<br>Certificat GIA rehaussé d'une monture pavée de diamants de 1,30 cts env., Tour de<br>doigt 55, Poids brut: 10,32g   | 8000  | 9000  |
| 202 | Bracelet ligne en or 750°/°serti de 3 cts env. de diamants alternés de saphirs, Poids<br>brut 14g, l. 19,5cm  | 2000  | 2500  |
| 203 | Bague en or 750°/°sertie d'un important rubis naturel de 12,52 cts Certificat GRS<br>épaulé de 2 diamants demi-lunes totalisant 1,20 cts env. dans un entourage de<br>diamants brillantés de 1,30 cts env., Tour de doigt 54, Poids brut: 12,57g        | 26000 | 28000 |
| 204 | Bague bandeau en or gris 750°/°sertie de diamants baguettes épaulés d'un pavage de<br>diamants totalisant 3,30 cts, Tour de doigt 51, Poids brut: 9g  | 6500  | 7500  |
| 205 | Bague en or gris 750°/° serti d'un saphir ovale de 6,65 cts sans modification<br>thermique Certificat SSEF épaulé d'un pavage de diamants, Tour de doigt 55, Poids<br>brut: 5,58g   | 8000  | 10000 |
| 206 | Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/°ornés d'une chute de maillons<br>géométriques sertis de diamants baguettes rehaussés de diamants ronds, env. 3,90 cts<br>Poids brut: 16,5g  | 2800  | 2900  |
| 207 | Bague en or gris 750°/° serti d'un diamant ovale de 1,51 cts Fancy Yellow<br>Certificat HRD épaulé de deux diamants trôidas totalisant 0,30 ct env., Tour de<br>doigt 55, Poids brut: 4,93g   | 3800  | 4000  |
| 208 | Paire de pendants d'oreilles en or gris ornés de cabochons d'opale noire rehaussés<br>d'un entourage de diamants, Poids brut:   | 3200  | 3400  |
| 209 | Bague en or gris 750°/°sertie d'un saphir de Ceylan taille coussin de 7,16 cts sans<br>modification thermique, Certificat CGL, épaulé de 2 diamants trôidas rehaussés d'un<br>entourage de diamants pour 1 ct env., Tour de doigt 54, Poids brut: 7,06g | 16000 | 18000 |
| 210 | Paire de pendants d'oreilles en or gris 750°/°sertis d'un diamant poire retenant en<br>pampille un motif gométrique rehaussé de diamants brillantés,baguettes, princesses et<br>poires totalisant 7,50 cts env., H.6cm, Poids brut: 12,15g              | 16000 | 18000 |
| 211 | Bague croisée deux ors 750°/° ornée d'un diamant poire de 2,42 cts fancy orangy<br>yellowish-brown Certificat Gubelin rehaussé d'un saphir poire, Tour de doigt 48,<br>Poids brut: 13,34g   | 6000  | 8000  |
| 212 | Paire de dormeuses en or gris 750°/°serties de 4 diamants coeurs dont un de 0,97 ct<br>D SI1 certificat GIA, et un 0,90 ct E SI1 certificat GIA rehaussés de diamants, Poids<br>brut 3,5g   | 14000 | 16000 |
| 213 | Bague en or gris 750°/°sertie d'un exceptionnel saphir de Ceylan ovale "deep blue"<br>de 6,19 cts sans modification thermique, Certificat GRS, épaulé de 2 diamants demi-<br>lunes pour 1,20 cts env., Tour de doigt 54, Poids brut: 5,77g              | 31000 | 33000 |
| 214 | Paire de dormeuses en or gris 750°/° ornées d'un diamant taille radian de 0,70 ct<br>env. rehaussé de rubis, Poids brut: .3,82g   | 2500  | 2800  |
| 215 | Bague en or gris 750°/°sertie d'un saphir de Ceylan ovale "Vivid blue" ( dit Royal<br>blue) de 3,26 cts sans modification thermique, Certificat GRS épaulé de 2 diamants<br>demi_lunes, Tour de doigt 54, Poids brut: 3,65g                             | 12000 | 14000 |
| 216 | Collier en or 750°/° à maillons sertis de diamants brillantés de 8 cts env., (manque<br>un diamant fermoir), Poids brut: 22,47g   | 8000  | 9000  |
| 217 | Bague en or gris 750°/°sertie d'un saphir de Ceylan sans modification thermique de<br>3,18 cts Certificat GRS dans un entourage de diamants coeurs alternés de diamants<br>poires totalisant 1,90 cts env., Tour de doigt 54, Poids brut: 6,3g          | 14000 | 16000 |
| 218 | Collier en légère chute de 35 perles de culture des mers du sud de 10 à 13 mm de<br>diam. env., fermoir en or gris 750°/° serti d'un diamant, Poids brut: 72g   | 8000  | 10000 |
| 219 | Bague en or 750°/° et platine serti d'un saphir coussin épaulé d'une chute de<br>diamants baguettes rehaussés de diamants, Tour de doigt 52, Poids brut: 7,92g  | 18000 | 2000  |

|     |  |       |       |
|-----|--|-------|-------|
| 220 | Bague pompadour deux or 750°/° serti d'un rubis de 6,38 cts sans modification thermique Certificat TGL dans un entourage de diamants de 1,50 cts env., Tour de doigt 53, Poids brut: 10,16g                | 10000 | 12000 |
| 221 | Bracelet articulé en or gris 750°/° à motifs de maillons géométriques sertis de diamants ronds et baguettes de 8,50 cts env., L 18 cm, Poids brut: 48,87g  | 7000  | 8000  |
| 222 | Bague en or gris 750°/° serti d'un saphir de 8,05 cts sans mod. thermique Cert. BGL rehaussé d'un entourage à noeuds ajourés de diamants, TD 53, Poids brut: 7,5g  | 6000  | 7000  |
| 223 | Bracelet jonc ouvrant en or 750°/° orné d'un motif central feuillagé serti de diamants, Poids brut: 27,66g   | 2800  | 3000  |
| 224 | Bague coussin Art Déco en platine serti d'une émeraude de Colombie de 10 cts env. rehaussée de diamants brillantés, baguettes et troïdas, Tour de doigt 53, Poids brut: 10,38g                             | 6000  | 7000  |
| 225 | Bracelet en or gris 750°/° orné d'anneaux sertis de diamants alternés de rubis calibrés, L 18cm, Poids brut: 23,44g  | 2500  | 3000  |
| 226 | Bague en or gris 750°/° serti d'un rubis de 3,06 cts sans modification thermique Cert. GCI épaulé d'un diamant navette et de diamants brillantés, Tour de doigt 51, Poids brut: 4,93g                      | 5300  | 5600  |
| 227 | Bracelet ruban en or gris 750°/° serti d'une ligne de saphirs calibrés épaulée de diamants, L 18cm, Poids brut: 21,56g   | 2300  | 2500  |
| 228 | Bague en or gris 750°/° serti d'un saphir Birman oval de 4,42 cts sans modification thermique Certificat SSEF épaulé de deux diamants ovales totalisant 0,50 cts env., Tour de doigt 52, Poids brut: 4,72g | 10000 | 15000 |
| 229 | Bague en or 750°/° serti d'une opale de feu de 6 cts env. dans un entourage de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 4,75g   | 1600  | 1800  |
| 230 | Paire de pendants d'oreilles en or gris ornés d'un cabochon de tanzanite retenant en pampille un cabochon d'opale rehaussés d'un entourage de diamants, Poids brut: 14,05g                                 | 1700  | 1900  |
| 231 | Bague en or gris 750°/° serti d'une rubellite de 5 cts env. épaulée de diamants, Tour de doigt 54, Poids brut: 5,90g   | 1350  | 1450  |
| 232 | Sautoir de perles de culture d'eau douce tuttis de 8 à 8,5 mm de diam. env., fermoir navette en argent 950°/°, Poids brut: 109g  | 280   | 300   |
| 233 | Bague en or gris 750°/° ornée d'un cabochon d'opale de 6 cts env. entouré d'un anneau en onyx rehaussé de palmes serties de diamants, Tour de doigt 53, Poids brut: 10,8g                                  | 1350  | 1450  |
| 234 | Broche en or 585°/° ornée d'un camée en agate "profil de femme à l'antique" dans un entourage de perles boutons, Travail du XIXe, Poids brut: 32,69g   | 300   | 400   |
| 235 | Bague en or gris 750°/° serti d'un péridot de 8,50 cts env. dans un entourage de diamants de 0,80 cts env., Tour de doigt 52, Poids brut: 6,65g  | 1600  | 1800  |
| 236 | Bracelet montre en or 750°/° ARSA Précision, boîtier rond, bracelet cuir usagé, virole métal doré, (fond piqué), circa 1965, Poids brut: 26,64g  | 130   | 150   |
| 237 | Croix ajourée deux ors 750°/° serti de saphirs et de pierres bleues calibrées rehaussées de roses, circa 1920, Poids brut: 2,4g  | 150   | 200   |
| 238 | Paire de clips d'oreilles en or 750°/° à motif de spirale, circa 1940, Poids brut 3,3g   | 150   | 250   |
| 239 | Bague cocktail en métal ornée de perles de culture de Tahiti   | 180   | 200   |
| 240 | Paire de dormeuses en or gris 750°/° serties d'un diamant brillanté rehaussé d'un diamant, Poids brut: 3,96g   | 500   | 600   |
| 241 | Pendentif en or 750°/° serti d'un cabochon d'ambre orné d'une inclusion de scorpion piégé dans un entourage de diamants, Poids brut: 5,07g   | 150   | 180   |
| 242 | Collier torque en or 750°/°, Poids: 16g  | 450   | 550   |
| 243 | Collier orné d'une chute de cristal de roche en cotes de melon alternée de perles de culture d'eau douce, fermoir en argent 925°/°, Poids brut: 127g   | 130   | 150   |

|     |  |     |     |
|-----|--|-----|-----|
| 244 | Bague fils tressés en or 750°/°° sertie clos d'une améthyste, Tour de doigt 52, Poids brut: 13,5g  | 450 | 550 |
| 245 | Paire de dormeuses boule en or gris 750°/°°, Poids: 5,6g   | 300 | 400 |
| 246 | Bague marquise en or 750°/°° ornée d'un pavage de diamants, Tour de doigt 51, Poids brut: 4,02g  | 300 | 400 |
| 247 | Collier en chute d'olivettes de casque d'or alternées de perles de culture d'eau douce, fermoir en vermeil 925°/°°, Poids brut: 122g                                   | 150 | 180 |
| 248 | Paire de dormeuses en argent 925°/°° ornées d'une perle de culture de Tahiti de 10 mm de diam. env., poids brut: 4g  | 60  | 80  |
| 249 | Broche en or 750°/°° ornée d'un camée en agate profil de femme néo-renaissance, Trav. fin XIXe, Poids brut: 12g  | 300 | 400 |
| 250 | Paire de boucles d'oreilles en or gris 750°/°° serties den diamants rehaussés d'une perle de culture de Tahiti de 10 mm de diam. env., Poids brut: 5,3g                | 160 | 180 |
| 251 | Bague croisée en métal ornée de deux perles de culture de Tahiti   | 80  | 100 |
| 252 | Collier marseillais d'une chute de boules en argent 925°/°°, Poids: 13,3g  | 80  | 100 |
| 253 | Pendentif en or ciselé 750°/°° orné d'un camée en cornaline rehaussé de perles, Poids brut: 2,83g  | 80  | 100 |
| 254 | Paire de boutons de manchettes en argent 925°/°° ornés d'une perle de culture d'eau douce rehaussée d'un bouton de nacre, Poids brut: 7,2g                             | 60  | 80  |
| 255 | HERMES Paris, bracelet manchette en acier et laque dans un écrin, signé  | 60  | 80  |
| 256 | HERMES Paris, "Grand Cortège à Moscou" carré en soie , par Duchêne, bordure bleu marine sur fond bleu ciel   | 60  | 100 |
| 257 | KENZO, chale à motif de bouquet sur fond noir  | 50  | 100 |
| 258 | HERMES Paris, sac "Drag" 37 cm veau chamonix rouge Hermes, couture blanche, bijouterie dorée, intérieur chèvre rouge Hermes (modèle de solde, petites rayures d'usage) | 700 | 800 |
| 259 | Louis VUITTON, Sac d'épaule Nahima en cuir, 50 cm  | 500 | 800 |
| 260 | HERMES Paris, "Ma Babouchka" carré en soie à dominante orangée (petites taches)  | 50  | 80  |
| 261 | Christain DIOR, Chale en soie , guirlande de fleurs à fond blanc, bordure noire  | 30  | 60  |
| 262 | Ménagère en métal argenté modèle 1940 comprenant 12 couverts, 12 cuillers et une louche dans un écrin Perrin   | 60  | 80  |
| 263 | Série de 11 porte-couteaux en métal argenté de style rocaille 1900   | 50  | 80  |
| 264 | Coupe papier CHRISTOFLE en métal argenté orné d'une pièce représentant Napoléon  | 60  | 80  |
| 265 | Série de 6 cuillers à thé en argent 950°/°° filet contour dans un écrin, Poids: 147g   | 60  | 80  |
| 266 | Pelle à tarte en argent et manche argent fourré guilloché 950 °/°°, orfèvre Emile Huignard Paris dans un écrin, chiffrée, Poids brut: 99g                              | 60  | 80  |
| 267 | Partie de ménagère en métal argenté modèle 40 comprenant 12 grds couverts, 12 cuillers à thé, un couvert à salade et une louche dans un écrin                          | 60  | 80  |
| 268 | Grande chope en métal argenté à décor d'armoirie, Trav. prob. allemand du XIXe siècle  | 100 | 120 |
| 269 | Partie de ménagère en métal argenté ERCUIS comprenant 12 grds couverts, 11 cuillers à thé et une louche dans un écrin  | 70  | 80  |
| 270 | Ensemble à thé en vermeil 800 °/°° orfèvre Massat Frères, comprenant 12 cuillers à thé, une pince à sucre et une dosette à thé, Poids: 213g                            | 150 | 180 |
| 271 | Pelle de service à poisson en argent ajouré 950°/°° manche en ivoire, Trav. fin XIXe, Poids brut: 173g   | 160 | 180 |
| 272 | Lot en argent 950°/°° comprenant deux pièces de service à hors d'oeuvre et une fourchette à décor de coquille, Poids: 112g   | 50  | 80  |
| 273 | Miroir à main monté en argent 950 °/°° à décor estampé style Art Nouveau, Poids brut: 235g   | 60  | 80  |

|     |  |      |      |
|-----|--|------|------|
| 274 | Lot de 4 guitares et mandoline miniatures en argent sup. 800°/°°, Poids: 101,9g  | 120  | 140  |
| 275 | Pelle à tarte en argent 950 °/°°, manche en argent fourré guilloché, M.O Granvigne<br>Poids brut: 117g   | 60   | 80   |
| 276 | Paire de bougeoirs bas en argent fourré et lesté 925 °/°° , orfèvre Gorham USA,<br>(bosselés) Poids brut: 614g   | 80   | 100  |
| 277 | Timbale tronconique en argent 950 °/°° à 16 pans alternés de cannelures et rehaussés<br>de filet, orfèvre Olier et Caron, Poids: 80g                             | 80   | 100  |
| 278 | Suite de 6 cuillers à oeuf en argent 950 °/°° modèle filet, chiffrées, Poids: 145g   | 80   | 100  |
| 279 | Salière à monture en argent 950 °/°° Paris 1784 à décor de guirlandes et d'angelots,<br>(accident), intérieur verre bleu, Poids net: 17g                         | 30   | 50   |
| 280 | Cuiller à sauce en argent 950 °/°° modèle filet avec écusson chiffré, Poids: 97g   | 60   | 80   |
| 281 | Cuiller à macédoine en argent 950 °/°° modèle filet, Poids: 95g  | 60   | 80   |
| 282 | Casserole unie en argent 950 °/°° à manche bois, orfèvre César Tonnelier, Poids brut:<br>281g  | 200  | 250  |
| 283 | Serviteur de table en argent 925 °/°° avec ses intérieurs en verre taillé, orfèvre<br>Spaulding & Co, Poids net: 478g  | 300  | 350  |
| 284 | Couvert d'enfant en argent 950°/°° modèle filet, orfèvre Lappara et Gabriel, Poids:<br>76g   | 50   | 80   |
| 285 | Verseuse tronconique en argent uni 950 °/°° à frise de feuilles de laurier, manche bois<br>tourné, Maître Orfèvre Puiforcat, Poids brut: 191g                    | 250  | 280  |
| 286 | Boite à cigares en argent guilloché 925 °/°° intérieur bois, le couvercle étant<br>agrémenté d'une gravure colorée avec une vue de Francfort, Poids brut: 1kg367 | 300  | 400  |
| 287 | Suite de 12 couverts à entremets en argent 950 °/°° modèle filets gravés d'une aile<br>avec 3 étoiles dans un écrin, Poids: 1kg093                               | 700  | 900  |
| 288 | Timbale en argent 950 °/°° à cannelures et médaillons de palmettes, Poids: 96g   | 100  | 120  |
| 289 | Série de 12 cuillers à thé en vermeil 800 °/°° à décor de jones Art Nouveau dans un<br>écrin, Poids: 140g  | 130  | 150  |
| 290 | Plat ovale à pigeon en argent 950°/°° modèle filets contours Paris 1786, L 32 cm<br>Poids: 691g  | 600  | 700  |
| 291 | Plat ovale en argent 950°/°° Paris 1789 bordé de filets, MO Pierre Valière, chiffré<br>dans un cadre, Poids: 1kg421  | 1100 | 1300 |
| 292 | Timbale tronconique en argent 950 °/°° Paris 1819/1838, orfèvre Sixte Simon Rion,<br>portant des branchages ciselés, Poids: 87g                                  | 100  | 120  |
| 293 | Saupoudroir en argent 800 °/°° à décor perlés, godrons et guirlandes, Poids: 109g  | 120  | 140  |
| 294 | Saucière tripode en argent 800 °/°° sur patins, Poids: 115g  | 80   | 100  |
| 295 | Présentoir sur pied rond en argent et vermeil 950 °/°° à décor d'une bordure<br>feuillagée, Poids: 371g  | 200  | 250  |
| 296 | Série de 24 couteaux, manches en argent fourré 950 °/°° et lames inox (12 grands et<br>12 petits), chiffrés, Poids brut: 1kg662                                  | 200  | 300  |
| 297 | Petite boîte à thé en argent 950 °/°° à décor d'iris Art Nouveau , Poids: 82g  | 200  | 220  |
| 298 | Couvert à servir la salade, manches en argent fourré 950 °/°°, hauts en ivoirine dans<br>un écrin, Poids brut: 130g  | 30   | 50   |
| 299 | Série de 2 salières et 1 moutardier, monture sur piedouche en argent 950 °/°° Paris<br>1809/1819, orfèvre Ruchman, intérieurs incolores, Poids net: 262g         | 200  | 250  |
| 300 | Timbale à pans en argent 950 °/°° sur bâte, orfèvre Saglier Frères, Poids: 88g   | 80   | 100  |
| 301 | Plat ovale à bord filet contours en argent 950 °/°° orfèvre Christofle, Poids: 1kg402  | 600  | 700  |
| 302 | Suite de 12 couverts à entremets en argent 950 °/°° orfèvre Olier et Caron, Poids:<br>1kg125   | 500  | 600  |
| 303 | Soupière sur piedouche et son présentoir en argent 950 °/°° à décor de style Empire,<br>Poids: 3kg020  | 1300 | 1500 |

|     |  |      |      |
|-----|--|------|------|
| 304 | Chocolatière en argent 950 ‰ style Art Déco uni à pans sur piedouche, orfèvre Coignet on y joint un mousoir: Poids brut: 818g  | 400  | 500  |
| 305 | Suite de 6 couverts en argent 950 ‰ à décor végétal et peignées orfèvre Queillé, Poids: 600g   | 300  | 400  |
| 306 | Paire de salières à monture ajourée en argent 950 ‰ à décor de cygnes, intérieurs bleus, Poids net: 45g  | 50   | 60   |
| 307 | Tasse et sa soucoupe en argent 950 ‰ à décor géométrique, orfèvre Froment Meurice, chiffrée, Poids: 211g   | 150  | 180  |
| 308 | Service à thé et café de 4 pièces en argent 950 ‰ à pied rond et frises de perles, orfèvre Puiforcat, Poids brut: 1kg620   | 800  | 900  |
| 309 | Plat rond filets contours en argent 950 ‰ Paris 1781, MO prob. Roch-Louis Dany, gravé d'une armoirie à couronne de marquis, (bosselé), Poids: 586g   | 600  | 700  |
| 310 | Suite de 12 cuillers à moka en argent 800 ‰ filet violon, Poids: 138g  | 50   | 80   |
| 311 | Cuiller à saupoudrer en argent 950 ‰ noeud gordien, Poids: 63g   | 50   | 80   |
| 312 | Jatte ronde à bord chantourné en argent 950 ‰, Poids: 559g   | 250  | 280  |
| 313 | Service à thé et café en argent 950 ‰ comprenant sucrier couvert, théière, verseuse et crémier, modèle à pans sur piedouche, prises en ébène, Mod. 1940 M.O Tirbour,(accident, bosselés), Poids brut: 2kg767 | 900  | 1000 |
| 314 | Suite de 12 couverts à entremets en argent 925 ‰ Londres début XXe, mod. coquille chiffré, Poids: 1kg500   | 0    | 0    |
| 315 | Timbale tronconique en argent uni 950 ‰ à large frise, orfèvre Puiforcat, chiffrée, poids 84 g   | 50   | 80   |
| 316 | Lot de 11 petites cuillers en argent 950 ‰ filets, Poids: 250g   | 200  | 250  |
| 317 | Tasse et sa soucoupe en argent 950 ‰ Paris 1819/1838, orfèvre Charles-Marie Guidée pour la tasse et 1809/1819 pour la soucoupe à décor d'une frise de feuilles d'eau, Poids: 290g                            | 250  | 300  |
| 318 | Pelle à tarte en argent 950 ‰ Art Nouveau chiffré, orfèvre Cardeilhac, Poids: 112g   | 80   | 100  |
| 319 | Cuiller à crème en argent et haut en vermeil 950 ‰ orfèvre Ravinet d'Enfert, Poids: 82g  | 60   | 80   |
| 320 | Casserole à brandy en argent sup. 800 ‰ Danemark à manche bois tourné, Poids brut: 130g  | 80   | 100  |
| 321 | Cuiller à ragoût en argent 925 ‰ filet coquille Londres 1851, Poids: 199g  | 130  | 150  |
| 322 | Partie de ménagère en argent 950 ‰ rocaille chiffré comprenant 12 couverts, 12 couverts à entremets, 12 cuillers à café, une louche, M.O Puiforcat dans un coffret bois, Poids: 3kg800                       | 1800 | 2200 |
| 323 | Série de 8 cuillers à moka en argent 950 ‰ style Art Déco orfèvre Puiforcat, Poids: 200g   | 80   | 100  |
| 324 | Cuiller à sauce en argent 950 ‰, Poids: 89g  | 60   | 80   |
| 325 | Théière miniature en argent 950 ‰ uni sur une petite bête, anse argent à décor feuilles de vigne, Poids: 92g   | 180  | 200  |
| 326 | Lot en vermeil 950 ‰ comprenant 9 cuillers à thé de différents modèles rocaille, Poids: 217g   | 130  | 150  |
| 327 | Suite de 12 couverts à poisson en argent 950 ‰ filets rubans, Poids: 1350g   | 600  | 800  |
| 328 | Paire de salières à monture en argent et leurs pelles à sel argent 950 ‰ à décor végétal, orfèvre Deflon Fontanier, les intérieurs des salières incolores, Poids net: 28g                                    | 60   | 80   |
| 329 | Lot de pelles à sel en argent 950 ‰ comprenant 4 paires et une pelle, Poids: 54g   | 100  | 120  |
| 330 | Paire de salières à monture en argent 950 ‰ 1er coq à décor de sphynxes ciselées, int. verre (accidents), Poids net: 165g  | 100  | 150  |
| 331 | Lot en métal argenté comprenant un seau à glace à décor de noeuds, une foufchette à glaçons et on y joint un dessous de bouteille Christofle   | 50   | 80   |

|     |  |     |     |
|-----|--|-----|-----|
| 332 | Série de 10 cuillers à moka en métal argenté Christofle, manches batonnet  | 40  | 60  |
| 333 | Lot en métal argenté comprenant un decapsuleur Christofle et un bouchon de bouteille   | 30  | 50  |
| 334 | Timbale en argent 950 <sup>°/°</sup> à frise fleurie et décor de gui Art Nouveau, Poids: 100,8g  | 100 | 120 |
| 335 | Service à hors d'oeuvre de 4 pièces en argent 950 <sup>°/°</sup> , manches en argent fourré, modèle médaillon guilloché, Poids brut: 101g  | 60  | 80  |
| 336 | Série de 12 porte-couteaux en métal argenté de Benjamin Rabier figurant Les fables de La Fontaine  | 450 | 550 |
| 337 | Saucière casque et son présentoir sur quatre pieds boule en argent uni à bord godronné 950 <sup>°/°</sup> Paris 1819/1838 orfèvre Charles-Denis-Noël Martin, (bosselés), Poids: 652g | 550 | 650 |
| 338 | Lot de 5 porte-couteaux en métal argenté Benjamin Rabier représentant Les Fables de La Fontaine on y joint 3 porte-couteaux figurant des animaux                                     | 200 | 250 |
| 339 | Verseuse tripode égoïste en argent 950 <sup>°/°</sup> à décor de peignés et de feuillages, manche bois orfèvre Cardeilhac, (bosselés), Poids brut: 275g                              | 180 | 200 |
| 340 | Série de 23 cuillers à thé en métal argenté Boulenger à décor de liserons, circa 1920  | 100 | 120 |
| 341 | Timbale en argent ciselé 800 <sup>°/°</sup> , Trav. Turque Poids: 65g  | 80  | 100 |
| 342 | Suite de 11 cuillers à café en argent 950 <sup>°/°</sup> à décor feuillagé, orfèvre Debain, chiffrées, poids 282 g   | 130 | 150 |
| 343 | Coquetier en argent uni 950 <sup>°/°</sup> sur pied à godrons, Paris 1819/1838 M.O Pierre-Hippolyte Fournierot, Poids: 26g   | 130 | 150 |
| 344 | Série de 6 fourchettes à huitre en métal argenté à décor de guirlandes, M.O Risler et Carré  | 30  | 50  |
| 345 | Bécasse en argent 950 <sup>°/°</sup> , Poids: 171g   | 300 | 400 |
| 346 | Suite de 12 cuillers à moka en vermeil reperlé 830 <sup>°/°</sup> mod. feuillagé norvégien, Poids: 93g   | 100 | 120 |
| 347 | Timbale en argent 950 <sup>°/°</sup> style Art Nouveau de 4 fleurs, Poids: 84g   | 120 | 140 |
| 348 | Suite de 6 cuillers à café en argent 950 <sup>°/°</sup> modèle uniplat, Poids: 183g  | 100 | 120 |
| 349 | Plateau à cartes en argent 950 <sup>°/°</sup> ciselé de feuillages et papillons, Circa 1910, Poids: 180g   | 180 | 200 |
| 350 | Série de 10cuillers à thé en métal argenté Boulenger à décor Art Nouveau de chardons   | 60  | 80  |
| 351 | Lot en métal argenté de 3 pièces à hors d'oeuvres Christofle, 6 fourchettes et 2 cuillers  | 20  | 40  |
| 352 | Série en argent 950 <sup>°/°</sup> à décor de cotes tores de 4 salières en argent à intérieurs verre, moutardier et une cuiller à moutarde rocaille, Poids net: 239g                 | 180 | 200 |
| 353 | Série de 12 cuillers à dessert en argent 950 <sup>°/°</sup> , modèle coquille, Poids: 221,6g   | 160 | 180 |
| 354 | Timbale en argent 950 <sup>°/°</sup> à décor d'une frise feuillagée, Poids: 90,5g  | 80  | 100 |
| 355 | Cuiller à ragoût en argent 950 <sup>°/°</sup> modèle guilloché à médaillon chiffré, Poids: 161g  | 80  | 100 |
| 356 | Timbale tronconique en argent uni 950 <sup>°/°</sup> Paris 1819/1838 orfèvre Charles-Marie Guidée, Poids: 115g   | 130 | 150 |
| 357 | Cuiller à saupoudrer en vermeil 950 <sup>°/°</sup> modèle filet non chiffré Paris 1809/1819 orfèvre Jean-Joseph Rivet, Poids: 80g  | 60  | 80  |
| 358 | Verseuse marabout en argent 950 <sup>°/°</sup> , Poids: 256g   | 180 | 200 |
| 359 | Cuiller à marmelade "berry spoon" en argent 925 <sup>°/°</sup> prob. Londres 1779 à riche décor estampé, Poids: 58g  | 150 | 180 |
| 360 | Faisan en argent 950 <sup>°/°</sup> , Poids: 328g  | 300 | 350 |
| 361 | Boite rectangulaire en argent 800 <sup>°/°</sup> à décor de rinceaux sur fond damasquiné chiffré, (bosselé), Poids: 51g  | 50  | 80  |

|     |  |      |      |
|-----|--|------|------|
| 362 | Couvert d'enfant en argent 950°/°° filet contours, orfèvre Coignet, Poids: 78g   | 50   | 80   |
| 363 | Boite ronde en argent 950 °/°° couvercle à charnière à décor champêtre et amours, Poids: 30g   | 40   | 60   |
| 364 | Lot en argent et vermeil 950°/°° comprenant une timbale et une soucoupe on y joint en métal argenté un gobelet et une tasse à décor de vaguelettes, Poids: 66g   | 40   | 60   |
| 365 | Boite en argent uni 950 °/°° Poids: 105g   | 60   | 80   |
| 366 | Série de 12 petits couteaux à manches en argent fourré 950 °/°° filet à agrafe de godrons, Poids brut: 600g  | 100  | 120  |
| 367 | Service à sucre en argent 950°/°° comprenant dans un écrin une cuiller à saupoudrer et une pince à sucre, Poids: 104,6g  | 60   | 80   |
| 368 | Moulin à poivre monté en argent 950 °/°° à godrons (mécanisme acier), Poids brut: 158g   | 120  | 140  |
| 369 | Série de 12 petites cuillers en métal argenté à décor de fleur dans un écrin, M.O Boulenger  | 40   | 60   |
| 370 | Série de 4 sujets en argent ciselés sup. 800°/°° figurant dans anges musiciens sur socle en bois, Poids brut: 252g   | 250  | 300  |
| 371 | Coquetier sur piedouche en vermeil 950 °/°° corps à pans et frise feuillagée, Poids: 31g   | 60   | 80   |
| 372 | Suite de 12 cuillers à moka en argent 950 °/°° filet contours, Poids: 184g   | 100  | 120  |
| 373 | Cuiller à sauce en argent 950 °/°° style Art Déco filet contours à bec verseur, Poids: 95g   | 60   | 80   |
| 374 | Coquetier en argent 950 °/°° décor Art Déco sur plateau rond, orfèvre Ravinet d'Enfert, Poids: 80g   | 60   | 80   |
| 375 | Pot à lait quadripode en argent 950 °/°° à côtes torsées et peignées, orfèvre Coignet, Poids brut: 194g  | 100  | 120  |
| 376 | Théière en argent 925 °/°° prob. Londres 1803 à décor de vaguelettes et de perles, manche bois, Poids brut: 498g   | 300  | 400  |
| 377 | Importante cuiller de service à ragout en argent étranger 800°/°°, mod. filet gravé 1879, Poids: 176g  | 200  | 250  |
| 378 | Saucière et son plateau en argent 950°/°° à contours et agrafes de palmette, M.O Cardeilhac, Poids: 640g   | 350  | 380  |
| 379 | Ménagère en argent 950°/°° circa 1940 chiffré comprenant 12 cvrts, 12 cvrts ebtrements, 12 cvrts à poisson, 11 fourchettes à gateaux, 12 cuillers à thé, 12 pelles à glace, 1 cvrt de service à poisson, 4 pièces à hors d'oeuvre, 1 cvrt à salade, 1 cvrt de service, 1 cvrts à glace, 12 grds couteaux et 12 couteaux à fromage manches en ivoirine dans un coffret, M.O Tirbour, Poids: 6k400 | 1800 | 2000 |
| 380 | Coupe de mariage en argent uni 950 °/°° avec frises de godrons et perles, Poids: 155g  | 120  | 140  |
| 381 | Cuiller à ragoût en argent 950°/°° filet Paris 1785 MO Jacques Anthiaume, chiffrée, Poids: 172g  | 300  | 400  |
| 382 | Paire de dessous de bouteille, monture en argent 925 °/°° Londres 1975, intérieurs en verre (petit éclat) Poids net: 236g  | 120  | 140  |
| 383 | Timbale sur piedouche godronné en argent 950°/°°, chiffré sur le col, Poids: 164g  | 150  | 180  |
| 384 | Paire de coquetiers en argent 950 °/°° à décor de peignées, chiffrés, Poids: 87g   | 100  | 120  |
| 385 | Timbale évasée en argent 950°/°°, médaillon chiffré et int. en vermeil, Poids: 107g  | 100  | 120  |
| 386 | Timbale évasée en argent 950°/°°, mod. rubans croisés chiffrée, M.O Linzeler, Poids: 123g  | 120  | 140  |
| 387 | Série de 12 cuillers à thé en argent 950°/°° à médaillon feuillagé chiffré dans un écrin en bois XIXe, M.O Berthier, Poids: 274g   | 200  | 250  |
| 388 | Timbale tronconique en argent 950 °/°° à décor de frises feuillagées, Poids: 96g   | 80   | 100  |
| 389 | Necessaire en argent de 4 pièces en argents 950°/°° et ivoire, Poids brut: 22,7g   | 60   | 80   |

|     |  |     |     |
|-----|--|-----|-----|
| 390 | Petite pelle de service, haut en métal doré et manche en argent fourré 800 ‰ (usures), Poids brut: 93g   | 20  | 40  |
| 391 | Lot en métal argenté de couverts et d'une verseuse   | 20  | 40  |
| 392 | Lot de deux cuillers à saupoudrer en argent 950 ‰, Trav. du XIXe, Poids: 140g  | 120 | 140 |
| 393 | Coupe ronde en argent uni 950 ‰, orfèvre JEAN PUIFORCAT, Poids: 173g   | 250 | 300 |
| 394 | lot de 11 cuillers à café en argent 950 ‰ filets et guirlandes de fleurs, Poids: 196g  | 150 | 180 |
| 395 | Suite de 12 cuillers à café en argent 950 ‰ à bordure de feuilles de laurier, M.O Aucoc dans un écrin, Poids: 322g   | 200 | 250 |
| 396 | Taste vin en argent gravé 950 ‰, Trav. fin XIXe, Poids: 84g  | 60  | 80  |
| 397 | Série de 12 cuillers à café en argent 950 ‰ à décor feuillagé, orfèvre Boivin dans un écrin, Poids: 210g   | 180 | 200 |
| 398 | Taste vin en argent gravé 950 ‰ à décor de cupules et chiffré, Trav. du XIXe, Poids: 93g   | 60  | 80  |
| 399 | Cuiller à moutarde de style baguette en argent 950 ‰ Paris 1819/1838, Poids: 9g  | 30  | 50  |
| 400 | Mini Taste vin en argent gravé 950 ‰, Poids: 29,5g   | 50  | 80  |
| 401 | Cuiller à moutarde de style baguette en argent 925 ‰ Londres 1792/1793 M.O prob. Peter & Ann Bateman, Poids: 8g  | 50  | 80  |
| 402 | Lot en argent 950 ‰ comprenant une boîte ronde, un vide poche et une timbale bosselée, Poids brut: 145,8g  | 60  | 80  |
| 403 | Suite de 12 couteaux à dessert, manches en ébène et lames argent 950 ‰ PUIFORCAT, (manque une virole), Poids brut: 303g  | 60  | 80  |
| 404 | Timbale en argent 950 ‰ Art Nouveau à décor d'iris, Poids: 96g   | 120 | 140 |
| 405 | Lot de trois ronds de serviette et un coquetier sur pied en argent 950 ‰, Poids: 126g  | 100 | 120 |
| 406 | Lot de deux timbales en argent 800 ‰ à frise feuillagée et médaillon chiffré, Poids: 79,4g   | 80  | 100 |
| 407 | Timbale à pans en argent 950 ‰ sur bête, orfèvre Boulenger, Poids: 86g   | 60  | 80  |
| 408 | Timbale tronconique en argent 950 ‰ à frise de ruban croisés, Poids: 127g  | 120 | 140 |
| 409 | Timbale tulipe à piédouche en argent 950 ‰, corps uni décoré d'un jonc et piédouche à godrons, orfèvre Puiforcat, Poids: 280g  | 250 | 280 |
| 410 | Cuiller à moëlle en argent 950 ‰ uniplat, PARIS 1789 MO Pierré Nicolas SOMME, Poids: 33g   | 600 | 700 |
| 411 | Timbale en métal argenté CHRISTOFLE gravé de feuillage rehaussé d'un cartouche médaillon ovale   | 30  | 50  |
| 412 | Timbale en argent uni 950 ‰ à base cylindrique décorée de godrons, Poids: 83g  | 80  | 100 |
| 413 | Suite de 12 cuillers à café en vermeil 800 ‰ uni à médaillon non chiffré, orfèvre Lanos dans un écrin, Poids: 244g   | 120 | 140 |
| 414 | Timbale à pans en argent 950 ‰ sur bête, Poids: 81g  | 70  | 90  |
| 415 | Ensemble de table comprenant un couvert à découper, manche à gigot et couvert à salade, manches en argent fourré, hauts en argent 950 ‰ et acier à décor végétal Art Nouveau, Poids brut: 566g | 120 | 140 |