

| | | | |
|----|---|-----|-----|
| 1 | Nina RICCI : Lot de quatre colliers en perles vertes, roses, fermoir figurant le noeud | 10 | 20 |
| 2 | NAPIER : Collier cinq rangs composé de chaînes de perles blanches, roses, godroné et bleu en résine. Signé | 20 | 30 |
| 3 | Myriam HASKEL, circa 1955/1960 : Paire de boucles d'oreilles en métal doré ciselé repercé orné de pâte de verre parme. Signées. | 20 | 30 |
| 4 | Guy LAROCHE : Ceinture en métal doré formant des maillons rectangulaires articulés. Signé sur la boucle | 20 | 40 |
| 5 | HERMES Paris : cravate en soie imprimée à décor de pélicans sur fond gris. | 20 | 30 |
| 6 | S.T.DUPONT : Lot composé d'un porte pense-bête et de deux enveloppes d'agenda en cuir marron. (Usures). | 20 | 40 |
| 7 | HERMES Paris made in France : Pochette en soie à fond bleu à décor de cordage. | 10 | 20 |
| 8 | HERMES Paris made in France : Pochette en soie jaune. Bon état. | 10 | 20 |
| 9 | PREMIER ETAGE : Pendants d'oreilles cubes et chaîne tubogaz en métal argenté. Signé au dos | 20 | 30 |
| 10 | ANONYME, travail étranger : Collier en métal doré et cube de jadéite en chute, boucles d'oreille à l'identique rehaussées de petits cabochons bleus et d'une perle d'eau douce | 30 | 40 |
| 11 | Christian LACROIX : Broche pendeloque d'inspiration baroque en métal à patine brune ornée de strass taillés à l'imitation cristal. Signée | 30 | 50 |
| 12 | BAT-AMI circa 1975/1980 : Collier en argent composé de trois motifs tubulaires décroissant retenus par une chaîne. Signé. Poids 41,5 grs environ. | 40 | 60 |
| 13 | Origine Mexicaine : Lot composé d'un bracelet jonc ouvrant en d'un bracelet chaîne | 50 | 70 |
| 14 | Anonyme : Imporante bague travaillée dans un mollusque tacheté orné d'un cabochon opalisant dans un entourage d'un perlé doré | 30 | 50 |
| 15 | HERMES Paris made in France : Pochette en soie imprimée sur fond rouge à décors d'harnachement. | 10 | 20 |
| 16 | HERMES Paris : Pochette en soie imprimée à décor ethnique bleu sur fond noir | 10 | 20 |
| 17 | Christian DIOR : Châle en soie façonnée imprimée d'un motif écossais et ramages turquoises, noirs. Excellent état | 60 | 80 |
| 18 | HERMES Paris made in France : Carré en soie imprimée titré "A.M. Cassandre pour Hermès Paris" à dominante rose. Bon état (tâches). | 60 | 80 |
| 19 | SAINT LAURENT rive gauche, Jean-Paul GAULTIER, NANNI, Anonyme : Lot de six ceintures diverses | 60 | 80 |
| 20 | FAHMI Design : Veste aviator en cuir marron chocolat, col, bas des manches et bas du vêtement en bord côte, fermeture éclair sous patte, deux poches plaquées à rabat pressionné, manches longues, Taille 38 / 40 environ. Très bon état. | 60 | 80 |
| 21 | HERMES paris made in France : Lot de 3 cravates en soie imprimée à divers motifs. | 60 | 80 |
| 22 | Lucien PELLAT-FINET : Lot de deux écharpes en cachemires 100% cachemire, l'une bleu ciel à décor d'un champignon psychédélique, l'autre au crochet bleu et vert kaki. Bon état. | 60 | 80 |
| 23 | Cécile JEANNE : collier articulé orné de cabochons de résine multicolore rehaussés de strass à l'imitation rubis sertis sur métal doré. Signé | 80 | 100 |
| 24 | Estée LAUDER : Châle publicitaire en étamine de laine multicolore imprimé de pots de crèmes et titré "SPELLBOUND", dans sa boîte d'origine. Excellent état. | 30 | 50 |
| 25 | Christian DIOR : Ceinture en métal chromé ornée de strass façon brillants, boucle d'inspiration Art-Déco. Signée | 150 | 200 |
| 26 | HERMES Paris made in France : Chapeau taupé blanc écru agrémenté de plumes. Taille 57 environ. Salissures | 70 | 80 |
| 27 | SCHIAPARELLI : Chapeau en fausse fourrure de forme cloche orné d'un lien marron | 80 | 100 |
| 28 | Jean PATOU, LANVIN : Lot composé d'un béret en crochet écru, nous y joignons un carré en soie imprimé quadrillé dans les tons jaune, marron et noir. Bon état. | 60 | 80 |
| 29 | CARVILL : Paire de derbys à lacets en cuir marron, surpiquères, semelles en cuir, nous y joignons une paire d'embauchoirs. Bon état (légères traces). T.8. | 100 | 120 |
| 30 | LODING : Paire de derbys montantes à lacets en cuir noir, bouts carrés, semelles en cuir, nous y joignons une paire d'embauchoirs. Bon état (légères usures). T. 7 1/2. | 120 | 150 |
| 31 | René MANCINI : Paire de bottes en cuir noir plissé. T 37 1/2. Bon état (taches de pluie, griffures). | 30 | 40 |
| 32 | Yves SAINT LAURENT : Paire de bottes en cuir bordeaux sur plate forme de lamelles de bois, talon à l'identique, empeigné ornée d'un laçage, jambes d'un "Y" , taille 39 (petites éraflures) | 150 | 200 |
| 33 | Loro PIANA : Paire de boots en daim beige. Taille 39. Bon état. | 80 | 100 |

| | | | |
|----|--|------|------|
| 34 | CELINE Paris, JB MARTIN, Salvatore FERRAGAMO : Lot de 3 paires de chaussures, une en cuir beige, salissures. Taille 6,5 , une paire de mocassin en cuir blanc, empeigne orné de feuilles. T 39. et d'une paire de ballerine bleu ciel empeigne orné d'un noeud. Taille 8,5. | 50 | 80 |
| 35 | ZADIG & VOLTAIRE : Blouson en cuir noir, petit col, devant zippé, quatre poches en biais dont deux zippées, manches longues | 120 | 150 |
| 36 | VALENTINO, Giorgio ARMANI : Lot composé d'une jupe droite en cuir marron agrémentée de rubans de satin noir à effet de croisillons et une blouse en satin gris | 50 | 60 |
| 37 | JEKEL : Duffle coat pour Homme zippé en peau lainée acier, simple boutonnage en sous patte à cinq pressions, petit col, doublure et capuche amovible doublés de Mouton marron, deux poches passepoilées verticales. T.52. | 700 | 800 |
| 38 | Anonyme : Plaid en cachemire rouille, bordures rayées de marron soulignées de franges | 200 | 250 |
| 39 | HERMES Paris made in France : Echarpe double face en soie et cachemire bleu marine à décor de mors, à bord frangé. Bon état. | 100 | 120 |
| 40 | STEPHAN : 3/4 en Renard lustré noir sur intercalaire de Castorette, col rond, simple boutonnage, deux poches verticales. | 400 | 500 |
| 41 | LANVIN : 9/10ème en vison femelle type Wild, devant à travail vertical, dos travaillé en chevrons, manches diagonales, capuche fourrure. | 600 | 700 |
| 42 | FONTANI : Veste courte en Rex façon panthère, travail horizontal, col, parementure et poignet de manches lustré camel. | 600 | 700 |
| 43 | G. FISCHER : Pelisse en soie noir, capuche parementures et bas de manches en Vison rasé lustré noir, doublé de patchwork de Vison éjarré. | 800 | 900 |
| 44 | REVILLON: 3/4 en drap noir, col châle cranté et poignets gansés de Vison scanbrown, double boutonnage deux poches sous rabat | 250 | 300 |
| 45 | REBECCA: Chapka en Castor éjarrée lustrée et cuir gris | 100 | 150 |
| 46 | Anonyme : Manteau en peau lainée marron, col tailleur, double boutonnage, jupe ample avec effet de découpe taches. | 450 | 550 |
| 47 | Lucien PELLAT- FINET : Jupe évasée en castorette façon chinchilla, travail horizontal, chaques bandes montées sur du jersey cachemire de même couleur (petits accident à la taille) | 60 | 80 |
| 48 | ANONYME : 9/10 reversible en 100% cachemire anthracite et Renard lustré gris agrementé de Tanuki, travail horizontal, poche verticale sur pression. | 900 | 1100 |
| 49 | GINMARIAGI : Veste en Vison silver blue, col châle, double boutonnage à 8 boutons, poches en biais, patte de manches boutonnées. | 1000 | 1100 |
| 50 | KASAPIS : 3/4 en Vison golden femelle éjarré, travail pleine peau, petit col, simple boutonnage à un bouton, bas de manches travail horizontal, taille coulissé | 1200 | 1300 |
| 51 | Robert BEAULIEU : 3/4 à capuche en Renard roux saga, travail horizontal, simple boutonnage, doublure en soie imprimée façon panthère. | 1200 | 1300 |
| 52 | Anonyme : Valise en cuir noir, chiffré D.S, fermeture en plaqué or à code, poignée, poche extérieurcompartiments intérieures, pochette à soufflet, (manque, égrenures, dimension: 61 x 37 x 17 cmusures) | 200 | 300 |
| 53 | Louis VUITTON : Globe " Air Balloon " représentant un homme endormi dans une malle aéro retenu par un ballon rehaussé d'oiseaux et nuages articulés, socle en laque noir rehaussé du nom de la maison. Boite d'origine. Hauteur : 11cm. | 500 | 600 |
| 54 | Must CARTIER : Coffret en cuir rouge à frises or ouvert à deux battants et coins bisautés, doublé de moire contenant du papier à lettre et ses enveloppes. état neuf | 120 | 150 |
| 55 | Must de CARTIER : Stylo plume "Pacha" en or jaune et laque bordeaux plume en jaune 18K. Boîte d'origine, nous y joignons des cartouches d'encre. | 200 | 250 |
| 56 | Louis VUITTON : Pochette accessoire 15cm en cuir épi jaune, fermeture éclair.Très bon état | 170 | 190 |
| 57 | Christian Dior boutique circa 2000 : Blouson cintré en denim imprimé façon panthère, col cranté, simple boutonnage, deux poches poitrine | 50 | 70 |
| 58 | Kashiyama pour Jean Paul GAULTIER : Robe chemisier en coton et polyester champagne chatoyant à effet de rayures en gipure blanche col chal simple boutonnage déplacé jupe droite porte feuille une poche, ceinture partie de ceinture de chaque côté, enmanchure retombant sur le bras. Griffes blanches graphisme noir. | 100 | 150 |
| 59 | CHANEL Boutique : Veste en tweed de laine saumon à rayures jaunes, blanches, grises et noires, col châle cranté, simple boutonage, deux poches en biais passepoilées, bas de la veste à découpe arrondie, manches longues. | 200 | 250 |
| 60 | PRADA : Twin set en cachemire bleu marine composé d'un gilet décollé V et d'un pull à manches longues à l'identique. Très bon état. | 80 | 100 |

| | | | |
|----|---|------|------|
| 61 | Christian DIOR lingerie, boutique: Lot de cinq tops divers, nous y joignons un set composé d'un top en dentelle viscosse jaune et d'un cardigan manches courtes en jersey de même couleur | 50 | 60 |
| 62 | SPORTMAX : Manteau en drap noir, grand col cheminé, côtés ornés de nervures manches à l'identique sur larges poignets, simple boutonnage, deux poches | 100 | 150 |
| 63 | Giorgio ARMANI : Parka à capuche amovible en velours noir, doublé de coton rouge, col gansé de vert, boutonnage pression, taille basse froncée, manches longues | 60 | 80 |
| 64 | LANVIN été 2014 : Veste en crêpe de soie polyester bleu nuit à montage comme une toile, col cranté, double boutonnage se porte sur une blouse en soie et acétate blanche, double col italien, effet de jabot et bavolets, manches longues raglan. Griffes violettes graphisme noir | 150 | 200 |
| 65 | HERMES Paris : Tailleur pantalon en toile de laine beige, veste à col cranté, simple boutonnage, trois poches, pantalon droit | 150 | 200 |
| 66 | LANVIN Eté 2008 : Cardigan manches courtes en mousseline tricotée beige laqué or, ras du cou, boutonnage bijoux | 80 | 100 |
| 67 | Boutique MARIE MARTINE : Robe en jersey de laine noir, buste et poignets agrémentés de reptile vernis noir, ceinture, jupe ample (longueur non d'origine) Non griffé | 80 | 100 |
| 68 | Emilio PUCCI : Ensemble en jersey polyester imprimé à motifs psychédéliques multicolores composé d'une tunique et d'un pantalon. Griffes blanches graphisme turquoise | 120 | 150 |
| 69 | Alexander McQUEEN: Robe en jersey de laine et polyester fuchsia, ras du cou, manches trois quart, jupe ample à partir des hanches | 60 | 80 |
| 70 | GIVENCHY : Veste en crêpe noire, d'inspiration militaire, col officier en velours côtelé gansé de soie sur un effet de col châle, simple boutonnage de poches, manches longues. (tâches). Griffes blanches, graphisme noir. | 100 | 150 |
| 71 | CHANEL: Sac 28 cm en cuir agneau matelassé marron, fermeture éclair, curseur se terminant par un losange siglé, double anse chaîne entrelassé de cuir en coordonné. Bon état. (légères traces) . Hologramme | 800 | 900 |
| 72 | Yves SAINT LAURENT : Sac 23 cm en cuir de Russie rouge, fermeture sur rabat à pression souligné d'un motif carré en surpiquûre, anse bandoulière, égrenures, usures aux coins. | 50 | 80 |
| 73 | MOSCHINO FASHION : Sac 23 cm en cuir noir, fermeture sur rabat aimanté, orné d'un motif en métal doré portant le nom de la maison, a,se bandoulière réglable. , bon état, égrenures. | 80 | 100 |
| 74 | Christian LOUBOUTIN : Sac cabas 28 cm en lurex noir argenté, double poignée en cuir vernis noir, poche extérieur zippée ornée du sigle de la maison, poches intérieures. Très bon état. | 80 | 100 |
| 75 | LANVIN : Sac besace 32 cm en cuir grené et cuir lisse, fermeture sur rabat à mousqueton en métal doré, poignée, anse bandoulière, poche intérieur. Bon état. | 80 | 120 |
| 76 | Lara BOHINC : Sac en cuir grené noir, effet de fronces soulignées de boudins, fermeture éclair et par une patte, double poignée figurant quatre boudins | 250 | 300 |
| 77 | CHANEL : Sac 23 cm en cuir matelassé taupe, fermeture sur rabat gansé de chaîne siglé, demi-anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir formant une tresse au centre, poches intérieures. Hologrammes. Bon état (légères égrenures et usures aux coins) | 1000 | 1200 |
| 78 | CHANEL : Sac cabas 33 cm en cuir lurex noir et rabat matelassé en cuir vernis noir, fermoir siglé en acier brossé, double poignée en cuir camel, double demi-anse bandoulière chaîne entrelacées de cuir marron, poches intérieures. Carte d'authenticité, hologramme. Très bon état. | 900 | 1100 |
| 79 | Louis VUITTON : Pochette à l'épaule en toile damier ébène et cuir marron, fermeture pression sur rabat, dos intégré d'un rectangle en PVC. Bon état (légères traces). | 250 | 300 |
| 80 | Yves SAINT LAURENT : Sac cabas 33cm en cuir vernis façon crocodile, double poignée, porte-nom. Bon état (légères traces). | 200 | 300 |
| 81 | HERMES Paris : Anneau en argent. Pds : 10,0 grs environ. | 150 | 180 |
| 82 | Yves SAINT LAURENT, haute couture, circa 1980 : Somptueux bracelet manchette ouvrant en métal argenté vieilli orné de cabochons en résine multicolore. Non signé. | 200 | 250 |
| 83 | HERMES Paris collection touareg : Tour de cou en cuir naturel retenant un pendentif ciselé en argent. Pds brut : 18,2 grs environ. | 300 | 350 |
| 84 | HERMES Paris made in France : Large anneau en argent figurant trois importants maillons. Pds : 24,1 grs environ. T.51. | 300 | 400 |
| 85 | HERMES Paris made in France : Paire de clips d'oreille "Quitte ou Double" en argent. Pds total : 18,2 grs environ. | 250 | 300 |
| 86 | HERMES Paris made in France : Anneau "Serrure" en argent. T.52. Pds : 14,20 grs environ. | 300 | 400 |
| 87 | HERMES Paris Swiss made n° 20703006: Montre "Clipper" en acier, cadran noir, chiffres arabes, dateur à trois heure, mouvement quartz, bracelet à l'identique figurant des "H". | 900 | 1000 |
| 88 | CHANEL Swiss made n°Q.E.36855: Montre "Première" plaquée or, cadran noir, verre biseauté, mouvement quartz, bracelet chaîne en métal doré entrelacée de cuir noir . Taille L. | 750 | 850 |

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| 89 | Yves SAINT LAURENT pour Homme : Trench-coat en coton kaki, col cranté, double boutonnage à cinq boutons, bas volets devant, dos, poches en biais à rabat boutonné, pattes de manches et d'épaules, fente dos, ceinture. T52 | 120 | 150 |
| 90 | BURBERRYS' : Imperméable homme en coton mastic, petit col, simple boutonnage en sous patte à quatre boutons, poches à la verticale à rabat boutonné, fente dos, pattes de manches, doublure tartan. T 52 | 200 | 250 |
| 91 | OLD ENGLAND : Manteau homme en 100 % cachemire noir, petit col, simple boutonnage en sous patte à 4 boutons, poches en biais, pattes de manches, fente dos. T 52 | 400 | 450 |
| 92 | Important coffret à cigares en loupe d'amboine, intérieur en composite noir, humidificateur, hygromètre (manque clefs). Dimensions : 40 x 28 x 14cm. | 100 | 120 |
| 93 | S.T.DUPONT made in France: Lot composé de deux portes photos de voyage ouvrant par deux volets en argent guilloché sur chevalet rétractable.Pds total : 72,9 grs environ. | 80 | 100 |
| 94 | GUCCI : Loupe de bureau en corne ornée d'une plaque en métal argenté gravé du sigle (éclat au verre) | 80 | 100 |
| 95 | HERMES Paris made in France : Lot de deux pochettes "Bolide" 16cm en toile beige et cuir naturel, fermeture éclair. Bon état. | 130 | 150 |
| 96 | CARTIER : Echarpe en laine et soie façonnée bleu à décors de panthères, bords frangés | 60 | 80 |
| 97 | HERMES Paris made in France : Echarpe en cachemire noir à bord frangé. | 100 | 120 |
| 98 | CHEVIGNON : Duffle-coat zippé à capuche homme en cuir noir, fermeture col patte de serrage, simple boutonnage à quatre boutons de corne, poches à rabats, doublé de laine a carreaux. T.52 | 600 | 700 |
| 99 | Yves SAINT LAURENT : Perfecto en cuir marron, petit col, fermeture éclair asymétrique, manches longues, poches extérieures dont une zippée et l'autre sous rabat.T. 48. Bon état. | 250 | 300 |
| 100 | JEKEL : Surveste zippée en cuir napa marron, simple boutonnage à cinq boutons pression, pochex caban et poches plaquées à rabats sur pressions, petit col et doublure amovible en Mouton lustré marron. T.52. | 650 | 700 |
| 101 | JEKEL : Duffle coat zippé en peau lainée noire, simple boutonnage en sous patte à cinq pressions, petit col, doublure et capuche amovible doublés de Mouton marron, deux poches passepoilées verticales. T.54. | 700 | 800 |
| 102 | HERMES Paris made in France : Lot de 4 pochettes en soie imprimées à divers motifs, nous y joignons un noeud papillon sur fond bleu marine. Bon état | 120 | 150 |
| 103 | HERMES Paris made in France : Lot composé de quatre cravates en soie imprimée à motifs divers. Bon état. | 60 | 80 |
| 104 | Christian DIOR,HILDITCH & KEY, TURNBULL & ASSER: Lot de 6 cravates en soie imprimées à divers motifs. Bon état. | 40 | 60 |
| 105 | John LOBB : Paire de mocassins en daim marron , semelles en cuir, nous y joignons une paire d'embauchoirs. Très bon état T. 8 1/2 E | 250 | 300 |
| 106 | J.WESTON : Paire de " Chasseville" lacets en daim marron, semelle en cuir . nous y joignons une paire d'embauchoirs. Très bon état T. 7D | 250 | 300 |
| 107 | LANVIN Hiver 2007 : Paire de boots en cuir vernis noir agrémentée d'une fermeture scratch. taille 38. | 80 | 100 |
| 108 | HERMES Paris made in Italy : Paire de mocassins en cuir marron, empeigne frappée du cachet de la Maison, semelles en caoutchouc. T.44. Très bon état. | 300 | 350 |
| 109 | Bottega VENETA : Chapeau cloche en laine, angora et cachgora noir. Taille 3. | 50 | 80 |
| 110 | HERMES , Motsch pour HERMES : Lot composé de deux bob, l'un en éponge bouclette vert anis, l'autre en coton, salissures. Taille 56 et Taille 60 | 40 | 60 |
| 111 | CHANEL : Ceinture chaîne réglable en métal doré orné sur le devant d'un double rang, se finissant par un médaillon gravé à l'effigie de Mademoiselle. Bon état. | 400 | 500 |
| 112 | Anonyme : Ceinture double rang à paillason rond chaque embout orné d'un motif gravé, fermoir par un noeud coulant | 30 | 40 |
| 113 | HERMES Paris Made in France : Carré en soie imprimé titré "Quais aux fleurs", marge bleue marine, fils tirés, tâches | 60 | 80 |
| 114 | HERMES Paris Made in France : Carré en soie imprimé titré "Aux Champs" (fils tirés) | 80 | 100 |
| 115 | Jacques HEIM circa 1968/1970 : Toque en broché lamé lie de vin et or à motif végétal.Griffe blanche, graphisme noir | 80 | 100 |
| 116 | HERMES Paris : Carré en soie imprimé titré "Brides de Gala", marge rouge. Tâches | 60 | 80 |
| 117 | HERMES Paris : Carré en soie imprimé titré " Chateaux d'Arrière". Fils tirés, tâches. | 50 | 80 |
| 118 | MONCLER : Paire de gants longs de ski en nylon matelassé noir. Taille M | 40 | 60 |

| | | | |
|-----|--|------|------|
| 119 | ALEXANDRE : Pelisse en daim beige doublée de Ragodin éjaré, travail pleine peau, amovible, col en Vison Scanbrown, simple boutonnage à cinq boutons recouverts, poches en biais. | 800 | 900 |
| 120 | Robert BEAULIEU : 9/10e en Vison golden femelle, travail milleraies horizontal, col châle en Vison golden, poches plaquées, ceinture en fourrure. | 1500 | 1700 |
| 121 | Anonyme : Manteau en Guépard (Acinonynx jubatus CIC 19.b, pré convention, pays de délivrance FR), col cranté, simple boutonnage à un bouton recouvert, revers de manche. | 1400 | 1600 |
| 122 | Agnès GERCAULT : Manteau reversible envers daim beige et Vison femelle ivoire éjaré, travail pleine peau, col cranté, travail horizontal, simple boutonnage à deux boutons, poches verticales, bas de manches fendus, ceinture en fourrure. | 1300 | 1400 |
| 123 | Fur addict by BEAULIEU : Veste en Vison brown shadow lustré amande, col cranté, simple boutonnage. | 700 | 800 |
| 124 | Robert BEAULIEU : Gilet sans manche en Tanuki tricoté lustré bicolore, agrémenté de franges de chèvre, encolure ronde, simple boutonnage. | 700 | 800 |
| 125 | ANONYME : Gilet zippé en Renard lustré bicolore bleu roi et noir travaillé en chevron, petit col. | 1200 | 1400 |
| 126 | Robert BEAULIEU : Veste en Vison femelle blanc, travail horizontal, arêtes sur flancs, petit col, simple boutonnage. | 2000 | 2200 |
| 127 | Lucia PEIRI : 9/10 en vison dark Blackglama, travail de losange en pékiné, encolure ronde, simple boutonnage, manches pagodes. | 2300 | 2600 |
| 128 | CARTIER : Sac boîte 27,5 cm en cuir noir, fermeture sur rabat orné du fermoir panthère en métal argenté, poignée, poche intérieure zippée. Très bon état. | 400 | 500 |
| 129 | CHANEL : Sac cabas 41 cm en cuir matelassé et cuir vieilli bicolores dans les tons gris, fermetures sur pression aimantée, double poignée, double demi-anse bandoulière entrelacé de cuir gris, breloques en laiton doré reprenant le sigle de la maison. Carte d'authenticité, hologrammes. | 1100 | 1300 |
| 130 | HERMES Paris made in France : Sac "Massai" 35cm en cuir grené bleu nuit, fermeture éclair, demi anse. Bon état. | 900 | 1000 |
| 131 | CHLOE : Sac 42cm en cuir bordeaux, fermeture éclair, double poignée, poche extérieure sous rabat. Bon état. | 250 | 300 |
| 132 | Louis VUITTON : Sac "Saint Jacques" 26cm en cuir épi rouge, fermeture éclair, double anse. Bon état. | 600 | 700 |
| 133 | HERMES Paris made in France : Sac "Evelyne" 30cm en cuir grené Sienne, fermeture languette sur pression, devant orné d'un "H" perforé, poche extérieure, anse bandoulière sangle amovible. Très bon état. | 1300 | 1500 |
| 134 | CHANEL : Sac 35cm en peau lainée camel et Mouton blanc, double chaîne en métal doré. Bon état. Hologramme | 800 | 900 |
| 135 | Louis VUITTON : Sac à l'épaule en cuir épi et cuir rouge, fermeture aimantée, anse bandoulière. Bon état. | 400 | 500 |
| 136 | GUCCI : Sac fourre-tout 45cm en cuir autruche marron, importante poignée, coins en acier chromé, haut du sac rehaussé de deux importants pompons retenus par des bambous, anse bandoulière amovible. Bon état. | 950 | 1050 |
| 137 | Louis VUITTON : Sac "Papillon" 27cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double anse. Bon état (légères traces). | 200 | 300 |
| 138 | Louis VUITON : Sac "Jasmin" en cuir épi parme, fermeture éclair, double poignée. Bon état | 350 | 400 |
| 139 | CHANEL : Sac "2.55" 29cm en cuir perforé métallisé argent, fermoir pivotant en métal doré perforé et acier, anse chaîne réglable. Bon état. | 1300 | 1500 |
| 140 | Louis VUITTON : Mini "Malle Courrier 1888" en composite imprimée de la toile rayée rehaussée de bandes d'écurie chiffrée "A.P", bordures marron, poignées, coins et fermeture imitant le laiton doré, intérieur composé de deux châssis sanglés en toile beige. Très bon état. Boîte d'origine. Dimensions: 11,5 x 6,5 x 6,5 cm. | 500 | 600 |
| 141 | HERMES Paris : Porte clefs en argent figurant un cadenas, retenu par une chaînette. Pds : 22,5 grs environ. | 250 | 300 |
| 142 | Hevé VAN der STRAETEN : Sautoir en laiton martelé à la main, vernisé canon de fusil figurant une multitude de palmettes de tailles différentes, fermoir chaîne. Signé | 750 | 800 |
| 143 | Christian LACROIX : Collier de chien en laiton doré vieilli formant un branchage enchevêtré, orné de strass multicolore, parfois sertis de pendeloques. Signé. | 250 | 300 |
| 144 | HERMES Paris made in France : Bracelet manchette "Brandebourgs" en métal doré émaillé noir, prune, à décor de badines et de harnachements sur fond à pois. Diamètre : 6,5cm. | 400 | 450 |
| 145 | ANONYME : Collier composé de perles fumées et d'agates, se noue par deux liens de soie à la couleur | 60 | 80 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| 147 | HERMES Paris made in France : Carré en soie imprimé titré "Tahiti", fond rose pale. Taches, fils tirés. | 60 | 80 |
| 148 | Pierre CARDIN : Tour de cou rigide légèrement mouvementé en métal doré émaillé bleu, fuchsia (éclats) signé | 100 | 120 |
| 149 | HERMES Paris made in France : Tour de cou "Jumbo" en cuir tressé bicolore noir, gris, fermoir palladié Très Bon état | 180 | 200 |
| 150 | LANVIN : Bracelet en métal argenté serti de strass à l'imitation brillants, onyx et marcassites figurant des bâtonnets. Signé | 60 | 80 |
| 151 | Jean Paul GAULTIER par Robert Goossens : Sautoir en métal argenté formé d'une multitude de fils à l'identique, boucle formant un motif gothique. Signé | 350 | 380 |
| 152 | SAINT LAURENT rive gauche : Collier articulé composé de barettes en métal vernissé retenant des anneaux en métal argenté repercé sur l'envers serti de résine facettée à l'imitation ambre, pendants d'oreilles à l'identique (éclats sur les bâtonnets) | 150 | 200 |
| 153 | Louis VUITTON : Paire de derbys à lacets en cuir camel, surpiquûres, bouts fleuris, semelles en cuir, nous y joignons une paire d'embauchoirs. Bon état (légères usures). T.11. | 180 | 220 |
| 154 | J.M WESTON : Paire de " Chasseville" en cuir noir à lacets, semelles en cuir, nous y joignons un paire d'embauchoirs. Très bon état T. 7D | 180 | 220 |
| 155 | GUCCI : Paire de mocassins en cuir noir, semelles en caoutchouc. T. 41. Bon état (légères usures). | 50 | 60 |
| 156 | ALAÏA circa 2009 : Jupe droite en cuir irisé gris, effet de découpes et quilles au dos (tache). Griffes beige graphisme blanc | 200 | 250 |
| 157 | Jukko SHIMADA : Robe de forme évasée en daim beige, décolleté en v gansé de daim tricoté de même couleur, bas des manches longues raglan et bas de la robe à l'identique. | 80 | 100 |
| 158 | Emilio PUCCI : Veste d'inspiration perfecto en cuir noir, col châle cranté, fermeture éclair asymétrique, rappelle aux bas des manches longues, deux poches verticales zippées, pattes d'épaules. Très bon état. | 120 | 150 |
| 159 | HERMES Paris : Carré en soie imprimée titré "Les Coupés", marge marron, signé F de la Perrière. | 60 | 80 |
| 160 | HERMES Paris made in France : Carré en soie imprimée titré " Poste et Cavalerie", marge beige. Bon état. | 80 | 100 |
| 161 | HERMES Paris made in France : Carré en soie imprimée titré " Brides de Gala", marge prune. Bon état. | 90 | 110 |
| 162 | GAULTIER junior : Blazer en soie polyamide noire, col cranté, simple boutonnage, trois poches, manches longues épaulées Griffes verte, graphisme noir | 60 | 80 |
| 163 | YOHJI YAMAMOTO : Blouse en coton blanc col pointu, simple boutonnage, manches longues, buste droit orné d'un plissé soulignant le sein, la taille et petite hanche. Griffes blanche graphisme noir. | 120 | 180 |
| 164 | Rabih KAYROUZ : Robe de cocktail en jersey synthétique rouge, encolure bateau, dos nu souligné d'une multitude de petits plis donnant une magnifique ampleur légèrement plongeante, manches longues raglan. | 120 | 150 |
| 165 | GUCCI : Robe de cocktail en crêpe bordeaux, décolleté bustier avec effet d'un faux manteau à une manche longue, taille agrémentée d'une ceinture en vernis noir, jupe droite.Griffes noire, graphisme blanc | 100 | 120 |
| 166 | CHANEL Boutique : Veste en coton et laine bouclette jaune, petit col, simple boutonnage, deux poches a rabat, bas de la veste à découpe arrondie, manches longues (tache). | 200 | 250 |
| 167 | Brunello CUCINELLI : Manteau en cachemire gris souris, col amovible en renard lustré roux, boutonnage sous patte, manches lonfue gigot, deux poches, se porte avec un pantalon également en cachemire d'un gris plus clair | 300 | 350 |
| 168 | VALENTINO : Manteau en lainage gris, petit col recouvert de ragondé éjaré, lustré noir, double boutonnage, manches longues, martingale au dos | 200 | 250 |
| 169 | HERMES Paris made in France : Tailleur en laine vierge chinée blanc col cranté, simple boutonnage, poche poitrine, deux poches horizontales passepoilées, fentes au dos, pantalon large. | 150 | 200 |
| 170 | HERMES Paris : Ensemble pantalon en laine et cachemire chiné, à rayures grises et chaudron, veste, col châle cranté, simple boutonnage à deux boutons, poche poitrine, deux poches horizontales passepoilées, fente dos, pantalon droit. Très bon état. | 200 | 250 |
| 171 | Alexander McQUEEN : Jupe portefeuille en lainage marron, attaches en cuir, devant rebrodé d'un oiseau des îles. Griffes noire, graphisme or | 150 | 200 |

| | | | |
|-----|---|------|------|
| 172 | Emilio PUCCI : Blouse-blouson en satin imprimé à motifs psychédéliques multicolores, encolure bateau souligné d'un col, simple boutonnage, manches longues, deux poches. Griffes blanche, graphisme turquoise | 120 | 150 |
| 173 | DOLCE & GABBANA : Robe de cocktail en guipure synthétique noire, encolure bateau, jupe droite, manches longues bouffantes en mousseline imprimée de fleurettes blanches. Griffes noire, graphisme blanc | 200 | 250 |
| 174 | HERMES Paris made in France : Large anneau ajouré figurant une couronne de laurier enserrant le nom de la Maison surmontant des fers à cheval. Pds : 7,8 grs environ. T.52. | 220 | 250 |
| 175 | HERMES Paris made in France par Jean Paul GAULTIER : Rare bracelet en argent à importants maillons "chaîne d'ancre", dont un en bronze. Pds : 100,1 grs environ. Longueur : 23cm. | 1000 | 1200 |
| 176 | HERMES Paris : Anneau en argent rehaussé d'une plaque frappée d'un profil de cheval se cabrant. Pds : 11,20 grs environ. T.54. | 300 | 400 |
| 177 | HERMES Paris made in France : Tour de cou "Chaîne d'ancre" petit modèle en argent, fermoir bâtonnet. Pds : 66,3 grs environ. Longueur : 40cm. | 850 | 900 |
| 178 | HERMES Paris made in France : Tour de cou "Parade" en argent, fermoir bâtonnet. Pds : 36,1 grs environ. | 450 | 500 |
| 179 | HERMES Paris made in France : Bague "Largo" en argent. T.56. Pds : 12,1 grs environ. | 350 | 400 |
| 180 | HERMES Paris : Mini bracelet "chaîne d'ancre" en argent 925 %. Pds : 14 grs environ. Longueur : 18,5 grs environ. | 300 | 350 |
| 181 | HERMES Paris : Paire de demi créole en argent 925 % ornée de H. Poids: 8,4 grs environ. | 250 | 300 |
| 182 | HERMES Paris made in France : Pendentif "Clou de selle" en argent retenu par une chaîne en argent. Pds total : 10,6 grs environ. | 350 | 400 |
| 183 | HERMES Paris : Magnifique bracelet en argent retenant un motif circulaire en or jaune. Pds total : 88,7 grs environ. Longueur : 19cm. | 1300 | 1400 |
| 184 | HERMES Paris made in France : Bracelet multitours en cuir noir, boucle palladium. | 200 | 220 |
| 185 | G. FISCHER : Veste zippée en Vison scanbrown travail horizontal, petit col, poches horizontales. | 1500 | 1700 |
| 186 | Anonyme : 3/4 à capuche en Vison femelle dark saga, simple boutonnage à quatre boutons, bas du vêtement coulissé. | 1500 | 1600 |
| 187 | Robert BEAULIEU : 3/4 en Vison Scanbrown femelle, travail horizontal, sur intercalaires de cuir agneau marron tréssé, petit col, simple boutonnage à trois pressions. | 1400 | 1500 |
| 188 | KASAPIS : Cape poncho à capuche double fourrure en opossum, travail horizontal sur intercalaire de castorette, simple boutonnage, lien en cuir noir. | 1300 | 1400 |
| 189 | Anonyme : Manteau en Vison dark femelle Saga éjéré, travail pleines peaux, jupe quillée, col et revers de manches en Vison dark, simple boutonnage. | 1600 | 1800 |
| 190 | Robert BEAULIEU : Duffle coat en Vison saga femelle à travail de damier dark et gris anthracite, capuche, simple boutonnage. | 1800 | 2000 |
| 191 | Robert BEAULIEU : 7/8 ème en Vison Saga lustré bleu, travail horizontal, arêtes sur flancs, petit col, simple boutonnage à cinq pressions. | 2300 | 2500 |
| 192 | KASAPIS : 7/8ème à capuche double fourrure en Vison saphir, travail horizontal, arrête sur flanc, simple boutonnage à un bouton, taille coulissé. | 1800 | 2000 |
| 194 | BIRGER CHRISTENSEN : 7/8 en Zibeline brune Bargouzine de Russie, col double parementure, et poches plaquées travail horizontal, revers de manches. | 4500 | 5500 |
| 195 | FISCHER : Manteau en envers daim marine et Vison Scanbrown, travail pleine peau, petit col, parementure et revers de manches en Vison, simple boutonnage à quatre boutons en ébène, fente verticale. | 2000 | 2200 |
| 196 | Robert BEAULIEU : Veste en Vison femelle Black cross, travail horizontal arêtes sur flanc, petit col, simple boutonnage. | 1350 | 1450 |
| 197 | HERMES Paris Made in France : Carré en soie imprimée titré "Fleurs de Lotus", fond kaki, fils tiré | 60 | 80 |
| 198 | HERMES Paris Made in France : Carré en soie imprimée titré "Bansai", marge saumon, tâches | 80 | 100 |
| 199 | HERMES paris made in France : Carré en soie imprimée à décors de voitures de courses, marge marron. Taches, fils tirés. | 100 | 120 |
| 200 | Anonyme : Etole en nubuck et lainage moka avec deux poches zippées. Très bon état. Dimension: 218 x 48 cm | 50 | 70 |
| 201 | HOGAN : Paire de runners en cuir et daim noir et cuir argent, perforée du H. Taille 39 | 40 | 60 |
| 202 | Bruno FRIZONI : Paire d'escarpins ouvertes pour le soir en broché doré. Taille 40. Bon état. | 40 | 60 |

| | | | |
|-----|--|------|------|
| 203 | HERMES Paris made in Italy : Paire de derby's pour Homme à lacets en daim marron, empeigne et pourtour de la chaussure perforé, semelles en cuir. Taille 44. | 280 | 320 |
| 204 | HERMES Paris made in Italy : Paire de boots pour Homme en cuir anthracite à bouts fleuris, côtés ornés d'une bande stretch entouré d'une bande cuir perforé, semelles en cuir. T.42. Très bon état. | 350 | 400 |
| 205 | DOLCE &GABBANA : Paire de boots à talon en guipure noire, fermeture éclair sur le côté, taille 37 | 60 | 80 |
| 206 | MASSARO, 2 rue de la paix Paris : Paire d'escarpins en cuir coquille d'oeuf T.40 (légères tâches) | 50 | 60 |
| 207 | Gianni VERSACE : Blouson en cuir gratté, vieilli de couleur grise, petit col, simple boutonnage, manches longues, deux poches poitrine | 60 | 80 |
| 208 | JEKEL : Duffle coat Homme zippé en cuir Napa marron, petit col, simple boutonnage en sous patte à cinq pressions, col, capuche amovible et doublure en Mouton lustré marron, poches passepoilées verticales. T.52. | 700 | 800 |
| 209 | JEKEL : 9/10 Homme zippé en cuir agneau napa noir, simple boutonnage en sous patte à quatre boutons siglés, capuche amovible, doublure matelassée, poches en biais passepoilées. T.56. | 650 | 700 |
| 210 | JEKEL : 7/8e en envers cuir gris anthracite et Mouton lustré ton sur ton, petit col, simple boutonnage à quatre boutons, poches en biais à rabats. T.52. | 650 | 700 |
| 211 | HERMES paris made in France :Echarpe en soie imprimée bleu à bord frangé à décor de cordage et d'étriers. Bon état. | 150 | 200 |
| 212 | ETRO, Emilio PUCCI :Lot de deux écharpes, l'une en laine et soie à motifs de botchs dans les tons bleu, violet, prune, à bord frangé de lapin lustré rouge, l'autre en mousseline soie plissée imprimée à motifs psychédélics dans les tons gris, jaune, vert, rose et noir. Bon état. | 90 | 120 |
| 213 | Loro PIANA : Col en cachemire tricoté bleu marine. Très bon état. | 50 | 80 |
| 214 | CHANEL :Echarpe en laine et soie beige et imprimée d'un treillis vert, gris, beige. Excellent état | 40 | 60 |
| 215 | STEPHAN: Gilet à capuche double fourrure en patwork de Vison lustré noir, gris | 350 | 450 |
| 216 | Anonyme : Manteau à capuche en Castor éjaré lustré marron, parementures et revers de manches travail nid d'abeille, simple boutonnage à quatre brandbourg. | 800 | 900 |
| 217 | Quentin VERON : 3/4 en Vison femelle saphir, petit col, simple boutonnage à deux boutons, manches 3/4. | 1200 | 1400 |
| 218 | Veste en Vison femelle palomino rasé, col cranté et poignets en Vison longs poils, simple boutonnage, ceinture. | 1100 | 1300 |
| 219 | 9/10ème en envers cuir camel et Vison blanc femelle, travail pleines peaux, petit col, simple boutonnage à trois boutons, bas des manches fendu, poches verticales. | 1500 | 1700 |
| 220 | Anonyme : Veste courte en Vison dark, petit col, simple boutonnage. | 400 | 500 |
| 221 | Robert BEAULIEU : Blouson en Vison scanbrown rasé à travail de mosaïque, petit col en Renard lustré ton sur ton, simple boutonnage à quatre boutons pression, bas du vêtement et des manches en laine côtelée marron. | 550 | 650 |
| 222 | Marc JACOBS : Etole en patchwork de Renard gris. | 500 | 600 |
| 223 | DOLCE & GABBANA, Yohji YAMAMOTO : Lot de deux paires de gants longs, l'une en velours marron, l'autre en nylon noir irisé. | 40 | 60 |
| 224 | HERMES Paris Made in France : Paire de gants en 100% cachemire écru, très bon état. Taille L | 80 | 100 |
| 225 | CHANEL : Sac bowling 28 cm en nylon matelassé prune à surpiqûre tweed, fermeture éclair, double demi-anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir prune, poches intérieures. Carte d'authenticité, hologramme. Très bon état. | 900 | 1100 |
| 226 | CHANEL : Sac du soir 18 cm en satin noir matelassé, fermeture siglée métal doré sur pression, anse chaîne métal entrelacée de cuir agrémentée d'un camélia. (hologramme, carte d'authenticité)Très bon état | 900 | 1100 |
| 227 | CHANEL : Sac large bourse en jersey et cuir vernis noir, devant orné du sigle, double poignée retenue par une anse chaîne en acier chormé entrelacée de jersey en coordonné servant également à fermer le sac. Bon état (légères traces). Hologramme. | 650 | 700 |
| 228 | Louis VUITTON : Sac "Reporter" 29cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, poche extérieure, anse bandoulière réglable. Bon état (légères traces). | 300 | 400 |
| 229 | CHANEL : Sac "Jumbo" 30cm en jersey noir figurant des lignes, fermoir en métal doré siglé sur rabat, anse chaîne entrelacée de jersey en coordonné. Très bon état. Hologramme, carte d'authenticité. | 1600 | 1700 |
| 230 | HERMES Paris made in France année 1991 : Sac "Birkin" 40cm en cuir grené noir, attaches et fermoir plaqué or, double poignée, clefs, cadenas. Bon état (légères traces). | 4500 | 5000 |

| | | | |
|-----|--|------|------|
| 231 | CHANEL : Sac "2.55" 27cm en jersey matelassé bronze, fermeture en laiton vieilli pivotante sur rabat, anse chaîne réglable. Hologramme. Carte d'authenticité. Papiers. | 1600 | 1800 |
| 232 | CHANEL : Sac doudoune réversible 37cm en cuir matelassé noir, bordeaux, double poignée, poche extérieure zippée. Bon état. | 1500 | 1700 |
| 233 | CHANEL circa 1996 : Sautoir chaîne en métal doré à maillon torsadé retenant un important motif croix faisant broche, serti de cabochons en pâte de verre blanche, noire, de quatre gouttes de perles blanches, centre orné du sigle dans un entourage de perles en pâte de verre noires. Signé, daté. | 1400 | 1600 |
| 234 | CHANEL Swiss made n°D.M.96224 : Montre "Première" en acier, cadran acier, verre biseauté, mouvement quartz, bracelet chaîne entrelacé de cuir blanc. T.L. | 1500 | 1700 |
| 235 | HERMES Paris Swiss made n°CC1.710/1388170: Montre "Cape Cod" en acier, cadran ivoire, chiffres arabes, aiguilles et index luminescents, dateur à trois heure, mouvement automatique, bracelet en cuir étoupe. Longueur : 20cm. | 1200 | 1400 |
| 236 | CHANEL : Sautoir chaîne composé de perles baroque intercalées de motifs en métal doré siglé enserrant des cabochons en pâte de verre façon émeraude. Signé sur plaque. | 1200 | 1400 |
| 237 | CHANEL Swiss made n°R.R.83968: Montre "Première" plaquée or, cadran noir, verre biseauté, mouvement quartz, bracelet chaîne en métal doré entrelacée de cuir noir . Taille XL. | 700 | 800 |
| 238 | CHANEL : Sac 34cm en cuir matelassé noir, fermoir aimanté, double poignée en bois, devant rehaussé du sigle. Bon état. Carte d'authenticité, hologramme | 800 | 900 |
| 239 | HERMES Paris made in France : Tour de cou "Jump" en argent, chaîne retenant un pendentif figurant deux étriers dans un cercle. Pds total : 10,1 grs environ. | 250 | 300 |
| 240 | HERMES Paris made in France : Pendentif en argent figurant un maillon chaîne d'ancre retenant un disque, retenu par une chaîne en argent. Pds : 13,8 grs environ. | 450 | 500 |
| 241 | HERMES Paris made in France collection touareg : Porte clefs en argent figurant un "H" au centre ciselé pivotant. Pds : 28,2 grs environ. | 150 | 180 |
| 242 | HERMES Paris made in France : Bracelet jonc "Chaîne d'ancre" en argent. Pds : 18,3 grs environ. Diamètre : 6cm. | 300 | 400 |
| 243 | HERMES Paris made in France : Collier "Chaîne d'ancre" en argent et cuir noir. Pds brut : 59,7 grs environ. | 600 | 700 |
| 244 | HERMES Paris : Bague en argent 925 % ornée au centre d'un clou en pierre de lune. Taille 58. Poids : 11,7 grs. | 400 | 450 |
| 245 | HERMES Paris : Paire de boutons de manchette "Balle de Golf" en argent. Pds total : 7,2 grs environ | 150 | 180 |
| 246 | Travail Danois circa 1978/1980 : Parure composée d'un sautoir chaîne en argent retenant un pendentif grille en deux parties et un bracelet à l'identique. Poids: 178 grs environ | 200 | 250 |
| 247 | HERMES Paris made in France : Porte-clef en palladium titré "année de la Méditerranée". | 100 | 120 |
| 248 | HERMES Paris made in France : Bracelet "Jumbo" en cuir noir , fermoir en métal palladié, Bon état (usures). | 90 | 110 |
| 249 | d'après ALECHINSKY, édition Maeght circa 1981 : Carré en soie imprimée figurant un tableau abstrait, nous y joignons une lithographie originale représentant une carte de vœux d'Aimé Maeght | 50 | 80 |
| 250 | HERMES Paris : Carré en soie imprimée titré " Les Voitures à transformations", marge bleu, signé La Perrière. Troues et tâches. | 80 | 100 |
| 251 | Elisabeth RAMUZ circa 2013 : Bracelet sculpture ouvert en argent orné d'un bouquet de fleurettes avec sa tige agrémenté d'une perle améthyste. Signé pièce unique numéroté 1/1 | 600 | 700 |
| 252 | Elisabeth RAMUZ circa 2013 : Broche sculpture en argent figurant une fleur stylisée avec sa tige, ornée au centre d'une turquoise. Signée, pièce unique numéroté 1/1 | 500 | 600 |
| 253 | Elisabeth RAMUZ circa 2013 : Collier torque ouvert en argent orné de fleurs sur un effet de tige, pistilles figurant une améthyste godronée Signé, pièce unique numéroté 1/1 | 600 | 700 |
| 254 | Roger SCÉMAMA circa 1970 pour Yves Saint Laurent : Collier torque articulé en métal doré orné au centre d'un trèfle. Signé | 90 | 120 |
| 255 | Philippe FERRANDIS : Magnifique parure composée d'un sautoir à trois rangs de perles opalisantes retenues par deux motifs serti d'un cabochon turquoise dans un entourage de strass de Swarovski multicolore et finissant par un rang, fermoir chaîne chromé, pendants d'oreilles à l'identique. Signé | 400 | 450 |
| 256 | CORSO COMO : Sautoir cravate composé d'une multitude de rangs à longueurs différentes de perles d'eau douce, partagées par une barrête de nacre | 150 | 200 |
| 257 | Pierre CARDIN, circa 1970 : Tour de cou rigide en métal chromé retenant par une chaîne deux "C" à l'identique. Non signé | 250 | 280 |

| | | | |
|-----|---|------|------|
| 258 | Carlos ZINI circa 1980 : Magnifique collier composé de deux rangs de perles en pâte de verre à l'imitation jade entrecoupés de perles en cristal facetté rehaussé de strass retenant un papillon en métal chromé émaillé orné de perles blanches, de strass à l'imitation brillant, de cabochons à l'imitation émeraude et brillant, finissant par 4 pampilles à l'identique du double rang. Signé (manques). | 200 | 250 |
| 259 | Broche en altuglass légèrement opaque dont une partie recouverte de métal chromé brossé. | 90 | 110 |
| 260 | Jean Paul GAULTIER : Pendentif en métal doré vieilli orné de marcassites dans le goût du XIXème siècle monté sur une chaîne perlée. Signé | 120 | 150 |
| 261 | GROSSE circa 1967 : Bracelet en métal doré sculpté orné de cabochons façon émeraudes et de strass à l'imitation brillants, boucles d'oreilles à l'identique(manque un strass) Signé | 120 | 150 |
| 262 | HERMES Paris Parfums : Lot composé d'un baume hydratant "Eau de Pamplemousse rose" (200ml), d'un baume hydratant "Eau de Mandarine ambrée" (200ml) et d'un gel moussant mains et corps "Eau de Mandarine Ambrée" (300ml). Emballage d'origine. | 100 | 120 |
| 263 | LANVIN : Paire de chaussures de smoking en satin métallisé noir, empeigne rehaussée d'un retour, semelles en cuir ornée d'une plaque au nom de la Maison. Bon état (légères usures). T.11. | 150 | 180 |
| 264 | Rupert SANDERSON: Paire d'escarpins en cuir vernis noir. Taille 37,5. Bon état. | 80 | 100 |
| 265 | JEKEL : Surveste en cuir imprimé à carreaux gris, noirs, petit col, simple boutonnage à quatre boutons, doublé de Mouton lustré noir, poches plaquées. T.50. | 600 | 700 |
| 266 | G.FISCHELIS : 3/4 en Vison scanbrown, petit col simple boutonnage, ceinture en fourrure. | 1000 | 1100 |
| 267 | G.FISCHELIS : Manteau en Vison femelle mahogany éjaré travail pleines peaux, col cranté en Zibeline Bargouzine de Russie, fentes de côtés, ceinture en Vison | 2400 | 2600 |
| 268 | GIANMARIAGI : Manteau en Vison blackcross lustré lynx, petit col, simple boutonnage à un bouton, taille coulissée. | 1300 | 1500 |
| 269 | Robert BEAULIEU : 9/10ème réversible en nylon de soie noir et Vison éjarré lustré bordeaux, travail pleines peaux, petit col, parementures, travail horizontal, simple boutonnage à quatre boutons siglés, poches verticales, revers de manche. | 1400 | 1600 |
| 270 | Anonyme : Manteau réversible en envers cuir vieil or et Vison femelle dark Saga, travail horizontal pleines peaux, bords de capuche et double parementures en Vison, travail vertical pleines peaux, simple boutonnage à quatre boutons, deux poches verticales, ceinture en cuir noir. | 2200 | 2400 |
| 271 | Robert BEAULIEU : 9/10 ème en Vison dark femelle éjaré, travail pleine peau, col et revers de manches en Vison dark long poil, simple boutonnage, fentes de côté, ceinture en Vison. | 2900 | 3200 |
| 272 | REBECCA : Long manteau en Martre Zibeline du Canada lustrée noir, col châle doible parementure travail horizontal, revers de manches, ceinture en fourrure | 5000 | 6000 |
| 273 | G. FISCHELIS : Pelisse en soie beige, col double parmenture et revers de manche et doublure en vison femelle Scanbrown, travail pleine peau. | 1500 | 1700 |
| 274 | Robert BEAULIEU : 7/8e réversible en envers daim bronze et Astrakan Swakara lustré ton sur ton, travail horizontal, petit col, simple boutonnage à trois boutons siglés. | 1400 | 1500 |
| 275 | VERMOREL : 7/8 reversible en nylon soie noir et Vison femelle rasé parme, travail pleines peaux, col parmenture bas du vêtement et des manches en Renard lustré noir, simple boutonnage. | 1500 | 1700 |
| 276 | REBECCA : Pelisse en daim camel, important col châle, double parmenture et revers de manche en Zibeline blonde Barbezine de Russie, travail horizontal, simple boutonnage a deux boutons recouverts, ceinture. | 3000 | 3500 |
| 277 | FENDI : Exceptionnel manteau en Hermine blonde d'été, travail horizontal, manches gigot travaillées en chevrons, col simple boutonnage, nous y joignons une importante étole de même matière. | 6000 | 6500 |
| 278 | Anonyme : Plaid en Castor éjaré et Petit gris travail arêtes sur flancs lustrés anthracite, doublé de flanelle ton sur ton. Dim: 1,70 x 1,30 m Bon état | 1200 | 1400 |
| 279 | HERMES Paris made in France année 1995 : Sac "Haut à Courroies" 32cm en cuir grené gold à surpiqûres blanches, attaches et fermoir plaqué or, double poignée. Bon état (usures, traces). | 3800 | 4200 |
| 280 | HERMES Paris made in France : *Sac "Victoria" de voyage 50cm en toile enduite chinée beige et cuir grené vert olive, fermeture éclair à double curseur, double poigné, porte-nom, clefs, cadenas. Bon état (légères traces, légères usures). | 1600 | 1800 |
| 281 | CHANEL : Sac bowling 34 cm en cuir matelassé noir, double fermeture éclair, double demi-anse bandoulière chaîne entrelacée de cuir noir, poches intérieures. Hologramme. | 1200 | 1400 |

| | | | |
|-----|--|------|------|
| 282 | CHANEL : Sac 28cm en daim noir à carreaux surpiqués marron, fermoir siglé en métal doré brossé sur rabat, poches extérieures, anse chaîne entrelacée de daim en coordonné. Bon état. Hologramme. | 1100 | 1300 |
| 283 | CHANEL : Sac 37cm en cuir matelassé gris, fermeture éclair, poches extérieures, anse chaîne réglable en acier noirci. Bon état. Hologramme. | 1300 | 1500 |
| 284 | CHANEL : Sac 33 cm en cuir agneau matelassé irisé acier, fermeture pression aimantée, double demi-anse bandoulières avec chaînes en acier vieilli dont une retenant le sigle de la Maison, pattes d'épaule. Bon état (salissures, légères usures). Hologramme | 1100 | 1200 |
| 285 | CHANEL : Sac cabas XXXL en composite noir, fermeture aimantée, double poignée chaîne en métal chromé ornées d'un médaillon siglé, devant siglé, intérieur agrémenté d'une poche en polyester imprimée du nom de la Maison, doublure à l'identique. Hologramme Bon état (usures aux coins). | 950 | 1100 |
| 286 | HERMES Paris made in France année 2002 : Sac "Herbag" interchangeable 41cm en toile chinée beige et cuir naturel, fermeture patte de serrage sur clou de selle en palladium, double anse, nous y joignons un second sac interchangeable en toile chinée beige. Bon état (légères traces). | 700 | 800 |
| 287 | Louis VUITTON : Sac "Keepall bandoulière" 55cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair à double curseur, double poignée. Bon état (manque anse bandoulière, clefs, cadenas). | 500 | 600 |
| 288 | CHANEL : Sac 31cm en peau lainée bicolore chocolat, pistache, fermeture siglée façon bronze sur rabat, double demi anse bandoulière. Bon état. | 500 | 600 |
| 289 | Marc JACOBS : Pochette 19 cm en cuir métalisé argenté matelassé, fermeture sur pression à rabat aimanté, dragonne. bon état. | 40 | 60 |
| 290 | HERMES Paris : Tailleur pantalon en lin laine et soie chinée multicolore à dominante beige, composé d'une veste à col cranté, simple boutonnage, trois poches, d'un pantalon à pinces, nous y joignons une blouse en crêpe georgette orange à col Mao, manches longues, boutonnage sous patte. | 300 | 350 |
| 291 | PRADA : Ensemble en jersey lurex noir/chaudron composé d'un haut ras du cou, sans manches et d'une jupe droite | 60 | 80 |
| 292 | VALENTINO : Manteau en crêpe noir, encolure à petit col légèrement volanté se continuant sur une parementure, poignets à l'identique des manches longues raglan, devant zippé (petites salissures) | 150 | 180 |
| 293 | CELINE : Veste en cachemire bordeaux, col cranté,parementures bord à bord, ceinture, manches longues raglan | 250 | 350 |
| 294 | Sonia RYKIEL : Lot composé d'un manteau en lin blanc et d'un tailleur pantalon | 120 | 150 |
| 295 | MISSONI : Ensemble en jersey polyester bayadère multicolore composé d'un top d'une jupe et d'une veste courte, nous y joignons un cardigan en coton également bayadère en coton. Griffes camel graphisme noir | 100 | 120 |
| 296 | FENDI : Manteau en polyuretane et viscose beige imprimé d' un motif géométrique, col cranté, simple boutonnage, manches longues, poches dans les coutures | 180 | 230 |
| 297 | Sonia RYKIEL : Manteau à capuche en drap noir, quatre poches, taille froncée manches longues raglan | 80 | 120 |
| 298 | Jean-Paul GAULTIER pour GIBO : Veste longue en gabardine de laine noire col chale cranté double boutonnage, trois poches, manches longues, doublure rayée vermillon noir (petit accident au thermocollant au niveau d'un bas de manche) | 100 | 120 |
| 299 | CHLOE : Veste courte en cuir noir encolure ronde, boutonnage par un zip asymétrique, manches longue raglan, effet de découpe sur le buste et au dos. Griffes blanche, graphisme or. | 150 | 200 |
| 300 | Lucien PELLAT DINET : Lot composé de trois pulls sans manches en 100% cachemire , l'un bleu ciel avec une feuille de cannabis dans le dos, un bleu ciel tricoté, le dernier noir au crochet. | 50 | 80 |
| 301 | MALO, BOTTEGA VENETA : Lot de 4 pulls en 100 % cachemires composé de 3 gilets zippés, l'un vert anis, un bleu marine et un autre bleu ciel à décor de flocons nous y joignons un gilet à simple boutonnage bleu marine | 80 | 100 |
| 302 | Poppy MORENI : Robe bustier longue en velours rouge travaillé en boutis | 80 | 120 |
| 303 | KENZO Jungle : Cardigan polo en jersey acrylique et laine à motifs de jacquard en coordonné, petit col, manches longues, devant zippé | 50 | 70 |
| 304 | PRADA, MONCLER : Lot de 6 pantalons de ski 2 écrus et 4 noirs de coupes et matières diverses. Bon état. | 120 | 150 |
| 305 | MONCLER : Doudoune en nylon bicolore bleu ciel et blanche, fermeture éclair, deux poches verticales zippées dans les coutures. Bon état. | 80 | 100 |

| | | | |
|-----|--|------|------|
| 306 | Diane von FURSTENBERG : Robe à effet de faux deux pièces en polyester coq de roche, encolure bateau, drapé partant de l'épaule se terminant au niveau de la taille agrémenté d'un panneau, jupe droite fluide | 80 | 100 |
| 307 | Lolita LEMPICKA première ARMANI collezione : Lot composé d'un ensemble en soie façonnée et jersey rose composé d'un cardigan et d'une jupe, et d'une veste en velours noir brodé d'un côté de paillettes et de perles à la couleur, col droit, manches longues raglan, dos à effet de quille (manques). Griffe noire et graphisme blanc, griffe blanche, graphisme noir | 150 | 180 |
| 308 | Luisa BECCARIA, Vivienne WESTWOOD : Lot composé d'une robe à fines bretelles, haut bustier en raphia cloqué beige et coton écru à finitions éfilochées, jupe ample à l'identique, et haut corset en panne de velours noir, décolleté en pointe sur large bretelle, devant zippé avec effet de velours découpé. Griffe grise, graphisme ciel, griffe blanche, graphisme lamé or | 40 | 60 |
| 309 | GIVENCHY : Robe de cocktail en mousseline fuschia, profond décolleté en V sur une encolure américaine sur dos nu, effet de taille haute soulignée de soie et surpiques, plissée soleil à longueur asymétrique. Griffe blanche, graphisme noir | 150 | 200 |
| 310 | HERMES Paris Swiss made n°HH1.810/2196950: Montre "H" grand modèle en acier, cadran noir, chiffres arabes, dateur à trois heures, mouvement quartz, bracelet en cuir noir. (Usures bracelet, bracelet non d'origine). Longueur : 20cm. | 1200 | 1300 |
| 311 | HERMES Paris Swiss made n°703236: Montre "Kelly" plaqué or, cadran or, mouvement quartz, bracelet en cuir grené bleu. Longueur : 18cm. | 500 | 600 |
| 312 | HERMES Paris Swiss made n°HH1.230/1966534: Montre "H" en acier, couronne sertie de brillants, cadran nacré à motif rayonnant, chiffres arabes, mouvement quartz, bracelet en acier à boucle déployante. Longueur: 18,5cm. | 3000 | 4000 |
| 313 | HERMES Paris Swiss made n°819202: Montre "Kelly" plaqué or, cadran or, mouvement quartz, bracelet en cuir grené bleu. Longueur : 18cm. | 500 | 600 |
| 314 | Henri NITLICH : Pardessus en laine camel, col châle cranté, double boutonnage à quatre boutons, deux poches horizontales à revers passepoilés, manches longues, martingales au dos. | 300 | 350 |
| 315 | Rossignol pour JC de CASTELBAJAC : Blouson zippé en composite kaki et empiècements noirs réhaussés des sigles, manches longues, poches extérieures. Bon état (salissures taches) | 80 | 100 |
| 316 | MISSONI : Pardessus en laine taupe, col cranté, double boutonnage à quatre boutons, poches à rabat passepoilées, fente dos. T.52 | 200 | 300 |
| 317 | MONCLER : Doudoune en nylon matelassé bicolore noir et blanche à caouche amovible, fermeture éclair, une poche poitrine, deux poches verticales zippées. Bon état. | 300 | 350 |
| 318 | Robert BEAULIEU : Veste réversible en 100% cachemire et Vison blanc, travail géométrique, petit col, simple boutonnage. | 900 | 1100 |
| 319 | Robert BEAULIEU : Trench en cuir Napa beige, col cranté, revers des manches et doublure en chevreton pleines peaux, empiècements devant, col cranté, double boutonnage à six boutons, poches en biais à rabats boutonnés, lien en cuir. | 600 | 700 |
| 320 | Robert BEAULIEU : Gilet sans manche en Renard tricoté lustré bicolore, encolure en V, simple boutonnage. | 450 | 550 |
| 321 | Neiman MARCUS : Manteau en Marmotte du Canada, col cranté, simple boutonnage, fente dos | 300 | 400 |
| 322 | Marc JACOBS : Veste courte en Vison pearl à travail de mosaïque, petit col, simple boutonnage à quatre pressions, manches courtes. | 900 | 1000 |
| 323 | Agnes GERCAULT : Manteau réversible en Peau lainée camel et mouton lustré façon Panthère, col coulissé, simple boutonnage à quatre boutons, poches verticales. | 900 | 1100 |
| 324 | REVILLON : 7/8e en envers daim marine et Vison scanbrown, col, parementures, bas du vêtement et des manches en Vison, simple boutonnage à quatre boutons. | 1200 | 1400 |
| 325 | REVILLON : Manteau en Panthère d'Afrique (Panthera pardus CIC 19.b, pré convention, pays de délivrance FR), col châle double boutonnage à six boutons, martingale dos. Bon état | 1000 | 1200 |
| 326 | GUCCI : Pardessus en Poulain lustré marine, col cranté surpiqué, double boutonnage à dix boutons, deux poches en biais, empiècement devant et dos, martingale et plis creux milieu dos. | 700 | 800 |
| 327 | Anonyme : 9/10e en 100% cachemire noir, grand col coulissé parmenture et revers de manches en Vison dark travail horizontal, poches verticales. | 700 | 900 |
| 328 | Robert BEAULIEU : Gilet sans manche en Vison femelle dark rasé, col, parementures et bas du vêtement en Renard blue silver. | 650 | 750 |
| 329 | Blouson en envers cuir agneau camel et vison Scanbrown, petit col, zip, simple boutonnage zippée, poches en biais, bas du blouson et des manches en cuir côtelé (une entrée de poche décousue) Taille 52 | 600 | 700 |
| 330 | Robert BEAULIEU : 3/4 en Tanuki naturel, encolure en V, simple boutonnage. | 600 | 700 |

| | | | |
|-----|--|------|------|
| 331 | Rolf SCHULTE : Pelisse en nylon soie camel, col parementures et poignets en Renard cristall, doublé de castorette beige, poches en biais. | 600 | 700 |
| 332 | Jean Louis SCHERRER : Pelisse en nylon soie anthracite, col parementures en Petit gris travail horizonta lustré gris, doublé de patchwork de Petit gris, simple boutonnage à deux boutons. | 600 | 700 |
| 333 | Christian DIOR (attribué) : Manteau en Ocelot (Leopardus paradalis CIC 19b, pré conention, pays de délivrance FR), col cranté simple boutonnage à trois boutons, poches à rabats, fentes de côtés. Bon état | 500 | 600 |
| 334 | Manteau en Putois blond, travail pleine peau, grand col châle en Fine racoon, col parmenture et bas de manches frangés, simple boutonnage, fente de côté, ceinture | 500 | 700 |
| 335 | REVILLON : Gilet en Renard roux d'Islande, encolure en V, simple boutonnage. | 400 | 500 |
| 336 | Importante cape en Rex lustré bordeaux, travail pleines peaux, petit col, simple boutonnage à cinq boutons, fente dos. | 400 | 500 |
| 337 | CHANEL : Mini sac boîte 15cm en daim matelassé pistache, fermoir siglé en métal doré sur rabat, poche extérieure, demi anse bandoulière. Bon état (légères salissures). | 450 | 500 |
| 338 | LANVIN : Petit sac 27 cm en laine gris chiné, fermeture sur rabat à pression aimanté agrementé d'un noeud en velours noir avec boucle en métal argenté strassé, miroir de sac, anse chaîne. Bon état. | 60 | 80 |
| 339 | CHANEL : Sac fourre tout 38cm en cuir grené blanc cassé, base surpiquée figurant un matelassé, fermeture pression aimantée, double demi anse chaîne en acier rhodié entrelacé de cuir en coordonné, l'une retenant un important sigle dans un cercle. Bon état (légères salissures, un poche intérieure légèrement). Hologrammedécousue). Hologramme. | 1100 | 1200 |
| 340 | CELINE : Pochette enveloppe 27cm en cuir et daim rouge, fermoir pression en acier chromé sur rabat. Très bon état. | 400 | 450 |
| 341 | FENDI : Sac baguette en cuir bleu dragée imprimé en relief du sigle,fermoir aimanté sous patte ornée d'une plaque en bakélite également siglée de métal , poignée | 200 | 250 |
| 342 | CELINE collection 2011 : Sac cabas en cuir noir et PVC mat rose pâle, double poignée. Bon état (légères traces, salissures). | 400 | 500 |
| 343 | CHANEL : Sac 23cm en lainage noir et blanc à effet de carreaux et cuir agneau noir, devant orné d'un zip retenant le sigle de la Maison, fermeture éclair, demi anse bandoulière chaîne en acier chromé se continuant sur le pourtour du sac, patte d'épaule. Bon état. | 800 | 900 |
| 344 | CHLOE : Pochette du soir 28 cm en satin bordeaux, devant agrémenté de feuillage brodée en fils de laiton doré, fermeture en laiton doré sur armature rigide. Bon état. | 80 | 100 |
| 345 | Louis VUITTON : Sac "Keepall" 50cm en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, double poignées, cadenas, porte-nom. Bon état (taches, usures, manque clefs). | 450 | 500 |
| 346 | GUCCI : Sac en velours siglé marron rehaussé de bandes unies à la couleur et rose, fermoir aimanté sous rabat agrémenté d'un mors en métal recouvert de lézard en coordonné, coins à l'identique, anse chaîne reprenant le motif bambou. | 300 | 350 |
| 347 | CHANEL : Sac 35cm en cuir grené ocre, devant siglé, fermeture éclair, double demi-anse bandoulière en cuir, retenue par des chaînes en métal doré entrelacées de cuir, poches extérieures dont une zippée. Très bon état (légères taches). | 1200 | 1300 |
| 348 | Louis VUITTON : Sac "Boulogne" en toile monogram et cuir naturel, fermeture éclair, anse bandoulière réglable. Bon état (traces, usures). | 250 | 300 |
| 349 | Christian DIOR : Sac 25 cm en lainage fuchsia à bord froncé, double demi-anse bandoulière orné de breloques abécédaires, poches intérieures. Très bon état. | 120 | 150 |
| 350 | GUCCI : Sac besace en velours dévoré siglé 49 cm, anse bandoulière en cuir vernis noir se prolongeant sur les côtés du sac, poche intérieur. Très bon état. | 200 | 250 |
| 351 | HERMES Paris Swiss made n°CL1.910/992485: Montre "Clipper" en acier, cadran blanc, chrono à trois compteurs, dateur à quatre heure, mouvement quartz, bracelet en cuir noir. Longueur : 19cm. | 1100 | 1300 |
| 352 | HERMES Paris Swiss made n°HH2.810 /2888938: Montre "H" grand modèle en acier, chiffre arabes, mouvement automatique, bracelet en cuir marron à boucle déployante. Longueur 25 cm. | 2000 | 2200 |
| 353 | HERMES Paris made in France : Chaîne en argent 925 % retenant un pendentif boîte à pillule en argent figurant le sac "Constance". Pds : 12,7 grs environ. | 450 | 550 |
| 354 | HERMES Paris made in France : Bracelet manchette "Labyrinthe" en argent. Pds : 101,7 grs environ. Diamètre : 5cm. | 600 | 700 |
| 355 | HERMES Paris made in France : Anneau "Serrure" en argent. T.56. Pds : 14,20 grs environ. | 350 | 400 |
| 356 | Pierre CARDIN circa 1965/1967 : Sautoir composé de plaques ovales et d'anneaux en acier, figurant un tour de cou se continuant pour retenir un motif marguerite faisant broche. Signé | 400 | 500 |

| | | | |
|-----|--|------|------|
| 357 | CHANEL : Long sautoir chaîne en métal doré entrecoupée de perles en pâte de verre à l'imitation rubis, émeraude et de perles blanches, enserrant une pièce en métal doré siglé. Signé. | 1100 | 1200 |
| 358 | CHANEL : Broche en métal doré figurant deux cornes d'abondance ornées de strass à l'imitation brillants et perles blanches. Signé | 300 | 350 |
| 359 | Jean Paul GAULTIER, circa 1990 : Paire de bracelet manchette d'inspiration gothique en laiton façon bronze à patine brune, gravé d'un motif pointes de diamants sur quatre rangs et rehaussé de cabochons en pâte de verre mordorée. Signé. | 200 | 250 |
| 360 | LOUIS VUITTON : Bracelet jonc en composite noir, fermoir chaîne sur cadenas en métal doré; Dia : 6 cm Coffret d'origine | 150 | 200 |
| 361 | Christophe Tissot pour Yves SAINT LAURENT rive gauche : Pendentif coeur en corne sur bois des îles, retenu par des cordons de cuir, nous y joignons une broche en bois bisautée. Signés | 120 | 150 |
| 362 | Anonyme : Collier d'inspiration berbère composé de métal ciselé, repercé et de pierres multicolores | 120 | 150 |
| 364 | Jean Paul GAULTIER : Collier tubogaz doré retenant deux cravates double à l'identique orné d'une plaque d'inspiration militaire. Signé | 100 | 120 |
| 365 | Jean Paul GAULTIER : Sautoir double rang composé de chaînes perlées en métal vieilli noir retenant un pendentif à l'imitation pâte de verre améthyste orné d'une rosace identique au sautoir finissant par trois pampilles. Signé | 100 | 120 |
| 366 | HERMES Paris made in France collection Touareg: Bracelet forçat en cuir rose pale, fermoir languette sur patte en argent 925 %. Longueur: 15cm. | 300 | 320 |
| 367 | Travail GRIPOIX : Tour de cou composé de perles blanches, ornées de pampilles tubulaires rehaussées de perles translucides vertes, rouges entrecoupées de strass. | 150 | 200 |
| 368 | Anonyme : Lot de deux colliers identiques dans le goût des années 1960 l'un figurant des perles blanches nacrées, l'autre des perles noires sur deux rangs (manques) | 70 | 90 |
| 369 | LE PERLE création Alessandra : Collier un rang composé de perles de Venise multicolores. Signé | 80 | 100 |
| 370 | Christian LACROIX, Giorgio ARMANI : Lot comprenant une broche coquillage en métal doré serti de strass à l'imitation brillants rehaussé d'une goutte en pâte de verre rouge, une autre broche en métal argenté figurant un motif feuillage serti de strass vert et de perles façon cristal (manque une perle) signés | 80 | 90 |
| 371 | Yves SAINT LAURENT : Pendentif de forme trapèze en métal canon de fusil, orné au centre d'un cabochon argent, facetté monté sur un collier torque | 80 | 100 |
| 372 | YVES SALOMON : Gilet court en Tanuki pleine peau, encolure ronde, boutonnage asymétrique à une pression. | 200 | 250 |
| 373 | Yves SALOMON : Manteau en castorette lustrée noire, à travail de chevrons, dos travail horizontal, col parmenture et bas de manches bordés de cuir, simple boutonnage asymétrique, ceinture en cuir. | 300 | 350 |
| 374 | Sonia RYKIEL : 7/8e en Ondatra tricoté lustrée marron, travail horizontal sur intercalaires de cuir tréssé, col et parementures en Tanuki lustré ton sur ton. | 300 | 400 |
| 375 | Giorgio ARMANI : Etole en Rex lustré façon chinchilla, travail horizontal, arêtes sur flanc | 200 | 300 |
| 376 | ANONYME : Veste en Astrakan Swakara marron, col cranté et poignée en vison Ranch, simple boutonnage | 200 | 300 |
| 377 | Gilet zippé sans manche en Opossum de Wallaby, travaillé en chevrons, petit col, fentes de côté. | 300 | 350 |
| 378 | Marc JACOBS : Pull en laine et mohair chiné beige et marron, décolleté bateau, manches longues à découpe sous les bras. | 50 | 80 |
| 379 | Lucien PELLAT-FINET : Lot composé de 3 pulls en 100 % cachemire, l'un bleu ciel à décor de boudha, l'un marron chocolat à décor d'une tête de mort et d'un gilet gris à décor d'un champignon psychédélique. Très bon état. | 80 | 100 |
| 380 | Lucien PELLAT-FINET, CHLOE : Lot composé de 4 pulls en 100 % cachemire, l'un mauve à décor de camouflage, l'un beige à décor de fleur exotique, un autre blanc à décor de tête de lapin rose, nous y joignons un autre pull à col rond. Bon état. | 80 | 100 |
| 381 | Giorgio ARMANI Neve : Parka en nylon argenté à capuche gansé de Tanuki avec rappel aux bas des manches longues, fermeture éclair, deux poches en biais à fermeture pressions. taches. | 60 | 80 |
| 382 | Diane von FURSTENBERG : Robe en jersey de soie turquoise, blanc décolleté en pointe sur jupe porte-feuille, petite manches | 80 | 100 |
| 383 | Christian LACROIX luxe : Haut en coton broché à motif florale, décolleté rond orné de grosgrain, manches ballon, devant zippé (accident à la fermeture éclair) | 100 | 120 |

| | | | |
|-----|--|------|------|
| 384 | DOCE & GABANNA : Robe composée de crêpe de soie imprimé gris façon panthère, encolure ronde emmanchures légèrement américaine gansé de tweed en coordonné identique à la jupe droite agrémentée de deux poches boutonnées, finition du tweed effiloché | 200 | 250 |
| 385 | Diane von FURSTENBERG : Robe en coton et soie beige à motifs mouvementés noir, blanc, décolété en pointe sur jupe portefeuille, manches longues | 60 | 80 |
| 386 | Les FOLIES d'ELODIE : Veste en polyester façon suedine camel, effet de surpiqure sellier marron et découpes, petits col, simple boutonnage, quatre poches, manches longues | 30 | 50 |
| 387 | Thierry MUGLER : Tailleur en soie polyester milleraies noir composé d'une veste courte cintrée à col cranté, effet de découpes, manches longues et une jupe droite à taille haute agrémentée de deux poches | 120 | 150 |
| 389 | LANVIN circa 1970 : Robe droite en jersey de laine imprimé de motifs verts sur fond noir, col, polo, boutonnage, poignets rehaussés de jersey rouge, deux poches | 50 | 60 |
| 390 | Roberta di CAMERINO : Robe droite en jersey polyester imprimé de carreaux dans les coloris beiges, marrons, écrus, petit col, marron, noir, poignets à l'identique des manches longues | 80 | 100 |
| 391 | SAINT LAURENT rive gauche : Robe manteau en jersey de laine beige, petit col, simple boutonnage; manches longues, jupe large à pinces, deux poches | 40 | 50 |
| 392 | ALAÏA : Robe en jersey mousseux marine, encolure bateau, corps de la robe souple et évasée, manches longues à emmanchures basse | 80 | 100 |
| 393 | SAINT LAURENT rive gauche circa 1976/1978 : Blouse d'inspiration gitane en mousseline et lurex imprimé de motifs multicolores sur un fond bleu, nous joignons un "Paris Match" de l'époque où l'on voit Jacky Kennedy portant une blouse similaire | 80 | 100 |
| 394 | BURBERRY'S Lot composé d'un manteau en lainage double face beige et d'un trench en gabardine de coton également beige | 100 | 120 |
| 395 | HERMES Paris Swiss made n°691099: Montre "Kelly" plaqué or, cadran jaune, mouvement quartz, bracelet en cuir courchevel. Longueur : 19cm. | 500 | 600 |
| 396 | HERMES Paris Swiss made n°241452: Montre "Clipper" en acier, cadran blanc, dateur à quatre heure, mouvement quartz, bracelet "H" en acier et or brossé. Longueur : 18cm. | 900 | 1100 |
| 397 | HERMES Paris Swiss made n°CL1.910/1349556: Montre "Clipper" en acier brossé et rhodié, cadran blanc, chiffres arabes, dateur à trois heures, chrono à trois compteurs, mouvement quartz, bracelet à l'identique figurant des "H". | 1200 | 1300 |
| 398 | CHANEL : Sac besace 30cm en daim marron, rabat orné du sigle, anse bandoulière agrémentée d'un pompon, poche extérieure. (Salissures). | 500 | 600 |
| 399 | TOD'S : Sac cabas 45 cm en cuir naturel, fermeture éclair, double demi-anse bandoulière, taches, usures aux coins. | 80 | 100 |
| 400 | FERRAGAMO : Sac cabas 40 cm en cuir souple grené beige, effet de fronces de chaque côté cachées par une patte, fermoir aimanté, double poignée. | 120 | 150 |
| 401 | ANONYME : Sac en cuir de Russie marine avec fond encharné contenant un nécessaire de toilette chiffré "HM" rehaussé d'une couronne comtale, broserie en ivoire, flaconnage en cristal taillé et argent strié, fermeture en laiton doré, poignées. Dans sa housse d'origine | 100 | 120 |
| 402 | Yves SAINT LAURENT rive gauche : Pochette à tout en cuir vernis craquelé vert amande, fermeture éclair | 30 | 50 |
| 403 | Olympia LE TAN : Lot composé de 3 sacs en laine, gros grain, et velours, agrémentés de divers motifs. Bon état. | 60 | 80 |
| 404 | MIN : Sac 40 cm en cuir grené et daim à surpiqure mouvementé violet, poche avec fermeture mousqueton, unautre avec fermeture sous rabat pressionnée, poignée, anse bandoulière amovible réglable. Excellent état. | 60 | 80 |
| 405 | PRADA : Sac 20 cm en satin noir, double poignées soulignée d'un noeud. Bon état. | 50 | 80 |
| 406 | GUCCI : Sacoche 24 cm en toile siglé beige, marron, fermeture scratch, anse bandoulière réglable, poche intérieure. | 60 | 80 |
| 407 | MIN : Sac 37 cm en cuir grené et daim à motif mouvementé turquoise, fermeture éclair, double poignée, anse bandoulière amovible, poches intérieures. Excellent état. | 60 | 80 |
| 408 | Yves SAINT-LAURENT : Sac 26 cm en cuir de Russie marron, fermeture sur rabat à pression aimanté, anse bandoulière se prolongant sur le sac souligné de cloues en métal mordoré. Usures au coins. | 50 | 80 |
| 409 | REVILLON : Jupe évasée en astrakan swakara noir | 120 | 150 |
| 410 | BOTTEGA- VENETA : Robe en jersey gris agrémenté de rubans en coton noir soulignés de surpiqures turquoises, encolure bateau, manches longues raglan, dos orné d'un lacet | 150 | 200 |

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| 411 | PRADA : Robe en soie noire imprimée de fleurs rouges, encolure bateau souligné d'un biais, boutonnage asymétrique pressions caché, manches trois quart, jupe à taille froncée sur plis ouverts | 80 | 100 |
| 412 | ESCADA, Jacques FATH : Lot de deux robes l'une pailletée gris façon panthère l'autre pailletée noir et crêpe polyester | 150 | 180 |
| 413 | Jacques FATH : Ensemble composé d'une robe, haut sans manche décolleté rond en velours noir souligné de crêpe jusqu'aux petites hanches, jupe évasée en satin, se porte avec un spencer en crêpe à col châle, bord à bord arrondi, manches longues | 150 | 180 |
| 414 | DOLCE & GABBANA, MOSCHINO : Veste en crêpe noir, col châle cranté, simple boutonnage, trois poches, manches longues, nous y joignons en ceinture en cuir noir orné d'angelots en métal doré | 60 | 80 |
| 415 | Paul Ka : Doudoune trois quart en polyamide noir, encolure montante, boutonnage pression, manches longues avec coupe vent, deux poches. Griffes blanches graphisme lamé. | 80 | 100 |
| 416 | Veste en satin bleu ciel imprimé de papillons noirs, ras du cou, simple boutonnage, manches longues épaulées (travail de couturière reprenant un modèle de Yves Saint Laurent) | 80 | 100 |
| 417 | UNGARO : Robe en crêpe acetate noir, décolleté en pointe souligné d'un drapé, jupe à partir des hanches en biais, dos siglé de strass | 50 | 80 |
| 418 | Pendentif en métal argenté figurant une stalactite montée sur une chaîne. Signature gravée V.E | 40 | 60 |
| 419 | Olivier LAPIDUS : Bracelet composé d'importantes perles rouges et métal doré, pendants d'oreilles à l'identique. Signé sur les B.O | 40 | 60 |
| 420 | Anonyme : Bracelet joaillerie de forme manchette articulé en métal chromé orné d'un pavage de strass à l'imitation brillants et rehaussé d'un motif animalier | 40 | 50 |
| 421 | ANONYME circa 1975/1980 : Pendentif en argent gravé représentant deux phalanges; Poids 18,3 grs environ. | 30 | 40 |
| 422 | Jean Paul GAULTIER : Pendentif en métal doré vieilli figurant trois étoiles entourant un strass et une émeraude en résine gravée du sigle à l'imitation citrine monté sur chaîne. Signé | 50 | 60 |
| 423 | Anonyme : Broche porte-photo entouré de vermeil rehaussé d'un motif féminin figurant une main tenant un éventail pouvant se déployer | 40 | 50 |
| 424 | ANTIGONA, OR Paris, Anonyme : Lot composé de trois paires de clips d'oreille en métal doré, l'une alvéolée se terminant par une demi-créole, une à décor de noeuds se finissant par une pampille, et une paire demi-créole à motif de passementerie entrelacée. Signés. Bon état (oxydations). | 50 | 70 |
| 425 | Anonyme : Broche ornée de perles noires à l'imitation jai et de strass façon brillants sur métal chromé | 60 | 80 |
| 426 | Anonyme : Collier articulé deux rangs de perles de verre à l'imitation améthystes dans le goût des années 1960 | 50 | 70 |
| 427 | Anonyme : Collier trois rangs de perles baroques nacrées, fermoir en métal doré | 40 | 60 |
| 428 | Christian LACROIX, SAINT TROPEZ, Anonyme : Lot de trois broches de formes diverses. Signés | 40 | 60 |
| 429 | Christian DIOR : Ensemble de deux broches barrettes l'une en métal argenté serti de strass à l'imitation brillants rehaussé d'une goutte de perle blanche, l'autre en métal chromé figurant une épingle à nourrice dont une partie à l'imitation bambou agrémentés de breloques. Signé | 70 | 90 |
| 430 | Christian DIOR : Lot composé de deux broches mouches, d'une broche figurant un hanneton en métal doré gravé, parfois ornés de strass et d'email. Signés | 80 | 100 |
| 431 | Christian LACROIX Noël 1993 : Broche croix en métal doré figurant des fleurettes entourant un coeur siglé. Signé | 40 | 60 |
| 432 | Christian LACROIX : Broche coeur en métal doré gravé à motif végétal serti de strass à l'imitation de strass. Signé | 50 | 60 |
| 433 | Christian LACROIX, Noël 1994 : Broche coeur de design baroque en métal doré vieilli gravé reperlé orné de nacre, d'un camel. Signé | 60 | 80 |
| 434 | Christian LACROIX : Broche fleur en métal doré émaillé orné au centre d'un cabochon en verre à l'imitation rubis. Signé | 40 | 60 |
| 435 | Diane von FURSTENBERG vintage : Robe en jersey de soie imprimé de motifs blancs sur fond noir, décolleté en pointe sur jupe portefeuille, manches longues (usures) | 80 | 100 |
| 436 | Diane von FURSTENBERG : Robe en jersey de soie blanche imprimée de motifs cubiques verts, marines, encolure ronde sur échancrure, manches longues | 80 | 100 |
| 437 | Diane von FURSTENBERG : Robe mi-longue en crêpe imprimé d'inspiration 1968/1970 en crêpe blanc imprimé de motifs floraux psychédéliques | 60 | 80 |

| | | | |
|-----|---|----|-----|
| 438 | LANVIN circa 1970 : Robe robe en jersey imprimé à motif de mosaïque marron rehaussée de rouge, de violet, ras du cou souligné d'un biais, faux boutonnage, manches longues (accident à la fermeture éclair) | 40 | 60 |
| 439 | LEONARD : Lot composé d'une blouse en laine et soie imprimée à motifs abstrait multicolore et une jupe longue en jersey de soie à motif florale sur fond beige | 50 | 60 |
| 440 | ISSEY MIYAKE : Doudoune kimono en soie polyester, camel chatoyante et rose chatoyant or, agrémenté de ponpons de soie vert, col châle, boutonnage à un bouton. | 80 | 100 |
| 441 | Anonyme : Pantalon large en crêpe de laine noir, taille haute, agrémentée de deux panneaux frangés, deux poches en biais. (Griffe non d'origine) | 80 | 100 |