

| | | | |
|----|--|------|------|
| 1 | Albert F. Laurens (1864-1934) : Naiade sur la plage, huile sur carton signée en bas à droite, 27,5x35 cm | 500 | 600 |
| 2 | Eiler Rasmussen-Eilersen (1827-1912) :Forêt - Huile sur toile signée E. Eilersen en bas à gauche et datée 1890. haut 54 larg 48 | 200 | 300 |
| 3 | E. Aschenbach (1877-1954) :Port de pêche enneigé, huile sur toile signée. Haut larg 105 cm | 400 | 500 |
| 4 | Ecole XXe : Paysage au moulin animé de moutons, huile sur toile, signée (illisible) en bas à droite et datée 1907. haut 49 larg 59 cm | 300 | 400 |
| 5 | Ecole XXe :Paysage enneigé, huile sur toile monogrammée E.S. et datés 1933. HAUT 54 LARG 62 CM | 200 | 300 |
| 6 | Petersen : Place animée de personnages, huile sur toile signée en bas à Gauche Chr. M Petersen, 53x59 cm | 200 | 300 |
| 7 | Tilmin Husitu (?) : Fillette portant un pot de fleurs, huile sur toile signée en bas à droite et monogrammée, datée 21 octobre 1904. haut 48 X 41 cm | 300 | 400 |
| 8 | Knud Hougart (1911-1993) : Ballerine, huile sur toile signée au milieu à droite. haut 76X58 cm | 400 | 500 |
| 9 | Alexander Finlay (XIXe) : Plage animée d'une embarcation de pêcheurs, huile sur toile signée en bas à gauche Alex Finlay et datée 1878signée, haut 46 larg 91,5 cm | 400 | 500 |
| 10 | Ludvig Jacobsen (1890-1957) : 1 hst jeune fille jouant avec un chat, huile sur toile en bas à gauche signée. haut 42 larg 33 cm | 300 | 400 |
| 11 | Anni Logstrup :Paysage au coucher de soleil, huile sur toile signée et datée 47, haut 38 X45 cm | 300 | 400 |
| 12 | Joseph Horlor (1809-1887) : Paysage, huile sur toile signée, haut 30 X 51 cm | 300 | 400 |
| 13 | Ecole symboliste :Diane dans la forêt, huile sur toile. haut 40 larg 32 cm | 400 | 500 |
| 14 | Sevastjanova : Portrait de femme en costume traditionnel, huile sur toile signée et datée 1939 et située à Moscou, haut 63 X 51 cm | 200 | 300 |
| 15 | Ecole cubiste : Comoposition, huile sur toile signée (?) en bas à gauche, haut 43 X 46 cm | 300 | 400 |
| 16 | Victor Qvistorff (1882-1953) : 1 hst Portrait de yacht, huile sur toile, haut 44X64 cm | 1000 | 1200 |
| 17 | Peter Kurbatov : Paysage de bord de mer, huile sur toile signée et datée 1947 | 200 | 300 |
| 18 | Soren Christian Bjulf (1890-19581) : Portrait d'un jeune homme, huile sur toile, signée, haut 37X 31 cm | 300 | 400 |
| 19 | Frands Frandsen (1885-1979) : Portrait d'un voilier à deux mâts, huile sur toile, signée Frands et datée 35, haut 59,5 X49 cm | 300 | 400 |
| 20 | Ecole fin XIXe :Femme rêvant devant la fenêtre, huile sur toile, haut 39X 46 cm | 200 | 300 |
| 21 | Henrik Rasmussen :La vallée, huile sur toile signée et datée 1939. h 103 x 85 cm | 200 | 300 |
| 22 | Ecole XIXe : Jeune femme au tablier, huile sur toile, haut 30 larg 25 cm | 200 | 300 |
| 23 | Victor Qvistorff 1882-1953 : hsp Bateau au port, huile sur panneau signée et datée1942, haut 17X 22 cm | 300 | 400 |
| 24 | Ewald Petersen (1900-?) : Bouquets de coquelicots, huile sur toile signée Ewald P en bas à gauche et datée 45. h 80 x 1 90 cm | 300 | 400 |
| 25 | Soren Josva (1892-1948) : Femme assise, huile sur toile signée, haut 55X63 cm | 300 | 400 |
| 26 | P.E. Petersen : Vue d'un port, huile sur toile signée, haut 27X35 cm | 200 | 300 |
| 27 | Ecole XXe : Jetté de fleurs, huile sur toile, monogrammée P.L. et datée 1934. haut 54 larg 48 | 200 | 300 |
| 28 | Alfred G. Olsen :Sous bois en automne, huile sur toile signée, haut 53X 64 cm | 200 | 300 |
| 29 | Ecole XXe :Jetté de fleurs sur un fond bleu, huile sur panneau, signée en bas à droite (illisible). haut 55,5X70 cm | 200 | 300 |
| 30 | Karl Lagerfeld : "Diane" . Photo, épreuve noir et blanc signée, haut 30X20 cm | 600 | 800 |

| | | | | |
|----|-----|---|------|------|
| 31 | | André de Diennes (1913-1985) : "Marilyn Monroe sur la plage en 1949", épreuve noir et blanc signée du cachet et numérotée au verso. 1 certificat d'authenticité est joint haut 40,5X50,5 cm | 500 | 600 |
| 32 | | George Barris (né en 1928) : "Marilyn Monroe" épreuve couleur, publiée par Chuck Murphy, cachet et numéro au verso. 1 certificat d'authenticité est joint haut 40,5X50,5 cm | 500 | 600 |
| 33 | | George Barris (né en 1928) : "Marilyn Monroe" épreuve couleur, publiée par Chuck Murphy, cachet et numéro au verso. 1 certificat d'authenticité est joint haut 40,5X50,5 cm | 500 | 600 |
| 34 | | André de Diennes (1913-1985) : "Marilyn Monroe sur la plage en 1949", épreuve noir et blanc signée du cachet et numérotée au verso. 1 certificat d'authenticité est joint haut 40,5X50,5 cm | 400 | 500 |
| 34 | bis | Ecole XXe : Intérieur d'église animée de personnage, huile sur toile, 75 x 66 cm | 300 | 400 |
| 35 | | Ake Dalberg : Femme assise, huile sur toile signée, 47X37 cm | 300 | 400 |
| 35 | bis | Camalatti : Venise vers 1900, aquarelle, ignée, 27 x 22 cm | 100 | 150 |
| 36 | | Axel Jacobsen (début Xxème) : Les quais, huile sur toile signée, haut 43X55 cm | 200 | 300 |
| 36 | bis | Bror Ljunggren (1884-1939) : Paysage enneigé, huile sur toile, signée en bas à droite, 51 x 37 cm | 200 | 250 |
| 37 | | Ecole XIXe : Vue maritime d'Italie, huile sur panneau XIXème, haut 19X37 cm | 500 | 600 |
| 37 | bis | Lars Rastrup (1862-1949) : Bouquet de fleurs, huile sur toile signée et datée 49, 49 x 34 cm | 300 | 400 |
| 37 | ter | Rob Panitzch (1879-1949) : "Dune à Nykobing", huile sur toile, signée, 52 x 62 cm | 300 | 400 |
| 38 | | A. S. Mikhailov : Paysage enneigé, huile sur toile signée . Haut 87X 75 cm | 500 | 600 |
| 38 | bis | Carl Wentorf (1863-1948) : Scène familiale, huile sur toile, signée, 65 x 108 cm | 500 | 600 |
| 39 | | Manne Hallengren : Paysage enneigé, huile sur toile signée , haut 65X95 cm | 300 | 400 |
| 39 | bis | Soren Josva (1892-1948) : Portrait de jeune femme, huile sur toile, signée, 55 x 63 cm | 250 | 300 |
| 40 | | Steen Ostergaard modèle "Tango" dessiné en 1960, édité par JV Holding : Paire de chauffeuses en acier et cuir noir | 1200 | 1500 |
| 41 | | Travail danois vers 1960 : Table salle à manger ovale en palissandre allonges en dessous du plateau, travail danois vers 1960, H: 72 cm L: 155 / 216 cm l: 104 cm | 500 | 600 |
| 42 | | Tabouret rond en acier et cuir noir, 2ème moitié du Xxème, H: 36 cm diam: 50 cm | 500 | 600 |
| 43 | | Torsten Thorup & Claus Bonderup pour décorer la boutique de l'orfèvre Georg Jensens: Paire de guéridons dit "bouts de canapés" en placage de wengé et filets d'argent haut 69 diam 70 cm | 800 | 1000 |
| 44 | | Travail danois vers 1950-1960 : Jardinière en palissandre de Rio | 500 | 600 |
| 45 | | Kai Kristiansen : 6 chaises en palissandre garnies de tissu bleu, Danemark vers 1960 | 800 | 1000 |
| 46 | | Jette-habit en fer forgé époque art-déco, larg 117 cm prof 25 cm haut 100 cm | 800 | 1000 |
| 47 | | Mathieu Matégo (1910-2001) : Paire de fauteuils en fer forgé (dans l'état) | 500 | 600 |
| 48 | | Ejvind A. Johansen : 6 très rares chaises "œil" dessinées en 1961 et produites à la fabrique de meubles Ivan Gem. Littérature: Mobilia 1961 and 1962 no. 82.. Danemarck | 3000 | 4000 |
| 49 | | Travail danois vers 1960 : 4 chaises en teck assises garnies tissu gris | 600 | 800 |
| 50 | | Travail danois vers 1960 : Table de salon, pieds compas à entretoise, H: 59 cm L: 103 cm l: 53 cm | 500 | 600 |
| 51 | | Sarguemines : Rare service à poisson en faïence de 20 pièces | 600 | 800 |
| 52 | | Travail danois vers 1970 : Table basse en acier et palissandre plateau en céramique larg 126 x 88 cm haut 46 cm | 600 | 800 |
| 53 | | Felix Diller : suite de 4 chaises de garnies tissu beige, vers 1960 | 300 | 400 |
| 54 | | Travail danois vers 1960 : Paire de tabourets en teck, assises cannées, haut 43 cm | 600 | 800 |

| | | | |
|----|--|------|------|
| 55 | Travail danois vers 1960 : Déserte à roulettes en palissandre, le plateau supérieur dépliant, le plateau inférieur mobile , larg 70 larg 44 cm h 64 cm | 600 | 800 |
| 56 | Travail danois vers 1960 : Table basse en teck ouvrant par 4 tiroirs,H: 54 cm L: 149 cm prof: 55 cm | 600 | 800 |
| 57 | Travail danois : Table basse en palissandre et céramique, fabriquée par Haslev, h 51 long 170 larg 60 cm vers 1960 | 500 | 600 |
| 58 | Travail français vers 1940 : Console murale en fer forgé plateau en marbre blanc | 800 | 1000 |
| 59 | Grethe Jalk : Table basse rectangulaire en palissandre de rio, fabriquée par Glostrup vers 1960. H:59 cm L: 160 cm prof: 76 cm | 600 | 800 |
| 60 | Erik Magnussen : Chaise longue en tube métallique, garnie de cuir noir composée du fauteuil et son repose pieds, modèle Yoga, produite par Clauser | 600 | 800 |
| 61 | Paire de grilles en faire forgé, époque Art Déco, larg 57,5 haut 155,5 cm | 800 | 800 |
| 62 | Johannes Andersen (1903-1991) : Bar et ses 2 tabourets en palissandre, modèle SK661, produit par J. Skaaning & Son, dim du bar h 111,5 larg 115 prof 39 cm | 800 | 1000 |
| 63 | Travail danois vers 1960 : Suite de 4 tabourets en teck porte une marque au feu en dessous | 1000 | 1200 |
| 64 | travail danois vers 1960 : Paire de fauteuils pieds compas en teck, garnis de tissu rouille | 400 | 500 |
| 65 | Travail français début Xxème : Paire de tabourets currule en acajou mouluré, h : 43 long 52 larg 38 cm | 600 | 800 |
| 66 | Erik Kirkegaard : Fauteuil de bureau en palissandre garni de tissu vert ,Danemark vers 1960 | 400 | 500 |
| 67 | Henning Kjaernulf, édition par Vejle Stolefabrik vers 1960 : Table de salle à manger en palissandre de Rio, allonges à l'italienne . H: 73 cm L: 120/209 cm l: 84 cm | 500 | 600 |
| 68 | Travail danois vers 1960 : Suspension en teck et opaline blanche à trois lumières, larg 45 cm haut 120 cm | 600 | 800 |
| 69 | Sculpture en terre cuite représentant un chameau, monogrammé BR, h 31 L 39 cm | 400 | 500 |
| 70 | Production Glostrup mobelfabrik vers 1960 : Paire de fauteuils en teck dossier circulaire | 1500 | 1800 |
| 71 | Travail danois année 1960 : Chevalet en acajou , monté sur roulettes, H: 150 cm l: 100 cm | 400 | 500 |
| 72 | Statue en bronze à patine foncé représentant une antilope sur 1 socle en bois teinté, XXème siècle, h 48 cm | 300 | 400 |
| 73 | Costa Covamaad milieu Xxème : Pyramide en placage d'ébène et d'ivoire faisant office de coffret,signée | 600 | 800 |
| 74 | Travail danois vers 1960 : Commode en teck légèrement bombée ouvrant par 6 tiroirs, haut 103 larg 98,5 prof 47 cm | 600 | 800 |
| 75 | Hans J. Wegner (1914-2007) : Paire de fauteuils en chene naturel, modèle GE 290, coussins d'origines | 2500 | 3000 |
| 76 | Sculpture en céramique émaillé représentant un buste de femme africaine monogrammé O.R. | 400 | 500 |
| 77 | L. Hjorth : Boite couverte en céramique décorée d'une scène de chasse, signée, vers 1940, H: 21 cm | 300 | 400 |
| 78 | Hans J. Wegner (1914-2007) : Chauffeuse en tube métallique chromé, assise en cuir noir, modèle AP38, dessiné en 1958 et produite par AP-Stolen | 600 | 800 |
| 79 | Hans J. Wegner (1914-2007) : Rocking chair en chêne au naturel modèle GE-673 dessiné en 1967. Bibliographie : Noritsugu Oda : Hans J. Wegner's 100 chairs p. 114 | 1000 | 1200 |
| 80 | Finn Juhl (1912-1989) édition par Cado : Rare suite de 6 fauteuils en palissandre garni de cuir modèle "diplomate" | 1500 | 2000 |

| | | | |
|-----|---|------|------|
| 81 | Hans J. Wegner (1914-2007) travail danois vers 1960 : Bibliothèque en chêne, h 180 cm larg 100cm prof 34 cm | 600 | 800 |
| 82 | Travail danois vers 1960 : Paire de fauteuils en teck reposant sur des pieds en compas | 400 | 500 |
| 83 | Travail danois vers 1960 : Fauteuil tournant genre "egg chair" reposant sur un pietement en étoile garni de cuir brun, H: 95 cm | 600 | 800 |
| 84 | Travail danois vers 1960 : 3 tables gigognes en palissandre et teck reposant sur un pietement en patin, H: 48 cm L: 58 cm l: 39 cm | 300 | 400 |
| 85 | Travail danois vers 1970 : Table de salle à manger reposant sur un pied trompette en fonte d'aluminium plateau peint à fond noir et décor or signé Mygge édité par Cado, H: 68 cm diam: 138 cm | 1500 | 1800 |
| 86 | Poul Kjaerholm (1929-1980) : Fauteuil en cuir noir et acier, modèle easy chair PK 22, desiné en 1955 édité par Fritz Hansen; Bilbliographie : N. Oda "Danish chairs" p 18 | 2000 | 2500 |
| 87 | Louis Weisdorf édition Lyfa vers 1960 : Suspension à lamelles en cuivre, modèle Konkylie, diam 40 cm | 600 | 800 |
| 88 | H.J. Wegner (1914-2007) : Chaise longue en chêne clair, garnie de tissu beige, produite par Getama, marquée au fer, H: 99 cm l: 73,5 cm | 600 | 800 |
| 89 | Travail danois vers 1950-1960 : Table basse à transformation, en teck et noyer pouvant se relever pour faire table de salle à mangher ouvrant par 2 rallonges à l'italiennes reposant sur des pieds en trapèze dite "Kobenhavnerbord",h 51 long 170 larg 60 c | 500 | 600 |
| 90 | Bruno Mathsson production Dux vers 1960 : Paire de fauteuils en métal chromé garnis cuir beige modèle Karin | 1500 | 1800 |
| 91 | Déserte à roulettes en métal chromé plateaux en verre fumé, h 65 larg 81,5 larg 44 cm | 300 | 400 |
| 92 | Edition Vatne Mobler en Norvège : Paire de fauteuils "Falcon" de Sigurd Ressel garnis en cuir noir | 1000 | 1200 |
| 93 | Jonas Ihreborn : Chaise longue en contre-plaqué moulé garnie de tissu rouge, H: 97 cm L: 87 cm,dimensions du repose pied: H: 43 cm l: 70 cm prof: 55 cm | 400 | 500 |
| 94 | Louis Poulsen : Paire de suspensions modèle "Airport", dessiné en 1991 pour l'aéroport de Munich, diam : 60 cm | 800 | 1000 |
| 95 | Stouby Danemarck 1960 : Canapé en cuir fauve, h: 73 long : 190 prof : 73 cm | 400 | 600 |
| 96 | Fauteuil en tube métallique chromé garniture en cuir gold capitonné, vers 1970 | 500 | 600 |
| 97 | travail danois vers 1970 : Paire de bibliothèques double face en palissandre et aluminium, h 92 long 120 prof 31 cm | 1200 | 1400 |
| 98 | Poul Bang maître orfèvre : Petite soupière en argent, poinçon de 1949, P : 940 gr | 1000 | 1200 |
| 99 | K. Andresson maître orfèvre : Coupe en argent à décor d'une frise , Stockholm poinçon 1921,H 13 cm, P : 386 gr | 400 | 600 |
| 100 | Geoffrey Harcourt en 1963 pour Artifort : Rare paire de fauteuils suspendus en acier et cuir noir de h 60 larg 73 cm | 2500 | 3000 |
| 101 | Erik Buch produit par Oddense Maskinsnedkeri travail danois vers 1960 : Suite de 12 chaises en palissandre | 1500 | 2000 |
| 102 | Table basse, plateau de forme organique en bois clair sur 1 pietément en bois noirçi trapèzoïdale h 50 long 141 larg 58 cm | 400 | 600 |
| 103 | Travail danois vers 1960 : 3 tables gigognes en palissandre à entretoise rectangulaires, h 52 long 56 larg 38 cm | 600 | 800 |
| 104 | Fritz Hansen : Petite bibliothèque en noyer travail vers 1940, h 115 larg 100 prof 27 cm | 600 | 800 |
| 105 | J. H. Wegner fabriqué par Getama : Paire de tables de salon en chene clair massif, travail danois vers 1960 H: 69 cm L: 107 cm prof: 84 cm | 500 | 600 |

| | | | |
|-----|--|------|------|
| 106 | Kai Nielsen (1882-1924) : Boite rectangulaire en céramique ajourée, le couvercle orné d'un centaure femelle portant un enfant | 500 | 600 |
| 107 | Kai Kristansen : Petite commode en teck ouvrant par 4 tiroirs, travail danois vers 1960, larg 85,5 prof 32 haut 58,5 cm | 500 | 600 |
| 108 | Table de salon en palacage de parchemin, galuchat, palissandre, reposant sur 3 pieds gainé, marques en dessous Elinas LR et Linard | 1500 | 2000 |
| 109 | Poul Henningsen (1894-1967) : Suspension en métal blanc de modèle Charlottenborg éditée par Louis Poulsen, diam 48 cm | 800 | 1000 |
| 110 | Poul Henningsen (1894-1967) : Suspension en métal blanc de modèle Charlottenborg éditée par Louis Poulsen, diam 48 cm | 800 | 1000 |
| 111 | Peter Lovig nielsen : Bureau boom rang en teck édité par Hedensted mobelfabrik en 1956-58, long 150 larg 88 haut 73 cm. 1 clé | 2500 | 3000 |
| 112 | Vase en verre à inclusions portant une marque M. Marinot vers 1960 (?) larg 21 cm prof 4 cm haut 23 cm | 500 | 600 |
| 113 | Paire de bustes en barbotine, deuxième moitié du XIX éme, prof: 15cm larg: 26cm haut: 43cm | 800 | 1000 |
| 114 | Roger Capron : Table basse en céramique des années 60, h 48 cm diam 115 cm | 300 | 400 |
| 115 | Stig Lindberg : Service de table en céramique à décor de fleurs stylisées créé par modèle "Garden" édité par Gustavsberg 12 assiettes creuses 15 assiettes plates 1 soupière 1 plat | 300 | 400 |
| 116 | Travail danois vers 1960 : Déserte roulante en palissandre à 3 plateaux , H: 70 cm L: 69,5 cm prof: 47 cm | 1000 | 1200 |
| 117 | Alf Svenson : Paire de fauteuils teck dessinés édités par Fritz Hansen | 800 | 1000 |
| 118 | Anja Kjaer pour Holmegaard/Royal Copenhagen : Vase en verre vert et intérieur bleu modèle Isis créé par h 45 cm | 300 | 400 |
| 119 | Borge Mogensen (dans le goût de) : Canapé (3 places) et son repose pied en cuir de buffle brun, travail danois vers 1960, H: 75 cm L: 207 cm prof: 80 cm, dimension du repose pied: H: 42 cm L: 60 cm l: 48 cm | 1000 | 1200 |
| 120 | Mac Hegerup pour Krnobergs Belysning. Takkrona : Suspension en laiton et tube de verre, haut 101 diam 44 cm | 600 | 800 |
| 121 | Nanny Still Mckinney : Suspension en cuivre et pastilles de verre, diam 30 cm | 500 | 600 |
| 122 | Paire de pedestaux bombés en placage d'acajou ouvrant par un vantail découvrant 7 tiroirs en bois clair, travail néoclassique danois début Xxéme, larg 52 prf 43 haut 43 cm | 1000 | 1200 |
| 123 | Importante suspension en cuivre martellé en forme de cône, h 63 diam 45 cm | 600 | 800 |
| 124 | Hans J. Wegner (1914-2007) : Paire de fauteuils à haut dossier, en chene naturel, modèle GE 290A dessinés en 1953 | 3000 | 3500 |
| 125 | Rijo Industriel : Lampe d'architecte articulée en métal laqué, déut XXe, long 100 diam 14 cm | 400 | 500 |
| 126 | Marianne Richter : Tapis modèle Bella en laine à décor géométrique biege et maron, 135 X 200 cm | 600 | 800 |
| 127 | Degué : Paire d'appliques en verre satiné, monture en bronze, signée, époque Art Déco, larg 26 cm prof 11 cm haut 31 cm | 400 | 500 |
| 128 | "Peter Huidt et Orla Molgaard-Nielsen : Important bureau plat en placage de palissandre de Rio, fabriqué vers 1960 par le maitre ébéniste Ludvig Pontoppidan, H: 71 cm : 175 cm prof: 42 cm" | 2000 | 2500 |
| 129 | Kold Christensen (dans le goût de) : Paire de tabourets ployants en acier | 1000 | 1200 |
| 130 | Peter Ghyczy pour Horn collection : Paire de bouts de canapé à roulettes et une table de salon volante en polyuréthane noir (Baydur), H: 41 cm L: 55 / 72 cm prof: 50 /72 cm | 600 | 800 |

| | | | |
|-----|---|------|------|
| 131 | Zsolnay (?) : Vase en céramique à décor de personnages en relief , h 32 cm | 400 | 500 |
| 132 | Suite de 6 chaises en chêne dossier gondole, garnies en cuir brun, estampillées KS, H: 74 cm l: 53 cm prof: 53 cm | 1000 | 1200 |
| 133 | Vase en céramique émaillé à fond beige orné d'une riche décoration en applique en laiton gravé et doré, fin XIXème début XXème porte une marque (?), h : 23 diam 11 cm | 200 | 300 |
| 134 | Production Gangso mobelfabrck : Paire de bouts de canapé carré en palissandre et céramique, travail danois vers 1960, H: 52 cm L:67 cm l: 67 cm | 600 | 800 |
| 135 | Travail danois vers 1960 : Commode double colonne de tiroirs (6) en palissandre, H: 58 cm L. 93 cm prof: 43 cm | 800 | 1000 |
| 136 | Preben Fabricius & Jorgen Kastholm : Paire de fauteuils "Tulip Chair" en cuir noir et aluminium, produits par Walter Knoll | 400 | 5000 |
| 137 | Claus Bonderup & Torsten Thorup : Suspension en métal doré, éditée par Fog & Morup, diam : 70 cm | 800 | 1000 |
| 138 | Production Haslev mobelfabrik : Paire de bouts de canapé rectangulaire en palissandre et céramique, travail danois vers 1960, H: 50 cm L: 57 cm l: 37 cm | 800 | 1000 |
| 139 | Sciolari (attribué à) : Lustre en métal chromé 20 lumières, vers 1960/70, H: 75 cm diam: 67 cm | 1500 | 1800 |
| 140 | Verseuse en céramique polychrome portant l'inscription MARC, signée Capron Xxème, haut 32 cm | 200 | 300 |
| 141 | Poul Henningsen : Suspension modèle "Contrast" dessinée en 1958-62, éditée par Louis Poulsen | 2000 | 2500 |
| 142 | Travail danois vers 1970 : Suspension en laiton, diam 45 cm | 400 | 500 |
| 143 | Travail danois vers 1960 : Suspension en aluminium laqué noir et cuivre prisme en plastique , diam: 43 cm | 600 | 800 |
| 144 | Paire de petits guéridons en teck dit "cakestand" vers 1960, H: 64 cm | 500 | 600 |
| 145 | Arne Jacobsen : Fauteuil "the Egg" et son ottoman modèle 3316 et 3127 dessiné en 1958, produit par Fritz Hansen, re couvert de cuir gold de Arne Sorensen | 7000 | 8000 |
| 146 | Travail danois vers 1960 : Paire de pieds de lampadaires en palissandre et métal chromé, H: 126 / 130 cm | 600 | 800 |
| 147 | Tabouret de jardin d' hiver en barbotine polychrome, fin du XIXème, diam 26 haut 48 cm | 300 | 400 |
| 148 | Bruno Mathsson (1907-1988) : Fauteuil pivotant en cuir noir et acier chromé modèle "Jetson" dessiné par pour Dux | 1500 | 2000 |
| 149 | Clément Massier - Vallauris : Cache-pot et son piedestal en faïence à décor floral, diam 36 cm haut 97 cm | 500 | 600 |
| 150 | Travail danois vers 1960 : Fauteuil en teck et hêtre | 500 | 600 |
| 151 | N.O. Moller : Table de salle à manger ronde avec ses 2 rallonges en palissandre, H: 72 cm diam: 115 cl 2 allonges de 55 cm, à présenter avec 1 rallonge | 1000 | 1200 |
| 152 | Haslev mobelsnedkeri : 3 tables gigognes en palissandre et céramique de la manufacture royale de Copenhague prodiute, travail danois vers 1960. H: 52 cm L: 57 cm prof: 37 cm | 600 | 800 |
| 153 | Lustre à 6 bras de lumière en fer forgé, patiné et doré dans l'esprit de Poillerat, H: 84 cm | 800 | 1000 |
| 154 | Plat en céramique à fond bleu orné d'un visage cubiste, lière moitié XXème siècle, L: 34 cm | 300 | 400 |
| 155 | Travail danois vers 1970 : Table de salle à manger rectangulaire à rallonges à l'italienne en palissandre, h 74 cm long 139/239 larg 90 cm | 600 | 800 |
| 156 | Lanterne de forme pagode en laiton et vitraux travail art and craft anglais ou américain début Xxème (?), haut 130cm larg 58 cm | 1800 | 2000 |

| | | | |
|-----|--|------|------|
| 157 | Bruno Mathsson (1907-1988) : Fauteuil "Pernilla" garni en cuir rouge édité par Dux | 800 | 1000 |
| 158 | Paire de tabourets : en tube chromé garni velour orange, vers 1970, H: 38 cm L: 60 cm l: 50 cm | 400 | 500 |
| 159 | Travail danois milieu Xxème : Déserte mobile en chêne et formica noir , H: 79 cm L: 80 cm profl 55 cm | 500 | 600 |
| 160 | Travail danois vers 1960 : Table de salle à manger en palissandre à abbattants et rallonges, H: 72 cm L: 86 / 163 / 213 cm l: 90 cm | 600 | 800 |
| 161 | Von Galvanitas Oosterhout : Suite de 8 chaises métal laqué noir et contreplaqué modèle Pagwood S16 de vers 1950/60 | 1400 | 1600 |
| 162 | Travail danois vers 1960 : Paire de table de chevet en placage de palissandre ouvrant par 2 tiroirs | 600 | 800 |
| 163 | Paire de lampadaires en métal laqué noir et plastique blanc, fin Xxème, haut 170 cm | 800 | 1000 |
| 164 | Edgar Brandt (dans le goût de) : Sellette en fer forgé, travail français d'époque Art Déco, H: 111 diam piétement 63 cm | 800 | 1000 |
| 165 | Poillerat (dans le goût de) : Paire de chenets en fer forgé et mouluré en forme d animaux stylisés, France Xxème, h : 48 larg : 26 prof : 49,5 cm | 600 | 800 |
| 166 | Theodor Sabroe maître orfèvre : Service à café trois pièces, anses bois en argent, poinçon 1953 195, PB : 1051g | 600 | 800 |
| 167 | Jo Hammerborg : Paire de suspensions en cuivre, modèle Orient, fabriquées par Fog et Morup, diam 34 cm | 700 | 800 |
| 168 | Travail danois vers 1960 : Chiffonier en teck, H: 1,22 m L: 0, 81 m prof: 0, 44 m, 1clé | 500 | 600 |
| 169 | Arne Jacobsen : Fauteuil de bureau en cuir noir et aluminium poli pietement en étoile à 5 branches, modèle Oxford 3271, édité par Fritz Hansen | 700 | 800 |
| 170 | Travail danois vers 1960 : Commode en palissandre de Rio par Borge Seindal ouvrant par 6 tiroirs, H 102 larg 100 prof 45 cm | 700 | 800 |
| 171 | Travail danois vers 1960 : Paire de tabourets en palissandre garnis de cuir gold, H 38 larg 53 prof 38 cm | 600 | 800 |
| 172 | Vase en céramique polychrôme à décor d'un rapace Amphora début XXème h:41cm | 300 | 400 |
| 173 | Sculpture en bronze patine représentant une femme assise, monogrammé AAE (?), daté 1933, haut 49 cm | 800 | 1000 |
| 174 | R. Guigniez : Sculpture en céramique émaillée turquoise représentant un nu féminin un guenoux à terre signée et monogrammée RG sur la terrasse h : 53 long 28 larg 20 cm | 300 | 400 |
| 175 | Illums Bolighus : Déserte mobile en palissandre de travail danois milieu XXème, H 61cm long 81 cm larg 45 cm | 800 | 0 |
| 176 | Salto (1889-1961) : coupe en grès, numérotée 20729, H:11 cm, diam 27 cm | 1500 | 2000 |
| 177 | Arne BANG (1901-1983) : Bonbonnière en grès, monogrammée et numérotée 183, H : 8 cm, diam : 14 cm | 700 | 1000 |
| 178 | Arne BANG (1901-1983) : Coupe en grès nmonogrammée et numérotée 186, H : 9 cm, diam : 23 cm | 1000 | 1200 |
| 179 | Joseph Franck (1885-1967) : Candélabre à trois lumières en laiton doré, vers 1938, H : 15 cm | 700 | 900 |
| 180 | Arne BANG (1901-1983) : Bol blanc en grès signé, H : 15 cm | 300 | 400 |
| 181 | Arne BANG (1901-1983) : Bol en grès H : 7 cm, diam : 13 cm | 150 | 200 |
| 182 | Ystad : Paire de candélabres en métl doré, H : 12 cm | 100 | 150 |
| 183 | Charles Eames : Fauteuil modèle "Rocker", coque en fibre de verre orange, vers 1950 produit par Herman Miller | 250 | 300 |

| | | | |
|-----|---|-----|------|
| 184 | Travail danois vers 1950 : Commode en teck à 6 tiroirs, H : 122 cm L : 80 cm P : 44 cm | 700 | 900 |
| 185 | Travail danois vers 1950 : Commode en palissandre à 3 tiroirs, H : 69 cm L : 80 cm P:40 cm | 600 | 800 |
| 186 | Travail danois vers 1960 : Commode en palissandre de Rio nà 4 tiroirs, H : 79 cm L : 100 cm P : 45 cm | 600 | 800 |
| 187 | Travail danois : Paire de Fauteuils "Safari" en frêne | 800 | 1000 |
| 188 | Travail danois vers 1960 : Commode d'entrée en teck, H : 62 cm L : 90 cm P : 38 cm | 300 | 400 |